L'ART de la TABLE

GENOVA 23 NOVEMBRE 2021

CAMBI

Asta 594 - Auction 594

L'ART DE LA TABLE

MARTEDÌ 23 NOVEMBRE 2021 | *TUESDAY 23 NOVEMBER 2021*

GENOVA
Castello Mackenzie Mura di S. Bartolomeo 16

TORNATA 1	TORNATA 2
ore 10.00 - Lotti 1 - 159	ore 15.00 - Lotti 160 - 394
h 10.00 am - Lots 1 - 159	*h 3.00 pm - Lots 160 - 394*

Il giorno dell'asta l'accesso sarà consentito solamente ai possessori di green pass
E' gradita la prenotazione

L'ART DE LA TABLE

ESPOSIZIONE - VIEWING

GENOVA
Castello Mackenzie Mura di S. Bartolomeo 16

Venerdì 19 Novembre ore 10-19 | Friday 19 November h 10 am -7 pm

Sabato 20 Novembre ore 10-19 | Saturday 20 November h 10 am -7 pm

Domenica 21 Novembre ore 10-19 | Sunday 21 November h 10 am -7 pm

Lunedì 22 Novembre ore 10-19 | Monday 22 November h 10 am -7 pm

L'ingresso all'esposizione sarà contingentato con rilevamento di temperatura e sanificazione mani

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO MAIOLICHE E PORCELLANE
ENRICO CAVIGLIA

ESPERTO ARGENTI
CARLO PERUZZO

ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO
PIETRO ZONZA

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

conditions@cambiaste.com

The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:

conditions@cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente

Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO

Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore

Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo

Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia

Alessandro Arseni
a.arseni@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi

Assistente: Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica

Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA
Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO
Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA
Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO
Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA
San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO
Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

LUXURY

Auto d'Epoca

Claudio Rava
motori@cambiaste.com

Gioielli

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso

Watches Specialist: Domenico Cecconi
orologi@cambiaste.com

Vini e Distillati

Luca Martini
l.martini@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.arosio@cambiaste.com

Fotografia

Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com

Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Manifesti e Fumetti

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Mirabilia - Storia Naturale

Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com

IL SERVIZIO FLORA DANICA

UNO DEI SERVIZI PIÙ PRESTIGIOSI AL MONDO

In Danimarca, nel 1775, é stata fondata a Copenaghen la Fabbrica Reale di Porcellane per volere della Regina Maria Giulia di Danimarca, affascinata, come quasi tutti i regnanti europei dell'epoca, dalla porcellana. La manifattura é stata gestita dalla famiglia reale per quasi cent'anni, ed é una delle poche fabbriche nate nel Settecento attive ancora ai giorni nostri. Nel 1868 divenne impresa privata ed ebbe il privilegio di conservarne il nome e di usare la bandiera reale quale logo

La sua celebrità la deve soprattutto al sontuoso servizio detto Flora Danica che, con quello dei cigni prodotto a Meissen, é il più famoso servito in porcellana europea. Ordinato nel 1789 dalla famiglia reale danese quale dono all'imperatrice di Russia Caterina II, richiese ben 13 anni di lavoro per completare l'esecuzione dei 1800 pezzi che formavano il servizio. Caterina però morì nel 1796 ed é così che questo dono diplomatico rimase presso la Casa Reale danese ed ancora oggi appartiene a Sua Maestà la regina Margherita di Danimarca e viene utilizzato ai banchetti di gala

Il pranzo di compleanno di re Cristiano VII del 1803 fu l'occasione in cui venne utilizzato per la prima volta. Una gran parte del servizio é conservato a Copenaghen, nel Museo delle Collezioni Reali Danesi (castello di Rosenborg) e nel palazzo reale ossia il castello di Christianborg, oggi sede del parlamento danese e degli uffici del primo ministro e della suprema corte di Danimarca. Pochi altri pezzi sono esposti in diversi musei

Nel 1863 in occasione delle nozze della principessa Alessandra di Danimarca con il principe del Galles, il futuro re Edoardo VII, fu eseguito il secondo servizio Flora Danica L'ultima ordinazione speciale fu quella di sessanta coperti, dono del governo alla principessa Anna Maria di Danimarca per il suo matrimonio con il re Costantino XVIII di Grecia nel 1964

L'ispirazione pittorica di queste porcellane sono i motivi floreali danesi ripresi dal Flora Danica, da cui il servito prese il nome, ossia l'enciclopedia botanica danese che fu elaborata nell'arco di 100 anni e pubblicata nel 1761

A partire dal 1870 si ricominciò la produzione di questo splendido manufatto che venne messo in vendita al pubblico ed ancora oggi il servizio é considerato uno dei più prestigiosi al mondo. Ogni porcellana riporta in latino, sul verso dei piatti e sotto il fondo dei pezzi di forma, i nomi delle piante raffigurate che sono ancora oggi dipinte copiando i motivi botanici delle antiche incisioni del Flora Danica alle quali si aggiunsero illustrazioni con frutti, pesci e selvaggina

Per un'ampia dissertazione su questa produzione si veda "Das Flora Danica Service 1790-1802, Catalogo della mostra, Berlino, Castello di Charlottenburg, 21 ottobre 1999 - 9 gennaio 2000

1

ZUPPIERA CON SOTTOPIATTO DAL SERVIZIO "FLORA DANICA"

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1937 E 1992-1999

Porcellana. Marca: onde in blu; "Royal Copenhagen Denmark" con corona in verde. Dimensioni: altezza totale cm 26,2; diametro sottopiatto cm 33,4. Conservazione: ottima; insignificante sbeccatura al petalo di un fiore della presa
Queste porcellane sono dipinte con le specie menzionate sotto il fondo in caratteri latini in nero

Euro 2.800 - 3.800

2

ZUPPIERA CON SOTTOPIATTO DAL SERVIZIO “FLORA DANICA”

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1968

Porcellana. Marca: onde in blu. Dimensioni: zuppiera (altezza cm 26,4; cm 37x24,5); piatto (cm 40,5x31,5)
E’ dipinta con le specie botaniche menzionate sotto il fondo in caratteri latini in nero

Euro 3.800 - 5.400

3

ZUPPIERA DAL SERVIZIO "FLORA DANICA"

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1969-1974

Porcellana. Marca: onde in blu; "Royal Copenhagen Denmark" in verde. Dimensioni: altezza cm 23,9; cm 33,4x20,8
Conservazione: ottima
La zuppiera, dalla forma ovale, ha i manici e la presa del coperchio modellati a ramoscelli fioriti ed è dipinta con le specie botaniche menzionate sul verso in caratteri latini in nero

Euro 3.000 - 4.000

4

RINFRESCATOIO PER BICCHIERI

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENHAGEN, 1972-1973 CIRCA

Porcellana policroma. Marca: “onde” in blu sotto vernice; “Royal Copenhagen Denmark” impressa in verde. Altezza cm 12; 33 x 24. Perfetto stato di conservazione
Dal servizio Flora Danica ha forma ovale con due manici e il bordo superiore con la caratteristica forma per poter appoggiare la base dei calici. La superficie é suddivisa in costolature verticali su ognuna delle quali é dipinta una specie botanica diversa e menzionata sotto il fondo, in caratteri latini in nero

Euro 2.000 - 3.000

5

UNA TERRINA DAL SERVIZIO FLORA DANICA

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1980-1984

Porcellana. Marca: onde in blu; “Royal Copenhagen Denmark” con corona, in verde. Dimensioni: altezza cm 16,6; diametro cm 23,3. Conservazione: ottima
Dalla forma rotonda, è dipinta con le specie menzionate sotto il coperchio in caratteri latini in nero

Euro 1.200 - 2.200

6
COPERTO PER DUE PERSONE "FLORA DANICA"

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1905 E 1944-1948

Porcellana. Marca: onde in blu; "Royal Copenhagen Denmark" con corona in verde. Conservazione: ottima
Dal servizio Flora Danica sono dipinti con la specie botanica menzionata sul verso in caratteri latini in nero
Il servizio per 2 persone conta 6 pezzi ed è così composto: 2 piatti fondi (diametro cm 25); 2 piatti piani (diametro cm 26); 2 piatti da dessert (diametro cm 22,3)

Euro 2.000 - 2.400

7
DUE PIATTI

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1969-1974

Porcellana. Marca: onde in blu; "Royal Copenhagen Denmark" con corona in verde. Diametro cm 25,7. Conservazione: ottima
Questi piatti dal servizio Flora Danica sono dipinti uno con la specie botanica menzionata sul verso, l'altro con la variante dei pesci

Euro 400 - 500

8
COPPIA DI PIATTI TRAFORATI

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, PRIMO TERZO DEL XX SECOLO

Porcellana, Marca: onde in blu; “Royal Copenhagen Denmark” con corona in verde.
Diametro cm 22,2. Conservazione: ottima
Dal servizio Flora Danica sono dipinti con la specie botanica menzionata sul verso in caratteri latini in nero

Euro 600 - 900

9
GRANDE PIATTO TRAFORATO

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1968

Porcellana. Marca: onde in blu; “Royal Copenhagen Denmark” con corona in verde. Diametro cm 33. Conservazione ottima
Dal servizio Flora Danica è dipinto con la specie botanica menzionata sotto il verso in caratteri latini in nero

Euro 600 - 1.200

10
OTTO PIATTI TRAFORATI

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1968

Porcellana. Marca: onde in blu; "Royal Copenhagen Denmark" con corona in verde. Diametro cm: 27,5. Conservazione: ottima
Dal servizio Flora Danica sono dipinti con diverse specie botaniche. Sul verso, in caratteri latini in nero, i nomi delle piante raffigurate

Euro 3.200 - 4.800

11
DUE PIATTI TRAFORATI

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1945 E 1954

Porcellana. Marca: onde in blu; "Royal Copenhagen Denmark" con corona in verde Diametro cm 23. Conservazione: 1 pezzo ottima; 1 pezzo con piccolo restauro al bordo Dal servizio Flora Danica sono dipinti con la specie botanica menzionata sul verso in caratteri latini in nero. Il piatto con "Geranium Silvaticum L." è da datare 1945, quello con "Papaver nudicaulis L." 1954

Euro 400 - 600

12
COPPIA DI PIATTI

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1961

Porcellana. Marca: onde in blu; “Royal Copenhagen Denmark” con corona in verde. Diametro cm 26. Conservazione: ottima
Dal servizio Flora Danica sono dipinti con la variante della selvaggina. Sul verso, in caratteri latini in nero, il nome degli animali raffigurati

Euro 800 - 1.200

13
COPPIA DI PIATTI

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1961

Porcellana. Marca: onde in blu; “Royal Copenhagen Denmark” con corona in verde. Diametro cm 26. Conservazione: ottima
Dal servizio Flora Danica sono dipinti con la variante della selvaggina. Sul verso, in caratteri latini in nero, il nome degli animali raffigurati

Euro 800 - 1.200

14
TRE TAZZE DA CAFFÈ CON PIATTINO DAL SERVIZIO FLORA DANICA

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, TERZO QUARTO DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: onde in blu; “Royal Copenhagen Denmark” con corona in verde
Dimensioni: altezza tazza cm 6,5; diametro piattino cm 13,8. Conservazione: ottima
Le tazze cilindriche e i piattini troncoconici sono dipinti con diverse specie botaniche
Ogni stoviglia riporta sul verso, in caratteri latini in nero, i nomi delle piante raffigurate

Euro 800 - 1.400

15
BACINELLA TRIANGOLARE

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1964

Porcellana. Marca: onde in blu; "Royal Copenhagen Denmark" con corona in verde. Dimensioni: cm 28x26. Conservazione: ottima
Dal servizio Flora Danica è dipinta con la specie botanica menzionata sotto il fondo in caratteri latini in nero

Euro 400 - 600

16
DUE CESTINI DAL SERVIZIO FLORA DANICA

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1975-1979 E 1980-1984

Porcellana. Marca: onde in blu; "Royal Copenhagen Denmark" con corona in verde. Dimensioni: 1 pezzo altezza cm 9,3 e diametro massimo cm 24; 1 pezzo altezza cm 8,5 e diametro massimo cm 19. Conservazione: ottima
I cestini sono traforati e corredati di due manici formati da ramoscelli attorcigliati. La superficie esterna è percorsa da due rametti con fiori a tutto tondo che si intersecano con i fori del cestino. Sul fondo vi è dipinto un ramo vegetale delle specie menzionate nelle scritte tracciate in nero in caratteri corsivi sotto i fondi

Euro 1.800 - 2.600

17
BACINELLA TRIANGOLARE

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1975-1979

Porcellana. Marca: onde in blu; “Royal Copenhagen Denmark” con corona in verde. Dimensioni: cm 22,7x21. Conservazione: ottima
Dal servizio Flora Danica è dipinta con la specie botanica menzionata sotto il fondo in caratteri latini in nero

Euro 280 - 480

18
COPPIA DI RINFRESCATOI DAL SERVIZIO FLORA DANICA

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1969-1974 E 1975-1979

Porcellana. Marca: onde in blu; “Royal Copenhagen Denmark” con corona, in verde
Dimensioni: altezza cm 12,5; diametro massimo cm 20,5. Conservazione: due insignificanti sbeccature ai petali della presa
I rinfrescatoi sono corredati di due manici formati da ramoscelli che, all’innesto sul corpo, presentano fiorellini e foglie modellati a tutto tondo. La superficie è dipinta con le specie menzionate in carattere corsivo sotto il fondo

Euro 2.200 - 3.800

19

DODICI PIATTI FONDI DAL SERVIZIO FLORA DANICA

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1964

Porcellana. Marca: onde in blu; “Royal Copenhagen Denmark” con corona in verde Diametro cm: 22
Conservazione: ottima
Sono dipinti con diverse specie botaniche. Sul verso, in caratteri latini in nero, i nomi delle piante raffigurate

Euro 4.000 - 6.000

20

DICIOTTO PIATTI PIANI DAL SERVIZIO FLORA DANICA

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1966

Porcellana. Marca: onde in blu; “Royal Copenhagen Denmark” con corona in verde Diametro cm: 25,6
Conservazione: ottima
Sono dipinti con diverse specie botaniche. Sul verso, in caratteri latini in nero, i nomi delle piante raffigurate

Euro 7.000 - 8.000

L'ART DE LA TABLE

21

SERVIZIO DA TAVOLA “BLUE FLUTED PLAIN”

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1950-1951

Porcellana. Marca: onde in blu; “Royal Copenhagen Denmark” con corona in verde.
Conservazione: ottima

Questo modello di servizio da tavola è diventato un classico di eleganza senza tempo Nato nel 1775 quale primo servito della manifattura Reale di Copenaghen, viene ancora oggi accuratamente dipinto a mano. Il motivo blu chiaro e il classico scanalato delle superfici, pure conosciuto con il nome “mussel”, fa ormai parte dell’eredità culturale danese Il servizio per 12 persone conta 70 pezzi ed è così composto: 12 fondi (diametro cm 24,9; di cui 1 sbeccato al bordo); 24 piani (diametro cm 25,5; di cui 1 sbeccato al bordo); 24 dessert (diametro cm 21,2 circa; di cui 5 con sbeccature al bordo); 1 zuppiera (altezza cm 19; cm 32x20,3; 1 legumiera (altezza cm 14,4; cm 27,5x18,5); 1 salsiera; 1 ciotola quadrata; (altezza cm 6; cm 22x22); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 32,8); 3 piatti da portata ovali (1 pezzo cm 45,5x34,5; 1 pezzo cm 37,2x29,7 con sbeccatura al bordo; 1 pezzo cm 30,5x24); 2 vassoietti a foglia (cm 23x18); 1 coppia di porta sale e pepe

Euro 2.200 - 3.200

22
SERVIZIO DI BICCHIERI "NANCY"

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT

Cristallo. Marca: "Baccarat France" inciso. Conservazione: ottima

Il servizio per 8 persone conta 64 pezzi ed è così composto: 8 calici da acqua (altezza cm 15,7); 8 calici da vino (altezza cm 14,3); 8 flûte (altezza cm 18); 8 coppe da champagne (altezza cm 11,6); 8 bicchieri da cocktail (altezza cm 14,3; di cui 1 con sbeccatura al bordo); 8 calici da rosolio (altezza cm 10); 8 bicchieri da amaro (altezza cm 9,2); 7 calici da grappa (altezza cm 7,8); 1 bottiglia con tappo Al lotto si aggiungono altri 35 pezzi, delle varie tipologie come sopra: 15 calici da acqua; 11 calici da vino; 1 flûte (con sbeccatura alla base); 4 bicchieri da cocktail (di cui 1 con sbeccatura al bordo); 2 calici da rosolio (di cui 1 con sbeccatura al bordo); 1 bicchiere da amaro (con sbeccatura al bordo); 1 bottiglia con tappo (bottiglia con sbeccatura al bordo); 2 tappi per bottiglia

Euro 800 - 1.000

23
COPPIA DI CANDELIERI "BAMBOU TORS"

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, XX SECOLO

Cristallo. Marca: simbolo grafico della manifattura "Baccarat France" inciso all'acido
Altezza cm 40. Conservazione: ottima
I candelieri, con parafiamma decorato a motivi vegetali a rocailles, poggiano su piede circolare a costolature attorcigliate da cui sorge il gambo a balaustro

Euro 600 - 900

24
TOVAGLIA

In lino sfilato siciliano con riserve animate e ricca d'intagli
Dimensioni: cm 300x190. Conservazione: qualche leggera macchia

Euro 1.300 - 1.600

25
SERVIZIO DA CAFFÈ "BLU FLUTED FULL LACE"

DANIMARCA, MANIFATTURA REALE DI COPENAGHEN, 1975-1979

Porcellana. Marca: onde in blu; Royal Copenhagen Denmark con corona in verde. Conservazione: ottima

Dalle forme e dal decoro senza tempo, questo servizio è dipinto a mano in monocromia blu di cobalto, su superficie scanalata, con il motivo detto "Blue Fluted Full Lace". D'ispirazione cinese viene creato a Copenaghen per la prima volta attorno al 1775 per poi essere rielaborato nella forma pittorica attuale dal direttore artistico Arnold Krog nel 1885

Il servizio per 12 persone conta 27 pezzi ed è così composto: 1 caffettiera (altezza cm 28,5); 1 lattiera (altezza cm 10,5); 1 zuccheriera (altezza cm 8,6); 12 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 6,3; diametro piattino cm 13,5); 12 piatti da torta (diametro cm 17,4)

Euro 1.600 - 2.200

26
COPPIA DI DOPPIERI

ARGENTO FUSO E CESELLATO. MILANO ULTIMO QUARTO DEL XIX SECOLO.
MARCHIO DI TITOLO CON TESTA DELL'ITALIA TURRITA.

gr. 1800 lordi, altezza cm 56
corpo rastremato poggiante su piede circolare gradinato. Decori a volute e baccellature e monogramma inciso AL

Euro 1.000 - 2.000

27
LOTTO DI OTTO SALIERINE

ARGENTO E VETRO BLU COBALTO.
ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO

impugnature a foggia di animali, piedini a sfera

Euro 350 - 500

28
SET DA TAVOLA

ARGENTO E VETRO BLU COBALTO. ARGENTERIA VENETA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE ARGENTERIA VICENTINA

gr. 1050
composto da oliera, due saliere, pepiera e formaggiera. Modelli sono ispirato all'argenteria neoclassica italiana del XIX secolo. Del lotto fa parte anche una saliera argento, Italia XX secolo

Euro 500 - 700

29
PORTAVIVANDE

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA ITALIANA INIZIO DEL XX SECOLO.
ARGENTIERE RICCI E C., ALESSANDRIA

Cm 32 x 40 x 18 gr. 1750
Decori di gusto neoclassico con presa a conucopie stilizzate e bordi a palmette

Euro 450 - 550

30
CENTROTAVOLA

ARGENTO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE FLORINDO BESOZZI (?)

Cm 52 x 15,5 x 21 gr. 1700
corpo a barca con decori di gusto neoclassico raffiguranti teste di cigno, tritoni e motivi a palmetta

Euro 650 - 750

31

SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE SIAP, ALESSANDRIA

gr. 7000

composto da: 12 cucchiai tavola 18 forchette tavola 18 coltelli tavola 12 cucchiai frutta 18 forchette frutta 17 coltelli frutta (gr 538) 12 cucchiaini caffè 12 cucchiaini tè 1 mestolo cucchiaio e forchetta da servizio (gr 218) coppia di posate da insalata con corno pala da torta (gr 115) coppia servizio pesce + 1 cucchiaio gelato pinza asparagi mestolino per salsa (gr 64) 12 palette gelato, paletta panna

Euro 2.700 - 3.200

32
GLACETTE

ARGENTO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE GIANFRANCO DETTONI

Alt. 20 cm gr. 1200
decori a palmette di gusto neoclassico

Euro 400 - 500

33
INSIEME DI DODICI SOTTOBICCHIERI E UN SOTTOBOTTIGLIA

ARGENTO. ARGENTERIA VENETA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE ZARAMELLA, PADOVA

diametri cm 9,5 e cm 14,5 gr. 1000
bordo decorato con palmette di gusto neoclassico

Euro 400 - 500

34
DODICI TAZZE DA TÈ CON PIATTINO "BLUE FLUTED FULL LACE"

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1964

Porcellana. Marca: onde in blu; "Royal Copenhagen Denmark" in verde. Dimensioni: altezza tazza cm 4,9.diametro piattino cm 15. Conservazione: ottima
Dalle forme e dal decoro senza tempo, questo servizio è dipinto a mano in monocromia blu di cobalto, su superficie scanalata, con il motivo detto "Blue Fluted Full Lace". D'ispirazione cinese viene creato a Copenaghen per la prima volta attorno al 1775 per poi essere rielaborato nella forma pittorica attuale dal direttore artistico Arnold Krog nel 1885

Euro 330 - 380

35

SERVIZIO DA TÈ "BLU FLUTED"

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1965-1974

Marca: onde in blu; "Royal Copenhagen Denmark" in verde. Conservazione: ottima
Dalle forme e dal decoro senza tempo, questo servizio è dipinto a mano in monocromia blu di cobalto, su superficie scanalata, con il motivo detto "Blue Fluted Half Lace". D'ispirazione cinese viene creato a Copenaghen per la prima volta attorno al 1775 per poi essere rielaborato nella forma pittorica attuale dal direttore artistico Arnold Krog nel 1885
Il servizio per 14 persone conta 29 pezzi ed è così composto: 14 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 4,8; diametro piattino cm 14,6); 14 piattini da torta (diametro cm 19,2); 1 alzatina (altezza cm 15; diametro piattino 21,2)

Euro 1.000 - 1.600

SET DE LA TABLE

36

RARO SERVIZIO DA TAVOLA

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, FINE DEL XIX SECOLO

Porcellana. Marca: onde in blu. Conservazione: ottima

I pezzi di questo raro ed elegante servizio sono dipinti con grandi rami fioriti policromi che si dipartono dal bordo ed invadono la superficie delle porcellane verso il centro delle stoviglie. I contorni sono rialzati in oro e arricchiti da sottili rocailles che con i fiori dai colori vivaci infondono all'osservatore un senso di raffinata eleganza

Il servizio per 12 persone conta 47 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 23,5); 12 piatti piani (diametro cm25,3); 12 piatti da dessert (diametro cm 21,7); 1 legumiera (altezza cm 16,6; cm 29,5x17,5); 3 piatti da portata ovali (cm 50x37,5; cm 41,5x30,5; cm 29,5x20,5); 2 salsiere; 1 piatto da portata per pesce (cm 62,5x25,5); 2 vassoietti (cm 18x13,6); 2 bacinelle tonde (1 con sbeccatura al bordo e felatura restaurata)

Euro 3.000 - 5.000

37
SERVIZIO DI CALICI "CAPRI"

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: simbolo grafico con "Baccarat France" inciso all'acido; Baccarat inciso. Conservazione: ottima
Come si evince dal nome, con questi calici, Baccarat vuole evocare la naturale bellezza che ispira l'isola di Capri con i suoi porticcioli azzurri e gli scorci tranquilli Il servizio per 18 persone conta 54 pezzi ed è così composto: 18 calici da acqua (altezza cm 16,6); 19 calici da vino (altezza cm 15,2); 17 flûtes (altezza cm 18,8)

Euro 800 - 1.400

38
TOVAGLIA CON DODICI TOVAGLIOLI E DODICI TOVAGLIOLINI DA TÈ

Lino ricamato a mano e riccamente decorato con pizzo di Cantù
Dimensioni: tovaglia cm 285x170; tovaglioli cm 42x40; tovagliolini cm 20x20. Conservazione: ottima

Euro 2.500 - 2.800

39
SERVIZIO DI CALICI "CAPRI"

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: simbolo grafico della manifattura con "Baccarat France" inciso all'acido. Conservazione: buona

Come si evince dal nome, con questi calici, Baccarat vuole evocare la naturale bellezza che ispira l'isola di Capri con i suoi porticcioli azzurri e gli scorci tranquilli Il servizio per 8 persone più riserve, conta 37 pezzi ed è così composto: 11 calici da acqua (altezza cm 17); 11 calici da vino (altezza cm 15,3; di cui 3 con sbeccatura al bordo); 12 flûtes (altezza cm 18,7; di cui 1 con sbeccatura al bordo); 2 bottiglie con tappo (altezza cm 33); 1 caraffa (altezza cm 24,5)

Euro 500 - 1.000

40

SERVIZIO DI CALICI “CAPRI”

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: simbolo grafico della manifattura con “Baccarat France” inciso all’acido e Baccarat inciso. Conservazione: ottima

Come si evince dal nome, con questi calici, Baccarat vuole evocare la naturale bellezza che ispira l’isola di Capri con i suoi porticcioli azzurri e gli scorci tranquilli Il servzio per 15 persone conta 71 pezzi ed è così composto: 15 calici da acqua (altezza cm 16,7); 17 calici da vino rosso (altezza cm 15); 16 calici da vino bianco (altezza cm 13,5); 8 coppe da champagne (altezza cm 13); 15 flûte (altezza cm 18)

Euro 1.200 - 1.800

41
SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. ARGENTERIA ARTISTICA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE CESA, ALESSANDRIA

gr. 5281
Decori a palmette di gusto neoclassico. composto da: 12 coltelli da pesce, 12 forchette, 12 coltelli, 12 cucchiai, 12 cucchiaini, 12 coltelli piccoli, 12 forchette piccole, 12 forchette da pesce, 12 cucchiaini caffè, 8 posate da portata, 4 miste, 1 mestolo

Euro 1.500 - 2.000

42
PRESENTOIRE

ARGENTO E SPECCHIO. ARGENTERIA ITALIANA DELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO. ARGENTIERE RICCI E C. ALESSANDRIA

Cm 48 x 36

bordo sagomato e modanato con motivi floreali, volute e piedini a ricciolo

Euro 500 - 700

43
IMPORTANTE CENTROTAVOLA

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE GENAZZI

Cm 65,5 x 36,5 x 18 gr. 6000

Forma ovoidale con larghe nervature e bordo sagomato. Applicazione di cartigli e cascate di frutta poggiante su elaborati piedi a volute.

Euro 3.000 - 4.500

44
COPPIA DI DOPPIERI

ARGENTO. ARGENTERIA ARTISTICA ITALIANA DEL XX SECOLO. APPARENTEMENTE PRIVI DI PUNZONATURA

Alt. 20 cm gr. 2100
Decori a tralci e volute di gusto neobarocco

Euro 800 - 1.000

45
VENTIQUATTRO PIATTINI E DUE SERIE DI DICIOTTO VASCHETTE

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE RICCI E C. E GIANNI PIETRASANTA E C., ALESSANDRIA

gr. 8350
6 vaschette diametro cm 6 e punzone 800,12 vaschette cm 13 e punzone del fascio,18 vaschette cm 12, 24 piattini cm 20 argentieri differenti

Euro 2.400 - 3.000

46
ELEGANTE SECCHIELLO PORTAGHIACCIO

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE PRADELLA PER E.CIPOLLINA GENOVA

Altezza cm 23 gr. 1570
Corpo sagomato con larghe costolature elegantemente decorate con incisioni a racemi. Bordo e presa nervati con decori a volute e conchiglie

Euro 900 - 1.200

47
IMPORTANTE ZUPPIERA

ARGENTO. ARGENTERIA FIORENTINA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO. ARGENTIERE ANTONIO BRAGANTI (?)

Cm 47 x 30 x 35 gr. 4050
Ricca composizione di gusto neobarocco con motivi a onde, volute e conchiglie ed elaborate prese a guisa di tritoni. Base ovale sagomata con piedini fogliacei

Euro 2.200 - 2.800

48
GRANDE VERSATOIO CON PIATTO

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO

Alt. 44 Cm gr. 2270
Presa di forma femminile Art Nouveau

Euro 1.800 - 2.200

49

SERVIZIO DA TAVOLA

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1950-1960 CIRCA

Porcellana. Marca: onde in blu; "Royal Copenhagen Denmark" in verde. Conservazione: ottima

Queste porcellane hanno il bordo mistilineo accentuato da una profilatura in oro a dentelli, mentre l'orlo è decorato a cestello di vimini in rilievo. Ramoscelli fogliati con fiori, nella classica tradizione settecentesca che si perpetua nel tempo, sono dipinti a mano in policromia

Il servizio per 12 persone conta 121 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 21,6); 12 piatti piani (diametro cm 25); 12 piatti da dessert (diametro cm 16,8); 12 piatti da antipasto (diametro cm 16,8); 12 mezzelune (cm 21,5x12); 12 piattini da pane (diametro cm 15; di cui 1 con sbeccatura al bordo); 2 zuppiere (altezza cm 19,7; cm 31,9x19,6 e altezza cm 14,4; cm 28x18); 1 salsiera; 1 piccola salsiera; 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 28,5); 2 piatti da portata ovali (cm 41,5x31,8; cm 36x29); 2 vassoietti (cm 23,5x12,4); 1 vassoietto rettangolare (cm 16,6x24); 2 vassoietti triangolari (cm 21x22; cm 14x16); 1 vassoietto rotondo (diametro cm 27,1); 1 bacinella quadrata (altezza cm 5,8; cm 20,5x21); 1 bacinella esagonale (cm 21,5x22,8); 1 bacinella rettangolare (cm 21x21); 2 alzatine (altezza cm 15,4; diametro cm 20,8); 1 porta sale e 1 porta pepe; 1 spargizucchero; 2 candelieri (altezza cm 4,8); 12 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 5,7; diametro piattino cm 11,8); 12 tazze da tè con piattino (altezza tazza cm 6,5; diametro piattino cm 14); 1 caffettiera (altezza cm 25,3); 1 lattiera (altezza cm 10,2); 1 zuccheriera (altezza cm 12)

Euro 1.200 - 1.600

50

SERVIZIO DA TAVOLA "FIORI BLU"

DANIMARCA, MANIFATTURA ROYAL COPENAGHEN, 1969-1979

Porcellana. Marca: onde in blu; "Royal Copenhagen Denmark" con corona in verde. Conservazione: ottima

Queste porcellane sono dipinte con il motivo a Fiori blu che è stato il secondo utilizzato a Copenaghen subito dopo la fondazione della manifattura nel 1775. All'artista viene lasciata la libertà di combinare a suo piacimento tulipani, rose, convolvoli, papaveri, primule e garofani per ottenere dei bouquets sempre diversi in modo che ogni pezzo sia unico

Il servizio per 12 persone conta 73 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 22,5); 12 piatti piani (diametro cm 25,6); 12 piatti da dessert (diametro cm 20,5); 12 piatti da antipasto (diametro cm 17,8); 1 zuppiera (altezza cm 18,7; cm 31x20); 1 legumiera (altezza cm 14,7; cm 25,5x18,5); 2 ciotole rotonde (diametro cm 21,8); 1 ciotola quadrata (altezza cm 5,9; cm 21,3x21,3); 2 piatti da portata ovali (cm 37,5x29,5; cm 34,3x25,8); 1 piatto ovale con bordo traforato (cm 27x22,3); 1 vassoio rotondo (diametro massimo cm 31,3); 1 coppia di candelieri (altezza cm 10,5); 12 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 5,8; diametro piattino cm 11,7); 1 caffettiera (altezza cm 22,4); 1 lattiera (altezza cm 10,2); 1 zuccheriera (9,5)

Euro 1.800 - 2.500

51
CENTROTAVOLA

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, XX SECOLO

Cristallo. Marca: "Baccarat" in rilievo. Dimensioni: centrotavola cm 70x30,5 circa; altezza candelieri cm 16. Conservazione: ottima

Il centrotavola, ispirato da modelli settecenteschi, è composto da sei elementi che formano una composizione architettonica e quattro candelieri. Gli elementi sono concepiti per poter ospitare dei piccoli fiori in modo da creare delle composizioni floreali al centrotavola

Euro 500 - 900

52
SERVIZIO DI CALICI "IRIANA"

PARIGI, MANIFATTURA CHRISTOFLE, VERSO LA FINE DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: assente. Conservazione: ottima
La "maison" è stata fondata da Charles Christofle nel 1830 con l'intento di creare oggetti che rispecchino la loro epoca e che siano in grado di rimanere senza tempo nel corso dei secoli

Il servizio per 12 persone conta 36 pezzi ed è così composto: 12 calici da acqua (altezza cm 19,4); 12 calici da vino (altezza cm 17,3); 12 flûtes (altezza cm 21,7)

Euro 1.400 - 1.500

L'ART DE LA TABLE

53

SERVIZIO DA TAVOLA "GABBIANO"

DANIMARCA, MANIFATTURA BING & GRONDAHL, 1961-1965

Porcellana. Marca: "B&G Kjøbenhavn Made in Denmark" e tre torri in verde. Conservazione: ottima

Disegnato dall'artista danese Fanny Susanne Garde (1855-1928) il servizio Gabbiano è uno dei più conosciuti e famosi della manifattura, prodotto a partire dal 1892 rimane in voga per più di 100 anni. Quando nel 1987 Bing & Grondahl si fonda con la Fabbrica Reale di Porcellane di Copenaghen, la produzione continua con il marchio Royal Copenhagen fino al 2011 anno in cui si abbandona questo motivo La decorazione è caratterizzata da bellissimi gabbiani su fondo blu, mentre i manici dei pezzi da portata sono modellati a forma di cavallucci marini

Il servizio per 12 persone conta 63 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 21,3); 24 piatti piani (diametro cm 24,3); 12 piatti da dessert (diametro cm 21,5); 1 zuppiera (altezza cm 21,5; diametro massimo cm 27); 2 salsiere; 1 insalatiera (altezza cm 6,8; cm 25x25); 5 piatti da portata ovali (1 pezzo cm 40,6x29; 2 pezzi cm 34,5x23,6; 2 pezzi cm 25,5x17,8); 1 vassoietto trilobato (cm 23x24,5); 2 alzatine (1 pezzo altezza cm 6,9 diametro cm 24,2; 1 pezzo altezza cm 6,7 diametro cm 20); 1 spargisale e 1 spargipepe (altezza cm 7,7); 2 candelieri (altezza cm 13,3)

Euro 1.200 - 1.500

54
SCULTURA DI AIRONI

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Herend Hungary Handpainted" con stemma, in blu. Altezza cm 37,7. Conservazione: ottima
Su base ovale con erbe palustri posano due garzette: uccelli palustri della famiglia degli aironi bianchi

Euro 400 - 600

55
SERVIZIO DA CAFFÈ "GABBIANO"

DANIMARCA, MANIFATTURA BING & GRONDAHL, 1952-1957

Porcellana. Marca: "B&G Kjøbenhavn Made in Denmark" e tre torri in verde Conservazione ottima

Disegnato dall'artista danese Fanny Susanne Garde (1855-1928) il servizio Gabbiano è uno dei più conosciuti e famosi della manifattura, prodotto a partire dal 1892 rimane in voga per più di 100 anni. Quando nel 1987 Bing & Grondahl si fonda con la Fabbrica Reale di Porcellane di Copenaghen, la produzione continua con il marchio Royal Copenhagen fino al 2011 anno in cui si abbandona questo motivo La decorazione è caratterizzata da bellissimi gabbiani su fondo blu, mentre i manici sono modellati a forma di delfini e cavallucci marini

Il servizio per 12 persone conta 28 pezzi ed è così composto: 1 caffettiera (altezza cm 24,8); 1 lattiera (altezza cm 10,5); 1 zuccheriera (altezza cm 11,5); 12 tazze con piattino (altezza tazza cm 6,3; diametro piattino cm 13,7); 12 piatti da torta (diametro cm 17,2); 1 vassoietto con manici (diametro massimo cm 27)

Euro 400 - 600

56
SERVIZIO DI CALICI

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, PRIMO TERZO DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: assente. Conservazione: ottima
I calici hanno la coppa intagliata a chicco di riso e poggiano su gambo e piede liscio

Il servizio per 12 persone conta 62 pezzi ed è così composto: 12 calici da acqua (altezza cm 15,6); 12 calici da vino (altezza cm 15,6); 12 coppe da champagne (altezza cm 10,6); 11 calici da rosolio (altezza cm 10,5); 11 calici da grappa (altezza cm 7,6); 4 bottiglie con tappo (altezza cm 32)

Euro 1.000 - 1.500

57
DODICI SOTTOPIATTI

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE CASTAUDI & GAUTERO, VERCELLI

cm 36 gr. 3900
Forma circolare con bordo sagomato e nervato con motivi a volute.

Euro 2.800 - 3.000

58
VASSOIO

ARGENTO. ARGENTERIA GENOVESE DEL XX-XXI SECOLO

Cm 39,5 x 39,5 gr. 1130
forma quadrangolare con angoli smussati e boro nervato

Euro 450 - 550

59
SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DELL'INIZIO DEL XX SECOLO. ARGENTIERE CESA, ALESSANDRIA

gr. 4380
Elegante modello di guasto Deco con nervatura a ventaglio. Composto da 6 da portata, 16 coltelli, 16 forchette, 6 cucchiai, 6 cucchiai, coltelli e forchette piccole, 12 forchette da dolce.

Euro 1.500 - 2.000

60
SERVIZIO DA TAVOLA "ZWIEBELMUSTER"

MEISSEN, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: spade incrociate in blu. Conservazione: ottima
La decorazione di queste porcellane è in monocromia blu di cobalto con il celeberrimo motivo detto "cipolla" - in tedesco "Zwiebelmuster" -utilizzato per la prima volta nel 1739 e riproposto in continuazione nei secoli per il grande successo ottenuto e la grande richiesta

Il servizio per 12 persone conta 82 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 23,1); 24 piatti piani (diametro cm 28,4); 12 piatti da dessert (diametro cm 22,3); 1 zuppiera (altezza cm 25,3; cm 36,2x23,5); 1 insalatiera (altezza cm 9,5; cm 27,5x27,5); 1 salsiera; 2 piatti da portata rotondi (diametro cm 39,6; diametro cm 31); 2 piatti da portata ovali (cm 43x31,3; cm 36,8x26,8); 2 vassoietti ovali (cm 27,5x19,5); 12 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 5,2; diametro piattino cm 10,8); 11 tazze da tè con 12 piattini (altezza tazza cm 6,4; diametro piattino cm 14); 1 teiera (altezza cm 14); 1 lattiera (altezza cm 9,4)

Euro 1.800 - 2.200

61
SERVIZIO DA TAVOLA "ZWIEBELMUSTER"

MANIFATTURA TEICHERT PER MEISSEN, PRIMO TERZO DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: freccia con barra trasversale e "Meissen", in blu; "Meissen" impresso
Conservazione: ottima
All'inizio del XIX secolo Meissen concede alla manifattura sassone Teichert la licenza per fabbricare i servizi in porcellana con il motivo "cipolla". La Teichert termina la produzione nel 1930

Il servizio per 12 persone conta 59 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24,4); 24 piatti piani (diametro cm 24,4); 12 piatti traforati (diametro cm 21,6); 1 zuppiera (altezza cm 25; cm 33,8x19,2); 1 salsiera; 1 insalatiera (altezza cm 11,3; cm 27,4x27,7); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 40,6); 4 piatti da portata ovali (cm 61,5x33,7; cm 51,5x37,8; cm 48,5x32; cm 39,5x24,5); 1 ciotola ovale (cm 22,4x15,3); 1 alzatina traforata (altezza cm 20,7; diametro cm 25); 1 vassoietto ovale (cm 34,5x24,2; con insignificante sbeccatura al bordo)

Euro 1.000 - 1.400

62
SERVIZIO DA CAFFÈ

MEISSEN, INIZIO DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: spade incrociate in blu.
Conservazione: buona

Il servizio per 6 persone conta 16 pezzi ed è così composto: 6 tazze da caffè con piattino (altezza cm 6,4; diametro piattino cm 13,1); 1 caffettiera (altezza cm 22,5; piccole sbeccature ai fiori della presa); 1 lattiera (altezza cm 12); 1 zuccheriera (altezza cm 9; rotta in 3 pezzi e restaurata; mancanze); 6 piattini da torta (diametro cm 17,3); 1 piatto da portata traforato (diametro cm 28)

Euro 500 - 800

63

SERVIZIO DA TAVOLA

MEISSEN, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: spade incrociate in blu. Conservazione: ottima

I pezzi di questo servizio riprendono un modello settecentesco di Meissen detto “Neuer Ausschnitt” dalle forme lisce e profili mossi. Il motivo decorativo dipinto a mano è un’interpretazione moderna di un motivo utilizzato a Meissen sin dagli esordi della manifattura, lo troviamo già su porcellane databili attorno al 1725-1730. Ispirata dalle porcellane giapponesi Arita in stile Kakiemon, vede rami di fiori, detti “fiori indiani”, nel nostro servito in monocromia rosso ferro e oro

Il servizio conta 69 pezzi ed è così composto: 9 piatti fondi (diametro cm 23,8); 24 piatti piani (diametro cm 25,3); 12 piatti da dessert (diametro cm 21,6); 1 zuppiera (altezza cm 26,4; cm 38x22); 1 insalatiera (altezza cm 9,3; cm 26,5x26,5); 1 ciotola (diametro cm 31); 1 salsiera con mestolino; 1 piccolo vassoietto ovale (cm 242,7x16,8); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 31,2); 3 piatti da portata ovali (1 pezzo cm 41,5x30,7; 2 pezzi cm 35,5x26,5); 12 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 5,2; diametro piattino cm 11); 1 caffettiera (altezza cm 24; petali della presa con qualche sbeccatura); 1 lattiera (altezza cm 13); 1 zuccheriera (altezza cm 9,8; petali della presa con qualche sbeccatura)

Euro 3.000 - 4.500

64
TOVAGLIA

In lino riccamente ricamata a mano con intagli e inserti al tombolo
Dimensioni: cm 225x245. Conservazione: ottima

Euro 1.200 - 1.400

65
SERVIZIO DI CALICI "HARCOURT"

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, XX SECOLO

Cristallo. Marca: simbolo grafico della manifattura con "Baccarat France". Conservazione: ottima

I calici posano su un piede esagonale e, grazie alla forma decisa e perfetta con sei sfaccettature, catturano con splendore la luce. Questo modello raffinato ed estremamente elegante è diventato iconico a partire dall'anno della sua nascita il 1841 quando fu eseguito per Luigi Filippo. Da allora ha guarnito le tavole dei grandi come quella di Papa Giovanni Paolo II, della regina di Thailandia, del re del Marocco, di Napoleone III e utilizzato nel palazzo dell'Eliseo.

Il servizio per 8 persone conta 33 pezzi ed è così composto: 11 calici da acqua (altezza cm 18,6); 8 calici da vino (altezza cm 17,2); 9 calici da rosolio (altezza cm 13,4); 5 calici da grappa (altezza cm 11,4)

Euro 300 - 400

66
SECCHIELLO PER CHAMPAGNE "HARCOURT"

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo e metallo dorato. Marca: simbolo grafico della manifattura "Baccarat France" inciso all'acido. Dimensioni: altezza massima cm 24,1; diametro massimo cm 27,7. Conservazione: usure alla doratura Simbolo d'eleganza lo champagne trova la sua miglior cornice in questo lussuoso secchiello in cristallo sfaccettato ed arricchito dai due manici e il porta bottiglia in metallo dorato

Euro 450 - 900

67
SERVIZIO DI CALICI "HARCOURT"

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, XX SECOLO

Cristallo. Marca: simbolo grafico della manifattura con "Baccarat France". Conservazione: ottima

I calici posano su un piede esagonale e, grazie alla forma decisa e perfetta con sei sfaccettature, catturano con splendore la luce. Questo modello raffinato ed estremamente elegante è diventato iconico a partire dall'anno della sua nascita il 1841 quando fu eseguito per Luigi Filippo. Da allora ha guarnito le tavole dei grandi come quella di Papa Giovanni Paolo II, della regina di Thailandia, del re del Marocco, di Napoleone III e utilizzato nel palazzo dell'Eliseo

Il servizio per 6 persone conta 24 pezzi ed è così composto: 6 calici da acqua (altezza cm 18,3); 6 calici da vino rosso (altezza cm 16,6); 6 calici da vino bianco (altezza cm 14,9); 6 flûtes (altezza cm 18,7)

Euro 480 - 680

68
CENTROTAVOLA

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO

Cm 47 x 25,5 gr. 1890
corpo ovale biansato con ampie costolature poggiante su piedini a riccolo

Euro 1.000 - 1.500

69
PRESENTOIRE

ARGENTO E SPECCHIO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. BOLLO CON FASCIO LITTORIO IN USO DAL 1935 AL 1945. ARGENTIERE CASTAUDI & GAUTERO, VERCELLI

Cm 55,5 x 44,5 x 2

Euro 350 - 500

70
SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE CESA, ALESSANDRIA

gr. 8900
impugnatura sagomata con decori nervati a volute composto da: 12 coltelli da pesce, 12 forchette da pesce, 12 coltelli da dessert, 12 forchettine da dessert, 24 forchette grandi, 24 coltelli grandi, 12 cucchiai grandi, 13 cucchiai medi, 12 cucchiaini, 16 cucchiaini da caffè, 12 palette da dolce, 16 posate da portata di varie misure

Euro 3.000 - 3.500

71
SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ

ARGENTO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. BOLLO CON FASCIO LITTORIO IN USO DAL 1935 AL 1945. MARCHIO DELL'ARGENTIERE DI DIFFICILE LETTURA (ARNALDO SAINATI, FIRENZE ?)

gr. 2800
corpo piriforme costolato con presa a foggia di fiore e manici in legno intagliato ed ebanizzato. Modello ispirato all'argenteria del settecento veneziano

Euro 850 - 1.000

72
DODICI COPPETTE

ARGENTO. ARGENTERIA VENETA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE ZARAMELLA, PADOVA

altezza cm 4, diametro cm 13 gr. 1250

Euro 500 - 700

73

SERVIZIO DA TAVOLA

MEISSEN, SECONDA METÀ XX SECOLO

Porcellana. Marca: spade in blu. Conservazione: ottima

La decorazione di questo servizio è un'interpretazione moderna di un motivo utilizzato a "Meissen" sin dagli esordi della manifattura, lo troviamo già su porcellane databili attorno al 1725-1730. Ispirata dalle porcellane giapponesi Arita in stile Kakiemon, vede rami di fiori, detti "fiori indiani", nel nostro servito in monocromia verde e oro)

Euro 4.000 - 5.000

Il servizio per 12 persone conta 85 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 23,2); 24 piatti piani (diametro cm 28); 12 piatti da dessert (diametro cm 22,2); 1 zuppiera (altezza cm 25,5; diametro cm 36,2 x 23,2); 1 salsiera; 1 insalatiera (altezza cm 10,2; diametro 27,5 x 28); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 35,2); 2 piatti da portata ovali (cm 43 x 31,2; cm 37 x 26,8); 2 bacinelle ovali (altezza cm 4,7; diametro cm 25,5 x 17,5); 12 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 5,3; diametro piattino cm 11); 1 caffettiera (altezza cm 24); 2 lattiere (altezza cm 11,8); 2 zuccheriere (altezza cm 10); 12 tazze da tè con piattino (altezza tazza cm 8,5; diametro piattino cm 14)

74

SERVIZIO DA TAVOLA "ROTE ROSE"

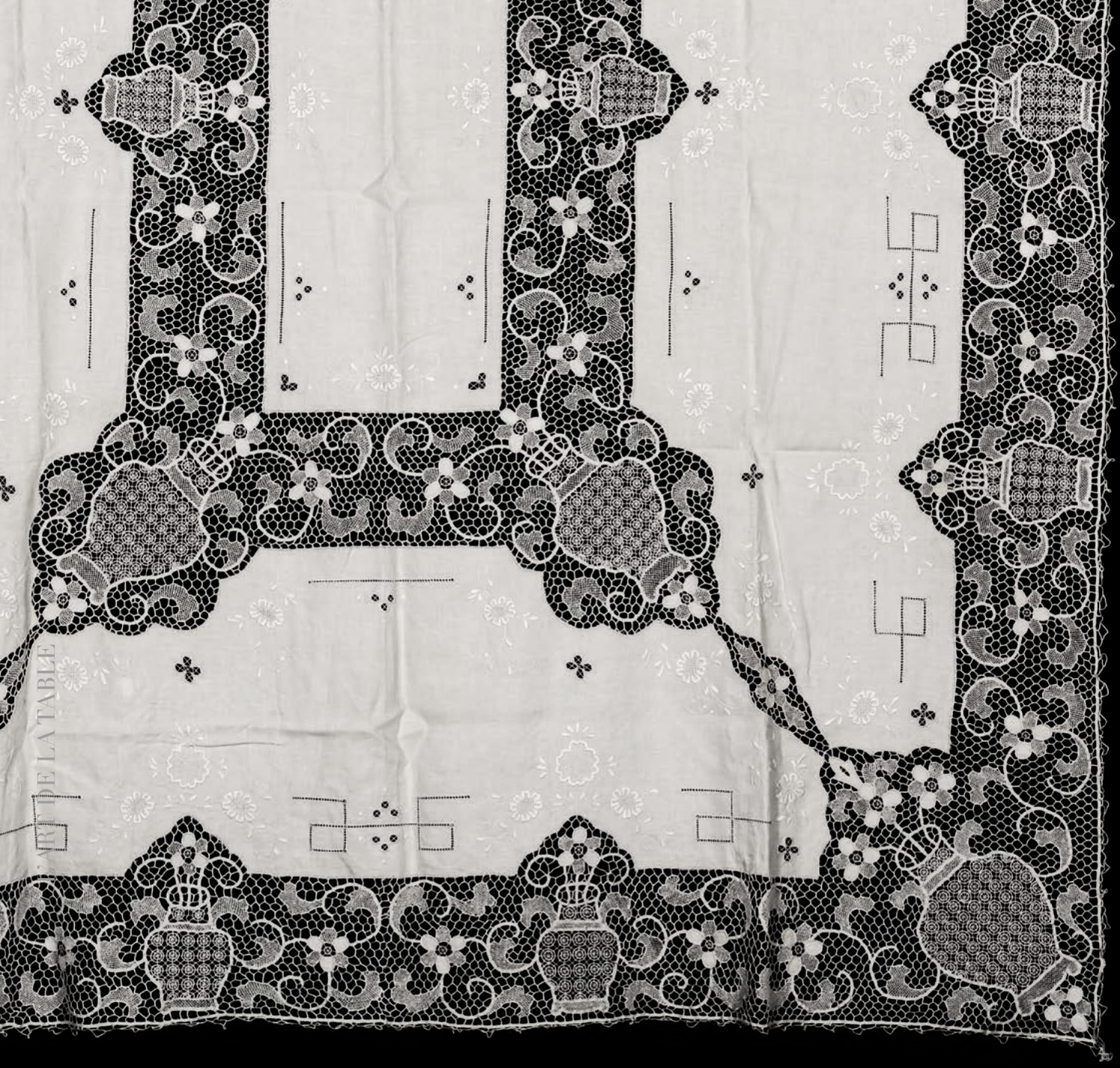
MEISSEN, PRIMO QUARTO DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: spade incrociate in blu. Conservazione: ottima

Questo servizio, dai bordi leggermente ondulati e profilati d'oro, è dipinto al centro dei piatti con un ramoscello fogliato con una grande rosa e un bocciolo. Sulle tese boccioli di rosa posti simmetricamente Questa decorazione "classica" e "romantica" di Meissen riprende un motivo del periodo Bidermeier molto in voga in Germania ed in Austria nella prima metà dell'Ottocento. La rosa rossa è sempre stata simbolo di amore e la rosa di Meissen ha avuto grande successo dalla sua apparizione ai giorni nostri

Il servizio per 12 persone conta 98 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 21,3); 12 piatti piani (diametro cm 25); 12 piatti da dessert (diametro cm 17,8); 11 tazze da brodo con 12 piattini (altezza tazza cm 5,3; diametro piattino cm 16,6); 12 piattini da pane (diametro cm 16,2); 1 insalatiera (altezza cm 9,8; cm 26,8x26,8); 1 salsiera; 2 salsiere a forma di conchiglia; 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 34,2); 4 piatti da portata ovali (cm 41,5x29,8; cm 35,7x25,7; cm 29,9x21,9; 26,3x18,8); 1 piatto da portata quadrato e traforato (cm 24,5x24,5); 2 bacinelle quadrate (altezza cm 6,8; cm 22,5x22,5); 1 antipastiera (cm 28,7x24,5); 1 senapiera (altezza cm 10,6); 3 ciotoline rotonde (diametro cm 8,2); 2 ciotoline ovali (cm 10,4x7,8; di cui 1 con sbeccatura al bordo superiore); 1 vaso a tromba (altezza cm 13,8); 1 campanella con base d'appoggio (altezza totale cm 12,5); 12 tazze da tè con piattini (altezza tazza cm 6,4; diametro piattino cm 14,1); 2 caffettiere (altezza cm 23,5; entrambe con sbeccature ai petali della presa); 2 lattiere (altezza cm 11,5); 2 zuccheriere di cui 1 rotonda (altezza cm 9,8; con minime sbeccature ai petali alla presa) e 1 quadrilobata (altezza cm 9,4)

Euro 600 - 900



75
TOVAGLIA

In lino riccamente decorata a mano con pizzo di Burano e ricami. Dimensioni: cm 245x220. Conservazione: buona

Euro 1.200 - 1.800

76
IMPORTANTE VASSOIO

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTIERE PUIFORCAT PARIGI, XX SECOLO

gr. 6400
Forma rettangolare con angoli sagomati, bordo nervato e baccellato con anse a voluta; piatto con decori a nastro incisi a cesello intervallati da motivi fogliacei e cartouches

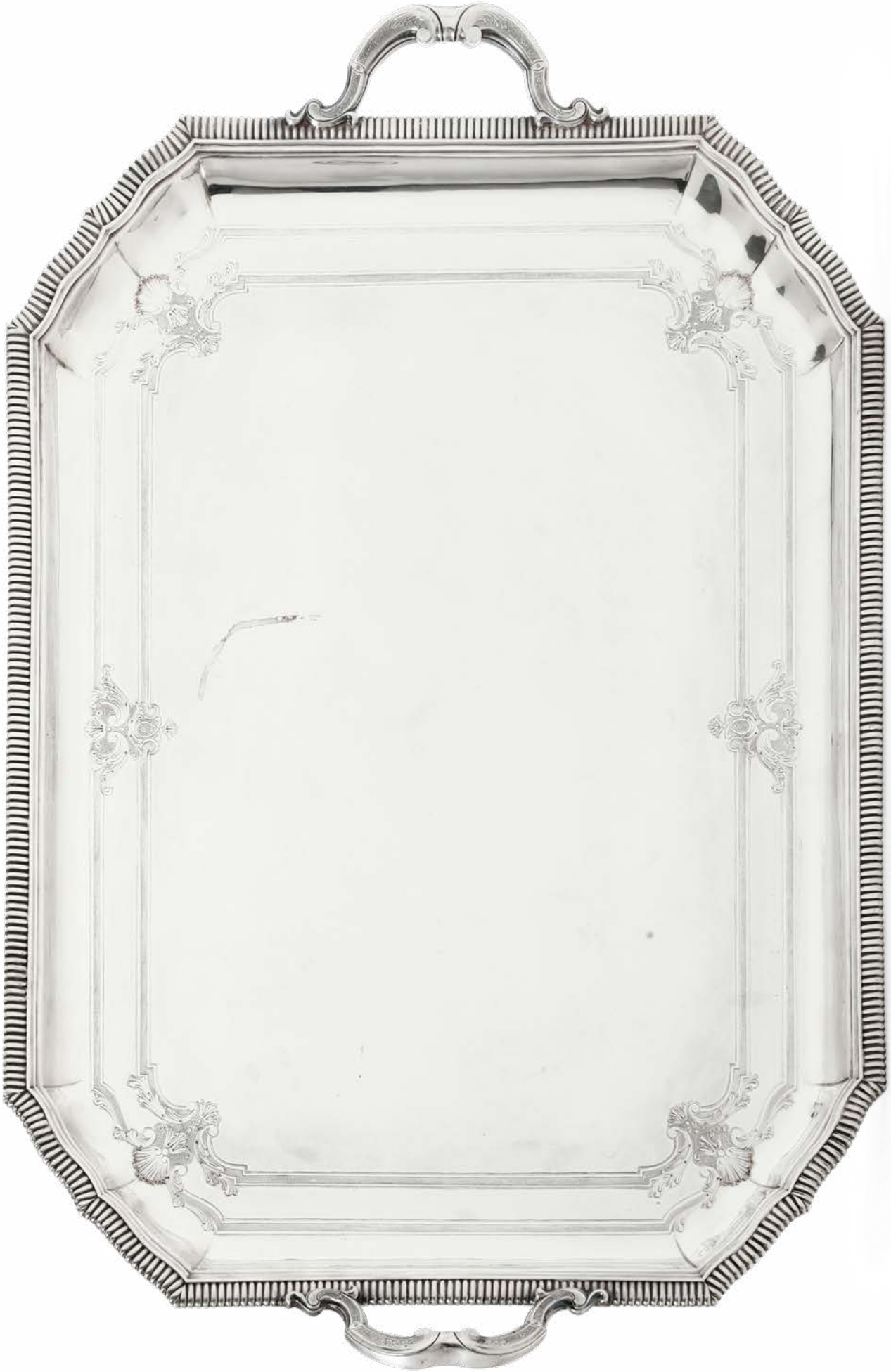
Euro 2.000 - 2.500

77
SET DI DODICI CUCCHIAINI

ARGENTO VERMEILLE PRIMO TITOLO. ARGENTERIA FRANCESE DEL XIX-XX SECOLO

gr. 410
entro custodia originale in pelle impressa.

Euro 120 - 180



78
PARTE DI SERVIZIO DA CAFFÈ

MEISSEN, PRIMO QUARTO DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: spade in blu. Conservazione: buona

Dalle forme lisce queste porcellane sono dipinte a mano in policromia con steli fioriti sparsi. I bordi sono rialzati in oro

Il servizio conta 13 pezzi ed è così composto: 1 caffettiera (altezza cm 25,2; presa con insignificante sbeccatura ai petali); 1 lattiera (altezza cm 12,7); 1 zuccheriera (altezza cm 11,2; petali della presa con minime mancanze); 5 tazze con piattino (altezza tazza cm 6,5; diametro piattino 13,6); 5 piatti da torta (diametro piattino cm 18,5)

Euro 400 - 460

79
DIECI TAZZE DA CAFFÈ

BERLINO, MANIFATTURA REALE, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: scettro in blu; globo con croce e "KPM" in rosso. Dimensioni: altezza tazza cm 6; diametro piattino cm 11,3. Conservazione: ottima

La decorazione pittorica di queste tazze si ispira ai modelli settecenteschi ed è caratterizzata da mazzetti di fiori policromi incorniciati da esuberanti rocailles vegetali in oro

Euro 500 - 800

80
SERVIZIO TÊTE-À-TÊTE DA CAFFÈ

MEISSEN, PRIMO QUARTO DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: spade incrociate in blu. Conservazione: ottima; qualche insignificante sbeccatura alla vegetazione in rilievo

Le pareti di queste porcellane presentano leggere costolature verticali e sono percorse da ramoscelli a tutto tondo di myosotis fioriti e fogliati. Sulla superficie sono inoltre dipinti piccoli fiori sparsi ed insetti. Il motivo decorativo a rilievo prende spunto e rielabora in forma più moderna prototipi già in uso agli albori della manifattura di Meissen

Il servizio per 2 persone conta 6 pezzi ed è così composto: 2 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 4,3; diametro piattino cm 12,2); 2 caffettiere (altezza cm 18; altezza cm 12,4); 1 zuccheriera (altezza cm 10); 1 vassoietto ovale (cm 44x32)

Euro 500 - 800

81
SERVIZIO DA TÈ

BERLINO, MANIFATTURA REALE, TERZO QUARTO DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: scettro in blu; globo con croce e “KPM” in rosso; numeri e lettere incisi diversi. Conservazione: ottima

Questo servizio riprende, sia per le forme che per la decorazione pittorica, i prototipi della manifattura reale prussiana utilizzati nel terzo quarto del XVIII secolo

Il servizio da tè conta 27 pezzi ed è così composto: 1 teiera (altezza cm 18,5); 1 zuccheriera (altezza cm 9,7); 1 lattiera (altezza cm 10,3); 11 tazze da tè con piattino (altezza tazza cm 5,3; diametro piattino cm 13,7); 12 piatti da dolce (diametro cm 19,6); 1 vassoio con manici (cm 42x31,3)

Euro 400 - 800

82
SERVIZIO TÊTE-À-TÊTE DA CAFFÈ

GERMANIA, MANIFATTURA DI LUDWIGSBURG, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: due “C” incrociate con corona e “Ludwigsburg” in blu. Conservazione: ottima
Il nostro servizio riprende fedelmente i modelli plastici e decorativi settecenteschi che diedero fama alla manifattura
La fabbrica di Ludwigsburg nasce nel 1758 per volere del duca Carlo Eugenio del Württemberg e abbandona la produzione nel 1824.
Riapre poi nel 1948 con il nome di Schlossmanufaktur Ludwigsburg per poi richiudere definitivamente 2016 per insolvenza

Il servizio è così composto: 2 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 5,7; diametro piattino cm 12); 1 caffettiera (altezza cm 18); 1 lattiera (altezza cm 9,2); 1 zuccheriera (altezza cm 8). Al lotto si aggiunge 1 vassoio bianco (cm 38x29) e 2 piattini (diametro cm 14)

Euro 500 - 1.000

83

SERVIZIO DA TAVOLA "PAON DE PEKING"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, 1950 CIRCA

Porcellana. Marca: "Herend Hungary Handpainted" con stemma in blu. Conservazione: ottima

Questo eccezionale e raro servizio è dipinto a mano in policromia e dorato. La decorazione è ispirata dalle porcellane cinesi e presenta due pavoni in un paesaggio fiorito con zolle stilizzate dove campeggia una grande peonia, mentre la tesa ospita un minuzioso e pregevolissimo arabesco

Il servizio per 12 persone conta 127 pezzi ed è così composto: 8 piatti fondi (diametro cm 25,9); 19 piatti piani (diametro cm 25,7); 7 piatti da dessert (diametro cm 20,3); 8 coppette da macedonia (diametro cm 16,9); 12 mezzelune (cm 19,2x14,2); 12 piatti da antipasto (diametro cm 18,6); 19 tazze da brodo con 20 sottopiatti (altezza cm 5,5; diametro cm 17,2); 1 zuppiera (altezza cm 23,5; diametro massimo cm 29); 1 salsiera con mestolino; 2 piatti da portata da pesce con sgocciolatoio (cm 62,3x24,2); 1 piatto da portata ovale (cm 38,2x28,3); 2 vassoietti ovali (cm 24,7x19; cm 22,1x17); 1 antipastiera (diametro cm 38); 1 burriera (diametro cm 20,5); 1 senapiera (altezza cm 12,4); 1 bacinella triangolare (cm 26,7x27,7); 1 saliera; 4 portatovaglioli; 11 tazze da caffè con piattini (altezza tazza cm 3,7; diametro piattino cm 11,1); 2 caffettiere (altezza cm 21,5; altezza cm 16,8); 7 tazze da tè con piattino (altezza tazza cm 5,3; diametro piattino cm 13,7); 1 teiera (altezza cm 16,7); 2 lattiere (altezza cm 10,8; altezza cm 9,6); 2 zuccheriere (altezza cm 12,2; altezza cm 10,3); 1 vassoietto ovale con manici (cm 48,6x16,9)

Euro 12.000 - 14.000

84

SERVIZIO DI CALICI

MILANO, MANIFATTURA VEDAR, 1930 CIRCA

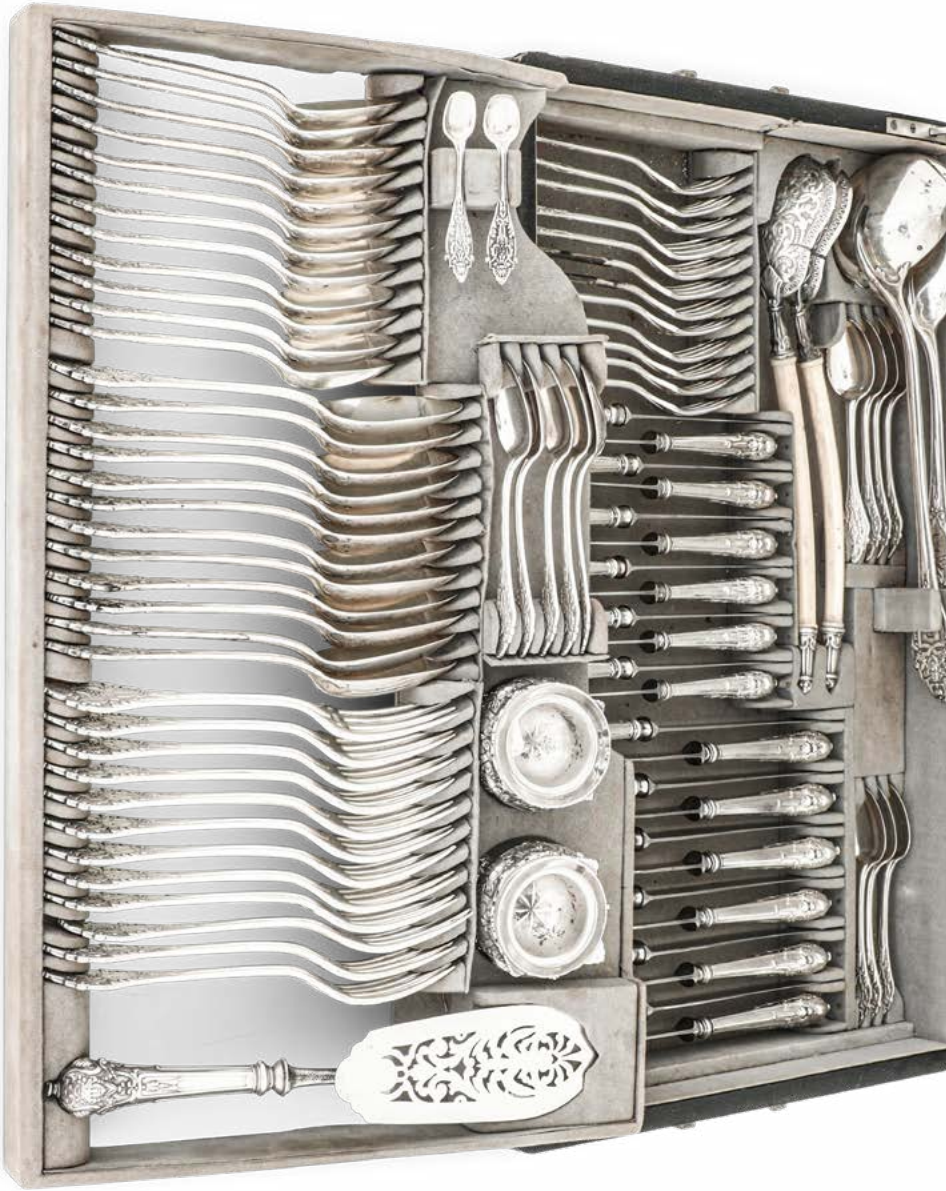
Cristallo. Marca: “Vedar” tracciata in nero. Conservazione: ottima

Il vetro incolore è decorato a smalto nero con un ricco motivo di ispirazione orientale a steli fogliati

Vedar è l’acronimo di “Vetri d’Arte fondata da Luigi Fontana a Milano nel 1881. L’impresa Vedar ha collaborato con grandi architetti ed artisti come ad esempio Gio Ponti e Luigi Fontana stesso

Il servizio per 9 persone conta 47 pezzi ed è così composto: 9 calici da acqua (altezza cm 19,2); 9 calici da vino (altezza cm 16,6); 9 calici da rosolio (altezza cm 12,8); 9 calici da grappa (altezza cm 8); 9 coppe da champagne (altezza cm 13); 2 bottiglie senza tappo (altezza cm 33)

Euro 1.000 - 1.400



85
SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO FUSO SBALZATO E CESELLATO. ARGENTERIA AUSTRO UNGARICA, VIENNA FINE XIX SECOLO. ARGENTIERE J.C.K.

6,5 kg entro custodia con dedica sul coperchio

Euro 2.500 - 3.000

86
CENTROTAVOLA

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO

Cm 55 x 40 gr. 1695

Forma mistilinea con larga fascia decorata con motivi di gusto neobarocco a volute mascheroni, conchiglie e riserve con motivi floreali.

Euro 650 - 700

87
PRESENTOIRE

ARGENTO E SPECCHIO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE CASTAUDI & GAUTERO, VERCELLI

cm 35

Euro 200 - 300

88

IMPORTANTE COPPIA DI CANDELABRI

ARGENTO STERLING FUSO E CESELLATO. MARCHI DELLA CITTÀ DI LONDRA PER L'ANNO 1813 E DELL'ARGENTIERE J. W. STOREY & W. ELLIOT

Alt. 54 cm gr. 12350
Monumentale coppia di candelabri a 4 fiamme magistralmente realizzati a fusione con ricche decorazioni fitoformi a volute e conchiglie. Sulla sommità maestosa figura di aquila reale ad ali spiegate, fusto cinto da figure di testa di aquila e testa di leone affrontate. Sulle bobeches elegante incisione raffigurante testa di drago sormontata da corona

Euro 18.000 - 20.000

89
SERVIZIO DA TAVOLA "QUEEN VICTORIA"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, 1960-1970

Porcellana. Marca: "Herend Hungary Handpainted" con stemma in blu. Conservazione: ottima

Il servizio, modello Regina Vittoria, ha il rilievo "Neuozier" ed é dipinto con farfalle e ramoscelli fioriti sparsi di magnolie, peonie e altri fiori all'orientale in policromia. Al bordo motivi a frangia in verde e oro
All'Esposizione Universale di Londra nel 1851 il motivo decorativo di questo servizio, chiamato "Queen Victoria", ottenne il suo primo premio e la regina Vittoria d'Inghilterra, dalla quale il disegno trae il nome, ne ordinò per sé un servizio da tavola completo

Il servizio per 12 persone conta 72 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24); 24 piatti piani (diametro cm 25,1); 24 piatti da dessert (diametro cm 22,7); 12 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 5,7; diametro piattino cm 11,1)

Euro 2.800 - 3.800

90
RINFRESCATOIO PER BOTTIGLIE "QUEEN VICTORIA"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, 1942

Porcellana. Marca: "Herend Hungary 1942" con stemma in blu. Dimensioni: altezza cm 21; diametro cm 30,6. Conservazione: ottima

Il vaso è provvisto di due manici modellati a testa di caprone. La decorazione pittorica policroma "Regina Vittoria" é a farfalle e ramoscelli fioriti sparsi di magnolie, peonie e altri fiori all'orientale. Al bordo motivi a frangia in verde e oro

Euro 140 - 220

91
SERVIZIO DI CALICI

BOEMIA, MANIFATTURA MOSER, XX SECOLO

Cristallo. Marca: “Moser“ incisa all’acido. Conservazione: ottima

La rinomata manifattura nasce a Carlsbad in Boemia nel 1857 per volontà di Ludwig Moser che già nel 1873 riceverà la sua prima medaglia all’esposizione Internazionale di Vienna. Con il motto “The Glass of Kings. The King of Glass” diventa fornitore della Corte Imperiale d’Austria (1904), della Casa Reale Inglese (1908) nonché di Papa Pio XI e del Sultano di Turchia

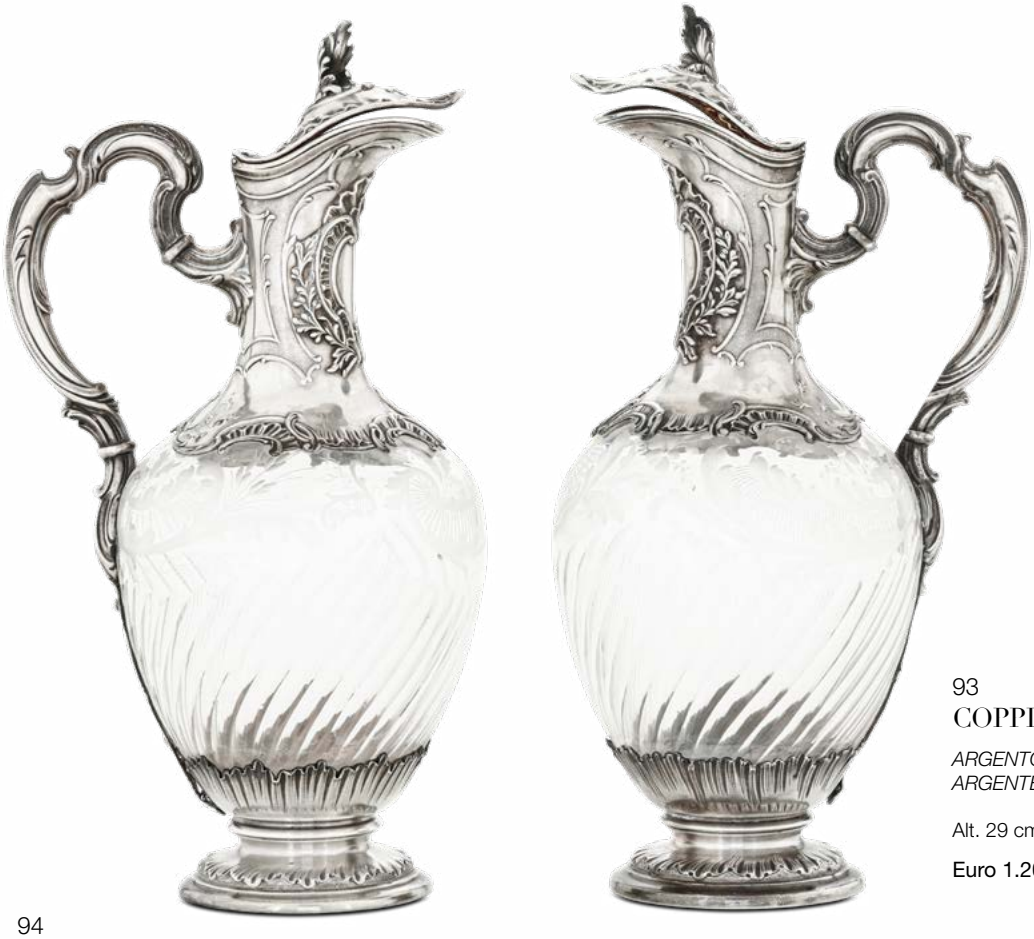
Il servizio per 8 persone conta 33 pezzi ed è così composto: 8 calici da acqua (altezza cm 15,6); 8 calici da vino (altezza cm 15,6); 8 flûtes (altezza cm 19,8); 8 tumbler (altezza cm 12,8); 1 caraffa (altezza cm 19,4)

Euro 500 - 800

92
TOVAGLIA CON VENTI TOVAGLIOLI

Lino bianco con intagli e riserve animate che si riferiscono all’antica Roma: lupa con Romolo e Remo, soldato con elmo, giovane, ancella con anfora e aquila coronata. Orli rifiniti con piccoli smerli
Dimensioni: tovaglia cm 390x220; tovaglioli cm 64x64. Conservazione: ottima

Euro 1.200 - 1.800



93
COPPIA DI CARAFFE

ARGENTO CESELLATO E CRISTALLO MOLATO. ARGENTERIA FRANCESE DEL XX SECOLO

Alt. 29 cm

Euro 1.200 - 1.500

94
PRESENTOIRE

ARGENTO E SPECCHIO. ARGENTERIA ITALIANA DELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO

Cm 71 x 39,5
Foggia ovale sagomata con bordo modanato e inserti a conchiglia in pietra verde, piedini a volute

Euro 500 - 700

95
SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE RICCI & C., ALESSANDRIA

gr. 6000
impugnatura a foggia sagomata con decori a conchiglia di gusto settecentesco. composto da: 12 coltelli, 12 forchette, 12 cucchiai, 12 coltellini, 12 forchettine, 12 forchette da pesce, 12 coltelli da pesce, 12 cucchiaini da caffè, 11 cucchiaini, 8 posate da portata

Euro 2.000 - 2.500

96
CENTROTAVOLA

ARGENTO STERLING. ARGENTERIA ARTISTICA FIORENTINA OER GIANNI VERSACE, XX-XXI SECOLO

Cm 24,5 x 24,5 gr. 520
Forma quadrangolare con fascia ornata da greca

Euro 150 - 250

97
ZUPPIERA CON PRESENTOIRE

ARGENTO. ARGENTERIA ARTISTICA ITALIANA DELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO

gr. 2450
h zuppiera cm 20, diametro max zuppiera cm 31, diametro max piatto cm 32
Corpo nervato con prese a foggia di serpi avvinghiate e presa fogliacea. Elegante incisione con stemmi nobiliari affiancati e sormontati da corona

Euro 1.000 - 1.500

98
COPPIA DI CANDELABRI

ARGENTO FUSO E CESELLATO A TRE FIAMME. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO PER CHIAPPE GENOVA

gr. 1600, h cm 20,5
portacandele a foggia di tritoni con finale a cornucopia rastremata poggianti su base circolare modanata e baccellata

Euro 500 - 700

99
DODICI SOTTOPIATTI

ARGENTO. ARGENTERIA VENETA DEL XX SWECOLO. ARGENTIERE SANDONÀ, VICENZA

diametro cm 30 gr. 7000
bordo sagomato e nervato di modello settecentesco

Euro 2.600 - 3.600

100
SAMOVAR

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA ARTISTICA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE RINALDO GELSO, VARESE PER CODEVILLA GENOVA

Alt. 41 cm gr. 3860
Elegante modello di gusto neobarocco con decori a volute e pellacce e presa a forma do bocciolo. Sostegni a riccioli nervati.

Euro 2.000 - 2.500

L'ART DE LA TABLE

101

SERVIZIO DA TAVOLA "QUEEN VICTORIA GREEN"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, 1960-1970

Porcellana. Marca: "Herend Hungary Handpainted" con stemma in blu; "VBOV" in blu. Conservazione: ottima

Il modello Regina Vittoria, ha il rilievo "Neuozier", ossia a cestello di vimini mosso, ed é dipinto con farfalle e ramoscelli fioriti sparsi di magnolie, peonie e altri fiori all'orientale in verde. Al bordo motivi a frangia in verde e oro All'Esposizione Universale di Londra nel 1851 il motivo decorativo di questo servizio, chiamato "Queen Victoria", ottenne il suo primo premio e la regina Vittoria d'Inghilterra, dalla quale il disegno trae il nome, ne ordinò per sé un servizio da tavola completo

Il servizio per 12 persone conta 110 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24,4); 24 piatti piani (diametro cm 25,6); 12 piatti da dessert (diametro cm 21); 12 piatti a mezzaluna (cm 21,2x16,2); 1 zuppiera (altezza cm 26,5; cm 38x26); 1 legumiera (altezza cm 15; diametro massimo cm 29,5); 1 salsiera con mestolino; 1 insalatiera (altezza cm 9,4; cm 26x26); 2 piatti da portata rotondi (1 pezzo diametro cm 38,5; 1 pezzo diametro cm 35,3); 3 piatti da portata ovali (1 pezzo cm 47x37; 1 pezzo cm 42x32,5; 1 pezzo cm 38x28,3); 2 vassoietti a foglia (cm 23,6x20); 12 tazze con coperchio e sottopiatto (altezza cm 10,5); 12 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 5,9; diametro piattino cm 11,5); 12 tazze da tè con piattino (altezza tazza cm 5,3; diametro piattino cm 13,9); 1 teiera (altezza cm 14); 1 lattiera (altezza cm 8,8); 1 zuccheriera (altezza cm 10,3)

Euro 7.000 - 9.000

102

SERVIZIO DI BICCHERI “CALLOT OR”

FRANCIA, MANIFATTURA SAINT LOUIS, XX SECOLO

Cristallo Marca: “Cristal St Louis France” inciso all’acido. Conservazione: ottima; alcune scatole originali

I pezzi di questo raro servizio detto “Callot or”, modello creato all’inizio del XX secolo, sono intagliati a mano e decorati ai bordi con un nastro con foglie di vite in oro

Il servizio per 12 persone conta 71 pezzi ed è così composto: 12 calici da acqua (altezza cm 18); 12 calici da vino (altezza cm 16,5; di cui 1 con insignificante mancanza all’oro); 12 coppe da champagne (altezza cm 13); 12 calici da rosolio (altezza cm 13); 20 tumbler (di cui 12 pezzi altezza cm 14; 8 pezzi altezza cm 13); 1 bottiglia (altezza cm 23); 2 secchielli per ghiaccio (altezza cm 15,2)

Euro 3.000 - 5.000

103
SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE CLEMENTI, BOLOGNA

gr. 5510
Entro custodia originale Il lotto è composto da: 12 forchette, 12 coltelli, 12 cucchiai, 12 cucchiai medi, 12 forchettine, 12 coltellini, 12 cucchiaini, 12 forchette da pesce, 12 coltelli da pesce, 8 posate da portata

Euro 3.000 - 3.500

104
SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ

ARGENTO STERLING. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE ILARIO PRADELLA PER CODEVILLA

gr. 3400
corpo costolato con presa a forma di bocciolo e manico in legno intagliato ed ebanizzato; ispirato ai modelli dell'argenteria lombarda del XVIII secolo

Euro 1.300 - 1.800

105
VASO

ARGENTO FUSO, CESELLATO E BULINATO E INSERTI IN MALACHITE. ARGENTERIA ARTISTICA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE FRATELLI CACCHIONE, MILANO

Alt. 31 cm gr. 2000
forma cilindrica strozzata con anse sagomate e bocca smerlata; fascia con riserve contenenti inserti in malachite e applicazioni di festoni floreali poggiante su base circolare

Euro 1.300 - 1.500

106
PRESENTOIRE

ARGENTO E SPECCHIO. ARGENTERIA ARTISTICA ITALIANA, PRIMA METÀ XX SECOLO

Cm 67 x 33

Euro 500 - 700

107
SEI TAZZE DA CAFFÈ

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, 1976

Porcellana. Marca: "Herend Hungary Handpainted" "150" "1826-1976" con corona d'alloro e stemma, in blu. Dimensioni: altezza tazzina cm 6,7; piattino cm 12,5x11. Conservazione: ottima

Queste raffinatissime tazze sono state eseguite in occasione del 150° di fondazione della manifattura e riprendono un modello settecentesco di Meissen dalla forma quadrilobata. La decorazione pittorica si basa su elementi del famoso servizio Regina Vittoria con piccole varianti

Euro 300 - 500

108
DODICI TAZZE DA BRODO CON COPERCHIO "QUEEN VICTORIA PURPLE"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Herend Hungary Handpainted" con stemma, in blu. Altezza cm 8,3. Conservazione ottima

Queste tazze nascono nel Settecento e sono destinate esclusivamente a contenere delle creme profumate di frutta, di fiori, di vino dolce e di gelatine di carne, che presentate tiepide o fredde vengono servite tra una portata e l'altra Le prese dei coperchi sono modellate a fragola con ramoscello fogliato

Euro 600 - 1.000

109

SERVIZIO DA TAVOLA "ROTSCHILD"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Herend Hungary Handpainted" con stemma in blu. Conservazione: servizio nuovo mai utilizzato in ottimo stato

Uno dei più noti servizi di Herend deve il suo nome alla famiglia del barone Rothschild che, verso il 1860, ne divenne promotore. La decorazione è eseguita con dodici diverse specie di uccelli appollaiati su un ramo che esce da una zolla erbosa. Spesso all'albero è appesa una collanina, si tratta della collana che la baronessa Rotschild credeva perduta e che venne poi ritrovata in giardino custodita da due uccellini sul ramo di un albero

Un servizio Herend Rothschild è stato utilizzato per la cerimonia al matrimonio del principe Carlo con Lady Diana nel 1981. La principessa lo utilizzò quotidianamente ed ora è in possesso del figlio William

Il servizio per 12 persone conta 116 pezzi è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24,5); 26 piatti piani (diametro cm 26,1); 24 piatti da dessert (diametro cm 19,3); 12 mezzelune (cm 21x15,5); 2 zuppiere (altezza cm 22,5; cm 32x21); 2 salsiere con sottopiatto e mestolino; 2 piatti da portata rotondi (diametro cm 30,2); 2 bacinelle rotonde (diametro cm 27,3); 2 bacinelle triangolari (cm 25,6x25,5); 2 saliere; 12 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 5,8; diametro piattino cm 11,2); 1 caffettiera (altezza cm 23,8); 1 lattiera (altezza cm 9,4); 1 zuccheriera (altezza cm 9,5); 12 tazze da tè con piattino (altezza tazza cm 5,3; diametro piattino cm 13,7); 1 teiera (altezza cm 16,3); 1 lattiera (altezza cm 12,6); 1 zuccheriera (altezza cm 11,8)

Euro 3.800 - 5.200

110

GRANDE PIATTO TRAFORATO "ROTSCHILD"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: stemma, "Herend Hungary, Handpainted, 8400-0-50/RO 3B99" in blu. Altezza cm 9,5; diametro cm 52. Conservazione: ottima

Questo grande piatto traforato è decorato in policromia con il famoso motivo Rothschild utilizzato dal 1860 il cui nome lo si deve al suo promotore il barone Rothschild. La decorazione è eseguita con uccelli appollaiati su un ramo che esce da una zolla erbosa ed insetti sparsi. All'albero si trovano appese due collanine, queste si riferiscono alla collana che la baronessa Rotschild credeva perduta e che venne poi ritrovata in giardino custodita da due uccellini sul ramo di un albero

Euro 480 - 620

111

RARO GRANDE VASO BRUCIAPROFUMI “ROTSCHILD”

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: “Herend Hungary Handpainted” con stemma in blu. Altezza cm 45,3. Conservazione: ottima

Questo grande vaso da centro è estremamente raro. Dalla forma ispirata alle porcellane di Meissen del Settecento vede la superficie arricchita da rocailles vegetali a rilievo lumeggiate in oro. I manici sono modellati a forma cigno mentre la presa del coperchio forato è ad esuberanti rocailles. Il motivo Rothschild ad uccellini appollaiati su alberi ne è il motivo pittorico

Euro 600 - 1.000

112

PARTE DI SERVIZIO DI CALICI

BELGIO, MANIFATTURA VAL SAINT LAMBERT, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: “Val Saint Lambert”. Conservazione: buona

La manifattura nasce nel 1826 in Belgio a Seraing vicino a Liegi negli stabili di una antica abbazia cistercense risalente al XIII secolo. La produzione di grande qualità ebbe presto risonanza mondiale tanto che già nel 1839 il catalogo veniva stampato in cinque diverse lingue. Nel corso del XIX secolo partecipa inoltre a diverse importanti esposizioni tra cui alla “Produits de l’Industrie Belge” di Bruxelles del 1841 e all’Esposizione Universale di Parigi del 1878. Intorno al 1900 i dirigenti della manifattura, convinti che una produzione di qualità dipende soprattutto dal benessere delle maestranze, intraprendono avveniristiche e lungimiranti azioni sociali come scuole, alloggi, cassa pensione, e tante altre

Il servizio conta 45 pezzi ed è così composto: 10 calici da acqua (altezza cm 16,9; di cui 1 sbeccato); 7 calici da vino (altezza cm 14,6; di cui 1 sbeccato); 15 calici da vino alsaziano (altezza cm 13,7); 13 flûtes (altezza cm 17,9)

Euro 800 - 1.200

113

SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO MODELLO DECÒ. ARGENTERIA ITALIANA. BOLLO CON FASCIO LITTORIO IN USO DAL 1935 AL 1945. ARGENTIERE CLEMENTI, BOLOGNA

gr. 11800
Elegante finitura a martellatura. Il sevizio da 24 persone comprende: 24 forchette, 24 coltelli, 12 cucchiai, 12 forchette da pesce, 12 coltelli da pesce, 12 cucchiai piccoli, 24 forchette da dolce, 24 coltelli da frutta, 12 forchette da frutta, 12 cucchiaini da caffè, 25 posate da portata (miste), 12 pinze da asparagi

Euro 5.000 - 6.000

114
CENTROTAVOLA

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA ARTISTICA ITALIANA DEL XX SECOLO.

cm 13x28x47,5 gr. 2270

corpo ovoidale con bordo sagomato e parte inferiore baccellata. Applicazioni e piedini a volute, anse a foggia di putto che regge festone

Euro 1.000 - 1.500

115
QUATTRO AMORINI CHE CAVALCANO ANIMALI.

ARGENTERIA ARTISTICA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE FRATELLI CACCHIONE

Cm 9 x 9 x 12,5 gr. 2555

Euro 800 - 1.000

116
TOVAGLIA

In lino riccamente decorata con ricami e intagli eseguiti a mano Dimensioni cm 273x215
Conservazione: qualche piccola macchia

Euro 1.200 - 1.400

117
SERVIZIO DA TAVOLA "INDIAN BASKET GREEN"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Herend Hungary Handpainted" con stemma in blu. Conservazione: ottima

I pezzi di questo servito hanno il bordo a rilievo lavorato a cestello di vimini e la decorazione pittorica è ispirata dalle porcellane giapponesi Arita in stile Kakiemon con rami di fiori orientali detti "fiori indiani" che fuoriescono da una siepe di spighe di riso a mo' di cestino. Fu introdotto per la prima volta alla manifattura di Herend verso il 1850 con il nome East Indies Flowers

Il servizio per 12 persone conta 60 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24,6); 24 piatti piani (diametro cm 25,5); 12 piatti da dessert (diametro cm 20,8); 1 zuppiera (altezza cm 26,7; cm 36x22,8); 1 legumiera (altezza cm 15,6; diametro massimo cm 28,6); 1 salsiera con mestolino; 1 insalatiera (altezza cm 9,5; cm 26x26); 2 piatti da portata rotondi (diametro cm 35,2; diametro cm 35,6); 3 piatti da portata ovali (cm 46x35,5; cm 40,7x31; cm 36,5x27,8); 2 vassoietti a forma di foglia (cm 23,7x20); 1 antipastiera (diametro cm 37; formata da 1 vassoio con 5 vaschette e 1 ciotolina)

Euro 4.000 - 6.000

118

SERVIZIO DA TAVOLA "INDIAN BASKET GREEN"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, 1970 CIRCA
PER CANDIDA TUPINI, ROMA

Porcellana. Marca: "Herend Hungary Handpainted"; "Candida Tupini Roma" con stemma in blu. Conservazione: ottima

I pezzi di questo servito hanno il bordo a rilievo lavorato a cestello di vimini e la decorazione pittorica è ispirata dalle porcellane giapponesi Arita in stile Kakiemon con rami di fiori orientali detti "fiori indiani" che fuoriescono da una siepe di spighe di riso a mo' di cestino. Fu introdotto per la prima volta alla manifattura di Herend verso il 1850 con il nome East Indies Flowers

Il servizio per 12 persone conta 108 pezzi ed è composto da: 12 piatti fondi (diametro cm 24); 24 piatti piani (diametro cm 25,4); 24 piatti da dessert (diametro cm 20,6); 1 zuppiera (altezza cm 26; cm 38x25); 1 legumiera (altezza cm 15; diametro massimo cm 29); 1 salsiera con cucchiaio; 1 insalatiera (altezza cm 9,6; cm 25,5x25,5); 2 piatti da portata rotondi (diametro cm 38,5); 3 piatti da portata ovali (cm 47x27; cm 42x32; cm 38,5x29,5); 12 piccole tazze da brodo con coperchio e sottopiatto; 12 cremiere con manico; 2 vassoietti a forma di foglia (cm 23,5x19,7); 6 tazze da tè con piattini (altezza tazza cm 5,3; diametro piattino cm 13,6); 7 piattini da torta (diametro cm 18,5)

Euro 3.200 - 4.200

119

SERVIZIO DA TAVOLA "INDIAN BASKET MAROON"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Herend Hungary Handpainted" con stemma in blu. Conservazione: ottima

I pezzi di questo servito hanno il bordo a rilievo lavorato a cestello di vimini e la decorazione pittorica è ispirata dalle porcellane giapponesi Arita in stile Kakiemon con rami di fiori orientali detti "fiori indiani" che fuoriescono da una siepe di spighe di riso a mo' di cestino. Fu introdotto per la prima volta alla manifattura di Herend verso il 1850 con il nome East Indies Flowers

Il servizio per 12 persone conta 87 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24,4); 12 piatti piani (diametro cm 25,7); 12 piatti da dessert (diametro cm 20,8); 12 piatti da antipasto (diametro cm 18,6); 1 zuppiera (altezza cm 27,1; cm 38x25); 1 legumiera (altezza cm 15; diametro massimo cm 29,5); 1 salsiera con mestolino; 1 insalatiera (altezza cm 10; cm 25,7x25); 2 piatti da portata rotondi (diametro cm 35; diametro cm 38,6); 3 piatti da portata ovali (cm 47x37; cm 42x32,5; cm 38x28,3); 2 vassoietti a forma di foglia (cm 24x20); 12 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 5,8; diametro piattino cm 11,6); 12 tazze da tè con piattino (altezza tazza cm 5,4; diametro piattino cm 13,7); 1 teiera (altezza cm 16,2); 1 lattiera (altezza cm 10,2); 1 zuccheriera (altezza cm 9,8); 1 vassoietto rotondo (diametro massimo cm 32,6)

Euro 3.400 - 6.800

120

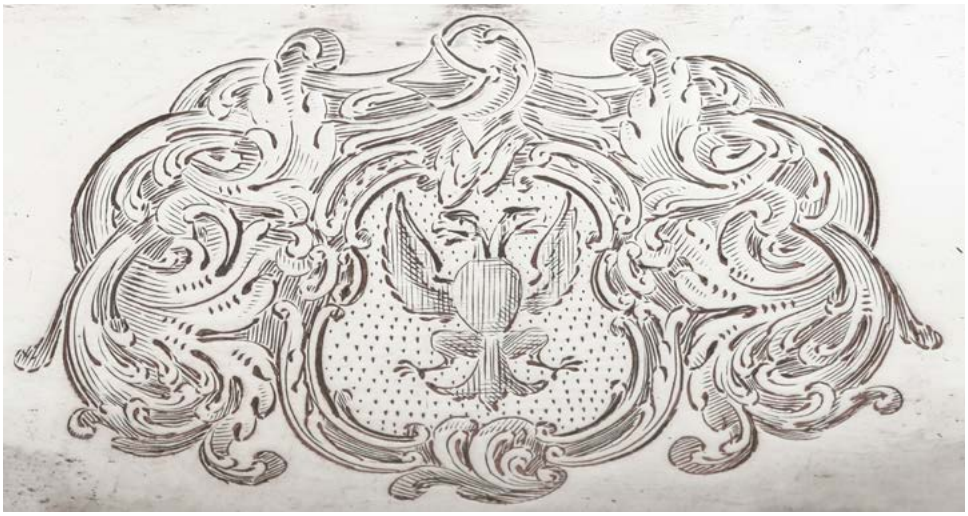
IMPORTANTE E RARO INSIEME COMPOSTO DA DUE ZUPPIERE, QUATTRO LEGUMIERE E QUATTRO SALSIERE

ARGENTO STERLING FUSO E CESELLATO. INGHILTERRA INIZI DEL XIX SECOLO. MARCHI DELLA CITTÀ DI LONDRA PER L'ANNO 1810 E DELL'ARGENTIERE R. & S. HENNELL

kg 24

Il magnifico compendio realizzato da una delle storiche e più note famiglie di argentieri londinesi, quella degli Hennell attiva dal 1736 al 1900 e specializzata in importanti arredi per la tavola, è magistralmente eseguito nei modi del gusto Adam, influenzati dal classicismo antico di cui Robert Hennell fu uno dei principali divulgatori. Ecco quindi rappresentate ad ornare i preziosi oggetti vivide raffigurazioni con teste e zampe leonine che esaltano la linearità delle superfici incorniciate da motivi a baccellatura e nervatura. Singolare appare anche la presa a foggia di braccio rivestito da armatura che stringe una scimitarra, a completare l'immaginario figurativo dello spettacolare insieme. Ogni oggetto reca uno stemma nobiliare inciso a cesello con aquila bicipite entro elaborata decorazione a volute

Euro 22.000 - 25.000



121
SERVIZIO DI CALICI "RÉCAMIER"

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, INIZIO DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: assente. Conservazione: ottima

Il servizio per 12 persone conta 60 pezzi ed è così composto: 12 calici da acqua (altezza cm 15,5); 12 calici da vino rosso (altezza cm 14,3); 12 calici da vino bianco (altezza cm 12,5); 12 calici da rosolio (altezza cm 10.6); 12 coppe da champagne (altezza cm 11)

Euro 1.800 - 2.200

122
TOVAGLIA CON DODICI TOVAGLIOLI, MONOGRAMMA "MS"

In lino écru completamente realizzata a mano da esperte ricamatrici in pizzo di Burano
Dimensioni: tovaglia cm 285x168; tovaglioli cm 42x42. Conservazione: ottima

Euro 3.000 - 5.500

123
SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. BOLLO CON FASCIO LITTORIO IN USO DAL 1935 AL 1945. ARGENTIERE CLEMENTI, BOLOGNA

gr. 6700
Impugnatura sagomata con monogramma SC inciso al cesello, custodito in cassetta di mogano intarsiato. Composto da 11 posate da portata di varie misure, 12 coltelli, forchette e cucchiai, 12 coltelli e forchette da pesce, 12 coltelli, forchette e cucchiai medi, 12 cucchiaini da caffè.

Euro 2.800 - 3.200

124
CESTINO

ARGENTO FUSO E TRAFORATO. MARCHI DELLA CITTÀ DI CHESTER PER L'ANNO 1908 E DELL'ARGENTIERE (NON IDENTIFICATO)

Cm 26 x 20 x 17 gr. 440
Forma quadrangolare con fascia traforata a motivi a girali, poggiante su piedini sferici

Euro 400 - 500

125

SERVIZIO DA TAVOLA "INDIAN BASKET GREEN"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Herend Handpainted Hungary" con stemma, in blu. Conservazione: ottima

I pezzi di questo servito hanno il bordo a rilievo lavorato a cestello di vimini e la decorazione pittorica è ispirata dalle porcellane giapponesi Arita in stile Kakiemon con rami di fiori orientali detti "fiori indiani" che fuoriescono da una siepe di spighe di riso a mo' di cestino. Fu introdotto per la prima volta alla manifattura di Herend verso il 1850 con il nome East Indies Flowers

Euro 3.200 - 4.200

Il servizio per 12 persone conta 95 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24,5); 24 piatti piani (diametro cm 26); 24 piatti da dessert (diametro cm 20,8); 12 piatti da antipasto (diametro cm 15,6); 1 insalatiera (altezza cm 10,5; cm 25,5x25,5); 1 piatto da portata da pesce (cm 62x24,5); 1 salsiera; 1 vassoio rotondo con manici (diametro cm 37,7); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 35,3); 2 piatti da portata ovali (cm 41,7x32; cm 38x28); 2 vassoietti (cm 22,6x17,5); 5 vaschette porta sale; 8 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 5,1; diametro piattino cm 11); 1 lattiera (altezza cm 5,7)

126

SERVIZIO DA TAVOLA "INDIAN BASKET MULTICOLOR"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Herend Hungary Handpainted" con stemma in blu. Conservazione: ottima; servizio nuovo mai utilizzato

I pezzi di questo servito hanno il bordo a rilievo lavorato a cestello di vimini e la decorazione pittorica è ispirata dalle porcellane giapponesi Arita in stile Kakiemon con rami di fiori orientali detti "fiori indiani" che fuoriescono da una siepe di spighe di riso a mo' di cestino. Fu introdotto per la prima volta alla manifattura di Herend verso il 1850 con il nome East Indies Flowers

Il servizio per 12 persone conta 73 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24,8); 24 piatti piani (diametro cm 25,6); 12 piatti da dessert (diametro cm 21); 12 mezzelune (cm 20x14,5); 8 tazza da brodo con sottopiatto (altezza tazza cm 9,4; diametro sottopiatto cm 16); 1 zuppiera (altezza cm 25,5; cm 36,5x23,5); 1 insalatiera (altezza cm 9,5; cm 25,5x25,5); 1 vassoietto a forma di foglia (cm 24x19,5); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 35,6); 1 piatto da portata ovale (cm 48x32,5)

Euro 2.200 - 3.400

127

SERVIZIO DI CALICI "FLORENCE"

FRANCIA, MANIFATTURA SAINT LOUIS, ULTIMO TERZO DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: "Cristal St Louis France" incisa all'acido. Conservazione: ottima

Il servizio "Florence" nasce nel 1967 ed è caratterizzato da un ricco intaglio sia sulla coppa che sul piede. I pezzi sono soffiati a bocca e intagliati a mano in una delle più rinomate ed antiche manifatture del mondo. E' infatti nel 1586 che nasce la vetreria di Münzthal, la più antica di Francia e, due secoli dopo (1767) il re di Francia Luigi XV le conferisce il prestigioso nome di "Verrerie Royale de Saint-Louis". Quindici anni più tardi inizia a produrre cristallo tanto che nel 1829 si dedica unicamente a questa produzione assumendo il nome di "Cristallerie Royale de Saint Louis": la prima manifattura europea di cristalli

Il servizio per 12 persone conta 50 pezzi ed è così composto: 12 calici da acqua (altezza cm 18); 12 calici da vino rosso (altezza cm 16,4); 12 calici da vino bianco (altezza cm 12); 12 flûtes (altezza cm 21); 2 caraffe (altezza cm 30,5)

Euro 1.200 - 1.600

128

DODICI TAZZE DA TÈ CON PIATTI DA TORTA ”INDIAN BASKET MULTICOLOR”

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, ANNI ‘60 DEL XX SECOLO PER CANDIDA TUPINI, ROMA

Porcellana. Marca: “Herend Hungay Haindpainted” e stemma, “Candida Tupini Roma”, in blu; “Herend” impresso. Conservazione: ottima
I pezzi di questo servito hanno il bordo a rilievo lavorato a cestello di vimini e la decorazione pittorica è ispirata dalle porcellane giapponesi Arita in stile Kakiemon con rami di fiori orientali detti “fiori indiani” che fuoriescono da una siepe di spighe di riso a mo’ di cestino. Fu introdotto per la prima volta alla manifattura di Herend verso il 1850 con il nome East Indies Flowers
Il servizio è composto da: 12 tazze da tè con piattino (altezza tazza cm 5,2; diametro piattino cm 13,6); 12 piatti da torta (diametro cm 18,7)

Euro 700 - 900

129

SERVIZIO TÊTE-À-TÊTE DA COLAZIONE “INDIAN BASKET MULTICOLOR”

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND PER CANDIDA TUPINI ROMA, 1970 CIRCA

Porcellana. Marca: “Herend Hungary Handpainted” con stemma, “Candida Tupini Roma” in blu. Conservazione: ottima
I pezzi di questo servito hanno il bordo a rilievo lavorato a cestello di vimini e la decorazione pittorica con rami di fiori orientali detti “fiori indiani” che fuoriescono da una siepe di spighe di riso a mo’ di cestino. Fu introdotto per la prima volta alla manifattura di Herend verso il 1850 con il nome East Indies Flowers
Il servizio conta 12 pezzi ed è così composto: 2 tazze da caffè con piattini (altezza tazza cm 6,5; diametro piattino cm 15,6); 2 piatti da dolce (diametro cm 19,2); 2 caffettiere (altezza cm 19,5; altezza cm 15,4); 1 teiera (altezza cm 11,6); 1 zuccheriera (altezza cm 9,6); 1 portauovo; 1 portatovaglioli (cm 14,4x7,4); 2 piattini da cioccolatino (diametro cm 8,4)

Euro 400 - 800

130

SEI TAZZE DA CAFFÈ ”INDIAN BASKET MULTICOLOR”

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, 1960-1970

Porcellana. Marca: “Herend Hungary Handpainted” con stemma, in blu. Dimensioni: altezza tazza cm 4,7; diametro piattino cm 11,5 Conservazione: ottima

I pezzi di questo servizio hanno il bordo a rilievo lavorato a cestello di vimini e la decorazione pittorica è ispirata dalle porcellane giapponesi Arita in stile Kakiemon con rami di fiori orientali detti “fiori indiani” che fuoriescono da una siepe di spighe di riso a mo’ di cestino. Fu introdotto per la prima volta alla manifattura di Herend verso il 1850 con il nome East Indies Flowers

Euro 160 - 240

131

SERVIZIO DA DODICI COPERTI

ARGENTO ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERI CLEMENTI, BOLOGNA E RINO GREGGIO, PADOVA

gr. 15300

decori a plametta e volute di gusto neoclassico. Nel lotto sono presenti 24 coltelli,forchette e cucchiai, 24 coltelli e 23 forchette da frutta, 24 cucchiai medi,24 coltelli e forchette da pesce,12 forchette e cucchiaini da dessert,18 cucchiaini da caffè, 23 cucchiaini da tè, 4 posate da insalata,2 cucchiai e forchettoni da portata,2 mestoli, 2 coltelli e forchettoni da pesce,2 palette da dolce,2 pinze,un coltello ed una paletta tonda. (Privo di una forchetta da frutta ed un cucchiaino da tè)

Euro 4.500 - 5.000

132
CENTROTAVOLA

ARGENTO E CRISTALLO MOLATO. ARGENTERIA ARTISTICA DELLA RIMA METÀ ITALIANA DEL XX SECOLO

Sostegno a balaustro con piede circolare e decori con sfingi alate e volute. Coppa in cristallo sagomato e molato e anse a girali floreali

Euro 100 - 150

133
GLACETTE

ARGENTO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE DE VECCHI

Alt. 16 cm gr. 785
Forma cilindrica con decori applicati a girali e corte anse a volute

Euro 400 - 600

134
PORTAVIVANDE CON PRESENTOIRE

ARGENTO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE FLORINDO BESOZZI

diametro cm 30 gr. 1050
elementi decorativi a palmette e presa a forma di bocciolo

Euro 350 - 450

L'ART DE LA TABLE

135

SERVIZIO DA TAVOLA "APPONYI FUCSIA REALE"

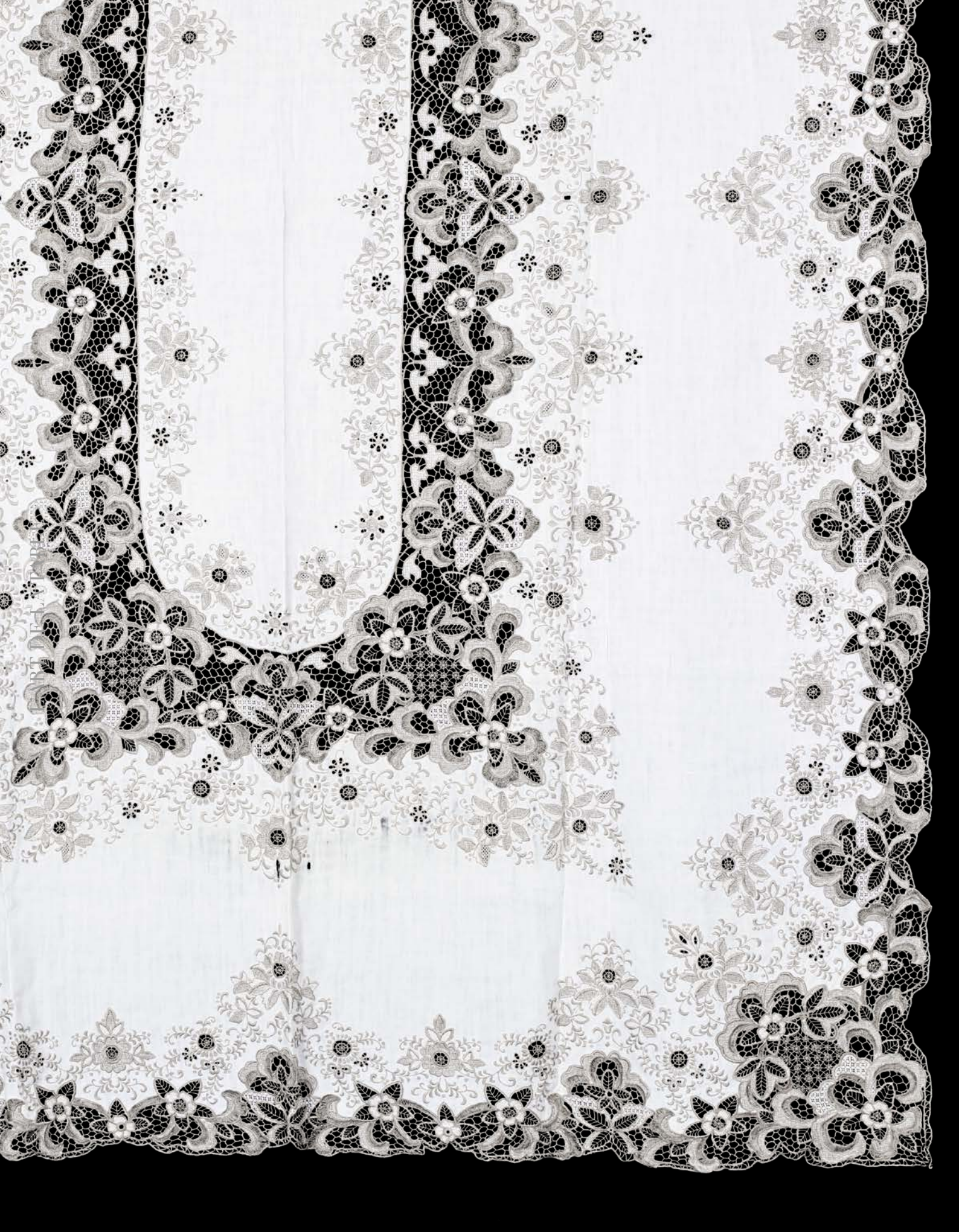
UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, 1950-1960

Porcellana. Marca: "Herend Hungary Handpainted" con stemma in blu. Conservazione: ottima

I pezzi di questo servizio hanno la forma "Altozier", ossia i profili mossi e i bordi a rilievo modellati a vimini intrecciato, desunti dalle porcellane di Meissen del Settecento. Il motivo decorativo dipinto a mano, nei toni del rosso porpora e oro, è in stile cinese a fiori detti "Fiori indiani": ramoscelli con un fiore al centro circondato da foglie e fiori secondari, inoltre una ghirlanda di foglie stilizzate alternata a fiori in oro. Le prese dei coperchi sono modellate a motivi vegetali spesso con una rosa fogliata Questo motivo decorativo è stato creato nel colore verde per un famoso politico e diplomatico ungherese, il conte Albert Apponyi (1846-1933). Il successo fu tale che Herend lo ripropose negli anni in svariati colori. I servizi Apponyi furono utilizzati in occasioni pubbliche come, ad esempio, all'Eliseo durante un ricevimento in onore dell'Imperatore Francesco Giuseppe

Il servizio per 18 persone conta 144 pezzi ed è così composto: 17 piatti fondi (diametro cm 24,5); 36 piatti piani (diametro cm 24,5); 18 piatti da dessert (diametro cm 20,5); 18 piatti da antipasto (diametro cm 19); 18 mezzelune; 2 zuppiere (1 pezzo altezza cm 27,7; cm 37x22,2; 1 pezzo altezza cm 23,2; diametro cm 30); 2 legumiere (1 pezzo altezza cm 13,6; diametro cm 27,7; 1 pezzo altezza cm 13,2; diametro cm 28,7); 1 salsiera; 2 ciotole (diametro cm 25,2); 4 piatti da portata rotondi (diametro cm 30 circa); 6 piatti da portata ovali (2 pezzi cm 41x31; 2 pezzi cm 36,5x28; 1 pezzo cm 26,5x21; 1 pezzo cm 22x17); 2 piatti da portata trilobati (cm 24x26); 1 porta sale e pepe; 11 tazze da caffè con 17 piattini (altezza tazza cm 6,3; diametro piattino cm 12,2); 2 caffettiere (altezza cm 21; altezza cm 17); 2 lattiere (altezza cm 8,7; altezza cm 6,8); 1 zuccheriera (altezza cm 9,3); 1 ciotolina (altezza cm 5; diametro cm 11)

Euro 2.500 - 3.500



136
TOVAGLIA CON DODICI TOVAGLIOLI

In lino riccamente ricamata a mano e con inserti al tombolo
Dimensioni: tovaglia cm 245x170; tovaglioli cm 42x42
Conservazione: importanti usure e qualche rottura

Euro 800 - 1.000

137
SERVIZIO DI CALICI

MURANO, XX SECOLO

Vetro. Marca: assente. Conservazione: ottima

I calici, soffiati a bocca in vetro con avventurina, poggiano su base a disco e le coppe sono sostenute da un sottile stelo con un nodo al centro decorato con fiorellini in pasta di vetro Considerato il vetro più prezioso di Murano, l'avventurina nasce nel XVII secolo. La si ottiene spruzzando il vetro con degli ossidi metallici e deve il suo nome al fatto che la realizzazione è così difficile e incerta da ritenersi "un'avventura"

Il servizio conta 41 pezzi ed è così composto: 12 calici da acqua (altezza cm 19); 10 calici da vino rosso (altezza cm 17,5); 8 calici da vino bianco (altezza cm 16,4); 11 coppe da champagne (altezza cm 13,6)

Euro 1.800 - 2.000

L'ART DE LA TABLE

138
DODICI SEGNAPOSTO

ARGENTO E PORCELLANA DIPINTA. MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO

Alt. 6 cm

Euro 300 - 400

139
SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. BOLLO CON FASCIO LITTORIO IN USO DAL 1935 AL 1945. ARGENTIERE CLEMENTI, BOLOGNA

gr 9048
impugnatura sagomata e nervata

Euro 1.000 - 1.500

140
IMPORTANTE CENTROTAVOLA

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA ARTISTICA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE DE LEONE

Cm 50 x 22 x 21 gr. 3350
corpo ovale sagomato con bordi a volute, riserve con bouquet floreali e base baccellata. Anse laterali raffiguranti sirene; base mistilinea gradinata

Euro 1.000 - 1.500

141
PRESENTOIRE

ARGENTO E SPECCHIO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. BOLLO CON FASCIO LITTORIO IN USO DAL 1935 AL 1945. ARGENTIERE VITTORIO MUGGIA

Cm 40 x 32
Forma circolare con bordo gradinato e applicazioni a volute

Euro 200 - 300

142

SERVIZIO DA TAVOLA "APPONYI BLUE"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, SECONDA METÀ XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Herend Hungary Handpainted" con stemma in blu. Conservazione: ottima

Questo motivo decorativo è stato creato nel colore verde per un famoso politico e diplomatico ungherese, il conte Albert Apponyi (1846-1933). Il successo fu tale che Herend lo ripropose negli anni in svariati colori. I servizi Apponyi furono utilizzati in occasioni pubbliche come, ad esempio, all'Eliseo durante un ricevimento in onore dell'Imperatore Francesco Giuseppe

I pezzi di questo servizio hanno la forma "Altozier", ossia i profili mossi e i bordi a rilievo modellati a vimini intrecciato, desunti dalle porcellane di Meissen del Settecento. Il motivo decorativo dipinto a mano, nei toni del blu e oro, è in stile cinese a fiori detti "Fiori indiani": ramoscelli con un fiore al centro circondato da foglie e fiori secondari. Attorno al bordo e nei ricasco dei piatti una ghirlanda di foglie stilizzate alternata a fiori in oro. Le prese dei coperchi sono modellate a rocailles vegetali

Euro 3.500 - 4.500

Il servizio per 12 persone conta 75 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24,6); 12 piatti piani (diametro cm 25,5); 12 piatti da dessert (diametro cm 20,6); 12 piatti da antipasto (diametro cm 19,2); 1 zuppiera (altezza cm 27; cm 38,5x25); 1 salsiera; 1 insalatiera (altezza cm 9,2; cm 26,5x26,5); 1 bacinella quadrata (altezza cm 6; 26x26); 2 piatti da portata trilobati (cm 25,5x24,3); 2 piatti da portata rotondi (diametro cm 32,5; diametro cm 30); 2 piatti da portata ovali (cm 41,5x31,5; cm 36,5x27,5); 2 vassoietti ovali (cm 26,5x20,8); 1 burriera (altezza cm 10,8; diametro cm 19); 2 saliere; 12 piattini amuse bouche (diametro cm 7,2)

143
SERVIZIO DA TAVOLA "APPONYI BLUE"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, 2001

Porcellana. Marca: marchio del giubileo dei 175 anni con "Herend Hungary Handpainted 1826-2001" "175" in simbolo grafico della manifattura in blu; "Herend" impresso. Conservazione: ottima

Questo servizio è stato eseguito per il giubileo dei 175 anni di fondazione della manifattura Herend. Il motivo decorativo era già stato creato nel colore verde per un famoso politico e diplomatico ungherese, il conte Albert Apponyi (1846-1933). Il successo fu tale che Herend lo ripropose negli anni in svariati colori. I servizi Apponyi furono utilizzati in occasioni pubbliche come, ad esempio, all'Eliseo durante un ricevimento in onore dell'Imperatore Francesco Giuseppe

Il servizio per 12 persone conta 54 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24,2); 24 piatti piani (diametro cm 25,5); 12 piatti da dessert (diametro cm 20,7); 1 zuppiera (altezza cm 28,7; cm 36x23); 1 insalatiera (altezza cm 9,3; cm 25,6x25); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 35); 1 piatto da portata ovale (cm 42x32,3); 1 vassoietto a foglia (cm 24x18,7); 1 piattino a foglia (cm 15x11)

Euro 2.000 - 2.500

L'ART DE LA TABLE

144
TOVAGLIA

In lino, riccamente realizzata a mano in pizzo di Burano da esperte ricamatrici
Dimensioni: cm 240x210. Conservazione: ottima

Euro 1.200 - 1.800

145
SERVIZIO DI CALICI "HARCOURT"

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, XX SECOLO

Cristallo. Marca: simbolo grafico della manifattura "Baccarat France" inciso all'acido. Conservazione: ottima

I calici posano su un piede esagonale e, grazie alla forma decisa e perfetta con sei sfaccettature, catturano con splendore la luce. Questo modello raffinato ed estremamente elegante è diventato iconico nel corso dei tempi

Il servizio per 12 persone conta 38 pezzi ed è così composto: 12 calici da acqua (altezza cm 18); 12 calici da vino rosso (altezza cm 16,5); 12 calici da vino bianco (altezza cm 14,4); 2 bottiglie con tappo (altezza cm 21,8)

Euro 900 - 1.300

146
CENTROTAVOLA ART DECO

ARGENTO 900. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. BOLLO DEL FASCIO LITTORIO IN USO DAL 1935 AL 1945. ARGENTIERE FTA
(CON PRESENTOIRE CIRCOLARE A SPECCHIO DI MANIFATTURA DIFFERENTE)

Cm 28 x 17 gr. 600

Euro 450 - 550

147
ANTIPASTIERA

ARGENTO TRAFORATO E CESELLATO E VETRO MOLATO.
ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE DE VECCHI

Cm 30 x 30 x 27 gr. 1480

Corpo a scomparti mobili. Decori traforati a girali e presa con volute e conchiglia centrale

Euro 600 - 800

148
CENTROTAVOLA

ARGENTO. MANIFATTURA TEDESCA DELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO

Cm 40 x 29 x 12 gr. 570
Corpo ovale centrato da riserva a specchio poggiante su piedini sagomati e grandi anse laterali

Euro 500 - 700

149
SET DA TAVOLA PER CONDIMENTI

ARGENTO E VETRO MOLATO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE RICCI E C., ALESSANDRIA

gr. 770
composto da oliera, due saliere, pepiera e formaggera con decori di gusto neoclassico

Euro 400 - 500

150
DODICI APPOGGIA POSATE

ARGENTO. GERMANIA FINE XIX SECOLO

Cm 9 gr. 240
in astuccio d'epoca

Euro 500 - 700

151
SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE SIAP, ALESSANDRIA

gr. 4500
Entro custodia originale. Composto da 12 in cassetta composto da: 12 forchette, 12 coltelli, 12 cucchiai, 12 cucchiai da dessert, 12 forchette da dessert, 12 coltelli da dessert, 12 cucchiaini, 10 posate da portata

Euro 1.500 - 2.000

152

SERVIZIO DA TAVOLA "APPONYI FUCSIA REALE"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Herend Handpainted Hungary" con stemma in blu. Conservazione: ottima

I pezzi di questo servizio hanno la forma "Altozier", ossia i profili mossi e i bordi a rilievo modellati a vimini intrecciato, desunti dalle porcellane di Meissen del Settecento. Il motivo decorativo dipinto a mano, nei toni del rosso porpora e oro, è in stile cinese a fiori detti "Fiori indiani": ramoscelli con un fiore al centro circondato da foglie e fiori secondari, inoltre una ghirlanda di foglie stilizzate alternata a fiori in oro. Le prese dei coperchi sono modellate a rosa fogliata

Questo motivo decorativo è stato creato nel colore verde per un famoso politico e diplomatico ungherese, il conte Albert Apponyi (1846-1933). Il successo fu tale che Herend lo ripropose negli anni in svariati colori. I servizi Apponyi furono utilizzati in occasioni pubbliche come, ad esempio, all'Eliseo durante un ricevimento in onore dell'Imperatore Francesco Giuseppe

Il servizio per 12 persone conta 72 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24,3); 36 piatti piani (diametro cm 25,3); 12 piatti da dessert (diametro cm 20,5); 1 zuppiera (altezza cm 21,2; diametro cm 29,2); 1 legumiera (altezza cm 13,8; diametro cm 29,4);1 salsiera con mestolino; 1 salsiera con coperchio; 1 insalatiera (altezza cm 11; diametro cm 27,6); 2 piatti da portata rotondi (diametro cm 35 circa); 3 piatti da portata ovali (cm 47,3x35,6; cm 41,4x31; cm 36,6x27,8); 2 bacinelle (cm 26,5x20,8)

Euro 2.600 - 3.800

153
SERVIZIO DA CAFFÈ "APPONYI ORANGE"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca:"Herend Handpainted Hungary" con stemma in blu
Conservazione: ottima

Il servizio per 8 persone è così composto: 8 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 5,7; diametro piattino cm 11,5); 1 caffettiera (altezza cm 15); 1 lattiera (altezza cm 6); 1 zuccheriera (altezza cm 9,3); 1 zuccheriera a forma di foglia (cm 10,4x8); 1 vassoio (cm 40x29)

Euro 500 - 800

154
DODICI TAZZE DA BRODO CON COPERCHIO "APPONYI GREEN"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Herend Hungary Handpainted" e stemma in blu. Altezza cm 7,8. Conservazione: ottima

Queste tazze nascono nel Settecento e sono destinate esclusivamente a contenere delle creme profumate di frutta, di fiori, di vino dolce e di gelatine di carne, che presentate tiepide o fredde vengono servite tra una portata e l'altra

Le prese dei coperchi sono modellate a fragola con ramoscello fogliato

Euro 600 - 800

155

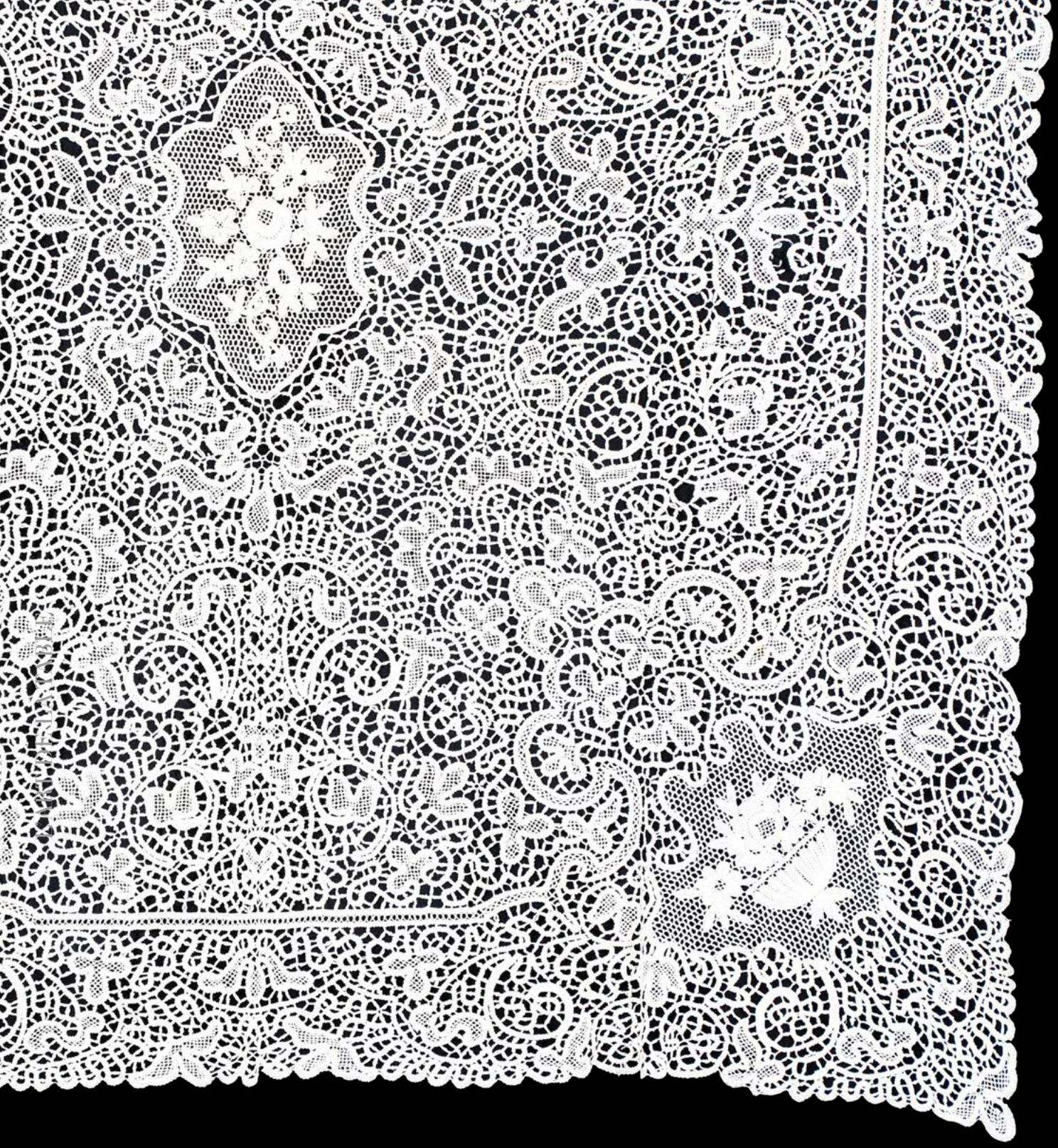
SERVIZIO DA TÈ "APPONYI GREEN"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Herend Hungary Handpainted" con stemma, in blu. Conservazione: ottima

Il servizio conta 14 pezzi ed è così composto: 11 tazze con 12 piattini (altezza tazza cm 5,3; diametro piattino cm 13,6); 1 teiera (altezza cm 16); 1 lattiera (altezza cm 10); 1 zuccheriera (altezza cm 10,2)

Euro 600 - 800



156
TOVAGLIA DA TÉ

Interamente in pizzo écru
Dimensioni: cm 145x134. Conservazione: ottima

Euro 500 - 800

157
PORTAUOVA

ARGENTO. BOLLI DELLA CITTÀ DI LONDRA PER L'ANNO 1808 E DELL'ARGENTIERE SAMUEL WHITFORD

Alt. 17 cm gr. 850
Elegante set da colazione con sostegni a zampa caprina e profili baccellati e nervati. Sulla sommità piccolo cestino portasale

Euro 500 - 700

158
VASO

ARGENTO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. BOLLO CON FASCIO LITTORIO IN USO DAL 1935 AL 1945. ARGENTIERE CARLO ROBBIANI

Cm 13 x 15 x 13,5 gr. 320
Corpo svasato e sfaccettato con corte anse laterali sagomate

Euro 130 - 180

159
IMPORTANTE VASSOIO

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTIERE PUIFORCAT PARIGI, XX SECOLO

cm 89x62 gr. 13000
Forma ovale sagomata con bordo a fascio nervato scandito da motivi a foglia di mirto e volute. Piatto riccamente inciso con riserve contenenti motivi floreali e baccellature

Euro 4.000 - 5.000

Jean Puiforcat (Parigi 1897- 1945) viene definito come il più importante argentiere francese della prima parte del XX secolo e nonostante la sua breve esistenza diventa presto celebre per le sue realizzazioni in stile Art Deco.
Le sue opere sono esposte in importanti musei come il Victoria & Albert di Londra, il Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum di New York ed ebbe tra i suoi appassionati estimatori e collezionisti Andy Warhol.

TORNATA 02

ore 15.00 - Lotti 160 - 394 | *h 3.00 pm - Lots 160 - 394*

L'ART DE LA TABLE

160

SERVIZIO DA TAVOLA "FRUIT BOUQUET"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Herend Hungary Handpainted" con stemma in blu. Conservazione: ottima

All'inizio del Novecento, quando le porcellane Herend decorate a "Fruit Bouquet furono esposte per la prima volta, lo zar ne ordinò un immenso servizio

Queste stoviglie dalla forma a profili mossi e i bordi a rilievo modellati a vimini intrecciato, desunti dalle porcellane di Meissen del Settecento, sono dipinti a mano con dodici diverse composizioni di frutta e fiori al centro e con ramoscelli fioriti sparsi. Nature morte che infondono all'osservatore un'atmosfera fastosa

Il servizio per 14 persone conta 146 pezzi ed è così composto: 14 piatti fondi (diametro cm 24,3); 24 piatti piani (diametro cm 25,7); 14 piatti da dessert (diametro cm 21); 14 tazze da brodo con piattino (altezza cm 5,8; diametro piattino m 16,5); 14 portauovo (altezza cm 5,7); 14 coppette da macedonia (diametro cm 14,1); 2 zuppiere (altezza cm 27,2; cm 37x22,5); 2 salsiere; 2 insalatiere (altezza cm 10,5; cm 25,5x25,5); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 35,5); 2 piatti da portata ovali (cm 42x32,3; cm 38x28,1); 4 vassoietti (2 pezzi cm 22,2x17,4; 2 pezzi cm 19,6x14,6); 1 vassoio ovale (cm 42x28,6); 1 vassoio rotondo (diametro cm 36,7); 1 vassoietto rotondo con manici (diametro massimo cm 33,3); 2 vassoietti a foglia (cm 24x19); 2 bacinelle traforate (altezza cm 5,5; diametro cm 25); 2 saliere; 1 campanella (altezza cm 8,7); 12 tazze da caffè con 13 piattini (altezza tazza cm 6; diametro piattino cm 11,5); 2 caffettiere (altezza cm 24; altezza cm 19,7); 14 tazze da tè con piattino (altezza tazza cm 5,1; diametro piattino cm 14); 1 teiera (altezza cm 13,2); 1 lattiera (altezza cm 7,4); 1 zuccheriera (altezza cm 10,8)

Euro 6.800 - 9.800

L'ART DE LA TABLE

161
TOVAGLIA CON QUATTORDICI TOVAGLIOLI E TOVAGLIOLINI DA TÈ

In tulle di Granada. I tovaglioli portano il monogramma "MG"
Dimensioni: tovaglia cm 285x162; tovaglioli cm 45x45; tovagliolini cm 29x29.
Conservazione: buona; 1 tovagliolo e 1 tovagliolino macchiati

Euro 1.800 - 3.600

162
SESSANTACINQUE CALICI E UNDICI FLÛTES MANIFATTURE DIVERSE, XX SECOLO

Cristallo. Altezza flûtes cm 25. Conservazione: ottima

I calici, dai colori e dalle diverse decorazioni intagliate a mano, sono quasi tutti stati eseguiti nelle famose cristallerie di Boemia

Euro 800 - 1.200

163
CENTROTAVOLA

ARGENTO. ARGENTERIA MILANESE DELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO. ARGENTIERE GENAZZI

Cm 30,5 x 24 x 13 gr. 1350
Corpo globulare sagomato con larghe baccellature; incisione commemorativa sulla base 1897 25 ottobre 1922

Euro 400 - 600

164
PRESENTOIRE A SPECCHIO CON FINIMENTI IN ARGENTO

ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. BOLLI CON FASCIO LITTORIO IN USO DAL 1935 AL 1945. ARGENTIERE CESA, ALESSANDRIA

cm 47x35

Euro 400 - 600

165
TERRINA

ARGENTO CESELLATO A FORMA DI LATTUGA. BOLLI DI IMPORTAZIONE FRANCESI DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Cm 14,5 x 12 x 12 gr. 420
su modello trompe l'oeil della manifattura di porcellana Chelsea

Euro 500 - 700

166
SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. ARGENTERIA VENETA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE ZARAMELLA, PADOVA

gr. 4200
composto da 12 cucchiai, 12 forchette, 12 coltelli, 12 coltelli piccoli, 12 forchette piccole,12 cucchiaini,3 posate da portate e due posate da insalata

Euro 1.500 - 2.000

167
SERVIZIO DA TAVOLA

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, 1960-1970 CIRCA

Porcellana. Marca: simbolo della Manifattura “Herend Hungary Handpainted” in blu; “Herend” e numeri diversi impressi

Le porcellane hanno i bordi mistilinei modellati a rilievo con un motivo che imita il cestello di vimini ripreso dalle stoviglie di Meissen già in uso nella prima metà del Settecento. Ospitano una decorazione pittorica in rosso porpora a mazzolini di fiori europei e ramoscelli fioriti sparsi e le profilature sono in oro

Il servizio per 12 persone conta 124 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24,6); 24 piatti piani (diametro cm 25,3; di cui 1 con felatura); 12 piatti da dessert (diametro cm 19); 11 mezzelune da insalata (cm 19x15,3; di cui 1 con rottura al bordo e rincollato); 11 piatti da antipasto (diametro cm 20,7; di cui 1 con sbeccatura al bordo); 12 tazze da brodo con piattino (altezza tazza cm 5,1; diametro piattino cm 18,1); 1 zuppiera (altezza cm 28; 37x25); 1 legumiera (altezza cm 19,3; diametro cm 28); 1 salsiera (altezza cm 16; 25x16,3); 1 piatto da portata rotondo con manici (diametro cm 37,7); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 29,7); 3 piatti da portata ovali (cm 36,5x27,7; cm 31,4x25,4; cm 22,1x17,1); 1 porta sale e pepe (altezza cm 5,3; 9,8x4,9); 2 zuccheriere (1 pezzo altezza cm 10; diametro cm 11,3; 1 pezzo altezza cm 12; diametro cm 12,2); 2 lattiere (1 pezzo altezza cm 8,6; 1 pezzo altezza cm 11,8; di cui 1 con sbeccatura al bordo superiore); 9 tazzine da caffè con piattino (altezza tazza cm 4,2; di cui 1 pezzo con felatura; diametro piattino cm 11,5; al lotto si aggiungono 2 piattini da caffè); 12 tazze da tè con piattino (altezza tazza cm 5,1; diametro piattino cm 14,7); 1 caffettiera (altezza cm 21,4); 1 teiera (altezza cm 16,4) 1 servizio tête-à-tête: conta 6 pezzi ed è così composto: 2 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 4,8; diametro piattino cm 11,5); 1 caffettiera (altezza cm 14,8; sbeccatura al bordo superiore e ai petali della presa); 1 lattiera (altezza cm 4,6); 1 zuccheriera (cm 7 ,7x10,4); 1 vassoio ovale con manici (cm 49,5x17,5)

Euro 3.500 - 4.500

168

SERVIZIO DA TAVOLA "GUSTAV"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Herend Hungary Handpainted" con stemma in blu. Conservazione: ottima

Le porcellane di questo servizio hanno la forma "Altozier", ossia i profili mossi e i bordi a rilievo modellati a vimini intrecciato, desunti dalle porcellane di Meissen del Settecento. Il motivo decorativo, dipinto a mano in policromia, vede su ogni piatto uno stelo fogliato con un grande fiore. La caratteristica del modello "Gustav" è che i fiori non sono tutti uguali, come troviamo frequentemente sulle porcellane Herend, ma sei motivi diversi che si ripetono sui vari pezzi

Il servizio conta 58 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24,5); 24 piatti piani (diametro cm 25,5); 12 piatti da dessert (diametro cm 20,7); 1 zuppiera (altezza cm 26; cm 38x24,5); 1 salsiera con mestolino; 1 insalatiera (altezza cm 9,6; cm 25,7x25,7); 1 piatto da portata rotondo piano (diametro cm 35,2); 1 piatto da portata rotondo fondo (diametro cm 35,3); 3 piatti da portata ovali (cm 46x36; cm 41,5x31; cm 36,7x27,5); 2 vassoietti a forma di foglia (cm 24,5x20,5)

Euro 2.600 - 3.400

L'ART DE LA TABLE

169

PARTE DI SERVIZIO DA TAVOLA

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, 1940

Porcellana. Marca: “Handcoloured Herend Hungary 1940” stemma coronato in blu; “Herend” impresso. Conservazione: ottima

Queste porcellane sono decorate in policromia con piccoli grappoli d’uva posati in ordine sparso. Ogni grappolo raffigura rispettivamente l’uva rossa, quella nera e quella bianca ed è dipinto con gli acini, il pampino e il viticcio. Il modello plastico è ripreso dalle porcellane settecentesche di Meissen con il bordo lavorato a cestello di vimini detto “Altozier”

Il servizio conta 40 pezzi ed è così composto: 12 piatti piani (diametro cm 25); 12 piatti da antipasto/dessert (diametro cm 18,8); 9 tazze da brodo con coperchio e 10 sottopiatti (altezza tazza cm 10); 1 legumiera (altezza cm 13; diametro massimo cm 28,5); 2 salsiere; 2 piatti da portata ovali (cm 40x30; cm 33,6x25,2); 2 ciotole (altezza cm 6,7; diametro cm 26,5)

Euro 800 - 1.200

170
SERVIZIO DA TAVOLA

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, PROBABILMENTE ANNI '40 DEL NOVECENTO

Porcellana. Marca: "Herend" con due pennelli incrociati, in blu; "Herend" impresso. Conservazione: ottima

I pezzi di questo servizio hanno la forma "Altozier", ossia i profili mossi e i bordi a rilievo modellati a vimini intrecciato, desunti dalle porcellane di Meissen del Settecento. Il motivo decorativo, dipinto a mano in verde, è a ramoscelli fogliati con fiori e boccioli sparsi. I bordi sono listati in oro

Il servizio per 6 persone conta 24 pezzi ed è così composto: 6 piatti fondi (diametro cm 24,4); 6 piatti piani (diametro cm 25,3); 6 piatti da dessert (diametro cm 18,7); 1 zuppiera (altezza cm 21,2; diametro cm 28,8 x 19,7); 1 salsiera; 1 bacinella triangolare (cm 25,7 x 24,4); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 29,6); 1 piatto da portata ovale (cm 36,7; cm 27,5); 1 vassoietto ovale (cm 26,6 x 21)

Euro 500 - 800

171
SEI TAZZE TREMBLEUSE "KITTY"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, SECONDA METÀ XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Herend Hungary Handpainted" e stemma in blu; "Herend" inciso. Dimensioni: altezza tazza cm 8,3; diametro piattino cm 13,8. Conservazione: ottima

Il motivo Kitty è incentrato su un singolo tulipano giocosamente ribelle, con il grande calice inclinato da un lato e le foglie e i petali che sembrano muoversi al vento. Ogni tazza è dipinta con un tulipano di diverso colore

Euro 300 - 500

172
RINFRESCATOIO

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, 1942

Porcellana. Marca: "Herend Hungary 1942" con stemma in blu. Dimensioni: altezza cm 14,7 ; diametro cm 16,5. Conservazione: ottima
Questa porcellana è dipinta in stile orientale con un suggestivo motivo policromo di pesci che nuotano tra vegetazione acquatica, anche i manici sono modellati a forma di pesce

Euro 120 - 200

173
SERVIZIO DA CAFFÈ "BOUQUET OF FLOWERS"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, 1950-1960

Porcellana. Marca: "Herend Hungary" con stemma, in blu. Conservazione: ottima
La decorazione pittorica eseguita a mano di queste porcellane è a marzolini di fiori policromi ed è elegantemente arricchita da intricate scaglie blu smerlate e bordate d'oro
Il servizio per 6 persone è così composto: 6 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 4,8; diametro piattino cm 11,3); 1 caffettiera (altezza cm 17,7); 1 lattiera (altezza cm 6,4)

Euro 500 - 800

174
RINFRESCATOIO PER BOTTIGLIE

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, 1941

Porcellana. Marca: "Herend Hungary 1941" con stemma, in blu. Dimensioni: altezza cm14,4 ; diametro cm 16,3
Si ispira sia per la forma che per la decorazione ai rinfrescatoi della manifattura francese di Sèvres della seconda metà del Settecento: su fondo blu una riserva ospita una decorazione ornitologica policroma

Euro 100 - 160

175

SERVIZIO DA TAVOLA "THOUSAND FLOWERS"

UNGHERIA, MANIFATTURA HEREND, 1939

Porcellana. Marca: "1839-1939 Handpainted Herend Hungary" con stemma coronato in corona d'alloro, in blu
Conservazione: ottima; qualche insignificante sbeccatura ai petali

Questo servizio è stato eseguito in occasione del centenario di produzione della porcellana Herend come si evince dalla marca. Le stoviglie hanno i bordi a rilievo modellati a vimini intrecciato, motivo detto "Altozier", desunto dalle porcellane di Meissen del Settecento. Anche la decorazione pittorica policroma a semis con fiorellini fogliati è ispirata alle porcellane europee della seconda metà del XVIII secolo

Il servizio per 12 persone conta 72 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 23,6); 36 piatti piani (diametro cm 24,7); 12 piatti da dessert (diametro cm 20); 1 zuppiera (altezza cm 22,7; diametro cm 28,5); 1 legumiera (altezza cm 14,7; diametro cm 28,3); 2 salsiere con cucchiaio; 1 insalatiera (altezza cm 9,2; cm 26x26); 2 piatti da portata rotondi (diametro cm 32,5; cm 29,2); 3 piatti da portata ovali (cm 45,7x35,2; 40,5x30; cm 35,5x27); 2 vassoietti (cm 25,5x20)

Euro 1.800 - 2.400

ART DE LA TABLE

176

SERVIZIO DA TAVOLA "MUSEO RETE BLU"

DOCCIA, MANIFATTURA RICHARD GINORI, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Richard Ginori" con corona in verde. Conservazione: ottima

Il modello di queste porcellane, dal bordo mistilineo e una fascia a rilievo sul ricasco, è stato chiamato "Museo" per l'armonia delle linee e l'assoluta eleganza. La decorazione, in monocromia blu di cobalto, ha le sue origini attorno al 1750 e si sviluppa con linee che formano dei rombi alle cui intersezioni è dipinto un fiore stilizzato Per questo motivo pittorico vedi ad esempio la tazza del 1770-1780 che è stata esposta nel 2001 alla storica mostra "Lucca e le porcellane della Manifattura Ginori" al Complesso munumentale di San Micheletto di Lucca, e pubblicata sul relativo catalogo al numero 66

Il servizio per 12 persone conta 84 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24,6); 24 piatti piani (diametro cm 26,6); 24 piatti da dessert (diametro cm 24,5); 12 tazze da brodo con coperchio e sottopiatto (altezza tazza cm 12,2); 1 zuppiera (altezza cm 32; cm 39x25); 1 salsiera; 4 bacinelle ovali (2 pezzi altezza cm 9,4 ; cm 40,5x30,5; 2 pezzi altezza cm 9; cm 32x26,3); 2 piatti da portata rotondi (diametro cm 35,8; cm 33,3); 3 piatti da portata ovali (1 pezzo cm 50,2x36,2; 2 pezzi cm 44,2x32,2); 1 vassoietto (cm 28,2x16,3)

Euro 3.200 - 4.800

177
TOVAGLIA

Lino sfilato siciliano con ricami ed intagli a mano a motivi floreali entro riserve quadrate, pizzi
Dimensioni: cm 270x240. Conservazione: ottima

Euro 1.000 - 1.400

178
SERVIZIO DI CALICI

DOCCIA, MANIFATTURA RICHARD GINORI, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: simbolo grafico della manifattura con “RG”. Conservazione: ottima; qualche calice leggermente molato al bordo superiore

I calici dalla coppa liscia e trasparente poggiano su gambo a balaustro che termina superiormente con una sfera satinata decorata a rilievi. Il pesante piede è rialzato e costolato

Il servizio per 11 persone completo conta 46 pezzi ed è così composto: 12 calici da acqua (altezza cm 16,3); 11 calici da vino rosso (altezza cm 15,2); 12 calici da vino bianco (altezza cm 14,2); 11 flûtes (altezza cm 19,5)

Euro 700 - 900

179
PORTA BOTTIGLIE

ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. BOLLO CON FASCIO LITTORIO IN USO DAL 1935 AL 1945. ARGENTIERE PIETRO TAGLIABUE, MILANO

Cm 35 x 23,5 gr. 1610
manici a guisa fogliacea

Euro 400 - 600

180
BROCCA

ARGENTO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. BOLLO CON FASCIO LITTORIO IN USO DAL 1935 AL 1945. ARGENTIERE GENAZZI PER FACCIOLI

Cm 20 x 17 gr. 530
corpo troncoconico con base circolare, ansa laterale dritta rastremata

Euro 200 - 300

181
DODICI CIOTOLE

ARGENTO. ARGENTERIA VENETA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE ZARAMELLA, PADOVA

Cm 12 x 12 x 4,5 gr. 1100

Euro 450 - 550

182
SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE CLEMENTI, BOLOGNA

gr. 3450
composto da: 12 forchette, 12 coltelli, 12 cucchiai, 12 forchettine, 12 coltellini, 12 cucchiaini da caffè, 5 posate da portata

Euro 1.400 - 1.800

183
DUE SALIERE

ARGENTO TRAFORATO E CESELLATO CON CONTENITORI IN VETRO BLU COBALTO. FRANCIA XIX-XX SECOLO

del lotto fa parte un'oliera argento e vetro (mancante di una bottiglia), argenteria milanese del XX secolo, argentiere De Vecchi, Milano

Euro 200 - 300

184

SERVIZIO DA TAVOLA "A GALLI ROSSI"

DOCCIA, MANIFATTURA RICHARD GINORI, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Marca: "Richard Ginori" con corona in verde; "Manifattura di Doccia Florence" in cartiglio dorato; "Italy" in nero. Conservazione: ottima

Queste porcellane sono modellate con il bordo a cestello che imita il vimini e presentano sulla tesa e ricasco, quattro serie di costolature a rilievo mosse. Sono dipinti con il motivo di derivazione asiatica "a galli rossi" in rosso ferro e oro, una delle decorazioni più note e riuscite di Doccia in auge sin dall'inizio della produzione della manifattura. A partire dal 1747 questo motivo ebbe molta fortuna commerciale tanto d'essere ormai "senza epoca" e venire ancora riproposto dopo quasi 300 anni. La superficie é decorata con due galli bellicosi fra rocce stilizzate sotto un albero di salice

Il servizio per 12 persone conta 99 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 23); 24 piatti piani (diametro cm 24,3); 12 piatti da dessert (diametro cm 21,6); 12 tazze da brodo con piattino (altezza tazza cm 5,4; diametro piattino cm 17,9); 1 zuppiera (altezza cm 20,2; cm 35x20); 1 salsiera con mestolino; 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 33); 3 piatti da portata ovali (cm 39x27; 33x24,5; 28x19,3); 1 insalatiera (altezza cm 10; cm 23x23); 1 vassoietto (cm 22,6x13,3); 1 rinfrescatoio (altezza cm 17,1); 12 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 6,1; diametro piattino cm 13); 1 caffettiera (altezza cm 18,7); 1 lattiera (altezza cm 12,4); 1 zuccheriera (altezza cm 12); 12 tazze da tè con piattino (altezza tazza cm 5,5; diametro piattino cm 14,7); 1 teiera (altezza cm 17,7); 1 lattiera (altezza cm 13,9); 1 zuccheriera (altezza cm 14,4)

Euro 3.400 - 5.400

185
TOVAGLIA

In lino ricamata a mano con ampi insetti e bordo con pizzo di Burano
Dimensioni: cm 250x165. Conservazione: ottima

Euro 360 - 720

187
DODICI PIATTI

ARGENTO. ARGENTERIA VENETA DEL XX SECOLO.
ARGENTIERE SANDONÀ, VICENZA

diametro cm 12 gr. 1100

Euro 600 - 800

186
ECCEZIONALE E RARO SERVIZIO DI CALICI "MASSENET GOLD"

FRANCIA, MANIFATTURA SAINT LOUIS, XX SECOLO

Cristallo. Marca: "Saint Louis France" inciso all'acido. Conservazione: ottima

Questo raro set di bicchieri è uno dei servizi più eleganti e pieni di grazia tale da considerarsi una vera opera d'arte. Il fondo è decorato con un motivo a stella inciso alla mola, mentre le pareti sono intarsiate e lumeggiate in oro 24 carati con un prezioso ed elaborato motivo a rocailles e steli fioriti che esaltano la trasparenza del cristallo

Il servizio conta 47 pezzi ed è così composto: 12 calici da acqua (altezza cm 16; 1 calice 2 mm più basso); 12 calici da vino (altezza cm 14,6); 11 flûtes (altezza cm 17,8); 12 tumbler alti (altezza cm 12,9)

Euro 5.500 - 9.500

188
SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE F.LLI A&C BAGLIANI, ALESSANDRIA

gr. 6200
composto da 24 forchette, 12 coltelli e cucchiai, 12 forchette e coltelli piccoli, 12 cucchiaini da caffè e 2 da zucchero, 12 forchette e coltelli da pesce, 6 posate da portata. Nel lotto anche 12 forchette da dolce e 3 posate da portata in lega Christofle

Euro 2.300 - 2.800

189
VASO

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE LUIGI GENNAZZI

Alt. 29 Cm gr. 1680
Corpo piriforme costolato con bocca sagomata e corte anse a volute fogliacee poggiante su piede circolare.

Euro 800 - 1.000

190
SALSIERA

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA ARTISTICA GENOVESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE CODEVILLA

gr. 240
corpo a barca costolato poggiante su piedini a ricciolo. Elegante monogramma FR sormontato da corona eseguito a cesello

Euro 100 - 150

191

SERVIZIO DA TAVOLA "A GALLI ROSSI"

DOCCIA, MANIFATTURA RICHARD GINORI, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Richard Ginori" con corona in verde; "Manifattura di Doccia Florence" in nero in cartiglio dorato; "Italy" in nero. Conservazione: ottima

Queste porcellane sono modellate con il bordo a cestello che imita il vimini e presentano sulla tesa e ricasco, quattro serie di costolature a rilievo mosse. Sono dipinte con il motivo di derivazione asiatica "a galli rossi" in rosso ferro e oro, una delle decorazioni più note e riuscite di Doccia in auge sin dall'inizio della produzione della manifattura. A partire dal 1747 questo motivo ebbe molta fortuna commerciale tanto d'essere ormai "senza epoca" e venire ancora riproposto dopo quasi 300 anni. La superficie é decorata con due galli bellicosi fra rocce stilizzate sotto un albero di salice

Il servizio per 12 persone conta 66 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24; 1 piatto con insignificante sbeccatura all'oro); 24 piatti piani (diametro cm 24,7); 12 piatti da dessert (diametro cm 22); 1 zuppiera (altezza cm 19,3; cm 30x20,5); 1 salsiera con mestolino; 1 insalatiera (altezza cm 10,3; cm 25,3x25,3); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 33,5); 3 piatti da portata ovali (1 pezzo cm 39x28; 2 pezzi cm 33,2x25); 2 vassoietti ovali (cm 23x13,5); 9 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 6,1; diametro piattino cm 12,2)

Euro 2.600 - 3.600

192
SERVIZIO DA TAVOLA "A GALLI ROSSI"

DOCCIA, MANIFATTURA RICHARD GINORI, 1930-1940 CIRCA

Porcellana. Marca: "Richard Ginori" con tre stelle, in verde; "Richard Ginori Pittoria di Doccia" in cartiglio dorato con stemma sbaudo. Conservazione ottima; qualche insignificante usura all'oro

Il servizio per 12 persone conta 72 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24,8); 36 piatti piani (diametro cm 25,2; di cui 1 con felatura passante, 1 con insignificante sbeccatura sul retro del bordo, 1 con importante mancanza all'oro);12 piatti da dessert (diametro cm 20,7); 1 zuppiera (altezza cm 20,4; cm 38,5x20,7); 1 salsiera; 1 ciotola (altezza cm 9,5; diametro cm 26,8); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 30,7); 4 piatti da portata ovali (1 pezzo cm 42x29,5; 1 pezzo cm 37,3x26 (importanti usure all'oro); 2 pezzi cm 32x22,5); 2 vassoietti (cm 26,5x14,5); 2 alzatine (altezza cm 13)

Euro 1.400 - 2.000

193
DODICI TAZZE DA CAFFÈ CON PIATTINO "A GALLI ROSSI"

DOCCIA, MANIFATTURA RICHARD GINORI, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Richard Ginori" con corona in verde. Dimensioni: altezza tazza cm 6,3; diametro piattino cm 11,8. Conservazione ottima

Queste porcellane sono dipinte con il motivo di derivazione asiatica "a galli rossi" in rosso ferro e oro, una delle decorazioni più note e riuscite di Doccia in auge sin dall'inizio della produzione della manifattura. A partire dal 1747 questo motivo ebbe molta fortuna commerciale tanto d'essere ormai "senza epoca" e venire ancora riproposto dopo quasi 300 anni. La superficie é decorata con due galli bellicosi fra rocce stilizzate

Euro 300 - 600

194

SERVIZIO DA TAVOLA "ITALIAN FRUITS"

DOCCIA, MANIFATTURA RICHARD GINORI, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Richard Ginori" con corona in verde; "Manifattura di Doccia Florence" in cartiglio; "Italy" in nero. Conserrvazione: ottima

La decorazione policroma eseguita con il motivo a fiori sparsi e frutta ha origine settecentesca, nasce intorno al 1770 nel secondo periodo della manifattura di Doccia. Dipinti con graziosi frutti veristici e ciocchette di fiori i pezzi di questo servizio ospitano agli orli una filettatura in oro incorniciata dal motivo a pettine in azzurro

Il servizio per 12 persone conta 68 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 23); 24 piatti piani (diametro cm 26); 12 piatti da dessert (diametro cm 21); 1 zuppiera (altezza cm 23,4; cm 33,5x20,8); 1 salsiera; 1 insalatiera (altezza cm 11; cm 25,4x19,5); 1 piatto da portata ovale (cm 34,5x26,2); 2 vassoietti (cm 22,7x15,5); 12 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 5,5; diametro piattino cm 12,8); 1 lattiera (altezza cm 10,3); 1 zuccheriera (altezza cm 9,6)

Euro 2.000 - 2.200

195

SERVIZIO DA TAVOLA "VAL D'ORCIA"

DOCCIA, MANIFATTURA RICHARD GINORI, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Richard Ginori" con corona in verde; "Manifattura di Doccia Florence" in cartiglio. Conservazione: ottima

Il modello di queste stoviglie dai bordi a cestello di vimini mosso è detto "Vecchio Ginori" perché riprende un motivo già in uso nel Settecento agli albori della manifattura. La decorazione pittorica vede minuziosi frutti e fiori policromi sparsi sulle superfici, i bordi sono profilati in oro

Il servizio per 12 persone conta 41 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 23,4); 12 piatti piani (diametro cm 26,5); 12 piatti da dessert (diametro cm 20); 1 zuppiera (altezza cm 20; cm 36x21,5); 1 insalatiera (altezza cm 10,5; cm 25x25); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 33,5); 1 piatto da portata ovale (cm 39x27,5); 1 vassoietto ovale (cm 23,1x13,5)

Euro 2.000 - 2.600

PARIS DE LA TABLE

196

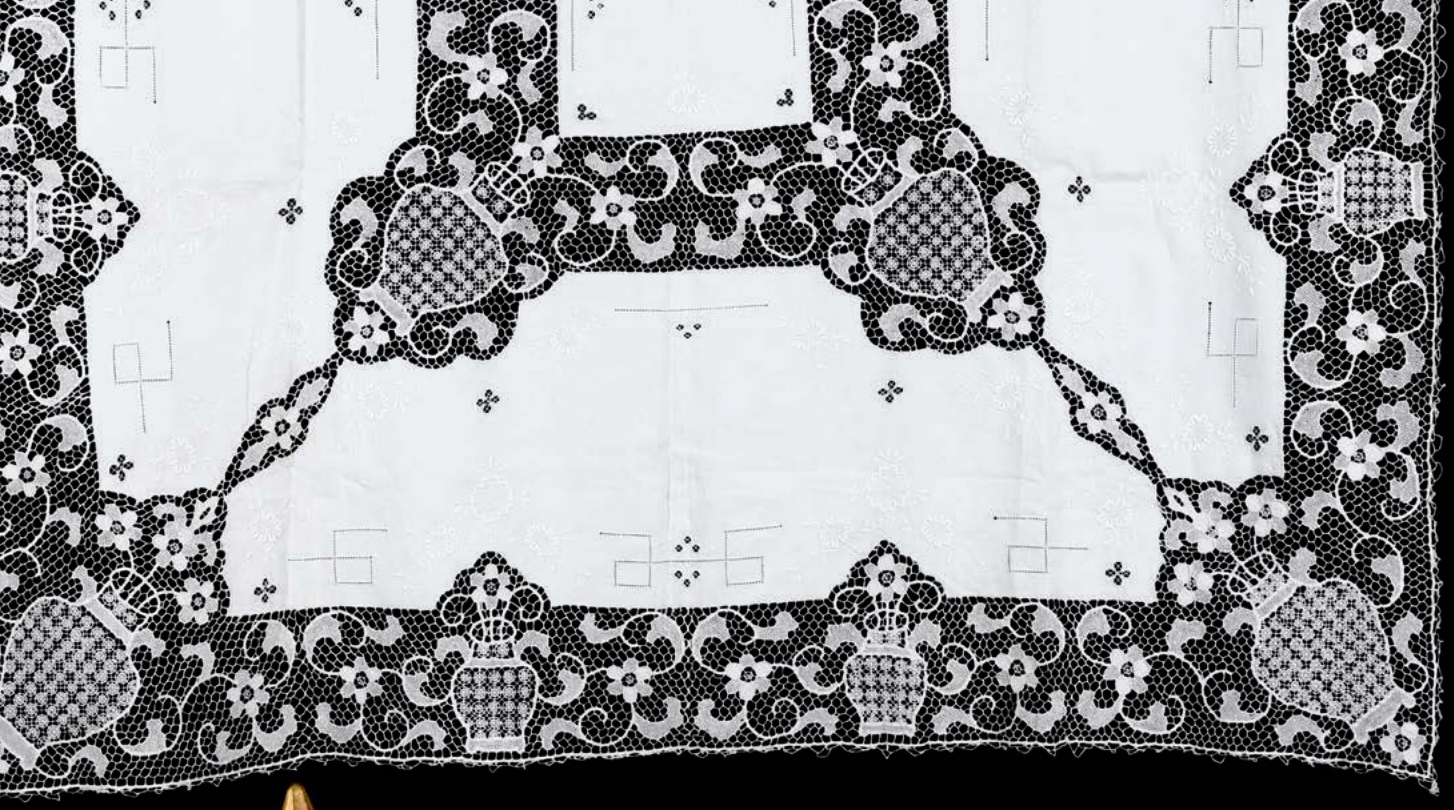
SERVIZIO DA TAVOLA "PITTI PALACE"

DOCCIA, MANIFATTURA RICHARD GINORI, FINE XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Richard Ginori" con corona in verde; "Manifattura di doccia Florence" in cartiglio. Conservazione: ottima

Il servizio per 12 persone conta 56 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24); 12 piatti piani (diametro cm 26,3); 12 piatti da dessert (diametro cm 21,8); 1 zuppiera (altezza cm 19,8; cm 35,5x23); 1 insalatiera (altezza cm 9,5; diametro cm 26,5); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 30,7); 1 piatto da portata ovale (cm 40,2x28,2); 1 vassoietto ovale (cm 23,7x13,7); 12 tazze caffè con piattino (altezza tazza cm 5,4; diametro piattino cm 10,8); 1 caffettiera (altezza cm 17); 1 lattiera (altezza cm 13,5); 1 zuccheriera (altezza cm 10)

Euro 900 - 1.200



197
TOVAGLIA CON UNDICI TOVAGLIOLI

In lino con larghe fasce di pizzo al centro e ai bordi, inoltre ricamo a mano
Dimensioni: tovaglia cm 245x160; tovaglioli cm 45x45. Conservazione: ottima

Euro 500 - 800

199
SERVIZIO DA TÈ

ARGENTO STERLING. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE FRATELLI CACCHIONE, MILANO PER TIFFANY & CO.

gr. 555
h caffettiera cm 12,5, h zuccheriera cm 7,5, h lattiera cm 7,4
corpo troncocilindrico con anse laterali dritte e pomo a rocchetto

Euro 900 - 1.200

198
SERVIZIO DI BICCHIERI E DA MACEDONIA " '700 VENEZIANO" PER PRIMO NEBBIOLO

MURANO, MANIFATTURA SALIR (STUDIO ARS ET LABOR INDUSTRIE RIUNITE), XX SECOLO

Cristallo. Marca: assente. Conservazione: ottima

Questo servizio è appartenuto a Primo Nebbiolo come lo testimonia pure il monogramma "PN" che troviamo sui pezzi. Primo Nebiolo è stato uno dei più grandi protagonisti nella promozione della pratica sportiva a tutti i livelli. Dapprima come atleta, poi come imprenditore e giornalista ha dedicato tutta la vita allo sport divenendo il dirigente sportivo italiano più popolare e più apprezzato anche a livello internazionale

Con questo modello la Salir si ispira ai prototipi veneziani del Settecento. I cristalli di alta qualità sono incisi e dorati a mano e portano il monogramma "PN" per Primo Nebbiolo. Le superfici sono decorate con un'ampia fascia a piccoli rombi verticali che racchiudono un tocco d'oro

Il servizio completo per 10 persone conta 68 pezzi ed è così composto: 11 calici da acqua (altezza cm 18,6); 10 calici da vino rosso (altezza cm 16,8); 11 calici da vino bianco (altezza cm 14,8); 12 flûtes (altezza cm 20,1); 10 bicchieri da cocktail (altezza cm 14,5); 11 coppette da macedonia con 11 piattini (altezza coppetta cm 5,7; diametro cm 10,6; diametro piattino cm 16,4 di cui 1 con sbeccatura al bordo); 2 bottiglie con tappo (altezza cm 34 circa); 1 caraffa (altezza cm 21,5)

Euro 600 - 1.000

200
SERVIZIO MODELLO SAN MARCO

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO, MANIFATTURE DIFFERENTI TRA CUI CESA ALESSANDRIA.

gr. 10000 circa
Servizio composto da: 24 forchette, 24 coltelli, 12 cucchiai, 12 forchette da pesce, 12 coltelli da pesce, 13 cucchiaini, 13 cucchiaini da caffè, 12 forchette da frutta, 12 coltelli da frutta, 12 cucchiai da frutta, 12 forchettine da dolce, 12 posate da portata (miste), 12 piattini da pane, 1 salsiera, 1 sale e pepe, 4 vaschette

Euro 1.800 - 2.000

201
OLIERA

ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO. ARGENTERIA ITALIANA INIZI DEL XIX SECOLO. BOLLI DI GARANZIA PER DIPARTIMENTI PIEMONTESI (NIZZA?) E DELL'ARGENTIERE (NON IDENTIFICATO)

h cm 34,5 base cm 22x12 gr. 630
Bottiglie in vetro molato non coeve. Decoro dei portampolle a ventaglio e colonna centrale sormontata da motivo a corona perlinata. Base a plinto rettangolare con piedini a sfera

Euro 500 - 600

202
COPPIA DI SALIERE

ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XIX SECOLO, TOSCANA (?). ARGENTIERE PA NON IDENTIFICATO

Alt. 7,8 cm gr. 150
decori con motivi lanceolati e sostegni a cariatidi alate pggiante su piede tripode. Riserve a scudo con monogramma inciso GS

Euro 200 - 300

203
SERVIZIO DA TAVOLA

DOCCIA, MANIFATTURA RICHARD GINORI
SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO

Porcellana. Marca: timbro "Manifattura Ginori a Doccia presso Firenze" in rosso; su alcuni pezzi, "G" impressa. Conservazione: ottima

La marca posta sotto le porcellane di questo servizio è stata utilizzata a Doccia tra il 1860 e il 1890. La decorazione, dai tenui e sobri colori, vede diversi rigogliosi rami fioriti e fogliati e insetti in volo, posti sulle pareti lisce delle stoviglie

Il servizio per 12 persone conta 94 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 23,8); 45 piatti piani (diametro cm 23,8); 18 piatti da dessert (diametro cm 21,2); 1 zuppiera (altezza cm 28,3; diametro cm 29,5); 1 legumiera (altezza cm 17,7; diametro cm 27); 2 salsiere; 1 insalatiera (altezza cm 12,2; diametro cm 28); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 33,5); 3 piatti da portata ovali (cm 42,3x28,5 con restauro al bordo; 2 pezzi cm 36x24,7); 4 alzatine (2 pezzi altezza cm 10,3 e diametro cm 22,2; 2 pezzi altezza cm 6,6 e diametro cm 21,7); 4 vassoietti a conchiglia (cm 23,5x13,2); 2 senapiere

Euro 1.400 - 2.000

204
SERVIZIO DA TAVOLA

DOCCIA, MANIFATTURA RICHARD GINORI, 1930 CIRCA

Porcellana. Marca: cartiglio con "Richard Ginori Pittoria di Doccia" in oro; "Ginori" in verde. Conservazione: buona, leggere usure all'oro

Le porcellane di questo servizio presentano i bordi mistilinei appena accennati e sono decorate al bordo con un deciso nastro in blu e oro che sui pezzi di forma termina con un'annodatura a fiocco

Il servizio per 12 persone conta 89 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24,4); 36 piatti piani (diametro cm 24,6); 12 piatti da dessert (diametro cm 21,6); 1 zuppiera (altezza cm 18,2; cm 37,5x22,3); 1 salsiera con mestolino; 1 insalatiera (altezza cm 10,4; diametro cm 25,5); 2 piatti da portata rotondi (diametro cm 31,1); 4 piatti da portata ovali (2 pezzi cm 39,5x26,8; 2 pezzi cm 35,5x25,2); 1 senapiera; 2 vassoietti ovali (cm 22x13); 2 alzatine (altezza cm 10,5; diametro cm 22); 12 tazze da caffè con 12 piattini (altezza tazza cm 5,6; diametro piattino cm 11,6); 1 caffettiera (altezza cm 22,5); 1 lattiera (altezza cm 10,8); 1 zuccheriera (altezza cm 13,2)

Euro 1.000 - 1.400

205
DODICI PIATTI DA PESCE

DOCCIA, MANIFATTURA RICHARD GINORI
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: Richard Ginori Italy con corona in verde. Diametro cm 23,8. Conservazione: ottima I piatti sono modellati con il bordo liscio listato in oro e sono decorati in policromia con un grande pesce accompagnato da erbe acquatiche

Euro 600 - 900

206
SERVIZIO DA CACCIA

DOCCIA, MANIFATTURA RICHARD GINORI, VERSO LA FINE DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Richard Ginori Italy" con corona in verde. Conservazione: ottima Queste porcellane, dal bordo mistilineo profilato in oro, sono decorate in policromia con diversi motivi di selvaggina su zolle erbose

Il servizio per 12 persone conta 15 pezzi ed è così composto: 12 piatti piani (diametro cm 26); 1 zuppiera (altezza cm 20,7; cm 30x18); 1 salsiera con 2 mestolini; 1 piatto da portata ovale (cm 38,8x29,5)

Euro 500 - 800

207
SERVIZIO DA TÈ

DOCCIA, MANIFATTURA RICHARD GINORI, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: “N” coronata con “Ginori” in blu. Conservazione ottima

Il modello di questo servizio dalla decorazione policroma a bassorilievo istoriato con scene mitologiche, perpetua uno dei primi motivi utilizzati dalla manifattura di Doccia fondata nel 1737 dal marchese Carlo Ginori. Infatti troviamo questa tipologia decorativa già negli anni Quaranta del Settecento che ne diviene la più tipica, famosa e conosciuta della fabbrica toscana

Il servizio per 6 persone conta 9 pezzi ed è così composto: 6 tazze da tè con piattino (altezza tazza cm 5,5; diametro piattino cm 15); 1 teiera (con 2 coperchi; altezza cm 18,7); 1 lattiera (altezza cm 11); 1 zuccheriera (altezza cm 10)

Euro 380 - 540

208
PORTATÈ

ARGENTO 900. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE MESSULAM.

cm 12x8,5x16 e cm 11x11x10 gr. 700
Del lotto fanno parte due contenitori in vetro con coperchio argento, Italia XX secolo

Euro 300 - 400

209
GRANDE VASSOIO

ARGENTO STERLING. ARGENTERIA ARTISTICA MILANESE DEL XX SECOLO. BOLLO CON FASCIO LITTORIO IN USO DAL 1935 AL 1945 E BOLLO DELL'ARGENTIERE CALDERONI

Cm 90 x 58 gr. 6500
Forma ovale con fascia a decoro di volute e palmette di gusto classico. Importanti ansa laterali a foggia nervata con testa leonina

Euro 2.000 - 2.500

210
CIOTOLA

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO.
ARGENTIERE FRATELLI INTROZZI, COMO

Alt. 15 cm gr. 315
Fascia decorata con motivi a fiori e frutta

Euro 120 - 180

211
CENTROTAVOLA

ARGENTO STERLING TRAFORATO E CESELLATO. ARGENTERIA MILANESE DELLA FINE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE DE VECCHI

diametro cm 36 gr. 2400
bordo riccamente decorato con tralci e pampini di vite

Euro 1.800 - 2.000

L'ART DE LA

212
SERVIZIO DA TAVOLA "COLANDINE"

MILANO, MANIFATTURA "SOCIETÀ CERAMICA RICHARD S. CRISTOFORO", 1873-1896

Terraglia. Marca: simbolo grafico della manifattura con leone e "S. C. Richard"; "S. Cristoforo"; "Made in Italy" in verde. Conservazione: ottima
Il motivo decorativo "Coladine" riprende il nome della manifattura inglese nota per i decori di gusto orientale. Raffigura un giardino orientale con pagode, fiori e un corso d'acqua con onde spumose. Questo disegno di grande successo fu copiato da molte manifatture di terraglie europee ed italiane che volevano far sembrare i loro prodotti inglesi

Il servizio per 28 persone conta 131 pezzi ed è così composto: 29 piatti fondi (diametro cm 23); 59 piatti piani (diametro cm 23,6 circa; di cui 1 con sbeccatura al bordo); 33 piatti da dessert (diametro cm 19,2 circa; 1 con sbeccatura al bordo; di cui 14 di Manifattura Laveno); 3 piatti da portata rotondi (1 pezzo diametro cm 34,3; 2 pezzi diametro cm 32); 7 piatti da portata ovali (2 pezzi cm 38x28 circa; 3 pezzi cm 34,5x25,3 circa; 2 pezzi cm 31,8x23,5)

Euro 1.000 - 1.200

213
SERVIZIO DA CAFFÈ "FIESOLE"

DOCCIA, MANIFATTURA RICHARD GINORI, XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Richard Ginori" con corona in verde.
Conservazione: ottima

Il modello di queste porcellane prende il nome della cittadina toscana che dal XIV secolo è sempre stata considerata come uno dei sobborghi più esclusivi di tutta Firenze.

Il servizio per 6 persone conta 9 pezzi ed è così composto: 6 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 4,4; diametro piattino cm 13,8); 1 caffettiera (altezza cm 22,3); 1 lattiera (altezza cm 13,2); 1 zuccheriera (altezza cm 11,5)

Euro 260 - 360

214
SERVIZIO DA TAVOLA LAVENO

SOCIETÀ CERAMICA ITALIANA, 1930-1939

Terraglia. Marca: "Società Ceramica Italiana Laveno" e simbolo grafico della manifattura con aquila. Conservazione: ottima

Per questo servito si è utilizza la forma "Vecchia Milano". Un paesaggio con borgo campestre ospita diverse architetture con castelli e torri

Il servizio per 12 persone conta 55 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 25); 22 piatti piani (diametro cm 24,4); 12 piatti da dessert (diametro cm 20,3); 1 zuppiera (altezza cm 27; cm 36,5x25); 1 salsiera; 1 insalatiera (altezza cm 12,5; cm 28,5x24,5); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 34,5); 3 piatti da portata ovali (cm 44x35; cm 39,5x29,8; cm 34x27); 2 vassoietti (cm 24,5x14,5)

Euro 1.600 - 1.800

215
SERVIZIO DA TAVOLA "INTERNI DELLE CUCINE REGIONALI ITALIANE"

MILANO, SOCIETÀ CERAMICA RICHARD SAN CRISTOFORO
PRIMA METÀ DEL XX SECOLO

Terraglia. Marca: stemma con biscione e "Società Ceramica Richard Milano". Conservazione: ottima; craquelures

Il servizio in terraglia color avorio ha i bordi sagomati ed è decorato in policromia con interni di cucine regionali italiane menzionate sul verso. La fabbrica milanese di ceramica dei fratelli Carlo e Luigi Tinelli "San Cristoforo" venne rilevata nel 1840 da Giulio Richard. Sul finire del secolo (1896) la manifattura entrò a far parte della "Società Ceramica Richard-Ginori" e la produzione di porcellana venne concentrata a Doccia mentre nella fabbrica di San Cristoforo si realizzò unicamente la terraglia

Il servizio per 12 persone conta 39 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 23,8); 12 piatti piani (diametro cm 24,2 di cui 1 pezzo con sbeccatura al bordo); 12 piatti da dessert (diametro cm 22,3); 1 ciotola ovale (altezza cm 10,5; cm 28,5x21,8); 2 piatti da portata ovali (cm 43,5x32; cm 33,5x25,2)

Euro 500 - 700

216
SERVIZIO DA CAFFÈ "VECCHIA PESCARA"

LAVENO, SOCIETÀ CERAMICA ITALIANA, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
MODELLO DI GUIDO ANDLOVITZ (1900-1971), 1943 CIRCA

Terraglia forte. Marca: simbolo grafico della manifattura con aquila. "Diamondstone sci Laveno since 1856 Italy". Conservazione: ottima

Del "Vecchia Pescara" esistono dei disegni per i servizi da tè e caffè firmati da Andlovitz datati 1943. Il designer, ceramista, architetto nonché direttore della manifattura, rivisita un modello settecentesco sia per forme che per decoro caratterizzato da fiori e frutti. Le prese dei coperchi sono modellate con un insieme di frutti; tutte le stoviglie hanno i bordi mistilinei profilati e sono caratterizzate da cordonature verticali

Il servizio per 6 persone conta 9 pezzi ed è così composto: 6 tazze con piattino (altezza tazza cm 4,6; diametro piattino cm 13,3); caffettiera (altezza cm 23); lattiera (altezza cm 8,9); zuccheriera (altezza cm 14,5)

Euro 200 - 250

217
SERVIZIO DA CAFFÈ

PROBABILMENTE MILANO, METÀ DEL XIX SECOLO
SOCIETÀ CERAMICA RICHARD SAN CRISTOFORO

Porcellana. Marca: assente. Conservazione: restauri; usure all'oro

Il servizio da caffè per 10 persone conta 13 pezzi ed è così composto: 1 caffettiera (altezza cm 28; restauro al bordo superiore e presa del coperchio rincollata); 10 tazze da caffè con 12 piattini (di cui 1 tazza con felatura); 1 lattiera (manico rotto in 2 o 3 frammenti e ricomposto in restauro); 1 zuccheriera (piccolo restauro al bordo del coperchio)

Euro 300 - 400

L'ART DE LA TABLE

218

SERVIZIO DA TAVOLA

INGHILTERRA, STAFFORDSHIRE, MANIFATTURA CHARLES MEIGH & SON, METÀ DEL XIX SECOLO

Terraglia policroma e oro. Marca: “Improved Stone China” impresso. Conservazione: ottima; qualche insignificante sbeccatura

Questo servizio è decorato in policromia con un radioso motivo di ispirazione orientale che vede due rami fioriti e fogliati invadere tutta la superficie. Inoltre un uccello del paradiso e farfalle sono in volo tra la folta vegetazione Il design di Charles Meigh è sempre di alta qualità e le sue ceramiche sono specialmente apprezzate per la tridimensionalità delle decorazioni che hanno avuto ben pochi rivali

Il servizio per 10 persone conta 81 pezzi ed è così composto: 10 piatti fondi (diametro cm 26); 37 piatti piani (diametro cm 26,6); 11 piatti da dessert (diametro cm 22,5); 1 zuppiera con sottopiatto (altezza cm 26; cm42,5x21; leggera felatura); 3 legumiere (altezza cm 17; cm 33x24,2); 1 salsiera con coperchio e sottopiatto); 2 salsiere con sottopiatto; 12 piatti da portata ovali (1 pezzo cm 47,3x37,5; 2 pezzi cm 37x29; 2 pezzi cm 32,5x25,5; 4 pezzi cm 27,2x22; 3 pezzi cm 24,5x20); 4 bacinelle ovali (2 pezzi cm 26x21,8; 2 pezzi cm 22x17,2)

Euro 1.200 - 1.800

219
TOVAGLIA

Lino decorato con ricami a mano e intagli, inoltre bordo e inserti a sfilato siciliano
Dimensioni: cm 308x205. Conservazione: qualche piccolo ingiallimento e qualche piccola rottura

Euro 1.600 - 2.200

220
SERVIZIO DI CALICI "BYZANCE"

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, XX SECOLO

Cristallo. Marca: simbolo grafico della manifattura con "Baccarat France" inciso all'acido. Conservazione: ottima

Questi rari bicchieri, in cristallo trasparente, sono intagliati a mano e decorati con una fascia in oro a gigli stilizzati e foglie

Il servizio per 12 persone conta 63 pezzi ed è così composto: 11 acqua (altezza cm 13); 12 vino (altezza cm 12); 12 flûte (altezza cm 17,5); 12 tumbler bassi (altezza cm 9,7); 12 tumbler alti (altezza cm 14); 2 bottiglie (altezza cm 36,5; 1 tappo mancante); 2 caraffe (altezza cm 17,3)

Euro 2.000 - 2.500

221

RARO INSIEME COMPOSTO DA DUE CANDELABRI E QUATTRO CANDELIERI

ARGENTO STERLING FUSO E CESELLATO. INGHILTERRA SECONDO QUARTO DEL XIX SECOLO. MARCHI DELLA CITTÀ DI SHEFFIELD E DELL'ARGENTIERE JOHN WATSON (UN CANDELIERE CON MARCHIO PER L'ANNO 1838 E RIMANENTI 3 CANDELIERI E 2 CANDELABRI CON MARCHIO PER L'ANNO 1840)

candelabri Alt. 44,5 cm gr. 4960
Ricchi decori a volute e fogliacei, basi sagomate con inciso a cesello monogramma raffigurante lettera W sormontata da corona

Euro 6.000 - 8.000

222
BOWL

ARGENTO STERLING. BOLLI DELLA CITTÀ DI LONDRA PER L'ANNO 1904 E DELL'ARGENTIERE (NON IDENTIFICATO)

Cm 26 x 17 gr. 890
corpo globulare con bordo nervato e decori a baccellature

Euro 600 - 800

223
CESTINO

ARGENTO TRAFORATO. MARCHIO DELLA CITTÀ DI SHEFFIELD PER L'ANNO 1902 E DELL'ARGENTIERE JD&S (NON IDENTIFICATO)

diametro cm 25 gr. 280
Etichetta cartacea della collezione Faraone, entro custodia

Euro 200 - 300

224
SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. ARGENTERIA ARTISTICA DEL XX SECOLO, GERMANIA (?). ARGENTIERE AWF NON IDENTIFICATO

gr. 6000
Eleganti impugnature con motivi di gusto liberty. Composto da: 12 coltelli, 12 forchette, 12 cucchiai, 12 cucchiai medi, 12 forchette da dessert, 12 coltelli da dessert, 12 cucchiaini da caffè, 8 posate da portata, 2 coltelli da portata

Euro 2.000 - 2.500

225
SERVIZIO DA TAVOLA

INGHILTERRA, SHROPSHIRE, MANIFATTURA COALPORT, 1891-1920 CIRCA

Porcellana. Marca: unicamente sotto 2 vassoietti ovali "England Coalport AD 1750" con corona in verde; "South Audleyst T. GOODE & C° London. W." in rosso. Conservazione: ottima

Il servizio per 8 persone conta 81 pezzi ed è così composto: 9 piatti fondi (diametro cm 26); 24 piatti piani (diametro cm 26,2); 29 piatti da dessert (diametro cm 23,8); 2 piatti con bordo traforato (diametro cm 23); 1 zuppiera (altezza cm 28; diametro massimo cm 32,5); 2 legumiere (altezza cm 19; diametro massimo cm 30); 1 piatto da arrosto (cm 51,5x43); 9 piatti da portata ovali (1 pezzo cm 52,8x44; 1 pezzo cm 48,7x39,7; 2 pezzi cm 42,5x35,5; 1 pezzo cm 35,3x29,3; 2 pezzi cm 31,7x25,7; 2 pezzi cm 23,6x19); 1 sgocciolatoio ovale (cm 33,2 x 24,8);1 vassoio con manici (cm 41,5 x 33,2); 2 vassoietti con manici (cm 32,1 x 23) Al lotto si aggiungono: 7 piatti fondi e 7 piani con sbeccature; 3 piatti da dessert sbeccati; 1 piatto da arrosto con importanti felature; 2 salsiere con i coperchi restaurati

Euro 800 - 1.000

226
SERVIZIO DA TAVOLA "HAMPTON COURT"

INGHILTERRA, MANIFATTURA ROYAL DOULTON, 1965-1979

Porcellana. Marca: "Made in England, Royal Doulton, England, Fine China, Hampton Court T.C. 1020 Copyright Doulton & Co. Limited" coronato con il leone in nero. Conservazione: ottima

Il servizio per 12 persone conta 64 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 27); 24 piatti piani (diametro cm 23); 12 piatti da dessert (diametro cm 20,8); 1 zuppiera (altezza cm 20,8; diametro massimo cm 26,3); 1 insalatiera (altezza cm 8; diametro cm 26,5); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 33); 2 piatti da portata ovali (cm 40,4x31,3; cm 33,3x25,4); 1 salsiera con piattino; 2 vassoietti ovali (cm 20,6x13,8); 8 tazze da brodo con sottopiatto (altezza tazza cm 5,7; diametro piatto cm 15,2)

Euro 500 - 700

227

SERVIZIO DA TAVOLA "TOWER PINK"

INGHILTERRA, STAFFORDSHIRE, MANIFATTURA SPODE, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Terraglia. Marca: "Spode England Pink Tower Spode Design C. 1814" in nero. Conservazione: ottima

Il motivo Tower Pink raffigura il Ponte Salario vicino a Roma ed è ripreso da un'incisione del 1814. Eseguito in diversi colori durante i suoi 200 anni di produzione, lo si trova più frequentemente in blu, in rosa a partire dal 1923 circa. L'elaborata decorazione viene dapprima incisa a mano su lastra di rame e quindi trasferita sulla ceramica da abili artigiani. La versione più recente di Spode Tower Pink è stata prodotta dal 1954 al 2007 circa. Il modello è evoluto e si è adattato nel corso del tempo secondo la moda e i desideri del mercato. La fabbrica chiude nel 2009

Il servizio per 12 persone conta 119 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 23,6); 25 piatti piani (diametro cm 26,7); 12 piatti da dessert (diametro cm 19,8); 6 antipasto (diametro cm 23,7); 12 tazze da brodo con sottopiatto (altezza tazza cm 4,8; diametro piatto cm 18); 12 ciotoline da macedonia (diametro cm 15,6); 1 zuppiera (altezza cm 25; cm 34x20,7); 2 legumiere (altezza cm 15,5; cm 30x23,5); 2 salsiere; 2 insalatiere (altezza cm 6,8; cm 23,5x23,5); 4 piatti da portata rotondi (diametro cm 31,8); 5 piatti da portata ovali (2 pezzi cm 32,7x24; 2 pezzi cm 36,9x28,5; 1 pezzo cm 43x34); 8 vassoietti quadrilobati (2 pezzi cm 28x23,5; 4 pezzi cm 14,5x14,5; 2 pezzi cm 23x14,5); 2 piattini rotondi (diametro cm 10,3); 9 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 6,2; diametro piattino cm 11,3); 1 zuccheriera (altezza cm 9; cm 10,7x8,8); 2 portacandele (altezza cm 8); 2 vasi con coperchio (altezza cm 32,6)

Euro 700 - 1.200

228

PARTE DI SERVIZIO DA TAVOLA

PROBABILMENTE BOEMIA PER PAULY & CO, VENEZIA, XX SECOLO

Porcellana. Marca: simbolo grafico in oro “Pauly & Co Venezia”. Conservazione: qualche minima usura all’oro

Le porcellane di questo servizio sono decorate con elaborate scene mitologiche eseguite in policromia con il metodo transfer print. Ai bordi fascia in color porpora con motivo in oro La Pauly & Co è una famosa vetreria artistica di Murano

Il servizio conta 62 pezzi ed è così composto: 11 piatti fondi (diametro cm 24,1); 33 piatti piani (diametro cm 24,3); 7 piatti da dessert (diametro cm 19,6; di cui 1 con felatura); 1 zuppiera (altezza cm 31,5; diametro cm 23,7); 1 legumiera con coperchio (altezza cm 19; diametro cm 30,7); 1 alzatina (altezza cm 15,5; diametro cm 23,5); 1 salsiera con cucchiaio; 1 zuppierina con sottopiatto (altezza cm 11,2; diametro cm 24,3); 3 piatti da portata rotondi (diametro cm 33,9; cm 30; cm 28,6); 2 piatti da portata ovali (cm 39,5x27,5; 35,7x27,5); 1 piatto da portata da pesce (cm 63,2x24,2)

Euro 800 - 1.200

ART DE LA TABLE

229

PARTE DI SERVIZIO DA TAVOLA

FRANCIA, PARIGI, MANIFATTURA ROUARD, 1900-1930 CIRCA

Porcellana. Marca: “Rouard Paris” in bruno; i piatti da dessert e le alzatine di altra manifattura indeterminata. Conservazione: buona

Georges Rouard (1874-1929), progetta questo servizio che vende nel suo elegante negozio di cristalli e porcellane di Rue de L’Opera a Parigi. I piatti, eseguiti a mano nello stile delle porcellane parigine del periodo Impero, vedono al centro una riserva con paesaggio animato in monocromia bruna e, sulla tesa, motivi in oro lucidati a mano con pietra d’agata

Il servizio conta 91 pezzi ed è così composto: 7 piatti fondi (diametro cm 25); 45 piatti piani (33 pezzi diametro cm 24,8; 12 pezzi diametro cm 26,2); 32 piatti da dessert (diametro cm 22,3); 5 alzatine (2 pezzi, rotte in più frammenti e rincollate, altezza cm 12,2 e diametro cm 22,6; 3 pezzi altezza cm 12,2 e diametro cm 22); 2 alzatine traforate (altezza cm 23; diametro cm 21,8; 1 con sbeccatura al bordo superiore; 1 pezzo smontato; entrambe con usure all’oro e minime sbeccature)

Euro 4.000 - 6.000

230
TOVAGLIA CON DODICI TOVAGLIOLI

In lino écru completamente realizzata a mano da esperte ricamatrici in pizzo di Burano
I tovaglioli portano il monogramma "MS"
Dimensioni: tovaglia cm 305x173; tovaglioli cm 47x46. Conservazione: ottima

Euro 2.500 - 5.000

231

PARTE DI SERVIZIO DI BICCHIERI E DA MACEDONIA PER PRIMO NEBBIOLO

MURANO, MANIFATTURA SALIR (STUDIO ARS ET LABOR INDUSTRIE RIUNITE)
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: assente. Conservazione: ottima

Questo servizio è appartenuto a Primo Nebbiolo come lo testimonia il monogramma “PN” incorniciato da due ramoscelli d’alloro che troviamo sui pezzi. L’ispirazione sono i vetri dell’antica tradizione veneziana. I cristalli di alta qualità sono eseguiti e incisi a mano Primo Nebiolo (1923-1999) è stato uno dei più grandi protagonisti nella promozione della pratica sportiva a tutti i livelli come atleta, imprenditore e giornalista

Il servizio conta 77 pezzi ed è così composto: 6 calici da acqua (altezza cm 18); 11 calici da vino rosso (altezza cm 17); 5 calici da vino bianco (altezza cm 16,6); 6 calici da vino alsaziano (altezza cm 15,7); 18 calici da rosolio (altezza cm 15); 11 flûtes (altezza cm 22,5); 4 bottiglie con tappo (altezza cm 31 circa); 4 caraffe (altezza cm 23,5); 12 coppette da macedonia con 13 piattini (altezza coppetta cm 6,4; diametro piattino cm 16,6)

Euro 500 - 800

232

SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. ARGENTERIA DELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO. ARGENTIERE CANEPA

gr. 11000

Impugnature con decori fogliacei e bordi nervati. Riserve ovali con monogramma inciso AB Composto da 24 Cucchiai grandi, 24 forchette grandi, 24 Coltelli grandi, 30 forchette frutta, 24 coltelli frutta , 20 cucchiai frutta , 18 coltelli pesce e 18 forchette pesce . Altri 24 coltelli frutta con lame diverse

Euro 2.000 - 3.000

233
QUATTRO CANDELIERI

ARGENTO STERLING IN STILE NEOCLASSICO CORINZIO.
BOLLI LONDRA 1795 (NON PERTINENTI), BOLLI DELL'ARGENTIERE PS (NON PERTINENTI)
XIX - XX SECOLO

Cm 12x5x12,5x30,5, gr. 3650.
su basi quadrate e colonne cilindriche a faccia dritta decorate con fiocchi e decorazioni a festoni naturalistici. Gli ugelli sagomati sono rimovibili.

Euro 1.000 - 1.500

234
IMPORTANTE COPPIA DI POTICHES

METALLO ARGENTATO E DORATO. MANIFATTURA ELKINGTON, INGHILTERRA XX SECOLO

cm 45x24
Elegante modello ad urna in stile Adam di derivazione piranesiana con decori ispirati alla classicità antica.

Euro 1.200 - 1.500

L'ART DE LA TABLE

235
DODICI PIATTI

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE LEONE SPADA, VERCELLI

gr. 2500
bordo decorato con motivo a palmetta di gusto neoclassico. Diametro cm 19

Euro 1.000 - 1.500

236
PORTAVIVANDE

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO PER GIOIELLERIA SERRA, ROMA

Cm 24,5 x 22 x 10,5 gr. 700
Forma trilobata con decori di gusto neobarocco

Euro 250 - 350

237
GLACETTE

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO. ARGENTIERE RICCI E C. ALESSANDRIA

Cm 24 x 20 x 22 gr. 1240
bordi e anse laterali decorati a palmette di gusto neoclassico

Euro 450 - 550

238
SERVIZIO DA TAVOLA

FRANCIA, PROBABILMENTE LIMOGES, MANIFATTURA INDETERMINATA, INIZIO DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: assente; 1 pezzo con "JPL" in verde. Conservazione: buona

I pezzi del servizio hanno i bordi mistilinei con filettature dorate. La superficie immacolata delle porcellane ospita come unica decorazione policroma il monogramma "CRM" sormontato da un elmo nobiliare di tre quarti con piume

Il servizio per 8 persone conta 76 pezzi ed è così composto: 8 piatti fondi (diametro cm 23,1); 8 piatti piani (diametro cm 23,6); 8 piatti da dessert (diametro cm 21,1); 1 zuppiera (altezza cm 23,5; diametro massimo cm 28); 1 piccola zuppiera con coperchio (altezza cm 15,7; diametro massimo cm 20,7); 2 legumiere (altezza cm 15,8; diametro massimo cm 24); 2 salsiere; 1 pesciera (cm 59,2x21,3); 1 insalatiera (altezza cm 9,6; diametro cm 24,6); 8 piatti da portata rotondi (5 pezzi diametro cm 28,2; 3 pezzi diametro 34,2); 4 piatti da portata ovali (cm 34,5x31; cm 49,3x34,7; cm 33,5x22,7; cm 39x26,7; con usure d'oro al bordo); 2 vassoi per 18 cremiere (altezza cremiera cm 8; vassoio cm 37x24); 4 vassoietti ovali (25,2x13,2); 4 alzatine (2 pezzi altezza cm 12,5 e diametro cm 21,5; 2 pezzi altezza cm 7,8 e diametro cm 22); 4 piatti fondi da portata (2 pezzi diametro 29; 2 pezzi diametro 25,2)

Euro 1.000 - 1.500

239
SERVIZIO DA TÈ

FRANCIA (?), PRIMA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: assente. Conservazione: buona; qualche usura all'oro

Il servizio per 11 persone conta 14 pezzi ed è così composto: 11 tazze da tè con piattino (altezza tazza cm 7,3; diametro piattino cm 14,7); 1 teiera (altezza cm 18,9); 1 lattiera (altezza cm 18); 1 zuccheriera (altezza cm 16,7)

Euro 300 - 400

240
SERVIZIO DA TAVOLA

FRANCIA, LIMOGES, MANIFATTURA HAVILAND, PRIMI DEL '900

Porcellana. Marca: "Haviland France" in verde; "Haviland & Co. Limoges" in arancione. Conservazione: buona

I piatti di questo servizio hanno il bordo fortemente sagomato a voler imitare la corolla di un fiore. La decorazione policroma, di gusto prettamente Liberty, vede uscire dalla tesa due rami fogliati con un fiore di iris e un sottile ramo di fiori secondari Il commerciante americano David Haviland nel 1842 si trasferisce a Limoges, la capitale mondiale della porcellana, per fondare la sua manifattura. Presto riconosciuto internazionalmente per il suo occhio innovativo vince diversi premi come la medaglia d'oro all'Esposizione di New York del 1853 o la medaglia d'argento all'Esposizione Universale di Parigi del 1855. A partire dal 1864 la fabbrica Haviland è la più importante produttrice di porcellana francese e molti personaggi eminenti diventano suoi clienti: l'Imperatrice Eugenia moglie di Napoleone III, il presidente francese Jacques Chirac, il principe Ranieri di Monaco, come pure i presidenti americani Roosevelt e Lincon

Il servizio per 12 persone conta 69 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 24); 24 piatti piani (diametro cm 24,5); 24 piatti da dessert (diametro cm 21,5; di cui 4 con sbeccature); 1 zuppiera (altezza cm 17,4; cm 35x22); 1 formaggiera; 1 insalatiera (altezza cm 9,7; diametro cm 25); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 32,5); 3 piatti da portata ovali (cm 46x31 con vecchio restauro; cm 40x27,5; cm 34,5x23); 2 vassoietti (cm 21,5x12,6 di cui 1 pezzo restaurato)

Euro 800 - 1.200

241

SERVIZIO DA TAVOLA "CHEVREUSE"

FRANCIA, LIMOGES, MANIFATTURA "BERNARDAUD", METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "B & Co Limoges France" in verde; "L. Bernardaud & Ce Limoges" in nero. Conservazione: ottima

Questo magnifico servizio, in porcellana color avorio, è decorato in policromia con uccelli e, al bordo, con un nastro con foglie di agrifoglio tra filettature in oro. La decorazione è ispirata da modelli settecenteschi della famosa porcellana francese di Chantilly

Il servizio per 12 persone conta in totale 51 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 23,5); 20 piatti piani (diametro cm 25); 11 piatti da dessert (diametro cm 21,6); 1 zuppiera (altezza cm 20; diametro massimo cm 31); 1 salsiera; 1 insalatiera (altezza cm 8,6; diametro cm 25,7); 2 piatti da portata rotondi (1 pezzo diametro cm 31,5; 1 pezzo diametro cm 29); 1 piatto da portata ovale (cm 32,3x25,7); 2 vassoietti ovali (cm 23,6x13)

Euro 800 - 1.200

242

SERVIZIO DA TAVOLA "LANGEAIS"

FRANCIA, LIMOGES, MANIFATTURA BERNARDAUD & CIE, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "B & Co Limoges France" in verde; "L. Bernardaud & Cie Limoges" in nero; "Langeais" in rosso. Conservazione: ottima

A questo servizio è stato dato il nome di Langeais, la cittadina della Loira famosa per il suo castello, in onore del lusso principesco che suscita

Il servizio per 6-8 persone conta 82 pezzi ed è così composto: 8 piatti fondi (diametro cm 23); 24 piatti piani (diametro cm 24,3); 16 piatti da dessert (diametro cm 19); 6 tazze da brodo con sottopiatto (altezza tazza cm 5,4; diametro piattino cm 16,8); 1 zuppiera (altezza cm 17,9; diametro massimo cm 31,6); 1 insalatiera (altezza cm 8,5; diametro cm 25,4); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 31); 3 piatti da portata ovali (cm 43,5x34; cm 38x28,7; cm 33x26); 2 vassoietti (cm 22,4x13); 6 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 6; diametro piattino cm 13); 6 tazze da tè con piattino (altezza tazza cm 5; diametro piattino cm 14,4); 8 piattini da friandise (diametro cm 13,5)

Euro 700 - 1.000

243

SERVIZIO DA TAVOLA "MARIE ANTOINETTE"

FRANCIA, LIMOGES, MANIFATTURA BERNARDAUD & CO., SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "B & Co Limoges France" in verde; "Bernardaud & Co. Limoges". Conservazione: ottima

Queste porcellane sono decorate in monocromia porpora con zolle sparse animate da personaggi in costumi settecenteschi, probabilmente ispirati dalla pittura di Louis-Auguste Brun, pittore alla corte di Luigi XVI e della regina Marie Antoinette La manifattura Bernardaud, attiva a Limoges a partire dal 1863, ha sempre prodotto stoviglie di gran lusso come quelle utilizzate nel 1957 in occasione della visita in Francia della regina Elisabetta d'Inghilterra

Il servizio per 12 persone conta 81 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 20,5); 12 piatti piani (diametro cm 24,5); 12 piatti da dessert (diametro cm 21,4); 12 piatti da antipasto (diametro cm 19); 1 zuppiera (altezza cm 17; diametro massimo cm 30,2); 1 salsiera; 1 insalatiera (altezza cm 8,7; diametro cm 26); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 32,4); 1 piatto da portata ovale (cm 38x29); 1 vassoietto ovale (cm 40x16); 1 bacinella (altezza cm 4,6; diametro cm 30); 1 alzatina (altezza cm 5; diametro cm 24,4); 8 tazze da caffè con 7 piattini (altezza tazza cm 5,6; diametro piattino cm 13); 7 tazze da tè con piattini (altezza cm 4,7; diametro piattino cm 14,5); 1 teiera (altezza cm 22); 1 zuccheriera (altezza cm 12); 8 piatti da torta (diametro cm 19,6)

Euro 700 - 1.000

L'ART DE LA TABLE

244
TOVAGLIA CON DODICI TOVAGLIOLI

Lino con ampi inserti e bordo eseguiti al tombolo, inoltre ricami e intagli
Dimensioni: tovaglia cm 237x160, tovaglioli cm 40x40. Conservazione: ottima

Euro 800 - 1.200

245
SERVIZIO DA TÈ

ARGENTO. ARGENTERIA ARTISTICA ITALIANA DEL XX SECOLO. BOLLI CONSUNTI DI DIFFICILE LETTURA

gr. 3940
Composto da teiera, caffettiera, lattiera, zuccheriera e vassoio di argentiere differente. Ricchi decori a volute, rastremature e baccellature di gusto neobarocco

Euro 1.500 - 2.000

246
CENTROTAVOLA

ARGENTO FUSO, TRAFORATO E CESELLATO. ARGENTERIA AUSTRIACA DEL XIX-XX SECOLO. INCUSSO MARCHIO SELIGMANN

Cm 36 x 18 gr. 870
Corpo a barca di gusto neobarocco con profilo mistilineo poggiante su piedi a volute e decori a racemi floreali

Euro 800 - 1.000

247
SERVIZIO DA TAVOLA

FRANCIA, LIMOGES, MANIFATTURA "GEORGES BOYER", SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Porcelaine dure Georges Boyer Limoges-France" in nero; "Limoges France" in verde. Conservazione: ottima

Per decorare queste porcellane la manifattura di Georges Boyer, attiva a Limoges a partire dal 1934, usa un elegante motivo ispirato all'Impero. Una fascia ad arabeschi in oro e bruno ospita una girale fogliata e fiorita inframezzata da testine di putti alati e corone che incorniciano due torce incrociate

Il servizio per 12 persone conta 86 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 23,8); 24 piatti piani (diametro cm 25); 24 piatti da dessert (diametro cm 21,8); 12 tazze da brodo con sottopiatto (altezza tazza cm 5,2; diametro piattino cm 17,8); 2 salsiere; 13 tazze da caffè con 12 piattini (altezza tazza cm 5; diametro piattino cm 11,3)

Euro 1.400 - 1.800

248
SERVIZIO DA TAVOLA "VERLAINE"

FRANCIA, LIMOGES, MANIFATTURA L. BERNARDAUD, 1990-2000 CIRCA

Porcellana. Marca: "B & C° Limoges France" in verde; "L. Bernardaud & Cie Limoges Verlaine" in oro e su alcuni pezzi in blu. Conservazione: ottima

Il famoso e classico modello "Verlaine" ha la superficie percorsa da rilievi a cordonature ritorte e bordi profilati in oro. La manifattura Bernardaud, attiva a Limoges a partire dal 1863, ha sempre prodotto stoviglie di gran lusso come quelle utilizzate nel 1957 in occasione della visita in francia della regina Elisabetta d'Inghilterra

Il servizio per 18 persone conta 129 pezzi ed è così composto: 18 piatti fondi (diametro cm 20,6); 35 piatti piani (diametro cm 24,6; di cui 2 pezzi con felatura); 35 piatti da dessert (diametro cm 21,8; di cui 1 pezzo con felatura); 12 piatti da antipasto (diametro cm 16,6); 2 zuppiere (altezza cm 16,8; diametro massimo cm 29); 1 legumiera (altezza cm 12; diametro massimo cm 25,5); 1 salsiera; 2 insalatiere (1 pezzo altezza cm 9, diametro 26,7; 1 pezzo altezza cm 8, diametro 24,7); 2 piatti da portata rotondi (diametro cm 32; diametro cm 30); 4 piatti da portata ovali (2 pezzi cm 38,3 x 29, 2; 2 pezzi cm 33,2 x 25 di cui 1 pezzo con importante rottura); 2 vassoietti ovali (cm 23,5 x 12,5); 12 tazze da caffè con 17 piattini (altezza tazza cm 5,8; diametro piattino cm 13,2; una tazza con piccola sbeccatura al bordo superiore); 1 caffettiera (altezza cm 21,5); 1 lattiera (altezza cm 11,7); 1 zuccheriera (altezza cm 11)

Euro 800 - 1.000

249

SERVIZIO DA TAVOLA

FRANCIA, LIMOGES, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO (PORCELLANA)
PARIGI, ATELIER DI LE CHAMBRELAIN (PITTURA)

Porcellana. Firma: “Peint à la main par Le Chambrelain”. Conservazione: ottima

Lo storico atelier parigino Le Chambrelain nasce attorno alla metà del secolo scorso ed è attivo ancora oggi. La sua fama lo porta a collaborare con prestigiose manifatture di porcellane come quelle di Limoges

Il servizio per 8 persone conta 20 pezzi ed è così composto: 8 piatti fondi (diametro cm 20,6); 12 piatti piani (diametro cm 24,3)

Euro 440 - 620

250
SERVIZIO DA TAVOLA "EDEN ROSE"

FRANCIA, LIMOGES, MANIFATTURA HAVILAND, VERSO LA FINE DEL XX SECOLO
DESIGN DI MARIE-PIERRE BOITARD

Porcellana. Marca: "Haviland Limoges France decor inalterable" in blu; "Eden Rose de Marie-Pierre Boitard pour Haviland" in nero. Conservazione: ottima

Il servizio per 12 persone conta 77 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 23,7); 11 piatti piani (diametro cm 24,5); 12 piatti da dessert (diametro cm 21,8); 12 sottopiatti (diametro cm 29,6); 12 piatti fondi da dessert (diametro cm 22,3); 1 zuppiera (altezza cm 19,2; diametro cm 28,5); 1 insalatiera (diametro cm 25,5); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 31,5); 2 piatti da portata ovali (cm 34,6x27,2); 1 vassoietto ovale (23x34,5); 12 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 5,8; diametro piattino cm 11,8)

Euro 2.000 - 2.800

251
SERVIZIO DA TAVOLA

FRANCIA, LAMOTTE-BEUVRON (LOIR-ET-CHER),
MANIFATTURA LA PORCELAINERIE NOUVELLE, XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Lamotte France" in verde. Conservazione: insignificanti usure all'oro

Il servizio per 12 persone conta 59 pezzi ed è così composto: 25 piatti piani; 12 piatti fondi; 12 piatti da dessert; 2 zuppiere; 1 salsiera; 1 insalatiera; 2 piatti da portata rotondi; 2 piatti da portata ovali; 1 alzatina; 1 alzatina bassa

Euro 800 - 1.000

MANIFATTURA LE TALLEC

FRANCIA, PARIGI, VERSO LA FINE DEL XX SECOLO

Camille Le Tallec (1906-1991) nel 1930, dopo la laurea alla Écol du Louvre rileva a Parigi la bottega di famiglia per la decorazione a mano su porcellana. In oltre 60 anni ha prodotto circa 375 modelli diversi perpetuando lo stile delle porcellane settecentesche di Vincennes e di Sèvres raggiungendo presto notorietà mondiale e lavorando per famosi personaggi come la regina Elisabetta II, i re Mohammed V e Hassan II del Marocco, per la città di Parigi e per lo stato francese. Nel 1961 inizia la collaborazione con la prestigiosa gioielleria ed argenteria americana Tiffany la quale incorpora l'azienda di Le Tallec nel 1990. La bottega nell'anno 2000 è poi stata insignita quale membro dei "Grands Ateliers de France" ossia tra i 50 migliori studi di francia. Interessante notare che Le Tallec fu pure un grande collezionista di porcellane antiche, la sua raccolta fu dispersa in una memorabile asta parigina nel 1990

252
VASSOIO

Porcellana. Marca:"Dessiné et peint entièrement à la main par le Tallec à Paris, France" in rosso; "LRiT JN" in blu". Diametro cm 30. Conservazione: ottima

Il vassoio, o piatto da torta, è mirabilmente dipinto a mano in policromia con uccelli del paradiso e alberi di pruno con fiori. La superficie è completamente dorata e finemente decorata, con la tecnica dell'oro graffiato, con fitti ramoscelli di pruno fioriti e fogliati

Euro 300 - 400

253
CENTROTAVOLA A BACINELLA

Porcellana. Marca: "Dessiné et peint entièrement à la main par le Tallec à Paris, France" in rosso; "LT mc" in blu". Dimensioni: altezza cm 10,2; cm 37x26,4. Conservazione: ottima Questa bacinella è una interpretazione moderna di porcellane francesi settecentesche. Sul fondo, al centro, è dipinta con un fine bouquet policromo incorniciato in oro. Il resto della superficie presenta motivi vegetali rocaille in oro su fondo verde

Euro 250 - 350

254
VASSOIO

Porcellana. Marca:"Dessiné et peint entièrement à la main par le Tallec à Paris, France" in rosso; "PRET" in blu". Diametro cm 31. Conservazione: ottima

Il vassoio, o piatto da torta, è mirabilmente dipinto a mano in policromia con uccelli del paradiso e rami di pruno fioriti. Il fondo della superficie è ricoperta in blu di cobalto e decorata con fitti ramoscelli fogliati

Euro 300 - 400

L'ART DE LA TABLE

255
SERVIZIO DA PESCE

FRANCIA, VALLAURIS, DIPINTO A MANO DA MARCEL GUILLOT, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Maiolica. Firma: “Guillot Peint a la main France” in nero. Conservazione: ottima

Il famoso ceramista e pittore francese Marcel Guillot (1910-1985) dopo gli studi presso la ”Ecole des arts appliqués à l’industrie” è attivo per qualche tempo alla manifattura di Sèvres per poi aprire una propria bottega a Parigi. Nel 1949 è incaricato di organizzare la prima esposizione “Céramistes d’art de France” di cui ne assume poi a lungo la presidenza

Il servizio per 12 persone conta 29 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 19,5); 12 piatti piani (diametro cm 24); 1 zuppiera (altezza cm 22; diametro massimo cm 29); 1 salsiera; 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 34,3); 1 piatto da portata ovale (cm 50x31,5); 1 piatto da portata da pesce (cm 64x25,8)

Euro 1.000 - 1.400

256
SERVIZIO DA PESCE

FRANCIA, VALLAURIS, DIPINTO A MANO DA MARCEL GUILLOT, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Maiolica. Firma: “Guillot Peint a la main France” in nero. Conservazione: ottima

Il servizio conta 9 pezzi ed è così composto: 6 piatti piani (diametro cm 24); 1 piatto da portata da pesce (cm 63,5x25,5); 1 vassoietto ovale (cm 24x15); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 42,8)

Euro 400 - 600

257
TOVAGLIA CON DODICI TOVAGLIOLI

In organza di seta gialla ricamata con rose gialle a punto ombra e retini. Al centro grande motivo ovale riccamente ricamato. Orlo smerlato. Dimensioni: cm 360 x 180; tovaglioli cm 41x42. Conservazione: ottima; nuova, mai utilizzata

Euro 1.200 - 1.800

258
RARO SERVIZIO DI CALICI "TOSCA"

FRANCIA, MANIFATTURA LALIQUE, VERSO LA FINE DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: "R. Lalique France" inciso. Conservazione: ottima

Alla "Exposition Des Arts Decoratifs" del 1925 a Parigi, René Lalique presenta questo elegante calice con il nome "Hagueneau", modello che viene poi ripreso e riproposto dopo il 1988 con il nuovo nome "Tosca" René Lalique (1860-1945), eccezionale gioielliere e maestro del vetro, è uno dei grandi creatori dell'Art Nouveau e dell'Art Déco che fonda, nel 1921, a 61 anni la sua fabbrica in Alsazia

Il servizio completo per 6 persone conta 43 pezzi ed è così composto: 7 calici da acqua (altezza cm 20,7; di cui 1 con insignificante sbeccatura al bordo inferiore); 13 calici da vino rosso (altezza cm 18,7); 14 calici da vino bianco (altezza cm 17,9; di cui 2 con insignificante sbeccatura al bordo inferiore); 6 coppe da champagne (altezza cm 18,2; di cui 1 con insignificante sbeccatura al bordo inferiore); 3 bottiglie (altezza cm 26 circa; con depositi di calcare)

Euro 2.500 - 3.500

259
ZUPPIERA

ARGENTO. ARGENTERIA ARTISTICA FIORENTINA DEL XX SECOLO. BOLLO CON FASCIO LITTORIO IN USO DAL 1935 AL 1945. ARGENTIERE GALILEO PAOLI

Cm 20 x 21 gr. 1190
Forma globulare con decoro a cordone intrecciato

Euro 400 - 600

260
CENTROTAVOLA

ARGENTO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE FIAM

Cm 40 x 20 x 7 gr. 540
Corpo a guisa di valva poggiante su piedini a conchiglia

Euro 500 - 700

261
UNDICI SEGNAPOSTI

ARGENTO STERLING A FORMA DI CONCHIGLIA.ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE PRADELLA PER MARIO BUCCELLATI

Cm 2 cm
Espos: gr. 120

Euro 800 - 1.000

262
SERVIZIO DA CACCIA

FRANCIA, VALLAURIS, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
DIPINTO A MANO DA MARCEL GUILLOT

Maiolica. Firma: "Guillot Peint a la main France" in nero. Conservazione: ottima

Il famoso ceramista e pittore francese Marcel Guillot (1910-1985) dopo gli studi presso la "Ecole des arts appliqués à l'industrie" è attivo per qualche tempo alla manifattura di Sèvres per poi aprire una propria bottega a Parigi. Nel 1949 è incaricato di organizzare la prima esposizione "Céramistes d'art de France" di cui ne assume poi a lungo la presidenza

Il servizio conta 15 pezzi ed è così composto: 12 piatti piani (diametro cm 24); 1 ciotola (altezza cm 6; diametro cm 30,5); 1 piatto da portata ovale (cm 49,7x31,5); 1 salsiera

Euro 500 - 800

263
VENTIQUATTRO SOTTOBICCHIERI CON QUATTRO SOTTOBOTTIGLIA

FRANCIA, VALLAURIS, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
DIPINTO A MANO DA MARCEL GUILLOT

Maiolica. Firma: "Guillot Peint a la main France" in nero. Dimensioni: sottobicchieri cm 9; sottobottiglia cm 11,5. Conservazione: ottima

Il set è così composto: 12 sottobicchieri e 2 sottobottiglia con motivi di caccia; 12 sottobicchieri e 2 sottobottiglia a motivi con pesci

Euro 300 - 400

264
SERVIZIO DA DOLCE

FRANCIA, VALLAURIS, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
DIPINTO A MANO DA MARCEL GUILLOT

Maiolica. Firma: "Guillot Peint a la main France" in nero. Conservazione: ottima

I piatti modellati a rilievo sono incorniciati da una corona di foglie al bordo, che formano la tesa, e da fiori posati sul fondo del cavetto

Il servizio è così composto: 8 piatti (diametro 20,5); 1 vassoio (diametro massimo cm 32,5)

Euro 400 - 600

265
SERVIZIO DA DOLCE

FRANCIA, VALLAURIS, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
DIPINTO A MANO DA MARCEL GUILLOT

Maiolica decorata in policromia con steli fioriti di grandi dimensioni. Firma: "Guillot Peint a la main France" in nero. Conservazione: ottima

Il servizio per 12 persone conta 14 pezzi ed è così composto: 12 piatti (diametro cm 24); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 34); 1 piatto da portata rettangolare (cm 45,5x18)

Euro 400 - 600

266
SERVIZIO DA TAVOLA

GERMANIA, MANIFATTURA ROSENTHAL, 1931

Porcellana. Marca: “Rosenthal Bavaria” con due rose incrociate sormontate da corona, in verde; “R” coronata in rosso Conservazione ottima

Questo sobrio e raffinato servizio è caratterizzato dalle forme lisce con i bordi profilati in oro che riflettono il gusto e la moda degli anni trenta del Novecento. Un nastro con un accattivante motivo geometrico in color rosso porpora percorre i contorni delle porcellane

Il servizio per 12 persone conta 71 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 23,8); 36 piatti piani (diametro cm 25); 12 piatti da dessert (diametro cm 21); 1 zuppiera (altezza cm 31,7; diametro massimo cm 38,5); 1 salsiera con mestolino; 2 piatti da portata rotondi (diametro cm 28,7); 3 piatti da portata ovali (cm 46x33,5; cm 38x27; cm 32x23,5); 2 vassoietti (cm 25,7x13,5); 2 alzatine (altezza cm 16; diametro cm 25,7)

Euro 1.200 - 1.800

267
QUATTORDICI PIATTI PIANI

GERMANIA, MANIFATTURA ROSENTHAL, 1937-1938

Porcellana. Marca: “Rosenthal Bavaria” con rose incrociate e corona in verde. Diametro cm 27,7. Conservazione: ottima

Questi lussuosi piatti sono decorati in oro con una fascia con rocailles sulla tesa e rosone al centro del cavetto

Euro 250 - 300

268
SERVIZIO DA CACCIA

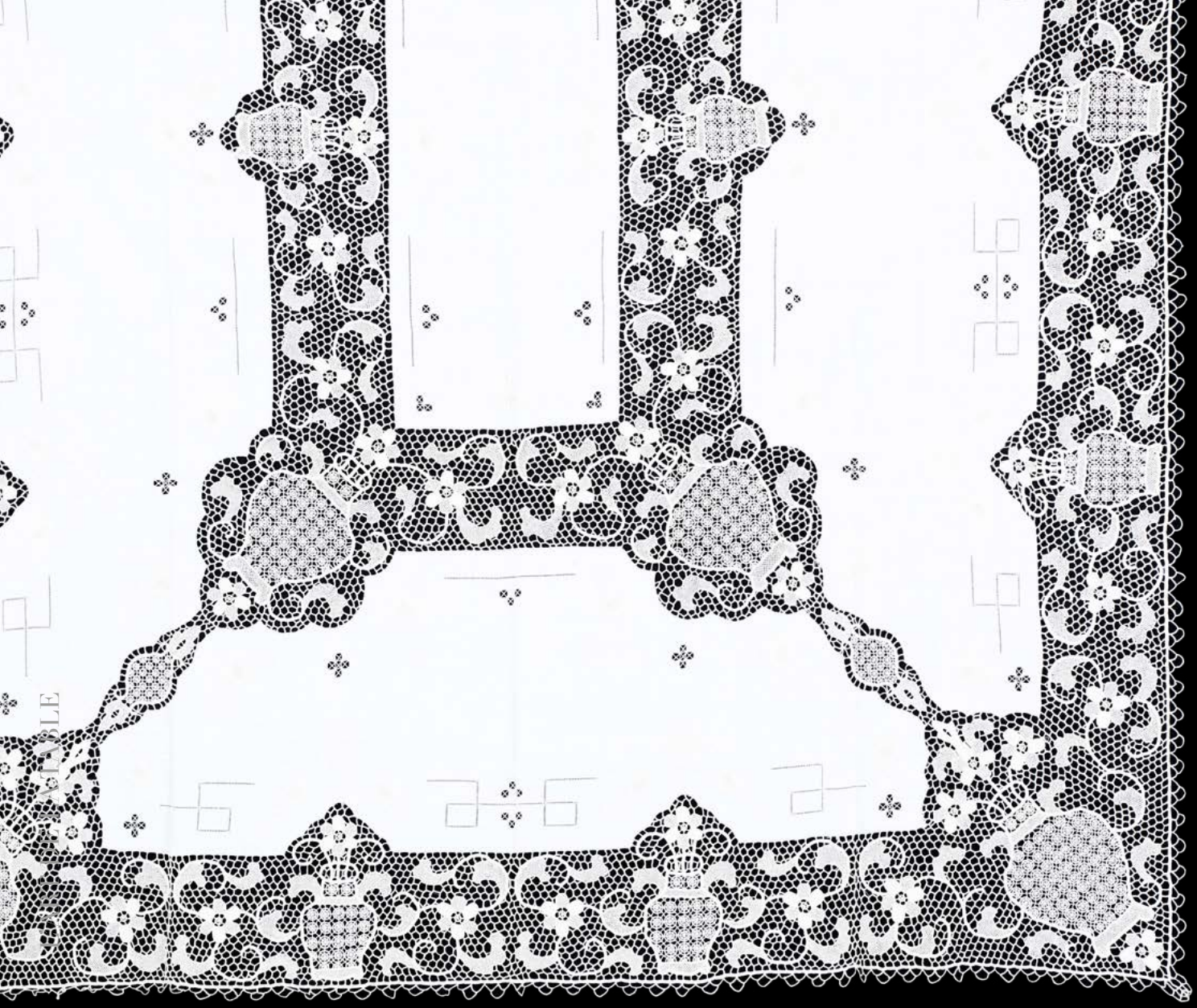
GERMANIA, MANIFATTURA ROSENTHAL, TERZO QUARTO DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: “Rosenthal Handmalerei München Germany” in cartiglio oro e verde. Conservazione: ottima

Queste porcellane, dalle forme lisce profilate in oro, sono dipinte a mano in policromia con diversi animali che posano su una zolla erbosa in un ampio paesaggio

Il servizio per 8 persone conta 10 pezzi ed è così composto: 8 piatti piani (diametro cm 25,5); 1 piatto da portata ovale (cm 44,3x33); 1 bacinella quadrata (cm 23x23)

Euro 800 - 1.200



269
TOVAGLIA CON DODICI TOVAGLIOLI

Lino con larghe fasce di pizzo al centro e ai bordi, inoltre ricamo a mano
Dimensioni: tovaglia cm 250x170; tovaglioli cm 45x45. Conservazione: buona; 5 tovaglioli con alcune macchie

Euro 1.500 - 1.800

270
TERRINA

ARGENTO STERLING. ARGENTERIA TEDESCA DEL XX SECOLO. HANAU (?)

Cm 32 x 18 x 13 gr. 1000
Decori fogliacei e profili baccellati con importante presa raffigurante cacciagione

Euro 800 - 1.000

271
CAFFETTIERA E LATTIERA IN CERAMICA SMALTATA CON FINIMENTI

ARGENTO. MANIFATTURA D'OLTRALPE DEL XIX SECOLO

cm 21x15; cm 33x23
presa a foggia di vaso e beccuccio con motivo zoomorfo

Euro 300 - 500

272
COPPIA FAGIANO E FAGIANELLA

ARGENTO 915. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO

Cm 22 x 11 gr. 1070

Euro 180 - 250

273
COPPIA DI PERNICI

ARGENTO FUSO E CESELLATO E OCCHI IN PASTA VITREA. GERMANIA XX SECOLO

Cm 21 gr. 1070

Euro 400 - 500

274
DODICI SEGNAPOSTI

ARGENTO A SOGGETTO VENATORIO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE MIRACOLI

gr. 545
entro custodia originale

Euro 200 - 300

275
COPPIA DI POSATE DA ARROSTO

ARGENTO FUSO E CESELLATO E FERRO FORGIATO. ARGENTERIA FRANCESE DEL XIX-XX SECOLO SUI MODELLI DELL'ARGENTERIA SETTECENTESCA

Cm 33 gr. 100

Euro 400 - 500

276
SERVIZIO DA TAVOLA "PORCELAINE NOIRE"

GERMANIA, MANIFATTURA ROSENTHAL, 1962-1990 CIRCA
DESIGN DI TAPIO WIRKKALA (1915-1985)

Porcellana. Marca: "Rosenthal Germany" in verde; "Rosenthal" con corona "studio-linie" e firma "Wirkkala". Conservazione ottima

Il modello Porcelaine Noire è stato progettato nel 1962 per la manifattura Rosenthal dal famoso designer finlandese Tapio Wirkkala. I suoi lavori sono conservati in prestigiose collezioni pubbliche, come a Tokyo, National Museum of Modern Art; New York, Museum of Modern Art e Metropolitan Museum; Corning, Corning Museum of Glass; Londra, Victoria & Albert Museum; Edimburgo, Museo Reale; Museo Nazionale Bavarese; Stoccolma, Museo Nazionale

Il servizio per 10 persone conta 116 pezzi ed è così composto: 9 piatti fondi (diametro cm 23,2); 23 piatti piani (diametro cm 25); 10 piatti da dessert (diametro cm 21,6); 10 piatti da antipasto (diametro cm 19,7); 12 sottopiatti (diametro cm 29); 12 tazze da brodo (di cui 1 con piccola sbeccatura al bordo) con piattino (altezza tazza cm 5,5; diametro piattino cm 16,7); 1 zuppiera (altezza cm 11; diametro cm 21,5); 1 insalatiera (altezza cm 8,3; diametro cm 22); 2 piatti da portata rotondi (diametro cm 32); 2 piatti da portata ovali (cm 38,3x24,5; cm 33,5x21,5); 1 vassoietto (cm 25,2x13,4); 1 set per sale e pepe; 12 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 6,3; diametro piattino cm 12,6); 1 caffettiera (altezza cm 22); 12 tazze da tè con piattino (altezza tazza cm 6; diametro piattino cm 14); 1 teiera (altezza cm 13); 3 lattiere (2 pezzi altezza cm 9; 1 pezzo altezza cm 7); 3 zuccheriere (2 pezzi altezza cm 6,4; 1 pezzo altezza cm 5,2)

Euro 1.000 - 1.500

277
UN GRANDE VASO DALLA SERIE "QUATRE COULEURES"

GERMANIA, MANIFATTURA ROSENTHAL, 1960-1980 DESIGNER BJØRN WIINBLAD (1918-2006)

Porcellana. Marca: "Rosenthal Germany" in cartiglio verde e oro; "Quatre couleures Bjorn Wiinblad" in verde; "Studio Linie" in oro. Altezza cm 44,1. Conservazione: ottima

Le opere del famoso artista danese Bjørn Wiinblad trovano ormai posto nei musei d'arte applicate o di design, come, ad esempio al Victoria and Albert Museum di Londra, al Museum of Modern Art di New York, al Museo Nazionale di Stoccolma

Euro 300 - 400

L'ART DE LA TABLE

278

SERVIZIO DI PIATTI "LOTUS"

GERMANIA, MANIFATTURA ROSENTHAL, 1970-1980
DESIGN DI BJØRN WIINBLAD, 1964

Porcellana. Marca: simbolo grafico della manifattura "Rosenthal Germany" in verde. Conservazione: ottima

Questo servizio è stato progettato nel 1964, sia per la forma che per la decorazione, dal famoso designer danese Bjørn Wiinblad (Copenaghen 1918-2016). La superficie delle stoviglie è essenziale, liscia e la decorazione pittorica vede una fascia formata da una serie di grandi petali di fiori di loto stilizzati, tracciati in celeste

Il servizio conta 71 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 20); 24 piatti piani (diametro cm 25,5); 12 dessert (diametro cm 21,2); 1 zuppiera (altezza cm 22,2; diametro massimo cm 26,7); 1 insalatiera (altezza cm 12,2; diametro cm 21,5); 2 salsiere (1 coperchio con leggera felatura); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 28,3); 2 piatti da portata ovali (1 pezzo cm 38,5x23,3; 1 pezzo cm 33,5x20,5); 2 vassoietti ovali (cm 24,5x12); 1 set sale e pepe; 12 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 5,8; diametro piattino cm 11,6); 1 zuccheriera (altezza cm 10) Al lotto si aggiungono 6 piattini da tazza da tè

Euro 1.200 - 1.600

279
SERVIZIO DI CALICI "LOTUS"

GERMANIA, MANIFATTURA ROSENTHAL, 1970-1980
DESIGN DI BJØRN WIINBLAD, 1964

Cristallo. Marca: "Rosenthal studio-linie" inciso. Conservazione: ottima

Quando Bjørn Wiinblad progetta per Studio-Linie della Rosenthal il servizio da tavola in porcellana "Lotus" lo accompagna con il servizio di calici in cristallo che prende lo stesso nome Le opere di Wiinblad trovano ormai posto nei musei d'arte applicate o di design, come, ad esempio al Victoria and Albert Museum di Londra, al Museum of Modern Art di New York, al Museo Nazionale di Stoccolma

Il servizio per 12 persone conta 53 pezzi ed è così composto: 12 calici da acqua (altezza cm 16,7); 13 calici da vino (altezza cm 15); 13 flûte (altezza cm 19,9); 12 coppe da macedonia (altezza cm 5,6; diametro cm 12,1); 1 ciotola (altezza cm 15,2; diametro cm 22); 1 bottiglia con tappo (altezza cm 31,2); 1 caraffa (altezza cm 31)

Euro 800 - 1.600

280
SERVIZIO DA TAVOLA "SUOMI DAY AND NIGHT"

GERMANIA, SELB, MANIFATTURA ROSENTHAL, 1988-1992

Porcellana. Marca: "Rosenthal, studio-linie, Germany" con corona in verde. Conservazione: ottima

La forma delle stoviglie di questo servizio, è stata progettata da Timo Sarpaneva (1926-2006) importante designer e scultore finlandese. La decorazione la si deve invece all'artista contemporanea americana Dorothy Hafner, nata nel 1952, che ha creato stoviglie non solo per Rosenthal ma pure per Tiffany di New York. Pluripremiata a livello internazionale troviamo le sue opere conservate in molti importanti musei, per citarne solo alcuni: Victoria and Albert Museum di Londra, American Craft Museum di New York, Smithsonian Institution di Washington, Los Angeles County Museum e il Mint Museum of Art di Charlotte

Il servizio per 12 persone conta 72 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro massimo cm 23); 12 piatti piani (diametro massimo cm 26,6); 12 piatti da dessert (diametro massimo cm 21); 1 zuppiera (altezza cm 21); 1 grande ciotola (altezza cm 17; diametro massimo cm 23); 1 piatto da portata rotondi (diametro massimo cm 32); 2 piatti da portata ovali (1 pezzo cm 38x30,5; 1 pezzo cm 24,2x16,6); 1 coppia di porta sale e pepe; 12 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 5,3; diametro piattino cm 13,6; di cui 1 tazza sbeccata); 1 caffettiera (altezza cm 20,5); 12 tazze da tè con piattino (altezza tazza cm 5; diametro piattino cm 16,8); 1 teiera (altezza cm 16,2); 2 lattiere (altezza cm 9,3); 2 zuccheriere (altezza cm 9)

Euro 1.300 - 1.800

281
COPPIA DI CANDELABRI A TRE FIAMME

ARGENTO. ARGENTIERE ZANGARA CARUSO, PALERMO, SECONDA METÀ XX SECOLO

Alt. 36,5 cm gr. 1300

Euro 500 - 700

282
PORTA VIVANDE

ARGENTO STERLING. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE AUGE, MILANO

gr. 2038, cm 29x23, h cm 12

Euro 900 - 1.200

283

SERVIZIO DI POSATE LOTUS

GERMANIA, MANIFATTURA ROSENTHAL, 1970-1980 DESIGN DI BJØRN WIINBLAD, 1964

Acciaio argentato.
Bjørn Wiinblad concepisce il servizio da tavola Lotus come un unico insieme che comprende le stoviglie, i calici e le posate

Il servizio per 12 persone conta 125 pezzi ed è così composto: 12 forchette; 12 coltelli; 12 cucchiai; 12 forchette da pesce; 12 coltelli da pesce; 12 forchette da antipasto; 12 forchette da dolce; 12 coltelli da dolce; 12 cucchiai da dolce; 12 cucchiaini da caffè; 5 posate da portata

Euro 800 - 1.200

L'ART DE LA TABLE

284

SERVIZIO DA TAVOLA "LA SIESTA HERMÈS"

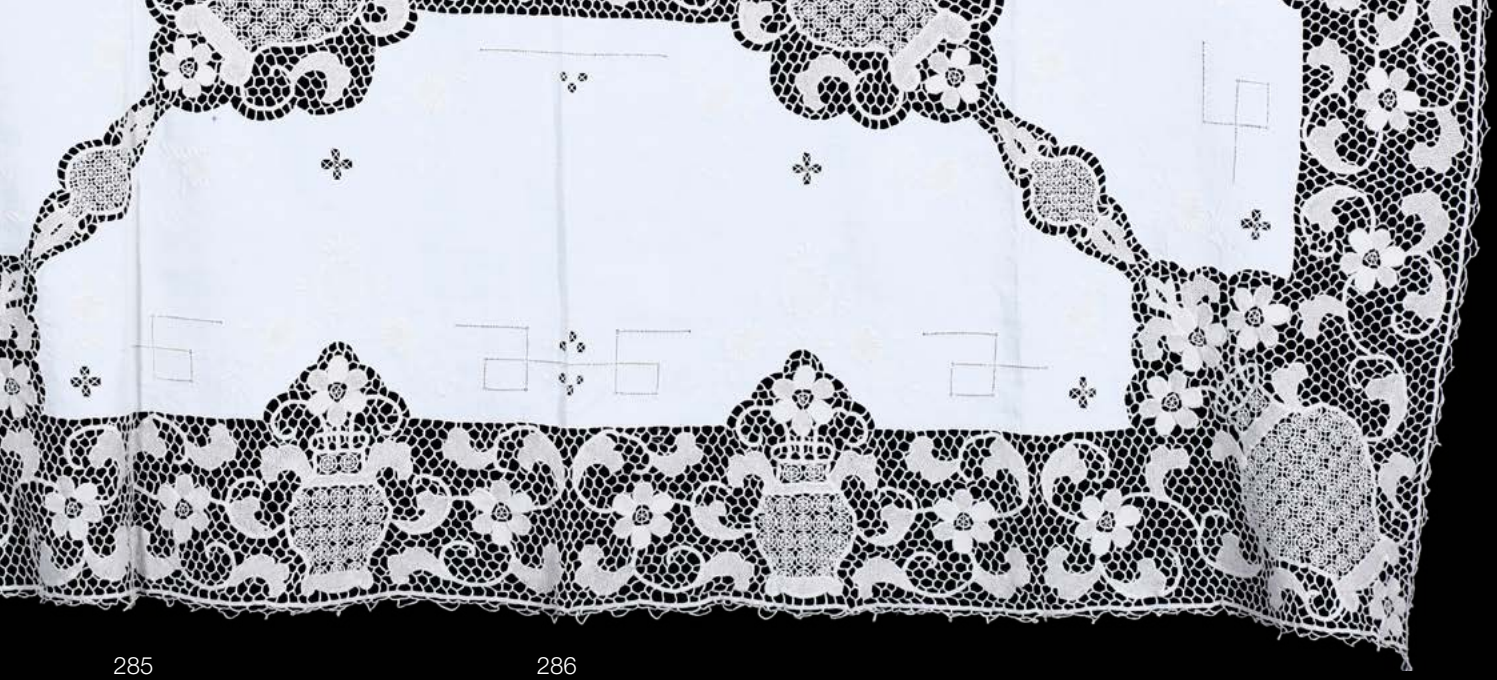
FRANCIA, MANIFATTURA LIMOGES, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "La Siesta Hermès"; simbolo grafico con "Hermès Porcelaine Paris e Hermès Paris France". Conservazione: ottima

Questo servizio ci immerge nell'affascinante bellezza di un giardino esotico incantato dove fiori, frutti, uccelli e farfalle danzano tra arabeschi vegetali su fondo giallo e creano una gioiosa atmosfera estiva all'ombra di un pergolato

Il servizio per 10 persone conta 79 pezzi ed è così composto: 10 piatti fondi (diametro cm 22,6); 20 piatti piani (diametro cm 27,7); 10 piatti da dessert (diametro cm 19,3); 10 piatti da pane (diametro cm 16,5); 5 ciotole (altezza cm 5,6; diametro cm 12,5); 4 ciotoline (altezza cm 4,8; diametro cm 11); 1 grande ciotola (altezza cm 10,3; diametro cm 24,7); 2 ciotole da portata (altezza cm 7; diametro cm 20); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 29,9); 1 vassoio rotondo (diametro cm 32,5); 1 piatto da portata ovale (cm 41,8x30,6); 1 vassoietto ovale (cm 21,8x16,5); 1 coppia di porta sale e pepe; 10 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 6,2; diametro piattino cm 13,1); 1 lattiera (altezza cm 9,2); 1 zuccheriera (altezza cm 10,4) Al lotto si aggiungono dal servizio Siesta Island: 1 piatto piano (diametro cm 27,6); 1 piattino (diametro cm 16,5)

Euro 7.000 - 9.000



285
TOVAGLIA

In lino con larghe fasce di pizzo al centro e ai bordi, inoltre ricamo a mano
Dimensioni: 245x160. Conservazione: buona

Euro 1.300 - 1.800

286
ECCEZIONALE E RARO SERVIZIO DI CALICI

FRANCIA, MANIFATTURA SAINT LOUIS, XX SECOLO

Cristallo. Marca: simbolo grafico con “Cristal St. Louis France” incisa all’acido. Conservazione: ottima; qualche leggera usura all’oro

Questo modello di bicchiere, dal design estremamente elegante e lussuoso, è eseguito completamente a mano ed è una delle più magnifiche creazioni delle cristallerie Saint Louis

Il servizio per 12 persone conta 60 pezzi ed è così composto: 12 bicchieri da acqua (altezza cm 9,4); 12 calici da vino rosso (altezza cm 17,1); 12 calici da vino bianco (altezza 15,8); 12 calici da rosolio (altezza cm 13,7); 12 flûtes (altezza cm 18,8; di cui 1 con sbeccatura al bordo della base)

Euro 2.400 - 3.600

287
SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO PER 6 COPERTI. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. AUSTRIA, XX SECOLO

gr. 4515
composto da 12 forchette, coltelli e cucchiai grandi,12 coltelli e forchette medie, 6 cucchiai medi, 6 coltelli e forchette da pesce, 12 forchette da dolce, 12 cucchiaini e 3 posate di servizio. il mestolo è in metallo

Euro 1.500 - 2.000

288
COPPIA DI BROCCHE

ARGENTO STERLING E VETRO MOLATO. MANIFATTURA DEL XX SECOLO

Alt. 26.3 Cm
Elegante modello con decori a volute e floreali di gusto liberty.

Euro 300 - 500

289
COPPIA DI CANDELABRI

ARGENTO A TRE FIAMME. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE CASTAUDI & GAUTERO, VERCELLI

Alt. 18 cm gr. 840

Euro 300 - 400

290
CENTROTAVOLA

ARGENTO FUSO E CESELLATO E CRISTALLO MOLATO. ARGENTERIA ARTISTICA ITALIANA DEL XX SECOLO

Forma ovoidale scandita da riserve a specchio sagomate con fascia baccellata poggiante su piedini traforati; anse a foggia di volute e tritoni

Euro 100 - 150

291
OLIERA

ARGENTO FUSO E CESELLATO E VETRO. ARGENTERIA ARTISTICA ITALIANA DELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO

Cm 29 x 16 x 18 gr. 290
Ricchi decori con teste alate, volute e motivi fogliacei

Euro 300 - 400

292
SERVIZIO DA TAVOLA HERMÈS
”MARQUETERIE DE PIERRES DURES D’ORIENT ET D’OCCIDENT”

LIMOGES, VERSO LA FINE DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: “Marqueterie de Pierres d’Orient et d’Occident”; “Hermès Porcelaine Paris” in simbolo grafico; “Hermès Paris France”, in blu. Conservazione: ottima; servizio nuovo mai utilizzato; in parte con scatole originali

Creato da Hermès nel 1989 é stato ispirato dal piano a pietre dure di un tavolo fiorentino del XVI secolo. Dalle forme ottagonali, ospita non meno di 23 colori che compongono l’ampia varietà di motivi dove si intrecciano fiori, frutti, uccelli e collane di perle

Il servizio per 12 persone conta 54 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 20); 23 piatti piani (diametro cm 26,3); 12 piatti da dessert (diametro cm 24,2); 1 zuppiera (altezza cm 20; diametro massimo cm 28,5); 1 salsiera; 1 insalatiera (altezza cm 10; diametro cm 25,5); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 32,2); 2 piatti da portata ovali (cm 36,7x16,8; 35,3x26,6); 1 vassoietto (cm 21,3x16,1)

Euro 4.000 - 6.000

293
TOVAGLIA

In lino con ampio rosone centrale e larga fascia al bordo a ricami ed intagli eseguiti a mano
Dimensioni: cm 270x190. Conservazione: ottima

Euro 800 - 1.200

294
SERVIZIO CALICI "TOMMY"

FRANCIA, MANIFATTURA SAINT LOUIS, SECONDA META DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: "Cristal St Louis France" inciso all'acido. Conservazione: ottima

Dal 1928, anno di creazione di questo modello, si distingue per essere un calice senza tempo. Tutti i pezzi sono soffiati a bocca, intagliati e incisi a mano in una delle più antiche manifatture. Nel 1586 nasce la vetreria di Münzthal, la più antica di francia e nel 1767 il re Luigi XV le conferisce il prestigioso nome di "Verrerie Royale de Saint-Louis". Quindici anni più tardi inizia a produrre cristallo e dal 1829 si dedica unicamente a questa produzione assumendo il nome di "Cristallerie Royale de Saint Louis": la prima manifattura europea di cristalli

Il servizio per 6 persone conta 37 pezzi ed è così composto: 8 calici da acqua (altezza cm 18,1); 6 calici da vino rosso (altezza cm 17); 7 calici da vino bianco (altezza cm 15); 16 calici da vino alsaziano (altezza cm 19,6)

Euro 2.200 - 4.200

295
SECCHIELLO PER CHAMPAGNE "HARCOURT"

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo e metallo dorato. Marca: simbolo grafico della manifattura "Baccarat France" inciso all'acido. Dimensioni: altezza massima cm 24,1; diametro massimo cm 27,7. Conservazione: ottima

Simbolo d'eleganza lo champagne trova la sua miglior cornice in questo lussuoso secchiello in cristallo sfaccettato ed arricchito dai due manici e il porta bottiglia in metallo dorato

Euro 900 - 1.600

296
COPPIA DI CANDELIERI

BELGIO, MANIFATTURA VAL SAINT LAMBERT
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: "Val Saint Lambert" incisa. Altezza cm 17,5. Conservazione: ottima

La manifattura nasce nel 1826 in Belgio a Seraing vicino a Liegi negli stabili di una antica abbazia cistercense risalente al XIII secolo. La produzione di grande qualità ebbe presto risonanza mondiale tanto che già nel 1839 il catalogo veniva stampato in cinque diverse lingue. Nel corso del XIX secolo partecipa inoltre a diverse importanti esposizioni tra cui alla "Produits de l'Industrie Belge" di Bruxelles del 1841 e all'"Esposizione Universale di Parigi" del 1878

Euro 100 - 200

297
SET DI SEI PIATTI

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE CASTAUDI & GAUTERO, VERCELLI

gr. 530
bordo sagomato con nervature di gusto neobarocco diametro cm 16

Euro 300 - 400

298
COPPA CENTROTAVOLA

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE CALEGARO, PADOVA

gr. 1020
corpo semiglobulare costolato con bordo sagomato e lavorazione a martellatura cm 31

Euro 400 - 600

299
BROCCA

ARGENTO. ARGENTIERE EUGENIO STANCAPIANO, PALERMO SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

gr. 1000
corpo globulare con ansa laterale dritta di gusto modernista

Euro 500 - 700

300
COPPIA DI CANDELABRI

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA FIORENTINA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE BARTOLINI BARTOLOZZI & C.

Alt. 40 cm gr. 1550
Fusto troncoconico con piede circolare baccellato e base a plinto sorretta da mascheroni. Bracci nervati a volute intrecciate

Euro 600 - 800

301

SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO PRIMO TITOLO. MAISON CHRISTOFLE,PARIGI XX SECOLO.

gr. 8200

Elegante modello di forma stilizzata con bordo a profilo nervato. Custodito entro mobiletto a cassetti in legno. Nel lotto sono presenti: 12 coltelli, 12 forchette, 12 cucchiai, 12 cucchiai medi, 12 coltellini, 12 forchettine, 12 coltelli da pesce, 12 forchette da pesce, 12 forchette medie, 12 cucchiaini da caffè, 12 cucchiaini da dolce, 12 forchette da dolce, 11 posate da portata

Euro 10.000 - 15.000

La Maison Christofle venne fondata nel 1831 a Parigi da Charles Christofle (Parigi 1805/13 - 1863) e la sua produzione di qualità ebbe un grande successo sia in patria che all'estero grazie anche ai premi e riconoscimenti ricevuti nelle Esposizioni Universali dove le sue realizzazioni riscuotevano grande successo.
Già nel 1844 venne insignito dal Re Luigi Filippo del titolo di Cavaliere della Legion d'Onore ed ebbe trai i suoi estimatori anche Napoleone III e la sua Corte.
Inaugurò moderne ed innovative tecniche di lavorazione e produzione tanto da essere considerato il traghettatore dell' argenteria francese dai fasti del passato a quelli del XX secolo.

302

SERVIZIO DA TAVOLA HERMÈS "TUCANO"

FRANCIA, LIMOGES, 1991 CIRCA

Porcellana. Marca: simbolo grafico con "Hermés Porcelain Limoges", "Toucans décor original créé dans nos ateliers", "Hermes Paris France", in verde. Conservazione: ottima

La casa di moda parigina Hermès, fondata nel 1837, si è sviluppata nella creazione di beni di lusso ed articoli per la casa per lo stile di vita. Le porcellane con motivo "Toucans" - ossia con uccelli di tucano blu con becchi multicolori, fogliame verde e fasce gialle e verdi - sono state prodotte dal 1991 al 2017

Il servizio per 12 persone conta 75 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 23,3); 12 piatti piani (diametro cm 27,4); 12 piatti da dessert (diametro cm 21,7); 1 zuppiera (altezza cm 15,5; cm 33x19,7); 2 ciotole (altezza cm 9,5; diametro cm 23,7); 1 insalatiera (diametro cm 32); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 31); 2 vassoi ovali (cm 39,4x24; cm 19,5x13,4); 1 salsiera; 12 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 6; diametro piattino cm 13,5); 12 tazze da tè con piattino (altezza tazza cm 5,5; diametro piattino cm 14,3); 1 teiera (altezza cm 15,5); 1 lattiera (altezza cm 9); 1 zuccheriera (altezza cm 10,2); 4 grandi tazze con piattino (altezza tazza cm 7,7; diametro piattino cm 18,6)

Euro 2.400 - 4.600

303
TOVAGLIA

In lino ricamato al tombolo con riserve animate e fiori
Dimensioni: cm 280x145. Conservazione: piccole insignificanti macchie

Euro 1.400 - 1.800

304
SERVIZIO DI CALICI "JERSEY"

FRANCIA, MANIFATTURA SAINT LOUIS, ANNI SESSANTA DEL NOVECENTO

Cristallo. Marca: "Cristal St. Louis France" incisa all'acido. Conservazione: ottima

Il mitico e prestigioso modello Jersey è stato appositamente progettato per il transatlantico "France" e destino alla prima classe. Dovendo resistere al rollio è in cristallo pesante dal gambo liscio a balaustro ed è decorato da semplici intagli verticali sulla coppa

Il servizio per 10 persone conta 40 pezzi ed è così composto: 10 calici da acqua (altezza cm 14,4); 10 calici da vino (altezza cm 13); 10 coppe da champagne (altezza cm 10); 10 flûtes (altezza cm 17)

Euro 600 - 1.200

305
SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. EUROPA CENTRALE (UNGHERIA?), XX SECOLO. ARGENTIERE V.J.

gr. 5782
composto da da 12 persone composto da 12 forchette, 12 coltelli, 12 forchette da pesce, 12 coltelli da pesce, 12 cucchiai grandi, 12 forchettine, 12 forchette da ostrica, 12 cucchiaini, 12 cucchiaini da caffè, 12 forchettine da dolce, 12 coltellini, 8 posate da portata

Euro 2.000 - 2.500

306
VASSOIO

ARGENTO FUSO E SAGOMATO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO.
ARGENTIERE GIUSEPPE MARCHESE (?), ALESSANDRIA

cm 59,5x40,5, gr. 2650

Euro 1.000 - 1.500

307
SERVIZIO DA TAVOLA

ARGENTO. ARGENTERIA VENETA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE ZARAMELLA, PADOVA

gr. 10800
Composto da: dodici sottopiatti (d. cm 29), un piatto circolare (d. cm 28), un vassoio rettangolare (cm 43x25), un vassoio circolare (d. cm 36), dodici lavadita e dodici piattini (d. cm 15)

Euro 3.200 - 3.400

308
COPPIA DI CANDELIERI

ARGENTO A FOGGIA STILIZZATA. ARGENTERIA ARTISTICA ITALIANA. ARGENTIERE CESA, ALESSANDRIA, SECONDA METÀ XX SECOLO

Alt. 20,3 cm gr. 215

Euro 100 - 150

309
DODICI BICCHIERI

ARGENTO STERLING. DESIGN ANTONIO PIVA PER SAN LORENZO, 1970

Alt. 16,5 Cm gr. 2700

Euro 2.400 - 3.000

310
BROCCA

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO.
ARGENTIERE RICCI & C. PER CALDERONI GIOIELLI

Alt. 23 cm gr. 490

Euro 300 - 400

311

SERVIZIO DA TAVOLA "TIFFANY PALLADIUM"

MANIFATTURA GIAPPONESE PER TIFFANY, PRIMI ANNI DEL XXI SECOLO

Porcellana. Marca: "Tiffany Palladium, Fine Bone China, Made in Japan, Tiffany & Co. © 2000" in nero. Conservazione: ottima; il servizio è nuovo, mai utilizzato, comprensivo di scatole originali

E' stato ispirato alle simmetrie dell'architettura palladiana dove le sottili linee, dipinte a mano, esaltano le forme delle porcellane conferendo un'aspetto moderno e contemporaneamente classico. La decorazione pittorica del nostro servizio è eseguita con platino. Di questo modello ci sono pure altre due varianti, una decorata con platino e oro, un'altra che presenta solo una filettatura in oro ai bordi

Il servizio per 12 persone conta 74 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 22); 24 piatti piani (diametro cm 27); 12 piatti da dessert (diametro cm 20); 12 piatti da antipasto (diametro cm 20); 12 sottopiatti (diametro cm 31); 2 piatti da portata ovali (cm 37x27)

Euro 3.000 - 4.000

312
SERVIZIO DA TAVOLA "UFO"

GIAPPONE, MANIFATTURA RANMARU, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Porcellana. Marca: "Gallery Collections By Ranmaru Ufo Japan" in verde scuro Conservazione: ottima

Queste stoviglie in porcellana bianca liscia e senza decorazioni, presentano un design dalle linee moderne, essenziali ed avveniristiche

Il servizio per 12 persone conta 62 pezzi ed è così composto: 12 piatti fondi (diametro cm 22); 12 piatti piani (diametro cm 27); 12 piatti da dessert (diametro cm 20); 1 zuppiera (altezza cm 13; diametro cm 30); 1 insalatiera (diametro cm 30); 1 piatto da portata rotondo (diametro cm 30,5); 2 piatti da portata ovali (cm 40x29; cm 22x16); 12 tazze da caffè con piattino (altezza tazza cm 6,2; diametro piattino cm 12,2); 1 teiera (altezza cm 12); 1 lattiera (altezza cm 5,4); 1 zuccheriera (altezza cm 5,8); 6 tazze da tè con piattino (altezza tazza cm 4,9; diametro piattino cm 16,5)

Euro 1.000 - 1.600

313
COPPIA DI BACINELLE CENTROTAVOLA "CHRISTIAN DIOR"

VENETO, MASSIMO LUNARDON, FINE XX INIZIO XXI SECOLO

Vetro soffiato a bocca e lavorato a mano. Marca: "Massimo Lunardon for Dior" inciso, su entrambi i pezzi. Dimensioni: altezza cm 20; diametro massimo cm 40. Conservazione: 1 bacinella con 1 uccellino con coda mancante

Massimo Lunardon, conosciuto in tutto il mondo, è un maestro della lavorazione del vetro soffiato. Le sue creazioni uniche prolungano nel tempo la miglior tradizione di Murano e sono eseguite nel veneto a San Giorgio di Perlena presso Vicenza nell'azienda nata nel 1996

Euro 150 - 300

314
DODICI PIATTI

ARGENTO FUSO. ARGENTERIA MILANESE DE DEL XX SECOLO. PER E. CIPOLLINA (GENOVA). BOLLO CON FASCIO LITTORIO IN USO DAL 1935 AL 1945.

cm 15,5 gr. 1890

Forma circolare con bordo perlinato e baccellato Diametro

Euro 600 - 800

315
COPPIA DI CANDELABRI A CINQUE FIAMME

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA ARTISTICA MILANESE DEL XX SECOLO. BOLLO CON FASCIO LITTORIO IN USO DAL 1935 AL 1945. ARGENTIERE FRANCESCO CAPUTO

Alt. 35 cm gr. 4800 lordi
ricco decoro neobarocco con fusto raffigurante putti che reggono tralci a volute fogliacee. Base mistilinea con decoro a volute

Euro 600 - 800

316

SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. ARGENTERIA ARTISTICA INIZI DEL XX SECOLO. MANIFATTURA DELL'EUROPA CENTRALE. ARGENTIERE A.P. (NON INDENTIFICATO)

gr. 8300
composto da 12 forchette, cucchiai e coltelli grandi, 12 forchette e coltelli da pesce, 12 forchette e coltelli e 11 cucchiai medi, 12 cucchiai, forchette e coltelli da dolce, vari cucchiaini da caffè, 20 posate da portata e 4 salierine

Euro 2.800 - 3.500

317

SET DI SEI PIATTINI E SEI COPPETTE

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE.. PALERMO

cm 13; 16 gr. 1900
Bordi sagomati con decori a volute di gusto settecentesco

Euro 600 - 800

318
CENTROTAVOLA

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. BOLLO CONSUNTO DI DIFFICILE LETTURA

Cm 50x29x19 gr. 2350
Forma ovale con larghe costolature e bordo decorato a volute e fiori. Piedini con motivo a conchiglia ed elaborate anse a motivo fogliaceo

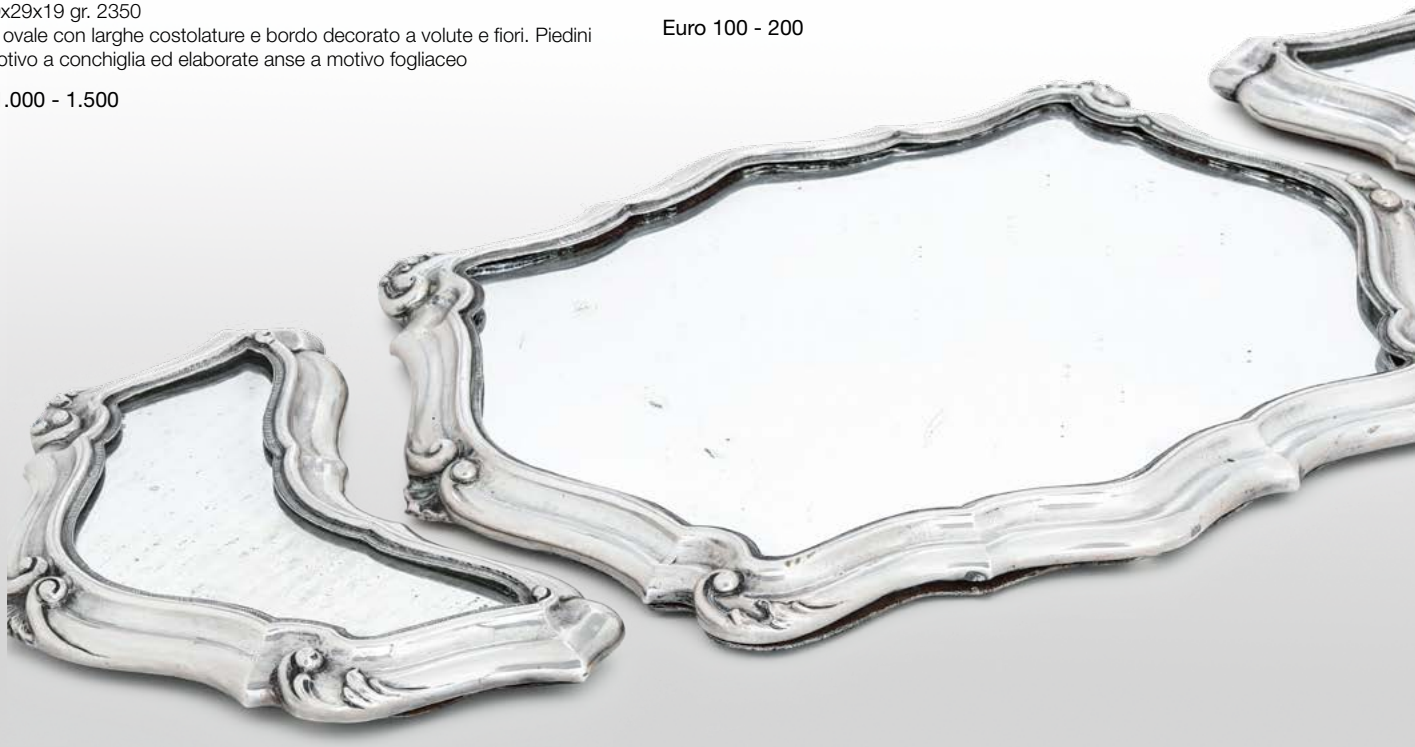
Euro 1.000 - 1.500

319
CENTROTAVOLA A SPECCHIO CON FINIMENTI

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO

cm 34,5x27

Euro 100 - 200



320
IMPORTANTE CENTROTAVOLA

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA ARTISTICA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE MAZZUCCATO

Cm 45x25x24 gr. 2980
Forma ovale sagomata e traforata poggiante su piede mistilineo.
Elaborati decori a rami di quercia e anse con motivo a foglia

Euro 2.000 - 3.000

321
LOTTO DI VENTIQUATTRO SOTTOBICCHIERI, DODICI SOTTOBICCHIERI MEDI E 4 SOTTOBOTTIGLIE

ARGENTO FUSO E TRAFORATO. ARGENTERIA FIORENTINA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE BAUSI E FIGLI

cm 8; 10; 12; 14 gr. 1000
forma circolare con bordo a girali traforato

Euro 600 - 800

322
SECCHIO PORTAGHIACCIO "THISTLE GOLD"

FRANCIA, MANIFATTURA SAINT LOUIS, XX SECOLO

Cristallo. Marca: "Cristal St. Louis France" inciso all'acido. Altezza cm 15. Conservazione: ottima

Il secchio completamente eseguito a mano è intagliato, inciso e poi decorato con oro 20 carati in una delle più rinomate ed antiche manifatture mondiali

Euro 100 - 200

323
SEI CALICI DA LIQUORE "THISTLE GOLD"

FRANCIA, MANIFATTURA SAINT LOUIS, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: "Cristal St. Louis France" inciso. Altezza cm 12,9 Conservazione: ottima

Questi calici sono soffiati a bocca, intagliati e incisi a mano in una delle più rinomate ed antiche manifatture mondiali. E' infatti nel 1586 che nasce la vetreria di Münzthal, la più antica di Francia e, due secoli dopo (1767) il re di Francia Luigi XV le conferisce il prestigioso nome di "Verrerie Royale de Saint-Louis". Quindici anni più tardi inizia a produrre cristallo tanto che nel 1829 si dedica unicamente a questa produzione assumendo il nome di "Cristallerie Royale de Saint Louis": la prima manifattura europea di cristalli

Euro 600 - 1.200

324
COPPIA DI RINFRESCATOI BACCARAT

DOPO IL 1936

Cristallo con profilature e motivi decorativi dorati. Marca: simbolo grafico della manifattura "Baccarat France" incisa all'acido. Altezza cm 20. Conservazione: ottima

Euro 400 - 520

325
SERVIZIO DI CALICI "RÉCAMIER"

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: simbolo grafico della manifattura con "Baccarat France" inciso all'acido. Conservazione: ottima

Il modello Récamier è stato creato da Baccarat nel 1899. Dalle forme lisce ospitano una decorazione con rocailles vegetali incise e dorate

Il servizio per 12 persone conta 64 pezzi ed è così composto: 14 calici da acqua (altezza cm 15,6); 12 calici da vino rosso (altezza cm 14); 13 calici da vino bianco (altezza cm 12,6); 13 coppe da champagne (altezza cm 11); 11 flûtes (altezza cm 17,6); 1 bottiglia con tappo (altezza cm 31 circa)

Euro 1.800 - 2.600

326
SERVIZIO DI CALICI "RÉCAMIER"

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, INIZIO DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: assente. Conservazione: ottima

I calici di questo servizio sono del modello Récamier creato da Baccarat nel 1899. Dalle forme lisce ospitano una decorazione con rocailles vegetali incise e dorate

Il servizio per 12 persone con riserve conta 54 pezzi ed è così composto: 13 calici da vino (altezza cm 14); 14 calici da rosolio (altezza cm 10,9); 13 coppe da champagne (altezza cm 7,8); 14 calici da grappa (altezza cm 11)

Euro 1.400 - 1.900

327
SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ

ARGENTO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE MIRACOLI

vassoio cm 62,5x38 gr. 4300
composto da caffettiera, teiera, lettiera, zuccheriera e vassoio con corpo piriforme e manici sagomati in legno intagliato; decori a cornice baccellata

Euro 2.000 - 2.500

328
SERVIZIO DA CAFFÈ

ARGENTO FUSO E CESELLATO CON DECORO SAN MARCO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. BOLLO CON FASCIO LITTORIO IN USO DAL 1935 AL 1945. ARGENTIERE PETRUZZI & BRANCA, BRESCIA

h massima cm 15, Vassoio cm 42,5x30 gr. 1900

Euro 800 - 1.200

329
VASSOIO

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE AGLIANI

Cm 27x32 gr. 1600
Forma ovale con bordo cordonato, manici ad arco con attacco a volute

Euro 600 - 800

330
SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO DECORO"SAN MARCO". DIFFERENTI MANIFATTURE DEL XX SECOLO,

gr. 10700
composto da: 20 cucchiai, 18 coltelli, 36 forchette, 27 coltelli medi, 24 cucchiai medi, 6 forchette e 6 coltelli da dessert, 8 forchette e 8 coltelli da pesce, 40 forchette medie, 12 forchettine da dessert, 7 cucchiaini da dessert, 15 cucchiaini da caffè, 18 posate da portata di cui 6 in metallo argentato

Euro 2.500 - 3.000

331
SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. BOLLO CON FASCIO LITTORIO IN USO DAL 1935 AL 1945. ARGENTIERE CESA, ALESSANDRIA

gr. 9400
composto da: 24 coltelli grandi, 24 forchette grandi, 12 cucchiai grandi, 12 cucchiai da tè, 24 forchette da dolce, 11 forchette diverse, 24 palette da dolce, 10 cucchiaini da caffè, 16 cucchiaini da caffè, 11 cucchiai da dolce, 12 posate da portata (coltello forchettone per arrosto, paletta dolci, mestolo, cucchiaio e forchetta a servire, coltello e forchetta pesce, coppia per insalata, posata per salsa, pinza ghiaccio). Custodito in un mobile a ribalta in stile veneto costruito appositamente per il servizio, XX secolo

Euro 1.500 - 1.800

332

COPPIA DI CANDELABRI A SETTE LUCI

ARGENTO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE FRATELLI DI LEONE

Alt. 52 cm gr. 5600
Ricchi decori a volute e motivi fogliacei di gusto neobarocco

Euro 2.500 - 3.000

333
VASSOIO

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLL. ARGENTIERE GIANNI PIETRASANTA & C. PER CODEVILLA GENOVA

Cm 68,5x40,5 gr. 2800
Forma rettangolare con angoli smussati e decori a palmette di gusto neoclassico

Euro 700 - 1.000

334
SAMOVAR

ARGENTO STERLING FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA ARTISTICA ITALIANA DEL XX SECOLO. BOLLO CON FASCIO LITTORIO IN USO DAL 1935 AL 1945 DI DIFFICILE LETTURA

Cm 32x22,5x31 gr. 2500
Ricchi decori in stile Adam con teste e piedi leonini e motivi a girali e baccellature.

Euro 800 - 1.200

335
SERVIZIO DI CALICI "ROTY"

FRANCIA, MANIFATTURA SAINT LOUIS, XX SECOLO

Cristallo. Marca: "Cristal Saint Louis France" incisa all'acido. Conservazione: ottima

I calici hanno la coppa decorata a sfaccettature che formano dei piccoli rombi e poggia su alto gambo a sezione esagonale che s'innesta su un piede rotondo molato a stella. Questi calici sono stati eseguiti dopo il 1940

Il servizio per 12 persone conta 64 pezzi ed è così composto: 12 calici da acqua (altezza cm 15,8); 12 calici da vino rosso (altezza cm 15,8); 12 calici da vino bianco (altezza cm 13); 12 calici da rosolio (altezza cm 11,2); 12 coppe da champagne (altezza cm 10,3); 2 caraffe (altezza cm 16,5); 2 bottiglie con tappo (altezza cm 31)

Euro 2.200 - 2.800

336
SERVIZIO DI CALICI "TOMMY"

FRANCIA, MANIFATTURA SAINT LOUIS, XX SECOLO

Cristallo. Marca: "Cristal St. Louis France" inciso all'acido. Conservazione: ottima

Dal 1928, anno di creazione di questo modello, si distingue per essere un calice senza tempo. Tutti i pezzi sono soffiati a bocca, intagliati e incisi a mano in una delle più antiche manifatture. Nel 1586 nasce la vetreria di Münzthal, la più antica di Francia e nel 1767 il re Luigi XV le conferisce il prestigioso nome di "Verrerie Royale de Saint-Louis". Quindici anni più tardi inizia a produrre cristallo e dal 1829 si dedica unicamente a questa produzione assumendo il nome di "Cristallerie Royale de Saint Louis": la prima manifattura europea di cristalli

Il servizio per 6 persone conta 38 pezzi ed è così composto: 8 calici da acqua (altezza cm 17); 6 calici da vino (altezza cm 15,2); 8 flûtes (altezza cm 19); 7 coppe da champagne (altezza cm 14,7); 7 tumbler (altezza cm 13,5); 1 caraffa (altezza cm 19,5); 1 bottiglia con tappo (altezza cm 35)

Euro 1.300 - 2.000

337
SEI CALICI "HARCOURT VIN DU RHIN"

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: "Baccarat France" con simbolo grafico della manifattura inciso sotto la base. Altezza cm 19,1. Conservazione: ottima

I calici Baccarat Harcourt per vino alsaziano sono eseguiti in doppio cristallo, uno trasparente e uno colorato posto all'esterno dei calici. Virtuosismo raggiunto da ben poche manifatture che, con questa raffinatissima tecnica, dona un magnifico gioco di colori ai calici Al lotto si aggiungono 2 calici diversi senza marchio

Euro 600 - 900

338
SERVIZIO DI CALICI "TOMMY"

FRANCIA, MANIFATTURA SAINT LOUIS, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: assente. Conservazione: ottima

Il servizio per 6 persone conta 26 pezzi ed è così composto: 6 calici da acqua (altezza cm 18); 6 calici da vino rosso (altezza cm 16,9); 6 calici da vino bianco (altezza cm 15); 6 coppe per champagne (altezza cm 14,2); 1 bottiglia con tappo (altezza cm 33); 1 caraffa (altezza cm 24,5 circa)

Euro 800 - 1.200

339
SERVIZIO DI CALICI "GONDOLE"

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT
PROBABILMENTE SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO

Cristallo. Marca: assente. Conservazione ottima

Il modello "Gondole" è prodotto da Baccarat già verso la metà dell'Ottocento. Su piede liscio sorge il gambo, formato da due sfere schiacciate e inframezzate da un disco, su cui poggia la coppa sfaccettata inferiormente. Il nostro servizio presenta, in aggiunta al modello classico, l'inconsueta decorazione incisa con una fascia di foglie di vite, viticci e grappoli senza soluzione di continuità

Il servizio per 20 persone conta 98 pezzi ed è così composto: 20 calici da acqua (altezza cm 15); 20 calici da vino rosso (altezza cm 11,4); 21 calici da vino bianco (altezza cm 11); 24 flûtes (altezza cm 17); 13 bottiglie con 14 tappi (altezza cm 27,7)

Euro 2.400 - 3.400

340
SERVIZIO DI BICCHIERI "SÉVIGNÉ"

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, INIZIO DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: assente. Conservazione: ottima

Il servizio per 10 persone conta 59 pezzi ed è così composto: 10 calici da acqua (altezza cm 14,4); 11 calici da vino rosso (altezza cm 13); 10 calici da vino bianco (altezza cm 11); 14 coppe da champagne (altezza cm 11); 10 calici da grappa (altezza cm 8); 2 brocche (altezza cm 17,6); 2 bottiglie (altezza cm 24,5)

Il modello di questo servizio è stato creato da Baccarat nel 1899 e prodotto durante tutto il XX secolo. Dalle forme lisce ospita una decorazione con rocailles vegetali incise nello stile Luigi XV. Dello stesso modello ne è stata eseguita pure la versione con le incisioni dorate che prende il nome di "Récamier"

Euro 1.000 - 2.000

341
SERVIZIO DI CALICI

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, XX SECOLO

Cristallo. Marca: simbolo grafico della manifattura “Baccarat France” inciso all’acido. Conservazione: ottima

Su piede circolare e gambo con due sfere schiacciate poggia il calice decorato con sfaccettature a “écailles”

Il servizio di calici per 12 persone conta 37 pezzi ed è così composto: 12 calici da acqua (altezza cm 14,2); 12 calici da vino rosso (altezza cm 13,4); 12 calici da vino bianco (altezza cm 12,2; di cui 1 con piccola sbeccatura al bordo); 1 bottiglia con tappo (altezza cm 24,7)

Euro 500 - 800

342
SERVIZIO DI CALICI “MASSENET”

FRANCIA, MANIFATTURA SAINT LOUIS, XX SECOLO

Cristallo. Marca: su alcuni pezzi “Cristal St. Louis France” inciso all’acido. Conservazione: ottima

Dal 1895, anno della sua creazione, il modello Massenet è diventato un’icona della manifattura francese con la sua bella linea, il suo fitto motivo ad intaglio, il suo piede dalla linea sottile sormontato da una sfera finemente sfaccettata

Il servizio per 6 persone conta 20 pezzi ed è così composto: 6 calici da acqua (altezza cm 15,7); 6 calici da vino (altezza cm 14,5); 6 flûtes (altezza cm 16,9); 1 bottiglia con tappo (altezza cm 34); 1 caraffa (altezza cm 24)

Euro 600 - 900

343
SERVIZIO DI BICCHIERI

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: simbolo grafico della manifattura con “Baccarat France”. Conservazione: qualche pezzo molato al bordo superiore.

Le coppe semisferiche poggiano su corto e robusto stelo a sei sfaccettature

Il servizio per 6 persone più riserve conta 40 pezzi ed è così composto: 6 bicchieri da acqua (altezza cm 10); 9 bicchieri da vino (altezza cm 8,5); 12 coppe da champagne (altezza cm 9, di cui una con una piccola sbeccatura al bordo superiore); 10 bicchieri da liquore (altezza cm 7,7); 2 caraffe (altezza cm 16); 1 bottiglia con tappo (altezza cm 19,7)

Euro 800 - 1.200

344
VASSOIO

ARGENTO STERLING. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO.
ARGENTIERE AUGE

Cm 62x38 gr. 2700
forma rettangolare con bordo e anse a fascio nervato.

Euro 1.200 - 1.600

345
VASSOIO

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE RICCI & C, ALESSANDRIA

Cm 63x37,5 gr. 2200
Forma ovale con bordo decorato a palmette; anse a voluta

Euro 800 - 1.000

346
MONUMENTALE CENTROTAVOLA A FOGGIA DI CIGNO

ARGENTO FUSO E CESELLATO. PERSIA XX SECOLO. INCUSSA ISCRIZIONE "VARTAN.A.O."

Cm 56x27x32 gr. 2700

Euro 1.500 - 1.800

347
COPPIA DI SALIERE

ARGENTO E VETRO MOLATO A GUISA DI CIGNO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO

Euro 200 - 250

348
COPPIA DI SALIERE A FOGGIA DI CIGNO

ARGENTO FUSO E CESELLATO E CRISTALLO MOLATO. ARGENTERIA ARTISTICA ITALIANA DEL XX SECOLO

Cm 7

Euro 100 - 200

349
QUATTRO SALIERE E SENAPIERA

ARGENTO. ARGENTERIA TEDESCA DEGLI INIZI XX SECOLO

Alt. 7,5 cm
Entro custodia della gioielleria M. Schaap Utrecht

Euro 400 - 600

350
OTTO SALIERE

ARGENTO STERLING. MAISON CARTIER, FRANCIA XX SECDOLO

Alt. 3,8 cm gr. 60
Entro custodia originale

Euro 250 - 350

351
SEI SEGNAPOSTI A FORMA DI STRUMENTI MUSICALI AD ARCHI

ARGENTO DORATO CON BASE IN MALACHITE. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO

Alt. 6 Cm gr. 60

Euro 300 - 500

352
OTTO SEGNAPOSTI

QUARZO ROSA E ARGENTO DORATO A TEMA VENATORIO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO

Cm 8x6x5

Euro 350 - 450

353
SEI SALIERE

ARGENTO FUSO, TRAFORATO E CESELLATO E VETRO BLU COBALTO. ARGENTERIA ARTISTICA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE FRANCESCO CAPUTO

Cm 5x5 gr. 290
Decoro floreale, entro custodia originale

Euro 200 - 300

354
SEI SALIERE

ARGENTO DORATO, SMALTI POLICROMI E VETRO BLU COBALTO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX SECOLO. ARGENTIERE FRANCESCO CAPUTO

Alt. 3 cm

Euro 400 - 600

355
DODICI SEGNAPOSTO

ARGENTO E ARGENTO DORATO A FOGGIA DI STRUMENTI MUSICALI A CORDA. ARGENTERIA ARTISTICA MILANESE DEL XX-XXI SECOLO

basi in pietre dure

Euro 600 - 800

356
QUATTRO BOTTIGLIE

FRANCIA, PROBABILMENTE MANIFATTURA BACCARAT, INIZIO DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: assente
Altezza massima cm 35. Conservazione: ottima

Euro 340 - 480

357
COPPIA DI BOTTIGLIE DA LIQUORE

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, SECONDA METÀ XX SECOLO

Cristallo. Marca: simbolo grafico della manifattura con "Baccarat France" incisa all'acido. Altezza cm 23,7. Conservazione: ottima; una bottiglia con piccola sbeccatura all'interno di una parete e al tappo.
Scatole originali

Euro 300 - 400

358
SEI SOTTOPIATTI "ANDLAU"

FRANCIA, MANIFATTURA LALIQUE, XX SECOLO

Cristallo trasparente con il bordo formato da una catena di perle. Modello creato nel 1933 da René Lalique. Marca: "Lalique France" incisa. Diametro cm 28,6. Conservazione: ottima

Euro 400 - 600

359
SEI COPPE DA CHAMPAGNE "CAPRI"

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: simbolo della manifattura con "Baccarat France". Altezza cm 13,5. Conservazione: ottima

Come si evince dal nome, con questi calici, Baccarat vuole evocare la naturale bellezza che ispira l'isola di Capri con i suoi porticcioli azzurri e gli scorci tranquilli

Euro 200 - 300

360
DODICI CALICI

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: simbolo grafico della manifattura con "Baccarat France" inciso all'acido. Altezza cm 20,1. Conservazione: ottima

I calci, dall'armoniosa coppa conica e liscia, poggiano su un gambo a sfaccettature verticali che si rastrema verso il basso e poggia sul piede circolare

Euro 400 - 600

361
PORTA CAVIALE “NEPTUNE”

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, VERSO LA FINE DEL XX SECOLO

Cristallo e acciaio. Marca: simbolo grafico della manifattura con “Baccarat France”. Dimensioni: altezza totale cm 14; diametro massimo cm 18
Conservazione: ottima

Il porta caviale è formato da due bacinelle in cristallo: quella esterna per contenere il ghiaccio è percorsa da costolature verticali, quella interna per il caviale è completamente liscia e sostenuta da un elemento in acciaio

Euro 260 - 340

362
SERVIZIO DI TUMBLER “PERFECTION”

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT
FINE DEL XX O INIZIO DEL XXI SECOLO

Cristallo. Marca: “Baccarat France” con simbolo grafico della manifattura inciso all’acido; “Baccarat” inciso. Conservazione: ottima; nuovi mai utilizzati

Il servizio conta 31 pezzi ed è così composto: 12 bicchieri (altezza cm 10,7); 12 bicchieri (altezza cm 9); 7 bicchieri (altezza cm 7)

Euro 600 - 1.200

363
UNA BROCCA E UN MISCELATORE “TIR BAR”

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, 1972-1978
DESIGN DI ROBERTO SAMBONET (1924-1995)

Cristallo. Marca: simbolo grafico della manifattura con “Baccarat France”
Dimensioni: brocca altezza cm 28,4; miscelatore altezza cm 24,4
Conservazione: ottima, la brocca con difetti

Questi rari cristalli, dalla forma cilindrica con base spessa, appartengono alla serie “Tir Bar”. Progettata nel 1971 dal designer e pittore italiano Roberto Sambonet viene prodotta da Baccarat a partire dal 1972 per soli 6 anni

Euro 380 - 480

364
SERVIZIO DA LUNCH

FRANCIA, MANIFATTURA LALIQUE, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: “Lalique France” inciso. Dimensioni: piatti piani diametro cm 19,3; piatto da portata (diametro cm 31,6). Conservazione: ottima

Il servizio per 12 persone è costituito da 12 piatti piani e un piatto da portata decorati a spighe di grano incise con gli steli che partono dal bordo e terminano con l’apice al centro del cavetto

Euro 300 - 500

365
PORTA CAVIALE

ARGENTO E VETRO MOLATO. ARGENTERIA MILANESE DEL XX-XXI SECOLO. MARCHIO CONSUNTO DI DIFFICILE LETTURA

Cm 15x15x10 gr. 550

Euro 400 - 600

367
SALSIERA

ARGENTO E VETRO MOLATO. ARGENTERIA VENETA DEL XX SECOLO

Cm 15x15x8,5 gr 568

Euro 300 - 400

366
SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE RICCI & C., ALESSANDRIA

gr. 4900
composto da 12 forchette,cucchiai e coltelli, 12 forchette,coltelli e cucchiai piccoli,12 forchettine da dolce e 12 cucchiaini da caffè, 4 posate da portata.

Euro 2.000 - 2.500

368

SECCHIO PORTAGHIACCIO “ROTARY”

FRANCIA, MANIFATTURA BACCARAT, VERSO LA FINE DEL XX SECOLO

Cristallo e acciaio. Marca: simbolo grafico della manifattura con “Baccarat France”. Dimensioni: altezza cm 13,1; diametro cm 12,5. Conservazione: ottima

Il portaghiaccio ha le pareti percorse da costolature verticali che si snodano dal basso verso l’alto e che si trasformano in cristallo liscio nella perte superiore del secchiello. Il manico è in acciaio

Euro 140 - 220

369

SESSANTADUE PIATTI E DUE ALZATINE "ANDLAU"

FRANCIA, MANIFATTURA LALIQUE, XX SECOLO

Cristallo trasparente. Marca: "Lalique France" inciso. Conservazione: ottima

Il lotto conta 64 pezzi ed è così composto: 23 piatti piani (diametro cm 25); 14 piatti piani (diametro cm 16); 25 piatti piani (diametro cm 21); 2 alzatine (altezza cm 9,7; diametro cm 31)

Il design di questi cristalli è stato creato nel 1933 da René Lalique. Presentano la superficie liscia con il bordo formato da una catena di perle

Euro 1.800 - 3.600

370

SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO FUSO E CESELLATO. ARGENTERIA ITALIANA DEL XX SECOLO

gr. 7000
composto da 12 coltelli da frutta, 12 forchettine da frutta, 12 cucchiai da frutta, 12 forchette, 12 coltelli, 12 cucchiai, 12 cucchiai piccoli, 12 cucchiaini, 12 forchette da pesce, 12 coltelli da pesc, 2 cucchiaioni da servizio, 2 forchettone da servizio, 1 coltello e 1 forchetton, 1 pinza rotta, 1 mestolo, 1 chicchiaione e 1 coltello da servizio

Euro 2.000 - 2.500

371

SERVIZIO DI POSATE

ARGENTO. ARGENTERIA VENETA DEL XX SECOLO. ARGENTIERE ZARAMELLA, PADOVA

gr. 5000
composto da: 5 posate da portata,12 coltelli,12 forchette, 12 cucchiai grandi; 12 forchette da pesce, 12 coltelli da pesce; 12 forchette, 12 coltelli da dessert, 12 cucchiaini da caffè

Euro 2.000 - 2.500

372
IMPORTANTE VASO

GIAN MARIA BUCCELLATI ARGENTO STERLING FUSO, SAGOMATO E MARTELLATO ITALIA XX SECOLO

gr. 2.320, altezza cm 43.
Forma troncoconica sagomata con composizione a fusione di stelle marine sul fronte

Euro 2.200 - 2.600

373
COPPIA DI CANDELIERI

MARIO BUCCELLATI ARGENTO 925 FUSO, SAGOMATO E CESELLATO ITALIA XX SECOLO. ARGENTIERE PRADELLA MILANO

gr. 1000, altezza cm 25.
Bella coppia di candelieri realizzati su modello dell'argenteria settecentesca

Euro 1.000 - 1.500

374
DUE CESTINI

MAISON MARIO BUCCELLATI ARGENTO FUSO, SAGOMATO E DORATO. ITALIA XX SECOLO. ARGENTIERE PRADELLA MILANO.

gr. 275, altezze cm 7,5 e cm 3,5.
Singolare forma a foggia di sacca intrecciata.

Euro 400 - 600

375
SEI SEGNAPOSTO A FIORE

GIAN MARIA BUCCELLATI ARGENTO FUSO E SAGOMATO ITALIA XX SECOLO

gr. 225, cm 8

Euro 400 - 600

376
PARTE DI SERVIZIO DI CALICI "LANGEAIS"

FRANCIA, MANIFATTURA LALIQUE, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: "Lalique France" incisa. Conservazione: ottima

Questo servizio è stato creato da Marc Lalique nel 1976 che ha voluto dargli il nome di Langeais, la cittadina della Loira famosa per il suo castello, in onore del vino di questa regione francese. Lalique è un'impresa francese che crea oggetti d'arte e di gran lusso fondata nel 1888 dal maestro vetraio, orafo e disegnatore René Lalique, che applicò la propria creatività soprattutto al vetro a partire dai primi anni del Novecento. Tutti i cristalli sono ancora oggi prodotti nella manifattura di Wingen-sur-Moder in Alsazia

Il servizio conta 38 pezzi ed è così composto: 4 calici da acqua (altezza cm 14,4); 10 calici da vino rosso (altezza cm 12,9); 11 calici da vino bianco (altezza cm 11,8); 11 flûtes (altezza cm 16,1); 1 bottiglia con tappo (altezza cm 24,7); 1 caraffa (altezza cm 21,9)

Euro 500 - 600

377
SERVIZIO DI CALICI

SLOVENIA, MANIFATTURA ROGASKA, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: "Rogaska" inciso all'acido. Conservazione: ottima

Questi calici sono stati realizzati in una delle più antiche e prestigiose manifatture di cristallo europee situata nell'omonima località termale di Rogaska Slatina La caratteristica forma a tromba dei calici esalta il colore dei vini come il perlage di spumanti e Champagne

Il servizio per 12 persone conta 36 pezzi ed è così composto: 12 calici da acqua (altezza cm 13,5); 12 calici da vino (altezza cm 12,3); 12 flûtes (altezza cm 22)

Euro 400 - 600

378
DICIANNOVE BICCHIERI DA LIQUORE "ENFANTS"

FRANCIA, MANIFATTURA LALIQUE, XX SECOLO

Vetro trasparente e mat. Marca: "Lalique France" incisa all'acido. Dimensioni: altezza cm 4,7. Conservazione: ottima I piccoli bicchieri, che raffigurano dei bimbi a rilievo, sono ottenuti con il metodo del vetro pressato. Questo si ottiene colando il vetro fuso in uno stampo di metallo e pressandolo con un pistone di metallo per foggiare la forma interna del pezzo, in seguito viene poi molato

Euro 200 - 400

379
SERVIZIO DI CALICI

XX SECOLO

Cristallo decorato con incisioni a rami fogliati verticali. Marca: assente
Conservazione: ottima; un calice con piccola sbeccatura

Il servizio per 11-12 persone conta 62 pezzi ed è così composto: 11 calici da acqua (altezza cm 8,5); 12 calici da vino rosso (altezza cm 7,6); 12 calici da vino bianco (altezza cm 6,6); 11 coppe da champagne (altezza cm 7); 12 calici da grappa (altezza cm 5); 4 bottiglie con 3 tappi (2 pezzi altezza cm 20 con un solo tappo; 2 pezzi altezza cm 22 con tappi)

Euro 450 - 650

380
VENTIQUATTRO CALICI

PROBABILMENTE FRANCIA, MANIFATTURA INDETERMINATA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: assente. Dimensioni: 12 pezzi altezza cm 24,4; 12 pezzi altezza cm 21,5. Conservazione: ottima

I calici, modellati a mo' di fiore, poggiano su piede a disco dal quale sorge il peduncolo, ossia il gambo satinato, che termina superiormente con due sepali stilizzati su cui si innesta la coppa conica trasparente

Euro 440 - 480

381
SERVIZIO DI BICCHIERI "CLASSIC ROSE"

ROSENTHAL, 1980 CIRCA

Cristallo. Marca: "Classic Rose Rosenthal Group" e "Classic Rose" con corona e due rose incrociate, incise all'acido.
Conservazione: ottima

Il servizio per 12 persone conta 51 pezzi ed è così composto: 11 calici da acqua (alt. cm 25); 12 calici da vino (alt. cm 23,5); 16 flûtes (alt. cm 26,5); 12 coppe da champagne (alt. cm 19)

Euro 600 - 900

382
SERVIZIO CALICI

VIENNA, MANIFATTURA LOBMEYR, PRIMA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: assente. Conservazione: ottima

I pezzi di questo servizio sono contraddistinti dal monogramma "B" e portano al bordo superiore un nastro decorato a stelline

Josef Lobmeyr fonda nel 1823 la sua manifattura di vetri che alla sua morte avvenuta nel 1855 è considerata la più importante austro-boema. I suoi figli Josepf e Ludwig continuano l'impresa paterna con grandi risultati. Oggi troviamo opere Lobmeyr ad esempio al Castello di Schönbrunn (grande lampadario in cristallo), mentre servizi sono stati acquistati dal re del Belgio, dal duca di Brabante e dalla corte delle Fiandre. Tra i vari clienti spicca l'arciduca Francesco Ferdinando d'Austria che nomina Lobmeyr fornitore della Corte Imperiale. Tra i clienti più recenti citiamo: l'Opera di Stato di Vienna, la Metropolitan Opera, il John F. Kennedy Center for the Performing Arts e il Cremlino

Il servizio per 12 persone conta 100 pezzi ed è così composto: 28 bicchieri da acqua (altezza cm 9,8); 37 calici da vino (altezza cm 11); 13 coppe da champagne (altezza cm 10,8); 16 calici da liquore (altezza cm 9,6); 6 bottiglie (5 pezzi altezza cm 29 circa; 1 pezzo altezza cm 26,5 circa)

Euro 2.600 - 3.600

383
SERVIZIO DI CALICI "REGINA MARGHERITA"

MURANO, MANIFATTURA SALVIATI CAMERINO TEDESCHI, 1930 CIRCA

Vetro. Marca: assente. Conservazione: ottima

Il servizio prende il nome della regina per il quale fu eseguito per la prima volta all'inizio del XX secolo. I pezzi, di forma ottagonale, sono stati soffiati a bocca secondo le antiche tecniche dei maestri vetrai veneziani e le coppe poggiano sullo stelo decorato con un nodo ritorto. Calici del servizio "Regina Margherita" sono stati esposti alla mostra "Murano Il Vetro a Tavola Ieri e Oggi, Murano Museo Vetrario 1983, e pubblicati sul relativo catalogo p. 69, n. 153

Il servizio per 12 persone conta 37 pezzi ed è così composto: 12 calici da acqua (altezza cm 18); 12 calici da vino (altezza cm 16,6); 13 flûtes (altezza cm 21,8)

Euro 800 - 1.200

384
QUINDICI CALICI

MURANO, MANIFATTURA CENEDESE
TERZO QUARTO DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca assente. Altezza cm 21 Conservazione: ottima

I raffinatissimi calici sono soffiati a bocca e lavorati a mano. Lo stelo ed il piede sono spruzzati d'oro, la coppa trasparente porta incisa la lettera "B" sormontata da una corona nobiliare di marchese

Nel 1946 Gino Cenedese fonda la sua vetreria dopo aver passato la giovinezza presso i grandi maestri vetrai di Murano e subito si afferma a livello internazionale grazie anche alle proficue collaborazioni con i più importanti artisti e designer

Al lotto si aggiungono: 4 flûtes (altezza cm 21,2); 3 calici da vino (altezza cm 17); 4 oliere (altezza cm 25,5 circa, di cui 1 tappo con mancanze)

Euro 340 - 480

385
SERVIZIO DI CALICI CIFRATO "CEM"

PROBABILMENTE BOEMIA, PRIMA METÀ DEL XX SECOLO

Cristallo. Marca: assente. Conservazione: ottima

Su gambo zigrinato poggia la bella coppa con inciso l'elegante ed elaborato monogramma, mentre nella parte inferiore ospita un motivo a corolla con petali stilizzati formati da punte di diamante. Osservando i calici sia all'esterno, sia all'interno si ha l'impressione di vedere un grande fiore

Il servizio conta 78 pezzi ed è così composto: 12 calici da acqua (altezza cm 15,4); 14 calici da vino rosso (altezza cm 12,5); 11 calici da vino bianco (altezza cm 10,5); 6 calici da vino alsaziano (altezza cm 12,3); 17 coppe da champagne (altezza cm 10,6); 14 calici da liquore (altezza cm 9,3); 4 bottiglie (altezza cm 29,7)

Euro 1.800 - 2.400

386
DODICI FLÛTES

MURANO, DESIGN DI CARLO MORETTI (?), SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Vetro. Marca: assente. Altezza cm 18,8. Conservazione: ottima

I calici, soffiati a bocca e lavorati a mano, sono decorati al bordo con una sottile ed elegante filettatura in oro

Euro 220 - 340

387

DODICI COPPETTE

MURANO, MANIFATTURA NASON MORETTI, SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Vetro. Marca: simbolo grafico della manifattura con “NM”; “Murano” incisi all’acido. Altezza cm 9,7. Conservazione: ottima

Le coppe, dalla parete attorcigliata, sono soffiate a bocca, lavorate a mano e impreziosite con l’avventurina. Poggiano su gambo a balaustro che termina superiormente con una sfera schiacciata

L’avventurina nasce nel Seicento ed è ottenuta spruzzando il vetro con ossidi metallici, operazione molto difficile ed incerta da cui il nome di avventurina

Euro 200 - 300

388

388
TOVAGLIA IN TULLE DI GRANADA

Dimensioni: cm 500x215. Conservazione: qualche macchia

Euro 1.800 - 3.600

389
TOVAGLIA

In lino sfilato siciliano con ampia fascia al bordo a rocailles e scene animate
Dimensioni: cm 325x165. Conservazione: qualche piccolo buco

Euro 1.500 - 1.800

390
TOVAGLIA DA TÈ

Interamente in pizzo
Dimensioni: cm 75x75. Conservazione: ottima

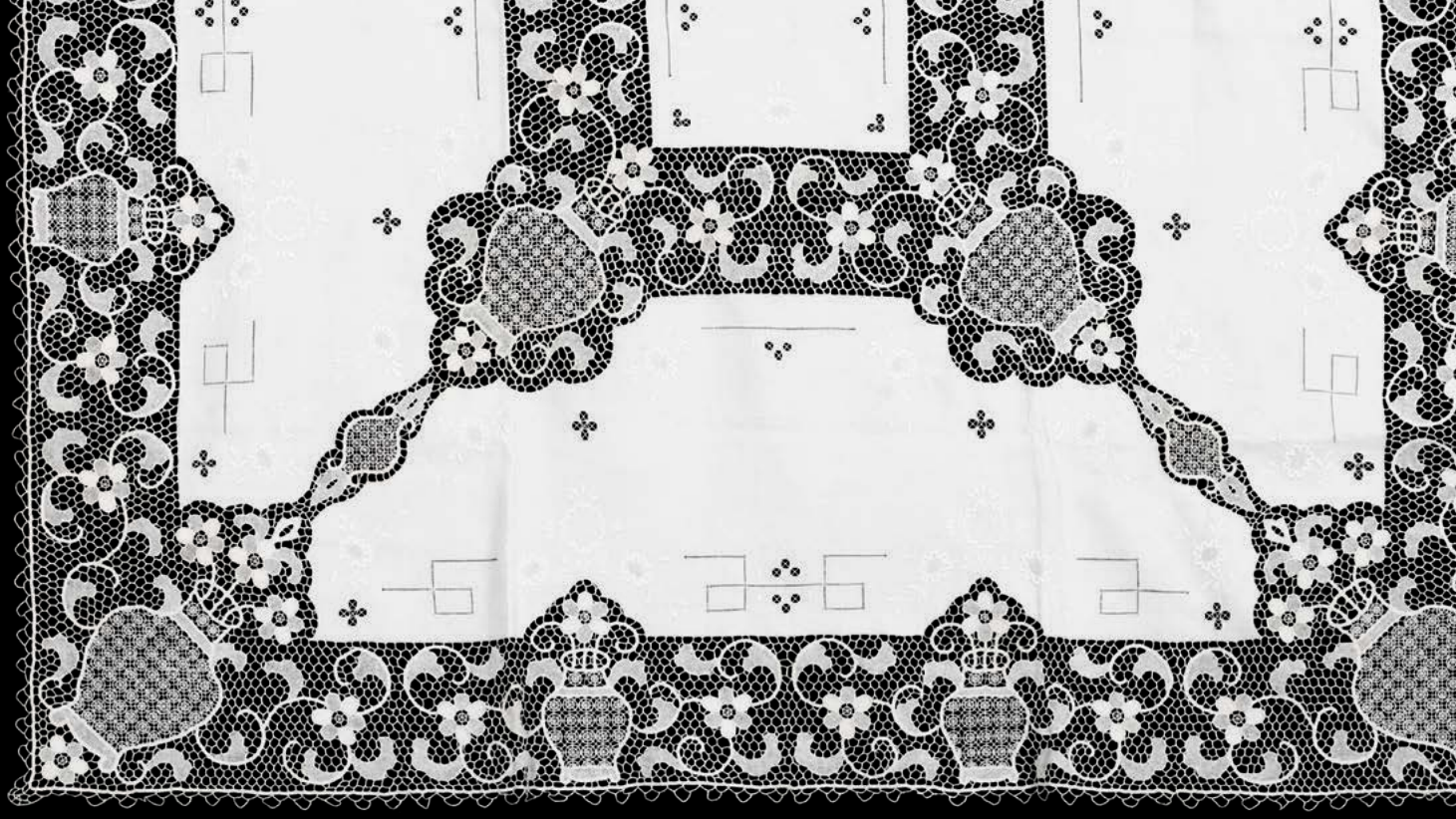
Euro 220 - 320

391
TOVAGLIA CON DODICI TOVAGLIOLI

In organza, ricamata con due grandi cornucopie da cui fuoriescono fiori
Dimensioni: tovaglia cm 340x167; tovaglioli cm 41x38. Conservazione: ottima

Euro 300 - 500

389



392

392
TOVAGLIA CON DODICI TOVAGLIOLI

In lino con larghe fasce in pizzo di Burano al centro e ai bordi, inoltre ricamo a mano
Dimensioni: tovaglia cm 260x165; tovaglioli cm 49x47. Conservazione: ottima

Euro 800 - 1.200

394
TOVAGLIA CON DODICI TOVAGLIOLI

Lino con intagli e pizzo
Dimensioni: tovaglia cm 170x260; tovaglioli cm 40x40
Conservazione: buona

Euro 800 - 1.200

393
TOVAGLIA CON DODICI TOVAGLIOLI

Lino ricamato a mano con grandi inserti al tombolo
Dimensioni: tovaglia cm 245x160; tovaglioli cm 42x42
Conservazione: ottima

Euro 500 - 800

393

COMPRARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;
seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.
Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.
Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **30%** per la parte di prezzo fino a **€ 2.000** del **25%** per la parte di prezzo eccedente **€ 2.000** e fino al raggiungimento di **€ 200.000** e del **20%** per la parte di prezzo eccedente questa cifra, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.
La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.
Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effetuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.
In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno)

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.
modalità di pagamento
Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 1999 euro
- assegno circolare intestato a:
  Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
  Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.

IBAN: *IT70J0306901400100000132706*
BIC/SWIFT: *BCITITMM*

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.
Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.
Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.
Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

A clarification of the terms used in the lot descriptions in the catalogue:

artist name: in our opinion, the item is likely the work of the stated artist;

attributed to...: it is our belief that the the item may be the source of the mentioned artist, in whole or in part;

atelier/school of...: in our opinion, it is the work of an unknown hand belonging to the mentioned artist's atelier and may or may not have been done under the artist's guidance, or following the artist's death;

circle/field of...: in our opinion, the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the mentioned artist;

disciple of/in the ways of...: we believe it to be the creation of an author who worked in the style of the mentioned artist;

in the style of/manner of...: in our opinion, a work in the style of the mentioned artist, created in a later time;

based on...: it looks like a copy of a known work by the mentioned artist, but the date is unspecified;

signed / dated: in our belief it is a work that appears to have been signed and dated by the artist;

inscribed signature and/or date: the information seems to have been added by a different hand or in a different period;

... century: a purely exploratory time indication, that may be include a certain approximation;

in ... style: in our opinion, the work is in the mentioned style, despite having been created in a later time;

restorations: auctioned items, that are antique or previously owned, are almost always subject to restorations and integrations and/or replacements. This indication will only stated in the cases where the auction house's experts consider such restorations to be above average, and of a nature that may partly compromise the lot's integrity;

defects: the lot has visible and obvious flaws, breakages, or signs of wear

ancient elements: the items have been assembled using elements or materials from previous ages.

BUYING

Each auction is preceded by an **exhibition** during which the buyer may view the lots, ascertain their authenticity and verify their overall conditions.

Our staff and our experts will be at your disposal for any clarifications. If you are unable to attend the viewing directly may request digital photographs of the lots you are interested in, alongside a file that indicates their conditions in detail.

All such **information** is exclusively an opinion and no Cambi employee or collaborator may be held liable for any mistakes or omissions contained therein. This service is available for lots with an estimate higher than € 1,000.

The descriptions in the auction catalogue state the period, the provenance and the characteristics of the single items and reflect our experts' opinions.

The **estimates** stated beneath each item's file represent the valuation that our experts assign to each lot.

The **starting bid** is the initial price set for the auction and is usually lower than the minimum estimate.

The **reserve** price is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower, equal or higher than the estimate given in the catalogue.

Bid increments are set at 10% steps, however they may vary at the auctioneer's discretion.

The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is **30%** for the part of the price up to **€ 2.000**, **25%** of the part of the price exceeding **€ 2.000** and up to of **€ 200.000** and **20%** of the part of the price exceeding this amount, including the VAT value according to the current legislation.

Whoever is interested in purchasing one or more lots may participate in the auction using a **personal number** (valid for all sessions of the specific auction), that will be provided after filling in a participation form with personal information and credit references where applicable.

If you are unable to attend the auction, by registering on the My Cambi area in our portal www.cambiaste.com, you may access our **Live Auction** service, participating online in real time, or choose our written bid service by filling in the form.

The amount you state is your highest bid, this means that the lot may be sold to you at a lower or equal price, but if there are higher bids it will be sold to another bidder. Written or telephone bids for lots with estimates below 300 euros are only accepted if the bid is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue.
One of our telephone operators will contact you, in a foreign language if necessary, to allow you to participate in the auction for the lot you are interested in in real time; calls may be recorded. We recommend that you also indicate your highest bid when requesting telephone contact in case it were not possible to reachyou at the time of the auction.
The services that allow customers to place bids in writing, via telephone or online are complimentary services offered by Cambi; they do not imply any liability for bids inadvertently not being placed or for any mistakes connected to placing the bids. The bids will only be deemed valid if received 5 hours before the auction at the latest.

SELLING

Cambi Auction House is available to perform complimentary **estimates** of items that may be sold in upcoming auctions. A provisional estimate may be given based on photographs presented with all information regarding the item (measurements, signatures, overall conditions) and any relevant documentation owned by the consignors. It is also possible to book an appointment for an estimate in person.

Before the auction, a reserve price will be agreed upon; it is the lowest amount below which the lot may not be sold. This sum is strictly confidential; it may be lower, equal to or higher than the estimate given in the catalogue and shall be protected by the auctioneer through incrementing bids. If the reserve price is not met, the lot will be unsold. The Auction House shall withhold a 15% commission (varying depending on the intems' nature, with a minimum fee of € 30) and 1% as insurance coverage.

Upon consignment of the lots to the Auction House, a receipt will be issued containing the descriptions of the lots and the agreed reserve prices, then the consignor shall sign the sales mandate that states the contract terms, the reserve prices, the lot numbers and any additional costs that shall be borne by the client.

Before the auction, consignors shall receive a copy of the catalogue that includes their items.

After the auction, consignors shall receive a report listing all their items and their hammer prices.

A reduction of the reserve price may be agreed upon for unsold lots, allowing time for any and all follow-up sales attempts that shall also be made through private negotiation. Otherwise, unsold lots must be taken back at the consignor's own duty and expense within thirty days from the auction date. After said term, transportation and storage expenses shall apply.

Cambi shall in no case be held liable for the loss or damage of unsold lots left by consignors in the Auction House's storage facilities, if said damage is caused by or derive from variations in humidity or temperature, from normal wear and tear or a gradual deterioration due to any operations carried out on the items by third parties appointed by the consignors, or to hidden defects (including woodworms).

PAYMENTS

After thirty business days from the auction date, Cambi shall pay out the owed amount for the sale via bank cheque that shall be picked up at our offices or via bank transfer on the lot owner's current account, provided that the purchaser has fulfilled the obligation taken on at the moment of the sale, and that there haven't been any complaints or objections regarding the sold items. At the time of payment, an invoice will be issued, stating the hammer prices, commissions and any other expenses in detail. In any case, Cambi shall settle the payment with the consignor only after receiving full payment by the purchaser.
The payment of purchased lots must be settled within ten days from the auction via:

- cash, up to € 1,999
- cashier's cheque made out to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: *IT70J0306901400100000132706*
BIC/SWIFT: *BCITITMM*

COLLECTION

All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction. After said term, the goods may be transferred at the purchaser's own risk and expenses to Cambi's storage facility in Genova. In this case, transportation and storage costs will apply and Cambi shall not be held liable for any responsibilities towards the purchaser regarding the storage of the lots or any deterioration or damage suffered.

At the time of collection, the purchaser shall provide valid proof of identity. If a third party is appointed with the collection of lots that have already been paid, such person must provide the purchaser's written proxy and a copy of the purchaser's identity document.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the purchaser's own risk and expense and upon the purchaser's express request, indemnifying Cambi from all liabilities therein.

APPRAISALS

Cambi's experts are available to provide written appraisals for insurance purposes, divisions of inheritance, private sales or other purposes, on payment of a fee that is proportionate to the nature and the amount of work required.

To request information or book an appointment, please contact the Auction House's offices in Castello Mackenzie, at the address or telephone numbers stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".
La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).
L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.
I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pitturazione: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirete a suo rischio e pericolo.
I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.
8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e-o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.
In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.
In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.
In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.
La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.
In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al 30% per la parte di prezzo fino a € 2.000 del 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000 e fino al raggiungimento di € 200.000 e del 20% per la parte di prezzo eccedente questa cifra comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:
a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.
Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.
L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata della suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento di'identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.
Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

20 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

21 Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi Srl. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.
Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.
La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".
Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code.
Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity.
All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.
The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications.
The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.
If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).
The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.
No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions.
These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.
Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.
As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.
The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.
Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.
Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.
Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries.
No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.
Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.
The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.
A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.
If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.
Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties.
Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.
During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.
Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.
After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is 30% for the part of the price up to € 2,.000, 25% of the part of the price exceeding € 2.000 and up to of € 200.000 and 20% of the part of the price exceeding this amount, including the VAT value according to the current legislation.

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:
a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.
After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.
All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.
The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force.
Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.
Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 Customers undertake to provide a copy of their ID card and all necessary and up-to-date information to enable Cambi to fulfill its obligations of customer due diligence, pursuant to and for the purposes of Art. 22 of Legislative Decree No. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). The completion of the transactions will be subject to the release by the customers of the information required for the fulfillment of these obligations. Therefore, as provided for by Art. 42 of Legislative Decree No. 231/2007, Cambi reserves the right to refrain from concluding the transaction if it is objectively impossible to carry out the proper verification of customers.

17 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.
Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

18 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February13, 2006).

19 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication.
These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

20 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal.
All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

21 According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), Cambi, acting as data controller, informs that the data received will be used, with printed and electronical devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.
To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods.
To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site www.cambiaste.com
The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities.

22 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy

CAMBI

SCHEDA DI OFFERTA

L'ART DE LA TABLE

Asta **594** - 23 **novembre** 2021

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel./Cel. _____ e-mail/Fax _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

In caso di società è necessario indicare: PEC_____Codice SDI_____

In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonero la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste

Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:

Principale _____ Secondario _____

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA	TEL
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐

Importanti informazioni per gli acquirenti

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **30%** per la parte di prezzo fino a **€ 2.000** del **25%** per la parte di prezzo eccedente **€ 2.000** e fino al raggiungimento di **€ 200.000** e del **20%** per la parte di prezzo eccedente questa cifra.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella.
Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a € 1.000, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report a:
condition@cambiaste.com

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Firma _____ Autorizzo ad effettuare un rilancio sull'offerta scritta con un massimale del: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiaro di approvare specificatamente con l'ulteriore sottoscrizione che segue gli articoli ai punti 1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,13,16 delle Condizioni di Vendita

Firma _____ Data _____

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova - Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - genova@cambiaste.com

Finito di stampare nel mese di Novembre 2021 da Grafiche G7 - Genova - Grafica: Cambi Casa d'Aste - Genova - Fotografie: Marco Bernasconi, Fabrizio Polla Mattiot

CAMBIASTE.COM