

Storia Postale e Filatelia

MILANO 5 GIUGNO 2024



CAMBI

REPUBBLICA ITALIANA

AMC-FTT



ONORANZA A CARLO LORENZINI
PESCA COLLODI 1954

LIRE POSTE 25

L.P.S. - OFF. CARTE - VALORI - ROMA

POSTALE



40 CENT.

FRANCESCO CARLO ALBERTO VITTORIO EMANUELE

Storia Postale e Filatelia

POSTAL HISTORY AND PHILATELY

MERCOLEDÌ 5 GIUGNO 2024

ore 15.00 - Lotti 1 - 304

WEDNESDAY 5 GIUGNO 2024

h 3.00 pm - Lots 1 - 304

Asta 940 - Auction 940

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO

via San Marco 22

La visione dei lotti è possibile solo su appuntamento:

The preview of the lots is possible only by appointment:

filatelia@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO DIPARTIMENTO
DANIELE FABRIS

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

filatelia@cambiaste.com

The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:

filatelia@cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte.milano@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids.milano@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente



Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO



Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore



Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale



Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia



Daniele Fabris
d.fabris@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi



Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica



Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

LUXURY

Auto d'Epoca



Claudio Rava
motori@cambiaste.com

Gioielli



Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso



Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

Vini e Distillati



Franco Foschetti
f.foschetti@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Fotografia



Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design



Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Fumetti d'Autore



Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Manifesti e Pop Culture

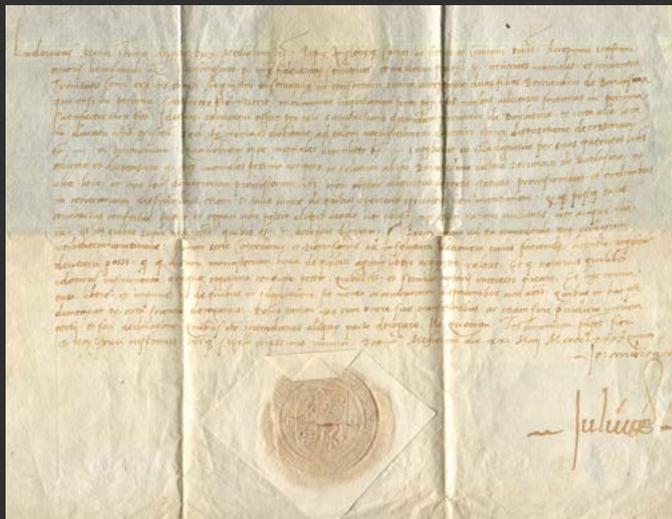


Mirko Morini
m.morini@cambiaste.com

Mirabilia - Storia Naturale



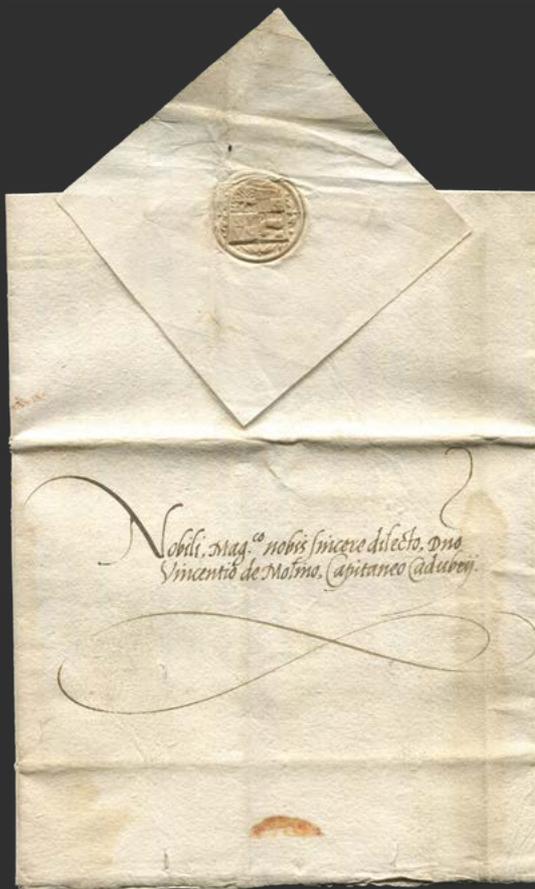
Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com



1
1495, DUCATO DI MILANO, DOCUMENTO DI UN LASCITO A FAVORE DI DUE SORELLE, DATO IN "MEDIOLANI DIE XXI MAY MCCCCLXXXV QUINTO" ALLA FINE DEL TESTO, MENTRE ALL'INIZIO "LUDOVICUS MARIA SFORTIA DUX MEDIOLANI", SENZA FIRMA DI LUDOVICO IL MORO MA DEI SUOI CANCELLIERI.

Bellissimo sigillo, documento ben conservato, cm. 41 x 28. In perfetto stato, non comune.

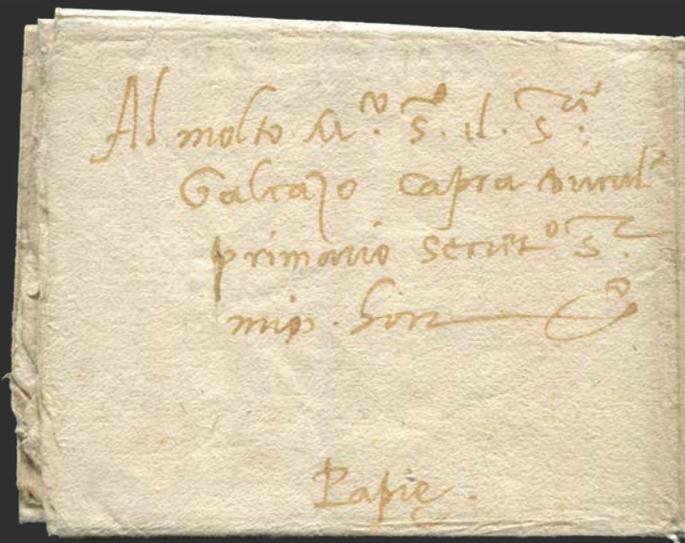
Euro 300 - 350



3
1540, PRINCIPATO VESCOVILE DI BRESSANONE, LETTERA DAL PRINCIPE VESCOVO CRISTOFORO DI BRESSANONE DEL 14 OTTOBRE 1540

Si tratta di una delle lettere scambiate tra il Principe Vescovo Cristoforo di Bressanone (territorio asburgico) ed il Capitano del Cadore (territorio veneto) relativa alle controversie di confine, dei mesi di settembre e ottobre 1540, tra i due paesi di Livinalongo e Caprile: Si riferisce che queste lettere viaggiavano tramite il Capitano di Andraz o degli inviati mandati a perorare la causa. Bel sigillo ed insieme splendido.

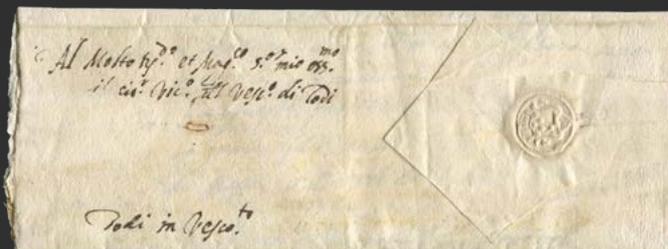
Euro 400 - 500



2
1535, LETTERA PER PAPIE (PAVIA) A GALEAZZO CAPRA

Lettera del 15 agosto 1535 indirizzata a Papie a Galeazzo Capra

Euro 120 - 150



4
1563, LETTERA DA MASSA A TODI

Lettera del 16 maggio 1563 da Massa per Todi recante splendido sigillo cartaceo. Interessante contenuto.

Euro 80 - 90

desiro and a septem a raltare. His a cam q' p' d' g' r'ongents e d'
 malyff. In 6 n' 92. In 11 - H. S. L.
 Fran. Cambi sp. ma.

A Mag. Bartolomeo Corsini
 In Londra

Londra

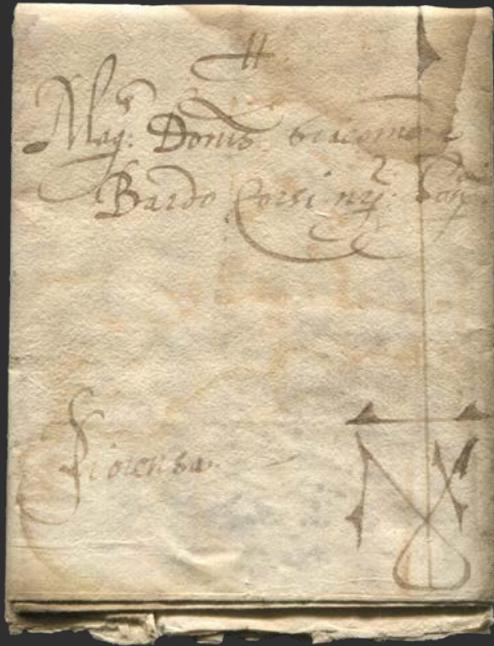
+ 1505
 S. Ann.
 For to buy de papers
 Cambi

5

1585, LETTERA DA ANVERSA A BARTOLOMEO CORSINI A LONDRA

Lettera del 29 giugno 1585 manoscritta da Franco Cambi durante l'assedio di Anversa, da parte spagnola, ed inviata a Bartolomeo Corsini, caro amico, a Londra presso Gracechurch Street ove il Corsini e la moglie amavano soggiornare durante i loro periodi londinesi. Straordinario documento storico-postale. Ex collezione Robson Lowe. Grande rarità.

Euro 900 - 1.000



6
1602, LETTERA DA AUGUSTA (GERMANIA) A FIRENZE

Lettera del 6 novembre 1602 da Augusta a Bardo Corsi a Firenze. Reca segno di gilda commerciale. Discreta qualità

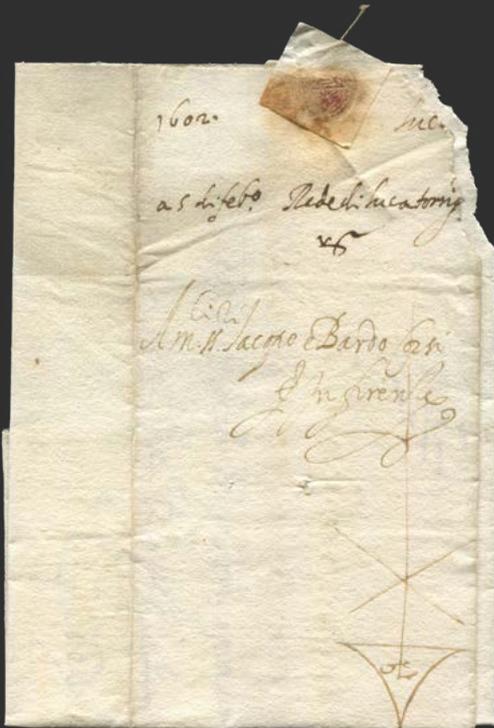
Euro 25 - 30



8
1616, MARCHESATO DI CAIAZZO, LETTERA DA CAIAZZO A FIRENZE DEL 31 AGOSTO 1616

Caiazzo fu venduta dal figlio Ercole de Rossi a Matteo de Capua nel 1593 per poi passare nel 1615 alla famiglia Corsi, di origine fiorentina; questi ultimi ebbero il titolo di marchesi di Caiazzo.

Euro 90 - 100



7
1602, TOSCANA, LETTERA DEL 5 FEBBRAIO DA LUCCA A FIRENZE A JACOPO E BARDO CORSI

reca al recto segni della Gilda di appartenenza del mittente, il mercante Rede di Luca (inusuale utilizzo per l'epoca), sigillo e "filo canapis" (raro all'epoca). Al verso tassa pagata. Interessante

Euro 200 - 250



9
1623, LETTERA PER VIADANA CON SIGILLO CARTACEO DEL CONTE DI INCISA

Lettera del 3 maggio 1623 al Governatore di Viadana firmata Giovanni Incisa e Ascanio Bonamico. Interessante testo e sigillo non comune.

Euro 100 - 120



10
1630, LETTERA DA ROMA A PITIGLIANO

Lettera da Roma a Pitigliano del 6 luglio 1630 inviata al Governatore di Pitigliano (granducato di Toscana). Splendido sigillo.

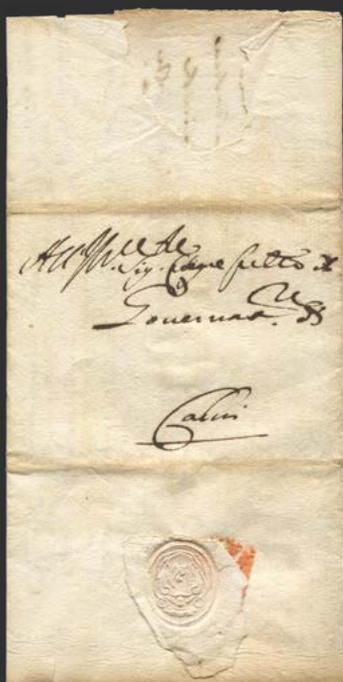
Euro 90 - 100



12
1631, LETTERA DA ROMA A MAGLIANO

Lettera dell'8 gennaio 1631 da Roma a Magliano. Reca splendido sigillo del Cardinale di Ascoli. Non comune

Euro 110 - 120



11
1631, LETTERA CARDINALIZIA A CALVI

Lettera del 10 settembre 1631, recante bel sigillo cardinalizio, al Governatore di Calvi

Euro 90 - 100



13
1631, LETTERA DA ROMA AD ACQUASPARTA

Lettera da Roma del 18 dicembre 1631 indirizzata ad Acquasparta con sigillo cartaceo e firma del Cardinale Franciotti. Ottima qualità e destinazione non comune.

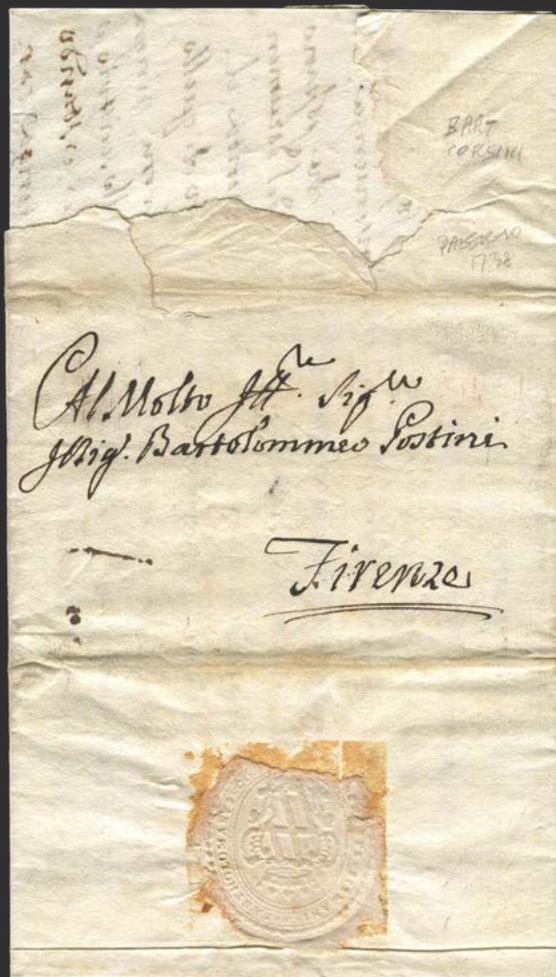
Euro 100 - 120



14
1689, VENEZIA, LETTERA PER GANDINO

Piccola lettera da Venezia a Gandino del 26 marzo 1689, destinazione non comune

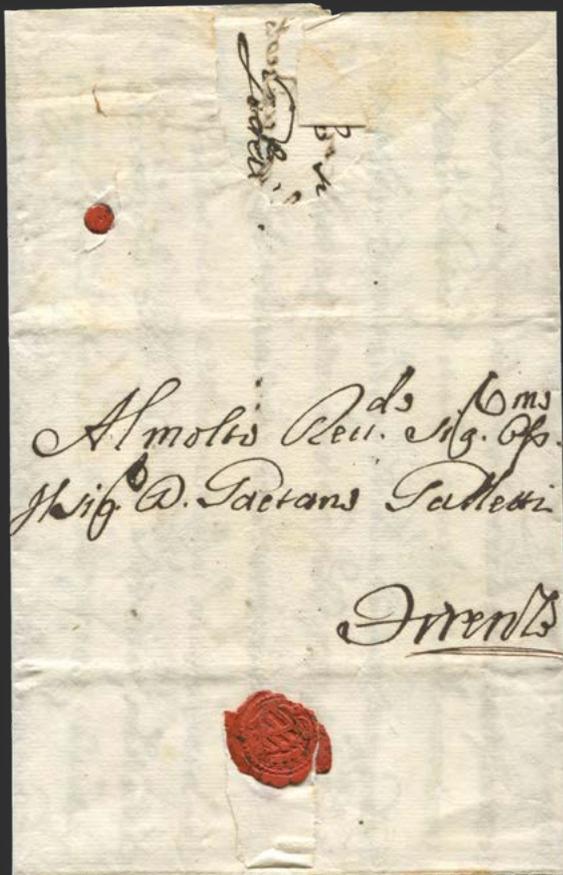
Euro 100 - 120



16
1738, REGNO DI SICILIA, LETTERA DA PALERMO A FIRENZE INDIRIZZATA A BARTOLOMEO CORSINI

Interessante insieme con sigillo ben impresso della Casata Corsini.

Euro 90 - 100



15
1737, ROMA, LETTERA PER FIRENZE DA FILIPPO CORSINI

Lettera da Roma a Firenze del 6 luglio 1737 manoscritta da Filippo Corsini, sigillo in cera lacca con stemma Corsini

Euro 90 - 100



17
1779, LETTERA DA ROMA A BAGNAIA

Lettera del 3 giugno 1779 manoscritta a Roma dal Cardinale Pallavicini ed inviata al Governatore di Bagnaja. Interessante testo. Splendido sigillo cardinalizio.

Euro 90 - 100



18
1804, MILANO, LETTERA DA MILANO A PARIGI

Lettera dell'8 agosto 1804 da Milano a Parigi dal Ministro della Guerra Trivulzio al Ministro delle Relazioni Estere della Repubblica italiana, Marescalchi. Splendida

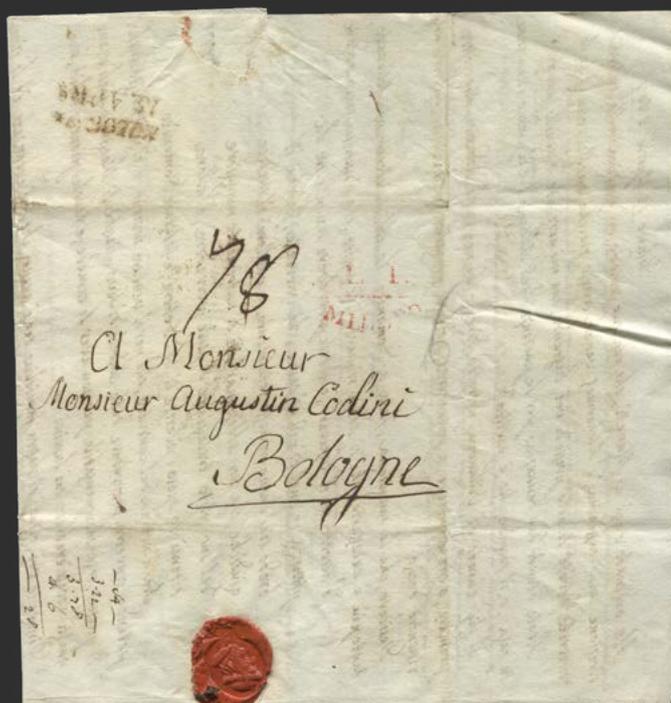
Euro 100 - 110



20
1809, REGNO D'ITALIA, LETTERA DA BOLOGNA A BAZZANO

Lettera da Bologna a Bazzano del 29 maggio 1809 da parte del Prefetto del Dipartimento del Reno al Cancellario censuario di Bazzano. Interessante

Euro 100 - 110



19
1808, REGNO D'ITALIA NAPOLEONICO, LETTERA DA MILANO A BOLOGNA DEL 13 APRILE 1808

Bollata in partenza ed in arrivo. Bel sigillo in cera lacca e recante segno di tassa. Ottimamente conservata.

Euro 120 - 150



21
1812, LETTERA DA PORTOFERRAIO (ISOLA D'ELBA) A CAMPO (CORSICA)

Lettera del 14 luglio 1812 dal Sindaco di Portoferraio al sindaco di Campo (Corsica). Interessante insieme e destinazione

Euro 80 - 90



22
1813, LETTERA DA CAIAZZO A FIRENZE

Lettera da Caiazzo a Firenze del 22 luglio 1813 indirizzata al Marchese Francesco Antonio Corsi Salviati. Reca bolli di transito, di arrivo e di tassa in cartella. Bell'insieme.

Euro 80 - 100



25
1848, LETTERA COMPLETA DA BOLOGNA PER CASTEL SAN PIETRO DEL 28 APRILE

Recante al recto e al verso il bollo "INTENDENZA GENERALE - ARMATA PONTIFICIA - PIO IX" (N. 64 - Cap. XIV - P. 8). Raro documento che conteneva avvisi da esporre pubblicamente. Il Comando dei volontari pontifici si stabilì a Ferrara il 13 aprile e le prime unità cominciarono ad arrivare a Bologna il 20. Si tratta, quindi, di uno dei primi bolli utilizzati dal Comando dell'Armata Pontificia. Raro uso tra due località dello Stato Pontificio.

Euro 180 - 200



26
1852, LETTERA DI GENOVA PER STOCKTON (CALIFORNIA)

4 maggio 1852, letterada Genova per Stokton. Annulli di transito e arrivo in rosso. Testointeressante. Molto bella.

Euro 400 - 450



23
1843, DUE LETTERE CON TESTO, UNA DA NAPOLI E UNA DA ROMA.

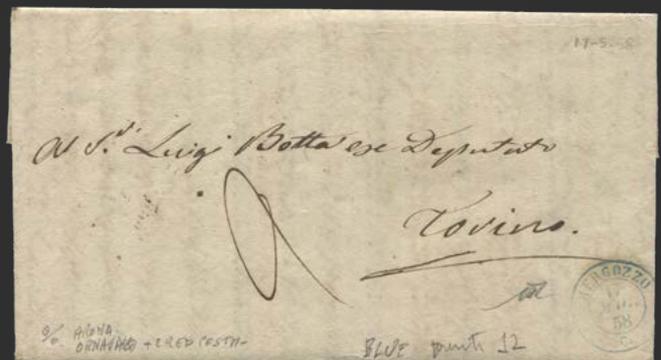
Con pregevoli chiudilettera con simboli nobiliari. Molto belle.

Euro 40 - 50

24
LOTTO DI 32 LETTERE PREFILATELICHE DELL'AREA VOGHERESE E GENOVESE.

Interessante, per amanti della Liguria.

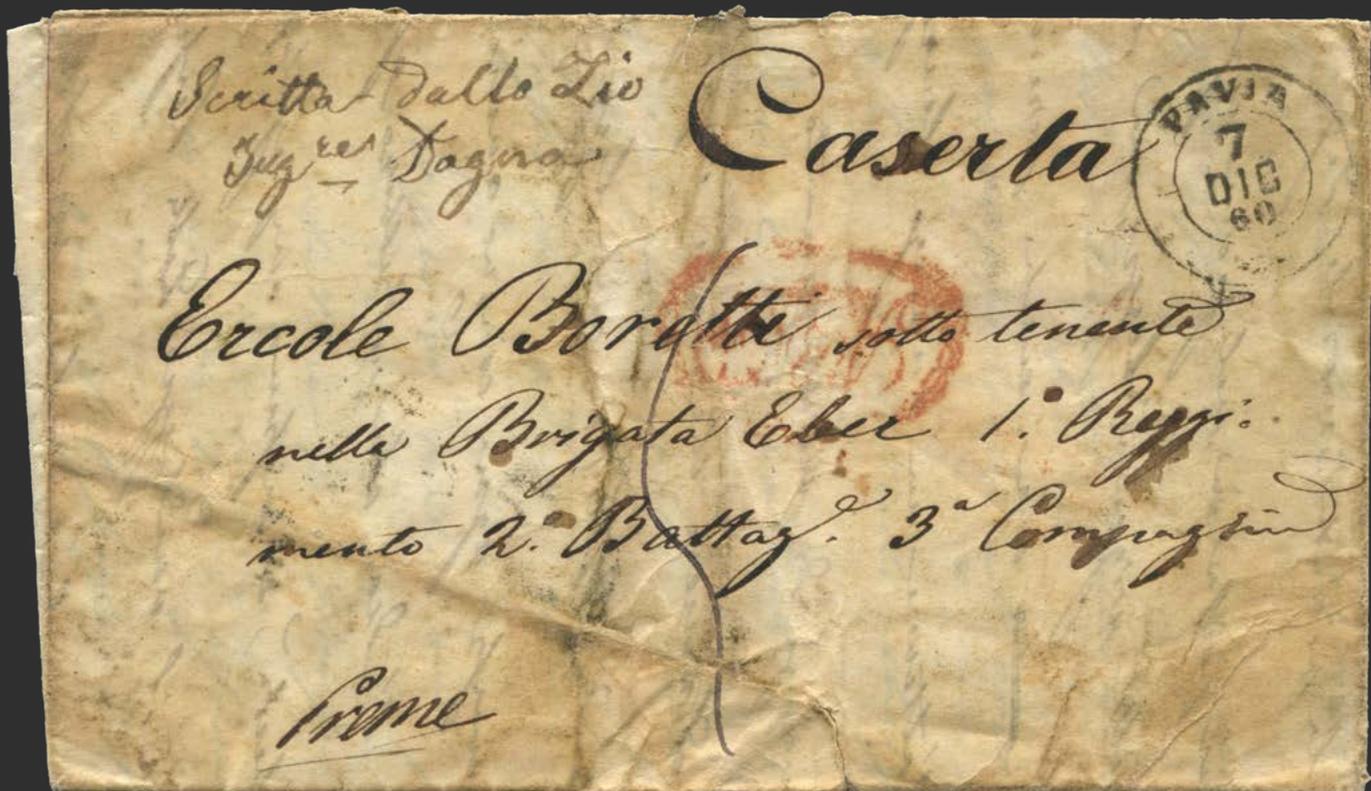
Euro 300 - 300



27
1858, REGNO DI SARDEGNA, LETTERA DA MERGOZZO A TORINO

Lettera da Mergozzo a Torino via Ornavasso ed Arona. Annullo Circolare a doppio cerchio di Mergozzo in azzurro (punti 12) ed Annullo di transito ed arrivo a destino. Firma: Migliavacca.

Euro 250 - 300

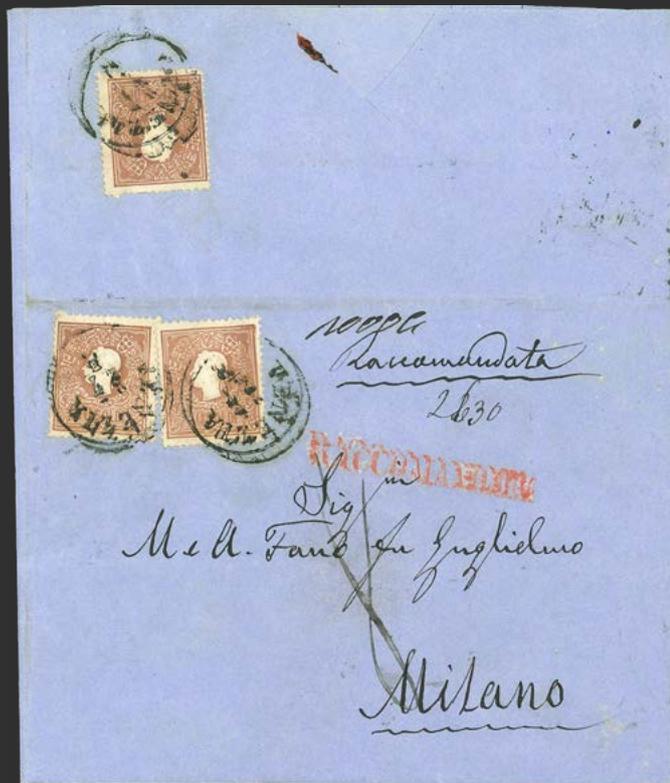


28

1860, LETTERA DALLA GUERRA D'ITALIA, LETTERA DA PAVIA A CASERTA

Lettera di 1° porto non affrancata spedita da Pavia il 7 dicembre 1860 per Caserta e indirizzata ad Ercole Boretta (Di Pavia), volontario garibladino, Sottotenente della Brigata Garibaldina Eber, 1° Reggimento, 2° Battaglione, 3a. Compagnia. Eccezionale documento della storia d'Italia. Ferdinand Eber giunse in Sicilia come corrispondente del "Times" per cui lavorava dall'epoca della guerra in Crimea. Dopo aver fornito a Garibaldi informazioni utili sullo schieramento borbonico all'interno della città di Palermo, il 16 maggio 1860, partecipò alla formazione della legione ungherese. Questa inizialmente contava 50 uomini che arrivarono a essere 500 volontari. La Brigata, denominata "Eber", racchiuse tutti i combattenti stranieri e fu guidata da Eber con il grado di colonnello brigadiere e dal tenente colonnello Lajos Tukory, che cadde a Palermo il 29 maggio 1860. Passata al comando di Stefano Turr, divenuto in quei mesi governatore di Napoli, fu utilizzata per reprimere focolai di rivolta in provincia di Avellino, fino al Plebiscito.

Euro 800 - 1.000



29

1861, LOMBARDO VENETO, RACCOMANDATA DA VENEZIA PER MILANO DEL 27 AGOSTO 1861

Affrancata per doppio porto con due esemplari del 10 soldi e un altro al verso per diritto di raccomandazione (31). Tassa di 8 decimi in arrivo. Lievi difetti di dentellatura sul 10 soldi al verso, ma bella e non comune affrancatura.

Euro 100 - 120



30

1859, LOMBARDO-VENETO, LETTERA DA VENEZIA A FERRARA CON 10S. BRUNO, II EMISSIONE, II TIPO (31)

2a Guerra di indipendenza. Riapertura delle frontiere. Scambio al confine, franco frontiera. Lettera del 9 settembre 1859 affrancata con 10s. bruno, II emissione, II tipo e con principio di croce di S.Andrea. Una delle prime lettere che seguono la via dello scambio a Pontelagoscuro prima del 15 settembre. Chiavarello. Molto interessante.

Euro 60 - 70



31

1864, LOMBARDO VENETO, LETTERA DA VERONA PER MILANO DEL 6 LUGLIO 1864, AFFRANCATA CON DUE ESEMPLARI DEL 3 SOLDIVERDE, E 10 SOLDI AZZURRO CON DENTELLATURA ORIZZONTALE FORTEMENTE SPOSTATA IN BASSO (42A, 44)

Molto interessante per la data di utilizzo del 3 soldi che precede di due giorni quella sinora nota. Cert. R.Diena.

Euro 600 - 700



32

1864, LOMBARDO-VENETO, SOVRACOPERTA DA CONEGLIANO PER MILANO DEL 5
MARZO 1864

Affrancata con due esemplari del 3, uno da 5 e uno da 10 soldi della IV emissione (36, 38, 39) in tariffa da 21 soldi dalla II sez. austriaca alla II italiana. Rarissima affrancatura tricolore composta solo da esemplari della IV em. con francobolli perfetti e leggero annullo, accompagnato dal "PD" in rosso. Al verso bolli ambulante e di arrivo. Bellissima. Grandissima rarità. Fabris. Cert. Bottacchi.

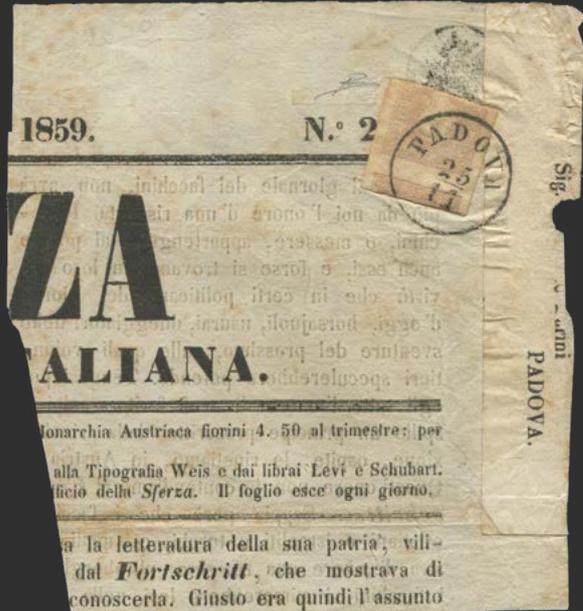
Euro 4.500 - 5.000



33
1865, LOMBARDO VENETO, RACCOMANDATA DA VENEZIA PER BOLOGNA DEL 12 FEBBRAIO 1865

Affrancata per 30 soldi con coppia del 10 soldi (39) e, al verso, un altro esemplare da 10 soldi, in tariffa dalla I sezione austriaca alla I italiana. Molto bella, non comune.

Euro 220 - 250



35
1859, LOMBARDO VENETO, FRAMMENTO DI GIORNALE DA PADOVA PER CITTÀ DEL 25 NOVEMBRE 1859, AFFRANCATO CON 1,05 SOLDI LILLA GRIGIO (9) TAGLIATO MALE, FORSE PER UNA FRODE POSTALE TENDENTE A RECUPERARE UN FRANCOBOLLO IN PIÙ DALLA FILA VERTICALE.

Rara combinazione, cert. R.Diena.

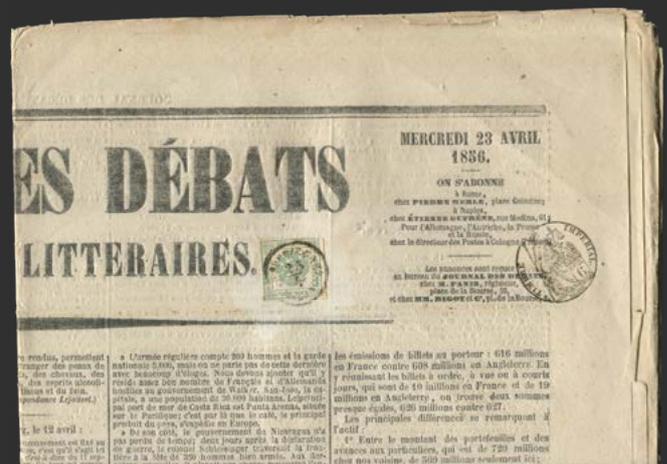
Euro 200 - 250



34
1851, LOMBARDO VENETO, FRANCOBOLLI PER GIORNALI, 3C. AZZURRO "MERCURIO", III TIPO, SU COPIA DELLA "GAZZETTA DI CREMONA"

"Gazzetta di Cremona" del 25 ottobre 1856 affrancata con francobollo per giornali del Lombardo Veneto, 1851, 3c. azzurro, III tipo (3), Annullo a doppio cerchio di grande formato "J.R. Spedizione delle Gazzette - Cremona" e secondo Annullo, in arrivo, a linee orizzontali e verticali "crema 26/10". Migliavacca e Golinelli. Cert: E.Diena

Euro 80 - 90



36
1856, LOMBARDO-VENETO, GIORNALE "JOURNAL DES DEBATS" DEL 23 APRILE 1856 AFFRANCATO CON SEGNETASSE PER GIORNALI DEL LOMBARDO VENETO 2KR.VERDE (1)

Annullato con Cerchio semplice in data 25 aprile. Interessante.

Euro 40 - 50

37

1852 - A.S.I. - MODENA - AQUILA ESTENSE - 25C.
CAMOSCIO CHIARO (4)

Nuovo con gomma originale. Cert. Manzoni

Euro 50 - 55



38

1852, MODENA, 40C. AZZURRO SCURO SENZA PUNTO
DOPO LA CIFRA (6) ANNULLATO "P. D." IN DOPPIA
CARTELLA IN ROSSO

Unico Conosciuto, grandissima rarità inedita. Cert. Carraro e Fabris

Euro 300 - 350



39

1852, MODENA, AQUILA ESTENSE, 1L. BIANCO CON
PUNTO DOPO DOPO LA CIFRA, QUARTINA (11)

Bella quartina bordo di foglio. Gomma originale, integra sui due esemplari inferiori.

Euro 80 - 90





40
1860, REGNO DI NAPOLI, GIORNALE COMPLETO
"L'OMNIBUS", DA NAPOLI, DEL 22 SETTEMBRE 1860

Affrancato con 1/2 grano rosa, seconda tavola, su piccola fascetta. Il giornale e il francobollo, completo delle quattro pagine, sono in ottimo stato di conservazione. In questo numero il redattore afferma che: "... Mazzini è in Napoli, ma solo per visitare questa meravigliosa città...per ritornare colla mente alle memorie della civiltà latina fra' ruderi di Pompei ed Ercolano.... Quanto alla sua idea politica, per bella che possa essere e direm quasi platonica, è però al certo inattuabile nei tempi presenti, onde il voler tentare di porla in atto riuscirebbe a grave danno e rovina della Patria comune. La Repubblica non può essere che in paesi dove la verginità dei costumi o l'incivilimento sono ai più alto grado nella popolazione. In Italia, non parlando nemmeno della verginità dei costumi, l'incivilimento non è certo al suo culmine. Come è possibile che tanti popoli, appena usciti dall'ugne di tanti tiranni, possano reggersi a repubblica? ...". Vaccari e Enzo Diena

Euro 400 - 450



41
1861, REGNO DI VITTORIO EMANUELE III,
EMISSIONI PER LE PROVINCE NAPOLETANE,
SERIE CPL.

Effigie di Vittorio Emanuele II in rilievo - Riquadro a stampa litografica - Valore in tornesi e grana - Serie completa 8 valori con gomma originale (Sass. 17/29) - Varie sigle peritali

Euro 250 - 300



42
1862, PROVINCE NAPOLETANE, GRAN PARTE DI
LETTERA DA FOGGIA PER TRANI AFFRANCATA
CON STRISCIA DI QUATTRO E DUE COPPIE DEL
1/2 TORNESE VERDE GIALLO (17E).

Gran parte di lettera da Foggia per Trani del 25 settembre 1862, affrancata con striscia di quattro e due coppie del 1/2 torinese verde giallo. La striscia è perfetta, le due coppie leggermente "toccate" in un punto, comunque in buono stato. Lettera di eccellente aspetto, ultimi giorni di validità di questa emissione. A.Diena. Cert. Chiavarello

Euro 1.000 - 1.250



43
1862, PROVINCE NAPOLETANE, GIORNALE
"L'OMNIBUS" COMPLETO AFFRANCATO CON 1/2
TORNESE VERDE GIALLO CHIARO CON STAMPA
POCO INCHIOSTRATA.

Annullato con bollo di Napoli del 4 febbraio 1862, diretto a Morcone. Esemplare raro in questo stato, tre grandi margini e uno a filo. Raro. Cert. E.Diena

Euro 350 - 400



44
1861, PROVINCE NAPOLETANE, LETTERA
DALL'AQUILA PER ROMA AFFRANCATA CON
STRISCIA VERTICALE DI 5 ESEMPLARI DELL'1
GRANO NERO INTENSO (19C).

Lettera dall'Aquila per Roma dell'11 Dicembre 1861, affrancata con striscia verticale di 5 esemplari dell'1 grano nero intenso. I primi 3 perfetti, la coppia inferiore corta a destra. Di ottimo aspetto, tassa di 8 baj in arrivo a Roma. Rara, alto valore di catalogo. A.Diena, Cert. E.Diena.

Euro 1.000 - 1.250



45
1861, PROVINCE NAPOLETANE, LETTERA DIRETTA
A NAPOLI AFFRANCATA CON 2 GRANA AZZURRO
OLTREMARE VIVO (20EA)

Lettera diretta a Napoli dove giunse il 24 dicembre 1861, affrancata con 2 grana azzurro oltremare vivo. Rara gradazione di colore, perfetto. Sassone, Chiavarello, Cert. R.Diena.

Euro 350 - 400



46
1861, PROVINCE NAPOLETANE, 2 GR. CELESTE (20A),
GOMMA ORIGINALE.

2 grana celeste nuovo, perfetto, gomma originale. Bellissimo e fresco. Cert. E.Diena.

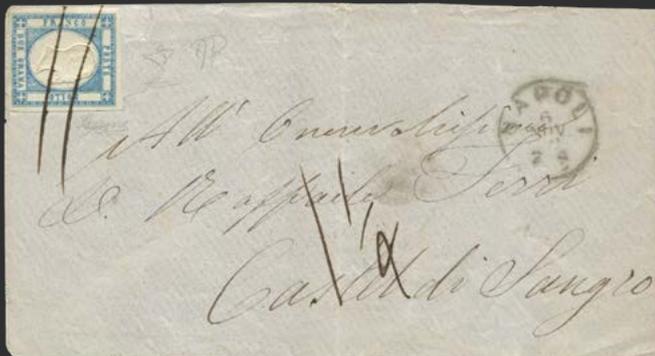
Euro 350 - 400



47
1861, PROVINCE NAPOLETANE, LETTERA DA
NAPOLI PER FOGGIA DEL AFFRANCATA CON
STRISCIA DI TRE DEL 2 GRANA AZZURRO CHIARO
(20)

Esemplari perfetti. Raybaudi, Sassone, Chiavarello, Cert. R.Diena.

Euro 200 - 250



48
1862, PROVINCE NAPOLETANE, FRONTESPIZIO DA NAPOLI PER CASTEL DI SANGRO DL 6 NOVEMBRE 1862 AFFRANCATO CON 2 GRANA AZZURRO CHIARO (20), LA LETTERA FU TASSATA PER CESSATA VALIDITÀ DEI FRANCOBOLLI DELLE PROVINCE (15 OTTOBRE 1862).

Esemplare perfetto, annullato con 2 tratti di penna. Sassone, Enzo Diena, Cert. R.Diena.

Euro 250 - 300

50
1862, PROVINCE NAPOLETANE, 20 GRANA GIALLO (23) SU PICCOLO FRAMMENTO CON ANNULO DI "NAPOLI AL PORTO" DEL 10 MARZO 1862.

Esemplare perfetto. Fiecchi, Cert. R.Diena.

Euro 500 - 600



49
1862, PROVINCE NAPOLETANE, LETTERA SA S.SEVERO PER NAPOLI DEL 12 AGOSTO 1862, AFFRANCATA 1 GRANO GIRGIO CHIARO E 5 GRANA ROSSO CARMINIO (19DA, 21)

Bollo di arrivo al verso, rara gradazione di colore dell'1 grano, esemplari perfetti, di ottimo aspetto. Chiavarello, A.Diena, Cert. R.Diena

Euro 600 - 700



51
1863, PONTIFICIO, LETTERA DA ROMA PER MONTE RINALDO DEL 13 FEBBRAIO 1863, AFFRANCATA CON STRISCIA ORIZZONTALE DI TRE ESEMPLARI DELL'1 BAJVERDE GRIGIASTRO, CHE PRESENTA IN ALTO E A SINISTRA L'INTERSPAZIO DI GRUPPO (2)

Francobolli in buono stato, rarissima combinazione. Da esaminare. cert. R.Diena

Euro 200 - 250



52
1854, STATO PONTIFICO, 3B. GIALLO ARANCIO (4), I EMISSIONE, SU SOVRA COPERTA DA JESIA MACERATA. ANNULO LINEARE STAMPATELLO INCLINATO JESI (PUNTI 4)

Annullo non comune. Francobollo molto corto. Non comune. Emilio Diena
Euro 15 - 20



55
1852, STATO PONTIFICO, 5 BAJ ROSA CHIARO (6), I EMISSIONE, FRAMMENTI PER MONTIANO E PER PREMOSELLO CHIOVENDA

Annulli a griglia pontificia e Circolare a doppio cerchio.
Euro 7 - 8



53
1863, STATO PONTIFICO, 3B. GIALLO CROMO (4A), I EMISSIONE, SU LETTERA DA ROMA PER PIEVE DI CENTO (FERRARA).

Al verso Annulli di transito e arrivo.
Euro 50 - 60



54
1862, STATO PONTIFICO, 3B. CAMOSCIO (4C), I EMISSIONE, SU FRAMMENTO DA ROMA A RAVENNA. ANNULO A DOPPIO CERCHIO DI ROMA IN AZZURRO

Annulli di transito ed arrivo al verso. Annullo non comune
Euro 12 - 15



56
1859, ROMAGNE AMMINISTRAZIONE POSTALE POST-PONTIFICIA, SOVRACOPERTA DA ROMA PER BOLOGNA AFFRANCATA CON 6 BAJ GRIGIO VERDASTRO (7) PONTIFICO

Amministrazione postale post-Pontificia (dal 12/24 giugno al 31 agosto 1859). Sovracoperta da Roma per Bologna del 17 giugno 1859, affrancata con 6 baj, in tariffa dal I raggio della I distanza alla III distanza. In arrivo a Bologna il 20 giugno la lettera fu tassata e detassata per 6 baj. Il 20 giugno, nel Concistoro segreto, Pio IX preferisce allocuzione per protestare contro gli iavvenimenti delle Romagne dal 12 in poi. Interessante

Euro 80 - 100



57

1864, PONTIFICIO, LETTERA DA ROMA A BROOKLYN (NEW YORK) AFFRANCATA CON DUE FRANCOBOLLI PONTIFICI, 1852, 6 BAJ. LILLA GRIGIO (7A) E 1 SCUDO ROSA CARMINIO (11)

Busta completa di lettera da Roma a Brooklyn (New York) dell'11 giugno 1864 affrancata con un totale di 106 bajocchi composto da due francobolli dello Stato Pontificio, l'emissione, 1852, 6 baj. lilla grigio (Sass. n. 7A) e 1 scudo rosa carminio (Sass. n. 11) annullati con: • Griglia pontificia • Annullo a doppio Cerchio, con data: ROMA / 11 / GIU. / 64 • Annullo di transito francese ed Annullo di arrivo a destino, che colpisce il 6 baj. Cert.: Enzo Diena e Fabris Una delle pochissime lettere note con lo scudo pontificio che venne usato soltanto a Roma. Destinazione non comune.

Euro 9.500 - 10.500



58

1867, STATO PONTIFICO, 2 CENT. VERDE GIALLO (13), II EMISSIONE, ANNULLATO A ROMA IN BLOCCO DI CINQUE "A SEGGIOLA"

2 cent. verde giallastro, Blocco di cinque "a seggiola" con interspazio di gruppo orizzontale tra le due coppie superiori con Annullo Circolare a doppio cerchio di Roma più volte ripetuto, Posizioni: 26/27, 34/35 e 42. Risulta essere il solo blocco annullato noto, con l'interspazio di gruppo, per questa emissione. È pertanto da considerarsi una delle più grandi rarità della II emissione dello Stato Pontificio. Alberto Diena e Emilio Diena. Cert.: Sorani, Fabris e Avanzo

Euro 2.000 - 2.500



61
1869, STATO PONTIFICO, 20C. SOLFERINO (28) , III EMISSIONE, SU LETTERA DA ROMA A RIETI.

Annullo di arrivo al verso. Molto fresca

Euro 15 - 20

59
1868, STATO PONTIFICO, 10C. ARANCIO VERMIGLIO (26), III EMISSIONE, SU LETTERA DA MONTEROTONDO A ROMA. ANNULO CON LOSANGA DI TRATTINI E ANNULO A DOPPIO CERCHIO DEL 12 SETTEMBRE.

Annullo d'arrivo al verso. Il cat. Sassone cita come prima data d'uso dell'Annullo a losanga di trattini l'ottobre 1868. Molto interessante.

Euro 70 - 80



62
1859, ROMAGNE, SERIE COMPLETA (1/9)

Indicazione del valore in cornice rettangolare. Nuovi con gomma

Euro 400 - 450



60
1870, STATO PONTIFICO, 10C. ARANCIO VERMIGLIO (26), III EMISSIONE, SU LETTERA DA MONTEFIASCONE (PUNTI 4) A VITERBO

Al verso Annullo di arrivo e destino ed Annullo lineare stampatello dritto BAGNOREA. Interessante.

Euro 10 - 15



63
1853, SARDEGNA, LETTERA DA DOMODOSSOLA PER NOVARA DEL 12 GENNAIO 1853.

Affrancata con 20 cent. azzurro vivo I em. (S.2d). Annullato col bollo muto a rombi in rosso di Domodossola (S.P. 12) con a lato il d.c. con rosetta. Combinazione rara del bollo rosso usato solo dal 1851 al 1852. Cert. Caffaz.

Euro 200 - 250

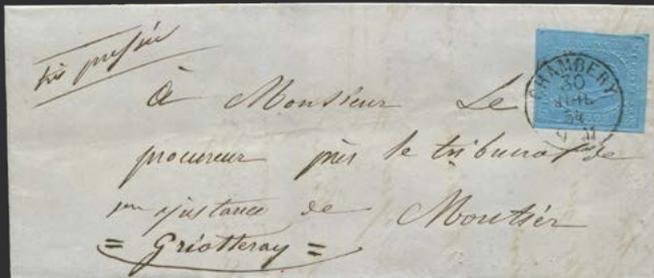


64

1852, SARDEGNA, LETTERA DA CHAMBERY (SAVOIA) A NIZZA AFFRANCATA CON FRANCOBOLLO DI SARDEGNA, I EMISSIONE, 1851, 20C. AZZURRO CHIARO (2G)

Lettera da Chambéry (Savoia) a Nizza del 18 novembre 1852 affrancata, in tariffa primo porto delle lettere per l'interno, con francobollo di Sardegna, 1851, 20 cent. azzurro chiaro, I tiratura (Sass. n. 2g) annullato con: • Annullo muto a Rombi, ripetuto due volte • Annullo a doppio Cerchio, con rosetta (punti 6): CHAMBERY / 18 / NOV. / 52 • Annullo Circolare, di arrivo, a Nizza (al verso) Cert.: Avanzo e Fabris Rarità

Euro 2.500 - 3.000



65
1854, SARDEGNA, 20C, AZZURRO II EM. (S.5) BEN MARGINATO, SU LETTERA.

Lettera da Chambéry per Moutier del 30 luglio 1854, molto bella, presente il testo, freschissima.

Euro 130 - 150



67
1855-63, SARDEGNA, EFFIGIE DIVITTORIO EMANUELE II, SERIE CPL.

5c. verde cupo, 10c. bistro, 20c. celeste chiaro, 40c. rosa vermiglio, 80c. arancio carico e 3 lire rame vivo (Sass. A.S.I.: 13E, 14E, 15D, 16F, 17D e18A) - Gomma integra - Molto freschi - Cert.: Colla

Euro 300 - 350



66
1854, SARDEGNA, LETTERA DA INTRA PER TORINO AFFRANCATA CON 20 CENT. AZZURRO, II EMISSIONE (5)

Lettera da Intra per Torino del 23 novembre 1854, affrancata con 20 cent. azzurro, II emissione, con margini perfetti. Molto bella. Fabris

Euro 130 - 150



68
1855, SARDEGNA, COPPIA, SU FRAMMENTO, DEL 5C. VERDE PISELLO (13C)

Frammento affrancato con coppia del 5c.. verde pisello annullata a Santità in data 27 novembre 1855. Rara combinazione, molto bella. Cert. Colla.

Euro 750 - 800



69
1861, REGNO DI SARDEGNA, 10 CENT. BRUNO CHIARO (14CM) ANNULO PIETRASANTA IN AZZURRO (PUNTI 8)

1861, Antichi Stati Italiani, Regno di Sardegna, Effigie di Vittorio Emanuele II impressa a secco in rilievo, 10 centesimi bruno chiaro (14Cm), annullo a Cerchio semplice in azzurro di PIETRASANTA (punti 8). Firma: Migliavacca.

Euro 35 - 40



71
1861, REGNO DI VITTORIO EMANUELE II, 3 LIRE RAME VIVO EFFIGIE DI VITTORIO EMANUELE II

3 lire rame vivo (Sass. A.S.I. 18a) - Nuovo con gomma - Cert. Cardillo

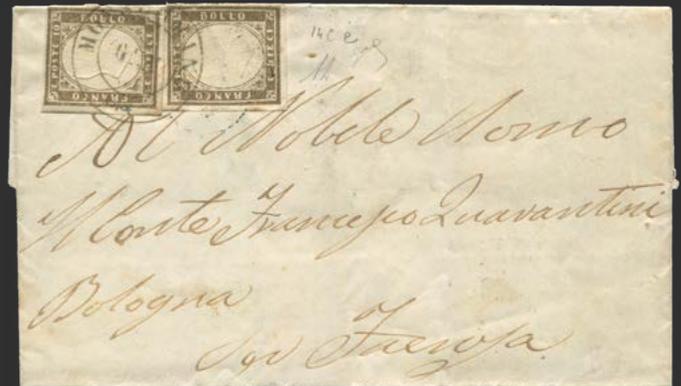
Euro 110 - 120



70
1858-62 - A.S.I. - REGNO DI SARDEGNA - 80C. ARANCIO BLOCCO DI 14 ESEMPLARI

Effigie di Vittorio Emanuele II impressa a secco. Non dentellati (17D). Gomma integra. Si notano alcune doppie effigi

Euro 180 - 190



72
1861. TOSCANA. LETTERA DA MONSUMMANO A FAENZA AFFRANCATA CON DUE FRANCOBOLLI SARDI, 1861, 10C. BRUNO CIOCCOLATO SCURO (14CE)

Toscana, uso dei francobolli di Sardegna (dal 1° gennaio al 16 marzo 1861). Lettera del 3 gennaio 1861 in tariffa di 20 centesimi per le Romagne. Annullo a doppio cerchio medio di Monsummano. Al verso annulli di transito a Firenze e Forlì e di arrivo a Faenza il 6 gennaio. Alberto Diena e Biondi

Euro 300 - 350



73
1861, SARDEGNA, LETTERA DA ANCONA PER
TRIESTE DEL 13 OTTOBRE 1861

Affrancata con 20c. azzurro oltremare (15Dc) tassata per 15 kr. in arrivo con bollo a tampone "15". Viaggiata "Per Vapore" manoscritto, con i piroscafi del Lloyd Austriaco. Molto bella, bollo di arrivo al verso del giorno dopo. Vaccari.

Euro 180 - 200



75
1860, SARDEGNA, LETTERA DA DESENZANO A
PESCHIERA AFFRANCATA CON IV EMISSIONE 20C.
AZZURRO (15CA)

Lettera del 10 febbraio 1860 affrancata con francobollo di Sardegna, IV emissione, 20c. azzurro annullato con raro annullo circolare in azzurro. Francobollo perfetto e ben marginato. Non comune. Sorani. Cert. Colla

Euro 120 - 130



74
1861, SARDEGNA/REGNO D'ITALIA, LETTERA DA
MONDOVÌ DEL 16 MARZO 1861 PER OFFANENGO,
AFFRANCATA CON 20 CENT. DI SARDEGNA.

La lettera reca i bolli, al verso, di Torino del 16 marzo (ultimo giorno del Regno di Sardegna) di Crema del 17 marzo (Proclamazione Regno d'Italia) dell'Ambulante "Da Desenzano a Milano" del 17 e di arrivo arrivo a Offanengo del 18 marzo, primo giorno di Regno. Molto interessante.

Euro 500 - 600



76
1861, SARDEGNA, ASSEDIO DI GAETA, LETTERA DA
"R. POSTA MIL.RE SARDA (3)" PER FELTRE DEL 20
GENNAIO 1861

Inviata da un soldato dell'esercito sardo impegnato nell'assedio di Gaeta, affrancata con 20c. azzurro scurissimo (15C) annullato col raro bollo di Posta Militare (S.P. R1), in tariffa per il porto fino al confine con il Lombardo Veneto. Questa lettera è illustrata a pag. 261 della monografia di Emilio Diena sui francobolli del Regno di Napoli, che la riporta come ultima data a lui nota per l'uso di questo bollo, N. 3, di P.M.. Grande rarità della Posta Militare. Vaccari e Fabris. Cert. E.Diena.

Euro 2.200 - 2.500



77
1863, SARDEGNA, LETTERA DA PALERMO PER VENEZIA DELL'8 MAGGIO 1863

Affrancata con 40 centesimi (16Ea) in tariffa di primo porto dalla II sezione italiana alla I sezione austriaca. Al verso bollo di transito di Milano e di arrivo a Venezia del 12 maggio. Francobollo con ampi margini. Molto bella. Enzo Diena. Cert. Bottacchi.

Euro 200 - 250



79
1863, SARDEGNA, LETTERA DA MODENA A SZAMOS UJVÀR (TRANSILVANIA) CON FRANCOBOLLI (IV EMISSIONE, 10C. BISTRO (14E) E 80C. ARANCIO CARICO (17D)

9 maggio 1863. Gran parte di piccola busta spedita per raccomandata. Bollo stampatelli inclinato P.D. Annulli di transito, di ambulante ed arrivo al verso. Rarissima destinazione. Cert. Caffaz

Euro 300 - 350



78
1861, SARDEGNA, LETTERA DA MILANO A MANTOVA CON FRANCOBOLLI DELLA IV, 20C. CELESTE (15D) E DUE ESEMPLARI 40C. ROSSO CARMINIO (16D)

6 gennaio 1961 lettera da Milano a Mantova affrancata per 1 lira, 5 porti italiani e peso 52 gr. (vedi verso). Tassata in arrivo per 15 soldi pari a tre porti austriaci. Molto bella.

Euro 100 - 110



80
1862, SARDEGNA, LETTERA DA ANCONA PER LATISANA DEL 15 NOVEMBRE 1862

Recante affrancatura tricolore con 5 centesimi, 10 centesimi e 40 centesimi della IV emissione di Sardegna (S: 13D, 14 De, 16E) in tariffa di 55 centesimi dopo la nuova convenzione con l'Austria, per la distanza dalla 2° sezione italiana alla 2° austriaca, affrancata a destino e non tassata. Molto bella, rara tariffa.

Euro 500 - 600



81

1863, REGNO DI VITTORIO EMANUELE II, LETTERA DA PALERMO A POLIZZI AFFRANCATA CON DUE COPPIE DEL 2C. GIALLO CHIARO "CIFRA IN RILIEVO" + 10C. GIALLO OCRA "IV EMISSIONE DI SARDEGNA". COMBINAZIONE DI AFFRANCATURA INEDITA

3 gennaio 1863, Stati Sardi, IV emissione, 10c. giallo ocra, Il tavolo, tiratura 1862 (14Dd) e, Regno d'Italia 1862, 2c. giallo chiaro (10d) due coppie orizzontali, Annullo sardo-italiano a Cerchio semplice e datario "con ore" di Palermo. Alcuni lievi difetti. Cert. Bottacchi

Euro 400 - 450



82

1859, SICILIA, SERIE CPL. SETTE VALORI

Regno delle due Sicilie - Sicilia - Effigie di Ferdinando II - Serie cpl. di sette valori nuovi con gomma originale - Varie sigle peritali - 50gr. cert. Caffaz

Euro 450 - 550

83

1859, SICILIA, 1 GRANO OLIVA GRIGIASTRO (4E), II TAVOLA, CARTA DI NAPOLI, NUOVO CON GOMMA

Francobollo perfetto. Gomma originale. Grande rarità. Cert. Sorani e Fabris

Euro 2.500 - 3.000

84

1859, TOSCANA, GIORNALE "L'ARALDO CATTOLICO" DEL 27 DICEMBRE DA LUCCA A PESCIA AFFRANCATO SU PARTE DI FASCETTA CON, 1857, 1 QUATTRINO NERO "MARZOCCO" (10)

Governo provvisorio dall'11 maggio al 31 dicembre 1859. Gran parte del giornale "L'Araldo Cattolico" del 27 dicembre 1859 spedito da Lucca a Pescia il 29 dicembre affrancato su parte di fascetta e giornale con francobollo di Toscana, 1857, 1 quattrino nero "Marzocco" su carta bianca. In tariffa per giornali di peso non superiore ai 20 grammi. Annullo muto a cinque sbarre in rosso (punti 5). Usato nel periodo del Governo Provvisorio nel terz'ultimo giorno di validità dei francobolli granducali. Francobollo dai margini completi. Raro. Cert. Enzo Diena

Euro 800 - 900





85

1860, TOSCANA, GOVERNO PROVVISORIO, 5 CENT. VERDE (18), GOMMA ORIGINALE

Rarissimo francobollo con margini da buoni ad ottimi tranne "a filo" in basso destra. Cert. Fabris e Cilio

Euro 3.500 - 4.500



86

1860, TOSCANA, GOVERNO PROVVISORIO, 40 CENT. CARMINIO (21), GOMMA ORIGINALE INTEGRA

Grandissima rarità. Gomma integra. Particolare freschezza. Bellissimo colore. Ottimo stato. Emilio Diena. Cert: Bottacchi e Fabris

Euro 7.500 - 8.500



93
1862, SARDEGNA, LETTERA DA CENTO PER
VENEZIA DELL'11 DICEMBRE 1862

Affrancata con 5 cent. di Sardegna (13D) e 20 cent. d'Italia (2) in tariffa di 25 centesimi dalla I sezione italiana alla I sezione austriaca. Bollo P.D. e, al verso, bollo di transito di Ferrara e di arrivo a Venezia. Molto bella, non comune. A.Diena

Euro 150 - 180



95
1866, REGNO D'ITALIA, LETTERA DA PALMA PER
UDINE DEL 1° OTTOBRE 1866

Affrancata con 10 centesimi oca arancio (L17). Al verso, bollo di arrivo del 2 ottobre. L'uso di francobolli italiani nelle località ancora occupate dagli austriaci è estremamente raro, ancora di più per il calcolo della tariffa austriaca assolta con un francobollo da 10 centesimi equivalente al porto di cinque soldi. Eccezionale uso di un francobollo d'Italia a Palma prima della fine dell'occupazione austriaca. Grande rarità. Cert. Colla

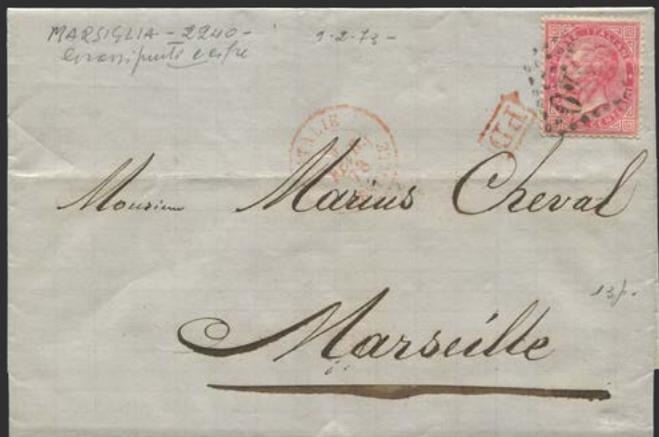
Euro 800 - 900



94
1865, REGNO D'ITALIA, LETTERA DA CATANIA PER
TRIESTE DEL 7 MARZO 1865

Affrancata con 5 e 30 cent. DLR (L16, L19) e 20 cent. Il tipo "ferro di cavallo" (25), annullati dal bollo "Malta/Palermo-Piroscafi Postali Italiani - 7 mar" (S. P. 11 - senza anno), in dotazione al piroscalo Leone della Compagnia Florio, proveniente da Malta. La lettera fu sbarcata a Messina per essere imbarcata su un vapore della Compagnia Peirano e Danovaro in servizio lungo le coste dell'Adriatico fino a Trieste. Lieve piega sui tre esemplari, rara affrancatura e destinazione. Cert. Colla.

Euro 1.800 - 2.000



96
1873, REGNO D'ITALIA, LETTERA DA GENOVA A
MARSIGLIA AFFRANCATA CON 40C. DLR (L20)

Lettera da Genova per Marsiglia dell'8 febbraio 1873, affrancata con 40 c. DLR (S. L. 20), annullato in arrivo col numerale a punti piccoli con cifre grandi (P. 13). Non comune, molto bella.

Euro 450 - 500



97
1890, REGNO D'ITALIA, BUSTA DA IVREA PER TORINO DEL 13 LUGLIO 1890, AFFRANCATA CON 20 CENT. SU 50 C. VIOLETTO (58C) CON LA SOVRASTAMPA FORTEMENTE SPOSTATA IN SENSO VERTICALE ("A CAVALLO")

Esemplare in discreto stato, bollo di arrivo a Torino del giorno dopo. Solo due lettere note oltre a questa. Molto interessante e rara. E.Diena, Cert. R.Diena

Euro 500 - 600



99
1914, GIORNALE "CORRIERE DEL POLESINE" AFFRANCATO PER 5 CENT. CON "EFF. VITT. EM. III" (81)

Annullato con Annullo Circolare a lunette Bologna-Venezia del 27 gennaio 14 ed inviato a Milano

Euro 25 - 30



98
1893, REGNO D'ITALIA, COLLETTORIE, LETTERA IN FRANCHIGIA DA PIEVE DI TECO (IM) PER VESSALICO DEL 5 NOV. 1893.

Rispedita al mittente il 9 novembre e affrancata con 2 cent. DLR (S. L15), annullato in arrivo col bollo SD su due righe della collettorie. Non comune, di ottimo aspetto.

Euro 30 - 40



100
1921, REGNO, CARTOLINA DA TRIESTE A SALUZZO CON SERIE CPL. "ANNESSIONE VENEZIA GIULIA" 1° GIORNO D'EMISSIONE (S.19)

5 giugno 1921 serie completa "Annessione della Venezia Giulia" su cartolina ricordo dell'annessione, da Trieste a Saluzzo. Due pieghe non compromettono i francobolli.

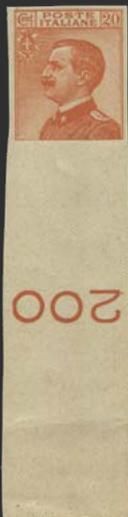
Euro 100 - 120

101
1922, REGNO D'ITALIA, CENTENARIO MORTE DI DANTE ALIGHIERI, 40C. BRUNO IN STRISCIA DI TRE BDF, CON DENTELLATURA ORIZZONTALE FORTEMENTE SPOSTATA IN ALTO (118NC) SU BUSTA PER TORINO DEL 6/11/1922.

Rara combinazione.

Euro 180 - 200





102
1924/25 REGNO D'ITALIA, PUBBLICITARI, 20C. ARANCIO BRUNASTRO, PROVA DELLA SOLA IMPRONTA DEL FRANCOBOLLO, PRIVA DELLA VIGNETTA PUBBLICITARIA, CON MARGINE DI FOGLIO IN BASSO (20 PROVA)

Stampato su carta grigiasta non filigranata, non dentellato e non gommato. Perfetto, raro esemplare. Cert. Sorani

Euro 300 - 400



104
1925, REGNO D'ITALIA, CARTOLINA DA ROMA PER GENOVA AFFRANCATA CON 10 C. ROSA CARMINIO CON VARIETÀ "CIFRA 1 DEL 10 DI DESTRA FORMATA DA QUATTRO PUNTINI" (82Q)

Cartolina illustrata affrancata con 10 c. rosa carminio, recante la varietà "cifra 1 del 10 di destra formata da quattro puntini", posizione 3 del foglio. Interessante varietà.

Euro 40 - 50



103
1924, REGNO D'ITALIA, PUBBLICITARI, LOTTO DI UNA CARTOLINA E DUE BUSTE AFFRANCATE CON 15 CENT. "CAMPARI" (1 e 3) IN COPPIA CON BOLLO SPECIALE DI POSTA AEREA DA LIVORNO A TRIESTE DEL 28 GIUGNO 1925; UNA BUSTA DA VENEZIA PER CIVIDALE DEL 14/12/1924 CON COPPIA DEL 15 CENT. "COLUMBIA" (2) SENZA VIGNETTA IN BASSO E PRIMA DATA D'USO DEL 14 DICEMBRE 1924; CARTOLINA AFFRANCATA CON 15 CENT. "COLUMBIA" DEL 18/XXII/1924.

Lotto interessante per specialista.

Euro 150 - 200

105
1925, REGNO D'ITALIA, "ANNO SANTO", SERIE COMPLETA SU CARTOLINA RACCOMANDATA DA ROMA PER BASILEA (SVIZZERA).

"Anno Santo", serie completa (S.33), non in tariffa, su cartolina raccomandata da Roma per Basilea (Svizzera).

Euro 80 - 100



106
1941, REGNO DI VITTORIO EMANUELE III, RACCOMANDATA AD EDDA CIANO MUSSOLINI DA CASTELBALDO A ROMA

Annullo Circolare a lunette rigate "ROMA-MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE 9 giugno 1941" al verso di raccomandata affrancata con "Imperiale" 50c. e 1,25l. da Castelbaldo

Euro 25 - 30



107
1933, REGNO D'ITALIA, CROCIERA ZEPPELIN, SERIE CPL.

In occasione della Crociera del Dirigibile Zeppelin in Italia le Regie Poste emisero una serie di sei francobolli commemorativi. La serie completa nuova con gomma integra (Sass. S.1508). Perfetti

Euro 100 - 110



108
1934, REGNO D'ITALIA, POSTA AEREA SERIE "ROMA-MOGADISCIO", SERIE CPL. (83/88)

Sei valori perfetti. Gomma integra.

Euro 60 - 70



110

1933, CROCIERA NORD ATLANTICA, TRITTIKO CON SOPRASTAMPA
"VOLO DI RITORNO I ARAM- - NEW YORK - ROMA" (53)

Magnifico esemplare ben centrato, nuovo con gomma integra, adf. Bellissimo, perfetto. G.Bolaffi e Antonio Roig. Cert. Fabris, Enzo Diena e R.Diena.

Euro 12.000 - 15.000



111
1933, CROCIERA NORD ATLANTICA, SERVIZIO AEREO, TRITTICO "SERVIZIO DI STATO" ADF (1)

Splendido esemplare con gomma integra angolo di foglio. Bellissimo, perfetto. G.Bolaffi. Cert. Fabris

Euro 1.300 - 1.500



113
1934 - REGNO D'ITALIA - VOLO ROMA-MOGADISCIO - AEROGRAMMA SERIE SPECIALE COMPLETA

Raccomandata per via aerea da Roma a Mogadiscio affrancata con la serie completa di posta aerea, appositamente emessa, (Sass. S. 1515) e valori complementari. Annulli Speciali di partenza ed arrivo (al verso) con corona reale e Timbro Speciale romboidale, in rosso. Sigle: A.Diena e Terrachini. Cert. Fabris e Cilio

Euro 1.000 - 1.200



112
1926, 1° APRILE, PRIMO VOLO TORINO-PAVIA (LONGHI 143g)

Linea Torino-Pavia-Venezia-Trieste, 1° aprile 1926, Primo volo Torino-Pavia. Aerogramma da Torino a Milano via Pavia, Dispaccio composto da 115 aerogrammi, la corrispondenza per Milano, senza ricevere anullo di transito, fu fatta proseguire da Pavia con mezzi ordinari ed annullata all'arrivo ci Annullo Circolare a doppio cerchio meccanico. Fabris

Euro 130 - 140



114
1931, REGNO D'ITALIA, CROCIERA ATLANTICA ITALIA-BRASILE,

aerogramma da Roma 15 dicembre 1930 per Rio de Janeiro, giunto il 22 gennaio 1931 (S. GP25b), con la firma di Italo Balbo. Piegata verticale al centro della busta che non interessa l'affrancatura di lire 1,25 o il francobollo da lire 7,70 azzurro (S. 25). Buona qualità. Fabris

Euro 400 - 600



115

1933, CROCIERA AEREA DEL DECENNALE, TRITTICO SERVIZIO DI STATO (1) SU
RACCOMANDATA DA ROMA A WASHINGTON

Annullo speciale "Crociera aerea del Decennale" del 14 giugno 1933. La busta fu trasportata da Orbetello a New York a bordo di un apparecchio della Crociera. Splendida, al verso annullo di arrivo a Washington del 20 luglio. G.Bolaffi. Cert. Fabris e R.Diena

Euro 9.000 - 10.000



116
1933 - CROCIERA AEREA DEL DECENNALE -
AEROGRAMMA DA ROMA A REYKJAVIK - I-BALB
(LONGHI 2855)

Regno D'Italia. Crociera Aerea del Decennale. Aerogramma da Roma a Reykjavik del 10 giugno 1933 affrancato con francobollo trittico di posta aerea, appositamente emesso, soprastampato I-BALB 525+1975 lire policromo (51A). Al recto Annullo Speciale Circolare, quale annullatore, e Timbro Speciale, in verde. Al verso Annullo di arrivo a destino. Eccellente qualità. Cert. Fabris e Manzoni

Euro 1.400 - 1.500



118
1933, CROCIERA AEREA DEL DECENNALE,
AEROGRAMMA DA LA SPEZIA PER CHICAGO
AFFRANCATO CON "TRITTICO" "I-RANI" (LONGHI
2859)

Aerogramma da La Spezia per Chicago del 2 giugno 1933, affrancato con "trittico" "I-RANI". A lato bollo speciale della Crociera e, al verso, bollo di partenza da Roma/Ferrovia del 3 giugno '33 e quello di arrivo a Chicago del 15 Jul 1933. Sul frontespizio le firme autografe del Capitano Ranieri e del Tenente Squaglia. Molto bello e raro. Enzo Diena. Cert. G.Bolaffi e Fabris

Euro 1.500 - 1.800



117
1933, CROCIERA AEREA DEL DECENNALE,
AEROGRAMMA DA ROMA A NEW YORK CON
TRITTICO I-RECA (LONGHI 2860)

1933 - Regno d'Italia - Raccomandata per via aerea, su busta ufficiale del Circolo Ufficiali dell'Aeroporto "A. Brunetta" di Orbetello, indirizzata al Ten. Francesco Monti presso la Legazione italiana a New York affrancata con trittico 5,25+44,75 lire I-RECA. Annullo e Timbro Speciali e, al verso, Annulli di arrivo. Molto bella e non comune. G.Bolaffi. Cert. Fabris

Euro 1.000 - 1.200



119
1933, CROCIERA NORD ATLANTICA DEL
DECENNALE, AEROGRAMMA DA TRIESTE PER
NEW YORK AFFRANCATO CON TRITTICO "I-RECA"
(LONGHI 2860)

Aerogramma da Trieste per New York del 14 giugno 1933, affrancato con trittico sopr. "I-RECA". In basso, il bollo speciale della Crociera in azzurro, al verso bollo di partenza "Roma-Ferrovia" del 16 giugno e di arrivo a New York del 19 luglio. Sul fronte la firma autografa del Capitano Recagno, uno deo 36 trasportati dall'idrovolante I-RECA a New York. Molto bello, non comune. Cert. Fabris e Manzoni

Euro 1.500 - 1.800



120
1933, CROCIERA AEREA DEL DECENNALE, AEROGRAMMA DA ROMA A MONONGAHELA (PA) CON COPPIA DI TRITTICI I-BISE (LONGHI 2900)

1933 - Regno d'Italia - Aerogramma da Roma a Monongahela (Pennsylvania) del 7 giugno 1933 affrancato con la coppia dei trittici I-BISE. Al verso Annulli di transito (Chicago) ed arrivo. L'esemplare da 5,25+19,75 lire presenta la sezione destra staccata dalla parte centrale, creando, una singolarità molto interessante. Rara la destinazione. Raybaudi e A.Diena - Cert: Fabris, E.Diena e Toselli

Euro 2.000 - 2.200



122
1922, REGNO D'ITALIA, ESPRESSI, COPPIA VERTICALE DEL 60C. SU 50C. ROSSO CON VARIETÀ SOLO "CENT. 6" IN SOPRASTAMPA (8HA)

Proviene dall'ultima fila del foglio avente varietà "soprastampa fortemente spostata a destra". Esempio superiore con t.l. e l'inferiore con gomma integra. Rara varietà, in ottimo stato.

Euro 100 - 150



121
1933, CROCIERA AEREA DEL DECENNALE, AEROGRAMMA DA TRIESTE A YORK HARBOR (MAINE) VIA NEW YORK CON COPPIA DI TRITTICI I-NANN (LONGHI 2900)

1933 - Regno d'Italia - Raccomadata per via aerea da Trieste a York Harbour (Maine) via New York del 14 giugno 1933 affrancata con la coppia dei trittici I-NANN. Gli esemplari sono interessati da una leggera piega verticale. Al verso Annulli di transito e arrivo. Affrancatura inconsueta e di pregio. Cert: Fabris e R.Diena

Euro 1.300 - 1.500



123
1914/1932, REGNO D'ITALIA, PACCHI POSTALI, 4 SERIE.

(S.1914/22) serie incompleta, manca il basso valore da 5 cent. e il 25 cent. (S.10) con lievissima t.l. (S.8/19) 12 valori;(S.20/23) quattro valori; (S.24/35) 12 valori, due serie complete. Tutti nuovi, gomma integra. Perfetti

Euro 200 - 250



124
1936, , REGNO D'ITALIA, FRANCOBOLLI ASSICURATIVI, LIRE 1,50 AZZURRO

Sezione di sinistra (9), striscia verticale di cinque esemplari con annullo di Sassari del marzo 1933. Molto rara, Firma: A.D., E.Diena.

Euro 120 - 150



125
1936, REGNO D'ITALIA, FRANCOBOLLI ASSICURATIVI.

Serie completa dei 7 valori (10/16) perfetti, nuovi con gomma intera, freschi e rari.

Euro 1.500 - 1.800



126
1936, , REGNO D'ITALIA, FRANCOBOLLI ASSICURATIVI, LIRE 1,50 AZZURRO

Istituto Assicurazioni e Previdenza Postelegrafonici, 150l. azzurro (17), nuovo con gomma integra, perfetto, molto fresco. Firma: Fabris

Euro 60 - 80



127
1903/1924, REGNO D'ITALIA, SEGNATASSE, LIRE 50 GIALLO E LIRE 100 AZZURRO E 60c. ARANCIO E BRUNO

(31/32 e 33) nuovi, gomma integra. Perfetti.

Euro 60 - 80



128
1924, REGNO D'ITALIA, SEGNATASSE PER VAGLIA.

Serie completa (1/6), nuovi, perfetti, gomma integra. Cert. Studio Peritale Romano.

Euro 80 - 100



131
1944, REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA, 30C. BRUNO QUARTINA CON SOPRASTAMPA FORTEMENTE SPOSTATA IN ALTO (492/IIPHD)

Tiratura di Firenze, soprastampa rossa, quartina con posizione 91, gomma integra.

Euro 45 - 55



129
1889, REGNO D'ITALIA, CARTOLINA DI PUBBLICITÀ DA 20 C. DI UMBERTO I (1) AFFRANCATA CON FRANCOBOLLO PERFORATO "C.C."

Cartolina di Pubblicità da 20 centesimi di Umberto I, affrancata con francobollo perforato "C.C." (Cartolina Comerciale) da Bologna per Como del 22 dicembre 1889, all'interno il testo del mittente e intorno tutti i tasselli pubblicitari. Rara, lieve spellatura in basso al recto del documento. A. Diena, Fiecchi, Fabris

Euro 1.200 - 1.500



132
1944, REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA, SCAMBI DI SOPRASTAMPA, 30C. BRUNO (492B)

Tiratura di Milano, soprastampa tipo k in nero, gomma integra. Sorani

Euro 25 - 30



130
1944, REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA, 30C. BRUNO CON SOPRASTAMPA "A CAVALLO" (492/IIPM)

Tiratura di Firenze, soprastampa rossa. Varietà soprastampa fortemente spostata in orizzontale, gomma integra.

Euro 9 - 10



133
1944, REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA, 50C. VIOLETTA, POSIZIONE 85 "SOCIALE"

Tiratura di Milano, Posizione 85, Varietà primaria "SOCIALE". Gomma integra. Raybaudi

Euro 25 - 30



134
1944, REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA, SCAMBI
DI SOPRASTAMPA IN COLORE DIVERSO, 75C.
CARMINIO (494C)

Soprastampa in nero, gomma originale. Scotto

Euro 20 - 25



135
1944, REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA, SAGGI,
POSTA ORDINARIA, 10 LIRE VIOLETTO (P23)

Soprastampa Il tipo in rosso, tiratura di Verona, gomma integra. Raybaudi

Euro 80 - 90



136
1944, REPUBBLICA SOCIALE ITALIANE,
PROPAGANDA DI GUERRA. TRITTICO VERTICALE
DEL 25 CENT. VERDE VERE CON VARIETÀ
SULL'ESEMPLARE INFERIORE (15/I, 15/IA E 15/II).

Posizioni 20, 25 e 30. Raro, perfetto.

Euro 300 - 350



137
1944, REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA,
PROPAGANDA DI GUERRA, TRITTICO DEL 25 CENT.
VERDE CON VARIETÀ (13/I, 13/IA E 13/II).

Posizioni 20, 25 e 30. Interessante varietà, non comune. Raybaudi

Euro 300 - 400



138
1944, REPUBBLICA SOCIALE ITALIANE,
PROPAGANDA DI GUERRA. TRITTICO VERTICALE
DEL 30C. BRUNO, "TRITTICO", NUOVO CON
GOMMA INTEGRA, (19/I, 19/IA E 19/II), CON VARIETÀ
NELL'ESEMPLARE IN BASSO.

Posizione 20, 25 e 30. Raybaudi

Euro 300 - 350



139
1944, REPUBBLICA SOCIALE ITALIANE, PROPAGANDA
DI GUERRA. 30 CENT. BRUNO I TIPO, "TRITTICO" DI
CUI IL PRIMO ES. CON LA SOPRASTAMPA DEL II
TIPO, IL TERZO CON LA SOPRASTAMPA DEL III TIPO
E QUELLO CENTRALE CON LA SOPRASTAMP "G.N."
DEL II TIPO ED "R" DEL III (17/I, 17/IA E 17/II).

Posizioni 20, 25 e 30). Molto bello, perfetto, Cert. Sorani.

Euro 300 - 350



146
1944, REGNO D'ITALIA, 5c. ROSSO E BISTRO,
"BADOGLIO" SENZA FILIGRANA, A CARTA
SCADENTE BRUNA STRA (5,5 H) NON EMESSE.

Usato su busta non inoltrata. Bollo di Napoli Succ. 31/22.3.44". Alto valore.
Cert. Raybaudi.

Euro 300 - 400

147
1944, LUOGOTENENZA, 5c CENT. FILIGRANA ESAGONI
VERTICALI, SENZA FONDI DI SICUREZZA, NON
DENTELLATO, ROSSO E BISTRO (5,5 EB).

Perfetto, non comune, alto valore. Ferrario

Euro 200 - 250



148
1943, LUOGOTENENZA, NAPOLI, SAGGIO DEL FRANCOBOLLO DELLA SERIE
"IMPERIALE", CON DOPPIA SOPRASTAMPA A MANO, NERA E ARANCIO

(allegoria della rivolta antinazista) nuovo con gomma integra. 35 cent. con doppia soprastampa del Cavallo sfrenato che pesta un fascio littorio e una svastica, fu eseguito nello stabilimento Raimondi di Napoli (Cat. CEI N°2). Raro, pochi esemplari conosciuti. Firma: Chiavarello, Cert Mario Merone Il 13 novembre 1943 una commissione di cittadini si riunì a Napoli per ideare e sottoporre al commissario alleato per gli affari civili Charles Poletti una serie di francobolli che avrebbe dovuto celebrare le 4 giornate eroiche dei napoletani che determinarono la liberazione della città. Fu allestito un blocco di quattro di una marca da bollo per documenti militari, tale blocco è oggi conservato al Museo della Guerra di Londra facente parte della collezione donata da Gianfranco Moscati. Esistono però altri esemplari sfuggiti al sequestro che il Colonnello Poletti eseguì nei confronti della commissione.

Euro 300 - 400

149
1945, LUOGOTENENZA, "IMPERIALE", SEI SERIE.

4 esemplari (S.516/519); 4 es. (S.520/523); 5 es. (S.524/528) 7 es. (S.529/535); 7 valori (S.536/542); serie tasse fil. ruota 11 val. (S. 86/96). Tutti nuovi con gomma integra.

Euro 150 - 180



150
1945/1946, LUOGOTENENZA, PACCHI POSTALI.,
SOPRASTAMPATI IN CENTRO, 12 VALORI (48/59)
SENZA FASCI AL CENTRO, 6 VALORI (60/65).

Tutti nuovi con gomma integra. Perfetti.

Euro 80 - 100



151
1945, LUOGOTENENZA, PACCHI POSTALI,
SOPRASTAMPATI AL CENTRO, 12 VALORI (48/59).

Nuovi con gomma integra. Ben centrati.

Euro 60 - 80



152
1945, LUOGOTENENZA, SERVIZI PRIVATI,
AUTORIZZATI, "CORRALIT", 14 LIRE AZZURRO
OLTREMARE E 28 LIRE ROSA CARMINIO (S. 1/2)
NON DENTELLATI E NON GOMMATI.

Molto belli. Raybaudi.

Euro 250 - 300



153
1945, LUOGOTENENZA, SERVIZI POSTALI PRIVATI,
"LEONE DI SAN MARCO", SERIE DI CINQUE
VALORI, CARTA GIALLASTRA, GOMMATI, NON
DENTELLATI (S. 3/7).

Tutti nuovi con gomma integra, non comuni, perfetti.

Euro 50 - 60



154
1945, LUOGOTENENZA, SERVIZI POSTALI PRIVATI,
"CICLISTA SU CARTA GEOGRAFICA", 5 VALORI,
DENTELLATI E GOMMA INTEGRA (S. 8/12)

Nuovi, perfetti.

Euro 60 - 70



155
1945, LUOGOTENENZA, SERVIZI POSTALI PRIVATI,
S.A.B.E, 3 VALORI NON DENTELLATI, NUOVI
GOMMA INTEGRA (S.3/15).

Tutti bordo di foglio a sinistra, perfetti. Cert. Colla.

Euro 180 - 200



156

1954, TRIESTE ZONA A, 25 LIRE ROSA CARMINIO.
"PINOCCHIO" SOPRASTAMPATO "AMG-FTT", NON EMESSE (208A)

Nuovo con gomma integra. Preparato per una nuova emissione per commemorare Carlo Lorenzini (autore di Pinocchio), tutta la tiratura fu incenerita poiché la zona A fu restituita all'Italia con il ritorno in uso dei francobolli italiani. Solo pochi esemplari sfuggirono alla distruzione. Rarissimo esemplare, perfetto, grande rarità dell'Area Italiana. A.Diena, Cert. Raybaudi oro

Euro 7.000 - 8.000



157
1944, OCCUPAZIONI, CATTARO, RACCOMANDATA DA HERCEG NOVI (CASTELNUOVO) AFFRANCATA MARCHE DA BOLLO ITALIANE DEL 1939 (MARCHETTO N. 125/132 E 134)

14 settembre 1944, Raccomandata n. 4815 da Herceg Novi affrancata con un totale di 16,75 lire composto da marche da bollo italiane del 31 agosto 1939. Interessante.

Euro 80 - 90



158
1918, FIUME, SERIE "MIETITORI", 10 FILLER CARMINIO STRISCIA DI TRE USATA.

1918, Occupazioni 1 Guerra Mondiale, Terre Redente, Fiume, Serie "Mietitori", 10 filler carminio con cifre in carminio (8a), rara striscia di tre esemplari, soprastampa 2 tipo, annulli Circolari a ponte e lunette rigate. Cert. : Rogina e Migliavacca. Inedita striscia non catalogata. Rarità

Euro 1.100 - 1.200



159
1918-19, FIUME, SERIE "VEDUTE", 3K. VIOLETTO E GRIGIO (19), QUARTINA GOMMA INTEGRA BDF

1918-19, Occupazioni 1 Guerra Mondiale, Terre Redente, Fiume, serie "Vedute", 3k. violetto e grigio (19), quartina gomma originale integra bdf.

Euro 55 - 65



160
1918-19, FIUME, SERIE "VEDUTE", 1K. CARMINIO E ROSA (17), QUARTINA GOMMA INTEGRA BDF

1918-19, Occupazioni 1 Guerra Mondiale, Terre Redente, Fiume, serie "Vedute", 1k. carminio e rosa (17), quartina gomma originale integra bdf.

Euro 30 - 35



161
1918, FIUME, SERIE "MIETITORI", 3 FILLER LILLA VIOLETTO COPPIA BDF, VARIETÀ SOPRASTAMPA FORTEMENTE SPOSTATA IN ALTO A DESTRA

1918, Occupazioni 1 Guerra Mondiale, Terre Redente, Fiume, Serie "Mietitori", 3 filler lilla violetto coppia bdf, Varietà soprastampa fortemente spostata in alto a destra (5faa), gomma originale integra. Non conosciuto nello stato di nuovo.

Euro 50 - 60



162
1919, FIUME, SERIE "ALLEGORIE", 55 SU 2C. COBALTO CARTA B (B84)

1919, Occupazioni 1 Guerra Mondiale, Terre Redente, Fiume, serie "Allegorie", 55 su 2c. cobalto, carta B sottile e semi trasparente (B84), gomma originale. Raro

Euro 85 - 95



163

1919, FIUME, SERIE "ALLEGORIE", 55 SU 3C.
VERMIGLIO ARANCIO, CARTA B (B85)

1919, Occupazioni 1 Guerra Mondiale, Terre Redente, Fiume, serie "Allegorie", 55 su 3c. vermiglio arancio, carta B sottile e semi trasparente (B85), gomma originale. Firma: Oliva. Raro

Euro 85 - 95



166

1920, FIUME, FRANCOBOLLO "INGRESSO DEI LEGIONARI A FIUME" SOPRASTAMPATO "REGGENZA ITALIANA DEL CARNARO", 15 SU 10C. CARMINIO, VARIETÀ NON DENTELLATO ORIZZONTALMENTE BDF

1920, Occupazioni 1 Guerra Mondiale, Terre Redente, Fiume, Francobollo "Ingresso dei Legionari a Fiume" soprastampato "Reggenza Italiana del Carnaro", 15 su 10c. carminio bdf, Varietà non dentellato orizzontalmente (135v), gomma originale

Euro 5 - 6



164

1919, FIUME, SERIE "ALLEGORIE", 55 SU 5C.
CIOCCOLATO, CARTA B (B86)

1919, Occupazioni 1 Guerra Mondiale, Terre Redente, Fiume, serie "Allegorie", 55 su 5c. cioccolato, carta B sottile e semi trasparente (B86), gomma originale. Raro

Euro 95 - 105



167

1920, FIUME, FRANCOBOLLO "INGRESSO DEI LEGIONARI A FIUME" SOPRASTAMPATO "REGGENZA ITALIANA DEL CARNARO", 55 SU 5C. VERDE, VARIETÀ PUNTO PRIMA DI 55

1920, Occupazioni 1 Guerra Mondiale, Terre Redente, Fiume, Francobollo "Ingresso dei Legionari a Fiume" soprastampato "Reggenza Italiana del Carnaro", 55 su 5c. verde, Varietà punto prima di 55, varietà non catalogata (142 var), gomma originale

Euro 40 - 50



165

1919, FIUME, SERIE "ALLEGORIE E VEDUTE",
45C. ARANCIO BISTRO, CARTA B (B41), USATO SU PICCOLO FRAMMENTO

1919, Occupazioni 1 Guerra Mondiale, Terre Redente, Fiume, serie "Allegorie e vedute", 45c. arancio bistro, carta B sottile e semi trasparente (B41), usato su piccolo frammento, Annullo Circolare a lunette rigate 22 marzo 1919.

Euro 25 - 30



168

1921, FIUME, SERIE PRO "FONDAZIONE STUDIO",
5L. BRUNO GIALLO, VARIETÀ SECONDA "A" DI "FIUMANA" SPOSTATA IN ALTO (174NC)

1919, Occupazioni 1 Guerra Mondiale, Terre Redente, Fiume, serie pro "Fondazione Studio", 5l. bruno giallo, varietà seconda "a" di "Fiumana" spostata in alto (174nc), gomma originale. Raro

Euro 90 - 100



169
1921, FIUME, SERIE "EFFIGIE DI D'ANNUNZIO"
SOPRASTAMPATI (S.20)

1921, Occupazioni 1 Guerra Mondiale, Terre Redente, Fiume, serie "Effigie di D'Annunzio", serie completa, gomma originale.

Euro 65 - 75



171
1941, CEFALONIA E ITACA, QUATTRO FRAMMENTI:
POSTA ORDINARIA EMISSIONI DI ARGOSTOLI
50+ 50 L. VERDE, COPPIA VERTICALE CON SOPR.
ORRIZZONTALE (30) USATA; POSTA AEREA, 1 L.
ROSSO (3); DUE ESEMPLARI SU DUE FRAMMENTI
DEL 2 L. (14).

E.Diena o Sorani o Raybaudi. Molto belli.

Euro 60 - 80



170
1921, FIUME, FRANCOBOLLO DA 10C. DELLA SERIE
"EFFIGIE DI D'ANNUNZIO" SOPRASTAMPATO
"GOVERNO PROVVISORIO SENZA TRATTINO IN
BASSO (176)

1921, Occupazioni 1 Guerra Mondiale, Terre Redente, Fiume, Francobollo da 10c. della serie "Effigie di D'Annunzio" soprastampato "Governo Provvisorio senza trattino in basso (176), gomma originale

Euro 22 - 25



172
1934 - VOLO ROMA MOGADISCIO - 4 AEROGRAMMI
DA TOBRUK A MASSAUA E MOGADISCIO

Dispaccio da Tobruk. Quattro aerogrammi indirizzati a Massaua e Mogadiscio al com. Francis Lombardi affrancati con francobolli di Cirenaica, ordinari e di posta aerea, serie Mostra di Arte Coloniale. Annulli Speciali di partenza TOBRUK / POSTA AEREA / 9.11.34 e corona reale ed Annulli Speciali di arrivo a destino. Fabris e A.Diena

Euro 800 - 900



173

1918, POSSEDIMENTI, RODI, 20C. ARANCIO SENZA FILIGRANA (12C)

Rodi, francobollo d'Italia del 1901 soprastampato linearmente in nero RODI senza filigrana, gomma integra. Pochi esemplari noti. Cert. Colla.

Euro 220 - 250



174

1933, CROCIERA AEREA DEL DECENNALE, TRITTICI SOPRASTAMPATI "ISOLE ITALIANE DELL'EGEO" (28/29)

Esemplari angolo di foglio in alto a dx e in basso a sin. Bellissimi, nuovi, gomma integra. Fabris

Euro 120 - 150



175

1933, CROCIERA AEREA DEL DECENNALE, ISOLE ITALIANE DELL'EGEO, "TRITTICI" CROCIERA NORD ATLANTICA, IN BLOCCHI DI QUATTRO SUPERIORI (S. 28/29),

Quartine teste di foglio, gomma integra, perfetti e freschi. Fabris. Cert. G. Bolaffi e Fabris

Euro 500 - 600



176
1938, CORRADO MEZZANA, BOZZETTO PER FRANCOBOLLO NON ADOTTATO

1938, Africa Orientale Italiana, Bozzetto a matita su cartoncino avorio (sp. 0,2 mm.) di dimensione 9,5 x 16 cm. per francobollo non adottato. Firma: Fabris

Euro 200 - 250

177
1938, CORRADO MEZZANA, BOZZETTO PER FRANCOBOLLO ADOTTATO

1938, Africa Orientale Italiana, Bozzetto a matita su cartoncino avorio (sp. 0,2 mm.) di dimensione 9,5 x 16 cm. per francobollo adottato. Firma: Fabris

Euro 200 - 250



178
1936 - COLONIA DI ERITREA - POSTA AEREA - RACCOMANDATA DA ADDIS ABEBA A RECIFE (BRASILE)

Raccomandata per via aerea da Addis Abeba a Recife (Brasile) con affrancatura mista Somala, 1936, P.A. 50, 60, 75c. e 1 e 10 lire (Sass. 18/21 e 26) ed Etiope, 1936, 25 e 50c. (Sass. 3 e 5). Annullo Circolare ADDIS ABEBA / 19.10.36, Timbro di posta aerea tedesca e transiti ed arrivo (al verso). Fabris e Colla. Cert. Sorani. Interessante

Euro 250 - 350



179

1934 - COLONIE ITALIANE - VOLO ROMA-MOGADISCIO - SERVIZIO AEREO - GIRO COMPLETO (i)

Posta Aerea - Servizio di Stato delle Colonie italiane (Cirenaica, Eritrea, Somalia e Tripolitania) 25+2 lire carminio bruno. Gomma integra. Ottima centratura. Cert. Fabris e R.Diena - Rarità

Euro 6.000 - 7.000



Ministero delle Colonie

L. Sciommer e Figli Roma

Ord. 70 20.000 - 6 - 33 F to 12,5 x 17,5

PER POSTA AEREA



A Sua Eccellenza
il Cav. di Gran Croce
Maurizio Rava,
Governatore della Somalia,

MOGADISCIO

180

1934 - TRIPOLITANIA - VOLO ROMA-MOGADISCIO - SERVIZIO AEREO - AEROGRAMMA (LONGHI 3206)

Tripolitania. Servizio Aereo 25+2 lire carminio cupo (1) su aerogramma del Ministero delle Colonie da Tripoli a Mogadiscio. Annullo Circolare POSTA AEREA / TRIPOLI D'AFRICA / 6.11.34. Annulli Speciali di transito (Tobruk) e arrivo (Mog) con corona reale (al verso). Fiecchi e A.Diena. Cert. Fabris e Sorani. Rarità

Euro 5.000 - 6.000

181
1949, REPUBBLICA ITALIANA, SERIE "DEMOCRATICA"

30 lire (563) e 100 lire (565), gomma integra.

100 lire siglato Fiecchi



182

1949, REPUBBLICA ITALIANA, DUE COPIE DEL GIORNALE "LA REPUBBLICA ROMANA DEL 1849" DI OTTO PAGINE.

Edito a Roma il 9 febbraio 1949 in occasione del Centenario, affrancato con 100 lire della serie "Risorgimento" (591), due copie, una con l'esemplare annullato "Roma 9 febbraio 1949", l'altro "Roma 6 luglio 1949" giorno del Centenario della morte di Goffredo Mameli. Combinazione interessante ed grande fascino

Euro 80 - 100



183

1949, REPUBBLICA ITALIANA, 100 LIRE REP. ROMANA, QUARTINA BDF (600)

Bella quartina bdf, gomma integra.

Euro 300 - 310



184
1950, RADIODIFFUSIONE, SERIE DI 2 VALORI IN SPLENDIDI BLOCCHI DI 10

(S. 623/624), bordo di foglio a sinistra, non comuni in questo stato.

Euro 350 - 400

185
1961, "GRONCHI ROSA", LIRE 205 (S.921)

Esemplare perfetto, adf in basso a sinistra, gomma integra.

Euro 300 - 350



186
1961, REPUBBLICA ITALIANA, 205 LIRE "GRONCHI ROSA" QUARTINA BDF (921)

Bella quartina bdf, gomma integra. Cert. Raybaudi

Euro 1.200 - 1.300



187
1947, REPUBBLICA ITALIANA, BUSTA DA GARAGLIANO DEL CAPO PER LECCE DEL 29 LUGLIO 1947.

In tariffa per lettere fino a 20 gr. di 6 lire, affrancata con 3 emissioni diverse di pacchi postali: con fasci al centro (S. 24,25,28/30); di luogotenenza (S. 52); senza fasci al centro (S. 60/61). Pregevole affrancatura con doppia coppia di valori gemelli, esemplari perfetti. Cert. Caffaz. Molto bella

Euro 280 - 300

188

1947, REPUBBLICA ITALIANA, RICEVUTA DI PACCO POSTALE AFFRANCATA CON LA PARTE DI DESTRA DEL FRANCOBOLLO PER ASSICURAZIONI E PREVIDENZA POSTELEGRAFONICI DA 3L. GRIGIO OLIVA E PARTE DESTRA DEI FR. PER PACCHI POSTALI DA 50L., 20L. E CINQUE ESEMPLARI DA 1L.

Ricevuta di pacco postale da S. Giovanni Ilarione (Verona), affrancata con la parte di destra del francobollo per Assicurazioni e Previdenza Postelegrafonici (1936) da lire 3 grigio oliva (15) e parte destra dei fr. per pacchi postali da lire 50, lire 20 e cinque esemplari da lire 1 (68, 74 e 76). Raro documento postale. Sorani

Euro 250 - 300



189

1955-81, REPUBBLICA ITALIANA, SEGNATASSE, SERIE CPL. (S.2313 E 120)

Filigrana stelle. Gomma integra. Buone condizioni

Euro 20 - 25



190

1958, VOLO SPECIALE ROMA-RIO DE JANEIRO

3 settembre, Raccomandata per via aerea da Bologna a Londrina (Brasile) via Roma e Rio de Janeiro in occasione della visita ufficiale del Presidente della Repubblica Gronchi in Brasile. Volo effettuato su aeromobile DC.6B

Euro 20 - 25

191

1946/76, REPUBBLICA ITALIANA, POSTA AEREA.

13 buste e una cartolina, tutte viaggiate con voli aerei o per elicottero, con voli speciali o primi voli. Interessante insieme.

Euro 30 - 50

188



192
 1865, S. MARINO, PRECURSORI, LETTERA DA S. MARINO PER BOLOGNA DEL 30 DICEMBRE 1865, AFFRANCATA CON 20 CENT. "FERRO DI CAVALLO" DEL I TIPO (E8)

Annullo Circolare a doppio cerchio azzurro ripetuto a lato. Pregevole uso dei francobolli del Regno di Vittorio Emanuele II a S. Marino. Al verso bollo di transito dell'ufficio postale di Rimini dello stesso giorno e di Bologna in arrivo del giorno dopo. Rara, bellissima. Enzo Diena. Cert. Vaccari, Bortacchi e Fabris

Euro 500 - 800



193
 1869, S. MARINO, PRECURSORI, BUSTINA PER NAPOLI DEL 6 DICEMBRE 1869, AFFRANCATA CON COPPIA DEL 20C. (F11L)

Annullata col bollo a punti "S.M.no" in nero e, a lato, il bollo di transito di Rimini e di arrivo a Napoli, del giorno dopo. Molto bella. E.Diena, G.Bolaffi, A.Bolaffi. Cert. Fabris

Euro 400 - 450



194

1870, S. MARINO, PRECURSORI, BUSTINA PER NAPOLI DEL 30 LUGLIO 1870, AFFRANCATA CON 20C. D'ITALIA (F11L),

Annullo col bollo a punti "S.M.no" in nero e, a lato, il bollo d.c. in azzurro "Repubblica di S. Marino". Al verso bollo di Transito di Rimini del giorno stesso e di arrivo del 31 luglio. Molto bella, rara. Enzo Diena, Emilio Diena. Cert. Fabris

Euro 300 - 350



195

1872, S. MARINO, PRECURSORI, BUSTA DA S. MARINO PER PENNABILLI, DEL 26/11/1872, AFFRANCATA CON COPPIA DEL 10C. D'ITALIA (F4L)

Annullata con bollo rettangolare a piccoli rombi "S. M. no", a lato anche il d.c. in azzurro "Repubblica di S. Marino". Raro documento postale dei Precursori di S. Marino. Di alta qualità, A.Diena, G.Bolaffi, A.Bolaffi. Cert. Colla e Fabris

Euro 1.500 - 1.800



200
1891, S.MARINO, BOLLETTINO DI SPEDIZIONE
PACCO DA SAN MARINO PER S. VITALE (BOLOGNA)
CON AFFRANCATURA ITALIA REGNO 1879 10C.
CARMINIO E COPPIA 25C. AZZURRO

1891, Bollettino di spedizione pacco da San Marino per S. Vitale (Bologna), da 50 centesimi corretto a mano i "60" centesimi, correzione che non venne mai ritenuta valida dall'Ufficio Postale di Rimini che applicava francobolli di Regno (in questo caso per 70 cent.) per coprire la tariffa di 60 centesimi. Documento molto raro citato dal volume di Glaray e Filanci "Repubblica di San Marino". ed. "Notiziario ASIF" del 1972. Fabris, A.Diena, Ferrario, G.Bolaffi.

Euro 200 - 250



202
1892, S.MARINO, BUSTA ILLUSTRATA
RACCOMANDATA, DIRETTA A CHICAGO ED
AFFRANCATA CON 10C. E 40C. (3A, 7)

Raccomandata, diretta a Chicago (Ill.) affrancata per 50 c. con 10c. e 40c. (3a, 7), in data 10 sett. 1892. Il mittente, Otto Bickel, era un personaggio che influi in modo determinante sulla storia postale sammarinese dell'epoca, contribuendo notevolmente, anche se con metodi bizzarri e futuristici, a diffondere in tutto il mondo la conoscenza dei francobolli dell'autentica Repubblica. In ottimo stato. Sorani

Euro 250 - 300



201
1891, S.MARINO, GRANDE BUSTA RACCOMANDATA
PER BOLOGNA DEL 24 DICEMBRE 1891,
AFFRANCATA CON CENT. 25 LACCA E COPPIA DEL
40 CENT. LILLA SCURO (5+7)

Annulli col bollo d.c. in azzurro. A lato bollo amministrativo della "Segreteria degli Affari Esteri". Raro uso dei francobolli della prima serie di San Marino in tariffa di raccomandazione. Molto bella, Fabris, cert. G.Colla

Euro 250 - 300



203
1892, S.MARINO, BUSTA PER MONACO, AFFRANCATA
CON BLOCCO DI DIECI DEL 10 CENT. AZZURRO
SOPRASTAMPATO "CENT.MI 5" (8)

In tariffa di 25c. per porto semplice per l'estero + 25 cent. per diritto di raccomandazione, annullato col bollo ad un cerchio in data 26 giugno 1892, prima data conosciuta per questa emissione. Al verso bollo di transito di Rimini del 26 giugno e di arrivo a Monaco del 27. Bellissima, di alto valore e rarità. Riprodotta sul volumetto di Glaray e Filanci a pag. 89. A.Diena, G.Bolaffi, Fabris

Euro 500 - 800



204
1892, S.MARINO, FASCETTA PER STAMPE PER VIENNA, AFFRANCATA CON 5C. GIALLO ARANCIO (2A).

Gli esemplari da 5c. furono emessi particolarmente per l'affrancatura delle stampe dirette all'estero, frequentemente per giornali tipo il "San Marino Postal" e il "San Marino Philatelist" del Bickel.

Euro 80 - 100

205
1892/94, S.MARINO, UNA FASCETTA E UNA PICCOLA BUSTA PER L'ESTERO, OGNUNA AFFR. CON 5C. VERDEGRIGIO OLIVA (13A) E UNA CARTOLINA PER IL BELGIO CON 5C. VERDE OLIVASTRO (13)

Euro 130 - 150



206
1893, "SAN MARINO PHILATELIST" RIPIEGATO E AFFRANCATO CON IL VALORE DA 5C. GIALLO (2)

"San Marino Philatelist", giornale di propaganda filatelica di Otto Bickel, ripiegato (con qualche apertura dovuta a pieghe di carta) e affrancato con il valore da 5 cent. giallo, in tariffa per Copenhagen del 1/7/1893. Non comune.

Euro 120 - 150



207
1893, S. MARINO, PICCOLA BUSTA PER ROMA DEL 2 APRILE 1893, AFFRANCATA CON COPPIA DEL 20 CENT. ROSSI SOPRASTAMPATI "10-10" (11)

Bollo di arrivo al verso del 3 aprile. Discreta qualità. Non comune.

Euro 80 - 100



208
1893, S.MARINO, BUSTA PER CORIANO DEL 2 NOVEMBRE 1893, AFFRANCATA CON 5 CENT. GIALLO E STRISCIA DI QUATTRO DEL 20 C. ROSSO SOPRASTAMPATO "10-10" (2+11)

Annuli con bollo a un cerchio. Timbro "Raccomandato" in cartella e bollo di transito con lunette al verso di Rimini del giorno dopo. Eccellente qualità. Fabris

Euro 180 - 200



209
1893, S. MARINO, RACCOMANDATA PER DAVOS PLATZ
AFFRANCATA CON 1 LIRA CARMINIO SU GIALLO (20)

Raccomandata per Davos Platz, presso il Sanatorio "Turban" annullata col bollo a un cerchio in data 24 febbraio 1893. Al verso bolli di transito di Rimini (25/2), Milano (25/2) e di arrivo a Davos del 27/2. Molto bella, non comune. Raybaudi, Fabris

Euro 750 - 900



211
1894, S. MARINO, BUSTA PER MORDANO (BO),
AFFRANCATA CON DUE ES. DEL 20C. ROSSI CON
SOPRASTAMPA "C.MI 10" CAPOVOLTA (10A)

Annulli col bollo ad un cerchio del 21/7/1894. Molto bella, esemplari freschi. Fabris

Euro 80 - 100



210
1894-95, S. MARINO, RACCOMANDATA E LETTERA
PER PARIGI E MONACO AFFRANCATE CON 50C. E
25C. "INAUGURAZIONE PALAZZO DEL GOVERNO"

25c. bruno rosso e azzurro e 50c. bruno rosso e rosso "Inaugurazione Palazzo del Governo" (23/24) su Lettera per Monaco di Baviera del 31 marzo 1895 e Raccomandata per Parigi del 24 ottobre 1894. Al verso annulli di arrivo.

Euro 35 - 38 "



212
1894, S. MARINO, BUSTA PER GAND (BELGIO)
AFFRANCATA PER 25C. (5)

Annulli col bollo circolare del 18 settembre 1894. A lato il bollo amministrativo in violetto della segreteria dell'Interno. Bollo di arrivo al verso del 21 settembre, in tariffa per lettera semplice per l'estero. Molto bella.

Euro 100 - 120



213
1894, S.MARINO, LETTERA PER TORINO CON 65C.
BRUNO ROSSO (19)

Piccola lettera da San Marino a Torino. Discreta qualità

Euro 30 - 40



215
1895, S.MARINO, RACCOMANDATA PER PARMA,
AFFRANCATA CON 2 LIRE BRUNO SU GIALLO (21A)

Annullato con bollo circolare del 20 agosto 1895. Al verso bollo di arrivo del giorno dopo. Non comune. A.Diena

Euro 180 - 200



214
1894, SAN MARINO, BUSTINA PER L'INTERNO,
AFFRANCATA CON COPPIA E STRISCIA DI TRE
DEL 2C. (1)

Tariffa di 10c. per l'interno. Molto bella. Vignati

Euro 180 - 200



216
1896, S.MARINO, RACCOMANDATA PER
MONTESCUDO, RISPEDITA A BOLOGNA,
AFFRANCATA CON STRISCIA DI TRE DEL 15 CENT.
CARMINIO BRUNO (15)

Annulli con bollo a un cerchio in data 6 gennaio 1896. Al verso bolli di transito di Montescudo del 7 gennaio, di Cattolica del 9 e di arrivo a Bologna del 10. Rara affrancatura in eccellente stato. G.Bolaffi, Fabris

Euro 450 - 500



217
 1896, S.MARINO, RACCOMANDATA PER ZURIGO
 DEL 26/5/1896 AFFRANCATA CON 5C.VERDE
 OLIVASTRO, 20C. LILLA, 65 CENT. BRUNOROSSO E
 STRISCIA DI 5 DEL 2C, CARMINIO (13, 19, 26, 29)

Affrancatura per lire 1 totale Annullata con cerchio semplice. Timbro lineare, in cartella, di raccomandazione. Al verso annulli di transito a Milano e arrivo a destino. Splendida affrancatura non comune. Fabris

Euro 150 - 180



219
 1898, S.MARINO, RACCOMANDATA PER HANNOVER,
 AFFRANCATA CON COPPIA DEL 25 C. LACCA (5)

In tariffa di lettera semplice per l'estero + diritto fisso di raccomandazione. Al verso bolli di transito di Rimini, di Bologna del 20 dicembre 1898, e di Hannover del 22 dicembre. Molto bella.

Euro 180 - 200



218
 1897, S.MARINO, BUSTA RACCOMANDATA PER
 ULM WURTTEMBERG, AFFRANCATA CON 1 LIRA
 AZZURRA (31)

Annullata col bollo a un cerchio in data 19 settembre 1897. Bollo di arrivo al recto, splendida e non comune. Fabris, Cert. G.Bolaffi.

Euro 750 - 900



220
 1899, S.MARINO, BUSTA RACCOMANDATA PER
 RIMINI, RISPEDITA A BOLOGNA, AFFRANCATA
 CON 5, 10 E 30 CENT. (13A, 14 E 16)

in tariffa di 45c. annullati col bollo circolare. Splendida tricolore. Molto fresca.

Euro 60 - 80



221
1899, S.MARINO, BUSTA RACCOMANDATA PER RIMINI DEL 9 MARZO 1899, AFFRANCATA CON 5 CENT. VERDEGRIGIO OLIVA E 4c. BRUNO (13,17)

Annulli con bollo circolare. Timbro lineare in cartella RACCOMANDATO. Al verso bollo di arrivo del 10 marzo. Molto bella, "con plico separato" manoscritto in basso a sinistra.

Euro 60 - 70



223
1900, S.MARINO, BUSTA PER BOLOGNA AFFRANCATA CON 20 CENT. LILLA (29)

Annullo col bollo a un cerchio del 20 maggio 1900. Bollo di arrivo al verso. Molto bella. Emilio Diena

Euro 40 - 50



222
1899, S.MARINO, TRICOLORE RACCOMANDATA SU BUSTA PER RIMINI, RISPEDITA A BOLOGNA, AFFRANCATA CON 2 ES. DEL 5C. VERDE OLIVASTRO, 10C. VERDE AZZURRO E 25C. LACCA (13,14 E 5)

Bella combinazione esemplari perfetti, bolli al versi di transito e arrivo.

Euro 250 - 300



224
1900, S.MARINO, RACCOMANDATA PER BOLOGNA DEL 30 GENNAIO 1900, AFFRANCATA CON 65C. BRUNO ROSSO (19)

Esemplare isolato su raccomandata doppio porto. A lato bollo amministrativo della "Segreteria dell'Interno" ripetuto in violetto al verso. Non comune isolato, molto bella.

Euro 40 - 50



225
1901, S.MARINO, BUSTA PER CATANIA, AFFRANCATA
CON COPPIA DEL 10 CENT. ROSSO BRUNO (28)

Annullata con bolli a un cerchio in data 21 novembre 1901. Molto bella.

Euro 60 - 80



228
1903, S.MARINO, BUSTA PER IL CONSOLE
GENERALE DI S. MARINO A PARIGI, AFFRANCATA
CON 25C. AZZURRO (30)

Annulla con bollo a un cerchio. A lato timbro in cartella in rosso "Affrancazione di Stato/Pos...N...". Al verso grande timbro Circolare, azzurro, del Commissario della Repubblica di S.Marino. Bellissima.

Euro 40 - 50



226
1901, S.MARINO, RACCOMANDATA PER RICCIONE
DEL 3 LUGLIO 1901, AFFRANCATA CON 45C. VERDE
OLIVA BDF (18)

Annulla col bollo a un cerchio. Annulla di arrivo a Riccione al verso. Molto bella. A.Diena

Euro 40 - 60



229
1903, S.MARINO, BUSTA PER ROMA AFFRANCATA
CON COPPIA DI 5 CENT.VERDE E 10 CENT.
ROSSOBRUNO (27, 28)

Annulli con bollo a un cerchio in data 14 marzo 1903. Molto bella.

Euro 60 - 80

227
1903-18 - S. MARINO, LOTTO DI 12 LETTERE E
CARTOLINE AFFRANCATE CON SERIE CIFRA O
VEDUTA

Euro 180 - 200



230
1905, S.MARINO, CAMPIONE SENZA VALORE RACC. DA BORGO S. MARINO A VENEZIA AFFRANCATO CON CIFRA 2C. E VEDUTE 10C. (34 E 36)

Campione senza valore racc. da Borgo S. Marino a Venezia del 16 febbraio 1905 affrancato con Cifra 2c. e Vedute 10c. (34 e 36). Uso molto raro

Euro 150 - 170



233
1915, SAN MARINO, RACCOMANDATA AFFR. STEMMA 15C. (2 ES.) + 5C. (3 ES.) + 10C.

Raccomandata da San Marino a Sesto Calende affrancata per 55 cent. con Stemmi 15c. ardesia (coppia orizz.), Veduta 5c. (striscia vert. di 3 es.) e Veduta 10c. (35, 36 e 50)

Euro 100 - 110



231
1906 - SAN MARINO - STAMPE RACCOMANDATE AFFR. 2C. + 10C.

Stampe raccomandate da San Marino ad Ardenza del 17 agosto 1906 affr. Cifra 2c. e Vedute 10c. (34 e 36). Interessante e curioso il verso, a soffietto, fotografico e pubblicitario. Molto scenografico

Euro 30 - 35



234
1973, S.MARINO, BOLLETTINO DI SPEDIZIONE DAGLI USA A S.MARINO CON FRANCOBOLLI PER PACCHI 100L. SU 50L. E 300L. (44/45)

13 marzo 1973, "Riscuotere L. 400 da tramutarsi in Francobolli per pacchi", 1965-71 pacchi postali 100L. su 50L. giallo e rosso e 300L. violetto e bruno

Euro 50 - 60

232
1910-18, S.MARINO, QUATTRO BUSTE AFFRANCATE CON SERIE "STEMMA"

Euro 40 - 45



235

1948, VATICANO, POSTA AEREA, SERIE
 "ARCANGELO E TOBIOLO" (S.502)

Gomma integra. Cert. A.Diena

Euro 65 - 70



236

1949, VATICANO, POSTA AEREA, SERIE
 "75° ANNIVERSARIO DELL'UPU" (S.503)

Gomma integra. Discreta qualità

Euro 15 - 18



237

1951, VATICANO, POSTA AEREA SERIE
 "GRAZIANO" (S.504)

Gomma integra. Cert. A.Diena

Euro 40 - 45



238
1864, LEVANTE FRANCESE, LETTERA DA COSTANTINOPOLI A CHIAVARI CON 80c. CARMINIO "NAPOLEONE III" (SCOTT 20)

28 dicembre 1864 lettera da Costantinopoli a Chiavari via Genova. Annulli di transito ed arrivo al verso. Interessante.

Euro 130 - 150



240
1851, AUSTRIA, 3 TESTATE DEL GIORNALE "GAZZETTA DEL TIROLO", PER VIGO -MEANO DEL 30 GENNAIO OGNUNA AFFRANCATA CON UN ESEMPLARE DEL 3 CENT. AZZURRO PER GIORNALI (1,2,3) DEI TRE TIPI DIVERSI.

Rara combinazione, francobolli perfetti e ben marginati.

Euro 300 - 350



239
1889/1897, GRAN BRETAGNA, OTTO INTERI POSTALI VARIE TARIFFE E DESTINAZIONI, CINQUE RACCOMANDATE E TRE INTERI IN TARIFFA.

Molto belle ed alcune firmate da Raybaudi (in foto alcuni esempi)

Euro 400 - 500



241
1862, AUSTRIA, RACCOMANDATA DA TRIESTE DELL'8 MAGGIO 1862 PER MILANO.

Affrancata al recto con 15 kr. azzurro e al verso con 10 kr. per diritto di raccomandazione. In discreto stato, francobolli perfetti, interessante.

Euro 40 - 50



242
1867, AUSTRIA, LETTERA DA TRIESTE PER UDINE,
DEL 12 APRILE 1867, AFFRANCATA CON RITAGLIO
DI INTERO POSTALE DA 10 KR AZZURRO.

Al verso bollo di arrivo a Udine del giorno stesso. Molto bella, rara. Sirotti.

Euro 350 - 400



244
1870, FRANCIA, MODULO “PAR BALON MONTÉ”,
COMPLETO DI TESTO DA PARIGI PER HAVRE DEL
18 NOVEMBRE 1870

Viaggiato col pallone “Le General Ulrich” guidato dall’aeronauta Lemoine Pere che trasportò insieme a tre passeggeri, 80 kg di posta e 34 piccioni che dovevano ritornare a Parigi per sua risposta. Affrancato con 20 cent. (Un. 37) bollo di Parigi a lato e al verso di Rouen in transito e di Havre in arrivo. Molto bella e interessante. Fabris

Euro 150 - 200



243
1866, AUSTRIA, LETTERA DA PRAGA
(CECOSLOVACCHIA) PER MESSINA DEL 18 APRILE
1866

Affrancatura con 10 e 15 Kr. della V emissione, insufficientemente affrancata e tassata 5 soldi e “Debito Austr.” di 10. Al verso bolli di transito di Ancona del 21, dove fu imbarcata sul vapore Marco Polo della Peirano & Danovaro, di Napoli del 25 e di arrivo a Messina del 26 aprile. Molto interessante, in ottimo stato, destinazione non comune.

Euro 60 - 80



245
1894, PORTOGALLO, 5 REIS GIALLO ARANCIO
“EFFIGE DI CARLO I” FRAZIONATO SU GIORNALE
DI PONTA DELGADA (AZZORRE) “DIARIO DE
ANNUNCIOS”

Giornale “Diario de Annuncios” affrancato con francobollo frazionato 5 reis giallo arancio “Effige di Carlo I” da Ponta Delgada (Azzorre) a Hannover, Annullo Circolare 25 novembre 1894. Firma: Migliavacca

Euro 80 - 90



246
1863, POLONIA, 10 K DI RUSSIA SU LETTERA DA
VARSAVIA PER S. PIETROBURGO (YV.1)

Il frontespizio presenta un taglio sul destinatario della lettera, ma francobollo perfetto e ben annullato dal bollo di Varsavia a quattro cerchi e N. 1. Non comune.

Euro 350 - 400



248
1853, SPAGNA, 6 REALES AZZURRO USATO (SCOTT 23)

1° gennaio 1853, 6 reales azzurro annullato. Buoni margini. Cert. Enzo Diena

Euro 190 - 200



247
1851, SPAGNA, 5 REALES ROSA USATO (SCOTT 9)

1° gennaio 1851, 5 reales rosa con annullo "a ragno". Buoni margini tranne in alto, leggermente toccato. Cert. Enzo Diena

Euro 80 - 85



249
1937, SPAGNA, BUSTA DA HUELVA PER TORINO,
AFFRANCATA CON 40 CENT. ARANCIO (YV. 584), 10
CENT VERDE (YV. 579).

Affrancature con 40 cent. arancio (Yv. 584), 10 cent verde (Yv. 579) "Para la Cocinas Economica de Huelva", su lettera in periodo di guerra di Spagna. Bollo di censura militare in cartella a lato, bollo di arrivo al verso. Non comune.

Euro 60 - 80



250
1855, NORVEGIA, LETTERA PER CHRISTIANIA
(OSLO), AFFRANCATA CON 4 SK. AZZURRO (YV.1)

Molto bello e fresco. A.Diena

Euro 200 - 250



251
1892/1899, TURCHIA, BUSTA DALL'UFFICIO
CONSOLARE D'ITALIA IN ALESSANDRETTA,

affrancata con 1 piastra blu-grigio e 2 piastre bistro, in tariffa per Milano. il 2 piastre con due pieghe che attraversano il francobollo, ma interessante affrancatura di ottimo aspetto. Al verso stemma della R. Nave Piemonte.

Euro 40 - 50



252
1899 (JULY 26), JAPAN, 2 SEN GREEN FOREIGN MAIL
POSTACARD FROM KOBE TO TRIESTE.

With additional 2 sen green stamp (YV. 97) cancelled by Kobe/Japan c.d.s. Alongside "Yokohama 28 Jul 99" Transit c.d.s. On arrival to Trieste on 22 Aug. the postcard was readdressed to Sattendorf (Austria). Very fine.

Euro 50 - 60



253
1903 (20 NOVEMBER), JAPAN, THREE ILLUSTRATED
POSTCARDS.

Each franked with 1/2 sen grey (YV. 94), cancelled by Tokio c.d.s. on the front, not travelled. Very fine.

Euro 50 - 60



257

1895/1904, EGITTO, 13 BUSTE/LETTERE, INTERI POSTALI

nuovi o usati, discreta qualità. Molto interessante.

Euro 50 - 60

254

1894, ETIOPIA, 1/4C. VERDE "MENELIK II"

Primo francobollo di Etiopia (1) in quartina con gomma originale integra.

Euro 20 - 25



255

1898-99, CUBA, 5C. SU 1/2M. GRIGIO AZZURRO "RE ALFONO XIII" SOPRASTAMPATO

1898-99, 5c. su 1/2m. grigio azzurro "Re Alfonso XIII" soprastampato (Scott n. 190) annullato su piccolo frammento, posizione 1 della composizione, Cert: The Philatelic Foundation

Euro 35 - 40

258

1933 - CROCIERA AEREA DEL DECENNALE - STATI UNITI D'AMERICA - EVENT COVER

In occasione dell'arrivo della Crociera all'esposizione mondiale di Chicago vennero predisposte, da varie associazioni filateliche ed enti italo-americani, delle buste, denominate Event Covers riportanti Timbri commemorativi a ricordo dell'evento. Fabris

Euro 150 - 160



256

1939, CUBA, POSTA RAZZO, LANCIO UFFICIALE DELLA PRIMA POSTA RAZZO AL MONDO

15 ottobre 1939, "lanzamiento oficial" della prima posta razzo al mondo. Razzogramma ufficiale affrancato con francobollo cubano appositamente emesso, 15 ottobre 1939, 10c. smeraldo soprastampato linearmente su quattro righe in nero "EXPERIMENTO DEL / COHETE / POSTAL / ANO DE 1939" (Scott. C31). Timbro Speciale figurato in cartella. Firmato: Fabris e Migliavacca. Splendido

Euro 70 - 80



259

1867, BRITISH VIRGIN ISLAND, 1 SHILLING NERO E CARMINIO ROSACEO "FIGURA DELLA VERGINE", TONED PAPER (S.G. 19)

1s. nero e carminio rosaceo, toned paper, gomma originale, ex Collezione Lord Vestey

Euro 35 - 40



260
1867, BRITISH VIRGIN ISLAND, 1 SHILLING
NERO E CARMINIO ROSACEO "FIGURA DELLA
VERGINE", CARTA BIANCA, VARIETÀ SECONDA S
DI ISLANDS "LUNGA" (S.G. 18A)

1s. nero e carminio rosaceo, carta bianca, gomma originale, ex Collezione Lord Vestey

Euro 150 - 160



261
1867-70, BRITISH VIRGIN ISLAND, 1 SHILLING NERO
E CARMINIO ROSACEO "FIGURA DELLA VERGINE"
(S.G. 14).

Carta grigiastra, gomma originale, ex Collezione Lord Vestey

Euro 150 - 160



262
1930, ARGENTINA, ZEPPELIN, CARTOLINA
ILLUSTRATA SPEDITA VIA ZEPPELIN DA BUENOS
AIRES PER L'ITALIA.

Con affrancatura mista Argentina/Brasile con fr. soprastampati in azzurro emessi in occasione del 1° volo Zeppelin nell'America del Sud, e fr. di Brasile da 5000r. verde emesso dalla Compagnia privata "Condor", regolarmente autorizzata, che rappresentava la sovrattassa dovuta per i plichi diretti negli Stati Uniti. Bollo speciale romboidale violetto argentino, di arrivo e partenza di Friedrichshafen. Cert. Caffaz.

Euro 50 - 60



263
1936, BRASILE, BUSTA DA RIO DE JANEIRO PER
GENOVA DEL 23 FEBBRAIO 1936.

Affrancata con due fr. di Brasile, viaggiata col "Servizio Aereo Transoceanico-Brasil- Europa/Condor Zeppelin Lufthansa". Al verso bollo di transito di Marsiglia del 1° marzo e di arrivo a Genova del 3 marzo. Caffaz.

Euro 50 - 60



264
1896, INDIA, BUSTA AFFRANCATA CON 1/2 ANNA E
DUE ANNA DI INDIA (S.G. 33, 37).

Da Bezvada per Milano del maggio 1896. Al verso bollo "Seapostoffice-A-May 22/96" e di arrivo a Milano del 5 giugno. Indirizzata al Conte Genova-Tahon di Revel, in quel tempo Senatore del Regno.

Euro 40 - 50



265
1898, INDIE OLANDESI, BUSTA DA BATAVIA PER
MILANO DEL 14 MARZO

viaggiata con la Linea "N", bollo di transito a Weltevreden (South Africa) e di arrivo a Milano. Rara.

Euro 60 - 80



266

1935, PAPAUA NEW GIUNEA, RACCOMANDATA DA PORT MORESBY A CLACTON ON SEA (U.K.)

Raccomandata del 12 novembre 1935 da Port Moresby a Claton-on-sea affrancata con la serie completa "Giubileo di Giorgio V" (Scott 114-117). Annulli di transito ed arrivo al verso.

Euro 22 - 25



267

1944 (25 JANUARY), TONGA, SILVER JUBILEE OF QUEEN SALOTE'S ACCESSION.

Set of 4 (S.G. 83/87) on "Original Tin-Can Canoe Mail Island Cover", cancelled on first day of issue. The envelope has several original Tin-Can cancel on the back, probably not travelled.

Euro 50 - 70

268

1874, MESSICO, DIPLOMA PER UN ISCRITTO ALLA GRAN LOGGIA E DEL SUPREMO CONSIGLIO DEL MESSICO, GRANDE ORIENTE RECANTE DUE SIGILLI, BLU E ROSSO. UN WREGOLAMENTO DI 20 PAGINE E UNA BUSTA AFFRANCATA CON 10 PESOS BLU CON A LATO UN TIMBRO E 6 STELLE.

Insieme affascinante.

Euro 150 - 160



269
1868, SUEZ CANAL COMPANY, 20C. BLUE, COMPLETE SHEET OF 120 (12X10).

Original full gum, mint only in the margins, fold between seventh and eighth vertical row. Very fine and fresh. Rare. Fabris

Euro 750 - 900

270
1843/1943, INSIEME ETEROGENEO DI 6 CARTOLINE
POSTALI, 8 LETTERE O INTERI POSTALI

(diverse dalla Svizzera), 8 tra buste e interi, notate dall'India, Trevancore,
Persia e Giappone. Molto interessante, qualità mista, merita attenta visione.

Euro 50 - 60

271
POLIZZE DI CARICO ITALIANE (15 ESEMPLARI)
DEL XVIII E XIX SECOLO.

Interessante insieme per amatore.

Euro 120 - 140



272
1840/1976, GREAT BRITAIN, ADVANCED COLLECTION.

First part from Q. Victoria to George V used and some sets new with mint. From 1957
unmounted mint. High catalogue value. To be examined.

Euro 4.000 - 4.500

273

S. MARINO, AVANZATA COLLEZIONE DI FRANCOBOLLI USATI DI SAN MARINO DAL 1877 AL 1960, COMPRESIVA DI PARTE DI SERVIZI E POSTA AEREA, BUSTE F.D.C. AFFRANCATE CON FOGLIETTI DI POSTA AEREA FINO AL 1965 IN DUE VOLUMI.

Euro 1.400 - 1.500

274

COLLEZIONE COMPOSTA DA CENTINAIA DI BUSTE VARIE DI REGNO E REPUBBLICA

Si notano alcune prefilateliche ed un'attenzione alle aree del pavese, dell'Oltrepò e della Lomellina

Euro 150 - 150

275

1970/1990, REPUBBLICA ITALIANA, VOLUME CONTENENTE OLTRE 100 CARTOLINE POSTALI AEROGRAMMI, BIGLIETTI POSTALI.

Ottimo stato, tutti nuovi. Molto interessante.

Euro 60 - 80

276

1960/1970, TEMATICA "DINOSAURI", VOLUME A TASCHINE CON OLTRE UNA TRENTINA DI EMISSIONI DI DIVERSI PAESI DI TUTTO IL MONDO, A TEMA "DINOSAURI"

Tutti francobolli perfetti, adatto a ragazzini e adolescenti.

Euro 50 - 60

277

CITTÀ DEL VATICANO, ALBUM 1929-77 COMPLETO DI TUTTE LE EMISSIONI COMPRESI FOGLIETTI E SERVIZI.

Bella serie "Provvisoria", 1934, con cert. Alberto Diena

Euro 800 - 900

278

1990/2001, SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA, 26 CARTONCINI CONTENENTI MOLTI FRANCOBOLLI O FOGLIETTI PRIME EMISSIONI DEL PERIODO, MOLTI CON LE PROVE DI COLORE, CON LETTERA UFFICIALE DELLE POSTE MAGISTRALI E LA TIRATURA DELLE VARIE PROVE E LE CARATTERISTICHE TECNICHE SUI DÉPLIANTS ESPLICATIVI.

Euro 200 - 250

279

1973, REPUBBLICA ITALIANA, SETTE BUSTE, OGNUNA FIRMATA DA AMBROGIO FOGAR, VIAGGiate INTORNO AL MONDO A BORDO DEL "SURPRISE".

Partito il 1° novembre 1973, rientra il 7 dicembre 1974 a Castiglione della Pescaia, dopo aver circumnavigato il globo, primo italiano navigatore al mondo a compiere questa impresa. Insieme molto interessante. Allegati documentazione descrittiva dell'impresa e bella fotografia di Fogar a bordo della barca.

Euro 70 - 80

280

SCHEDE TELEFONICHE DELL'AREA ITALIANA - AVANZATISSIMA COLLEZIONE COMPOSTA DA MIGLIAIA DI SCHEDE

Collezione dal 1977 comprensiva di schede Pikappa- Migliaia di schede nuove, usate e moti dopponi. Molto interessante

Euro 300 - 500

281
1878-1975 - FIGURINE LIEBIG - AVANZATISSIMA
COLLEZIONE

Avanzatissima collezione disposta in 20 volumi più 12 volumi ed una scatola di doppie e triple figurine. Prima e seconda scelta. Molto interessante

Euro 1.700 - 1.900



282
1878/83 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "TRAGITTO IN
BARCA" (SANG. 100)

Serie completa italiana. Rare

Euro 150 - 180



283
1883/85 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "CACCIATORE
FUGGITIVO" (SANG. 113)

Serie completa italiana. Belle e rare

Euro 180 - 200

FILATELIA E STORIA POSTALE



284
1921 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "IL MONDO
ANTEDILUVIANO" (SANG. 1123)

Serie completa italiana

Euro 95 - 100



285
1921 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "IL COMPOSITORE
GLUCK" (SANG. 1114)

Serie completa italiana. Molto rare

Euro 380 - 400



286
1914/20 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "INTUNISIA"
(SANG. 1105)

Serie completa belga.

Euro 90 - 100



289
1891 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "AVVENTURA IN FERROVIA" (SANG. 306)

Serie completa italiana

Euro 85 - 90



287
1896 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "NATALE (ALBERO)" (SANG. 484)

Serie completa italiana. Con varietà "lo spogliamento" con scritta in tedesco.
Rarità

Euro 70 - 80



290
1890 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "SIRENE" (SANG. 286)

Serie completa italiana

Euro 80 - 90



288
1893 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "LE VALCHIRIE DI WAGNER (OPERA)" (SANG. 390)

Serie completa italiana

Euro 55 - 60



291
1889 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "MORETTI SCHERZOSI" (SANG. 246)

Serie completa italiana

Euro 20 - 25



292
1888 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "VITA VIENNESE
I°" (SANG. 230)

2 serie complete tedesca ed ungherese. Molto belle e rare

Euro 230 - 250



294
1883/85 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "SCENE AL
SOLE I°" (SANG. 158)

Serie completa italiana. Rara

Euro 220 - 250



293
1887 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "PESCATORI
RIDICOLI" (SANG. 203)

Serie completa italiana

Euro 80 - 90



295
1887 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "POMPIERI" (SANG.
204)

Serie completa italiana

Euro 55 - 60



296
1887 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "MORETTI DALLA TESTA GROSSA" (SANG. 202)

Serie completa italiana

Euro 65 - 70



298
1883/85 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "UCCELLI DONNE 2°" (SANG. 165)

Serie completa italiana

Euro 70 - 80



297
1887 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "IL MONDO A ROVESCIO" (SANG. 201)

Serie completa italiana

Euro 45 - 50



299
1883/85 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "FIORE DONNE 1°" (SANG. 133)

Serie completa italiana

Euro 60 - 70

300

1883/85 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "SOLDATI DI VARI ESERCITI" (SANG. 124)

Serie completa italiana

Euro 60 - 70



301

1883/85 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "COLEOTTERI DONNE" (SANG. 118)

Serie completa francese

Euro 90 - 100



302

1892 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "GLI GNOMI" (SANG. 345)

Serie completa italiana

Euro 50 - 60



303

1891 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "AIDA (OPERA DI VERDI)" (SANG. 315)

Serie completa italiana

Euro 35 - 40



304

1891 - FIGURINE LIEBIG - SERIE "GENI O SILFIDI CON VELO" (SANG. 308)

Serie completa italiana

Euro 50 - 55

COMPRIARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo (resta inteso che detti termini, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicativi e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente):

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure;

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **125%** comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di Asta Live, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

Si rinvia per la completa disciplina delle vendite e per ogni maggiore dettaglio alle Condizioni di Vendita.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la valutazione gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una **valutazione** provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, fatto salvo il maggior termine per il caso di vendita di beni sottoposti al regime di tutela ex D.Lgs. 42/04, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

Modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 4.999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

RITIRO

A seguito dell'integrale e tempestivo pagamento di tutto quanto dovuto a Cambi dall'acquirente, come previsto dalle Condizioni di Vendita e fatta salva la normativa in tema di tutela dei beni culturali, il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a spese e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a cura, spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare ed esonerare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

The following list clarifies the meaning of the terms used to describe the lots in the catalogue (it is however understood that these terms, as well as any other indication or illustration, are for illustrative purposes only and are non-binding, and shall not be the grounds for any kind of certainty in bidders and buyers):

artist name: we believe that the work was likely created by this artist;

attributed to ...: our opinion is that the work may have been created by this artist, in whole or in part;

studio of / school of ...: we think that this work was created by an unidentified person in this artist's studio, and that it may or may not have been created with this artist's guidance or even after the artist's death;

circle of / field of ...: we believe that this work was created by an unidentified person who is not necessarily a pupil of this artist;

disciple of / in the ways of ...: in our opinion, a work created by an author working in this artist's style;

style of / manner of ...: we believe that this work is consistent with the artist's style, but was created at a later time;

from ...: this work appears to be a copy of a known piece by this artist, but the date is unspecified;

dated: in our opinion, this work appears to be actually signed and dated by the artist who created it;

inscribed signature and / or date: this information appears to have been added to the work, by a different person or in a different time compared to the artist;

... century: this date is stated merely for guidance and may allow for a certain approximation;

in ... style: we believe that this work is in this style despite being created at a later date;

restorations: items sold at auction, in that they are antique or in any case second-hand, have most often undergone restorations and additions and/or replacements. This specification will only be stated in those cases when the auction house's experts deem the restorations to be more intrusive than average and if they partially or fully affect the integrity of the lot;

defects: the lot shows defects, damage or worn areas that are clearly visible and conspicuous

antique components: these items have been assembled at a later date, using components or material dating back to older times.

BUYING

Each auction is preceded by a **viewing** during which the potential buyer may view the lots, ascertain their authenticity, and verify their actual conditions.

Our staff and experts are available to provide any necessary clarification.

Potential buyers who are not able to attend the viewing can request digital photos of the lots they are interested in, along with a sheet that clearly states the lots' actual conditions. The data provided merely constitute opinions, and Cambi's employees or collaborators shall in no case be held liable for any mistakes and omissions in said data. This service is available for lots with an estimate above € 1,000.

The **descriptions** in the auction catalogue state the time period and the provenance of each item and represent the views of our experts.

The **estimates** stated at the bottom of each item's sheet reflect the valuations that our experts have made regarding each lot.

The **starting price** is the price at which bidding will start and it is generally lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower than, equal to, or higher than the estimate stated in the catalogue.

Subsequent bids in the auction hall are made with 10% increments, that may vary at the auctioneer's discretion.

For each lot, the buyer's premium shall be added to the hammer price; the buyer's premium amounts to **25%** including VAT as per applicable law.

Clients that wish to bid on one or more lots shall participate in the auction hall using a **personal number** (that is valid for all rounds of this auction) that is provided to them subject to the completion of a participation form stating the client's personal data and bank references where applicable.

Potential buyers who are not able to attend in person may register in the My Cambi Area on our portal www.cambiaste.com and use our **Live Auction service**, which allows them to participate online in real time or to use our written bid service by filling in the relevant form.

The stated amount is the maximum bid offered by the client, meaning that the lot may be awarded to the bidder at a price lower or equal to that amount, but if there is a higher bid, the lot will be awarded to the other bidder.

All written and phone bids for lots with an estimate below € 300 are only accepted if the written offer is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue. One of our operators will contact you, in Italian or a foreign language, in order to allow you to place phone bids for the lot you are interested in in real time; the call may be recorded. In any case, we suggest placing a maximum bid in writing even when you wish to place phone bids, in the event that we are unable to contact you at the time of the auction.

The written bid, phone bid, and online bid services are provided by Cambi free-of-charge; this, however, does not imply any

liability for bids that may accidentally not have been placed or for any mistakes in placing them. Bids will only be deemed valid if they are received 5 business hours before the start of the auction at the latest.

For the full regulations governing the sales and for all further details, please refer to the Terms of Sale.

SELLING

Cambi Casa d'Aste is available to perform free **appraisals** of items that may be placed in upcoming sales. A temporary valuation may be made based on photographs equipped with all necessary information regarding the item (measurements, signatures, actual conditions) and with any relevant documentation you may have. It is possible to request an appointment for an appraisal at your place of residence.

Before the auction, a **reserve** price will be agreed upon; this is the minimum price below which the lot will not be sold. This amount is strictly confidential, it may be lower than, equal to or higher than the estimate stated in the catalogue, and it will be guaranteed by the auctioneer through subsequent bids. If the reserve price is not reached, the lot will remain unsold. The auction house shall withhold a commission of 15% on the hammer price (that may vary depending on the type of consignment, with a minimum of € 30) in addition to 1% as a reimbursement for insurance coverage.

Upon **consignment** of the lots to the auction house, a receipt of consignment will be issued, with the descriptions of the lots and the agreed reserves; the client will then be asked to sign a mandate to sell, which includes the contractual provisions, the reserve prices, the lot numbers as well as any additional expenses that shall be borne by the client.

Before the auction, the consignor will receive a copy of the catalogue which includes their items.

After the auction, each consignor will receive a report stating all of their lots and their hammer prices.

For **unsold** lots, a reduction of the reserve price may be agreed upon, allowing time for further sales attempts that may also be carried out through private negotiations. If the lots remain unsold, the seller shall pick them up at their own care and expense within thirty days following the date of the sale. After this time, the transportation and storage fees will apply. In no case shall Cambi be held liable for goods that are lost or damaged after being left by the consignors in the auction house's storage, if said damage is caused by or resulting from humidity or temperature variations, normal wear and tear, or progressive deterioration arising from any actions taken by third parties appointed by the consignors, or from hidden defects (including wood-boring beetles).

PAYMENTS

Thirty business days after the date of the auction, notwithstanding the greater terms that apply to the sale of goods that fall under the precautionary regime as per Italian Leg. Dec. no. 42/04, Cambi shall pay the amount owed for the sale via a bank cheque that shall be collected at our premises or via bank transfer on an account in the name of the owner of the lots, provided that the buyer has fulfilled the obligations taken on upon being awarded the lot, and that no complaints or disputes regarding the awarded lots have arisen. Upon payment, Cambi will issue an invoice stating the details of the hammer prices, commissions, and any other expenses. In any case, Cambi will make its payment to the consignor only after having received full payment by the buyer.

Methods of payment

All awarded lots must be paid for within ten days after the sale, via:

- in cash up to € 4,999
- banker's draft made out to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to: Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genoa. IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

COLLECTION

Following the full and timely payment of all amounts owed to Cambi by the buyer, as provided for in the Terms of Sale and notwithstanding the regulations on the preservation of cultural heritage, the purchased lots must be collected within two weeks following the sale. After said time limit, the goods may be transferred, at the buyer's own risk and expense, to Cambi's storage area in Genoa. In this event, the fees for transportation and storage will be charged to the buyer and Cambi shall not be held liable towards the buyer with regards to the custody and the potential deterioration or spoilage of the goods.

Upon collecting the lots, the buyer shall provide their ID. If a third person is entrusted with collecting the purchased lots, this person needs to have a proxy written by the buyer and a copy of the buyer's ID.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the buyer's own risk, care and expense and upon the buyer's explicit request; the buyer shall indemnify and hold harmless Cambi from any liability arising thereof.

VALUTATIONS

Cambi's experts are available to perform comprehensive written valuations for insurance, inheritance, private sales, or other purposes, against payment of an adequate fee with regards to the nature and the amount of work required.

For further information and appointments, please contact the auction house's offices at Castello Mackenzie, via the mans of contact stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente.

La Cambi agisce in qualità di mandataria in nome proprio e per conto di ciascun venditore dei lotti. La vendita di ciascuno dei lotti deve considerarsi avvenuta direttamente tra il venditore e l'acquirente (ossia chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno stesso lotto, abbia offerto il prezzo di aggiudicazione più alto e sia stato dichiarato aggiudicatario del lotto medesimo); né consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere alcuna responsabilità diretta rispetto alla vendita dei lotti, e ogni responsabilità, anche ex art. 1476 ss. cod. civ., continua a gravare in capo ai venditori dei lotti. Il colpo di martello del Direttore della vendita - c.d. banditore - determina la conclusione del contratto di compravendita del lotto tra il venditore e l'acquirente, nonché l'obbligo dell'acquirente di pagare a Cambi l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo di aggiudicazione e i diritti d'asta qui previsti (v. art. 13). Resta espressamente previsto che la compravendita si intenderà perfezionata a tutti gli effetti e la proprietà del lotto aggiudicato passerà in capo all'acquirente solo a seguito dell'integrale pagamento a Cambi di tutto quanto dovuto dall'acquirente in forza delle presenti condizioni (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al successivo art. 15).

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei lotti, durante la quale Cambi (tramite il Direttore della vendita o i suoi incaricati) sarà a disposizione per ogni chiarimento; su richiesta è possibile ottenere da Cambi un condition report del lotto oggetto di interesse (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'esposizione ha lo scopo di permettere, a chi abbia interesse a partecipare all'asta, un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli offerenti e l'acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né Cambi né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. A tal fine gli offerenti e l'acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando Cambi da ogni relativa responsabilità; per l'effetto né Cambi, né il suo personale e i suoi collaboratori e consulenti, potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche, assumendo esclusivamente a proprio carico ogni responsabilità e rischio circa l'acquisto e le caratteristiche del lotto, che in caso di aggiudicazione si intenderà acquistato come visto e piaciuto.

La formulazione di una offerta per l'acquisto di uno o più lotti vale quale espressa dichiarazione dell'offerente di aver esaminato e preso piena visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, nello stato di fatto e di diritto in cui ciascun lotto si trova, anche a prescindere dalla relativa descrizione da parte di Cambi.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima

della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Cambi agisce in qualità di mandataria del venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure, nei condition report, e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative (ai soli fini della identificazione dei lotti), e non precise sullo stato di fatto e di diritto dei lotti, né vincolanti per Cambi (potendo anche essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita), e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente. Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relativi a tali descrizioni e la stessa non rilascia alcuna garanzia (diretta o indiretta) circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza dei lotti, il cui unico garante e responsabile resta unicamente il venditore, anche verso gli offerenti e l'acquirente. Per l'effetto gli offerenti e l'acquirente esonerano espressamente Cambi da qualunque responsabilità circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza e la descrizione dei lotti. In ogni caso, laddove fossero accertate responsabilità della mandataria, Cambi potrà rimborsare all'acquirente (previa necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione) il solo importo corrispondente a quello già incassato dall'acquirente a titolo di diritti d'asta (v. art. 13) per il lotto oggetto di contestazione, con rinuncia sin d'ora dell'acquirente a qualunque ulteriore pretesa verso Cambi a qualunque titolo, e fermo restando il diritto dell'acquirente di agire direttamente nei confronti del venditore per il maggior danno e ogni altra eventuale pretesa (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere. È inoltre esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici, laddove le stesse siano presentate come meramente facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'acquirente.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla "O.C." si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione degli aggiudicatari/acquirenti, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dall'aggiudicatario/acquirente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r da ricevere entro il termine essenziale di quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cesserà comunque ogni responsabilità di Cambi. Un reclamo riconosciuto valido da Cambi porta al semplice rimborso da parte di Cambi della sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art.

13) dall'aggiudicatario/acquirente e incassata da Cambi, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, esclusa e rinunciata sin d'ora ogni altra pretesa dell'aggiudicatario/acquirente verso Cambi, a qualunque titolo. Resta inteso che l'aggiudicatario/acquirente potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. Anche in questo caso, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, Cambi restituirà all'aggiudicatario la sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) e incassata da Cambi, esclusa e rinunciata ogni altra pretesa dell'aggiudicatario verso Cambi. Resta inteso che l'aggiudicatario potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

La Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati. In caso di partecipazione all'asta via telefono o internet, gli offerenti e l'aggiudicatario esonerano Cambi da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più lotti.

11 I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita, il quale avrà la più ampia e insindacabile discrezionalità nella gestione e conduzione dell'asta, e venduti al migliore offerente, al prezzo più alto tra le offerte pervenute; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Cambi potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i lotti per i quali la migliore offerta tra quelle ricevute non abbia almeno raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il venditore; in tal caso i lotti si intenderanno comunque non aggiudicati da alcuno degli offerenti. Qualunque rischio per perdita o altri danni ai lotti aggiudicati si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione.

Lo stesso Direttore della vendita può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita. In caso di parità tra una offerta scritta e una offerta in sala o da remoto, sarà preferita l'offerta scritta; in caso di parità tra offerte scritte, sarà preferita quella antecedente.

Qualora un'offerta da remoto dovesse pervenire in sostanziale contestualità con il colpo di martello e/o l'aggiudicazione

di un lotto, anche in considerazione del possibile ritardo tecnico che può derivare dalla partecipazione all'asta da remoto, il Direttore della vendita potrà revocare la eventuale precedente aggiudicazione, riaprire la gara d'asta e procedere alla nuova aggiudicazione del lotto in questione.

12 Per partecipare alla vendita in asta gli interessati dovranno preventivamente (entro n. 5 ore prima dell'inizio dell'asta; oppure, solo per coloro che saranno presenti nella sala aste durante la vendita, fino a n. 1 ora prima dell'inizio dell'asta) compilare, sottoscrivere e consegnare a Cambi la c.d. scheda di offerta (presente anche all'interno del catalogo dell'asta, sul sito internet di Cambi e presso i locali ove si svolgerà l'asta), allegando a questa anche un proprio valido documento di identità. Con la sottoscrizione della scheda di offerta i partecipanti all'asta si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati al prezzo offerto e accettano espressamente anche il contenuto delle presenti Condizioni di Vendita, senza riserva alcuna.

Il giorno dell'asta, prima dell'ingresso in sala, i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti di asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto unilaterale e insindacabile di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e/o la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di soggetti non già conosciuti da Cambi o non graditi (con ciò intendendosi anche chiunque abbia già partecipato a un'asta di Cambi e abbia tardato o mancato il pagamento di quanto dovuto a seguito di aggiudicazione); Cambi potrà nel caso valutare la partecipazione all'asta qualora sia lasciato un adeguato deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti oggetto di interesse o fornita altra adeguata garanzia o prova dei fondi necessari.

In seguito al mancato o ritardato pagamento da parte di un offerente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto aggiudicato, l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi sia il prezzo di aggiudicazione del lotto, sia i diritti di asta (comprensivi dell'IVA, ove prevista per legge) pari al 25%. L'aggiudicatario sarà altresì tenuto a versare a Cambi gli eventuali ulteriori oneri e spese, ove previsto dalle presenti Condizioni di Vendita.

14 L'acquirente dovrà completare l'intero pagamento dovuto a Cambi, prima di poter ritirare i lotti aggiudicati, entro e non oltre il termine essenziale di cinque giorni dalla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15). Il ritiro dei lotti aggiudicati dovrà essere effettuato entro il termine essenziale di due settimane successive alla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15), restando inteso che l'acquirente potrà ottenere la consegna dei lotti aggiudicati solamente a seguito dell'esatto e completo pagamento alla Cambi del complessivo dovuto e previsto a qualunque titolo dalle presenti Condizioni di Vendita.

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro il predetto termine, i lotti non saranno consegnati all'aggiudicatario e la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) risolvere l'aggiudicazione e la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c., e restituire il bene al mandante; in tal caso l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi, a titolo di penale, l'importo corrispondente ai diritti di asta di cui al superiore art. 13 calcolati sul prezzo di aggiudicazione, salvo l'eventuale maggior danno; oppure b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto del lotto aggiudicato e di pagamento

in favore di Cambi; oppure

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive, per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., soddisfacendosi sul futuro prezzo di vendita, salvo in ogni caso il diritto al pagamento dell'eventuale maggior credito e al risarcimento dei danni. Decorsi i termini di cui sopra senza il pieno adempimento dell'aggiudicatario, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in caso di perdita, danni o furti (totali o parziali) del lotto aggiudicato successivi ai predetti termini, rinunciando sin d'ora l'aggiudicatario a qualunque diritto e pretesa verso Cambi. In ogni caso Cambi avrà diritto al pagamento da parte dell'aggiudicatario, per ogni singolo lotto, dei relativi diritti di custodia, oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto e magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti.

15 Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. "notifica") ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare conseguente all'avvio del procedimento di "notifica" (artt. 14 e ss. D.Lgs. n. 42/04), all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È esclusivo onere dell'acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione (anche interna) e/o all'esportazione dei lotti aggiudicati, ovvero le eventuali licenze/ attestati richiesti dalla legge o titoli equipollenti (emessi o da emettere), con espresso onere di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Cambi.

Cambi imporrà gli eventuali lotti in regime di temporanea importazione sul territorio italiano da parte di un venditore estero.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, da Cambi e/o dal venditore.

In caso di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 D.Lgs. n. 42/2004, resterà comunque fermo e impregiudicato il diritto della Casa d'Aste di ottenere il pagamento dei diritti di asta da parte dell'aggiudicatario.

Taluni lotti potrebbero essere stati già oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso - o nel caso in cui in relazione ai lotti sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali - Cambi ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del Direttore della vendita prima che i lotti in questione siano offerti in vendita. Nel caso in cui i lotti siano stati oggetto di dichiarazione di interesse culturale o di avvio del procedimento di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il venditore provvederà a denunciarne la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita dei lotti, in caso di beni "notificati", sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di legge (sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice dei Beni Culturali). In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione i lotti non potranno essere consegnati all'acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali. In ogni caso, resta inteso che l'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente al momento della aggiudicazione non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione, né l'obbligo di pagamento in favore di Cambi, né in generale la compravendita dei lotti aggiudicati.

La spedizione dei lotti all'estero è subordinata all'ottenimento di un attestato di libera circolazione o di una dichiarazione di valore (cd. DVAL), sulla base del Codice dei Beni Culturali e successive disposizioni, ove applicabile. L'ottenimento dei documenti necessari per l'esportazione dei lotti è di responsabilità esclusiva dell'acquirente. In ogni caso Cambi non sarà ritenuta responsabile in merito a qualunque sorta di problematica inerente la procedura di esportazione, incluso il ritardo o il diniego dell'ottenimento della documentazione necessaria per l'esportazione dei Lotti, i

cui tempi e valutazioni dipendono esclusivamente dall'Ufficio Esportazione competente.

La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali procedure, licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento di identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118, ove applicabili.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione e non possono determinare alcun affidamento negli offerenti e negli aggiudicatari. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

20 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana e sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, da tutti i soggetti partecipanti alla vendita all'asta (anche da remoto, via telefono, via internet, mediante applicazioni). In caso di traduzione in altra lingua delle Condizioni di Vendita, prevarranno e resteranno valide e vincolanti le Condizioni di Vendita nel testo in lingua italiana.

Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova, ogni altro Foro escluso.

21 I dati forniti da coloro che parteciperanno all'asta sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata da Cambi. Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione agli obblighi contrattuali tra le parti, ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi. Per dare esecuzione ai contratti il conferimento dei dati è obbligatorio, mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.

Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi - salvo rinuncia degli interessati - di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante posta elettronica certificata oppure lettera raccomandata A.R. indirizzata alla: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

**Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo n. 16
16122, Genova**

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. shall hereinafter be referred to as "Cambi".

1 Sales are made to the highest bidder.

Cambi acts as a representative agent in the name and on behalf of each consignor of lots. The sale of each lot shall be considered as done between the seller and the buyer (the person who has placed the highest bid out of all the subjects placing bids on a single lot, who is therefore declared to be the successful bidder) directly; this implies that Cambi does not take on any direct liability towards buyers or other third parties arising out of the sale of the lots, and any and all liabilities, including those under Articles 1476 et seq. of the Italian Civil Code, shall be borne by the sellers of the lots. The sales director (so-called auctioneer)'s hammer determines the conclusion of the sales agreement between the seller and the buyer, as well as the buyer's liability to pay to Cambi the full amount owed for the lot, which includes the hammer price and the buyer's premium set forth herein (Art. 13). It is expressly stipulated that the sale shall be considered as completed for all purposes, and ownership of the purchased lot shall be transferred to the buyer, only upon full payment to Cambi of all the amounts owed by the buyer pursuant to these terms of sale (notwithstanding any differing provisions set forth by Italian Legislative Decree No. 42/04, including those on the subject of the State's right of first refusal; please also refer to Article 15 below).

2 The lots put up for sale shall be considered as used goods provided as antiques and as such do not qualify as "products" pursuant to the definition stated in Article 3 letter e) of the Italian Consumer Code (Legislative decree 6.09.2005 n. 206).

3 The auction is preceded by a viewing during which Cambi (via the Auctioneer or other appointees) shall be available to provide any necessary clarification; upon request, Cambi may provide a condition report for the relevant lot (this service is only guaranteed for lots with an estimate value above 1,000€). The viewing's purpose is to allow potential buyers to carefully and thoroughly examine the authenticity, the state of conservation, provenance, type, and quality of the lots, regarding which only the bidders and the buyer take on any and all risks and liabilities, including those relating to Article 1488, c. 2 of the Italian Civil Code. After the sale, neither Cambi nor the sellers shall be held responsible for any vices in the lots, pertaining, among other things, the state of conservation, misattribution, authenticity, provenance, weight or lack of quality in the lots. To this end, the bidders and the buyers expressly waive the warranty set forth in Article 1490 of the Civil Code, indemnifying Cambi from any liability; to this effect, neither Cambi, nor its staff and consultants, shall issue any valid warranty in this regard.

The potential buyer thus undertakes to examine the lot thoroughly before participating in the auction, consulting a trusted expert or restorer if necessary, in order to ascertain all the aforementioned characteristics, fully and exclusively taking on any and all risks and liabilities regarding the purchase of the lot and its features, which, in case of purchase, shall be deemed to have been sold on an "as seen" basis.

A bid placed for the purchase of one or more lots acts as an express declaration that the bidder has seen and examined the lots and accepts to purchase them unconditionally, in the actual condition and legal status in which each lot is, regardless of the description thereof provided by Cambi.

4 The auctioned lots are sold in the condition they are in at the time of the viewing, with all the defects and flaws they may have such as parts that have been broken, restored, replaced or are missing. These features, even when they are not expressly stated in the catalogue, shall not be considered to be decisive regarding disputes on the sale. Antique goods, by their very nature, may have been subject to restorations or changes of various types, such as overpainting; this kind of intervention can never be considered as hidden defects or counterfeit of a lot. As for electrical or mechanical goods, they are not verified before

the sale and are purchased by the buyer at their own risk. Watch movements shall be considered as not inspected.

5 Cambi acts as a representative agent of the seller and is exempt from any and all liabilities regarding the provenance and description of the lots in the catalogues, brochures, condition reports, or any other collateral; these descriptions, as well as all other statements or depictions, shall be considered as merely indicative (with the sole purpose of identifying the lots) and not exact descriptions of the actual condition and legal status of the lots, nor shall they be binding for Cambi (as they may be subject to changes before the lot is put up for sale), nor can they be the grounds for any kind of guarantee towards the bidders and the buyer. Cambi shall not be held responsible for any errors and omissions relating to such descriptions, and it disclaims any and all (express or implied) warranties as to the condition, attribution, authenticity, or provenance of the lots, regarding which the seller is solely responsible, including towards the bidders and the buyers. To this effect, the bidders and the buyer expressly release Cambi from any liability regarding the condition, attribution, authenticity, provenance and description of the lots. In any case, in the event that the representative agent's responsibility in said matters are established, Cambi may reimburse to the buyer (after the contested lot has been returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale) only the amount corresponding to the amount that has been received by the buyer for the buyer's premium (Art. 13) for the contested lot, and the buyer waives, with immediate effect, the rights to any further claim against Cambi in any capacity whatsoever, and without prejudice to the buyer's right to take direct action against the seller for further damages and any other claims (to this purpose, at the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

6 For antique and 19th century paintings, only the lifetime of the attributed author and the school to which the author belonged are certified. Works from the 20th and 21st century (modern and contemporary art) usually come with certificates of authenticity and any other documents mentioned in each lot's file. No other certificates, reports or assessments, requested or presented after the sale, shall make up the grounds for a dispute regarding authenticity. Furthermore, any dispute regarding the frames is excluded, where the frames are only presented as being part of the painting and thus have no independent value. In these cases, any risk and danger regarding this is borne by the buyer exclusively.

7 All information regarding metal punches, gold carat and on the weight of gold, diamonds and coloured stones are approximate and given for indication purposes only, and Cambi shall not be held liable for any mistakes in said information or for the artful forgery of valuable goods. Cambi does not guarantee for any certificates attached to the valuables for assessments performed by independent gemmology laboratories, although such assessments may be referred to for the buyers' information.

8 As to books, manuscripts, prints, and other paper assets, no complaints shall be accepted with regards to damage to the binding, stains, insect holes, cropped or cut edges and any other defect that does not affect the completeness of the text and/or the illustrations; nor for the lack of tables of contents, or white pages, inserts, additions and appendixes made after the work's publication.

If the item does not have the letters "O.C." on it, it is understood that the piece has not been collated, hence it is not guaranteed as complete.

9 Any complaint put forth by the successful bidders/buyers, that shall first of all be settled scientifically between a consultant appointed by Cambi and an equally qualified expert chosen by the successful bidder/buyer, shall be filed in writing via registered letter with return receipt within fifteen days from the sale. After such term, Cambi's liability ceases to exist. A complaint acknowledged as valid by Cambi shall lead to the mere reimbursement by Cambi of

the amount actually paid by the successful bidder/buyer for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, when the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

In case of valid complaints acknowledged by Cambi regarding counterfeited items, provided that the buyer is in the position to return the lot with no claims or pretenses by third parties and that the lot is in the same conditions it was in on the date of the sale, Cambi may, at its sole discretion, annul the sale and reveal the seller's name to the buyer, upon the buyer's request and after giving notice of this to the seller. In this case, too, provided that the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, Cambi shall reimburse to the successful bidder only the amount actually paid for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

Cambi shall not reimburse the buyer if the lot description in the catalogue is consistent with the opinion generally accepted by scholars and experts at the date of the sale, or if it states that the lot's authenticity or attribution are uncertain, or if at the date of the lot's publication it wouldn't have been possible to ascertain its counterfeiting without performing impractical or unreasonably costly analyses or analyses that could have damaged the lot or otherwise caused a decrease in its value.

10 The Auctioneer may accept buying commissions for the lots at established prices, with a specific mandate, and place bids on behalf of third parties. During the auction there may be telephone bids that are accepted at Cambi's incontestable discretion and passed on to the Auctioneer at the bidder's own risk. Such telephone calls may be recorded. If they are participating in the auction via telephone or Internet, the bidders and the buyer release Cambi from any and all liabilities arising out of technical issues or other problems that may prevent them from fully taking part in the auction (eg. in case of interruptions in the communication, phone line problems, unavailability – for whatever reason), and they shall bear every risk regarding the unsuccessful purchase of one or more lots.

11 Lots are awarded by the Auctioneer, who has full and incontestable discretion in managing and carrying on the auction, and sold to the highest bidder, at the highest of the bids collected; in case of dispute to an award, the disputed item is put up for sale again during the same session, based on the last accepted bid. Cambi may not proceed to award and/or pull from the auction any lots if the best bid among those received hasn't reached the minimum reserve price agreed upon with the seller; in this case, the lots will be considered as not awarded to any of the bidders. Any risks regarding the loss of or damage to the awarded lots will be transferred to the buyer starting from the moment in which the lot is awarded.

The Auctioneer may, at their full discretion and in any moment during the auction: pull a lot from the auction, place consecutive bids or outbid other bidders in the seller's interest until the reserve price is reached, as well as take any measures that they should deem appropriate for the circumstances, such as combine or separate lots or make changes to the sale's order. In the event of a draw between a written bid and an in-room or remote bid, the written bid will be preferred; in the event of a draw between written bids, the earlier bid will be preferred.

If a remote bid is received substantially concurrently with the knock down and/or the award of a lot, also taking into

account the technical delay that may derive from remote participation, the Auctioneer may revoke the initial award, reopen the auction and proceed to a new award of the lot.

12 In order to take part in the auction, all bidders shall (no later than 5 hours before the start of the auction; or, for those who will be present in the auction hall during the sale, no later than 1 hour before the start of the auction) fill in, sign, and deliver to Cambi the so-called bid form (that is also present in the auction catalogue, on Cambi's website, and on the premises where the auction is held), and attach to the bid form a valid form of ID. Upon signing the bid form, all bidders irrevocably undertake to purchase the stated lots at the price offered, and also expressly accept the contents of these Terms of Sale without reservation.

On the day of the auction, prior to entering the hall, clients that wish to bid on any lot whatsoever shall request a "personal number" that is provided by Cambi's staff subject to receiving the client's personal information and address and a copy of the client's identity document; the client may also be required to provide bank references or other guarantees for the payment of the hammer price and buyer's premium. At the time of purchase, any clients who have not done so yet shall give Cambi their personal information and address. Cambi reserves the unilateral and unquestionable right to deny anyone, at its sole discretion, access to its premises and to the auction, and to reject bids from unknown or unwelcome buyers (the latter also includes anyone who has participated in one of Cambi's auctions before and has failed to pay the amounts owed for the purchase within the stated time limits or at all); Cambi may, in these cases, choose to allow participation in the auction provided that an adequate deposit is made to cover the whole price of the desired lots or another valid and adequate guarantee or proof of the required funds is provided. If a buyer fails or is late in settling a payment, Cambi may reject any bids placed by said buyer or a representative of said buyer during the following auctions.

13 For each awarded lot, the successful bidder shall pay to Cambi both the lot's hammer price and the buyer's premium (including VAT, where applicable by law) amounting to 25%. The successful bidder will also be liable for payment to Cambi of any other expenses and charges, where it is established by these Terms of Sale.

14 The buyer shall settle the full payment owed to Cambi before collecting the purchased items, no later than the final deadline of five business days following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below). The awarded lots shall be collected within the final deadline of two weeks following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below); it is understood that the awarded lots can be delivered to the buyer only following the full and timely payment to Cambi of all amounts owed and in any way set forth by these Terms of Sale. If the buyer fails to pay, in whole or in part, the total amount owed by that time, Cambi shall be entitled, at its own discretion, to:

- a) terminate the award and sale of the lots in accordance with Art. 1456 of the Italian Civil Code, and return the item to the consignor; in this case, the successful bidder shall pay to Cambi, as a penalty, the amount corresponding to the buyer's premium as per Art. 13 above, calculated on the hammer price, notwithstanding the right to further damages; or
- b) take any legal actions necessary to obtain the compulsory enforcement of the purchase obligation for the awarded lot and the payment to Cambi; or
- c) sell the lot through private negotiations or in the following auctions, on behalf of the non-paying buyer and at their own expense, pursuant to art. 1515 of the Italian Civil Code, taking compensation from the future selling price, notwithstanding the right to payment for any further claims and damage compensation.

If the successful bidder doesn't fully comply with their obligations within the stated timeframe, Cambi shall still be indemnified from any liability towards the successful bidder for the loss, damage or theft (in full or in part) of the awarded lot following said timeframe; the successful bidder hereby waives, with immediate effect, the rights to any further claim or complaint towards Cambi.

In any case, Cambi will be entitled to payment by the successful bidder, for each lot, of the relevant custodial fees, as well as the reimbursement of any expenses incurred for transportation and storage, as per the price list available upon request.

15 Each buyer shall, for the lots subject to the procedure of declaration of cultural interest (so-called "notification / notifica") pursuant to Articles 13 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 (Code of Cultural Heritage) or to the precautionary regime following the notification procedure (Articles 14 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/04), comply with all the provisions set forth by the Code of Cultural Heritage as well as any other applicable regulation, including those regarding customs, currency and tax matters. It is the buyer's sole liability to verify whether there are any restrictions to the circulation (including within Italy) and/or the export of the purchased lots, as well as the permits/certificates that may be required by law or equivalent titles (that have been or shall be issued), and Cambi shall be expressly indemnified from any and all obligation and/or liability in these regards.

Cambi shall give notice of any lots that fall under a regime of temporary admission brought onto the Italian territory by a foreign seller.

If either the right of first refusal pursuant to Art. 60 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 or the forceful purchase ("acquisto coattivo") <pursuant to Art. 70 of said law are exercised, the successful bidder shall not be entitled to make any claims, at any title whatsoever, to Cambi and/or the seller.

In the event of compulsory purchase pursuant to Art. 70 of Italian Leg. Dec. no. 42/2004, the Auction House's right to obtain payment of the buyer's premium by the successful bidder shall remain unaffected.

Certain lots may already have been subject to a declaration of cultural interest by the Ministry of Cultural Heritage, Cultural Activities and Tourism pursuant to Art. 13 of the Italian Code of Cultural Heritage. In that case – or in the event that a procedure of declaration of cultural interest pursuant to Art. 14 of the Italian Code of Cultural Heritage has been set out, Cambi shall give notice of this in the catalogue and/or through an announcement made by the Auctioneer before the relevant lots are put up for sale. If a lot is subject to a declaration of cultural interest or to the procedure of declaration of cultural interest before their sale, the seller shall report that the lot has been sold to the relevant Ministry, pursuant to Art. 59 of the Italian Code of Cultural Heritage. The sale of the "notified" lots shall be subject to the suspensive condition that the relevant Ministry does not exercise its right of first refusal within the time limits laid down by law (sixty days from the date on which the report was received, or within the limit of 180 days as per Art. 61 comma II of the Italian Code of Cultural Heritage). Before said time limits for the right of first refusal have expired, the lots cannot be delivered to the buyer based on the provisions in Art. 61 of the Italian Code of Cultural Heritage.

In any case, it is understood that if any declaration of cultural interest (or the procedure thereof) should be presented after the moment of the sale, this shall in no way affect or annul the sale, nor the payment liability towards Cambi, nor, in general, the sale and purchase of the awarded lots.

The lots shall only be shipped abroad subject to obtaining a certificate of free circulation or a declaration of value (so-called DVAL), based on the Cultural Heritage Code and its subsequent provisions, where applicable. It is the buyer's sole responsibility to obtain the documents needed in order to export the lots. In no case shall Cambi be held responsible for any issues concerning the export procedure, including delays or failure to obtain the documents needed in order to export the lots, as the relevant Export Office is solely responsible for the timeframes and assessments in

this regard.

Cambi does not take on any responsibility towards the buyer as for any possible export restriction of the objects sold, nor concerning any possible license or certificate that the buyer must obtain according to the Italian law.

16 All clients undertake to provide a copy of their ID as well as all necessary and updated information that allow Cambi to fulfill its customer due diligence obligations, pursuant to and in accordance with Art. 22 of Italian Leg. Dec. no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). All transactions shall only be completed subject to the client providing the information required in order to fulfill said obligations. Therefore, as set forth by Art. 42 of Italian Leg. Dec. no. 231/07, Cambi reserves the right to hold back and not complete the transaction if it is not possible to perform customer due diligence.

17 Any lot including material that belongs to protected species such as, for example, coral, ivory, tortoise, crocodile, whale bones, rhino horns, etc., requires a CITES export permit issued by the Ministry of Environment and Energy Security.

All potential buyers are required to look into the laws regarding the import of such items in their Country of destination.

18 The right of resale shall be borne by the seller pursuant to Art. 152 of Italian Law no. 633 of 22.04.1941, as replaced by Art. 10 of Italian Leg. Dec. no. 118 of 13.02.2006, where applicable.

19 The estimate values in the catalogue are stated in Euros and are only given for information; they shall not determine any certainty for bidders and successful bidders. Such values may be equal to, higher or lower than the reserve prices agreed upon with the sellers.

20 The Terms of Sale, governed by Italian law, are fully accepted, with no reserves, by all subjects taking part in the auction sale (including anyone participating remotely, via telephone, Internet, or apps). In the event that the Terms of Sale are translated into a language or languages other than Italian, the Italian version shall prevail and remain binding. All disputes arising out of Cambi's sale at auction activity shall be subject to the exclusive jurisdiction of the Court of Genoa, Italy; any other court of law is excluded.

21 The data provided by people taking part in the auction are processed in accordance with the current regulations in force on the protection of personal data (so-called Privacy), as stated in Cambi's Privacy policy. Pursuant to Art. 14 of Regulation (EU) 2016/679 (GDPR), Cambi, in its capacity as data controller, informs that the personal data provided shall be used, in paper-based and electronic means, to fully and comprehensively perform the contractual obligations between the parties, the sale and purchase agreements stipulated by the company, as well as to perform any other services pertinent to Cambi's business purpose. The provision of data is mandatory in order to

The provision of data is mandatory in order to fulfill the contracts; for other purposes, it is discretionary and it shall be requested in the appropriate manner. The full Privacy policy is available on Cambi's website www.cambiaste.com.

By registering for an auction, clients are consenting – unless they opt out – to receive catalogues for the following auctions as well as other informative material relating to the Cambi's activities sent out by Cambi.

22 Any communications regarding the sales shall be made via certified email or registered letter with return receipt to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

**Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo n. 16
16122, Genoa**

