

OROLOGI DA POLSO

MILANO 20 GIUGNO 2024



CAMBI



TIFFANY & Co.



OROLOGI DA POLSO

Watches

GIOVEDÌ 20 GIUGNO 2024

ore 15.00 - Lotti 1 - 179

THURSDAY 20 JUNE 2024

h 3.00 pm - Lots 1 - 179

Asta 938 - Auction 938

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO

via San Marco 22

Venerdì 14 Giugno ore 10-19

Friday 14 June h 10 am - 7 pm

Sabato 15 Giugno ore 10-19

Saturday 15 June h 10 am - 7 pm

Lunedì 17 Giugno ore 10-18

Monday 17 June h 10 am - 6 pm

Martedì 18 Giugno ore 10-18

Tuesday 18 June h 10 am - 6 pm

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com



INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO DIPARTIMENTO
DOMENICO CECCONI

ASSISTENTE DI DIPARTIMENTO
LORENA CARMIGNANI

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

orologi@cambiaste.com

The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:

watches@cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte.milano@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids.milano@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente



Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO



Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore



Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale



Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia



Daniele Fabris
d.fabris@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi



Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica



Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

LUXURY

Auto d'Epoca



Claudio Rava
motori@cambiaste.com

Gioielli



Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso



Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

Vini e Distillati



Franco Foschetti
f.foschetti@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Fotografia



Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design



Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Fumetti d'Autore



Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Manifesti e Pop Culture



Mirko Morini
m.morini@cambiaste.com

Mirabilia - Storia Naturale



Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com



1

ROLEX

OYSTERQUARTZ REF. 17000 IN ACCIAIO CON DATARIO, QUADRANTE ARGENTÈ MARK I MOVIMENTO AL QUARZO

Marchio: Rolex
Modello: Oysterquartz
Anno: circa 1978
Referenza: 17000
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 5.760.xxx
Movimento: Quarzo
Cal: 5035
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 36 mm
Euro 4.000 - 5.000



2

ROLEX

CLASSICO OYSTER PERPETUAL REF. 14203 IN ACCIAIO E ORO, GHIERA LISCIA QUADRANTE BIANCO CON NUMERI ROMANI, BRACCIALE OYSTER

Marchio: Rolex
Modello: Oyster Perpetual
Anno: circa 1995
Referenza: 14203
Quadrante: Bianco numeri Romani
Cassa N°: W.152.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3000
Materiale: Acciaio e oro
Bracciale: Acciaio e oro
Dimensione: 34 mm

Euro 2.000 - 3.000





3

OMEGA

SEAMASTER PLANET OCEAN REF. 168.1651, MOVIMENTO AUTOMATICO CO-AXIAL CINTURINO IN GOMMA COMPLETO DI SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Omega
Modello: Seamaster Planet Ocean
Anno: circa 2000
Referenza: 168.1651
Quadrante: Nero
Cassa N°: 81.887.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2500
Materiale: Acciaio
Cinturino: Gomma nera
Dimensione: 42 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 2.000 - 2.500



IWC

SPORTIVO INGENIEUR REF. 3521 IN ACCIAIO, QUADRANTE BIANCO CON INDICI APPLICATI E INDICAZIONE DELLA DATA ACCOMPAGNATO DA SCATOLA ORIGINALE

Marchio: IWC
Modello: Ingenieur
Anno: circa 1990
Referenza: 3521
Quadrante: Bianco
Cassa N°: 2.642.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 887/2
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 34 mm
Accessori: Scatola originale

Euro 2.500 - 3.000



BREITLING

CHRONOMAT REF. 81.950 IN ACCIAIO E ORO CON GHIERA GIREVOLE, TRE CONTATORI VERTICALI, MOVIMENTO AUTOMATICO

Marchio: Breitling
Modello: Chronomat
Anno: circa 1990
Referenza: 81.950
Quadrante: Grigio opaco
Cassa N°: 28109
Movimento: Automatico
Cal: Valjoux 7750
Materiale: Acciaio e oro
Cinturino: Pelle
Dimensione: 39 mm

Euro 800 - 1.200



CARTIER

PASHA GRAN DATA REF. 2475 IN ACCIAIO, QUADRANTE BIANCO CON DATARIO A ORE SEI E MOVIMENTO AUTOMATICO

Marchio: Cartier

Modello: Pasha Gran Data

Anno: circa 2000

Referenza: 2475

Quadrante: Bianco

Cassa N°: 822181UF

Movimento: Automatico

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 35 mm

Euro 1.500 - 2.000



CARTIER

PANTHERE LADY ACCIAIO E ORO DUE FILI, MOVIMENTO AL QUARZO, QUADRANTE ARGENTÈ

Marchio: Cartier

Modello: Panthere

Anno: circa 1990

Referenza: 66921

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 1044503

Movimento: Quarzo

Materiale: Acciaio e oro

Bracciale: Acciaio e oro

Dimensione: 22 mm

Euro 2.000 - 3.000





8

CARTIER

PASHA REF. 1020 GRANDE MISURA IN ORO GIALLO 18K, CARICA AUTOMATICA CON DATARIO, COMPLETO DI SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Cartier

Modello: Pasha

Anno: circa 1990

Referenza: 1020

Quadrante: Argente

Cassa N°: C111200

Movimento: Automatico

Cal: 2824

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 38 mm

Accessori: Scatola e garanzia originale

Euro 5.000 - 6.000



9

BULGARI

B ZERO 1 IN ACCIAIO E CERAMICA BIANCA A BRACCIALE RIGIDO, MOVIMENTO AL QUARZO E QUADRANTE BIANCO

Marchio: Bulgari
Modello: Bzero1
Anno: circa 2000
Referenza: BZ23SC
Quadrante: Bianco
Cassa N°: PO0960
Movimento: Quarzo
Materiale: Acciaio
Bracciale: Ceramica bianca
Dimensione: 23 mm

Euro 400 - 500

10

BAUME & MERCIER

SERPENTI IN ORO GIALLO 18K TRE GIRI, QUADRANTE CHAMPAGNE NUMERI ROMANI, MOVIMENTO A CARICA MANUALE

Marchio: Baume & Mercier
Modello: "Serpenti"
Anno: circa 1970
Quadrante: Champagne numeri Romani
Cassa N°: 724179
Movimento: Carica manuale
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k
Dimensione: 26 mm
Note: Bracciale di manifattura italiana, Fasano

Euro 4.500 - 5.500



JAEGER-LECOULTRE

REVERSO DUETTO LADY IN ORO GIALLO 18K CON DIAMANTI,
DOPPIO QUADRANTE COMPLETO DI SCATOLA E GARANZIA
ORIGINALI

Marchio: Jaeger-LeCoultre

Modello: Reverso Duetto Classique

Anno: circa 2000

Referenza: 256.1.75

Quadrante: Argento

Cassa N°: 2017699

Movimento: Carica manuale

Cal: 865

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle con deployante

Dimensione: 33x23 mm

Accessori: Scatola e garanzia

Euro 4.000 - 5.000



TUDOR

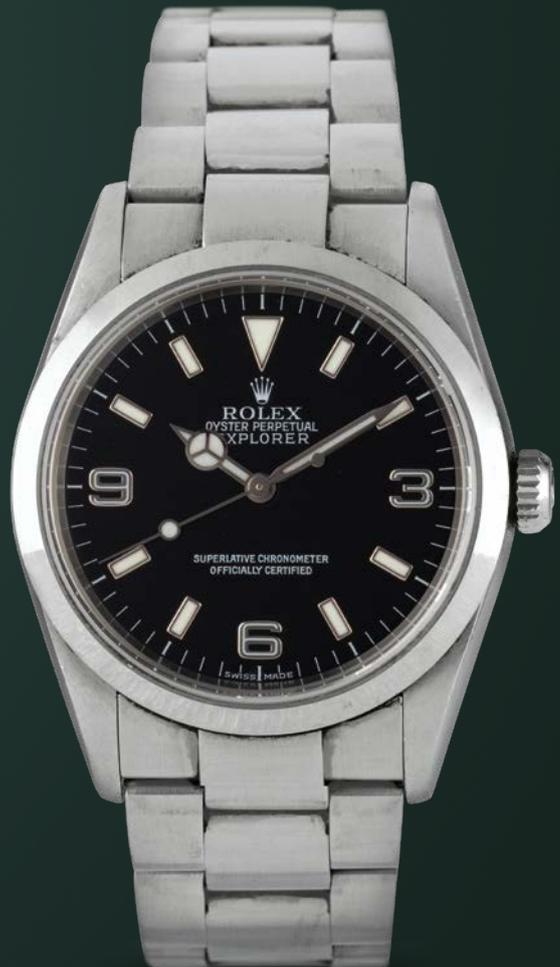
BLACK BAY REF 79733 ACCIAIO E ORO CON GHIERA GIREVOLE, MOVIMENTO AUTOMATICO COMPLETO DI SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Tudor
Modello: Black Bay
Anno: circa 2018
Referenza: 79733N
Quadrante: Nero
Cassa N°: I.705.xxx
Movimento: Automatico
Cal: MT5612
Materiale: Acciaio e oro
Bracciale: Acciaio e oro
Dimensione: 41 mm
Accessori: Scatola e Garanzia
 Euro 3.000 - 5.000

ROLEX

EXPLORER I REF. 114270, QUADRANTE NERO NUMERI ARABI, MOVIMENTO AUTOMATICO ACCOMPAGNATO DA GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Rolex
Modello: Explorer
Anno: circa 2003
Referenza: 11420
Quadrante: Nero
Cassa N°: F.111.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3130
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 36 mm
Accessori: Garanzia originale
 Euro 4.000 - 5.000



CARTIER

ELEGANTE LA DONA IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI ROMANI, MOVIMENTO AL QUARZO CON SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Cartier

Modello: La Dona

Anno: circa 2020

Referenza: 2903

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 93054MX

Movimento: Quarzo

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 22 mm

Accessori: Scatola e garanzia

Euro 5.000 - 6.000





15

PIERRE CARDIN

PARTICOLARE OROLOGIO DI DESIGN IN ACCIAIO A CARICA MANUALE, QUADRANTE ARGENTÈ E GHIERA DORATA

Marchio: Pierre Cardin Jaeger

Modello: Design

Anno: circa 1950

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 938412

Movimento: Carica manuale

Cal: 36 Jaeger

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 39 mm

Euro 500 - 800

16

OMEGA

ART COLLECTION "ARNALDO POMODORO" EDIZIONE LIMITATA A 999 ESEMPLARI COME NUOVO

Marchio: Omega

Modello: Art Collection

Anno: circa 1987

Quadrante: Bianco

Cassa N°: 531/999

Movimento: Quarzo

Materiale: Acciaio

Cinturino: Gomma

Dimensione: 40 mm

Euro 500 - 600



MOVADO

RAINBOW EDIZIONE LIMITATA REALIZZATO IN COLLABORAZIONE
CON L'ARTISTA YAACOV AGAM, CASSA E BRACCIALE IN CERAMICA
LUCIDA

Marchio: Movado

Modello: Yaacov Agam Rainbow

Anno: circa 1989

Referenza: 84-40-886

Quadrante: Nero lucido

Cassa N°: 2/9

Movimento: Quarzo

Materiale: Ceramica nera

Bracciale: Ceramica nera

Dimensione: 32 mm

Euro 1.000 - 1.200

Agam ha esplorato il suo concetto di tempo come "transitorio in mezzo alla meraviglia della vita" in un quartetto di collezioni denominate

"Rainbow", "Multidimension", "Galaxy" e "Lovestar" per la Movado Artists' Series pubblicata nel 1989. Ogni collezione è composta da quattro segnatempo: orologio, orologio da tasca, orologio a bracciale e orologio a cinturino.

Il design "Rainbow" di Agam presenta un disco trasparente dipinto che ha la funzione di lancetta delle ore





18

ZODIAC

RARO SEA WOLF ALBINO SENZA DATA AUTOMATICO IN ACCIAIO CON GHIERA GIREVOLE E BRACCIALE ORIGINALE ACCOMPAGNATO DA SCATOLA ORIGINALE

Marchio: Zodiac
Modello: Sea Wolf
Anno: circa 1950
Quadrante: Bianco argentato
Movimento: Automatico
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 35 mm
Accessori: Scatola originale

Euro 1.000 - 1.500



19

EBERHARD & CO

RARO CONTOGRAF REF. 14901 IN ACCIAIO, CRONOGRAFO TASTI A POMPA CON INDICAZIONE DELLA DATA, QUADRANTE NERO E GHIERA GIREVOLE

Marchio: Eberhard & Co
Modello: Contograf
Anno: circa 1960
Referenza: 14901
Quadrante: Nero
Cassa N°: 516
Movimento: Carica manuale
Cal: 310-82
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 38,5 mm

Euro 4.500 - 6.000

UNIVERSAL GENÈVE

TRICOMPAX REF. 12268 IN ORO GIALLO 18K RETAILER "GOBBI MILANO" CRONOGRAFO E CALENDARIO CON FASI LUNARI ACCOMPAGNATO DA GARANZIA ORIGINALE E DEL RIVENDITORE

Marchio: Universal Genève

Modello: Tricompax

Anno: circa 1951

Referenza: 12268

Quadrante: Argento

Cassa N°: 1368304

Movimento: Carica manuale

Cal: 481

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 37 mm

Accessori: Garanzia originale e libretto d'istruzioni dell'epoca

Euro 4.500 - 6.000



OMEGA

SPEEDMASTER JUBILEE REF 145.0052 EDIZIONE LIMITATA DEL 1992 PER COMMEMORARE IL 50° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DELLO SPEEDMASTER

- Marchio:** Omega
- Modello:** Speedmaster
- Anno:** circa 1992
- Referenza:** 145.0052
- Quadrante:** Nero
- Cassa N°:** 48.304.xxx
- Movimento:** Carica manuale
- Cal:** 863
- Materiale:** Oro giallo 18k
- Cinturino:** Gomma con deployante
- Dimensione:** 42 mm
- Accessori:** Scatola e garanzia
- Euro** 10.000 - 12.000



Nel 1942 furono commercializzati i primi cronografi Omega provvisti del calibro 27 CHRO C12, che in seguito si è andato evolvendo ed è stato poi ribattezzato calibro 321. Come tale ha equipaggiato diversi modelli, fra cui tutti gli Speedmaster fino al 1968. A cinquant'anni di distanza questa edizione limitata del 1992 gli rende omaggio. Il modello, prodotto in 999 esemplari, è caratterizzato dalla cassa d'oro giallo, dal calibro 863 e, per la prima volta in uno Speedmaster, dal vetro zaffiro. Veniva fornito in un cofanetto speciale di legno. (Credit: Moonwatch Only, A. Marquie)

un compagno nelle
"tidiana".

Stafford

ET. G... THOMAS P. STAFFORD
USAF (Ret)

249/999

HEUER

CARRERA REF 1158 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE DORATO SATINATO VERTICALMENTE CON CONTATORI NERI, DATARIO A ORE SEI E CINTURINO IN PELLE

Marchio: Heuer

Modello: Carrera

Anno: circa 1960

Referenza: 1158

Quadrante: Champagne satinato verticale

Cassa N°: 249.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 12

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle con fibbia originale

Dimensione: 39 mm

Euro 12.000 - 18.000

Il Carrera 1158 in oro è probabilmente il cronografo in oro più iconico mai prodotto da Heuer. Conosciuto tra i collezionisti come "Ferrari Carrera" per la partnership stretta con la Ferrari dal 1971 al 1979, durante la quale la scuderia ha beneficiato dello strumento di cronometraggio di Heuer e alcuni piloti famosi hanno ricevuto questo orologio.

Il presente esemplare è particolarmente bello e ben conservato, con i bordi neri delle lancette che si abbinano a quelli degli indici e dei contatori. In perfetto equilibrio tra il DNA sportivo di Heuer e la cassa elegante e raffinata in oro giallo 18 carati, questo orologio incarna l'epoca glamour delle piste da corsa degli anni Settanta.



OFFICINE PANERAI

LUMINOR GMT REF. 6554 IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO, CARICA AUTOMATICA CON CINTURINO IN GOMMA

Marchio: Officine Panerai

Modello: Luminor GMT

Anno: circa 2000

Referenza: OP 6554

Quadrante: Nero

Cassa N°: 1076348

Movimento: Automatico

Cal: A05 571

Materiale: Acciaio

Cinturino: Gomma

Dimensione: 44 mm

Accessori: Travel box

Euro 2.500 - 3.000

AUDEMARS PIGUET

HUITIEME CHRONO IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON DATARIO A ORE TRE, MOVIMENTO AUTOMATICO CON DEPLOYANTE ORIGINALE

Marchio: Audemars Piguet

Modello: Huitieme Chrono

Anno: circa 1980

Referenza: 25644

Quadrante: Argentè

Cassa N°: C 705.xx

Movimento: Automatico

Cal: 2126

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle con deployante

Dimensione: 40 mm

Euro 4.000 - 6.000



IWC

ELEGANTE DA VINCI CRONOGRAFO CALENDARIO PERPETUO CON FASI LUNARI IN ORO GIALLO 18K, CARICA AUTOMATICA

Marchio: IWC

Modello: Da Vinci

Anno: circa 1990

Referenza: 3750

Quadrante: Bianco

Cassa N°: 2428962

Movimento: Automatico

Cal: 79061

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle con fibbia in oro

Dimensione: 39 mm

Euro 3.800 - 5.000



AUDEMARS PIGUET

ROYAL OAK LADY IN ACCIAIO CON MOVIMENTO AL QUARZO INDICAZIONE DELLA DATA

Marchio: Audemars Piguet

Modello: Royal Oak Lady

Anno: circa 2000

Referenza: 67620 ST

Quadrante: Argentè

Cassa N°: N0751-H24482

Movimento: Quarzo

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 33 mm

Euro 3.000 - 4.000



ROLEX

RARO DATE REF 15203, QUADRANTE DOUBLE SIGNED TIFFANY CON INDICI OBLIQUI, GHIERA GODRONATA, BRACCIALE OYSTER CARICA AUTOMATICA

Marchio: Rolex

Modello: Date Tiffany

Anno: circa 1991

Referenza: 15223

Quadrante: Champagne indici obliqui

Cassa N°: X.596.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 3135

Materiale: Acciaio e oro

Bracciale: Acciaio e oro Oyster

Dimensione: 34 mm

Euro 5.000 - 6.000



La Maison Tiffany & Co. a metà del XIX secolo fondò una propria manifattura di orologi in Svizzera a Ginevra che rimase aperta fino agli anni '90 del '800, poi la società decise di specializzarsi nella vendita di gioielli, mantenendo in alcuni negozi la commercializzazione di Patek Philippe.

Tiffany ha continuato la sua ascesa americana segnando traguardi fenomenali nella gioielleria, nell'ultima parte del XIX secolo nascono le prime collaborazioni con i maestri orologiai delle maison svizzere più importanti come: Rolex (come per il nostro lotto), Patek Philippe, Vacheron Constantin, Longines e altri ancora; proprio la collaborazione tra Rolex e Tiffany fu una delle più importanti e si concluse all'inizio del nuovo secolo.



ROLEX

OYSTER PERPETUAL DATEJUST REF 116200 IN ACCIAIO, GHIERA LISCIA BRACCIALE OYSTER CON QUADRANTE NERO CONCENTRICO

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 2006
Referenza: 116200
Quadrante: Nero Concentric dial
Cassa N°: Z.687.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3135
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 36 mm

Euro 5.000 - 6.000

ROLEX

OYSTER PERPETUAL DATE REF. 15233 ACCIAIO E ORO, QUADRANTE BIANCO NUMERI ROMANI, GHIERA GODRONATA, BRACCIALE OYSTER

Marchio: Rolex
Modello: Date
Anno: circa 1991
Referenza: 15223
Quadrante: Bianco numeri Romani
Cassa N°: X.936.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3135
Materiale: Acciaio e oro
Bracciale: Acciaio e oro
Dimensione: 34 mm

Euro 2.500 - 3.000



ROLEX

OYSTER PERPETUAL DATE SUBMARINER, REF. 16803 ACCIAIO E ORO GIALLO 18K, QUADRANTE BLU MOVIMENTO AUTOMATICO

Marchio: Rolex

Modello: Submariner

Anno: circa 1987

Referenza: 16803

Quadrante: Blu

Cassa N°: 9.782.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 3035

Materiale: Acciaio e oro giallo 18k

Bracciale: Acciaio e oro giallo 18k

Dimensione: 40 mm

Euro 6.000 - 8.000



ROLEX

SEADWELLER REF. 16600 IN ACCIAIO CON GHIERA GIREVOLE E VALVOLA DI SCAPPAMENTO DELL'ELIO ACCOMPAGNATO DA GARANZIA ORIGINALE E BOLLINO SUL FONDELLO

Marchio: Rolex

Modello: Seadweller

Anno: circa 2000

Referenza: 16600

Quadrante: Nero bicchierini

Cassa N°: P.408.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 3135

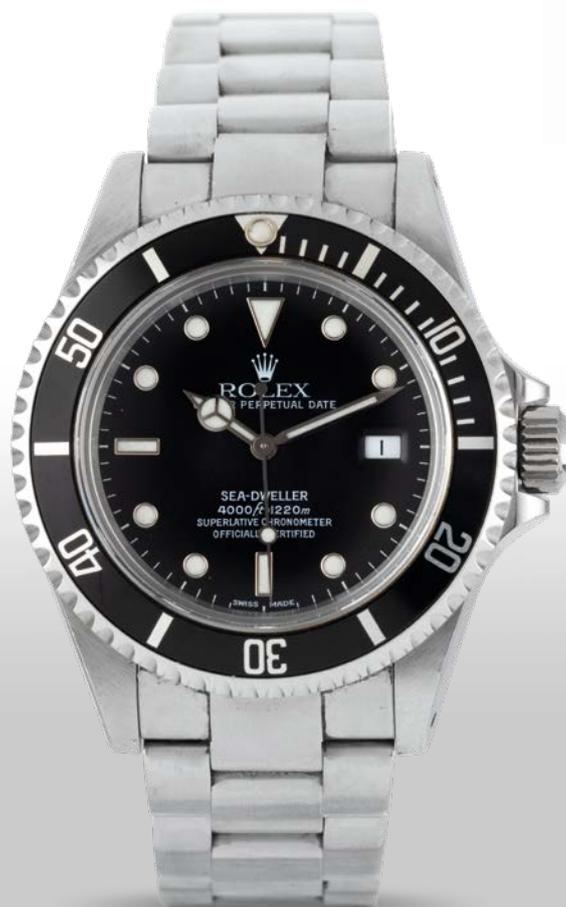
Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Oyster

Dimensione: 40 mm

Accessori: Garanzia originale

Euro 6.000 - 8.000



ROLEX

GMT MASTER PEPSI REF. 16700, IN ACCIAIO GHIERA GIREVOLE BICOLORE, QUADRANTE NERO BICCHIERINI ACCOMPAGNATO DA GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Rolex
Modello: GMT Master
Anno: circa 1997
Referenza: 16700
Quadrante: Nero indici bicchierini
Cassa N°: U.729.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3175
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 40 mm
Accessori: Garanzia originale

Euro 8.000 - 10.000

Dai vari test effettuati negli anni '40 emerse che uno dei metodi per contrastare il jet-lag era quello di possedere uno strumento che indicasse contemporaneamente sia il fuso orario del luogo di partenza che quello della destinazione del volo.

La Pan-Am, ex compagnia di bandiera statunitense, fu tra le prime a soddisfare tale esigenza, affidando a Rolex la creazione di un orologio munito delle specifiche necessarie ai piloti. La Rolex introdusse quindi il modello GMT Master, equipaggiato da una lunetta girevole in bachelite e da una lancetta che segnasse il doppio fuso orario.

Il presente modello 16700 è un'evoluzione della prima referenza 6542 e della successiva 1675, a differenza di queste ultime in questo modello la Rolex introduce il vetro zaffiro molto più resistente ai graffi



保証書

Guarantee

この時計はジュネーブとビエンヌにあるロレックス時計株式会社から
 お届けしたものであることを証明すると共にお買上の日より

厳密な品質管理と検
 より保証致します。

PURCHASED FROM:
 お買上店名と住所

マルイ キンシチヨウ トケイ ウリハ

トウキョウト スミタ

DATE OF PURCHASE:
 お買上年月日 25 DECEMBER 1997

保証期間中に通常のご使用状態で万一何らかの故障が生じた場合は、時計をこの保証書と共にお買上店又は
 クス サービスにお持ち下さい。なお、本保証書に記述がない場合、お買上年月日が記入されていない場合、又は
 内容が変更されている場合は保証致しかねます。保証の内容は裏面をご参照下さい。





33

IWC

TONNEAU AUTOMATIC, CON DATARIO IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ SATINATO VERTICALMENTE

Marchio: IWC
Modello: Tonneau
Anno: circa 1970
Quadrante: Argentè satinato verticalmente
Movimento: Automatico
Cal: 8541B
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 40x35 mm

Euro 1.700 - 2.000

34

CARTIER

TRINITY VENDOME IN ORO 18K TRE COLORI, QUADRANTE BIANCO NUMERI ROMANI, CHIUSURA DEPLOYANTE, MOVIMENTO AL QUARZO

Marchio: Cartier
Modello: Trinity Vendome
Anno: circa 1980
Referenza: 81003
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 3728
Movimento: Quarzo
Materiale: Oro 18k tre colori
Bracciale: Oro 18k tre colori
Dimensione: 33 mm

Euro 3.000 - 4.000





35

AUDEMARS PIGUET

DUAL TIME REF. 25685 BA IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE BIANCO CON DOPPIO FUSO, INDICAZIONE DEL GIORNO E DELLA RISERVA DI CARICA

Marchio: Audemars Piguet

Modello: Dual Time

Anno: circa 1990

Referenza: 25685BA

Quadrante: Bianco

Cassa N°: C-683.xx

Movimento: Automatico

Cal: 2129

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 36 mm

Euro 4.000 - 5.000

36

CARTIER

CLASSICO PASHÀ IN ORO BIANCO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI ARABI, DATARIO AL 5, LANCETTE A FOGLIA E MOVIMENTO

Marchio: Cartier

Modello: Pasha

Anno: circa 1990

Referenza: 1990

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 320.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 2824/2

Materiale: Oro bianco 18k

Cinturino: Pelle con fibbia originale in oro bianco 18k

Dimensione: 38 mm

Accessori: Scatola e libretti originali

Euro 4.000 - 5.000



29

37

NICOLET WATCH

MINI DIVER IN ACCIAIO LADY QUADRANTE BLU SOLEIL CARICA MANUALE CON GHIERA GIREVOLE

Marchio: Nicolet Watch

Modello: Mini Diver

Anno: circa 1970

Quadrante: Blu Soleil

Cassa N°: 14201

Movimento: Carica manuale

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 26 mm

Euro 500 - 600

38

CARTIER

OCTAGON IN ACCIAIO AUTOMATICO, QUADRANTE BIANCO NUMERI ROMANI

Marchio: Cartier

Modello: Octagon

Anno: circa 1990

Quadrante: Bianco numeri Romani

Cassa N°: 090602822

Movimento: Automatico

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 25 mm

Euro 300 - 400

39

OMEGA

GENEVE DIVER REF. 166.0124 IN ACCIAIO AUTOMATICO, QUADRANTE BLU SOLEIL

Marchio: Omega

Modello: Diver Geneve

Anno: circa 1970

Referenza: 166.0124

Quadrante: Blu Soleil

Cassa N°: 1.660.124

Movimento: Automatico

Cal: 1481

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 34 mm

Euro 1.000 - 1.500





LONGINES

MASTER COLLECTION IN ORO GIALLO 18K CRONOGRAFO
CALENDARIO COMPLETO E INDICAZIONI DELLE FASI LUNARI,
FONDELLO A VISTA ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA
ORIGINALE

Marchio: Longines

Modello: Master Collection

Anno: circa 2000

Referenza: L2.673.8

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 34306754

Movimento: Automatico

Cal: L678

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 40 mm

Accessori: Scatola e garanzia originale

Euro 3.000 - 4.000





41

IWC

PORSCHÉ DESIGN AUTOMATICO IN TITANIO, PULSANTI INTEGRATI NELLA CASSA, QUADRANTE NERO CON CONTATORI VERTICALI E INDICAZIONE DI GIORNO E DATA

Marchio: IWC
Modello: Porsche Design Chronograph
Anno: circa 1980
Referenza: 3702
Quadrante: Antracite
Cassa N°: 2521294
Movimento: Automatico
Materiale: Titanio
Bracciale: Titanio
Dimensione: 42,5 mm

Euro 2.000 - 3.000

42

OMEGA

SPEEDMASTER REDUCED REF. 3510.50 CRONOGRIFO TRE CONTATORI AUTOMATICO IN ACCIAIO, QUADRANTE AL TRIZIO

Marchio: Omega
Modello: Speedmaster Reduced
Anno: circa 1991
Referenza: 3510.50
Quadrante: Nero al trizio
Cassa N°: 53200515
Movimento: Automatico
Cal: 2890
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 39 mm

Euro 2.200 - 3.000



MONTBLANC

STAR LEGACY ORBIS TERRARUM CON INDICAZIONE DEI 24 FUSI ORARI, CASSA IN ACCIAIO E MOVIMENTO AUTOMATICO

Marchio: Montblanc
Modello: Star Legacy Orbis Terrarum
Anno: circa 2021
Referenza: MB 129052
Quadrante: Verde
Cassa N°: OLHL72136
Movimento: Automatico
Cal: 26 jewels
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 43 mm
Accessori: Scatola e garanzia originale

Euro 3.000 - 4.000

Montblanc Star Legacy Orbis Terrarum prende ispirazione dal termine latino che significa "globo", "Terra" o "mondo".

In occasione del cinquantenario della fondazione degli Emirati Arabi Uniti, Montblanc ha creato uno speciale segnatempo per celebrare l'occasione. Edizione limitata a 71 esemplari, in riferimento alla formazione del Paese nel 1971.

Per questa edizione speciale omaggio agli Emirati Arabi Uniti, Dubai è stata scelta come città di riferimento ed è indicata con un puntino rosso sull'emisfero, mentre tutte le indicazioni sono visualizzate in arabo.



VACHERON & CONSTANTIN

PATRIMONY REF. 33093 IN ORO ROSA 18K CARICA MANUALE
MOVIMENTO EXTRAPIATTO ACCOMPAGNATO DA GARANZIA
ORIGINALE

Marchio: Vacheron & Constantin

Modello: Patrimony

Anno: circa 1990

Referenza: 33093

Quadrante: Argento

Cassa N°: 589825

Movimento: Carica manuale

Cal: 1003/1

Materiale: Oro rosa 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 31,5 mm

Accessori: Garanzia originale

Euro 1.800 - 2.500



AUDEMARS PIGUET

EXTRAPLAT IN ORO BIANCO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CARICA
MANUALE

Marchio: Audemars Piguet

Modello: Extraplat

Anno: circa 1970

Quadrante: Argento

Cassa N°: 20364

Movimento: Carica manuale

Cal: 2003

Materiale: Oro bianco 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 31 mm

Euro 1.500 - 3.000



VACHERON & CONSTANTIN

ELEGANTE PATRIMONY REF. 6413 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE DORATO CON SATINATURA VERTICALE E ANSE SVASATE

Marchio: Vacheron & Constantin

Modello: Patrimony

Anno: circa 1963

Referenza: 6413

Quadrante: Champagne satinato

Cassa N°: 405360

Mov. N°: 563416

Movimento: Carica manuale

Cal: K453/3BW

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle con fibbia in oro originale

Dimensione: 34 mm

Accessori: Scatola originale

Euro 1.800 - 2.000



IWC

AUTOMATICO IN ORO ROSA 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICAZIONE DELLA DATA E SCATOLA ORIGINALE

Marchio: International Watch

Modello: Automatic

Anno: circa 1960

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 1587086

Movimento: Automatico

Cal: 8531

Materiale: Oro rosa 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 35 mm

Accessori: Scatola originale

Euro 1.500 - 2.000



WITTHAUER

DATO-COMPAX IN ACCIAIO, CRONOGRAFO CON TRIPLO CALENDARIO, TASTI QUADRI COMPLETO DI SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Wittnauer

Modello: Dato compax

Anno: circa 1940

Quadrante: Argente

Cassa N°: 4576047

Movimento: Carica manuale

Cal: Valjoux 22

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 35 mm

Accessori: Scatola originale e garanzia

Euro 3.000 - 4.000



EBERHARD & CO

DATO-COMPAX IN ORO GIALLO 18K, CRONOGRAFO CON TRIPLO CALENDARIO, ANSE SFACCETTATE, CARICA MANUALE

Marchio: Eberhard & Co

Modello: Dato-compax

Anno: circa 1950

Quadrante: Argente

Cassa N°: 1024735

Movimento: Carica manuale

Cal: Val 72C

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 36 mm

Euro 3.000 - 4.000



EBERHARD & CO

DIVER SCAFOGRAF 300 IN ACCIAIO, CARICA AUTOMATICA, IN ACCIAIO CON QUADRANTE NERO AL TRIZIO E INDICAZIONE DELLA DATA

Marchio: Eberhard & Co

Modello: Scafograf 300

Anno: circa 1960

Referenza: 11706

Quadrante: Nero

Cassa N°: 469

Movimento: Automatico

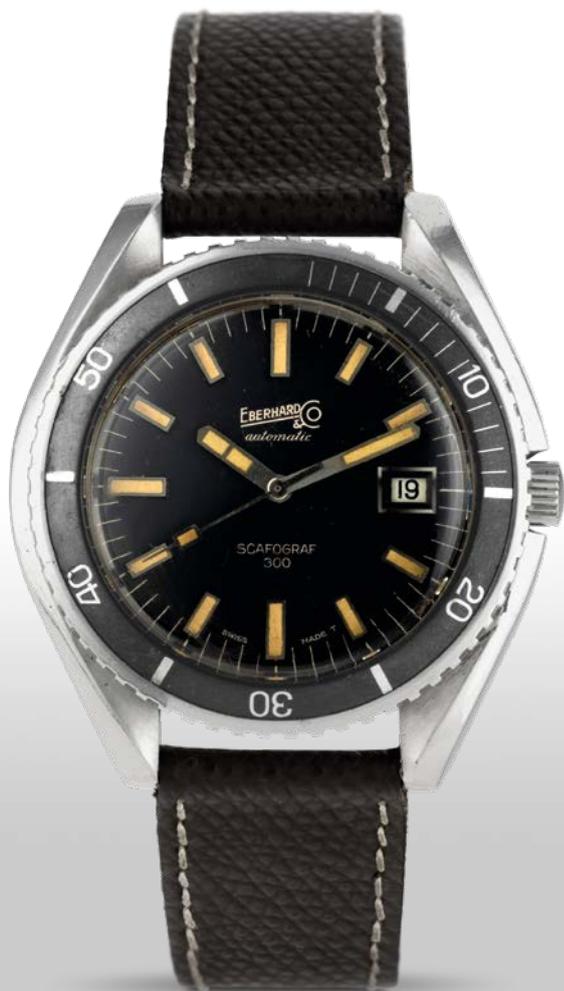
Cal: 261-123

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 43 mm

Euro 3.500 - 4.500



LONGINES

RAFFINATO SOLOTEMPO IN ORO ROSA 14K, QUADRANTE BITONALE CON NUMERI ROMANI E PICCOLI SECONDI IN BASSO

Marchio: Longines

Modello: Solo tempo

Anno: circa 1950

Referenza: 5866

Quadrante: Champagne bitonale

Cassa N°: 396

Movimento: Carica manuale

Cal: 23M

Materiale: Oro rosa 14k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 33 mm

Euro 1.200 - 1.500



INTERNATIONAL WATCH&CO

AFFASCINANTE OROLOGIO SOLOTEMPO OVERSIZE CON ANSE FANCY IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CARICA MANUALE CON PICCOLI SECONDI IN BASSO

Marchio: International Watch & Co

Modello: Fancy Lugs

Anno: circa 1950

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 1.352.737

Movimento: Carica manuale

Cal: 88

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 37 mm

Euro 2.500 - 3.000



UNIVERSAL GENÈVE

RARO ED INTRIGANTE POLEROUTER SQUARE IN ORO ROSA CARICA AUTOMATICA CON MICROROTORE, SECONDI CENTRALI

Marchio: Universal Genève

Modello: Polerouter Square

Anno: circa 1960

Referenza: 10359

Quadrante: Dorato

Cassa N°: 2130052

Movimento: Automatico

Cal: 218-9

Materiale: Oro rosa 18k

Cinturino: Pelle con fibbia originale

Dimensione: 30 mm

Euro 1.000 - 1.500



VACHERON & CONSTANTIN

RARO OROLOGIO DA POLSO CARICA MANUALE CON SECONDI CENTRALI E QUADRANTE DECORATO CON SMALTI CLOISSONNÉE, ANSE FANCY

Marchio: Vacheron & Constantin

Modello: Cloisonnée

Anno: circa 1950

Referenza: 6033

Quadrante: Dorato con smalti

Cassa N°: 288551

Movimento: Carica manuale

Cal: 1001

Materiale: Oro rosa 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 33 mm

Euro 5.000 - 6.000





55

WYLER VETTA

RARO OVERSIZE CHRONO ANTIMAGNETICO DUE CONTATORI IN ORO ROSA 18K CARICA MANUALE QUADRANTE MULTISCALE

Marchio: Wyler Vetta
Modello: Chrono Antimagnetic
Anno: circa 1940
Quadrante: Champagne
Movimento: Carica manuale
Cal: Valjoux 22
Materiale: Oro rosa 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 40 mm
 Euro 2.500 - 3.000

56

UNIVERSAL GENÈVE

UNI-COMPAX REF 22292 IN ACCIAIO TASTI A POMPA FONDELLO A VITE, QUADRANTE ARGENTÈ NUMERI ARABI

Marchio: Universal Genève
Modello: Uni-Compax
Anno: circa 1940
Referenza: 22292
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 1188357
Movimento: Carica manuale
Cal: 281
Materiale: Acciaio
Bracciale: Pelle
Dimensione: 35 mm
 Euro 2.400 - 2.800



BAUME & MERCIER

RARO ED ELEGANTE CRONOGRAFO DI FORMA TASTI QUADRI
IN ORO ROSA QUADRANTE ROSA CON SCALA TACHIMETRICA A
CHIOCCIOLA

Marchio: Baume & Mercier

Modello: Prima Carrè

Anno: circa 1940

Quadrante: Rosa

Cassa N°: 97738

Movimento: Carica manuale

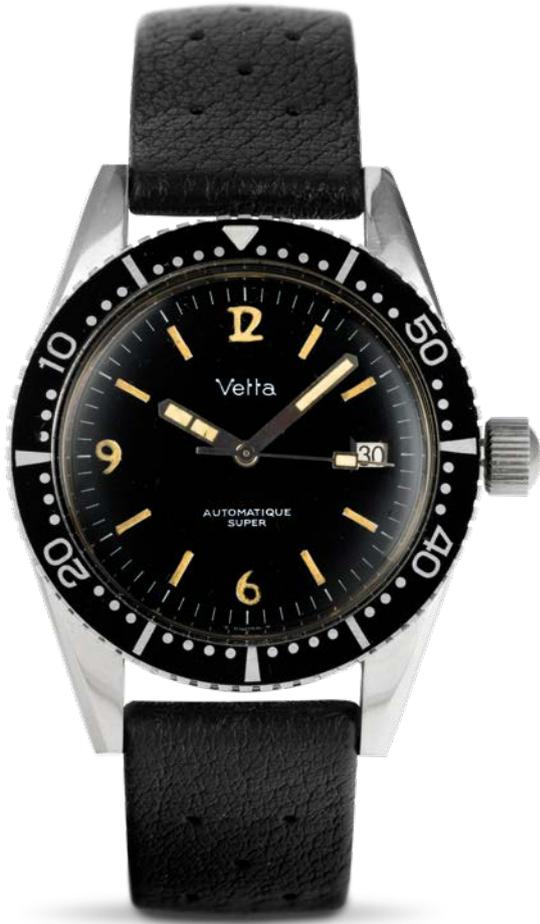
Materiale: Oro rosa 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 26x26 mm

Euro 5.000 - 6.000





58

VETTA

RARO E IN OTTIME CONDIZIONI DIVER AUTOMATICO QUADRANTE NERO OPACO AL TRIZIO CON GHIERA GIREVOLE GRADUATA E INDICAZIONE DELLA DATA

Marchio: Vetta
Modello: Automatique Super
Anno: circa 1960
Referenza: 45042
Quadrante: Nero opaco
Movimento: Automatico
Cal: 2472
Materiale: Acciaio
Cinturino: Gomma
Dimensione: 39 mm

Euro 1.500 - 2.000

59

WYLER VETTA

RARO CRONOGRARO DUE CONTATORI OVERSIZE IN ORO GIALLO 18K CASSA MONETA, CARICA MANUALE VALJOUX 22

Marchio: Wyler Vetta
Modello: Oversize
Anno: circa 1940
Quadrante: Argento
Movimento: Carica manuale
Cal: Valjoux 22
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Nato
Dimensione: 40 mm

Euro 3.500 - 4.500



BREGUET

CLASSIQUE REF. 3137 IN ORO BIANCO 18K CON RISERVA DI CARICA, FASI LUNARI E INDICAZIONE DEL GIORNO, FONDELLO A VISTA CON MOVIMENTO CESELLATO A MANO

Marchio: Breguet

Modello: Classique Reserve da marche

Anno: circa 1990

Referenza: 3137

Quadrante: Guilloché

Cassa N°: 1720

Movimento: Automatico

Cal: 3130

Materiale: Oro bianco 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 36,3 mm

Euro 12.000 - 18.000





61

OMEGA

RARISSIMO CRONOGRAFO DUE CONTATORI CON TASTI A POMPA, QUADRANTE GRIGIO BITONALE CON SCALA TELEMETRICA ROSSA E PULSOMETRICA VERDE, CARICA MANUALE CALIBRO 33.3, CASSA IN ACCIAIO CON FONDELLO IMPERMEABILE A VITE

Marchio: Omega
Modello: Chrono 33.3
Anno: circa 1940
Referenza: CK 2077
Quadrante: Argentè
Movimento: Carica manuale
Mov. N°: 9.390.xxx
Cal: 33.3 CHRO
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 38 mm

Euro 10.000 - 12.000





CARTIER

PASHA REF. 2324 IN ACCIAIO CON MOVIMENTO AUTOMATICO,
 QUADRANTE ARGENTO CANNA DI FUCILE

Marchio: Cartier

Modello: Pasha

Anno: circa 2000

Referenza: 2324

Quadrante: Argento scuro

Cassa N°: PB31743

Movimento: Automatico

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 35 mm

Euro 1.500 - 2.000

**CARTIER**

PANTHERE RONDE IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ
 MOVIMENTO AL QUARZO

Marchio: Cartier

Modello: Panthère Ronde

Anno: circa 2000

Referenza: 66920

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 3318

Movimento: Quarzo

Materiale: Oro giallo 18k

Bracciale: Oro giallo 18k

Dimensione: 24 mm

Euro 5.000 - 6.000



CARTIER

PASHA C REF. 1035 IN ORO GIALLO 18K MOVIMENTO AUTOMATICO
CON DATARIO, ACCOMPAGNATO DA GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Cartier

Modello: Pasha

Anno: circa 2000

Referenza: 1035

Quadrante: Argento

Cassa N°: M62580570

Movimento: Automatico

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle con deployante

Dimensione: 35 mm

Accessori: Garanzia originale

Euro 5.000 - 6.000





65

VACHERON & CONSTANTIN

HISTORIQUES REF. 47001 CRONOGRAFO TRE CONTATORI VERTICALI IN ORO GIALLO 18K, CARICA AUTOMATICA ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Vacheron & Constantin

Modello: Historiques

Anno: circa 1990

Referenza: 47001

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 605.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 1126

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle con fibbia originale

Dimensione: 38 mm

Accessori: Scatola e garanzia originale

Euro 7.000 - 10.000







66

BREGUET

CLASSIQUE CHRONOGRAPH REF. 5287 IN ORO BIANCO 18K, CON FONDELLO A VISTA CARICA MANUALE COMPLETO DI SCATOLA E GARANZIA

- Marchio:** Breguet
- Modello:** Classique Chronograph
- Anno:** circa 2010
- Referenza:** G5287BB929ZU
- Quadrante:** Nero Guilloché
- Cassa N°:** 340BD
- Movimento:** Carica manuale
- Cal:** 533.3
- Materiale:** Oro bianco 18k
- Cinturino:** Pelle
- Dimensione:** 43 mm
- Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 18.000 - 24.000



Certificat d'origine
Certificate of origin

garantie
warranty

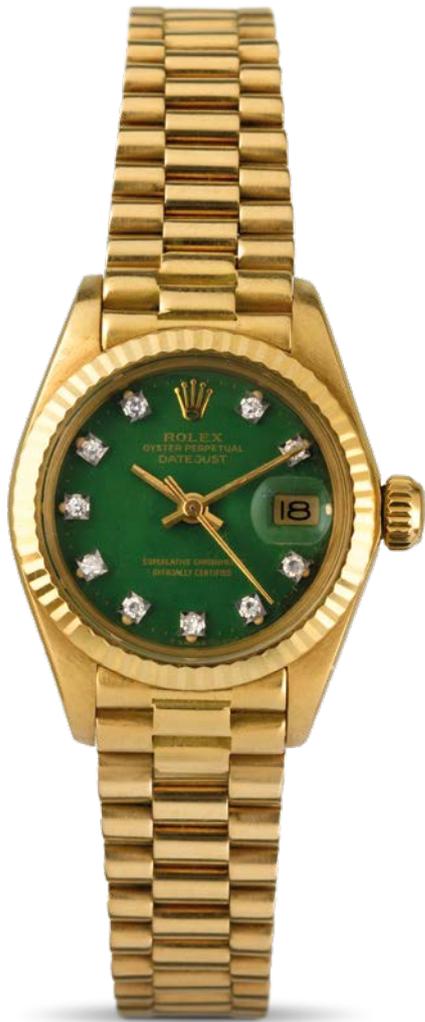
Breguet

Breguet
records

nom dans
name i

Breguet
Depuis 1715





67

ROLEX

DATEJUST LADY REF. 6917 CON RARO QUADRANTE STELLA VERDE
INDICI IN DIAMANTI, BRACCIALE PRESIDENT

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 1980
Referenza: 6917
Quadrante: Verde Stella
Cassa N°: 6.206.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2135
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k President
Dimensione: 26 mm

Euro 5.000 - 6.000

68

CARTIER

SANTOS CARRÉE AUTOMATICO REF. 2691 CON RARO QUADRANTE
BURGUNDY ACCIAIO E ORO

Marchio: Cartier
Modello: Santos Carrée
Anno: circa 1980
Referenza: 2961
Quadrante: Bordeaux
Movimento: Automatico
Materiale: Acciaio e oro
Bracciale: Acciaio e oro
Dimensione: 29 mm

Euro 6.000 - 8.000

ROLEX

RARO OYSTER PERPETUAL REF 6548 CON QUADRANTE IN PIETRA LAPISLAZULI CASSA IN ORO GIALLO 18K, MOVIMENTO AUTOMATICO

Marchio: Rolex

Modello: Oyster Perpetual

Anno: circa 1962

Referenza: 6548

Quadrante: Lapislazuli

Cassa N°: 925.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 1130

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 31 mm

Euro 5.000 - 6.000



ROLEX

CELLINI CELLISSIMA REF. 4083 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE BORDEAUX VIGNETTE, CARICA MANUALE

Marchio: Rolex

Modello: Cellini Cellissima

Anno: circa 1975

Referenza: 4083

Quadrante: Vignette Bordeaux

Cassa N°: 3.995.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 1600

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 29x33 mm

Euro 1.500 - 2.000



VACHERON & CONSTANTIN

DRESS WATCH IN ORO BIANCO 18K EXTRAPIATTO CARICA MANUALE, QUADRANTE ARGENTÈ

Marchio: Vacheron & Constantin

Modello: Dress watch

Anno: circa 1970

Referenza: 6345

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 383101

Movimento: Manuale

Cal: 1003

Materiale: Oro bianco 18k

Dimensione: 42 mm

Accessori: Pendente

Euro 1.600 - 2.200



PIAGET

PREZIOSO OROLOGIO DA TASCA OPENFACE CON QUADRANTE IN PIETRA OCCHIO DI TIGRE, CARICA MANUALE MOVIMENTO EXTRAPIATTO

Marchio: Piaget

Modello: Pocket Watch

Anno: circa 1980

Quadrante: Occhio di Tigre

Movimento: Carica manuale

Cal: 92P

Materiale: Oro giallo 18k

Dimensione: 43 mm

Euro 1.500 - 2.000

Cartier
Paris

ONTRES PASHA
HA WATCHES



73

CARTIER

PASHA IN ORO GIALLO 18K CON FARISSIMO QUADRANTE VERDE, CINTURINO IN PELLE, MOVIMENTO AUTOMATICO CON GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Cartier

Modello: Pasha

Anno: circa 1990

Referenza: 1989

Quadrante: Verde

Cassa N°: 820903

Movimento: Automatico

Materiale: Oro giallo 18k

Bracciale: Pelle con fibbia originale

Dimensione: 38 mm

Accessori: Garanzia originale

Euro 10.000 - 20.000

Cartier

MOVADO

OVALE ALLONGÉE IN ORO BIANCO 18K CON PERSONALIZZAZIONE DI "BVLGARI" SUL QUADRANTE

Marchio: Movado

Modello: Ovale allongée

Anno: circa 1970

Quadrante: Grigio satinato

Cassa N°: 71

Movimento: Carica manuale

Materiale: Oro bianco 18k

Dimensione: 41x26 mm

Euro 1.000 - 1.200

MOVADO

OVALE ALLONGÉE IN ORO GIALLO 18K CON PERSONALIZZAZIONE DI "BVLGARI" SUL QUADRANTE

Marchio: Movado

Modello: Ovale allongée

Anno: circa 1970

Quadrante: Champagne satinato

Cassa N°: 50

Movimento: Carica manuale

Materiale: Oro giallo 18k

Dimensione: 41x26 mm

Euro 1.000 - 1.200



CHOPARD

RARO OROLOGIO DI FORMA QUADRANTE NERO CON SPADE DEL KHANJAR VERDI, CASSA IN ORO GIALLO, MOVIMENTO AUTOMATICO

Marchio: Chopard

Modello: Automatic

Anno: circa 1980

Referenza: 2052

Quadrante: Nero con Spade Oman

Cassa N°: 52788

Movimento: Automatico

Cal: 90

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 31 mm

Euro 2.500 - 3.000



PIAGET

GOUVERNEUR TRIPLO CALENDARIO CON FASI LUNARI IN ORO GIALLO 18K, CARICA AUTOMATICO CON GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Piaget

Modello: Triple Calendar Gouverneur Moonphase

Anno: circa 1980

Referenza: 15958

Quadrante: Bianco contatori argento

Cassa N°: 502274

Movimento: Automatico

Cal: 8532T

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 33 mm

Accessori: Garanzia originale

Euro 3.000 - 4.000





78

BAUME & MERCIER

ELEGANTE ELLIPSE LADY IN ORO BIANCO 18K, QUADRANTE NERO CON SCRITTE ARGENTATE, CARICA MANUALE

Marchio: Baume & Mercier

Modello: Lady Ellipse

Anno: circa 1980

Referenza: 38263

Quadrante: Nero

Cassa N°: 488210

Movimento: Carica manuale

Materiale: Oro bianco 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 24x21 mm

Euro 500 - 600

79

PIAGET

RARO OCTAGON IN ORO GIALLO 18K QUADRANTE CHAMPAGNE, CARICA MANUALE

Marchio: Piaget

Modello: Octagon

Anno: circa 1970

Referenza: 93451

Quadrante: Champagne

Cassa N°: 253740

Movimento: Carica manuale

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle con fibbia in oro originale

Dimensione: 26 mm

Euro 1.500 - 2.000





CORUM

INTRIGANTE OROLOGIO IN ORO GIALLO 18K CON QUADRANTE FANTASIA PIUMA DI PAVONE, CARICA MANUALE

Marchio: Corum
Modello: Feather
Anno: circa 1990
Referenza: 27322
Quadrante: Piuma di Pavone
Cassa N°: 104928
Movimento: Carica manuale
Cal: 2512
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 30x26 mm

Euro 1.200 - 1.500

CARTIER

RARO VENDOME ELLIPSE QUADRANTE IN ONICE IN ORO GIALLO 18K CON PUNZONE D'IMPORTAZIONE BRASILIANO ZF-MANAUUS

Marchio: Cartier
Modello: Vendome Ellipse
Anno: circa 1985
Quadrante: Onice nero
Cassa N°: 090875521
Movimento: Carica manuale
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle con fibbia originale
Dimensione: 33 mm

Euro 3.500 - 5.000



CARTIER

OROLOGIO DA COLLO IN PLATINO CON SMALTO AZZURRO AL RETRO, NUMERI ARABI E SFERE BREGUET

Marchio: Cartier

Modello: Orologio da collo

Anno: circa 1910

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 9825

Movimento: Carica manuale

Materiale: Platino 950

Dimensione: 26 mm

Euro 3.000 - 4.000

**CARTIER**

ELEGANTE COLISEE IN ORO GIALLO 18K, BRACCIALE CON CHIUSURA DEPLOYANTE, MOVIMENTO AL QUARZO

Marchio: Cartier

Modello: Colisee

Anno: circa 1990

Referenza: 1985 1

Quadrante: Argentè

Cassa N°: C36332

Movimento: Quarzo

Materiale: Oro giallo 18k

Bracciale: Oro giallo 18k

Dimensione: 25 mm

Euro 4.500 - 5.500

CARTIER

RARO CEINTURE LADY IN ORO BIANCO 18K QUADRANTE BIANCO, CARICA MANUALE

Marchio: Cartier

Modello: Ceinture

Anno: circa 1980

Referenza: 78100

Quadrante: Smalto bianco

Cassa N°: 0819

Movimento: Carica manuale

Cal: Frederique Piguet 21

Materiale: Oro bianco 18k

Cinturino: Pelle con deployante

Dimensione: 25x25 mm

Euro 5.000 - 6.000



IWC

RAFFINATO MONTRE A SECRET IN ORO BIANCO 18K CON DIAMANTI E APERTURA A CERNIERA LATERALE, CARICA MANUALE

Marchio: International Watch

Modello: Montres a Secret

Anno: circa 1940-50

Quadrante: Argente

Movimento: Carica manuale

Materiale: Oro bianco 18k e diamanti

Bracciale: Oro bianco 18k

Dimensione: 12 mm

Euro 3.000 - 4.000



ROLEX

ORCHID REF. 9060 IN ORO BIANCO 18K IMPREZIOSITO DA 30 DIAMANTI INCASTONATI SUL BRACCIALE E 16 SULLA CORONA, CARICA MANUALE ACCOMPAGANTO DA SCATOLA ORIGINALE

Marchio: Rolex

Modello: Orchid

Anno: circa 1961

Referenza: 9060 A

Quadrante: Argente

Cassa N°: 738.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 17 Jewels

Materiale: Oro bianco 18k e diamanti

Bracciale: Oro bianco 18k e diamanti

Dimensione: 18 mm

Accessori: Scatola originale

Euro 3.500 - 4.000

PATEK PHILIPPE

REF. 4237-1 CON BRACCIALE A CATENA IN ORO GIALLO 18K,
QUADRANTE BLU CARICA MANUALE

Marchio: Patek Philippe

Modello: Lady

Anno: circa 1970

Referenza: 4237-1

Quadrante: Blu soleil

Cassa N°: 526540

Movimento: Carica manuale

Cal: 250

Materiale: Oro giallo 18k

Bracciale: Oro giallo 18k

Dimensione: 22x25 mm

Euro 3.000 - 4.000



ROLEX

SPORTIVO E RICERCATO EXPLORER II REF. 16570 IN ACCIAIO,
QUADRANTE NERO BICCHIERINI

Marchio: Rolex
Modello: Explorer II
Anno: circa 1999
Referenza: 16570
Quadrante: Nero
Cassa N°: A.868.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3185
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 39 mm
Accessori: Garanzia originale

Euro 5.000 - 7.000

OROLOGIDA POLSO



GARANTIE

MONTRES ROLEX S.A. garantit la bon-
 année à partir de la date d'achat. Sont
 d'un traitement non approprié - y com-
 pte les accessoires qui ne sont pas d'origine.
 Nous certifions que ce chronomètre

Nom et adresse de l'acheteur:

Date de l'achat:

Nom et adresse du bijoutier:

Cette garantie n'est valable que signée et datée par le distributeur officiel R
 moment de l'achat. Elle doit être remise avec la montre à examiner au distribu
 andue ou à l'une des principales adresses de notre réseau mondial.

MONTRES



89

ROLEX

SPORTIVO E RICERCATO EXPLORER II REF. 16570 IN ACCIAIO, CON RARO QUADRANTE BIANCO "CHICCHI DI MAIS", ACCOMPAGNATO DA GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Rolex

Modello: Explorer II

Anno: circa 1995

Referenza: 16570

Quadrante: Bianco "Chicchi di mais"

Cassa N°: W.341.693

Movimento: Automatico

Cal: 3185

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Oyster

Dimensione: 39 mm

Accessori: Garanzia originale

Euro 7.000 - 10.000

ROLEX

OYSTER PERPETUAL DATE REF. 115200 IN ACCIAIO, QUADRANTE BIANCO NUMERI ROMANI, QUADRANTE OYSTER

Marchio: Rolex

Modello: Oyster Perpetual Date

Anno: circa 2007

Referenza: 115200

Quadrante: Bianco numeri Romani

Cassa N°: M.123.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 3135

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Oyster

Dimensione: 34 mm

Euro 4.500 - 5.000



ROLEX

OYSTER PERPETUAL SUBMARINER REF. 14060 IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO INDICI BICCHIERINI, BRACCIALE OYSTER ACCOMPAGNATO DA GARANZIA

Marchio: Rolex

Modello: Submariner

Anno: circa 1995

Referenza N°: 14060

Quadrante: Nero indici bicchierini

Cassa N°: W.255.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 3130

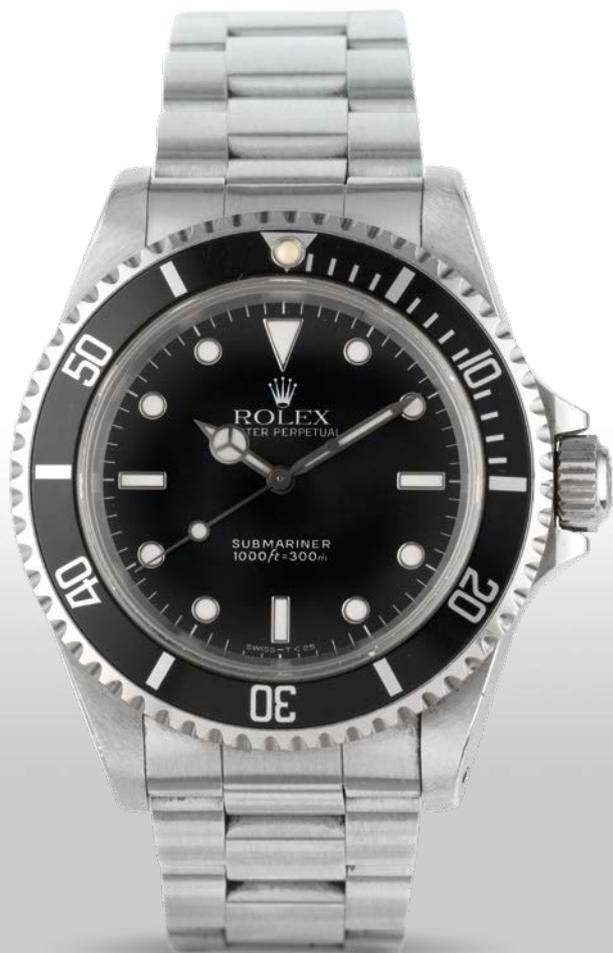
Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Oyster

Dimensione: 39 mm

Accessori: Garanzia

Euro 7.000 - 8.000



ROLEX

GMT MASTER PEPSI REF. 16750, MODELLO TRANSIZIONALE VETRO PLASTICA QUADRANTE BICCHIERINI CON GHIERA BIDIREZIONALE, BRACCIALE OYSTER ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Rolex

Modello: GMT Master

Anno: circa 1985

Referenza N°: 16750

Quadrante: Nero

Cassa N°: 8.901.xxx

Movimento: Automatico

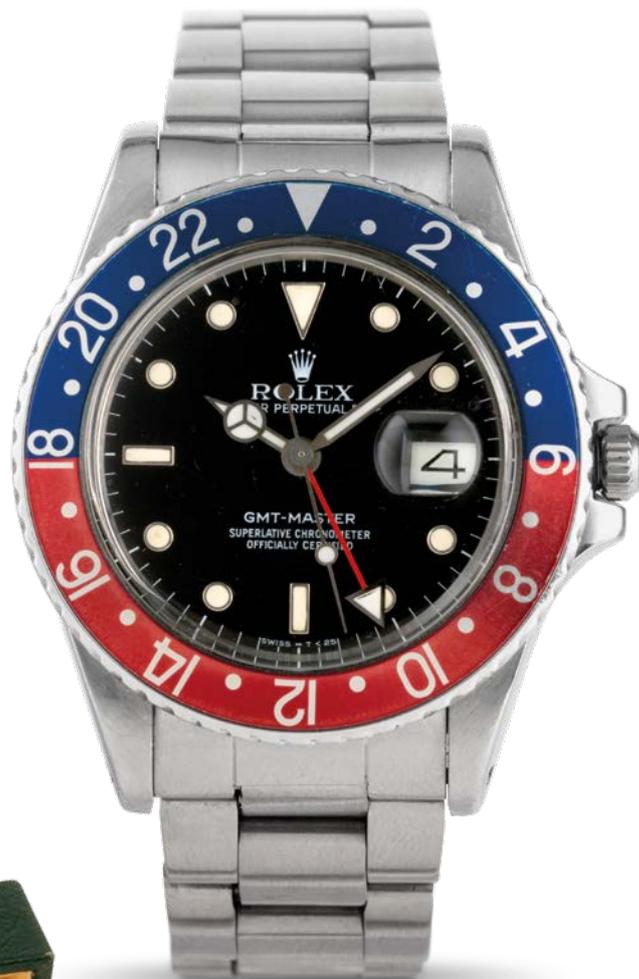
Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 38 mm

Accessori: Scatola e garanzia

Euro 11.000 - 13.000





93

PATEK PHILIPPE

ELLIPSE REF 3748/1 IN ORO GIALLO 18K CON BRACCIALE INTEGRATO, QUADRANTE BLU SOLEIL, MOVIMENTO A CARICA MANUALE

Marchio: Patek Philippe
Modello: Ellipse
Anno: circa 1980
Referenza: 3748/1
Quadrante: Blu soleil
Cassa N°: 2.808.xxx
Mov. N°: 1.334.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 215
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k
Dimensione: 33 mm

Euro 5.000 - 7.000

94

PATEK PHILIPPE

ELEGANTE CALATRAVA CLOS DE PARIS REF. 3520 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE BIANCO NUMERI ROMANI, CARICA MANUALE CON GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Patek Philippe
Modello: Calatrava Clos de Paris
Anno: circa 1993
Referenza: 3520D
Quadrante: Bianco numeri Romani
Mov. N°: 1.375.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 175
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle con fibbia originale
Dimensione: 32 mm
Accessori: Garanzia originale

Euro 6.000 - 8.000



VACHERON & CONSTANTIN

AFFASCINANTE OROLOGIO DA POLSO CON ANSE A GOCCIA IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE BITONALE CON SECONDI IN BASSO A CARICA MANUALE

Marchio: Vacheron & Constantin

Modello: Drop Lugs

Anno: circa 1950

Referenza: 4126

Quadrante: Argente bitonale

Cassa N°: 308908

Movimento: Manuale

Cal: 453/3C

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 35 mm

Euro 5.000 - 6.000





96

PATEK PHILIPPE

ELEGANTE CALATRAVA, REF. 5296G-001, QUADRANTE ARGENTÈ BITONALE SETTORI, IN ORO BIANCO 18K ACCOMPAGNATO DA GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Patek Philippe

Modello: Calatrava

Anno: circa 2006

Referenza: 5296G-001

Quadrante: Argentè bitonale settori

Cassa N°: 4327416

Mov. N°: 3617278

Movimento: Automatico

Cal: 324 sc

Materiale: Oro bianco 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 38 mm

Accessori: Garanzia originale

Euro 16.000 - 20.000





CARTIER

MUST RONDE VERMEIL, QUADRANTE BORDEAUX, CASSA IN ARGENTO LAMINATO, MOVIMENTO AL QUARZO

Marchio: Cartier

Modello: Must Ronde

Anno: circa 1985

Quadrante: Bordeaux

Cassa N°: 109210

Movimento: Quarzo

Materiale: Argento 925 laminato

Cinturino: Pelle con buckle originale

Dimensione: 30 mm

Euro 1.000 - 1.200



GERALD CHARLES

STAR LADY GC6 IN ACCIAIO AL QUARZO CON QUADRANTE A SPECCHIO E CINTURINO ORIGINALE

Marchio: Gerald Charles

Modello: Star Lady

Anno: circa 2000

Referenza: GC6

Quadrante: Specchiato

Cassa N°: 00267

Movimento: Quarzo

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 36 mm

Euro 1.000 - 1.200





99

DANIEL ROTH

DATOMAX IN ORO BIANCO 18K CON GRANDE FINESTRA DEL DATARIO AD ORE 12, PICCOLI SECONDI, QUADRANTE GUILLOCHÉ CON NUMERI ROMANI

Marchio: Daniel Roth

Modello: Datomax

Anno: circa 2000

Referenza: 208.X.60

Quadrante: Argentè bitonale

Cassa N°: 73

Movimento: Automatico

Cal: DR130

Materiale: Oro bianco 18k

Cinturino: Pelle con buckle originale

Dimensione: 38x35 mm

Euro 10.000 - 12.000



100

AUDEMARS PIGUET

ELEGANTE "EXTRAPLAT" IN ORO GIALLO 18K QUADRANTE A SETTORI CARICA MANUALE

Marchio: Audemars Piguet
Modello: Extraplat
Anno: circa 1960
Quadrante: Argenti settori
Cassa N°: 15250
Movimento: Carica manuale
Cal: 2003
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle con fibbia
Dimensione: 32 mm
 Euro 2.500 - 3.000

101

OMEGA

SEAMASTER CALENDAR IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE CHAMPAGNE, MOVIMENTO AUTOMATICO

Marchio: Omega
Modello: Seamaster Calendar
Anno: circa 1960
Referenza: 2849 SC
Quadrante: Champagne
Cassa N°: 422360
Movimento: Automatico
Cal: 503
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 34 mm
 Euro 300 - 400



102



LONGINES

ADMIRAL TONNEAU IN ORO GIALLO 18K CON MOVIMENTO AUTOMATICO E FINESTRA DEL DATARIO

Marchio: Longines
Modello: Admiral
Anno: circa 1970
Referenza: 2307
Quadrante: Argento
Movimento: Automatico
Mov. N°: 51762512
Cal: 506
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 39x37 mm

Euro 1.500 - 2.000

103

AUDEMARS PIGUET

EXTRAPIATTO IN ORO GIALLO 18K CARICA MANUALE, QUADRANTE ARGENTE CON INDICI APPLICATI

Marchio: Audemars Piguet
Modello: Extraplate
Anno: circa 1970
Quadrante: Argento
Cassa N°: 33738
Movimento: Carica manuale
Cal: 2003
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle con fibbia originale
Dimensione: 31 mm

Euro 2.000 - 3.000



OMEGA

SEAMASTER IN ORO GIALLO 18K MOVIMENTO AUTOMATICO
 QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI APPLICATI

Marchio: Omega

Modello: Seamaster

Anno: circa 1961

Referenza: 14702

Quadrante: Argentè

Mov. N°: 19.022.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 552

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 33,5 mm

Euro 800 - 1.000

AUDEMARS PIGUET

EXTRAPIATTO IN ORO BIANCO 18K CARICA MANUALE, QUADRANTE
 ARGENTÈ CON INDICI APPLICATI

Marchio: Audemars Piguet

Modello: Extraplat

Anno: circa 1970

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 20364

Movimento: Manuale

Cal: 2003

Materiale: Oro bianco 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 33 mm

Euro 1.000 - 1.500



MINERVA

RARO CRONOGRAFO CON CASSA A CERNIERA IN ORO GIALLO 18K, EDIZIONE LIMITATA 100 ESEMPLARI, MOVIMENTO A CARICA MANUALE

Marchio: Minerva

Modello: Nugget

Anno: circa 1970

Quadrante: Bianco numeri Breguet

Cassa N°: 731641 - 98/100

Movimento: Carica manuale

Cal: 1873

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 33 mm

Euro 600 - 800



JAEGER-LECOULTRE

CLASSIC EXTRAPIATTO IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI ROMANI ACCOMPAGNATO DA SCATOLA ORIGINALE

Marchio: Jaeger LeCoultre

Modello: Extrapiatto

Anno: circa 1970

Referenza: 141.118

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 1611575

Movimento: Carica manuale

Cal: 839

Materiale: Oro giallo 18k

Dimensione: 33 mm

Accessori: Scatola originale

Euro 1.000 - 1.200





108

ROLEX

OYSTER PERPETUAL OVETTO REF. 5015 IN ORO ROSA QUADRANTE ROSA PERSONALIZZATO PER CRAVANZOLA ROMA, CARICA AUTOMATICA

Marchio: Rolex
Modello: Ovetto
Anno: circa 1949
Referenza: 5015
Quadrante: Rosa
Cassa N°: 668.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 15 jewels
Materiale: Oro rosa 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 32 mm

Euro 3.500 - 4.500

109

ROLEX

PRINCE ELEGANT REF. 2771 IN ORO GIALLO 18K QUADRANTE NERO LUCIDO CON GRAFICA ORO E PICCOLI SECONDI IN BASSO

Marchio: Rolex
Modello: Prince
Anno: circa 1954
Referenza: 2771
Quadrante: Nero
Cassa N°: 30.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 15 jewels
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 36x24 mm

Euro 2.500 - 3.000



ROLEX

CRONOGRAFO ANTIMAGNETICO REF. 3082 IN ORO GIALLO 18K
CON ANSE SNODATE E TASTI A OLIVA, DUE CONTATORI E SCALA
TACHIMETRICA A CHIOCCIOLA

Marchio: Rolex
Modello: Chrono Antimagnetique
Anno: circa 1954
Referenza: 3082
Quadrante: Argentè Grenè
Cassa N°: 38.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 17 Jewels
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 32 mm

Euro 10.000 - 12.000





111

ROLEX

RARO CRONOGRIFO ANTIMAGNETICO REF. 2508 PRIMA SERIE IN ORO ROSA QUADRANTE ROSA, DUE CONTATORI CON TASTI A OLIVA

Marchio: Rolex
Modello: Chronograph
Anno: circa 1930
Referenza: 2508
Quadrante: Salmone
Cassa N°: 37154
Movimento: Carica manuale
Materiale: Oro Rosso 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 37 mm
Euro 8.000 - 10.000





LONGINES

CRONOGRAFO FLYBACK CAL. 13ZN IN ACCIAIO CON CASSA A GRADINO TASTI QUADRI DUE CONTATORI

Marchio: Longines

Modello: Chrono Flyback

Anno: circa 1941

Referenza: 13ZN

Quadrante: Argento

Cassa N°: 21343

Movimento: Carica manuale

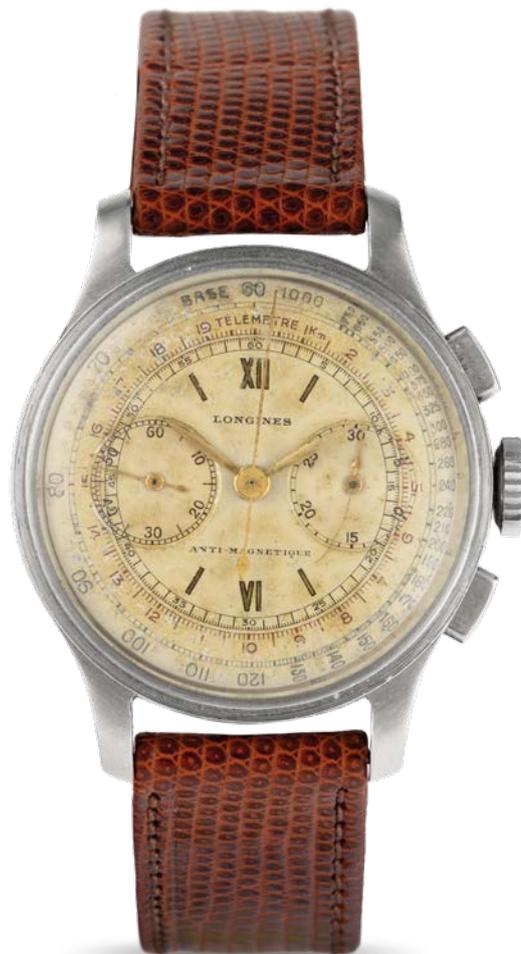
Cal: 13ZN

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 37 mm

Euro 3.500 - 4.500



OMEGA

RARO DISCO VOLANTE CON CASSA A DOPPIO GRADINO IN ACCIAIO, CARICA MANUALE CON QUADRANTE BICOLORE E PICCOLI SECONDI

Marchio: Omega

Modello: Disco Volante

Anno: circa 1940

Quadrante: Nero e avorio bitonale

Cassa N°: 9059847

Movimento: Carica manuale

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle con fibbia originale

Dimensione: 39 mm

Euro 5.000 - 7.000

OMEGA

RARISSIMO CRONOGRAFO MONOPULSANTE CAL. 28.9 IN ACCIAIO
CON QUADRANTE TRE TONI E SCALA TACHIMETRICA ROSSA E
TASTO A OLIVA

Marchio: Omega

Modello: Chrono monopulsante

Anno: circa 1940

Quadrante: Argento bitonale scale blu e rosse

Cassa N°: 9015363

Movimento: Carica manuale

Cal: 28.9

Materiale: Acciaio Staybrite

Cinturino: Pelle

Dimensione: 33 mm

Euro 5.000 - 7.000



OMEGA

SPORTIVO SPEEDMASTER PROFESSIONAL REF. 145.0022
IN ACCIAIO INOSSIDABILE CON ANSE ELICOIDALE, GHIERA
TACHIMETRICA E TASTI A POMPA, CARICA MANUALE E VETRO
PLEXIGLASS

Marchio: Omega
Modello: Speedmaster
Anno: circa 2005
Referenza: 345.0022
Quadrante: Nero
Mov. N°: 77.036.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 1861
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 42 mm

Euro 3.800 - 4.200



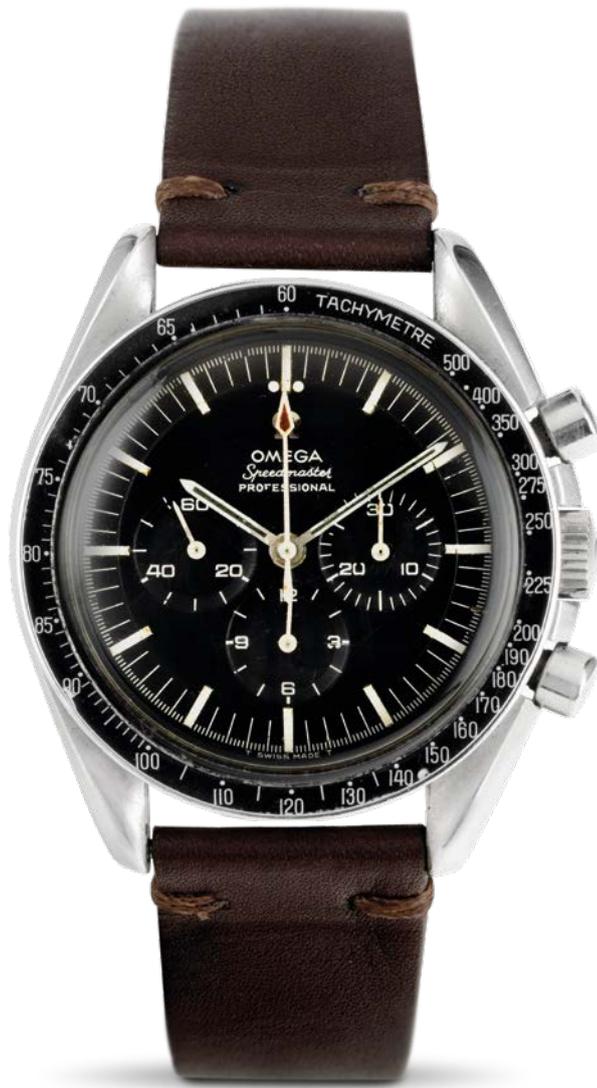
ROLEX

OVETTONE REF. 6350 IN ACCIAIO QUADRANTE NERO EXPLORER
SECONDI CENTRALI, MOVIMENTO AUTOMATICO

Marchio: Rolex
Modello: Ovettone Explorer
Anno: circa 1953
Referenza: 6350
Quadrante: Nero
Cassa N°: 955.xxx
Movimento: Automatico
Cal: A296
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 36 mm

Euro 8.000 - 10.000





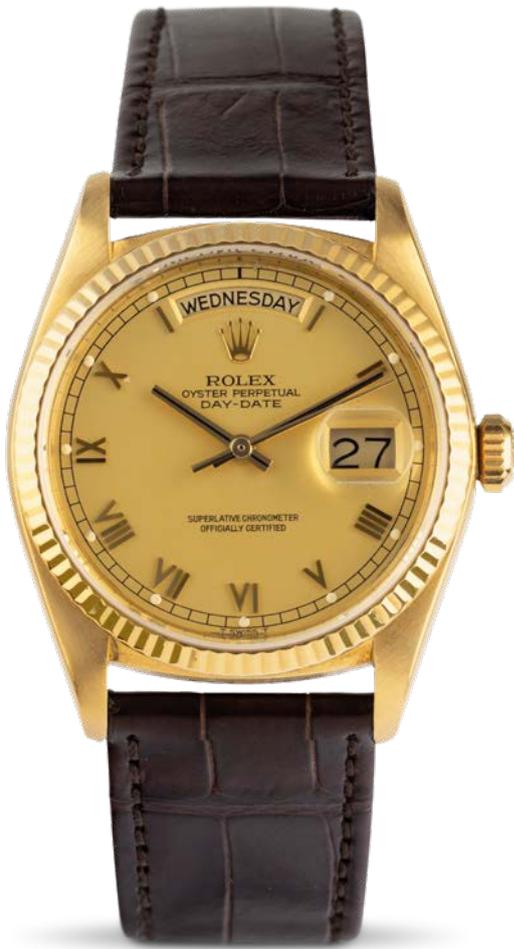
117

OMEGA

RARO E SPORTIVO SPEEDMASTER REF. 145.012 PRE-MOON CARICA MANUALE CAL 321 IN ACCIAIO QUADRANTE VIRATO AL MARRONE

Marchio: Omega
Modello: Speedmaster
Anno: circa 1968
Referenza: 145.012
Quadrante: Nero
Mov. N°: 26.542.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 321
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 42 mm

Euro 5.500 - 6.500



118

ROLEX

DAYDATE REF. 18038 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE CHAMPAGNE CON NUMERI ROMANI APPLICATI, INDICAZIONE DI GIORNO E DATA ACCOMPAGNATO DA CARD SERVICE ORIGINALE

- Marchio:** Rolex
 - Modello:** Daydate
 - Anno:** circa 1986
 - Referenza:** 18038
 - Quadrante:** Champagne numeri Romani
 - Cassa N°:** 9.460.xxx
 - Movimento:** Automatico
 - Cal:** 3055
 - Materiale:** Oro giallo 18k
 - Bracciale:** Pelle
 - Dimensione:** 36 mm
 - Accessori:** Service Card
- Euro 6.000 - 8.000



ROLEX

DATEJUST REF 16018 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE CHAMPAGNE CON INDICI APPLICATI, CARICA AUTOMATICA

Marchio: Rolex

Modello: Datejust

Anno: circa 1980

Referenza: 16018

Quadrante: Champagne

Cassa N°: 6.386.xxx

Movimento: Automatico

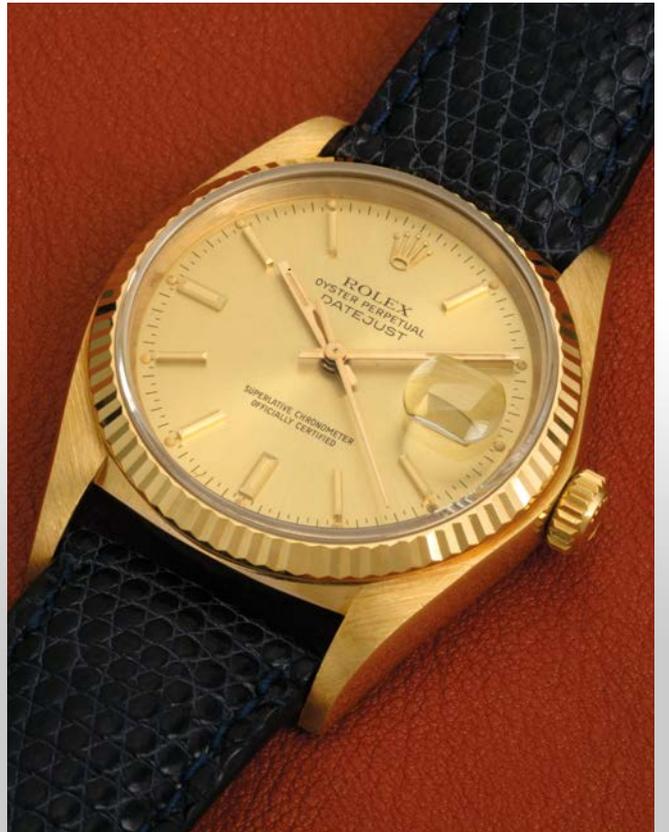
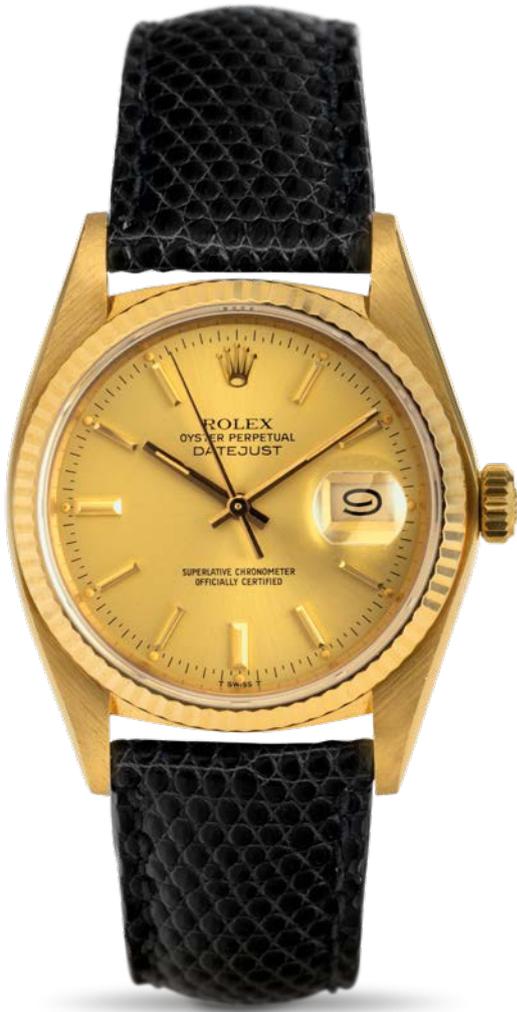
Cal: 3035

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle con fibbia laminata

Dimensione: 36 mm

Euro 6.000 - 8.000





120

ROLEX

DAYTONA REF. 16518, IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE BIANCO INDICI IN DIAMANTI, MAI LUCIDATO, ACCOMPAGNATO DA GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Rolex
Modello: Daytona
Anno: circa 1991
Referenza: 16518
Quadrante: Bianco indici in diamanti
Cassa N°: X.436.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 4030
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle con deployante
Dimensione: 40 mm
Accessori: Garanzia originale

Euro 20.000 - 25.000







121

PATEK PHILIPPE

OFFICIER CON CASSA A CERNIERA IN ORO GIALLO 18K
 QUADRANTE IN SMALTO BIANCO CON NUMERI BREGUET
 PERSONALIZZATO PER THEO BRINKMANN NAPLES

Marchio: Patek Philippe
Modello: Officier
Anno: circa 1925
Quadrante: Smalto bianco numeri Breguet
Cassa N°: 289239
Mov. N°: 806566
Movimento: Manuale
Cal: 12^m
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 30 mm
 Euro 2.000 - 3.000



122

PATEK PHILIPPE

LADY SQUARE REF. 4459 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE
 CHAMPAGNE CON SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Patek Philippe
Modello: Lady Square
Anno: circa 1989
Referenza: 4459
Quadrante: Champagne
Cassa N°: 2.798.xxx
Mov. N°: 1.409.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 16 250
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle con fibbia in oro originale
Dimensione: 20 mm
Accessori: Scatola e garanzia
 Euro 1.500 - 1.800

123

PATEK PHILIPPE

RARO ED ELEGANTE CALATRAVA REF 1513 IN ORO GIALLO 18K,
QUADRANTE RETAILER EBERHARD MILANO, NUMERI ARABI
APPLICATI E PICCOLI SECONDI IN BASSO

Marchio: Patek Philippe
Modello: Calatrava
Anno: circa 1951
Referenza: 1513
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 667.xxx
Mov. N°: 969.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 12-120
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 35 mm
Euro 5.000 - 7.000





124

PATEK PHILIPPE

REF. 2499/100, IMPORTANTE E RARO OROLOGIO DA POLSO CON CALENDARIO PERPETUO IN ORO GIALLO CON FASI LUNARI

Marchio: Patek Philippe

Modello: Perpetual Calendar

Anno: circa 1980

Referenza: 2499/100

Quadrante: Argenteo con indici a bastone in oro

Cassa N°: 2.779.xxx

Mov. N°: 869.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 13™ CH Q

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle con fibbia originale in oro

Dimensione: 37,5

Accessori: Estratto d'Archivio originale

Euro 250.000 - 350.000

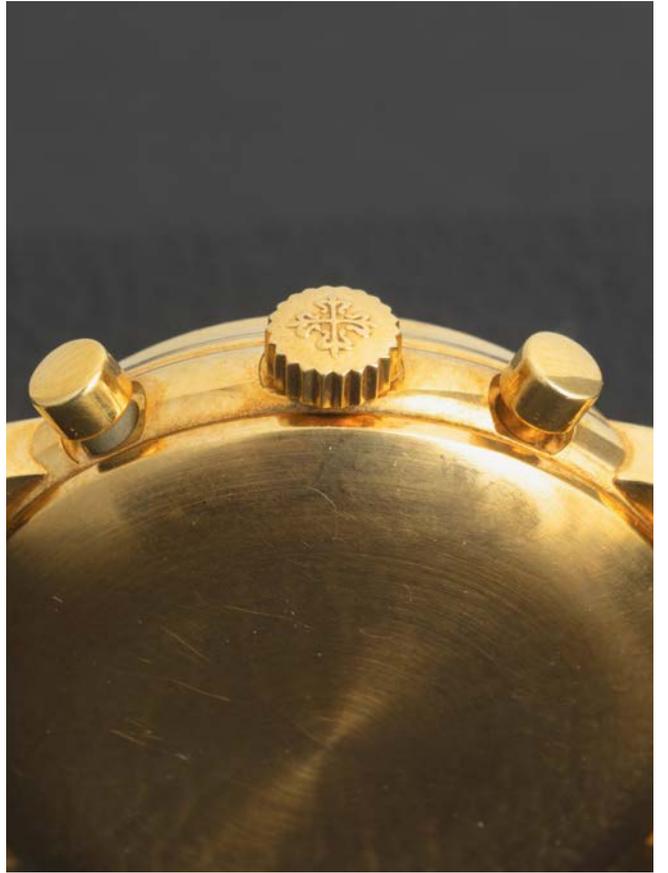
Nel 1950, Patek Philippe introdusse la ref. 2499 per sostituire il suo primo orologio da polso cronografo con calendario perpetuo ref. 1518. I primi esemplari della ref. 2499 conservano tratti molto simili alla ref. 1518, come i numeri arabi applicati e i pulsanti cronografici rettangolari per gli esemplari della prima serie. Tuttavia, la cassa era completamente nuova, con anse scanalate sovradimensionate. Il lancio della ref. 2499 rimase l'unico orologio da polso con calendario perpetuo sul mercato e mantenne il suo status per quasi 3 decenni. La produzione totale della referenza è stata suddivisa in quattro serie, con una produzione complessiva di 349 esemplari in tutti i materiali prodotti fino al 1985.

Nel 1978, Patek Philippe ha introdotto la quarta e ultima serie della ref. 2499/100 con aggiornamenti come il vetro zaffiro. Interrotta nel 1985 e sostituita dalla ref. 3970, si ritiene che nell'arco di sette anni di produzione della quarta serie siano stati prodotti 120 esemplari di tutti i materiali. Estremamente raro, i collezionisti più esigenti di Patek Philippe e gli appassionati di vintage ritengono che la ref. 2499 sia uno degli orologi da polso più perfetti mai prodotti, in quanto conserva un fascino vintage insieme a pratici aggiornamenti moderni come il vetro zaffiro.

L'attuale esemplare, al meglio delle nostre conoscenze non è mai apparso sul mercato e si presenta in eccellenti condizioni generali. La cassa è molto ben conservata con le anse scanalate definite e i punzoni visibili sulla caratura, inoltre il quadrante non presenta difetti e il movimento non ha segni di usura.

Accompagnato dall'Estratto d'Archivio che ne conferma la produzione nel 1980, questo segnatempo non passerà di certo inosservato dai più esperti collezionisti.







PATEK PHILIPPE GENEVE

Extract from the Archives

Type of watch: Wristwatch

Movement No: 869'389

Calibre: 13''' CH Q, manual winding, chronograph, calendar, Moon phases
-X-

Case No: 2'779'150

Style: Reference [unclear] d

Type of dial: Silvered [unclear] hour markers
-X-

Date of manufacture: 1980

Date of sale:

Bracelet: [unclear] ap

Remark(s):
-X-



Only [unclear] registered in our books which are relative to the timepiece whose movement and case [unclear] are indicated above, are mentioned on this statement. We do not take position [unclear] the authenticity of the timepiece in its current condition, nor its components or the [unclear] used.

Geneva, January 29th, 2024

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

PRESIDENT



125

UNIVERSAL GENÈVE

OROLOGIO DA COCKTAIL IN ORO GIALLO CON DIAMANTI E RUBINI INCASTONATI, ANSA SUPERIORE SNODATA, CARICA MANUALE

Marchio: Universal Genève

Modello: Lady Cocktail Watch

Anno: circa 1940

Quadrante: Champagne

Cassa N°: 677035

Movimento: Manuale

Cal: 219

Materiale: Oro giallo 18k

Bracciale: Oro giallo 18k

Dimensione: 23 mm

Euro 1.500 - 2.000

126

JAEGER-LECOULTRE

TONNEAU CLASSIQUE IN ORO GIALLO 18K BRACCIALE INTEGRATO QUADRANTE NERO LUCIDO, CARICA MANUALE

Marchio: Jaeger LeCoultre

Modello: Tonneau Classique

Anno: circa 1970

Referenza: 9017

Quadrante: Nero lucido numeri Romani

Cassa N°: 1135554

Movimento: Carica manuale

Cal: 818/2

Materiale: Oro giallo 18k

Bracciale: Oro giallo 18k

Dimensione: 23x22 mm

Euro 2.800 - 3.500



127

OMEGA

LADY A FORMA DI FIOCCO IN ORO BIANCO CON DIAMANTI SULLA GHIERA ACCOMPAGNATO DA SCATOLA ORIGINALE

Marchio: Omega
Modello: Lady
Anno: circa 1960
Quadrante: Argentè
Movimento: Carica manuale
Materiale: Oro bianco 18k
Bracciale: Oro bianco 18k
Dimensione: 26 mm
Accessori: Scatola originale

Euro 800 - 1.200



128

JAEGER-LECOULTRE

INUSUALE "ETRIER" CON BRACCIALE A "STAFFE" IN ARGENTO, CARICA MANUALE

Marchio: Jaeger Le-Coultre
Modello: Etrier
Anno: circa 1940
Quadrante: Nero
Cassa N°: 1221832
Movimento: Carica manuale
Cal: K840
Materiale: Acciaio
Dimensione: 23x15 mm

Euro 1.000 - 1.200



ROLEX

SUBMARINER 5513 IN ACCIAIO CON QUADRANTE NERO PALLETTONI, MOVIMENTO AUTOMATICO, GHIERA GIREVOLE E BRACCIALE OYSTER

Marchio: Rolex

Modello: Submariner

Anno: circa 1977

Referenza: 5513

Quadrante: Nero

Cassa N°: 5.341.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 1520

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Oyster

Dimensione: 39 mm

Euro 6.000 - 8.000

Nato nel 1962 con lo scopo di affiancare il Rolex 5512, il modello Submariner Rolex 5513 è stato protagonista nel corso degli anni di numerosi restyling. Alla sua prima uscita si presenta con spallette a punta, rotore a farfalla e calibro 1530. L'anno seguente, però, subisce alcuni cambiamenti e il rotore viene modificato diventando a mezzaluna, mentre il calibro passa da 1530 a 1520.



ROLEX

RARO SUBMARINER REF 16800 TRANSIZIONALE IN ACCIAIO INOSSIDABILE CON VETRO ZAFFIRO E QUADRANTE NERO OPACO PALLETTONI, ACCOMPAGNATO DA SERVICE

Marchio: Rolex

Modello: Submariner Date

Anno: circa 1982

Referenza: 16800

Quadrante: Nero Opaco Pallettoni

Cassa N°: 7.428.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 3035

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Oyster

Dimensione: 39 mm

Accessori: Service

Euro 8.000 - 10.000

La referenza 16800 è il primo Submariner dotato di vetro zaffiro, tra i vari miglioramenti troviamo una lunetta ridisegnata, e l'aumentato in modo significativo dell'impermeabilità del Submariner, che è passata da 200 a 300 metri di profondità. Questo orologio è considerato un modello di transizione, dotato di quadrante opaco con indici luminosi a pallettoni invece che il classico utilizzo dei bicchierini. Inoltre è l'ultimo quadrante opaco per cassa moderna, con una combinazione di caratteristiche vintage e di vestibilità moderna, ed è noto come "Transitional Submariner".





131

ROLEX

GMT MASTER PEPSI REF. 1675 IN ACCIAIO CON GHIERA GIREVOLE BICOLORE, QUADRANTE NERO OPACO PALLETTONI, BRACCIALE JUBILEE

Marchio: Rolex

Modello: GMT Master

Anno: circa 1978

Referenza: 1675

Quadrante: Nero opaco palletoni

Cassa N°: 5.954.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 1570

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Jubilee

Dimensione: 39 mm

Euro 9.000 - 12.000

ROLEX

OYSTER PERPETUAL DATE REF. 15010 IN ACCIAIO QUADRANTE BIANCO NUMERI ROMANI

Marchio: Rolex

Modello: Oyster Perpetual Date

Anno: circa 1988

Referenza: 15010

Quadrante: Bianco numeri Romani

Cassa N°: R.762.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 3035

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 34 mm

Euro 3.000 - 4.000



ROLEX

DATEJUST IN ACCIAIO QUADRANTE GUILLOCHÈ, CARICA AUTOMATICA BRACCIALE JUBILEE

Marchio: Rolex

Modello: Datejust

Anno: circa 1967

Referenza: 1600

Quadrante: Guilloché

Cassa N°: 1.540.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 1030

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Jubileè

Dimensione: 36 mm

Euro 4.000 - 5.000



ROLEX

OYSTER PERPETUAL, REF 6551, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI A BASTONE, BRACCIALE RIVETTATO ELASTICO CON SCATOLA ORIGINALE E GARANZIA

Marchio: Rolex

Modello: Oyster Perpetual

Anno: circa 1964

Referenza: 6551

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 1.300.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 1130

Materiale: Acciaio

Dimensione: 31 mm

Accessori: Scatola e garanzia

Euro 1.800 - 2.400



ROLEX

PRECISION OYSTERDATE MODIFICATO ARTIGIANALMENTE CON L'AGGIUNTA DELLA LANCETTA CHE INDICA IL GIORNO

Marchio: Rolex

Modello: Precision Oysterdate

Anno: circa 1953

Referenza: 6394

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 961.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 17 jewels

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 34 mm

Accessori: Scatola in giada postuma

Euro 2.000 - 3.000



136

BULOVA

ACCUTRON TONNEAU IN ORO GIALLO 18K CON INDICAZIONE DI GIORNO E DATA MOVIMENTO A DIAPASON

Marchio: Bulova
Modello: Accutron
Anno: circa 1970
Quadrante: Champagne
Cassa N°: 820805
Movimento: Diapason
Materiale: Oro giallo 18k
Dimensione: 39x35 mm

Euro 1.000 - 1.200

137

ROLEX

OYSTERDATE PRECISION REF 6694 IN ACCIAIO, QUADRANTE ARGENTÈ A CARICA MANUALE

Marchio: Rolex
Modello: Oysterdate
Anno: circa 1981
Referenza: 6694
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 7.139.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 1225
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 34 mm

Euro 1.000 - 1.500



138

VACHERON & CONSTANTIN

LADY TONNEAU REF 4238 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE FANÈ,
CARICA MANUALE

Marchio: Vacheron & Constantin

Modello: Tonneau

Anno: circa 1935

Referenza: 4238

Quadrante: Champagne

Cassa N°: 318013

Mov. N°: 430519

Movimento: Carica manuale

Cal: 457/1C

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle con fibbia originale

Dimensione: 24 mm

Euro 1.000 - 1.500



139

VACHERON & CONSTANTIN

TANK RETTANGOLARE IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE
CHAMPAGNE CON NUMERI ROMANI, CARICA MANUALE

Marchio: Vacheron & Constantin

Modello: Tank

Anno: circa 1935

Quadrante: Champagne

Cassa N°: 285.xxx

Mov. N°: 415.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 15 jewels

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle con deployante

Dimensione: 30x22

Euro 1.500 - 2.000



ROLEX

GMT MASTER REF. 16753 ACCIAIO E ORO "NIPPLE DIAL", BRACCIALE JUBILÉE CON GARANZIA

Marchio: Rolex
Modello: GMT Master
Anno: circa 1985
Referenza N°: 16753
Quadrante: Marrone Nipple dial
Cassa N°: 9.166.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3035
Materiale: Acciaio e oro
Bracciale: acciaio e oro Jubilee
Dimensione: 39 mm
Accessori: Garanzia originale

Euro 8.000 - 12.000



MONTRES ROLEX S.A. garantit la bonne marche de ce chronomètre sur la durée d'une année à partir de la date d'achat. Sont exceptés: la perte, les dommages résultant d'un traitement non approprié – y compris l'adjonction ou l'absence de pièces ou d'accessoires qui ne sont pas d'origine.

Nous certifions que ce chronomètre a été entièrement manuellement essaié.

Nom et adresse de l'acheteur: _____

Date de l'achat: _____

Nom et adresse du bijoutier: _____

10

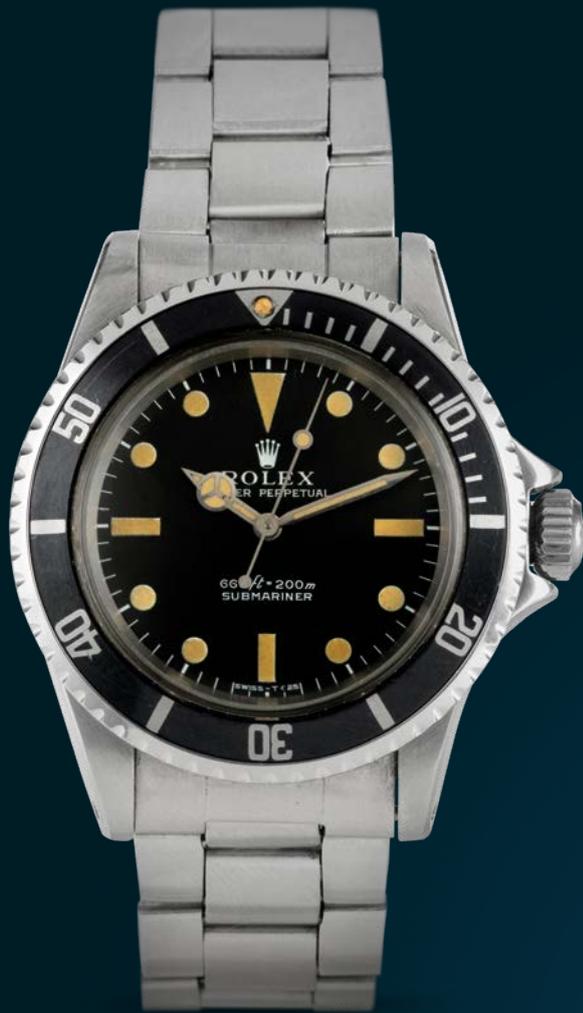
ONETTI

dei Mille, 12 - NAPOLI

Cette garantie n'est valable que signée et datée au moment de l'achat. Elle doit être remise au concessionnaire officiel Rolex au moment de l'achat ou au concessionnaire qui l'a vendue ou à l'une des principales adresses.

MONTRES ROLEX S.A.

**ATTESTATION
DE CHRONOMÈTRE
OFFICIEL**



ROLEX

SUBMARINER REF. 5513, QUADRANTE NERO PALLETTONI, BRACCIALE IN ACCIAIO OYSTER, CARICA AUTOMATICA CON GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Rolex
Modello: Submariner
Anno: circa 1972
Referenza: 5513
Quadrante: Nero pallettoni
Cassa N°: 3.069.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1520
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 39 mm
Accessori: Garanzia originale

Euro 9.000 - 12.000

Nato nel 1962 con l'obiettivo di affiancare il Rolex 5512, il modello Submariner Rolex 5513 è stato protagonista negli anni di numerosi restyling. Alla sua prima uscita si presenta con spalle appuntite, rotore a farfalla e calibro 1530. L'anno successivo, tuttavia, subisce alcune modifiche e il rotore passa a mezzaluna, mentre il calibro passa da 1530 a 1520.



MONTRES ROLEX S. A.



142

CARTIER

SANTOS DUMONT REF 2650 IN ORO ROSA 18K PIATTO QUADRANTE ARGENTÈ NUMERI ROMANI

Marchio: Cartier
Modello: Santos Dumont
Anno: circa 2000
Referenza: 2650
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 372893CE
Movimento: Carica manuale
Cal: 430 MC
Materiale: Oro rosa 18k
Cinturino: Pelle con deployante
Dimensione: 36x44 mm

Euro 6.000 - 8.000

143

BLANCPAIN

CLASSICO ED ELEGANTE VILLERET TRIPLO CALENDARIO A CARICA AUTOMATICA, FASI LUNARI COMPLETO DI SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Blancpain
Modello: Villeret Triple Calendar
Anno: circa 1990
Referenza: 6501
Quadrante: Bianco numeri Romani
Cassa N°: 1552
Movimento: Automatico
Cal: 95
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 33 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 1.500 - 3.000



JAEGER LE COULTRE

REVERSO GRAND TAILLE EDIZIONE "GREATER CHINA" CON SMALTO AL RETRO, EDIZIONE LIMITATA A 97 ESEMPLARI

Marchio: Jaeger Le Coultre

Modello: Greater China

Anno: circa 1997

Referenza: 270.8.62

Quadrante: Argento

Cassa N°: 1857420

Movimento: Carica manuale

Cal: 822

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 37x26 mm

Euro 6.000 - 8.000

Uscito nel 1997 per celebrare il ritorno di Hong Kong alla Cina, questo orologio è il numero 73 di un'edizione limitata a 97 esemplari.

Il fondello è inciso con la mappa della Cina e smaltato in giallo, rosso e nero. L'area gialla evidenzia i territori cinesi "standard"; le aree rosse evidenziano i comuni della Grande Cina: Guanxi, Tibet, Xinjiang, Mongolia interna e Ningxia; le aree nere indicano le regioni amministrative speciali di Hong Kong, Macao, Shanghai, Tianjin e Pechino.



BREITLING

CRONOGRAFO CARRÈ TASTI QUADRI IN ORO GIALLO 18K, DUE
CONTATORI QUADRANTE ARGENTÈ BITONALE

Marchio: Breitling

Modello: Chrono Carrè

Anno: circa 1940

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 7051721

Movimento: Carica manuale

Materiale: Oro giallo 18k

Dimensione: 26x26 mm

Euro 1.000 - 1.200



INTERNATIONAL WATCH CO.

RARO PORTOGHESE IN ACCIAIO STAYBRITE, QUADRANTE ARGENTÈ
CON NUMERI ARABI APPLICATI, CARICA MANUALE

Marchio: International Watch Co.

Modello: Portoghese

Anno: circa 1940

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 1065217

Movimento: Carica manuale

Cal: 88

Materiale: Acciaio Staybrite

Cinturino: Pelle

Dimensione: 38 mm

Euro 2.000 - 3.000

PINKO

MISTERIOSO IN ARGENTO CON DISCO GIREVOLE E FINESTRELLA PER INDICAZIONE DELL'ORA ANALOGICA

Marchio: Pinko

Anno: circa 1990

Quadrante: Bianco

Cassa N°: 3302

Movimento: Automatico

Materiale: Argento 925

Dimensione: 39 mm

Euro 1.000 - 1.500



LONGINES

CRONOGRAFO FLYBACK CAL 30CH IN ORO GIALLO 18K TASTI QUADRI DUE CONTATORI

Marchio: Longines

Modello: Chronograph

Anno: circa 1954

Referenza: 5967

Quadrante: Argenté

Mov. N°: 9218726

Movimento: Carica manuale

Cal: 30CH

Materiale: Oro giallo 18k

Dimensione: 38 mm

Euro 2.500 - 3.000

LEMANIA

CRONOGRAFO CAL 321 IN ACCIAIO QUADRANTE GRIGIO DUE TONI,
TASTI A POMPA. CASSA A SCALINO E FONDELLO A VITE

Marchio: Lemania

Modello: Chronograph

Anno: circa 1940

Quadrante: Grigio bitonale

Cassa N°: 16869

Movimento: Carica manuale

Cal: 321

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 35 mm

Euro 3.000 - 3.500



ROLEX

CRONOGRARO ANTIMAGNETICO "CASSA MONETA" REF 4062 IN ORO GIALLO 18K DUE CONTATORI QUADRANTE ARGENTÈ CON SCALA TACHIMETRICA

Marchio: Rolex

Modello: Chronograph

Anno: circa 1946

Referenza: 4062

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 561.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: Valjoux 23

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 36 mm

Euro 10.000 - 12.000





151

VACHERON & CONSTANTIN

CRONOGRAFO REF 4178 DUE CONTATORI TASTI QUADRI,
QUADRANTE ARGENTÈ BITONALE CON NUMERI ROMANI APPLICATI

Marchio: Vacheron & Constantin

Modello: Chronograph

Anno: circa 1945

Referenza: 4178

Quadrante: Argentè bitonale

Cassa N°: 288.xxx

Mov. N°: 446.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 434

Materiale: Oro giallo 18k

Dimensione: 36 mm

Euro 18.000 - 24.000



PATEK PHILIPPE

TEGOLA REF 2461 IN PLATINO DI FORMA RETTANGOLARE
QUADRANTE ARGENTÈ INDICI IN DIAMANTI E PICCOLI SECONDI

Marchio: Patek Philippe

Modello: Tegola

Anno: circa 1950

Referenza: 2461

Quadrante: Argentè con diamanti

Cassa N°: 680.xxx

Mov. N°: 975.xxx

Movimento: Manuale

Cal: 9-90

Materiale: Platino 950

Cinturino: Pelle con fibbia in oro bianco

Dimensione: 33x24 mm

Euro 15.000 - 20.000





153

ROLEX

DAYDATE REF 6611 IN ORO GIALLO 18K CON QUADRANTE VIRATO INDICI A DAGA MOVIMENTO AUTOMATICO E INDICAZIONE DI GIORNO E DATA

Marchio: Rolex
Modello: Daydate
Anno: circa 1957
Referenza: 6611
Quadrante: Champagne fanè
Cassa N°: 311.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1055
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 36 mm

Euro 5.000 - 6.000

154

ROLEX

RARO ED ELEGANTE DATEJUST OVETTONE "SCRITTA ROSSA" REF 6305, IN ORO ROSA 18K, QUADRANTE ARGENTÈ GRENÈ CON INDICI FANTASIA, CARICA AUTOMATICA

Marchio: Rolex
Modello: Datejust Ovettone
Anno: circa 1956
Referenza: 6305-1
Quadrante: Argentè grenè indici a cuore
Cassa N°: 141.xxx
Movimento: Automatico
Cal: A296
Materiale: Oro rosa 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 36 mm

Euro 4.000 - 6.000

Rilasciata nel 1953, la ref. 6305 e la sua sorella ref. 6304 (lunetta liscia) sostituirono la breve durata delle ref. 6104 e 6105, che furono in produzione solo per due anni, dal 1951 al 1953. Questa referenza venne prodotta in acciaio inossidabile, oro giallo e in rari esemplari in altre leghe d'oro.

Il presente esemplare di Rolex Datejust ref. 6305, con la sua rara e attraente cassa in oro rosa del 1956 circa, presenta un affascinante quadrante bianco con indici in oro applicati a fantasia che imitano la forma di un aereo di carta. Un'altra caratteristica interessante è la roulette del datario che indica i numeri pari in rosso e i numeri dispari in nero.



114



OMEGA

RARO SPEEDMASTER APOLLO XI 345.0802 EDIZIONE LIMITATA A 300 ESEMPLARI IN ORO GIALLO 18K REALIZZATO PER COMMEMORARE IL 10° ANNIVERSARIO DELLO SBARCO SULLA LUNA

Marchio: Omega
Modello: Speedmaster Apollo XI
Anno: circa 1979
Referenza: BA 345.0802
Quadrante: Dorato
Mov. N°: 45.540.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 861 L
Materiale: Oro giallo 18k
Baracciale: Oro giallo 18k
Dimensione: 42 mm
Accessori: Scatola Omega

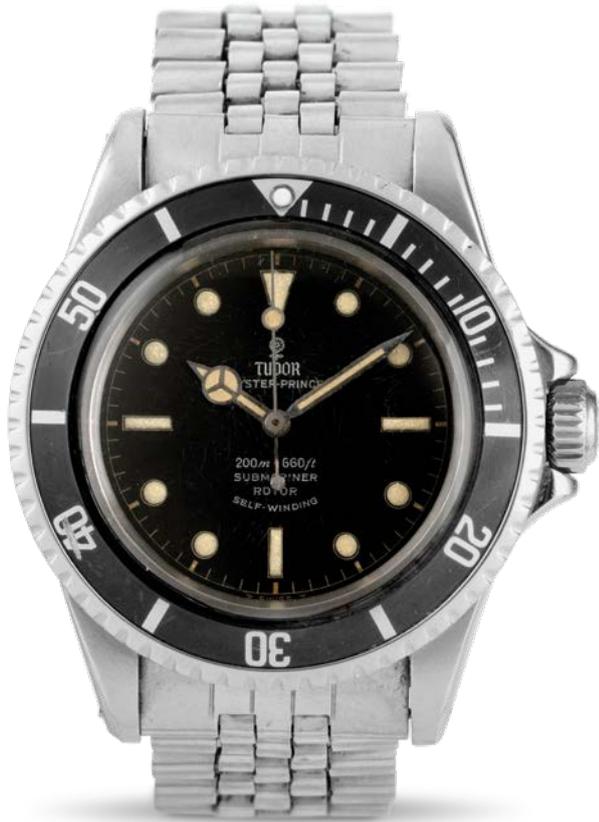
Euro 18.000 - 22.000

Questo modello esiste in due serie numerate, prodotte in oro giallo e in oro bianco.

Il riferimento alla missione Apollo 11 e la data di produzione dei primi esemplari (1980) stanno a indicare che questa serie potrebbe essere stata prodotta per commemorare i 10 anni dall'allunaggio di Apollo 11, benché non ci sia nessuna indicazione relativa all'anniversario.

La versione in oro giallo, stimata in 300 esemplari, è stata consegnata approssimativamente dal 1980 al 1988 (la metà nel 1980 e destinata esclusivamente al mercato tedesco). Sembra che appena una dozzina di esemplari montasse un cinturino di pelle.





156

TUDOR

OYSTER PRINCE SUBMARINER REF 7928 IN ACCIAIO QUADRANTE NERO GRAFICA DORATA CON BRACCIALE JUBILEE

Marchio: Tudor

Modello: Submariner

Anno: circa 1964

Referenza: 7928

Quadrante: Nero

Cassa N°: 433.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 390, 17 jewels

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Jubilee

Dimensione: 39 mm

Euro 8.000 - 10.000



ROLEX

ELEGANTE DAYDATE REF 1803 IN ORO BIANCO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI A BASTONE

Marchio: Rolex

Modello: Daydate

Anno: circa 1968

Referenza: 1803

Quadrante: Bianco

Cassa N°: 1.720.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 3055

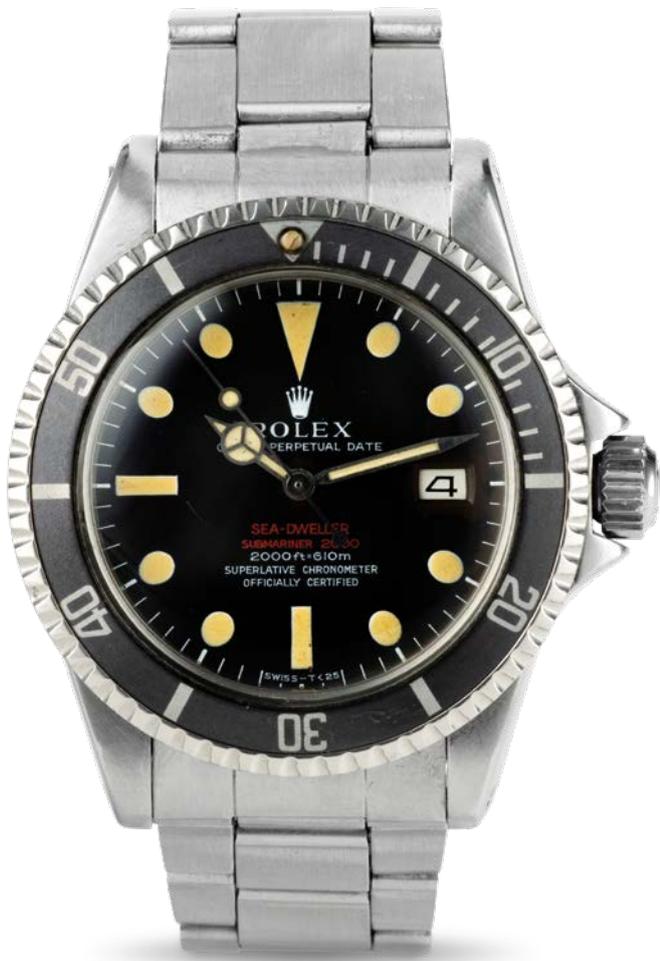
Materiale: Oro bianco 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 36 mm

Euro 7.000 - 9.000





158

ROLEX

RARO E SPORTIVO SEA-DWELLER REF 1665 "DOPPIA SCRITTA ROSSA" QUADRANTE MARK II LEGGERMENTE VIRATO, CASSA IN ACCIAIO CON VALVOLA DI SCAPPAMENTO DELL'ELIO

Marchio: Rolex
Modello: Sea-Dweller
Anno: circa 1977
Referenza: 1665
Quadrante: Nero
Cassa N°: 3.523.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1570
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 39 mm
Accessori: Scatola e Garanzia

Euro 35.000 - 45.000



TESTATION CHRONOMETRE FICIEL

ertifions que le mouvement de cette
t quinze jours et quinze nuits, en
s contrôles de précision effectués
de la Marche Chronométrique
de Chronométrie Suisse Officielle

ces sévères épreuves,
rigoureux examen dans
le titre de Chronomètre Rolex

en est donnée par les
nt sur le cadran et par

ual a subi avec succès
températures déterminées
aux Suisses de Contrôle
si acquis le droit de port

ont encore dû passer
afin d'obtenir le droit
au Rouge.

Chronometer Officially Certified
age Rolex qui accompagne ce chron

LABORATOIRES TECHNIQUES

Henryk Paster


OLEX



PATEK PHILIPPE

RAFFINATO E ATTRAENTE WORLDTIME REF 5110J IN ORO GIALLO, QUADRANTE CON LAVORAZIONE CIRCOLARE GUILLOCHÉ, DISCO CON 24 FUSI ORARI GIREVOLE AZIONATO DA PULSANTE A PRESSIONE A ORE 10

Marchio: Patek Philippe
Modello: World Time
Anno: circa 2003
Referenza: 5110J
Quadrante: Argenté guilloché
Cassa N°: 4.156.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 240 HU
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle con fibbia
Dimensione: 37 mm
 Euro 18.000 - 24.000

La referenza 5110 è stata introdotta nel 2000 ed è rimasta in produzione fino al 2006, lasciando posto alla successiva referenza 5130. Il presente orologio, realizzato in oro giallo ha una classica cassa Calatrava, il quadrante Argenté guilloché e un anello girevole con 24 nomi di città. Questo elegantissimo orologio, icona del marchio Patek, consente a chi lo indossa di tenere traccia sia dell'ora locale che di quella di casa con il semplice clic di un pulsante situato nella posizione ore 10.

Gli orologi da polso Worldtime sono stati inventati, come la maggior parte delle innovazioni, per necessità. Con l'avvento dell'era industriale sono arrivati il commercio globale e i viaggi in tutto il mondo e, di conseguenza, si è sentita la necessità di dispositivi di misurazione del tempo in grado di seguire l'ora in più luoghi.



AUDEMARS PIGUET

PRESTIGIOSO ROYAL OAK REF 4100 IN ORO GIALLO 18K,
QUADRANTE GRIGIO PETIT TAPISSERIE

Marchio: Audemars Piguet

Modello: Royal Oak

Anno: circa 1975

Referenza: 4100 BA

Quadrante: Grigio Tapisserie

Cassa N°: 806

Movimento: Automatico

Cal: 2123

Materiale: Oro giallo 18k

Bracciale: Oro giallo 18k

Dimensione: 36 mm

Euro 24.000 - 28.000





161

PATEK PHILIPPE

OROLOGIO DA POLSO REF 5140J CALENDARIO PERPETUO IN ORO GIALLO 18K CON INDICAZIONE DELL'ANNO BISESTILE E FASI LUNARI, ACCOMPAGNATO DA ESTRATTO D'ARCHIVIO

- Marchio:** Patek Philippe
 - Modello:** Perpetual Calendar
 - Anno:** circa 2008
 - Referenza:** 5140
 - Quadrante:** Argenteo opalino
 - Cassa N°:** 4.707.xxx
 - Mov. N°:** 3.678.xxx
 - Movimento:** Automatico
 - Cal:** 240Q
 - Materiale:** Oro giallo 18k
 - Cinturino:** Pelle con deployante originale
 - Dimensione:** 37 mm
 - Accessori:** Estratto d'archivio
- Euro 28.000 - 36.000



h :

Wristwatch

o :

3.678.427

240 Q:

alendar wit

d a.m. / p



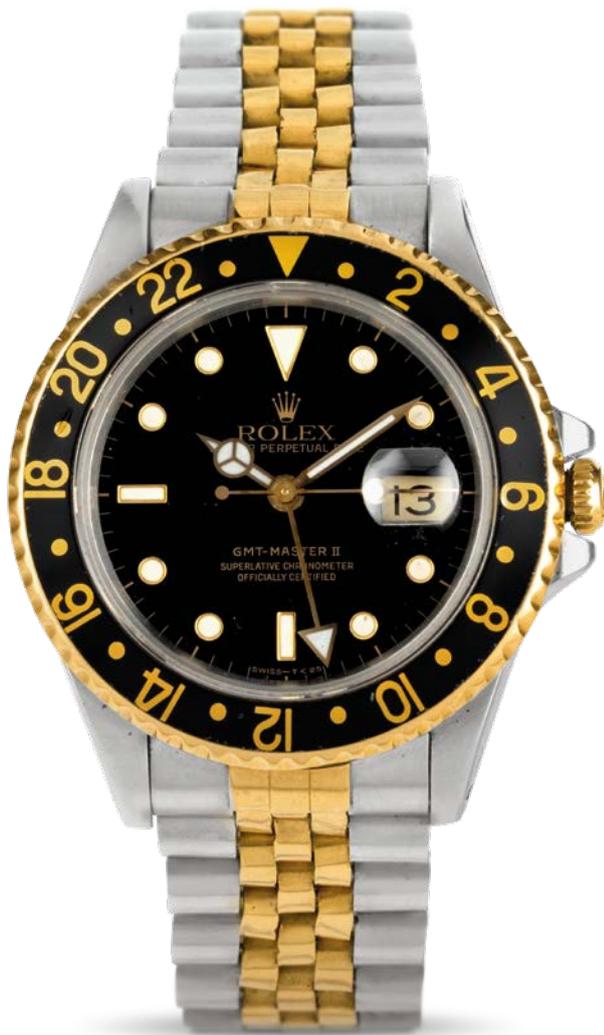
yellow gold

dial, 12 yellow

factu

July 24th, 2008

Leather strap



162

ROLEX

GMT MASTER II REF 16713 ACCIAIO E ORO QUADRANTE NERO INDICI BICCHIERINI, BRACCIALE JUBILEE

Marchio: Rolex
Modello: GMT Master II
Anno: circa 1989
Referenza: 16713
Quadrante: Nero indici bicchierini
Cassa N°: L.605.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3185
Materiale: Acciaio e oro giallo 18k
Bracciale: Acciaio e oro giallo 18k Jubilee
Dimensione: 39 mm

Euro 7.000 - 11.000

163

ROLEX

GMT MASTER "OCCHIO DI TIGRE" REF 1675/3, ACCIAIO ORO QUADRANTE MARRONE SOLEIL INDICI NIPPLE

Marchio: Rolex
Modello: GMT Master Occhio di tigre
Anno: circa 1977
Referenza: 1675/3
Quadrante: Marrone Soleil indici Nipple
Cassa N°: 5.450.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3035
Materiale: Acciaio e oro
Bracciale: Acciaio e oro Jubilee
Dimensione: 39 mm

Euro 8.000 - 10.000





164

ROLEX

GMT MASTER REF 1675/8 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE NERO
NIPPLE E CINTURINO IN PELLE

Marchio: Rolex
Modello: GMT Master
Anno: circa 1976
Referenza: 1675
Quadrante: Nero opaco pallettoni
Cassa N°: 4.141.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1570
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 39 mm

Euro 16.000 - 20.000

ROLEX

RARO E ATTRAENTE DAYTONA REF 16589SACI IN ORO BIANCO 18K CON QUADRANTE PAVÈ DI DIAMANTI E ZAFFIRI INCASTONATI, LUNETTA IN ZAFFIRI TAGLIO BAGUETTE, GARANZIA E SCATOLA ORIGINALE, NOS.

Marchio: Rolex
Modello: Daytona
Anno: circa 1998
Referenza: 16589SACI
Quadrante: Diamanti full pavè
Cassa N°: U.355.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 4030
Materiale: Oro bianco 18k
Cinturino: Pelle con deployante originale
Dimensione: 40 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 100.000 - 150.000

La nascita del Cosmograph Daytona con movimento automatico Zenith modificato da Rolex nel 1988 ha dato il via a un approccio completamente nuovo all'idea di cronografo sportivo, aggiungendo gioielli alla casa "Coronata". A partire dalle ref 6270 e 6269, impreziosite da diamanti, Rolex iniziò a proporre i suoi modelli iconici senza timore di stravaganze. Ogni pietra preziosa richiede tecniche e metodi specifici per il taglio, la lucidatura e l'incastonatura e ogni orologio è impreziosito da un talento artistico e artigianale.

Nel 1997, la gamma di Daytona esotici di alta gioielleria si è ulteriormente ampliata con la referenza 16589, in particolare incassata in oro bianco con lunette di pietre tagliate a baguette, abbinata a un cinturino in pelle coordinato e a una fibbia deployante flip-lock.

Impreziosito da 24 zaffiri taglio baguette incastonati uniformemente sulla lunetta sezionata, l'attuale ref. 16589 SACI è dotato di uno splendido quadrante a pavè completo di diamanti, con 8 indici individuali incastonati in zaffiro e un tocco moderno di numeri arabi che brillano della luce riflessa del quadrante. Incredibilmente accattivante e abbagliante, il presente segnatempo di un affascinante blu è conservato in condizioni eccellenti con punzoni perfettamente nitidi dietro le anse.

Accompagnato dall'originale scatola di mogano di grandi dimensioni e la garanzia di Brunati, questo 16589 SACI è conservato in perfette condizioni (probabilmente indossato solo un paio di volte) e riporta ancora il bollino verde originale con la referenza perfettamente visibile.

Per i più appassionati collezionisti di Daytona Primero in oro questo esemplare non può che essere una perfetta aggiunta alla propria collezione.



OROLOGIDA POLSO







GARANTIE

Chronomètre

MONTRES ROLEX S.A. garantit la bonne marche de ce chronomètre pendant une durée d'une année à partir de la date d'achat. Sont exceptés: la perte, le vol et les dommages résultant d'un traitement non approprié – y compris l'adjonction ou la substitution de pièces ou d'accessoires qui ne sont pas d'origine.

Nous certifions que ce chronomètre a été entièrement manipulé en Suisse.

Nom et adresse de l'acheteur:

4, Mai

Date de l'achat:

Nom et adresse du bijoutier:

BRUNAT
8000

BRUNATI
SERIE JOAILLERIE

8001 Zurich - Switzerland
Tel. 01 212 06 61 - Telex 01 212 06 59

Cette garantie n'est valable que si le chronomètre a été examiné par le distributeur officiel Rolex au moment de l'achat. Elle doit être remise au distributeur qui l'a vendue ou à l'une des principales agences Rolex au monde.

MONTRES ROLEX S.A.

ATTESTATION DE CHRONOMETRE OFFICIEL

Nous certifions que le mouvement de cette Rolex Oyster Perpetual a subi avec succès, pendant quinze jours consécutifs, en cinq positions et à trois températures déterminées, tous les contrôles nécessaires effectués par le Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres (C.O.S.C.). Ce chronomètre a ainsi acquis le droit de porter le titre de Chronomètre Suisse Officiel.

A la suite de ces diverses épreuves, le mouvement et le boîtier ont encore dû passer un dernier examen dans nos propres laboratoires afin d'obtenir le droit de porter le titre de Chronomètre Rolex Oyster Perpetual à Sceau Rouge, titre attesté par les mots «Chronometer Officially Certified» qui paraissent sur le cadran et par le Sceau Rouge qui accompagne ce chronomètre.

MONTRES ROLEX S.A.



ROLEX

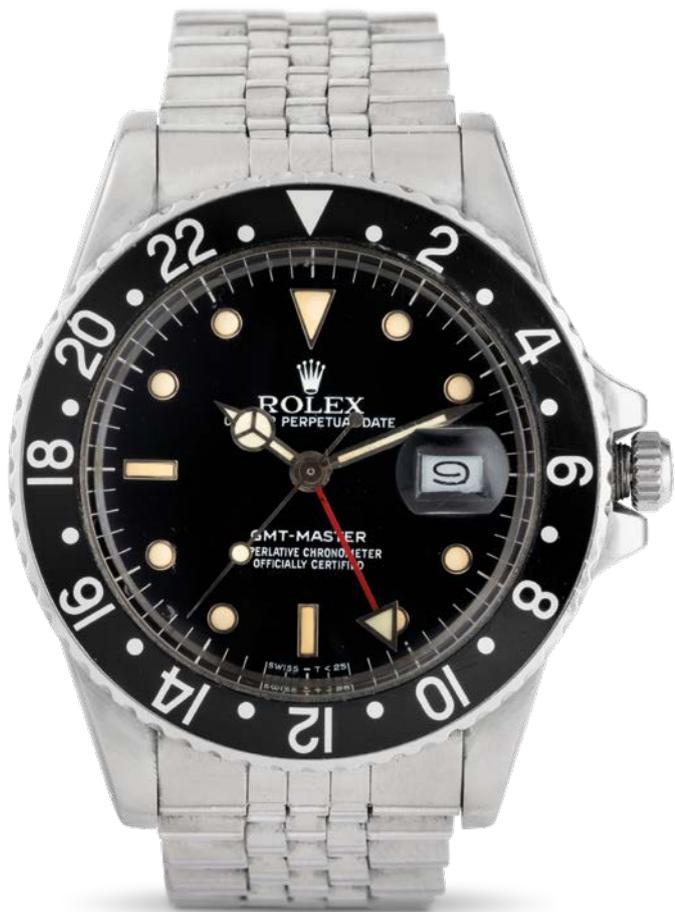
GMT MASTER REF 16750, IN ACCIAIO CON GHIERA GIREVOLE BIDIREZIONALE NERA, QUADRANTE NERO INDICI BICCHIERINI, BRACCIALE IN ACCIAIO JUBILEE, ACCOMPAGNATO DA GARANZIA

Marchio: Rolex
Modello: GMT Master
Anno: circa 1986
Referenza N°: 16750
Quadrante: Nero indici bicchierini
Cassa N°: 8.934.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3075
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Jubilee
Dimensione: 39 mm
Accessori: Garanzia originale

Euro 12.000 - 16.000

If you were looking for lost empires here tomorrow you'd were a rolex submariner"

Una pubblicità d'epoca allude alla ricerca della leggendaria città sommersa di Atlantide e alla necessità di indossare un Rolex Submariner al polso nella temeraria avventura. Infatti è forse l'orologio subacqueo per antonomasia; il primo grande professionista della Maison Rolex; un'icona che ha fatto la storia, tenendo da oltre mezzo secolo il tempo di avventure e avventurieri.



167

ROLEX

SUBMARINER REF 16610, QUADRANTE NERO INDICI BICCHIERINI, BRACCIALE OYSTER, ACCOMPAGNATO DA GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Rolex

Modello: Submariner

Anno: circa 2007

Referenza: 16610

Quadrante: Nero indici bicchierini

Cassa N°: M.636.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 3135

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Oyster

Dimensione: 40 mm

Accessori: Garanzia card

Euro 7.000 - 10.000





168

PATEK PHILIPPE

RARO ED AFFASCINANTE CALATRAVA REF 2555 IN ORO ROSA 18K, SECONDI CENTRALI QUADRANTE NERO NUMERI BREGUET APPLICATI CON ESTRATTO D'ARCHIVIO

Marchio: Patek Philippe
Modello: Calatrava
Anno: circa 1956
Referenza: 2555
Quadrante: Nero numeri Breguet
Cassa N°: 308.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 27C
Materiale: 18k Rose Gold
Bracciale: Pelle
Dimensione: 31 mm
Accessori: Estratto d'Archivio

Euro 20.000 - 30.000

La ref. 2555 è un poco diffusa sul mercato. La cassa monoblocco, inizialmente prodotta nel 1954, presenta un fondello a vite resistente all'acqua realizzato dal maestro Antoine Gerlach (identificabile tramite il punzone a forma di chiave n. 4), che è forse la caratteristica più interessante di questa particolare referenza.

Successore del Calatrava ref. 96, la lunetta a moneta spessa e piatta è certamente una caratteristica familiare. La particolarità in questo caso risiede nel quadrante, si può notare infatti che il colore è nero, caratteristica molto ricercata sui Patek di quest'epoca ed inoltre riporta numeri Breguet applicati.

Accompagnato con un estratto degli archivi Patek Philippe che conferma la produzione di questo segnatempo nel 1956 e successiva vendita nel 1957, è una grande opportunità per gli amanti dei Calatrava d'epoca di acquisire una delle prime referenze "Etanche".





PATEK PHILIPPE

PREGEVOLE CRONOGRFAO REF 5980/A DA POLSO FLYBACK
IN ACCIAIO INOSSIDABILE CON DATA, GARANZIA E SCATOLA DI
PRESENTAZIONE, SIGILLATO E MAI APERTO

Marchio: Patek Philippe
Modello: Cronografo flyback
Anno: circa 2007
Referenza: 5980/1 A-001
Quadrante: Blu
Cassa N°: 4.398.xxx
Mov. N°: 3.667.xxx
Movimento: Automatico
Cal: CH 28-520 C
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 43,5 mm
Accessori: Scatola originale e garanzia
 Euro 60.000 - 90.000

Presentata nel 2006, la referenza 5980/1 è stata lanciata insieme alla referenza 5711, sorella solotempo. Lo stesso anno in cui l'intero Nautilus ha festeggiato il suo 30° anniversario. Al momento del lancio, si trattava di un progetto completamente nuovo, poiché il modello Nautilus non aveva mai incorporato una funzione cronografica. Dotato del calibro CH 28-250, il cronografo a carica automatica di manifattura.

Uscita di produzione nel 2014, la referenza 5980 è uno dei migliori orologi sportivi moderni della sua categoria, il presente orologio è conservato nella sua unica condizione sigillata. Mai esposto ad alcun uso, l'orologio offerto è completo di tutti gli accessori adatti ai collezionisti più esigenti. Il presente lotto rappresenta un'importante pietra miliare per l'intera collezione Nautilus, la referenza 5980 è ormai un'icona per una generazione di collezionisti di questa Maison.

OROLOGIDA POLSO





Mouvement:

3667257/4398993

Calibre:

CH 28-520 C

a été construite et réglée aux diverses températures et positions dans nos ateliers de Genève.
was manufactured, and adjusted at various temperatures and positions, in our Geneva workshops.

Rubis / Movement jewels: 35R

adran / Dial: NOIR TRAME INDEX GRIS + SIM C2



170

ROLEX

ELEGANTE DAYDATE IN ORO 18K, REF. 18038, QUADRANTE CHAMPAGNE "PINBALL", BRACCIALE PRESIDENT CON CHIUSURA DEPLOYANTE

Marchio: Rolex

Modello: Daydate

Anno: circa 1977

Referenza: 18038

Quadrante: Champagne Pinball

Cassa N°: 5.422.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 3055

Materiale: Oro giallo 18k

Bracciale: Oro giallo 18k President

Dimensione: 36 mm

Euro 12.000 - 16.000



ROLEX

ELEGANTE DAYDATE, REF 18239, IN ORO BIANCO 18K. QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI IN DIAMANTI, BRACCIALE PRESIDENT CHIUSURA A SCOMPARSA

Marchio: Rolex

Modello: Daydate

Anno: circa 1990

Referenza: 18239

Quadrante: Argentè con indici in diamanti

Cassa N°: E.560.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 3155

Materiale: Oro bianco 18k

Bracciale: Oro bianco 18k President

Dimensione: 36 mm

Euro 12.000 - 16.000





172

ROLEX

COSMOGRAPH DAYTONA REF 16523 ACCIAIO E ORO CON GARANZIA, QUADRANTE NERO CON CONTATORI CHAMPAGNE E BRACCIALE OYSTER, GHIERA TACHIMETRICA ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Rolex
Modello: Daytona
Anno: circa 1995
Referenza N°: 16528
Quadrante: Nero
Cassa N°: W.197.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 4030
Materiale: Acciaio e oro
Bracciale: Acciaio e oro Oyster
Dimensione: 39 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 14.000 - 18.000







173

ROLEX

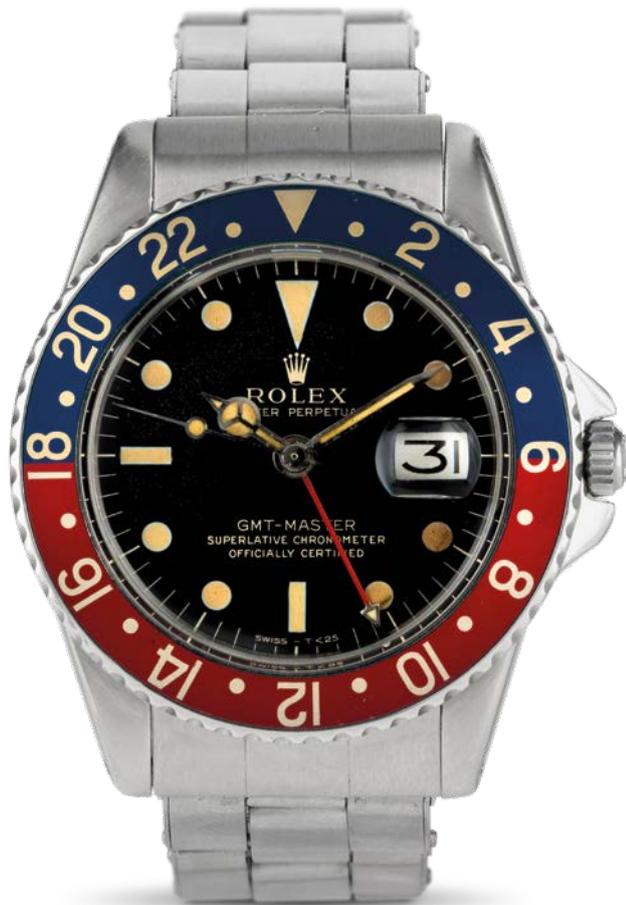
DAYTONA REF 116520, QUADRANTE NERO INDICI LUMINOVA, LUNETTA TACHIMETRICA, IN ACCIAIO ACCOMPAGNATO DA GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Rolex
Modello: Daytona
Anno: circa 2009
Referenza: 116520
Quadrante: Nero indici Luminova
Cassa N°: V.823.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 4130
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 40 mm
Accessori: Garanzia originale

Euro 15.000 - 20.000







174

ROLEX

GMT MASTER PEPSI REF 1675 "CORNINO" GILT, GHIERA BICOLORE ACCOMPAGNATO DA CERTIFICATO DI CRONOMETRO E GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Rolex
Modello: GMT Master "Cornino"
Anno: circa 1964
Referenza: 1675
Quadrante: Nero gilt
Cassa N°: 1.037.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1560
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster rivettato
Dimensione: 39 mm
Accessori: Garanzia e COSC

Euro 18.000 - 24.000

Il presente Rolex GMT-Master ref. 1675 del 1961 con la cassa in acciaio inossidabile è dotato di protezioni della corona a punta, note anche con il soprannome italiano di "Cornino". Questa rara variante della cassa si trova solo sui Submariner e sui GMT prodotti tra il 1959 e il 1964. Il quadrante, però, è il punto principale di questo lotto dei primi anni '60 e presenta un raro "Exclamation Point", che si riferisce all'aggiunta di un punto luminoso sotto l'indicatore rettangolare a ore 6. Questo piccolo dettaglio è stato utilizzato da Rolex su questi primi quadranti per indicare che il livello di radiazioni era stato abbassato, aderendo alle nuove normative dell'Agenzia per l'Energia Atomica. I quadranti con questo dettaglio sono stati prodotti solo per un breve periodo di tempo, il che aumenta la rarità dell'orologio.







175

PATEK PHILIPPE

ELEGANTE WORLDTIME REF 5130J IN ORO BIANCO 18K, DISCO GIREVOLE CON 24 FUSI ORARI AZIONABILE TRAMITE PULSANTE A ORE 10

Marchio: Patek Philippe
Modello: Worldtime
Anno: circa 2010
Referenza: 5130J
Quadrante: Argente guilloché
Cassa N°: 4.683.xxx
Mov. N°: 5.785.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 240 HU
Materiale: Oro giallo 18k
Dimensione: 39,5 mm
 Euro 20.000 - 30.000

Rilasciato nel 2006, il Patek Philippe World Time ref. 5130 ha sostituito la precedente ref. 5110 con alcuni sottili aggiornamenti. Considerato da molti collezionisti come uno dei segnatempo più amati e pratici, il Patek Philippe World Time è stato lanciato in vari metalli, tra cui oro giallo, oro bianco, oro rosa e platino.

La maggior parte dell'estetica rimane simile a quella del modello precedente, la nuova ref. 5130 presenta una cassa di 39,5 mm di diametro, per soddisfare la domanda contemporanea di orologi da polso più grandi. Inoltre, il quadrante principale, caratterizzato da un elegante trama guilloché, con l'iconica lancetta delle ore a forma di anello, questa caratteristica rende omaggio ai segnatempo Patek Philippe World Time storicamente importanti degli anni Trenta, come la ref. 605 HU.

ROLEX

GMT MASTER PEPSI REF 1675 GILT RADIALE IN ACCIAIO CON
GHIERA GIREVOLE BICOLORE, BRACCIALE ACCIAIO JUBILEE

Marchio: Rolex

Modello: GMT Master

Anno: circa 1964

Referenza: 1675

Quadrante: Nero gilt

Cassa N°: 1.037.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 1570

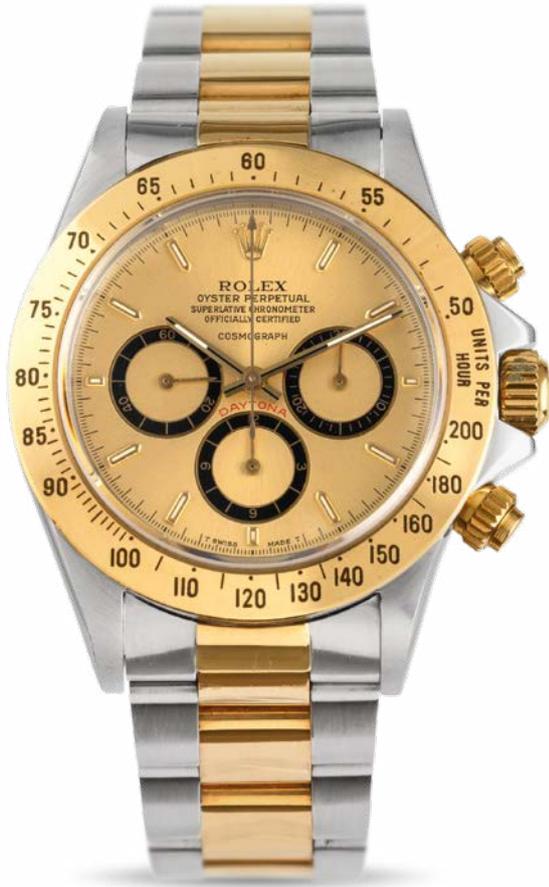
Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Jubilee

Dimensione: 39 mm

Euro 18.000 - 24.000





177

ROLEX

COSMOGRAPH DAYTONA REF. 16523 "FLOATING" ACCIAIO E ORO
CON SCATOLA E GARANZIA, QUADRANTE CHAMPAGNE CONTATORI
NERI, GHIERA TACHIMETRICA

Marchio: Rolex
Modello: Daytona
Anno: circa 1988
Referenza N°: 16528
Quadrante: Champagne
Cassa N°: R.833.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 4030
Materiale: Acciaio e oro
Bracciale: Acciaio e oro
Dimensione: 39 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 18.000 - 22.000



WATCH NO.
時計番号

1 6 5 2 3

R 8 3

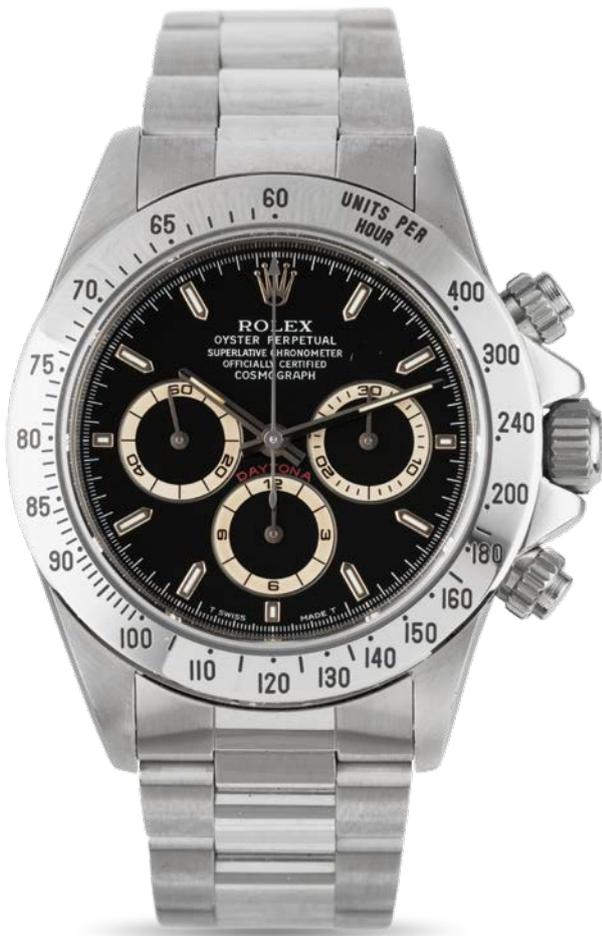
ス時計株式会社で製造され、厳
買上の日より1カ年間、裏面の内容

NAME &
お客様



故障を生
この保証書と共にお買上店
書にお買
上年月日が記入されていない場合、
保
を参照下さい。

MONTRES ROLE
ロレックス時計株



178

ROLEX

DAYTONA "EL PRIMERO" REF 16520 CRONOGRARO AUTOMATICO, CASSA IN ACCIAIO CON QUADRANTE NERO, TRE CONTATORI E LUNETTA TACHIMETRICA, ACCOMPAGNATO GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Rolex
Modello: Daytona el Primero
Anno: circa 1998
Referenza: 16520
Quadrante: Nero
Cassa N°: U.284.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 4030
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 40 mm
Accessori: Garanzia originale

Euro 18.000 - 24.000

Il "nuovo" Cosmograph Daytona venne lanciato nel 1988, per la prima volta con un movimento automatico che fece immediatamente scalpore nel pubblico appassionato della Maison Rolex: le liste d'attesa si allungarono in molti rivenditori e questo modello segnò l'inizio del collezionismo Daytona.

Il Daytona Primero prende il nome dal movimento da cui era animato, ovvero il calibro 4030, un movimento Zenith El Primero modificato da Rolex. Da quando è stato lanciato il Daytona automatico è diventato e rimane tutt'ora un must have di ogni collezionista di Rolex.







179

PATEK PHILIPPE

WORLTIME REF 7130G IN ORO BIANCO 18K, EDIZIONE LIMITATA "NEW YORK" CON GARANZIA E SCATOLA DI TIFFANY & CO

Marchio: Patek Philippe
Modello: Worldtime
Anno: circa 2017
Referenza: 7130G-015
Quadrante: Blu New York Skyline
Cassa N°: 6.200.xxx
Mov. N°: 7.060.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 240 HU
Materiale: Oro bianco 18k e diamanti
Cinturino: Pelle
Dimensione: 36 mm
Accessori: Scatola e garanzia di Tiffany

Euro 40.000 - 50.000

In occasione della Grand Exhibition The Art of Watches 2017 di New York Patek Philippe presenta un'edizione limitata di 75 esemplari di Worldtime 7130 con un particolare sfondo che raffigura il famoso Skyline della "Grande Mela".

Realizzato in oro bianco e oro rosa questo particolare orologio è impreziosito dalla presenza dei diamanti sulla ghiera e sulla fibbia.

Ciò che rende ancor più unico questo specifico orologio invece è il prestigioso rivenditore: Tiffany & Co. Il presente lotto infatti riporta sulla garanzia il timbro del rivenditore ed è custodito in una scatola dell'iconico azzurro che rappresenta la storica Maison.





PATEK PHILIPPE
GENEVE

TIFFANY & CO.

17864

PATEK PHILIPPE
GENEVE

PATEK PHILIPPE
GENEVE

Certificat d'Authenticite
Certificate of Authenticity

Nous certifions que la montre
We certify that the watch

Références:
Mouvement / Boites:
Calibres:

a été manufacturée dans nos ateli
has been manufactured in our Gene

Rubis / Move
Cadran / Dial
Boîtier / Case :
Bracelet :

COMPRIARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo (resta inteso che detti termini, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicativi e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente):

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure;

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione. Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **30%** per la parte di prezzo fino a **€ 2.000** del **25%** per la parte di prezzo eccedente **€ 2.000** e fino al raggiungimento di **€ 200.000** e del **20%** per la parte di prezzo eccedente questa cifra, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di Asta Live, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche

quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

Si rinvia per la completa disciplina delle vendite e per ogni maggiore dettaglio alle Condizioni di Vendita.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la valutazione gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una **valutazione** provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti dai interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, fatto salvo il maggior termine per il caso di vendita di beni sottoposti al regime di tutela ex D.Lgs. 42/04, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

Modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 4.999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

RITIRO

A seguito dell'integrale e tempestivo pagamento di tutto quanto dovuto a Cambi dall'acquirente, come previsto dalle Condizioni di Vendita e fatta salva la normativa in tema di tutela dei beni culturali, il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a spese e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di quest'ultimo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a cura, spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare ed esonerare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

The following list clarifies the meaning of the terms used to describe the lots in the catalogue (it is however understood that these terms, as well as any other indication or illustration, are for illustrative purposes only and are non-binding, and shall not be the grounds for any kind of certainty in bidders and buyers):

artist name: we believe that the work was likely created by this artist;

attributed to ...: our opinion is that the work may have been created by this artist, in whole or in part;

studio of / school of ...: we think that this work was created by an unidentified person in this artist's studio, and that it may or may not have been created with this artist's guidance or even after the artist's death;

circle of / field of ...: we believe that this work was created by an unidentified person who is not necessarily a pupil of this artist;

disciple of / in the ways of ...: in our opinion, a work created by an author working in this artist's style;

style of / manner of ...: we believe that this work is consistent with the artist's style, but was created at a later time;

from ...: this work appears to be a copy of a known piece by this artist, but the date is unspecified;

dated: in our opinion, this work appears to be actually signed and dated by the artist who created it;

inscribed signature and / or date: this information appears to have been added to the work, by a different person or in a different time compared to the artist;

... century: this date is stated merely for guidance and may allow for a certain approximation;

in ... style: we believe that this work is in this style despite being created at a later date;

restorations: items sold at auction, in that they are antique or in any case second-hand, have most often undergone restorations and additions and/or replacements. This specification will only be stated in those cases when the auction house's experts deem the restorations to be more intrusive than average and if they partially or fully affect the integrity of the lot;

defects: the lot shows defects, damage or worn areas that are clearly visible and conspicuous

antique components: these items have been assembled at a later date, using components or material dating back to older times.

BUYING

Each auction is preceded by a **viewing** during which the potential buyer may view the lots, ascertain their authenticity, and verify their actual conditions. Our staff and experts are available to provide any necessary clarification.

Potential buyers who are not able to attend the viewing can request digital photos of the lots they are interested in, along with a sheet that clearly states the lots' actual conditions. The data provided merely constitute opinions, and Cambi's employees or collaborators shall in no case be held liable for any mistakes and omissions in said data. This service is available for lots with an estimate above € 1,000.

The **descriptions** in the auction catalogue state the time period and the provenance of each item and represent the views of our experts.

The **estimates** stated at the bottom of each item's sheet reflect the valuations that our experts have made regarding each lot.

The **starting price** is the price at which bidding will start and it is generally lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower than, equal to, or higher than the estimate stated in the catalogue.

Subsequent bids in the auction hall are made with 10% increments, that may vary at the auctioneer's discretion.

For each lot, the buyer's premium shall be added to the hammer price; the buyer's premium amounts to **30%** for the portion of price up to **€ 2,000**; **25%** for the portion of price exceeding **€ 2,000** and up to **€ 200,000**; and **20%** for the portion of price exceeding **€ 200,000**, including VAT as per applicable law.

Clients that wish to bid on one or more lots shall participate in the auction hall using a **personal number** (that is valid for all rounds of this auction) that is provided to them subject to the completion of a participation form stating the client's personal data and bank references where applicable.

Potential buyers who are not able to attend in person may register in the My Cambi Area on our portal www.cambiaste.com and use our **Live Auction** service, which allows them to participate online in real time or to use our written bid service by filling in the relevant form.

The stated amount is the maximum bid offered by the client, meaning that the lot may be awarded to the bidder at a price lower or equal to that amount, but if there is a higher bid, the lot will be awarded to the other bidder.

All written and phone bids for lots with an estimate below € 300 are only accepted if the written offer is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue. One of our operators will contact you, in Italian or a foreign language, in order to allow you to place phone bids for the lot you are interested in in real time; the call may be recorded. In any case, we suggest placing a maximum bid in writing even when you wish to place phone bids, in the event that we are unable to

contact you at the time of the auction.

The written bid, phone bid, and online bid services are provided by Cambi free-of-charge; this, however, does not imply any liability for bids that may accidentally not have been placed or for any mistakes in placing them. Bids will only be deemed valid if they are received 5 business hours before the start of the auction at the latest.

For the full regulations governing the sales and for all further details, please refer to the Terms of Sale.

SELLING

Cambi Casa d'Aste is available to perform free **appraisals** of items that may be placed in upcoming sales. A temporary valuation may be made based on photographs equipped with all necessary information regarding the item (measurements, signatures, actual conditions) and with any relevant documentation you may have. It is possible to request an appointment for an appraisal at your place of residence.

Before the auction, a **reserve** price will be agreed upon; this is the minimum price below which the lot will not be sold. This amount is strictly confidential, it may be lower than, equal to or higher than the estimate stated in the catalogue, and it will be guaranteed by the auctioneer through subsequent bids. If the reserve price is not reached, the lot will remain unsold. The auction house shall withhold a commission of 15% on the hammer price (that may vary depending on the type of consignment, with a minimum of € 30) in addition to 1% as a reimbursement for insurance coverage.

Upon **consignment** of the lots to the auction house, a receipt of consignment will be issued, with the descriptions of the lots and the agreed reserves; the client will then be asked to sign a mandate to sell, which includes the contractual provisions, the reserve prices, the lot numbers as well as any additional expenses that shall be borne by the client.

Before the auction, the consignor will receive a copy of the catalogue which includes their items.

After the auction, each consignor will receive a report stating all of their lots and their hammer prices.

For **unsold** lots, a reduction of the reserve price may be agreed upon, allowing time for further sales attempts that may also be carried out through private negotiations. If the lots remain unsold, the seller shall pick them up at their own care and expense within thirty days following the date of the sale. After this time, the transportation and storage fees will apply.

In no case shall Cambi be held liable for goods that are lost or damaged after being left by the consignors in the auction house's storage, if said damage is caused by or resulting from humidity or temperature variations, normal wear and tear, or progressive deterioration arising from any actions taken by third parties appointed by the consignors, or from hidden defects (including wood-boring beetles).

PAYMENTS

Thirty business days after the date of the auction, notwithstanding the greater terms that apply to the sale of goods that fall under the precautionary regime as per Italian Leg. Dec. no. 42/04, Cambi shall pay the amount owed for the sale via a bank cheque that shall be collected at our premises or via bank transfer on an account in the name of the owner of the lots, provided that the buyer has fulfilled the obligations taken on upon being awarded the lot, and that no complaints or disputes regarding the awarded lots have arisen. Upon payment, Cambi will issue an invoice stating the details of the hammer prices, commissions, and any other expenses. In any case, Cambi will make its payment to the consignor only after having received full payment by the buyer.

Methods of payment

All awarded lots must be paid for within ten days after the sale, via:

- in cash up to € 4,999
- banker's draft made out to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genoa.
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

COLLECTION

Following the full and timely payment of all amounts owed to Cambi by the buyer, as provided for in the Terms of Sale and notwithstanding the regulations on the preservation of cultural heritage, the purchased lots must be collected within two weeks following the sale. After said time limit, the goods may be transferred, at the buyer's own risk and expense, to Cambi's storage area in Genoa. In this event, the fees for transportation and storage will be charged to the buyer and Cambi shall not be held liable towards the buyer with regards to the custody and the potential deterioration or spoilage of the goods.

Upon collecting the lots, the buyer shall provide their ID. If a third person is entrusted with collecting the purchased lots, this person needs to have a proxy written by the buyer and a copy of the buyer's ID.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the buyer's own risk, care and expense and upon the buyer's explicit request; the buyer shall indemnify and hold harmless Cambi from any liability arising thereof.

VALUTATIONS

Cambi's experts are available to perform comprehensive written valuations for insurance, inheritance, private sales, or other purposes, against payment of an adequate fee with regards to the nature and the amount of work required.

For further information and appointments, please contact the auction house's offices at Castello Mackenzie, via the mans of contact stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente.

La Cambi agisce in qualità di mandataria in nome proprio e per conto di ciascun venditore dei lotti. La vendita di ciascuno dei lotti deve considerarsi avvenuta direttamente tra il venditore e l'acquirente (ossia chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno stesso lotto, abbia offerto il prezzo di aggiudicazione più alto e sia stato dichiarato aggiudicatario del lotto medesimo); né consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere alcuna responsabilità diretta rispetto alla vendita dei lotti, e ogni responsabilità, anche ex art. 1476 ss. cod. civ., continua a gravare in capo ai venditori dei lotti. Il colpo di martello del Direttore della vendita - c.d. banditore - determina la conclusione del contratto di compravendita del lotto tra il venditore e l'acquirente, nonché l'obbligo dell'acquirente di pagare a Cambi l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo di aggiudicazione e i diritti d'asta qui previsti (v. art. 13). Resta espressamente previsto che la compravendita si intenderà perfezionata a tutti gli effetti e la proprietà del lotto aggiudicato passerà in capo all'acquirente solo a seguito dell'integrale pagamento a Cambi di tutto quanto dovuto dall'acquirente in forza delle presenti condizioni (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al successivo art. 15).

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei lotti, durante la quale Cambi (tramite il Direttore della vendita o i suoi incaricati) sarà a disposizione per ogni chiarimento; su richiesta è possibile ottenere da Cambi un condition report del lotto oggetto di interesse (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'esposizione ha lo scopo di permettere, a chi abbia interesse a partecipare all'asta, un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli offerenti e l'acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né Cambi né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. A tal fine gli offerenti e l'acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando Cambi da ogni relativa responsabilità; per l'effetto né Cambi, né il suo personale e i suoi collaboratori e consulenti, potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche, assumendo esclusivamente a proprio carico ogni responsabilità e rischio circa l'acquisto e le caratteristiche del lotto, che in caso di aggiudicazione si intenderà acquistato come visto e piaciuto.

La formulazione di una offerta per l'acquisto di uno o più lotti vale quale espressa dichiarazione dell'offerente di aver esaminato e preso piena visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, nello stato di fatto e di diritto in cui ciascun lotto si trova, anche a prescindere dalla relativa descrizione da parte di Cambi.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima

della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Cambi agisce in qualità di mandataria del venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure, nei condition report, e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative (ai soli fini della identificazione dei lotti), e non precise sullo stato di fatto e di diritto dei lotti, né vincolanti per Cambi (potendo anche essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita), e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente. Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relativi a tali descrizioni e la stessa non rilascia alcuna garanzia (diretta o indiretta) circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza dei lotti, il cui unico garante e responsabile resta unicamente il venditore, anche verso gli offerenti e l'acquirente. Per l'effetto gli offerenti e l'acquirente esonerano espressamente Cambi da qualunque responsabilità circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza e la descrizione dei lotti. In ogni caso, laddove fossero accertate responsabilità della mandataria, Cambi potrà rimborsare all'acquirente (previa necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione) il solo importo corrispondente a quello già incassato dall'acquirente a titolo di diritti d'asta (v. art. 13) per il lotto oggetto di contestazione, con rinuncia sin d'ora dell'acquirente a qualunque ulteriore pretesa verso Cambi a qualunque titolo, e fermo restando il diritto dell'acquirente di agire direttamente nei confronti del venditore per il maggior danno e ogni altra eventuale pretesa (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere. È inoltre esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici, laddove le stesse siano presentate come meramente facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'acquirente.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla "O.C." si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione degli aggiudicatari/acquirenti, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dall'aggiudicatario/acquirente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r da ricevere entro il termine essenziale di quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cesserà comunque ogni responsabilità di Cambi. Un reclamo riconosciuto valido da Cambi porta al semplice rimborso da parte di Cambi della sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art.

13) dall'aggiudicatario/acquirente e incassata da Cambi, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, esclusa e rinunciata sin d'ora ogni altra pretesa dell'aggiudicatario/acquirente verso Cambi, a qualunque titolo. Resta inteso che l'aggiudicatario/acquirente potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. Anche in questo caso, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, Cambi restituirà all'aggiudicatario la sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) e incassata da Cambi, esclusa e rinunciata ogni altra pretesa dell'aggiudicatario verso Cambi. Resta inteso che l'aggiudicatario potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

La Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o incasasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati. In caso di partecipazione all'asta via telefono o internet, gli offerenti e l'aggiudicatario esonerano Cambi da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più lotti.

11 I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita, il quale avrà la più ampia e insindacabile discrezionalità nella gestione e conduzione dell'asta, e venduti al migliore offerente, al prezzo più alto tra le offerte pervenute; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Cambi potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i lotti per i quali la migliore offerta tra quelle ricevute non abbia almeno raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il venditore; in tal caso i lotti si intenderanno comunque non aggiudicati da alcuno degli offerenti. Qualunque rischio per perdita o altri danni ai lotti aggiudicati si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione.

Lo stesso Direttore della vendita può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita. In caso di parità tra una offerta scritta e una offerta in sala o da remoto, sarà preferita l'offerta scritta; in caso di parità tra offerte scritte, sarà preferita quella antecedente.

Qualora un'offerta da remoto dovesse pervenire in sostanziale contestualità con il colpo di martello e/o l'aggiudicazione

di un lotto, anche in considerazione del possibile ritardo tecnico che può derivare dalla partecipazione all'asta da remoto, il Direttore della vendita potrà revocare la eventuale precedente aggiudicazione, riaprire la gara d'asta e procedere alla nuova aggiudicazione del lotto in questione.

12 Per partecipare alla vendita in asta gli interessati dovranno preventivamente (entro n. 5 ore prima dell'inizio dell'asta; oppure, solo per coloro che saranno presenti nella sala aste durante la vendita, fino a n. 1 ora prima dell'inizio dell'asta) compilare, sottoscrivere e consegnare a Cambi la c.d. scheda di offerta (presente anche all'interno del catalogo dell'asta, sul sito internet di Cambi e presso i locali ove si svolgerà l'asta), allegando a questa anche un proprio valido documento di identità. Con la sottoscrizione della scheda di offerta i partecipanti all'asta si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati al prezzo offerto e accettano espressamente anche il contenuto delle presenti Condizioni di Vendita, senza riserva alcuna.

Il giorno dell'asta, prima dell'ingresso in sala, i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti di asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto unilaterale e insindacabile di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e/o la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di soggetti non già conosciuti da Cambi o non graditi (con ciò intendendosi anche chiunque abbia già partecipato a un'asta di Cambi e abbia tardato o mancato il pagamento di quanto dovuto a seguito di aggiudicazione); Cambi potrà nel caso valutare la partecipazione all'asta qualora sia lasciato un adeguato deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti oggetto di interesse o fornita altra adeguata garanzia o prova dei fondi necessari.

In seguito al mancato o ritardato pagamento da parte di un offerente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto aggiudicato, l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi sia il prezzo di aggiudicazione del lotto, sia i diritti di asta (comprensivi dell'IVA, ove prevista per legge) pari al: (i) 30% per la parte di prezzo fino a € 2.000,00; (ii) 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000,00 e fino al raggiungimento di € 200.000,00; (iii) 20% per la parte di prezzo eccedente € 200.000,00. L'aggiudicatario sarà altresì tenuto a versare a Cambi gli eventuali ulteriori oneri e spese, ove previsto dalle presenti Condizioni di Vendita.

14 L'acquirente dovrà completare l'intero pagamento dovuto a Cambi, prima di poter ritirare i lotti aggiudicati, entro e non oltre il termine essenziale di cinque giorni dalla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15). Il ritiro dei lotti aggiudicati dovrà essere effettuato entro il termine essenziale di due settimane successive alla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15), restando inteso che l'acquirente potrà ottenere la consegna dei lotti aggiudicati solamente a seguito dell'esatto e completo pagamento alla Cambi del complessivo dovuto e previsto a qualunque titolo dalle presenti Condizioni di Vendita.

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro il predetto termine, i lotti non saranno consegnati all'aggiudicatario e la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) risolvere l'aggiudicazione e la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c., e restituire il bene al mandante; in tal caso l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi, a titolo di penale, l'importo corrispondente ai diritti di asta di cui al superiore art. 13 calcolati sul prezzo

di aggiudicazione, salvo l'eventuale maggior danno; oppure b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto del lotto aggiudicato e di pagamento in favore di Cambi; oppure

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive, per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., soddisfacendosi sul futuro prezzo di vendita, salvo in ogni caso il diritto al pagamento dell'eventuale maggior credito e al risarcimento dei danni. Decorsi i termini di cui sopra senza il pieno adempimento dell'aggiudicatario, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in caso di perdita, danni o furti (totali o parziali) del lotto aggiudicato successivi ai predetti termini, rinunciando sin d'ora l'aggiudicatario a qualunque diritto e pretesa verso Cambi. In ogni caso Cambi avrà diritto al pagamento da parte dell'aggiudicatario, per ogni singolo lotto, dei relativi diritti di custodia, oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto e magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti.

15 Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. "notifica") ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare conseguente all'avvio del procedimento di "notifica" (artt. 14 e ss. D.Lgs. n. 42/04), all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È esclusivo onere dell'acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione (anche interna) e/o all'esportazione dei lotti aggiudicati, ovvero le eventuali licenze/ attestati richiesti dalla legge o titoli equipollenti (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Cambi.

Cambi comunicherà gli eventuali lotti in regime di temporanea importazione sul territorio italiano da parte di un venditore estero.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, da Cambi e/o dal venditore.

In caso di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 D.Lgs. n. 42/2004, resterà comunque fermo e impregiudicato il diritto della Casa d'Aste di ottenere il pagamento dei diritti di asta da parte dell'aggiudicatario.

Taluni lotti potrebbero essere stati già oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso - o nel caso in cui in relazione ai lotti sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali - Cambi ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del Direttore della vendita prima che i lotti in questione siano offerti in vendita. Nel caso in cui i lotti siano stati oggetto di dichiarazione di interesse culturale o di avvio del procedimento di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il venditore provvederà a denunciarne la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita dei lotti, in caso di beni "notificati", sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di legge (sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma 1 del Codice dei Beni Culturali). In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione i lotti non potranno essere consegnati all'acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali. In ogni caso, resta inteso che l'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente al momento della aggiudicazione non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione, né l'obbligo di pagamento in favore di Cambi, né in generale la compravendita dei lotti aggiudicati.

La spedizione dei lotti all'estero è subordinata all'ottenimento di un attestato di libera circolazione o di una dichiarazione di valore (cd. DVAL), sulla base del Codice dei Beni Culturali e successive disposizioni, ove applicabile. L'ottenimento dei documenti necessari per l'esportazione dei lotti è di responsabilità esclusiva dell'acquirente. In ogni caso Cambi non sarà ritenuta responsabile in merito a qualunque sorta

di problematica inerente la procedura di esportazione, incluso il ritardo o il diniego dell'ottenimento della documentazione necessaria per l'esportazione dei Lotti, i cui tempi e valutazioni dipendono esclusivamente dall'Ufficio Esportazione competente.

La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali procedure, licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento di identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118, ove applicabili.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione e non possono determinare alcun affidamento negli offerenti e negli aggiudicatari. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

20 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana e sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, da tutti i soggetti partecipanti alla vendita all'asta (anche da remoto, via telefono, via internet, mediante applicazioni). In caso di traduzione in altra lingua delle Condizioni di Vendita, prevarranno e resteranno valide e vincolanti le Condizioni di Vendita nel testo in lingua italiana. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova, ogni altro Foro escluso.

21 I dati forniti da coloro che parteciperanno all'asta sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata da Cambi. Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione agli obblighi contrattuali tra le parti, ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi. Per dare esecuzione ai contratti il conferimento dei dati è obbligatorio, mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità. Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi - salvo rinuncia degli interessati - di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante posta elettronica certificata oppure lettera raccomandata A.R. indirizzata alla: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. shall hereinafter be referred to as "Cambi".

1 Sales are made to the highest bidder.

Cambi acts as a representative agent in the name and on behalf of each consignor of lots. The sale of each lot shall be considered as done between the seller and the buyer (the person who has placed the highest bid out of all the subjects placing bids on a single lot, who is therefore declared to be the successful bidder) directly; this implies that Cambi does not take on any direct liability towards buyers or other third parties arising out of the sale of the lots, and any and all liabilities, including those under Articles 1476 et seq. of the Italian Civil Code, shall be borne by the sellers of the lots. The sales director (so-called auctioneer)'s hammer determines the conclusion of the sales agreement between the seller and the buyer, as well as the buyer's liability to pay to Cambi the full amount owed for the lot, which includes the hammer price and the buyer's premium set forth herein (Art. 13). It is expressly stipulated that the sale shall be considered as completed for all purposes, and ownership of the purchased lot shall be transferred to the buyer, only upon full payment to Cambi of all the amounts owed by the buyer pursuant to these terms of sale (notwithstanding any differing provisions set forth by Italian Legislative Decree No. 42/04, including those on the subject of the State's right of first refusal; please also refer to Article 15 below).

2 The lots put up for sale shall be considered as used goods provided as antiques and as such do not qualify as "products" pursuant to the definition stated in Article 3 letter e) of the Italian Consumer Code (Legislative decree 6.09.2005 n. 206).

3 The auction is preceded by a viewing during which Cambi (via the Auctioneer or other appointees) shall be available to provide any necessary clarification; upon request, Cambi may provide a condition report for the relevant lot (this service is only guaranteed for lots with an estimate value above 1,000€). The viewing's purpose is to allow potential buyers to carefully and thoroughly examine the authenticity, the state of conservation, provenance, type, and quality of the lots, regarding which only the bidders and the buyer take on any and all risks and liabilities, including those relating to Article 1488, c. 2 of the Italian Civil Code. After the sale, neither Cambi nor the sellers shall be held responsible for any vices in the lots, pertaining, among other things, the state of conservation, misattribution, authenticity, provenance, weight or lack of quality in the lots. To this end, the bidders and the buyers expressly waive the warranty set forth in Article 1490 of the Civil Code, indemnifying Cambi from any liability; to this effect, neither Cambi, nor its staff and consultants, shall issue any valid warranty in this regard.

The potential buyer thus undertakes to examine the lot thoroughly before participating in the auction, consulting a trusted expert or restorer if necessary, in order to ascertain all the aforementioned characteristics, fully and exclusively taking on any and all risks and liabilities regarding the purchase of the lot and its features, which, in case of purchase, shall be deemed to have been sold on an "as seen" basis.

A bid placed for the purchase of one or more lots acts as an express declaration that the bidder has seen and examined the lots and accepts to purchase them unconditionally, in the actual condition and legal status in which each lot is, regardless of the description thereof provided by Cambi.

4 The auctioned lots are sold in the condition they are in at the time of the viewing, with all the defects and flaws they may have such as parts that have been broken, restored, replaced or are missing. These features, even when they are not expressly stated in the catalogue, shall not be considered to be decisive regarding disputes on the sale. Antique goods, by their very nature, may have been subject to restorations or changes of various types, such as overpainting; this kind of intervention can never be considered as hidden defects or counterfeit of a lot. As for electrical or mechanical goods, they are not verified before

the sale and are purchased by the buyer at their own risk. Watch movements shall be considered as not inspected.

5 Cambi acts as a representative agent of the seller and is exempt from any and all liabilities regarding the provenance and description of the lots in the catalogues, brochures, condition reports, or any other collateral; these descriptions, as well as all other statements or depictions, shall be considered as merely indicative (with the sole purpose of identifying the lots) and not exact descriptions of the actual condition and legal status of the lots, nor shall they be binding for Cambi (as they may be subject to changes before the lot is put up for sale), nor can they be the grounds for any kind of guarantee towards the bidders and the buyer. Cambi shall not be held responsible for any errors and omissions relating to such descriptions, and it disclaims any and all (express or implied) warranties as to the condition, attribution, authenticity, or provenance of the lots, regarding which the seller is solely responsible, including towards the bidders and the buyers. To this effect, the bidders and the buyer expressly release Cambi from any liability regarding the condition, attribution, authenticity, provenance and description of the lots. In any case, in the event that the representative agent's responsibility in said matters are established, Cambi may reimburse to the buyer (after the contested lot has been returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale) only the amount corresponding to the amount that has been received by the buyer for the buyer's premium (Art. 13) for the contested lot, and the buyer waives, with immediate effect, the rights to any further claim against Cambi in any capacity whatsoever, and without prejudice to the buyer's right to take direct action against the seller for further damages and any other claims (to this purpose, at the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

6 For antique and 19th century paintings, only the lifetime of the attributed author and the school to which the author belonged are certified. Works from the 20th and 21st century (modern and contemporary art) usually come with certificates of authenticity and any other documents mentioned in each lot's file. No other certificates, reports or assessments, requested or presented after the sale, shall make up the grounds for a dispute regarding authenticity. Furthermore, any dispute regarding the frames is excluded, where the frames are only presented as being part of the painting and thus have no independent value. In these cases, any risk and danger regarding this is borne by the buyer exclusively.

7 All information regarding metal punches, gold carat and on the weight of gold, diamonds and coloured stones are approximate and given for indication purposes only, and Cambi shall not be held liable for any mistakes in said information or for the artful forgery of valuable goods. Cambi does not guarantee for any certificates attached to the valuables for assessments performed by independent gemmology laboratories, although such assessments may be referred to for the buyers' information.

8 As to books, manuscripts, prints, and other paper assets, no complaints shall be accepted with regards to damage to the binding, stains, insect holes, cropped or cut edges and any other defect that does not affect the completeness of the text and/or the illustrations; nor for the lack of tables of contents, or white pages, inserts, additions and appendixes made after the work's publication.

If the item does not have the letters "O.C." on it, it is understood that the piece has not been collated, hence it is not guaranteed as complete.

9 Any complaint put forth by the successful bidders/buyers, that shall first of all be settled scientifically between a consultant appointed by Cambi and an equally qualified expert chosen by the successful bidder/buyer, shall be filed in writing via registered letter with return receipt within fifteen days from the sale. After such term, Cambi's liability ceases to exist. A complaint acknowledged as valid by Cambi shall lead to the mere reimbursement by Cambi of

the amount actually paid by the successful bidder/buyer for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, when the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

In case of valid complaints acknowledged by Cambi regarding counterfeited items, provided that the buyer is in the position to return the lot with no claims or pretenses by third parties and that the lot is in the same conditions it was in on the date of the sale, Cambi may, at its sole discretion, annul the sale and reveal the seller's name to the buyer, upon the buyer's request and after giving notice of this to the seller. In this case, too, provided that the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, Cambi shall reimburse to the successful bidder only the amount actually paid for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

Cambi shall not reimburse the buyer if the lot description in the catalogue is consistent with the opinion generally accepted by scholars and experts at the date of the sale, or if it states that the lot's authenticity or attribution are uncertain, or if at the date of the lot's publication it wouldn't have been possible to ascertain its counterfeiting without performing impractical or unreasonably costly analyses or analyses that could have damaged the lot or otherwise caused a decrease in its value.

10 The Auctioneer may accept buying commissions for the lots at established prices, with a specific mandate, and place bids on behalf of third parties. During the auction there may be telephone bids that are accepted at Cambi's incontestable discretion and passed on to the Auctioneer at the bidder's own risk. Such telephone calls may be recorded. If they are participating in the auction via telephone or Internet, the bidders and the buyer release Cambi from any and all liabilities arising out of technical issues or other problems that may prevent them from fully taking part in the auction (eg. in case of interruptions in the communication, phone line problems, unavailability – for whatever reason), and they shall bear every risk regarding the unsuccessful purchase of one or more lots.

11 Lots are awarded by the Auctioneer, who has full and incontestable discretion in managing and carrying on the auction, and sold to the highest bidder, at the highest of the bids collected; in case of dispute to an award, the disputed item is put up for sale again during the same session, based on the last accepted bid. Cambi may not proceed to award and/or pull from the auction any lots if the best bid among those received hasn't reached the minimum reserve price agreed upon with the seller; in this case, the lots will be considered as not awarded to any of the bidders. Any risks regarding the loss of or damage to the awarded lots will be transferred to the buyer starting from the moment in which the lot is awarded.

The Auctioneer may, at their full discretion and in any moment during the auction: pull a lot from the auction, place consecutive bids or outbid other bidders in the seller's interest until the reserve price is reached, as well as take any measures that they should deem appropriate for the circumstances, such as combine or separate lots or make changes to the sale's order. In the event of a draw between a written bid and an in-room or remote bid, the written bid will be preferred; in the event of a draw between written bids, the earlier bid will be preferred.

If a remote bid is received substantially concurrently with the knock down and/or the award of a lot, also taking into

account the technical delay that may derive from remote participation, the Auctioneer may revoke the initial award, reopen the auction and proceed to a new award of the lot.

12 In order to take part in the auction, all bidders shall (no later than 5 hours before the start of the auction; or, for those who will be present in the auction hall during the sale, no later than 1 hour before the start of the auction) fill in, sign, and deliver to Cambi the so-called bid form (that is also present in the auction catalogue, on Cambi's website, and on the premises where the auction is held), and attach to the bid form a valid form of ID. Upon signing the bid form, all bidders irrevocably undertake to purchase the stated lots at the price offered, and also expressly accept the contents of these Terms of Sale without reservation.

On the day of the auction, prior to entering the hall, clients that wish to bid on any lot whatsoever shall request a "personal number" that is provided by Cambi's staff subject to receiving the client's personal information and address and a copy of the client's identity document; the client may also be required to provide bank references or other guarantees for the payment of the hammer price and buyer's premium. At the time of purchase, any clients who have not done so yet shall give Cambi their personal information and address. Cambi reserves the unilateral and unquestionable right to deny anyone, at its sole discretion, access to its premises and to the auction, and to reject bids from unknown or unwelcome buyers (the latter also includes anyone who has participated in one of Cambi's auctions before and has failed to pay the amounts owed for the purchase within the stated time limits or at all); Cambi may, in these cases, choose to allow participation in the auction provided that an adequate deposit is made to cover the whole price of the desired lots or another valid and adequate guarantee or proof of the required funds is provided. If a buyer fails or is late in settling a payment, Cambi may reject any bids placed by said buyer or a representative of said buyer during the following auctions.

13 For each awarded lot, the successful bidder shall pay to Cambi both the lot's hammer price and the buyer's premium (including VAT, where applicable by law) amounting to: (i) 30% for the portion of price up to € 2,000.00; (ii) 25% for the portion of price exceeding € 2,000.00 and up to € 200,000.00 (iii) 20% for the portion of price exceeding € 200,000.00. The successful bidder will also be liable for payment to Cambi of any other expenses and charges, where it is established by these Terms of Sale.

14 The buyer shall settle the full payment owed to Cambi before collecting the purchased items, no later than the final deadline of five business days following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below). The awarded lots shall be collected within the final deadline of two weeks following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below); it is understood that the awarded lots can be delivered to the buyer only following the full and timely payment to Cambi of all amounts owed and in any way set forth by these Terms of Sale. If the buyer fails to pay, in whole or in part, the total amount owed by that time, Cambi shall be entitled, at its own discretion, to:

- a) terminate the award and sale of the lots in accordance with Art. 1456 of the Italian Civil Code, and return the item to the consignor; in this case, the successful bidder shall pay to Cambi, as a penalty, the amount corresponding to the buyer's premium as per Art. 13 above, calculated on the hammer price, notwithstanding the right to further damages; or
- b) take any legal actions necessary to obtain the compulsory enforcement of the purchase obligation for the awarded lot and the payment to Cambi; or
- c) sell the lot through private negotiations or in the following auctions, on behalf of the non-paying buyer and at their own expense, pursuant to art. 1515 of the Italian Civil

Code, taking compensation from the future selling price, notwithstanding the right to payment for any further claims and damage compensation.

If the successful bidder doesn't fully comply with their obligations within the stated timeframe, Cambi shall still be indemnified from any liability towards the successful bidder for the loss, damage or theft (in full or in part) of the awarded lot following said timeframe; the successful bidder hereby waives, with immediate effect, the rights to any further claim or complaint towards Cambi.

In any case, Cambi will be entitled to payment by the successful bidder, for each lot, of the relevant custodial fees, as well as the reimbursement of any expenses incurred for transportation and storage, as per the price list available upon request.

15 Each buyer shall, for the lots subject to the procedure of declaration of cultural interest (so-called "notification / notifica") pursuant to Articles 13 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 (Code of Cultural Heritage) or to the precautionary regime following the notification procedure (Articles 14 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/04), comply with all the provisions set forth by the Code of Cultural Heritage as well as any other applicable regulation, including those regarding customs, currency and tax matters. It is the buyer's sole liability to verify whether there are any restrictions to the circulation (including within Italy) and/or the export of the purchased lots, as well as the permits/certificates that may be required by law or equivalent titles (that have been or shall be issued), and Cambi shall be expressly indemnified from any and all obligation and/or liability in these regards.

Cambi shall give notice of any lots that fall under a regime of temporary admission brought onto the Italian territory by a foreign seller.

If either the right of first refusal pursuant to Art. 60 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 or the forceful purchase ("acquisto coattivo") pursuant to Art. 70 of said law are exercised, the successful bidder shall not be entitled to make any claims, at any title whatsoever, to Cambi and/or the seller.

In the event of compulsory purchase pursuant to Art. 70 of Italian Leg. Dec. no. 42/2004, the Auction House's right to obtain payment of the buyer's premium by the successful bidder shall remain unaffected.

Certain lots may already have been subject to a declaration of cultural interest by the Ministry of Cultural Heritage, Cultural Activities and Tourism pursuant to Art. 13 of the Italian Code of Cultural Heritage. In that case – or in the event that a procedure of declaration of cultural interest pursuant to Art. 14 of the Italian Code of Cultural Heritage has been set out, Cambi shall give notice of this in the catalogue and/or through an announcement made by the Auctioneer before the relevant lots are put up for sale. If a lot is subject to a declaration of cultural interest or to the procedure of declaration of cultural interest before their sale, the seller shall report that the lot has been sold to the relevant Ministry, pursuant to Art. 59 of the Italian Code of Cultural Heritage. The sale of the "notified" lots shall be subject to the suspensive condition that the relevant Ministry does not exercise its right of first refusal within the time limits laid down by law (sixty days from the date on which the report was received, or within the limit of 180 days as per Art. 61 comma II of the Italian Code of Cultural Heritage). Before said time limits for the right of first refusal have expired, the lots cannot be delivered to the buyer based on the provisions in Art. 61 of the Italian Code of Cultural Heritage.

In any case, it is understood that if any declaration of cultural interest (or the procedure thereof) should be presented after the moment of the sale, this shall in no way affect or annul the sale, nor the payment liability towards Cambi, nor, in general, the sale and purchase of the awarded lots.

The lots shall only be shipped abroad subject to obtaining a certificate of free circulation or a declaration of value (so-called DVAL), based on the Cultural Heritage Code and its subsequent provisions, where applicable. It is the buyer's sole responsibility to obtain the documents needed in order to export the lots. In no case shall Cambi be held responsible for any issues concerning the export procedure,

including delays or failure to obtain the documents needed in order to export the lots, as the relevant Export Office is solely responsible for the timeframes and assessments in this regard.

Cambi does not take on any responsibility towards the buyer as for any possible export restriction of the objects sold, nor concerning any possible license or certificate that the buyer must obtain according to the Italian law.

16 All clients undertake to provide a copy of their ID as well as all necessary and updated information that allow Cambi to fulfill its customer due diligence obligations, pursuant to and in accordance with Art. 22 of Italian Leg. Dec. no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). All transactions shall only be completed subject to the client providing the information required in order to fulfill said obligations. Therefore, as set forth by Art. 42 of Italian Leg. Dec. no. 231/07, Cambi reserves the right to hold back and not complete the transaction if it is not possible to perform customer due diligence.

17 Any lot including material that belongs to protected species such as, for example, coral, ivory, tortoise, crocodile, whale bones, rhino horns, etc., requires a CITES export permit issued by the Ministry of Environment and Energy Security.

All potential buyers are required to look into the laws regarding the import of such items in their Country of destination.

18 The right of resale shall be borne by the seller pursuant to Art. 152 of Italian Law no. 633 of 22.04.1941, as replaced by Art. 10 of Italian Leg. Dec. no. 118 of 13.02.2006, where applicable.

19 The estimate values in the catalogue are stated in Euros and are only given for information; they shall not determine any certainty for bidders and successful bidders. Such values may be equal to, higher or lower than the reserve prices agreed upon with the sellers.

20 The Terms of Sale, governed by Italian law, are fully accepted, with no reserves, by all subjects taking part in the auction sale (including anyone participating remotely, via telephone, Internet, or apps). In the event that the Terms of Sale are translated into a language or languages other than Italian, the Italian version shall prevail and remain binding. All disputes arising out of Cambi's sale at auction activity shall be subject to the exclusive jurisdiction of the Court of Genoa, Italy; any other court of law is excluded.

21 The data provided by people taking part in the auction are processed in accordance with the current regulations in force on the protection of personal data (so-called Privacy), as stated in Cambi's Privacy policy. Pursuant to Art. 14 of Regulation (EU) 2016/679 (GDPR), Cambi, in its capacity as data controller, informs that the personal data provided shall be used, in paper-based and electronic means, to fully and comprehensively perform the contractual obligations between the parties, the sale and purchase agreements stipulated by the company, as well as to perform any other services pertinent to Cambi's business purpose. The provision of data is mandatory in order to

The provision of data is mandatory in order to fulfill the contracts; for other purposes, it is discretionary and it shall be requested in the appropriate manner. The full Privacy policy is available on Cambi's website www.cambiaste.com.

By registering for an auction, clients are consenting – unless they opt out – to receive catalogues for the following auctions as well as other informative material relating to the Cambi's activities sent out by Cambi.

22 Any communications regarding the sales shall be made via certified email or registered letter with return receipt to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

A.N.C.A ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTA

Ambrosiana Casa d'Aste di

A. Poleschi

Via Sant'Agnesse 18, 20123 Milano
tel. 02 89459708 fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

Ansuini 1860 Aste

Viale Bruno Buozzi 107
00197 Roma
tel. 06 45683960 fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

Bertolami Fine Art

Piazza Lovatelli 1
00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

Blindarte Casa d'Aste

Via Caio Duilio 10
80125 Napoli
tel. 081 2395261 fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 fax 010879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

Capitolium Art

Via Carlo Cattaneo 55
25121 Brescia
tel. 030 2072256 fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

Colasanti Casa d'Aste

Via Aurelia, 1249
00166 Roma
tel. 06 66183260 fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

Eurantico

S.P. Sant'Eutizio 18
01039 Vignanello (VT)
tel. 0761 755675 fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

Fabiani Arte

Via Guglielmo Marconi 44
51016 Montecatini Terme PT
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

Farsettiarte

Viale della Repubblica
(area Museo Pecci), 59100 Prato
tel. 0574 572400 fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

Fidesarte Italia

Via Padre Giuliani 7
(angolo via Einaudi)
30174 Mestre (VE)
tel. 041 950354 fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

Finarte SpA

Via Paolo Sarpi, 6
20154 Milano
tel. 02 3363801 fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

International Art Sale

Via G. Puccini 3
20121 Milano
tel. 02 40042385 fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

Libreria Antiquaria Gonnelli Casa d'Aste

Via Fra Giovanni Angelico, 49
50121 Firenze
tel. 055 268279 fax 0039 0552396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

Maison Bibelot Casa d'Aste

Corso Italia 6
50123 Firenze
tel. 055 295089 fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

Studio d'Arte Martini

Borgo Pietro Wuhrer 125
25123 Brescia
tel. 030 2425709 fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

Pandolfini Casa d'Aste

Borgo degli Albizi 26
50122 Firenze
tel. 055 2340889 fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

Sant'Agostino

Corso Tassoni 56
10144 Torino
tel. 011 4377770 fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie

per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati. I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso. I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.



SWISS
MADE
No 705981
PATEK PHILIPPE
REGISTERED TO HEAT GOLD,
AND FIVE POSITIONS
18 JEWELS
EIGHTEEN
GENÈVE
PATEK PHILIPPE & Co

0750
308202
P&F

PATEK PHILIPPE
GENÈVE
SWISS
2555



CAMBIASTE.COM