

# FINE ASIAN WORKS OF ART

MILANO 14 LUGLIO 2026



# CAMBI









# Fine Asian Works of Art

东方艺术

## **MARTEDÌ 14 LUGLIO 2026**

prima tornata - ore 9.30 - Lotti 1-252  
seconda tornata - ore 14.30 - Lotti 253-532

## **TUESDAY 14 JULY 2026**

first session - h 9.30 am - Lots 1-252  
second session - h 2.30 pm - Lots 253-532

## **2026年7月14日**

上场 9:30 1号-252号  
下场 14:30 253号-532号

**Asta 1146** - Auction 1146

**ESPOSIZIONE** - VIEWING - 预展时间

## **MILANO**

via San Marco 22

### **Venerdì 10 Luglio ore 10-19**

Friday 10 July h 10 am - 7 pm  
7月10日 周五 早十点-晚七点

### **Sabato 11 Luglio ore 10-19**

Saturday 11 July h 10 am - 7 pm  
7月11日 周六 早十点-晚七点

### **Lunedì 13 Luglio ore 10-19**

Monday 13 July h 10 am - 7 pm  
7月13日 周一 早十点-晚七点

# INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO ARTE ORIENTALE

**DARIO MOTTOLA**

ASSISTENTE DI DIPARTIMENTO

**HAVA MARTINEZ**

## CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

[arte.orientale@cambiaste.com](mailto:arte.orientale@cambiaste.com)

*The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:*

[arte.orientale@cambiaste.com](mailto:arte.orientale@cambiaste.com)

## OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

[offerte.milano@cambiaste.com](mailto:offerte.milano@cambiaste.com)

*Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:*

[bids.milano@cambiaste.com](mailto:bids.milano@cambiaste.com)

## DIPARTIMENTI

### DIREZIONE

**Presidente**



Matteo Cambi  
[matteo@cambiaste.com](mailto:matteo@cambiaste.com)

**CEO**



Sebastian Cambi  
[sebastian@cambiaste.com](mailto:sebastian@cambiaste.com)

**Direttore**



Giulio Cambi  
[giulio@cambiaste.com](mailto:giulio@cambiaste.com)

### ARTE ANTICA

**Argenti**



Carlo Peruzzo  
[c.peruzzo@cambiaste.com](mailto:c.peruzzo@cambiaste.com)

**Arte Orientale**



Dario Mottola  
[d.mottola@cambiaste.com](mailto:d.mottola@cambiaste.com)

**Dipinti del XIX-XX secolo**



Tiziano Panconi  
[t.panconi@cambiaste.com](mailto:t.panconi@cambiaste.com)

**Dipinti e Disegni Antichi**



Gianni Minozzi  
[g.minozzi@cambiaste.com](mailto:g.minozzi@cambiaste.com)

**Filatelia**



[filatelia@cambiaste.com](mailto:filatelia@cambiaste.com)

**Libri e Stampe Antiche**



Gianni Rossi  
[g.rossi@cambiaste.com](mailto:g.rossi@cambiaste.com)

**Maioliche e Porcellane**



Enrico Caviglia  
[e.caviglia@cambiaste.com](mailto:e.caviglia@cambiaste.com)

**Mobili e Arredi**



Claudia Miceli  
[arredi@cambiaste.com](mailto:arredi@cambiaste.com)

**Numismatica**



Paolo Giovanni Crippa  
[p.crippa@cambiaste.com](mailto:p.crippa@cambiaste.com)

**Scultura e Oggetti d'Arte**



Carlo Peruzzo  
[c.peruzzo@cambiaste.com](mailto:c.peruzzo@cambiaste.com)

**Tappeti Antichi**



Giovanna Maragliano  
[g.maragliano@cambiaste.com](mailto:g.maragliano@cambiaste.com)

# SEDI

---

## GENOVA

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029  
Fax +39 010 879482  
genova@cambiaste.com

## MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano  
Tel. +39 02 36590462  
Fax +39 02 87240060  
milano@cambiaste.com

## ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma  
Tel. +39 06 95215310  
roma@cambiaste.com

## RAPPRESENTANZE

---

### TORINO

Via Giolitti 1  
Titti Curzio - Tel. 011 855641  
torino@cambiaste.com

### VENEZIA

San Marco 3188/A  
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701  
g.rossi@cambiaste.com

### CAGLIARI

via Peretti 4, 09047 Selargius  
Luca Alagna  
l.alagna@cambiaste.com

---

## LUXURY

### Gioielli



Titti Curzio  
t.curzio@cambiaste.com

### Orologi da Polso



Domenico Cecconi  
d.cecconi@cambiaste.com

### Vini e Distillati



Franco Foschetti  
f.foschetti@cambiaste.com

### Fashion Vintage



vintage@cambiaste.com

## ARTE DEL XX SECOLO

### Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti  
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli  
d.palazzoli@cambiaste.com

### Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio  
m.ariosio@cambiaste.com

### Fotografia



Chico Schoen  
c.schoen@cambiaste.com

### Design



Piermaria Scagiola  
p.scagiola@cambiaste.com



Walter Mondavilli  
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro  
s.candeloro@cambiaste.com

### Manifesti e Pop Culture



Mirko Morini  
m.morini@cambiaste.com

# IMPORTANTI INFORMAZIONI PER GLI ACQUIRENTI

## IMPORTANT NOTICE TO BUYERS

### 买家重要须知

#### Pre registrazione e deposito

La Cambi Casa d'Aste si riserva di richiedere ai partecipanti a questa vendita una pre registrazione con versamento di un deposito di Euro 10.000. Si richiede pertanto ai clienti di contattare la Cambi almeno tre giorni lavorativi prima dell'asta per fornire referenze finanziarie e qualunque altra garanzia la Cambi possa richiedere a sua assoluta discrezione come garanzia per l'offerta.

Se il cliente non risulterà vincitore di alcun lotto la Cambi restituirà il deposito pagato, senza interessi, entro 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Qualunque perdita sul cambio o commissione bancaria sarà a carico del cliente.

La Cambi non sarà obbligata ad accettare offerte da clienti che non avranno completato la pre registrazione con referenze bancarie, garanzie deposito cauzionale e qualunque altra garanzia richiesta da Cambi.

#### Pre registration and deposit

Cambi Casa d'Aste reserves the right to request from prospective bidders to complete a pre-registration and to pay Cambi a deposit of 10.000 Euro. Clients are requested to contact Cambi at least three working days prior to the sale in order to provide financial references and such other security Cambi may require in its absolute discretion, as security for the bid.

If the client is not successful on any lot, Cambi will arrange the refund of the deposit, without interest within 15 working days of the date of the sale. Any exchange losses or fees shall be borne by the client.

Cambi has no obligation to accept bids from client who have not completed the pre-registration with financial references, guarantees, deposit and any other security requested by Cambi.

#### 预注册和押金

Cambi拍卖行有权要求参加此次拍卖的竞拍者进行预注册并预付押金10,000欧元。

拍卖行要求客户在拍卖前至少三天与Cambi联系，以便提供信贷信息，对于其它任何担保，Cambi可以要求提供完全描述作为报价的担保。如果客户不是任一拍品的得主，Cambi将会在拍卖会之日后15天内退还已经支付的押金，不含任何利息。任何货币兑换的损失或银行手续费将由客户承担。

对于没有完成Cambi所要求的预注册和没有提供银行信息、担保押金以及其它形式担保的客户，Cambi不是必须接收其所提出的报价。

In catalogo non sono evidenziati eventuali difetti. Per conoscere lo stato di conservazione consultare il nostro sito.

I condition reports verranno garantiti solo ai clienti che forniranno le generalità a loro richieste.

*Illustrations and photographs may not reveal the true condition of the lot including possible damages*

*Condition reports will be provided by chinese department or by Cambi's website and will be communicated exclusively to clients providing their personal details.*

拍卖会目录中没有标明可能存在的瑕疵。如需了解保存状况，请参阅我们的网站。《状况报告》只保证供给根据要求提供了个人信息的客户。

**CAMBI**  
L I V E 

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio CambiLive

*In this sale it will be possible to bid in real-time through the online bidding service CambiLive*

在这次销售，你可以通过CambiLive, [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com)在现场参与服务

La Casa d'Aste non si assume la responsabilità per errori di traduzione dei testi dall'italiano alle altre lingue

*The Auction House does not assume any responsibility for incorrect translations into foreign languages*

此拍卖行不承担任何责任，关于编目从意大利语翻译成其他语言的错误。

# 出售条款

Cambi Casa d' Aste S.r.l.公司以下简称  
为“Cambi”。

**1** 拍卖品将出售给出价最高者，出售以“现金”形式进行

Cambi以自己的名义代表各卖家，根据意大利民法第1704条行使代理人的职责

买卖交易应当视为在卖家和买家间进行；Cambi除了履行作为代理人的义务外不向买方或任何第三人承担任何责任

意大利民法第1476条及后续条款规定的一切责任由每件物品的卖主承担

以拍卖师落槌标志卖家和买家之间达成出售合同。

**2** 在此出售的拍卖品是作为古董出售的二手物品，因此消费者法第三条e)款（2005年9月6日第206号法令）中的“产品”的定义不能应用于此。

**3** 在拍卖前将对拍卖品进行展出，在此期间拍卖师或其他工作人员会负责解答有关问题；展出的目的在于对拍卖品的真实性、归属、保存情况、来历、类型和质量进行检查，以此解除图录编写中发生的错误和不实之处

如果无法亲眼见到物品本身，可以要求索取状况报告（只保证对估价在1000欧元以上的拍卖品提供此项服务）

因此，有兴趣竞购的买家在参加拍卖之前，可与他聘请的专家顾问或文物修复专家一起对物品进行深入的检查以确认上述各方面特征

拍卖品在售出后，不论是Cambi还是卖家都不对拍卖品的信息上相关的缺陷承担责任。

**4** 所有拍卖品均以展出时的现状出售，其状况包括缺陷和瑕疵，例如断裂、修补、缺损或更换以上特征即使未在图录中明确指出，亦不能作为对出售提出投诉的决定性因素

古董出于其自身的性质可能曾经修复或不同性质修改（例如刷漆）：此类操作在任何情况下都不能被视为隐藏缺陷或假冒

至于电子产品或机械产品，在出售前无法确认其能正常使用，此风险由购买者自行承担  
钟表的走时的准确性也同样无法在出售前确认。

**5** 图录、宣传册以及任何其他材料中的物品描述或图片均只用于提示和意见的表达，因此在出售之前可能进行修改

由于对于拍卖品不提供任何明确的或暗示性的担保，因此Cambi将不会为与此类描述相关的错误或缺点，以及假设性的赝品负责。此外，图录及其他任何材料中的物品描述图片只作为辨识物品之用，而不能当作对物品的保存状况的精确表述。

**6** 对于古画和19世纪的画作，仅对其作者所属年代和画派作出证明

而20和21世纪的作品（现代艺术和当代艺术）通常都附有真品证书以及其他相关文件  
作品售出后的其他任何证书、专家鉴定或意见均不能作为关于作品真实性的有效证明。

**7** 关于金属的纯度以及黄金、钻石和彩色宝石的重量和克拉数的所有信息应当视为指示性的近似数值，Cambi不对上述信息中的错误以及贵重物品的伪造负责  
Cambi不会为贵重珠宝上所附的由独立的珠宝实验室

出具的鉴定证书做出担保，即使在向卖家引述了上述鉴定结果作为参考的情况下也不例外。

**8** 书籍的脱线、污渍、虫蛀、页面和版面的重新剪裁以及其他没有影响文字内容或插图完整性的缺陷都不能作为提出争端的理由；包括缺少目录表、空白页、插页以及在作品出版后补充的内容和附录的情况  
书籍敲有O.N.C.的图章表示没有经过校对，因此不能保证其完整性。

**9** 关于竞拍成功的物品的争议将由Cambi的抓家和一名由客户指定的具有相同资质的专家一起解决。客户应当在拍卖日起15日内以挂号信来回的方式提交书面的争议报告

如超过此期限，Cambi概不负责

如果经确认此争议真实合法，则会在拍卖品退回后返还客户所支付的款项

如果关于拍卖品为赝品的投诉是有根据的且被Cambi所接受，只要买方在发现缺陷的三个月内（且距拍卖日不超过五年）向Cambi发送关于其有理由相信拍卖品为赝品的书面报告，而买方有能力将免除第三方索赔的拍卖品送回且该物品保持与拍卖当日原状，那么Cambi在行使其自由裁量权的情况下，取消此次交易并在预先通知卖方的前提下将卖方姓名告知买方

例外的情况是，如果拍卖品图录对该拍卖品的说明符合拍卖当日的学者和专家的普遍意见；或者已经表明对于该拍卖品的真实性或鉴定意见存在争议；抑或如果要在拍卖品发布当日鉴别其真伪只有通过高难度的或过于昂贵的实验，或者该实验有可能对拍卖品本身造成损坏或降低其价值，那么Cambi将不会向买方退款。

**10** 拍卖师可以在明确授权的基础上接受确定价格的物品的购买委托，以及代表第三方出价  
在拍卖期间可进行电话出价，出价被Cambi不容置疑的判定接受并传达给拍卖人，风险由出价人承担。电话连线可进行登记。

**11** 由拍卖师确定拍卖品由谁竞拍成功；如果对竞拍结果有争议，受争议的物品将从上一个被记录的竞价开始重新竞拍

在拍卖中的任何时候，拍卖师绝对的自由裁量权进行：撤回拍卖品；连续出价或以竞拍的方式出价直至达到卖方确定的保留价；根据现场情况采取其认为适当的措施，如合并或拆分拍卖品，或者改变出售的顺序。

**12** 想要参加任何一件拍卖品竞拍的客户在进入拍卖大厅之前必须向Cambi的工作人员申请相应的“个人竞拍号码”

工作人员会就此申请事先与有兴趣的竞拍方就其基本情况和地址进行沟通，并要求其出示并复印身份证件；此外还有可能要求提供银行信用证明或同等的付款（包括竞拍价格和拍卖费用）担保。竞拍者如果没有执行以上程序，在竞拍成功后应当立即将自己的基本情况和地址告知Cambi。Cambi有全权拒绝任何人进入其拍卖场所和参加拍卖，并有权拒绝不认识或不受欢迎的买家的出价，除非买家已在Cambi存有一笔数额大于其竞拍物品价格的款项或已提供适当的担保  
如果买方未付款或延误付款，Cambi有权在下次拍卖中拒绝此买方或其代理人的出价。

**13** 每件不超过2000欧落锤价的拍品佣金为30%，2000欧落锤价以上的拍品佣金为25%，超出200,000欧落锤价的拍品佣金为20%。以上已包括现法规要求的增值稅。

在任何情况下，与购买有关的任何其他费用或税费将由中标人承担。

**14** 拍卖结束后得标买家立即在五天内需付清全款，在拍卖后的两周内买家需把您

所购买的物品领取。

如得标买家在我行所定时间内没有支付全款或余款，la Cambi 拍卖行将有权自行决定处理办法。：

a) 将物品退还卖家，并要求买家向其支付其损失的佣金；

b) 付诸司法诉讼以获得购买义务的强制执行；

c) 根据意大利民法第1515条的规定，以得标买家的名义将拍卖品通过私人交易或在下次拍卖中售出，相关费用由原买家承担，同时在任何情况下Cambi保留要求损害赔偿的权利。

**15** 对于根据意大利2004年1月22日第42号法令(即文化遗产保护法)及其后续修改规定属于国家通知范围的物品,买家必须仔细阅读与此相关的现行法律规定。在国家行使其优先购买权的情况下,原买家不能向Cambi或卖家主张退还已支付的价款和拍卖佣金的利息  
由意大利常住居民或非意大利常住居民进行的物品的出口受上述法律以及现行的海关、金融和税收法律的规制  
历史超过七十年的物品的出口的必须由关主管机关签发自由流通许可证  
Cambi不向买家承担关于拍卖品的出口限制承担任何责任,并且不负责办理  
根据意大利法律买家必须获得的许可或证书。

**16** 对于任何包含属于特别保护材料（例如珊瑚、象牙、龟壳、鲸鱼骨、犀牛角等等）的拍卖品，必须由环境和国土保护部签发CITES出口许可证  
请买家在竞标前咨询目的国对相关进口的法律规定。

**17** 根据1941年4月22日第633号法律第152条（由2006年2月13日第118号法令第十条取代）的规定，以下费用由买家承担。

**18** 图录中标识的估价均以欧元为单位，且仅供参考。此估价有可能等于、高于或低于与委托人达成的保留价。

**19** 本出售条款受意大利法律规制，所有参加拍卖的主体均默认接受该条款，任何人均可要求查阅本条款任何在Cambi发生的有关拍卖活动的争议均排他性地由热那亚法院管辖。

**20** 根据 UE 679/2016 (GDPR) 规章第13条，Cambi 作为此规章的享有人，在此声明客入所提供的纸质信息或电子邮件信息本行有权将其与签订买卖或销售合同互相结合，以及用于完成其他与 Cambi Casa d' Aste S.r.l. 公司有关服务信息的传播，签订买卖或销售合同时要求客人提供个人真实信息，其他服务为非强制性的，本行会在有需要时请求许可。

请在网站上参阅详细隐私政策信息

www.cambiaste.com。

拍卖登记允许Cambip拍卖行发送拍卖图册和与拍卖活动相关的其他信息材料。

**21** 任何有关出售的沟通应当通过挂号信的方式进行，邮寄地址如下：

**Cambi Casa d'Aste**  
**Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16**  
**16122 Genova**

# CRONOLOGIA DELLE DINASTIE CINESI

Dinastia Xia		21°-16° sec. a.C.	
Dinastia Shang		16°-11° sec. a.C.	
Dinastia Zhou	Dinastia Zhou Occidentali	11° sec. - 771 a.C.	
	Dinastia Zhou Orientali: - Periodo delle Primavere e degli Autunni - Periodo degli Stati Combattenti	770-256 a.C. 770-476 a.C. 476-221 a.C.	
Dinastia Qin		221-207 a.C.	
Dinastia Han	Han Occidentali	206 a.C.-8 d.C.	
	Han Orientali	25-220	
Tre Regni	Wei	220-263	
	Shu Han	220-265	
	Wu	220-280	
Dinastia Jin	Jin Occidentali	265-317	
	Jin Orientali	317-420	
Dinastie del Sud e del Nord	Dinastie del Sud	Song	420-479
		Qi	479-502
		Liang	502-557
		Chen	557-589
	Dinastie del Nord	Wei Settentrionali	386-534
		Wei Orientali	534-550
		Wei Occidentali	535-556
		Qi Settentrionali	550-577
	Zhou Settentrionali	557-581	
Dinastia Sui		581-618	
Dinastia Tang		618-907	
Cinque Dinastie	Liang Posteriori	907-923	
	Tang Posteriori	923-936	
	Jin Posteriori	936-946	
	Han Posteriori	947-950	
	Zhou Posteriori	951-960	
Dieci Regni	Wu	902-937	
	Wuyue	907-978	
	Han del Sud	907-971	
	Chu	907-951	
	Shu Anteriori	908-925	
	Min	909-944	

Dieci Regni	Jingnan	913-963
	Shu Posteriori	934-965
	Tang del Sud	937-975
	Han del Nord	951-976
Dinastia Song	Song del Nord	960-1127
	Song del Sud	1127-1279
Dinastia Liao		907-1125
Dinastia Jin		1115-1234
Dinastia Yuan		1279-1368
Dinastia Ming	Hongwu	1368-1398
	Jianwen	1399-1402
	Yongle	1403-1424
	Xuande	1426-1435
	Zhengtong	1436-1449
	Jingtai	1450-1456
	Tianshun	1457-1464
	Chenghua	1465-1487
	Hongzhi	1488-1505
	Zhengde	1506-1521
	Jiajing	1522-1566
	Longqing	1567-1572
	Wanli	1573-1620
	Tianq	1621-1627
Chongzhen	1628-1644	
Dinastia Qing	Shunzhi	1644-1661
	Kangxi	1662-1722
	Yongzheng	1723-1735
	Qianlong	1736-1795
	Jiaqing	1796-1820
	Daoguang	1821-1850
	Xianfeng	1851-1861
	Tongzhi	1862-1874
Guangxu	1875-1908	
Xuantong	1909-1911	



**MARTEDÌ 14 LUGLIO 2026**

prima tomata - ore 9.30 - Lotti 1-252

**TUESDAY 14 JULY 2026**

first session - h 9.30 am - Lots 1-252

**2026年7月14日**

上场 9:30 1号-252号



1  
**Lotto composto da quattro figure di Guanyin in corallo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm max 20  
 cm min 13,5  
 gr 251 con base, 287 con base, 226 con base, 45 con base

*A group of four coral figures of Guanyin, China, Qing Dynasty, 19th century.*

珊瑚雕仕女像四尊 清 十九世纪

**Euro 1.000 - 2.000**

2  
**Lotto composto da quattro figure di personaggi scolpite in corallo e lapislazzuli, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm max 17  
 cm min 7  
 gr 0,18 gr senza base, 130 gr con base, 310 gr con base, 246 gr con base

*Lot comprising four carved coral and lapis lazuli figures, China, Qing Dynasty, 19th century.*

珊瑚雕人物组像四件 清 十九世纪

**Euro 800 - 1.200**





3

**Lotto composto da tre figure in corallo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm max h 19

cm min h 12

gr 170 gr con base, 188 gr con base, 0,19 gr senza base

*Lot comprising three coral figures, China, Qing Dynasty, 19th century.*

珊瑚雕人物一组三件 清 十九世纪

**Euro 600 - 800**



4

**Figura di Budai con bambini scolpita in corallo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 9,5

gr 278 con base

*Carved coral figure of Budai with children, China, Qing Dynasty, 19th century.*

珊瑚雕顽童弥勒摆件 清 十九世纪

**Euro 1.000 - 2.000**



5

**Figura di Guanyin scolpita in corallo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 11

gr 78 con base

*Carved coral figure of Guanyin, China, Qing Dynasty, 19th century.*

珊瑚雕仕女像 清 十九世纪

**Euro 200 - 400**



6

**Lotto composto da tre figure in corallo raffiguranti personaggi e fiori, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm max 21  
 cm min 16,5  
 gr 147 con base, 191 con base, 205 con base

*Lot comprising three carved coral figures depicting figures and flowers, China, Qing Dynasty, 19th century.*

珊瑚雕人物组像三件 清 十九世纪

**Euro 700 - 900**



7

**Figura di saggio con bambino in corallo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 7  
 gr 125 con base

*Carved coral figure of a sage with a child, China, Qing Dynasty, 19th century.*

珊瑚雕寿星携童子立像 清 十九世纪

**Euro 1.000 - 2.000**



8

**Vaso scolpito in corallo con fiori a rilievo, Cina,  
Dinastia Qing, XIX secolo**

Largh. 26 - h cm 30 Cm  
gr 1216

*Vase carved in coral with flowers in relief, China, Qing Dynasty, 19th century.*

珊瑚镂空雕 “花开富贵” 摆件 清 十九世纪

**Euro 4.000 - 6.000**



9

**Figura di Guanyin con fiori tra le mani e fanciulla scolpite in corallo rosso, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 27,5  
gr 575

*Figure of Guanyin holding flowers and a maiden carved in red coral, China, Qing Dynasty, 19th century*

红珊瑚雕 母子延祥 摆件 清 十九世纪

**Euro 3.000 - 5.000**

10

**Figura di ramo con uccelli e fiori  
in corallo, Cina, Dinastia Qing, XIX  
secolo**

h cm 20  
gr 379

*Carved coral figure of a flowering branch with birds,  
China, Qing Dynasty, 19th century.*

珊瑚雕喜上眉梢摆件 清 十九世纪

**Euro 2.000 - 4.000**



11

**Figura di Shoulao e volatile in  
corallo, Cina, Dinastia Qing, XIX  
secolo**

h cm 28  
gr 834

*Carved coral figure of Shoulao and a bird, China,  
Qing Dynasty, 19th century.*

珊瑚雕寿老组像 清 十九世纪

**Euro 1.800 - 2.000**



12

**Figura di Guanyin scolpita in corallo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 26  
gr 790

*Carved coral figure of Guanyin, China, Qing Dynasty, 19th century.*

珊瑚雕仕女立像 清 十九世纪

**Euro 2.000 - 4.000**



13

**Figura di Guanyin con cesto di fiori scolpita in corallo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 19  
gr 377 con la base

*Carved coral figure of Guanyin with a basket of flowers, China, Qing Dynasty, 19th century.*

珊瑚雕仕女立像 清 十九世纪

**Euro 1.500 - 2.000**



14

**Gruppo scolpito in corallo raffigurante Guanyin con fanciulla e bambini, decori floreali a rilievo, Cina, Dinastia Qing, secolo XX**

h cm 37,5  
gr 1011 con base

*Group carved in coral depicting Guanyin with a maiden and children, with floral decorations in relief, China, Qing Dynasty, 20th century*

珊瑚立体雕 “群贤祝福” 摆件 清 十九世纪

**Euro 2.800 - 4.800**

15

**Grande gruppo scolpito in corallo raffigurante dignitario con fanciulle e bambini, motivi floreali a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 33X37  
gr 1725

*Large group carved in coral depicting a dignitary with maidens and children, with floral motifs in relief, China, Qing Dynasty, 19th century*

珊瑚雕 “群仙贺寿” 摆件 清 十九世纪

**Euro 4.000 - 6.000**





16

**Figura di Budai scolpita in corallo, Cina, Dinastia Qing,  
XIX secolo**

h cm 17,5  
gr 813

*Carved coral figure of Budai, China, Qing Dynasty, 19th century.*

珊瑚雕弥勒献宝摆件 清 十九世纪

**Euro 6.000 - 8.000**



17

**Figura di volatili e fiori scolpiti in corallo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 9  
gr 407

*Carved coral figure of birds and flowers, China, Qing Dynasty, 19th century.*

珊瑚雕牡丹锦鸡摆件 清 十九世纪

**Euro 2.000 - 4.000**



18

**Figura di Guanyin scolpita in corallo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 22,5  
gr 509 con base

*Carved coral figure of Guanyin, China, Qing Dynasty, 19th century.*

珊瑚雕仕女立像 清 十九世纪

**Euro 3.000 - 5.000**



19

**Rara composizione composta da ramo raffigurante rose scolpito in corallo rosso entro cestello di giada spinacio traforato, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 30X40  
gr lordi 1670

*Rare composition consisting of a branch depicting roses carved in red coral set within a pierced spinach jade basket, China, Qing Dynasty, 19th century*

珊瑚雕花篮摆件（配翠玉镂空花篮座）清 十九世纪

**Euro 4.000 - 6.000**



20

**Lotto composto da cinque figure in turchese raffiguranti personaggi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

da h cm 13 a h cm 5

*Lot comprising five turquoise figures depicting figures, China, Qing Dynasty, 19th century.*

绿松石雕人物摆件五件 清 十九世纪

**Euro 600 - 800**



21

**Lotto composto da sei vasi in turchese, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

da h cm 11 a h cm 6

*Lot comprising six turquoise vases, China, Qing Dynasty, 19th century.*

绿松石雕花卉纹陈设摆件六件 清 十九世纪

**Euro 500 - 700**



22

**Vaso scolpito in lapislazzuli con motivi floreali e pavoni a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 32

*Lapis lazuli vase carved with raised floral and peacock motifs, China, Qing Dynasty, 19th century*

青金石雕牡丹花鸟纹瓶 清 十九世纪

**Euro 750 - 1.000**



23

**Figura di leoni scolpiti in turchese, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 10

*Carved turquoise figure of lions, China, Qing Dynasty, 19th century.*

绿松石雕寿狮摆件 清 十九世纪

**Euro 400 - 600**



24

**Lotto composto da sei elementi in giada bianca, Cina, Dinastia Qing, XVIII e XIX secolo**

Collezione Guido Bolzani, Milano  
cm 5 - 6,5

*Lot comprising six white jade elements, China, Qing Dynasty, 18th-19th century.*

白玉雕佩饰六件 清 十八至十九世纪

**Euro 800 - 1.200**

25

**Lotto composto da quattro bocchini in giada, Cina, Dinastia Qing, XIX**

Collezione Guido Bolzani, Milano  
cm 3,5 - 6,5

*Lot comprising four jade mouthpieces, China, Qing Dynasty, 19th century.*

褐玉雕玉勒、玉管四件 清 十九世纪

**Euro 400 - 600**





26

**Lotto composto da sette elementi in giada bianca, Cina, Dinastia Qing, XIX**

Collezione Guido Bolzani, Milano  
cm 5 - 9

*Lot comprising seven white jade elements, China, Qing Dynasty, 19th century.*

玉雕杂项七件 清 十九世纪

**Euro 300 - 500**

27

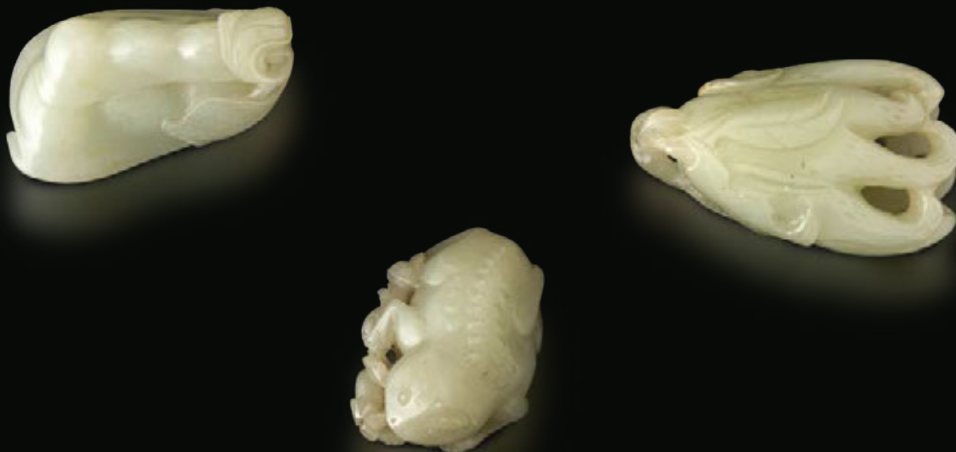
**Lotto composto da tre figure in giada bianca, Cina, Dinastia Qing, XIX**

Collezione Guido Bolzani, Milano  
cm 5 - 6,5

*Lot comprising three white jade figures, China, Qing Dynasty, 19th century.*

白玉雕杂项三件 清 十九世纪

**Euro 800 - 1.200**





28

**Lotto composto da cinque elementi in giada bianca decorata con motivi a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

da cm 5 a cm 5,5

*Lot comprising five white jade elements decorated with relief motifs, China, Qing Dynasty, 19th century.*

白玉雕杂项五件 清 十九世纪

**Euro 500 - 700**



29

**Figura di saggio in giada bianca, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 8,5

*White jade figure of a sage, China, Qing Dynasty, 19th century.*

玉雕人物立像 清 十九世纪

**Euro 1.000 - 2.000**



30

**Figura di tre divinità in giada bianca, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 2,5

*White jade figure of three deities, China, Qing Dynasty, 19th century.*

白玉雕三面造像 清 十九世纪

**Euro 400 - 600**



31

**Lotto composto da due elementi in giada bianca, figura di felino e bocchino, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 6

*Lot comprising two white jade objects: a feline figure and a mouthpiece, China, Qing Dynasty, 19th century.*

白玉双螭纹管饰及螭虎钮印两件

**Euro 400 - 600**



32

**Figura di cerbiatto in giada bianca, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 7X3

*White jade figure of a deer, China, Qing Dynasty, 19th century.*

白玉雕灵芝貔貅把件 清 十九世纪

**Euro 500 - 700**



33

**Figura di scimmietta scolpita in giada Celadon e russet, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

h cm 7

*Carved celadon and russet jade figure of a monkey, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).*

褐玉雕灵猴把件 清 乾隆年间

**Euro 400 - 600**



34

**Bocchino in giada bianca con decori incisi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 5

*White jade pipe mouthpiece with incised decoration, China, Qing Dynasty, 19th century.*

白玉管饰 清 十九世纪

**Euro 500 - 700**

35

**Anello di arciere in giada bianca, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo**

diam cm 3

*White jade archer's ring, China, Qing Dynasty, 18th century.*

玉扳指 清 十八世纪

**Euro 200 - 400**





36

**Elemento in giada verde traforato con decori floreali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

diam cm 5

*Pierced green jade element with floral decoration, China, Qing Dynasty, 19th century.*

透雕云龙纹玉佩 清 十九世纪

**Euro 400 - 600**

37

**Figura di elefante in giada bianca e giada russet con decori traforati, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 6X6

*Carved white and russet jade figure of an elephant with pierced decoration, China, Qing Dynasty, 19th century.*

象纹玉佩 清 十九世纪

**Euro 800 - 1.200**



38

**Figura di saggio in giada Celadon, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 8

*Celadon jade figure of a sage, China, Qing Dynasty, 19th century.*

清玉雕人物把件 清 十九世纪

**Euro 400 - 600**



39

**Pendente in giada bianca raffigurante coppia di lucertole, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

diam cm 6

*White jade pendant of a pair of lizards, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).*

白玉雕三猴抱寿桃佩 清 乾隆年间

**Euro 1.000 - 2.000**





40

**Lotto composto da due scatole in legno con coperchio realizzato da placche in giada bianca a decori paesaggistici, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 9

*Lot comprising two wooden boxes with lids mounted with white jade plaques decorated with landscape motifs, China, Qing Dynasty, 19th century.*

硬木盒配玉盖文房器两件 清 十九世纪

**Euro 1.200 - 2.000**



41

**Placca in giada bianca raffigurante scena di vita comune, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 13

*White jade plaque depicting a genre scene, China, Qing Dynasty, 19th century.*

青玉牌 清 十九世纪

**Euro 700 - 900**



42

**Ruyi in legno con decori in giada bianca  
traforata, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 52

*Wooden ruyi scepter with pierced white jade decoration, China, Qing  
Dynasty, 19th century.*

木雕嵌玉如意 清 十九世纪

**Euro 1.500 - 2.500**



43

**Raro e importante idolo in giada arcaica Celadon,  
Cina, periodo neolitico**

cm 7X19

*Rare and important archaic celadon jade idol, China, Neolithic period.*

青玉神人形雕件 新石器时代

**Euro 25.000 - 30.000**



### Certificate of Appraisal

Date: April 5, 1999

THIS IS TO CERTIFY that I, HANG TANG CHENG  
of the firm of Dragon House  
located at 455 Grant Avenue, S. F. CA, 94108, Phone: 415-781-2351

am a member of the APPRAISERS ASSOCIATION OF AMERICA, INC., and am a qualified appraiser of  
the articles listed below; that I have carefully examined said articles of personal property at the request of

Name \_\_\_\_\_  
Address \_\_\_\_\_

Article Number	Article and Description	Appraised Value
1.	One Chinese Archaic Jade Figure. The celadon jade figure, whole body with black and silver patina. The sitting figure have big ears, nose and mouth, look straight, two hands go up front. Northern China, Mongolian Culture, The God Of Dr. Neolithic Period. 1000 B.C. 17 CM High	

①



Total Appraised Value This Page



44

**Figura di elefante con personaggio  
in giada Celadon, Cina, Dinastia  
Qing, XIX secolo**

h cm 11,5

*Celadon jade figure of an elephant with a figure,  
China, Qing Dynasty, 19th century.*

玉雕万象如意摆件 清 十九世纪

**Euro 1.000 - 1.500**

45

**Vaso in giada con decori  
raffiguranti draghi a rilievo, Cina,  
Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 11,5

*Jade vase with relief decoration of dragons, China,  
Qing Dynasty, 19th century.*

青玉兽耳瓶摆件 清 十九世纪

**Euro 1.000 - 2.000**



46

**Elemento scolpito in giadeite  
raffigurante conchiglia con decori  
vegetali e farfalle a rilievo e  
iscrizioni, Cina, Dinastia Qing,  
XX secolo**

Cm 17,5X12,5

*Jadeite carved element depicting a shell with raised  
vegetal decorations, butterflies, and inscriptions,  
China, Qing Dynasty, 20th century*

多彩玉雕果篮摆件 中国 二十世纪

**Euro 2.000 - 4.000**



47

**Riton in giada Celadon raffigurante fenice con motivi incisi, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

h cm 12

*Celadon jade rhyton with incised decoration depicting a phoenix, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).*

青玉仿古夔龙纹角杯把件 清 乾隆年间

**Euro 1.000 - 1.500**



48

**Rara e importante testa di cavallo in giada Celadon e russet, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

cm 15X7X20

*Rare and important celadon and russet jade horse head, China, Ming Dynasty, 17th century.*

青玉雕马首 明 十七世纪

**Euro 15.000 - 18.000**

49

**Vaso scolpito in giadeite sui toni del lavanda con sfumature verde mela e decori a motivi floreali a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 21

*Jadeite vase in lavender tones with apple green hues and raised floral motif decorations, China, Qing Dynasty, 19th century*

翡翠雕花卉双瓶 清 十九世纪

**Euro 1.000 - 2.000**



50

**Figura scolpita in giadeite raffigurante Guanyin con bambina, decori vegetali a rilievo e motivi floreali incisi, Cina, Dinastia Qing, inizio XX secolo**

h cm 19,5

*Jadeite figure depicting Guanyin with a girl, with raised vegetal decorations and incised floral motifs, China, Qing Dynasty, early 20th century*

翡翠雕仕女与侍童组像摆件 清 二十世纪初

**Euro 1.500 - 2.500**



51

**Vaso in avorio Zun con decori intagliati raffiguranti drago e onde, Cina, inizio XIX secolo**

Opera corredata da Certificazione CITES  
h cm 24

*Ivory zun vase with carved decoration of dragons and waves, China, early 20th century.*

象牙雕龙纹尊 十九世纪初

**Euro 1.200 - 2.000**

52

**Scatola Shibayama in avorio con inserti in madreperla e pietre dure a soggetto naturalistico, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

Opera corredata da Certificazione CITES  
h cm 13

*Shibayama ivory box with mother-of-pearl and hardstone inlays depicting naturalistic motifs, Japan, Meiji period (1868-1912).*

牙雕嵌百宝梅花图盖盒 日本 明治时期

**Euro 800 - 1.200**





53

**Monumentale figura di Pagoda scolpita in avorio raffigurante Guanyin seduta sul trono con fanciulli accanto e Cane di Pho, decori traforati, inserti di pietre dure e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, inizio XX secolo**

Opera corredata da Certificazione CITES  
156x108x36

*Monumental ivory pagoda figure of Guanyin seated on a throne with attendants and a Pho dog, with pierced decoration, hardstone inlays and inscriptions, China, Qing Dynasty, early 20th century.*

牙雕观音坐像纹鼎式大香炉 清 二十世纪初

**Euro 5.000 - 7.000**



54

**Coppia di figure in avorio raffiguranti imperatore e imperatrice seduti sul trono entro tempio con decori traforati raffiguranti draghi, inserti di pietre dure e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, inizio XX secolo**

Opera corredata da Certificazione CITES  
58x40x29

*Pair of ivory figures of an emperor and empress seated on thrones within a temple, with pierced dragon decoration, hardstone inlays and inscriptions, China, Qing Dynasty, early 20th century.*

牙雕慈禧皇后像宫殿式龕座 清晚期

**Euro 3.000 - 5.000**

55

**Lotto composto da due fanciulle scolpite in avorio, Cina, Dinastia Qing, inizio XX secolo**

Opere corredate da Certificazione CITES  
h cm 23

*Lot comprising two ivory figures of young women, China, Qing Dynasty, early 20th century.*

象牙雕仕女像一对 民国

**Euro 500 - 700**



56

**Lotto composto da figura di saggio e figura di dignitario scolpite in avorio, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

Opere corredate da Certificazione CITES  
h cm 31

*Lot comprising an ivory figure of a sage and an ivory figure of an official, China, Qing Dynasty, 19th century.*

象牙雕仙人立像一对 清 十九世纪

**Euro 600 - 1.000**



57

**Figura di amazzone a cavallo in terracotta policroma, Cina, Dinastia Tang (618-907)**

Articolo accompagnato da Certificato di Termoluminescenza  
h cm 37,5

*Polychrome terracotta figure of a female rider on horseback, China, Tang Dynasty (618-907).*

彩绘陶女骑马俑 唐

**Euro 1.000 - 1.500**



58

**Figura femminile a cavallo in terracotta con tracce di policromia, Cina, Dinastia Tang (618-906)**

h cm 34

*Terracotta figure of a female rider on horseback with traces of polychrome decoration, China, Tang Dynasty (618-906).*

彩绘骑马女俑 唐

**Euro 1.200 - 1.500**

59

**Figura di amazzone in sella ad un cavallo in terracotta con tracce di policromia, Cina, Dinastia Tang (618-906)**

Articolo accompagnato da Certificato di Termoluminescenza  
h cm 43,5

*Terracotta figure of an Amazon on horseback with traces of polychrome decoration, China, Tang Dynasty (618-906).*

彩绘拱手骑马女俑 唐

**Euro 1.000 - 1.500**



60

**Figura di giocatore di polo in terracotta con tracce di policromia, Cina, Dinastia Tang (618-906)**

h cm 27

*Terracotta figure of a polo player with traces of polychrome decoration, China, Tang Dynasty (618-906).*

彩绘马上戏俑 唐

**Euro 1.200 - 1.500**





61

**Figura di dama di corte in terracotta, Cina, Dinastia Tang (618-907 d.C.)**

h cm 35,5

*Terracotta figure of a court lady, China, Tang Dynasty (618-907 AD).*

彩绘戴风帽立俑 唐

**Euro 1.000 - 2.000**



62

**Fat Lady in terracotta con tracce di policromia, Cina, Dinastia Tang (618-906)**

Articolo accompagnato da Certificato di Termoluminescenza  
h cm 39,5

*Terracotta figure of a female attendant with traces of polychromy, China, Tang Dynasty (618-906).*

彩绘捧物女立俑 唐

**Euro 1.000 - 1.500**



63

**Lotto composto da due Fat Lady in terracotta con tracce di policromia, Cina, Dinastia Tang (618-906)**

Articolo accompagnato da Certificato di Termoluminescenza  
h cm 37

*Lot comprising two terracotta figures of female attendants with traces of polychrome decoration, China, Tang Dynasty (618-906).*

彩绘拱手女立俑一对 唐

**Euro 1.800 - 2.400**

64

**Coppia di guerrieri in terracotta policroma, Cina, Dinastia Han (206 a.C. - 220 d.C.)**

h cm 46,5

*Pair of polychrome terracotta warriors, China, Han Dynasty (206 BC-220 AD).*

彩绘男侍俑一对 唐

**Euro 4.000 - 6.000**



65

**Figura di cammelliere in terracotta policroma, Cina, Dinastia Tang (618-907)**

Articolo accompagnato da Certificato di Termoluminescenza  
h cm 49

*Polychrome terracotta figure of a camel driver, China, Tang Dynasty (618-907).*

彩绘陶文官俑 唐

**Euro 800 - 1.200**



66

**Figura di guerriero in terracotta con tracce di policromia, Cina, Dinastia Han (206 a.C. - 220 d.C.)**

h cm 43

*Terracotta figure of a warrior with traces of polychrome decoration, China, Han Dynasty (206 BC-220 AD).*

彩绘侍从俑 汉

**Euro 1.000 - 1.500**

67

**Figura equestre in terracotta Sancai, Cina, Dinastia Tang (618-906)**

Articolo accompagnato da Certificato di Termoluminescenza  
h cm 41

*Sancai-glazed terracotta equestrian figure, China, Tang Dynasty (618-906).*

三彩骑马女俑 唐

**Euro 1.500 - 2.000**



68

**Figura di cavallo in terracotta con tracce di policromia, Cina, Dinastia Tang (618-906)**

h cm 61

*Terracotta figure of a horse with traces of polychrome decoration, China, Tang Dynasty (618-906).*

彩绘鞍马俑 唐

**Euro 1.000 - 1.500**



69

**Giara cocoon in terracotta dipinta con iscrizioni,  
Cina, dinastia Han (206 a.C.-220 d.C.)**

h cm 21

*Painted terracotta cocoon jar with inscriptions, China, Han Dynasty (206 BC-220 AD).*

刻诗文扁壶 汉

**Euro 3.000 - 4.000**



70

**Vaso in terracotta invetriata  
a fondo marrone raffigurante  
testa di elefante e personaggi a  
rilievo, Khmer, XII secolo**

h cm 34

*Brown-glazed terracotta vase with relief  
decoration of an elephant head and figures,  
Khmer, 12th century.*

仿古象首耳浮雕人物纹陶尊 高棉帝国 十二  
世纪

**Euro 1.500 - 2.000**

71

**Incensiere tripode Longquan in grès con motivi floreali incisi, Cina, Dinastia Ming, XV secolo**

Provenienza Ghigo Torino  
diam cm 22,5

*Longquan tripod incense burner in stoneware with incised floral decoration, China, Ming Dynasty, 15th century.*

龙泉兽头足香炉 明 十五世纪

**Euro 600 - 800**



72

**Ciotola in porcellana craquelé a fondo Celadon, Cina, XIX secolo**

diam cm 26,5

*Celadon-ground crackle-glazed porcelain bowl, China, 19th century.*

青釉开片碗 清晚期

**Euro 500 - 700**



73

**Lotto composto da tre vasi in porcellana Junyao, Cina, Dinastia Yuan (1279-1368)**

h cm 18

*Lot comprising three Junyao porcelain vases, China, Yuan Dynasty (1279-1368).*

钧釉三足炉三件 元朝

**Euro 1.500 - 2.500**



74

**Coppa in porcellana bianca con motivi incisi raffiguranti draghi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)

h cm 12,5

White porcelain cup with incised dragon decoration, China, Qing Dynasty, 19th century.

白釉暗刻龙纹高足盏 清 十九世纪

**Euro 500 - 700**

75

**Piatto in porcellana Ding a fondo bianco raffigurante pesci incisi con bordo in metallo dorato, Cina, probabilmente Song del Nord**

diam cm 19

*Ding porcelain dish with white ground and incised fish decoration, with gilt metal rim, China, probably Northern Song Dynasty.*

白地描金浮雕鱼纹瓷盘 中国

**Euro 300 - 500**



76

**Figura di barca con personaggi in porcellana Dehua Blanc de Chine con decoro policromo a freddo, Cina, Dinastia Qing, fine XVII secolo**

cm 18X7

*Dehua blanc-de-Chine porcelain figure of a boat with figures, with cold-painted polychrome decoration, China, Qing Dynasty, late 17th century.*

彩绘人物船形瓷塑 清 十七世纪末

**Euro 500 - 700**



77

**Figura in porcellana Blanc de Chine raffigurante Lohan, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo**

h cm 9,5

*Blanc-de-Chine porcelain figure of a Lohan, China, Qing Dynasty, 18th century.*

白瓷罗汉像 清 十八世纪

**Euro 200 - 400**



78

**Coppia di Cani di Pho in porcellana Famiglia Verde, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 9

*Pair of porcelain Pho dogs in famille verte enamels, China, Qing Dynasty, 19th century.*

窑绿彩瑞兽人物摆件一对 清 十九世纪

**Euro 500 - 700**





79

**Piatto in terracotta raffigurante animale mitologico sui toni del blu e marrone, Persia, XIV secolo**

diam cm 23

*Terracotta dish depicting a mythical animal in blue and brown tones, Persia, 14th century.*

青花矾红彩狮鹫纹盘 波斯 十四世纪

**Euro 500 - 700**

80

**Versatoio in terracotta con decori a motivi geometrici e iscrizioni, Persia, XI secolo**

h cm 23

*Terracotta ewer with geometric decoration and inscriptions, Persia, 11th century.*

褐彩阿拉伯文执壶 波斯 十四世纪

**Euro 1.000 - 2.000**



81

**Lotto composto da due piatti in ceramica di Iznik con decori a motivi floreali, XVII secolo**

diam cm 30

*Lot comprising two Iznik ceramic dishes with floral decoration, 17th century.*

彩绘花卉纹盘两件 伊兹尼克 十七世纪

**Euro 2.000 - 4.000**





82

**Portacandele in Fahua bifacciale raffigurante due immortali in grès, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

h cm 41

*Double-sided Fahua candle holder depicting two stoneware immortals, China, Ming Dynasty, 17th century*

珐华双面人物烛台 明 十七世纪

**Euro 1.200 - 1.500**



83

**Coppia di figure raffiguranti fanciulle Famiglia Verde, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

h cm 36

*Pair of famille verte figures of young women, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).*

粉彩仕女壁灯两只 清 乾隆年间

**Euro 1.500 - 2.000**



84

**Vaso in porcellana bianca e blu stile "Shang Ping" con fiori di loto, funghi Ruyi e rami floreali, Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Jiaqing (1796-1820)**

h cm 38

*Blue and white porcelain vase in "Shang Ping" style with lotus flowers, ruyi fungus and flowering branches, China, Qing Dynasty, Jiaqing mark and period (1796-1820).*

青花缠花纹赏瓶 清 嘉庆年间 嘉庆款

**Euro 1.500 - 2.500**



85

**Lotto composto da cinque vasi in porcellana bianca e blu con decori a motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

marchio apocrifo Kangxi (1662-1722)  
h cm 25,5

*Lot comprising five blue and white porcelain vases with floral decoration, China, Qing Dynasty, 19th century, apocryphal Kangxi mark (1662-1722)*

青花缠枝花卉纹梅瓶及筒瓶五件 清 仿康熙款 十九世纪

**Euro 500 - 700**

86

**Coppia di vasi a bottiglia in porcellana bianca e blu con decori floreali entro riserve sagomate, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)**

h cm 20

*Pair of blue and white porcelain bottle vases with floral decoration within shaped reserves, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722).*

青花缠枝花卉纹长颈瓶两只 清 康熙年间

**Euro 1.000 - 1.500**





87

**Ciotola in porcellana bianca e blu raffigurante onde, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1644-1722)**

marchio apocrifo Jiajing (1522-1566)  
diam cm 8,5

*Porcelain bowl in blue and white with wave motif, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722), apocryphal Jiajing mark (1522-1566)*

青花云纹茶碗 康熙年间 仿大明嘉靖年制款

**Euro 800 - 1.200**

88

**Ciotola in porcellana bianca e blu raffigurante personaggi con iscrizioni, Cina, Repubblica**

diam cm 19,5

*Blue and white porcelain bowl depicting figures with inscriptions, China, Republic period.*

青花伏生图诗碗 民国

**Euro 1.500 - 2.000**



89

**Alzatina in porcellana bianca e blu a decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)**

cm 14,5X8

*Blue and white porcelain stand with floral decoration, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722).*

青花缠枝花卉纹花口高足碗 清 康熙年间

**Euro 500 - 700**





90

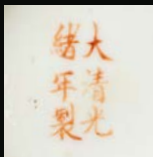
**Raro piatto in porcellana bianca e blu raffigurante  
airone e cervi con decori a motivi vegetali, Cina,  
Dinastia Ming, periodo Jiajing (1522-1566)**

marchio apocrifo Xuande (1368-1644)  
 diam cm 35,5

*Rare blue and white porcelain dish depicting a heron and deer with vegetal  
decoration, China, Ming Dynasty, Jiajing period (1522-1566).  
apocryphal Xuande mark (1368-1644)*

青花仙鹤纹大盘 明 嘉靖年间 仿大明宣德年制款

**Euro 3.000 - 5.000**



91

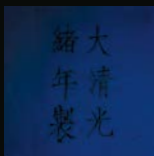
**Coppia di vasi a bottiglia in porcellana con decoro oro leiwèn su sfondo blu puodrè raffigurante drago, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Guangxu (1875-1908)**

h cm 20,5

*Pair of porcelain bottle vases with gilt leiwèn decoration on powder-blue ground depicting a dragon, China, Qing Dynasty, Guangxu mark and period (1875-1908).*

蓝地描金龙纹瓶一对 清 大清光緒年制款

**Euro 2.000 - 4.000**



92

**Vaso in porcellana Kong monocroma blu a sezione quadrata con decori a rilievo, Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Guangxu (1875-1908)**

h cm 27

*Monochrome blue porcelain kong vase of square section with relief decoration, China, Qing Dynasty, Guangxu mark and period (1875-1908).*

霁蓝釉八卦纹四方瓶 光緒年間 大清光緒年制款

**Euro 800 - 1.200**





93

**Grande scatola in porcellana bianca e blu raffigurante gli 8 immortali, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)**

marchio Jintangfaji.

Un piatto recante il medesimo marchio è conservato presso il Museo di Guangdong e costituisce un significativo termine di confronto per il presente esemplare.  
diam cm 36

*Big blue and white porcelain box depicting the Eight Immortals, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908).*

*Jintangfaji mark. A dish bearing the same mark is held in the Guangdong Museum and serves as a significant comparative example for the present piece.*

青花八仙人物图盖罐 清 光绪年间 “锦堂发记” 款

“锦堂发记”为清代晚期广州地区瓷器商号款之一，活跃于清光绪时期。“锦堂”为商号堂名，“发记”为当时常见的商号称谓，寓意生意兴隆、财源广进。此类商号主要从事瓷器的订烧、经营与销售，与晚清广州十三行贸易体系及外销瓷业的发展密切相关。

广东省博物馆亦收藏有“清光绪 锦堂发记”款青花凤凰纹菱花口盘，进一步印证了该商号在晚清广州瓷业中的历史地位。

**Euro 3.000 - 5.000**





94

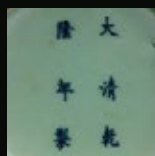
**Rarissimo sciacquapennelli in porcellana  
Celadon a forma di testa di Ruyi, Cina, Dinastia  
Qing, marca e del periodo Qianlong (1736-1796)**

cm 18,5X5

*Extremely rare celadon porcelain brush washer in the form of a ruyi head,  
China, Qing Dynasty, Qianlong mark and period (1736-1796).*

仿汝釉如意形三足笔洗 清 乾隆年制 乾隆款

**Euro 5.000 - 7.000**



95

**Raro vaso in porcellana Celadon a sezione quadrata decorato con trigrammi, Cina, dinastia Qing, marchio e del periodo Qianlong (1736-1796)**

h cm 28

*Rare square-section Celadon porcelain vase decorated with trigrams, China, Qing dynasty, marked and from the Qianlong period (1736-1796)*

青釉八卦纹综式瓶 清 乾隆年制 乾隆款

**Euro 1.000 - 2.000**



96

**Vaso di forma Kong con prese modellate ad elefante in porcellana Famiglia Rosa a soggetto naturalistico, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 29

*Kong-form vase with elephant-head handles in famille rose porcelain, decorated with naturalistic motifs, China, Qing Dynasty, 19th century.*

粉彩花鸟纹四方象耳瓶 清 十九世纪

**Euro 800 - 1.200**



97

**Lotto composto da quattro snuff bottle in porcellana, Cina, XIX secolo**

da h cm 9 a h cm 11

*Lot comprising four porcelain snuff bottles, China, 19th century.*

各式瓷鼻烟壶四件 清晚期

**Euro 500 - 700**



98

**Snuff bottle in porcellana Claire de Lune con decoro a rilievo e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

h cm 7,5

*Claire-de-lune porcelain snuff bottle with relief decoration and inscriptions, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).*

浅蓝釉浮雕云龙纹鼻烟壶 乾隆年间

**Euro 500 - 700**



99

**Lotto composto da otto snuff bottle in porcellana policroma, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm max h 13  
cm min h 6,5

*Lot comprising eight polychrome porcelain snuff bottles, China, Qing Dynasty, 19th century.*

粉彩, 青花, 墨彩, 蓝釉鼻烟壶八只 清 十九世纪

**Euro 500 - 700**



100

**Lotto composto da due snuff bottle in porcellana con scene di vita comune a rilievo, Cina, epoca Daoguang (1821-1850)**

da cm 7 a cm 8,5

*Lot comprising two porcelain snuff bottles with relief decoration depicting genre scenes, China, Daoguang period (1821-1850).*

人物浮雕及五彩婴戏图鼻烟壶两件 清 光绪年间

**Euro 500 - 700**



101

**Piatto in porcellana Famiglia Rosa raffigurante scena di vita comune, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

diam cm 23

*Famille rose porcelain dish depicting a genre scene, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).*

粉彩庭院人物图盘 清 乾隆年间

**Euro 300 - 500**



102

**Coppia di piatti in porcellana Famiglia Rosa raffiguranti scena di vita comune entro riserve e decori a motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo**

diam cm 26

*Pair of famille rose porcelain plates depicting genre scenes within reserves and floral decoration, China, Qing Dynasty, 18th century.*

粉彩人物故事纹花口盘一对 清 十八世纪

**Euro 400 - 600**



103

**Piatto in porcellana Famiglia Rosa raffigurante fenici con decori a motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

diam cm 38,5

*Famille rose porcelain plate depicting phoenixes with floral decoration, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).*

粉彩花鸟纹盘 清 乾隆年间

**Euro 300 - 500**



104

**Piatto in porcellana con figura di pappagallino entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

surdecorato in Olanda  
cm 23

*Porcelain plate depicting a parakeet within a landscape, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).*

五彩花鸟纹盘 清 乾隆年间

**Euro 600 - 800**



105

**Lotto composto da sei teiere diverse in porcellana a soggetto naturalistico, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722) ed epoca Yongzheng (1723-1735)**

cm 8-18

*Lot comprising six assorted porcelain teapots with naturalistic decoration, China, Qing Dynasty, Kangxi (1662-1722) and Yongzheng (1723-1735) periods.*

五彩及粉彩茶器六件 清 康熙，雍正年间

**Euro 1.200 - 1.500**



106

**Piatto in porcellana Famiglia Rosa con scena di vita comune e decori a motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

diam cm 23

*Famille rose porcelain plate depicting a genre scene with floral decoration, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).*

粉彩庭院婴戏图盘 清 乾隆年间

**Euro 500 - 700**



107

**Coppia di potiches in porcellana raffiguranti scena di vita comune entro riserva, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

h cm 32

*Pair of porcelain potiches depicting genre scenes within reserves, China, Qing Dynasty, Qianlong Dynasty*

伊万里风格人物山水纹带盖瓶一对 清 乾隆年间

**Euro 700 - 900**



108

**Vaso a doppia zucca in porcellana Famiglia Verde raffigurante scena di vita comune con decori a motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

marchio apocrifo Kangxi (1662-1722)

h cm 29

*Famille verte double-gourd porcelain vase depicting a genre scene with floral decoration, China, Qing Dynasty, 19th century, apocryphal Kangxi mark (1662-1722)*

粉彩人物山水纹葫芦瓶 清晚期 仿康熙款

**Euro 500 - 700**



109

**Coppia di vasi in porcellana Famiglia Verde con scene di animali mitologici entro riserve e decori a motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)**

Cm 22X40

*Pair of famille verte porcelain vases with mythological animal scenes within reserves and floral decoration, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722).*

五彩人物图将军罐一对 清 康熙

**Euro 1.500 - 2.000**





110

**Coppia di vasi in porcellana stile Imari con decori naturalistici in oro, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo**

h cm 64,5

*A pair of Imari-style porcelain vases, decorated with gilt naturalistic motifs, China, Qing Dynasty, 18th century.*

伊万里风格赏瓶一对 清 十八世纪

**Euro 1.000 - 2.000**

111

**Vaso in porcellana stile Shunzhi a soggetto naturalistico con scene di vita comune entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 47

*Shunzhi-Style Porcelain Vase with Naturalistic Decoration and Scenes of Everyday Life within Reserved Panels, China, Qing Dynasty, 19th Century*

五彩博古花卉纹象足瓶 清 十九世纪

**Euro 1.000 - 2.000**





112

**Ciotola in porcellana Famiglia Rosa a soggetto vegetale con iscrizioni, Cina, Repubblica**

marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)  
diam cm 10,5

*Famille rose porcelain bowl with floral decoration and inscriptions, China, Republic period, apocryphal Qianlong mark (1736-1796)*

粉彩花卉诗文茶盏 民国 仿乾隆年制款

**Euro 500 - 700**



113

**Teiera a forma di idiogramma in biscuit, Famiglia Verde con decori a motivi floreali e presa del coperchio a foggia di Cane di Pho, Cina, Dinastia Qing (1644-1912)**

h cm 23

*Famille verte biscuit teapot in the form of a character, with floral decoration and a Pho dog finial, China, Qing Dynasty (1644-1912).*

粉彩镂空双耳活环纹尊 清

**Euro 500 - 700**



114

**Coppa in porcellana Famiglia Rosa raffigurante fenici con rami e fiori di loto, Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Guangxu (1875-1908)**

diam cm 11,5

*Famille rose porcelain cup depicting phoenixes with branches and lotus flowers, China, Qing Dynasty, Guangxu mark and period (1875-1908).*

粉彩缠枝莲纹碗 清 光绪年间 大清光绪年制款

**Euro 1.500 - 3.500**





115

**Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa a pianta quadrata raffigurante Immortali con iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 55

*Pair of square-section famille rose porcelain vases depicting Immortals with inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century.*

粉彩人物诗文方瓶一对 清 十九世纪

**Euro 7.000 - 9.000**



116

**Placca in porcellana raffigurante scena di corte, Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)**

cm 24,5X38

*Porcelain plaque depicting a court scene, China, Qing Dynasty, Daoguang period (1821-1850).*

粉彩人物故事图瓷板 清 道光年间

**Euro 2.000 - 4.000**



117

**Placca in porcellana Famiglia Rosa raffigurante scena di corte, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo**

cm 22,5X33

*Porcelain plaque in famille rose enamels depicting a court scene, China, Qing Dynasty, late 19th century.*

粉彩博古人物图瓷板 清晚期

**Euro 200 - 400**

118

**Placca in porcellana Famiglia Rosa raffigurante scena di corte con fanciulla e bambini, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo**

cm 25X37,5

*Famille rose porcelain plaque depicting a court scene with a young woman and children, China, Qing Dynasty, late 19th century.*

粉彩庭院婴戏图瓷板 清晚期

**Euro 300 - 500**





119

**Coppia di placche in porcellana Famiglia Rosa a soggetto naturalistico raffigurante rami con fiori e uccelli, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo**

cm 24X37

*Pair of famille rose porcelain plaques depicting naturalistic motifs of flowering branches and birds, China, Qing Dynasty, 18th century.*

粉彩花鸟纹瓷板一对 清 十八世纪

**Euro 1.200 - 1.500**



120

**Vaso in porcellana Famiglia Rosa raffigurante scene di battaglia entro riserve e decori a motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)**

h cm 90

*Famille rose porcelain vase depicting battle scenes within reserves and floral decoration, China, Qing Dynasty, Daoguang period (1821-1850).*

粉彩开光刀马人物图双耳瓶 清 道光年间

**Euro 3.000 - 5.000**



121

**Coppa in porcellana Doucai a soggetto naturalistico,  
Cina, marca Chenghua (1465-1487)**

diam cm 8,5

*Doucai porcelain cup with naturalistic decoration, China, Chenghua mark (1465-1487).*

五彩花鸟纹杯 明 成化年间 成化款

**Euro 1.500 - 2.000**



123

**Vaso in porcellana Famiglia Rosa raffigurante  
scena paesaggistica con uccelli e motivi floreali,  
Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 46

*Famille rose porcelain vase depicting a landscape scene with birds and floral motifs, China, Qing Dynasty, 19th century.*

粉彩花鸟纹瓶 清 十九世纪

**Euro 400 - 600**



122

**Vaso in porcellana Famiglia Rosa a soggetto  
naturalistico, Cina, Repubblica**

marchio apocrifo Daoguang (1821-1850)  
h cm 31,5

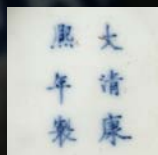
*Famille rose porcelain vase with naturalistic decoration, China, Republic period.*

*apocryphal Daoguang mark (1821-1850)*

粉彩折枝花鸟纹瓶 民国 仿道光款

**Euro 500 - 700**





124

**Coppia di vasi in porcellana a fondo bianco e blu raffiguranti fiori di loto con scene paesaggistiche entro riserve sagomate, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

marchio apocrifo Kangxi (1662-1722)  
h cm 41,5

*Pair of blue and white porcelain vases with white ground, depicting lotus flowers and landscape scenes within shaped reserves, China, Qing Dynasty, 19th century. apocryphal Kangxi mark (1662-1722)*

青花粉彩开光山水纹瓶一对 仿大清康熙年制款

**Euro 800 - 1.200**



125

**Vaso in porcellana raffigurante pavoni con decori a motivi floreali, ruyi e iscrizioni, Cina, Repubblica**

h cm 26

*Porcelain vase depicting peacocks with floral, ruyi and inscription decoration, China, Republic period.*

粉彩松梅孔雀纹瓶 民国

**Euro 500 - 700**



126

**Vaso in porcellana biansato Famiglia Rosa raffigurante scene paesaggistiche con personaggi con decori a motivi floreali e Ruyi, Cina, Repubblica**

marchio apocrifo Jiaqing (1796-1820)

h cm 32

*Famille rose porcelain vase with two handles depicting landscape scenes with figures, floral and ruyi decoration, China, Republic period. apocryphal Jiaqing mark (1796-1820)*

粉彩高士图双耳瓶 民国

**Euro 2.000 - 4.000**





127

**Vaso Hu bianato in porcellana raffigurante  
scena di corte, Cina, Repubblica**

h cm 42

*Hu vase with two handles in porcelain depicting a court scene, China, Republic period.*

粉彩庭院仕女图双兽耳瓶 民国

**Euro 1.500 - 2.500**

128

**Vaso portafiori in porcellana a soggetto  
paesaggistico firmato da Wang Yeting, Cina,  
Dinastia Qing, XX secolo**

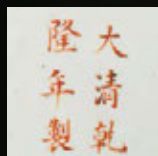
h cm 15

*Porcelain flower vase with landscape decoration, signed Wang Yeting, China, Qing Dynasty, 20th century.*

浅绛彩山水纹花盆 清晚期

**Euro 1.000 - 2.000**





129

**Grande vaso in porcellana Famiglia Rosa con decoro di uccellini tra rami di ciliegio, Cina, Dinastia Qing**

marca Qianlong (1736-1796)

h cm 57

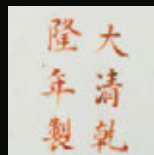
*Large famille rose porcelain vase decorated with small birds among cherry blossom branches, China, Qing Dynasty.*

*Qianlong mark (1736-1796)*

粉彩梅花花鸟纹天球瓶 清 乾隆款

**Euro 12.000 - 15.000**





130

**Vaso in porcellana a soggetto naturalistico raffigurante bue, Cina, Repubblica**

marchio apoccrifo Qianlong (1736-1796)  
h cm 42,5

*Porcelain vase depicting a bull with naturalistic decoration, China, Republic period.  
apocryphal Qianlong mark (1736-1796)*

粉彩山水牧牛图瓶 民国 仿大清乾隆年制款

**Euro 1.500 - 2.000**

131

**Piatto in porcellana a soggetto paesaggistico invernale con iscrizioni, Yu Wen Pei, Cina, Repubblica**

diam cm 22

*Porcelain plate depicting a winter landscape with inscriptions, Yu Wen Pei, China, Republic period.*

浅绛彩雪景山水诗文盘 民国

**Euro 400 - 600**



132

**Piatto in porcellana raffigurante scena di vita comune, Xiao Song, Cina, Repubblica**

diam cm 22,5

*Porcelain plate depicting a genre scene, Xiao Song, China, Republic period.*

粉彩人物故事纹瓷盘 民国

**Euro 400 - 600**



133

**Placca in porcellana raffigurante saggio con iscrizioni,  
Cina, Repubblica**

cm 26,5X41

*Porcelain plaque depicting a sage with inscriptions, China, Republic period.*

粉彩罗汉图瓷版 民国

**Euro 600 - 800**

134

**Placca in porcellana Famiglia Verde raffigurante saggio con bambini, Cina, Repubblica**

cm 25X37,5

*Famille verte porcelain plaque depicting a sage with children, China, Republic period.*

粉彩布袋和尚戏婴图瓷板 民国

**Euro 300 - 500**



135

**Coppia di grandi figure in porcellana Blanc de Chine raffiguranti Cani di Pho, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 63

*Pair of large blanc-de-Chine porcelain figures of Pho dogs, China, Qing Dynasty, 19th century.*

德化白瓷太狮一对 清 十九世纪

**Euro 1.000 - 1.500**





136

**Coppia di Potiches in porcellana a fondo Celadon raffiguranti draghi con decori a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 64

*Pair of polychrome porcelain Potiches depicting dragons with relief decoration, China, Qing Dynasty, 19th century*

绿地五彩花卉龍紋將軍蓋瓶一對 清 十九世紀

**Euro 2.000 - 4.000**



137

**Coppia di vasi in porcellana Canton con scene di corte entro riserve e decori a motivi floreali, Cina, XIX secolo**

Cm 35X35X63

*Pair of Canton porcelain vases decorated with court scenes within reserves and floral motifs, China, 19th century.*

粉彩錦地開光人物故事圖棒槌瓶一對 中國 十九世紀

**Euro 1.200 - 1.500**



138

**Coppia di vasi in porcellana Canton raffiguranti scene di corte e motivi floreali entro riserve con manici e decori zoomorfi dorati a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 95

*Pair of Canton porcelain vases depicting court scenes and floral motifs within reserves, with handles and gilt relief zoomorphic decoration, China, Qing Dynasty, 19th century.*

广彩开光人物故事图双铺首大瓶, 清晚期

**Euro 5.000 - 7.000**



139

**Ciotola in porcellana Famiglia Rosa a fondo corallo  
con decori a motivi floreali, Cina, Repubblica**

marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)

diam cm 15

*Famille rose porcelain bowl with coral ground and floral decoration, China, Republic*

红地粉彩荷塘纹碗 清 民国 仿乾隆款

**Euro 1.000 - 1.500**



140

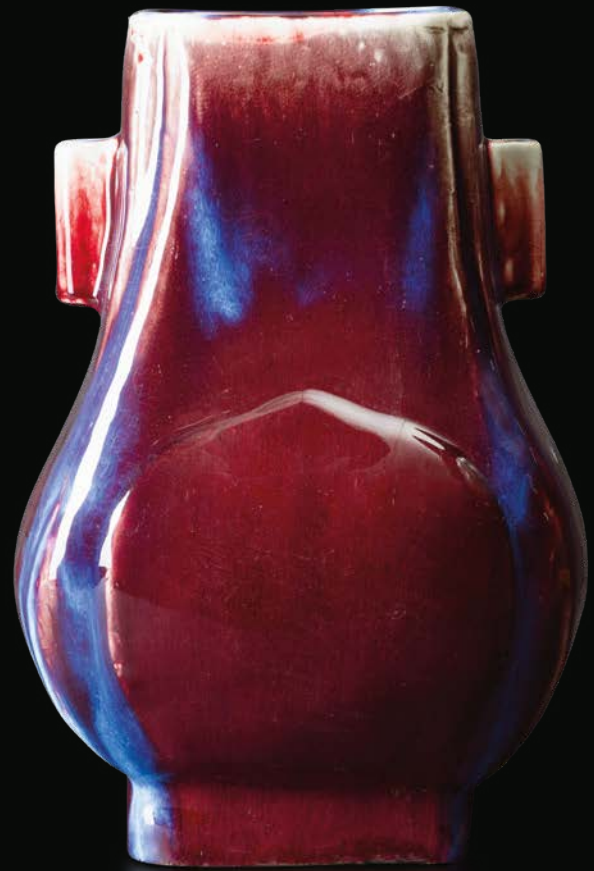
**Vaso Hu in porcellana flambé sui toni del rosso e viola, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 30

*Flambé porcelain Hu vase in shades of red and purple, China, Qing Dynasty, 19th century.*

窑变红釉琮式瓶 清 十九世纪

**Euro 800 - 1.200**



141

**Vaso Meiping in porcellana bianca e blu con decori a motivi floreali e geometrici, Cina, Dinastia Qing, in stile Yuan, XX secolo**

h cm 42

*Blue and white porcelain Meiping vase with floral and geometric decoration, China, Qing Dynasty, 20th century.*

青花缠枝花卉纹梅瓶 清晚期

**Euro 500 - 700**



142

**Vaso in porcellana Famiglia Rosa biansato con decori a motivi floreali ed elementi taoisti a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 61

*Famille rose porcelain vase with two handles, decorated with floral motifs and Taoist relief elements, China, Qing Dynasty, 19th century.*

粉彩百宝纹双螭耳瓶 清 十九世纪

**Euro 800 - 1.200**

143

**Coppia di vasi Hu in porcellana Famiglia Rosa con decoro millefleurs e anse a guisa di elefanti, Cina, Repubblica**

marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)

h cm 40

*Pair of Hu vases in famille rose porcelain with millefleurs decoration and elephant-form handles, China, Republic period. apocryphal Qianlong mark (1736-1796)*

粉彩百花不露地象耳瓶一对 民国

**Euro 1.000 - 1.500**





144

**Coppia di vasi in porcellana Imari con decori a motivi floreali, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

h cm 82

*Pair of Imari porcelain vases with floral decoration, Japan, Meiji period (1868-1912).*

伊万里烧锦手开光花鸟纹大瓶一对 日本 明治时期

**Euro 1.000 - 1.500**



145

**Grande potiche in porcellana laccata a soggetto naturalistico con presa del coperchio a foggia di Cane di Pho, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

h cm 114

*Big porcelain potiche with Pho dog finial, Japan, Meiji period*

萨摩烧描金花鸟纹兽狮盖罐 日本 十九世纪

**Euro 1.000 - 2.000**



146

**Potiche in porcellana Arita con soggetti naturalistici e decori floreali, entro riserve e presa del coperchio a foggia di leoncino, manifattura, periodo Edo, fine XVII secolo**

h cm 58

*Arita-style porcelain potiche with naturalistic and floral decoration within reserves, with lion-dog finial, Samson manufacture, Edo Period*

有田烧庭园花卉纹狮钮盖罐 日本 十九世纪

**Euro 400 - 600**

147

**Potiche in porcellana Arita raffigurante fenice con decori a motivi floreali, Giappone, fine XVII secolo**

cm 43X43X100

*Arita porcelain potiche depicting a phoenix with floral decoration, Japan, late 17th century.*

有田烧锦手花卉纹盖罐 日本 十七世纪末

**Euro 2.000 - 4.000**



148

**Grande piatto in porcellana Arita bianca e blu con decoro naturalistico e iscrizioni sul retro, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

diam cm 50

*Large blue and white Arita porcelain dish with naturalistic decoration and inscriptions on the reverse, Japan, Meiji period (1868-1912).*

有田烧青花花卉山水纹大盘 日本 明治时期

**Euro 700 - 800**





149

**Coppia di potiches in porcellana Imari Arita,  
Giappone, fine XVII secolo**

h cm 48,5

*Pair of Imari Arita porcelain potiches, Japan, late 17th century.*

有田烧花卉纹盖罐一对 日本 十七世纪末

**Euro 3.000 - 5.000**



150

**Ciotola in ceramica Satsuma raffigurante fenici e millefleurs finemente decorata, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

diam cm 12

*Satsuma earthenware bowl finely decorated with phoenixes and millefleurs motifs, Japan, Meiji period (1868-1912).*

萨摩烧百花纹金彩茶碗 底书直山制款 日本 明治时期

**Euro 400 - 600**



151

**Lotto composto da due piatti in porcellana Arita, Giappone, fine XVII secolo**

cm 48X48X7

*Lot comprising two Arita porcelain plates, Japan, late 17th century.*

有田烧伊万里风格金彩青花庭园纹大盘两件 日本 十七世纪末

**Euro 800 - 1.200**





152

**Coppia di vasi a tromba in porcellana laccata e dorata a soggetto naturalistico con decori di draghi a rilievo, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

h cm 76

*Pair of gilt and lacquered porcelain trumpet vases with naturalistic decoration and relief dragon motifs, Japan, Meiji period (1868-1912).*

浮雕龙耳花鸟纹瓶一对 日本 明治时期

**Euro 800 - 1.200**



153

**Vaso rituale Hu in bronzo con decori raffiguranti maschere taotie, Cina, Dinastia Han (206 a.C - 220 d.C)**

h cm 27,5

*Bronze ritual Hu vase with taotie mask decoration, China, Han Dynasty (206 BC-220 AD).*

青铜四棱壶 汉朝

**Euro 2.000 - 3.000**



154

**Incensiere in bronzo raffigurante Cane di Pho, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

h cm 15

*Bronze incense burner in the form of a Pho dog, China, Ming Dynasty, 17th century.*

铜狻猊形熏炉 明 十七世纪

**Euro 1.000 - 2.000**



155

**Porta specchio raffigurante capra con tracce di doratura in bronzo, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

cm 14X24,5

*Bronze mirror stand depicting a goat with traces of gilding, China, Ming Dynasty, 17th century.*

铜鎏金神兽镜架 明 十七世纪

**Euro 1.500 - 2.500**



156

**Figura di dignitario in bronzo, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

h cm 32

*Bronze figure of an official, China, Ming Dynasty, 17th century.*

铜铸关公坐像 明 十七世纪

**Euro 1.200 - 1.600**



157

**Figura di dignitario in bronzo, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

h cm 25

*Bronze figure of a dignitary, China, Ming Dynasty, 17th century.*

铜鎏金文官坐像 明 十七世纪

**Euro 800 - 1.200**



158

**Lotto composto da figura di dignitario e figura di Guanyin in bronzo, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

h cm 24,5

*Lot comprising a bronze figure of a dignitary and a bronze figure of Guanyin, China, Ming Dynasty, 17th century.*

铜人物立像一组 明 十七世纪

**Euro 1.200 - 1.500**



159

**Grande figura di Skanda Bodhisattva in bronzo,  
Dinastia Ming, XVII secolo**

h cm 53

*Big bronze figure of Skanda Bodhisattva, China, Ming Dynasty, 17th  
century.*

铜韦驮天立像 明 十七世纪

**Euro 3.000 - 5.000**



160

**Grande figura di guerriero in bronzo brunito, Cina,  
Dinastia Ming, XVII secolo**

h cm 75

*Big dark patinated bronze figure of a warrior, China, Ming Dynasty, 17th century.*

铜护法神立像 明 十七世纪

**Euro 4.000 - 6.000**



161

**Grande figura di immortale Liu Haichan e rospo in bronzo, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

h cm 57

*Big bronze figure of the immortal Liu Haichan with a toad, China, Ming Dynasty, 17th century.*

铜达摩渡海像 明 十七世纪

**Euro 3.000 - 5.000**



162

**Figura di maternità stante su doppio fiore di loto  
in bronzo, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

h cm 50

*Standing Maternity Figure on a Double Lotus Blossom, Bronze, China,  
Ming Dynasty, 17th Century*

铜观音菩萨立像 明 十七世纪

**Euro 2.000 - 4.000**



163

**Figura di Guanyin in bronzo e inserti in argento, marcata Shisou, Cina, Dinastia Qing, fine XVIII secolo**

h cm 50

*Bronze figure of Guanyin with silver inlays, Shisou mark, China, Qing Dynasty, late 18th century.*

铜嵌银观音立像 清 十八世纪末

**Euro 2.500 - 4.500**



164

**Lotto composto da quattro figure di saggi in bronzo con tracce di policromia, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

h cm 18

*Lot comprising four bronze figures of sages with traces of polychromy, China, Ming Dynasty, 17th century.*

四大天王彩绘铜像四尊 明 十七世纪

**Euro 1.200 - 1.500**

165

**Lotto composto da figure di divinità in bronzo, bronzo dorato e argento, Tibet, India, Cina, XIX e XX secolo**

cm max 20

cm min 7

*Lot comprising bronze, gold bronze and silver figures of deities, India, China and Thailand, 19th-20th century.*

藏传佛教铜及鎏金铜造像 西藏, 印度, 中国 十九和二十世纪

**Euro 300 - 500**



166

**Figura di Jambha su doppio fiore di loto in bronzo dorato con tracce di monocromia, Tibet, XIX-XX secolo**

h cm 9

*Gilt bronze figure of Jambha on a double lotus base with traces of monochrome pigment, Tibet, 19th-20th century.*

铜鎏金黄财神像 西藏 十九至二十世纪

**Euro 1.000 - 2.000**



167

**Figura di Buddha Amitayus in bronzo dorato, Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Qianlong (1736-1796)**

h cm 21,5

*Gilt bronze figure of Amitayus, China, Qing Dynasty, Qianlong mark and period (1736-1796).*

铜鎏金佛坐像 乾隆年间 大清乾隆年制款

**Euro 1.500 - 2.000**



168

**Placca di tempio in rame sbalzato dorato con tracce di policromia rossa raffigurante cavaliere, Tibet, XVII secolo**

cm 30,5X36,5

*Gilt repoussé copper temple plaque with traces of red polychrome depicting a horseman, Tibet, 17th century.*

捶揲浮雕牌 西藏 十七世纪

**Euro 800 - 1.200**

169

**Piccola figura di divinità seduta su fiore di loto con tracce di policromia e inserti di pietre dure in bronzo dorato, Tibet, XIX secolo**

h cm 6

*Small gilt bronze figure of a deity seated on a lotus flower with traces of polychrome decoration and hardstone inlays, Tibet, 19th century.*

铜鎏金嵌料坐佛像 西藏 十九世纪

**Euro 800 - 1.200**



170

**Piccola figura di divinità su doppio fiore di loto in bronzo dorato, Tibet, XIX secolo**

h cm 3,5

*Small Gilt-Bronze Figure of a Deity Seated on a Double Lotus Blossom, Tibet, 19th Century*

铜鎏金坐佛像 西藏 十九世纪

**Euro 200 - 400**

171

**Piccola figura di "White Jambhala" drago su doppio fiore di loto con tracce di monocromia in bronzo dorato, Tibet, XIX secolo**

h cm 4

*Small gilt bronze figure of White Jambhala with dragon, seated on a double lotus base with traces of monochrome pigment, Tibet, 19th century.*

铜鎏金护法神坐像 西藏 十九世纪

**Euro 300 - 500**





172

**Rara coppa in bronzo dorato raffigurante animali mitologici con decori a rilievo in stile arcaico, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

h cm 14,5

*Rare gilt-bronze bowl depicting mythical creatures with archaistic relief decoration, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).*

铜鎏金兽耳盖炉 清 乾隆年间

**Euro 2.500 - 4.500**



173

**Figura di Ushnishavijaya su fiore di loto in bronzo, Nepal, XVII secolo**

h cm 16,5

*Bronze figure of Ushnishavijaya seated on a lotus flower, Nepal, 17th century.*

铜鎏金六臂佛母像 尼泊尔 十七世纪

**Euro 500 - 700**



174

**Figura di Guanyin in bronzo dorato con decori a motivi floreali intagliati, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 18

*Gilt bronze figure of Guanyin with carved floral decoration, China, Qing Dynasty, XIX century*

铜鎏金观音菩萨坐像 清 十九世纪

**Euro 1.000 - 1.500**

175

**Figura di Buddha incoronato Amitayus in bronzo dorato, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Qianlong (1736-1796)**

h cm 17

*Gilt bronze figure of crowned Amitayus, China, Qing Dynasty, Qianlong mark and period (1736-1796).*

铜鎏金无量寿佛坐像 清 乾隆年间 乾隆款

**Euro 1.500 - 2.500**





176

**Figura di Buddha Amitayus incoronato in bronzo dorato, Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Qianlong (1736-1796)**

h cm 19,5

*Gilt bronze figure of crowned Amitayus, China, Qing Dynasty, Qianlong mark and period (1736-1796).*

铜鎏金佛坐像 乾隆年间 大清乾隆年制款

**Euro 1.000 - 1.500**



177

**Lotto composto da due anelli a smalti policromi cloisonné e fibbia in bronzo con decori a rilievo, Cina, Dinastia Qing, fibbia epoca Qianlong (1736-1796) anelli XIX secolo**

diam cm 3,5 e cm 7x3,5

*Lot comprising two cloisonné enamel rings and a bronze buckle with relief decoration, China, Qing Dynasty, buckle Qianlong period (1736-1796), rings 19th century.*

铜胎掐丝珐琅番莲纹扳指,带扣两件 清 十九世纪

**Euro 500 - 700**



178

**Placca votiva in rame sbalzato dorato raffigurante Tara con divinità a rilievo, Nepal, XVI secolo**

cm 8X11

*Gilt repoussé copper votive plaque depicting Tara with relief deities, Nepal, 16th century.*

铜鎏金绿度母像板 尼泊尔 十六世纪

**Euro 300 - 500**



179

**Figura di Buddha Amitayus seduto su doppio fiore dei loto in bronzo dorato con tracce di monocromia rossa, Cina, Dinastia Ming, fine XVII secolo**

h cm 28

*Gilt bronze figure of Amitayus seated on a double lotus base with traces of red pigment, China, Ming Dynasty, end of 17th century.*

铜鎏金释迦牟尼佛坐像 明 十七世纪末

**Euro 5.000 - 6.000**



180

**Figura di Bodhisattva Padmapani su doppio fiore di loto in bronzo dorato, Tibet, XVIII secolo**

h cm 26,5

*Gilt bronze figure of Padmapani Bodhisattva seated on a double lotus base, Tibet, 18th century.*

铜鎏金绿度母立像 西藏 十八世纪

**Euro 3.000 - 5.000**



181

**Figura di Tara seduta su doppio fiore di loto con tracce di policromia in bronzo dorato, Tibet, XVIII secolo**

cm 21X13

*Gilt bronze figure of Tara seated on a double lotus base with traces of polychrome decoration, Tibet, 18th century.*

铜鎏金度母坐像 西藏 十八世纪

**Euro 2.000 - 4.000**



182

**Raro incensiere in bronzo con anse e piedi a guisa di testa di elefante, Cina, Dinastia Qing, inizi XVIII secolo**

marchio apocrifo Xuande (1426-1435)

h cm 15,5

*Rare bronze incense burner with elephant-head handles and feet, China, Qing Dynasty, early 18th century.*

*apocryphal Xuande mark (1426-1435)*

铜三象足炉 清 十八世纪初 大明宣德年制款

**Euro 4.000 - 6.000**



183

**Oliera a smalti policromi cloisonné con decori a motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, XIX-XX secolo**

marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)  
h cm 23,5

*Cloisonné enamel oil container with floral decoration, China, Qing Dynasty, 19th-20th century, apocryphal Qianlong mark (1736-1796)*

铜鎏金掐丝珐琅缠枝莲纹长流贡巴壶 清 十九至二十世纪 仿乾隆款

**Euro 1.500 - 2.500**



184

**Coppia di vasi Moon Flask a smalti policromi cloisonné raffigurante fenici con anse a guisa di draghi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 37  
Pair of cloisonné enamel moonflask vases depicting phoenixes, with dragon-form handles, China, Qing Dynasty, 19th century.

铜胎掐丝珐琅凤凰牡丹纹双龙耳瓶一对 清 十九世纪

**Euro 1.700 - 2.000**





185

**Incensiere tripode di gusto imperiale con coperchio a smalti policromi cloisonné con decori di fiori di loto, pipistrelli e simbolo Shou, presa del coperchio a foggia di drago, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

h cm 51

*Cloisonné enamel tripod incense burner of imperial taste with cover, decorated with lotus flowers, bats and Shou character, the cover finial modelled as a dragon, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).*

铜胎掐丝珐琅双耳三足盖炉 清 乾隆年间

**Euro 5.000 - 7.000**



186

**Coppia di vasi Huagu a smalti policromi cloisonné con decori di fiori di loto, pipistrelli e simbolo Shou, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

h cm 38

*A pair of cloisonné enamel Huagu vases decorated with lotus flowers, bats and the Shou symbol, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).*

铜胎掐丝珐琅寿字夔龙纹花瓶一对 清 乾隆年间

**Euro 1.500 - 2.000**



187

**Lotto composto da quattro scatole in argento con inserti di pietre dure e anelli in giada, scultura in argento e figura di Buddha in pietra, Cina e India, XIX secolo**

cm max 17  
cm min 6  
gr 253, 290, 394, 80

*A lot comprising four silver boxes with hardstone inlays and jade ring handles, together with a silver sculpture and a stone Buddha figure, China and India, 19th century.*

藏传风格嵌宝金属盖盒4件，香料盒一件及泥质佛牌

**Euro 300 - 500**

188

**Collana con inserti di stoffa e metallo, Tibet, XIX secolo**

h cm 33

*Necklace with fabric and metal elements, Tibet, 19th century.*

铜鎏金瓜棱纹念珠 西藏 十九世纪

**Euro 500 - 700**



189

**Cintura in metallo argentato con decori a rilievo, Tibet, XIX secolo**

Collezione Guido Bolzani, Milano  
cm 4X75,5

*Silver metal belt with embossed decoration, Tibet, 19th century.*

银浮雕动物纹板带 西藏 十九世纪

**Euro 500 - 700**





190

**Narghilè antico in argento vermeil con decorazione intricate, India, epoca Mogul, XVIII-XIX secolo**

h cm 120  
gr 1975

*Antique vermeil silver hookah with intricate decoration, India, Mughal period, 18th-19th century.*

印度克什米尔金属制水烟壶 十八至十九世纪

**Euro 2.000 - 4.000**



191

**Elemento in argento con sigilli e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 11  
gr 1853

*Silver element with seals and inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century.*

银锭 清 十九世纪

**Euro 500 - 700**



192

**Figura di Arhat in bronzo con tracce di policromia e decori incisi, Thailandia, XIX secolo**

h cm 13

*Bronze figure of an Arhat with traces of polychromy and incised decoration, Thailand, 19th century.*

铜鎏金阿罗汉坐像 泰国 十九世纪

**Euro 600 - 800**



193

**Accendino in bronzo raffigurante maschera taotie con decori geometrici, Tibet, XVIII secolo**

Collezione Guido Bolzani, Milano  
cm 8,5X6,5

*Bronze lighter depicting a taotie mask with geometric decoration, Tibet, 18th century.*

打火镰 西藏 十八世纪

**Euro 300 - 500**

194

**Figura di elefante e tigri in bronzo,  
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

Collezione Guido Bolzani, Milano  
cm 27X18

*Bronze figure of an elephant and tigers, Japan, Meiji period  
(1868-1912).*

虎搏象铜像 日本 明治时期

**Euro 500 - 700**



195

**Coppia di portacandele raffiguranti  
draghi in bronzo, Giappone, periodo  
Meiji (1868-1912)**

h cm 40

*Pair of bronze candle holders depicting dragons, Japan,  
Meiji period (1868-1912).*

铜铸龙形烛台一对 日本 明治时期

**Euro 1.000 - 1.500**





196

**Piatto a smalto Famiglia Rosa  
con decori a motivi floreali, Cina,  
Dinastia Qing, XVIII secolo**

Collezione Luigi Laura  
diam cm 24

*Famille Rose enamel plate with floral decoration,  
China, Qing Dynasty, 18th century.*

粉彩花卉纹分格盘 (带金属包边) 清 十八世纪

**Euro 400 - 600**

197

**Incensiere in bronzo a smalti policromi  
cloissonné raffigurante quaglia con decori dorati,  
Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

h cm 16

*Cloisonné enamel bronze incense burner depicting a quail with gilt  
decoration, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).*

铜胎掐丝珐琅鸟形盒 清 乾隆年间

**Euro 400 - 600**



198

**Lotto composto da due vasi a smalto raffiguranti paesaggi montani, Giappone, XX secolo**

cm 18 e 18,5

*Lot comprising two enamel vases depicting mountain landscapes, Japan, 20th century.*

银口山水纹花瓶一对 日本 二十世纪

**Euro 1.000 - 2.000**



199

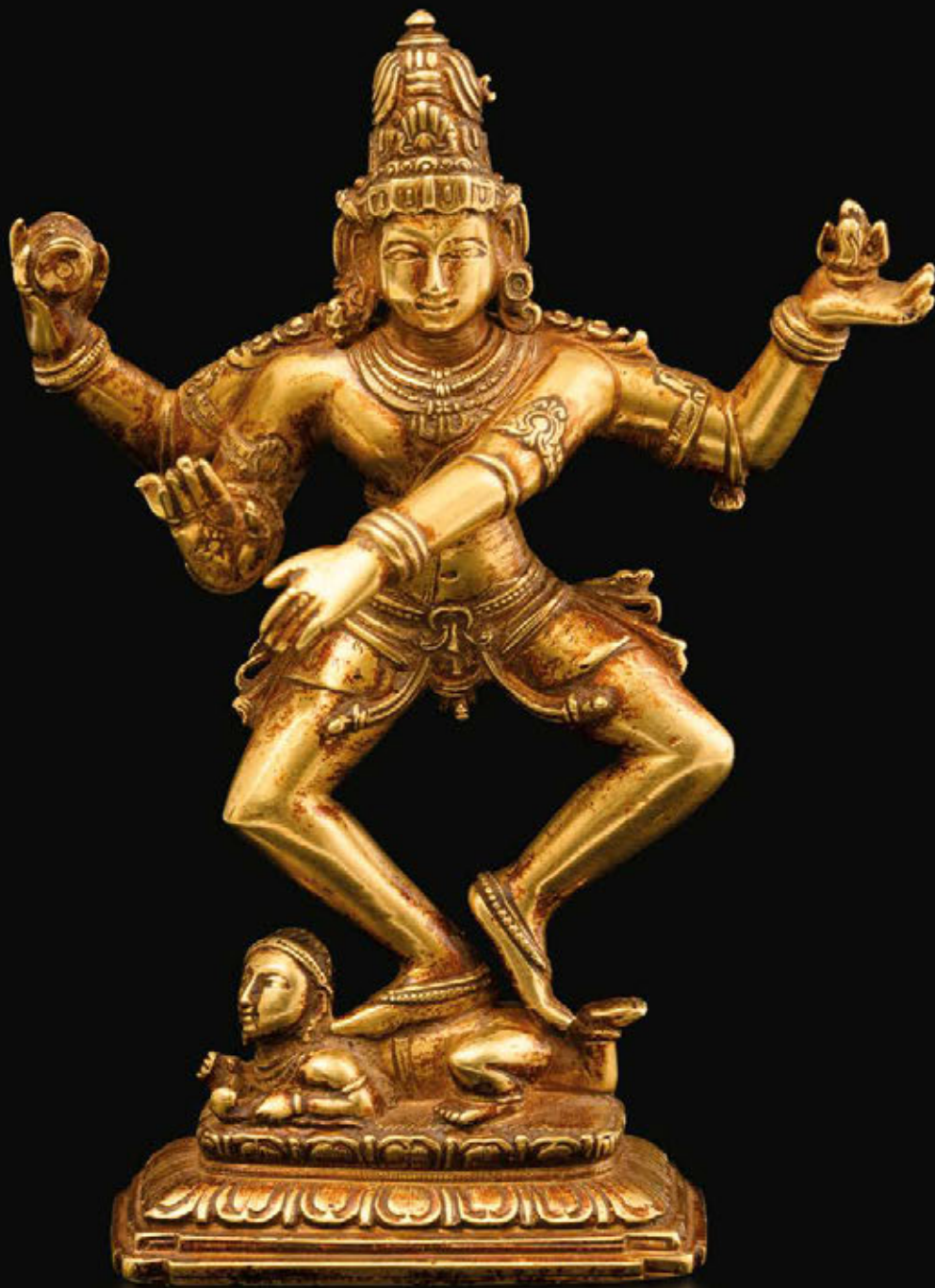
**Vaso a smalti policromi raffigurante pavoni, firmato Tamura, Giappone, XX secolo**

h cm 28,5

*Polychrome enamel vase depicting peacocks, signed Tamura, Japan, 20th century.*

田村金属口孔雀纹花瓶 日本 二十世纪

**Euro 500 - 700**



200

**Importante e rara figura di Shiva Nataraja raffigurante il  
“danzatore cosmico” in oro 24 Kt, India, fine XVIII secolo**

h cm 10,2  
gr 391

*Important and rare 24K gold figure of Shiva Nataraja, the “cosmic dancer”, India, late  
18th century.*

实金湿婆舞王像 印度 十八世纪末

**Euro 50.000 - 70.000**





201

**Vassoio in legno laccato a soggetto paesaggistico  
con figure e decori a motivo floreali, Cina, Dinastia  
Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

cm 38X26

*Lacquered wooden tray with landscape scene, figures, and floral decoration, China,  
Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).*

剔红人物山水纹托盘 清 乾隆年间

**Euro 3.000 - 5.000**



202

**Lotto composto da sette figure in legno raffiguranti gli immortali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm da 17,5 a 21,5

*Lot comprising seven wooden figures depicting the Immortals, China, Qing Dynasty, 19th century.*

木雕八仙人物像（缺一）清 十九世纪

**Euro 1.200 - 1.500**

203

**Vassoio in lacca rossa intagliato raffigurante drago tra le nuvole, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1907)**

diam cm 31,5

*Red lacquer tray carved with a dragon among clouds, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1907).*

剔红龙纹托花瓣形盘 清 光绪年间

**Euro 500 - 700**





204

**Importante altare cerimoniale in legno e lacca rossa  
con decori intagliati raffiguranti draghi e fiori di loto,  
Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)**

cm 152X77X90

*Important ceremonial altar in wood and red lacquer with carved decoration depicting  
dragons and lotus flowers, China, Qing Dynasty, Jiaqing period (1796-1820).*

剔红雕漆龙纹条桌 清 乾隆年间

**Euro 30.000 - 50.000**





205

**Grande figura di dignitario seduto scolpito in legno laccato e dorato, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

h cm 82

*Large figure of a seated dignitary carved in lacquered and gilded wood, China, Ming Dynasty, 17th century.*

木雕彩绘坐像 明 十七世纪

**Euro 3.000 - 5.000**

206

**Figura di Guanyin in legno laccato e dorato,  
Cina, Dinastia Qing, inizio XIX secolo**

Collezione Guido Bolzani, Milano  
h cm 67

*Lacquered and gilded wooden figure of Guanyin, China, Qing Dynasty,  
early 19th century.*

木雕彩绘描金侍女立像 清 十九世纪初

**Euro 500 - 700**



207

**Figura di Buddha stante in legno con tracce di  
doratura, Giappone, periodo Edo, XVII secolo**

h cm 43

*Standing wooden figure of Buddha with traces of gilding, Japan, Edo  
period, 17th century.*

木雕彩绘释迦牟尼佛 日本 江戸时代 十七世纪

**Euro 1.500 - 2.500**



208

**Baratolo per grilli inciso in legno, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo**

h cm 15,5

*Standing wooden Buddha figure with traces of gilding, Japan, Edo period, 17th century.*

烙绘山水纹葫芦蝈蝈笼 清 十八世纪

**Euro 700 - 900**



209

**Grande scatola a soggetto naturalistico in legno con applicazioni in pietre dure raffiguranti fiori e volatile, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

cm 24X24

*Large naturalistic wooden box with hardstone inlays depicting flowers and a bird, Japan, Meiji period (1868-1912).*

黑漆嵌百宝花鸟纹大盖盒 日本 明治时期

**Euro 1.000 - 2.000**



210

**Raro tappeto Pechino raffigurante fenici con decori a motivi floreali, Cina, inizio XX secolo**

Cm 276X355

*Rare Beijing carpet depicting phoenixes with floral decoration, China, early 20th century.*

米地蓝花八鹤捧寿纹北京宫毯 清晚期

**Euro 4.000 - 6.000**



211

**Lotto composto da due pannelli e due sgabelli in seta a fondo viola con decori a motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 126X3X270

*Lotto composto da due pannelli e due sgabelli in seta a fondo viola con decori a motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo*

紫地绣花鸟仙鹤纹丝绸挂屏配套绣面凳一对 清 十九世纪

**Euro 1.800 - 2.200**



212

**Ricamo su seta raffigurante saggi con iscrizioni, Cina, Repubblica**

cm 40X95

Silk embroidery depicting sages with inscriptions, China, Republic period.

《麻姑献寿》人物丝画 民国

**Euro 1.000 - 2.000**



213

**Soprapveste femminile del tipo jifu senza maniche in satin di seta con decorazioni raffiguranti draghi e fenici ricamate in seta e filo metallico dorato, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 46X88

*Women's surcoat of the sleeveless jifu type made of silk satin with decorations depicting dragons and phoenixes embroidered in silk and gold metallic thread, China, Qing Dynasty, 19th century*

刺绣龙纹补服及女装袍服两件套 清 十九世纪

**Euro 750 - 1.000**



214

**Lotto composto da tre pannelli dipinti su seta a soggetto naturalistico con decori taoisti e iscrizioni poetiche, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo**

"Tra l'erba e i padiglioni il fumo si leva; a occidente del bosco la pioggia bagna le rocce. La luna illumina il flauto del villaggio, mentre il vento d'autunno sfiora i padiglioni. Foglie gialle ricoprono il ponte; presso antichi alberi si apre un rustico cancello."

Cǎo gé yān shēn chū Xī lín yù yǔ shí  
 Míng yuè fēi cūn dī Qiū fēng fú gé líng  
 Huáng yè fú qiáo duǎn Chái mén gǔ mù jū  
 cm 135x50, 135x50, 173x51

*A set of three silk-painted panels depicting naturalistic subjects, with Taoist decoration and poetic inscriptions, China, Qing Dynasty, 18th century.*

*Mist rises among grasses and pavilions; west of the woods, rain falls on the rocks. The bright moon passes over the village flute, while the autumn wind moves through the pavilion eaves. Yellow leaves cover the small bridge, and a rustic gate stands beneath ancient trees.*

三联山水开光纹丝绣挂屏 清 十八世纪

**Euro 3.000 - 5.000**



215

**Rarissimo tempietto con figura di Buddha stante su animale fantastico in legno laccato dorato con tracce di policromia, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

cm 35X15X100

*Extremely rare small temple with standing Buddha figure on a fantastic animal, in lacquered and gilded wood with traces of polychromy, China, Ming Dynasty, 17th century.*

木雕佛龕坐佛像 明 十七世纪

**Euro 2.000 - 4.000**

216

**Testa di Buddha in pietra, Thailandia, XIV secolo**

h cm 40

*Stone Buddha head, Thailand, 14th century.*

砂岩佛首 泰国 十四世纪

**Euro 1.000 - 2.000**



217

**Lotto composto da Testa di divinità scolpita in pietra e Buddha entro cuore scolpito in pietra, Gandhara, IV secolo**

h cm 11

h cmm 10

*Lot composed of Head of deity carved in stone and Buddha within heart carved in stone, Gandhara, 4th century*

犍陀罗佛头雕两尊 四世纪

**Euro 600 - 800**

218

**Figura di Buddha scolpita in pietra, Gandhara, IV Secolo**

h cm 34

*Buddha figure carved in stone, Gandhara, 4th Century*

石雕菩萨立像 犍陀罗 四世纪

**Euro 800 - 1.200**





219

**Figura di Buddha con due discepoli scolpita in scisto, Gandhara, V secolo**

cm 20X17

*Figure of Buddha with two disciples carved in schist, Gandhara, 5th century.*

佛教人物石雕浮雕 犍陀罗 五世纪

**Euro 600 - 800**

220

**Figura di Buddha Amitayus scolpito in pietra, Gandhara, IV secolo**

h cm 38,5

*Amitayus Buddha figure carved in stone, Gandhara, 4th century*

犍陀罗石雕无量寿佛像 四世纪

**Euro 1.200 - 2.000**



221

**Fregio scolpito in scisto raffigurante Buddha e discepoli, Gandhara, V secolo**

cm 28X14

*Carved schist frieze depicting Buddha and disciples, Gandhara, 5th century.*

灰片岩佛传故事浮雕 犍陀罗 五世纪

**Euro 500 - 700**





222

**Importante figura di Buddha in pietra vulcanica,  
Giava, X secolo**

Cm 40X26X87

*Important stone Buddha figure in volcanic stone, Java, 10th century.*

砂岩立菩薩像 爪哇 五世紀

**Euro 8.000 - 10.000**



223

**Paravento a otto ante raffigurante scena di corte,  
Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)**

Cm 272X178,5

*Eight-panel screen depicting a court scene, China, Qing Dynasty, Kangxi period  
(1662-1722).*

硬木嵌百宝人物庭园图八扇折屏 清

**Euro 3.000 - 5.000**





224

**Letto da oppio in legno laccato a fondo rosso e dorato raffigurante scene di vita comune e decori vegetali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 212X138X198

*Red and gilt lacquered wooden opium bed decorated with scenes of daily life and vegetal motifs, China, Qing Dynasty, 19th century.*

黑漆描金庭院人物图拔步床 清 十九世纪

**Euro 2.500 - 4.500**

225

**Porta in legno raffigurante Citipati, Tibet,  
XIX secolo**

Cm 77X160

*Wooden door with depiction of Citipati, Tibet, 19th century.*

木雕彩绘尸陀林主 (Citipati) 唐卡板 西藏 十九世纪

**Euro 800 - 1.200**



226

**Paravento in legno laccato a quattro ante  
raffigurante scena di vita comune con bimbi,  
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 164X182

*Lacquered wooden four-panel screen with a scene of daily life featuring children, China, Qing Dynasty, 19th century.*

黑漆金彩唐子图四曲屏风 清 十九世纪

**Euro 800 - 1.200**





227

**Rara coppia di tavolini in legno laccato a soggetto paesaggistico, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

cm 95X35,5X31

*Rare pair of lacquered wooden tables with landscape decoration, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).*

黑漆描金庭院图矮几一对 清 乾隆年间

**Euro 800 - 1.200**





228

**Console in legno laccato raffigurante scena di corte  
con decori di pipistrelli e fiori di loto, Cina, Dinastia  
Qing, XVIII secolo**

cm 140X42X88

*Lacquered wood console with a court scene and decoration of bats and lotus  
flowers, China, Qing Dynasty, 18th century.*

黑漆描金花卉蝙蝠纹供案 清 十八世纪

**Euro 4.000 - 6.000**





229

**Credenza in legno Huanghuali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 75X41X188

*Cabinet in Huanghuali wood, China, Qing Dynasty, 19th century.*

花梨木博古架 清 十九世纪

**Euro 3.000 - 5.000**

230

**Coppia di piccole credenze in legno Huanghuali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 42X20X69

*Pair of small Huanghuali wood cabinets, China, Qing Dynasty, 19th century.*

花梨木小柜一对 清晚期

**Euro 1.400 - 2.000**





231

**Lotto composto da tavolo e quattro sedie in legno intagliato, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

84x95x96  
98,5x47x44  
15x75x68,5

*Lot comprising a table and four carved wooden chairs, China, Qing Dynasty, 19th century.*

木麻将桌及椅凳一组五件 清晚期

**Euro 1.000 - 2.000**

232

**Coppia di sgabelli in legno di frutto, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 49

*Pair of fruitwood stools, China, Qing Dynasty, 19th century.*

鼓腿圆凳一对 清晚期

**Euro 800 - 1.200**





233

**Importante console in legno laccato, decorato in gusto imperiale con raffigurazioni di draghi tra le nuvole e onde, Cina, Dinastia Qing (1644-1912)**

cm 285X53X99

*Important lacquered wood console decorated in imperial style with dragons among clouds and waves, China, Qing Dynasty (1644-1912).*

黑漆百宝嵌龙纹翘头案 清

**Euro 4.000 - 6.000**





234

**Importante console cerimoniale in legno Huanghuali,  
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 198X42X93

*Important ceremonial console in Huanghuali wood, China, Qing Dynasty, 19th century.*

黄花梨木翘头案 清 十九世纪

**Euro 2.000 - 3.000**



235

**Coppia di dipinti a tempera su carta applicata su tela, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo**

cornici in lacca rossa e oro di epoca posteriore, cm 118.5 x 73.5.  
cm 118,5x73,5

*Pair of tempera paintings on paper mounted on canvas, China, Qing Dynasty, 18th century.*

《人物故事图》纸本设色 清 十八世纪

**Euro 8.000 - 12.000**

I due dipinti, appartenenti alla affascinante e raffinata produzione artistica cinese, raffigurano l'uno un paesaggio con corteo imperiale e l'altro una danzatrice che si esibisce dinnanzi all'imperatore. I soggetti rappresentati traggono probabile ispirazione dall'antica leggenda che narra la storia d'amore tra il principe Yren e la danzatrice Zhaoji dalla cui unione nacque il primo imperatore cinese Ying Zheng.

Il tema della narrazione, la ricchezza della composizione scenica, l'eleganza nell'esecuzione con l'uso di lumeggiature in oro e la minuziosa resa descrittiva di figure e particolari, fanno di queste opere due eccellenti esempi di quel repertorio artistico che affonda le sue radici nella millenaria cultura figurativa ed iconografica cinese e che ancora riecheggia fortemente nella corrente più tradizionale del panorama pittorico cinese del XVIII secolo.





236

**Dipinto su carta raffigurante scene fantastiche e di vita di corte entro antico carattere corsivo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 108X165

*Painting on paper depicting fantastic scenes and court life within an ancient cursive character, China, Qing Dynasty, 19th century.*

寿字吉庆图 设色纸本 清 十九世纪

**Euro 2.000 - 3.000**

237

**Dipinto su seta raffigurante scena di corte, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

h cm 271

*Silk painting depicting a court scene, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).*

宗族祖先像 丝织挂屏 清 乾隆年间

**Euro 800 - 1.200**



238

**Raro pannello dipinto raffigurante tempio con antenati e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 60X127

*Rare painted panel depicting a temple with ancestors and inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century.*

祖先祭祀图设色画镜框 清 十九世纪

**Euro 600 - 800**



239

**Dipinto su carta raffigurante dignitario con bambino, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

cm 61X96

*Painting on paper depicting a dignitary with a child, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).*

道教人物图 设色纸本 清 乾隆年间

**Euro 800 - 1.200**



240

**Dipinto su seta raffigurante sacerdotessa in meditazione con leone e tigre, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

cm 56,5X108

*Silk painting depicting a priestess in meditation with a lion and a tiger, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).*

祖师像 丝本设色 清 乾隆年间

**Euro 1.000 - 1.500**



241

**Dipinto raffigurante ritratto di dignitario, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo**

cm 80X120

*Portrait painting of a dignitary, China, Qing Dynasty, 18th century.*

五品官肖像 设色纸本 清 十八世纪

**Euro 1.000 - 1.500**



242

**Lotto composto da cinque dipinti su seta raffiguranti scena di corte, Cina, Dinastia Qing, inizio XIX secolo**

cm 18X23

*Lot comprising five silk paintings depicting a court scene, China, Qing Dynasty, early 19th century.*

文人雅集图五幅 丝本设色 清晚期

**Euro 2.500 - 3.000**



243

**Scroll raffigurante Saraswati Benzaiten con sigilli, Giappone, periodo Edo**

cm 44,8X111

*Scroll depicting Saraswati Benzaiten with seals, Japan, Edo period.*

水月观音图 纸本设色 日本 江戸时期

**Euro 500 - 700**



244

**Scroll raffigurante Avalokitesvara su una roccia con sigilli, Giappone, periodo Edo**

cm 43X122

*Scroll depicting Avalokitesvara seated on a rock with seals, Japan, Edo period.*

白衣观音图 设色纸本 立轴 日本 江戸时期

**Euro 700 - 900**



245

**Dipinto su carta raffigurante coppia di gru, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 74X104

*Painting on paper depicting a pair of cranes, China, Qing Dynasty, 19th century.*

白衣观音图 设色纸本 清 十九世纪

**Euro 800 - 1.200**

246

**Scroll su seta raffigurante paesaggio con volatili e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 41X111,5

*Silk scroll depicting a landscape with birds and inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century.*

花鸟图 设色纸本 立轴 清 十九世纪

**Euro 800 - 1.200**



247

**Thangka su seta raffigurante Buddha con divinità, Tibet, XVIII secolo**

cm 45X76

*Silk thangka depicting Buddha with deities, Tibet, 18th century.*

六臂观音唐卡 西藏 十八世纪

**Euro 1.500 - 2.500**

248

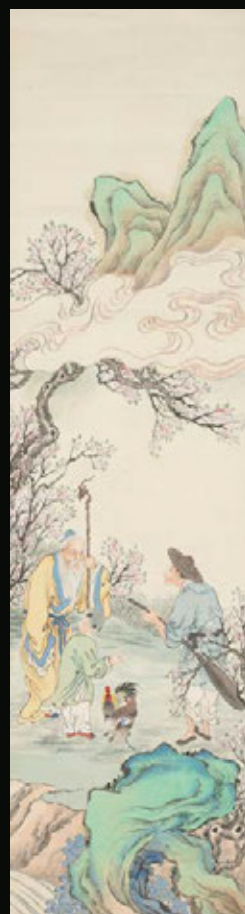
**Scroll su carta raffigurante saggio con discepoli, Cina, Repubblica**

cm 47X174

*Paper scroll depicting a sage with disciples, China, Republic period.*

高士童子图 设色纸本 立轴 民国

**Euro 600 - 800**





249

**Scroll raffigurante cavalli con iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 181X38

Scroll depicting horses with inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century.

《八骏图》绢本立轴 清 十九世纪

**Euro 1.000 - 2.000**



250

**Scroll raffigurante peonie a fondo oro con iscrizioni e sigilli, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

Liu Haisu (16 marzo 1896 - 7 agosto 1994), originariamente chiamato Liu Pan, aveva come nome di cortesia Jifang e come nome d'arte Haiweng (海翁, "Vecchio del Mare"). Tra i nomi dei suoi studi figuravano Yihaitang (艺海堂, "Sala del Mare dell'Arte") e Cuntiang (Pavilione della Conservazione del Cielo).  
Cm 46X88

Scroll depicting peonies on a gilt ground with inscriptions and seals, China, Qing Dynasty, 19th century.

Liu Haisu (March 16, 1896 - August 7, 1994), originally named Liu Pan, had the courtesy name Jifang and the art name Haiweng (海翁, "Old Man of the Sea"). His studio names included Yihaitang (艺海堂, "Hall of the Sea of Art") and Cuntiang ("Pavilion of Preserving Heaven").

花卉图卷轴 清 十九世纪

**Euro 500 - 700**



251

**Lotto di sei pagine di manoscritti raffiguranti scene mitologiche indiane con iscrizioni, India, XIX secolo**

21x16, 17, x9, 18x12,5, 20x12, 20x12, 34x21,5

*Lot composed of six Indian miniatures depicting Indian mythological scenes, India, 19th century*

神话故事细密画六幅 印度 十九世纪

**Euro 1.200 - 2.200**

252

**Miniatura Mogul con iscrizioni, India, XIX secolo**

cm 14X23

*Mughal miniature with inscriptions, India, 19th century.*

波斯莫卧儿细密画 十九世纪

**Euro 300 - 500**

MARTEDÌ 14 LUGLIO 2026

seconda tornata - ore 14.30 - Lotti 253-532

TUESDAY 14 JULY 2026

second session - h 2.30 pm - Lots 253-532

2026年7月14日

下场 14:30 253号-532号

墨池開香





253  
**Pi in giadeite verde mela con  
 decori floreali incisi, Cina, Dinastia  
 Qing, XIX secolo**

diam cm 6

**Euro 100 - 200**



256  
**Lotto composto da quattro  
 elementi in giada russet in stile  
 arcaico, Cina, XX secolo**

cm da 4,5 a cm 13

**Euro 800 - 1.200**



259  
**Lotto composto da tre figure  
 in giada bianca e verde, Cina,  
 Dinastia Qing, XIX secolo**

da cm 3 a cm 5

**Euro 200 - 400**



254  
**Lotto composto da maschera  
 taotie e Pi in giada russet con  
 decori incisi, Cina, Dinastia Qing,  
 XIX secolo**

diam cm 5 e diam cm 4

**Euro 200 - 400**



257  
**Lotto composto da sei elementi in  
 giada verde, bianca e arcaica, Cina,  
 Dinastia Qing, XIX secolo**

diam cm 6 - 8  
 Collezione Guido Bolzani, Milano

**Euro 500 - 700**



260  
**Lotto composto da due placche  
 in giada verde e giada russet  
 raffiguranti draghi in stile arcaico,  
 Cina, XX secolo**

cm 9

**Euro 600 - 800**



255  
**Lotto composto da tre elementi in  
 giada verde, russet e marrone in  
 stile arcaico, Cina, XX secolo**

da cm 10 a cm 6

**Euro 400 - 600**



258  
**Lotto composto da quattro  
 elementi in giada bianca, verde e  
 russet, Cina, XX secolo**

h cm 6

**Euro 600 - 800**



261  
**Pi in giada russet in stile arcaico  
 con decori raffiguranti draghi a  
 rilievo, Cina, Dinastia Qing,  
 XIX secolo**

diam cm 5

**Euro 400 - 600**



262

**Lotto composto da figura di cavallo in giada Celadon russet e due figure raffiguranti personaggi in giada russet, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

da cm 5,5 a cm 9,5

**Euro 800 - 1.200**



265

**Lotto composto da due elementi in giada russet, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 4

**Euro 300 - 500**



268

**Figura di dragone scolpita in giada verde, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 9

**Euro 400 - 600**



263

**Lotto composto da sei oggetti scolpiti in giada, Cina, XIX e XX secolo**

cm 6

**Euro 300 - 500**



266

**Figura di bambini in giada celadon, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 6X5

**Euro 200 - 400**



269

**Lotto composto da due leoni in giada russet, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 4

**Euro 300 - 500**



264

**Lotto composto da quattro elementi scolpiti in giada bianca, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 5

**Euro 600 - 800**



267

**Figura di Bue in giada russet, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 8

**Euro 500 - 700**



270

**Lotto composto da figura di frutto e leone in giada bianca e russet, Cina, Dinastia Qing, XX secolo**

h cm 4

**Euro 300 - 500**



271  
**Lotto composto da nove elementi in giada verde, bianca e russet, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 4 - 8  
 Collezione Guido Bolzani, Milano

**Euro 300 - 500**



274  
**Lotto composto da cinque placche in giada bianca e verde traforata, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm max 17  
 cm min 6

**Euro 500 - 700**



277  
**Collana con placca in giadeite raffigurante Guanyin con ciondolo in oro, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

placca cm 7, collana cm 30, tot. cm 37. Con cofanetto cm 16

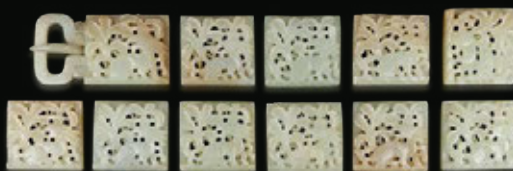
**Euro 1.600 - 2.000**



272  
**Lotto composto da impugnatura ed elemento per i capelli in giada bianca e russet, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 6

**Euro 400 - 600**



275  
**Lotto composto da undici pezzi di cintura in giada russet traforata, Cina, Dinastia Qing (1644-1912)**

cm 9x5

**Euro 500 - 700**



278  
**Lotto composto da ciondolo in giada bianca con decori incisi e placca in giada grigia con iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 6 e  
 cm 5,5

**Euro 400 - 600**



273  
**Ciotola per l'inchiostro in giada bianca, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo**

cm 7x5

**Euro 500 - 700**



276  
**Placca in giada Celadon raffigurante personaggio inciso, Cina, XX secolo**

cm 4x4

**Euro 300 - 500**



279  
**Ferma libri in giada bianca con incisioni a motivi geometrici raffigurante drago con iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 7

**Euro 400 - 600**



280  
**Vaso biancato in giada verde con motivi geometrici incisi in stile arcaico, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo**  
 h cm 22  
**Euro 1.000 - 2.000**



283  
**Vaso in giadeite verde mela biancato con decori a rilievo e presa del coperchio a foglia di Cane di Pho in stile arcaico, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 h cm 14  
**Euro 300 - 500**



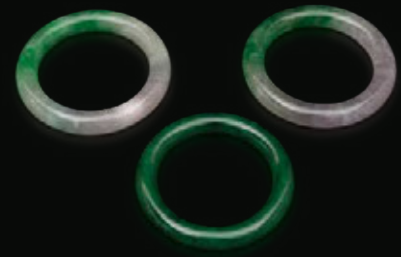
286  
**Lotto composto da 29 Dzi in agata, Tibet, XX secolo**  
 da cm 1,5 a cm 5,5  
**Euro 600 - 800**



281  
**Collana con medaglione in giada verde raffigurante drago con decori traforati, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 diam cm 6  
**Euro 300 - 500**



284  
**Vaso in giada Celadon russet con decori a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 h cm 9,5  
**Euro 400 - 600**



287  
**Lotto composto da tre bracciali in giadeite verde mela, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 diam cm 8  
**Euro 300 - 500**



282  
**Spilla in giada bianca traforata con montatura in argento e smalto, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 h cm 7  
**Euro 300 - 500**



285  
**Piccolo rullo per massaggi in giada russet con montatura in metallo dorato raffigurante draghi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 h cm 16,5  
**Euro 1.000 - 2.000**



288  
**Lotto composto da tre bicchieri in giada spinacio, Cina, XX secolo**  
 h cm 14, 10, 7  
**Euro 400 - 600**



289  
**Figura di draghi scolpiti in giadeite con macchie sui toni smeraldo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 13,5x13,5

**Euro 400 - 600**



292  
**Ciondolo in ametista con decori a rilievo raffigurante Budai, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 6

**Euro 200 - 400**



295  
**Lotto composto da due vasi e un sigillo in cristallo, Cina, Repubblica**

cm da da 4,5 a 15,5

**Euro 300 - 500**



290  
**Lotto composto da cinque figure in turchese e lapislazzuli, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 5-13

**Euro 200 - 400**



293  
**Snuff bottle in pietra dura e giadeite, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 6

**Euro 300 - 500**



296  
**Lotto composto da cinque figure in malachite, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm max 23,5

cm min 8

**Euro 500 - 700**



291  
**Lotto composto da sette elementi in giada e pietre dure, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 3,5 - 6

Collezione Guido Bolzani, Milano

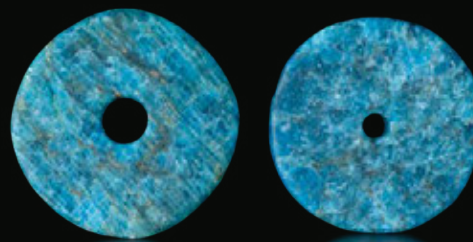
**Euro 200 - 400**



294  
**Ciondolo in cristallo di rocca raffigurante pesce, Cina, Repubblica**

h cm 8

**Euro 300 - 500**



297  
**Lotto composto da due Pi in lapislazzuli, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

diam cm 5

diam cm 4,5

**Euro 200 - 400**



298  
**Figura di Buddha in metallo argentato su doppio fiore di lotto e carattere Shou, Tibet, XIX secolo**  
 h cm 16  
**Euro 400 - 600**



301  
**Figura di Buddha in metallo argentato seduto su fiore di loto, Tibet, XIX secolo**  
 h cm 7  
**Euro 200 - 400**



304  
**Scatola a smalti policromi raffiguranti fiori, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**  
 cm 12,5x9,5x4,5  
**Euro 300 - 500**



299  
**Incensiere tripode in giada bianca e russet con motivi naturalistici scolpiti, Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Qianlong (1736-1796)**  
 h cm 6  
**Euro 1.000 - 2.000**



302  
**Lotto di snuff bottle in materiali diversi, Cina, Dinastia Qing, XIX e XX secolo**  
 da h cm 6 a h cm 7  
**Euro 300 - 500**

305  
**Lotto composto da quattro snuff bottle in vetro di Pechino con decori a rilievo raffiguranti draghi e inserti di pietre dure, Cina, XIX e XX secolo**  
 da cm 5,5 a cm 7  
**Euro 500 - 700**



300  
**Pipa in argento e legno raffigurante personaggi a cavallo con iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 cm 29  
**Euro 300 - 400**



303  
**Figura di Avalokiteshvara in giada verde seduta su doppio fiore di loto, Cina, XX secolo**  
 h cm 40  
**Euro 600 - 800**



306  
**Collana con perle, conchiglie e pietre dure, Tibet, XX secolo**  
 cm 16x16,5  
**Euro 200 - 400**



307  
**Ciotola in terracotta con decori policromi raffigurante capra, Persia, XV secolo**

diam cm 25,5

**Euro 300 - 500**



310  
**Ciotola in terracotta raffigurante divinità con scritte islamiche, Persia, XV secolo**

diam cm 25,5

**Euro 300 - 500**



313  
**Piatto in terracotta Nishapur raffigurante pavoni, Persia, XIV secolo**

diam cm 22

**Euro 400 - 600**



308  
**Ciotola in terracotta raffigurante personaggio con scritte islamiche, Persia, XV secolo**

diam cm 25,5

**Euro 300 - 500**



311  
**Piatto in terracotta raffigurante volatile, Persia, XII secolo**

diam cm 24,5

**Euro 300 - 500**



314  
**Piatto in terracotta Nishapur con decori a motivi geometrici, Persia, XI secolo**

diam cm 20

**Euro 500 - 700**



309  
**Ciotola in terracotta con decori policromi raffiguranti dignitario, Persia, XV secolo**

diam cm 22,5

**Euro 300 - 500**



312  
**Piatto in terracotta con decori sui toni del verde e giallo, Persia, XI secolo**

diam cm 23

**Euro 300 - 500**



315  
**Piatto in terracotta Nishapur con iscrizioni, Persia, X secolo**

diam cm 27

**Euro 200 - 400**



316  
**Incensiere tripode in grés Longquan con decori incisi, Cina, Dinastia Ming (1368-1644)**

diam cm 20

**Euro 500 - 700**



319  
**Ciotola in terracotta raffigurante sole, Persia, XV secolo**

diam cm 27,5

**Euro 300 - 500**



322  
**Ciotola in terracotta a smalti Sancai, Persia, XV secolo**

diam cm 23

**Euro 300 - 500**



317  
**Ciotola in porcellana smaltata Qinbai raffigurante fenice, Cina, Dinastia Song (960-1279)**

h cm 5,5

**Euro 200 - 400**



320  
**Ciotola in terracotta con decori policromi e decorazione calligrafica islamica, Persia, XV secolo**

diam cm 27,5

**Euro 300 - 500**



323  
**Piatto in terracotta con decori a motivi geometrici, Persia, XV secolo**

diam cm 20

**Euro 300 - 500**



318  
**Vaso in terracotta sui toni del verde con decori geometrici incisi e maschere taotie, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

h cm 41

**Euro 1.000 - 1.500**



321  
**Ciotola in terracotta con decori policromi raffiguranti dignitario con fiori, Persia, XV secolo**

diam cm 24

**Euro 300 - 500**



324  
**Ciotola in terracotta con decori policromi sui toni del verde e rosso, Persia, XV secolo**

diam cm 25

**Euro 300 - 500**



325  
**Ciotola in porcellana Guan-type a fondo grigio, Cina, Repubblica**  
 h cm 6  
**Euro 500 - 700**



328  
**Ciotola in porcellana a fondo grigio craquelé, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**  
 diam cm 12  
**Euro 400 - 600**



331  
**Incensiere tripode stile Jun sui toni del viola e azzurro, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 h cm 5,5  
**Euro 200 - 400**



326  
**Vaso in porcellana a fondo grigio Guan-type, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 h cm 18  
**Euro 500 - 700**



329  
**Piatto in porcellana craquelé a fondo Celadon, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**  
 diam cm 26  
**Euro 500 - 700**



332  
**Piatto in porcellana Ding con decori floreali incisi, Cina, Song del Nord (960-1127)**  
 diam cm 19  
**Euro 300 - 500**



327  
**Conchiglia in porcellana craquelé a fondo grigio, Cina, Dinastia Qing, XX secolo**  
 cm 16x6  
**Euro 1.000 - 2.000**



330  
**Ciotola stile Jun sui toni del viola e azzurro, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 diam cm 20,5  
**Euro 400 - 600**



333  
**Lotto composto da Kendi e scatolina in porcellana, Cina, fine XVII secolo**  
 cm max 18 X 21  
 cm min 9,5 X 6  
**Euro 200 - 400**



334  
**Figura di Carpa Koi in terracotta, Giappone, XIX secolo**

Terracotta  
cm 28x20x27

**Euro 300 - 500**



337  
**Coppia di dignitari in terracotta Sancai, Cina, Dinastia Ming (1368-1644)**

h cm 50  
Articolo accompagnato da Certificato di Termoluminescenza

**Euro 300 - 500**



340  
**Figura di dignitario in terracotta Sancai, Cina, Dinastia Tang (618-906)**

h cm 47

**Euro 300 - 500**



335  
**Figura di dignitario a cavallo in terracotta policroma, Cina, Dinastia Tang (618-906)**

h cm 34

**Euro 600 - 800**



338  
**Coppia di figure in terracotta invetriata Sancai, Cina, Dinastia Ming (1368-1644)**

h cm 44,5  
Articolo accompagnato da Certificato

**Euro 400 - 500**



341  
**Figura di donna di corte in terracotta con tracce di policromia, Cina, Dinastia Han (206-220)**

h cm 40

**Euro 500 - 700**



336  
**Lotto composto da tre figure di personaggi in terracotta invetriata, Cina, Dinastia Ming (1368-1644)**

h cm 50

**Euro 500 - 600**



339  
**Lotto composto da due dignitari in terracotta Sancai, Cina, Dinastia Tang (618-906)**

h cm 43  
Articolo accompagnato da Certificato di Termoluminescenza

**Euro 400 - 500**



342  
**Cammello in terracotta con tracce di monocromia, Cina, Dinastia Tang (618-907)**

h cm 32 Opera corredata da Certificazione di Termoluminescenza

**Euro 800 - 1.200**



343  
**Lotto composto da tre figure di Buddha in legno dorato con inserti di pietre dure, Birmania, XIX secolo**

cm 39 X 16 X 95  
 cm 36 X 22 X 93  
 cm 39 X 29 X 48

**Euro 800 - 1.200**



346  
**Coppia di figure di Guanyin in porcellana Blanc de Chine, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 32

**Euro 400 - 600**



349  
**Figura di Buddha incoronato seduto in marmo, Birmania, XIX secolo**

h cm 59

**Euro 300 - 500**



344  
**Busti di Guanyin in legno, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

h cm 85

**Euro 1.000 - 1.500**



347  
**Figura di Guanyin in porcellana Blanc de Chine, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 67

**Euro 800 - 1.200**



350  
**Testa in pietra raffigurante Re Khmer Jayavarman VII (1181-1218), Cambogia, XIX secolo**

h cm 20

**Euro 300 - 500**



345  
**Figura di Guanyin in legno, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 100

**Euro 1.000 - 1.500**



348  
**Figura di Buddha incoronato con ali e piedi di volatile in marmo, Birmania, XIX secolo**

h cm 63

**Euro 300 - 500**



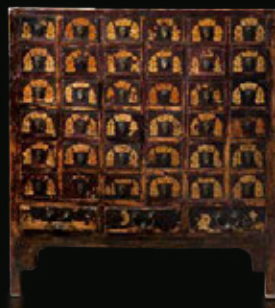
351  
**Testa di Buddha in stucco, Tibet, XIX secolo**

cm 40X40X60

**Euro 1.500 - 2.000**



352  
**Baule in legno laccato raffigurante  
 scena di Buddha con decori a  
 motivi geometrici, Birmania,  
 XIX secolo**  
 cm 94,5x54,5x49  
**Euro 1.000 - 1.500**



355  
**Cassettiera in legno, Tibet,  
 XIX secolo**  
 cm 142X63X155  
**Euro 300 - 500**



358  
**Figura di Buddha stante in legno  
 con veste a fondo giallo, Birmania,  
 XIX secolo**  
 h cm 69  
**Euro 300 - 500**



353  
**Baule in legno raffigurante  
 leopardi, Tibet, XIX secolo**  
 cm 80X40X58  
 difetti  
**Euro 600 - 800**



356  
**Grande figura di Buddha stante  
 in legno con tracce di policromia,  
 Birmania, XIX secolo**  
 h cm 121  
**Euro 400 - 600**



359  
**Figura di Ko Myo Shin in legno  
 dipinto, laccato e dorato, Birmania,  
 XIX secolo**  
 h cm 116  
**Euro 500 - 700**



354  
**Baule in legno raffigurante scena di  
 caccia e tigri, Tibet, XIX secolo**  
 cm 75,5X31X40  
**Euro 600 - 800**



357  
**Figura di Buddha stante in legno  
 con tracce di policromia, Birmania,  
 XIX secolo**  
 h cm 107  
**Euro 400 - 600**



360  
**Figura di A Mae Gyan in legno  
 dipinto, laccato e dorato, Birmania,  
 XIX secolo**  
 h cm 128  
**Euro 500 - 700**



361  
**Figura di guerriero su cavallo in legno dorato, Cina, Dinastia Qing, fine XVIII secolo**

h cm 15,5

**Euro 800 - 1.200**



364  
**Monumentale figura di Buddha stante su fiore di loto in legno dorato con inserti in pietre dure, Birmania, XIX secolo**

h cm 200

**Euro 1.000 - 1.500**



367  
**Fregio scolpito in legno intagliato raffigurante scena di vita comune, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 55X17X23

**Euro 400 - 600**



362  
**Figura di Cane di Pho in legno laccato e dorato, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 17

**Euro 300 - 500**



365  
**Figura di fanciulla in legno laccato con tracce di doratura, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 23,5

**Euro 800 - 1.200**



368  
**Scatola in lacca con decoro naturalistico, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

cm 13x7,5

**Euro 500 - 700**



363  
**Coppia di figure di Bodhisattva stanti in legno dorato con tracce di monocromia, Birmania, XVIII secolo**

h cm 110

**Euro 400 - 600**



366  
**Placca in legno con iscrizioni e sigilli, Cina, Repubblica**

cm 71x32

**Euro 800 - 1.200**



369  
**Vaso per offerte con coperchio in legno laccato dorato con inserti di pietre dure, Birmania, XIX secolo**

h cm 74,5

**Euro 300 - 500**



370  
**Campanello "Turkish Crescent",  
Turchia, XIX secolo**

h cm 235

**Euro 400 - 600**



373  
**Coppia di pannelli a soggetto  
naturalistico raffiguranti fenici con  
farfalle, Cina, Dinastia Qing,  
XIX secolo**

cm 11,5x54,5

**Euro 200 - 400**



376  
**Tavolo cerimoniale in legno, Cina,  
Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 42x90

**Euro 400 - 600**



371  
**Tessuto ricamato con decori a  
motivi floreali e iscrizioni, Turchia,  
XIX secolo**

cm 50X185

**Euro 400 - 600**



374  
**Abito in seta a fondo blu con decori  
a motivi floreali ricamati, Cina,  
Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 170X112

**Euro 500 - 700**



377  
**Divano/letto in legno di canfora  
intagliato con dorature e iscrizioni,  
pannelli raffiguranti scene di vita  
comune e scene naturalistiche,  
gambe a forma di draghi, Cina,  
Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 200X105X85

**Euro 600 - 800**



372  
**Abito in seta a fondo verde acqua  
con decori floreali ricamati, Cina,  
Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 104X176

**Euro 400 - 600**



375  
**Tavolo basso in legno Famiglia  
Rosa con decori a motivi floreali,  
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 132X49X42

**Euro 500 - 700**



378  
**Armadietto in legno con iscrizioni,  
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 115x48x145

**Euro 400 - 600**



379  
**Baule in legno laccato e dorato con decori a motivi vegetali e floreali, Birmania, XIX secolo**  
 cm 114x63x64  
**Euro 1.000 - 1.500**



382  
**Vaso in porcellana biansato raffigurante scena paesaggistica a fondo Celadon, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 h cm 56,5  
**Euro 300 - 500**



385  
**Coppia di vasi a pianta esagonale in porcellana bianca e blu a soggetto paesaggistico con Cane di Pho a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 h cm 97  
**Euro 1.000 - 2.000**



380  
**Baule in legno con decori a rilievo raffigurante guerrieri e cavalli, Birmania, XIX secolo**  
 cm 93,5x50,5x47,5  
**Euro 800 - 1.200**



383  
**Vaso in porcellana Celadon con decori blu cobalto raffiguranti Cane di Pho e decori a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 h cm 44  
**Euro 300 - 500**



386  
**Vaso in porcellana bianca e blu raffigurante scena di corte con leoncini a rilievo, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo**  
 h cm 60  
**Euro 400 - 600**



381  
**Vaso in porcellana bianca e blu raffigurante scena di corte, Cina, Dinastia Qing, Repubblica**  
 h cm 17  
**Euro 500 - 700**



384  
**Vaso in porcellana a fondo Celadon con decori floreali e figure di leoncini a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 h cm 57,5  
**Euro 300 - 500**



387  
**Vaso da muro biansato in porcellana con invetriatura "Robin's egg", Cina, XX secolo**  
 h cm 22,5  
**Euro 300 - 500**



388  
**Coppia di vasi biancati in porcellana bianca e blu raffiguranti draghi a decoro floreale, Cina, XX secolo**  
 h cm 43  
**Euro 800 - 1.200**



391  
**Lotto composto da quattordici piatti in porcellana bianca e blu con decori a motivi floreali, Cina, XVIII secolo**  
 diametro 23  
**Euro 500 - 700**



394  
**Incensiere in porcellana bianca e blu tripode raffigurante bambini, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**  
 h cm 8,5  
**Euro 300 - 500**



389  
**Vaso in porcellana bianca e blu raffigurante scena di corte, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 h cm 39  
 marchio apocrifo Kangxi (1662-1722)  
**Euro 600 - 800**



392  
**Coppia di piatti in porcellana bianca e blu con soggetti naturalistici e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)**  
 cm 28  
 Provenienza: S.Giusti/U.Podestà Antiquari, Milano  
**Euro 600 - 800**



395  
**Incensiere in porcellana bianca e blu con decori Leiwens e fiori di loto, Cina, Repubblica**  
 h cm 18  
 marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)  
**Euro 800 - 1.200**



390  
**Lotto composto da quattordici piatti in porcellana bianca e blu a soggetti diversi, Cina, XVIII secolo**  
 min d 22max d 23  
**Euro 500 - 700**



393  
**Lotto composto da cinque mangiatoie da gabbia volatili in porcellana bianca e blu per volatili, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo**  
 da cm 5 a cm 1  
**Euro 300 - 500**



396  
**Calamaio in porcellana bianca e blu raffigurante scena di vita comune, Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)**  
 cm 9,5x7  
**Euro 500 - 700**



397

**Placca in porcellana bianca e blu raffigurante scena di paesaggio con personaggi, Cina, Repubblica**

h cm 20

**Euro 300 - 500**



400

**Piatto in porcellana Sangue di Bue, Cina, Dinastia Qing, XX secolo**

diam cm 17

marchio apocrifo Xuande (1426-1435)

**Euro 600 - 800**



403

**Coppia di vasi a fondo Celadon, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 40,5

**Euro 1.000 - 2.000**



398

**Vaso per tulipani in porcellana bianca e blu con decori a motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)**

h cm 26

marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)

**Euro 500 - 700**



401

**Coppia di vasi in porcellana Sangue di Bue, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 22

**Euro 500 - 700**



404

**Vaso in porcellana a fondo blu poudré, Cina, XX secolo**

h cm 25

marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)

**Euro 400 - 600**



399

**Vaso in porcellana a doppia ansa con decoro flambé, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 37,5

**Euro 600 - 800**



402

**Lotto composto da ciotola a fondo viola e vaso a fondo blu poudré in porcellana, Cina Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 11 e 21,5

**Euro 600 - 800**



405

**Coppia di vasi a doppia zucca con decori a motivi vegetali incisi a fondo azzurro, Cina, Dinastia Qing (1644-1912)**

h cm 35

**Euro 600 - 800**



406  
**Vaso a bottiglia in porcellana monocroma blu, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 23

**Euro 700 - 1.700**



409  
**Coppia di piatti in porcellana Famiglia Rosa con soggetto naturalistico e decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Yongzheng (1723-1735)**

cm 25

**Euro 600 - 800**



412  
**Piatto in porcellana Famiglia Rosa con decori a motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

diam cm 35,5

**Euro 200 - 400**



407  
**Vaso in porcellana bianca e blu raffigurante personaggi, Cina, Dinastia Qing, Repubblica**

h cm 20,5

marchio apocrifo Kangxi (1662-1722)

**Euro 300 - 500**



410  
**Coppia di piatti in porcellana Famiglia Rosa con soggetto naturalistico centrale e soggetti floreali entro riserve, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

cm 31,5

**Euro 600 - 800**



413  
**Ciotola in porcellana a smalti policromi raffigurante draghi con decori a motivi floreali, Cina, Repubblica**

diam cm 35,5

marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)

**Euro 300 - 500**



408  
**Coppia di piatti in porcellana Famiglia Rosa con decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, epoca Yongzheng (1723-1735)**

cm 22,5

**Euro 500 - 700**



411  
**Piatto in porcellana Famiglia Rosa con decori a motivi floreali e taoisti, Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Xianfeng (1851-1861)**

diam cm 16

**Euro 1.000 - 2.000**



414  
**Coppa in porcellana Famiglia Rosa a soggetto naturalistico, Cina, Dinastia Qing, Repubblica**

diam cm 8

marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)

**Euro 300 - 500**





415  
**Coppia di piatti in porcellana con decoro a foglie di tabacco, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**  
 cm 23  
**Euro 400 - 600**



418  
**Piatto in porcellana Famiglia Verde con decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)**  
 cm 33  
**Euro 400 - 600**



421  
**Lotto composto da tre ciotole in porcellana policroma, Tibet e Cina, XVIII e XIX secolo**  
 cm max 23 X 9,5  
 cm min 20 X 6  
**Euro 300 - 500**



416  
**Coppia di piatti in porcellana con decoro a pseudo tabacco leaves, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**  
 cm 23  
**Euro 500 - 700**



419  
**Vaso in porcellana biansato con decori taoisti, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)**  
 h cm 20,5  
 marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)  
**Euro 400 - 600**



422  
**Lotto composto da tre ciotole sagomate in porcellana Famiglia Rosa e Famiglia Verde, Dinastia Qing, XVIII secolo**  
 cm max 27 X 28,5  
 cm min 22 X 15,5  
**Euro 300 - 500**



417  
**Vaso a bottiglia in porcellana con invetriatura flambè, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 h cm 19  
 marchio apocrifo Kangxi (1662-1722)  
**Euro 300 - 500**



420  
**Piatto in porcellana Canton con montatura in bronzo raffigurante scena di vita di corte con decori naturalistici, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 h cm 26  
**Euro 200 - 400**



423  
**Coppia di figure di galli in porcellana con invetriatura bianca, cresta e collo a smalto rosso, Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)**  
 h cm 39,5  
**Euro 1.200 - 1.500**



424

**Coppia di anatre in porcellana, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 17

**Euro 400 - 600**

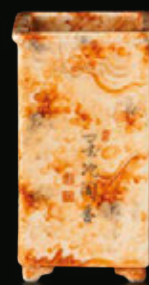


427

**Lotto misto di porcellane Famiglia Rosa, Cina, XX secolo**

cm max 8,5  
cm min 2

**Euro 200 - 400**



430

**Vaso in porcellana a pianta quadrata sui toni del arancione con iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 10,5  
marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)

**Euro 800 - 1.200**



425

**Coppia di vasi da parete raffiguranti personaggi con cesto di fiori, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 18

**Euro 200 - 400**



428

**Portapennelli in porcellana a decoro entro riserva, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)**

h cm 14

**Euro 400 - 600**



431

**Coppa in porcellana Famiglia Rosa raffigurante pipistrelli con decori a motivi floreali e taoisti, Cina, Repubblica**

diam cm 11,5  
marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)

**Euro 300 - 500**



426

**Teiera in porcellana Famiglia Rosa con scena paesaggistica raffigurante uccello con fiori e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo**

h cm 11

**Euro 300 - 500**



429

**Porta Vivande da viaggio in porcellana Famiglia Rosa con decori a motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 13

**Euro 400 - 600**



432

**Coppia di tazzine in porcellana Famiglia Rosa raffiguranti galli con iscrizioni e decori a motivi floreali, Cina, Repubblica**

h cm 6,5  
marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)

**Euro 500 - 700**



433  
**Piccola tazzina in porcellana Famiglia Verde a soggetto paesaggistico, Cina, Repubblica**  
 diam cm 6  
 marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)

**Euro 300 - 500**



436  
**Lotto composto da otto piatti e teiera in porcellana Imari, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)**

**Euro 500 - 700**



439  
**Vaso in porcellana Famiglia Verde raffigurante scene di vita comune entro riserve, decori Leiwen e floreali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 56,5

**Euro 800 - 1.200**



434  
**Lotto composto da tre piatti in stile Imari, Cina e Giappone, XVII e XIX secolo**

diam cm da 20 - 40  
 un piatto presenta  
 marchio apocrifo Jiajing (1522-1566)

**Euro 300 - 400**



437  
**Vaso in porcellana Famiglia Verde con decori a motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 26X26X67

**Euro 1.000 - 1.500**



440  
**Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa con decori a motivi floreali e anelli a guisa di Cane di Pho a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 35  
 marchio apocrifo Jiaqing (1796-1820)

**Euro 500 - 700**



435  
**Piatto in porcellana Imari a soggetto paesaggistico con decori a motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)**

diam cm 35

**Euro 200 - 400**



438  
**Coppia di vasi in porcellana in stile Doucai, Cina, XX secolo**

h cm 15  
 marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)

**Euro 800 - 1.200**



441  
**Vaso in porcellana Famiglia Rosa raffigurante scene di vita comune entro riserve, anse sagomate a foggia di leoncino, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 61,5

**Euro 750 - 1.000**



442

**Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa biancati a guisa di Cane di Pho raffiguranti scena di vita comune con iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 61

**Euro 1.000 - 1.500**



445

**Lotto composto da quattro vasi in porcellana Famiglia Rosa, Cina, XX secolo**

cm max 40  
cm min 13

**Euro 300 - 500**



448

**Coppia di vasi in porcellana Famiglia Nera a soggetto naturalistico, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 31,5

**Euro 300 - 500**



443

**Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa raffigurante galli e fenici con decori a motivi floreali e draghi a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 60

**Euro 1.500 - 2.000**



446

**Vaso in porcellana Famiglia Rosa raffigurante volatili con fiori, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 52

**Euro 400 - 600**



449

**Coppia di porta-cappelli in porcellana Famiglia Rosa traforati, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 28,5

**Euro 700 - 900**



444

**Vaso in porcellana a pianta quadrata raffigurante vaso con dei fiori e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 57

**Euro 300 - 500**



447

**Vaso in porcellana raffigurante fanciulle, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 43

**Euro 500 - 700**



450

**Coppia di potiche in porcellana Canton con scene di corte e naturalistiche entro riserve sagomate con decori a motivi floreali e draghi a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 65

**Euro 1.200 - 1.500**



451  
**Coppia di vasi in porcellana  
 Famiglia Rosa craquelé raffiguranti  
 scena di battaglia con leoncini e  
 draghi a rilievo, Cina, Dinastia Qing,  
 XIX secolo**  
 h cm 75  
**Euro 1.500 - 2.000**



454  
**Coppia di potiche in porcellana  
 Famiglia Rosa raffiguranti fenici  
 con decori a motivi floreali, Cina,  
 Repubblica**  
 h cm 30  
**Euro 400 - 500**



457  
**Placca in porcellana raffigurante  
 paesaggio invernale con iscrizioni,  
 Cina, Repubblica**  
 cm 13x12  
**Euro 300 - 500**



452  
**Coppia di vasi in porcellana  
 Famiglia Rosa raffiguranti scena di  
 battaglia con Cani di Pho e draghi  
 a rilievo, Cina, XIX secolo**  
 h cm 42,0  
**Euro 400 - 600**



455  
**Piatto in porcellana raffigurante  
 scena di vita comune con iscrizioni,  
 Xi Liang, Cina, XX secolo**  
 diam cm 26  
**Euro 300 - 500**



458  
**Placca in porcellana raffigurante  
 Shou Lao con servo e iscrizioni,  
 Cina, Repubblica**  
 cm 24x37  
**Euro 500 - 700**



453  
**Vaso in porcellana Famiglia Rosa  
 craquelé raffigurante scena di  
 battaglia con decori a rilievo, Cina,  
 Dinastia Qing, XIX secolo**  
 h cm 29  
**Euro 400 - 600**



456  
**Coppia di vasi in porcellana con  
 decoro policromo raffigurante  
 scene di vita comune con iscrizioni,  
 Cina, Repubblica**  
 h cm 28,5  
**Euro 400 - 600**



459  
**Lotto composto da quattro placche  
 in porcellana raffiguranti scene  
 di fanciulle con iscrizioni, Cina,  
 Repubblica**  
 cm 12x18,5  
**Euro 500 - 700**



460  
**Vaso in porcellana Famiglia Rosa a soggetto naturalistico raffiguranti fiori e volatili, Cina, XX secolo**

h cm 30  
 marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)

**Euro 1.000 - 2.000**



463  
**Stem cup in porcellana a smalti policromi raffigurante drago con decori a motivi floreali, Cina, XX secolo**

h cm 9  
 marchio apocrifo Kangxi (1662-1722)

**Euro 200 - 400**



466  
**Vaso in porcellana stile Wucai raffigurante scena di corte con decori a motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo**

h cm 14

**Euro 400 - 600**



461  
**Vaso in porcellana Famiglia Rosa raffigurante scena di vita comune con Ruyi e fenici, decori a motivi geometrici, Cina, XX secolo**

h cm 40

**Euro 500 - 700**



464  
**Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa raffigurante Cane con decori a motivi vegetali, Cina, Repubblica**

h cm 15

**Euro 1.000 - 2.000**



467  
**Vaso Tianqiuping in porcellana raffigurante fenici, Cina, XX secolo**

h cm 48  
 marchio apocrifo Yongzheng (1723-1735)

**Euro 500 - 700**



462  
**Stem cup in porcellana Famiglia Rosa raffigurante draghi con decori a motivi floreali, Cina, Repubblica**

h cm 11  
 marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)

**Euro 200 - 400**



465  
**Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa con scene di corte entro riserve e decori a motivi floreali, Cina, XX secolo**

cm 20X20X43

**Euro 2.000 - 4.000**



468  
**Vaso in porcellana Famiglia Rosa raffigurante pesche con pipistrelli e fiori, Cina, Repubblica**

h cm 50  
 marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)

**Euro 1.200 - 1.500**



469  
**Vaso in porcellana Famiglia Verde raffigurante Cani di Pho e ruyi con decori a motivi geometrici, XX secolo**  
 h cm 43  
**Euro 1.200 - 2.000**



472  
**Lotto composto da vaso in porcellana raffigurante fanciulla e vaso biancato in porcellana raffigurante bambini, Cina, XX secolo**  
 h cm 14 e  
 h cm 7  
**Euro 300 - 500**



475  
**Coppia di vasi in Stasuma a soggetto naturalistico con montatura in bronzo, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**  
 h cm 44  
**Euro 300 - 500**



470  
**Stem cup in porcellana Famiglia Rosa raffigurante scene a soggetto naturalistico entro riserva con decori a motivi floreali, Cina, Repubblica**  
 h cm 11,5  
 marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)  
**Euro 200 - 400**



473  
**Potiche in porcellana Samson stile Imari con scena paesaggistica entro riserva e decori a motivi floreali, presa del coperchio a foggia di Cane di Pho, Francia, XIX secolo**  
 cm 26X26X51  
**Euro 300 - 500**



476  
**Figura in porcellana raffigurante tappeto piegato con decori a rilievo, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**  
 h cm 21  
**Euro 200 - 400**



471  
**Stem cup in porcellana Famiglia Rosa raffigurante draghi tra le nuvole con decori a motivi floreali, Cina, Repubblica**  
 h cm 11  
 marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)  
**Euro 200 - 400**



474  
**Coppia di vasi in porcellana Arita raffigurante scena di vita comune entro riserve sagomate con montatura in bronzo, Giappone, XIX secolo**  
 h cm 35  
**Euro 300 - 500**



477  
**Lotto composto da snuff bottle in porcellana policroma, Cina, XX secolo**  
 cm max 11  
 cm min 7  
**Euro 500 - 700**



478

**Lotto composto da quattro snuff bottle in porcellana a fondo bianco con decori in blu cobalto e rosso ferro, raffiguranti scene paesaggistiche, Cina, Dinastia Qing, XX secolo**

da h cm 6  
h cm 10

**Euro 600 - 800**

481

**Potiche Satsuma con presa del coperchio a foglia di Cane di Pho raffigurante scena di corte, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

h cm 86

**Euro 600 - 800**

484

**Figura in porcellana Famiglia Rosa a smalti policromi raffigurante Immortale, Cina, Repubblica**

h cm 52

**Euro 600 - 800**



479

**Lotto composto da due snuff bottle in porcellana a imitazione del bronzo dorato con decori a rilievo, Cina, Repubblica**

h cm 10

**Euro 500 - 700**



482

**Elemento raffigurante libellula con decori a motivi floreali a rilievo in bronzo dorato con inserti in rame e argento, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

cm 14x10,5x4,5

**Euro 400 - 600**



485

**Coppia di potiche in porcellana Famiglia Verde con scena di corte entro riserva sagomata e decori a motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 43

marchio apocrifo Chenghua (1465-1487)

**Euro 1.200 - 1.500**



480

**Coppia di miniature di vasi in ceramica Satsuma, Giappone, XIX secolo**

h cm 5,5  
Collezione Guido Bolzani, Milano

**Euro 200 - 400**

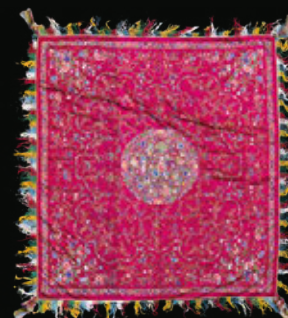


483

**Scatola a sezione esagonale in bronzo dorato con inserti in rame e argento a soggetto naturalistico, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

cm 11,5x12,5x5

**Euro 300 - 500**



486

**Copriletto in seta a fondo rosso con recami raffiguranti fiori, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 210x238

**Euro 400 - 600**



487

**Vasetto a smalti policromi cloisonné con ramo di fiori in pietre dure, Cina, XX secolo**

h cm 26  
marchio apocrifo Qianlong (1736-1796)

**Euro 800 - 1.200**



490

**Portainchiostro in legno raffigurante barca con personaggio e iscrizioni sul retro, Cina, Repubblica**

cm 14X14

**Euro 300 - 500**



493

**Figura di Buddha stante in bronzo con decori a rilievo, Thailandia, XIX secolo**

h cm 21

**Euro 800 - 1.200**



488

**Lotto di cinque placche in marmo dipinte raffiguranti personaggi, paesaggi e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 31x15,5

**Euro 2.000 - 3.000**



491

**Ventaglio in bronzo dorato raffigurante divinità e cavallo con decori a motivi vegetali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 22

**Euro 300 - 500**



494

**Figura di Buddha stante in bronzo dorato, Thailandia, XIX secolo**

h cm 49,5

**Euro 300 - 500**



489

**Fibbia a smalti policromi cloisonné e decori a motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 5

**Euro 300 - 500**



492

**Figura di Buddha stante in bronzo dorato, Thailandia, XIX secolo**

h cm 74

**Euro 1.200 - 1.500**



495

**Figura di divinità multibraccia su bue in bronzo dorato, Thailandia, XIX secolo**

h cm 43,5

**Euro 500 - 700**



496

**Specchio in bronzo con decori a rilievo in stile arcaico, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

diam.  
cm 16

**Euro 400 - 500**



499

**Figura di Buddha in preghiera bronzo dorato, Thailandia, XIX secolo**

cm 10X10X17,5

**Euro 200 - 400**



502

**Figura di Buddha incoronato seduto su fiore di loto in bronzo, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

h cm 17

**Euro 700 - 1.000**



497

**Incensiere con maschere taotie in stile arcaico in bronzo, Cina, XX secolo**

cm 22,5X21

**Euro 300 - 500**



500

**Figura di Budai in bronzo, Cambogia, XIX secolo**

h cm 17,5

**Euro 800 - 1.200**



503

**Miniatura di Outer Yama su fiore di loto in bronzo dorato con tracce di policromia, Tibet, XVIII secolo**

h cm 4

**Euro 200 - 400**



498

**Figura di Buddha Sakyamuni in bronzo, Thailandia, XIX secolo**

h cm 60

**Euro 800 - 1.200**



501

**Lotto composto da quattro figure in bronzo raffiguranti divinità, Tibet, XIX secolo**

da cm 11,5 a cm 13

**Euro 1.000 - 2.000**



504

**Figura di Manjushri seduta in doppio fiore di loto in bronzo dorato con tracce di monocromia, Tibet, XX secolo**

h cm 10

**Euro 300 - 500**



505  
**Figura di Buddha in bronzo dorato seduto su doppio fiore di loto con policromia, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

h cm 12

**Euro 1.200 - 1.500**



508  
**Figura di Buddha Sakyamuni seduto su doppio fiore di loto in bronzo con tracce di policromia, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

h cm 18

**Euro 600 - 800**



511  
**Coppia di dipinti su seta raffiguranti scena di vita comune, Giappone, periodo Edo**

cm 48x76  
 cm con cornice,  
 cm 33,5x61 senza cornice

**Euro 500 - 700**



506  
**Figura di Guanyin in bronzo, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

h cm 17,5

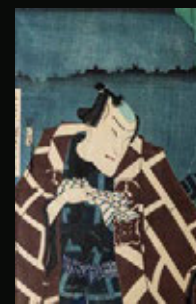
**Euro 1.500 - 2.000**



509  
**Lotto composto da due stampe e un dipinto raffiguranti fanciulle e scene di vita comune, Cina e Giappone, XIX secolo**

cm 30,5x40

**Euro 1.000 - 2.000**



512  
**Xilografia raffigurante Samurai con iscrizioni, Utagawa Kunisada, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

cm 26x34

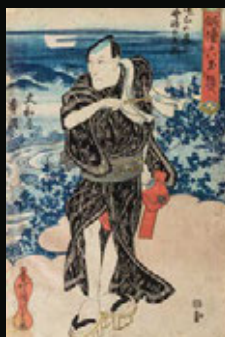
**Euro 300 - 500**



507  
**Figura di Buddha incoronato Sakyamuni con Vajra seduto su fiore di loto, simbolo del dharma ed elefanti a rilievo, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo**

h cm 15

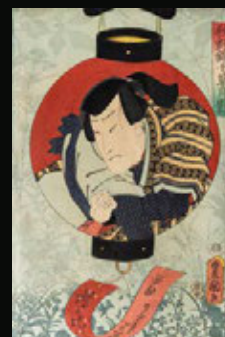
**Euro 400 - 600**



510  
**Xilografia raffigurante personaggio maschile con iscrizioni, Utagawa Kunisada, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

cm 24x35

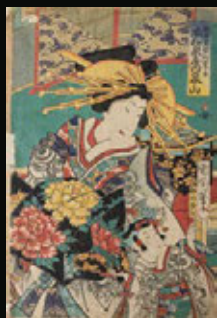
**Euro 300 - 500**



513  
**Xilografia raffigurante Samurai con iscrizioni, Utagawa Kunisada, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

cm 24x36

**Euro 300 - 500**



514  
**Xilografia raffigurante Geisha con iscrizioni, Utagawa Kunisada, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

cm 24x36

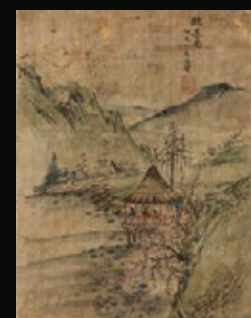
**Euro 300 - 500**



517  
**Lotto composto da tre xilografie raffigurante fanciulle, Giappone, periodo Meiji (1869-1912)**

cm 24,5x37

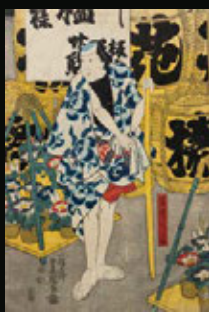
**Euro 1.000 - 1.500**



520  
**Lotto composto da quattro dipinti raffiguranti scena di montagna con iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 26,5x34,5

**Euro 400 - 600**



515  
**Xilografia raffigurante scena teatrale Kabuki con iscrizioni, Utagawa Kunisada, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

cm 24x36

**Euro 400 - 600**



518  
**Xilografia raffigurante due Geisha con fenice e iscrizioni, Utagawa Kunisada, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

cm 26x38

**Euro 300 - 500**



521  
**Coppia di dipinti raffiguranti scene di vita comune con iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 35x55

**Euro 400 - 600**



516  
**Xilografia raffigurante attore del teatro Kabuki, Utagawa Kunisada, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

cm 27x37

**Euro 300 - 500**



519  
**Coppia di dipinti raffiguranti scene di vita comune con iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**

cm 18x30,5

**Euro 400 - 600**



522  
**Scroll Kakejiku raffigurante ciliegio in fiori con iscrizioni, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**

cm 30,5x110

**Euro 500 - 700**



523  
**Dipinto su seta raffigurante fanciulle con iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 cm 42x84  
 Euro 500 - 700



526  
**Thangka su carta incorniciato raffigurante Buddha e divinità, Tibet, XIX secolo**  
 cm 42x55  
 Euro 400 - 600



529  
**Dipinto raffigurante scena di vita comune con fanciulle e iscrizioni, Cina, XX secolo**  
 cm 59,5x39  
 Euro 400 - 800



532  
**Scroll raffigurante cavallo con iscrizioni, Cina, Repubblica**  
 cm 40x60m  
 Euro 400 - 600



524  
**Litografia su carta con figura di volatile ed iscrizioni, Qi Baishi, Cina, Repubblica**  
 cm 19x27  
 Euro 300 - 500



527  
**Manoscritto tipo "Pe-Za" in foglie di palma, Birmania, epoca Mandalay, XVIII secolo**  
 cm 23,5x5,5x50,5  
 Euro 500 - 700



530  
**Dipinto raffigurante fiori di pero con iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo**  
 cm 36,5x45 con cornice, cm 35x27 senza cornice  
 Euro 400 - 600



525  
**Collezione di 24 incisioni, Giappone, XIX-XX secolo**  
 cm 18x26  
 Euro 600 - 800



528  
**Okimono in bronzo con saggio e airone, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)**  
 h cm 5  
 Euro 300 - 500



531  
**Dipinto su seta raffigurante due personaggi con iscrizioni, Cina, XX secolo**  
 cm 9,5x22,5  
 Euro 300 - 500

# CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. a socio unico sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente.

La Cambi agisce in qualità di mandataria in nome proprio e per conto di ciascun venditore dei lotti. La vendita di ciascuno dei lotti deve considerarsi avvenuta direttamente tra il venditore e l'acquirente (ossia chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno stesso lotto, abbia offerto il prezzo di aggiudicazione più alto e sia stato dichiarato aggiudicatario del lotto medesimo); né consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere alcuna responsabilità diretta rispetto alla vendita dei lotti, e ogni responsabilità, anche ex art. 1476 ss. cod. civ., continua a gravare in capo ai venditori dei lotti. Il colpo di martello del Direttore della vendita - c.d. banditore - determina la conclusione del contratto di compravendita del lotto tra il venditore e l'acquirente, nonché l'obbligo dell'acquirente di pagare a Cambi l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo di aggiudicazione e i diritti d'asta qui previsti (v. art. 13). Resta espressamente previsto che la compravendita si intenderà perfezionata a tutti gli effetti e la proprietà del lotto aggiudicato passerà in capo all'acquirente solo a seguito dell'integrale pagamento a Cambi di tutto quanto dovuto dall'acquirente in forza delle presenti condizioni (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al successivo art. 15).

**2** I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3** L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei lotti, durante la quale Cambi (tramite il Direttore della vendita o i suoi incaricati) sarà a disposizione per ogni chiarimento; su richiesta è possibile ottenere da Cambi un condition report del lotto oggetto di interesse (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'esposizione ha lo scopo di permettere, a chi abbia interesse a partecipare all'asta, un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli offerenti e l'acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né Cambi né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. A tal fine gli offerenti e l'acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando Cambi da ogni relativa responsabilità; per l'effetto né Cambi, né il suo personale e i suoi collaboratori e consulenti, potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche, assumendo esclusivamente a proprio carico ogni responsabilità e rischio circa l'acquisto e le caratteristiche del lotto, che in caso di aggiudicazione si intenderà acquistato come visto e piaciuto.

La formulazione di una offerta per l'acquisto di uno o più lotti vale quale espressa dichiarazione dell'offerente di aver esaminato e preso piena visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, nello stato di fatto e di diritto in cui ciascun lotto si trova, anche a prescindere dalla relativa descrizione da parte di Cambi.

**4** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima

della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**5** Cambi agisce in qualità di mandataria del venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure, nei condition report, e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative (ai soli fini della identificazione dei lotti), e non precise sullo stato di fatto e di diritto dei lotti, né vincolanti per Cambi (potendo anche essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita), e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente. Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relativi a tali descrizioni e la stessa non rilascia alcuna garanzia (diretta o indiretta) circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza dei lotti, il cui unico garante e responsabile resta unicamente il venditore, anche verso gli offerenti e l'acquirente. Per l'effetto gli offerenti e l'acquirente esonerano espressamente Cambi da qualunque responsabilità circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza e la descrizione dei lotti. In ogni caso, laddove fossero accertate responsabilità della mandataria, Cambi potrà rimborsare all'acquirente (previa necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione) il solo importo corrispondente a quello già incassato dall'acquirente a titolo di diritti d'asta (v. art. 13) per il lotto oggetto di contestazione, con rinuncia sin d'ora dell'acquirente a qualunque ulteriore pretesa verso Cambi a qualunque titolo, e fermo restando il diritto dell'acquirente di agire direttamente nei confronti del venditore per il maggior danno e ogni altra eventuale pretesa (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

**6** Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere. È inoltre esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici, laddove le stesse siano presentate come meramente facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'acquirente.

**7** Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

**8** Per quanto riguarda libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla "O.C." si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

**9** Ogni contestazione degli aggiudicatari/acquirenti, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dall'aggiudicatario/acquirente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r da ricevere entro il termine essenziale di quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cesserà comunque ogni responsabilità di Cambi. Un reclamo riconosciuto valido da Cambi porta al semplice rimborso da parte di Cambi della sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art.

13) dall'aggiudicatario/acquirente e incassata da Cambi, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, esclusa e rinunciata sin d'ora ogni altra pretesa dell'aggiudicatario/acquirente verso Cambi, a qualunque titolo. Resta inteso che l'aggiudicatario/acquirente potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. Anche in questo caso, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, Cambi restituirà all'aggiudicatario la sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) e incassata da Cambi, esclusa e rinunciata ogni altra pretesa dell'aggiudicatario verso Cambi. Resta inteso che l'aggiudicatario potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

La Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o incasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

**10** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati. In caso di partecipazione all'asta via telefono o internet, gli offerenti e l'aggiudicatario esonerano Cambi da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più lotti.

**11** I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita, il quale avrà la più ampia e insindacabile discrezionalità nella gestione e conduzione dell'asta, e venduti al migliore offerente, al prezzo più alto tra le offerte pervenute; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Cambi potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i lotti per i quali la migliore offerta tra quelle ricevute non abbia almeno raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il venditore; in tal caso i lotti si intenderanno comunque non aggiudicati da alcuno degli offerenti. Qualunque rischio per perdita o altri danni ai lotti aggiudicati si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione.

Lo stesso Direttore della vendita può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita. In caso di parità tra una offerta scritta e una offerta in sala o da remoto, sarà preferita l'offerta scritta; in caso di parità tra offerte scritte, sarà preferita quella antecedente.

Qualora un'offerta da remoto dovesse pervenire in sostanziale contestualità con il colpo di martello e/o l'aggiudicazione

di un lotto, anche in considerazione del possibile ritardo tecnico che può derivare dalla partecipazione all'asta da remoto, il Direttore della vendita potrà revocare la eventuale precedente aggiudicazione, riaprire la gara d'asta e procedere alla nuova aggiudicazione del lotto in questione.

**12** Per partecipare alla vendita in asta gli interessati dovranno preventivamente (entro n. 5 ore prima dell'inizio dell'asta; oppure, solo per coloro che saranno presenti nella sala aste durante la vendita, fino a n. 1 ora prima dell'inizio dell'asta) compilare, sottoscrivere e consegnare a Cambi la c.d. scheda di offerta (presente anche all'interno del catalogo dell'asta, sul sito internet di Cambi e presso i locali ove si svolgerà l'asta), allegando a questa anche un proprio valido documento di identità. Con la sottoscrizione della scheda di offerta i partecipanti all'asta si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati al prezzo offerto e accettano espressamente anche il contenuto delle presenti Condizioni di Vendita, senza riserva alcuna.

Il giorno dell'asta, prima dell'ingresso in sala, i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti di asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto unilaterale e insindacabile di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e/o la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di soggetti non già conosciuti da Cambi o non graditi (con ciò intendendosi anche chiunque abbia già partecipato a un'asta di Cambi e abbia tardato o mancato il pagamento di quanto dovuto a seguito di aggiudicazione); Cambi potrà nel caso valutare la partecipazione all'asta qualora sia lasciato un adeguato deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti oggetto di interesse o fornita altra adeguata garanzia o prova dei fondi necessari.

In seguito al mancato o ritardato pagamento da parte di un offerente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**13** Per ogni singolo lotto aggiudicato, l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi sia il prezzo di aggiudicazione del lotto, sia i diritti di asta (comprensivi dell'IVA, ove prevista per legge) pari al: (i) 30% per la parte di prezzo fino a € 2.000,00; (ii) 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000,00 e fino al raggiungimento di € 200.000,00; (iii) 20% per la parte di prezzo eccedente € 200.000,00. L'aggiudicatario sarà altresì tenuto a versare a Cambi gli eventuali ulteriori oneri e spese, ove previsto dalle presenti Condizioni di Vendita.

**14** L'acquirente dovrà completare l'intero pagamento dovuto a Cambi, prima di poter ritirare i lotti aggiudicati, entro e non oltre il termine essenziale di cinque giorni dalla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15). Il ritiro dei lotti aggiudicati dovrà essere effettuato entro il termine essenziale di due settimane successive alla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15), restando inteso che l'acquirente potrà ottenere la consegna dei lotti aggiudicati solamente a seguito dell'esatto e completo pagamento alla Cambi del complessivo dovuto e previsto a qualunque titolo dalle presenti Condizioni di Vendita.

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro il predetto termine, i lotti non saranno consegnati all'aggiudicatario e la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) risolvere l'aggiudicazione e la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c., e restituire il bene al mandante; in tal caso l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi, a titolo di penale, l'importo corrispondente ai diritti di asta di cui al superiore art. 13 calcolati sul prezzo

di aggiudicazione, salvo l'eventuale maggior danno; oppure b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto del lotto aggiudicato e di pagamento in favore di Cambi; oppure

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive, per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., soddisfacendosi sul futuro prezzo di vendita, salvo in ogni caso il diritto al pagamento dell'eventuale maggior credito e al risarcimento dei danni. Decorsi i termini di cui sopra senza il pieno adempimento dell'aggiudicatario, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in caso di perdita, danni o furti (totali o parziali) del lotto aggiudicato successivi ai predetti termini, rinunciando sin d'ora l'aggiudicatario a qualunque diritto e pretesa verso Cambi. In ogni caso Cambi avrà diritto al pagamento da parte dell'aggiudicatario, per ogni singolo lotto, dei relativi diritti di custodia, oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto e magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti.

**15** Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. "notifica") ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare conseguente all'avvio del procedimento di "notifica" (artt. 14 e ss. D.Lgs. n. 42/04), all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È esclusivo onere dell'acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione (anche interna) e/o all'esportazione dei lotti aggiudicati, ovvero le eventuali licenze/ attestati richiesti dalla legge o titoli equipollenti (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Cambi.

Cambi comunicherà gli eventuali lotti in regime di temporanea importazione sul territorio italiano da parte di un venditore estero.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, da Cambi e/o dal venditore.

In caso di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 D.Lgs. n. 42/2004, resterà comunque fermo e impregiudicato il diritto della Casa d'Aste di ottenere il pagamento dei diritti di asta da parte dell'aggiudicatario.

Taluni lotti potrebbero essere stati già oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso - o nel caso in cui in relazione ai lotti sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali - Cambi ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del Direttore della vendita prima che i lotti in questione siano offerti in vendita. Nel caso in cui i lotti siano stati oggetto di dichiarazione di interesse culturale o di avvio del procedimento di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il venditore provvederà a denunciarne la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita dei lotti, in caso di beni "notificati", sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di legge (sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma 1 del Codice dei Beni Culturali). In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione i lotti non potranno essere consegnati all'acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali. In ogni caso, resta inteso che l'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente al momento della aggiudicazione non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione, né l'obbligo di pagamento in favore di Cambi, né in generale la compravendita dei lotti aggiudicati.

La spedizione dei lotti all'estero è subordinata all'ottenimento di un attestato di libera circolazione o di una dichiarazione di valore (cd. DVAL), sulla base del Codice dei Beni Culturali e successive disposizioni, ove applicabile. L'ottenimento dei documenti necessari per l'esportazione dei lotti è di responsabilità esclusiva dell'acquirente. In ogni caso Cambi non sarà ritenuta responsabile in merito a qualunque sorta

di problematica inerente la procedura di esportazione, incluso il ritardo o il diniego dell'ottenimento della documentazione necessaria per l'esportazione dei Lotti, i cui tempi e valutazioni dipendono esclusivamente dall'Ufficio Esportazione competente.

La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali procedure, licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**16** I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento di identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

**17** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**18** Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118, ove applicabili.

**19** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione e non possono determinare alcun affidamento negli offerenti e negli aggiudicatari. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

**20** Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana e sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, da tutti i soggetti partecipanti alla vendita all'asta (anche da remoto, via telefono, via internet, mediante applicazioni). In caso di traduzione in altra lingua delle Condizioni di Vendita, prevarranno e resteranno valide e vincolanti le Condizioni di Vendita nel testo in lingua italiana. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova, ogni altro Foro escluso.

**21** I dati forniti da coloro che parteciperanno all'asta sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata da Cambi. Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione agli obblighi contrattuali tra le parti, ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi. Per dare esecuzione ai contratti il conferimento dei dati è obbligatorio, mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità. Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com).

La registrazione alle aste consente alla Cambi - salvo rinuncia degli interessati - di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

**22** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante posta elettronica certificata oppure lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

*Cambi Casa d'Aste S.r.l. a socio unico*

**Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo n. 16  
16122, Genova**

# CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. a socio unico shall hereinafter be referred to as "Cambi".

## 1 Sales are made to the highest bidder.

Cambi acts as a representative agent in the name and on behalf of each consignor of lots. The sale of each lot shall be considered as done between the seller and the buyer (the person who has placed the highest bid out of all the subjects placing bids on a single lot, who is therefore declared to be the successful bidder) directly; this implies that Cambi does not take on any direct liability towards buyers or other third parties arising out of the sale of the lots, and any and all liabilities, including those under Articles 1476 et seq. of the Italian Civil Code, shall be borne by the sellers of the lots. The sales director (so-called auctioneer)'s hammer determines the conclusion of the sales agreement between the seller and the buyer, as well as the buyer's liability to pay to Cambi the full amount owed for the lot, which includes the hammer price and the buyer's premium set forth herein (Art. 13). It is expressly stipulated that the sale shall be considered as completed for all purposes, and ownership of the purchased lot shall be transferred to the buyer, only upon full payment to Cambi of all the amounts owed by the buyer pursuant to these terms of sale (notwithstanding any differing provisions set forth by Italian Legislative Decree No. 42/04, including those on the subject of the State's right of first refusal; please also refer to Article 15 below).

2 The lots put up for sale shall be considered as used goods provided as antiques and as such do not qualify as "products" pursuant to the definition stated in Article 3 letter e) of the Italian Consumer Code (Legislative decree 6.09.2005 n. 206).

3 The auction is preceded by a viewing during which Cambi (via the Auctioneer or other appointees) shall be available to provide any necessary clarification; upon request, Cambi may provide a condition report for the relevant lot (this service is only guaranteed for lots with an estimate value above 1,000€). The viewing's purpose is to allow potential buyers to carefully and thoroughly examine the authenticity, the state of conservation, provenance, type, and quality of the lots, regarding which only the bidders and the buyer take on any and all risks and liabilities, including those relating to Article 1488, c. 2 of the Italian Civil Code. After the sale, neither Cambi nor the sellers shall be held responsible for any vices in the lots, pertaining, among other things, the state of conservation, misattribution, authenticity, provenance, weight or lack of quality in the lots. To this end, the bidders and the buyers expressly waive the warranty set forth in Article 1490 of the Civil Code, indemnifying Cambi from any liability; to this effect, neither Cambi, nor its staff and consultants, shall issue any valid warranty in this regard.

The potential buyer thus undertakes to examine the lot thoroughly before participating in the auction, consulting a trusted expert or restorer if necessary, in order to ascertain all the aforementioned characteristics, fully and exclusively taking on any and all risks and liabilities regarding the purchase of the lot and its features, which, in case of purchase, shall be deemed to have been sold on an "as seen" basis.

A bid placed for the purchase of one or more lots acts as an express declaration that the bidder has seen and examined the lots and accepts to purchase them unconditionally, in the actual condition and legal status in which each lot is, regardless of the description thereof provided by Cambi.

4 The auctioned lots are sold in the condition they are in at the time of the viewing, with all the defects and flaws they may have such as parts that have been broken, restored, replaced or are missing. These features, even when they are not expressly stated in the catalogue, shall not be considered to be decisive regarding disputes on the sale. Antique goods, by their very nature, may have been subject to restorations or changes of various types, such as overpainting; this kind of intervention can never be considered as hidden defects or counterfeit of a lot. As for electrical or mechanical goods, they are not verified before

the sale and are purchased by the buyer at their own risk. Watch movements shall be considered as not inspected.

5 Cambi acts a representative agent of the seller and is exempt from any and all liabilities regarding the provenance and description of the lots in the catalogues, brochures, condition reports, or any other collateral; these descriptions, as well as all other statements or depictions, shall be considered as merely indicative (with the sole purpose of identifying the lots) and not exact descriptions of the actual condition and legal status of the lots, nor shall they be binding for Cambi (as they may be subject to changes before the lot is put up for sale), nor can they be the grounds for any kind of guarantee towards the bidders and the buyer. Cambi shall not be held responsible for any errors and omissions relating to such descriptions, and it disclaims any and all (express or implied) warranties as to the condition, attribution, authenticity, or provenance of the lots, regarding which the seller is solely responsible, including towards the bidders and the buyers. To this effect, the bidders and the buyer expressly release Cambi from any liability regarding the condition, attribution, authenticity, provenance and description of the lots. In any case, in the event that the representative agent's responsibility in said matters are established, Cambi may reimburse to the buyer (after the contested lot has been returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale) only the amount corresponding to the amount that has been received by the buyer for the buyer's premium (Art. 13) for the contested lot, and the buyer waives, with immediate effect, the rights to any further claim against Cambi in any capacity whatsoever, and without prejudice to the buyer's right to take direct action against the seller for further damages and any other claims (to this purpose, at the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

6 For antique and 19th century paintings, only the lifetime of the attributed author and the school to which the author belonged are certified. Works from the 20th and 21st century (modern and contemporary art) usually come with certificates of authenticity and any other documents mentioned in each lot's file. No other certificates, reports or assessments, requested or presented after the sale, shall make up the grounds for a dispute regarding authenticity. Furthermore, any dispute regarding the frames is excluded, where the frames are only presented as being part of the painting and thus have no independent value. In these cases, any risk and danger regarding this is borne by the buyer exclusively.

7 All information regarding metal punches, gold carat and on the weight of gold, diamonds and coloured stones are approximate and given for indication purposes only, and Cambi shall not be held liable for any mistakes in said information or for the artful forgery of valuable goods. Cambi does not guarantee for any certificates attached to the valuables for assessments performed by independent gemmology laboratories, although such assessments may be referred to for the buyers' information.

8 As to books, manuscripts, prints, and other paper assets, no complaints shall be accepted with regards to damage to the binding, stains, insect holes, cropped or cut edges and any other defect that does not affect the completeness of the text and/or the illustrations; nor for the lack of tables of contents, or white pages, inserts, additions and appendixes made after the work's publication.

If the item does not have the letters "O.C." on it, it is understood that the piece has not been collated, hence it is not guaranteed as complete.

9 Any complaint put forth by the successful bidders/buyers, that shall first of all be settled scientifically between a consultant appointed by Cambi and an equally qualified expert chosen by the successful bidder/buyer, shall be filed in writing via registered letter with return receipt within fifteen days from the sale. After such term, Cambi's liability ceases to exist. A complaint acknowledged as valid by Cambi shall lead to the mere reimbursement by Cambi of

the amount actually paid by the successful bidder/buyer for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, when the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

In case of valid complaints acknowledged by Cambi regarding counterfeited items, provided that the buyer is in the position to return the lot with no claims or pretenses by third parties and that the lot is in the same conditions it was in on the date of the sale, Cambi may, at its sole discretion, annul the sale and reveal the seller's name to the buyer, upon the buyer's request and after giving notice of this to the seller. In this case, too, provided that the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, Cambi shall reimburse to the successful bidder only the amount actually paid for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

Cambi shall not reimburse the buyer if the lot description in the catalogue is consistent with the opinion generally accepted by scholars and experts at the date of the sale, or if it states that the lot's authenticity or attribution are uncertain, or if at the date of the lot's publication it wouldn't have been possible to ascertain its counterfeiting without performing impractical or unreasonably costly analyses or analyses that could have damaged the lot or otherwise caused a decrease in its value.

10 The Auctioneer may accept buying commissions for the lots at established prices, with a specific mandate, and place bids on behalf of third parties. During the auction there may be telephone bids that are accepted at Cambi's incontestable discretion and passed on to the Auctioneer at the bidder's own risk. Such telephone calls may be recorded. If they are participating in the auction via telephone or Internet, the bidders and the buyer release Cambi from any and all liabilities arising out of technical issues or other problems that may prevent them from fully taking part in the auction (eg. in case of interruptions in the communication, phone line problems, unavailability - for whatever reason), and they shall bear every risk regarding the unsuccessful purchase of one or more lots.

11 Lots are awarded by the Auctioneer, who has full and incontestable discretion in managing and carrying on the auction, and sold to the highest bidder, at the highest of the bids collected; in case of dispute to an award, the disputed item is put up for sale again during the same session, based on the last accepted bid. Cambi may not proceed to award and/or pull from the auction any lots if the best bid among those received hasn't reached the minimum reserve price agreed upon with the seller; in this case, the lots will be considered as not awarded to any of the bidders. Any risks regarding the loss of or damage to the awarded lots will be transferred to the buyer starting from the moment in which the lot is awarded.

The Auctioneer may, at their full discretion and in any moment during the auction: pull a lot from the auction, place consecutive bids or outbid other bidders in the seller's interest until the reserve price is reached, as well as take any measures that they should deem appropriate for the circumstances, such as combine or separate lots or make changes to the sale's order. In the event of a draw between a written bid and an in-room or remote bid, the written bid will be preferred; in the event of a draw between written bids, the earlier bid will be preferred.

If a remote bid is received substantially concurrently with the knock down and/or the award of a lot, also taking into

account the technical delay that may derive from remote participation, the Auctioneer may revoke the initial award, reopen the auction and proceed to a new award of the lot.

**12** In order to take part in the auction, all bidders shall (no later than 5 hours before the start of the auction; or, for those who will be present in the auction hall during the sale, no later than 1 hour before the start of the auction) fill in, sign, and deliver to Cambi the so-called bid form (that is also present in the auction catalogue, on Cambi's website, and on the premises where the auction is held), and attach to the bid form a valid form of ID. Upon signing the bid form, all bidders irrevocably undertake to purchase the stated lots at the price offered, and also expressly accept the contents of these Terms of Sale without reservation.

On the day of the auction, prior to entering the hall, clients that wish to bid on any lot whatsoever shall request a "personal number" that is provided by Cambi's staff subject to receiving the client's personal information and address and a copy of the client's identity document; the client may also be required to provide bank references or other guarantees for the payment of the hammer price and buyer's premium. At the time of purchase, any clients who have not done so yet shall give Cambi their personal information and address. Cambi reserves the unilateral and unquestionable right to deny anyone, at its sole discretion, access to its premises and to the auction, and to reject bids from unknown or unwelcome buyers (the latter also includes anyone who has participated in one of Cambi's auctions before and has failed to pay the amounts owed for the purchase within the stated time limits or at all); Cambi may, in these cases, choose to allow participation in the auction provided that an adequate deposit is made to cover the whole price of the desired lots or another valid and adequate guarantee or proof of the required funds is provided. If a buyer fails or is late in settling a payment, Cambi may reject any bids placed by said buyer or a representative of said buyer during the following auctions.

**13** For each awarded lot, the successful bidder shall pay to Cambi both the lot's hammer price and the buyer's premium (including VAT, where applicable by law) amounting to: (i) 30% for the portion of price up to € 2,000.00; (ii) 25% for the portion of price exceeding € 2,000.00 and up to € 200,000.00 (iii) 20% for the portion of price exceeding € 200,000.00. The successful bidder will also be liable for payment to Cambi of any other expenses and charges, where it is established by these Terms of Sale.

**14** The buyer shall settle the full payment owed to Cambi before collecting the purchased items, no later than the final deadline of five business days following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below). The awarded lots shall be collected within the final deadline of two weeks following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below); it is understood that the awarded lots can be delivered to the buyer only following the full and timely payment to Cambi of all amounts owed and in any way set forth by these Terms of Sale. If the buyer fails to pay, in whole or in part, the total amount owed by that time, Cambi shall be entitled, at its own discretion, to:

- a) terminate the award and sale of the lots in accordance with Art. 1456 of the Italian Civil Code, and return the item to the consignor; in this case, the successful bidder shall pay to Cambi, as a penalty, the amount corresponding to the buyer's premium as per Art. 13 above, calculated on the hammer price, notwithstanding the right to further damages; or
- b) take any legal actions necessary to obtain the compulsory enforcement of the purchase obligation for the awarded lot and the payment to Cambi; or
- c) sell the lot through private negotiations or in the following auctions, on behalf of the non-paying buyer and at their own expense, pursuant to art. 1515 of the Italian Civil

Code, taking compensation from the future selling price, notwithstanding the right to payment for any further claims and damage compensation.

If the successful bidder doesn't fully comply with their obligations within the stated timeframe, Cambi shall still be indemnified from any liability towards the successful bidder for the loss, damage or theft (in full or in part) of the awarded lot following said timeframe; the successful bidder hereby waives, with immediate effect, the rights to any further claim or complaint towards Cambi.

In any case, Cambi will be entitled to payment by the successful bidder, for each lot, of the relevant custodial fees, as well as the reimbursement of any expenses incurred for transportation and storage, as per the price list available upon request.

**15** Each buyer shall, for the lots subject to the procedure of declaration of cultural interest (so-called "notification / notifica") pursuant to Articles 13 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 (Code of Cultural Heritage) or to the precautionary regime following the notification procedure (Articles 14 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/04), comply with all the provisions set forth by the Code of Cultural Heritage as well as any other applicable regulation, including those regarding customs, currency and tax matters. It is the buyer's sole liability to verify whether there are any restrictions to the circulation (including within Italy) and/or the export of the purchased lots, as well as the permits/certificates that may be required by law or equivalent titles (that have been or shall be issued), and Cambi shall be expressly indemnified from any and all obligation and/or liability in these regards.

Cambi shall give notice of any lots that fall under a regime of temporary admission brought onto the Italian territory by a foreign seller.

If either the right of first refusal pursuant to Art. 60 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 or the forceful purchase ("acquisto coattivo") <pursuant to Art. 70 of said law are exercised, the successful bidder shall not be entitled to make any claims, at any title whatsoever, to Cambi and/or the seller.

In the event of compulsory purchase pursuant to Art. 70 of Italian Leg. Dec. no. 42/2004, the Auction House's right to obtain payment of the buyer's premium by the successful bidder shall remain unaffected.

Certain lots may already have been subject to a declaration of cultural interest by the Ministry of Cultural Heritage, Cultural Activities and Tourism pursuant to Art. 13 of the Italian Code of Cultural Heritage. In that case - or in the event that a procedure of declaration of cultural interest pursuant to Art. 14 of the Italian Code of Cultural Heritage has been set out, Cambi shall give notice of this in the catalogue and/or through an announcement made by the Auctioneer before the relevant lots are put up for sale. If a lot is subject to a declaration of cultural interest or to the procedure of declaration of cultural interest before their sale, the seller shall report that the lot has been sold to the relevant Ministry, pursuant to Art. 59 of the Italian Code of Cultural Heritage. The sale of the "notified" lots shall be subject to the suspensive condition that the relevant Ministry does not exercise its right of first refusal within the time limits laid down by law (sixty days from the date on which the report was received, or within the limit of 180 days as per Art. 61 comma II of the Italian Code of Cultural Heritage). Before said time limits for the right of first refusal have expired, the lots cannot be delivered to the buyer based on the provisions in Art. 61 of the Italian Code of Cultural Heritage.

In any case, it is understood that if any declaration of cultural interest (or the procedure thereof) should be presented after the moment of the sale, this shall in no way affect or annul the sale, nor the payment liability towards Cambi, nor, in general, the sale and purchase of the awarded lots.

The lots shall only be shipped abroad subject to obtaining a certificate of free circulation or a declaration of value (so-called DVAL), based on the Cultural Heritage Code and its subsequent provisions, where applicable. It is the buyer's sole responsibility to obtain the documents needed in order to export the lots. In no case shall Cambi be held responsible for any issues concerning the export procedure,

including delays or failure to obtain the documents needed in order to export the lots, as the relevant Export Office is solely responsible for the timeframes and assessments in this regard.

Cambi does not take on any responsibility towards the buyer as for any possible export restriction of the objects sold, nor concerning any possible license or certificate that the buyer must obtain according to the Italian law.

**16** All clients undertake to provide a copy of their ID as well as all necessary and updated information that allow Cambi to fulfill its customer due diligence obligations, pursuant to and in accordance with Art. 22 of Italian Leg. Dec. no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). All transactions shall only be completed subject to the client providing the information required in order to fulfill said obligations. Therefore, as set forth by Art. 42 of Italian Leg. Dec. no. 231/07, Cambi reserves the right to hold back and not complete the transaction if it is not possible to perform customer due diligence.

**17** Any lot including material that belongs to protected species such as, for example, coral, ivory, tortoise, crocodile, whale bones, rhino horns, etc., requires a CITES export permit issued by the Ministry of Environment and Energy Security.

All potential buyers are required to look into the laws regarding the import of such items in their Country of destination.

**18** The right of resale shall be borne by the seller pursuant to Art. 152 of Italian Law no. 633 of 22.04.1941, as replaced by Art. 10 of Italian Leg. Dec. no. 118 of 13.02.2006, where applicable.

**19** The estimate values in the catalogue are stated in Euros and are only given for information; they shall not determine any certainty for bidders and successful bidders. Such values may be equal to, higher or lower than the reserve prices agreed upon with the sellers.

**20** The Terms of Sale, governed by Italian law, are fully accepted, with no reserves, by all subjects taking part in the auction sale (including anyone participating remotely, via telephone, Internet, or apps). In the event that the Terms of Sale are translated into a language or languages other than Italian, the Italian version shall prevail and remain binding. All disputes arising out of Cambi's sale at auction activity shall be subject to the exclusive jurisdiction of the Court of Genoa, Italy; any other court of law is excluded.

**21** The data provided by people taking part in the auction are processed in accordance with the current regulations in force on the protection of personal data (so-called Privacy), as stated in Cambi's Privacy policy. Pursuant to Art. 14 of Regulation (EU) 2016/679 (GDPR), Cambi, in its capacity as data controller, informs that the personal data provided shall be used, in paper-based and electronic means, to fully and comprehensively perform the contractual obligations between the parties, the sale and purchase agreements stipulated by the company, as well as to perform any other services pertinent to Cambi's business purpose. The provision of data is mandatory in order to

The provision of data is mandatory in order to fulfill the contracts; for other purposes, it is discretionary and it shall be requested in the appropriate manner. The full Privacy policy is available on Cambi's website [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com).

By registering for an auction, clients are consenting - unless they opt out - to receive catalogues for the following auctions as well as other informative material relating to the Cambi's activities sent out by Cambi.

**22** Any communications regarding the sales shall be made via certified email or registered letter with return receipt to: Cambi Casa d'Aste S.r.l. a socio unico

**Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo n. 16  
16122, Genoa**



# COMPRIARE E VENDERE

## TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo (resta inteso che detti termini, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicativi e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente):

**nome artista:** a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

**attribuito a ...:** è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

**bottega di / scuola di ...:** a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

**cerchia di / ambito di ...:** a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

**seguace di / nei modi di ...:** a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

**stile di / maniera di ...:** a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

**da ...:** sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

**datato:** si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

**firma e/o data iscritta:** sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

**secolo ...:** datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

**in stile ...:** a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

**restauri:** i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

**difetti:** il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure;

**elementi antichi:** gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

## COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione. Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **30%** per la parte di prezzo fino a **€ 2.000** del **25%** per la parte di prezzo eccedente **€ 2.000** e fino al raggiungimento di **€ 200.000** e del **20%** per la parte di prezzo eccedente questa cifra, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com), potrà usufruire del nostro servizio di Asta Live, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche

quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

**Si rinvia per la completa disciplina delle vendite e per ogni maggiore dettaglio alle Condizioni di Vendita.**

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la valutazione gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una **valutazione** provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

**Dopo l'asta** ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti dai interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

## PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, fatto salvo il maggior termine per il caso di vendita di beni sottoposti al regime di tutela ex D.Lgs. 42/04, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

### Modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 4.999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:  
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.  
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

## RITIRO

A seguito dell'integrale e tempestivo pagamento di tutto quanto dovuto a Cambi dall'acquirente, come previsto dalle Condizioni di Vendita e fatta salva la normativa in tema di tutela dei beni culturali, il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a spese e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di quest'ultimo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a cura, spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare ed esonerare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

## PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.





