





NUMISMATICA

NUMISMATICS



MARTEDÌ 14 MAGGIO 2024

ore 9:30 - Lotti 1 - 319 | ore 14:00 - Lotti 320 - 616

TUESDAY 14 MAY 2024

h 9:30 am - Lots 1 - 319 | h 2:00 pm - Lots 320 - 616

MERCOLEDÌ 15 MAGGIO 2024

ore 9:30 - Lotti 617 - 888 | ore 14:00 - Lotti 889 - 1221

WEDNESDAY 15 MAY 2024

h 9:30 am - Lots 617 - 888 | h 2:00 pm - Lots 889 - 1221

Asta 927 - Auction 927

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO

via San Marco 22

Dal 15 aprile al 13 maggio | esclusivamente su appuntamento
From 15 to 13 of April | By appointment only

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

DIRETTORE E ESPERTO DI DIPARTIMENTO
PAOLO GIOVANNI CRIPPA

CONSULENTE E ESPERTO DI DIPARTIMENTO
LUCA ALAGNA

ASSISTENTE DI DIPARTIMENTO
CARLO D'AMBROSIO

OFFERTE/BIDS

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte.milano@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

numismatica@cambiaste.com

DIRITTI D'ASTA/BUYER'S PREMIUM 25% SIA IN PRESENZA CHE ONLINE

La base d'asta corrisponde alla prima cifra indicata

The starting price is the first indicated amount

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente



Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO



Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore



Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale



Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia



filatelia@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi



Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica



Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

LUXURY

Auto d'Epoca



Claudio Rava
motori@cambiaste.com

Gioielli



Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso



Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

Vini e Distillati



Franco Foschetti
f.foschetti@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Fotografia



Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design



Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Fumetti d'Autore



Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Manifesti e Pop Culture



Mirko Morini
m.morini@cambiaste.com

Mirabilia - Storia Naturale



Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com





RICHTIGHE DOMINVS

GRETSSVS METO

1790

TORNATA 01

MARTEDÌ 14 MAGGIO 2024
ore 9:30 - Lotti 1 - 319

TUESDAY 14 MAY 2024
h 9:30 am - Lots 1 - 319

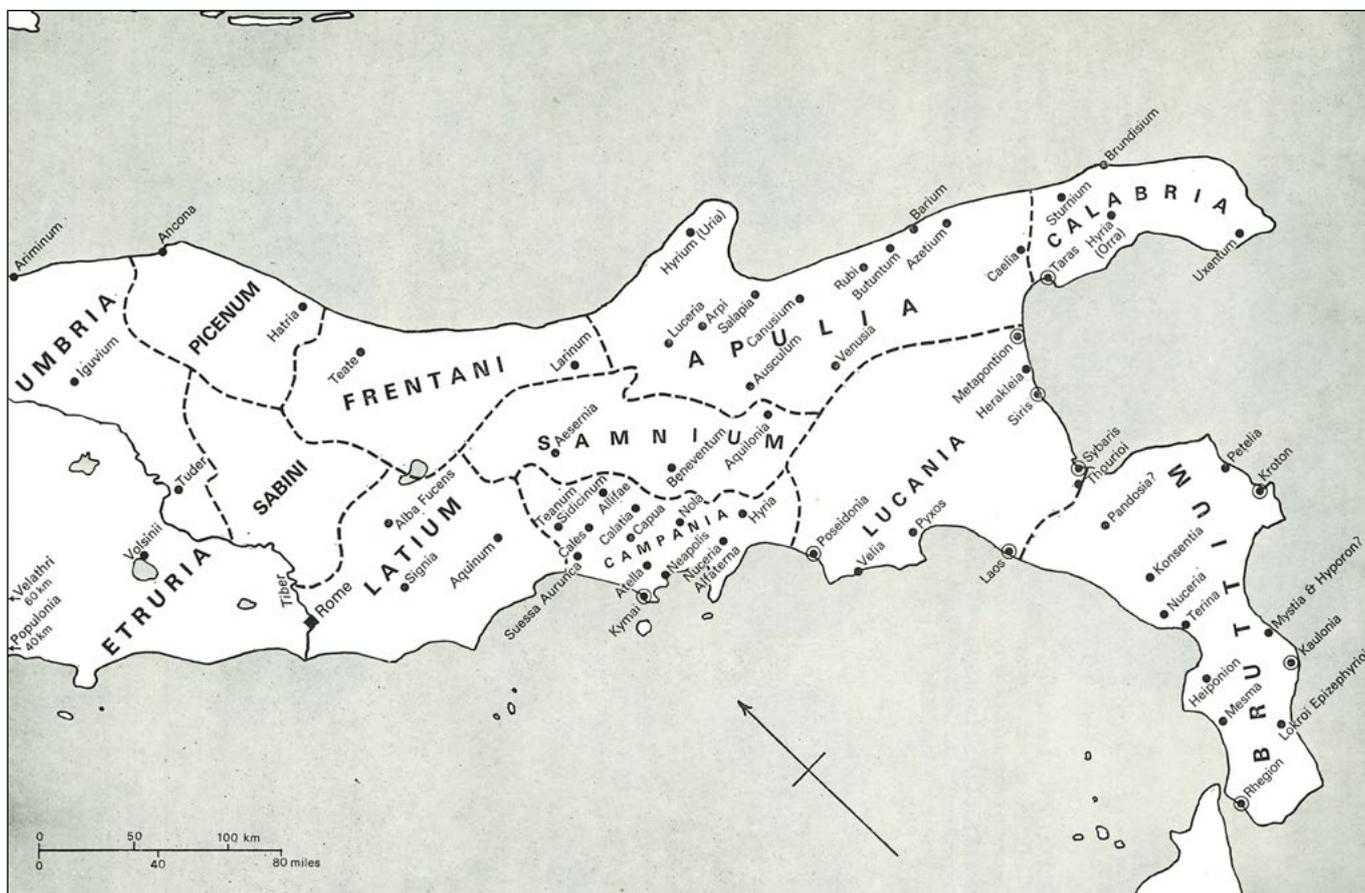
Cartine tratte da: David R. Sear, Greek coins vol. I-II - Roman coins vol. II

MONETE GRECHE

Lotti 1-152

Lots 1 - 152

MAGNA GRECIA



1
CALABRIA - TARANTO.

DIDRACMA, 480-450 A.C.

Taras a cavalcioni del delfino a s.; sotto, conchiglia. Sulla d. scritta TARAS retrograda. R/ Ruota con quattro raggi.
g. 8,06. Diam. mm. 16,50. Arg. Patina di monetiere. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



2
CALABRIA - TARANTO.

NOMOS, 315-302 A.C.

Guerriero a cavallo a d. con lancia e scudo. R/ Taras cavalca un delfino a s. tiene un tridente e uno scudo decorato con un ippocampo. Fischer Bossert 987 (V383/R758). HN Italia 935. g. 7,62. Diam. mm. 20,26. Arg. Patina lievemente iridescente. BB

Cartellino Santamaria. Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



3
CALABRIA - TARANTO.

NOMOS, 302-280 A.C.

Cavaliere nudo a d. con lancia e scudo. R/ Taras su delfino a s. con braccio teso. Vlasto 695. Rutter, Historia Numorum 967. g. 7,84. Diam. mm. 20,58. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



4
CALABRIA - TARANTO.

NOMOS, 302-280 A.C.

Cavaliere verso d. incorona il cavallo con ghirlanda. R/ Phalanthos cavalca un delfino a s., con in mano un treppiede; sotto, nome del magistrato CA. Vlasto 666-7. HN Italia 957. g. 7,56. Diam. mm. 22,34. Arg. Bel modulo largo. BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



5
CALABRIA - TARANTO.

NOMOS, 280-272 A.C.

Guerriero a cavallo a s., con due lance protegge buona parte del suo corpo con un grande scudo. R/ Phalanthos cavalca un delfino a s., con in mano uva e conocchia; nel campo a d. AN. Vlasto 790-1. SNG (ANS) 1131-3. HN Italia 1013. Raro. g. 6,30. Diam. mm. 21,46. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



6
LUCANIA - METAPONTO.

NOMOS, VI-INIZIO V SEC. A.C.

Spiga in cornice perlinata; sulla s., scritta MET. R/ Stessa raffigurazione in incuso. Noe 7. SNG (Cop.) 1158. g. 7,89. Diam. mm. 27,60. Arg. Piccoli graffi. q,SPL
Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.200



7
LUCANIA - METAPONTO.

NOMOS, VI-INIZIO V SEC. A.C.

Spiga in cornice perlinata; ai lati in basso, scritta ME - TA. R/ Stessa raffigurazione in incuso. Noe 95. SNG (Cop.) 1160var. g. 8,14. Diam. mm. 30,03. Arg. Ossidazioni e sbavature di conio. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.100



8
LUCANIA - METAPONTO.

NOMOS, VI-INIZIO V SEC. A.C.

Spiga in cornice perlinata; sulla d., scritta MET. R/ Stessa raffigurazione in incuso. Noe 59. SNG (Cop.) 1161. g. 7,51. Diam. mm. 29,22. Arg. Qualche colpo di lima sul contorno. Piacevole patina iridescente e bel modulo largo. BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 700



9
LUCANIA - METAPONTO.

NOMOS, VI-INIZIO V SEC. A.C.

Spiga in cornice perlinata; sulla d., scritta META. R/ Stessa raffigurazione in incuso. Noe 171. SNG (Cop.) 1163. g. 7,76. Diam. mm. 24,43. Arg. Impercettibili graffi. Piacevole e brillante patina iridescente. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 550 - 650



10
LUCANIA - METAPONTO.

NOMOS, VI-INIZIO V SEC. A.C.

Spiga in cornice perlinata; sulla d., scritta METAP retrograda. R/ Stessa raffigurazione in incuso. Noe 142. SNG (Cop.) 1164var. g. 7,68. Diam. mm. 26,26. Arg. Incrostazioni. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



11
LUCANIA - METAPONTO.

NOMOS, VI-INIZIO V SEC. A.C.

Spiga in cornice perlinata; sulla d., scritta MET rovesciata. R/ Stessa raffigurazione in incuso. Noe 155 var. SNG (Cop.) 1172var. g. 7,73. Diam. mm. 21,82. Arg. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



12
LUCANIA - METAPONTO.

NOMOS, VI-INIZIO V SEC. A.C.

Spiga in cornice perlinata; sulla d., scritta ME rovesciata. R/ Stessa raffigurazione in incuso. Noe 191. SNG (Cop.) 1172var. g. 7,85. Diam. mm. 26,25. Arg. Tondello irregolare. BB

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450

13
LUCANIA - METAPONTO.

TRIOBOLO, VI-INIZIO V SEC. A.C.

Spiga in cornice perlinata; sulla d., scritta MET. R/ Bucranio in incuso. Noe 275. SNG (Cop.) 1180. g. 1,21. Diam. mm. 11,22. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 250



14
LUCANIA - METAPONTO.

NOMOS, 470-440 A.C.

Spiga. R/ Stessa raffigurazione in incuso. Noe 227. g. 7,96. Diam. mm. 18,34. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 130



15
LUCANIA - POSEIDONIA.

NOMOS, 520-500 A.C.

Poseidone in piedi a d., barbuto, diademato e nudo, tiene la clamide sulle spalle, nell'atto di scagliare un tridente. Sulla s. la scritta POM in lettere greche. R/ La stessa figura in incuso; la scritta POM é incisa. SNG (Cop.) 1271. g. 7,13. Diam. mm. 26,94. Arg. Gradevoli riflessi di patina azzurri. BB/q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.800 - 2.200



16
LUCANIA - POSEIDONIA.

NOMOS, 520-500 A.C.

Poseidone in piedi a d., barbuto, diademato e nudo, tiene la clamide sulle spalle, nell'atto di scagliare un tridente. Sulla s. la scritta POM in lettere greche. R/ La stessa figura in incuso; la scritta POM é incisa. SNG (Cop.) 1271. g. 7,05. Diam. mm. 28,41. Arg. Lievi graffi BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.300 - 1.500

17

LUCANIA - POSEIDONIA.

NOMOS, 480-400 A.C.



Poseidone in piedi a d., barbuto, diadematato e nudo, tiene la clamide sulle spalle, nell'atto di scagliare un tridente. Sulla d. la scritta POMEI in lettere greche. R/ Toro verso s.; sopra, POMES. SNG (Cop.) 1283 var. g. 8,00. Diam. mm. 19,92. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 300

18

LUCANIA - POSEIDONIA.

NOMOS, 480-400 A.C.



Poseidone in piedi a d., barbuto, diadematato e nudo, tiene la clamide sulle spalle, nell'atto di scagliare un tridente. Sulla d. la scritta POSEIDANI in lettere greche e delfino. R/ Toro verso s.; sotto la pancia, piovra; sopra, POSEIDA. SNG (Cop.) 1293 var. g. 7,52. Diam. mm. 18,62. Arg. Lievi graffi. BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 280

19

LUCANIA - POSEIDONIA.

NOMOS, 480-400 A.C.



Poseidone in piedi a d., barbuto, diadematato e nudo, tiene la clamide sulle spalle, nell'atto di scagliare un tridente. Sulla d. la scritta POME in lettere greche. R/ Toro verso s.; sopra, POME retrograda. SNG (Cop.) 1283 var. g. 8,02. Diam. mm. 17,64. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250

20

LUCANIA - POSEIDONIA.

NOMOS, 480-400 A.C.



Poseidone in piedi a d., barbuto, diadematato e nudo, tiene la clamide sulle spalle, nell'atto di scagliare un tridente. Sulla s. lettera Δ. R/ Toro verso s.; sopra, POMEID; sotto, E. SNG (Cop.) manca. g. 7,75. Diam. mm. 18,74. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

21

LUCANIA - POSEIDONIA.

NOMOS, 480-400 A.C.



Poseidone in piedi a d., barbuto, diadematato e nudo, tiene la clamide sulle spalle, nell'atto di scagliare un tridente. Sulla d. la scritta POM in lettere greche. R/ Toro verso s.; sopra, POMEID. SNG (Cop.) 1283 var. g. 7,23. Diam. mm. 18,65. Arg. Graffi. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 180 - 220

22

LUCANIA - POSEIDONIA.

NOMOS, 480-400 A.C.



Poseidone in piedi a d., barbuto, diadematato e nudo, tiene la clamide sulle spalle, nell'atto di scagliare un tridente. Sulla d. la scritta POMEI in lettere greche. R/ Toro verso s.; sopra, scritta POMEIDA retrograda. SNG (Cop.) 1285 var. g. 7,99. Diam. mm. 18,98. Arg. Lievi graffi. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

23

LUCANIA - POSEIDONIA.

NOMOS, 480-400 A.C.

Poseidone in piedi a d., barbuto, diadematato e nudo, tiene la clamide sulle spalle, nell'atto di scagliare un tridente. Sulla d. la scritta POM in lettere greche. R/ Toro verso d., sopra, POMEI. SNG (Cop.) 1281 var. g. 7,81. Diam. mm. 18,98. Arg. Lievi graffi. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



24

LUCANIA - POSEIDONIA.

NOMOS, 480-400 A.C.

Poseidone in piedi a d., barbuto, diadematato e nudo, tiene la clamide sulle spalle, nell'atto di scagliare un tridente. Sulla d. la scritta PO(...) in lettere greche. R/ Toro verso s.; sopra, POMEI retrograda. SNG (Cop.) 1283 var. g. 8,02. Diam. mm. 18,09. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



25

LUCANIA - POSEIDONIA.

NOMOS, 480-400 A.C.

Poseidone in piedi a d., barbuto, diadematato e nudo, tiene la clamide sulle spalle, nell'atto di scagliare un tridente. Sulla s. lettera Δ. R/ Toro verso s.; sopra, POSEID. SNG (Cop.) 1288 var. g. 7,52. Diam. mm. 16,87. Arg. MB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



26

LUCANIA - SIBARI.

NOMOS, 550-510 A.C.

Toro in piedi a s. retrospiciente; in esergo, VM. R/ La stessa figura, in incuso. SNG (Cop.) 1388. g. 8,11. Diam. mm. 29,43. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 1.800

27

LUCANIA - SIBARI.

NOMOS, 550-510 A.C.

Toro in piedi a s. retrospiciente; in esergo, VM. R/ La stessa figura, in incuso. SNG (Cop.) 1388. g. 7,91. Diam. mm. 28,21. Arg. Lievi sfogliature di metallo e salto di conio. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800





28
LUCANIA - SIBARI.

NOMOS, 550-510 A.C.

Toro in piedi a s. retrospiciente; sopra, VM. R/ La stessa figura, in incuso. SNG (Cop.) 1388. g. 7,55. Diam. mm. 27,04. Arg. Lievi corrosioni e frattura sul bordo. Patina iridescente. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 600



29
LUCANIA - SIBARI.

TERZO DI NOMOS, 550-510 A.C.

Toro in piedi a s. retrospiciente; all'esergo, VM. R/ La stessa figura, in incuso. SNG (Cop.) 1388. g. 2,80. Diam. mm. 18,11. Arg. Ossidazioni. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



30
LUCANIA - SIBARI.

TERZO DI NOMOS, 550-510 A.C.

Toro in piedi a s. retrospiciente; all'esergo, VM. R/ La stessa figura, in incuso. SNG (Cop.) 1388. g. 2,55. Diam. mm. 18,50. Arg. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



31
LUCANIA - SIBARI. LOTTO DI DUE MONETE.

Triobolo, circa 510-475 a.C. (2 esemplari). Toro stante a d., testa rovesciata. R/ Anfora incusa. SNG (Cop.) 1394-1395. g. 1,13-1,11. Diam. mm 10,13-10,47. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



32
LUCANIA - SIBARI. LOTTO DI DUE MONETE.

TRIOBOLO, 453-448 a.C. Poseidone in piedi a d., barbuto, diademato e nudo, tiene la clamide sulle spalle, nell'atto di scagliare un tridente. Sulla d. SUBA in lettere greche R/ Toro verso d.; sopra, MIV. SNG (Cop.) manca. g. 1,39. Diam. mm. 10,53. Arg. MB - DIOBOLO, 453-448 a.C. Poseidone in piedi a d., barbuto, diademato e nudo, tiene la clamide sulle spalle, nell'atto di scagliare un tridente. R/ Toro verso s.; sopra, VM. SNG (Cop.) manca. g. 1,19. Diam. mm. 10,53. Arg. MB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



33
LUCANIA - VELIA.

DRACMA, 535-465 A.C.

Mezza figura di leone a d. curvo nell'atto di divorare preda. R/ Quadrato in incuso. SNG. (Cop.) 1521. g. 3,87. Diam. mm. 12,34. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450



34
LUCANIA - VELIA.

NOMOS, 334-330 A.C.

Testa elmata di Atena a d. R/ Leone a s.; sotto, monogramma. Williams 309a. HN Italia 1290. g. 7,53. Diam. mm. 20,91. Arg. Esempare di bello stile. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350

35
LUCANIA - VELIA.

NOMOS, ANNO 280 A.C.

Testa di Atena verso s. indossa un elmo crestato decorato con un grifone. R/ Leone accovacciato a d.; sopra, caduceo. Williams 531. Historia Nummorum Italia 1316. g. 7,29. Diam. mm. 21,29. Arg. BB
Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



36
BRUTTIUM - BRETTI.

DRACMA. EMISSIONE DELLA SECONDA GUERRA PUNICA, 216-214 A.C.

Busto diadematato di Nike a d.; serpente dietro la nuca. R/ Divinità fluviale, stante e frontale, si incorona e regge uno scettro. Arslan 51/70. Scheu S21. HN Italy 1960. g. 4,29. Diam. mm. 19,07. Arg. Graffi e irregolarità di conio al rovescio. Migliore di BB
Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



37
BRUTTIUM - CAULONIA.

NOMOS, 550-480 A.C.

Apollo Catharsios avanza verso d. e regge ramo di palma; sul braccio, piccolo demone retrospiciente in movimento tiene rami di alloro, sotto cerchietto; ai lati KVAL e cervo. R/ Stessa raffigurazione in incuso; scritta KAVL in rilievo; sopra al braccio, piovra in rilievo. SNG (Cop.) manca. g. 8,04. Diam. mm. 28,51. Arg. Bellissima patina di moneta. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.800 - 2.500



38
BRUTTIUM - CAULONIA.

NOMOS, 550-480 A.C.

Apollo Catharsios avanza verso d. e regge ramo di palma; sul braccio, piccolo demone retrospiciente in movimento tiene rami di alloro; ai lati KAVL e cervo senza corna. R/ Stessa raffigurazione in incuso, tranne che manca la scritta KAVL e il cervo ha le corna e alcuni dettagli in rilievo. SNG (Cop.) 1698var. g. 8,10. Diam. mm. 30,69. Arg. Bel modulo largo e tondo e di buon metallo. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.800 - 2.500



39
BRUTTIUM - CAULONIA.

NOMOS, 550-480 A.C.

Apollo Catharsios avanza verso d. e regge ramo di palma; sul braccio, piccolo demone retrospiciente in movimento tiene rami di alloro. Ai lati scritta KAVL e cervo con lunghe corna. R/ Stessa raffigurazione in incuso; la scritta KAVL é assente. SNG (Cop.) 1698var. g. 7,35. Diam. mm. 30,62. Arg. Bel modulo largo, lieve mancanza di metallo sul bordo e graffi. Bella patina azzurro iridescente. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.200 - 1.500



40
BRUTTIUM - CAULONIA.

NOMOS, 550-480 A.C.

Apollo Catharsios avanza verso d. e regge ramo di palma; sul braccio, piccolo demone retrospiciente in movimento tiene rami di alloro. Ai lati scritta KAVL e cervo. R/ Stessa raffigurazione in incuso; la scritta KAVL é assente e il demone é in leggero rilievo. SNG (Cop.) 1698 var. g. 7,98. Diam. mm. 28,70. Arg. Tracce di ossidazione al rovescio, lieve patina iridescente. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.800 - 2.200





41

BRUTTIUM - CAULONIA.

NOMOS, 550-480 A.C.

Apollo Catharsio avanza verso d. e regge ramo di palma; sul braccio, piccolo demone retrospiciente in movimento tiene rami di alloro, sotto cerchietto; tra i piedi lettera E rovesciata. Ai lati KV(A rovesciata) AL e cervo. R/ Stessa raffigurazione in incuso; scritta KALO retrograda incisa nel tondello. SNG (Cop.) manca. g. 7,96. Diam. mm. 28,81. Arg. Patina scura di monetiére, conio molto ben riuscito e ricco di dettagli. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.600 - 2.000



42

BRUTTIUM - CAULONIA.

NOMOS, 550-480 A.C.

Apollo Catharsio avanza verso d. e regge ramo di palma; sul braccio, piccolo demone retrospiciente in movimento tiene rami di alloro; ai lati KAVL e cervo. R/ Stessa raffigurazione in incuso, tranne che manca la scritta KAVL: la figura risulta sdoppiata. SNG (Cop.) 1698var. g. 7,60. Diam. mm. 30,58.

Arg. Lievi graffi. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.400 - 1.800





43
BRUTTIUM - CAULONIA.

NOMOS, 550-480 A.C.

Apollo Catharsios avanza verso d. e regge ramo di palma; sul braccio, piccolo demone retrospiciente in movimento; ai lati KAVL e cervo. R/ Stessa raffigurazione in incuso, tranne che manca la scritta KAVL. SNG (Cop.) 1698var. g. 7,52. Diam. mm. 31,04. Arg. Modulo largo, graffi e patina azzurro iridescente. BB

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.200



44
BRUTTIUM - CAULONIA.

NOMOS, 550-480 A.C.

Apollo Catharsios avanza verso d. e regge ramo di palma; sul braccio, piccolo demone retrospiciente in movimento. Ai lati scritta KAVL e cervo. R/ Stessa raffigurazione in incuso; la scritta KAVL é assente. SNG (Cop.) 1698 var. g. 7,32. Diam. mm. 30,80. Arg. Fratturazione di metallo sul bordo per cristallizzazione dell'argento. Lievi graffi. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 800



45
BRUTTIUM - CAULONIA.

NOMOS, 550-480 A.C.

Apollo Catharsios avanza verso d. e regge ramo di palma; sul braccio, piccolo demone retrospiciente in movimento. Sotto, cerchietto. Ai lati scritta KAVL e cervo. R/ Stessa raffigurazione in incuso; la scritta KAVL é assente. SNG (Cop.) 1698var. g. 7,97. Diam. mm. 29,65. Arg. Corrosioni, patina iridescente. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 500



46
BRUTTIUM - CAULONIA.

NOMOS, 550-480 A.C.

Apollo Catharsios avanza verso d. e regge ramo di palma; sul braccio, piccolo demone retrospiciente in movimento. Ai lati scritta KAVLO e cervo. R/ Stessa raffigurazione in incuso; la scritta KAVLO é in rilievo. SNG (Cop.) 1700var. g. 8,14. Diam. mm. 25,60. Arg. Conio molto ben riuscito. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900



47
BRUTTIUM - CAULONIA.

NOMOS, 480-388 A.C.

Apollo Catharsios avanza verso d. e regge ramo di palma; sul braccio, piccolo demone retrospiciente in movimento. Ai lati scritta KAV retrograda e cervo. R/ Cervo fermo a s. SNG (Cop.) 1713var. g. 8,17. Diam. mm. 20,63. Arg. Tondello irregolare. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



48

BRUTTIUM - CAULONIA.

NOMOS, 480-388 A.C.

Apollo Catharsio avanza verso d. e regge ramo di palma; sul braccio, piccolo demone retrospiciente in movimento. Ai lati scritta KA(...) retrograda e cervo. R/ Cervo fermo a d.; sopra la schiena la scritta KAVLA retrograda. Nel campo a d. una pianta. SNG (Cop.) 1712var. g. 7,67. Diam. mm. 20,49. Arg. Tondello leggermente irregolare. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



49

BRUTTIUM - CROTONE.

NOMOS, 550-480 A.C.

Tripode sormontato da serpenti e affiancato da granchio sulla d. e da scritta (koppa) P O entro cornice perlinata. R/ Stessa raffigurazione in incuso; granchio e scritta in rilievo. Attianese 30 var. SNG (Cop.) 1743. g. 7,39. Diam. mm. 29,92. Arg. Piccola mancanza sul bordo, altrimenti SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.200 - 1.500

50

BRUTTIUM - CROTONE.

NOMOS, 550-480 A.C.

Tripode sormontato da serpenti entro cornice perlinata; ai lati, (koppa) P O - T (O) N. R/ Stessa raffigurazione in incuso. Attianese 6. SNG (Cop.) 1738. g. 8,04. Diam. mm. 30,43. Arg. Leggera craquer nel tondello. BB

Shipping only in Italy.

Euro 550 - 650



51

BRUTTIUM - CROTONE.

NOMOS, 550-480 A.C.

Tripode sormontato da serpenti entro cornice perlinata; sulla s. (koppa) R O; sulla d., cicogna. R/ Stessa raffigurazione in incuso; ai lati, scritta e accenno di cicogna in rilievo e invertiti. Attianese 19. SNG (Cop.) 1747var. g. 7,88. Diam. mm. 26,83. Arg. Lievi graffi sovrastati da bellissima patina iridescente. BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



52

BRUTTIUM - CROTONE.

NOMOS, 550-480 A.C.

Tripode sormontato da serpenti entro cornice perlinata; sulla s. (koppa) R O. R/ Stessa raffigurazione in incuso. Attianese 2. SNG (Cop.) 1737. g. 8,55. Diam. mm. 28,58. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550





53
BRUTTIUM - CROTONE.

NOMOS, 550-480 A.C.

Tripode sormontato da serpenti entro cornice perlinata; sulla d. (koppa) R O retrogradi; sulla s., granchio. R/ Stessa raffigurazione in incuso; ai lati, scritta e delfino in rilievo. Attianese 34 var. SNG (Cop.) manca. g. 7,54. Diam. mm. 22,87. Arg. Esemplare particolarmente gradevole, ben coniato su tondello tondo e regolare. BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



54
BRUTTIUM - CROTONE.

NOMOS, 550-480 A.C.

Tripode sormontato da serpenti entro cornice perlinata; sulla s. (koppa) R O rovesciati; sulla d., cicogna. R/ Tripode in incuso. Attianese 48. SNG (Cop.) 1750. g. 8,00. Diam. mm. 19,30. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



55
BRUTTIUM - CROTONE.

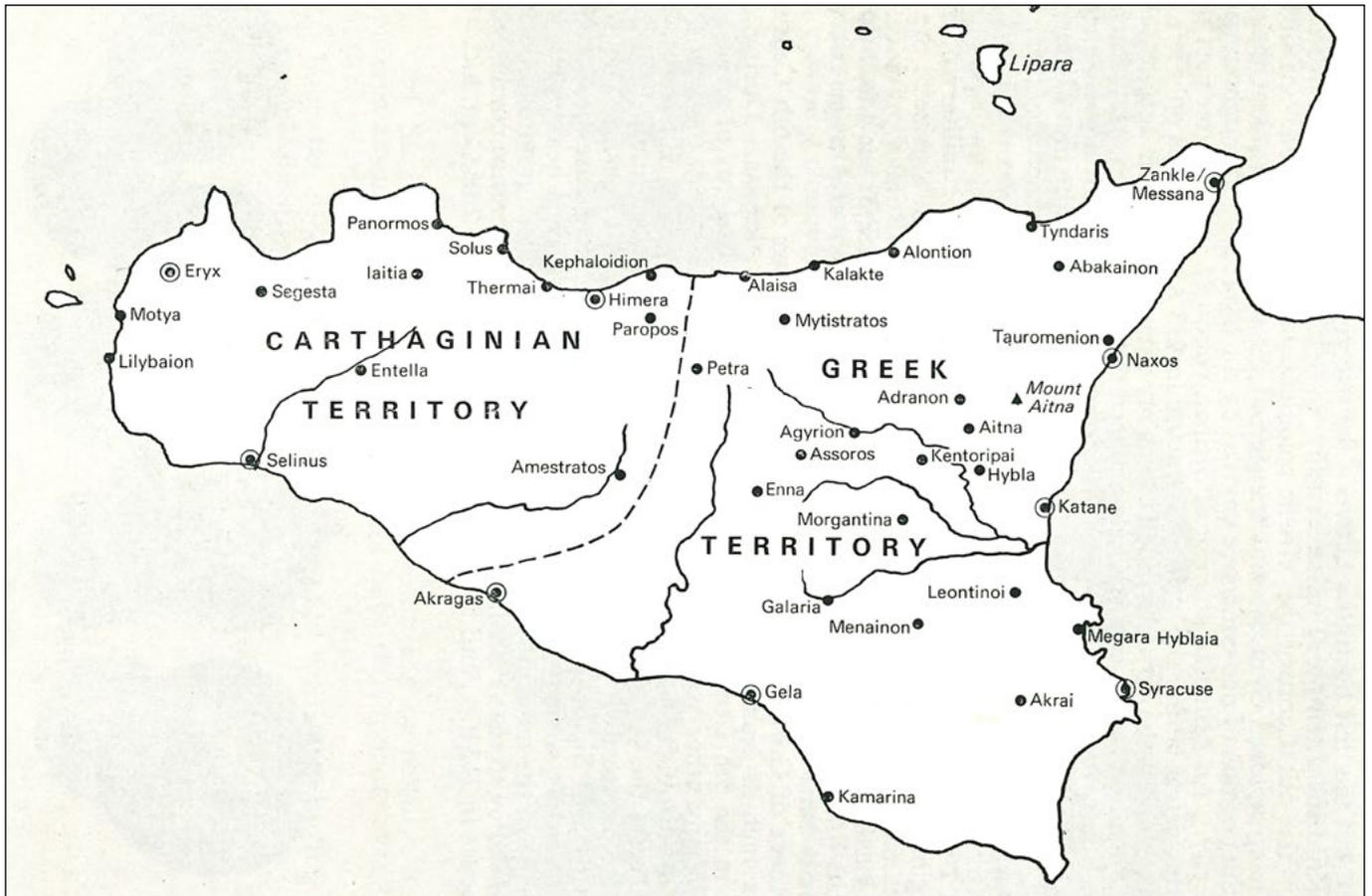
DRACMA, 550-480 A.C.

Tripode sormontato da serpenti entro cornice perlinata. R/ Stessa raffigurazione in incuso. SNG (Cop.) manca. g. 2,33. Diam. mm. 15,12. Arg. Frattura di conio. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

SICILIA



56

SICILIA - AGRIGENTO.

DIDRACMA, 490 A.C.

Aquila, con le ali ripiegate, in piedi verso d. Sopra, le lettere AK, sotto RA (retrograde). R/ Granchio con le chele chiuse. SNG (Cop.) 29. g. 8,37. Diam. mm. 21,03. Arg. Tracce di corrosione. Patina lievemente iridescente. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



57

SICILIA - AGRIGENTO.

DIDRACMA, 490 A.C.

Aquila, con le ali ripiegate, in piedi verso s. R/ Granchio con le chele parzialmente aperte. SNG (Cop.) 26. g. 8,25. Diam. mm. 19,04. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



58

SICILIA - CEPHALOEDIUM.

TETRADRACMA, 409-396 A.C..

Testa di Aretusa a d., coronata di canne. Quattro delfini intorno. R/ Quadriga al galoppo verso d.; in alto, Nike incorona l'auriga. SNG ANS 730 var. Pozzi 425. SNG. Cop. 226. g. 17,14. Diam. mm. 24,99. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.200 - 1.500



59

SICILIA - GELA.

DIDRACMA, 490-480 A.C.

Cavaliere al galoppo verso d., nell'atto di scagliare un giavellotto. R/ Parte anteriore di toro dalla testa umana a d.; sopra, CELAS in lettere greche. SNG. (Cop.) 255. g. 8,44. Diam. mm. 21,08. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



60

SICILIA - GELA.

DIDRACMA, 490-480 A.C.

Cavaliere al galoppo verso d., nell'atto di scagliare un giavellotto. R/ Parte anteriore di toro dalla testa umana a d.; sopra, CELAS in lettere greche. SNG (Cop.) 255. g. 8,41. Diam. mm. 20,29. Arg. MB/q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350





61
SICILIA - GELA.

TETRADRACMA, 465-460 A.C.

Quadriga lenta guidata a d. dall'auriga che tiene le redini e il kentron; sullo sfondo, colonna. In esergo, spiga d'orzo. R/. Parte anteriore di toro dalla testa umana (il dio fluviale Gelas) a d. SNG (Cop.) tipo 260. g. 17,35. Diam. mm. 29,49. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.800 - 2.200



62
SICILIA - GELA.

TETRADRACMA, ANNI 430-425 A.C.

Auriga che guida quadriga verso d.; sopra, corona. R / Parte anteriore di toro con testa umana a d.; in esergo, pesce. Jenkins, Gela, Group VI, 395.10. SNG (ANS) 78. g. 16,49. Diam. mm. 26,51. Arg. Corrosioni diffuse al rovescio. BB/MB

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450



63
SICILIA - IMERA.

DRACMA, 520-500 A.C.

Gallo stante a d.; intorno, perlinato. R/ Gallina stante a d., all'interno di un quadrato incuso. Buceti 10. Kraay, Himera, cfr. 198 ss. g. 5,35. Diam. mm. 19,52. Arg. Leggera craquer nel tondello. Esempiare particolarmente gradevole. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



64
SICILIA - LEONTINI.

TETRADRACMA, ANNO 440 CIRCA.

Testa laureata di Apollo a d. R/ Testa di leone a d., con mascelle aperte e lingua sporgente; intorno, quattro semi d'orzo. Rizzo pl. XXIII, 1. SNG Lloyd 1055. SNG ANS 222. g. 16,92. Diam. mm. 25,36. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



65
SICILIA - MESSANA.

TETRADRACMA, ANNI 488-461.

Biga di muli condotta a d. dall'auriga con in mano le redini e il kentron; in esergo, foglia di alloro. R/ Lepre che salta a d. Caltabiano 56.3. SNG (Cop.) 390. g. 17,21. Diam. mm. 25,32. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



66
SICILIA - NAXOS.

LITRA, 550-530 A.C.

Testa di Dioniso barbuto a s. R/ Grappolo d'uva; intorno, la scritta NAX – ION retrograda. SNG. (Cop). manca. Rara. g. 0,50. Diam. mm. 9,83. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



67

SICILIA - SELINUNTE.

TETRADRACMA, ANNI 455-409 A.C.

Artemide guida la quadriga verso s.; accanto a lei, al suo fianco, Apollo, tende l'arco. R/ Selinus in piedi tiene un ramo e una phiale sopra l'altare a s.; davanti all'altare, gallo; a d., foglia di prezzemolo sopra un toro. Rizzo, XXXI, 18. g. 17,31. Diam. mm. 25,23. Arg. Migliore di BB
Cartellino Santamaria. Shipping only in Italy.

Euro 700 - 800



68

SICILIA - SIRACUSA.

TETRADRACMA, 510-490 CIRCA.

Quadriga lenta guidata a d. da un auriga, che indossa un lungo chitone e tiene le redini in ciascuna mano. R/ Testa di Aretusa a s., capelli arricciati all'indietro dalla fronte con linee parallele tratteggiate, entro cerchio incassato al centro di una svastica incusa. SNG. (Cop.) 613 var. g. 17,02. Diam. mm. 24,71. Arg. q.BB
Shipping only in Italy.

Euro 2.500 - 3.500



69

SICILIA - SIRACUSA.

TETRADRACMA, 478-475 A.C.

Quadriga lenta guidata a d. dall'auriga, con in mano kentron e redini; sopra, Nike in volo a d. incorona i cavalli. R/ Testa della ninfa Aretusa a d., capelli legati con fila di perline e diadema, indossa una collana; intorno, quattro delfini nuotano in senso orario; intorno, scritta retrograda SIRACOSION in lettere greche. SNG. (Cop.) 622. g. 17,06. Diam. mm. 24,95. Arg. Brillante patina leggermente iridescente. BB/SPL
Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.200

70

SICILIA - SIRACUSA.

TETRADRACMA, 450-440 A.C.

Quadriga lenta guidata a d. dall'auriga, con in mano kentron e redini; sopra, Nike in volo a d. incorona i cavalli. R/ Testa della ninfa Aretusa a d., capelli raccolti con doppio nastro, indossa orecchino e collana con pendente; intorno, quattro delfini nuotano in senso orario. Rizzo pl. XXXVI, 16. SNG ANS 184. Jameson 769. SNG (Cop) 650. g. 17,10. Diam. mm. 24,29. Arg. Esemplare gradevole. BB/SPL
Shipping only in Italy.

Euro 650 - 850





71
SICILIA - SIRACUSA.

TETRADRACMA, 450-400 A.C.

Auriga, guida lentamente la quadriga a d.; in alto, Nike in volo incorona i cavalli. In esergo, mostro marino. R/ Testa della ninfa Arethusa a d.; intorno, quattro delfini formano un quadrato. De Luynes 1176. Boehringer 521. g. 16,20. Diam. mm. 24,59. Arg. Lieve corrosione al rovescio. Ritratto gradevole. BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



72
SICILIA - SIRACUSA.

TETRADRACMA, 420-415 A.C.

Quadriga lenta guidata a d. dall'auriga, tenendo le redini e il kentron; sopra, Nike in volo a d. incorona i cavalli. R/ Testa di Aretusa a d., capelli raccolti sulla nuca, indossa orecchino. Intorno, quattro delfini e scritta SIRACOSION in lettere greche. SNG. (Cop) 656 var. g. 16,87. Diam. mm. 23,13. Arg. MB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300



73
SICILIA - SIRACUSA.

DECADRACMA (EUAINETOS), 400 A.C.

Quadriga veloce guidata a s. dall'auriga, con in mano le redini e il kentron; nel campo sopra, Nike che vola a d. All' esergo, esposizione di armamenti militari posti su due gradini. R/ SIRACOSION in lettere greche. Testa della ninfa Aretusa a s., con ghirlanda d'orzo, orecchino triplo pendente e collana di perle; intorno a quattro delfini. Sotto il mento, Δ. SNG. (Cop). 691. g. 41,35. Diam. mm. 35,50. Arg. Graffi e lievi corrosioni. Bella e iridescente patina di moneta. Bel modulo largo. BB/q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 12.000 - 15.000



74
SICILIA - SIRACUSA.

TETRADRACMA, 310-304 A.C.

Testa di Kore-Persefone con corona d'orzo a d. R/ Nike in piedi a d., davanti ad un trofeo. SNG. (Cop.) 764. g. 15,16. Diam. mm. 23,05. Arg. Corrosioni. MB/q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



75

SICILIA - SIRACUSA.

10 LITRE, 215-214 A.C. (SOTTO LA TIRANNIDE DI HIERONYMUS).

Testa diadematata di Hieronymus a s. R/ Fulmine alato divide la legenda BASILEOS HIERONIMOU in lettere greche. SNG. (Cop.) 873 var. g. 8,46. Diam. mm. 22,41. Arg. Bellissimi riflessi azzurri. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 650 - 850



76

SICILIA - PERIODO SICULO PUNICO.

TETRADRACMA, 320 A.C. (ZECCA INCERTA DELLA SICILIA).

Testa di Tanit verso s., con corona d'orzo, orecchino e collana a triplo pendente; intorno, quattro delfini. R/ Testa di cavallo a s.; dietro una palma e sotto il collo troncato, MMHNT (Gente dell'Accampamento) in caratteri punici. SNG. (COP.) 978 var. g. 16,10. Diam. mm. 25,28. Arg. Corrosioni. BB

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800



77

SICILIA - PERIODO SICULO PUNICO.

TETRADRACMA, 300-289 A.C.

Testa del giovane Eracle-Melqart a d. con copricapo di pelle di leone. R/ Testa di cavallo a s., palma dietro il collo. Jenkins 308. Boston 498. SNG (Cop.) 90. g. 16,75. Diam. mm. 23,35. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



MACEDONIA E TRACIA





78
ISOLE AL LARGO DELLA TRACIA - THASOS.

STATERE, 500-463 A.C.

Satiro itifallico porta in braccio ninfa. R/ Quadrato incuso quadripartito. HGC 6, 331. Le Rider, Thasiennes 2. SNG (Cop.) 1008-9. g. 9,17. Diam. mm. 21,06. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



79
ISOLE AL LARGO DELLA TRACIA - THASOS.

STATERE, 500-463 A.C.

Satiro itifallico porta in braccio ninfa. R/ Quadrato incuso quadripartito. HGC 6, 331, Le Rider. Thasiennes 2. SNG (Cop.) 1008-9. g. 8,37. Diam. mm. 21,52. Arg. MB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350

80
REGIONE TRACO-MACEDONE, INCERTO.

EMIDRACMA O TETROBOLO, 520-500 A.C.

Grappolo d'uva. R/ Quadrato incuso quadripartito. SNG (Cop.) 767. Weber 4731. Molto rara. g. 2,42. Diam. mm. 11,43. Arg. MB/BB
Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



81
REGNO DI TRACIA. LISIMACO, 323-281 A.C..

TETRADRACMA.

Testa a d. di Alessandro Magno con le corna di Zeus Ammone. R/ Atena seduta verso s. tiene una piccola Vittoria con la mano d. e appoggia il gomito s. su uno scudo. Muller 536. g. 17,13. Diam. mm. 29,94. Arg. Piccolo colpo sul bordo. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



82
MACEDONIA - AKANTHOS.

TETRADRACMA, 470-430 A.C.

Leone a d., attacca toro inginocchiato a s. mordendogli la schiena; sopra, borchia. In esergo, fiore d'acanto stilizzato. R/ Quadrato incuso quadripartito. g. 17,53. Diam. mm. 26,82. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 900 - 1.200

83
MACEDONIA - ENNEA ODOI?

STATERE, 500-480 A.C.

Mucca retrospiciente dalle lunga corna allatta vitello; sopra, lettere EN. R/ Quadrato in incuso. SNG ANS 68. g. 7,88. Diam. mm. 19,27. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 700



84

MACEDONIA - NEAPOLIS.

STATERE, 525-475 A.C.

Testa frontale di Gorgone. R/ Quadrato incuso quadripartito. Dewing 1064. SNG (ANS) 222. SNG (Cop.) 410. g. 9,73. Diam. mm. 18,62. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 700



85

REGNO DI MACEDONIA. FILIPPO II, 359-336 A.C.

TETRADRACMA. ANFIPOLI.

Testa laureata di Zeus a d. R/ Giovane cavaliere a d., che incorona il cavallo con la palma; ghirlanda sotto il cavallo, lettera A sotto la zampa anteriore sollevata. Le Rider pl. 45, 22. Troxell, Macedonia, Gruppo 6, 303. SNG ANS- g. 13,88. Diam. mm. 24,37. Arg. Al rovescio colpo satrapico. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 600



86

REGNO DI MACEDONIA. FILIPPO II, 359-336 A.C.

TETRADRACMA. ANFIPOLI.

Testa laureata di Zeus a d. R/ Giovane cavaliere verso d., che incorona il cavallo con la palma. Le Rider Tf. 36,32ff. g. 14,15. Diam. mm. 25,53. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



87

REGNO DI MACEDONIA. FILIPPO II, 359-336 A.C.

TETROBOLO.

Testa di Apollo a d. R/ Cavaliere a d., sotto ghirlanda. Le Rider 45.34. SNG ANS 628. g. 2,52. Diam. mm. 13,26. Arg. Lievi graffi al rovescio. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



88

REGNO DI MACEDONIA. ALESSANDRO III MAGNO, 336-323 A.C.

TETRADRACMA.

Testa di Ercole a d. con maschera di leone. R/ Zeus Etoforo seduto a s. tiene aquila. g. 16,72. Diam. mm. 24,82. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



89

REGNO DI MACEDONIA. ALESSANDRO III MAGNO, 336-323 A.C.

DRACMA. COLOPHON.

Testa a d. con pelle di leone. R/ Zeus Etoforo seduto a s. regge lungo scettro. Price 1810. g. 4,17. Diam. mm. 16,70. Arg. MB

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60





90
REGNO DI MACEDONIA. FILIPPO III ARRIDEO, 323-317 A.C.

TETRADRACMA. BABILONIA, CONIATA SOTTO ARCONTE, DOKIMO O SELEUCO.

Testa di Ercole a d. con copricapo di pelle di leone. R/ Zeus seduto su trono tiene un lungo scettro nella mano s. e un'aquila con la d. Price P181. g. 17,07. Diam. mm. 27,62. Arg. BB
Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



91
MACEDONIA - PROTETTORATO ROMANO, 167-149 A.C.

TETRADRACMA.

Busto di Artemide diademat e drappeggiato al centro dello scudo macedone. R/ Legenda su due righe divisa da una clava. Tutto all'interno di una corona di quercia, fulmine a sinistra. SNG Ashmolean 3292. SNG Dan. 1310. g. 16.50. Diam. mm. 31,09. Arg. q.BB
Cartellino Santamaria. Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350

GRECIA CENTRALE



92
BEOTIA - TANAGRA.

STATERE, 479-457 A.C.

Scudo beotico. R/ Ruota con quattro raggi; lettere T e A, nei quarti opposti. McClean 5555, pl. 200. g. 11,79. Diam. mm. 19,45. Arg. q.BB
Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400

93

BEOTIA - TEBE.

STATERE, 480-460 A.C.

Scudo beotico. R/ Incuso quadrato con motivo a vela di mulino; al centro, cerchio con piccola croce. De Sartiges 248. Rosen 178. Myron Hoard pl. A, 16. g. 12,27. Diam. mm. 16,25. Arg. Lievi graffi. BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



94

BEOTIA - TEBE.

STATERE, 480-460 A.C.

Scudo beotico. R/ Incuso quadrato con motivo a vela di mulino in senso orario; figura geometrica al centro. BCD Boiotia 350. g.12,38. Diam. mm. 17,34. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



95

BEOTIA - TEBE.

STATERE, 425-395 A.C.

Scudo beotico. R/ Testa barbata di Dioniso a destra, con indosso una corona di edera. BCD Beozia 438 var. SNG (Cop.) 284. g. 12,11. Diam. mm. 22,02.

Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900

96

BEOTIA - TEBE.

STATERE, 379-338 A.C.

Scudo beotico. R/ AG - LA in lettere greche al lati di un'anfora. BMC 111. SNG (Cop.) 314. g. 11,94. Diam. mm. 20,68. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



97

TESSALIA - LARISSA.

DRACMA. 395-344 A.C.

Testa di tre quarti della Ninfa Larissa. R/ Cavallo al pascolo. SNG (Cop.) 123 var. BMC 57. g. 6,08. Diam. mm 17,58.

Arg. BB/MB

Cartellino Santamaria. Shipping only in Italy.

Euro 180 - 220



98

ILLIRIO-EPIROTE. DAMASTIUM.

TETRADRACMA, IV SEC. A.C.

Testa di Apollo a d. R/ Tripode affiancato dalla scritta STI - NON in caratteri greci. Coll. Pozzi, 1280. g. 12,51. Diam. mm. 22,89. Arg. Lievi graffi. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



99

ATTICA - ATENE.

TETRADRACMA, 530-500 A.C.



Testa di Atena a d., con elmo attico crestatto e orecchino. R/ Civetta in piedi a d. con le ali chiuse, testa girata di fronte; a s. in alto, ramoscello d'ulivo, all'interno di quadrato incuso. Asyut, Gruppo IV. Svoronos pl. 6. Seltman, Gruppo M, cfr. 407. Boston, MFA 1059. Molto rara. g. 16,55. Diam. mm. 20,71. Arg. Lieve limatura sul contorno. Esempio ad alto rilievo. MB/q, BB

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800

100

ATTICA - ATENE.

TETRADRACMA, 510 A.C.



Testa elmata di Atena a d. R/ Civetta stante a d., con le ali chiuse, testa rivolta; dietro, rametto di ulivo. Tutto all'interno di quadrato incuso. Asyut 179. Seltman pl. XV, A214 (per il dritto) e P275 (per il rovescio). Svoronos pl. 6, 7 (al dritto) e 11 (al rovescio). g. 16,85. Diam. mm. 22,10. Arg. q, BB

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800



101

ATTICA - ATENE.

TETRADRACMA, 479-393 A.C.

Testa di Athena a d. R/ Civetta a d.; dietro, crescente lunare e ramo di ulivo. SNG. (Cop.) 37. BMC. 62. g. 17,10. Diam. mm. 24,73. Arg. SPL
Bellissimo esemplare. Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800

102

ATTICA - ATENE.

TETRADRACMA, DOPO IL 449 A.C.



Testa di Atena a d. con elmo attico decorato con foglie di ulivo e palmetta. R/ Civetta a d.; nel campo a s., ramo di ulivo e mezzaluna, entro quadrato incuso. Svoronos pl. XIII, 4. Dewing pl. 85, 1615. g. 17,02. Diam. mm. 22,68. Arg. MB/BB
Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350

103

ATTICA - ATENE.

DRACMA, ANNO 430 A.C.



Testa di Atena a d., con elmo ateniese crestatto e orecchino a disco. R/ Civetta a d., testa rivolta frontalmente; nel campo superiore a s., ramoscello d'ulivo con due foglie e bacca, entro quadrato incuso. Svoronos pl. 9. Rara. g. 4,00. Diam. mm. 14,00. Arg. MB
Shipping only in Italy.

Euro 50 - 90

104

ISOLE AL LARGO DELL'ATTICA - EGINA.

STATERE, 500-490 A.C.



Tartaruga di mare. R/ Ampio disegno obliquo incuso. Holloway, ANSMN 17, pl. V, 67. g. 12,29. Diam. mm. 19,79. Arg. q, BB
Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600

105

ISOLE AL LARGO DELL'ATTICA - EGINA.

STATERE, 500-490 A.C.

Tartaruga di mare. R/ Ampio disegno obliquo incuso. Ross-Holloway, ANSMN 17, pl. IV and pl. VII, 4. Dewing 1656. Milbank 3-4. g.11,98. Diam. mm. 19,29. Arg. Lieve limatura sul contorno. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



106

ISOLE AL LARGO DELL'ATTICA - EGINA.

STATERE, 500-490 A.C.

Tartaruga di mare. R/ Ampio disegno obliquo incuso. Holloway, ANSMN 17, pl. V, 67. g. 12,54. Diam. mm. 18,89. Arg. B/MB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



107

ISOLE AL LARGO DELL'ATTICA - EGINA.

STATERE, 480-457 A.C.

Tartaruga di mare. R/ Ampio disegno obliquo incuso. Milbank, ANSNM 24, p. II, cfr. 4. Holloway, ANSMN 17, tav. VI, 12. g. 12,13. Diam. mm. 19,48. Arg. Contromarche al diritto. MB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 250



108

ISOLE AL LARGO DELL'ATTICA - EGINA.

STATERE, 380 A.C.

Tartaruga di terra vista dall'alto. R/ Ampio disegno obliquo incuso. Millbank pl. 2, 14. SNG Lockett 1995. g. 11,86. Diam. mm. 20,52. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 650



109

CORINZIA - CORINTO.

STATERE, 450 A.C. CIRCA.

Testa di Atena a d., con elmo corinzio entro quadrato incuso. R/ Pegaso in volo a d., ali ripiegate, briglia sul collo. Delepiere 1860. Dewing 1722. BMC.64 pl. 2/5. Cop.22. g. 8,56. Diam. mm. 18,97. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800



110

CORINZIA - CORINTO.

STATERE, 450 A.C. CIRCA.

Testa di Atena a d., con elmo corinzio entro quadrato incuso. R/ Pegaso in volo a s., ali ripiegate, briglia sul collo. Calciati, Pegasi 53. Slg. BCD Korinth 21. g. 8,47. Diam. mm. 17,33. Arg. Leggera corrosione al rovescio. BB

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450



111

CORINZIA - CORINTO.

STATERE, 345-307 A.C.

Testa di Atena a s., con elmo corinzio. Sotto il mento, Δ; dietro alla nuca, Artemide corre a d., tenendo in mano una torcia. R/ Pegaso che vola a s. Pegasi 457. Ravel 1081. g. 8,36. Diam. mm. 21,14. Arg. Patina lievemente iridescente. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 300



112
CORINZIA - CORINTO.



DRACMA, 345-307 A.C.

Testa di Afrodite a s.; a destra, lettera delta all'interno di corona. R/ Pegaso che vola a s.; koppa sotto. BCD Corinto 147. HGC 4, 1866. g. 2,64. Diam. mm. 15,07. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

113
PELOPONNESO - SICIONE.



DRACMA, 90-60 A.C.

Colomba in volo verso s. R/ Grande lettera greca arcaica San entro quadrato incuso. Sear 2659. Rara. g. 6,20. Diam. mm. 13,63. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 550 - 650

114
ELIDE - OLIMPIA.



STATERE, 440-430 A.C.

Aquila in volo verso d., afferra la lepore per il dorso. R/ Fulmine alato; ai lati, F – A. Seltman 93. g. 11,77. Diam. mm. 22,54. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 300

115
ARKADIA - LEGA ARCADICA.



OBOLO, CIRCA 480-470 A.C. KLEITOR.

Testa di Kallisto a s., con collana di perle e con i capelli legati in coda; intorno, le lettere A e R entro quadrato incuso. R/ Zeus Lykaioi seduto a s., tiene nella mano d. un'aquila e nella s. un lungo scettro. BCD Peloponneso cfr. 1394 (emidramma). Williams, Arcadians, 23-28. Rara. g. 2,96. Diam. mm. 13,66. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350

116
CICLADI - KYTHNOS.



DRACMA, 530/520-500 A.C.

Testa di cinghiale a d. R/ Piccolo quadrato incuso. SNG Delepierre 2461 ("incerte"). Weber 8571-8573 ("incerte"). g. 4,05. Diam. mm 11,17. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



117
CICLADI - NAXOS.

STATERE, 520-490 A.C.

Kantharos con pinnacolo in foglie di edera sul coperchio; grappoli d'uva pendenti dalle maniglie. R/ Quadrato incuso quadripartito. Nicolet-Pierre 1. Jameson 1305. SNG Lockett 2616. Raro. g. 11,89. Diam. mm. 20,90. Arg. Leggera craquer del tondello. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 2.500 - 3.500

118
CICLADI - THERA.

STATERE, 525-500 A.C.

Due delfini che nuotano in direzioni opposte. R/ Quadrato incuso. *Traité pl. LXII, 17. Boutin 23. Rosen 243. Molto raro.*
g. 12,21. Diam. mm. 20,54. Arg. Lieve limatura sul contorno. MB

Euro 300 - 400



ASIA MINORE



119
BITHYNIA - KIOS.

HEMIDRACHM, 350-300 A.C. PROSSENO, MAGISTRATO.

Testa laureata di Apollo a d.; KIA sotto. R/ Prua di galea verso s. SNG (Cop.) 373. g. 2,35. Diam. mm. 12,87. Arg. BB
Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



120
MISIA - CIZICO.

SESTO DI STATERE IN ELETTRO, 500-475 A.C.

Efebo glabro e nudo, semi inginocchiato a s., retrospiciente, tiene un tonno per la coda con la mano d. R/ Quadrato in incuso quadripartito. *Von Fritze tipo 112. Boston tipo MFA 1488. Sear 3821. g. 2,65. Diam. mm. 10,14. Elettro. q, BB*

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350





121
IONIA - ERETRIA.

DIDRACMA, 500-480 A.C.

Giovane cavaliere, nudo, a cavallo al galoppo a d. R/ Quadrato incuso quadripartito. Traite II 1, 480, pl. XII, 10. Coll. Rosen. 573. Jameson Coll. 2269. SNG 554. Boston 1835. g. 6,40. Diam. mm. 17,35. Arg. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 600



122
IONIA - THEOS.

STATERE, 450-425 A.C.

Grifone seduto a d. con una zampa anteriore sollevata. R/ Quadrato incuso. Boston, MFA 1939. g. 11,34. Diam. mm. 18,87. Arg. B/MB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



123
CARIA - CNIDO.

DRACMA, 520-495 A.C.

Testa di leone a d. R/ Testa di Afrodite entro quadrato incuso. Cahn, Knidos, 49. SNG SNG. (Cop.) 214. g. 6,16. Diam. mm. 15,79. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



124
CARIA - CNIDO.

DRACMA, 465-449 A.C.

Parte anteriore di leone a d., con mascelle aperte e lingua sporgente. R/ Busto diadematato di Afrodite a d., con collana e pendente. Jameson II, 2300. SNG (Cop.) 230. Cahn, Knidos, 11. g. 6,10. Diam. mm. 15,84. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 650



125
CARIA - CNIDO.

DRACMA, 449-411 A.C.

Parte anteriore di leone a d., con le mascelle aperte e la lingua sporgente. R/ Testa di Afrodite a d., capelli legati con tenia. Cahn, Knido 86A e tav. 7, 86A. g. 6,05. Diam. mm. 15,03. Arg. BB/q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450



126
CARIA - CNIDO.

DRACMA, 449-411 A.C.

Parte anteriore di leone a d., con le mascelle aperte e la lingua sporgente. R/ Testa di Afrodite a d., capelli legati con tenia. Cahn, Knido 86A e tav. 7, 86A. g. 6,08. Diam. mm. 14,47. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450



127

CARIA - CNIDO.

DRACMA, 250-210 A.C.

Testa diadematata di Artemide a. d. con faretra dietro alla nuca. R/ Tripode. Aulock 8110. g. 2,63. Diam. mm. 11,98. Arg. Buon BB
Shipping only in Italy.



Euro 100 - 150

128

ISOLE DELLA CARIA - COS.

DRACMA, 285-258 A.C.

Testa del giovane Eracle a d. con copricapo di pelle di leone. R / Granchio sopra clava orizzontale, sotto il nome del magistrato. BMC tipo 66. g. 2,81. Diam. mm. 13,31. Arg. MB/BB
Shipping only in Italy.



Euro 40 - 60

129

LIDIA - SARDI.

STATERE IN ELETTRO (RE INCERTO PRIMA DEL 561 A. C.).

Testa di leone con fauci aperte; sulla fronte, sole con raggi. R/ Rettangolo incuso. Rosen 654. Weidauer 90. SNG Kayhan 1015. Raro. g. 4,71. Diam. mm. 9,76. Elettro. BB
Shipping only in Italy.



Euro 450 - 650

130

LIDIA - SARDI.

SIGLOS, 560-520 A.C. (EPOCA DI CRESO E SUCCESSIVI).

Protomi di leone e toro affrontate. R/ Due quadrati incuso. SNG von Aulock 2877. Rosen 644. g. 5,33. Diam. mm. 11,54. Arg. q, BB
Shipping only in Italy.



Euro 300 - 400

131

CILICIA - TARSO. MAZAIOS (SATRAPO), 361-334 A.C.

STATERE.

Baalatar seduto tiene uva, spiga e aquila nella mano d., scettro nella s. R/ Leone che abbatte il toro a s. SNG Levante 101. SNG Francia 347. g. 10,70. Diam. mm. 23,12. Arg. Colpo satrapico sul bordo. BB
Shipping only in Italy.



Euro 200 - 300

132

GRECIA. LOTTO DI TRE MONETE.

CILICIA - TARSOS. Bronzo, 130-95 a.C. Testa turrata e velata di Tyche. R/ Sandan in piedi su animale cornuto. SNG. Fr.1346. g. 6,35. Diam. mm. 19,79. Bronzo. MB/BB - Bronzo, I secolo a.C. Clava tra HM e monogramma TPO, il tutto entro corona di quercia. R/ Zeus seduto a s., con in mano uno scettro e Nike con ghirlanda. SNG BN 1360. SNG Levante 974. g. 3,34. Diam. mm. 15,75. Bronzo. MB/BB - ILLIRIA - APOLLONIA. Dracma, circa 250-48 a.C. Mucca con vitello in piedi a s. R/ Ornamento floreale entro losanga. HGC 3, 4. g. 3,00. Diam. mm. 18,57. Arg. MB (foro otturato).
Shipping only in Italy.



Euro 50 - 80

133

CAPPADOCIA - REGNO DI ARIARATE VI EPIFANO, 130-116 A.C.

DRACMA.

Testa diadematata a d. R/ Atena stante con Nike, lancia e scudo. Sear 7290. g. 4,10. Diam. mm. 18,42. Arg. Lievi graffi al rovescio. BB/SPL
Shipping only in Italy.



Euro 40 - 60



134

REGNO DI SIRIA. ANTIOCO VIII EPIFANE, 121-96 A.C.

TETRADRACMA, ANNI 121-113 A.C. ANTIOCHIA SULL'ORONTE.

Testa diadematata a d. R/ Zeus Uranius, stante e drappeggiato, tiene stella e scettro. Tutto entro ghirlanda. New. 389 var. SMA 365. Jameson 1745. g. 16,38. Diam. mm. 28,15. Arg. q,SPL
Cartellino Santamaria. Ex vendita Baranowski, 5 aprile 1968, lotto 262. Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



135

FENICIA - SIDONE. BA'ALILLEM, 401-366 A.C.

DOPPIO SICLO.

Galea da guerra fenicia a s. naviga su alte onde. R/ Re persiano sul carro a s. con auriga; dietro, segue il re di Sidone, con in mano uno scettro e un vaso votivo. Elayi-Elayi 607. Jameson 1784. Raro. g. 27,93. Diam. mm. 28,75. Arg. MB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600



136

GIUDEA. SECONDA RIVOLTA - GUERRA BAR-KOKHBA, 132-135.

BRONZO MEDIO.

Foglia di vite. R/ Palma. Mildenberg tipo 49. Hendin tipo 708. g. 12,33. Diam. mm. 24,64. Bronzo. MB/BB
Shipping only in Italy.

Euro 80 - 100



137

REGNO DI PERSIA - EPOCA DA DARIO I A SERSE I.

DARICO, 500-485 A.C.

Re o eroe persiano in posizione inginocchiata a d., impugna lancia e arco; faretra dietro la spalla. R/ Punzone inciso. BMC 67 (siglo) Robinson NC 1958, cfr. 15, 8-9 (siglo). g. 8,36. Diam. mm. 15,13. Oro. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 900 - 1.300



138

REGNO DI PERSIA - EPOCA DA DARIO I A SERSE I.

SIGLO, 500-485 A.C.

Re o eroe persiano in posizione inginocchiata a d., impugna lancia e arco; faretra dietro la spalla. R/ Punzone inciso. Carradice IIIb A/B. g. 5,38. Diam. mm. 14,89. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



139

REGNO DI PERSIA - EPOCA DA DARIO I A SERSE I.

SIGLO, 500-485 A.C.

Re o eroe persiano in posizione inginocchiata a d., impugna lancia e arco; faretra dietro la spalla. R/ Punzone inciso. Carradice IIIb A/B. g. 5,33. Diam. mm. 13,68. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 80

140
PARTHIA - ARSACIDI. MITHRADATES II, 123-88 A.C.

DRACMA.

Busto a s. R/ Arciere seduto verso d. regge un arco. Sellwood 27. De Morgan 152a. g. 4,09. Diam. mm. 18,90. Arg. q,SPL
Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



141
PARTHIA - ARSACIDI. MITHRADATES II, 123-88 A.C.

DRACMA.

Busto coronato a s. R/ Arciere seduto verso d. regge un arco. Sellwood 28. De Morgan 153. g. 4,05. Diam. mm. 19,30. Arg. BB/q,SPL
Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



142
PARTHIA - ARSACIDI. SINATRUKES, 93-69 A.C.

DRACMA.

Busto coronato a s. R/ Arciere seduto verso d. regge un arco. Sellwood 33. g. 4,15. Diam. mm. 19,29. Arg. SPL
Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



143
PARTHIA - ARSACIDI. ORODES II, 57-38 A.C.

DRACMA.

Busto a s. fra luna e stelle. R/ Arciere seduto verso d. regge un arco. Sellwood 48. g. 2,70. Diam. mm. 18,26. Mist. MB/BB
Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



144
PARTHIA - ARSACIDI. VOLOGASES IV, 147-191.

TETRADRACMA.

Busto coronato a s. R/ Tyche porge una ghirlanda al re seduto. Sellwood 84. g. 12,26. Diam. mm. 24,62. Arg. Porosità. q,SPL
Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



145
PARTHIA - ARSACIDI. VOLOGASES IV, 147-191.

DRACMA.

Busto coronato a s. R/ Arciere seduto verso d. regge un arco. Sellwood 84. g. 3,52. Diam. mm. 18,38. Arg. q,SPL
Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



146
PERSIA - SASANIDI. VARHRAN (BAHRAM) V, 420-438.

DRACMA.

Busto coronato a d. R/ Altare affiancato da due attendenti stanti. Gobl. I/2. g. 4,15. Diam. mm. 28,40. Arg. BB/q,SPL
Shipping only in Italy.

Euro 60 - 90





147
PERSIA - SASANIDI. KAVAD, 499-531.

DRACMA.

Busto coronato a d. entro cerchio perlinato. R/ Altare affiancato da due attendenti stanti. Sellwood 52. g. 3,90. Diam. mm. 27,53. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



148
PERSIA - SASANIDI. XUSRO (KHUSRAN) I, 531-579.

DRACMA.

Busto coronato a d. entro cerchio perlinato. R/ Altare affiancato da due attendenti stanti. Gobl II, 2. g. 4,02. Diam. Mm. 28,74. Arg. Lieve frattura. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



149
PERSIA - SASANIDI. XUSRO (KHUSRAN) II, 591-628.

DRACMA.

Busto coronato a d. entro doppio cerchio perlinato. R/ Altare affiancato da due attendenti stanti. Gobl. II/3. g. 4,16. Diam. mm. 30,26. Arg. Incrostazioni. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



150
PERSIA - SASANIDI. XUSRO (KHUSRAN) II, 591-628.

DRACMA.

Busto coronato a d. entro doppio cerchio perlinato. R/ Altare affiancato da due attendenti stanti. Gobl. II/3. g. 4,16. Diam. mm. 30,51. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150

151
GRECIA. LOTTO DI 23 MONETE.



Monetazione mista in argento e rame della Grecia continentale, Magna Grecia e Sicilia. Si segnalano esemplari conati nelle zecche di Corinto, Larissa, Taranto e Siracusa. Presenti diversi stateri in argento. Inoltre notate GALLIA CISALPINA. IMITAZIONI MASSALIOTE: 3 esemplari di dracma, metà III secolo a.C. Insubri. Testa inghirlandata di Artemide a d. R/ Leone. Pautasso, tavola 42, 213. g. 2,52; 2,38; 1,89. Diam. circa 14,75. Arg. Conservazioni da B a BB.

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

152
GRECIA. LOTTO DI 34 MONETE.



Monetazione mista in argento e bronzo proveniente dalla Ditta Santamaria della Grecia Continentale, Magna Grecia e Sicilia, fra cui si segnalano esemplari delle zecche Corinto, Metaponto, Brettii, Agrigenti, Selinunte (Cartellini De Falco) e Siracusa. Conservazioni da B a MB/BB. Interessante lotto da esaminare.

Shipping only in Italy.

Euro 180 - 220

MONETE ROMANE DI ETÀ REPUBBLICANA

Lotti 153-179

Lots 153 - 179

153

ACILIA.

MN. ACILIUS GLABRIO, 49 A.C. DENARIO.

Testa laureata a d. della Salus. R/ Salus in piedi a s., con in mano un serpente e appoggiato su una colonna. Bab. Acilia 8a. Cr. 442/1. Syd. 922. g. 3,58. Diam. mm. 18,10. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



154

ACILIA.

MN. ACILIUS GLABRIO, 49 A.C. DENARIO.

Testa laureata a d. della Salus. R/ La Salute in piedi a s., con in mano un serpente e appoggiato su una colonna. Bab. Acilia 8a. Cr. 442/1. Syd. 922. g. 4,10. Diam. mm. 18,18. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



155

AEMILIA.

L. AEMILIUS LEPIDUS PAULLUS, 62 A.C. DENARIO.

Testa diademata e velata della Concordia verso d. R/ Trofeo al centro; a s., Perseo di Macedonia e i suoi figli; a d., Lucio Emilio Paolo. Bab. Aemilia 10. Cr. 415/1. Syd. 926. g. 4,04. Diam. mm. 18,05. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 80



156

AEMILIA.

M. AEMILIUS SCAURUS, P. PLAUTIUS HYPSAEUS, 58 A. C. DENARIO.

Giove, tiene le redini con la mano s. e scaglia un fulmine con la d. mentre guida una quadriga al galoppo a s. R/ Il re nabateo Areta inginocchiato a destra, tiene le redini e un ramoscello d'ulivo davanti al cammello in piedi a d. Bab. Aemilia 9 e Plautia 10. Syd. 912. Cr. 422/1b. g. 3,97. Diam. mm. 15,80. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



157

AURELIA.

AURELIUS RUFUS O ANNIUS RUFUS, 144 A.C. DENARIO.

Testa elmata di Roma a d.; dietro, X. R/ Giove, con scettro e fulmine, in quadriga a d.; sotto, AV RVF. All'esergo, ROMA. Bab. Aurelia 19. Syd. 409. Cr. 221/1. g. 3,80. Diam. mm. 20,43. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



158

CALPURNIA.

L. CALPURNIUS PISO FRUGI, 90 A.C. DENARIO.

Testa laureata di Apollo a d.; martello dietro la nuca, R sotto il mento. R/ Cavaliere al galoppo a d., con ramo di palma e redini, tridente sopra; sotto lettera C o G. Bab. 11. Syd. 665/h. Cr. 340/1. g. 3,83. Diam. mm. 17,85. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120





159

CALPURNIA.

L. CALPURNIUS PISO FRUGI, 90 A.C. DENARIO.

Testa laureata di Apollo a d.; stella dietro la nuca, A sotto il mento. R/ Cavaliere al galoppo a d., con ramo di palma e redini, lettera V sopra. Bab. 11. Syd. 671. Cr. 340/1. g. 3,74. Diam. mm. 20,59. Arg. Bel modulo largo. q.SPL
Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



160

CALPURNIA.

C. CALPURNIUS PISO FRUGI, 67 A.C. DENARIO.

Testa di Apollo con corona d'alloro a d. R/ Cavaliere al galoppo con ramo di palma. Bab. 24. Cr. 408/1b. g. 3,95. Diam. mm. 16,21. Arg. Migliore di BB
Shipping only in Italy.

Euro 100 - 120



161

CASSIA.

Q. CASSIUS LONGINUS, 55 A.C. DENARIO.

Testa del Genius Populi Romani a d., con scettro sulle spalle. R/ Aquila a d. sul fulmine; ai lati, lituo e brocca. Bab. Cassia 7. Syd. 916. Cr. 428/3. g. 3,92. Diam. mm. 18,22. Arg. BB
Shipping only in Italy.

Euro 80 - 100



162

FORTEIA.

P. FORTEIUS P. F. CAPITO, 55 A.C. DENARIO.

Busto elmato e drappeggiato di Marte a d., con trofeo sulla spalla. R/ Cavaliere al galoppo verso d., in atto di scagliare la lancia; sotto, due soldati in combattimento. Bab. Fonteia 17. Syd. 900. Cr. 429/1. g. 3,66. Diam. mm. 17,90. Arg. BB
Shipping only in Italy.

Euro 80 - 100



163

FURIA.

M. FURIUS PHILUS, 121 A.C. DENARIO.

Testa laureata di Giano. R/ Roma in piedi verso s., indossa un elmo corinzio e tiene in mano uno scettro; a s., un trofeo fiancheggiato da un carnyx e uno scudo su ciascun lato. Bab. Furia 18. Syd. 529. Cr. 281/1. g. 3,93. Diam. mm. 19,91. Arg. BB
Shipping only in Italy.

Euro 70 - 90



164

IUNIA.

D. IUNIUS SILANUS L.F., 91 A.C. DENARIO.

Testa elmata di Roma a d.; dietro simbolo. R/ Vittoria su biga a d. Bab. Iunia 15. Syd. 646. Cr. 337/3. g. 3,83. Diam. mm. 17,33. Arg. SPL
Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



165
JULIA.

C. JULIUS CAESAR. DENARIO, ANNI 49-48 A.C. ZECCA IN MOVIMENTO CON CESARE.

Elefante a d. che calpesta dragone. R/ Stemmi pontifici: cappello a punta, scure, aspersorio e simpulum. Bab. Julia 9. Coh. 9. Syd. 1006. Cr. 443/1. g. 4,11.
Diam. mm. 18,10. Arg. BB/SPL.

Con Cartellino Clelio Varesi. Shipping only in Italy.

Euro 600 - 700



166
JULIA. JULIUS CAESAR, + 44 A. C.

DENARIO, ANNI 47-46. AFRICA.

Busto di Venere diadematò e drappeggiato a d. R/ Enea cammina a s., solleva palladium con la mano d. mentre sostiene sulle spalle suo padre Anchise. Bab. Julia 10. Cr. 458/1. Syd. 1013. Coh. 12. g. 3,88. Diam. mm. 17,04. Arg. SPL

Esemplare gradevole, ben coniato, di grande freschezza e ulteriormente impreziosito da patina lievemente iridescente. Shipping only in Italy.

Euro 550 - 650

167
LUTATIA.

Q. LUTATIUS CERCO, 109-108. A.C. DENARIO.

Testa elmata di Roma a., elmo ornato di una piuma e due stelle. R/ Galera a d., entro corona di quercia. Bab. Lutatia 2. Syd. 559. Cr. 305/1. g. 3,91. Diam. mm. 18,15. Arg. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



168
MARCIA.

L. MARCIUS PHILIPPUS, 57 A.C. DENARIO

Testa di Anco Marzio a d.; dietro, lituo. R/ Statua equestre verso d. sopra gli archi di un acquedotto; sotto il cavallo, fiore. Bab. (Marcia) 28. Cr. 425/1. Syd. 919. g. 3,61. Diam. mm. 18,30. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



169
MEMMIA.

DENARIO SERRATO. L. MEMMIUS GALERIUS, 106 A.C.

Testa laureata di Saturno a s.; dietro, arpa e ROMA. Sotto il mento, M. R/ Venere su biga a d. con scettro e redini; in alto, Cupido in volo con in mano una ghirlanda. Bab. Memmia 2. Syd. 574. Cr. 313/1b. g. 3,93. Diam. mm. 18,23.

Arg. Brillante patina iridescente. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



170

PLAUTIA.

P. PLAUTIUS HYPSSAEUS, 60 A.C. DENARIO.



Busto drappeggiato di Leucothea a d.; dietro, un delfino che nuota verso il basso. R/ Giove sul carro a sinistra, tiene le redini e scaglia un fulmine. Bab. Plautia 12. Syd. 911. Cr. 420/2a. g. 3,93. Diam. mm. 18,47. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

171

PORCIA.

P. PORCIUS LAECA, 110-109 A.C. DENARIO.



Testa di Roma elmata a d.; davanti, X. R/ Soldato romano seguito da littore tende il braccio verso cittadino. Bab. Porcia 4. Syd. 571. Cr. 301/1. g. 3,82. Diam. mm. 17,82. Arg. Contromarca al diritto e qualche saggio sul bordo. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 80

172

POSTUMIA.

A. POSTUMIUS A.F. SP.N. ALBINUS, 81 A.C. DENARIO.



Testa velata di Hispania a d. R/ Figura togata in piedi a s., che alza la mano d.; a s, aquila; a d., fascio littorio con ascia. Bab. Postumia 8. Cr. 372/2. Syd. 746. g. 3,76. Diam. mm. 18,96. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 90

173

POSTUMIA.

A. POSTUMIUS A.F. SP.N. ALBINUS, 81 A.C. DENARIO.



Testa velata di Hispania a d. R/ Figura togata in piedi a s., che alza la mano d.; a s, aquila; a d., fascio littorio con ascia. Bab. Postumia 8. Cr. 372/2. Syd. 746. g. 3,76. Diam. mm. 18,35. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

174

SATRIENA.

P. SATRIENUS, 77 A. C. DENARIO.



Testa elmata di Roma a d. R/ Lupa a s. con zampa anteriore sollevata. Bab. Satriena 1. Syd. 781a. Cr. 388/1b. g. 3,64. Diam. mm. 17,15. Arg. Lievi graffi. BB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 80

175

SERGIA.

M. SERGIUS SILUS, 116-115 A.C. DENARIO.



Testa elmata di Roma a d.; dietro, ROMA; davanti, EX-S-C. R/ Cavaliere al galoppo verso s. con in mano la spada e una testa mozzata. Bab. Sergia 1. Syd. 544. Cr. 286/1. g. 3,95. Diam. mm. 17,50. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

176

TITIA.

Q. TITIUS, 90 A.C. DENARIO.



Testa di Bacco a d. R/ Pegaso in volo a d. Bab. Titia 2. Syd. 692. Cr. 341/2. g. 4,26. Diam. mm. 16,67. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

177
TITURIA.

L. TITURIUS L. F. SABINUS, 89 A.C. DENARIO.

Testa del re sabino Tatus a d.; davanti, spiga. R/ Due guerrieri romani rapiscono donne sabine. Bab. Tituria 2. Syd. 698a. Cr. 344/1. g. 4,09. Diam. mm. 17,11. Arg. Impercettibili graffi. BB
Shipping only in Italy.



Euro 60 - 90

178
VIBIA.

C. VIBIUS C. F. C. Pansa Caetronianus, 48 A.C. DENARIO.

Testa di Bacco cinta d'edera a d. R/ Cerere avanza verso d., tenendo una torcia in ciascuna mano; nel campo a d., aratro. Bab. Vibia 16. Syd. 946. Cr. 449/2. g. 3,90. Diam. mm. 18,30. Arg. BB
Shipping only in Italy.



Euro 80 - 120

179
REPUBBLICA ROMANA. LOTTO 14 MONETE.

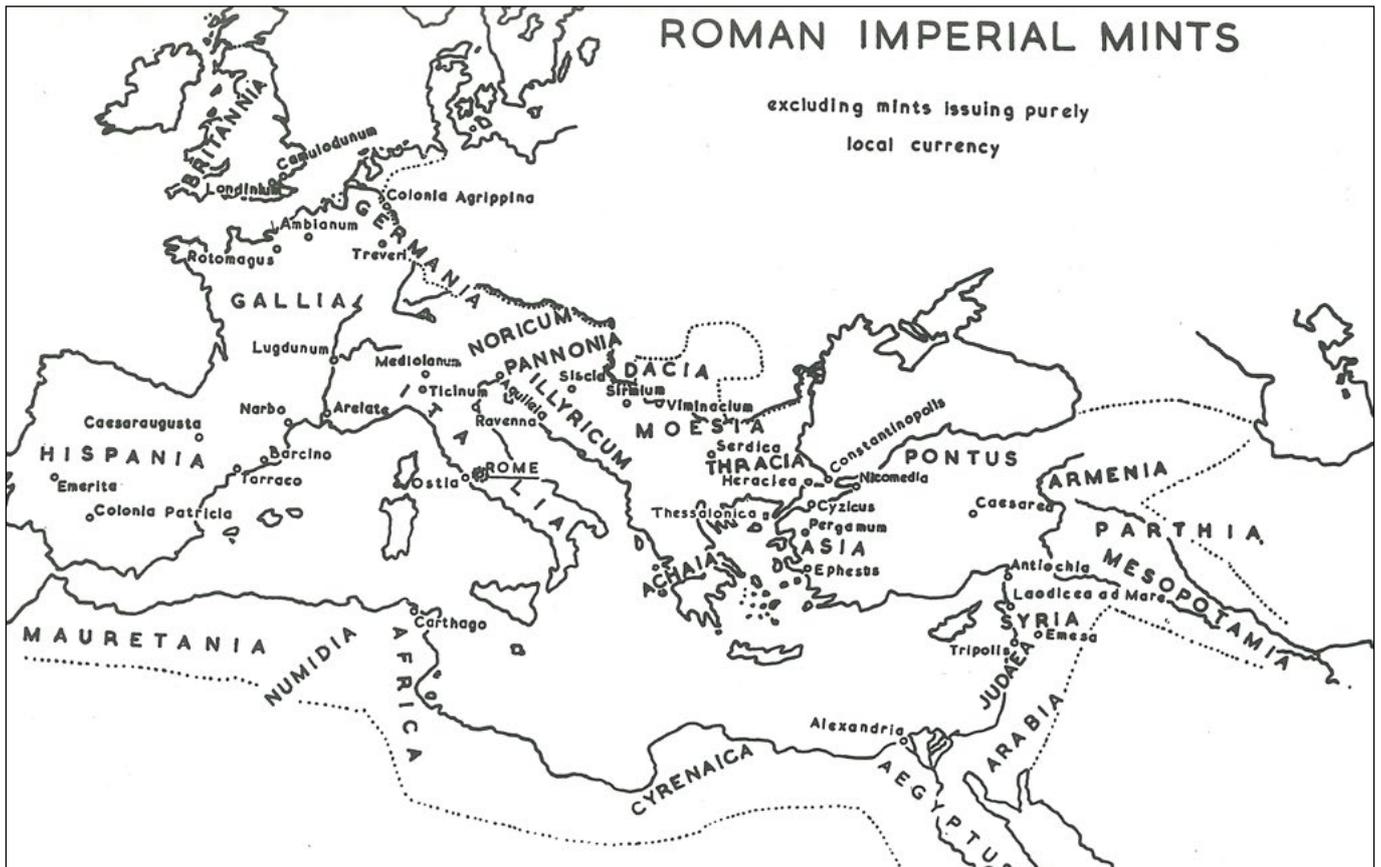
Monetazione mista (fra cui 8 denari e un vittoriato) del periodo repubblicano. Si segnalano emissioni dei magistrati P. Aemilius Lepidus, C. Licinius Macer, A. Postumius Albinus, C. Sulpicius C. f. Galba e della zecca itinerante in Africa di Giulio Cesare. Esempari in argento e rame. Conservazioni da B/MB a buon BB.

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 300



IMPERO ROMANO



MONETE ROMANE DI ETÀ IMPERIALE

Lotti 180-318

Lots 180 - 318



180 MARC'ANTONIO (+30 A.C.).

DENARIO, ANNI 32-31 A.C. ZECCA AL SEGUITO DI MARC'ANTONIO.

Galea pretoriana verso d. R/ Aquila legionaria fra due insegne; sotto, LEG III. Bab. 106. Syd. 1217. Cr. 544/15. g. 3,69. Diam. mm. 16,95. Arg. Contromarche. MB
Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

181 MARC'ANTONIO (+30 A.C.).

DENARIO, ANNI 32-31 A.C. ZECCA AL SEGUITO DI MARC'ANTONIO.

Galea pretoriana verso d. R/ Aquila legionaria fra due insegne; sotto, LEG VI. Bab. 111. Syd. 1223. Cr. 544/19. g. 3,49. Diam. mm. 16,55. Arg. Contromarche. MB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

182 MARC'ANTONIO (+30 A.C.).

DENARIO, ANNI 32-31 A.C. ZECCA AL SEGUITO DI MARC'ANTONIO.

Galea pretoriana verso d. R/ Aquila legionaria fra due insegne; sotto, LEG IX. Bab. 116. Syd. 1227. Cr. 544/23. g. 3,60. Diam. mm. 17,00. Arg. Graffi e saggio sul bordo. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150

183 MARC'ANTONIO (+30 A.C.).

DENARIO, ANNI 32-31 A.C. ZECCA AL SEGUITO DI MARC'ANTONIO.

Galea pretoriana verso d. R/ Aquila legionaria fra due insegne; sotto, LEG X (non leggibile numero restante). Bab. 117-138. Syd. 1228-1246. Cr. 544/24-39. g. 3,51. Diam. mm. 17,90. Arg. Contromarche. q,MB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



184 MARCO ANTONIO E GIULIO CESARE.

DENARIO, ZECCA ITINERANTE CON M. ANTONIO IN GALLIA CISALPINA, FINE ANNO 43 A.C.

Testa nuda di Marco Antonio a d.; dietro, lituo. R/ Testa nuda di Giulio Cesare a d.; dietro, brocca. Bab. Antonia 5 e Julia 55. Coh 3. Syd. 1166. Cr. 488/2. Raro. g. 3,26. Diam. mm. 16,48. Arg. Lievi graffi. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.200



185
GIULIO CESARE - A. HIRTIUS.

AUREO, ANNO 46 A.C.

Testa velata di Vesta a d. R/ Lituus, brocca e ascia. Bab. Julia 24 e Hirtia 2. Coh. 2. Syd. 1018. Calicó 37b. Cr. 466/1. g. 8,00. Diam. mm. 19,20. Oro. Bel modulo largo e regolare. BB

Shipping only in Italy.

Euro 3.000 - 4.000



186
GIULIO CESARE (+44 A.C.) - L. LIVINEIUS REGULUS.

DENARIO, ANNO 42 A.C.

Testa laureata di Cesare a d.; dietro, ramo di alloro; davanti, caduceo. R/ Toro alla carica verso d. Bab. Julia 57 and Livineia 1. Syd. 1106. Sear Imperators 115. Cr. 494/24. Molto raro. g. 3,65. Diam. mm. 18,06. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.000 - 1.500



187
GIULIO CESARE - P. SEPULLIUS MACER.

DENARIO, ANNO 44 A.C.

Testa velata di Cesare a d. R/ Venere stante verso s., tiene in mano la Vittoria e uno scettro poggiato su uno scudo. Bab. Julia 50 e Sepullia 5. Coh. 38. Syd. 1074. Cr. 480/13. Raro. g. 3,85. Diam. mm. 16,93. Arg. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.000



188
OTTAVIANO, 44-27 A.C.

DENARIO, AUTUNNO 30-ESTATE 29. CONIO INCERTO IN ITALIA (ROMA?)

Testa laureata di Apollo di Azio a d. con lineamenti somiglianti a Ottaviano. R/ Ottaviano, come fondatore della città, velato e in abiti sacerdotali, guida un aratro, trainato da un paio di buoi, verso d. tenendo il manico del giogo nella mano d. e la frusta nella s. Bab. (Julia) 156. Coh. 117. RIC 272. g. 3,94. Diam. mm. 19,71. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600



189

OTTAVIANO, 44-27 A.C.

QUINARIO, ANNI 29-28 A.C. BRUNDISIUM O ROMA.

Testa nuda di Ottaviano a d. R/ Vittoria, drappeggiata, in piedi verso s., tiene una corona e un ramo di palma su una cista mistica fiancheggiata da due serpenti intrecciati. Coh. 14. RIC 276. g. 1,58. Diam. mm. 13,60. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 80



190

OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

DUPONDIO, ANNO 18 A.C. T. QUINCTIUS CRISPINUS SULPICIANUS.

Legenda AVGVSTVS / TRIBVNIC / POTEST in una ghirlanda di foglie di quercia. R/ Legenda intorno a SC. RIC 334. BMC 187. Sear 1669. Raro. g. 13,04. Diam. mm. 28,69. Bronzo. Patina verde. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

191

OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

DENARIO, ANNO 19. COLONIA PATRICIA.



Testa nuda a d. R/ Al centro di insegne militari, scudo con scritta CL V. Coh. 19. BMC 417. RIC 86a. g. 4,01. Diam. mm. 18,68. Arg. BB/q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 600

192

OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

DENARIO, ANNO 19 A.C. COLONIA PATRICIA (?)



Testa nuda di Ottaviano a s. R/ Aquila, a s., e stendardo, a d., scudo con iscrizione CL V. Coh. 265. BMC 417. RIC 86a. g. 3,72. Diam. mm. 18,70. Arg. Brillante patina lievemente iridescente, bellissimo ritratto. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600

193

OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

DENARIO. P. PETRONIO TURPILIANUS, 19 A.C.



Testa di Liber cinta d'edera a d. R/ Guerriero Partico inginocchiato verso d. con stendardo. Coh 485. BMC 10. RIC 287. g. 3,57. Diam. mm. 20,29. Arg. Sfogliatura di metallo al rovescio. BB/SPL

Cartellino Santamaria. Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350

194

OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

DENARIO, 15-13 A.C. LUGDUNUM.



Testa nuda a d. R/ Toro cozzante a d.; in esergo, IMP X. Coh 137. RIC 167a. g. 3,04. Diam. mm. 17,16. Arg. Esemplare suberato. MB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

195

OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

DENARIO, ANNI 2-4 D.C. LUGDUNUM.



Testa laureata di Ottaviano a d. R/ Caio e Lucio in piedi di fronte, ciascuno vestito e con la mano appoggiata sullo scudo; dietro ogni scudo una lancia. In alto a s., simpulum a s. e a d. lituo. Coh. 43. BMC 533. RIC 207. g. 3,81. Diam. mm. 17,41 Arg. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



196
TIBERIO, 14-37.

AUREO, ANNI 14-37. LUGDUNUM.

Testa laureata a d. R/ La Pax-Livia seduta a d. tiene lungo scettro verticale e ramo di ulivo. Coh. 15. BMC 46. RIC 29. Calicó 305b. g. 7,60. Diam. mm. 18,13. Oro. Bella patina iridescente, tipo Boscoreale. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 6.000 - 7.000



197
TIBERIO, 14-37.

DENARIO. LUGDUNUM.

Testa laureata a d. R/ Livia, agghindata come Pax, seduta verso d. con lunga asta e ramo di ulivo. BMC 48. RIC 30. g. 3,56. Diam. mm. 17,52. Arg. Piccola mancanza di metallo sul bordo. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



198
TIBERIO, 14-37.

DENARIO. LUGDUNUM.

Testa laureata a d. R/ Livia, agghindata come Pax, seduta verso d. con lunga asta e ramo di ulivo. g. 3,79. Diam. mm. 17,45. Arg. Lievi graffi e traccia di appiccagnolo asportato. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 180



199
TIBERIO, 14-37.

SESTERZIO, ANNI 35-36. ROMA.

Tempio esastilo con all'interno le statue della Concordia, di Ercole e Mercurio. Sopra il frontone, statue di Giove, Giunone e Minerva e di altre figure. R/ Nel campo S C. Coh. 69.

RIC 61. Raro. g. 25,20. Diam. mm. 33,73. Bronzo. Patina verde scuro. MB/BB

Ex asta Crippa Numismatica, Cronos 9, autunno 2014, lotto n. 22. Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



200
CALIGOLA, 37-41.

SESTERZIO, ANNI 37-38.

La Pietas, velata e drappeggiata, seduta a s., tiene patera e posa il gomito su piccola figura in piedi; in esergo, PIETAS. R/ Gaio, velato e togato, sacrifica sopra un altare inghirlandato; sullo sfondo tempio esastilo. Coh. 9. BMC 41. RIC 36. g. 26,47. Diam. mm. 35,97. Bronzo. Patina marrone chiaro. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 700



201
CALIGOLA, 37-41.

ASSE, ANNI 37-38.

Testa a s. R/ Vesta, diademata e velata, seduta su trono tiene patera e lungo scettro. Coh. 27. BMC 47. RIC 38. g. 10,75. Diam. mm. 27,14. Bronzo. Patina verde. BB

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 350





202
CALIGOLA, 37-41.

QUADRANTE, ANNO 39.

Leggenda intorno a lettere RRC. R/ Pileo affiancato da S C. Coh. 5. RIC 39. g. 3,16. Diam. mm. 17,42. Oro. BB
Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



203
CLAUDIO, 41-54.

DENARIO, ANNI 46-47. LUGDUNUM.

Testa laureata a d. R/ SPQR/PP/OB CS entro una corona di quercia. RIC 41. BMC 46. Rarissima. g. 3,79. Diam. mm. 18,04. Arg. BB/q.SPL
Ex asta Crippa Numismatica, Cronos 6, Primavera 2012, lotto 18. Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000



204
CLAUDIO, 41-54.

ASSE, ANNI 41-50.

Testa nuda a s. R/ Minerva in piedi a d., lancia un giavellotto e tiene uno scudo; ai lati, S - C. Coh. 84 var. RIC 100. g. 10,86. Diam. mm. 28,69. Bronzo. Patina marrone chiaro. q.BB
Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

205
NERONE, 54-68.

DENARIO, ANNI 65-66.

Testa laureata a d. R/ Tempio esastilo a cupola, all'interno del quale si trova la statua di Vesta seduta frontale con patera e lungo scettro. Coh. 335. BMC 104. RIC 62. g. 3,37. Diam. mm. 15,88. Arg. BB
Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450



206
NERONE, 54-68.

ASSE, ANNO 66. LUGDUNUM.

Testa nuda a d. R/ Vittoria con ali spiegate tiene scudo con scritta S.P.Q.R. Ai lati, S C. RIC 543. Coh. 288. g. 10,92. Diam. mm. 26,35. Bronzo. Patina verde scuro. SPL

Splendido ritratto. Ex asta Crippa Numismatica, Cronos 6, Primavera 2012, lotto 21. Shipping only in Italy.

Euro 550 - 650



207
NERONE, 54-68.

ASSE, ANNO 65.

Testa laureata a d. R/ Tempio di Giano. Coh. 171. RIC 306. g. 7,93. Diam. mm. 25,66. Bronzo. MB
Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



208
GALBA, 68-69.

SESTERZIO, ANNO 68. ROMA.

Testa laureata a s. R/ Legenda in tre righe all'interno di una corona di quercia. RIC 268. BMC 110. Raro. g. 23,98. Diam.mm. 34,59. Bronzo. Patina marrone. Bellissimo ritratto. BB/SPL
Shipping only in Italy.



Euro 1.200 - 1.800



209
GALBA, 68-69.

DENARIO, LUGLIO 68 - GENNAIO 69.

Testa laureata a d. R/ La Hispania, drappeggiata, avanza verso s., tiene papavero e spighe di grano e scudo rotondo e due lance trasversali. Coh 82. RIC 155. Raro. g. 3,25. Diam. mm. 16,46. Arg. Piccole mancanze di conio al rovescio. SPL
Bellissimo e veritiero ritratto. Shipping only in Italy.

Euro 1.300 - 1.500



210
OTONE, GENNAIO-APRILE 69.

DENARIO.

Testa a d. R/ Securitas stante verso s. regge corona e lungo scettro. Coh. 15. BMC 19. RIC 10. Molto raro. g. 3,50. Diam. mm. 17,02. Arg. Lievissima patina iridescente. q.SPL/BB
Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.200

211
OTONE, GENNAIO-APRILE 69.

DENARIO.

Testa a d. R/ Securitas stante verso s. regge corona e lungo scettro. Coh. 15. BMC 19. RIC 10. Molto raro. g. 2,97. Diam. mm. 18,31. Arg. Piccole contromarche al diritto e assaggio di metallo sul bordo. B/MB
Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200





212
VITELLIO, APRILE-DICEMBRE 69.

DENARIO.

Testa laureata di Vitellio a d. R/ Vesta, velata e drappeggiata, seduta a d. in trono, con patera e scettro, Coh 72. BMC 34. RIC 107. g. 2,95. Diam. mm. 16,06. Arg. Lievi sfogliature di metallo. Bel ritratto. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.200

213
VESPASIANO, 69-79.

DENARIO, ANNO 74. ROMA.



Testa a d. R/ Due alberi di lauro. RIC 72. Coh. 110. Raro. g. 3,15. Diam. mm. 20,25. Arg. Graffi al diritto. BB
Ex asta Crippa Numismatica, Cronos 6, Prim. 2012, lotto 23. Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250

214
VESPASIANO, 69-79.

DENARIO, ANNO 75 D.C. ROMA.



Testa laureata a d. R/ Vittoria con ghirlanda e palma in piedi a s. su cista mistica ai cui lati c'è un serpente. Coh. 369. RIC 92. Raro. g. 3,08. Diam. mm. 18,67. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250

215
VESPASIANO, 69-79.

DUPONDIO, ANNO 74.



Testa radiata a s. R/ La Felicitas stante verso s., tiene caduceo e cornucopia. Coh. 152. RIC 716. g. 13,61. Diam. mm. 26,96. Bronzo. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

216
VESPASIANO, 69-79.

DENARIO, ANNO 73. ROMA.



Testa laureata di Vespasiano a d. R/ Salus seduta a s., impugna patera con la mano d. RIC. 58. BMC 87. Coh. 432 var. g. 3,19. Diam. mm. 18,30. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

217
VESPASIANO, 69-79.

DENARIO, ANNO 70. ROMA.



Testa laureata di Vespasiano a d. R/ La Pax seduta verso s., con in mano ramo e caduceo. Coh. 94. RIC 29. g. 3,22. Diam. mm. 17,65. Arg. Bei fondi brillanti, patina lievemente iridescente. BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



218
VESPASIANO, 69-79.

ASSE, ANNI 77-78. ROMA.

Busto laureato a d. R/ Altare. Coh. 396 var. (COS IIII), g. 12,09. Diam. mm. 26,74. Bronzo. Patina bruna. q,SPL/BB
 Bellissimo e vigoroso ritratto. Ex asta Crippa Numismatica, Cronos 6, Primavera 2012, lotto 26.

Shipping only in Italy.

Euro 550 - 650

219
VESPASIANO, 69-79. RESTITUZIONE DI TITO.

DENARIO, ANNI 80-81. ROMA.

Testa laureata a d. R/ E - X Urna appoggiata sopra a colonna con scudo con iscrizione S C e affiancata da due rami di alloro. Coh. (Tito) 149. RIC (Tito) 359. g. 3,34. Diam. mm. 17,69. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



220
TITO (CESARE), 69-79.

DENARIO, ANNO 71. EFESO.

Busto laureato a d. R/ Scritta AVG / EPHE all'interno di corona alloro. Coh. 23. BMC (Vespasiano) 464. RIC (Vespasiano) 1436. Molto raro. g. 2,86. Diam. mm. 16,81. Arg. Graffi e limature sul bordo. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



221
TITO (CESARE), 69-79.

DENARIO, ANNI 77-78. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Marte in piedi a s. tiene lancia e trofeo. RIC Vespasiano 195. Coh. 65. g. 2,89. Diam. mm. 18,41. Arg. Patina iridescente. q,SPL/BB

Ex asta Crippa Numismatica, Cronos 6, primavera 2012, lotto n. 27. Shipping only in Italy.

Euro 250 - 300



222
TITO (CESARE), 69-79.

DENARIO, ANNO 76. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Aquila a s. ad ali spiegate su cippo, testa a d. Coh. 61. RIC Vespasiano 379. g. 2,89. Diam. mm. 18,44. Arg. Suberato. Bellissimo ritratto. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120





223

TITO (CESARE), 69-79 D.C.

DENARIO, LUGLIO 77 - DICEMBRE 78.

Testa laureata a d. R/ Scrofa che avanza a s. con tre maialini; in esergo, IMP XIII. RIC II.1 986 (Vespasiano). Coh. 104. g. 3,22. Diam. mm. 18,74. Arg. Esemplare molto gradevole. BB/SPL

Ex vendita Baranowski. Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

224

TITO, 79 81.

DENARIO, ANNO 80. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Trono con schienale tondo su cui sono presenti spighe. RIC 24a. BMC 58. Coh. 313. g. 2,77. Diam. mm. 16,31. Arg. Impercettibili graffi. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

225

DOMIZIANO (CESARE).

DENARIO, ANNI 80-81.



Testa laureata a d. R/ Sedile drappeggiato; in alto, elmo corinzio. Coh. 217. RIC Tito 271. g. 3,53. Diam. mm. 17,55. Arg. SPL/FDC

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 350

226

DOMIZIANO, 81-96.

DENARIO, ANNO 85. ROMA.



Testa laureata rivolta a d. R/ Minerva avanza a d. brandendo lancia e tenendo in mano lo scudo. RIC 256 (R2). Coh. 364. Raro. g. 3,46. Diam. mm. 18,53. Arg. Bella patina. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250

227

DOMIZIANO, 81 96.

DENARIO, ANNO 88. ROMA.



Testa laureata a d. R/ Minerva avanza verso s., tiene lancia e scudo. Coh. 217. RIC 504. g. 3,29. Diam. mm. 18,94. Arg. Lievi graffi. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



228

DOMIZIANO, 81-96.

SESTERZIO, ANNO 86. ROMA.

Testa laureata di Domiziano a d. con egida sul petto. R/ Giove seduto su trono a s. sostiene vittoria. Coh. 310. RIC 313. g. 22,97. Diam. mm. 35,33. Bronzo. Patina verde scuro. Splendido ritratto. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 2.500 - 3.000



229

DOMIZIANO, 81-96.

SESTERZIO.

Busto laureato di Domiziano a d. con l'egida. R/ Cerere, seduta a s. con spighe di grano e torcia, riceve l'Annona Augusti che le presenta la cornucopia ricolma. Vicino a Cerere, un'ara ornata di ghirlande sorregge il modius. Coh. 17. Molto raro. g. 27,77. Diam. mm. 34,53. Bronzo. Patina verde scuro. Esemplare di bello stile. BB/q.SPL

Rara raffigurazione allegorica del rovescio, ben definita e centrata. Ex asta Crippa Numismatica, Cronos 8, primavera 2014, lotto n. 52. Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 1.800



230

DOMIZIANO, 81-96.

ASSE, DAL 14 SETTEMBRE AL 31 DICEMBRE 88.

Testa laureata a d. R/ Domiziano in piedi verso s., sacrifica sopra un altare; a s., un suonatore di lira e un suonatore di flauto. Sullo sfondo, tempio tetrastilo e nell'esergo, S C. Coh. 85. BMC 434. RIC 623. Raro. g. 10,24. Diam. mm. 27,94. Bronzo. Patina marrone. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



231

NERVA, 96-98.

DENARIO, ANNO 97. ROMA.

Testa laureata d. R/ La Libertas stante verso s., tiene pileo e scettro. Coh. 113. BMC 46. RIC 19. g. 3,08. Diam. mm. 18,39. Arg. Bella patina iridescente. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 180 - 220





232
TRAIANO, 98-117.

DENARIO, ANNI 112-113.

Busto laureato a d. R/ Figura femminile semisdraiata sostiene una ruota con una mano e regge ramo con l'altra; in esergo, VIA TRAIANA. Coh. 648. BMC 487. RIC 266. g. 3,51. Diam. mm. 19,02. Arg. Lievi screpolature al diritto. SPL
Shipping only in Italy.

Euro 250 - 300



233
TRAIANO, 98-117.

DENARIO, ANNI 108-109.

Testa laureata a d. R/ Concordia stante verso s. regge cornucopia e bilancia. Coh. 85. BMC 284. g. 3,27. Diam. mm. 18,15. Arg. Impercettibili graffi, brillante patina iridescente. SPL
Bel ritratto. Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300



234
TRAIANO, 98-117.

DENARIO, ANNO 99. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Pax stante verso s. regge cornucopia e ramo di ulivo. Coh. 292 (2f.). RIC.17. BMC 14. g. 3,07. Diam. mm. 18,63. Arg. Lievi graffi. BB
Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



235
TRAIANO, 98-117.

DENARIO, ANNI 103-111. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Virtus stante verso d. con lancia e parazonium. RSC 402c. RIC 202 var. g. 3,17. Diam. mm. 17,40. Arg. MB/BB
Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100

236
TRAIANO, 98-117.

SESTERZIO, ANNI 108-109/10.

Busto di Traiano a d. R/ La Fortuna in piedi a s. tiene timone e cornucopia. Coh. 477. g. 26,43. Diam. mm. 33,05. Bronzo. MB/q, BB
Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150

237
TRAIANO, 98-117.

ASSE, ANNI 104-111.

Busto con corona d'alloro a d. R/ La Salus seduto a s. nutre un serpente su altare. BMC 934. RIC 489. g. 12,52. Diam. mm. 27,75. Rame. Bel ritratto. q, BB
Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



238
ADRIANO, 117-138.

DENARIO, ANNI 119-122. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Roma seduta verso s. regge una vittoriola e una lancia. Coh. 1099. BMC 144. RIC 78. g. 3,34. Diam. mm. 18,16. Arg. MB/BB
Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

239

ADRIANO, 117-138.

DENARIO, ANNI 119-122. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Figura velata e frontale della Pudicitia. RIC 293. g. 3,02. Diam. mm. 17,26. Arg. Piccolo saggio di metallo a ore 12 e impercettibili graffi. Piacevole patina iridescente. SPL
Shipping only in Italy.



Euro 250 - 350

240

ADRIANO, 117-138.

DENARIO, ANNI 134-138. ROMA.

Testa nuda di Adriano a d. R/ La Salus in piedi a d., tende la patera per nutrire il serpente attorcigliato attorno all'altare. RIC 267. Coh. 1335. g. 3,44. Diam. mm. 18,03. Arg. Bel ritratto. Migliore di BB
Shipping only in Italy.



Euro 120 - 150

241

ADRIANO, 117-138.

SESTERZIO, ANNI 132-134.

Busto laureato a d. R/ La Giustizia seduta su trono tiene patera e scettro. RIC 710. Coh. 885. g. 23,08. Diam. mm. 31,49. Bronzo. Patina verde. Buon BB
Cartellino Santamaria. Shipping only in Italy.



Euro 400 - 600

242

ADRIANO, 117-138.

SESTERZIO, ANNI 120-121. ROMA.

Busto di tre quarti di Adriano a d. R/ L'imperatore togato porge la mano all'Orbis turrata e inginocchiata a d. RIC 450. g. 22,08. Diam. mm. 33,73. Bronzo. Patina verde. MB/BB
Shipping only in Italy.



Euro 200 - 300

243

ADRIANO, 117-138.

BRONZO. ALESSANDRIA.

Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. R/ Adriano in piedi a d. con in mano uno scettro, viene riverito da Alessandria, con indosso copricapo di pelle di elefante. Dattari (Savio) 1610 e 7544-5. Emmett 964.15. g. 26,85. Diam. mm. 35,61. Bronzo. Bella patina rossiccia. BB
Shipping only in Italy.



Euro 80 - 120

244

SABINA (MOGLIE DI ADRIANO).

DENARIO, ANNI 128-136.

Busto diadematato e drappeggiato a d., con capelli annodati in coda e diadema. R/ La Concordia seduta a s. tiene una patera. Coh. 12. RIC Adriano 398. g. 3,15. Diam. mm. 18,13. Arg. q, BB
Shipping only in Italy.



Euro 100 - 150

245

ELIO (CESARE), 136-138.

DENARIO, ANNO 137. ROMA.

Testa a d. R/ Concordia seduta in trono verso s. regge patera; a terra, cornucopia. Coh. 1. BMC 891. RIC 436. g. 2,99. Diam. mm. 17,21. Arg. Piccolo saggio di metallo a ore 12 del rovescio. BB/SPL
Shipping only in Italy.



Euro 250 - 350



246
ANTONINO PIO, 138-161.

AUREO, ANNI 148-149.

Testa laureata a d. R/ L' Aequitas stante verso s. con bilancia e cornucopia. Coh. 239. RIC 177. Calicó 1502. g. 7,12. Diam. mm. 18,62. Oro. BB
Shipping only in Italy.

Euro 2.500 - 3.000

247
ANTONINO PIO, 138-161.

DENARIO, ANNI 148-149.



Testa laureata a d. R/ Salute stante verso s. tiene patera, con cui nutre serpe su colonna, e regge timone su globo. Coh. 281. BMC 670. RIC. 181. g. 3,38. Diam. mm. 17,52. Arg. BB/SPL
Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

248
ANTONINO PIO, 138-161.

DENARIO, ANNO 139. ROMA.



Testa laureata a d. R/ Due mani che si stringono; dietro, caduceo. RIC III 43. BMC 86-87. g. 2,95. Diam. mm. 17,60. Arg. q.BB
Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80

249
ANTONINO PIO E MARCO AURELIO (CESARE).

DENARIO, ANNO 140.



Testa laureata di Antonino Pio a d. R/ Testa nuda di Marco Aurelio a d. Coh 15. BMC 155. RIC 417a. g. 2,99. Diam. mm. 16,76. Arg. Graffio al rovescio. MB/q.BB
Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

250
ANTONINO PIO, 138-161.

SESTERZIO, ANNO 144 D.C. ROMA.



Testa laureata di Antonino Pio a d. R/ Giunone Moneta stante con bilancia e cornucopia. Coh. 556. RIC 610. g. 24,12. Diam. mm. 31,60. Bronzo. Patina verde. q.BB
Shipping only in Italy.

Euro 140 - 180

251
FAUSTINA I, + 140/141 (MOGLIE DI ANTONINO PIO).

DENARIO.



Busto a d. R/ Cerere stante regge lungo scettro. RIC 358 var. g. 3,35. Diam. mm. 16,39. Arg. BB
Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80

252
MARCO AURELIO (CESARE), 140-144.

DENARIO, ANNI 140-144. ROMA.

Busto drappeggiato a d. R/ La Luventas in piedi a s., lascia cadere un granello di incenso su un candelabro e tiene una ciotola. RIC 423. Coh. 389. g. 3,17. Diam. mm. 17,12. Arg. Bel ritratto giovanile. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



253
MARCO AURELIO, 161-180.

DENARIO. ANNI 171-172. ROMA.

Busto con corona d'alloro a d. R/ L'Aequitas con bilancia e cornucopia stante a sinistra. RIC. 252. Coh. 257. g. 3,60. Diam. mm. 17,95. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



254
MARCO AURELIO, 161-180.

SESTERZIO, ANNO 163. ROMA.

Busto laureato a d. R/ La Salus in piedi a s., con in mano uno scettro, nutre con una patera un serpente arrotolato attorno ad un'ara. RIC 841 var. g. 25,50. Diam. mm. 30,35. Bronzo. Lievi graffi. Bella patina verde e bel ritratto. BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



255
FAUSTINA II, (FIGLIA DI ANTONINO PIO E MOGLIE DI MARCO AURELIO)

SESTERZIO, ANNI 161-176.

Busto drappeggiato a d. R/ Cibele seduta a d., con tamburo in mano; al suo fianco due leoni; in esergo, S C. Coh. 169. BMC M. Aurelio 932. RIC M. Aurelio 1663. g. 19,28. Diam. mm. 30,00 Patina marrone. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 180 - 220



256
FAUSTINA II, (FIGLIA DI ANTONINO PIO E MOGLIE DI MARCO AURELIO).

DENARIO, ANNI 152-153.

Busto drappeggiato a d. R/ Venere stante tiene una mela con la mano d. e timone con la s. Coh. 261. RIC (Antonino Pio) 515a. g. 2,78. Diam. mm. 15,97. Arg. Lievi graffi. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



257
COMMODO (CESARE), 166-177.

DENARIO, ANNO 177. ROMA.

Busto laureato e drappeggiato a d. R/ La Vittoria vola a s., tenendo una ghirlanda nella mano destra e una fronda di palma nella sinistra. BMC 750. Coh. 739. RIC 628. g. 3,39. Diam. mm. 17,61. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



258
LUCIO VERO, 161-169.

DENARIO, ANNI 162-163.

Busto a capo scoperto e corazzato a d. R/ Providentia stante verso s., tiene globo a d. mano e cornucopia a s. Coh. 156. BMC 229. RIC (Marco Aurelio) 491a. g. 2,77. Diam. mm. 17,39. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120





259
COMMODO, 180-192.

DENARIO, ANNI 190-191.

Testa laureata a d. R/ La Fides stante tiene spighe e asta. RIC 220. BMCRE 298. Coh. 127.g. 2,03. Diam. mm. 16,47. Arg. Bella patina iridescente. Sfogliatura di metallo. BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



260
COMMODO, 180-192.

DENARIO, ANNI 191-192. ROMA.

Testa con corona d'alloro a d. R/ Giove con fulmine e scettro. Nel campo delle stelle. RIC 256. Coh. 245. g. 2,73. Diam. mm. 16,30. Arg. Abrasione al rovescio altrimenti, q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



261
SETTIMIO SEVERO, 193-211.

DENARIO, ANNI 198-202. LAODICEA AD MARE (LATAKIA).

Testa con corona d'alloro a d. R/ La Iustitia seduta tiene patera e lungo scettro. RIC 505. Coh. 251. g. 3,37. Diam. mm. 19,52. Arg. Patina lievemente iridescente. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



262
SETTIMIO SEVERO, 193-211.

DENARIO, ANNO 206. ROMA.

Busto laureato a d. R/ L'Annona in piedi a s., accanto a modius, con in mano spighe di grano e una patera. RIC 200. Coh. 476. g. 3,43. Diam. mm. 18,42. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



263
CARACALLA, 198-217.

DENARIO.

Testa barbata laureata a d. R/ L'Imperatore in piedi con ramo e pugnale. RIC 246. BMC 99. Coh 247. g. 3,66. Diam. mm. 19,37. Arg. Bell'esemplare. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 90 - 120



264
CARACALLA, 198-217.

DENARIO, ANNI 210-213.

Testa laureata a d. R/ Marte avanza a s., con lancia a d., mano e trofeo a s. Coh. 150. BMC 88. RIC 223. g. 3,17. Diam. mm. 18,25. Arg. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



265
CARACALLA, 198-217.

ANTONINIANO, ANNO 216.

Busto radiato e drappeggiato a d. R/ Serapide, in piedi a s., alza un braccio e tiene uno scettro. Coh. 349. BMC 166. RIC 280d. g. 5,17. Diam. mm. 21,66. Arg. Bel ritratto. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150

266
CARACALLA, 198-217.

DENARIO, ANNO 216. ROMA.

Busto con corona d'alloro a d. R/ Zeus niceforo seduto a s. con aquila e scettro. Coh. 277c Coh. 343. g. 3,10. Diam. mm. 18,41. Arg. Frattura di conio. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 90



267
CARACALLA, 198-217.

ANTONINIANO, ANNO 215.

Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d. R/ Sarapide seduto a s. sul trono, tende la mano e tiene lo scettro; a s., Cerbero seduto. RIC IV 261d. g. 4,67. Diam. mm. 21,33. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 90 - 120



268
PLAUTILLA (MOGLIE DI CARACALLA), 202-205.

DENARIO, ANNI 202-205.

Testa a d. R/ Imperatore e imperatrice si stringono la mano. RIC. 362/s. Coh. 21. g. 3,40. Diam. mm. 17,07. Arg. Impercettibile fessura sul bordo. Bellissimo ritratto. SPL

Ex asta Crippa Numismatica, Cronos 6, primavera 2012, lotto n. 40. Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



269
PLAUTILLA (MOGLIE DI CARACALLA), 202-205.

DENARIO, ANNI 202-205.

Busto drappeggiato a d. R/ Venere stante a s. tiene scudo, palma e mela. Ai suoi piedi, Cupido. Coh. 25. BMC Caracalla 429. RIC Caracalla 369. g. 3,37. Diam. mm. 19,27. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



270
GETA (CESARE), 198-209.

DENARIO, ANNI 198-209. LAODICEA AD MARE.

Busto a d. R/ La Felicitas, in piedi a d. e con in mano un lungo caduceo, stringe la mano a Geta che solleva una cornucopia. Coh. 49. RIC 94. g. 4,38. Diam. mm. 18,87. Arg. SPL

Ex asta Varesi 75, lotto n. 122. Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



271
GETA (CESARE), 198-209.

DENARIO, ANNI 200-202. ROMA.

Busto giovanile a d. R/ Securitas seduta in trono a s. regge globo. RIC 20b. Coh. 183. g. 3,47. Diam. mm. 18,33. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



272

GETA (AUGUSTO), 209-212.

DENARIO, FINE ANNO 211.



Testa laureata a d. R/ La Liberalitas stante verso s., tiene abaco e cornucopia. Coh. 68. RIC. 89. g. 2,87. Diam. mm. 19,78. Arg. Graffiti al rovescio. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 90

273

GIULIA DOMNA (MADRE DI CARACALLA), 211-217.

DENARIO, ANNO 217.



Busto drappeggiato a d. R/ Cibele stante, appoggiata ad una colonna, regge globo e scettro; ai suoi piedi, un leone. Coh. 137. RIC (Caracalla) 382. BMC (Caracalla) 14. g. 2,80. Diam. mm. 18,25. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 90 - 120

274

GIULIA DOMNA (MADRE DI CARACALLA), 211-217

DENARIO, ANNI 215-217. ROMA.



Busto drappeggiato a d. R/ Venere seduta su trono a s. tiene scettro. RIC IV 388c. RSC III 212. g. 3,22. Diam. mm. 18,96. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

275

MACRINO, 217-218.

DENARIO, ANNI 217-218. ROMA.



Busto laureato a d. R/ Aequitas stante verso s. regge bilancia e cornucopia. RIC 53. BMC 505. g. 2,75. Diam. mm. 18,44. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

276

ELIOGABALO, 218-222.

DENARIO, 219-220. ROMA.



Testa laureata a d. R/ Libertas seduta a s. regge pileo e lungo scettro. BMC 151. Coh. 101. RIC 115. g. 3,05. Diam. mm. 18,04. Arg. Impercettibili graffi. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80

277

GIULIA MAMEA (MADRE DI ALESSANDRO SEVERO), 222-235.

DENARIO, ANNO 223. ROMA.



Busto diademato e drappeggiato a d. R/ Venere stante tiene mela e lungo scettro; ai suoi piedi a s., Cupido. BMC 152. Coh. 72. RIC 355. g. 3,15. Diam. mm. 19,13. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 80

278

ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

DENARIO.



Testa laureata a d. R/ La Providentia, in piedi a s., regge spighe di grano e cornucopia; a terra, modius. RIC 250. Coh. 501 var. g. 3,38. Diam. mm. 20,01. Arg. SPL

Bellissimo esemplare. Shipping only in Italy.

Euro 90 - 120

279

ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

DENARIO, ANNI 228-231.

Testa laureata a d. R/ L'Annona stante a s., tiene nella mano destra due spighe e nella sinistra una cornucopia; ai suoi piedi un modius colmo di spighe di grano. Coh. 32. RIC 190. g. 3,32. Diam. mm. 18,02. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 90



280

ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

DENARIO, ANNO 223.

Busto laureato a d. R/ Liberalitas stante verso s. regge abaco e cornucopia. Coh. 108. BMC 3. RIC 148. g. 3,08.

Diam. mm. 18,21. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 30 - 50



281

ORBIANA (MOGLIA DI ALESSANDRO SEVERO), 225-227.

DENARIO. ROMA.

Busto di Orbiana, diadematato e drappeggiato, a d. R/ Concordia, seduta a s., tiene nella mano d. una patera e nella s. una doppia cornucopia. RIC 319. Coh 1. g. 4,06. Diam. mm. 19,23. Arg. SPL

Esemplare molto gradevole. Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



282

MASSIMINO I, 235-238.

DENARIO, ANNI 236-237.

Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. R/ Providentia stante a s., tiene a d. una bacchetta su globo e cornucopia. Coh.75. BMC 171. RIC 20. g. 2,74. Diam. mm. 19,99. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



283

GORDIANO III, 238-244.

DENARIO, ANNO 240. ROMA.

Busto con corona d'alloro, paludamento e armatura a d. R/ Salus in piedi a d. nutre un serpente da una ciotola. RIC 129a. Coh. 325. g. 2,73. Diam. mm. 18,13. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 30 - 50



284

FILIPPO I, 244-249.

ANTONINIANO.

Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d. R/ FELI / CITAS / IMP P entro corona. Coh. 39. RIC 60. g. 3,94. Diam. mm. 22,44. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120





285
FILIPPO II, 247-249.

ANTONINIANO, ANNO 248. ROMA.

Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d. R/ Capra che cammina a s. RIC 224. Coh. 189. g. 4,74. Diam. mm. 22,57. Mist. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



286
TRAIANO DECIO, 249-251.

ANTONINIANO, ANNI 250-251. ROMA.

Busto radiato a d. R/ Le due Pannonie stanti reggono uno stendardo. Cohen 86. RIC 21b. g. 3,48. Diam. mm. 21,85. Mist. BB/q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



287
ERENNIO ETRUSCO (CESARE SOTTO TRAIANO DECIO), 249-251.

ANTONINIANO, ANNI 249-251.

Busto radiato e drappeggiato a d. R/ Erennio, vestito con tunica corta e clamide, in piedi a s., tiene una lancia nella s., un bastone nella destra. RIC 139. Coh .26. g. 2,96. Diam. mm. 21,55. Mist. Piccole incrostazioni. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



288
TREBONIANO GALLO, 251-253.

ANTONINIANO.

Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d. R/ L'Annona stante regge timone e spighe. RIC 31. Coh. 17. g. 3,69. Diam. mm. 21,48. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 90



289
TREBONIANO GALLO, 251-253 D.C.

ANTONINIANO.

Busto radiato e drappeggiato a d. R/ La Pietas, velata, in piedi rivolta a s., con entrambe le mani alzate. RIC 41. Sear 9642. g. 3,23. Diam. mm. 20,34. Mist. BB

Shipping only in Italy.

Euro 30 - 50



290
VOLUSIANO, 251-253.

ANTONINIANO, ANNO 253. ROMA.

Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d. R/ La Concordia stante tiene patera e doppia cornucopia. RIC 167. Coh. 20. g. 3,50. Diam. mm. 19,62. Mist. Patina iridescente. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



291
VALERIANO, 253-260.

ANTONINIANO, ANNI 253-254. ROMA.

Busto radiato a d. R/ Salus stante verso s. nutre un serpente e regge un lungo scettro. RIC V 121. g. 3,67. Diam. mm. 20,20. Mist. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 30 - 50

292

GALLIENO, 253-268.

ANTONINIANO, ANNO 257. ROMA.

Testa radiata a d. R/ Marte avanza verso d. reggendo una lancia e un trofeo. Cohen 1272. RIC 186. g. 2,62. Diam. mm. 20,25. Mist. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 30 - 50



293

GALLIENO, 253-268.

TETRADRACMA. ALESSANDRIA D'EGITTO.

Busto a d. R/ Nike stante con ramo di palma. Emmett 3823. g. 11,35. Diam. mm. 22,50. Mist. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



294

AURELIANO, 270-275.

ANTONINIANO, ANNO 274. TICINUM.

Busto radiato e corazzato a d. R/ Il Sole in piedi a s., tiene in mano globo mentre alza l'altra mano. Ai piedi sono seduto due prigionieri legati. In esergo, (T)XXI. Göbl, Aureliano 47, 70b3. CBN 578. RIC 151. g. 3,87. Diam. mm. 20,30. Mist. Brillante argentatura. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 70



295

SEVERINA (MOGLIE DI AURELIANO), 270-275.

ANTONINIANO, ANNO 275. TICINUM.

Busto diadematato e drappeggiato a d., posto su mezzaluna. R/ Concordia stante di fronte, testa a s., tiene stendardo in ciascuna mano; QXXT in esergo. RIC 18. g. 3,98. Diam. mm. 21,67. Mist. BB/MB

Shipping only in Italy.

Euro 30 - 50



296

TETRICO, 271-274.

ANTONINIANO, ANNO 273. TREVIRI.

Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d. R/ Soldato stante regge lancia e scudo. RIC 148. g. 2,52. Diam. mm. 18,77. Mist. BB

Shipping only in Italy.

Euro 20 - 30



297

PROBO, 276-282.

ANTONINIANO, ANNO 281. ROMA.

Busto radiato e corazzato di Probo a d. R/ Fides stante a s., in mezzo a due insegne. Coh. 252. RIC 170. g. 3,13. Diam. mm. 22,40. Mist. Brillante argentatura. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 30 - 50





298

DIOCLEZIANO, 284-305.

ARGENTEUS, ANNO 294. SISCIA.

Testa laureata a d. R/ Mura fortificate turrette con i quattro tetrarchi che giurano sul treppiede. Coh. 516. RIC 32a. g. 3,97. Diam. mm. 18,22. Arg. Esemplare indenne dalle frequenti fratture di conio. Bellissima patina iridescente. SPL

Ex Asta Varesi, 19/4/17 lotto n. 149. Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

299

DIOCLEZIANO, 284-305.

FOLLIS, ANNO 305. TICINUM.

Busto laureato a d. nel mantello imperiale, tiene in mano un ramoscello d'ulivo e una mappa. R/ La Providentia a d. si rivolge alla Quietè verso s., con ramo rivolto verso il basso e scettro; nel campo a d., globo. RIC 56a. Coh. 422. g. 10,42. Diam. mm. 27,05. Bronzo. Patina verde. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

300

ELENA (AUGUSTA), 324-328/30.

FOLLIS. ANTIOCHIA.

Busto diadematato di Elena a d. con orecchini e collana. R/ La Securitas stante regge ramo e solleva lembo della veste. RIC 80. g. 3,40. Diam. mm. 18,50. Bronzo. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 30 - 50

301

COSTANTINO I, 307-337.

FOLLIS, ANNI 317-320. SISCIA.

Busto drappeggiato con scettro a d. R/ Giove in piedi a s. e tiene Vittoria; accanto ai suoi piedi aquila. RIC 232b. g. 3,77. Diam. mm. 22,07. Bronzo. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80

302

COSTANTINO I, 307-337.

FOLLIS RIDOTTO, ANNI 313-314. LONDINIUM.

Busto laureato e corazzato a d. / Il Sole in piedi a s., solleva la mano e tiene globo; stella nel campo a s., PLN in esergo. RIC 281. g. 3,24. Diam. mm. 20,79. Bronzo. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 30 - 60

303

DECENZIO (CESARE), 350-353.

MAIORINA. LUGDUNUM.

Busto corazzato a d. R/ Due Vittorie, in piedi e frontali, tengono tra loro una corona con l'iscrizione VOT/ V/ MVLT/ X. RIC VIII 127. g. 5,42. Diam. mm. 21,27. Bronzo. Patina marrone. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

304

VALENTINIANO I, 364-375.

SILIQUA, ANNI 364-367. COSTANTINOPOLI.

Busto a d. con diadema di perle, drappeggio e corazzato. R/ VOT V in due righe entro corona d'alloro. RIC 13a. RSC V 69Aa. g. 1,70. Diam. mm. 18,02. Arg. BB/q.SPL
Shipping only in Italy.



Euro 120 - 150

305

VALENTINIANO I, 364-375.

SILIQUA, NOVEMBRE DELL'ANNO 375. SISCIA.

Busto di Valentiniano I a d., diademat, drappeggiato e corazzato. VOT / XV / MVL / XX, su quattro righe entro corona d'alloro; all'esergo, SISCPS. RIC IX -, cfr. 19c (Valentiniano II). g. 1,76. Diam. mm. 18,00. Arg. q.BB
Shipping only in Italy.



Euro 50 - 79



306

TEODOSIO I, 379-395.

SOLIDO, ANNI 379-383. COSTANTINOPOLI.

Busto diademat, drappeggiato e corazzato a d. R/ Costantinopoli, con elmo e testa a d., seduta di fronte su trono ornato di testa leonina, con in mano scettro e globo appoggia piede sulla prua di una nave. In esergo, CONOB. Coh. 8. RIC 45d. g. 4,42. Diam. mm. 20,19. Oro. SPL/FDC
Shipping only in Italy.

Euro 1.300 - 1.500

307

IMPERO ROMANO D'ORIENTE. COSTANTINO VII E ROMANO I, 920-921.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

Busto nimbato e frontale del Cristo. R/ Busti frontali di Costantino VII e di Romano II con lunga croce. g. 4,28. Diam. mm. 18,34. Oro. Tracce di montatura. MB/BB
Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



308

IMPERO ROMANO D'ORIENTE. MICHELE VII, 1071-1078.

HISTAMENON.

Busto frontale e nimbato del Cristo. R/ Busto frontale dell'imperatore con vessillo e globo crucigero. Sear 1868. g. 4,26. Diam. mm. 27,37. Elettro. Lievi graffi. BB
Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



309

REPUBBLICA E IMPERO ROMANO. LOTTO DI DIECI MONETE.

Monetazione mista della Repubblica (un esemplare) e dell'Impero romano coniata prevalentemente nel III secolo. Si segnalano: GIULIA MAMEA, +235. Sesterzio -GORDIANO III, 238-244. Antoniniano - CLAUDIO II, 268-269. Antoniniano - Argento e rame. Conservazioni da B a BB.
Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



310

IMPERO ROMANO. LOTTO DI OTTO MONETE.

Denari conati durante i principati di Traiano, Adriano, Antonino Pio, Settimio Severo, Caracalla e Geta. Esemplari in argento. Conservazioni da MB/BB a BB/SPL. Interessante lotto da visionare.
Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



311

IMPERO ROMANO. LOTTO DI 20 MONETE.



Sesterzi provenienti dalla ditta Santamaria dei seguenti imperatori e auguste: VESPASIANO, TRAIANO (2 es.), ADRIANO, ANTONINO PIO (4 es.), MARCO AURELIO, FAUSTINA MADRE (2 es.), FAUSTINA FIGLIA, LUCILLA, FILIPPO FIGLIO, ALESSANDRO SEVERO (2 es.), GORDIANO (2 es.), GALLIENO. Esemplari in bronzo. Conservazioni da MB a BB. Interessante lotto da esaminare.

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800

312

IMPERO ROMANO. LOTTO DI 20 MONETE.



Sesterzi provenienti dalla ditta Santamaria dei seguenti imperatori e auguste: CLAUDIO, TRAIANO (2 es.), ADRIANO, ANTONINO PIO (2 es.), FAUSTINA MADRE (2 es.), MARCO AURELIO, FAUSTINA FIGLIA (3 es.), ALESSANDRO SEVERO, MASSIMINO (2 es.), GORDIANO (2 es.), FILIPPO PADRE, TRAIANO DECIO (Antiochia), TREBONIANO GALLO. Esemplari in bronzo. Conservazioni da B/MB a q.BB.

Interessante lotto da esaminare.

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600

313

IMPERO ROMANO. LOTTO DI 30 MONETE.



15 denari provenienti dalla ditta Santamaria dei seguenti imperatori e auguste: VITELLIO (MB profondi segni di contatto), DOMIZIANO, SETTIMIO SEVERO (5 es.), CARACALLA (2 es.), ELIOGABALO, ALESSANDRO SEVERO (2 es.), MASSIMINO (3 es.). Si aggiungono 15 antoniniani di GORDIANO (6 es.), FILIPPO PADRE, FILIPPO FIGLIO, ETRUSCILLA, TREBONIANO GALLO, VALERIANO, GALLIENO (2 es.), SALONINO, PROBO. Esemplari in argento e mistura. Conservazioni da MB a BB. Interessante lotto da esaminare.

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 550

314

IMPERO ROMANO. LOTTO DI 30 MONETE.



13 denari provenienti dalla ditta Santamaria dei seguenti imperatori e auguste: TRAIANO, ADRIANO, FAUSTINA MADRE, LUCIO VERO, FAUSTINA FIGLIA, SETTIMIO SEVERO (2 es.), GIULIA DOMNA (2 es.), CARACALLA, PLAUTILLA, ALESSANDRO SEVERO (2 es.). Si aggiungono 17 antoniniani di GORDIANO (5 es.), FILIPPO PADRE (2 es.), OTACILIA, TRAIANO DECIO, TREBONIANO GALLO, VOLUSIANO, GALLIENO, SALONINA (3 es.), POSTUMO, AURELIANO. Esemplari in argento e mistura. Conservazioni da MB a q.SPL. Interessante lotto da esaminare.

Shipping only in Italy.

Euro 280 - 350

315

IMPERO ROMANO. LOTTO DI 41 MONETE.



Monetazione dell'Impero romano dal I al IV secolo tra cui si segnalano 3 denari (Claudio, Galba, Settimio Severo), 20 antoniniani e 18 bronzetti del basso impero. Conservazioni da B/MB a BB/SPL. Interessante lotto, da esaminare.

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250

316

IMPERO ROMANO. LOTTO DI SETTE MONETE.



Lotto composto da quattro denari, due antoniniani e un argenteus di vari imperatori del III secolo fra cui si segnalano Caracalla, Eliogabalo, Salonino e Diocleziano. Esemplari in argento e mistura. Conservazioni da MB a BB.

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 180

317

IMPERO ROMANO. LOTTO DI 23 MONETE.



Monetazione mista in bronzo del III e IV secolo fra cui si segnalano esemplari di CARO, CARINO, MAGNENZIO, GALERIO e COSTANTINO II. Conservazioni da MB a BB/SPL. Interessante lotto, da esaminare.

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

318
IMPERO ROMANO. LOTTO DI 4r MONETE.

Monetazione mista, di cui 20 denari e 3 antoniniani, dell'impero romano dal I al IV secolo. Si segnalano esemplari conati durante i principati di Vespasiano, Tito Domiziano, Traiano, Adriano, Antonino Pio e Settimio Severo. Argento e rame. Conservazioni varie. Interessante lotto, da visionare.

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600



319
IMPERO ROMANO D'ORIENTE. LOTTO DI DUE MONETE.

BASILIO I, 867-886. Follis. g. 7,47. Rame. MB (foro) - BASILIO II e COSTANTINO VIII, 976-1025. Follis. g. 11,42. Rame. Migliore di BB.

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



TORNATA 02

MARTEDÌ 14 MAGGIO 2024

ore 14:00 - Lotti 320 - 616

TUESDAY 14 MAY 2024

h 2:00 pm - Lots 320 - 616

UNA COLLEZIONE DI SCUDI ITALIANI DI ALTA QUALITA'

Lotti 320 - 434

Lots 320 - 434

320
BOLOGNA. GOVERNO POPOLARE, 1796-1797.

SCUDO DA 10 PAOLI 1796.

Stemma sormontato da testa di leone tra due rami di alloro. R/ La Beata Vergine col Bambino sulle nubi; sotto, veduta della città di Bologna. Gig. 5. g. 28,99. Diam. mm. 38,77. Arg. SPL

Euro 250 - 450



321
BOLOGNA. NAPOLEONE, 1805-1814.

5 LIRE 1811.

Testa a d. R/ Stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato. Gig. 102. Rara. g. 24,96. Diam. mm. 36,05. Arg. Piccola frattura di conio sul bordo. SPL/q,FDC

Euro 450 - 550





322
BOLOGNA. LEONE XII, 1823-1829.

SCUDO 1825/A. III.

Busto del Papa a s. R/ La Chiesa seduta sulle nubi tende la mano destra verso un tempio e regge una lunga croce con la s. Gig. 9. g. 26,23. Diam. mm. 40,29. Arg. Lievi graffi. SPL/FDC

Euro 600 - 800



323
BOLOGNA. SEDE VACANTE 1829.

SCUDO 1829.

Stemma sormontato da galero, chiavi, padiglione e colomba. R/ La Chiesa, seduta tra le nubi, con tempio e croce. Gig. 4. g. 26,40. Diam. mm. 41,40. Arg. Lievi graffi di conio. SPL/FDC

Euro 300 - 400



324
BOLOGNA. PIO VIII, 1829-1830.

SCUDO 1830.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ San Pietro e San Paolo reggono chiavi e spada. Gig. 2. Raro. g. 26,39. Diam. mm. 37,82. Arg. SPL

Euro 250 - 350



325
BOLOGNA. SEDE VACANTE 1830.

SCUDO 1830.

Stemma sormontato da chiavi e padiglione. R/ Colomba in volo raggiante. Gig. 3. Raro. g. 26,41. Diam. mm. 37,78. Arg. SPL/FDC

Euro 250 - 350



326
BOLOGNA. GREGORIO XVI, 1831-1846.

SCUDO 1831/A. I.

Busto a s. con zucchetto mozzetta e stola. R/ San Simeone con Sant'Anna riceve il Bambino dalla Vergine e San Giuseppe. Gig. 62. g. 26,50. Diam. mm. 37,82. Arg. q.SPL

Euro 150 - 200



327
FIRENZE. FRANCESCO I DE' MEDICI, 1574-1587.

PIASTRA 1579.

Busto corazzato a d. R/ San Giovanni Battista su terreno erboso, in atto di predicare, regge lunga croce. MIR 181/5. Molto rara. g. 32,60. Diam. mm. 43,22. Arg. Impercettibile pulizia. SPL

Euro 1.200 - 1.500



328
FIRENZE. FERDINANDO I DE' MEDICI, 1587-1608.

PIASTRA 1609.

Busto paludato e corazzato del Granduca a d. R/ La scena del battesimo di Gesù Cristo. MIR 226/4. Estremamente raro. g. 32,75. Diam. mm. 41,94. Arg. Evidenti difetti di coniazione. Buon BB

Euro 350 - 450





329
FIRENZE. COSIMO III DE' MEDICI, 1670-1723.

PIASTRA 1676.

Busto paludato e corazzato del Granduca a d. R/ La scena del battesimo di Gesù Cristo. MIR 326/3. g. 31,12. Diam. mm. 44,74. Arg. Consuete irregolarità di conio, brillante patina iridescente. Esemplare di eccezionale freschezza. q.FDC

Uno dei migliori esemplari usciti sul mercato

Euro 1.500 - 2.000



330
FIRENZE. COSIMO III DE' MEDICI, 1670-1723.

PIASTRA 1676.

Busto paludato e corazzato del Granduca a d. R/ La scena del battesimo di Gesù Cristo. MIR 326/3. g. 31,12. Diam. mm. 44,85. Arg. Strappo di conio sul bordo. Di notevole freschezza. q.FDC

Uno dei migliori esemplari usciti sul mercato.

Euro 1.200 - 1.500





331
 FIRENZE. PIETRO LEOPOLDO DI LORENA, 1765-1790.

FRANCESCONE 1768.

Busto corazzato a s. R/ Stemma coronato. MIR 375/3. Rarissimo. g. 27,32.
 Diam. mm. 41,34. Arg. Fondi speculari. SPL/q.FDC

Euro 650 - 850



332
 FIRENZE. PIETRO LEOPOLDO DI LORENA, 1765-1790.

FRANCESCONE 1773.

Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato. MIR 379/3. Raro. g. 27,34. Diam.
 mm. 41,00. Arg. Gradevole patina. SPL/FDC

Euro 600 - 800



333
 FIRENZE. PIETRO LEOPOLDO DI LORENA, 1765-1790.

FRANCESCONE 1790.

Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato. MIR 385/8. Rarissimo. g. 27,21.
 Diam. mm. 41,40. Arg. SPL/FDC

Euro 1.500 - 1.800





334
FIRENZE. PIETRO LEOPOLDO DI LORENA, 1765-1790.

FRANCESCONE 1790.

Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato sorretto da due grifoni. MIR 397. Molto raro. g. 27,27. Diam. mm. 41,21. Arg. Conservazione eccezionale. q,FDC

Uno dei migliori esemplari usciti sul mercato

Euro 4.000 - 6.000



335
FIRENZE. FERDINANDO III DI LORENA, 1790-1801 (I PERIODO).

FRANCESCONE 1795.

Busto a d. R/ Stemma coronato. MIR 405/4. Raro. g. 27,28. Diam. mm. 41,61. Arg. q,FDC

Euro 800 - 1.200



336
FIRENZE. FERDINANDO III DI LORENA, 1790-1801 (I PERIODO).

FRANCESCONE 1798.

Busto a d. R/ Stemma coronato. MIR 405/7. Raro. g. 27,19. Diam. mm. 41,31. Arg. q,FDC

Euro 800 - 1.200



337
FIRENZE. LUDOVICO I DI BORBONE, 1801-1803.

FRANCESCONE 1803.

Busto a d. R/ Stemma coronato. MIR 415/4. Molto raro. g. 27,34. Diam. mm. 41,58. Arg. SPL/FDC

Euro 2.500 - 3.500





338
FIRENZE. CARLO LUDOVICO DI BORBONE, 1803-1807.

DENA 1806.

Busti accollati a d. R/ Stemma coronato. MIR 422/4. Rarissima. g. 39,13.
 Diam. mm. 43,56. Arg. Imperfezione di conio sul contorno a ore 10.
 Conservazione eccezionale. q.FDC

Euro 2.400 - 2.800



339
FIRENZE. CARLO LUDOVICO DI BORBONE, 1803-1807.

DENA 1807.

Busti accollati a d. R/ Stemma coronato. MIR 423. g. 39,37.
 Diam. mm. 43,76. Arg. Lievi segni di contatto sui volti dei sovrani. SPL/FDC

Euro 2.000 - 2.500



340
FIRENZE. CARLO LUDOVICO DI BORBONE, 1803-1807.

FRANCESCONE 1806.

Busti affrontati. R/ Stemma coronato. MIR 425/1. Raro. g. 27,30.
 Diam. mm. 41,84. Arg. Piccola frattura di conio sul bordo. q.FDC

Euro 800 - 1.000



341
FIRENZE. CARLO LUDOVICO DI BORBONE, 1803-1807.

FRANCESCONE 1807.

Busti affrontati. R/ Stemma coronato. MIR 425/2. Raro. g. 27,28.
 Diam. mm. 41,62. Arg. SPL/FDC

Euro 800 - 100



342
**FIRENZE. FERDINANDO III DI LORENA, 1814-1824
 (RESTAURAZIONE).**

FRANCESCONE 1814.

Busto a d. R/ Stemma coronato. MIR 435/1. Raro. g. 27,28. Diam. mm. 41,01.
 Arg. Lievi graffi di conio. SPL/FDC

Euro 800 - 1.000





347
 GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.
 SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.
 8 LIRE 1796.

Stemma coronato sorretto da due grifoni, legato in basso da rami di palma e di alloro; sotto, L - 8. R/ San Giovanni stante in predicazione. CNI 8. MIR 309/5. g. 33,19. Diam. mm. 41,12. Arg. Irregolarità di conio. Più di SPL

Euro 800 - 1.200



348
 GENOVA. REPUBBLICA LIGURE, 1798-1805.
 8 LIRE 1798.

Stemma cittadino caricato su fascio sormontato da pileo; ai lati, rami di alloro e di palma. R/ Libertà e Uguaglianza, stanti e vestite all'antica, reggono asta sormontata da pileo e archipendolo. MIR 379/1. Raro. g. 33,12. Diam. mm. 41,55. Arg. Lievi irregolarità di conio. q.FDC
 Conservazione eccezionale.

Euro 1.200 - 1.500



349
 LIVORNO. COSIMO III DE' MEDICI, 1670-1723.
 TOLLERO 1697.

Busto coronato e paludato del Granduca a d. R/ Veduta del porto di Livorno. MIR 64/12. Raro. g. 26,97. Diam. mm. 42,13. Arg. Difetti di conio. SPL

Euro 350 - 650



350
 LIVORNO. COSIMO III DE' MEDICI, 1670-1723.
 TOLLERO 1699.

Busto coronato e paludato del Granduca a d. R/ Veduta del porto di Livorno. MIR 64/14. Raro. g. 27,14. Diam. mm. 42,87. Arg. Lievi difetti di conio. Più di SPL

Euro 650 - 850





351
LIVORNO. COSIMO III DE' MEDICI, 1670-1723.

TOLLERO 1723.

Busto paludato a d. R/ Fortezza vecchia di Livorno sormontata da una corona.
MIR 65/9. Molto raro. g. 26,90. Diam. mm. 42,91. Arg. SPL

Euro 900 - 1.200



352
LIVORNO. COSIMO III DE' MEDICI, 1670-1723.

PEZZA DELLA ROSA 1703.

Stemma mediceo coronato entro cartella ornata a volute. R/ Due piante di rose intrecciate. MIR 66/8. Rara. g. 25,85. Diam. mm. 40,98. Arg. FDC
Conservazione eccezionale.

Euro 3.500 - 4.500



353
LIVORNO. COSIMO III DE' MEDICI, 1670-1723.

PEZZA DELLA ROSA 1718.

Stemma mediceo coronato. R/ Due piante di rose intrecciate. MIR 66/13. Rara.
g. 25,85. Diam. mm. 42,04. Arg. Bellissima brillante patina di monetiere. SPL

Euro 2.000 - 2.500



354
LUCCA. ELISA BONAPARTE E FELICE BACIOCCHI,
 1805-1814.
 5 FRANCHI 1805.

Busti accollati a d. /R Valore in due righe entro corona di alloro. Gig. 1a. Raro. g.
 24,87. Diam. mm. 37,22. Arg. SPL/FDC

Euro 400 - 600



355
LUCCA. ELISA BONAPARTE E FELICE BACIOCCHI,
 1805-1814.
 5 FRANCHI 1806.

Busti accollati a d. /R Valore in due righe entro corona di alloro. Gig. 3. Raro. g.
 24,85. Diam. mm. 37,85. Arg. q.FDC

Euro 550 - 750



356
LUCCA. ELISA BONAPARTE E FELICE BACIOCCHI,
 1805-1814.
 5 FRANCHI 1807.

Busti accollati a d. /R Valore in due righe entro corona di alloro. Gig. 4. g. 24,95.
 Diam. mm. 37,16. Arg. BB/q.SPL

Euro 150 - 250



357
LUCCA. ELISA BONAPARTE E FELICE BACIOCCHI,
 1805-1814.
 5 FRANCHI 1808.

Busti accollati a d. /R Valore in due righe entro corona di alloro. Gig. 5. Raro. g.
 24,91. Diam. mm. 37,71. Arg. Impercettibili graffi. SPL/FDC

Euro 400 - 600



358
MILANO. REPUBBLICA CISALPINA, 1800-1802.
 SCUDO DA 6 LIRE A. VIII.

La Repubblica Cisalpina, stante volta a s., rende omaggio alla Francia seduta in trono. In basso, cicogna e cornucopia. R/ Valore e data in quattro righe tra due rami di quercia. Crippa 1. Gig. 1. Raro. g. 23,11. Diam. mm. 39,32. Arg. SPL/FDC

Euro 800 - 1.000



359
MILANO. REPUBBLICA CISALPINA, 1800-1802.
 SCUDO DA 6 LIRE A. VIII.

La Repubblica Cisalpina, stante volta a s., rende omaggio alla Francia seduta in trono. In basso, cicogna e cornucopia. R/ Valore e data in quattro righe tra due rami di quercia. Crippa 1. Gig. 1. Raro. g. 23,08. Diam. mm. 39,00. Arg. Lievi graffi di pulizia e di conio. SPL

Euro 500 - 800





360
MILANO. NAPOLEONE, 1805-1814.

5 LIRE 1807.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da albarde con puntali aguzzi. Gig. 94. Raro. g. 24,94. Diam. mm. 37,24. Arg. FDC
Conservazione eccezionale.

Euro 1.200 - 1.500



361
MILANO. NAPOLEONE, 1805-1814.

5 LIRE 1811.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da albarde con puntali aguzzi. Gig. 109a. g. 24,94. Diam. mm. 37,14. Arg. Lievi graffi. SPL

Euro 350 - 550



362
MILANO. NAPOLEONE, 1805-1814.

5 LIRE 1812.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da albarde con puntali sagomati. Gig. 112. g. 24,95. Diam. mm. 37,29. Arg. Lievi fratture di conio. Impercettibili graffi. SPL/FDC

Euro 500 - 700



363
MILANO. NAPOLEONE, 1805-1814.

5 LIRE 1814.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da albarde con puntali sagomati. Gig. 124. g. 24,94. Diam. mm. 37,28. Arg. Lievi graffi e colpetti. SPL/FDC

Euro 400 - 600



364
MILANO. FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA, 1815-1835.

TALLERO 1820.

Busto laureato a d. R/ Aquila bicipite coronata con spada e globo crucigero. Gig. 106. g. 27,99. Diam. mm. 41,35. Arg. q.FDC
Conservazione eccezionale.

Euro 400 - 600



365
MILANO. FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA, 1815-1835.

SCUDO NUOVO 1824.

Busto laureato a d. R/ Aquila bicipite coronata con spada e globo crucigero. Gig. 34. g. 25,94. Diam. mm. 38,53. Arg. Lievi graffi. SPL/FDC

Euro 550 - 750

366
MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA 1848.

5 LIRE 1848.

Valore fra rami di alloro e di quercia. R/ Italia turrata in piedi tiene nella mano d. un'asta. Gig. 3. g. 24,96. Diam. mm. 37,40. Arg. Lievi segni di contatto. q.FDC

Euro 350 - 450



367
MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA 1848.

5 LIRE 1848.

Valore fra rami di alloro e di quercia. R/ Italia turrata in piedi tiene nella mano d. un'asta. Gig. 3f. Rara. g. 24,96. Diam. mm. 37,37. Arg. Lievi segni di contatto. SPL/q.FDC

Euro 300 - 400



368
MODENA. ERCOLE III D'ESTE, 1780-1796.

DA 3 SCUDI 1782.

Busto corazzato del Duca a s. R/ Stemma inquartato e coronato. MIR 857. Raro. g. 27,64. Diam. 40,63. Arg. Mancanze di conio. SPL

Euro 900 - 1.200



369
NAPOLI. REPUBBLICA NAPOLETANA 1799.

PIASTRA DA 12 CARLINI A. VII (1799).

La Libertà stante a d., tiene un'asta sormontata da un berretto frigio con la mano destra e appoggia la sinistra su un fascio repubblicano. R/ Valore entro una corona di alloro. Gig. 1a. g. 27,55. Diam. mm. 39,57. Arg. Più di SPL

Euro 1.200 - 1.500



370
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1816.

PIASTRA DA 120 GRANA 1805.

Busto corazzato a d. R/ Stemma grande ovale coronato; ai lati L D. Gig. 71. g. 27,53. Diam. mm. 37,92. Arg. q.SPL

Euro 400 - 600





371
NAPOLI. GIUSEPPE NAPOLEONE, 1806-1808.

PIASTRA DA 120 GRANA 1807.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato fra due sirene. Gig. 2. Rara. g. 27,55. Diam. mm. 38,39. Arg. SPL/FDC

Conservazione eccezionale per la tipologia.
Uno dei migliori esemplari usciti sul mercato

Euro 1.500 - 2.500



372
NAPOLI. FERDINANDO I DI BORBONE, 1816-1825.

PIASTRA DA 120 GRANA 1818.

Busto coronato a d. R/ Stemma reale coronato. Gig. 9. MIR 462. Pannuti-Riccio 8. g. 27,39. Diam. mm. 38,43. Arg. q,SPL

Euro 250 - 350



373
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

PIASTRA DA 120 GRANA 1832.

Testa giovanile a d. R/ Stemma reale coronato. Gig. 55. Rara. g. 27,55. Diam. mm. 37,66. Arg. Più di SPL

Euro 250 - 350



374
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

PIASTRA DA 120 GRANA 1841.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Gig. 67. g. 27,47. Diam. mm. 37,37. Arg. SPL/FDC

Euro 150 - 250



375
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

PIASTRA DA 120 GRANA 1856.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Gig. 87. g. 27,48. Diam. mm. 36,90. Arg. Lievi segni di contatto. q.FDC

Euro 200 - 300

376
NAPOLI. FRANCESCO II DI BORBONE, 1859-1860.

PIASTRA DA 120 GRANA 1859.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato. Gig. 1. MIR 537. g. 27,50. Diam. mm. 37,23. Arg. Irregolarità di conio sul bordo. q.FDC

Euro 150 - 200



377
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759 - 1816.

12 TARI 1800.

Busto corazzato a d. R/ Stemma caricato su aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s. Gig. 21. g. 27,23. Diam. mm. 38,30. Arg. Irregolarità di conio. Più di SPL

Euro 300 - 400



378
PARMA. ODOARDO FARNESE, 1622-1646.

SCUDO 1627.

Busto corazzato di Odoardo a d. R/ Busto corazzato a d. di San Vitale che regge scettro. MIR 1013/4. g. 27,89. Diam. mm. 45,08. Arg. Bellissimo modulo, largo e tondo. Impercettibili segni di ribattitura. q.SPL

Euro 500 - 700



379
PARMA. MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.

5 LIRE 1815.

Busto diadematato a s. R/ Stemma reale coronato. Gig. 7. g. 24,89. Diam. mm. 37,08. Arg. Impercettibili graffi. q.FDC

Euro 600 - 800



380
PARMA. MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.

5 LIRE 1815.

Busto diadematato a s. R/ Stemma reale coronato. Gig. 7. g. 24,91. Diam. mm. 37,19. Arg. Lievi graffi da pulizia, patina scura. q.SPL

Euro 250 - 350



381
PARMA. MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.

5 LIRE 1832.

Busto diadematato a s. R/ Stemma reale coronato. Gig. 7a (cifre 32 della data ribattute su 15). Molto raro. g. 24,94. Diam. mm. 37,22. Arg. Piccola abrasione al diritto e impercettibili graffi. q.FDC

Conservazione eccezionale.

Euro 900 - 1.200





382
PARMA. ROBERTO DI BORBONE - REGGENZA DELLA MADRE LUISA MARIA, 1854-1859.

5 LIRE 1858.

Busti accollati a s. R/ Stemma ovale coronato. Gig. 1. Raro. g. 24,93. Diam. mm. 37,10. Arg. SPL/q.FDC

Euro 1.200 - 1.500



383
PISA. COSIMO II DE' MEDICI, 1608-1620.

TALLERO 1615.

Busto coronato a d. con spada e scettro. R/ Stemma mediceo coronato. MIR 448/7. Estremamente raro. g. 28,35. Diam. mm. 42,29. Arg. Consuete imperfezioni di conio. q.SPL

Euro 600 - 800



384
PISA. COSIMO II DE' MEDICI, 1608-1620.

TALLERO 1619.

Busto coronato a d. con spada e scettro. R/ Stemma mediceo coronato. MIR 448/10. g. 28,71. Diam. mm. 43,68. Arg. Consueto strappa di conio sul bordo e irregolarità. Più di SPL

Euro 500 - 800



385
ROMA. ALESSANDRO VII, 1655-1667.

PIASTRA.

Stemma Chigi inquartato, su targa con volute, sormontato da triregno e chiavi decussate; a s., San Pietro benedice. R/ San Tommaso di Villanova, stante verso d., porge a un mendicante, che si appoggia a una gruccia, alcune monete. MIR 1050/1. Rara. g. 31,81. Diam. mm. 42,53. Arg. SPL
Conservazione notevole per la tipologia.

Euro 900 - 1.200





386
ROMA. PRIMA REPUBBLICA ROMANA, 1798-1799.

MEDAGLIA DEL PESO DI UNO SCUDO XXVII PIOVOSO ANNO VII.

Aquila ad ali spiegate, entro corona di quercia, poggia gli artigli su fascio littorio sopra ad altare; sullo sfondo, bandiere. R/ Legenda e data in cinque righe. Gig. 4. Molto raro. g. 33,66. Diam. mm. 43,11. Arg. Lievi irregolarità di conio. q.FDC

Esemplare realizzato per la proclamazione della Repubblica Romana.

Euro 1.200 - 1.500



387
ROMA. PRIMA REPUBBLICA ROMANA, 1798-1799.

SCUDO ROMANO.

La Libertà con fascio e picca culminante con pileo. R/ Valore in corona di quercia. Gig. 1. Raro. g. 26,32. Diam. mm. 41,50. Arg. Irregolarità di conio. SPL/FDC

Euro 450 - 550



388
ROMA. NAPOLEONE, 1804-1814.

5 FRANCHI 1812.

Testa laureata a d. R/ Valore in due righe fra rami di alloro. Gig. 30. Raro. g. 24,90. Diam. mm. 37,17. Arg. Lievi falle di conio. Più di SPL

Conservazione notevole per la tipologia.

Euro 1.800 - 2.200





389
ROMA. LEONE XII, 1823-1829.

SCUDO 1826/A. III.

Busto del Papa a s. R/ La Chiesa seduta sulle nubi tende la mano destra verso un tempio e regge una lunga croce con la s. Gig. 8. Raro. g. 26,37. Diam. mm. 39,70. Arg. Impercettibili graffi, fondi speculari. q.FDC

Conservazione eccezionale.

Euro 900 - 1.200



390
ROMA. PIO VIII, 1829-1830.

SCUDO 1830/A. I.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ San Pietro, con chiavi, e San Paolo, con spada, affiancati. Gig. 1. Raro. g. 26,41. Diam. mm. 37,60. Arg. Lievissimi graffi. Morbida e brillante patina. SPL/FDC

Con cartellino De Falco.

Euro 550 - 750



391
ROMA. GREGORIO XVI, 1831-1846.

SCUDO 1831/A. I.

Busto a s. con zucchetto mozzetta e stola. R/ San Simeone con Sant'Anna riceve il Bambino dalla Vergine e San Giuseppe. Gig. 61. g. 26,40. Diam. mm. 37,58. Arg. Colpetti. SPL/FDC

Euro 250 - 350



392
ROMA. GREGORIO XVI, 1831-1846.

SCUDO 1845/A. XVI.

Busto a s. con zucchetto mozzetta e stola. R/ Valore e data tra due rami d'ulivo. Gig. 80. g. 26,85. Diam. mm. 37,51. Arg. SPL/FDC

Euro 250 - 350



393
ROMA. GREGORIO XVI, 1831-1846.

SCUDO 1846/A. XVI.

Busto a s. con zucchetto mozzetta e stola. R/ Valore e data tra due rami d'ulivo. Gig. 81. g. 26,87. Diam. mm. 37,70. Arg. SPL/FDC

Euro 250 - 350



394
ROMA. SEDE VACANTE 1846.

SCUDO 1846.

Stemma Riario Sforza a targa sagomata sormontato da galero, chiavi decussate e padiglione. R/ Colomba dello Spirito Santo in volo. Gig. 2. Raro. g. 26,84. Diam. mm. 37,61. Arg. q.FDC

Euro 500 - 600

395
ROMA. SECONDA REPUBBLICA ROMANA, 1848-1849.

40 BAIOCCHI 1849.

Aquila su fascio entro corona di quercia. R/ Valore entro cerchio perlinato. Gig. 1. Raro.
g. 19,72. Diam. mm. 34,58. Arg. FDC/SPL

Euro 400 - 600



396
ROMA. PIO IX, 1846-1878.

SCUDO 1847/A. II.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Valore e data in due righe entro corona di alloro. Gig. 57. g. 26,86. Diam. mm. 37,54. Arg. Impercettibili graffi. SPL/FDC

Euro 250 - 300



397
ROMA. PIO IX, 1846-1878.

SCUDO 1850/A. IV.

Busto a s. con zucchetto mozzetta e stola. R/ Valore e data in due righe entro corona di alloro. Gig. 61. Raro. g. 26,87. Diam. mm. 37,49. Arg. Lievi graffi. SPL/q.FDC

Euro 200 - 250



398
ROMA. PIO IX, 1846-1878.

SCUDO 1853/A. VIII.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Valore e data in due righe entro corona di alloro. Gig. 63. g. 26,78. Diam. mm. 37,49. Arg. SPL/q.FDC

Euro 200 - 250



399
ROMA. PIO IX, 1846-1878.

5 LIRE 1870/A. XXIV.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Valore e data in tre righe entro corona di alloro. Gig. 282. g. 24,94. Diam. mm. 37,85. Arg. Impercettibili graffi. SPL/FDC

Euro 150 - 200



400
ROMA. PIO IX, 1846-1878.

5 LIRE 1870/A. XXV.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Valore e data in tre righe entro corona di alloro. Gig. 283. g. 24,96. Diam. mm. 37,82. Arg. q.FDC

Euro 200 - 250





401
SAN MARINO. VECCHIA MONETAZIONE, 1864-1938.

5 LIRE 1898.

Stemma coronato fra ramo di quercia e di alloro. R/ San Marino stante con pergamena.
Gig. 17. Raro. g. 24,98. Diam. mm. 36,99. Arg. Impercettibili graffi. q.FDC

Euro 100 - 150



402
SAN MARINO. VECCHIA MONETAZIONE, 1864-1938.

5 LIRE 1898.

Stemma coronato fra ramo di quercia e di alloro. R/ San Marino stante con pergamena.
Gig. 17. Raro. g. 24,90. Diam. mm. 37,06. Arg. SPL/q.FDC

Euro 80 - 120



403
SAN MARINO. VECCHIA MONETAZIONE, 1864-1938.

20 LIRE 1931.

Tre piume su mura merlate. R/ Busto di San Marino che regge le torri della Repubblica.
Gig. 2. g. 14,98. Diam. mm. 35,66. Arg. q.FDC

Euro 80 - 120



404
TORINO. REPUBBLICA SUBALPINA, 1800-1802.

5 FRANCHI A. 10.

Allegorie stanti della Francia e della Gallia Subalpina con palma, archipendolo e asta culminante con berretto frigio. R/ Valore e data in tre righe fra rami di palma ed alloro.
Gig. 4. Raro. g. 24,94. Diam. mm. 37,13. Arg. Lievi irregolarità di conio. q.FDC

Conservazione eccezionale per la tipologia.
Uno dei migliori esemplari usciti sul mercato

Euro 1.500 - 2.000





405
VENEZIA. GIOVANNI II CORNER, 1709-1722.

DUCATO.

Leone di San Marco, alato e nimbato, verso d. e doge genuflesso con standardo verso s.; in esergo, F A P (Francesco Antonio Paruta oppure Francesco Antonio Pasqualego) R/ Santa Giustina con cuore trafitto da pugnale regge ramo di palma e libro; sullo sfondo, galere in navigazione. CNI 13. Paolucci 21. g. 27,70. Diam. mm. 41,80. Arg. q.FDC

*Conservazione eccezionale.
 Uno dei migliori esemplari usciti sul mercato*

Euro 3.500 - 4.500



406
VENEZIA. FRANCESCO LOREDAN, 1752-1762.

DUCATO.

S. Marco, seduto su un trono, porge lo standardo al Doge genuflesso. All'esergo, G A C. R/ Leone a s. tiene con la zampa d. il libro aperto; davanti al leone un monte con castello turrito. Paolucci 19. g. 22,73. Diam. mm. 39,28. Arg. Colpi di lima sul contorno. Più di SPL

Euro 250 - 350



407
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO O MUNICIPALITA' PROVVISORIA, 1797-1798.

10 LIRE 1797 (I TIPO).

La Libertà stante regge fascio e asta culminante con berretto frigio; sullo sfondo, armi e bandiere. R/ Valore in tre righe entro corona di quercia. Gig. 1a. Rara. g. 27,88. Diam. mm. 39,90. Arg. SPL

Euro 800 - 1.200



408
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO O MUNICIPALITA' PROVVISORIA, 1797-1798.

10 LIRE 1797 (II TIPO).

La Libertà stante regge fascio e asta culminante con berretto frigio; sullo sfondo, armi e bandiere. R/ Valore in tre righe entro corona di quercia. Gig. 2. g. 28,39. Molto rara. Diam. mm. 39,45. Arg. Impercettibili graffi da pulizia. Più di SPL

Euro 1.000 - 1.300





409
VENEZIA. NAPOLEONE, 1805-1814.

5 LIRE 1811.

Testa a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde. Gig. 110.
Raro. g. 24,93. Diam. mm. 37,26. Arg. q,FDC

Euro 600 - 800



410
VENEZIA. FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA, 1815-1835.

SCUDO NUOVO 1824.

Busto laureato a d. R/ Aquila bicipite coronata caricata di stemma inquartato.
Gig. 35. g. 25,92. Diam. mm. 38,03. Arg. SPL/FDC

Euro 200 - 250



411
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

5 LIRE 1848 (I TIPO).

Leone nimbato ed alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore tra un ramo di alloro e uno di quercia. Pag. 177. Gig. 2. g. 24,92. Diam. mm. 37,47. Arg. Impercettibili graffi di conio e segni di contatto. Fondi speculari. q,FDC

Euro 500 - 600



412
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

5 LIRE 1848 (II TIPO).

Leone nimbato ed alato su base verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore tra un ramo di alloro e uno di quercia. Pag. 178. Gig. 3. g. 24,98. Diam. mm. 37,46. Arg. Impercettibili graffi. SPL/FDC

Euro 700 - 900



413
VENEZIA. FRANCESCO GIUSEPPE D'ASBURGO-LORENA, 1848-1866.

2 FIORINI 1860.

Testa laureata a d. R/ Aquila bicipite coronata e caricata di stemma imperiale.
Gig. 69. Molto raro. g. 24,62. Diam. mm. 35,91. Arg. q,FDC

Euro 700 - 900



414
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

5 LIRE 1819.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il Collare dell'Annunziata. Gig. 20.
Raro. g. 24,96. Diam. mm. 37,10. Arg. Lievi graffi. SPL

Euro 600 - 900

415
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI
SAVOIA, 1802-1821.

5 LIRE 1820.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il Collare dell'Annunziata. Gig. 21. Raro. g.
24,97. Diam. mm. 37,09. Arg. Lievi segni di contatto e impercettibile colpo. SPL/FDC

Euro 800 - 1.200



416
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA,
1802-1821.

5 LIRE 1821.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il Collare dell'Annunziata. Gig. 22. Rarissimo.
g. 24,99. Diam. mm. 37,06. Arg. SPL/FDC

*Conservazione eccezionale per la tipologia.
Uno dei migliori esemplari usciti sul mercato*

Euro 8.000 - 12.000



417
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831

5 LIRE 1828. GENOVA.

Testa a d. R/ Scudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di quercia.
Gig. 47. g. 24,99. Diam. mm. 37,02. Arg. Impercettibili graffi di pulizia. SPL/FDC

Euro 300 - 500



418
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

5 LIRE 1833. GENOVA.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro.
Gig. 57. g. 25,00. Diam. mm. 37,03. Arg. Splendida e brillante patina iridescente. Più di SPL

Euro 400 - 700





419

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

5 LIRE 1849. GENOVA.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 89. g. 24,89. Diam. mm. 36,96. Arg. SPL/q.FDC

Euro 500 - 700



420

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

5 LIRE 1850. GENOVA.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 30. Raro. g. 24,97. Diam. mm. 37,19. Arg. Impercettibili irregolarità di conio. Più di SPL

Euro 800 - 1.200



421

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

5 LIRE 1851. TORINO.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 33. Molto raro. g. 24,96. Diam. mm. 37,04. Arg. Impercettibili irregolarità di conio. SPL

Euro 700 - 1.100



422

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1875. MILANO.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 49. g. 25,02. Diam. mm. 37,09. Arg. BB/SPL

Euro 70 - 110



423

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1876. ROMA.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 51. g. 24,88. Diam. mm. 37,01. Arg. Segni di contatto. SPL/FDC

Euro 120 - 150



424
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

5 LIRE 1878.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il collare dell'Annunziata fra rami di alloro e di quercia. Gig. 23. Molto raro. g. 24,90. Diam. mm. 37,21. Arg. Lievissimi graffi da pulizia. Bella patina e fondi speculari. q.FDC

Esemplare di grande freschezza.

Euro 1.200 - 1.800



425
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

5 LIRE 1879.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il collare dell'Annunziata fra rami di alloro e di quercia. Gig. 24. g. 24,93. Diam. mm. 37,08. Arg. Irregolarità di conio. SPL/q,FDC

Euro 180 - 220



426
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

5 LIRE 1879.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il collare dell'Annunziata fra rami di alloro e di quercia. Gig. 24. g. 24,93. Diam. mm. 37,08. Arg. Piccolo colpo. SPL/q,FDC

Euro 150 - 200



427
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

5 LIRE 1879.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il collare dell'Annunziata fra rami di alloro e di quercia. Gig. 24. g. 24,94. Diam. mm. 37,08. Arg. Lievi irregolarità di conio sul bordo. SPL

Euro 100 - 150





428
REGNO D'ITALIA - COLONIA DELL'ERITREA. UMBERTO
I DI SAVOIA, 1890-1896.

TALLERO 1891.

Busto coronato a d. R/ Aquila sabauda coronata ad ali spiegate si appoggia a
scettro e bastone da cui pende il Collare dell'Annunziata. Gig. 1. Raro. g. 28,05.
Diam. mm. 40,54. Arg. Lievissimi graffi. SPL/FDC

Euro 800 - 1.200



429
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA,
1900-1946.

20 LIRE 1927/A. VI. LITTORE.

Testa a d. R/Littore saluta romanamente l'Italia seduta verso s. Gig. 36. g. 14,96.
Diam. mm. 35,37. Arg. SPL/FDC

Euro 150 - 200



430
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA,
1900-1946.

20 LIRE 1928/A. VI. ELMETTO.

Testa elmata a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di leone.
Gig. 44. g. 19,94. Diam. mm. 35,51. Arg. SPL

Euro 150 - 200



431
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA,
1900-1946.

20 LIRE 1936/A. XIV. IMPERO.

Testa a s. R/ Quattro cavalli trainano un cocchio su cui siede l'Italia che regge Vittoria
alata e fascio. Gig. 45. Raro. g. 20,00. Diam. mm. 35,51. Arg. SPL

Euro 700 - 900



432
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA,
1900-1946.

5 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Allegoria dell'Italia e di Roma con nave da guerra sullo sfondo. Gig. 71.
Raro. g. 24,94. Diam. mm. 37,15. Arg. Più di SPL

Euro 800 - 1.200



433
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE
III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 LIRE 1914. QUADRIGA BRIOSA.

Busto a d. R/ L'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su
quadriga briosa a s. Gig. 72. Pag. 708. Molto rara. g. 24,93.
Diam. mm. 37,08. Arg. Lievi segni di contatto. SPL/FDC

Euro 4.500 - 5.500



434
REGNO D'ITALIA - COLONIA DELL'ERITREA. VITTORIO
EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1943.

TALLERO ITALICUM 1918.

Busto muliebre d. con chioma fluente, diadema e manto di ermellino. R/ Aquila
rivolta a s. sormontata da corona, con ali spiegate e scudo sabaudo caricato sul
petto. Gig. 1. Raro. g. 27,95. Diam. mm. 39,62. Arg. SPL/FDC

Euro 300 - 500



MONETE E MEDAGLIE ITALIANE DAL MEDIOEVO ALL'ETA' CONTEMPORANEA

Lotti 435 - 616

Lots 435 - 616

435
BARDI E COMPIANO. LOTTO DI DUE MONETE.

FEDERICO LANDI, 1590-1630. Sesino (2 esemplari di differenti tipologie). MIR 93(raro)-95(raro). Rame. MB/q.BB

Euro 150 - 250



436
BELGIOIOSO. ANTONIO DA BARBIANO, 1769.

SCUDO 1769.

Busto a d. R/ Stemma sorretto da due leoni rampanti. MIR 14. Molto raro. g. 27,95.
Diam. mm. 40,98. Arg. Esemplare lucidato. q,SPL

Euro 200 - 300



437
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II, 1194-1250.

DENARO PLANETO, ANNI 1282-1290

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; sulla destra, anello. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a
capanna, entro cui rosone e due finestre. All'interno dell'arco, bisante. Colonne a capitello, al vertice,
sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno
roccioso. CNB. 81. MIR 18. Raro. g. 0,83. Diam. mm. 17,20. Arg. MB

Euro 50 - 80





438
BOLOGNA. ANONIME DEI BENTIVOGLIO, 1446-1506.

DOPPIO BOLOGNINO D'ORO.

Leone con vessillo. R/ San Petronio seduto con la città ed il pastorale. CNI 1/18. MIR 20. Rara. g 6,90. Diam. mm. 28,63. Oro. BB

Euro 1.000 - 1.500



439
BOLOGNA. FRANCESCO DE MARCHI (STRATEGA E INGEGNERE MILITARE), 1504-1576.

MEDAGLIA IN BRONZO 1819.

Busto corazzato, a d. R/ Il De Marchi, corazzato e affiancato da due soldati, indica delle fortificazioni disegnate su di una pergamena che Minerva seduta a s., con attributi, gli porge. Opus Tommaso Mercandetti. Johnson 412. Diam mm. 67,9. SPL

Euro 100 - 150



440
CASALE. GUGLIELMO II PALEOLOGO, 1494-1518.

TESTONE.

Busto del marchese con berretto e corazza a s. R/ Stemma inquartato dei Paleologi con al centro l'arma del Monferrato. MIR 185. RMM 8 var. CNI 38. Raro. g. 9,36. Diam. mm. 28,55. Arg. BB

Euro 400 - 450



441
CASALE. GUGLIELMO II PALEOLOGO, 1494-1518.

TESTONE.

Busto del marchese con berretto e corazza a s. R/ Stemma inquartato dei Paleologi con al centro l'arma del Monferrato. MIR 185. RMM 8 var. CNI 38. Raro. g. 9,38. Diam. mm. 29,00. Arg. Piccola frattura sul bordo. q.BB

Euro 350 - 450

442
CASALE. GUGLIELMO II PALEOLOGO, 1494-1518.

CAVALLOTTO.

Busto del marchese con berretto e corazza a s. Dieto la nuca, anello. R/ San Teodoro a cavallo trafigge un mostro alato. RMM 12. CNI 54. MIR 188. Molto raro. g. 2,69. Diam. mm. 27,92. Arg. Piccole fratture sul bordo. MB/BB

Euro 350 - 450



443
CASALE. BONIFACIO II PALEOLOGO, 1518-1530.

TESTONE.

Stemma quadripartito. R/ Croce piana entro cornice d'archi. CNI 9/19. MIR 216. Raro. g. 9,65. Diam. mm. 31,40. Arg. Bellissimo esemplare, ben coniato su tondello largo e tondo. SPL

Euro 650 - 950



444
CASALE. GIAN GIORGIO PALEOLOGO, 1530-1533.

CAVALLOTTO.

Busto corazzato con berretto. R/ Stemma coronato. MIR 230. CNI. 17. Raro. g. 3,32. Diam. mm. 24,08. Arg. MB/BB

Euro 300 - 400



445
FERRARA. ERCOLE I D'ESTE, 1471-1505.

GROSSONE.

Busto del duca a s. R/ San Giorgio, nimbato e in abiti militari, a cavallo trafigge il drago. RMM 10. CNI 35. MIR 257. Raro. g. 3,69. Diam. mm. 26,02. Arg. q.BB
Con cartellino Carlo Crippa.

Euro 120 - 150



446
FERRARA. ERCOLE I D'ESTE, 1471-1505.

GROSSONE.

Busto del duca a s. R/ San Giorgio, nimbato e in abiti militari, a cavallo trafigge il drago. RMM 10. CNI 35. MIR 257. Raro. g. 3,31. Diam. mm. 23,66. Arg. MB/BB

Euro 110 - 140



447
FERRARA. ALFONSO I D'ESTE, 1505-1534.

SCUDO D'ORO.

Stemma. R/ Il monte Calvario. MIR 269. CNI 11. Rara. g. 3,31. Diam. mm. 25,87. Oro. BB/q.SPL

Euro 650 - 750





448

FERRARA. ALFONSO II D'ESTE, 1559-1597.

GIORGINO O GROSSO 1596.

Busto corazzato a d. R/ San Giorgio a cavallo. MIR 318a/1. g. 2,36. Diam. mm. 24,44. Arg. MB/BB

Euro 150 - 200



449

FERRARA. ALFONSO II D'ESTE, 1559-1597.

DIAMANTE 1579.

L'impresa del diamante. R/ San Maurilio stante di fronte benedice con la mano d. e tiene il pastorale con la s. CNI 12var. MIR 319/4. Raro. g. 2,03. Diam. mm. 23,04. Arg. q,SPL

Con cartellino Carlo Crippa.

Euro 150 - 200



450

FERRARA. ALFONSO II D'ESTE, 1559-1597.

DIAMANTE.

L'impresa del diamante. R/ San Maurilio stante di fronte benedice con la mano d. e tiene il pastorale con la s. CNI 99. MIR 319. Raro. g. 2,00. Diam. mm. 23,17. Arg. MB/BB.

Con cartellino Carlo Crippa.

Euro 50 - 80



451

FERRARA. PAOLO V, 1605-1621.

TESTONE 1620.

Busto a d. con camauro. R/ Il Santo, con elmo piumato, galoppante a d. uccide un drago. CNI 152. Munt. 214. g. 9,27. Diam. mm. 30,44. Arg. MB

Euro 100 - 150



452

FERRARA. LOTTO DI TREDICI MONETE.

Monetazione mista dal XV al XVIII secolo, fra cui si segnalano: ERCOLE I D'ESTE, 1471-1505. Grossone (2 esemplari) - ALFONSO II D'ESTE, 1559-1597. Diamante 1577 - ALESSANDRO VII, 1655-1667. Giulio 1655. Argento e rame. Conservazioni da B/MB a BB.

Euro 300 - 350



453

FIRENZE. REPUBBLICA, SEC XIII - 1532

FIORINO (III SERIE), 1252-1267.

Giglio. R/ (simbolo fiorellino a sei petali). San Giovanni, nimbato e benedicente, stante frontale regge lunga croce appoggiata alla spalla s. MIR 3/4 var. Molto raro. g. 3,51. Diam. mm. 19,25. Oro. Lievissima ondulazione. q,SPL

Euro 750 - 950





454

FIRENZE. REPUBBLICA SEC. XIII-1532

FIORINO LARGO (XXIX SERIE), 1484-1509.

Giglio di Firenze. R/ S. Giovanni stante; in alto a s. pera con gambo e foglioline sormontata da B (Bindaccio di Bernardo Peruzzi). MIR 29/30. Bern. 3438/9. Molto raro. g. 3,52. Diam. mm. 22,09. Oro. Lieve piegatura del tondello. BB



Euro 750 - 950

455

FIRENZE. COSIMO I DE' MEDICI, 1537-1574.

TESTONE 1565.

Busto corazzato del duca a d. R/ San Giovanni Battista seduto di tre quarti alza la mano d. nell'atto di predicare e regge con la s. una lunga croce. CNI 166. MIR 150/1. Raro. g. 8,76. Diam. mm. 30,39. Arg. BB

Con Cartellino Carlo Crippa.

Euro 200 - 250



456

FIRENZE. COSIMO I DE' MEDICI, 1537-1574.

TESTONE.

Busto corazzato del duca a d. R/ San Giovanni Battista seduto di tre quarti alza la mano d. nell'atto di predicare e regge con la s. una lunga croce. MIR 149. Raro. g. 9,16. Diam. mm. 30,76. Arg. Graffi e imperfezioni di conio. Limatura sul contorno a ore 1. BB

Euro 200 - 250



457

FIRENZE. COSIMO III DE' MEDICI, 1670-1723.

FIORINO 1721.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni Battista seduto a s. tiene una croce con la mano s. MIR. 325/7. CNI. 89/90. Molto raro. g. 3,34. Diam. mm. 20,81. Oro. Lieve ondulazione del tondello. BB

Euro 300 - 350



458

FIRENZE. COSIMO III DE' MEDICI, 1670-1723.

PIASTRA 1676.

Busto a d. R/ Il Battesimo di Gesù. MIR 326/3. g. 30,61. Diam. mm. 44,48. Arg. Traccia di appiccagnolo q.BB

Euro 120 - 150



459

FIRENZE. GIAN GASTONE DE' MEDICI, 1723-1737.

FIORINO 1724.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni Battista seduto verso s. regge una croce con la mano s. MIR 345/2. Raro. g. 3,40. Diam. mm. 20,97. Oro. q.BB

Euro 350 - 400





460
FIRENZE. GIAN GASTONE DE' MEDICI, 1723-1737.

FIORINO 1729.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni Battista seduto a sinistra regge una croce con la mano s. MIR 345/7. Raro. g. 3,42. Diam. mm. 21,13. Oro. q.BB

Euro 350 - 450



461
FIRENZE. FRANCESCO III DI LORENA, 1737-1765.

FIORINO 1737.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni Battista seduto verso s. regge una croce con la mano s. MIR 351/1. Molto raro. g. 3,48. Diam. mm. 21,45. Oro. BB

Euro 350 - 400



462
FIRENZE. FERDINANDO III DI LORENA, 1790-1801.

FRANCESCONE 1797.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato. Gig. 29. g. 27,00. Diam. mm. 41,37. Arg. Lievi incrostazioni. Patina lievemente iridescente. BB/SPL

Euro 200 - 250



463
FIRENZE. FERDINANDO III DI LORENA, 1790-1801.

FRANCESCONE 1797.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato. Gig. 29. g. 27,03. Diam. mm. 40,88. Arg. MB/BB

Euro 50 - 80



464
FIRENZE. FERDINANDO III DI LORENA, 1790-1801.

FRANCESCONE 1799.

Testa a d. R/ Stemma coronato. MIR 405/8. g. 27,22. Diam. mm. 41,10. Arg. Graffi e corrosioni. Buon BB

Euro 100 - 150

465
FOSDINOVO E TORRIGLIA. LOTTO DI SEI MONETE.

VIOLANTE DORIA LOMELLINI, 1654-1671. Luigino 1668 - 1669. MARIA MADDALENA CENTURIONI, 1663-1669. Luigino 1666 (3 esemplari) - 1669. Esemplari in argento. Conservazioni da MB a BB/SPL.

Euro 100 - 150





466
GENOVA. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA DUCA DI MILANO E
SIGNORE DI GENOVA, 1488-1494.

DUCATO.

Castello sormontato da biscione. R/ Croce patente entro cornice di archetti. MIR 132/4. CNI 11-13.
Rarissimo. g. 3,50. Diam. mm. 20,73. Oro. Lievi segni di ribattitura al rovescio. BB

Euro 1.400 - 1.800



467
GENOVA. LUDOVICO XII (RE DI FRANCIA), 1499-1507.

TESTONE.

Castello sormontato da giglio entro cornice di archi doppi con rosette agli angoli. R/ Croce patente al centro
entro cornice di archi doppi con rosette agli angoli. Lunardi 150. MIR 147. CNI 19 var. Molto raro. g. 9,41.
Diam. mm. 27,69. Arg. q.BB

Euro 900 - 1.200



468
GENOVA. ANTONIOTTO ADORNO, 1522-1527.

TESTONE.

Castello. R/ Croce patente. CNI 35. Lunardi 176. MIR 171. Molto raro. g. 7,91. Diam. mm. 25,55. Arg. q.BB.

Euro 200 - 250



469
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797. SERIE DELLA II FASE, 1541-1637.

QUARTO DI SCUDO 1610.

Castello coronato; ai lati, due crocette e, sotto, 1610. R/ Croce patente accantonata da stelle a sei punte. CNI 7.
Lunardi 232. MIR 233/1. Raro. g. 8,17. Diam. mm. 27,89. Arg. Leggermente tosato. Lievi fratture di conio. q.BB

Euro 150 - 200



470
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.
SERIE DELLA II FASE, 1541-1637.

DA 2 SCUDI 1626.

Castello coronato; sotto, testa di cherubino ad ali spiegate e, ai lati, due grifoni. R/ Croce patente ornata
e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate.
Lunardi 235. MIR 215/7. Molto raro. g. 75,77. Diam.
mm. 57,91. Arg. Mancanza di metallo al diritto. BB

Euro 2.700 - 3.000





471
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.
SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

DA 2 SCUDI 1692. SIGLE ITC.

Croce con quattro testine d'angelo nei quarti. R/ La Madonna col Bambino sulle nubi; in alto due angeli che reggono una corona di stelle MIR 290/26. Rara. g. 76,16. Diam. mm. 58,37. Arg. BB/q,SPL

Euro 800 - 1.000



472
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.
SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

DA 2 SCUDI 1693.

Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio, seduta sulle nubi, tiene nella mano d. uno scettro; in alto due angeli reggono una corona di stelle. CNI 5 var. Lunardi 259. MIR 290/27. Molto rara. g. 76,33. Diam. mm. 56,00. Arg. Bellissima patina di medagliere. q,SPL

EX asta NAC Numismatica 12 maggio 2018, lotto 207.

Euro 1.400 - 1.800



473
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.
SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

DA 2 SCUDI 1699.

Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro; in alto, due angeli reggono una corona di stelle. CNI 1. Lunardi 259. MIR 290/33. Molto raro. g. 76,45. Diam. mm. 57,64. Arg. Bellissima e brillante patina di monetiere. BB

Euro 800 - 1.000



474
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.
SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

DA 2 SCUDI 1704.

Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro; in alto, due angeli reggono una corona di stelle. CNI 1. Lunardi 259. MIR 290/36. Molto raro. g. 76,75. Diam. mm. 59,50. Arg. Graffi al rovescio BB/q,SPL.

Euro 800 - 1.000



475

GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

DA 1 SCUDO E MEZZO 1650.

Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. R/ Vergine con il Bambino in braccio, seduta sulle nubi, tiene nella mano d. uno scettro; in alto due angeli reggono una corona di stelle. CNI -. Lunardi 272. MIR -. Della massima rarità. g. 57,43. Diam. mm. 58,59. Arg. Lievi segni sul bordo, probabilmente proveniente da antica montatura, altrimenti migliore di BB.

Ex asta Finarte 65, 1969, lotto 322 e asta NAC Numismatica 12 maggio 2018, lotto 215. Shipping only in Italy.

Euro 18.000 - 22.000



476
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

8 REALI 1666.

Scudo coronato a cartocci con nastri svolazzanti; ai lati, rami di palma e di alloro. R/ S. Giorgio a cavallo nell'atto di trafiggere il drago. CNI 22. Lunardi 291. MIR 303. Della più grande rarità. g. 25,21. Diam. mm. 39,19. Arg. In conservazione insolita per questo tipo di moneta. Buon BB.

Ex asta Christie's 9 giugno 2003, lotto 431 e asta NAC Numismatica 12 maggio 2018, lotto 281. Shipping only in Italy.

Euro 9.000 - 12.000



477
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

REALE 1666.

Scudo coronato a cartocci con nastri svolazzanti; ai lati, rami di palma e di alloro. R/ S. Giorgio a cavallo nell'atto di trafiggere il drago. CNI 31. Lunardi 294. MIR 306. Estremamente raro. g. 3,18. Diam. mm. 25,38. Arg. Patina di medagliere. q.SPL

Ex asta Astarte III, 1999, lotto n. 358 e asta NAC Numismatica 12 maggio 2018, lotto 284. Shipping only in Italy.

Euro 4.000 - 5.000



478
**GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797. SERIE DELLA III
 FASE, 1637-1797.**
SCUDO 1705.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi, tiene nella mano d. uno scettro. CNI 7. Lunardi 260. MIR 294/68. g. 38,23. Diam. mm. 42,56. Arg. Brillante patina di medagliere, minime fratture del tonello. q.SPL

Euro 220 - 280



479
**GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797. SERIE DELLA III
 FASE, 1637-1797.**
MEZZO SCUDO 1668.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi, tiene nella mano d., uno scettro. CNI 21. Lunardi 261. MIR 297/19. Raro. g. 18,90. Diam. mm. 35,53. Arg. BB

Euro 150 - 200



480
**GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797. SERIE DELLA III
 FASE, 1637-1797.**
MEZZO SCUDO 1651.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi, tiene nella mano d., uno scettro. CNI 7/8. MIR 297/7. Raro. g. 19,27. Diam. mm. 36,85. Arg. BB/SPL

Euro 300 - 400



481
**GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797. SERIE DELLA III
 FASE, 1637-1797.**
MEZZO SCUDO 1714.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi, tiene nella mano d. uno scettro. CNI -. Lunardi 261. MIR 297/58. Raro. g. 19,10. Diam. mm. 35,47. Arg. BB

Euro 150 - 200



482
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.
CAVALLOTTO (SIGLA A S).

Castello. R/ Croce patente. CNI 97. Lunardi 195. MIR 190/1. g. 3,05. Diam. mm. 18,45. Arg. q.BB

Euro 30 - 50



483
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.
DA 8 DENARI 1796.

Stemma coronato. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. CNI 19. Lunardi 369. MIR 354/2. g. 0,95. Diam. mm. 13,25. Mist. FDC

Euro 40 - 60





484

GENOVA. LOTTO DI TRE MONETE.

REPUBBLICA, 1139-1339. Denaro. MIR 16. g. 0,80. Mist. BB - DOGI BIENNALI, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797. Scudo stretto 1683. MIR 294/43. g. 38,12. Arg. q.BB (evidente solcatura al rovescio) - Mezzo Scudo stretto 1673. MIR 297/24. g. 18,85. Arg. MB/q.BB

Euro 150 - 200



485

LECCE. REGNO DELLE DUE SICILIE

MEDAGLIA 26 AGOSTO 1860. AL CONTE ANTONIO CANDIDA.

Mezzo busto di Sant'Oronzo di tre quarti verso s. con mitra, stola e pastorale. R/ Legenda onorifica in quattro righe. Rarissima. g. 134,93. Diam. mm. 70,83. Arg. Lievi graffi nei campi e impercettibile colpo al rovescio. SPL/FDC

Euro 500 - 800



486

LUNI. PERIODO VESCOVILE (SECONDA METÀ VII-INIZIO VIII SEC.).

LOTTO DI SEI MONETE/TESSERE.

Esemplari di antica provenienza come da elenco illustrato. MIR da 259 a 264. Della massima rarità. Pesì da g. 4,58 a 16,44. Diametro da mm. 15,36 a 26,56. Mistura. Conservazioni da D (irricognoscibili) a MB.

Da quanto ci risulta é la prima volta che appare sul mercato la serie completa di Luni. Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600



487
MANTOVA. FERDINANDO GONZAGA, 1612-1626.

DA DUE DOPPIE O QUADRUPLA S.D.

Busto a testa nuda e corazzato a d. R/ Stemma coronato. RMM 29 (Casale). Rara. g. 12,98 Diam. mm. 29,38. Oro. Lieve limatura sul bordo a ore 12. q,SPL
Ex asta Crippa Numismatica, Cronos 11, 7/11/2019, lotto n. 60.

Euro 4.800 - 5.200



488
MASSA DI LUNIGIANA. ALBERICO I CYBO MALASPINA, 1559-1568 (I PERIODO).

CRAZIA.

Scudo ovale coronato. R/ Legenda in tre righe. MIR 280. Estremamente rara. g. 0,82. Diam. mm. 18,94. Arg. BB
Shipping only in Italy.

Euro 500 - 700



489
MASSA DI LUNIGIANA. ALBERICO I CYBO MALASPINA, 1568-1623 (II PERIODO).

DA 4 BOLOGNINI 1575.

Stemma coronato. R/ Incudine su ceppo e sopra 4. MIR 291. Rarissimo. CNI 62/75. g. 4,57. Diam. mm. 24,03. Arg MB

Euro 300 - 400



490
MASSA DI LUNIGIANA. ALBERICO I CYBO MALASPINA, 1568-1623 (II PERIODO).

DA 2 BOLOGNINI 1575.

Scudo ovale coronato. R/ Incudine sopra ceppo. MIR 292. Della massima rarità. g. 1,77. Diam. mm. 19,58. Arg. Graffi. MB
Shipping only in Italy.

Euro 500 - 700





491
MASSA DI LUNIGIANA. ALBERICO I CYBO MALASPINA, 1568-1623 (II PERIODO).

TERZO DI LIRA O MEZZO PAOLO 1586.

Stemma coronato accantonato da 8 - 6 R/ Croce patente. MIR 303. CNI 91/96. Rarissimo. g. 2,67. Diam. mm. 23,03. Arg. B/MB

Euro 350 - 450



492
MASSA DI LUNIGIANA. ALBERICO I CYBO MALASPINA, 1568-1623 (II PERIODO).

DA 4 CERVIE 1618.

Busto corazzato a d. con colletto alla spagnola. R/ San Pietro nimbato stante con la d. sollevata regge chiavi. CNI 191. RMM 15. Bellesia 94/b. MIR 313. Molto Rara. g. 5,78. Diam. mm. 31,35. Arg. Graffi. MB/q.BB

Euro 250 - 350



493
MASSA DI LUNIGIANA. ALBERICO I CYBO MALASPINA, 1568-1623 (II PERIODO).

CERVIA.

Busto a d. con collare alla spagnola. R/ Cervo avanza verso s. MIR 314. Rara. g. 2,30. Diam. mm. 24,22. Arg. BB
Conservazione notevole per la tipologia.

Euro 150 - 200



494
MASSA DI LUNIGIANA. ALBERICO I CYBO MALASPINA, 1568-1623 (II PERIODO).

CRAZIA.

Stemma ovale in cartella ad intagli e cartocci sormontato da corona. R/ Legenda entro corona di bacche di lauro. CNI 249. Bellesia 110. MIR 316. Rarissima. g. 0,80. Diam. mm. 19,36. Arg. MB

Euro 250 - 350



495
MASSA DI LUNIGIANA. ALBERICO II CYBO MALASPINA, 1662-1664 (I PERIODO).

DA 8 BOLOGNINI (LUIGINO) 1662.

Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato. Camm. 220. MIR 321. g. 2,13. Diam. mm. 20,50. Arg. MB

Euro 150 - 250



496
MASSA DI LUNIGIANA. LOTTO DI TRE MONETE.

ALBERICO II CYBO MALASPINA, 1662-1664 (I periodo). Da 8 Bolognini 1663 (2 esemplari: MB-foro; q.BB) - Da 8 Bolognini 1665 (BB). Camm. 224-227. Esemplari in argento.

Euro 100 - 150



497

MASSA DI LUNIGIANA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

MARIA BEATRICE D'ESTE CYBO MALASPINA, 1790-1796. Serie completa del 10, 4, 2 soldi e quattrino 1792. MIR 328-331. Argento e rame. Conservazioni da MB a q.SPL.

Euro 200 - 250



498

MASSA DI LUNIGIANA E VARIE. LOTTO DI 41 MONETE.

Monetazione mista in argento e bronzo prevalentemente di Massa di Lunigiana. Si segnala: ALBERICO I CYBO MALASPINA, 1568-1623. Da 4 Cervie 1618 - Cervia 1617 (2 esemplari) - Cervia 1618. Lotto con diverse rarità, da studiare. Conservazioni da B a MB/q.BB.

Euro 250 - 350



499

MESSINA. FILIPPO II D'ASBURGO, 1556-1598.*DA 3 TARI 1562.*

Busto corazzato a s. R/ Croce i cui bracci terminano con fiamme e corone. MIR 319/7. g. 8,77. Diam. mm. 28,42. Arg. q.BB

Euro 120 - 150



500

MESSINA E PALERMO. LOTTO DI SEI MONETE.

Lotto di tari e robai del X-XII secolo. Esemplari in elettro. Conservazioni mediamente in BB. Lotto da esaminare.

Euro 300 - 350



501

MILANO. GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412.*SOLDO.*

Scudo inquartato con aquila e biscia. R/ Busto frontale di Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato. Crippa 4. Molto raro. g. 1,36. Diam. mm. 20,33. Mist. MB

Euro 100 - 150



502

MILANO. FILIPPO MARIA VISCONTI 1412-1447.*FIORINO O DUCATO.*

Il duca in armatura a cavallo al galoppo a d. Sulla corazza e sulla gualdrappa, piccole bisce. Sopra la testa del cavallo, piccola stella. R/ Scudetto con la biscia viscontea, sormontato da elmo con cimiero ornato da drago piumato con fanciullo nelle fauci. Ai lati, le lettere FI - MA sormontate da corona ducale; intorno, cornice con piccoli anelli negli angoli. Crippa 1/C. g. 3,51. Diam. mm. 20,41. Oro. SPL/FDC

Esemplare molto ben coniato e di notevole freschezza.

Euro 1.500 - 2.000



503

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.*TESTONE (O LIRA O GROSSO DA 20 SOLDI).*

Busto corazzato a d. R/ Scudetto con la biscia, non coronata, sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestato. Ai lati, tizzoni ardenti con le secchie e le iniziali G3 - M. Crippa 6a. g. 9,65. Diam. mm. 28,22. Arg. BB

Euro 250 - 300





504

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

TESTONE (O LIRA O GROSSO DA 20 SOLDI).

Busto corazzato a d. R/ Scudetto con la biscia, non coronata, sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestato. Ai lati, tizzoni ardenti con le secchie e le iniziali G3 - M. Crippa 6a. g. 9,52. Diam. mm. 28,64. Arg. Limature sul contorno. q.BB

Euro 200 - 250



505

MILANO. LUDOVICO MARIA SFORZA (DETTO IL MORO), 1494-1499.

TESTONE (O GROSSO DA 20 SOLDI).

Busto corazzato a d. R/ Scudo in quartato con l'aquila imperiale e la biscia. Sopra, corona ducale da cui fuoriescono rami di palma e di ulivo. Ai lati, tizzoni ardenti con le secchie. Crippa 2. CNI 19/27. RMM 5. MIR 229/1. Non comune. g. 9,52. Diam. mm. 28,08. Arg. BB

Euro 700 - 900



506

MILANO. FRANCESCO II SFORZA, 1521-1535.

TESTONE.

Stemma in quartato con l'aquila e la biscia, sormontato dalla corona da cui escono rami di palma e di ulivo. R/ Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, stringe nelle mani staffile e pastorale. Crippa 3. Molto Rara. g. 9,53. Diam. mm. 28,65. Arg. BB/SPL

Euro 800 - 1.000



507

MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1554-1598.

DOPPIA 1578.

Busto a d. paludato e corazzato, con testa radiata. R/ Stemma in quartato con l'aquila e la biscia coronate; sopra, corona da cui escono rami di palma e di ulivo. Crippa 4/A. g. 6,60. Diam. mm. 25,84. Oro. q.SPL

Euro 1.200 - 1.500





508
MILANO. CARLO III (POIVI), 1706-1711 (I
PERIODO: RE DI SPAGNA E DUCA DI
MILANO).

FILIPPO O CARLO 1707.

Busto a d. con fluente parrucca e corazza; sotto la spalla, 1707.
R/ Stemma reale di Spagna coronato e caricato al centro da
scudetto con le armi di Milano. Crippa 1. Raro. g. 27,74. Diam.
mm. 40,23. Arg. q.SPL

Euro 800 - 1.200



509
MILANO. REPUBBLICA CISALPINA, 1800-1802.

SCUDO DA 6 LIRE A. VIII.

La Repubblica Cisalpina, stante volta a s., rende omaggio alla Francia seduta in
trono. In basso, cicogna e cornucopia. R/ Valore e data in quattro righe tra due
rami di quercia. Crippa 1. Gig. 1. Raro. g. 23,08. Diam. mm. 39,12. Arg. Lievi
graffi di conio. q.SPL

Euro 600 - 800



510
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1808 (I TIPO, PUNTALI AGUZZI).

Testa nuda a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alararde con puntali aguzzi. Pag. 11. Gig. 72.
g. 12,84. Diam. mm. 26,07. Oro. Colpetti. MB/BB

Euro 550 - 600



511
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1812 (I TIPO, PUNTALI AGUZZI).

Testa nuda a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alararde con puntali aguzzi. Gig. 77.
Rarissimo. g. 12,86. Diam. mm. 26,07. Oro. Lievi graffi e colpi. Migliore di BB

Euro 600 - 650



512
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1814 (II TIPO, PUNTALI SAGOMATI).

Testa nuda a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alararde con puntali sagomati. Pag. 80. g.
12,88. Diam. mm. 26,07. Oro. q.SPL

Euro 600 - 650



513
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1814 (II TIPO, PUNTALI SAGOMATI).

Testa a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alararde con puntali sagomati. Pag. 82. g. 12,84.
Diam. mm. 26,18. Oro. BB

Euro 600 - 650



514
MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848.

40 LIRE 1848.

Nel campo valore entro corona di alloro e di quercia. R/ L'Italia con corona turrata sormontata da stella, stante
di fronte e volta a d., solleva la mano s. e regge un'asta nella d. Crippa 1. Gig. 1. Raro. g. 12,86. Diam. mm.
26,34. Oro. Buon BB

Euro 800 - 1.200





515

MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848.

40 LIRE 1848.

Nel campo valore entro corona di alloro e di quercia. R/ L'Italia con corona turrita sormontata da stella, stante di fronte e volta a d., solleva la mano s. e regge un'asta nella d. Crippa 1. Gig. 1. Raro. g. 12,47. Diam. mm. 26,09. Oro. MB/BB

Cartellino Carlo Crippa.

Euro 800 - 1.200



516

MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848.

20 LIRE 1848.

Nel campo valore entro corona di rami di alloro e di quercia. R/ L'Italia con corona turrita sormontata da stella, stante di fronte e volta a d., solleva la mano s. e regge un'asta nella d. Crippa 2. Gig. 2. Raro. g. 6,46. Diam. mm. 21,16. Oro. SPL

Euro 1.200 - 1.500



517

MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848.

20 LIRE 1848.

Nel campo valore entro corona di alloro e di quercia. R/ L'Italia con corona turrita sormontata da stella, stante di fronte e volta a d., solleva la mano s. e regge un'asta nella d. Crippa 2. Gig. 2. Raro. g. 6,45. Diam. mm. 21,19. Oro. BB/SPL

Cartellino Carlo Crippa.

Euro 900 - 1.200



518

MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848.

5 LIRE 1848.

Valore fra rami di alloro e di quercia. R/ Italia turrita in piedi tiene nella mano d. un'asta. Crippa 3/A. Gig. 3c. g. 24,94. Diam. mm. 37,55. Arg. q.SPL

Euro 100 - 150



519

MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848.

5 LIRE 1848.

Valore fra rami di alloro e di quercia. R/ Italia turrita in piedi tiene nella mano d. un'asta. Crippa 3/A. Gig. 3. g. 24,95. Diam. mm. 37,34. Arg. BB/SPL

Euro 70 - 100



520

MILANO. LOTTO DI TREDICI MONETE.

Monetazione mista dal X al XVIII secolo, fra cui si segnalano: BARNABO' E GIAN GALEAZZO VISCONTI, 1354-1378. Pegione - GIAN GALEAZZO VISCONTI, 1378-1402. Pegione (2 esemplari) - CARLO V, 1535-1556. Denaro da 8 soldi (3 esemplari). Argento e rame. Conservazioni da B a BB.

Euro 150 - 200



521

MILANO. LOTTO DI 39 MONETE.

Monetazione mista dal XIV al XIX secolo fra cui si segnalano: GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412. Grosso - BERNABÒ e GALEAZZO II VISCONTI, 1355-1378. Grosso - GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA e LUDOVICO MARIA SFORZA, 1481-1494. Grosso da 5 - REPUBBLICA CISALPINA, 1800-1802. 30 Soldi A. IX - GOVERNO PROVVISORIO, 1848. 5 Lire 1848 (2 esemplari, uno con anello, l'altro con spilla). Argento e rame. Conservazioni da B a buon BB.

Euro 120 - 150

522
MILANO. LOTTO DI 40 MONETE.

Monetazione mista dal XIV al XIX secolo fra cui si segnalano: GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412. Grosso - GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476. Grosso da 5 - GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, 1780-1790. Mezzo Scudo 1784 - REPUBBLICA CISALPINA, 1800-1802. 30 Soldi A. IX - GOVERNO PROVVISORIO, 1848. 5 Lire 1848. Argento e rame. Conservazioni da B a buon BB.

Euro 120 - 150



523
GOVERNI PROVVISORI DI MILANO E VENEZIA. LOTTO DI SETTE MONETE.

Monetazione mista dei Governi Provvisori. MILANO. 5 Lire 1848 (3 esemplari). VENEZIA. 15 Centesimi 1848 - 5 Centesimi 1849 - 3 Centesimi 1849 - Centesimo 1849. Esemplari in argento e rame. Conservazioni da MB a BB/SPL. Due esemplari con cartellino Carlo Crippa.

Euro 50 - 80



524
MIRANDOLA. ALESSANDRO II PICO, 1637-1691.

LIRA 1649.

Stemma coronato. R/ Sant'Agata stante verso s. regge vassoio. MIR 595. Molto rara. g. 4,39. Diam. mm. 28,88. Arg. MB

Euro 100 - 150



525
NAPOLI. CARLO II D'ANGIÒ, 1285-1309.

SALUTO D'ARGENTO.

Stemma a cuore, bipartito di Gerusalemme e d'Angiò. R/ L'annunciazione della Vergine; al centro, una pianta di giglio. MIR 23. Pannuti-Riccio 2. g. 3,32. Diam. mm. 24,86. Arg. Buon BB

Con cartellino Clelio Varesi.

Euro 100 - 150



526
NAPOLI. ROBERTO D'ANGIÒ, 1309-1343.

GIGLIATO.

Il re coronato, seduto di fronte fra due leoni, regge globo crucigero. R/ Croce gigliata cantonata da quattro gigli. MIR 28. Pannuti-Riccio 1-2. g. 3,97. Diam. mm. 27,03. Arg. Patina lievemente iridescente. SPL

Euro 120 - 150



527
NAPOLI. ROBERTO D'ANGIÒ, 1309-1343.

GIGLIATO.

Il re coronato, seduto di fronte fra due leoni, regge globo crucigero. R/ Croce gigliata cantonata da quattro gigli. MIR 28. Pannuti-Riccio 1-2. g. 3,95. Diam. mm. 27,00. Arg. q.SPL

Euro 100 - 150



528
NAPOLI. ALFONSO I D'ARAGONA, 1442-1458.

REALE O GROSSONE.

Busto coronato frontale. R/ Stemma a tutto campo inquartato di Aragona e Napoli. Pannuti-Riccio 7. MIR 57. Raro. g. 2,99. Diam. mm. 23,36. Arg. q.SPL

Euro 250 - 350





529

NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494.

DUCATO. EMISSIONI DAL 1458 AL 1462.

Stemma coronato, inquartato di Napoli al 1° e 4°, d'Aragona al 2° e 3°. R/ Busto coronato e corazzato a d.; dietro il collo, lettera T. MIR 64/9. Rarissimo. g. 3,39. Diam. mm. 22,48. Oro. Buon BB

Euro 1.400 - 1.600



530

NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494.

DUCATO. EMISSIONI DAL 1458 AL 1462.

Stemma coronato, inquartato di Napoli al 1° e 4°, d'Aragona al 2° e 3°. R/ Busto coronato e corazzato a d.; dietro il collo, lettera T. MIR 64/9. Rarissimo. g. 3,39. Diam. mm. 22,48. Oro. Lievi graffi. Buon BB

Euro 1.300 - 1.500



531

NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494.

CORONATO.

Busto coronato a d.; dietro la nuca, T. R/ L'Arcangelo Michele stante, con scudo nella mano s. e lancia nella mano d., trafigge il drago. Pannuti-Riccio 17. MIR 69/2 var. g. 3,95. Diam. mm. 26,79. Arg. q,SPL

Euro 200 - 250



532

NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494.

CORONATO.

Busto coronato a d.; dietro la nuca, T. R/ L'Arcangelo Michele stante, con scudo nella mano s. e lancia nella mano d., trafigge il drago. Pannuti-Riccio 17. MIR 69/2 var. g. 3,97. Diam. mm. 26,92. Arg. Piccola frattura sul bordo. BB

Euro 150 - 200



533

NAPOLI. CARLO V D'ASBURGO, 1516-1556.

TARI.

Testa laureata a d. R/ Stemma reale coronato su aquila bicipite. MIR 142/2. Pannuti-Riccio 24/B. g. 6,19. Diam. mm. 25,43. Arg. Graffi. MB/BB

Euro 50 - 90

534
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

PIASTRA DA 120 GRANA 1857.

Testa barbata a d. R/ Stemma coronato. MIR 503/6. Gig. 88. g. 27,44. Diam. mm. 37,17.
Arg. BB/q,SPL

Euro 50 - 80



535
NAPOLI. LOTTO DI DICIOOTTO MONETE.

Monetazione mista dal XV al XIX secolo fra cui si segnalano: FILIPPO II D'ASBURGO, 1556-1598. Tornese 1579 - GIOACCHINO NAPOLEONE (MURAT), 1808-1815. 2 Grana 1810 - FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859. Piastra 1856 - 1857 - 1859. Argento e rame. Conservazioni da B a BB/SPL.

Euro 60 - 90



536
NOVARA. PIER LUIGI FARNESE, 1538-1547.

GROSSETTO.

Stemma coronato R/ Croce con al centro un quadrifoglio. MIR 888. CNI 11/16.
Rarissimo. g. 1,78. Diam. mm. 24,67. Arg. Lievi fratture. BB/SPL

Euro 650 - 750



537
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

12 TARI 1798.

Busto a d. R/ Stemma caricato su aquila coronata ad ali spiegate. Gig. 21a. g. 26,79.
Diam. mm. 38,36. Arg. MB

Euro 50 - 80



538
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

12 TARI 1802.

Busto corazzato a d. R/ Stemma caricato su aquila coronata ad ali spiegate. Gig. 23.
g. 27,13. Diam. mm. 38,52. Arg. MB/BB

Euro 120 - 150



539
PARMA. FERDINANDO I DI BORBONE, 1765-1802.

SETTIMO DI DUCATO 1785.

Busto di Ferdinando a d. R/ Stemma inquartato e coronato. MIR 1074/2 (R2). CNI
53/55. Molto raro. g. 3,64. Diam. mm. 23,37. Arg. SPL

Euro 350 - 450





540
PARMA. MARIA LUIGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.

40 LIRE 1815.

Busto diadematato a s. R/ Stemma reale coronato. Gig. 1. g. 12,87. Diam. mm. 26,06. Oro. Irregolarità di conio sui bordi. q.SPL

Euro 600 - 800



541
PARMA. MARIA LUIGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1836. LE BECCHERIE DI PARMA.

Nel centro busto a s., con diadema e velo. R/ Nel campo figura femminile (Clio, Musa della Storia) in piedi, paludata, in atto di scrivere su un foglio di pergamena, appoggiato a una tavoletta sopra un cippo, le parole: BIBLIOTHECA / PINACOTHECA / THEATRVM / NOSOCOMIA / LANIENA. Opus E. Galli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1192 (bronzo). Bramsen 1970. Julius 3971. Rarissima. g. 92,24. Diam. mm. 59,16. Arg. SPL

Euro 500 - 600



542
PARMA. MARIA LUIGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.

MEDAGLIA IN BRONZO 1836. LE BECCHERIE DI PARMA.

Nel centro busto a s., con diadema e velo. R/ Nel campo figura femminile (Clio, Musa della Storia) in piedi, paludata, in atto di scrivere su un foglio di pergamena, appoggiato a una tavoletta sopra un cippo, le parole: BIBLIOTHECA / PINACOTHECA / THEATRVM / NOSOCOMIA / LANIENA. Opus E. Galli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1192 (bronzo). Bramsen 1970. Julius 3971. Rarissima. g. 75,36. Diam. mm. 59,22. Bronzo. SPL/FDC

Euro 120 - 150



543
PARMA. MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1843. NUOVO CARCERE IN PARMA.

Nel centro busto a s. con diadema, velo e manto d'ermellino. R/ Nel campo veduta frontale dell'ingresso del carcere. Nell'esergo: INSIMVLATIS CRIMINE CVSTODIENDIS / A SOLO CONDIDIT / A. MDCCCXXXIII. Opus C. Voigt. D. Bentelli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1200. Camozzi Vertova 514. Julius 4049. Molto rara. g. 73,03. Diam. mm. 56,01. Arg. Colpo. SPL/FDC

Euro 500 - 600

544
PAVIA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

OTTONE II, 962-973. Denaro. MIR 827. g. 1,06 - ENRICO III, 1056-1106. Denaro. MIR 836. g. 1,13 - COMUNE, 1250-1359. Mezzano. MIR 844. g. 0,72 - GALEAZZO II VISCONTI, 1359-1378. Grosso da un soldo e mezzo. MIR 845. g. 2,31. Esemplari in argento. Conservazioni da MB/q.BB a buon BB.



Euro 100 - 150

545
ROMA. SECONDA REPUBBLICA ROMANA, 1848-1849.

8 BAIOCCHI 1849.

Valore. R/ Aquila in corona di quercia, su fascio. Munt. 3. CNI 4. Pag. 341. g. 4,28. Diam. mm. 23,05. Mist. q.SPL

Euro 180 - 220



546
ROMA. SECONDA REPUBBLICA ROMANA, 1848-1849.

3 BAIOCCHI 1849.

Valore. R/ Aquila su fascio volta a d. entro corona di quercia. Pag. 343. Gig. 6. Rame.

In slab NGC MS 63 BN.

Euro 300 - 350



547
SAN MARINO. LOTTO DI DUE MONETE.

20 Lire 1925. Gig. 1. Molto raro. g. 6,43. Diam. mm. 20,63. Oro. SPL - 10 Lire 1925. Gig. 9. Raro. g. 3,23. Diam. mm. 18,83. Oro. SPL

Euro 500 - 800





548
SAN MARINO.VECCHIA MONETAZIONE, 1864-1938.

20 LIRE 1938.

Busto di San Marino con le tre torri della Repubblica. R/ Tre penne coronate, su merlature. Pag. 348 Gig. 8. Molto rara. g. 20,06. Diam. mm. 35,74. Arg. q.FDC
Cartellino Carlo Crippa.

Euro 250 - 300



549
SAN MARINO.

Emissione in oro (titolo 917) da 10 Scudi del peso di 30 g. dell'anno 1978. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.250 - 1.350



550
SAN MARINO. LOTTO DI TRE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 2 Scudi (3 esemplari) e 1 Scudo (3 esemplari) del peso complessivo di 27 g. degli anni 1974, 1975 e 1976. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.150 - 1.250



551
SAN MARINO. LOTTO DI TRE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 2 Scudi (3 esemplari) e 1 Scudo (3 esemplari) del peso complessivo di 27 g. degli anni 1977, 1978 e 1979. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.150 - 1.250



552
SAN MARINO. LOTTO DI TRE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 2 Scudi (3 esemplari) e 1 Scudo (3 esemplari) del peso complessivo di 27 g. degli anni 1980, 1981 e 1982. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.150 - 1.250



553
SAN MARINO. LOTTO DI TRE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 2 Scudi (3 esemplari) e 1 Scudo (3 esemplari) del peso complessivo di 28 g. degli anni 1983, 1984 e 1985. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.200 - 1.300



554
SAN MARINO. LOTTO DI DUE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 5 Scudi (2 esemplari) del peso complessivo di 30 g. degli anni 1976 e 1977. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.250 - 1.350



555
SAN MARINO. LOTTO DI DUE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 5 Scudi (2 esemplari) del peso complessivo di 30 g. degli anni 1979 e 1980. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.250 - 1.350



556
SAN MARINO. LOTTO DI DUE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 5 Scudi (2 esemplari) del peso complessivo di 30 g. degli anni 1981 e 1982. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.250 - 1.350

557

SAN MARINO. LOTTO DI TRE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 5 Scudi (3 esemplari) del peso complessivo di 30 g. degli anni 1983, 1984 e 1985. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.250 - 1.350



558

SAN MARINO. LOTTO DI DUE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 5 Scudi (2 esemplari) del peso complessivo di 34 g. degli anni 1986 e 1987. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.450 - 1.550



559

SAN MARINO. LOTTO DI DUE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 5 Scudi (2 esemplari) del peso complessivo di 34 g. degli anni 1988 e 1989. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.450 - 1.550



560

SAN MARINO. LOTTO DI DUE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 5 Scudi (2 esemplari) del peso complessivo di 34 g. degli anni 1990 e 1991. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.450 - 1.550



561

SAN MARINO. LOTTO DI DUE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 5 Scudi (2 esemplari) del peso complessivo di 34 g. degli anni 1992 e 1993. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.450 - 1.550



562

SAN MARINO. LOTTO DI DUE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 5 Scudi (2 esemplari) del peso complessivo di 34 g. degli anni 1994 e 1995. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.450 - 1.550



563

SAN MARINO. LOTTO DI DUE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 5 Scudi (2 esemplari) del peso complessivo di 34 g. degli anni 1996 e 1997. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.450 - 1.550



564

SAN MARINO. LOTTO DI TRE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 5 Scudi (3 esemplari) del peso complessivo di 51 g. degli anni 1998, 1999 e 2000. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 2.200 - 2.300



565

SAN MARINO. LOTTO DI TRE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 2 Scudi (3 esemplari) e 1 Scudo (3 esemplari) del peso complessivo di 30 g. degli anni 1986, 1987 e 1988. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.250 - 1.350





566
SAN MARINO. LOTTO DI TRE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 2 Scudi (3 esemplari) e 1 Scudo (3 esemplari) del peso complessivo di 29 g. degli anni 1989, 1990 e 1991. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.200 - 1.300



567
SAN MARINO. LOTTO DI TRE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 2 Scudi (3 esemplari) e 1 Scudo (3 esemplari) del peso complessivo di 29 g. degli anni 1992, 1993 e 1994. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.200 - 1.300



568
SAN MARINO. LOTTO DI TRE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 917) da 2 Scudi (3 esemplari) e 1 Scudo (3 esemplari) del peso complessivo di 29 g. degli anni 1995, 1996 e 1997. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.200 - 1.250



569
SAN MARINO. LOTTO DI TRE ASTUCCI.

Emissioni in oro (titolo 900) da 2 Scudi (3 esemplari), 1 Scudo (3 esemplari) e Mezzo Scudo (3 esemplari) del peso complessivo di 33,8 g. degli anni 1998, 1999 e 2000. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 1.450 - 1.550



570
SAN MARINO. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.

Tritico in oro (titolo 900) del peso complessivo di 19 g. Sono raffigurati i San Marino, San Leo e Sant'Agata. Entro confezione ufficiale della zecca.

Euro 800 - 900



571
SAN MARINO. LOTTO DI 41 MONETE.

Insieme di vecchia monetazione mista della repubblica di San Marino. Si segnalano: 5 Lire 1898 - 20 Lire 1931 - 1932 - 1933 - 1935 - 1936 (R) - 1937. 2 Lire 1898 (R) - 1906 (R). Lira 1898 (R). Esemplari in argento e altri metalli. Mediamente in conservazione molto alta. Diversi esemplari con cartellino Carlo Crippa.

Euro 200 - 300



572
SAN MARINO. LOTTO DI 27 CONFEZIONI UFFICIALI.

Serie divisionali in argento dal 1972 al 2000 in FDC. Interessante lotto da esaminare.

Euro 70 - 100



573
SAN MARINO. LOTTO DI 45 CONFEZIONI UFFICIALI.

Serie commemorative in argento dal 1975 al 2000 in FDC e FS. Alcune in doppio. Interessante lotto da esaminare.

Euro 250 - 300



574
SAN MARINO. LOTTO DI CIRCA 110 ASTUCCI.

Divisionali dal 1972 al 2013 (manca 1999 e la scatola del 1973). Si aggiungono confezioni con 2€ commemorativi dal 2006 al 2012 e serie commemorative in argento dal 1975 al 2010, 3 medaglie in bronzo e 2 in argento. Interessante lotto, da visionare.

Esemplari in astucci e scatole originali della zecca.

Euro 400 - 500

575
SAN MARINO. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Serie da 5 Lire, 2 Lire, Lira e 50 Centesimi 1898. Esempari in argento. Conservazioni mediamente in più di SPL.

Euro 100 - 150



576
SIENA. REPUBBLICA, XII SECOLO-1390. LOTTO DI DUE MONETE.

S rovesciata tra globetti. R/ Croce. MIR 475. g. 0,62-0,63. Diam. mm. 16,85. Arg. BB

Euro 60 - 90



577
SIENA. REPUBBLICA, 1180-1390.

GROSSO, 1211-1250.

Grande S affiancata da quattro globetti. R/ Croce patente. MIR 481. g. 1,63. Diam. mm. 19,41. Arg. BB

Euro 80 - 120



578
TORINO. REPUBBLICA SUBALPINA, 1800-1802.

5 FRANCHI AN. 10.

Personificazioni stanti della Francia e della repubblica Subalpina. R/ Valore e data in tre righe fra rami di alloro e di palma. Gig. 4. Rara. g. 24,82. Diam. mm. 37,57. Arg. Grafio al diritto. Migliore di BB

Euro 120 - 150



579
TRESANA. LOTTO DI DUE MONETE.

FRANCESCO GUGLIELMO MALASPINA, 1580-1613. Cavallotto 1594. Busto corazzato a s. R/ S. Giorgio a cavallo verso s. in atto di trafiggere il drago. CNI 1/5. MIR 603. Rarissimo. g. 2,21. Diam. mm. 21,90. Arg. B/MB - Cavallotto 1595. Busto corazzato a s. R/ S. Giorgio a cavallo verso s. in atto di trafiggere il drago. CNI 8/15. MIR 602/2. Rarissimo. g. 2,23. Diam. mm. 22,58. Arg. B

Euro 250 - 350



580
TRIESTE. LOTTO DI QUATTORDICI MEDAGLIE.

Per commemorare Maria Teresa d'Austria e Massimiliano Ferdinando d'Asburgo-Lorena. Dal 1980 al 1982. Si aggiungono anche delle prove (alcune uniface) in metallo vile. Esempari in argento e bronzo prodotti dallo Stabilimento Johnson. Mediamente in altissima conservazione.

Euro 50 - 80



581
VENEZIA. RANIERI ZENO, 1253-1268.

GROSSO MATAPAN.

San Marco consegna il vessillo al Doge R/ Il Redentore in trono. Paolucci 1. g. 2,05. Diam. mm. 20,28. Arg. MB/BB

Euro 30 - 50



582
VENEZIA. LORENZO TIEPOLO, 1268-1275.

GROSSO MATAPAN.

San Marco e il doge stanti reggono stendardo. R/ Il Cristo frontale in trono. Paolucci 1. g. 2,19. Diam. mm. 20,55. Arg. Schiacciate di conio. SPL

Euro 100 - 150



583
VENEZIA. PIETRO GRADENIGO, 1289-1311.

GROSSO MATAPAN.

San Marco e il doge stanti reggono stendardo. R/ Il Cristo frontale in trono. Paolucci 1/24/2. g. 2,18. Diam. mm. 20,62. Arg. q.SPL

Euro 100 - 150





584

VENEZIA. GIOVANNI SORANZO 1312-1327.

DUCATO.

Il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica. R/ Il Redentore benedicente entro una cornice a mandorla. Paolucci 1. g. 3,55. Diam. mm. 19,01. Oro. Buon BB

Euro 350 - 450



585

VENEZIA. FRANCESCO DANDOLO, 1329-1339.

DUCATO.

S. Marco, in piedi, porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Paolucci 1. g. 3,51. Diam. mm. 19,45. Oro. q.BB

Euro 300 - 350



586

CHIO (MAONA), 1347-1566.

DUCATO. IMITAZIONE A NOME DI ANDREA DANDOLO (1341-1354.).

Il doge in ginocchio davanti al Santo che gli porge lo stendardo. R/ Cristo in aureola ellittica; cinque stelle a d. e quattro a s. Lun. S6. g. 3,50. Diam. mm. 20,89. Oro. MB/BB

Euro 150 - 200



587

VENEZIA. MICHELE STENO, 1400-1413.

DUCATO.

S. Marco nimbato, stante a s., porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di cinque stelle a d. e quattro a s. CNI 27. Paolucci 1. Friedberg 1230. g. 3,53. Diam mm. 20,28. Oro. SPL

Euro 350 - 550



588

VENEZIA. TOMMASO MOCENIGO, 1414-1423.

DUCATO.

S. Marco nimbato, stante a s., porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 1. Friedberg 1231. g. 3,55. Diam. mm. 20,25. Oro. BB/SPL

Euro 300 - 400



589

VENEZIA. FRANCESCO FOSCARI, 1423-1457.

DUCATO.

San Marco stante verso s. porge il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente, stante di fronte, entro un'ellisse di stelle. Paolucci 1. g. 3,49. Diam. mm. 20,83. Oro. q.SPL

Euro 400 - 600



590

VENEZIA. ANDREA GRITTI, 1523-1532.

SCUDO D'ORO.

Croce ornata e fiorata. R/ Leone in soldo entro scudo ornato. CNI 333. Paolucci 3. g. 3,38. Diam. 25,57. Oro. BB

Euro 350 - 450



591

VENEZIA. ANDREA GRITTI, 1523-1532.

MEZZO SCUDO D'ORO.

Croce ornata e fiorata. R/ Leone in soldo, entro scudo ornato. CNI 349. Paolucci 4. Raro. g. 1,66. Diam. 18,35. Oro. Lieve ondulazione del tondello. MB/BB

Euro 250 - 350

592
VENEZIA. GEROLAMO PRIULI, 1559-1567.

ZECCHINO.

S. Marco, in piedi, porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Paolucci 1.
g. 3,42. Diam. mm. 20,17. Oro. Lieve ondulazione del tondello. MB/BB

Euro 250 - 300



593
VENEZIA. PASQUALE CICOGNA, 1585-1595.

SCUDO DELLA CROCE.

Croce fogliata; all'esergo, A B. R/ Leone in soldo; all'esergo, 140. Paolucci 11.
g. 31,63. Diam. mm. 40,82. Arg. BB

Euro 150 - 200



594
VENEZIA. GIOVANNI I CORNER, 1625-1629.

DOPPIA O 2 SCUDI D'ORO.

Croce ornata accantonata da quattro fogliette. R/ Leone di San Marco entro scudo ornato. CNI. 99. Paolucci
4. Rarissima. g. 6,71. Diam. mm. 25,14. Oro. q.BB

Euro 1.400 - 1.800



595
VENEZIA. FRANCESCO ERIZZO, 1631-1646.

SCUDO DELLA CROCE DA 140 SOLDI.

Croce fogliata; all'esergo, MA M. R/ Leone in soldo; all'esergo, 140. Paolucci
9. g. 31,60. Diam. mm. 42,80. Arg. q.SPL

Euro 150 - 200



596
VENEZIA. FRANCESCO LOREDAN, 1752-1762.

ZECCHINO.

Marco nimbato, stante a s., porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore stante di fronte entro
aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 5. Friedb. 1405. g. 5,11. Misure. mm. 30,34x24,40. Oro.
Racchiuso in elegante e antica montatura in oro.

Euro 300 - 350





597
VENEZIA. LUDOVICO MANIN, 1789-1797.

ZECCHINO.

S. Marco, in piedi, porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Paolucci 14. g. 3,52. Diam. mm. 20,57. Oro. BB

Euro 250 - 300



598
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

20 LIRE 1848.

Leone nimbato e alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore entro corona di quercia. Gig. 1. Molto Raro. g. 6,43. Diam. mm. 21,72. Oro. Lievi graffi. BB/SPL

Euro 1.800 - 2.200



599
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

20 LIRE 1848.

Leone nimbato e alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore entro corona di quercia. Pag. 176 Gig. 1. Molto Raro. g. 6,43. Diam. mm. 21,11. Oro. Piccolo colpo. BB/SPL

Euro 1.800 - 2.200



600
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

20 LIRE 1848.

Leone nimbato e alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore entro corona di quercia. Pag. 176 Gig. 1. Molto Raro. g. 6,62. Diam. mm. 24,53. Oro. Montatura con anello, spilla rimossa al rovescio. MB

Euro 300 - 350



601
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

5 LIRE 1848 (I TIPO).

Leone nimbato ed alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore tra un ramo di alloro e uno di quercia. Pag. 177. Gig. 2. g. 24,88. Diam. mm. 37,56. Arg. Piccolo colpo. q.SPL

Euro 200 - 250

602
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

5 LIRE 1848 (I TIPO).

Leone nimbato ed alato su base verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore tra un ramo di alloro e uno di quercia. Pag. 178. Gig. 2. g. 24,83. Diam. mm. 37,56. Arg. q.SPL

Euro 200 - 300



603
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

5 LIRE 1848 (I TIPO).

Leone nimbato ed alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore tra un ramo di alloro e uno di quercia. Pag. 177. Gig. 3. g. 24,90. Diam. mm. 37,51. Arg. SPL

Euro 300 - 400



604
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

5 LIRE 1848 (II TIPO).

Leone nimbato ed alato verso s. poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore tra un ramo di alloro e uno di quercia. Pag. 177. Gig. 3. g. 24,90. Diam. mm. 37,51. Arg. Lievi colpi. q.SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 250 - 300



605
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

5 LIRE 1848 (II TIPO).

Leone nimbato ed alato su base verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore tra un ramo di alloro e uno di quercia. Pag. 178. Gig. 3. g. 24,88. Diam. mm. 37,51. Arg. Colpo. q.SPL

Euro 250 - 300



606
VENEZIA. LOTTO DI DICIANNOVE MONETE.

Monetazione mista dal XIII al XVIII secolo, fra cui si segnalano: ANTONIO VENIER, 1382-1400. Grosso - FRANCESCO CONTARINI, 1623-1624. Quarto di scudo della croce - DOMENICO CONTARINI, 1659-1675. Ducato. Argento e rame. Conservazioni da B/MB a q.BB.

Euro 250 - 300



607
VENEZIA. LOTTO DI 36 MONETE.

Monetazione mista dal XIII al XIX secolo fra cui si segnalano: PIETRO ZIANI, 1205-1229. Grosso Matapan - ANTONIO VENIER, 1382-1400. Grosso - GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849. 5 Lire 1848 (rimanenze di spilla). Argento e rame. Conservazione da B a BB.

Euro 100 - 150



608
ZECHE ITALIANE. LOTTO DI CIRCA 90 MONETE.

Monetazione mista di zecche italiane del XIX e XX secolo. Fra le altre, si segnalano Milano, Roma, Venezia e Napoli. Esemplari in argento, rame e altri metalli. Conservazioni varie.

Euro 70 - 100





609

ZECCHIE ITALIANE. LOTTO DI 23 MONETE.

Esemplari di zecche italiane varie fra le quali si segnalano Bologna, Firenze, Messina, Napoli, Salerno e Verona. Argento e rame. Conservazioni da B a BB. Interessante lotto, da visionare.

Euro 280 - 320



610

ZECCHIE ITALIANE. LOTTO DI 23 MONETE.

Monetazione mista di varie zecche italiane fra cui Bologna, Firenze, Genova, Lucca, Parma e Torino. Si segnalano: FIRENZE. GIAN GASTONE DE' MEDICI, 1723-1737. Fiorino (probabili tracce di appiccagnolo e graffi) - TORINO. REPUBBLICA PIEMONTESE, 1798-1799. Da 2 Soldi (2 esemplari, uno con foro) - PARMA. MARIA LUIGIA D'AUSTRIA, 1815-1847. 2 Lire 1815 (molto rara). Oro, argento e rame. Conservazioni da B/MB a BB.

Euro 150 - 200



611

ITALIANE E MONDIALI. LOTTO DI CIRCA 200 MONETE E 7 ESEMPLARI DI CARTAMONETA.

Monetazione mista italiana ed estera prevalentemente del XX secolo. Si segnalano diversi esemplari (alcuni in argento) del Regno d'Italia. Argento, rame e altri metalli. Si aggiungono 7 esemplari di cartamoneta estera. Interessante lotto, da visionare.

Euro 30 - 60



612

VARIE. LOTTO DI UNDICI MEDAGLIE E UNA MONETA.

Medaglie italiane ed estere del XIX e XX secolo in bronzo e bronzo dorato. Alcuni dei soggetti ed istituzioni raffigurate: VITTORIA COLONNA, GIOVANNI BECCARIA, WOLFGANG GOETHE (placchetta uniface), COLLEGIO CUNEENSE S. TOMMASO D'AQUINO (4 onorificenze con nastrino originale). Si aggiunge moneta danese da 2 Kroner 1953 in argento entro astuccio originale. Mediamente in condizioni molto buone.

Euro 80 - 100



613

ITALIA. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.

DUCATO DI MODENA E REGGIO. Medaglia in argento 1771. Per le nozze fra Ferdinando d'Asburgo e Maria Beatrice d'Este a Milano. Opus Wiedeman. Diam. mm. 41,89. q.BB (fondi ripassati e colpi) - REGNO D'ITALIA-ETA' FASCISTA. Medaglia in bronzo 1922. Per Camillo Cimati. Opus Johnson-Carmassi. Diam. mm. 40,00. q.SPL - Medaglia in bronzo 1923. Diam. mm. 37,83. q.SPL

Euro 70 - 100



614

ITALIA - TRASPORTI DOMENICHELLI. LOTTO DI OTTO ESEMPLARI.

Due medaglie in bronzo, una medaglia in argento (titolo 800, peso g. 92) e un portachiavi. Si aggiungono due prove uniface delle medaglie e due prove uniface del portachiavi. Ottime condizioni.

Euro 40 - 60



615

VARIE. SETTIMANALE EPOCA - MONDADORI.

MEDAGLIA 1969. PER L'USCITA DEL N° 1000 DEL SETTIMANALE EPOCA (MONDADORI).

Teste frontali di bambini e fiore. R/ Due colombe a s. Opus Bodini. g. 75,00. Diam. mm. 50,27. Arg. (titolo 800). q.FDC

Entro astucci originale della ditta produttrice E. Senesi di Milano.

Euro 30 - 50



616

VARIE. MCGRAW-HILL. LOTTO DI SEI MEDAGLIE.

Quattro medaglie entro astucci originali per celebrare il 100° anniversario dalla fondazione della casa editrice (1888-1988), tre in bronzo e una in argento (titolo 800, g. 114,55). Si aggiungono due prove uniface (diritti e rovescio) delle medaglie. Ottime condizioni.

Euro 50 - 80



622
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE
I DI SAVOIA, 1802-1821.

5 LIRE 1817. TORINO

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato entro collare dell'Annunziata. Gig. 18. Rara. g. 24,98. Diam. mm. 37,00. Arg. Impercettibili graffi. Conservazione notevole. SPL/q.FDC

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 900 - 1.200



623
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

80 LIRE 1825. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 3. Pag. 25. g. 25,78. Diam. mm. 32,70. Oro. Colpi. q.SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 1.250 - 1.350



624
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

80 LIRE 1825. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 4. g. 25,67. Diam. mm. 32,71. Oro. Lucidato, colpo. BB

Cartellino Oscar Rinaldi & Figlio.

Euro 1.100 - 1.300



625
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

80 LIRE 1826. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 5.g. 25,75. Diam. mm. 32,71. Oro. BB/q.SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 1.200 - 1.300



626
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

80 LIRE 1827. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 6. Pag. 29. g. 25,74. Diam. mm. 32,71. Oro. Lievi graffi. BB/SPL

Euro 1.200 - 1.300



627
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

80 LIRE 1827. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 7. g. 25,79. Diam. mm. 32,74. Oro. Lievi graffi, piccolo colpo. q.SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 1.250 - 1.350



628
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

80 LIRE 1828. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 9. g. 25,72. Diam. mm. 32,80. Oro. q.SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 1.300 - 1.500

629
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

80 LIRE 1830. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 12.
Pag. 35. g. 25,76. Diam. mm. 32,73. Oro. Lievi irregolarità nel bordo. q,SPL

Euro 1.300 - 1.500



630
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

40 LIRE 1825. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 17. Raro. g.
12,83. Diam. mm. 25,91. Oro. MB/BB

Euro 600 - 800



631
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1823. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 21. g. 6,40.
Diam. mm. 20,98. Oro. BB

Euro 290 - 340



632
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1826. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 26. g. 6,41.
Diam. mm. 20,96. Oro. Buon BB
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 300 - 350



633
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1826. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 26. g. 6,37.
Diam. mm. 21. Oro. Mancanza di metallo di conio. MB/BB

Euro 270 - 300



634
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1827. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 28. g. 6,42.
Diam. mm. 20,85. Oro. BB

Euro 280 - 320



635
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1827. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 28. g. 6,41.
Diam. mm. 21. Oro. q,BB

Euro 280 - 320



636
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1827. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Pag. 54. Gig.
28. g. 6,37. Diam. mm. 21. Oro. MB/BB

Euro 270 - 300





637

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1827. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Pag. 54. Gig. 28. g. 6,43. Diam. mm. 21. Oro. MB/BB

Euro 270 - 300



638

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1828. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 29. g. 6,42. Diam. mm. 21. Oro. q.SPL

Euro 330 - 350



639

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1828. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 29. g. 6,42. Diam. mm. 20,92. Oro. Lievi graffi. BB/SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 300 - 350



640

REGNO DI SARDEGNA. LOTTO DI TRE MONETE.

CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831. 20 Lire 1828. Torino. Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 29. g. 6,42. Diam. mm. 21. Oro. Conservazioni MB/BB - BB - q.SPL

Euro 900 - 1.200

641

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1830. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 34. g. 6,41. Diam. mm. 20,96. Oro. BB/SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 300 - 350



642

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1831. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 35. g. 6,42. Diam. mm. 20,94. Oro. q.SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 330 - 380



643
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

5 LIRE 1826. TORINO

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 44. g. 24,96. Diam. mm. 36,98. Arg. q.SPL

Euro 120 - 150



644
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

5 LIRE 1829. GENOVA.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 49. g. 24,93. Diam. mm. 36,70. Arg. q.SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 120 - 150



645
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

100 LIRE 1833. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 3. Pag. 137. g. 32,19. Diam. mm. 33,96. Oro. Colpo. BB/SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 1.400 - 1.600



646
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

100 LIRE 1834. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 5. g. 32,08. Diam. mm. 34,00. Oro. Lucidato. BB

Euro 1.350 - 1.450



647
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

100 LIRE 1835. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 7. Pag. 141. g. 32,14. Diam. mm. 34,09. Oro. Irregolarità di conio sul bordo. BB/SPL

Cartellino Oscar Rinaldi & Figlio.

Euro 1.400 - 1.500



648
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

100 LIRE 1836. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 8. Pag. 142. g. 32,19. Diam. mm. 33,95. Oro. Lievi segni di contatto sui bordi. q.SPL

Euro 1.450 - 1.550



649
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1831. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 16. Rara. g. 6,39. Diam. mm. 21. Oro. MB

Euro 290 - 330



650

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1832. GENOVA.



Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 19 (contorno con FERT). g. 6,42. Diam. mm. 20,88. Oro. q, BB

Cartellino Oscar Rinaldi & Figlio.

Euro 300 - 350

651

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1832. GENOVA.



Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 18. Rara. g. 6,40. Diam. mm. 21. Oro. MB/q, BB

Euro 290 - 330

652

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1832. TORINO.



Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 21 (contorno con FERT). g. 6,44. Diam. mm. 20,99. Oro. Graffio. BB

Euro 300 - 350

653

REGNO DI SARDEGNA. LOTTO DI DUE MONETE.

CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849. 20 Lire 1832. Torino. Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 20. Rara. g. 6,43. Diam. mm. 21. Oro. MB/q, BB - B/MB

Euro 580 - 650



654

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1833. TORINO.



Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 22. g. 6,44. Diam. mm. 21,10. Oro. BB/SPL

Cartellino Oscar Rinaldi & Figlio.

Euro 330 - 380

655

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1833. TORINO.



Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 22. g. 6,42. Diam. mm. 21. Rara Oro. MB/BB

Euro 280 - 320

656

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1834. GENOVA.



Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 23. g. 6,40. Diam. mm. 21,08. Oro. MB/BB

Euro 290 - 320

657
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1834. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 24. g. 6,40. Diam. mm. 21,10. Oro. MB/BB

Euro 290 - 320



658
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1835. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 26. g. 6,41. Diam. mm. 21,00. Oro. BB

Cartellino Oscar Rinaldi & Figlio.

Euro 300 - 320



659
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1836. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 27. g. 6,39. Diam. mm. 21,14. Oro. MB

Cartellino Oscar Rinaldi & Figlio.

Euro 280 - 320



660
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1838. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Gig. 28. g. 6,42. Diam. mm. 21,24. Oro. MB/BB

Euro 270 - 300



661
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1838. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 29. Raro. g. 6,44. Diam. mm. 21,16. Oro. Migliore di BB

Cartellino Oscar Rinaldi & Figlio.

Euro 350 - 450



662
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1839. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 30. g. 6,42. Diam. mm. 21,12. Oro. Probabile traccia di appiccagnolo. Buon BB

Cartellino Oscar Rinaldi & Figlio.

Euro 300 - 350



663
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1839. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato fra due rami di alloro. Gig. 30. g. 6,41. Diam. mm. 21. Oro. q, BB

Euro 280 - 320





664
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1839. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 30. g. 6,38. Diam. mm. 21,14. Oro. Graffi. MB/BB

Euro 260 - 290



665
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1840. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 31. g. 6,42. Diam. mm. 21,00. Oro. BB

Euro 290 - 320



666
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1841. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 33. Diam. mm. 21,30. Oro. Graffio. MB/BB

Euro 270 - 300



667
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1842. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 35. g. 6,41. Diam. mm. 21. Oro. MB/BB

Euro 280 - 320



668
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1846. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 39. Molto raro. g. 6,40. Diam. mm. 21,28. Oro. q.BB

Euro 350 - 450



669
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1847. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 41. g. 6,42. Diam. mm. 21,23. Oro. BB

Euro 290 - 330



670
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1847. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato fra due rami di alloro. Gig. 40. g. 6,42. Diam. mm. 21. Oro. BB

Euro 280 - 320



671
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1848. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 43. g. 6,43. Diam. mm. 21,39. Oro. Buon BB

Euro 290 - 320

672
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1849 GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 44. g. 6,45. Diam. mm. 21,33. Oro. q.SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 330 - 380



673
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1849. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 45. g. 6,40. Diam. mm. 21,20. Oro. Buon BB

Euro 290 - 330



674
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

5 LIRE 1842. GENOVA.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 75. g. 24,83. Diam. mm. 37,19. Arg. Graffio di conio al rovescio. BB/SPL

Euro 120 - 150



675
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

5 LIRE 1849. GENOVA.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 89. g. 24,89. Diam. mm. 37,22. Arg. Lievi graffi. SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 150 - 200



676
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1850. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 2. g. 6,43. Diam. mm. 21. Oro. Tracce di possibile montatura sul bordo. BB

Euro 280 - 330



677
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1850. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 2. g. 6,42. Diam. mm. 21. Oro. MB/BB

Euro 270 - 300



678
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1851. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 3. g. 6,42. Diam. mm. 21,30. Oro. q.SPL

Euro 300 - 350





679
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1851. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 3. g. 6,38. Diam. mm. 21,24. Oro. BB
Euro 270 - 300



680
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1851. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 4. g. 6,40. Diam. mm. 21. Oro. Migliore di BB
Euro 280 - 320



681
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1852. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 5. g. 6,37. Diam. mm. 21,26. Oro. q.BB
Euro 280 - 320



682
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1852. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 6. g. 6,44. Diam. mm. 21. Oro. Probabile traccia di montatura. BB
Euro 280 - 320



683
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1852. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 5. g. 6,43. Diam. mm. 21. Oro. Probabile traccia di montatura. BB/q.SPL
Euro 280 - 320



684
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1852. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 5. g. 6,41. Diam. mm. 21,19. Oro. BB
Euro 270 - 300



685
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1853. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 7. g. 6,39. Diam. mm. 21,23. Oro. BB
Euro 270 - 300



686
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1855. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 10. g. 6,42. Diam. mm. 21,16. Oro. BB/q.SPL
Euro 300 - 350

687
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1855. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 10. g. 6,38. Diam. mm. 21. Oro. Migliore di BB

Euro 290 - 330



688
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1855. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 10/a (variante con EMMANUEL H). g. 6,39. Diam. mm. 21. Oro. Graffio al diritto. q.BB

Euro 270 - 300



689
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1856. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 11. g. 6,42. Diam. mm. 21,27. Oro. BB

Euro 280 - 330



690
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1857. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 14. g. 6,44. Diam. mm. 21,06. Oro. BB

Euro 280 - 330



691
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1857. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 14. g. 6,40. Diam. mm. 21,05. Oro. q.BB

Euro 260 - 290



692
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1858. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 15. g. 6,42. Diam. mm. 21,30. Oro. BB/SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 300 - 350



693
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1858. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 15. g. 6,42. Diam. mm. 21,05. Oro. Graffi. MB/BB

Euro 260 - 290



694
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1859. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 17. g. 6,44. Diam. mm. 21,22. Oro. BB

Euro 280 - 330





695
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1859. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 17. g. 6,42. Diam. mm. 21,21. Oro. Graffi. q.BB

Euro 270 - 300



696
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1859. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 18. g. 6,45. Diam. mm. 21,06. Oro. SPL

Euro 320 - 350



697
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1859. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 18. g. 6,42. Diam. mm. 21,21. Oro. Lievi graffi. q.BB

Euro 270 - 300



698
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1860. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 19. g. 6,37. Diam. mm. 21,00. Oro. q.BB

Euro 270 - 300



699
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1860. MILANO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 20. Raro. g. 6,42. Diam. mm. 21,58. Oro. q.SPL
Cartellino Oscar Rinaldi & Figlio.

Euro 300 - 350



700
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1861. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 22. g. 6,41. Diam. mm. 21,15. Oro. BB

Euro 270 - 300

701
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

5 LIRE 1850. GENOVA.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 30. Rara. g. 24,73. Diam. mm. 37,093. Arg. Buon BB

Euro 140 - 180

702
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

5 LIRE 1850. TORINO.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 31. Molto raro. g. 24,91. Diam. mm. 37,07. Arg. Patina scura. migliore di BB

Euro 400 - 500



703
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

LIRA 1860. MILANO.

Testa a d. R/ Scudo coronato. Gig. 76. g. 4,98. Diam. mm. 22,98. Arg. q.FDC
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 150 - 200



704
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

50 CENTESIMI 1860. FIRENZE.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 15. g. 2,50. Diam. mm. 17,97. Arg. SPL/FDC
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 80 - 120



705
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

100 LIRE 1872. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma coronato tra due rami di alloro, attorno collare dell'Annunziata. Gig. 2. Pag. 452. g. 32,16. Diam. mm. 34,53. Oro. Lievissimo graffio, piccolo colpo. SPL
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 12.000 - 15.000

706
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1862. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 6. g. 6,42. Diam. mm. 21,13. Oro. Segni di contatto sui bordi. Migliore di BB

Euro 270 - 300



707
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 7. g. 6,44. Diam. mm. 21,05. Oro. Migliore di BB

Euro 270 - 300



708
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 7. g. 6,44. Diam. mm. 21,05. Oro. q.BB

Euro 270 - 300



709
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1864. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 8. g. 6,43. Diam. mm. 21,06. Oro. BB/SPL

Euro 290 - 320





710
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1864. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 8. g. 6,44. Diam. mm. 21,05. Oro. MB
Euro 260 - 290



711
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1865. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 9. g. 6,44. Diam. mm. 21,08. Oro. SPL
Euro 300 - 350



712
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1865. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 9. g. 6,41. Diam. mm. 21,05. Oro. MB/q.BB
Euro 260 - 290



713
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1866. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 10. Rara. g. 6,42. Diam. mm. 21. Oro. BB
Euro 290 - 330



714
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1866. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 10. Rara. g. 6,42. Diam. mm. 21. Oro. q.BB
Euro 280 - 320



715
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1866. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 10. Rara. g. 6,43. Diam. mm. 21. Oro. Buon BB
Euro 270 - 300



716
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1867. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 11. g. 6,45. Diam. mm. 20,99. Oro. Segni di contatto sui bordi. BB/SPL
Euro 280 - 330



717
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1868. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 12. g. 6,45. Diam. mm. 21,11. Oro. SPL
Euro 300 - 350



718
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1869. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 13. g. 6,45. Diam. mm. 21. Oro. q.BB
Euro 270 - 300

719
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1871. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 16. Raro. g. 6,44. Diam. mm. 21,23. Oro. SPL/FDC
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 340 - 390



720
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1873. MILANO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 18. g. 6,45. Diam. mm. 21. Oro. BB

Euro 270 - 300



721
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1874. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 21. g. 6,45. Diam. mm. 21. Oro. q.SPL

Euro 290 - 330



722
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1874. MILANO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 20. g. 6,44. Diam. mm. 21,23. Oro. SPL/FDC
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 330 - 380



723
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1874. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 21. Raro. g. 6,43. Diam. mm. 21,26. Oro. SPL
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 330 - 380



724
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1874. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 21. Raro. g. 6,41. Diam. mm. 21. Oro. Colpetto.
BB/q.SPL

Euro 270 - 300



725
REGNO D'ITALIA. LOTTO DI TRE MONETE.

VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878. 20 Lire 1874. Roma. Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 21. Raro. g. 6,43. Diam. mm. 21. Oro. q.SPL - q.SPL - BB/SPL

Euro 850 - 950



726
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1875. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 22. g. 6,43. Diam. mm. 21. Oro. SPL
Euro 300 - 350



727
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1875. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 22. g. 6,42. Diam. mm. 21. Oro. BB
Euro 270 - 300



728
REGNO D'ITALIA. LOTTO DI DUE MONETE.

VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878. 20 Lire 1875. Roma. Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 22. g. 6,43. Diam. mm. 21. Oro. q.SPL - BB/SPL

Euro 580 - 630



729
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1876. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 23. g. 6,44. Diam. mm. 21. Oro. SPL
Euro 290 - 330



730
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1876. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 23. g. 6,41. Diam. mm. 21,17. Oro. BB/SPL
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 280 - 320



731
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1877. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 24. g. 6,45. Diam. mm. 21. Oro. BB/SPL
Euro 280 - 320



732
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1878. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 25. g. 6,42. Diam. mm. 21. Oro. Segni di contatto sui bordi. q.SPL

Euro 280 - 320

733
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1878. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 25. g. 6,42. Diam. mm. 21. Oro. q.SPL

Euro 280 - 320



734
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

10 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 27. g. 3,23. Diam. mm. 18,57. Oro. SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 180 - 220



735
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

10 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 27. g. 3,21. Diam. mm. 18,45. Oro. q.SPL

Euro 180 - 220



736
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

10 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 27. g. 3,21. Diam. mm. 18,74. Oro. Buon BB

Euro 160 - 190



737
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 27. g. 3,15. Diam. mm. 18,74. Oro. MB

Euro 130 - 150



738
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1863.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 29. g. 1,59. Diam. mm. 17,07. Oro. BB/q.SPL

Euro 100 - 130



739
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 29. g. 1,60. Diam. mm. 16,94. Oro. Impercettibili graffi. BB/q.SPL

Euro 100 - 130



740
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1865. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 30. Molto raro. g. 1,60. Diam. mm. 17,08. Oro. SPL/FDC

Euro 250 - 300





741
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1861. TORINO.

Testa del sovrano rivolta a d. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Gig. 32. Molto raro. g. 25,01. Diam. mm. 37,02. Arg. SPL/FDC

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 600 - 900



742
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1862. TORINO.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 34. Molto raro. g. 24,85. Diam. mm. 36,98. Arg. Segni di contatto sui bordi. BB

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 120 - 150



743
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1864. NAPOLI.

Testa del sovrano rivolta a d. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 35. Raro. g. 24,97. Diam. mm. 37,29. Arg. SPL/FDC

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 150 - 200



744
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1865. NAPOLI.

Testa del sovrano rivolta a d. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 36. Raro. Diam. mm. 36,93. Arg. q.SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 80 - 120



745
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1870. ROMA.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 40. Raro. g. 24,97. Diam. mm. 37,07. Arg. BB/SPL

Euro 60 - 80



746
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

100 LIRE 1882.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 2. Molto raro. g. 32,16. Diam. mm. 34,98. Oro. Colpo abilmente ripreso. SPL

Euro 3.000 - 3.500





747
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

100 LIRE 1883.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 3. Raro. g. 32,21. Diam. mm. 35,07. Oro. Lievi segni di contatto sui bordi. q,SPL

Euro 2.800 - 3.200



748
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

100 LIRE 1891.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 5. Rarissimo. g. 32,21. Diam. mm. 35,13. Oro. Graffi. SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 5.000 - 8.000



749
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

50 LIRE 1884.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 6. Raro. g. 16,09. Diam. mm. 28,11. Oro. Fondi ripassati. SPL

Euro 2.000 - 2.500



750
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

50 LIRE 1888.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 7. Molto raro. g. 16,09. Diam. mm. 28,07. Oro. Esemplare lucidato. BB/SPL

Euro 2.500 - 3.000



751
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1879.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 9. g. 6,44. Diam. mm. 21,13. Oro. SPL/FDC

Euro 290 - 320



752
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1879.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 9. g. 6,44. Diam. mm. 21. Oro. SPL

Euro 270 - 300



753
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1880.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 10. g. 6,42. Diam. mm. 21,13. Oro. SPL

Euro 270 - 300



754
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1881.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 11. g. 6,44. Diam. mm. 21,18. Oro. q,FDC

Euro 300 - 350





755
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1881.

Testa a s. R/ Stemma. Gig. 11. g. 6,44. Diam. mm. 21. Oro. SPL/FDC

Euro 280 - 320



756
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1881.

Testa a s. R/ Stemma. Gig. 11. g. 6,44. Diam. mm. 21,16. Oro. SPL

Euro 280 - 320



757
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1881.

Testa a s. R/ Stemma. Gig. 11. g. 6,43. Diam. mm. 21. Oro. SPL

Euro 270 - 300



758
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1882.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 12. g. 6,44. Diam. mm. 21. Oro. q.SPL

Euro 270 - 300



759
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1882.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 12. g. 6,44. Diam. mm. 21. Oro. Più di SPL

Euro 270 - 300



760
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1882.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 12. g. 6,44. Diam. mm. 21,20. Oro. Lievissimi graffi. SPL/FDC

Euro 270 - 300



761
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900. LOTTO DI SEI MONETE.

20 Lire 1882 (6 esemplari). Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 12. g. 6,42. Diam. mm. 21. Oro. Conservazioni da q.SPL a q.FDC.

Euro 1.600 - 1.800

762
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1883.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 13. g. 6,44. Diam. mm. 21,28. Oro. Graffi. q.SPL
Cartellino Oscar Rinaldi & Figlio.

Euro 260 - 290



763
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1884.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 14. Molto rara. g. 6,43. Diam. mm. 21,16. Oro. Più di SPL

Euro 900 - 1.100



764
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1884.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 14. Molto rara. g. 6,41. Diam. mm. 21,16. Oro. q.SPL
Cartellino Numismatica Varesina.

Euro 850 - 950



765
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1885.

Testa a s. R/ Stemma. Gig. 15. g. 6,43. Diam. mm. 21,16. Oro. SPL/q.FDC

Euro 280 - 320



766
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1885.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 15. g. 6,43. Diam. mm. 21,25. Oro. q.SPL

Euro 270 - 320



767
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1886.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 16. g. 6,43. Diam. mm. 21,19. Oro. SPL/FDC

Euro 280 - 330



768
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1886.

Testa a s. R/ Stemma. Gig. 16. g. 6,43. Diam. mm. 22. Oro. SPL

Euro 270 - 300



769
REGNO D'ITALIA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900., 20 Lire 1886. Testa a s. R/ Stemma. Gig. 16. g. 6,43. Diam. mm. 22. Oro. q.FDC - SPL

Euro 1.050 - 1.200



770
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1888.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 17. g. 6,42. Diam. mm. 21,26. Oro. SPL/FDC
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 280 - 330



771
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1889.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 18. Raro. g. 6,43. Diam. mm. 6,44. Oro. q.SPL
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 290 - 330



772
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1890.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 19. g. 6,43. Diam. mm. 22. Oro. q.FDC

Euro 290 - 330



773
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1890.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 19. g.6,43. Diam. mm. 21,12. Oro. SPL/FDC
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 280 - 320



774
REGNO D'ITALIA. LOTTO DI TRE MONETE.

UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900. 20 Lire 1890. Testa a s. R/ Stemma. Gig. 19. g. 6,43. Diam. mm. 22. Oro. SPL/q.FDC

Euro 850 - 950



775
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1891.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 20. g. 6,43. Diam. mm. 22. Oro. q.FDC

Euro 290 - 330



776
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1891.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 20. g. 6,43. Diam. mm. 22. Oro. SPL

Euro 270 - 300



777
REGNO D'ITALIA. LOTTO DI TRE MONETE.

UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900. 20 Lire 1891. Testa a s. R/ Stemma. Gig. 20. g. 6,43. Diam. mm. 22. Oro. SPL/q,FDC
Euro 850 - 950

778
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1891.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 20. g. 6,44. Diam. mm. 21,19. Oro. Lievi segni di contatto sui bordi. SPL/FDC
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 280 - 320



779
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1893.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 21. g. 6,43. Diam. mm. 22. Oro. SPL/q,FDC

Euro 290 - 330



780
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1893.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 21. g. 6,43. Diam. mm. 21,12. Oro. SPL/FDC
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 290 - 330



781
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1893.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 21. g. 6,43. Diam. mm. 22. Oro. q,SPL

Euro 270 - 300



782
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1897.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 22. g. 6,43. Diam. mm. 21,19. Oro. Migliore di SPL
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 270 - 300



783
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

5 LIRE 1878.

Testa del Re a d. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 23. Raro. g. 24,88. Diam. mm. 37,00. Arg. Buon BB

Cartellino Oscar Rinaldi & Figlio.

Euro 250 - 300





784

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900. LOTTO DI DUE MONETE.

50 Centesimi 1889 - 50 Centesimi 1892. Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 42(R)-43(R2). g. 2,48-2,49 Arg. SPL (segni di contatto).

Euro 80 - 120



785

COLONIA ERITREA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1890-1896.

TALLERO 1891.

Busto coronato a d. R/ Aquila sabauda coronata ad ali spiegate si appoggia a scettro e bastone da cui pende il Collare dell'Annunziata. Gig. 1. Raro. g. 28,00. Diam. mm. 40,51. Arg. Lievi graffi da pulizia, qualche segno di contatto sui bordi. BB/q.SPL

Euro 250 - 350



786

COLONIA ERITREA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1890-1896.

TALLERO 1891.

Busto coronato a d. R/ Aquila sabauda coronata ad ali spiegate si appoggia a scettro e bastone da cui pende il Collare dell'Annunziata. Gig. 1. Raro. g. 27,95. Diam. mm. 40,34. Arg. Colpi. Buon BB

Euro 150 - 200



787

COLONIA ERITREA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1890-1896.

TALLERO 1896.

Busto coronato a d. R/ Aquila sabauda coronata ad ali spiegate si appoggia a scettro e bastone da cui pende il Collare dell'Annunziata. Gig. 2. Raro. g. 28,01. Diam. mm. 40,37. Arg. Colpi. BB

Euro 150 - 200



788

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1905. AQUILA SABAUDA.

Testa a s. R/ Aquila sabauda coronata. Gig. 2. Molto raro. g. 32,18. Diam. mm. 34,89. Oro. Colpo al rovescio. Qualche segno di contatto q.SPL
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 8.000 - 11.000





789
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 4. Molto raro. g. 32,21. Diam. mm. 35,01. Oro. Lievissimi graffi. SPL
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 4.000 - 5.000



790
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1923. FASCIO.

Testa a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di montone. Gig. 7. g. 32,20. Diam. mm. 34,94. Oro. Lieve schiacciatura di conio al rovescio. Più di SPL

Euro 2.000 - 2.500



791
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1923. FASCIO.

Testa del re a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di montone. Pag. 644. Gig. 7. Rara. g. 32,16. Diam. mm. 34,93. Oro. Colpo abilmente ripreso. q.SPL
Sigillata entro bustina Filum (q.SPL).

Euro 1.900 - 2.200



792
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1925. VETTA D'ITALIA.

Testa nuda a s. su corona ferrea da cui escono due rami di quercia. R/ Fante vittorioso a s., con bandiera nella mano s. e Vittoriola nella d. Gig. 8. g. 32,19. Diam. mm. 34,91. Oro. Più di SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 5.000 - 6.000



793
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1931/A. IX. ITALIA SU PRORA.

Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 9. g. 8,77. Diam. mm. 23,59. Oro. q.FDC

Euro 390 - 420



794
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1931/A. IX. ITALIA SU PRORA.

Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 9. g. 8,77. Diam. mm. 23,59. Oro. q.FDC

Euro 390 - 420



795
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1931/A. IX. ITALIA SU PRORA.

Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 9. g. 8,78. Diam. mm. 23,59. Oro. q.FDC

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 390 - 440





796

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1931/A. IX. ITALIA SU PRORA.

Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 9. g. 8,77. Diam. mm. 23,59. Oro. SPL/q.FDC

Euro 380 - 430



797

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1931/A. X. ITALIA SU PRORA.

Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 10. g. 8,78. Diam. mm. 23,61. Oro. SPL/FDC

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 380 - 430



798

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1931/A. X. ITALIA SU PRORA.

Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 10. Rara. g. 8,78. Diam. mm. 23,64. Oro. SPL/q.FDC

Euro 380 - 420



799

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1931/A. X. ITALIA SU PRORA.

Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 10. Rara. g. 8,79. Diam. mm. 23,64. Oro. Patina rossa. SPL/q.FDC

Euro 380 - 430



800

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1932/A. X. ITALIA SU PRORA.

Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 11. Rara. g. 8,78. Diam. mm. 23,64. Oro. Macchie rosse. SPL/FDC

Euro 380 - 430



801

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1933/A. XI. ITALIA SU PRORA.

Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 12. g. 8,79. Diam. mm. 23,63. Oro. Graffi da pulizia. SPL/FDC

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 350 - 400



802

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1933/A. XI. ITALIA SU PRORA.

Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 12. Rara. g. 8,78. Diam. mm. 23,64. Oro. Segni di contatto. SPL/q.FDC

Euro 380 - 430



803

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946. ITALIAN IMPERIAL COMMEMORATIVE SET 1938. LOTTO DI UNDICI MONETE.

Serie completa tipo Impero del 1936. Nominali da 100-50-20-10-5-2-1 lira e da 50-20-10-5 centesimi in qualità q.FDC (leggerissimi graffi).
 Serie racchiusa entro plexiglass per propaganda estera

Euro 10.000 - 12.000



804

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946. LOTTO DI DUE MONETE.

100 lire 1936/A. XIV. Impero. Testa nuda del sovrano a d. R/ Figura intera di littore rivolto a s., con vittoria alata e fascio littorio. Gig. 13. Pag. 650. Molto raro. g. 8,79. Diam. mm. 23,58. Oro. FDC (lievissime irregolarità di conio) - 50 Lire 1936. Impero. Testa del Re a s. R/ Insegna imperiale con aquila e scudo sabauda. Gig. 24. Molto raro. g. 4,40. Diam. mm. 20,54. Oro. FDC
 Esemplari completi di bustine (strappate) della Reale Zecca. Cartellino Carlo Crippa.

Euro 9.000 - 11.000





805
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI
SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabaudo; in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato. Gig. 19. Rara. g. 16,09. Diam. mm. 28,38. Oro. q.SPL

Euro 900 - 1.200



806
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabaudo; in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato. Gig. 19. Raro. g. 16,07. Diam. mm. 28,33. Oro. BB
Cartellino Oscar Rinaldi & Figlio.

Euro 700 - 900



807
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI
SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 16. Rara. g. 16,10. Diam. mm. 28,05. Oro. Lievi segni di contatto nei campi, fondi speculari. q.FDC

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 1.200 - 500



808
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI
SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 16. Rara. g. 16,09. Diam. mm. 28. Oro. Lievissimi graffi e segni di contatto. SPL/FDC

Euro 900 - 1.200



809
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1931/A. IX. LITTORE.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 20. g. 4,40. Diam. mm. 20,50. Oro. SPL/FDC

Euro 280 - 330



810
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1931/A. IX. LITTORE.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 20. g. 4,38. Diam. mm. 20,54. Oro. SPL
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 250 - 300



811
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1931/A. IX. LITTORE.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 20. g. 4,40. Diam. mm. 20,50. Oro. Colpo. Impercettibili graffi. q.SPL

Euro 220 - 250

812
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1931/A. X. LITTORE.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 21. g. 4,39. Diam. mm. 20,51. Oro. Piccole macchie. q.FDC

Euro 280 - 330



813
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1932/A. X. LITTORE.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 22. g. 4,40. Diam. mm. 20,50. Oro. q.FDC
Con cartellino Numismatica Picena.

Euro 350 - 450



814
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1932/A. X. LITTORE.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 22. g. 4,40. Diam. mm. 20,50. Oro. SPL/FDC

Euro 280 - 330



815
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1932/A. X. LITTORE.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 22. g. 4,41. Diam. mm. 20,53. Oro. SPL

Euro 250 - 300



816
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1933/A. XI. LITTORE.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 23. Diam. mm. 20,49. Oro. Più di SPL
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 280 - 330



817
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1933/A. XI. LITTORE.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 23. Rara. g. 4,39. Diam. mm. 20,50. Oro. Più di SPL

Euro 250 - 300



818
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1933/A. XI. LITTORE.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 23. Rara. g. 4,39. Diam. mm. 20,50. Oro. Più di SPL

Euro 250 - 300



819
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1933/A. XI. LITTORE.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 23. Rara. g. 4,39. Diam. mm. 20,50. Oro. SPL

Euro 250 - 300





820
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1903. AQUILA.

Testa a s. R/ Aquila sabauda coronata. Gig. 26. Molto rara. g. 6,45. Diam. mm. 20,90. Oro. SPL/FDC

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 1.300 - 1.500



821
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1905. AQUILA.

Testa a s. R/ Aquila sabauda coronata. Gig. 27. Raro. g. 6,44. Diam. mm. 21,02. Oro. SPL/FDC
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 1.100 - 1.300



822
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1905. AQUILA.

Testa a s. R/ Aquila sabauda coronata. Gig. 27. Rara. g. 6,45. Diam. mm. 21,00. Oro. Segni di contatto sui bordi. Più di SPL

Euro 900 - 1.200



823
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 31. Raro. g. 6,43. Diam. mm. 20,94. Oro. SPL/FDC

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 1.000 - 1.300



824
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 31. Rara. g. 6,44. Diam. mm. 20,87. Oro. Segni di contatto sui bordi. Lievissimi graffi. SPL

Euro 800 - 1.000



825
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1927/V. LITTORE.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Gig. 35. Parissimo. g. 14,94. Diam. mm. 35,33. Arg. SPL/FDC
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 4.500 - 5.500





826
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1927/A. VI. LITTORE.

Testa a d. R/Littore saluta romanamente l'Italia seduta verso s. Gig. 36. g. 14,96. Diam. mm. 35,36. Arg. Impercettibili graffi. q.FDC
Bellissimo esemplare.

Euro 200 - 250



827
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1927/A. VI. LITTORE.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Gig. 36. g. 14,89. Diam. mm. 35,26. Arg. q.SPL

Euro 100 - 150



828
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1927/A. VI. LITTORE.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta verso s. Gig. 36. g. 14,88. Diam. mm. 35,40. Arg. Buon BB

Euro 80 - 120



829
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1928/VI. LITTORE.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Gig. 37. g. 15,03. Diam. mm. 35,24. Arg. Più di SPL

Euro 150 - 200



830
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1928/A. VI. ELMETTO.

Testa elmata a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di leone. Gig. 44. g. 19,90. Diam. mm. 35,39. Arg. Lievi segni di contatto sui bordi. q.SPL

Cartellino Luigi Simonetti.

Euro 130 - 160



831
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1928/A. VI. ELMETTO.

Testa elmata a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di leone. Gig. 44. g. 19,97. Diam. mm. 35,42. Arg. BB/q.SPL

Euro 100 - 150





832

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1936/XIV. IMPERO.

Testa a s. F/ Quattro cavalli trainano un cocchio su cui siede l'Italia che regge vittoria alata e fascio. Gig. 45. Raro. g. 19,92. Diam. mm. 35,45. Arg. SPL/FDC

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 800 - 1.200



833

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1936/A. XIV. IMPERO.

Testa a s. F/ Quattro cavalli trainano un cocchio su cui siede l'Italia con vittoria alata e fascio. Gig. 45. Raro. g. 20,02. Diam. mm. 35,43. Arg. Colpo. BB

Euro 400 - 500



834

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

10 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. F/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 52. Rarissimo. g. 3,22. Diam. mm. 18,97. Oro. SPL/FDC
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 4.500 - 5.500



835

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. F/ Allegoria dell'Italia e di Roma con nave da guerra sullo sfondo. Gig. 71. g. 24,93. Diam. mm. 37,04. Arg. Colpo. Buon BB

Euro 250 - 350





836
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA,
 1900-1946.

5 LIRE 1914. QUADRIGA BRIOSA. PROVA DI STAMPA.

Busto a d. R/ L'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga briosa a s. Gig. P28. Pag. Prove n. 221. Luppino n. PP168. Molto rara. g. 25,04. Diam. mm. 37,02. Arg. FDC
 Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 7.000 - 10.000



837
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE
III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 LIRE 1914.

Busto a d. R/ L'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga briosa a s. Gig. 72. Pag. 708. Rara. g. 24,93. Diam. mm. 37,08. Arg. Impercettibili striature nei fondi da lavorazione in zecca. SPL/FDC

Euro 4.000 - 4.500



838
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

2 LIRE 1901. AQUILA SABAUDA.

Testa a d. R/ Aquila coronata con ali spiegate e scudo sabaudo caricato sul petto. Gig. 89. Molto rara. g. 9,87. Diam. mm. 26,96. Arg. SPL/FDC
 Sigillato in bustina Numismatica Ranieri.

Euro 1.100 - 1.300



839
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

2 LIRE 1901.

Testa a d. R/ Aquila coronata con stemma sabaudo caricato sul petto. Gig. 89. molto rara. g. 9,96. Diam. mm. 27,02. Arg. MB/q.BB

Euro 150 - 200



840
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI
SAVOIA, 1900-1946.

2 LIRE 1903. AQUILA SABAUDA.

Testa del sovrano a d. R/ Aquila araldica rivolta a s. sormontata da corona. Gig. 91. Rarissimo. g. 9,83. Diam. mm. 27,01. Arg. MB/q.BB

Euro 800 - 1.200





841

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 CENTESIMI 1924. LEONI (BORDO LISCIO).

Busto a s. in uniforme. R/ La Giustizia, con fiaccola, su quadriga trainata da leoni. Gig. 168. Rarissimo. g. 6,16. Diam. mm. 23,95. Nichel. BB

Euro 100 - 150



842

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 CENTESIMI 1926. LIBERTÀ LIBRATA. CONIAZIONE PER NUMISMATICI

Profilo muliebree a sinistra con spiga di grano in mano. R/ La Libertà in volo verso s. tiene una fiaccola nella mano s. Rara coniata per numismatici in soli 500 esemplari. Gig. 204. Raro. g. 3,93. Diam. mm. 21,57. Nichel. q,FDC

Euro 200 - 250



843

SOMALIA ITALIANA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1909-1925.

RUPIA 1910.

Testa a d. R/ Valore bilingue in quattro righe sormontato da corona. Gig. 1. g. 11,61. Diam. mm. 30,28. Arg. Piccolo colpo. q,SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 80 - 120



844

SOMALIA ITALIANA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1909-1925.

RUPIA 1912.

Testa a d. R/ Valore bilingue in quattro righe sormontato da corona. Gig. 2. g. 11,63. Diam. mm. 30,28. Arg. Piccoli colpi. SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 80 - 120



845

SOMALIA ITALIANA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1909-1925.

RUPIA 1915.

Testa a d. R/ Valore bilingue in quattro righe sormontato da corona. Gig. 5. g. 11,65. Diam. mm. 30,28. Arg. SPL/FDC

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 150 - 200



846

SOMALIA ITALIANA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1909-1925.

MEZZA RUPIA 1919.

Testa a d. R/ Valore bilingue in quattro righe sormontato da corona. Gig. 13. g. 5,81. Diam. mm. 24,11. Arg. q,SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 50 - 100



847

SOMALIA ITALIANA. LOTTO DI DUE MONETE.

VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1909-1925. 10 Lire 1925. Gig. 32. g. 11,99. Diam. mm. 28,10. Arg. q.SPL - 5 Lire 1925. Gig. 33. g. 5,98. Diam. mm. 25,50. Arg. Più di SPL

Euro 900 - 1.200

848

CASA SAVOIA E SARDEGNA. LOTTO DI 38 MONETE.

Monetazione mista coniata dal XVII al XIX secolo in Sardegna e da alcuni membri di casa Savoia. Si segnalano: CARLO EMANUELE III, 1755-1773 (II periodo). Quarto di Scudo 1770 - CARLO ALBERTO, 1831-1849. 5 Lire 1840 (Genova) - VITTORIO EMANUELE II, 1849-1861 (re di Sardegna). 5 Lire 1850 (Genova). Esempolari in argento e altri metalli. Conservazioni da B a q.BB.



Euro 120 - 150

849

REGNO DI SARDEGNA. LOTTO DI 39 MONETE.

Monetazione mista coniata durante i regni di Carlo Felice, Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II di Savoia. Si segnalano: CARLO FELICE, 1821-1831. 5 Lire 1826 (G) - 1827 (G) - 1828 (G) - 1830 (T, 2 esemplari). 25 Centesimi 1829 (G, raro). CARLO ALBERTO, 1831-1849. 5 Lire 1837 (G) - 1840 (G) - 1843 (G) - 1844 (G) - 1847 (G) - 1848 (G). Lira 1838 (G, R2). VITTORIO EMANUELE II (re di Sardegna), 1849-1861. 5 Lire 1851 (G, raro) - 1852 (G, raro). Lira 1856 (T, raro). VITTORIO EMANUELE II (re eletto). Lira 1859 (B, raro). Esempolari in argento e altri metalli. Mediamente in alta conservazione. Diversi cartellini Carlo Crippa.



Euro 350 - 450



850

REGNO DI SARDEGNA E REGNO D'ITALIA. LOTTO DI CINQUE MONETE.

CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849. 20 Lire 1831 (G, raro) - 1842 (T). VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878. 20 Lire 1863 (T) - 1869 (T) - 1875 (R). Diam. 21 mm. Esempolari in oro. Conservazioni da MB a BB.

Euro 1.350 - 1.450



851

REGNO DI SARDEGNA E REGNO D'ITALIA. LOTTO DI SEI MONETE.

CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849. 20 Lire 1832 (G) - 1838 (G). VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878. 20 Lire 1866 (T, raro) - 1873 (M) - 1877 (R) - 1878 (R). Diam. 21 mm. Esemplari in oro. Conservazioni da MB a BB.

Euro 1.600 - 1.800

852

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI UNDICI MONETE E UNA DECORAZIONE.

Esemplari in argento da due lire e una lira conati durante i regni di Vittorio Emanuele II e Umberto I di Savoia. Conservazioni da B/MB a q.BB. Si aggiunge decorazione dell'Ordine di Vittorio Veneto con nastrino in conservazione FDC ed entro astuccio.

Euro 30 - 50



853

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI DUE MONETE.

VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878. Lira 1867. Milano. Gig. 66. Arg. q.SPL - VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946. Lira 1915. Quadriga briosa. Gig. 137. Arg. SPL

Euro 30 - 50



854

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878 LOTTO DI 62 MONETE.

Monetazione mista conata durante il regno di Vittorio Emanuele II fra cui si segnalano: 5 Lire 1865 (Torino, rara) - 2 Lire 1863 (Torino, rara). Si aggiungono 14 esemplari da 5 Lire di varie annate. Esemplari in argento e rame. Conservazioni varie.

Euro 100 - 150



855

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI CIRCA 85 MONETE.

Monetazione mista conata durante i regni di Vittorio Emanuele II e Umberto I di Savoia. Si segnalano: VITTORIO EMANUELE II, 1861-1878. 5 Lire 1862 (Napoli, R) - 5 Lire 1871 (Roma, R) - 2 Lire Valore 1863 (Torino, R) - Lira Stemma 1867 (Torino, R2) - 50 Centesimi Stemma 1862 (Napoli, R) - 50 Centesimi Stemma 1863 (Milano, R) - Centesimo 1867 (Torino, R2). UMBERTO I, 1878-1900. 5 Lire 1879 - 5 Centesimi 1895 (R) - 1896 (R). Si aggiungono altri 10 esemplari da 5 Lire di Vittorio Emanuele II. Esemplari in argento e altri metalli. Mediamente in alta conservazione. Diversi cartellini Carlo Crippa e Oscar Rinaldi.

Euro 350 - 450



856

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900. LOTTO DI 40 MONETE.

Monetazione mista conata durante il regno di Umberto I fra cui si segnalano: 5 Lire 1879 - 2 Lire 1885 (rara) - 2 Lire 1898 (rara) - 5 Centesimi 1895 (rara). Esemplari in argento e rame. Conservazioni varie.

Euro 80 - 120



857

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946. LOTTO DI SETTE MONETE.

Serie completa delle 5 Lire Aquilotto dal 1926 al 1930, comprese le date rare. Si aggiungono 5 Lire Impero 1936 e 1937 (rara). Argento. Esemplari caratterizzati da piacevoli patine, mediamente in conservazione SPL/FDC.

Euro 40 - 60



858

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946. LOTTO DI NOVE MONETE.

Serie completa del Buono da 2 Lire dal 1923 al 1927, comprese le date rare (esemplare 1927, q.BB). Si aggiunge serie completa del Buono da 1 Lira dal 1922 al 1928. Nichel. Conservazioni da q.BB a SPL/FDC.

Euro 50 - 80



859

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946. LOTTO DI DIECI MONETE.

Serie "Impero" 1936 completa del 20 lire e tutti i suoi divisionali. Si aggiunge esemplare del 20 lire PROVA. Argento, rame e altri metalli. Mediamente in conservazione SPL/q.FDC.

In astuccio d'epoca.

Euro 1.500 - 2.000



860

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI 33 MONETE.

Monetazione mista coniata durante i regni di Vittorio Emanuele II, Umberto I e Vittorio Emanuele III di Savoia. Si segnalano: UMBERTO I, 1878-1900. Lira 1891 per l'Eritrea - VITTORIO EMANUELE III, 1900-1946. 2 Lire Aquila Sabauda 1905 e 1906. Si aggiungono quattro monete del Regno di Etiopia dell'età di Menelik II (1889-1913). Esemplari prevalentemente in argento. Conservazioni da MB a migliore di BB.

Euro 50 - 80



861

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946. LOTTO DI CIRCA 160 MONETE.

Lotto di circa 160 monete. Monetazione mista di valore da 10 lire a 1 centesimo. Si segnalano: 10 Lire Impero (6 esemplari); 2 Lire Quadrigia (19 es.); 2 Lire Cinquantenario (1 es.); 1 Lira Quadriga (32 es.); 1 Lira Aquila (7 es.). Esemplari in argento e altri metalli. Mediamente in conservazione molto buona.

Euro 160 - 200



862

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946. LOTTO DI CIRCA 180 MONETE.

Monetazione mista coniata durante il regno di Vittorio Emanuele III. Si segnalano: 2 Lire 1904 Aquila (R2) - 2 Lire 1905 Aquila (R2) - 2 Lire 1910 Quadriga (R2) - 2 Lire 1911 Quadriga (R2) - Buono da 2 Lire 1926 (R) - Buono da 2 Lire 1927 (R2) - Lira 1905 Aquila (R2) - Lira 1916 Quadriga (R) - 50 Centesimi 1924 Leoni (rigato, R) - 10 Centesimi 1919 Ape (R) - 5 Centesimi 1908 Prora (R) - 5 Centesimi 1937 Spiga (R) - 2 Centesimi 1908 Prora (R) - Centesimo 1908 Prora (R2). Si aggiunge Serie Impero completa dal 2 Lire al 5 Centesimi. Esemplari in argento e altri metalli. Conservazioni varie. Diversi cartellini Carlo Crippa e Oscar Rinaldi.

Euro 500 - 600



863

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946. LOTTO DI CIRCA 270 MONETE.

Monetazione mista di Vittorio Emanuele III fra cui si segnalano: 5 Lire 1927/A. VI Littore - 2 Lire 1910 Quadriga (R) - 2 Lire 1936 Impero (R) - Lira 1905 Aquila Sabauda (R2) - Lira 1916 Quadriga (R) - Lira 1936 Impero (R) - 50 Centesimi 1924 Leoni (R) - 50 Centesimi 1936 Impero (R) - 25 Centesimi 1903 Aquila Sabauda (R) - 5 Centesimi 1937 Spiga (R). Esemplari in argento e altri metalli. Conservazioni varie. Interessante lotto da visionare con divisionali dalle 10 lire all'1 centesimo.

Euro 350 - 450



864

COLONIA ERITREA. LOTTO DI SEI MONETE.

Monetazione mista coniata durante i regni di Umberto I e Vittorio Emanuele III di Savoia per la colonia di Eritrea. UMBERTO I, 1890-1896. 2 Lire 1890 - 1896 (R). Lira 1890 - 1891. 50 Centesimi 1890 (R). VITTORIO EMANUELE III, 1900-1943. Tallero Italicum 1918 (tracce di montatura). Esemplari in argento. Conservazioni da MB/BB a q.SPL. Due esemplari con cartellino Carlo Crippa.

Euro 150 - 200



865

COLONIE DI SOMALIA E ALBANIA. LOTTO DI 27 MONETE.

Monetazione mista coniata durante il regno di Vittorio Emanuele III nelle colonie di Somalia e Albania. Si segnalano: Rupia 1913 - 1914 - 1919. Mezza Rupia 1910 - 1912. Quarto di Rupia 1910. Si aggiunge serie completa dell'AFIS. Esemplari in argento e altri metalli. Mediamente in alta conservazione. Diversi cartellini Carlo Crippa.

Euro 300 - 400





866

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946. LOTTO DI SEDICI GETTONI.

Interessante selezione di gettoni italiani della prima metà del '900 fra cui si segnalano: Buono da 2 Lire 1928 per l'Esposizione di Milano (3 esemplari) - Buono da 20 centesimi 1928 per l'Esposizione di Milano (2 esemplari). Si aggiungono alcuni buoni tranviari di diverse città come Milano, Como e Torino. Rame, alluminio e altri metalli. Conservazioni da MB a SPL.

Euro 40 - 60



867

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI CIRCA 55 MONETE.

Monetazione mista coniata durante i regni di Vittorio Emanuele II (re eletto e re d'Italia) e Umberto I di Savoia. Esemplari in argento e rame. Conservazioni varie.

Euro 60 - 90



868

SOMALIA ITALIANA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1909-1925. LOTTO DI TRE MONETE.

Rupia 1912. Gig. 2. g. 11,62. Arg. q.SPL (lievissimi segni di contatto) - Mezza Rupia 1910. Gig. 9. 5,80. Arg. BB/SPL - Quarto di Rupia 1910. Gig. 14. g. 2,91. Arg. BB (colpetto)

Euro 100 - 150



869

ALBANIA E SOMALIA. LOTTO DI 51 MONETE.

Monetazione mista coniata durante il regno di Vittorio Emanuele III di Savoia per l'Albania. Si aggiungono mezza rupia 1915 per la Somalia e Tallero 1780 di Maria Teresa. Esemplari in argento e altri metalli. Conservazioni varie.

Euro 50 - 80



870

ALBANIA. LOTTO DI 52 MONETE.

Monetazione mista coniata durante il regno di Vittorio Emanuele III di Savoia per l'Albania. Si aggiunge Tallero 1780 di Maria Teresa. Esemplari in argento e altri metalli. Conservazioni varie.

Euro 50 - 80



RIDUZIONE DEL 50%

871

REGNO D'ITALIA. INIZIO XX SECOLO.

PLACCA IN BRONZO DATATA 10 DICEMBRE 1914

Giovane figura maschile si appresta a battere una moneta con un martello. R/ Dedicata sormontata da ramo di alloro e raffigurazione di moneta siracusana. Opus Ovide Yencesse (1869-1947). Misure mm. 100x85. Bronzo. SPL

In astuccio d'epoca. Affettuoso e affascinante presente donato da una madre, Palmira, al figlio, Giulio, in occasione della sua nomina a Cavaliere della Corona d'Italia.

Euro 100 - 150

872
REGNO D'ITALIA. INIZIO XX SECOLO.

PLACCA IN ARGENTO DATATA 29 DICEMBRE 1918.

Seminatore al lavoro. R/ Dedicata che sovrasta paesaggio agreste con spighe di grano. Opus Renè Baudichon (1878–1963). g. 68. Misure mm. 42x60. Argento. SPL

In astuccio d'epoca. Dono di una madre genovese, Palmira, al figlio, Adolfo, in occasione della sua nomina a Cavaliere Ufficiale della Corona d'Italia.

Euro 80 - 100



873
REGNO D'ITALIA. INIZIO XX SECOLO.

PLACCA IN ARGENTO S.D.

Scena dello Sposalizio della vergine di Raffaello. R/ Paesaggio floreale con rose, albero frondoso, colombe e masso su cui è incisa la parola SEMPER; in alto sullo sfondo, chiesa. Opus Felix Rasumny (1869–1940). g. 40,90. Misure mm. 37x45. Argento. Lievissimi graffi. SPL

In elegante astuccio d'epoca in pelle.

Euro 100 - 150



874
REGNO D'ITALIA. CONSORZIO VENEZIANO D'ARMAMENTO E NAVIGAZIONE.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1917.

Inaugurazione del Piroscavo Angelo Toso con impalcature e tre figure maschili al lavoro; sullo sfondo, paesaggio marittimo. R/ Legenda in sette righe entro cartella ornata. Opus Johnson. g. 80. Diam. mm. 61,45. Arg. Contorno irregolare. Impercettibili graffi, lieve limatura e segni sul contorno. SPL

Euro 100 - 150



875
**ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA E
 ELENA DEL MONTENEGRO, 1900-1946. ORDINE
 DELLA CORONA D'ITALIA.**

DECORAZIONE DA CAVALIERE CON MINIATURA E BOTTONE.

Misure: croce 36x36 mm. - miniatura 16x16 mm. Metallo smaltato. Ottime condizioni. Onorificenza accompagnata da 3 interessanti scritti, di cui due lettere datate all'aprile e al dicembre 1920, con intestazione del Guardaroba di Sua Maestà la Regina. Si aggiunge inoltre una fotografia d'epoca che ritrae Umberto II di Savoia, sua moglie Marie José del Belgio e i loro quattro figli. L'esemplare è firmato da Maria José.

In bellissimo astuccio con monogramma di Vittorio Emanuele III di Savoia. Le lettere sono datate al 1920 e firmate da Pauline Audrey(?), forse la responsabile del guardaroba della regina Elena del Montenegro, e sono rivolte al signor Gatti, probabilmente titolare di un'importante sartoria nella Roma di inizio XX secolo. È interessante notare come da questi testi si possano evincere, almeno parzialmente, i gusti stilistici della sovrana. Il terzo brevissimo scritto, pressocchè un'annotazione, menziona una "medaglia", proprio la decorazione da cavaliere qui offerta, conferita da Sua Maestà la regina per l'eccellente lavoro svolto in ambito sartoriale. Si tratta di un affascinante insieme di documenti che consente di tracciare una panoramica della vita, anche di aspetti meno usuali e più privati, della monarchia italiana nella prima metà del '900.

Euro 200 - 300



876
REGNO DI SARDEGNA. LOTTO DI SETTE MANIFESTI.



Manifesti Camerali datati fra il 20 marzo 1781 e il 14 dicembre 1821. Interessanti documenti sulle disposizione monetarie vigenti nel Regno di Sardegna sotto i re Vittorio Amedeo III, Vittorio Emanuele I e Carlo Felice di Savoia. Mediamente in condizioni molto buone.

Euro 90 - 120

877
REGNO DI SARDEGNA E D'ITALIA. LOTTO DI SETTE MANIFESTI.



Editti e decreti regi datati fra il 14 maggio 1794 e il 7 marzo 1901. Interessanti documenti sulle disposizione monetarie vigenti nei regni di Sardegna e d'Italia sotto i re Vittorio Amedeo III, Napoleone, Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II e Vittorio Emanuele III. Mediamente in condizioni molto buone.

Euro 90 - 120



878
REPUBBLICA ITALIANA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Serie completa anno 1946. 10 Lire (rara, lievi graffi SPL) - 5 Lire (molto rara, SPL/q.FDC) - 2 Lire (rara, q.FDC) - 1 Lira (rara, q.FDC). Gig. 229-277-324-361. 10 lire-29 mm - 5 lire-26,5 mm - 2 lire-24 mm - lira-21,5 mm. Esempolari in italma.

Euro 600 - 800



879

REPUBBLICA ITALIANA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Serie completa anno 1947. 10 Lire (rarissima, SPL/FDC) - 5 Lire (molto rara, impercettibili graffi SPL/q.FDC) - 2 Lire (rarissima, q.FDC) - 1 Lira (molto rara, q.SPL). Gig. 230-278-325-362. Diam. 10 lire-29 mm - 5 lire-26,5 mm - 2 lire-24 mm - lira-21,5 mm. Esemplari in italma.

Euro 2.800 - 3.200



880

REPUBBLICA ITALIANA, DAL 1946.

500 LIRE 1957. PROVA. BANDIERINE CONTROVENTO.

Busto muliebre rinascimentale a s. e nel giro 19 stemmi. R/ Tre caravelle naviganti verso d. Gig. P2. Rarissimo. g. 10,94. Diam. mm. 29,21. Arg. SPL
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 4.000 - 5.000



881

REPUBBLICA ITALIANA. LOTTO DI DUE MONETE.

1000 Lire 1970. Roma Capitale (monetazione ordinaria e di prova). Testa diadematata e velata della Concordia. R/ Riproduzione del disegno della pavimentazione della piazza del campidoglio. Gig. 1. Diam. mm 31,4. Arg. FDC

Monete sigillate in astuccio originale.

Euro 300 - 400



882

REPUBBLICA ITALIANA. LOTTO DI CIRCA 80 MONETE.

Piccola collezione di Repubblica dal 1948 agli anni '60. Si segnalano: 2 Lire 1949 (NC) - 5 Lire 1956 (R) - 50 lire 1958 (NC) - 2 Lire 1958 (R2) - 5 Lire 1969 (tipologia 1 rovesciato, NC). Esemplari in argento e altri metalli. Conservazioni varie. Interessante lotto da visionare.



Euro 80 - 120

883

REPUBBLICA ITALIANA. LOTTO DI CIRCA 65 ASTUCCI.



Serie commemorative della Repubblica Italiana del periodo 1974-1999 (non completa, alcune doppie). Si aggiungono serie speciali "Storia della Lira" e "Verso il 2000" e serie divisionali 1969-1980-1981-1983-1984-1986-1990-1994-1996-1998-1999-2001. Interessante lotto, da visionare.

Esemplari in astucci e scatole originali della zecca.

Euro 200 - 250

884

REPUBBLICA ITALIANA. LOTTO DI CIRCA 120 ASTUCCI.



Serie commemorative in argento della Repubblica Italiana del periodo 2005-2021 (non completa). Si aggiungono commemorative da 2€ e 5€ bimetalliche o in metallo vile; serie divisionali del periodo 2002-2020 (non completa, alcune doppie). Notate: serie divisionali proof 2014 e 2017; serie commemorativa 2019 Allunaggio (2 esemplari). Interessantissimo lotto, da visionare.

Esemplari in astucci e scatole originali della zecca.

Euro 800 - 1.000



885

REPUBBLICA ITALIANA, DAL 1948. LOTTO DI SEI VALORI.



Serie speciale in oro (titolo 900) per celebrare le Olimpiadi di Roma del 1960. Cerchi olimpici sormontati da Lupa e Gemelli. R/ Tedoforo frontale affiancato da tempio e arco di trionfo. g. 104,45; 69,80; 34,85; 17,50; 10,50; 6,95. Diam. mm. 60,25; 50,15; 40,05; 30,00; 25,90; 22,00. Oro. Mediamente in conservazione q.FDC. Lievi graffi

In astuccio originale.

Euro 9.500 - 10.500



886

REPUBBLICA ITALIANA, DAL 1948. LOTTO DI SEI VALORI.



Serie speciale in platino (titolo 950) per celebrare il 1° centenario dell'unità d'Italia. Busti di Vittorio Emanuele II, Cavour, Garibaldi e Mazzini a d. R/ Quadriga al galoppo condotta da figura femminile con torcia. g. 104,60; 69,95; 35,10; 17,60; 10,50; 7,05. Diam. mm. 59,75; 49,80; 39,75; 29,90; 25,75; 21,75. Platino. Mediamente in conservazione q.FDC. Lievi graffi

In astuccio d'epoca.

Euro 3.400 - 3.800



887

REPUBBLICA ITALIANA, DAL 1948. LOTTO DI SEIVALORI.

Serie speciale in platino (titolo 950) per celebrare il 1° centenario dell'unità d'Italia. Busti di Vittorio Emanuele II, Cavour, Garibaldi e Mazzini a d. R/ Quadriga al galoppo condotta da figura femminile con torcia. g. 104,60; 69,95; 35,10; 17,60; 10,50; 7,05. Diam. mm. 59,75; 49,80; 39,75; 29,90; 25,75; 21,75. Platino. Mediamente in conservazione q.FDC. Lievi graffi

In astuccio d'epoca.

Euro 3.400 - 3.800



888

REPUBBLICA ITALIANA., DAL 1946.

MEDAGLIA IN ORO DELLA MARINA ITALIANA. INCROCIATORE VITTORIO VENETO.

g. 8,15. Diam. 34,64x25,62 (compreso anello). Oro (titolo 750). SPL/FDC

Euro 350 - 450



TORNATA 04

MERCOLEDÌ 15 MAGGIO 2024

Seconda Tornata - ore 14:00 - Lotti 889 - 1221

WEDNESDAY 15 MAY 2024

Second Session - h 2:00 pm - Lots 889 - 1221

MONETE E MEDAGLIE DELLO STATO PONTIFICO

Lotti 889 - 961

Lots 889 - 961

889

STATO PONTIFICO. SENATO ROMANO, 1184-1439.

DUCATO. MONETAZIONE DEL SEC. XV.

San Pietro nimbo stante, nell'atto di consegnare il vessillo al senatore genuflesso davanti a lui. R/ Figura del Redentore in ellisse. Munt 132. MIR 179/17. g. 3,52. Diam. mm. 21,34. Oro. Tondello leggermente irregolare, ma in pieno peso. q.FDC

Esemplare di grande freschezza.

Euro 800 - 1.000



895
STATO PONTIFICIO. PAOLO III, 1534-1549.

DUE TERZI DI PAOLO. BOLOGNA.

Busto a testa nuda a d. R/ Stemma inquartato di Bologna, ornato in alto da giglio. MIR 906. Molto raro. g. 3,69. Diam. mm. 27,35. Arg. Migliore di BB
Bellissimo ritratto.

Euro 500 - 600



896
STATO PONTIFICIO. PIO IV, 1559-1565.

TESTONE 1563. ANCONA.

Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. R/ San Pietro seduto in trono di fronte; ai lati, data. MIR 1060/8. Munt. 49. g. 9,38. Diam. mm. 29,93. Arg. MB/BB

Euro 60 - 80



897
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII, 1572-1585.

TESTONE 1575. ANNO SANTO.

Busto del Papa a d. R/ La Porta Santa. MIR 1148/3. Munt. 33. Raro. g. 9,05. Diam. mm. 29,85. Arg. q.BB

Euro 100 - 150



898
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII, 1572-1585.

MEDAGLIA IN BRONZO 1575/A. JUB. RICONIO.

Busto del Pontefice a d. R/ Scena dell'apertura della porta Santa. Opus L. Parm. Modesti 712. g. 30,73. Diam. mm. 38,74. Bronzo. SPL/FDC

Euro 150 - 200



899
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE VIII, 1592-1605.

TESTONE 1598. FERRARA.

Busto a s. con piviale di fronte alla croce. R/ San Pietro e San Paolo stanti; tra essi, stemma. MIR 1512/1. Munt. 156 (questo esemplare). Raro. g. 9,45. Diam. mm. 31,69. Arg. Migliore di BB
Proveniente dall'asta Montenapoleone 4, Milano 28 febbraio - 1 marzo 1984, n. 573.

Euro 500 - 600



900
STATO PONTIFICIO. URBANO VIII, 1623-1644.

TESTONE 1625/A. II.

Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. R/ Porta Santa; nel vano, la Veronica. CNI 99. Munt. 48. g. 9,37. Diam. mm. 30,06. Arg. Frattura marginale di conio. MB/BB

Euro 100 - 150





901
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X, 1670-1676.

PIASTRA DEL GIUBILEO 1675.

Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate e accostato da fogliami. R/ La porta Santa su cinque gradini, murata con croce raggiante, tra le statue di San Pietro di San Paolo. Munt. 16. g. 31,62. Diam. mm. 43,87. Arg. Traccia di appiccagnolo. BB

Euro 150 - 200



902
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X, 1670-1676.

PIASTRA 1675 (ANNO SANTO).

Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi, accostato da fogliami. R/ Il portico di San Pietro gremito di pellegrini. CNI 22. Munt. 18. g. 31,16. Diam. mm. 43,65. Arg. Traccia di montatura e restauro al rovescio. MB/BB

Euro 100 - 150



903
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X, 1670-1676.

TESTONE 1675 (ANNO SANTO).

Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ Porta Santa chiusa con croce al centro. Munt. 25. CNI 36. Molto rara. g. 9,54. Diam. mm. 32,03. Arg. Fondi ripassati. BB/q,SPL

Ex asta Varesi 7/10/16 lotto 857.

Euro 300 - 350



904
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X, 1670-1676. LOTTO DI DUE MONETE

Giulio 1675. Stemma sormontato da chiavi decussate. R/ La Porta Santa aperta. Munt 32. CNI. 25. g. 3,27. Diam. mm. 26,06. Arg. q,SPL (bella patina iridescente) - Grosso 1675. Busto a d. R/ Porta Santa chiusa. Munt. 37. g. 1,36. Diam. mm. 18,91. Arg. BB (lievi graffi)

Euro 250 - 350



905
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI, 1676-1689.

PIASTRA A. I.

Busto verso d. con camauro, mozzetta e stola. R/ San Matteo su nubi volge lo sguardo verso un angelo in volo. MIR 2012/3. Munt. 42/1. Variante molto rara. g. 31,78. Diam. mm. 44,40. Arg. BB/q,SPL

Euro 400 - 600



906
STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VIII, 1689-1691.

TESTONE 1690/A. I.

Busto a d. con camauro e stola con imprese araldiche. R/ Due buoi aranti; ai lati, spighe. MIR 2084/1. Munt. 16. g. 9,02. Diam. mm. 32,25. Arg. BB

Euro 150 - 200

907
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI, 1691-1700.

TESTONE 1700/A. X. ANNO SANTO.

Stemma poligonale in cornice con fogliami sormontato da tiara e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. R/ Porta Santa con al centro raggi. Munt. 39. CNI 144. Molto rara. g. 9,05. Diam. mm. 32,92. Arg. BB
Ex asta Varesi 7/10/16, n. 934 m.BB.

Euro 250 - 350



908
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI, 1700-1721.

GIULIO 1700/A. I. ANNO SANTO.

Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. R/ La Porta Santa chiusa; nel vano, una croce. Munt. 85. Raro. g. 2,92. Diam. mm. 25,75. Arg. q.BB

Euro 100 - 150



909
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI, 1700-1721.

MEDAGLIA D'ARGENTO 1700. ELEZIONE A NUOVO PONTEFICE E CHIUSURA DELLA PORTA SANTA.

Busto con tiara a d. R/ Il Papa nell'atto di murare la Porta Santa, intorno vescovi e prelati, a d. una guardia svizzera. Contorno liscio. Opus G. Hamerani. Bart. nota E 701. Molto rara. g. 27,84. Diam. mm. 37,75. Arg. q.SPL

Euro 400 - 500



910
STATO PONTIFICIO. LOTTO DI TRE MONETE.

CLEMENTE XI, 1700-1721. Mezzo grosso 1701/A. I. g. 0,61. MB/BB - CLEMENTE XII, 1730-1740. Grosso 1737/A. VIII. g. 1,10. MB - CLEMENTE XIII, 1758-1769. Grosso A. 1760/A. II. g. 1,14. MB/q.BB. Esemplari in argento.

Euro 30 - 50



911
STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV, 1740-1758.

ZECCHINO 1746. ROMA.

La Chiesa drappeggiata frontale, seduta fra le nuvole, regge chiavi e tempietto. R/ Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno; in alto, Colomba. MIR 2590/21. Munt. 14a. g. 3,39. Diam. mm. 21,18. Oro. Tondello lievemente ondulato. Buon BB

Euro 300 - 350



912
STATO PONTIFICIO. LOTTO DI DUE MONETE.

BENEDETTO XIV, 1740-1758. Grosso 1750/A. XII. Giubileo. Munt. 54a. g. 1,16. Diam. mm. 19,71. Arg. BB/SPL - LEONE XII, 1823-1829. Mezzo baiocco 182/A. II. Pag. 134. g. 5,48. Diam. mm. 26,18. Rame. BB

Euro 100 - 150



913
STATO PONTIFICIO. PIO VI, 1775-1799.

GIULIO 1775/A. I.

Stemma oblungo sormontato da triregno e chiavi decussate. R/ La Porta Santa aperta. Munt. 49. g. 2,61. Diam. mm. 23,60. Arg. BB

Euro 80 - 120



914
STATO PONTIFICIO. PIO VI, 1775-1799.

GROSSO 1775/A. I. (ANNO SANTO).

Stemma sagomato, poligonale, sormontato da tiara su chiavi seminascoste, decussate, con doppi cordoni. R/ La Porta Santa aperta con raggi e nube al centro. Munt 50. CNI 2. Rara. g. 1,35. Diam. mm. 19,18. Arg. Bellissima patina iridescente. q.FDC

Euro 250 - 350





915
STATO PONTIFICO. PIO VI, 1775-1799.

12 BAIOCCHI 1793.

Chiavi decussate. R/ Valore in quattro righe. CNI 246. Munt. 84. Rara. g. 7,03. Diam. mm. 26,92. Rame. q.BB

Euro 40 - 60



916
STATO PONTIFICO. GREGORIO XVI, 1831-1846.

SCUDO 1834/A. IV.

Busto a s. con zucchetto mozzetta e stola. R/ San Simeone con Sant'Anna riceve il Bambino dalla Vergine con San Giuseppe. Gig. 65. g. 26,23. Diam. mm. 37,45. Arg. Colpi. BB

Euro 80 - 120



917
STATO PONTIFICO. GREGORIO XVI, 1831-1846.

SCUDO 1840/A. X.

Busto a s. con zucchetto mozzetta e stola. R/ Valore e data tra due rami d'ulivo. g. 26,80. Diam. mm. 37,62. Arg. SPL

Euro 200 - 250



918
STATO PONTIFICO. GREGORIO XVI, 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. I. AI BENEMERITI DELLA CAMERA DI COMMERCIO.

Busto papale a s. R/ Legenda in sei righe entro corona di quercia. Opus Cerbara. Molto rara. g. 96,18. Diam. mm. 61,22. Arg. Lieve colpetto e segni di contatto sul bordo. SPL/FDC

Sul contorno scritta SIG. LUIGI TONETTI 1843.

Euro 500 - 800



919
STATO PONTIFICO. GREGORIO XVI, 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. VI. PREMIO AI CADETTI DELLA SCUOLA MILITARE DEL GENIO.

Busto papale a s. R/ TIRONIBVS entro corona di alloro. Opus Cerbara. Rara. g. 32,36. Diam. mm. 43,44. Arg. Colpetti. SPL/FDC

Euro 300 - 400



920
STATO PONTIFICO. PIO IX, 1846-1878.

20 LIRE 1868/A. XXII.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Scritta e valore tra rami di lauro e quercia. Munt. 41. Gig. 269. g. 6,42. Diam. mm. 21,46. Oro. BB/q.SPL

Euro 300 - 350

921
STATO PONTIFICIO. PIO IX, 1846-1878.

10 LIRE 1866/A. XXI.

Busto del Papa a s. R/ Valore e data entro due rami di alloro e di quercia. Gig. 275. Raro. g. 3,23. Diam. mm. 19,45.
Oro. MB/BB

Euro 180 - 220



922
STATO PONTIFICIO. PIO IX, 1846-1878.

10 LIRE 1867/A. XXII.

Busto del Papa a s. R/ Valore e data entro due rami di alloro e di quercia. Gig. 277. Raro. g. 3,20. Diam. mm. 19,22.
Oro. BB

Euro 180 - 220



923
STATO PONTIFICIO. PIO IX, 1846-1878.

10 SOLDI 1869/A. XXIII.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Valore e data in tre righe. Gig. 310. g. 2,49. Diam. mm. 18,43. Arg.
FDC

Euro 100 - 150



924
STATO PONTIFICIO. PIO IX, 1846-1878.

20 BAIOCCHI 1849/A. IV.

Busto a s. R/ Valore e data entro corona di alloro. Gig. 79a. Diam. mm 23. Arg.
In slab PGCS MS 62.

Euro 180 - 220



925
STATO PONTIFICIO. PIO IX, 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1869/A. XXIV. PER L'APERTURA DEL CONCILIO ECUMENICO VATICANO.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Cristo attorniato dagli apostoli consegna le chiavi a San Pietro inginocchiato. Opus Bianchi. Rara. g. 189,47.
Diam. mm. 73,97. Arg. q.FDC
In bell'astuccio originale.

Euro 250 - 350



926
STATO PONTIFICO. PIO IX, 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. XXIII.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ Veduta della galleria Piana in Vaticano. Opus Bianchi. Bart. E868. Rara. g. 33,68. Diam. mm. 43,63. Arg. Lievissimi graffi. SPL

In astuccio d'epoca.

Euro 60 - 90



927
ROMA. LEONE XIII, 1878-1903.

MEDAGLIA 1900/A. XXIII.

Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ Il Pontefice in atto di aprire la Porta Santa, circondato da cardinali e pellegrini. Bart. E900. Rinaldi 95. g. 33,68. Diam. mm. 43,53. Arg. q.FDC

Euro 80 - 120



928
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

100 LIRE 1932/A. XI.

Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ Cristo stante con scettro e globo crucigero; ai piedi, putto inginocchiato. Gig. 4. Rara. g. 8,79. Diam. mm. 23,65. Oro. Impercettibili graffi. SPL/q.FDC

Euro 380 - 420



929
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

100 LIRE 1935/A. XIV.

Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ Cristo stante con scettro e globo crucigero; ai piedi, putto inginocchiato. Gig. 7. Rara. g. 8,79. Diam. mm. 23,65. Oro. Lievissimi graffi. SPL/FDC

Euro 400 - 450



930
VATICANO. PIO XI, 1922-1939. LOTTO DI NOVE MONETE.

Serie completa in cofanetto d'epoca contenente le 100 lire 1936 e i suoi divisionali. Oro, argento e altri metalli. Esemplari in q.FDC/FDC.

Euro 350 - 400



931
VATICANO. PIO XI, 1922-1939. LOTTO DI NOVE MONETE.

Serie completa in cofanetto ufficiale della zecca vaticana contenente le 100 lire 1929/A. VIII e i suoi divisionali. Oro, argento e altri metalli. Esemplari in q.FDC/FDC.

Euro 350 - 400



932
VATICANO. PIO XI, 1922-1929.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. I.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Cristo in predicazione verso gli Aspostoli. Opus Mistruzzi. Bart. E922. g. 35,22. Diam. mm. 43,73. Arg. q.FDC

Euro 50 - 80

933

VATICANO. PIO XI, 1922-1929.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. VIII.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Al centro, calice; ai lati, basiliche di San Pietro e San Giovanni in Laterano. Opus Mistruzzi. Bart. E929. Rara. g. 35,90. Diam. mm. 44,02. Arg. Impercettibili graffi. SPL/FDC

Euro 60 - 90



934

VATICANO. PIO XI, 1922-1939. LOTTO DI NOVE MONETE.

Serie completa in cofanetto d'epoca contenente le 100 lire 1936 e i suoi divisionali. Oro, argento e altri metalli. Diam. mm 20,7. Esemplari in q.FDC/FDC.

Euro 350 - 400



935

VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

100 LIRE 1950/A. IUB.

Busto a s. con triregno e piviale. R/ Il Papa e la Corte davanti alla Porta Santa. Gig. 108. g. 5,19. Diam. mm. 20,76. Oro. SPL/q.FDC

Euro 230 - 280



936

VATICANO. PIO XII, 1939-1958. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Serie completa in cofanetto ufficiale della zecca vaticana contenente le 100 lire 1950/A. lub. e i suoi divisionali. Oro, argento e altri metalli. Esemplari in SPL/FDC.

Euro 300 - 350



937

VATICANO. PIO XII, 1939-1958. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Serie completa in cofanetto ufficiale della zecca vaticana contenente le 100 lire 1950/A. lub. e i suoi divisionali. Oro, argento e altri metalli. Esemplari in q.FDC/FDC.

Euro 300 - 350



938

VATICANO. PIO XII, 1939-1958. LOTTO DI DUE BLISTER.

Serie in blister ufficiali contenenti cinque e otto monete rispettivamente degli anni 1950 e 1957. Si segnalano esemplari da 100 lire 1950 e 1957. Oro, argento e altri metalli. Esemplari in q.FDC/FDC.

Euro 550 - 650



939

VATICANO. PIO XII, 1939-1958. LOTTO DI QUATTRO BLISTER.

Serie in blister ufficiali degli anni 1950, 1951, 1957 e 1958. Si segnalano esemplari da 100 lire delle rispettive annate. Oro, argento e altri metalli. Esemplari in q.FDC/FDC.

Euro 1.000 - 1.200



940

VATICANO. GIOVANNI XXIII, 1958-1963.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. I.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Al centro, Madonna orante; sullo sfondo, processione di fedeli e infermi. Opus Mistruzzi. Bart. E959. g. 34,09. Diam. mm. 44,08. Arg. Impercettibili graffi. SPL/FDC

Euro 40 - 60





941
VATICANO. GIOVANNI XXIII, 1958-1963.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. II.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Il pontifice attorniato da vescovi. Opus Mistruzzi. g. 40,23. Diam. mm. 43,93. Arg. Impercettibili graffi. SPL/FDC

Euro 40 - 60



942
VATICANO. GIOVANNI XXIII, 1958-1963.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. III.

Busto a s. con camauro, mozzetta e stola. R/ Il Santo cardinale Gregorio Barbarigo regge piuma d'oca allo scrittoio. Opus Giampaoli. g. 35,95. Diam. mm. 43,99. Arg. Impercettibili graffi. q.FDC

Euro 40 - 60



943
VATICANO. GIOVANNI XXIII, 1958-1963.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. IV.

Busto a s. con camauro, mozzetta e stola. R/ Personificazione della Chiesa stante; sullo sfondo, operai e le loro famiglie. Opus Giampaoli. Mod. 119. g. 38,71. Diam. mm. 43,95. Arg. Impercettibili graffi. q.FDC

Euro 40 - 60



944
VATICANO. GIOVANNI XXIII, 1958-1963.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. V.

Busto a d. con cappello e mantello. R/ Basiliche di Assisi e di Loreto. Opus Giampaoli. Mod. 144. g. 39,39. Diam. mm. 43,93. Arg. Impercettibili graffi. q.FDC

Euro 40 - 60



945
VATICANO. GIOVANNI XXIII, 1958-1963.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1961. PER L'80° COMPLEANNO DEL PONTEFICE.

Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ Veduta di Sotto il Monte (paese natale di Papa Roncalli). Opus Giampaoli. Mod 137. Rara. g. 43,59. Diam. mm. 43,95. Arg. SPL

Euro 30 - 50



946

VATICANO. GIOVANNI XXIII, 1958-1963. LOTTO DI NOVE MONETE.

Serie completa in cofanetto ufficiale della zecca vaticana contenente le 100 lire 1959/A. I e i suoi divisionali. Diam. mm. 20,07 Oro, argento e altri metalli. Esemplici in q.FDC/FDC.

Euro 800 - 1.000



947

VATICANO. GIOVANNI XXIII, 1958-1963.*MEDAGLIA IN ORO 1962. CONCILIO ECUMENICO VATICANO II.*Busto del pontefice a s. R/ Scena dell'incontro ecumenico del Papa. g. 34,97.
Diam. mm. 40,00. Oro (titolo 900). q.FDC*In astuccio Euronummus.*

Euro 1.300 - 1.500



948

VATICANO. GIOVANNI XXIII E PAOLO VI. LOTTO DI SEI CONFEZIONI COMMEMORATIVE.

GIOVANNI XXIII, 1958-1963. 5 serie divisionali in blister ufficiali A. I - A. II - A. III - A. IV - CONCILIVM OECVMENICVM VATICANVM II. Si segnala serie A. con 100 lire 1959/A. I in oro - PAOLO VI, 1963-1978. Serie in blister ufficiale AN. IVB. 1975. Argento e altri metalli. Esemplici in q.FDC/FDC.



Euro 500 - 600

949

VATICANO. PAOLO VI, 1963-1978.*MEDAGLIA STRAORDINARIA IN ORO 1970. VIAGGIO IN AUSTRALIA E FILIPPINE.*

Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ Il Cristo rema verso s. sopra una barca. Opus Greco. De Luca 396. g. 102,08. Diam. mm. 43,47. Oro (titolo 750). FDC

In astuccio originale della zecca vaticana.

Euro 3.000 - 3.500



950

VATICANO. PAOLO VI, 1963-1978.*MEDAGLIA IN ORO 1977/A. XV.*

Il pontefice stante verso s. con mitra e mantello. R/ Noè a mezzo busto libera colomba della pace. Opus Manzù. De Luca 423. Rara. g. 50,14. Diam. mm. 44,41. Oro (titolo 750). FDC

In astuccio ufficiale della zecca vaticana.

Euro 1.600 - 1.800



951

VATICANO. GIOVANNI PAOLO II, 1978-2005.*MEDAGLIA IN BRONZO 1983. RICORDO DELLA VISITA DEL PAPA A DESIO.*Pontefice avanza verso s. con lunga croce e mantello. R/ Papa Pio XI seduto frontale; sullo sfondo, volto di Cristo. Opus Grilli. Molto Rara. g. 400. Diam. mm. 70,36. Bronzo. FDC
In astuccio originale con certificato di autenticità.

Euro 50 - 80



952

STATO PONTIFICIO. STRAORDINARIA SERIE DI BEN 48 BOLLE IN PIOMBO DEI SEGUENTI PONTEFICI.

- 1) GIOVANNI VIII (g. 33,26 - diam. mm. 29,81 - Ser. tav. F n. 7 - conservazione MB) - 2) LANDONE, novembre (?) 913-marzo 914 (g. 48,12 - diam. mm. 35,77 - Serafini manca - di estrema rarità - conservazione MB) - 3) EUGENIO III, 1145-1153 (g. 38,49 - diam. mm. 35,22 - Ser. tav. H n. 6/7 - conservazione B/MB) - 4) ALESSANDRO III, 1159-1181 (g. 50,11 - diam. mm. 34,95 - Ser. tav. H n. 10 - conservazione MB/BB) - 5) CELESTINO III, 1191-1198 (g. 39,58 - diam. mm. 36,33 - Ser. tav. I n. 2 - conservazione migliore di BB) - 6) GREGORIO IX, 1227-1241 (g. 42,58 - diam. mm. 37,42 - Ser. tav. I n. 5 - conservazione MB/BB) - 7) ALESSANDRO IV, 1254-1261 (g. 42,60 - diam. mm. 38,18 - Ser. tav. I n. 7 - conservazione BB) - 8) CLEMENTE IV, 1265-1268 (g. 38,05 - diam. mm. 36,63 - Ser. tav. I n. 9 - conservazione B/MB) - 9) GREGORIO X, 1271-1276 (g. 42,48 - diam. mm. 35,85 - Ser. tav. I n. 10 - conservazione MB) - 10) NICOLO' III, 1277-1280 (g. 44,21 - diam. mm. 33,16 - Ser. tav. I n. 12 - conservazione MB/q.BB) - 11) MARTINO IV, 1281-1285 (g. 40,46 - diam. mm. 36,95 - Ser. tav. K n. 1 - conservazione q.SPL) - 12) ONORIO IV, 1285-1287 (g. 36,60 - diam. mm. 37,66 - Ser. tav. K n. 2 - conservazione B/MB) - 13) NICOLO' IV, 1288-1292 (g. 38,83 - diam. mm. 36,64 - Ser. tav. K n. 3 - conservazione MB/BB) - 14) BONIFACIO VIII, 1294-1303 (g. 46,51 - diam. mm. 37,84 - Ser. tav. K n. 5 - conservazione MB/BB) - 15) GIOVANNI XXII, 1316-1334 (g. 53,76 - diam. mm. 36,48 - Ser. tav. K n. 8 - conservazione q.BB) - 16) URBANO V, 1362-1370 (g. 43,36 - diam. mm. 36,45 - Ser. tav. L n. 1 - conservazione q.BB) - 17) GREGORIO XI, 1370-1378 (g. 55,55 - diam. mm. 37,43 - Ser. tav. L n. 3 - conservazione MB/BB) - 18) URBANO VI, 1378-1389 (g. 50,19 - diam. mm. 32,33 - Ser. tav. L n. 4 - conservazione q.BB/BB) - 19) BONIFACIO IX, 1389-1404 (g. 42,32 - diam. mm. 38,52 - Ser. tav. L n. 5 - conservazione MB/BB) - 20) GIOVANNI XXIII ANTIPAPA, 1410-1415 (g. 47,98 - diam. mm. 33,96 - Ser. tav. L n. 10 - conservazione BB) - 21) MARTINO V, 1417-1431 (g. 48,89 - diam. mm. 35,43 - Ser. tav. L n. 11 - conservazione q.BB/BB) - 22) EUGENIO IV, 1431-1447 (g. 46,60 - diam. mm. 34,97 - Ser. tav. L n. 12 - conservazione MB) - 23) NICOLO' V, 1447-1455 (g. 44,80 - diam. mm. 33,97 - Ser. tav. M n. 1 - conservazione MB) - 24) CALLISTO III, 1455-1458 (g. 38,26 - diam. mm. 33,70 - Ser. tav. M n. 2 - conservazione BB) - 25) PAOLO II, 1464-1471 (g. 37,58 - diam. mm. 37,82 - Ser. tav. M n. 4 - conservazione B/MB, piccolo foro) - 26) SISTO IV, 1471-1484 (g. 39,08 - diam. mm. 34,42 - Ser. tav. M n. 5 - conservazione MB/BB) - 27) GIULIO II, 1503-1513 (g. 44,27 - diam. mm. 34,40 - Ser. tav. M n. 9 - conservazione SPL! di notevole qualità e stile) - 28) LEONE X, 1513-1521 (g. 48,32 - diam. mm. 39,10 - Ser. tav. M n. 10 - conservazione q.BB) - 29) PIO IV, 1559-1565 (g. 45,02 - diam. mm. 38,20 - Ser. tav. N n. 6 - conservazione BB) - 30) PIO V, 1566-1572 (g. 44,80 - diam. mm. 40,78 - Ser. tav. N n. 7 - conservazione MB/q.BB) - 31) GREGORIO XIII, 1572-1585 (g. 48,40 - diam. mm. 36,40 - Ser. tav. O n. 1 - conservazione q.BB) - 32) SISTO V, 1585-1590 (g. 47,19 - diam. mm. 35,55 - Ser. tav. O n. 2 - conservazione MB/q.BB) - 33) CLEMENTE VIII, 1592-1605 (g. 46,45 - diam. mm. 37,38 - Ser. tav. O n. 4 - conservazione MB) - 34) PAOLO V, 1605-1621 (g. 48,08 - diam. mm. 38,99 - Ser. tav. O n. 7 - conservazione B/MB) - 35) GREGORIO XV, 1621-1623 (g. 48,19 - diam. mm. 40,37 - Ser. tav. O n. 6 - conservazione B/MB) - 36) CLEMENTE X, 1669-1676 (g. 48,57 - diam. mm. 36,36 - Ser. tav. P n. 4 - conservazione MB) - 37) INNOCENZO XI, 1676-1689 (g. 47,25 - diam. mm. 37,90 - Ser. tav. P n. 5 - conservazione MB/q.BB) - 38) ALESSANDRO VIII, 1689-1691 (g. 43,61 - diam. mm. 34,94 - Ser. tav. P n. 6 - conservazione B/MB) - 39) INNOCENZO XII, 1691-1700 (g. 53,52 - diam. mm. 36,20 - Ser. tav. P n. 7 - conservazione BB/q.SPL) - 40) CLEMENTE XI, 1700-1721 (g. 49,08 - diam. mm. 40,93 - Ser. tav. Q n. 1 - conservazione q.BB) - 41) BENEDETTO XIII, 1724-1730 (g. 46,71 - diam. mm. 36,45 - Ser. tav. Q n. 3 - conservazione q.SPL) - 42) BENEDETTO XIV, 1740-1758 (g. 58,64 - diam. mm. 36,64 - Ser. tav. Q n. 5 - conservazione MB) - 43) PIO VI, 1775-1799 (g. 66,98 - diam. mm. 41,08 - Ser. tav. Q n. 8 - conservazione BB/SPL) - 44) PIO VII, 1800-1823 (g. 58,28 - diam. mm. 45,70 - Ser. tav. R n. 1 - conservazione BB) - 45) LEONE XII, 1823-1829 (g. 67,30 - diam. mm. 42,30 - Ser. tav. R n. 2 - conservazione MB/BB) - 46) GREGORIO XVI, 1831-1846 (g. 69,54 - diam. mm. 43,87 - Ser. tav. R n. 4 - conservazione MB/BB) - 47) PIO IX, 1846-1878 (g. 74,98 - diam. mm. 45,23 - Ser. tav. R n. 5 - conservazione MB/BB) - 48) LEONE XIII, 1878-1903 (g. 67,12 - diam. mm. 45,60 - Ser. tav. R n. 6 - conservazione B/MB)

Shipping only in Italy

Euro 2.400 - 3.400

953
VATICANO. LOTTO DI CIRCA 130 MONETE.

Monetazione mista dei pontefici Pio XI, Pio XII, Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo II e della sede vacante 1939. Argento e altri metalli. Conservazioni varie, mediamente di buona qualità.

Euro 80 - 120



954
STATI VARI. LOTTO DI ALBUM E CONFEZIONI UFFICIALI.

Monete in serie estere in argento e altri metalli in album e scatole ufficiali. Si aggiunge album completo dollari USA 2007-2016 (due zecche, 78 esemplari). Interessante lotto, da visionare.

La maggior parte degli esemplari si trova in astucci e scatole originali delle rispettive zecche nazionali.

Euro 250 - 350



955
STATO PONTIFICIO. LOTTO DI OTTO MONETE.

Monetazione papale mista delle zecche di Roma e Bologna dal XVI al XIX secolo. Si segnalano: GREGORIO XIII, 1572-1585. Testone (Roma, 2 esemplari) - INNOCENZO XI, 1676-1689. Testone 1683 (Bologna). Argento e rame. Conservazioni da MB a MB/q.BB.

Euro 100 - 150



956
STATO PONTIFICIO. LOTTO DI 45 MONETE.

Monetazione mista dal XVI al XIX secolo fra cui si segnalano: CLEMENTE VIII, 1592-1605. Testone An. Ivb. - PIO VI, 1775-1799. Scudo 1780 - REPUBBLICA ROMANA, 1848-1849. 3 Balocchi 1849. Argento e rame. Conservazioni da B a BB.

Euro 80 - 120



957
STATO PONTIFICIO. LOTTO DI 46 MONETE.

Monetazione mista dal XVII al XIX secolo fra cui si segnalano: CLEMENTE XII, 1730-1740. Testone 1735 (foro) - SEDE VACANTE, 1774. Mezzo Scudo 1774 (tracce di montatura) - PIO VI, 1775-1799. Scudo 1780 (2 esemplari). Argento e rame. Conservazioni da B a BB.

Euro 80 - 120



958
VATICANO. LOTTO DI CIRCA 45 ASTUCCI.

Interessante lotto di monete prevalentemente in argento di Città del Vaticano. Serie dal 1978-2012 (manca 2006-2010). Si aggiungono 6 scatole verso il 2000 e Giovanni XXIII serie Concilio.

Esemplari in astucci e scatole originali della zecca vaticana.

Euro 200 - 250



959
VATICANO E SAN MARINO. LOTTO DI UNDICI EMISSIONI CELEBRATIVE E SERIE DIVISIONALI.



VATICANO. Serie da cinque monete in blister contenete le 100 lire 1950 (anno giubilare) in oro e i suoi divisionali. Emissioni da 500 Lire per le sedi vacanti 1963 (2 esemplari) e 1978 e per il Bimillenario della nascita di Maria 1984. SAN MARINO. Emissioni celebrative anni 1975, 1976, 1977. Serie divisionali degli anni 1927, 1975, 1976. Diam. mm 20,7. Esemplari in q.FDC/FDC.

Euro 300 - 350



960
VATICANO. GIOVANNI XXIII, 1958-1963. LOTTO DI NOVE MONETE.

Serie completa in cofanetto ufficiale della zecca vaticana contenente le 100 lire 1959/A. I e i suoi divisionali. Oro, argento e altri metalli. Esemplari in q.FDC/FDC.

Euro 800 - 1.000





961

STATO PONTIFICIO. LOTTO DI CENTO RIPRODUZIONI DA CALCHI IN GESSO.

Utilizzati dalla ditta Santamaria prevalentemente per effettuare le tavole dei volumi MUNTONI F. Le monete dei Papi e degli Stati Pontifici.

Euro 150 - 200

MEDAGLIE VARIE

Lotti 962 - 966

Lots 962 - 966

962

ETA' NAPOLEONICA. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.



TRATTATO DI CAMPOFORMIO (17 ottobre 1797 – Fine della Repubblica di Venezia). Medaglia in bronzo 1797, Strasburgo. Julius 576. Essling 724. Turr. 101. Diam. mm. 40. SPL - PIO VII, 1800-1823. Medaglia in argento 1804. Opus Mercandetti. Bart. 68. Patrignani 19b. Rara. Diam. mm 38,2. BB - GIOACCHINO MURAT, 1808-1815. PREMIO ALLE ESPOSIZIONI DI BELLE ARTI E DELLE MANIFATTURE. Medaglia in piombo 1811. Julius 2476/7. Bramsen 1136. Essling 2563. D'Auria 93. Molto rara. Diam. mm. 41,8. BB/q.SPL

Euro 200 - 250

963

ETA' NAPOLEONICA. CERIMONIE PER IL MATRIMONIO DI NAPOLEONE CON MARIA LUIGIA D'AUSTRIA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.



Medaglia in bronzo 1810. Gli sposi davanti ad un altare. R/ Entro corona di fucsie e di mirto in alto una freccia e in basso una face accesa. Opus di Jouannin - Brenet. Julius 2264. Bramsen 953. Diam. mm. 40,4. SPL/q.FDC (impercettibile colpo) - Medaglia in bronzo 1810. Busti accollati a d. di Napoleone con corona ferrea e Maria Luigia. R/ Marte all'antica viene avvicinato da Hymene alata. Opus Manfredini. Bramsen 961. Julius 2274. Essling 1294. Turr. 725. Diam. mm. 42,5. SPL/q.FDC (lieve incrostazione al diritto).

Euro 100 - 150



964

VARIE. UNICEF.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1974.

Testa a d. R/ Fiore. Opus Corrado Cagli. g. 111,37. Diam. mm. 60,70. Arg. SPL/FDC

In astuccio originale.

Euro 40 - 60



965

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO. LOTTO DI 23 MEDAGLIE.

Lotto di 23 esemplari identici datati al 1973 per commemorare il 400° anniversario dalla nascita dell'Ordine. Diam. mm. 43,69. Esemplari in bronzo. Mediamente in conservazione molto buona.

Euro 100 - 150

966
ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO. LOTTO
DI 24 MEDAGLIE.

Lotto di 24 esemplari identici datati al 1973 per commemorare il 400° anniversario dalla nascita dell'Ordine. Diam. mm. 43,69. Esemplari in bronzo. Mediamente in conservazione molto buona.

Euro 100 - 150



LIBRI DI NUMISMATICA

Lotti 967 - 1038

Lots 967 - 1038

967
ACADEMIA REPUBLICII POPULARE ROMINE.

STUDII SI CERCEATARI DE NUMISMATICA. VOL. I-II.

Bucarest, 1957. 1.024 pp. complessive con illustrazioni. Formato in 8° circa cm. 21x26. Rilegatura editoriale in tutta tela. Condizioni buone, sovraccoperta strappata. Ex libris R. Ciferri.

Euro 20 - 40



968
LOTTO DI QUATTRO LIBRI.

ALLAN W.M./ZIMMERMAN J. Christian teaching of coin mottoes. Londra, 1911. pp. 184. cm. 13x19 - COGNASSO F. Popoli e Stati del Mediterraneo nell'Alto Medioevo. Milano, 1931. pp. 383. cm. 18x27 - KADMAN L. Israel's money. Tel-Aviv, 1963. pp. 99. tavv. 9. cm. 17x24 - LESUEUR J.B.C. Chronologie des Rois d'Egypte. Parigi, 1848. pp. 334. tavv. 13. cm. 22x27 - Esemplari in tela e brossura. Alcuni con ex libris Raffaele Ciferri. Mediamente in buone condizioni.

Euro 30 - 50



969
ARETHUSE - FLORANGE. LOTTO DI TRE FASCICOLI.

Arethuse. Revue trimestrielle dirigee par Jean Babelon & Pierre d'Espezel du cabinet des medailles. Parigi, 1924. pp. da 153 a 184 + introduzione - N° I Supplement commercial de la revue Arethuse. Monnaies Grecques. Parigi, 1924. pp. 54. Lotti offerti 1017 - Monnaies, Medailles et Jetons Francais et etrangers. Parigi, 1926. pp. 32. Lotti offerti 832. Esemplari con rilegatura in brossura. Formato in 8° circa cm. 26x20. Condizioni molto buone.

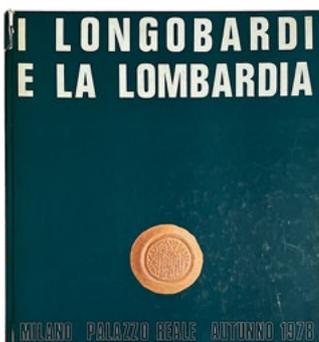
Euro 20 - 30



970
ARETHUSE - FLORANGE. LOTTO DI SETTE FASCICOLI.

Arethuse. Revue trimestrielle dirigee par Jean Babelon & Pierre d'Espezel du cabinet des medailles. Parigi, ottobre 1926. pp. da 119 a 177. Parigi, ottobre 1927. pp. da 145 a 188. Parigi, gennaio 1927. pp. 47. Parigi, primo trimestre 1930. pp.40. Parigi, secondo trimestre 1930. pp. da 41 a 72. Parigi, terzo trimestre 1930. pp. da 73 a 99. Parigi, quarto trimestre 1930. pp. da 101 a 148. Esemplari con rilegatura in brossura. Formato in 8° circa cm. 26x20. Condizioni discrete, qualcuno da rilegare

Euro 40 - 60



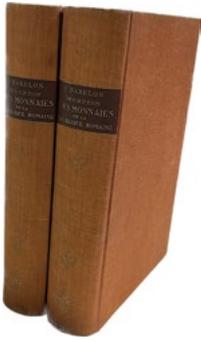
971
ARSLAN E. A.

I LONGOBARDI E LA LOMBARDIA - LE MONETE DI OSTROGOTI LONGOBARDI E VANDALI - CATALOGO DELLE CIVICHE RACCOLTE NUMISMATICHE DI MILANO.

Milano, 1978. 91 pp. 22 tavv. Formato in 8° circa cm. 22x24. Rilegatura editoriale. Condizioni discrete, dorso lievemente strappato.

Opera fondamentale per lo studio e la classificazione delle monete degli ostrogoti, longobardi e vandali. Edizione esaurita e rara.

Euro 100 - 150



972

BABELON E.

DESCRIPTION HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE DES MONNAIES DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE.

Ristampa Forni, Bologna, 1974. 1231 pp. in due volumi. Illustrazioni a disegni all'interno. Formato in 8° circa cm. 17x25. Rilegatura in tutta tela. Condizioni buone.

Euro 80 - 120



973

BANCO DI ROMA (A CURA DI).

DALL'IMPERO DI ROMA ALL'IMPERO FASCISTA. CREAZIONI MONETARIE E BANCARIE ATTRAVERSO I SECOLI.

Roma 1940. pp. 250 con illustrazioni. Formato in 8° circa cm. 17x25. Rilegatura in brossura. Condizioni buone. Dedicata a Cesare Johnson 14.5.1969.

Euro 30 - 50



974

BATTAGLIA G.

LA MONETAZIONE ALBANESE DAL 1925 AI GIORNI NOSTRI.

Rovigo, 1975. pp. 91+indici. Formato in 12° circa cm. 17x25. Brossura editoriale. Condizioni buone.

Euro 20 - 30



975

LOTTO DI N. 7 COPIE DI: BATTAGLIA G.

LA MONETAZIONE ALBANESE DAL 1925 AI GIORNI NOSTRI.

Rovigo, 1975. pp. 91+indici. Formato in 12° circa cm. 17x25. Brossura editoriale. Condizioni buone.

Euro 50 - 80



976

BELLONI G. G.

COMUNE DI MILANO. LE MONETE ROMANE DELL'ETA' REPUBBLICANA.

Milano, 1960. 333 pp. 61 tavv. Formato in quarto circa cm. 22x32. Rilegatura editoriale in tutta tela. Condizioni buone. *Copia n. 771 di 1100.*

Euro 30 - 50



977

LOTTO DI DUE LIBRI. BERNAREGGI E.

Monete d'oro con ritratto del Rinascimento Italiano 1450-1515. Milano 1954. 200 pp. 22 tavv. Formato in quarto circa cm. 22x30. Rilegatura editoriale in tutta tela blu. Condizioni discrete, segni di umidità - Il sistema economico e la monetazione dei Longobardi nell'Italia superiore. Milano, 1960. 207 pp. 15 tavv. Formato in quarto circa cm. 22x30. Raro. Rilegatura editoriale in tela blu. Condizioni discrete.

Euro 50 - 80



978

LOTTO DI QUATTRO LIBRI.

BERNHART M. *Munzkunde der Römischen kaiserzeit. Bibliographischer wegweiser.* Ginevra, 1922. pp. 192. cm. 15x23 - BOLIN S. *State and Currency in the Roman Empire to 300 A.D.* Stoccolma, 1958. pp. 333 + supplemento. cm. 17x24 - BRILLIANT R. *Gesture and Rank in Roman Art. The use of gestures to denote status in Roman sculpture and coinage.* New Haven, 1963. pp. 238. cm. 23x31 - BRUCK G. *Die Spätromische kuperprägung.* Graz, 1961. pp. 101. cm. 17x25 - Esemplari in tela e mezza tela con ex libris Ciferri. Mediamente in condizioni molto buone.

Euro 30 - 50

979

BONNEVILLE P. F.

RAITÉ DES MONNAIES D'OR ET D'ARGENT, QUI CIRCULENT CHEZ LES DIFFERENS PEUPLES; EXAMINÉES SOUS LES RAPPORTS DU POIDS, DU TITRE ET DE LA VALEUR RÉELLE, AVEC LEURS DIVERSES EMPREINTES.

Parigi, 1806. 266 pp. Numerose tavole con bellissimi disegni di monete. Formato in folio circa cm. 25x38. Rilegatura in mezza pelle.

Condizioni esterne discrete, interne buone. Qualche strappo.

Euro 350 - 450



980

LOTTO DI DUE LIBRI.

BREGLIA L. *Arte e Moneta. Magna Grecia.* Roma, 1948. Cofanetto in cartone leggero contenente 2 opuscoli da 4 pagine ciascuno e 16 tavv. sciolte. cm. 15x20. Buone condizioni - CAHN H./MILDENBERG L./RUSSO R./VOEGTLI H. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Griechische Munzen aus Grossgriechland und Sizilien.* Basilea, 1988. pp. 157. tavv. 48. cm. 24x24. Brossura. Buone condizioni.

Euro 20 - 40



981

LOTTO DI CINQUE LIBRI.

CAGIATI M. *Manuale per il raccoglitore di monete del Regno d'Italia.* Napoli, 1918. pp. 119 + indice altre pubblicazioni. Con firma autografa dell'autore. Pelle (dorso molto logoro). Circa cm. 21x11 - CAGIATI M. *Annuario italiano per i numismatici e raccoglitori di monete e medaglie.* Caserta, 1926. pp. 212 + appendice. Mezza pelle. Circa cm. 18x13 - ODDO P. *La collezione numismatica di Vittorio Emanuele III con particolare riguardo alla Puglia.* Bari, 1958. pp. 3. Brossura. Circa cm. 24x17 - MINISTERO DELLE COLONIE. *Il nuovo Tallero italiano.* Roma, 1918. pp. 38. Brossura. Circa cm. 24x17 - CIRCOLO NUMISMATICO MILANESE. *Per il Museo Numismatico e Medagliere Nazionale di Brera e per la riforma numismatica in Italia. Notizie, osservazioni e proposte.* Milano, 1912. pp. 25. Brossura. Circa cm. 24x17. Esempolari mediamente in buone condizioni.

Euro 30 - 50



982

LOTTO DI QUATTRO LIBRI. CAGIATI M.

Le monete del Reame delle Due Sicilie da Carlo I a Vittorio Emanuele II. Fascicoli II (Argonesi) - IX-parte III (Le zecche siciliane) - X (zecca di Messina). Napoli, 1911-1916-1937. .Rilegatura in brossura editoriale. Formato in 8° circa cm. 19x228 . Condizioni buone. - I tipi monetali della zecca di Salerno. Napoli, 1925. 101 pp. con numerose tavole. Formato in 8° circa cm. 17x24. Raro. Condizioni buone.

Euro 40 - 60



983

CESANO L.

CATALOGO DELLA COLLEZIONE NUMISMATICA DI CARLO PIANCASTELLI.

Forlì, 1957. 451 pp. 30 tavv. Formato in 8° circa cm. 22x28. Rilegatura editoriale in tutta tela. Condizioni molto buone.

Euro 30 - 50



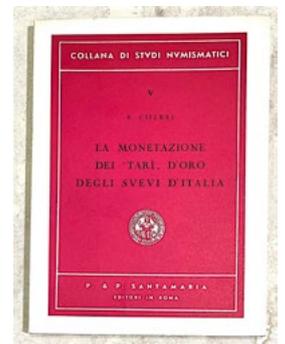
984

CIFERRI R.

LA MONETAZIONE DEI "TARI" D'ORO DEGLI SVEVI D'ITALIA. TRATTO DA COLLANA DI STVDI NVMISMATICI.

P. & P. Santamaria, Roma, 1961. 132 pp. e illustrazioni nel testo. Formato in ottavo: circa cm. 16x22. Condizioni molto buone.

Euro 40 - 60



985

CIRAMI G.

LA MONETAZIONE GRECA DELLA SICILIA ANTICA.

Bologna, 1959. 2 volumi (testo e tavole). 108 pp. 147 tavv. Formato in 4° circa cm. 21x30. Brossura editoriale. Condizioni discrete, qualche strappo.

Euro 40 - 60





986
CONIGLIO M.

NAPOLEONE BONAPARTE: ARTE E STORIA NELLE MEDAGLIE.

Varese, 1977. 500 pp. con bellissime illustrazioni ed ingrandimenti. Formato in 4° circa cm. 28x30. Rilegatura editoriale in similpelle verde. Condizioni buone.

All'interno, cartolina con dedica dell'autore.

Euro 60 - 90



987
CORPUS NUMMORUM ITALICORUM.

PRIMO TENTATIVO DI UN CATALOGO GENERALE DELLE MONETE MEDIOEVALI E MODERNE CONIATE IN ITALIA E DA ITALIANI ALL'ESTERO. VOL. XVI. ROMA - PARTE II DAL 1572 AL 1700. ROMA, 1936.

Formato in 4°, circa cm. 24x32. Condizioni ottime, qualche annotazione a matita. Rilegatura in mezza pergamena.

Euro 50 - 80



988
DATTARI G.

MONETE IMPERIALI GRECHE. NUMI AUGG. ALEXANDRINI. CATALOGO DELLA COLLEZIONE G. DATTARI COMPILATO DAL PROPRIETARIO.

Vol. I-II. Ristampa Forni Bologna, 1975. 471 pp. 37 tavv. Formato in 4° circa cm. 22x32. Rilegatura in tutta tela. Condizioni buone.

Euro 50 - 80



989
DIEUDONNE' A.

MANUEL DES POIDS MONÉTAIRES.

Parigi 1925. 184 pp., 16 tavv. Formato in 8° circa cm. 16x25. Brossura editoriale. Condizioni buone.

Euro 40 - 60



990
DIEUDONNE' A.

CATALOGUE DES MONNAIES FRANÇAISES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, LES MONNAIES CAPÉTIENNES OU ROYALES FRANÇAISES. 2E SECTION (DE LOUIS IX A LOUIS XII).

Parigi, 1932. 406 pp. + 6 tavole di lettere + XXXVI tavv. Formato in 4° circa cm. 20x28. Rilegatura in mezza tela. Condizioni buone. Ex Libris R. Ciferri.

Euro 30 - 50



991
FRANKE P.R., HIRMER M.

LA MONNAIE GRECQUE.

Parigi, 1966. pp. 153 con illustrazioni e tavole. Formato in 4° circa cm. 24x31. Rilegatura editoriale in tutta tela con sovracoperta leggermente strappata. Condizioni molto buone.

Euro 50 - 80

992

GABRICI E.

LA MONETAZIONE DEL BRONZO NELLA SICILIA ANTICA.

Ristampa Forni Bologna 1975 dell'edizione del 1927. 212 pp., 10 tavv. Formato in 4°: circa cm. 21x31. Rilegatura in brossura editoriale. Condizioni buone.

Euro 30 - 50



993

GARRUCCI G.

LE MONETE DELL'ITALIA ANTICA. RACCOLTA GENERALE DEL P. RAFFAELE GARRUCCI.

Bologna, 1976 (ristampa di un originale del 1885). pp. 188. tavv. 125. Formato in 4° circa cm. 30x35. Rilegatura editoriale in tutta tela. Condizioni molto buone.

Euro 40 - 60



994

GIACOSA G.

UOMO E CAVALLO SULLA MONETAZIONE GRECA.

Milano, 1973. 87 pp. 95 tavv. di bellissime illustrazioni. Formato in 8° circa cm. 23x27. Rilegatura editoriale in tutta tela verde. Condizioni molto buone.

Euro 30 - 50



995

GNECCHI F. & E.

LE MONETE DI MILANO DA CARLO MAGNO A VITTORIO EMANUELE II.

Ristampa Monte di credito su Pegno-Banca del Monte dell'opera originale del 1884. 256 pp., 107 pp. di supplemento, 58 tavv. Formato in 4° circa cm. 22x32. Rilegatura in tutta tela. Condizioni buone, qualche traccia di umidità.

Euro 40 - 70



996

LOTTO DI SEI LIBRI.

HALKE H. Handwörterbuch der Munzkunde und ihrer hilfswissenschaften. Berlino, 1909. pp. 395. cm. 16x24 - HOLZMAIR E. Munzkunst in Osterreich. Vienna, 1948. pp. 34. tavv. 48. cm. 15x21 - LOHER A. Osterreichische Geldgeschichte. Vienna, 1946. pp. 89. tavv. 16. cm. 14x21 - PROBSZT G. Die Munzen Salzburgs. Monaco, 1959. pp. 289. tavv. 27. cm. 18x24 - SCHLICKEYSEN F.W.A. Erklärung der Abkürzungen auf Münzen des Alterthums, des Mittelalters und der neueren zeit, sowie auf Denkmünzen und münzartigen Zeichen. Berlino, 1855. pp. 268. tavv. 2. cm. 14x23 - SCHLICKEYSEN F.W.A./PALLMANN R. Erklärung der Abkürzungen auf Münzen... Graz, 1961 (IV edizione). pp. 511. tavv. 2. cm. 13x19 - Esemplari in pelle, tela e brossura. Alcuni con ex libris Raffaele Ciferri. Mediamente in buone condizioni.

Euro 30 - 50



997

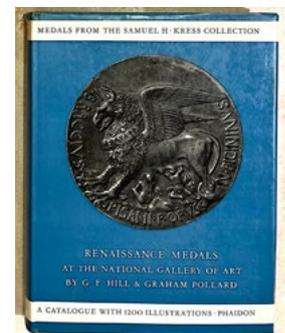
HILL G.F. - POLLARD G.

RENAISSANCE MEDALS AT THE NATIONAL GALLERY OF ART. MEDALS FROM THE SAMUEL H. KRESS COLLECTION.

Londra, 1967. 132 pp. 667. Formato in 4° circa cm. 23x30. Rilegatura editoriale in simil pelle. Condizioni molto buone.

Rara opera con bellissime illustrazioni di medaglie del Rinascimento.

Euro 70 - 90



998

INGHOL HARALD.

CENTENNIAL PUBLICATION OF THE AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY.

New York, 1958. pp. 712, 50 tavole. Una selezione di 50 articoli (Bellinger, Breen, Carson, Mattingly, Nesmith, Newman, Noe, Pradeau etc.). Formato in 8° circa cm. 23x28. Tela editoriale. Buono stato.

Euro 20 - 40



999

LOTTO DI CINQUE LIBRI.



ITALIA NUMISMATICA. 2 Volumi: il primo con rilegati un fascicolo del 1963 e l'annata 1964; il secondo con rilegate le annate 1965 e 1966. Circa cm. 25x35. Pelle. Condizioni molto buone - NORDISK NUMISMATISK UNIONS MEDLEMSBLAD. 3 volumi divisi per anno: 1955-1956-1957. pp. 224-264-292. Circa cm. 16x23. Mezza tela. Ex libris Ciferri. Condizioni molto buone.

Euro 30 - 50

1000

LOTTO DI TRE LIBRI.



- JENKINS G. K. MONNAIES GRECQUES. Friburgo, 1972. 326 pp., molteplici bellissime tavv. a colori e in bianco e nero. Formato in 8° circa cm. 19x25. Rilegatura editoriale in tela. Condizioni molto buone. - JENKINS G. K. MUNZEN DER GRIECHEN. Friburgo, 1972. Opera uguale alla precedente, ma in tedesco. Condizioni molto buone. - DAVIS N. GREEK COINS AND CITIES. Londra, 1967. 221 pp. con molte e belle illustrazioni. Formato in 8° cm. 21x25. Rilegatura in tela. Condizioni ottime.

Euro 50 - 80

1001

JOHNSON V.



10 ANNI DI STUDI DI MEDAGLISTICA. 1968-1978.

Milano, 1979. pp. 568. numerose illustrazioni nel testo. Formato in 4° circa cm. 24x32. Rilegatura editoriale in tutta tela con cofanetto. Condizioni molto buone.

Edizione numerata n. 334/400.

Euro 30 - 50

1002

LOTTO DI DUE LIBRI.



JOHNSON V. 10 anni di studi di Medaglistica. 1968-1978. Milano, 1979. pp.568. numerose illustrazioni nel testo. Formato in 4° circa cm. 24x32. Rilegatura editoriale in tutta tela con cofanetto. Edizione numerata n. 3/400. Condizioni molto buone - Allegato: Otto monografie di medaglisti moderni. Milano, 1979. pp. 96 illustrate. Brossura. Le bibliografie di Lodovico Pogliaghi, Giannino Castiglioni, Albino Dal Castagné, Orlando Paladino Orlandini, Nereo Costantini, Emilio Testa, Francesco Giannone e Ettore Calvelli.

Euro 30 - 50



1003

KENT J. P. C., OVERBECK B., STYLOW A. U., HIRMER M.

DIE RÖMISCHE MÜNZE.

Monaco, 1973. pp. 195. tavv. 172. Formato in 4° circa cm. 25x31. Rilegatura editoriale in tutta tela con sovracoperta. Condizioni ottime.

Bellissime immagini, anche a colori, di fantastiche monete imperiali romane.

Euro 60 - 90

1004

LACAM G.



CIVILISATION ET MONNAIES BYZANTINES.

Parigi, 1974. pp. 503, tavv. 111 + 43 ill. nel testo. Formato in 8° cm. 22x28. Rilegatura editoriale in tutta tela. Condizioni buone

Euro 30 - 50

1005

MARTINI R.



LA MONETAZIONE DI FILIPPO IV D'ASBURGO E DI CARLO II D'ASBURGO DELLA ZECCA DI MILANO NELLE CIVICHE RACCOLTE NUMISMATICHE DI MILANO (1622-1698).

Milano, 1997. pp. 94. tavv. 45. Formato in 8° circa cm. 22x24. Rilegatura editoriale in tela. Condizioni molto buone.

Euro 30 - 50

1006
MATTINGLY H.M.

COINS OF THE ROMAN EMPIRE IN THE BRITISH MUSEUM - I. AUGUSTUS TO VITELLIUS.

Oxford, 1983. 464 pp. 64 tavv. Formato circa cm. 17x24. Rilegatura editoriale in tela con sovraccoperta. Condizioni molto buone.

Euro 30 - 50



1007
LOTTO DI DUE LIBRI.

MAZZA F. I pesi monetari di monete milanesi. Catalogo delle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano. Milano, 1982. pp. 87. tavv. 33. Circa cm. 23x24. Brossura. Condizioni molto buone - SARTI F. Garibaldi nelle medaglie. Saggio di un catalogo generale. Castel San Pietro dell'Emilia, 1938. pp. 113. Circa cm. 18x25. Brossura. Condizioni molto buone, copertina leggermente spiegazzata.

Euro 30 - 50

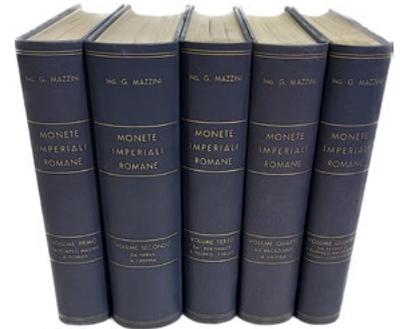


1008
MAZZINI G.

MONETE IMPERIALI ROMANE. OPERA COMPLETA DEI 5 VOLUMI DA POMPEO MAGNO A ROMOLO AUGUSTOLO.

Milano, 1957-58. Mario Ratto Editore. Complessive pp. 1.661, tavv. 531. Formato in 8° circa 21x27 cm. Rilegatura editoriale in tutta tela. Condizioni buone.

Euro 900 - 1.200



1009
MILLIN DE GRANDMAISON, AUBIN LOUIS.

HISTOIRE MÉTALLIQUE DE NAPOLÉON OU RECUEIL DES MÉDAILLES ET DES MONNAIES QUI ONT ÉTÉ FRAPPÉES DEPUIS LA PREMIÈRE CAMPAGNE DE L'ARMÉE D'ITALIE JUSQU'À SON ABDICATION EN 1815.

Londra, 1819-1821. Più supplemento. Complessivamente 160 pp. 74 tavv. di bellissimi disegni. Formato in 4° circa cm. 26x32. Rilegatura in mezza pergamena. Condizioni buone. Opera rara e importante.

Euro 800 - 1.000



1010
PAGANI A.

MONETE ITALIANE DALL'INVASIONE NAPOLEONICA AI GIORNI NOSTRI (1796-1961).

Milano 1962. 363 pp. illustrate + indice. Formato in 8°, circa cm. 20x28. Rilegatura in tela. Condizioni molto buone.

Euro 30 - 50

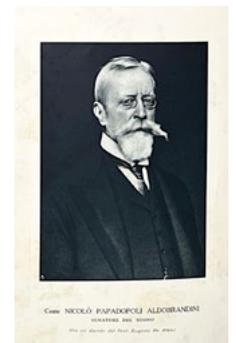


1011
PAPADOPOLI N.

LE MONETE DI VENEZIA DESCRITTE ED ILLUSTRATE DA NICOLÒ PAPADOPOLI ALDOBRANDINI COI DISEGNI DI C. KUNZ.

Venezia, 1919. Parte III. Da Leonardo Donà a Ludovico Manin (1606-1797) 1101 pp., 150 tavv. Formato in 4° circa cm. 21x28. Rilegatura in brossura editoriale. Condizioni buone. Originale.

Euro 100 - 150

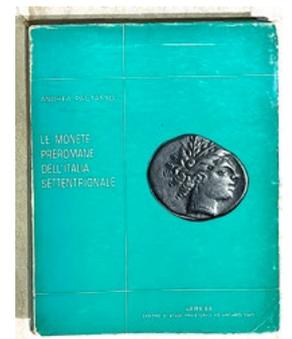


1012
PAUTASSO A.

LE MONETE PREROMANE DELL'ITALIA SETTENTRIONALE.

Varese, 1966. 162 pp. 112 tavv. Formato in 8° circa cm. 20x26. Rilegatura in brossura editoriale. Condizioni discrete.

Euro 70 - 100





1013
PESCE G.

MONETE GENOVESI (1139-1814).

Milano, 1963. 157 pp., 28 tavv. a colori con molte illustrazioni nel testo. Formato in 8° circa cm 24x24. Rilegatura in tutta tela. Condizioni discrete.

Euro 30 - 50



1014
PICOZZI V.

LA MONETAZIONE IMPERIALE ROMANA.

Roma 1966. 152 pp. 9 tavv. Formato in 8° cm. circa 19x26. Rilegatura editoriale in tutta tela. Condizioni discrete.
Opera rara ed importante.

Euro 30 - 50



1015
LOTTO DI DUE LIBRI.

PIZZAMIGLIO R.L. Saggio cronologico ossia storia della moneta romana dalla fondazione di Roma alla caduta dell'Impero d'Occidente. Roma. 1867. pp. 221+indici + 3 tavole di grande formato con disegni. Formato in 8° circa cm. 23x31. Rilegatura in mezza tela. Condizioni discrete. - CALLU J. P. Genio Populi Romani 295-316. Parigi, 1960. pp. 134. Non illustrato. Formato in 12° circa cm. 16x25. Brossura editoriale, condizioni discrete.

Euro 30 - 50



1016
LOTTO DI 63 RIVISTE. RIVISTA ITALIANA DI NUMISMATICA.

Anni: 1888 fascicolo I (copertina strappata)-1921-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1941 (I-II-III-IV trimestre)-1942 (I-II-III-IV trimestre)-1943-1944-1947-1948-1949-1952-53-54-55-56-57-58-59-1960-61-62-63-64-65-66-68-69-1975-78-79(2 es.)-1980-81-82(2 es.)-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95. Si aggiungono: - OMAGGIO AL CONGRESSO INTERNAZIONALE DI SCIENZE STORICHE ROMA 1902. - LA ZECCA DI MILANO, Atti del convegno internazionale, Milano 9-14 maggio 1983. - n. due estratti anni 1925-1978. - NUOVO SCHEDARIO BIBLIOTECA 1982. - R. ISTITUTO ITALIANO DI NUMISMATICA. Roma, 1940 (vol. I fasc. I) - 1942 (vol. I fasc. II) - QUADERNI TICINESI. Lugano 1972, NUMISMATICA E ANTICHITA' CLASSICHE.

Euro 120 - 150



1017
RIZZOLI L./PERINI Q.

LE MONETE DI PADOVA.

Rovereto 1903. 149 pp., illustrazioni varie. Formato in 8° circa 18x27 cm. Rilegatura in brossura editoriale. Condizioni molto buone.
Copia n. 112 di 250.

Euro 50 - 80



1018
LOTTO DI DUE VOLUMI.

- ROLLA M. FASCIO NUMISMATICO, OSSIA LEGGENDE, MOTTI, EPIGRAFI, SIMBOLI, SANTI, EMBLEMI, MONOGRAMMI, FIGURE ALLEGORICHE, SIGLE SULLE MONETE ITALIANE. Torino. 295 pp. non illustrate. Formato in 8° circa cm. 17x25. Brossura editoriale. Condizioni buone. Opera di grande utilità per lo studio e la classificazione delle monete italiane. - BAZZI, G. SANTONI, M. VADEMECUM DEL RACCOGLITORE DI MONETE ITALIANE OSSIA REPERTORIO NUMISMATICO CHE NE CONTIENE I MOTTI E GLI EMBLEMI, I SIGNORI, I FEUDATARI E LE LORO ZECCHIE, LA BIBLIOGRAFIA ED ALTRE MOLTE INDICAZIONI. Camerino, 1886. 215 pp. non illustrate. Formato in 8° circa cm. 17x24. Rilegatura in mezza tela. Condizioni discrete, macchie di umidità.

Euro 30 - 50



1019
SABATIER J.

DESCRIPTION GÉNÉRALE DES MONNAIES BYZANTINES FRAPPÉES SOUS LE EMPEREURS D'ORIENT. TOME PREMIER.

Lipsia, 1930. Ristampa dell'opera del 1862. 325 pp. 33 tavv. di disegni. Formato in 8°, circa cm. 16x23,5. Rilegatura in tela. Condizioni buone.

Euro 30 - 50

1020
LOTTO DI DUE LIBRI. SAMBON A.

- RECUEIL DES MONNAIES MEDIEVALES DU SUD DE L'ITALIE AVANT LA DOMINATION DES NORMANDS. Parigi 1919. 97 pp. disegni nel testo. Formato in 4° circa cm. 22x32. Brossura editoriale. Buone condizioni - LES MONNAIES ANTIQUES DE L'ITALIE. Ristampa Forni, Bologna 1973 dell'opera di Parigi 1903. 445 pp. 5 tavv. e molti tipi disegnati nel testo. Formato in 8° circa cm. 17x24. Brossura editoriale. Condizioni buone.



Euro 50 - 80

1021
SAMBON L.

RECHERCHES SUR LES MONNAIES DE LA PRESQU' ILE ITALIQUE, DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'A LA BATAILLE D' ACTUM.
Ristampa Forni Bologna, 1967 dell'opera originale del 1870. pp. 374. tavv. 24. Formato in 4° circa cm. 22x30. Bella rilegatura in tutta pelle. Condizioni ottime.



Euro 30 - 50

1022
SCOTTIVN.

DELLA RARITÀ DELLE MEDAGLIE ANTICHE DI TUTTE LE FORME E DI TUTTI I METALLI DIVISE IN TRE CLASSI.

Roma, 1838. pp. 440. Non illustrato. Formato in 16° circa cm. 13x20. Rilegatura in carta. Condizioni discrete.



Euro 20 - 40

1023
SELLA P.

LE BOLLE D'ORO DELL'ARCHIVIO VATICANO.

Città del Vaticano, 1934. 68 pp., 37 belle tavv. Formato in 4° circa cm. 21x29. Brossura editoriale. Condizioni buone.

Euro 50 - 80



1024
SPAZIANI TESTA G.

DUCATONI, PIASTRE, SCUDI, TALLERI E LORO MULTIPLI - BATTUTI IN ZECCHIE ITALIANE E DA ITALIANI ALL'ESTERO.

- VOL. I. Casa Savoia (1497-1946). Roma, 1951. pp. 75. - VOL. II. I romani pontefici (1523-1870). Roma, 1952. pp. 155. Con illustrazioni, grado di rarità e valutazioni. Formato in 8° circa cm. 17,5x24,5. Entrambi in rilegatura editoriale in tela.



Euro 50 - 80

1025
LOTTO DI DUE LIBRI.

- STRADA M. LA ZECCA DI MILANO E LE SUE MONETE. Milano, 1930. 172 pp. Tavole nel testo. Formato in 16° circa cm. 13x20. Rilegatura in mezza tela. Condizioni buone. Esemplare n. 105 di 500 - BELLONI G.G. LA ZECCA DI MILANO. Milano 1971, 91 pp. con illustrazioni anche a colori. Formato in 4° circa 21x30. Brossura editoriale. Condizioni buone.



Euro 40 - 60

1026
SYDENHAM E. A.

THE COINAGE OF THE ROMAN REPUBLIC.

Londra, 1952. Rivista con indici di G. C. Haines. pp. 271 + indici. tavv. 30. Formato in 12° circa cm. 20x25. Rilegatura in tutta tela. Condizioni discrete, lieve usura della copertina.

Opera fondamentale per lo studio e classificazione della monetazione consolare romana.



Euro 30 - 50

1027

SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM. LOTTO DI QUATTRO VOLUMI.



DEUTSCHLAND. Lotto di due volumi. Staatliche Münzsammlung München. 7 Heft. Berlino, 1985. Taurische Chersones. Smartien. Dacia. Moesia superior. Moesia inferior. - 24 Heft. Phrygien. Monaco, 1989. Formato in 4°, circa cm. 29x37,5. Brossura originale, ottimo stato - ANS. The Collection of the American Numismatic Society. Parte 6: Palestine - South Arabia. New York 1981. Formato in 4°, circa cm. 29x37,5. Brossura originale, ottimo stato. - SWEDEN II. The Collection of the Royal Coin Cabinet National Museum of Monetary History Stockholm. Part 2. Thrace - Euboa. Stoccolma, 1980. Formato in 4°, circa cm. 29x37,5. Brossura originale, buono stato, dorso leggermente strappato.

Euro 30 - 50

1028

SYLLOGE OF COINS OF THE BRITISH ISLES. LOTTO DI DUE LIBRI.



ALLEN D.F. The Coins of the Coritani. Londra, 1963. pp. 44. tavv. 8. Formato in 8° circa cm. 19x25. Rilegatura in tela con sovraccoperta. Ex libris Ciferri. Condizioni molto buone, sovraccoperta strappata - GRIERSON P. Fitzwilliam museum Cambridge. Part I: Ancient British and Anglo-Saxon coins. Londra, 1958. pp. 22. tavv. 32. Formato in 8° circa cm. 19x25. Rilegatura in tela. Ex libris Ciferri. Condizioni molto buone.

Euro 20 - 40

1029

SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM DEUTSCHLAND. LOTTO DI TRE.



MUNCHEN I. Staatliche Münzsammlung München, 1 Heft. nn. 1-432. Hispania. Gallia Narbonensis. Berlino, 1968 - TUBINGEN 2. Münzsammlung der Universität Tübingen, 2 Heft. Taurische Chersones - Korkyra. nn. 731-1542, Berlino 1982 - TUBINGEN 3. Münzsammlung der Universität Tübingen, 3 Heft. Akarnanien - Bithynien, nn. 1543-2173, Berlino 1985. Formato circa cm. 29x37,5. Brossura originale, ottimo stato.

Euro 30 - 50



1030

VALLANT J.

NUMISMATA IMPERATORUM ROMANORUM. TRE VOLUMI.

Roma, 1743. Complessive 1171 pp. con numerosi disegni nel testo. Formato in 4° circa cm. 24x35. Rilegatura in tutta pergamena antica. Condizioni esterne buone (un dorso leggermente strappato), interne ottime. Qualche macchia di umidità.

Euro 350 - 450



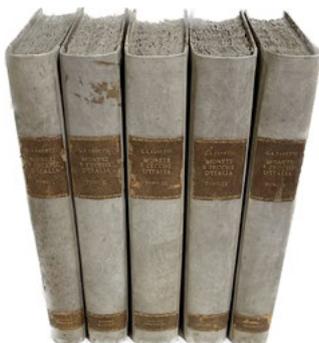
1031

VALLANT J.

NUMISMATA AEREA IMPERATORUM, AUGUSTORUM, ET CAESARUM, IN COLONIIS, MMUNICIUPIIS, ET URBIBUS JURE LATIO DONATIS. PARTE I E PARTE ALTERA.

arigi 1695. Complessive 511 pp. All'interno, numerose incisioni su rame. Formato in 4° circa cm. 24x38. Rilegatura in tutta pergamena antica. Condizioni buone, macchia di umidità.

Euro 150 - 200



1032

ZANETTI G.A.

NUOVA RACCOLTA DELLE MONETE E ZECCHE D'ITALIA.

Bologna, 1775-1789. Opera completa in cinque volumi per complessive 2.526 pp. e 63. tavv. Formato in 4° circa cm. 23x33. Rilegatura in mezza pergamena. Condizioni buone. *Opera rara completa.*

Euro 1.200 - 1.500



1033

LOTTO DI 13 LIBRI.

MISCELLANEA DI OPERE DI ARGOMENTO RELATIVO PREVALENTEMENTE ALLA MONETAZIONE GRECA ANTICA dei seguenti autori: AMADEI A. (2 es.) - BELLONI G.G. (2 es.) - BERNAREGGI E. - BREGLIA L. (2 es.) - GABRICI E. - MIRONE S. - NAVILLE L. - SEABY H.A. - STAFFIERI G.M. - VISMARA N.

Euro 30 - 50



1034

LOTTO DI 26 LIBRI.

MISCELLANEA DI OPERE E MANUALI DI ARGOMENTO RELATIVO PREVALENTEMENTE ALLA MONETAZIONE ROMANA ANTICA dei seguenti autori: BERNAREGGI E. (3 es.) - BERTELE' T. - BORRELLI N. - BREGLIA L. - CASTELLOTTI A. - CRAWFORD M.H. - LAFFRANCHI L. (2 es.) - LENZI F. - MARKL A. - PAGANI A. (2 es.) - SABATIER (fotocopie) - SEABY H. A. (4 es.) - SEAR D.R. (3 es.) - STEVENSON S.W. - ULRICH BANSA O. - VARESI C. - VISMARA N. - VON MATT L./KUNHER H.

Euro 40 - 60



1035

LOTTO DI NOVE LIBRI.

MISCELLANEA DI OPERE E MANUALI DI ARGOMENTO RELATIVO ALLA NUMISMATICA IN GENERALE dei seguenti autori: - CAIROLA A. LE ANTICHE ZECCHIE D'ITALIA. Roma, 1971. 271 pp. con belle tavole a colori nel testo. Formato in 4° circa cm. 25x32. Rilegatura editoriale in similpelle rossa. Condizioni buone. - CAIROLA A. LE MONETE DEL RINASCIMENTO. Roma, 1973. 287 pp. con belle tavole a colori nel testo. Formato in quarto circa cm. 25x32. Rilegatura editoriale in similpelle rossa. Condizioni buone. - CAIROLA A. LE ZECCHIE DEGLI STATI ITALIANI. Roma, 1974. 285 pp. con belle tavole a colori nel testo. Formato in quarto circa cm. 25x32. Rilegatura editoriale in similpelle marrone. Condizioni buone. - SAMHABER E. Il Denaro. L'Avventura Del Denaro Attraverso I Tempi. Torino, 1968. 299 pp. Belle e numerose illustrazioni nel testo. Edizione italiana e traduzione dal tedesco a cura di Antonio Bonino, tiratura speciale per il Credito Fondiario. Formato in 4° circa cm. 22x30. Bellissima rilegatura in tutta pelle verde con intarsi in oro e decori. Condizioni discrete, qualche screpolatura. - PORTEUS J. MONETE. Milano, 1965. 128 pp. con belle illustrazioni anche a colori. Formato in 8° circa cm. 20x21. condizioni molto buone (2 es.). - NITSCHKE R. ALLA SCOPERTA DELLA MONETA. Milano, 1970. 123 pp. riccamente illustrate. Formato in 8° circa cm. 18x26. Rilegatura editoriale. Condizioni molto buone. - BOSI R. L'AVVENTURA DELLE MONETE. CINQUEMILA ANNI DI STORIA. Faenza, 1975. 303 pp. riccamente illustrate. Formato in 4° circa cm. 22x30 Rilegatura in tela. Condizioni molto buone - SACHERO L. GUIDA ALLA NUMISMATICA. Torino, 1968. 204 pp. 45 tavv. Formato in 8° circa cm. 19x23. Rilegatura in tela. Condizioni molto buone.

Euro 50 - 90



1036

LOTTO DI 8 LIBRI.

MISCELLANEA DI MANUALI DI ARGOMENTO RELATIVO PREVALENTEMENTE ALLA MONETAZIONE ESTERA dei seguenti autori: ALFA ED. - BECKENBAUER E. - BOBBA C. (2 es.) - CRAIG W. D. - ERCOLANI COCCHI - DIVO J. P./TOBLER E. - SEABY B.A.

Euro 40 - 60



1037

LOTTO DI 45 LIBRI.

MISCELLANEA DI OPERE, OPUSCOLI E MANUALI DI ARGOMENTO RELATIVO ALLA NUMISMATICA ITALIANA IN GENERALE dei seguenti autori: AMBROSOLI S./GNECCHI F. - ARSLAN (2 es.) - ASTENGO C. (2 es.) - BOBBA C. (6 es.) - BREGLIA L. - CAIROLA A. - CASTELLOTTI A. - CENTRO CULTURALE NUMISMATICO MILANESE - CERMENTINI G. - CERRATO G. - CIRCOLO NUM. DI SALUZZO - CIRCOLO NUM. TORINESE - FERRI L. - FRISIONE G. - GALEOTTI A. (fotocopie) - GIGANTE F. - LAFFRANCHI L. - MANNUCCI U. - MONTENEGRO E. - MURARI. O. - NASCIA G. - PANVINI ROSATI F. - RISELLI C. (4 es.) - SABBIONEDA L. (2 es.) - TRAINA M. - VARESI C. (4 es.) - VISMARA N./MARTINI R. - VON MATT L./VENTURINI G. - WELTER G.

Euro 50 - 80



1038

LOTTO DI N. 6 CATALOGHI. ARS ET NUMMUS. NASCIA G.

- Milano, 29-30 novembre 1962. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE MEDIOEVALI, MODERNE E CONTEMPORANEE. - Milano, 16-18 maggio 1963, catalogo 2. MONETE ANTICHE, MEDIOEVALI, MODERNE E CONTEMPORANEE. - Milano, 12-14 dicembre 1963, catalogo 3. COLLEZIONE DR. V. M. MONETE ANTICHE, MEDIOEVALI, MODERNE E CONTEMPORANEE. - Milano, 5-6 giugno 1964, catalogo 4. MONETE ANTICHE, MEDIOEVALI, MODERNE E CONTEMPORANEE. - Milano, 28-30 ottobre 1965, catalogo 5. MONETE MEDIOEVALI, MODERNE E CONTEMPORANEE. - Milano, 5-7 maggio 1966, catalogo 6. MONETE BIZANTINE, ITALIANE ED ESTERE. Brossura editoriale. Buono stato.

Euro 70 - 100



CATALOGHI D'ASTA

Lotti 1039 - 1086

Lots 1039 - 1086

1039

BANK LEU AG AND MUNZEN UND MEDAILLEN AG.

GRIECHISCHE MÜNZEN AUS DER SAMMLUNG EINES KUNSTFREUNDES. ZURIGO, 28 MAGGIO 1974.

nn. 252 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 22x26. Rilegatura editoriale. Completo di lista valutazioni. Condizioni molto buone. *Importante collezione di monete greche.*

Euro 30 - 50



1040

LOTTO DI 28 CATALOGHI. BANK LEU.

Aste nn. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-31-32-36-38-39-42-51-52-53-54-55-56-57-59-60 dal 1971 al 1994. Si aggiunge catalogo della celebre asta BANK LEU AG - MUNZEN UND MEDAILLEN AG. GRIECHISCHE MÜNZEN AUS DER SAMMLUNG EINES KUNSTFREUNDES. Zurigo, 28 maggio 1974. Mediamente in condizioni molto buone.

Euro 100 - 150



1041

LOTTO DI DIECI LIBRI.

CAHN E.B. Die Munzen des Hochstifts Eichstatt. Monaco, 1962. pp. 152. cm. 17x24 - JAEGER K. Die neueren Münzprägungen der deutschen Staaten vor Einführung der Reichswährung. Heft 5: Königreich Bayern 1806-1871. Basilea, 1957. pp. 80. cm. 15x21 - JAEGER K. Die Deutschen Reichsmunzen seit 1871. Basilea, 1959. pp. 195 + allegato. cm. 11x15 - JAEGER K. Die Münzprägungen der letzten überlebenden Monarchien des «Teutschen Bundes» von 1815. Liechtenstein - Luxemburg. Basilea, 1963. pp. 63. cm. 15x21 - JAEGER K. Königreich Sachsen, 1806-1872, und Herzogtum Warschau, 1810-1815. Basilea, 1969. pp. 88. cm. 15x21 - JAEGER K. Die deutschen Munzen seit 1871. Basilea, 1969 (IV edizione). pp. 320. cm. 15x11 - JAEGER K. Hannover - Braunschweig. Basilea, 1971. pp. 144. cm. 15x21 - JAEGER K. Königreich Preussen. 1786-1873. Basilea 1970 (II edizione). pp. 127. cm. 15x21 - KELLNER H.J. Die Munzen der niederbayerischen Münzstätten. Monaco, 1958. pp. 150. cm. 17x24 - KELLNER H.J. Die Munzen der Freien Reichsstadt Nürnberg. Monaco, 1957. pp. 169. cm. 17x24 Esemplari in tela e broccatura. Alcuni con ex libris Raffaele Ciferri. Mediamente in buone condizioni.

Euro 40 - 60

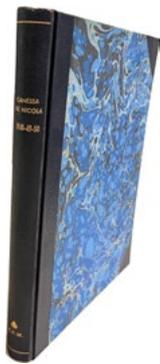


1042

CANESSA A., DE NICOLA L. LOTTO DI TRE CATALOGHI RILEGATI IN UN UNICO VOLUME IN MEZZA PELLE.

Formato cm. 21x27. - Roma, novembre 1948. Listino speciale. Monete rare e di bella conservazione. Antiche - Medioevali - Moderne in oro, argento e bronzo. nn. 502 lotti offerti. - Roma, dicembre 1949. Listino speciale. Monete Antiche - Medioevali - Moderne in oro e argento. nn. 500 lotti offerti. - Roma, dicembre 1950. Monete greche Italia continentale e Sicilia. Monete dell'Impero Romano. nn. 319 lotti offerti.

Euro 50 - 80



1043

CANESSA A., DE NICOLA L. LOTTO DI DUE CATALOGHI.

Roma, novembre 1948. Listino speciale. Monete rare e di bella conservazione. Antiche - Medioevali - Moderne in oro, argento e bronzo. nn. 502 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 21x28. Rilegatura in broccatura. Condizioni buone (dorso screpolato) - Roma, dicembre 1949. Listino speciale. Monete Antiche - Medioevali - Moderne in oro e argento. nn. 500 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 21x28. Rilegatura in broccatura. Condizioni buone.

Euro 30 - 50



1044

CRIPPA C. & P.

Milano. Serie completa di n. 44 listini a prezzo fisso: dal 1963 al 1972 rilegati in mezza pelle. Più n. 10 listini anni 1994-1996-1997 (primavera e autunno)-1998/99-2000 (primavera e verde inverno)-2001-2001/2.

Euro 500 - 800



1045
DOROTHEUM.

SAMMLUNG APOSTOLO ZENO. I. RÖMISCHE KAISERMÜNZEN (AUGUSTUS BIS JULIANUS).

Vienna, 13-16 Giugno 1955. nn. 2328 lotti offerti, 155 pp. 59 tavv. Formato in 4° circa cm. 21x30.
Rilegatura moderna in pelle. Allegata lista delle aggiudicazioni in fotocopia. Condizioni molto buone.

Euro 50 - 80



1046
HELBING NACHF O.

AUKTION 59. ANTIKE MÜNZEN, GRIECHEN - ROMER - BARBAREN. MONACO, 31 GENNAIO 1930.

nn. 744 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 21x27. Rilegatura in elegante mezza pergamena. Condizioni buone.

Euro 30 - 50



1047
LOTTO DI 31 CATALOGHI. HESS-LEU.

Cataloghi illustrati di aste svolte a Lucerna dal 1957 al 1978. Esemplari in broccatura editoriale, mediamente in buone condizioni. Diversi sono corredati da scheda delle valutazioni dei lotti.

Euro 100 - 150



1048
LOTTO DI 18 CATALOGHI. KUNST UND MUNZEN.

Aste nn. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-19-21. Anni dal 1967 al 1980. Mediamente in condizioni buone.

Euro 80 - 120



1049
MONTENAPOLEONE ASTE D'ARTE. N. 7 CATALOGHI.

- Asta 1, Milano 24-26 febbraio 1982. MONETE E MEDAGLIE DEI PAPI E DEGLI STATI PONTIFICI. - Asta 2, Milano 19-21 maggio 1982. MONETE E MEDAGLIE PER COLLEZIONE. - Asta 3, Milano 24-25 novembre 1982. MONETE ITALIANE DELL'EVO CONTEMPORANEO. - Asta 4. 28 febbraio - 1 marzo 1984. MONETE DEI PAPI E DEGLI STATO PONTIFICI DI CASA SAVOIA E DELL'EVO CONTEMPORANEO. - Asta 5. Milano, 29-30 maggio 1984. MONETE ITALIANE DELL'ITALIA MERIDIONALE DELLA SICILIA, MEDIOEVALI E MODERNE E DELL'EVO CONTEMPORANEO. - Asta 6, Milano 26-28 febbraio 1985. MONETE E MEDAGLIE PER COLLEZIONE. - Asta n. 7, Milano 28-29 maggio 1986. MONETE PER COLLEZIONE.

Euro 100 - 150



1050
LOTTO DI 56 LISTINI E 3 CATALOGHI.

MUNZEN UND MEDAILLEN AG. 50 Listini di vendita dal 1990 al 1995. Circa cm. 17x24. Broccatura. Buone condizioni - KUNST UND MUNZEN AG. 3 cataloghi d'asta: 7-9 dicembre 1967 con 1178 lotti offerti e con lista dei prezzi di aggiudicazione; 29-31 maggio 1969 con 942 lotti offerti e con lista dei prezzi di aggiudicazione; 6-8 novembre 1969 con 1178 lotti offerti e con lista dei prezzi di aggiudicazione. Circa cm. 21x30. Tela. Ottime condizioni.

Euro 30 - 50



1051
MUNZEN UND MEDAILLEN AG. LOTTO DI 62 LISTINI A PREZZO FISSO.

Esemplari risalenti agli anni 1984-1989. Circa cm. 17x24. Broccatura. Mediamente in buone condizioni.

Euro 30 - 50



1052
NAVILLE ET CIE.

MONNAIES GRECQUES ANTIQUES PROVENANT DE LA COLLECTION DE FEU LE PROF. POZZI.

Lucerna, 14 marzo 1921 (ristampa anastatica del 1966). nn. 3334 lotti offerti, 194 pp. 101 tavv. Formato in 4° circa cm. 23x29. Condizioni esterne buone, interne ottime.

Euro 40 - 60



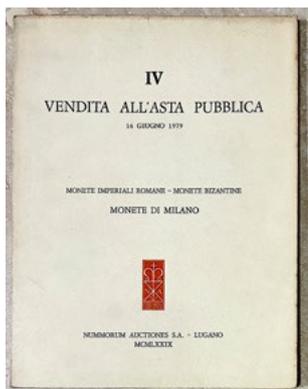


1053

NUMISMATIC FINE ARTS, INC. & BANK LEU AG. LOTTO DI TRE LIBRI.

Beverly Hills/Zurigo, 16-18 maggio 1984 - 29 marzo 1985. The GARRETT Collection by order of The Johns Hopkins University, public auction of Ancient & Foreign Coins. Parts I, II, III. Complessivi 4.841 lotti offerti. Formato in 8° circa 21x28 cm. Rilegatura editoriale. Completati di liste di valutazioni. Condizioni molto buone

Euro 30 - 50



1054

NUMMORUM AUCTIONES.

MONETE IMPERIALI ROMANE E BIZANTINE, MONETE DI MILANO.

Lugano, 16 giugno 1979, n. 4. nn. 534 lotti offerti, 51 pp. 35 tavv. Buone condizioni.
Importante collezione di monete di Milano.

Euro 30 - 50

1055

LOTTO DI 4 CATALOGHI. NUMMORUM AUCTIONES



- Lugano, 22-23 novembre 1974, asta 1. MONETE DELLA REPUBBLICA ROMANA, DELL'IMPERO ROMANO, ITALIANE MEDIOEVALI, MODERNE E CONTEMPORANEE, LIBRI DI NUMISMATICA. - Lugano, 17-18 ottobre 1975. MONETE DELLA REPUBBLICA ROMANA, DELL'IMPERO ROMANO, ITALIANE MEDIOEVALI, MODERNE E CONTEMPORANEE, LIBRI DI NUMISMATICA. - Lugano, 15-16 giugno 1977. MONETE ROMANE, MONETE E MEDAGLIE ITALIANE E DI ALTRI PAESI, LIBRI DI NUMISMATICA. - Lugano, 16 giugno 1979, n. 4. MONETE IMPERIALI ROMANE E BIZANTINE, MONETE DI MILANO. Esemplari in brossura editoriale, mediamente in buono stato.

Euro 60 - 80

1056

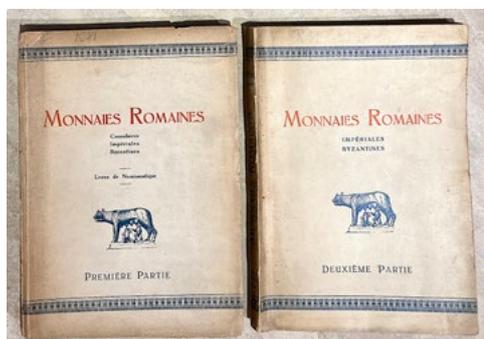
RATTO R.



CATALOGO DI MONETE ITALIANE PROVENIENTI DA COLLEZIONI DIVERSE. MONETE ITALIANE DALLA COLLEZIONE UNIVERSALE MILLER VON HAICHOLZ DI VIENNA. MONETE MODERNE E NAPOLEONICHE COLLEZIONE RAG. CARLO OTTANI DI BOLOGNA. MONETE DELLA SARDEGNA PROVENIENTI DALLA COLLEZIONE DESSI DI SASSARI.

Milano, 25 Febbraio 1913. pp. 155, lotti 2141 non illustrati. Formato in 8° circa cm 19x25. Brossura editoriale. Buono stato.

Euro 40 - 80



1057

RATTO R.

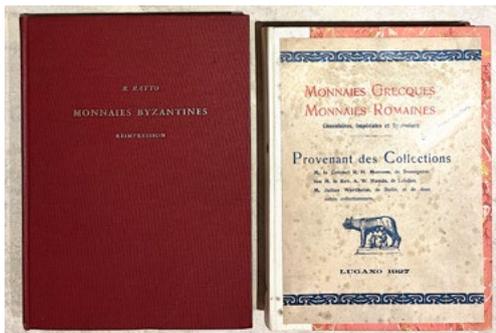
COLLEZIONE RICHE. MONETE ROMANE, PARTI 1 E 2.

Lugano, 12 maggio 1925 e 7 giugno 1926. Complessivamente 3033 lotti offerti, 66 tavv. Formato in 8° circa cm. 18x24. Brossura editoriale. Buono stato. Allegate aggiudicazioni prima parte e alcune segnate a matita della seconda.

Euro 80 - 120

1058

LOTTO DI DUE CATALOGHI. RATTO R.



- Lugano, 8 febbraio 1928. MONETE GRECHE, ROMANE, CONSOLARI, IMPERIALI E BIZANTINE. DALLE COLLEZIONI DEL COLONNELLO R.H. MORCOM, DI BROMSGROVE. IL DEFUNTO REV. AW HANDS, DI LONDRA. SIG. JULIUS WERTHEIM, DI BERLINO, E ALTRI DUE COLLEZIONISTI. nn. 5163 lotti offerti, 258 pp., 55 tavv. formato in 8° circa cm. 19x26. Rilegatura moderna in mezza similpelle. Condizioni abbastanza buone. Aggiudicazioni scritte a matita. - Lugano, 9 dicembre 1930. MONNAIES BYZANTINES ET D'AUTRES PAYS CONTEMPORAINES A L'EPOQUE BYZANTINE. LA PLUS RICHE ET LA PLUS VASTE COLLECTION PRIVÉE. nn. 2.701 lotti offerti. 68 tavv. Formato in 8° circa cm. 20x28. Rilegatura in tutta tela. Condizioni buone. Ristampa Schulman 1959. Completa di lista aggiudicazione.

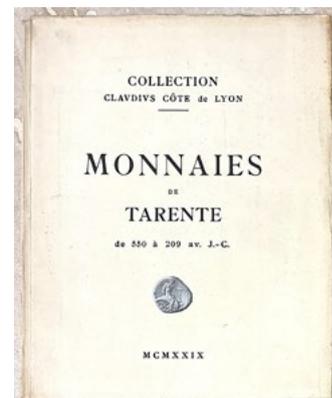
Euro 160 - 200

1059
RATTO R.

COLLECITON CLAUDIUS COTE DE LYON. MONNAIES DE TARENTE DE 550 A 209.

Lugano, 28 gennaio 1929. nn. 611 lotti offerti, 42 pp., 19 tavv. Formato in 4° circa cm. 23x29. Brosura editoriale. Condizioni molto buone.

Euro 80 - 120

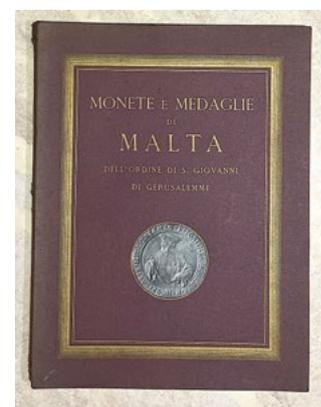


1060
RATTO R.

MONETE E MEDAGLIE DI MALTA DELL'ORDINE DI SAN GIOVANNI DI GERUSALEMME.

Lugano, 9 aprile 1932. nn. 550 lotti offerti, pp. 43, 14 tavv. Formato in 4° circa cm. 21x28. Brosura editoriale. Condizione buona. Allegata lista valutazioni.

Euro 150 - 200



1061
RATTO R.

COLLEZIONE ANTOINE BENASSY - PHILIPPE DE GENEVA - AUGUST ROEHRICH DE GENEVA - PROVENIENTE DA UN DILETTANTE AMERICANO E DA ALTRI DILETTANTI. MONETE GRECHE E ROMANE. MONETE SVIZZERE SOPRATTUTTO DI GINEVRA, DI CASA SAVOIA, ZECCHIE FRANCESI E DI ALTRI PAESI.



Lugano, 9 ottobre 1934. nn. 2990 lotti offerti, 146 pp. 34 tavv. Formato in 4° circa cm. 21x28. Brosura editoriale. Condizioni buone, copertina lievemente strappata. Allegata lista valutazioni.

Euro 60 - 80

1062
RATTO R.

ASTA XXI. MONETE GRECHE - MONETE ROMANE CONSOLARI, IMPERIALI. MILANO, 1939.

nn. 812 lotti offerti. Formato in. 8° circa cm. 21x28. Condizioni buone. Molto raro.

Euro 20 - 30



1063
RATTO R.

LISTINO A PREZZI FISSI. ROMA IMPERIALE NELLE MONETE DI ADRIANO E DI SUA FAMIGLIA. MILANO, 1931.

nn. 1041 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 22x29. Brosura editoriale. Condizioni discrete, copertina staccata. Rarissimo.

Euro 30 - 50



1064
LOTTO DI DUE CATALOGHI. RATTO R.

- Milano, 15 gennaio, 1919. MONETE PONTIFICIE AVIGNONESI. nn. 87 lotti offerti. 15 pp., 2 tavv. Brosura editoriale. Condizioni buone, copertina lievemente strappata. - Lugano, 27 gennaio 1926. MONETE ITALIANE NELLE SOLE ZECCHIE DEL SETTENTRIONE D'ITALIA. nn. 2472 lotti offerti, 160 pp. non illustrate. Brosura editoriale. Condizioni molto buone.

Euro 60 - 80



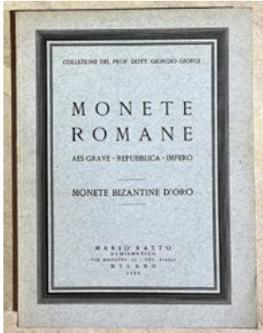
1065

LOTTO DI 15 LISTINI A PREZZO FISSO. RATTO R.



- Lugano, anno 1927. MONNAIES ROMAINES DE LA REPUBLIQUE. nn. 823 lotti offerti, 14 tavv. - Milano, anno 1932, n. IV. MONETE PAPALI - Parte I. ZECCA DI ROMA DAI PRIMI PONTEFICI A PIO VI. nn. 504 lotti offerti, 3 tavv. - Milano, anno 1933, n. V. MONETE PAPALI - Parte II. ZECCA DI ROMA DA PIO VI A PIO XI. nn. 664 lotti offerte, 2 tavv. - Milano, anno 1933, n. VI. MONETE PAPALI - Parte III. ZECCHIE MINORI, MARCHE, LAZIO, UMBRIA E ABRUZZO. nn. 554 lotti offerti, 2 tavv. - Milano, anno 1933, n. VII. MONETE DI CASA SAVOIA E REGNO D'ITALIA. nn. 554 lotti offerti, 3 tavv. - Milano, anno 1933, n. IX. MONETE ROMANE CONSOLARI, IMPERIALI E BIZANTINE. nn. 802 lotti offerti, 8 tavv. - Milano, anno 1933, n. X. MONETE GRECHE. nn. 545 lotti offerti, 8 tavv. - Milano, anno 1934, n. XII. MONETE ROMANE CONSOLARI, IMPERIALI E BIZANTINE. nn. 558 lotti offerti, 5 tavv. - Milano, anno 1934, n. XIII. MONETE E MEDAGLIE DI VENEZIA E DEL VENETO. nn. 868 lotti offerti, 3 tavv. - Milano, anno 1935, n. XV. ZECCA DI MILANO. nn. 753 lotti offerti, 5 tavv. - Milano, anno 1936, n. XVI. LOMBARDIA - ZECCHIE MINORI. n. 460 lotti offerti, 4 tavv. - Milano, anno 1936, n. XVII. ZECCA DI VENEZIA - ZECCHIE MINORI DEL VENETO. nn. 543 lotti offerti, 4 tavv. - Milano, anno 1936, n. XVIII. EMILIA. nn. 748 lotti offerti, 4 tavv. - Milano, anno 1939, n. XXI. MONETE GRECHE - MONETE ROMANE. nn. 812 lotti offerti, 7 tavv. - Milano, senza anno. MONETE EBRAICHE. PALESTINA - FENICIA. nn. 280 lotti offerti, 7 tavv. Esempolari in brossura editoriale, mediamente in buone condizioni.

Euro 150 - 200



1066

RATTO M.

COLLEZIONE DEL PROF. DOTT. GIORGIO GIORGI. MONETE ROMANE: AES GRAVE - REPUBBLICA - IMPERO. MONETE BIZANTINE D'ORO.

Milano, 26-29 gennaio 1955. nn. 1362 lotti offerti, 162 pp., 38 tavv. Formato in 8° circa cm. 19x26. Brossura editoriale. Condizioni molto buone, qualche annotazione a penna.

Euro 60 - 80



1067

RATTO M.

MONETE DI ZECCHIE ITALIANE MEDIOEVALI E MODERNE. IMPORTANTI SERIE LONGOBARDA E PAPALE.

Milano, 20-21 gennaio 1956. nn. 1210 lotti offerti, 139 pp., 61 tavv. Formato in 8° circa cm. 19x26. Brossura editoriale. Condizioni molto buone. Allegata lista prezzi di valutazione.

Euro 50 - 80



1068

RATTO M.

COLLEZIONE DEL COMM. ALDO CURATOLO. MONETE ITALIANE DI VARIE ZECCHIE DALL'EPOCA MEDIOEVALE ALL'INVASIONE NAPOLEONICA E MONETE ITALIANE DALL'INVASIONE NAPOLEONICA AI GIORNI NOSTRI.

Milano, 11-13 novembre 1971 - 25 novembre 1972. Serie completa delle 4 parti rilegate in un unico volume in mezza pelle. Complessivamente nn. 2528 lotti offerti e 104 tavv. Formato in 4° circa cm. 21x28. Condizioni esterne discrete, interne molto buone. Completo di liste di valutazioni e aggiudicazioni.

Euro 80 - 120

1069

RATTO M.



COLLEZIONE DEL PROF. DOTT. GIORGIO GIORGI. MONETE ROMANE: AES GRAVE - REPUBBLICA - IMPERO. MONETE BIZANTINE D'ORO. MILANO, 16-29 GENNAIO 1955.

nn. 1362 lotti offerti. Formato circa in 12° cm. 19x26. Brossura editoriale. Condizioni buone. Completo di lista valutazioni.

Euro 20 - 30

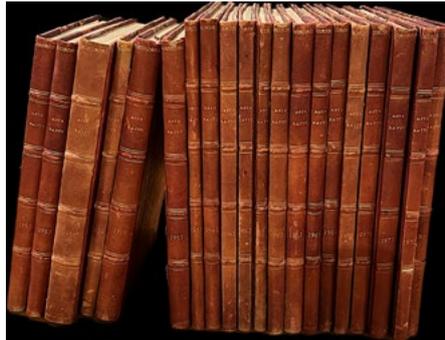
1070
RATTO M.

ASTA II. LISTINO II A PREZZI FISSI. MONETE ROMANE E BIZANTINE IN ORO E ARGENTO. IMPORTANTE SERIE DI SPLENDIDI BRONZI IMPERIALI, MONETE ITALIANE. MILANO, 1948.

nn. 285 lotti offerti. Brossura editoriale. Formato in 8° circa cm. 21x28. Copertina staccata. Condizioni discrete. Molto raro.



Euro 20 - 40



1071

LOTTO DI 26 CATALOGHI. RATTO M.

Belle serie di cataloghi di Mario Ratto rilegati in mezza pelle, completi di liste valutazione e aggiudicazione, in buona qualità, delle seguenti aste: - Milano, 20-22 marzo 1952. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE. Parte I. - Milano, 8-9 maggio 1953. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE. Parte II. - Milano, 26-29 gennaio 1955. COLLEZIONE G. GIORGI. MONETE ROMANE. - Milano, 19 gennaio 1956. MONETE IMPERIALI ROMANE. - Milano, 20-21 gennaio 1956. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE. - Milano, 23-25 maggio 1957. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE. - Milano, 5-6 maggio 1959. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE. - Milano, 24-26 novembre 1960. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE. - Milano, 21 ottobre 1961. MONETE DI ITALIANE D'ORO CONTEMPORANEE. - Milano, 25-27 ottobre 1962. MONETE E MEDAGLIE DEI ROMANI PONTEFICI. - Milano, 1-2 marzo 1962. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE. - Milano 29-30 marzo 1963. MONETE ITALIANE DALL'INVASIONE NAPOLEONICA AI GIORNI NOSTRI. - Milano, 27-29 maggio 1963. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE. - Milano, 1-3 aprile 1965. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE. - Milano 24-26 novembre 1966. COLLEZIONE G. BIZZARRI. MONETE E MEDAGLIE DEI ROMANI PONTEFICI E DI CASA SAVOIA. - Milano, 21-23 MARZO 1968. MONETE ITALIANE DEL XIX SECOLO. - Milano, 11-13 novembre 1971. 9-11 marzo 1972. Milano 25 novembre 1972. COLLEZIONE A. CURATOLO. MONETE ITALIANE DALL'INVASIONEM NAPOLEONICHE AI GIORNI NOSTRI 1A PARTE. PARTI I-II-III-IV.

Euro 400 - 600

1072

LOTTO DI CINQUE CATALOGHI. RATTO M.

- Milano, 20-22 marzo 1952. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE MEDIOEVALI E MODERNE. I Parte - Milano, 8-9 maggio 1953. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE MEDIOEVALI E MODERNE. II Parte - Milano, 26-29 gennaio 1955. COLLEZIONE DEL PROF. DOTT. GIORGIO GIORGI. MONETE ROMANE. - Milano, 19 gennaio 1956. MONETE IMPERIALI ROMANE - Milano, 20-21 gennaio 1956. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE. IMPORTANTI SERIE LONGOBARDA E PAPAIE. Esemplari in brossura editoriale, mediamente in condizioni molto buone. Tutti gli esemplari sono corredati di lista dei prezzi di valutazione e le aste 1952 e 1953 presentano anche la lista dei prezzi di aggiudicazione.



Euro 100 - 150

1073

LOTTO DI DODICI CATALOGHI. RATTO M.

- Milano, 23-25 maggio 1957. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE MEDIOEVALI E MODERNE. - Milano, 5-6 maggio 1959. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE, MONETE ESTERE E LIBRI DI NUMISMATICA - Milano, 24-26 novembre 1960. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE E MONETE ESTERE - Milano, 21 ottobre 1961. MONETE ITALIANE D'ORO CONTEMPORANEE. - Milano, 1-2 marzo 1962. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE MEDIOEVALI E MODERNE. Milano, 25-27 ottobre 1962. MONETE E MEDAGLIE DEI ROMANI PONTEFICI. - Milano, 27-29 maggio 1963. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE MEDIOEVALI, MODERNE E CONTEMPORANEE. - Milano, 29-30 marzo 1963. MONETE ITALIANE DALL'INVASIONE NAPOLEONICA AI GIORNI NOSTRI. - Milano, 1-3 aprile 1965. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE. - Milano, 24-26 novembre 1966. COLLEZIONE DEL DOTT. GIOVANNI BIZZARRI. MONETE E MEDAGLIE DEI ROMANI PONTEFICI, MONETE DI CASA SAVOIA E DELLA REPUBBLICA ITALIANA DAL 1946. - Milano, 21-23 marzo 1968. COLLEZIONE DI MONETE ITALIANE DEL XIX SECOLO (2 esemplari di cui uno rilegato in mezza pelle con qualche annotazione a matita). Esemplari in brossura editoriale, mediamente in condizioni molto buone. Tutti gli esemplari sono corredati di lista dei prezzi di valutazione.



Euro 80 - 120

1074

LOTTO DI 3 LISTINI A PREZZO FISSO. RATTO M.

- Milano, 1948, n. I. MONETE E MEDAGLIE. MONETE GRECHE, ROMANE IMPERIALI, MEDIOEVALI ITALIANE, ESTERE. n. lotti 247, tavv. 4. - Milano, 1948, n. II. MONETE ANTICHE. n. lotti 285, tavv. 10. - Milano, 1949, n. III. MONETE ANTICHE. n. lotti 389, tavv. 5. - Milano, 1950, n. IV. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE E MONETE D'ORO ROMANE. n. lotti 135, tavv. 4. - Listini con tavole delle seguenti date: 1964 - 1966 - 1967 (n. I-IV) - 1968 (n. I-IV) - 1969 (n. I-IV) - 1970 (n. I-IV) - 1971 (n. I-IV) - 1972 (n. I-IV) - N. 2 listini senza data. Esemplari in brossura editoriale, mediamente in buone condizioni.



Euro 90 - 120



1075
SANTAMARIA, P. & P.

COLLEZIONE MARTINORI. MONETE DI ZECCHE ITALIANE.

Roma, 24 novembre 1913. 4302 lotti offerti, 65 tavv. Formato in 8° circa cm. 20x27. Rilegatura in tutta tela. Condizioni discrete. Alcune aggiudicazioni scritte a penna.

Una delle più importanti collezioni di monete italiane vendute in asta pubblica.

Euro 40 - 60



1076
SANTAMARIA P. & P.

COLLEZIONE A. SIGNORELLI.

- vol. I – Monete greche. Roma, 25/10/1951. - vol. II – Monete Romane: Repubblica e Impero fino a Domiziano. Roma, 4/6/1952. - vol. III – Monete dell'Impero Romano: da Nerva a Romolo Augusto. Monete dell'Impero d'Oriente. Roma, 13/3/1953. - vol. IV – Monete e medaglie papali. Oriente Latino e Cavalieri di Rodi e Malta. Roma, 25/1/1954. - vol. V – Monete di zecche italiane. Roma, 21/3/1955. - vol. VI – Oselle di Venezia e Murano. Roma, 24/3/1955. Formato in 8°, circa cm. 19,5x26,5. Serie completa dei sei cataloghi d'asta in broccatura editoriale, con prezzi di aggiudicazione (fotocopia). Condizioni generali ottime.

Una delle più importanti collezioni del passato vendute in asta.

Euro 350 - 450

1077
LOTTO DI TRE CATALOGHI. SANTAMARIA P. & P.

COLLEZIONE A. SIGNORELLI.

- vol. IV – Monete e medaglie papali. Oriente Latino e Cavalieri di Rodi e Malta. Roma, 25/1/1954. - vol. V – Monete di zecche italiane. Roma, 21/3/1955. - vol. VI – Oselle di Venezia e Murano. Roma, 24/3/1955. Formato in 8°, circa cm. 19,5x26,5.

Euro 40 - 60

1078
LOTTO DI 14 CATALOGHI. SANTAMARIA P. & P.

Serie di cataloghi in broccatura editoriale delle seguenti aste: - Roma, 31 gennaio 1921. MONETE DELL'ITALIA ANTICA. - Roma, 28 novembre 1921. COLLEZIONE RUCHAT. II Parte. MONETE DELLA TOSCANA. - Roma, 25 maggio 1926. COLLEZIONE DEL SIG. CONTE B. DE P. MONETE IMPERIALI ROMANE. - Roma, 9 giugno 1952. COLLEZIONI DI MONETE DELL'ITALIA MERIDIONALE, DELLA SICILIA E DELL'ITALIA UNITA DEL DOTT. F.G. DI NAPOLI E DI MONETE E MEDAGLIE PAPALI DEL DOTT. ARCH. R.M. DI ROMA. - Roma, 23 marzo 1955. COLLEZIONE CONTE ALESSANDRO MAGNAGUTI. Parte X. MONETE DELLA CASA DI SAVOIA E DEL RISORGIMENTO ITALIANO. - Roma, 6 giugno 1956. COLLEZIONE DI UN DISTINTO RACCOLITORE MILANESE. MONETE D'ORO GRECHE, ROMANE, BIZANTINE ITALIANE ED ESTERE. - Roma, 24-28 febbraio 1958. COLLEZIONE DEL CONTE LUIGI BRUNACCI. MONETE DELLA REPUBBLICA ROMANA, MONETE GRECHE, DELL'IMPERO ROMANO, BIZANTINE, DI ZECCHE ITALIANE ED ESTERE. - Roma, 7 ottobre 1959. MONETE GRECHE, ROMANE E BIZANTINE, MONETE DI ZECCHE ITALIANE. - Roma, 8-10 ottobre 1959. COLLEZIONE NAZARRI. MONETE ITALIANE CONTEMPORANEE, MONETE DI MILANO. - Roma, 4 maggio 1961. MONETE PER COLLEZIONE. - Roma, 4-6 maggio 1961. MONETE PER COLLEZIONE (2 cataloghi). - Roma, 5-7 aprile 1962. MONETE ITALIANE (2 cataloghi) - Roma, 27 febbraio - 1 marzo 1963. COLLEZIONE DOTT. G.B. MONETE DI CASA SAVOIA, MONETE DELLE DOMINAZIONI SPAGNOLE E AUSTRIACHE IN ITALIA, MONETE ITALIANE DELL'EVO CONTEMPORANEO. Esemplari in buono stato.

Euro 150 - 200

1079
SCHULMAN J. LOTTO DI QUATTRO CATALOGHI.

Amsterdam, marzo 1929. Monnaies Romaines et Byzantines en or. Monnaies et Medailles en or Europe, Asie, Afrique et Amerique. Lotti offerti 1389 - Amsterdam, novembre 1929. Les Pays-Bas Meridionaux. Monnaies, Medailles, Mereaux, Jetons et Livres Numismatiques. Lotti offerti 2306. - Amsterdam, febbraio 1930. Verzeichnis verkauflicher Munzen und Medaillen. Osterreich und Deutschland. Lotti offerti 3864. - Amsterdam, ottobre 1931. Italie, Suisse. Monnaies et Medailles. Livres Numismatiques. Lotti offerti 2544. Esemplari in broccatura. Formato in 8° circa cm. 24x16. Mediamente in buone condizioni.

Euro 30 - 40

1080
LOTTO DI DODICI CATALOGHI. SCHWEIZERISCHER BANKVEREIN.

Cataloghi illustrati delle seguenti aste svolte a Basilea e Zurigo dal gennaio 1981 al settembre 1993: 10-11-12-13-16-17-18-29-30-31-32-33. Esemplari in broccatura editoriale, mediamente in condizioni molto buone.

Euro 30 - 60



1081

SOTHEBY & CO. LOTTO DI DUE CATALOGHI.

The Collection of Ancient and Later Coins, The Property of The Metropolitan Museum of Art. PART I: Roman Gold Coins. Zurigo, 10 November 1972. nn. 347 lotti offerti. Completo di lista valutazioni e prezzi di realizzo scritti a matita. - PART II: Greek Coins from The John Ward Collection. Zurigo 4-5 Aprile 1973. nn. lotti 773 lotti offerti. Completo di lista valutazioni. Formato in 8° circa cm. 19x28. Rilegatura editoriale in tutta tela con scritte in oro. Entrambi in ottime condizioni.

Euro 30 - 50



1082

VINCHON J.

COLLECTIONS Y.E. HINDAMIAN. MONNAIES GRECQUES ANTIQUES.

Parigi, 6-7-8 febbraio 1956. nn. 702 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 21x27. Rilegatura in mezza pelle.

Euro 30 - 50



1083

VINCHON J.

COLLECTIONS ROGER PEYREFITTE. MONNAIES GRECQUES EN OR ET EN ARGENT, MONNAIES CONSULAIRES ET IMPERIALES ROMAINES EN OR ET EN BRONZE. PARIGI, 29 APRILE 1974.

nn. 233 lotti. Formato in 8° circa cm. 22x28. Rilegatura editoriale in finta pelle con scritte e decori in oro sui piatti e dorso. Completo di lista valutazioni. Condizioni ottime.

Euro 20 - 30



1084

LOTTO DI 3 CATALOGHI. MISCELLANEA DI ASTE ESTERE.

- ADER PICARD TAJAN. Montecarlo 13-15 novembre 1986. COLLECTION ARMAND TRAMPITSCH. MONNAIES ANTIQUES. - BOURGEY E. Parigi, 21-23 novembre 1977. COLLECTION STUCKER. HISTOIRE NUMISMATIQUE DU PROTESTANTISME. - CREDIT DE LA BOURSE. Parigi, 22-23 aprile 1992. MONNAIES D'OR E D'ARGENT. - CREDIT DE LA BOURSE, Parigi 26-28 aprile 1993. COLLECTION D'UN AMATEUR. - GLENDINING. Londra, 17-18 giugno 1969. A COLLECTION OF OF ROMAN SILVER COINS. - GLENDINING. Londra, 20-21 novembre 1969. AN IMPORTANT COLLECTION OF ROMAN PORTRAIT COINS. - NUMISMATIC FINE ARTS - BANK LEU. Beverly Hills/Zurigo, 16-18 maggio 1984 - 29 marzo 1985. The GARRETT COLLECTION BY ORDER OF THE JOHNS HOPKINS UNIVERSITY, PUBLIC AUCTION OF ANCIENT & FOREIGN COINS. Parts I, II, III. - NUMISMATICA ARS CLASSICA - BANK LEU. Zurigo, 26 maggio 1993. ARCADIUS TO CONSTANTINE XI. THE COINAGE OF EASTERN EMPIRE. - NUMISMATICA ARS CLASSICA - SPINK TAISEI NUMISMATICS. Zurigo, 26-27 ottobre 1994. ASTA 52 Parte II. MONETE DI ZECCHIE ITALIANE, GREEK AND ROMAN COINS. - SCHULMAN J. Amsterdam, 8-10 giugno 1966. THE RICHARD J. GRAHAM COLLECTION OF ANCIENT GREEK, ROMAN AND BYZANTINE COINS. - VINCHON J., Monaco, 13 aprile 1995. MONNAIES GRECQUES ANTIQUES.

Euro 100 - 150



1085

LOTTO DI 56 CATALOGHI.

MISCELLANEA DI ASTE E LISTINI ESTERI DELLE SEGUENTI DITTE: AUCTIONES - BANK LEU - BERK H. J. - BOURGEY - GALERIE DES MONNAIES - HESS - HIRSCH - KRICHELDORF - LANZ - MUNZEN UND MEDAILLEN - MUNZHANDLUNG BASEL - MUNZ ZENTRUM - MYERS - NIGGELER - RHAIMS M. - SCHULMAN - SCHWEIZERISCHE BANKVEREIN - SEABY - SOTHEBY - STERNBERG. Si aggiunge il catalogo di HESS A. AG. Römische Münzen aus den Sammlungen Rev. E. A. SYDENHAM, ERZHERZOG SIGISMUND VON OSTERREICH u.a. Lucerna, 2 agosto 1933.

Euro 50 - 80



1086

LOTTO DI 26 CATALOGHI. MISCELLANEA DI ASTE E LISTINI ITALIANI.

- ARTEMIDE ASTE. Serravalle, 3-4 settembre 1997 asta V. - ARTEMIDE. Serravalle, 6 maggio 1998, asta VII. MONETE E MEDAGLIE. - BARANOWSKI. Roma, listini a prezzo fisso 1999 (I e II semestre) - 2002 (I semestre) - 2003 (I semestre) - BARZAN R. RAVIOLA M. Torino, maggio 1952. OSELLE VENEZIANE D'ARGENTO (2 es.). - BERNARDI G. Trieste 1987. BIBLIOGRAFIA NUMISMATICA. - GALLERIE GERI. - GHIGLIONE. Genova, asta numismatiche del 28 marzo 1996 - 27 giugno 1996 - 22 novembre 1996 - 23 aprile 1997 - 19 novembre 1997 - 2 aprile 1998 - 5 novembre 1998, 27 aprile 1999, 12 novembre 1999, 13 aprile 2000, 15 maggio 2002. - ROSSI NUMISMATICA. Mantova, listino a prezzi fissi, senza data. MONETE DELLA ZECCA DI MILANO. - ROSSI NUMISMATICA. Mantova, listino a prezzi fissi, senza data. BIBLIOGRAFIA NUMISMATICA. - SEMENZATO F. Roma, 15-16 dicembre 1978. ASTA DI OSELLE IN ORO E ARGENTO DI VENEZIA E MURANO, MEDAGLIE, MONETE CONSOLARI ROMANE. - VARESI C. Pavia. 8 novembre 1985. MONETE MEDIOEVALI E MODERNE, DI ZECCHIE ITALIANE, STRANIERE, MEDAGLIE. - WANNENES, Genova, 16 maggio 2019, MONETE E MEDAGLIE.

Euro 50 - 80



MONETE DI ZECCHE STRANIERE

Lotti 1087 - 1215

Lots 1087- 1215



1087

AUSTRALIA. LOTTO DI DUE MONETE.

VICTORIA, 1837-1901. Sovereign 1870. Sidney. Testa a s. R/ Scritta Australia sormontata da corona e al centro di corona di alloro. KM# 4. g. 7,93. Diam. mm 22. Oro. MB/BB; MB

Euro 780 - 850



1088

AUSTRIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916. LOTTO DI DUE MONETE.

8 Florins/20 Francs 1892 (riconio, 2 esemplari). Testa laureata a d. R/ Aquila bicipite coronata. Friedrb. 419R. g. 6,45. Diam. mm 21. Oro. SPL/FDC (un esemplare con lievi segni di contatto).

Euro 540 - 580



1089

AUSTRIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.

2 GULDEN 1879. PER LE NOZZE D'ARGENTO.

Teste accollate dei sovrani a d. R/ Figura femminile seduta in trono a s. Dav. 31. Herinek 824. g. 24,73. Diam. mm. 365,97. Arg. Lievi segni di contatto. q.SPL

Euro 80 - 120



1090

AUSTRIA. LOTTO DI CIRCA 120 MONETE.

Monetazione mista del XIX e XX secolo. Esemplari prevalentemente in argento. Mediamente in altissima conservazione, diversi esemplari in q.FDC/FDC.

Euro 500 - 600



1091

BELGIO. LEOPOLD II, 1865-1909.

20 FRANCS 1871.

Testa a d. R/ Stemma coronato. KM# 37. g. 6,40. Diam. mm. 21. Oro. Graffi. BB

Euro 260 - 290



1092

BELGIO. LEOPOLD II, 1865-1909.

20 FRANCS 1874.

Testa a d. R/ Stemma coronato. KM# 37. g. 6,41. Diam. mm. 21. Oro. BB

Euro 270 - 300

1093
BELGIO, LUSSEMBURGO E OLANDA. LOTTO DI 22 MONETE.



Monetazione mista del XX secolo. Esemplari prevalentemente in argento. Mediamente in altissima conservazione, diversi esemplari in q.FDC/FDC.

Euro 100 - 150

1094
BRASILE. JOAO VI, 1816-1826.

960 REIS 1817 RIBATTUTO SU 8 REALES SPAGNOLO. RIO DE JANEIRO.

Stemma reale coronato. R/ Globo con fascia centrale su croce. KM# 307.3. g. 26,83. Diam. mm. 41,29. Arg. SPL

Euro 60 - 90



1095
BRASILE. JOAO VI, 1816-1826.

960 REIS 1820 RIBATTUTO SU 8 REALES SPAGNOLO. RIO DE JANEIRO.

Valore e data sormontati da corona fra due rami di quercia. R/ Globo caricato di stemma su croce. KM# 326.1. g. 26,96. Diam. mm. 40,24. Arg. q.SPL

Euro 60 - 90



1096
BULGARIA. FERDINAND I, 1908-1918.

100 LEVA 1912. RICONIO.

Testa a s. R/ Stemma coronato. KM# 34. Friedb. 5. g. 32,18. Diam. mm. 35,01. Oro. FDC

Euro 3.000 - 3.500



1097
BULGARIA, ROMANIA E UNGHERIA. LOTTO DI 25 MONETE.



Monetazione mista del XX secolo. Esemplari prevalentemente in argento. Mediamente in altissima conservazione, diversi esemplari in q.FDC/FDC.

Euro 100 - 150

1098
CANADA. REPUBLIC.

100 DOLLARS. PER LE OLIMPIADI DI MONTREAL 1976.

Busto a d. R/ Atena stante incorona atleta. KM# 116. g. 16,96. Diam. mm. 25,00. Oro (titolo 917). q.FDC
In astuccio originale.

Euro 600 - 700



1099
CANADA. REPUBLIC.

100 DOLLARS 1977. PER IL 25° ANNIVERSARIO DI REGNO DI ELISABETTA II D'INGHILTERRA.

Busto a d. R/ Prato fiorito. KM# 119. g. 16,96. Diam. mm. 25,00. Oro (titolo 917). FDC
In astuccio originale.

Euro 600 - 700



1100
CANADA - OLIMPIADI MONTREAL 1976. LOTTO DI 28 MONETE.

Astuccio ufficiale della manifestazione contenente 28 monete. Serie completa. Esemplari in argento. FDC

Euro 350 - 450





1101
CECOSLOVACCHIA. PRIMA REPUBBLICA, 1918-1938.

MEDAGLIA 1929. MILLESIMO ANNIVERSARIO DELLA CRISTIANIZZAZIONE DELLA BOEMIA DA PARTE DI SAN VENCESLAO.

San Venceslao, stante e frontale, regge stendardo con la mano s. e benedice con la d. R/ San Venceslao in abiti militari a cavallo verso s. regge stendardo; ai lati, angeli in volo. KM# XM6. g. 30,05. Diam. mm. 40,04. Arg. SPL/q.FDC

Euro 100 - 150



1102
CECOSLOVACCHIA. LOTTO DI 23 MONETE.

Monetazione mista della Cecoslovacchia dagli anni '30 agli anni '70 del XX secolo. Esemplari prevalentemente in argento. Mediamente in conservazione SPL/FDC.

Euro 100 - 150



1103
CINA.

LINGOTTO IN ARGENTO DA 6,25 TAEI.

Tre timbri con ideogrammi (Kuroi Wangren). g. 225,38. Misure mm. 50x40. Arg. q.SPL

Euro 400 - 600



1104
CINA.

LINGOTTO IN ARGENTO DA 4,5 TAEI.

Cinque timbri con ideogrammi. g. 169,27. Misure mm. 50x30. Arg. Migliore di BB

Euro 250 - 300



1105
CINA.

LINGOTTO IN ARGENTO DA 4,25 TAEI.

Tre timbri con ideogrammi (Guangxu Anno 23). g. 153,23. Misure mm. 45x30. Arg. SPL

Euro 300 - 400



1106
CINA.

LINGOTTO IN ARGENTO DA 2,5 TAEI.

Ideogrammi (Palazzo Chuxiong). g. 87,44. Misure mm. 34x33. Arg. BB

Euro 100 - 150



1107
CINA.

LINGOTTO IN ARGENTO DA 2 TAEI.

Ideogrammi (provincia di Sichuan). g. 79,69. Diam. mm. 31,64. h. mm.16,56. Arg. BB

Euro 80 - 120

1108
CINA.

LINGOTTO IN ARGENTO DA 1,5 TAEI.

Ideogrammi (Yu Tai Hao). g. 55,05. Misure mm. 29x30. Arg. q.SPL

Euro 80 - 120



1109
CINA.

LINGOTTO IN ARGENTO DA 1,25 TAEI.

Ideogrammi (Dong Peng, prefettura di Xining). g. 46,06. Misure mm. 20x30. Arg. BB

Euro 60 - 90



1110
CINA. REPUBLIC, 1912-1949.

DOLLAR (1914).

Busto di Yuan Shi-Kai a s. R/ Ideogrammi fra due rami intrecciati. Y# 329. g. 26,69.
Diam. mm. 38,70. Arg. BB/SPL

Euro 80 - 120



1111
CINA. REPUBLIC, 1912-1949.

DOLLAR (1927).

Busto di Sun Yat-Sen a s. R/ Valore fra spighe e foglie. Y# 318a.1. g. 26,65. Diam.
mm. 38,83. Arg. q.SPL

Euro 80 - 120



1112
CINA. REPUBLIC, 1912-1949.

DOLLAR (1934).

Busto di Sun Yat-Sen a s. R/ Veliero in navigazione. Y# 345. g. 26,63. Diam. mm.
39,44. Arg. q.SPL

Euro 80 - 120



1113
COMMONWEALTH - ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI 23 MONETE.

Monetazione a nome di Elisabetta II d'Inghilterra coniata dai seguenti paesi: Australia, Bahamas, Bermuda, Canada, Jersey, Inghilterra, Isola di Man. Esemplari prevalentemente in argento. Mediamente in conservazione SPL/FDC.

Euro 140 - 180



1114
DANIMARCA, FINLANDIA, NORVEGIA E SVEZIA. LOTTO DI 22 MONETE.

Monetazione mista del XIX e XX secolo. Esemplari prevalentemente in argento. Mediamente in altissima conservazione, diversi esemplari in q.FDC/FDC.

Euro 150 - 200





1115
ECUADOR. LOTTO DITRE MONETE.

5 Suces 1943 - 1944 (2 esemplari). KM# 79. g. 24,99. Diam. mm. 37,65. Arg. Mediamente in conservazione SPL/FDC.

Euro 30 - 50



1116
EGITTO. LOTTO DI UNDICI MONETE.

Monetazione mista egiziana dagli anni '20 agli anni '70 del XX secolo. Si segnala: FUAD I, 1922-1936. 5 Piastre 1923. Esemplari prevalentemente in argento. Mediamente in conservazione SPL/FDC.

Euro 60 - 90



1117
EMIRATI ARABI UNITI - RAS AL KHAIMA.

10 RYALS 1970.

Ottaviano Augusto solleva il braccio d.; dietro, tre cavalli impennati; sotto, Lupa coi gemelli. R/ Valore. KM# 18. g. 29,87. Diam. mm. 40,07. Arg. q.FDC

Euro 60 - 90



1118
FILIPPINE E SRI LANKA. LOTTO DI OTTO MONETE.

FILIPPINE. Peso 1947 - 1963 - 1964 - 1967. Piso 1970. 50 Centavos 1947. KM# 185-193-194-195-201-184. SRI LANKA. 5 Rupees 1957. KM# 126. Esemplari in argento. Mediamente in conservazione q.FDC.

Euro 50 - 80



1119
FRANCIA. FILIPPO IV IL BELLO, 1285-1314.

GROSSO TORNESE, ANNI 1280-1305. TOURS.

Croce circondata da legenda. R/ Castello. Duplessy 213. g. 4,07. Diam. mm. 26,06. Arg. MB/BB

Euro 40 - 60



1120
FRANCIA. NAPOLEON I, 1799-1804 (PRIMO CONSULE).

40 FRANCHI A. 12. PARIGI.

Testa a s. R/ Valore entro due rami di ulivo. KM# 652. Friedb. 479. g. 12,84. Diam. mm. 25,83. Oro. MB/BB

Euro 550 - 650



1121
FRANCIA. DEUXIEME REPUBLIQUE, 1848-1852.

20 FRANCS 1851. PARIGI.

Testa a d. R/ Valore tra due rami di alloro e quercia. Friedb. 566. g. 6,37. Diam. mm. 21,18. Oro. Assaggi di metallo al dritto e al rovescio. BB

Euro 260 - 290



1122
FRANCIA. NAPOLEON III, 1852-1870.

100 FRANCS 1869. PARIGI.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Friedb. 580. g. 32,19. Diam. mm. 34,75. Oro. q,SPL

Euro 1.350 - 1.450

1123
FRANCIA. NAPOLEON III, 1852-1870.

20 FRANCS 1854. PARIGI.

Testa a d. R/ Valore e data in tre righe fra due rami di alloro. Friedb. 573. g. 6,40. Diam. mm. 21. Oro. BB

Euro 270 - 300



1124
FRANCIA. NAPOLEON III, 1852-1870.

20 FRANCS 1854. PARIGI.

Testa a d. R/ Valore e data in tre righe fra due rami di alloro. Friedb. 573. g. 6,43. Diam. mm. 21. Oro. Lievi graffi. q.SPL

Euro 280 - 320



1125
FRANCIA. NAPOLEON III, 1852-1870.

20 FRANCS 1857. PARIGI.

Testa a d. R/ Valore e data in tre righe fra due rami di alloro. KM# 781.1. g. 6,38. Diam. mm. 21. Oro. BB

Euro 270 - 300



1126
FRANCIA. NAPOLEON III, 1852-1870.

20 FRANCS 1864. PARIGI.

Testa laureata a d. R/ Stemma coronato. KM# 801.1. g. 6,42. Diam. mm. 21. Oro. BB

Euro 270 - 300



1127
FRANCIA. LOTTO DI DUE MONETE.

NAPOLEON III, 1852-1870. 20 Francs 1859. Strasburgo. g. 6,42. Oro. BB - TROISIEME REPUBLIQUE, 1870-1940.
10 Francs 1906. Parigi. g. 3,22. Oro. BB/SPL

Euro 400 - 450



1128
FRANCIA. TROISIEME REPUBLIQUE, 1870-1940.

20 FRANCS 1897. PARIGI.

Angelo a d. scrive su cippo. R/ Valore e data in tre righe fra due rami di alloro. KM# 825. g. 6,43. Diam. mm. 21. Oro. BB/SPL

Euro 270 - 300



1129
FRANCIA. LOTTO DI DUE MONETE.

TROISIEME REPUBLIQUE, 1870-1940. 20 Francs 1895. Parigi. g. 6,44. Oro. BB/SPL - 10 Francs 1907. Parigi. g. 3,22. Oro. BB/SPL

Euro 400 - 450





1130

FRANCIA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

CHARLES IV, 1380-1422. Gettone. g. 4,40. Bronzo - HENRI II, 1547-1559. Testone 1558. g. 9,34. Arg. - HENRI III, 1574-1589. Quarto di scudo 1581. g. 9,63. Arg. - HENRI IV, 1589-1610. Quarto di scudo. g. 9,55. Arg. Mediamente in conservazione MB/BB.

Euro 50 - 80



1131

FRANCIA, MONACO E SVIZZERA. LOTTO DI 25 MONETE.

Monetazione mista del XIX e XX secolo. Esemplari prevalentemente in argento. Mediamente in altissima conservazione, diversi esemplari in q.FDC/FDC.

Euro 140 - 180



1132

FRANCIA E REGNO UNITO. LOTTO DI TRE MONETE.

NAPOLEON III, 1852-1870. 20 Francs 1866. Strasburgo. g. 6,43. Oro. BB/q,SPL - TROISIEME REPUBLIQUE, 1871-1940. 20 Francs 1876. Parigi. g. 6,43. Oro. BB - EDWARD VII, 1901-1910. Sovereign 1903. g. 7,93. Diam. mm 22, 21 mm. Oro. BB.

Euro 850 - 950



1133

GERMANIA - ANHALT. ALEXANDER CARL, 1834-1863.*THALER 1855.*

Orso coronato. R/ Legenda e data in quattro righe. KM# 84. g. 22,28. Diam. mm. 34,22. Arg. SPL/q.FDC

Euro 70 - 100



1134

GERMANIA. ELIZABETH II, 1953-2022.

MEDAGLIA D'ORO DEL PESO DI DUE DUCATI. PER COMMEMORARE LA VISITA DELLA REGINA ELISABETTA II IN GERMANIA NEL MAGGIO 1965.

Busto incoronato di Elisabetta II a d. R/ Croce ornamentale foliata formata da cardo scozzese, rosa Tudor inglese, trifoglio irlandese e trifoglio. g. 7,01. Diam. mm. 25,00. Oro (titolo 980/1000). SPL

Euro 250 - 300



1135

GERMANIA. LOTTO DI 42 MONETE.

Monetazione mista del XIX e XX secolo. Esemplari prevalentemente in argento. Mediamente in altissima conservazione, diversi esemplari in q.FDC/FDC.

Euro 180 - 220



1136

GERMANIA. LOTTO DI DUE MONETE.

BRUNSWICK-LUENEBURG. GEORG WILHELM, 1665-1705. 2/3 Thaler 1692. Dav 366. g. 13,22. Arg. BB/SPL - HANNOVER. GEORGE IV D'INGHILTERRA, 1820-1830. 16 Groschen 1820. KM# 124. g. 11,70. Arg. SPL

Euro 60 - 90



1137
AFRICA ORIENTALE TEDESCA, 1885-1919.

15 RUPIEN 1916. TABORA.

Aquila coronata ad ali spiegate. R/ Elefante in movimento verso d.; sullo sfondo, montagne. KM# 16. g. 7,22.
Diam. mm. 22,18. Oro. BB/q,SPL

Euro 2.500 - 3.000



1138
GIAPPONE - PERIODO EDO, 1603-1868.

HOEI TSUHO 1708.

Ideogrammi. R/ Ideogrammi. JNDA 1. Rame. Diam. mm. 36. BB/q,SPL

Sigillato entro bustina Baldwin's of St. James. Esempio proveniente da W. E. Leistner Collection, Glendinings, 15-16 ottobre 1970, lotto 482 - Baldwin's of St. James, asta 43, lotto 388.

Euro 50 - 80



1139
GIAPPONE - PERIODO EDO, 1603-1868.

BUNKYU EIHO 1863.

Ideogrammi. R/ Motivi a onda. JNDA 75. Molto raro. Ottone. Diam. mm. 26. q,SPL

Sigillato entro bustina Baldwin's of St. James. Esempio proveniente da W. E. Leistner Collection, Glendinings, 15-16 ottobre 1970, lotto 480 - Baldwin's of St. James, asta 43, lotto 391.

Euro 40 - 60



1140
GIAPPONE - PERIODO EDO, 1603-1868.

BUNKYU EIHO 1863.

Ideogrammi. R/ Motivi a onda. JNDA 75. Molto raro. Ottone. Diam. mm. 26. q,SPL

Sigillato entro bustina Baldwin's of St. James. Esempio proveniente da W. E. Leistner Collection, Glendinings, 15-16 ottobre 1970, lotto 481 - Baldwin's of St. James, asta 43, lotto 392.

Euro 40 - 60





1141
GIAPPONE. LOTTO DI SEI MONETE.

Esemplari di mameita gin in argento del periodo Edo. Conservazioni mediamente BB.

Euro 180 - 220



1142
GIAPPONE. LOTTO DI TRE MONETE.

MUTSUHITO, 1867-1912. 50 Sen anno 4 (1871). Y# 4. g. 12,37. Arg. SPL/FDC - YOSHIHITO, 1912-1926. Yen anno 3 (1914) - HIROHITO, 1926-1989. 1000 Yen 1964. Y# 80. g. 20,14. Arg. q.FDC

Euro 80 - 120



1143
GRECIA, POLONIA E TURCHIA. LOTTO DI 27 MONETE.

Monetazione mista del XX secolo. Esemplari prevalentemente in argento. Si segnalano alcune monete polacche con l'indicazione PROBA. Mediamente in altissima conservazione, diversi esemplari in q.FDC/FDC.

Euro 120 - 150

1144
INDIA - SULTANI DI MYSORE. RAJAH RANADHIRA WODEYAR, 1638-1659.



FANAM.

Narashima (Vishnu) seduto frontale. R/ Legenda. Friedb. 677. g. 0,36. Diam. mm. 6,41. Oro. BB

Euro 50 - 80



1145
INDIA BRITANNICA. LOTTO DI SETTE MONETE.

GEORGE V, 1910-1936. Rupee 1915 - 1918 - 1919. KM# 524. Rupee 1942 (2 esemplari) - 1943 - 1944. KM# 557.1. Esemplari in argento. Mediamente in conservazione SPL/FDC.

Euro 40 - 60



1146
AREA INDIANA E MEDIO-ORIENTALE. LOTTO DI 18 MONETE.

Esemplari conati in area indiana e medio-orientale. Argento e rame. Conservazioni da B a q.BB. Interessante lotto da studiare.

Euro 50 - 80



1147
INDOCINA FRANCESE - TROISIEME REPUBLIQUE, 1871-1940.

PIASTRE DE COMMERCE 1922. HEATON.

Libertà seduta con fascio, spighe e ancora. R/ Valore in corona di alloro e di quercia. KM# 5a.3. g. 27,06. Diam. mm. 38,77. Arg. SPL/q.FDC

Euro 60 - 90



1148
IRAN. LOTTO DI UNA MONETA E DUE MEDAGLIE.

MUZAFFAR AL-DIN SHAH, 1896-1907. 5000 Dinars 1320 (1902). g. 22,98. Arg. SPL/FDC - MUHAMMAD REZA PAHLAVI SHAH, 1941-1978. Medaglia per le nozze. g. 21,16. Arg. SPL/FDC - Medaglia per l'incoronazione. g. 10,62. Arg. SPL/FDC

Euro 60 - 90

1149
ISRAELE. LOTTO DI DICIANNOVE MONETE.

Monetazione mista di Israele dagli anni '60 agli anni '70 del XX secolo. Esemplari prevalentemente in argento. Mediamente in conservazione SPL/FDC.

Euro 100 - 150



1150
LETTONIA, LITUANIA, RUSSIA E YUGOSLAVIA. LOTTO DI QUINDICI MONETE.

Monetazione mista del XX secolo. Esemplari prevalentemente in argento. Mediamente in alta conservazione.

Euro 40 - 60



1151
LIECHTENSTEIN - PRINCIPATO. FRANZ JOSEPH II, 1938-1989.

100 FRANKEN 1952. BERNA.

Busti accollati a s. di Francesco Giuseppe II e la moglie Georgina. R/ Stemma coronato. g. 32,21. Diam. mm. 35,38. Y# 17. Oro. q.FDC

Euro 1.500 - 1.800



1152
MALTA - SMOM. LOTTO DI 42 MONETE E MEDAGLIE.

18 astucci SMOM dal 1967 al 1972 ciascuno contenente due monete. Si aggiungono onorificenze con nastrino, due medaglie in bronzo del Gran Priorato di Napoli e Sicilia, una medaglia in bronzo del Centenario della fondazione (1877-1977) e due medaglia (una in argento e una in bronzo) per gli aiuti portati a seguito del terremoto in Friuli del 1976. Esemplari in argento e bronzo. Mediamente in altissima qualità.

Euro 120 - 150



1153
MESSICO. LOTTO DI 31 MONETE.

Monetazione mista messicana da inizio del XX secolo agli anni '70. Esemplari prevalentemente in argento. Mediamente in conservazione SPL/FDC.

Euro 180 - 220



1154
OLANDA. WILHELMINA, 1890-1948.

10 GULDEN 1913. UTRECHT.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM#149. g. 6,73. Diam. mm. 21. Oro. BB

Euro 290 - 330



1155
PAESI BASSI - HOLLAND.

DUCAT 1638.

Cavaliere stante con spada sulla spalla e con in mano un fascio di frecce. R/ Legenda in cinque righe entro cartiglio ornato. Friedb. 249. g. 3,45. Diam. mm. 22,23. Oro. Ondulazione del tondello. BB

Euro 280 - 320



1156
PERÙ. REPUBBLICA, DAL 1821.

1/2 DINERO 1916.

Stemma. R/ La Libertà seduta a d. KM# 206.2. Arg.
In slab PGCS Genuine, Cleaning - UNC Details.

Euro 20 - 30





1157

PORTOGALLO E SPAGNA. LOTTO DI DICIASSETTE MONETE.

Monetazione mista del XIX e XX secolo. Esemplari prevalentemente in argento. Mediamente in altissima conservazione, diversi esemplari in q.FDC/FDC.

Euro 50 - 80



1158

REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1901.

SOVEREIGN 1876.

Testa con capelli raccolti a s. R/ S. Giorgio a cavallo a d. trafigge il drago. KM# 753. g. 15,02. Diam. mm. 40,97. Oro. Racchiusa entro elegante montatura a spilla d'epoca in oro. q.BB

Euro 400 - 450



1159

REGNO UNITO. LOTTO DI TRE MONETE.

VICTORIA, 1837-1901. Sovereign 1888. g. 7,90. Oro. MB - GEORGE V, 1910-1936. Sovereign 1903 - 1910. g.7,97; 7,96. Diam. mm 22. Oro. BB (colpi); BB/SPL

Euro 1.050 - 1.150



1160

REGNO UNITO. LOTTO DI CINQUE MONETE.

VICTORIA, 1837-1901. Half Sovereign 1893-1894-1897- 1901. Oro. Conservazioni da MB a BB - GEORGE V, 1910-1936. Half Sovereign 1914. Diam. mm 22. Oro. MB (tracce di montatura)

Euro 850 - 1.000



1161

REGNO UNITO. GEORGE VI, 1936-1952. LOTTO DI QUINDICI MONETE.

Serie completa specimen proof 1937 comprendente Crown e i suoi divisionali. Argento e rame. Esemplari in altissima conservazione, mediamente Diam. mm 39. q.FDC.

In astuccio originale della zecca reale inglese. Serie realizzata per l'incoronazione di re Giorgio VI.

Euro 150 - 200



1162

REGNO UNITO. GEORGEVI, 1936-1952. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Serie completa specimen proof 1937 in oro con nominali da 5 Pound, 2 Pound, Sovereign e Half Sovereign. Esemplari in altissima conservazione, mediamente q.FDC.

In astuccio originale della zecca reale inglese. Serie realizzata per l'incoronazione di re Giorgio VI.

Euro 3.500 - 5.500

1163

REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1901.

TRADE DOLLAR 1897.

Personificazione della Britannia elmata con mantello regge tridente e scudo; sullo sfondo, veliero. R/ Decorazioni orientali. KM# T5. g. 26,85. Diam. mm. 38,76. Arg. Lievi graffi. SPL/FDC

Euro 90 - 120



1164

REGNO UNITO. GEORGE V, 1910-1936.

TRADE DOLLAR 1912.

Personificazione della Britannia elmata con mantello regge tridente e scudo; sullo sfondo, veliero. R/ Decorazioni orientali. KM# T5. g. 26,86. Diam. mm. 38,88. Arg. Lievi graffi. SPL/FDC

Euro 60 - 90





1165

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL
Euro 3.500 - 4.100



1166

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL
Euro 3.500 - 4.100



1167

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL
Euro 3.500 - 4.100



1168

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL
Euro 3.500 - 4.100



1169

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL
Euro 3.500 - 4.100



1170

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedlb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 3.500 - 4.100



1171

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedlb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 3.500 - 4.100



1172

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedlb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 3.500 - 4.100



1173

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedlb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 3.500 - 4.100



1174

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedlb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 3.500 - 4.100



1175

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL
Euro 3.500 - 4.100



1176

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL
Euro 3.500 - 4.100



1177

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL
Euro 3.500 - 4.100



1178

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL
Euro 3.500 - 4.100



1179

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL
Euro 3.500 - 4.100



1180

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 3.500 - 4.100



1181

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 3.500 - 4.100



1182

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 3.500 - 4.100



1183

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 3.500 - 4.100



1184

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI DIECI MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 3.500 - 4.100



1185

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 1.750 - 4.100



1186

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 1.750 - 2.000



1187

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 1.750 - 2.000



1188

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 1.750 - 2.000



1189

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 1.750 - 2.000



1190

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 1.750 - 2.000



1191

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 1.750 - 2.000



1192

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 1.750 - 2.000



1193

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 1.750 - 2.000



1194

REGNO UNITO. ELIZABETH II, 1953-2022. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Sovereign. Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb 417. g. 7,96. Diam. mm. 22,03. Oro. Più di SPL

Euro 1.750 - 2.000



1195
REGNO UNITO. LOTTO DI DUE MONETE.

CARLO II, 1660-1685. Twopence 1679. g. 1,01. Arg. BB - GIACOMO II, 1685-1688. Threepence 1687. g. 1,53. Arg. Migliore di BB
Euro 40 - 60



1196
REGNO UNITO, IRLANDA E MALTA. LOTTO DI QUINDICI MONETE.

Monetazione mista del XIX e XX secolo. Esempolari prevalentemente in argento. Mediamente in altissima conservazione, diversi esemplari in q.FDC/FDC.

Euro 60 - 90



1197
RUSSIA. NIKOLAJ II, 1894-1917.

ROUBLE 1913.

Busti frontali dei Romanov. R/ Aquila bicipite coronata. Y# 70. g. 20,03. Diam. mm. 33,63.
Arg. BB/q.SPL

Euro 50 - 80



1198
SPAGNA. FERNANDO V E ISABEL I, 1474-1504.

4 REALES.

Stemma reale coronato. R/ Giogo e mazzo di frecce. Cal. 565. g. 13,66. Diam. mm. 34,47.
Arg. Fratture di conio. BB

Euro 100 - 150



1199
SPAGNA. CARLOS III, 1759-1788.

1/2 ESCUDO 1788. MADRID.

Busto a d. R/ Stemma reale coronato. Friedb. 290. g. 1,75. Diam. mm. 14,13. Oro. q.BB

Euro 70 - 80



1200
SPAGNA. LOTTO DI TRE MONETE.

FERNANDO V E ISABEL I, 1474-1504. 4 Reales. g. 13,36. Diam. mm. 32,35. Arg. q.BB - FELIPE II, 1556-1598. 8 Reales. g. 26,43. 33,43. Arg. MB - FELIPE III, 1598-1621. 8 Maravedis 1612 (contromarche). g. 6,12. Diam. mm. 27,74. Rame. Rame. q.BB

Euro 150 - 200



1201
SUDAFRICA E KENYA. LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.

Monetazione mista dagli anni '50 agli anni '70 del XX secolo. Alcuni esemplari in nome di Giorgio VI e Elisabetta II d'Inghilterra. Argento e altri metalli. Mediamente in conservazione SPL/FDC.

Euro 50 - 80



1202
SUD AMERICA - BRASILE. JOAO, 1799-1816 (PRINCIPE REGGENTE).

8 REALES DI CARLOS IV CON CONTROMARCA BRASILIANA DA 960 REIS. POTOSI.

Busto laureato a d. di Carlo IV con contromarca. R/ Stemma imperiale coronato con contromarca. KM# 73. g. 26,73. Diam. mm. 40,24. Arg. BB

Euro 100 - 150

1203
SUD AMERICA. LOTTO DI VENTI MONETE.

Monetazione mista del XIX e XX secolo di vari paesi del centro e del sud America, fra cui si segnalano Argentina, Brasile, Panama e Uruguay. Esemplari prevalentemente in argento. Mediamente in conservazione SPL/FDC.



Euro 70 - 100



1204
SVIZZERA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

20 Francs 1935. (4 esemplari) g. 6,43. Diam. mm. 21,15. Oro. Conservazioni mediamente SPL.

Euro 1.050 - 1.150

1205
TAIWAN. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

100 Yuan 1965 (2 esemplari). Y# 540. g. 21,97. Arg. - 50 Yuan (2 esemplari). Y# 539. g. 17,38. Arg. Mediamente in conservazione q.FDC.

Emissioni per il centenario della nascita di Sun Yat-Sen.

Euro 40 - 60



1206
THAILANDIA E LAOS. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

4 esemplari di Tok in argento (g. 58,70; 63,14; 67,97; 72,00). Condizioni buone.

Euro 60 - 90



1207
USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1926.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 120. g. 4,17. Diam. mm. 17,47. Oro. Buon BB

Euro 200 - 250



1208
USA. LOTTO DI CIRCA 80 MONETE.

Monetazione mista americana dalla fine del 1800 agli anni '70 del XX secolo. Si segnalano: Morgan Dollar 1899 - 1900 - 1921 (2 esemplari). Mediamente in altissima conservazione. Peace Dollar 1922 - 1925. Esemplari prevalentemente in argento.

Euro 120 - 150



1209
USA. LOTTO DI OTTO MONETE.

7 esemplari tipo Morgan Dollar dal 1879 al 1888 conati nella zecca di New Orleans, Philadelphia e San Francisco. Si aggiunge Peace Dollar 1923. Esemplari in argento. Mediamente in conservazione SPL/FDC.

Euro 90 - 120



1210
USA. LOTTO DI OTTO MONETE.

7 esemplari tipo Morgan Dollar dal 1881 al 1898 conati nella zecca di New Orleans, Philadelphia e San Francisco. Si aggiunge Peace Dollar 1923. Esemplari in argento. Mediamente in conservazione SPL/FDC.

Euro 90 - 120



1211
VENEZUELA. LOTTO DI DUE ONORIFICENZE.

Croce da Commendatore dell'Ordine di Francisco de Miranda. Misure mm. 40x50. Croce da Cavaliere dell'Ordine del Liberatore Simon Bolivar. Misure mm. 38x45. Argento dorato e smalti.

Euro 40 - 60





1212

STATIVARI. LOTTO DI DODICI MONETE.

Monetazione mista del XX secolo di vari paesi, fra cui si segnalano Australia, India, Maldive, Samoa e Somalia. Esemplari prevalentemente in argento. Mediamente in conservazione SPL/FDC.

Euro 60 - 90



1213

STATIVARI. LOTTO DI 30 MONETE.

Monetazione mista di diversi stati dal XVI al XX secolo. Si segnalano esemplari di Austria, Boemia, Cina ed Etiopia. Argento e altri metalli. Conservazioni da B/MB a BB/q.SPL.

Euro 30 - 60



1214

STATIVARI. MISCELLANEA DI CIRCA 110 MONETE.

Monetazione mista italiana (Repubblica e Regno) e mondiale del XX secolo prevalentemente in argento (circa 1 kg di argento netto). Si segnalano monete dei seguenti Stati: Austria, Filippine, Inghilterra, Norvegia, Spagna, Stati Uniti. Conservazioni varie. Si aggiungono: astuccio di 8 monete 1966 di Elisabetta II d'Inghilterra comprendente la mezza corona e i suoi divisionali; astuccio di 10 monete 1969 dell'Unione Sovietica comprendente il rublo e i suoi divisionali; lingotto in argento (titolo 999) del peso di g. 31,00.

Euro 400 - 500



1215

STATIVARI. LOTTO DI DODICI MEDAGLIE E GETTONI.

Esemplari di vari Stati europei dei secoli XVIII, XIX e XX. Si segnalano: Moneta-Medaglia fiduciaria francese da 5 soldi 1792 (MB/BB); Medaglia 1813 in ottone argentato per commemorare la battaglia di Hanau vinta dagli Stati alleati contro Napoleone (q.SPL); Medaglia in bronzo 1861 per il Centenario della Società Scientifica Tergestum di Trieste (q.SPL). Metalli vari. Conservazioni da MB a q.SPL.

Alcuni esemplari corredati dal cartellino Giulio Bernardi.

Euro 100 - 150

VARIE

Lotti 1216 - 1221

Lots 1216- 1221

1216

VARIE. LOTTO DI 35 MEDAGLIE.

Interessante lotto di medaglie di argento vario di area italiana ed estera per la maggior parte del XIX e XX secolo. Esemplari in bronzo. Mediamente in conservazione molto buona.

Euro 120 - 150



1217

VARIE. LOTTO DI TRE PLACCHETTE.

Interessante lotto di placchette di scuola dell'Europa settentrionale (Olanda o Germania?) raffiguranti: la Fuga in Egitto 75x95 mm; il trionfo della Povertà 120x60 mm; scena agreste 90x65 mm. Fusioni antiche in bronzo. Buone condizioni.

Euro 200 - 300



1218

VARIE. LOTTO DI UNDICI MEDAGLIE.

Selezione di esemplari di argomento carnevalesco perlopiù della fine del 1800 e della prima metà del 1900, con alcune maschere della tradizione italiana. Metalli vari. Conservazione mediamente buona.

Euro 40 - 50



1219

VARIE. LOTTO DI QUATTRO PLACCHE.

CARNEVALE 1884. La scrofa semilanuta con cappello carnevalesco davanti al Duomo. g. 104,63. Misure mm. 111x90 - CARNEVALE 1886. Due maschere di profilo in mezzo al Duomo e alla scrofa semilanuta. g. 68,00. Misure mm. 66x85 - CARNEVALE 1890. Maschera di Meneghino dietro a cartella. g. 60,94. Misure mm. 61x69 - CARNEVALONE s.d. Busti frontali di S. Ambrogio e Carlo Cattaneo (?) a braccetto. Sotto, la scrofa. g. 124,78. Misure mm. 84x78. Esemplari in bronzo. Buone condizioni.

Euro 70 - 90



1220

ELEGANTE MOBILE-MONETIERE IN LEGNO DI NOCE CON RIFINITURE IN ACCIAIO SATINATO DELLA SECONDA META' DEL XX SECOLO.

Contiene 32 cassetti estraibili quadrangolari (otto per lato) di circa cm. 36 per lato e con profondità di circa 4 cm. Si aggiungono quattro cassetti apribili inferiori (uno per lato) di circa cm. 36 per lato e con profondità di circa 24 cm. Misure cm.: 76(h)x78x78. Completano il mobile quattro traverse in legno con serratura che funzionano da chiusura. Ottime condizioni.

Euro 700 - 900



1221

ASTUCCIO IN CUOIO CON BILANCIA.

Misure astuccio, cm 18X8. Con pesi di vari Stati preunitari italiani e di nazioni estere. Condizioni molto buone.

Euro 100 - 150



COMPRIARE E VENDERE

CONSERVAZIONI

D	Esemplare che ha circolato moltissimo, in condizioni assai modeste, le figure sono scarsamente riconoscibili
B	Esemplare che ha circolato molto, in condizioni modeste, le figure sono abbastanza riconoscibili
MB	Esemplare che ha circolato, rilievi consumati, figure riconoscibili.
BB	Esemplare che ha circolato poco, dettagli ben distinguibili e definiti. Conservazione di livello medio
SPL	Esemplare che ha circolato pochissimo, i fondi sono molto brillanti, i rilievi ben definiti e non presenta fastidiosi colpi o graffi
FDC	Esemplare che non ha praticamente circolato dettagli pressoché perfetti.
q.(quasi) o /	Livelli intermedi tra le classi citate sopra.

I LOTTI MULTIPLI SONO DA ESAMINARE: NON SARANNO ACCETTATI RECLAMI

COMPRIARE

Precede l'asta un **esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%** comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di Asta Live, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

Si rinvia per la completa disciplina delle vendite e per ogni maggiore dettaglio alle Condizioni di Vendita.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la valutazione gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una **valutazione** provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, fatto salvo il maggior termine per il caso di vendita di beni sottoposti al regime di tutela ex D.Lgs. 42/04, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

Modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 4.999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.

IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

RITIRO

A seguito dell'integrale e tempestivo pagamento di tutto quanto dovuto a Cambi dall'acquirente, come previsto dalle Condizioni di Vendita e fatta salva la normativa in tema di tutela dei beni culturali, il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a spese e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a cura, spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare ed esonerare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

CONSERVATION LEVELS

D	<i>Specimen that has been around for long, modest conditions, figures are poorly recognizable</i>
B	<i>Specimen that has been around for long, modest conditions, figures are recognizable enough</i>
MB	<i>Specimen that has been around, blunted reliefs, figures are recognizable.</i>
BB	<i>Specimen that has been around little, highly defined and distinguishable details. Medium level conservation</i>
SPL	<i>Specimen that has been around very little, backgrounds are very shiny, well defined reliefs with no hard hits or scratches</i>
FDC	<i>Specimen that practically hasn't been around, almost perfect details.</i>
q.(almost) or /	<i>Intermediate levels between classes cited above.</i>

THE MULTIPLE LOTS MUST BE EXAMINED: NO COMPLAINTS WILL BE ACCEPTED

BUYING

Each auction is preceded by a **viewing** during which the potential buyer may view the lots, ascertain their authenticity, and verify their actual conditions.

Our staff and experts are available to provide any necessary clarification.

Potential buyers who are not able to attend the viewing can request digital photos of the lots they are interested in, along with a sheet that clearly states the lots' actual conditions. The data provided merely constitute opinions, and Cambi's employees or collaborators shall in no case be held liable for any mistakes and omissions in said data. This service is available for lots with an estimate above € 1,000.

The **descriptions** in the auction catalogue state the time period and the provenance of each item and represent the views of our experts.

The **estimates** stated at the bottom of each item's sheet reflect the valuations that our experts have made regarding each lot.

The **starting price** is the price at which bidding will start and it is generally lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower than, equal to, or higher than the estimate stated in the catalogue.

Subsequent bids in the auction hall are made with 10% increments, that may vary at the auctioneer's discretion.

For each lot, the buyer's premium shall be added to the hammer price; the buyer's premium amounts to **25%** including VAT as per applicable law.

Clients that wish to bid on one or more lots shall participate in the auction hall using a **personal number** (that is valid for all rounds of this auction) that is provided to them subject to the completion of a participation form stating the client's personal data and bank references where applicable.

Potential buyers who are not able to attend in person may register in the My Cambi Area on our portal www.cambiaste.com and use our **Live Auction service**, which allows them to participate online in real time or to use our written bid service by filling in the relevant form.

The stated amount is the maximum bid offered by the client, meaning that the lot may be awarded to the bidder at a price lower or equal to that amount, but if there is a higher bid, the lot will be awarded to the other bidder.

All written and phone bids for lots with an estimate below € 300 are only accepted if the written offer is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue. One of our operators will contact you, in Italian or a foreign language, in order to allow you to place phone bids for the lot you are interested in in real time; the call may be recorded. In any case, we suggest placing a maximum bid in writing even when you wish to place phone bids, in the event that we are unable to contact you at the time of the auction.

The written bid, phone bid, and online bid services are provided by Cambi free-of-charge; this, however, does not imply any

liability for bids that may accidentally not have been placed or for any mistakes in placing them. Bids will only be deemed valid if they are received 5 business hours before the start of the auction at the latest.

For the full regulations governing the sales and for all further details, please refer to the Terms of Sale.

SELLING

Cambi Casa d'Aste is available to perform free **appraisals** of items that may be placed in upcoming sales. A temporary valuation may be made based on photographs equipped with all necessary information regarding the item (measurements, signatures, actual conditions) and with any relevant documentation you may have. It is possible to request an appointment for an appraisal at your place of residence.

Before the auction, a **reserve** price will be agreed upon; this is the minimum price below which the lot will not be sold. This amount is strictly confidential, it may be lower than, equal to or higher than the estimate stated in the catalogue, and it will be guaranteed by the auctioneer through subsequent bids. If the reserve price is not reached, the lot will remain unsold. The auction house shall withhold a commission of 15% on the hammer price (that may vary depending on the type of consignment, with a minimum of € 30) in addition to 1% as a reimbursement for insurance coverage.

Upon **consignment** of the lots to the auction house, a receipt of consignment will be issued, with the descriptions of the lots and the agreed reserves; the client will then be asked to sign a mandate to sell, which includes the contractual provisions, the reserve prices, the lot numbers as well as any additional expenses that shall be borne by the client.

Before the auction, the consignor will receive a copy of the catalogue which includes their items.

After the auction, each consignor will receive a report stating all of their lots and their hammer prices.

For **unsold** lots, a reduction of the reserve price may be agreed upon, allowing time for further sales attempts that may also be carried out through private negotiations. If the lots remain unsold, the seller shall pick them up at their own care and expense within thirty days following the date of the sale. After this time, the transportation and storage fees will apply.

In no case shall Cambi be held liable for goods that are lost or damaged after being left by the consignors in the auction house's storage, if said damage is caused by or resulting from humidity or temperature variations, normal wear and tear, or progressive deterioration arising from any actions taken by third parties appointed by the consignors, or from hidden defects (including wood-boring beetles).

PAYMENTS

Thirty business days after the date of the auction, notwithstanding the greater terms that apply to the sale of goods that fall under the precautionary regime as per Italian Leg. Dec. no. 42/04, Cambi shall pay the amount owed for the sale via a bank cheque that shall be collected at our premises or via bank transfer on an account in the name of the owner of the lots, provided that the buyer has fulfilled the obligations taken on upon being awarded the lot, and that no complaints or disputes regarding the awarded lots have arisen. Upon payment, Cambi will issue an invoice stating the details of the hammer prices, commissions, and any other expenses. In any case, Cambi will make its payment to the consignor only after having received full payment by the buyer.

Methods of payment

All awarded lots must be paid for within ten days after the sale, via:

- in cash up to € 4,999
- banker's draft made out to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genoa.
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

COLLECTION

Following the full and timely payment of all amounts owed to Cambi by the buyer, as provided for in the Terms of Sale and notwithstanding the regulations on the preservation of cultural heritage, the purchased lots must be collected within two weeks following the sale. After said time limit, the goods may be transferred, at the buyer's own risk and expense, to Cambi's storage area in Genoa. In this event, the fees for transportation and storage will be charged to the buyer and Cambi shall not be held liable towards the buyer with regards to the custody and the potential deterioration or spoilage of the goods.

Upon collecting the lots, the buyer shall provide their ID. If a third person is entrusted with collecting the purchased lots, this person needs to have a proxy written by the buyer and a copy of the buyer's ID.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the buyer's own risk, care and expense and upon the buyer's explicit request; the buyer shall indemnify and hold harmless Cambi from any liability arising thereof.

VALUTATIONS

Cambi's experts are available to perform comprehensive written valuations for insurance, inheritance, private sales, or other purposes, against payment of an adequate fee with regards to the nature and the amount of work required.

For further information and appointments, please contact the auction house's offices at Castello Mackenzie, via the mans of contact stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente.

La Cambi agisce in qualità di mandataria in nome proprio e per conto di ciascun venditore dei lotti. La vendita di ciascuno dei lotti deve considerarsi avvenuta direttamente tra il venditore e l'acquirente (ossia chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno stesso lotto, abbia offerto il prezzo di aggiudicazione più alto e sia stato dichiarato aggiudicatario del lotto medesimo); né consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere alcuna responsabilità diretta rispetto alla vendita dei lotti, e ogni responsabilità, anche ex art. 1476 ss. cod. civ., continua a gravare in capo ai venditori dei lotti. Il colpo di martello del Direttore della vendita - c.d. banditore - determina la conclusione del contratto di compravendita del lotto tra il venditore e l'acquirente, nonché l'obbligo dell'acquirente di pagare a Cambi l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo di aggiudicazione e i diritti d'asta qui previsti (v. art. 13). Resta espressamente previsto che la compravendita si intenderà perfezionata a tutti gli effetti e la proprietà del lotto aggiudicato passerà in capo all'acquirente solo a seguito dell'integrale pagamento a Cambi di tutto quanto dovuto dall'acquirente in forza delle presenti condizioni (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al successivo art. 15).

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei lotti, durante la quale Cambi (tramite il Direttore della vendita o i suoi incaricati) sarà a disposizione per ogni chiarimento; su richiesta è possibile ottenere da Cambi un condition report del lotto oggetto di interesse (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'esposizione ha lo scopo di permettere, a chi abbia interesse a partecipare all'asta, un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli offerenti e l'acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né Cambi né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. A tal fine gli offerenti e l'acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando Cambi da ogni relativa responsabilità; per l'effetto né Cambi, né il suo personale e i suoi collaboratori e consulenti, potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche, assumendo esclusivamente a proprio carico ogni responsabilità e rischio circa l'acquisto e le caratteristiche del lotto, che in caso di aggiudicazione si intenderà acquistato come visto e piaciuto.

La formulazione di una offerta per l'acquisto di uno o più lotti vale quale espressa dichiarazione dell'offerente di aver esaminato e preso piena visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, nello stato di fatto e di diritto in cui ciascun lotto si trova, anche a prescindere dalla relativa descrizione da parte di Cambi.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima

della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Cambi agisce in qualità di mandataria del venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure, nei condition report, e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative (ai soli fini della identificazione dei lotti), e non precise sullo stato di fatto e di diritto dei lotti, né vincolanti per Cambi (potendo anche essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita), e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente. Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relativi a tali descrizioni e la stessa non rilascia alcuna garanzia (diretta o indiretta) circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza dei lotti, il cui unico garante e responsabile resta unicamente il venditore, anche verso gli offerenti e l'acquirente. Per l'effetto gli offerenti e l'acquirente esonerano espressamente Cambi da qualunque responsabilità circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza e la descrizione dei lotti. In ogni caso, laddove fossero accertate responsabilità della mandataria, Cambi potrà rimborsare all'acquirente (previa necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione) il solo importo corrispondente a quello già incassato dall'acquirente a titolo di diritti d'asta (v. art. 13) per il lotto oggetto di contestazione, con rinuncia sin d'ora dell'acquirente a qualunque ulteriore pretesa verso Cambi a qualunque titolo, e fermo restando il diritto dell'acquirente di agire direttamente nei confronti del venditore per il maggior danno e ogni altra eventuale pretesa (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere. È inoltre esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici, laddove le stesse siano presentate come meramente facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'acquirente.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla "O.C." si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione degli aggiudicatari/acquirenti, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dall'aggiudicatario/acquirente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r da ricevere entro il termine essenziale di quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cesserà comunque ogni responsabilità di Cambi. Un reclamo riconosciuto valido da Cambi porta al semplice rimborso da parte di Cambi della sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art.

13) dall'aggiudicatario/acquirente e incassata da Cambi, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, esclusa e rinunciata sin d'ora ogni altra pretesa dell'aggiudicatario/acquirente verso Cambi, a qualunque titolo. Resta inteso che l'aggiudicatario/acquirente potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. Anche in questo caso, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, Cambi restituirà all'aggiudicatario la sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) e incassata da Cambi, esclusa e rinunciata ogni altra pretesa dell'aggiudicatario verso Cambi. Resta inteso che l'aggiudicatario potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

La Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati. In caso di partecipazione all'asta via telefono o internet, gli offerenti e l'aggiudicatario esonerano Cambi da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più lotti.

11 I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita, il quale avrà la più ampia e insindacabile discrezionalità nella gestione e conduzione dell'asta, e venduti al migliore offerente, al prezzo più alto tra le offerte pervenute; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Cambi potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i lotti per i quali la migliore offerta tra quelle ricevute non abbia almeno raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il venditore; in tal caso i lotti si intenderanno comunque non aggiudicati da alcuno degli offerenti. Qualunque rischio per perdita o altri danni ai lotti aggiudicati si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione.

Lo stesso Direttore della vendita può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita. In caso di parità tra una offerta scritta e una offerta in sala o da remoto, sarà preferita l'offerta scritta; in caso di parità tra offerte scritte, sarà preferita quella antecedente.

Qualora un'offerta da remoto dovesse pervenire in sostanziale contestualità con il colpo di martello e/o l'aggiudicazione

di un lotto, anche in considerazione del possibile ritardo tecnico che può derivare dalla partecipazione all'asta da remoto, il Direttore della vendita potrà revocare la eventuale precedente aggiudicazione, riaprire la gara d'asta e procedere alla nuova aggiudicazione del lotto in questione.

12 Per partecipare alla vendita in asta gli interessati dovranno preventivamente (entro n. 5 ore prima dell'inizio dell'asta; oppure, solo per coloro che saranno presenti nella sala aste durante la vendita, fino a n. 1 ora prima dell'inizio dell'asta) compilare, sottoscrivere e consegnare a Cambi la c.d. scheda di offerta (presente anche all'interno del catalogo dell'asta, sul sito internet di Cambi e presso i locali ove si svolgerà l'asta), allegando a questa anche un proprio valido documento di identità. Con la sottoscrizione della scheda di offerta i partecipanti all'asta si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati al prezzo offerto e accettano espressamente anche il contenuto delle presenti Condizioni di Vendita, senza riserva alcuna.

Il giorno dell'asta, prima dell'ingresso in sala, i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti di asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto unilaterale e insindacabile di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e/o la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di soggetti non già conosciuti da Cambi o non graditi (con ciò intendendosi anche chiunque abbia già partecipato a un'asta di Cambi e abbia tardato o mancato il pagamento di quanto dovuto a seguito di aggiudicazione); Cambi potrà nel caso valutare la partecipazione all'asta qualora sia lasciato un adeguato deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti oggetto di interesse o fornita altra adeguata garanzia o prova dei fondi necessari.

In seguito al mancato o ritardato pagamento da parte di un offerente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto aggiudicato, l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi sia il prezzo di aggiudicazione del lotto, sia i diritti di asta (comprensivi dell'IVA, ove prevista per legge) pari al: (i) 30% per la parte di prezzo fino a € 2.000,00; (ii) 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000,00 e fino al raggiungimento di € 200.000,00; (iii) 20% per la parte di prezzo eccedente € 200.000,00. L'aggiudicatario sarà altresì tenuto a versare a Cambi gli eventuali ulteriori oneri e spese, ove previsto dalle presenti Condizioni di Vendita.

14 L'acquirente dovrà completare l'intero pagamento dovuto a Cambi, prima di poter ritirare i lotti aggiudicati, entro e non oltre il termine essenziale di cinque giorni dalla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15). Il ritiro dei lotti aggiudicati dovrà essere effettuato entro il termine essenziale di due settimane successive alla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15), restando inteso che l'acquirente potrà ottenere la consegna dei lotti aggiudicati solamente a seguito dell'esatto e completo pagamento alla Cambi del complessivo dovuto e previsto a qualunque titolo dalle presenti Condizioni di Vendita.

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro il predetto termine, i lotti non saranno consegnati all'aggiudicatario e la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) risolvere l'aggiudicazione e la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c., e restituire il bene al mandante; in tal caso l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi, a titolo di penale, l'importo corrispondente ai diritti di asta di cui al superiore art. 13 calcolati sul prezzo

di aggiudicazione, salvo l'eventuale maggior danno; oppure b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto del lotto aggiudicato e di pagamento in favore di Cambi; oppure

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive, per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., soddisfacendosi sul futuro prezzo di vendita, salvo in ogni caso il diritto al pagamento dell'eventuale maggior credito e al risarcimento dei danni. Decorsi i termini di cui sopra senza il pieno adempimento dell'aggiudicatario, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in caso di perdita, danni o furti (totali o parziali) del lotto aggiudicato successivi ai predetti termini, rinunciando sin d'ora l'aggiudicatario a qualunque diritto e pretesa verso Cambi. In ogni caso Cambi avrà diritto al pagamento da parte dell'aggiudicatario, per ogni singolo lotto, dei relativi diritti di custodia, oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto e magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti.

15 Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. "notifica") ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare conseguente all'avvio del procedimento di "notifica" (artt. 14 e ss. D.Lgs. n. 42/04), all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È esclusivo onere dell'acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione (anche interna) e/o all'esportazione dei lotti aggiudicati, ovvero le eventuali licenze/ attestati richiesti dalla legge o titoli equipollenti (emessi o da emettere), con espresso onere di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Cambi.

Cambi comunicherà gli eventuali lotti in regime di temporanea importazione sul territorio italiano da parte di un venditore estero.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, da Cambi e/o dal venditore.

In caso di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 D.Lgs. n. 42/2004, resterà comunque fermo e impregiudicato il diritto della Casa d'Aste di ottenere il pagamento dei diritti di asta da parte dell'aggiudicatario.

Taluni lotti potrebbero essere stati già oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso - o nel caso in cui in relazione ai lotti sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali - Cambi ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del Direttore della vendita prima che i lotti in questione siano offerti in vendita. Nel caso in cui i lotti siano stati oggetto di dichiarazione di interesse culturale o di avvio del procedimento di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il venditore provvederà a denunciarne la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita dei lotti, in caso di beni "notificati", sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di legge (sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma 1 del Codice dei Beni Culturali). In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione i lotti non potranno essere consegnati all'acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

In ogni caso, resta inteso che l'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente al momento della aggiudicazione non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione, né l'obbligo di pagamento in favore di Cambi, né in generale la compravendita dei lotti aggiudicati.

La spedizione dei lotti all'estero è subordinata all'ottenimento di un attestato di libera circolazione o di una dichiarazione di valore (cd. DVAL), sulla base del Codice dei Beni Culturali e successive disposizioni, ove applicabile. L'ottenimento dei documenti necessari per l'esportazione dei lotti è di responsabilità esclusiva dell'acquirente. In ogni caso Cambi non sarà ritenuta responsabile in merito a qualunque sorta

di problematica inerente la procedura di esportazione, incluso il ritardo o il diniego dell'ottenimento della documentazione necessaria per l'esportazione dei Lotti, i cui tempi e valutazioni dipendono esclusivamente dall'Ufficio Esportazione competente.

La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali procedure, licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento di identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118, ove applicabili.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione e non possono determinare alcun affidamento negli offerenti e negli aggiudicatari. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

20 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana e sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, da tutti i soggetti partecipanti alla vendita all'asta (anche da remoto, via telefono, via internet, mediante applicazioni). In caso di traduzione in altra lingua delle Condizioni di Vendita, prevarranno e resteranno valide e vincolanti le Condizioni di Vendita nel testo in lingua italiana.

Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova, ogni altro Foro escluso.

21 I dati forniti da coloro che parteciperanno all'asta sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata da Cambi. Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione agli obblighi contrattuali tra le parti, ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi. Per dare esecuzione ai contratti il conferimento dei dati è obbligatorio, mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.

Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi - salvo rinuncia degli interessati - di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante posta elettronica certificata oppure lettera raccomandata A.R. indirizzata alla: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

**Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo n. 16
16122, Genova**

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. shall hereinafter be referred to as "Cambi".

1 Sales are made to the highest bidder.

Cambi acts as a representative agent in the name and on behalf of each consignor of lots. The sale of each lot shall be considered as done between the seller and the buyer (the person who has placed the highest bid out of all the subjects placing bids on a single lot, who is therefore declared to be the successful bidder) directly; this implies that Cambi does not take on any direct liability towards buyers or other third parties arising out of the sale of the lots, and any and all liabilities, including those under Articles 1476 et seq. of the Italian Civil Code, shall be borne by the sellers of the lots. The sales director (so-called auctioneer)'s hammer determines the conclusion of the sales agreement between the seller and the buyer, as well as the buyer's liability to pay to Cambi the full amount owed for the lot, which includes the hammer price and the buyer's premium set forth herein (Art. 13). It is expressly stipulated that the sale shall be considered as completed for all purposes, and ownership of the purchased lot shall be transferred to the buyer, only upon full payment to Cambi of all the amounts owed by the buyer pursuant to these terms of sale (notwithstanding any differing provisions set forth by Italian Legislative Decree No. 42/04, including those on the subject of the State's right of first refusal; please also refer to Article 15 below).

2 The lots put up for sale shall be considered as used goods provided as antiques and as such do not qualify as "products" pursuant to the definition stated in Article 3 letter e) of the Italian Consumer Code (Legislative decree 6.09.2005 n. 206).

3 The auction is preceded by a viewing during which Cambi (via the Auctioneer or other appointees) shall be available to provide any necessary clarification; upon request, Cambi may provide a condition report for the relevant lot (this service is only guaranteed for lots with an estimate value above 1,000€). The viewing's purpose is to allow potential buyers to carefully and thoroughly examine the authenticity, the state of conservation, provenance, type, and quality of the lots, regarding which only the bidders and the buyer take on any and all risks and liabilities, including those relating to Article 1488, c. 2 of the Italian Civil Code. After the sale, neither Cambi nor the sellers shall be held responsible for any vices in the lots, pertaining, among other things, the state of conservation, misattribution, authenticity, provenance, weight or lack of quality in the lots. To this end, the bidders and the buyers expressly waive the warranty set forth in Article 1490 of the Civil Code, indemnifying Cambi from any liability; to this effect, neither Cambi, nor its staff and consultants, shall issue any valid warranty in this regard.

The potential buyer thus undertakes to examine the lot thoroughly before participating in the auction, consulting a trusted expert or restorer if necessary, in order to ascertain all the aforementioned characteristics, fully and exclusively taking on any and all risks and liabilities regarding the purchase of the lot and its features, which, in case of purchase, shall be deemed to have been sold on an "as seen" basis.

A bid placed for the purchase of one or more lots acts as an express declaration that the bidder has seen and examined the lots and accepts to purchase them unconditionally, in the actual condition and legal status in which each lot is, regardless of the description thereof provided by Cambi.

4 The auctioned lots are sold in the condition they are in at the time of the viewing, with all the defects and flaws they may have such as parts that have been broken, restored, replaced or are missing. These features, even when they are not expressly stated in the catalogue, shall not be considered to be decisive regarding disputes on the sale. Antique goods, by their very nature, may have been subject to restorations or changes of various types, such as overpainting; this kind of intervention can never be considered as hidden defects or counterfeit of a lot. As for electrical or mechanical goods, they are not verified before

the sale and are purchased by the buyer at their own risk. Watch movements shall be considered as not inspected.

5 Cambi acts a representative agent of the seller and is exempt from any and all liabilities regarding the provenance and description of the lots in the catalogues, brochures, condition reports, or any other collateral; these descriptions, as well as all other statements or depictions, shall be considered as merely indicative (with the sole purpose of identifying the lots) and not exact descriptions of the actual condition and legal status of the lots, nor shall they be binding for Cambi (as they may be subject to changes before the lot is put up for sale), nor can they be the grounds for any kind of guarantee towards the bidders and the buyer. Cambi shall not be held responsible for any errors and omissions relating to such descriptions, and it disclaims any and all (express or implied) warranties as to the condition, attribution, authenticity, or provenance of the lots, regarding which the seller is solely responsible, including towards the bidders and the buyers. To this effect, the bidders and the buyer expressly release Cambi from any liability regarding the condition, attribution, authenticity, provenance and description of the lots. In any case, in the event that the representative agent's responsibility in said matters are established, Cambi may reimburse to the buyer (after the contested lot has been returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale) only the amount corresponding to the amount that has been received by the buyer for the buyer's premium (Art. 13) for the contested lot, and the buyer waives, with immediate effect, the rights to any further claim against Cambi in any capacity whatsoever, and without prejudice to the buyer's right to take direct action against the seller for further damages and any other claims (to this purpose, at the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

6 For antique and 19th century paintings, only the lifetime of the attributed author and the school to which the author belonged are certified. Works from the 20th and 21st century (modern and contemporary art) usually come with certificates of authenticity and any other documents mentioned in each lot's file. No other certificates, reports or assessments, requested or presented after the sale, shall make up the grounds for a dispute regarding authenticity. Furthermore, any dispute regarding the frames is excluded, where the frames are only presented as being part of the painting and thus have no independent value. In these cases, any risk and danger regarding this is borne by the buyer exclusively.

7 All information regarding metal punches, gold carat and on the weight of gold, diamonds and coloured stones are approximate and given for indication purposes only, and Cambi shall not be held liable for any mistakes in said information or for the artful forgery of valuable goods. Cambi does not guarantee for any certificates attached to the valuables for assessments performed by independent gemmology laboratories, although such assessments may be referred to for the buyers' information.

8 As to books, manuscripts, prints, and other paper assets, no complaints shall be accepted with regards to damage to the binding, stains, insect holes, cropped or cut edges and any other defect that does not affect the completeness of the text and/or the illustrations; nor for the lack of tables of contents, or white pages, inserts, additions and appendixes made after the work's publication.

If the item does not have the letters "O.C." on it, it is understood that the piece has not been collated, hence it is not guaranteed as complete.

9 Any complaint put forth by the successful bidders/buyers, that shall first of all be settled scientifically between a consultant appointed by Cambi and an equally qualified expert chosen by the successful bidder/buyer, shall be filed in writing via registered letter with return receipt within fifteen days from the sale. After such term, Cambi's liability ceases to exist. A complaint acknowledged as valid by Cambi shall lead to the mere reimbursement by Cambi of

the amount actually paid by the successful bidder/buyer for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, when the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

In case of valid complaints acknowledged by Cambi regarding counterfeited items, provided that the buyer is in the position to return the lot with no claims or pretenses by third parties and that the lot is in the same conditions it was in on the date of the sale, Cambi may, at its sole discretion, annul the sale and reveal the seller's name to the buyer, upon the buyer's request and after giving notice of this to the seller. In this case, too, provided that the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, Cambi shall reimburse to the successful bidder only the amount actually paid for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

Cambi shall not reimburse the buyer if the lot description in the catalogue is consistent with the opinion generally accepted by scholars and experts at the date of the sale, or if it states that the lot's authenticity or attribution are uncertain, or if at the date of the lot's publication it wouldn't have been possible to ascertain its counterfeiting without performing impractical or unreasonably costly analyses or analyses that could have damaged the lot or otherwise caused a decrease in its value.

10 The Auctioneer may accept buying commissions for the lots at established prices, with a specific mandate, and place bids on behalf of third parties. During the auction there may be telephone bids that are accepted at Cambi's incontestable discretion and passed on to the Auctioneer at the bidder's own risk. Such telephone calls may be recorded. If they are participating in the auction via telephone or Internet, the bidders and the buyer release Cambi from any and all liabilities arising out of technical issues or other problems that may prevent them from fully taking part in the auction (eg. in case of interruptions in the communication, phone line problems, unavailability – for whatever reason), and they shall bear every risk regarding the unsuccessful purchase of one or more lots.

11 Lots are awarded by the Auctioneer, who has full and incontestable discretion in managing and carrying on the auction, and sold to the highest bidder, at the highest of the bids collected; in case of dispute to an award, the disputed item is put up for sale again during the same session, based on the last accepted bid. Cambi may not proceed to award and/or pull from the auction any lots if the best bid among those received hasn't reached the minimum reserve price agreed upon with the seller; in this case, the lots will be considered as not awarded to any of the bidders. Any risks regarding the loss of or damage to the awarded lots will be transferred to the buyer starting from the moment in which the lot is awarded.

The Auctioneer may, at their full discretion and in any moment during the auction: pull a lot from the auction, place consecutive bids or outbid other bidders in the seller's interest until the reserve price is reached, as well as take any measures that they should deem appropriate for the circumstances, such as combine or separate lots or make changes to the sale's order. In the event of a draw between a written bid and an in-room or remote bid, the written bid will be preferred; in the event of a draw between written bids, the earlier bid will be preferred.

If a remote bid is received substantially concurrently with the knock down and/or the award of a lot, also taking into

account the technical delay that may derive from remote participation, the Auctioneer may revoke the initial award, reopen the auction and proceed to a new award of the lot.

12 In order to take part in the auction, all bidders shall (no later than 5 hours before the start of the auction; or, for those who will be present in the auction hall during the sale, no later than 1 hour before the start of the auction) fill in, sign, and deliver to Cambi the so-called bid form (that is also present in the auction catalogue, on Cambi's website, and on the premises where the auction is held), and attach to the bid form a valid form of ID. Upon signing the bid form, all bidders irrevocably undertake to purchase the stated lots at the price offered, and also expressly accept the contents of these Terms of Sale without reservation.

On the day of the auction, prior to entering the hall, clients that wish to bid on any lot whatsoever shall request a "personal number" that is provided by Cambi's staff subject to receiving the client's personal information and address and a copy of the client's identity document; the client may also be required to provide bank references or other guarantees for the payment of the hammer price and buyer's premium. At the time of purchase, any clients who have not done so yet shall give Cambi their personal information and address. Cambi reserves the unilateral and unquestionable right to deny anyone, at its sole discretion, access to its premises and to the auction, and to reject bids from unknown or unwelcome buyers (the latter also includes anyone who has participated in one of Cambi's auctions before and has failed to pay the amounts owed for the purchase within the stated time limits or at all); Cambi may, in these cases, choose to allow participation in the auction provided that an adequate deposit is made to cover the whole price of the desired lots or another valid and adequate guarantee or proof of the required funds is provided. If a buyer fails or is late in settling a payment, Cambi may reject any bids placed by said buyer or a representative of said buyer during the following auctions.

13 For each awarded lot, the successful bidder shall pay to Cambi both the lot's hammer price and the buyer's premium (including VAT, where applicable by law) amounting to: (i) 30% for the portion of price up to € 2,000.00; (ii) 25% for the portion of price exceeding € 2,000.00 and up to € 200,000.00 (iii) 20% for the portion of price exceeding € 200,000.00. The successful bidder will also be liable for payment to Cambi of any other expenses and charges, where it is established by these Terms of Sale.

14 The buyer shall settle the full payment owed to Cambi before collecting the purchased items, no later than the final deadline of five business days following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below). The awarded lots shall be collected within the final deadline of two weeks following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below); it is understood that the awarded lots can be delivered to the buyer only following the full and timely payment to Cambi of all amounts owed and in any way set forth by these Terms of Sale. If the buyer fails to pay, in whole or in part, the total amount owed by that time, Cambi shall be entitled, at its own discretion, to:

- a) terminate the award and sale of the lots in accordance with Art. 1456 of the Italian Civil Code, and return the item to the consignor; in this case, the successful bidder shall pay to Cambi, as a penalty, the amount corresponding to the buyer's premium as per Art. 13 above, calculated on the hammer price, notwithstanding the right to further damages; or
- b) take any legal actions necessary to obtain the compulsory enforcement of the purchase obligation for the awarded lot and the payment to Cambi; or
- c) sell the lot through private negotiations or in the following auctions, on behalf of the non-paying buyer and at their own expense, pursuant to art. 1515 of the Italian Civil

Code, taking compensation from the future selling price, notwithstanding the right to payment for any further claims and damage compensation.

If the successful bidder doesn't fully comply with their obligations within the stated timeframe, Cambi shall still be indemnified from any liability towards the successful bidder for the loss, damage or theft (in full or in part) of the awarded lot following said timeframe; the successful bidder hereby waives, with immediate effect, the rights to any further claim or complaint towards Cambi.

In any case, Cambi will be entitled to payment by the successful bidder, for each lot, of the relevant custodial fees, as well as the reimbursement of any expenses incurred for transportation and storage, as per the price list available upon request.

15 Each buyer shall, for the lots subject to the procedure of declaration of cultural interest (so-called "notification / notifica") pursuant to Articles 13 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 (Code of Cultural Heritage) or to the precautionary regime following the notification procedure (Articles 14 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/04), comply with all the provisions set forth by the Code of Cultural Heritage as well as any other applicable regulation, including those regarding customs, currency and tax matters. It is the buyer's sole liability to verify whether there are any restrictions to the circulation (including within Italy) and/or the export of the purchased lots, as well as the permits/certificates that may be required by law or equivalent titles (that have been or shall be issued), and Cambi shall be expressly indemnified from any and all obligation and/or liability in these regards.

Cambi shall give notice of any lots that fall under a regime of temporary admission brought onto the Italian territory by a foreign seller.

If either the right of first refusal pursuant to Art. 60 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 or the forceful purchase ("acquisto coattivo") <pursuant to Art. 70 of said law are exercised, the successful bidder shall not be entitled to make any claims, at any title whatsoever, to Cambi and/or the seller.

In the event of compulsory purchase pursuant to Art. 70 of Italian Leg. Dec. no. 42/2004, the Auction House's right to obtain payment of the buyer's premium by the successful bidder shall remain unaffected.

Certain lots may already have been subject to a declaration of cultural interest by the Ministry of Cultural Heritage, Cultural Activities and Tourism pursuant to Art. 13 of the Italian Code of Cultural Heritage. In that case – or in the event that a procedure of declaration of cultural interest pursuant to Art. 14 of the Italian Code of Cultural Heritage has been set out, Cambi shall give notice of this in the catalogue and/or through an announcement made by the Auctioneer before the relevant lots are put up for sale. If a lot is subject to a declaration of cultural interest or to the procedure of declaration of cultural interest before their sale, the seller shall report that the lot has been sold to the relevant Ministry, pursuant to Art. 59 of the Italian Code of Cultural Heritage. The sale of the "notified" lots shall be subject to the suspensive condition that the relevant Ministry does not exercise its right of first refusal within the time limits laid down by law (sixty days from the date on which the report was received, or within the limit of 180 days as per Art. 61 comma II of the Italian Code of Cultural Heritage). Before said time limits for the right of first refusal have expired, the lots cannot be delivered to the buyer based on the provisions in Art. 61 of the Italian Code of Cultural Heritage.

In any case, it is understood that if any declaration of cultural interest (or the procedure thereof) should be presented after the moment of the sale, this shall in no way affect or annul the sale, nor the payment liability towards Cambi, nor, in general, the sale and purchase of the awarded lots.

The lots shall only be shipped abroad subject to obtaining a certificate of free circulation or a declaration of value (so-called DVAL), based on the Cultural Heritage Code and its subsequent provisions, where applicable. It is the buyer's sole responsibility to obtain the documents needed in order to export the lots. In no case shall Cambi be held responsible for any issues concerning the export procedure,

including delays or failure to obtain the documents needed in order to export the lots, as the relevant Export Office is solely responsible for the timeframes and assessments in this regard.

Cambi does not take on any responsibility towards the buyer as for any possible export restriction of the objects sold, nor concerning any possible license or certificate that the buyer must obtain according to the Italian law.

16 All clients undertake to provide a copy of their ID as well as all necessary and updated information that allow Cambi to fulfill its customer due diligence obligations, pursuant to and in accordance with Art. 22 of Italian Leg. Dec. no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). All transactions shall only be completed subject to the client providing the information required in order to fulfill said obligations. Therefore, as set forth by Art. 42 of Italian Leg. Dec. no. 231/07, Cambi reserves the right to hold back and not complete the transaction if it is not possible to perform customer due diligence.

17 Any lot including material that belongs to protected species such as, for example, coral, ivory, tortoise, crocodile, whale bones, rhino horns, etc., requires a CITES export permit issued by the Ministry of Environment and Energy Security.

All potential buyers are required to look into the laws regarding the import of such items in their Country of destination.

18 The right of resale shall be borne by the seller pursuant to Art. 152 of Italian Law no. 633 of 22.04.1941, as replaced by Art. 10 of Italian Leg. Dec. no. 118 of 13.02.2006, where applicable.

19 The estimate values in the catalogue are stated in Euros and are only given for information; they shall not determine any certainty for bidders and successful bidders. Such values may be equal to, higher or lower than the reserve prices agreed upon with the sellers.

20 The Terms of Sale, governed by Italian law, are fully accepted, with no reserves, by all subjects taking part in the auction sale (including anyone participating remotely, via telephone, Internet, or apps). In the event that the Terms of Sale are translated into a language or languages other than Italian, the Italian version shall prevail and remain binding. All disputes arising out of Cambi's sale at auction activity shall be subject to the exclusive jurisdiction of the Court of Genoa, Italy; any other court of law is excluded.

21 The data provided by people taking part in the auction are processed in accordance with the current regulations in force on the protection of personal data (so-called Privacy), as stated in Cambi's Privacy policy. Pursuant to Art. 14 of Regulation (EU) 2016/679 (GDPR), Cambi, in its capacity as data controller, informs that the personal data provided shall be used, in paper-based and electronic means, to fully and comprehensively perform the contractual obligations between the parties, the sale and purchase agreements stipulated by the company, as well as to perform any other services pertinent to Cambi's business purpose. The provision of data is mandatory in order to

The provision of data is mandatory in order to fulfill the contracts; for other purposes, it is discretionary and it shall be requested in the appropriate manner. The full Privacy policy is available on Cambi's website www.cambiaste.com.

By registering for an auction, clients are consenting – unless they opt out – to receive catalogues for the following auctions as well as other informative material relating to the Cambi's activities sent out by Cambi.

22 Any communications regarding the sales shall be made via certified email or registered letter with return receipt to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

Ambrosiana Casa d'Aste di**A. Poleschi**

Via Sant'Agnesa 18, 20123 Milano
tel. 02 89459708 fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

Ansuini 1860 Aste

Viale Bruno Buozzi 107
00197 Roma
tel. 06 45683960 fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

Bertolami Fine Art

Piazza Lovatelli 1
00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

Blindarte Casa d'Aste

Via Caio Duilio 10
80125 Napoli
tel. 081 2395261 fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 fax 010879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

Capitolium Art

Via Carlo Cattaneo 55
25121 Brescia
tel. 030 2072256 fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

Colasanti Casa d'Aste

Via Aurelia, 1249
00166 Roma
tel. 06 66183260 fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

Eurantico

S.P. Sant'Eutizio 18
01039 Vignanello (VT)
tel. 0761 755675 fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

Fabiani Arte

Via Guglielmo Marconi 44
51016 Montecatini Terme PT
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

Farsettiarte

Viale della Repubblica
(area Museo Pecci), 59100 Prato
tel. 0574 572400 fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

Fidesarte Italia

Via Padre Giuliani 7
(angolo via Einaudi)
30174 Mestre (VE)
tel. 041 950354 fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

Finarte SpA

Via Paolo Sarpi, 6
20154 Milano
tel. 02 3363801 fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

International Art Sale

Via G. Puccini 3
20121 Milano
tel. 02 40042385 fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

Libreria Antiquaria Gonnelli Casa d'Aste

Via Fra Giovanni Angelico, 49
50121 Firenze
tel. 055 268279 fax 0039 0552396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

Maison Bibelot Casa d'Aste

Corso Italia 6
50123 Firenze
tel. 055 295089 fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

Studio d'Arte Martini

Borgo Pietro Wuhrer 125
25123 Brescia
tel. 030 2425709 fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

Pandolfini Casa d'Aste

Borgo degli Albizi 26
50122 Firenze
tel. 055 23408889 fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

Sant'Agostino

Corso Tassoni 56
10144 Torino
tel. 011 4377770 fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

REGOLAMENTO

Articolo 1 I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro

tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati. I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.





ASTE
ronos
CRIPPA NUMISMATICA

CAMBIASTE.COM