

Numismatica

MILANO 12-13 MAGGIO 2026



Numismatica

Medals and Popes - parte III

MILANO 14 MAGGIO 2026



CRIPPA NUMISMATICA
MILANO 1962

CAMBI



NUMISMATICA

NUMISMATICS

MARTEDÌ 12 MAGGIO 2026

TORNATA 1 - ORE 9:30 - LOTTI 1-253
TORNATA 2 - ORE 14:30 - LOTTI 254-589

TUESDAY 12 MAY 2026

SESSION 1 - H 9:30 AM - LOTS 1-253
SESSION 2 - H 2:30 PM - LOTS 254-594

MERCOLEDÌ 13 MAGGIO 2026

TORNATA 3 - ORE 9:30 - LOTTI 590-859
TORNATA 4 - ORE 14:30 - LOTTI 860-1219

WEDNESDAY 13 MAY 2026

SESSION 3 - H 9:30 AM - LOTS 590-859
SESSION 4 - H 2:30 PM - LOTS 860-1219

GIOVEDÌ 14 MAGGIO 2026

TORNATA 5 - ORE 10:00 - LOTTI 1220-1428
TORNATA 6 - ORE 14:30 - LOTTI 1429-1700

THURSDAY 14 MAY 2026

SESSION 5 - H 10:00 AM - LOTS 1220-1428
SESSION 6 - H 2:30 PM - LOTS 1429-1700

Asta 1155 - Auction 1155

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO

via San Marco 22

Dal 27 Aprile all'11 Maggio | esclusivamente su appuntamento
From 27 April to 11 May | By appointment only

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com



INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

DIRETTORE E ESPERTO DI DIPARTIMENTO

PAOLO GIOVANNI CRIPPA

VICEDIRETTORE E ESPERTO DI DIPARTIMENTO

LUCA ALAGNA

CONSULENTE E ESPERTO DI DIPARTIMENTO

CARLO D'AMBROSIO

CONSULENTE DI DIPARTIMENTO

ALESSANDRO MAPPA

ASSISTENTI

EMANUELA LEVANTI

JACOPO MATTIA VALENTINI

OFFERTE/BIDS

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte.milano@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids.milano@cambiaste.com

DIRITTI D'ASTA/BUYER'S PREMIUM 25% SIA IN PRESENZA CHE ONLINE

La base d'asta corrisponde alla prima cifra indicata

The starting price is the first indicated amount

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente



Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO



Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore



Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale



Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia



filatelia@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi



Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica



Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

LUXURY

Gioielli



Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso



Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

Vini e Distillati



Franco Foschetti
f.foschetti@cambiaste.com

Fashion Vintage



vintage@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Fotografia



Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design



Piermaria Scagiola
p.scagiola@cambiaste.com



Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Manifesti e Pop Culture



Mirko Morini
m.morini@cambiaste.com





MONETE DI AREA GRECA E MEDITERRANEA

LOTTI/LOTS 1 - 43



1 CAMPANIA - NEAPOLIS.

DIDRACMA, 325-280 A.C.

Testa della ninfa Partenope con orecchino ed elegante acconciatura; dietro, kantharos. R/ Toro androcefalo verso d. viene incoronato da Nike in volo; sotto, NEOPOLITHS (non completamente visibile). Sambon 447. Historia Numorum Italy 571. SNG ANS 320. SNG Ashmolean 97. g. 7,47. Diam. mm. 19,62. Arg. BB/SPL
Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600



2 CALABRIA - TARANTO.

NOMOS, 333-330 A.C.

Cavaliere incorona il proprio cavallo in movimento verso d.; in alto, Nike in volo incorona il cavaliere. R/ Taras cavalca delfino verso s. e regge corona e tridente; a d., ΤΑΡΑΣ; sotto il delfino, ΗΡ. Vlasto 506. Jameson 140. SNG Ashmolean 275. Fischer-Bossert 789. Historia Numorum Italy 886. g. 7,90. Diam. mm. 21,43. Arg. Brillante patina iridescente di monetiere. Migliore di SPL

Conservazione eccezionale.

Shipping only in Italy.

Euro 900 - 1.200



3 CALABRIA - TARANTO.

NOMOS, 302-280 A.C. (MAGISTRATO FILIARCO).

Efebo nudo a cavallo incorona l'animale a s. R/ Taras cavalca delfino verso s. e tiene in mano un grappolo d'uva. Vlasto 673. HN Italia-960. g. 7,91. Diam. mm. 21,51. Arg. SPL

Conservazione eccezionale.

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 650





4
CALABRIA - TARANTO.

NOMOS, 272-240 A.C.

Cavaliere verso d. tiene le briglie e alza il braccio; sotto, FILICKOC. R/ Taras cavalca delfino verso s. e regge kantharos e tridente; sotto, tripode; a d., TARAS. Vlasto 888. SNG ANS 1207. Historia Numorum Italy 1036. g. 6,40. Diam. mm. 19,66. Arg. - SPL

*Bellissimo esemplare ad alto rilievo.
Shipping only in Italy.*

Euro 600 - 800

5
CALABRIA - TARANTO.

NOMOS, 272-240 A.C.

Cavaliere verso d. regge scudo e lancia. R/ Taras cavalca un delfino verso s. e regge lancia; in alto a s.; Nike lo incorona; sotto, timone. Vlasto 901. Historia Numorum Italy 1039. g. 6,27. Diam. mm. 18,77. Arg. - q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



6
CALABRIA - TARANTO.

DRACMA, 280-272 A.C.

Testa di Atena a d. con elmo decorato con Scilla. R/ ΑΥΜΓΙΣ Civetta a riposo. Vlasto 1091-3 var. g. 3,09. Diam. mm. 15,30. Arg. Piacevole patina azzurra. q.SPL
Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



7
LUCANIA - METAPONTO.

DINOMOS, 340-300 A.C.

Testa di Leucippo a d. con elmo corinzio; dietro, protome di leone e ΑΤΤΕ. R/ ΜΕΤΑΠΟΝΤΙΝΩΝ Spiga con foglia a s.; sotto foglia, ΑΜΙ. Johnston Class B, 1.5. HN Italy 1574. g. 15,70. Diam. mm. 24,19. Arg. Bella patina scura. BB

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.000





8
LUCANIA - METAPONTO.

NOMOS, 340-330 A.C.

Testa elmata di Leucippo a d.; dietro, grappolo d'uva R/ META Spiga con foglia a s. HN III 1553. SNG Ashmolean 738. g. 7,65. Diam. mm. 20,98. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 800



9
LUCANIA - METAPONTO.

NOMOS, 340-330 A.C.

Testa laureata di Zeus a d. R/ META Spiga con foglia a s.; sotto la foglia, Δ. SNG ANS 451. SNG Manchester 202. Historia Numorum Italy 1557. g. 7,83. Diam. mm. 21,65. Arg. SPL

Esemplare di notevole freschezza.

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800

10
LUCANIA - METAPONTO.

NOMOS, 330-290 A.C.

Testa di Demetra con corona di spighe. R/ META Spiga con foglia a d.; sopra foglia, aratro, sotto MA. HN Italy 1581. g. 7,89. Diam. mm. 19,87. Arg. Piacevole patina scura e lievemente iridescente di antica collezione. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



11
LUCANIA - THURIUM.

DINOMOS, 400-350 A.C.

Testa di Atena a s. con elmo decorato con Scilla. R/ ΘΟΥΡΙΩΝ Toro cozzante verso d.; sotto., pesce (non visibile). SNG ANS 962. SNG Lockett 489. Historia Numorum Italy 1804. g. 15,63. Diam. mm. 24,29. Arg. q,SPL

Esemplare di bello stile.

Shipping only in Italy.

Euro 1.000 - 1.500



12
LUCANIA - THURIUM.

NOMOS, 375-350 A.C.

Testa di Atena a d. con elmo decorato con Scilla. R/ ΘΟΥΡΙΩΝ Toro cozzante verso d.; sotto il toro, uccello; sotto la linea di esergo, pesce (non visibile). SNG ANS 1060 g. 7,87. Diam. mm. 21,35. Arg. Graffio al diritto. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.300 - 1.800



13
LUCANIA - VELIA.

NOMOS, 340-334 A.C.

Testa di Atena a d. con elmo decorato con grifone. R/ YEΛHTΩN Leone in movimento verso d.; sopra, Φ, sotto, Θ. Weber 927. SNG Ashmolean 1211. Williams 294. Historia Numorum Italy 1287. g. 7,54. Diam. mm. 22,83. Arg. Graffi. Ottima centratura. Migliore di SPL

Esemplare di notevole freschezza.

Shipping only in Italy.

Euro 1.200 - 1.500



14
LUCANIA - VELIA.

NOMOS, 340-334 A.C.

Testa di Atena a d. con elmo decorato con grifone; dietro, P. R/ YEΛHTΩN Leone in movimento verso d.; sotto, P (poco visibile). HN Italy 1284. SNG ANS 1297. Williams 265. g. 7,54. Diam. mm. 22,85. Arg. BB

Esemplare di eccezionale larghezza.

Shipping only in Italy.

Euro 900 - 1.200



15
BRUTTIUM - BRETTI.

DRACMA. EMISSIONE DELLA SECONDA GUERRA PUNICA, 216-214 A.C.

Busto diadematato di Nike a d.; trofeo dietro la nuca. R/ Divinità fluviale, stante e frontale, si incorona e regge uno scettro; a d., timone. Scheu, NC 1962, S 28. H.N. 1959. g. 4,75. Diam. mm. 19,45. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600



16
SICILIA - AGRIGENTO. PHINTIAS, 288-279 A.C..

BRONZO.

Testa di Artemide a s. R/ Cinghiale a s. SNG Dan. 101. Raro. g. 5,15. Diam. mm. 18,74. Bronzo. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



17
SICILIA - GELA

TETRADRACMA, 420-410 A.C.

Protome di toro androcefalo a d. R/ Quadriga a d. sorvolata da vittoria. HGC 2, 356var. SNG ANS 95.var. g. 16,97. Diam. mm. 25,54. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600



18
SICILIA - GELA.

TETRADRACMA, PRIMA DEL 405 A.C.

Quadriga a d. sorvolata da vittoria. R/ Protome di toro androcefalo a d. SNG Cop. 252. Molto rara. g. 17,09. Diam. mm. 25,60. Arg. q.BB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



19
SICILIA - SIRACUSA.

BRONZO, 430-380 A.C.

Testa di ninfa a s.; dietro, due foglie. R/ Delfino verso d.; sotto, conchiglia. CNS 24. g. 3,20. Diam. mm. 15,37. Bronzo. Patina bruna. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



20
SICILIA - SIRACUSA.

HEMILITRA, 410-400 A.C.

Testa di Arethusa a s.; dietro, due foglie. R/ Delfino verso d.; sotto, scritta SYPA e conchiglia. Calciati II 24. g. 3,88. Diam. mm. 16,88. Bronzo. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



21
SICILIA-SIRACUSA.

DOPPIO DECADRAMMA O 100 LITRE, CIRCA 405-400 A. C.

Testa della ninfa Aretusa a s., con collana e orecchino a tre pendenti; capelli raccolti dietro alla nuca. Dietro la testa, stella. R/ Il giovane Eracle nudo inginocchiato a d. su terreno roccioso, con la testa rivolta in avanti, strangola il leone di Nemea con entrambe le braccia; sulla striscia di terreno, chicchi d'orzo. Rizzo tav. LIII, 11. Gulbenkian 325. g. 5,79 . Diam. mm. 14,72 Oro. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 12.000 - 15.000



22
SICILIA - PERIODO SICULO PUNICO.

BRONZO, IV SECOLO A.C.

Palma. R/ Pegaso alato verso s. SNG Dan. 1018. Raro. g. 2,33. Diam. mm. 15,45. Bronzo. SPL
Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



23
ILLIRIA - APOLLONIA.

DRACMA, ANNI 80/70-48 A.C.

Mucca in piedi a s., testa a d., allatta vitello, in alto ΑΠΙΣΤΩΝ, in basso monogramma. R/ Ornamento a doppia stella in un quadrato con lati rivolti verso l'interno. SNG COP. 385. g. 2,90. Diam. mm. 18,00. Arg. MB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 80



24
REGNO DI PEONIA. PATRAOS, 340-315 A.C.

TETRADRACMA.

Testa di Apollo a d. R/ Guerriero a cavallo atterra nemico. BMC 3 v. Rara. g. 12,87. Diam. mm. 22,49. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



25
REGNO DI MACEDONIA. ANTIGONO III DOSONE, 229-221 A.C.

TETRADRACMA, 227-225 A.C. ANFIPOLI.

Testa di Poseidone a d. con corona di alghe. R/ Apollo seduto su prua verso s.; sotto, monogramma. SNG Ashmolean 3264. SNG München 1121. g. 17,00. Diam. mm. 30,05. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800



26
MACEDONIA - PROTETTORATO ROMANO, 167-149 A.C.

TETRADRACMA.

Busto di Artemide diademato e drappeggiato al centro dello scudo macedone. R/ MAKEΔONON ΠΡΩΤΗΣ su due righe divise da una clava. Tutto all'interno di una corona di quercia, fulmine a sinistra. Prokopov, Group II.A. HGC 3.1, 1103. g. 16,85. Diam. mm. 29,40. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800



27
IMITAZIONI CELTICHE DEL DANUBIO.

TETRADRACMA, III-II SEC. A.C.

Testa di Giove a d. R/ Guerriero a cavallo a d. Molto rara. g. 13,24. Diam. mm. 24,12. Arg. Triskelion in contromarca al rovescio. BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

28

AKARNANIA-LEUKAS.

STATERE, CIRCA 320-280 A.C.

Pegaso in volo a s. R/ Testa di Atena a s., con elmo corinzio; dietro colomba in volo a s. all'interno di una corona d'alloro. BCD Akarnania -. Calciati 122. Molto raro. g. 8,53. Diam. mm. 21,07. Arg. Consueti difetti di conio di questa particolare rara emissione. BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300



29

AKARNANIA-LEUKAS.

STATERE, CIRCA ANNI 320-280 A.C.

Pegaso in volo a s. R/ Testa di Atena con elmo corinzio, stilo a destra. HGC 4 825, Calciati 132, BCD Akarnania 263-74. g. 8,57. Diam. mm. 20,08. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 180 - 220



30

ATTICA - ATENE.

TETRADRACMA, DOPO IL 449 A.C.

Testa elmata di Atena a d. R/ Civetta a d. dietro, crescente lunare e ramo di ulivo. HGC 4, 1597. Sear 2526. g. 17,14. Diam. mm. 23,39. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.200

31

MISIA - CIZICO.

OBOLO, V SECOLO A.C.

Protome di cinghiale a s.; a d., tonno in verticale. R/ Testa di leone a s. SNG Von Aulock 1214-1215. g. 1,27. Diam. mm. 9,55. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



32

PISIDIA-ISINDA.

CONIAZIONE CIVICA, 8-9 D.C.

Testa laureata di Zeus a d. R/ Cavaliere con lancia al galoppo verso d. Sotto, serpente arrotolato. SNG, v. Aulock, Pisidia 654. g. 5,68. Diam. mm. 18,05. Bronzo. q.SPL

Esemplare di bellissimo stile.

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80





33
PARTHIA-ARSACIDI. MITHRADATES II, 123-88 A.C.

DRACMA.

Busto coronato a s. R/ Arciere seduto verso d. regge un arco. Sellwood 28. De Morgan 153. g. 4,06. Diam. mm. 22,39. Arg. Ritratto di bello stile. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



34
PARTHIA-ARSACIDI. MITHRADATES II, 123-88 A.C.

DRACMA.

Busto coronato a s. R/ Arciere seduto verso d. regge un arco. Ecbatana, 129 - 140 Sellwood 82.1. g. 3,68. Diam. mm. 18,80. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



35
PARTHIA - ARSACIDI. PHRAATES IV, 38-2 A.C.

DRACMA.

Busto di Phraates a s., dietro a d. aquila. R/ Arciere seduto su un trono a d., con un arco nella mano d.. Ecbatana, 38-2 a.C. Sellwood 52.10. g. 3,85. Diam. mm. 17,88. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



36
PARTHIA-ARSACIDI. GOTARZES II, 40-51 D.C.

DRACMA.

Busto barbuto di Gotarze II a s., con tiara. R/ Arciere seduto, rivolto a d., con arco nella mano d. Sellwood 65/30. g. 3,61. Diam. mm. 17,27. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



37
ZEUGITANIA. CARTAGINE.

STATERE O SCHEKEL, CIRCA 290-270 A.C.

Testa di Tanit a s. con corona di spighe di grano, orecchino a triplo pendente e collana. R/ Cavallo in piedi a d. Jenkins e Lewis, Gruppo VII, 346. g. 7,24. Diam. mm. 19,38. Oro. Migliore di BB

Di bello stile.

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000





38

ZEUGITANIA. CARTAGINE.

STATERE O SCHEKEL, CIRCA 290-270 A.C.

Testa di Tanit a s. con corona di spighe di grano, orecchino a triplo pendente e collana. R/ Cavallo in piedi a d. Jenkins e Lewis, Gruppo VII, 346. g. 7,61. Diam. mm. 17,86. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.200 - 1.500



39

ZEUGITANIA. CARTAGINE.

STATERE O SCHEKEL, CIRCA 290-270 A.C.

Testa di Tanit a s. con corona di spighe di grano, orecchino a triplo pendente e collana. R/ Cavallo in piedi a d. Jenkins e Lewis, Gruppo VII, 346. g. 7,34. Diam. mm. 18,32. Oro. Irregolarità di conio al diritto. BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.000 - 1.500

40

ZEUGITANIA. CARTAGINE.

QUARTO DI SHEKEL, CIRCA 205-201 A.C. SECONDA GUERRA PUNICA.

Testa di Tanit con corona a s. R/ Cavallo stante a d., testa a s. Jenkins & Lewis Gruppo XIII, 462. MAA 75. CNP 78. Muller, 68. Rarissimo g. 1,76. Diam. mm. 10,17. Oro. Tondello irregolare. MB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300



41

MAGNA GRECIA E SICILIA. LOTTO DI QUINDICI MONETE.

Monetazione mista coniata in varie poleis della Magna Grecia e della Sicilia fra il IV e il III secolo a.C. fra cui esemplari di Cales, Neapolis, Reghium, Thurium, Siracusa e Taranto. Si segnalano: Nomos di Taranto - Piccolo Bronzo di Gerone II di Siracusa (2 esemplari) - Emiobolo di Taranto. Alcune rarità. Argento e bronzo. Conservazioni da B a BB.

Shipping only in Italy.

Euro 180 - 250



42

AREA GRECA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

BRUTTIUM. CROTONE. Dracma anni 480-430 a.C. SNG ANS 303. BMC. 27. g. 2,35. Diam. mm. 14,73. Arg. MB - CARIA. RODI. Artemon magistrato. Emidracma, 170-150 a.C. SNG Cop. 842. g. 1,02. Diam. mm. 13,32. Arg. MB/BB BUONA ? - CILICIA. TARSO. 3/4 di obolo, IV sec a.C. SNG Levante 223. g. 0,58. Diam. mm. 9,90. Arg. MB - CELTI. CENOMANI ? Dracma (imitazione di tipo messaliota) tipo IX, II sec a.C. g. 2,24. Diam. mm. 14,11. Arg. MB Da esaminare

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



43

AREA GRECA. LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.

Monetazione mista in bronzo coniata nei territori del Mediterraneo greco fra cui l'Egitto dei Tolomei (Tolomeo III Evergete, Tolomeo VIII Evergete, Tolomeo IX Soter) e la Siria dei Seleucidi, Efeso e Priene. Si aggiungono esemplari punic. Conservazioni da B a MB/q.BB.

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



UNA VECCHIA RACCOLTA DI MONETE DELLA REPUBBLICA ROMANA

LOTTI/LOTS 44 - 220



44 PERIODO ROMANO CAMPANO.

QUADRIGATO, 225-214 A.C. ROMA.

Testa laureata gianiforme dei Dioscuri. R/ Giove regge uno scettro e scaglia un fulmine, assistito da Vittoria che guida quadriga al galoppo; sotto, ROMA incusa in tavoletta in rilievo. Syd. 64. Cr. 29/3. g. 6,03. Diam. mm. 21,38. Arg. Graffi. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 600



45 ANONIME SENZA SIMBOLI, CIRCA ANNO 211 A. C.

DENARIO.

Testa elmata della dea Roma a d. R/ I Dioscuri affiancati a cavallo verso d. Bab. 2. Cr. 44/5. Syd. 168. g. 3,26. Diam. mm. 18,88. Arg. Frattura superficiale. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



46 ANONIME SENZA SIMBOLI, ANNI 211-209 A.C.

QUINARIO.

Testa di Roma con elmo a d.; valore V dietro. R/ Dioscuri a cavallo a d.; sotto, ROMA in cornice lineare. Bab. 3. Cr. 44/6. Syd. 141 e 169. g. 1,89. Diam. mm. 15,76. Arg. MB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 70



47 ANONIME.

VITTORIATO, DOPO IL 211 A.C.

Testa laureata di Giove a d. R/ La Vittoria incorona un trofeo. Bab. 9. Craw. 53/1. g. 3,31. Diam. mm. 15,35. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200



48 ANONIME.

VITTORIATO, DOPO IL 211 A.C.

Testa laureata di Giove a d. R/ La Vittoria incorona un trofeo. Bab. 9. Craw. 53/1. g. 3,03. Diam. mm. 15,91. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 130 - 180



49 ABURIA. M. ABURIUS M.F. GEMINUS, 132 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma a d., GEM dietro, segno di valore sotto il mento. R/ Sole in quadriga a d. Bab. 6. Cr. 250/1. Syd. 487. g. 3,61. Diam. mm. 17,58. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 70

50
ACILIA, M.

ACILIUS M.F

Testa di Roma con elmo a d.; marchio di valore X a s.; intorno, leggenda all'interno di due cerchi concentrici di perline.
R/ Ercole su quadriga, in esergo, ROMA. Cr. 255/1. Syd. 511. gr. 3,73 Diam. mm. 19,31. Arg. MB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 80



51
ACILIA. MN. ACILIUS GLABRIUS, 49 A.C.

DENARIO.

Testa laureata di Salus a d. R/ Valetudo (Salus) stante tiene una serpe e si appoggia a colonna. Cr. 442/1a. Syd. 922. Acilia 8. g. 3,86. Diam. mm. 19,27. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400

52
ACILIA. MN. ACILIUS GLABRIUS, 49 A.C.

DENARIO.

Testa laureata della Salus a d. R/ La Salus in piedi a s., appoggiata a una colonna e con in mano un serpente. Bab. 8.
Cr. 442/1a. Syd. 922. g. 3,94. Diam. mm. 18,54. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



53
AELIA. P. ELIUS PAETUS, 138 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d. R/ I Dioscuri, ciascuno con lancia, a cavallo verso d. Bab. 3. Cr. 233/1. Syd. 455. g. 3,73.
Diam. mm. 18,07. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



54
AEMILIA. MAN. EMILIUS LEPIDUS, 114-113 A.C.

DENARIO.

Busto laureato e drappeggiato di Roma a d.; dietro, marchio di valore. R/ Statua equestre a d. su piedistallo con tre archi. Bab.7. Cr. 291/1. Syd. 554. Raro. g. 3,81. Diam. mm. 20,16. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



55
AFRANIA. SPURIUS AFRANIUS, 150 A. C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d.; X a s. R/ Vittoria alla guida di una biga a d., con redini e corona; sotto, ROMA su tavoletta. Bab. 1. Cr. 206/1. Syd. 388. g. 3,60. Diam. mm. 18,21. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



56

ALLIA. C. ALLIUS BALA, CIRCA 92 A. C.

DENARIO PROBABILMENTE SUBERATO.



Testa di Diana diademata a d., con collana di perle. R/ Diana alla guida di una biga di cervi al galoppo a d., lancia e redini nella mano s., torcia nella d.; cavalletta sotto le zampe anteriori del cervo, il tutto entro una corona d'alloro. Bab.4. Cr. 336/1b. Syd. 595. g. 3,94. Diam. mm. 16,49. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 70

57

ANNIA. C. ANNIUS AND L. FABIUS, 82-81 A.C.

DENARIO.



Busto diademato e drappeggiato di Anna Perenna a d.; dietro, caduceo; sotto al mento, bilancia. R/ Vittoria in quadriga verso d. regge ramo di palma. Q. Babelon (Annia) 2 and (Fabia) 17. Crawford 366/1a. Sydenham 748. g. 3,94. Diam. mm. 18,23. Arg. BB/q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200

58

ANTESTIA. C. ANTESTIUS, 146 A.C.

DENARIO.



Testa di Roma con elmo a d. R/ I Dioscuri al galoppo a d., ciascuno con pileo sormontato da stella e con lancia; sotto, cane che salta a d. Bab. 1. Cr. 219/1e. Syd. 411. g. 3,79. Diam. mm. 19,01. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

59

ANTESTIA. L. ANTESTIUS GRAGULUS, 136 A.C.

DENARIO.



Testa laureata di Giove a d.. R/ Giove con fulmine e scettro su quadriga a d. Bab. 9. Cr. 238/1. Syd. 451. g. 3,86. Diam. mm. 20,18. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100

60

ANTONIA. Q. ANTONIUS BALBUS, 83-82 A.C.

DENARIO SERRATO.



Testa laureata di Giove a d.; dietro, S-C. R/ Vittoria in quadriga a d., con redini, ramo di palma e corona. Bab. 1b. Cr. 364/1c. Syd. 742a. g. 3,92. Diam. mm. 19,10. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80

61

APPULEIA. LUCIUS APPULEIUS SATURNINUS, 104 A.C.

DENARIO.



Testa di Roma a sinistra, con elmo alato. R/ Saturno alla guida di una quadriga a d., con le redini nella mano s. e l'arpa nella d.. Bab. 1. Cr. 317/3b. Syd. 578a. g. 2,98. Diam. mm. 18,97. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 180

62
ATILIA. ATILIUS SARANUS, 155 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d.; X a s. R/ Vittoria, con frusta e redini, che guida una biga a d. Bab. 1. Cr. 199/1a. Syd. 377. g. 3,83. Diam. mm. 17,43. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



63
AURELIA. M. AURELIUS SCAURUS, LICINIUS CRASSUS AND CN. DOMITIUS
AHENOBARBUS NARBO, 118 A.C.

DENARIO SERRATO

Testa di Roma con elmo a d.. R/ Guerriero nudo su biga a d., che tiene scudo, carnix e redini nella mano s. e lancia nella mano d. Cr. 282/1. Bab. (Aurelia) 20, (Licinia) 11, (Domitia) 15. Syd. 523. g. 3,89. Diam. mm. 19,97. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



64
BAEBIA. M. BAEBIUS Q.F. TAMPILUS, 137 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a s. R/ Apollo con ramo, freccia e arco in quadriga a d.. Bab 12. Cr-236/1c. Syd. 489. g. 3,80. Diam. mm. 17,81. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



65
CAECILIA. Q. CAECILIUS METELLUS PIUS, 81 A.C.

DENARIO.

Testa diadematata della Pietà a d.; davanti, cicogna in piedi a d. R/ Elefante che cammina verso s. Bab. 43. Cr. 374/1. Syd. 750. Rara. g. 3,73. Diam. mm. 16,44. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 180 - 220



66
CAECILIA Q. CAECILIUS METELLUS PIUS, 81 A.C.

DENARIO.

Testa della Pietà con diadema a d., davanti, cicogna. R/ Lituus e brocca in corona d'alloro. Babelon 44. Cr. 374.2. Syd. 751. g. 3,90. Diam. mm. 17,25. Arg. q.BB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



67
CALIDIA. CN. FULVIUS, M. CALIDIUS AND Q. METELLUS, 117-116 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d.; sotto il mento, stella (marchio di valore). R/ Vittoria, con corona nella mano d. e redini nella s., alla guida di una biga al galoppo a d. Cr. 284/1a; Bab. (Calidia) 1. Syd. 539. g. 3,91. Diam. mm. 17,73. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



68

CALPURNIA. P. CALPURNIUS, 133 A.C.

DENARIO.



Testa di Roma con elmo alato a d., dietro stella. R/ Divinità femminile (Venere?) con veste fluente e frusta, a cavallo di una biga a d., incoronata da Vittoria che vola a s., Bab. 2. Syd. 468. Cr. 247/1. g. 3,88. Diam. mm. 18,66. Arg. q,SPL
Shipping only in Italy.

Euro 140 - 180

69

CALPURNIA. L. CALPURNIUS PISO CAESONIUS E Q. SERVILIUS CAEPIO, 100 A.C.

DENARIO.



Testa di Saturno con corona d'alloro a d., dietro di lui arpa. R/ I Questori seduti a s. tra due spighe di grano erette. Bab. 5. Syd. 603. Cr. 330/1b. g. 3,85. Diam. mm. 17,62. Arg. q,BB/MB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

70

CALPURNIA. L. CALPURNIUS PISO CAESONIUS, Q. SERVILIUS CAEPIO, 100 A.C.

DENARIO.



Testa laureata di Saturno a destra; arpa a sinistra. / Due questori seduti a sinistra tra due spighe di grano. Crawford 330/1a. Sydenham 603. Calpurnia 5. g. 3,97. Diam. mm. 16,33. Arg. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200

71

CALPURNIA. L. CALPURNIUS PISO FRUGI, 90 A.C.

DENARIO.



Testa laureata di Apollo a d.; lettera K, dietro la nuca; tre globetti sotto al mento. R/ Cavaliere al galoppo a d., con ramo di palma e redini; lettera L sopra. Crawford 340/1. Babelon (Calpurnia) 6-12. g. 3,94. Diam. mm. 16,23. Arg. Migliore di SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400

72

CALPURNIA. L. CALPURNIUS PISO FRUGI, 90 A.C.

DENARIO.



Testa laureata di Apollo a d.; lettera F, dietro la nuca. R/ Cavaliere al galoppo a d., con ramo di palma e redini; lettera V sopra. Crawford 340/1. Babelon (Calpurnia) 6-12. Sydenham 650-671. g. 3,99. Diam. mm. 17,12. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200

73

CASSIA. C. CASSIUS LONGINUS, 126 A.C.

DENARIO.



Testa elmata di Roma a d.; dietro, stella e urna elettorale. R/ La Libertas in quadriga a d., con redini e verga nella mano s. e pileo nella d. Bab. 1. Cr. 266/1. Syd. 502. g. 3,72. Diam. mm. 17,56. Arg. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 90

74

CASSIA. C. CASSIUS LONGINUS, 126 A.C.

DENARIO.



Testa elmata di Roma a d.; dietro, marchio di valore e urna elettorale. R/ La Libertas in quadriga a d., con redini e verga nella mano s. e pileo nella d. Bab.1. Cr. 266/1. Syd. 502. g. 3,91. Diam. mm. 17,62. Arg. Lievi graffi al rovescio. MB/BB
Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80

75
CASSIA. L. CASSIUS CAECIANUS, 102 A.C.

DENARIO.

Testa di Cerere con corona di spighe di grano rivolta a s.. R/ Coppia di buoi con giogo e aratro rivolti a s. Bab. 4. Cr. 321/1. Syd 594. g. 4,03. Diam. mm. 18,35. Arg. MB/q,BB
Shipping only in Italy.



Euro 50 - 80

76
CASSIA. L. CASSIUS LONGINUS, 60 A.C.

DENARIO.

Testa velata e diademata di Vesta a s.; nel campo a destra, coppa a due manici. R/ Elettore in piedi di fronte, testa a s., che lascia cadere una tavoletta contrassegnata con V nella cista. Bab. 10. Cr. 413/1. Syd. 935. g. 3,83. Diam. mm. 18,64. Arg. Contromarca al diritto. BB
Shipping only in Italy.



Euro 80 - 100

77
CIPIA. M. CIPIUS M.F 115-114 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma a d., con elmo alato, orecchino pendente e collana di perle; dietro, X. R/ Vittoria su biga rampante a d., con ramo di palma legato con nastro nella mano d. e redini nella s.; sotto cavalli, timone. Bab 1. Cr. 289/1. Syd. 546. g. 3,81. Diam. 16,18. Arg. BB/q,BB
Shipping only in Italy.



Euro 90 - 120

78
CIPIA. M. CIPIUS M.F., 115-114 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d.; X (segno di valore) a s. R/ Vittoria, con redini e fronda di palma, alla guida di una biga al galoppo a d.; timone in basso. Bab. 1. Cr. 289/1. Syd. 546. g. 3,94. Diam. mm. 16,29. Arg. MB/BB
Shipping only in Italy.



Euro 60 - 90

79
CLAUDIA. C. CLAUDIUS PULCHER, 110-109 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma a d., con elmo alato, orecchino pendente e collana di perle. R/ Vittoria alla guida di una biga veloce a d., con le redini in entrambe le mani. Bab.1. Cr. 300/1. Syd. 569. g. 3,92. Diam. mm. 18,61. Arg. BB
Shipping only in Italy.



Euro 100 - 150

80
CLOULIA. T. CLOULIUS (OR CLOELIUS), 128 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma a destra, con elmo alato; dietro, corona. R/ Vittoria in piedi a d. su biga impennata; sotto cavalli, spiga di grano. Bab. 1. Cr. 260/1. Syd. 516. Raro. g. 3,78. Diam. mm. 17,96. Arg. q,BB
Shipping only in Italy.



Euro 60 - 80

81
COELIA. L. COELIUS. 189-180 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d.; dietro, X. R/ I Dioscuri, ciascuno con lancia, a cavallo a d. Bab. 1. Cr. 154/1. Syd. 347. Raro. g. 3,47. Diam. mm. 18,15. Arg. MB
Shipping only in Italy.



Euro 40 - 60



82

COELIA. C. COELIUS CALDUS, 104 A. C.

DENARIO.

Testa elmata di Roma a s. R/ Vittoria su biga a s. Bab. 3. Cr.. 318/1 b. Syd. 582 a. g. 3,85. Diam. mm. 18,30. Arg. BB
Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



83

COELIA. C. COELIUS CALDUS. 104 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Roma a s. R/ Vittoria in biga a s., con redini. Bab. Coelia 3. Cr. 318/1b. Syd. 582a. g. 3,87. Diam. mm. 18,18. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 90



84

CONSIDIA. C. CONSIDIUS PAETUS, 46.

DENARIO.

Testa laureata di Apollo a d.; dietro, A. R/ Sedia curule ghirlandata; sulla quale giace una corona. Bab. (Considia) 2a. Cr. 465/2b. Syd. 991a. g. 3,56. Diam. mm. 18,82. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



85

CORNELIA. P. CORNELIUS SILLA, 151 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma a d., con orecchino pendente, collana di perline ed elmo alato sormontato da una cresta di grifone; X dietro. R/ Vittoria alla guida di una biga al galoppo a d., redini nella mano s., frusta nella d., sotto, ROMA in rilievo. Bab. 1. Cr. 205/1. Syd. 386. g. 3,91. Diam. mm. 17,60. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



86

CORNELIA. L. CORNELIUS SCIPIUS ASIATICUS. 106 A.C.

DENARIO SERRATO

Testa laureata di Giove a s. R/ Giove con scettro in quadriga a d. Bab. 24. Syd. 576c. Cr. 311,1e. g. 3,81. Diam. mm. 18,79. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 90



87

CORNELIA. L. CORNELIUS SCIPIUS ASIATICUS, 106 A.C.

DENARIO SERRATO.

Testa laureata di Giove a s.; sotto al mento, lettera P. R/ Giove con saetta e scettro guida quadriga verso d. Babelon Cornelia 24. Sydenham 576b. Crawford 311/1c. g. 3,82. Diam. mm. 18,30. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200

88

CORNELIA. CN. CORNELIUS LENTULUS MARCELLINUS, 88 A.C.

DENARIO.

Busto elmato di Marte a d. R/ Vittoria con corona in biga a d.. Bab. 50. Cr. 345/1. Syd 702. g. 3,95. Diam. mm. 17,91. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 70



89

CORNELIA. CN. CORNELIUS LENTULUS MARCELLINUS, 88 A. C.

DENARIO.

Busto elmato di Marte a d., con lancia sulla spalla s. e spada sulla d. R/ Vittoria su biga a d., con redini e corona. Bab 50. Syd. 702. Cr. 345/1. Raro. g. 3,90. Diam. mm. 17,06. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



90

CORNELIA. L. CORNELIUS SULLA, 82/81 A.C.

DENARIO.

Testa diadematata di Venere a d. R/ Doppia cornucopia; sotto, Q. Babelon Cornelia 33. Sydenham 755. Crawford 375/2. Rara. g. 3,86. Diam. mm. 15,28. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450

91

CREPUSIA. P. CREPUSIUS, 82 A.C.

DENARIO.

Testa laureata di Apollo a d., dietro, scettro e lettera di controllo. R/ Cavaliere a d. che brandisce una lancia. Bab. 1. Cr. 361/1c. Syd. 738a. g. 3,69. Diam. mm. 16,21. Arg. BB/q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



92

CUPIENNA. L. CUIPIENNUS, 147 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d., sotto il mento X, cornucopia dietro. R/ I Dioscuri, con berretti sormontati da una stella e mantello fluente, al galoppo a d., con lancia; ROMA nell'esergo. Bab. 1. Cr. 218/1. Syd. 404. g. 4,04. Diam. mm. 17,94. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



93

CURTIA. Q. CURTIUS E M. SILANUS, 116-115 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Roma a d.; dietro, X. R/ Giove su quadriga a d. con fulmine e scettro; sopra, lituo. Bab. 2. Cr. 285/2. Syd. 537. g. 3,78. Diam. mm. 20,11. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



94

DECIMIA. DECIMIUS FLAVUS, 150 A.C.

DENARIO



Testa elmata di Roma a d.; dietro, X (marchio di valore). R/ Luna su biga a d.; nell'esergo, ROMA. Cr. 207/1; Bab. (Decimia) 1; Syd. 391. g. 3,92. Diam. mm. 16,83. Arg. MB

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60

95

DOMITIA. CN. DOMITIUS AHENOBARBUS, 128 A.C.

DENARIO.



Testa elmata di Roma a d.; dietro, spiga di grano; sotto al mento, stella. R/ Vittoria conduce biga verso d.; sotto, uomo in combattimento. con leone. Babelon (Domitia) 14. Crawford 261/1. Sydenham 514. g. 3,87. Diam. mm. 18,36. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200

96

FABIA. Q. FABIVS MAXIMVS EBURNVS, 127 A.C.

DENARIO.



Testa di Roma a d. tra ROMA - Q. MAX. R/ Cornucopia sopra un fascio di raggi. Bab. 5. Cr. 265/1. Syd. 478. g. 3,90. Diam. mm. 17,97. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

97

FABIA. NUMERIUS FABIVS PICTOR, 126 A.C.

DENARIO.



Testa elmata di Roma a d. R/ Il flamen del Quirinale, Q. Fabius Pictor, seduto a s. con apex e lancia in basso, scudo. Bab. 11. Cr. 268/1a. Syd. 517a. Rara. g. 3,92. Diam. mm. 16,17. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

98

FABIA. QUINTVS FABIVS LABEO, 124 A.C.

DENARIO.



Testa di Roma a d. davanti, LABEO; sotto il mento X. R/ Giove su quadriga a d.; prua sotto i cavalli. Bab. 1. Cr. 273/1. Syd. 532. g. 3,86. Diam. mm. 17,45. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 70

99

FANNIA. M. FANNIVS, 123 A.C.

DENARIO.



Testa di Roma con elmo rivolta a d., sotto X. R/ Vittoria a cavallo di una quadriga rivolta a d. Bab. 2. Cr. 275/1. Syd. 419. g. 3,86. Diam. mm. 17,49. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80

100
FONTEIA. MN. FONTEIUS C.F, 85 A.C.

DENARIO.

Testa laureata di Apollo (Veiovis) a d.; sotto il collo, fulmine. R/ Cupido cavalca capra Amaltea a d.; a s. e a d., pilei; in basso, tirso filettato; il tutto entro una corona. Bab. 11. Cr. 353/1d. Syd. 724b. g. 3,85. Diam. mm. 18,74. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



101
FUFIA. Q. FUFIUS CALENUS AND MUCIUS CORDUS, 68 A.C.

DENARIO SERRATO.

Teste accollate di Honos, laureata, e Virtus, elmata. R/ Italia, stante e velata, sorregge cornucopia insieme a Roma in abiti militari con il piede su globo e lo scettro in mano; caduceo alato a sinistra. Crawford 403/1. Sydenham 797. Fufia 1. Raro. g. 3,86. Diam. mm. 18,69. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 230 - 280



102
FUNDANIA. C. FUNDANIUS, 101 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Roma a d. R/ Trionfatore in quadriga a d., con ramo d'alloro e bastone; sopra, Q. Bab. 1. Cr. 326/1. Syd. 583. g. 3,59. Diam. mm. 17,68. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



103
FURIA. FURIUS PORPUREUS, 169-158 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Roma a d., X dietro. R/ Luna su biga, conchiglia di murice in alto, in esergo ROMA. Bab. 13. Cr. 187/1a. Syd 424. g. 3,66. Diam. mm. 17,76. Arg. q, BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 70



104
FURIA. M. FURIUS PHILUS, 121 A.C.

DENARIO.

Testa laureata di Giano. R/ Roma in piedi verso s., indossa un elmo corinzio e tiene in mano uno scettro; a s., un trofeo fiancheggiato da un carnyx e uno scudo su ciascun lato. Bab. Furia 18. Syd. 529. Cr. 281/1. g. 3,88. Diam. mm. 17,24. Arg. Di bello stile. BB/q, SPL

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200



105
FURIA. MARCUS FOURIUS LUCII FILIUS PHILUS 119 A.C.

DENARIO.

Testa laureata di Giano. R/ Roma in piedi a s., con scettro nella mano s. incorona un trofeo con la d.; il trofeo è sormontato da un elmo e fiancheggiato da un carnyx e uno scudo su ciascun lato. Bab. 18. Cr. 281/1. Syd. 529. g. 3,84. Diam. mm. 19,03. Arg. q, BB/MB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 100





106
GELLIA. CN. GELLIUS, 138 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d., dietro X, il tutto racchiuso in una corona d'alloro. R/ Guerriero con scudo e donna in quadriga rivolta a d.. Bab. 1. Cr. 232/1. Syd. 434. g. 4,22. Diam. mm. 19,28. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



107
HERENNIA. M. HERENNIUS, 108-107 A.C.

DENARIO.

Testa diademata della Pietà a d. R/ Uno dei fratelli catanesi che corre a d., portando il padre in salvo sulla spalla. Bab. 1. Cr. 308/1b. Syd. 567a. g. 3,88. diam. mm. 18,58. Arg. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 90



108
HOSIDIA. C. HOSIDIUS C.F. GETA, 64 A.C.

DENARIO.

Testa diademata e drappeggiata di Diana a d. con arco e faretra. R/ Cinghiale calidonio colpito da lancia e aggredito da cane. Crawford 407/2. Sydenham 903. Hosidia 1. g. 4,03. Diam. mm. 16,24. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200



109
HOSIDIA. C. HOSIDIUS C.F. GETA, 54 A.C.

DENARIO SERRATO

Testa di Diana a d. R/ Cinghiale calidonio colpito da freccia viene inseguito da cane. Bab. 2. Syd. 904. Cr. 407/1. Raro. g. 3,79. Diam. mm. 17,66. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



110
HOSTILIA. L. HOSTILIUS SASERNA, 48 A.C.

DENARIO.

Testa nuda di Gallia a d. R/ Diana (Artemide) di Efeso in piedi di fronte, con la mano sulla testa di un cervo che salta a s., tiene una lancia. Bab. 4. Cr. 448/3; Cr. 19. Syd. 953 g. 3,77. Diam. mm. 16,26. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



111
JULIA. L. JULIUS, 141 A. C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo rivolta a d., dietro di essa XVI. R/ I Dioscuri con lance sui loro cavalli. Bab. 1. Cr. 224/1. Syd. 443. g. 3,75. Diam. mm. 18,35. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

112

JULIA. L. JULIUS CAESAR, 103 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Marte a s.; sopra, B (retrograda). R/ Venere Genitrice guida una biga di amorini a s., con scettro nella mano d. e redini nella s. A s. lira. Bab. 4. Cr. 320/1. Syd. 593. Raro. g. 3,86. Diam. mm. 15,47. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



113

JULIA. C. JULIUS CAESAR 49-48 A.C.

DENARIO, ZECCA IN MOVIMENTO CON CESARE.

Elefante a d. che calpesta dragone. R/ Stemmi pontifici: cappello a punta, scure, aspersione e simpulum. Bab. Julia 9. Coh. 9. Syd. 1006. Cr. 443/1. g. 3,80. Diam. mm. 17,64. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450



114

JUNIA. M. JUNIUS SILANUS, 145 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma a d., con elmo alato, orecchino pendente e collana di perle; dietro, testa d'asino volta a s.; sotto il mento, X. R/ I Dioscuri, ciascuno con lancia, a cavallo al galoppo verso d.; sopra, due stelle. Bab. (Junia) 8. Cr. 220/1. Syd. 408. g. 3,91. Diam. mm. 17,33. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



115

JUNIA. CAIUS JUNIUS, 145-138 A.C.

DENARIO.

Testa alata ed elmata di Roma a d.; dietro, X. R/ I Dioscuri al galoppo verso d., ciascuno con una lancia, sotto, ROMA nell'esergo. Bab. 1. Cr. 210/1. Syd. 392. g. 3,53. Diam. mm. 18,93. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 80



116

JUNIA. D. JUNIUS SILANUS, 91 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d.; dietro, A. R/ Vittoria su biga veloce a d., con le redini in entrambe le mani. Bab. 15. Cr. 337/3. Syd. 646. g. 3,79. Diam. mm. 18,44. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



117

JUNIA. D. JUNIUS SILANUS, 91 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Roma a d. R/ Vittoria guida biga verso d. Syd. 646. Babelon 15. g. 3,68. Diam. mm. 17,60. Arg. BB/q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 130 - 180



118

JUVENTIA. C. IUVENTIUS THALNA, 154 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d.; a s. X. R/ Vittoria, con frusta e redini, che guida una biga al galoppo a d. Bab. 7. Cr. 202/1a. Syd. 379. Bab. (Julia) 7. Rara. g. 3,68. Diam. mm. 17,48. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



119

LICINIA. P. LICINIUS NERVA, 113-112 A.C.

DENARIO.



Testa a s. di Roma con elmo, lancia e scudo; sopra una mezzaluna. R/ Scena elettorale: cittadino riceve la scheda elettorale da una figura inginocchiata, a d.: cittadino che vota. Bab. 7. Cr. 292/1. Syd. 548. Raro. g. 3,82. Diam. mm. 16,67. Arg. q,BB
Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

120

LICINIA. C. LICINIUS L.F. MACER, 84 A. C.

DENARIO.



Busto di Apollo a s., visto di spalle, con fulmine nella mano d. R/ Minerva in quadriga veloce a d., con lancia nella mano d. e scudo e redini nella s.. Bab. 16. Cr. 354/1. Syd. 73. g. 3,85. Diam. mm. 18,38. Arg. q,SPL

Bello stile. Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

121

LUCILIA. M. LUCILIUS RUFUS, 101 A.C.

DENARIO.



Testa di Roma a d., con elmo alato e collana di perle; il tutto entro una corona d'alloro. R/ Vittoria che guida una biga veloce a d., con frusta nella mano d. e redini nella s. Bab. 1. Cr. 324/1. Syd. 599. g. 3,92. Diam. mm. 20,29. Arg. q,SPL
Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150

122

LUCRETIA. CN. LUCRETIUS TRIO, 136 A.C.

DENARIO.



Testa elmata di Roma a d.; davanti, X. R/ I Dioscuri con lancia cavalcano verso d. Crawford 237/1a. Sydenham 450. Lucretia 1. g. 3,97. Diam. mm. 17,14. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200

123

LUCRETIA. CN. LUCRETIUS TRIO, 136 A.C.

DENARIO.



Testa elmata di Roma a d., con orecchino e collana di perle. R/ I Dioscuri al galoppo a d. Bab. 1. Cr. 237/1a. Syd. 450. g. 3,89. Diam. mm. 18,10. Arg. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

124

LUCRETIA. L. LUCRETIUS TRIO, 74 A.C.

DENARIO.



Testa radiata del Sole a d. R/ Sette stelle attorno a mezzaluna. Bab. 2. Cr. 390/1. Syd. 783. Raro. g. 3,66. Diam. mm. 18,36. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 90

125

LUTATIA. Q. LUTATIUS CERCO, 109-108 A.C.

DENARIO.



Testa elmata di Roma (o Marte) a d.. R/: Galera a d. con testa di Roma sulla prua; il tutto entro corona di quercia. Bab. 2. Cr. 305/1. Syd. 559. g. 3,74. Diam. mm. 18,36. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

126

MAENIA. P. MAENIUS. 194-190 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d.; dietro, X a s. R/ I Dioscuri, ciascuno con lancia, a cavallo a d.; sotto, scritta ROMA su una tavoletta nell'esergo. Bab. 1. Cr. 138/1. Syd. 351. g. 3,38. Diam. mm. 20,70. Arg. MB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



127

MAENIA. P. MAENIUS ANTIATICUS, 132 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Roma a d.; dietro, marchio di valore. R/ Vittoria con corona su quadriga rampante a d. Bab. 7. Cr. 249/1. Syd. 492. g. 3,83. Diam. mm. 19,92. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



128

MAIANIA. C. MAIANIUS, 153 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d.; dietro, X. R/ Vittoria alla guida di una biga a d., con frusta e redini. Bab. 1. Cr. 203/1a. Syd. 427. Raro. g. 3,96. Diam. mm. 18,53. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



129

MAMILIA. C. MAMILIUS LIMETANUS, 82 A.C.

DENARIO SERRATO.

Busto drappeggiato di Mercurio a d.; dietro, caduceo. R/ Ulisse cammina verso d. con bastone; in basso, il cane Argo. Babelon (Mamilia) 6. Crawford 362/1. Sydenham 741. g. 3,75. Diam. mm. 18,88. Arg. Graffio al rovescio. BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



130

MANLIA. L. TORQUATUS, 113/12 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d., X sotto il mento, ROMA dietro, il tutto entro cordone ornato. R/ Guerriero al galoppo a s., Q dietro. Bab. 2. Cr. 295/1. Syd. 545. Raro. g. 3,84. Diam. mm. 18,64. MB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 90



131

MANLIA. AP. CLAUDIUS PULCHER, T. MANLIUS MANCINUS E Q. URBINIUS 111/110 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma a d. con elmo alato. R/ Vittoria su triga a d. Bab. 3. Cr. 299/1b. Syd. 570 a. g. 3,88. Diam. mm. 18,10. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



132

MANLIA. L. SILLA E L. MANLIUS TORQUATUS, 82 A.C.

DENARIO. ZECCA MILITARE IN SERVIZIO CON SILLA

Testa di Roma con elmo a d. R/ Silla, con ramo e redini, alla guida di una quadriga trionfale a d.; sopra, Vittoria incoronata in volo a s. Bab. 65. Cr. 367/5. Syd. 757. g. 3,97. Diam. mm. 18,96. Arg. Lievi incrostazioni. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



133

M A I A N I A . C . M A I A N I U S , 153 A . C .

DENARIO.



Testa elamata di Roma a d.; dietro, X. R/ Vittoria su biga al galoppo verso d. Cr. 203/1. Syd. 427. g. 3,92. Diam. mm. 18,33. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 230 - 280

134

M A R C I A . Q . M A R C I U S L I B O , 148 A . C .

DENARIO.



Testa di Roma con elmo a d.; X (segno di valore) sotto il mento. R/ I Dioscuri al galoppo a d., ciascuno con lancia e pileo sormontato da una stella. Bab. 1. Cr. 215/1. Syd. 395. g. 3,43. Diam. mm. 19,76. Arg. Lieve frattura di conio. BB

Bel modulo largo.

Shipping only in Italy.

Euro 90 - 130

135

M A R C I A . M . M A R C I U S M N . F . , 134 A . C .

DENARIO.



Testa di Roma con elmo a d.. Dietro, Modius. R/ Vittoria su biga a d., sotto due spighe di grano. Bab. 8. Cr. 245, 1. Syd. 500. g. 3,85. Diam. mm. 20,05. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 90

136

M A R C I A . L U C I U S M A R C I U S P H I L I P P U S , 113-112 A . C .

DENARIO.



Testa del re Filippo V di Macedonia con elmo di capra in miniatura e diadema a d. R/ Statua equestre con ramo d'alloro a d. Bab. 12. Cr. 293/1. Syd. 551. g. 3,88. Diam. mm. 17,77. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



137

M A R C I A . L . M A R C I U S C E N S O R I N U S , 82 A . C .

DENARIO.

Testa laureata di Apollo a d. R/ Marsia in piedi con la mano alzata e l'otre sulla spalla; a destra, una colonna sormontata dalla statua di Minerva. Crawford 363/1d. Sydenham 737. Marcia 24. g. 4,03. Diam. mm. 16,67. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 230 - 280

138

M A R C I A . L . M A R C I U S C E N S O R I N U S , 82 A . C .

DENARIO.



Testa laureata di Apollo a d. R/ Marsia che avanza a s., con il braccio destro esteso e un otre di vino nella mano s. sopra la spalla; dietro, colonna con statua in cima. Bab. 24. Cr. 363/1d. Syd. 737. g. 3,98. Diam. mm. 16,35. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150

139

MEMMIA. L. MEMMIUS, 109-108 A.C.

DENARIO.

Testa maschile a d., con corona di quercia; sotto il mento, stella. R/ I Dioscuri in piedi rivolti verso i loro cavalli, ciascuno con una lancia. Bab. 1. Cr. 304/1. Syd. 558. g. 3,75. Diam. mm. 18,66. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



140

MEMMIA. L. E C. MEMMIUS GALERIA, 87 A.C.

DENARIO.

Testa laureata di Saturno a s.; arpa dietro; sott, EX SC. R/ Venere su biga a d.; sopra, Cupido in volo a s. per incoronarla. Bab. 8. Cr. 349/1. Syd. 712. g. 3,73. Diam. mm. 17,43. Arg. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



141

MINUCIA. TI. MINUCIUS AUGURINUS, 134 A.C.

DENARIO.

Colonna a spirale; in piedi sulla colonna, statua che tiene un bastone nella mano d.; alla base della colonna, due spighe di grano; a s., figura togata che tiene pani (?) in entrambe le mani e appoggia il piede s. sul modio; a d., figura togata che tiene il lituo nella mano d. Bab. 9. Cr. 243/1. Syd. 494. g. 3,88. Diam. mm. 18,04. Arg. MB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 80



142

MINUCIA. Q. MINUCIO RUFO, 122 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a destra, X sotto il mento. R/ I Dioscuri a cavallo con lance a d. Bab. 1. Cr. 277/1. Syd. 421. g. 3,84. Diam. mm. 17,59. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



143

MINUCIA. Q. MINUCIUS THERMUS, 103 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Marte a s. R/ Il guerriero a s. protegge un compagno caduto dall'attacco di un guerriero barbaro a d. Crawford 319/1. Sydenham 592. Minucia 19. g. 3,90. Diam. mm. 17,50. Arg. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200



144

MINUCIA. Q. MINUCIUS THERMUS, 103 A.C.

DENARIO.

Testa di Marte con l'elmo, a s.. R/ Soldato romano che combatte i barbari per proteggere un compagno caduto. Bab. 19. Cr. 248/1. Syd. 592. g. 3,82. Diam. mm. 20,38. Arg. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120





145

NAEVIA. C. NAEVIUS BALBUS, 79 A.C.

DENARIO SERRATO.

Testa di Venere a d., con diadema; dietro, S.C. R/ Vittoria in triga a d., con le redini in entrambe le mani. Bab. 6. Cr. 382/1a. Syd. 769. g. 3,73. Diam. mm. 20,47. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 180 - 220

146

NAEVIA. C. NAEVIUS BALBUS, 79.

DENARIO SERRATO.



Testa diademata di Venere; dietro, SC. R/ Vittoria guida triga verso d.; sopra, XIII. Cr. 382/1a. Babelon (Naevia) 6. Syd. 769. g. 3,92. Diam. mm. 18,17. Arg. Piacevole patina. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200

147

NONIA. NONIUS SUFENAS.

DENARIO, 57 A.C.



Testa barbata di Saturno a d.; arpa e betilo a s. R/ Roma seduta a s. su corazza e scudi, con scettro e spada, incoronata dalla Vittoria in piedi a sinistra, con una fronda di palma. Bab. 1 Cr. 421/1. Syd. 885. g. 3,74. Diam. mm. 16,45. Arg. Corrosioni. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80

148

NORBANA. C. NORBANO, 83 A.C.

DENARIO.



Testa di Venere diademata a d., con orecchino pendente e collana di perle; dietro, CLVII; sotto C NORBANVS. R/ Spiga di grano, fasci littori legati con ascia e caduceo. Bab. 2. Cr. 357/1b. Syd. 739. g. 4,01. Diam. mm. 18,09. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100

149

OPIMIA. M. OPIMIUS, 131 A. C.

DENARIO.



Testa di Roma con elmo rivolta a d., corona di alloro alle spalle. R/ Vittoria alla guida di un quadriga al galoppo, con le redini nella mano s. e la corona nella destra. Bab. 12. Cr. 254/1 var. Syd. 475. g. 3,86. Diam. mm. 17,81. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

150

PAPIA. L. PAPIUS CELSUS, 45 A.C.

DENARIO.



Testa laureata del Trionfo a d.; dietro, trofeo. R/ Lupa che dà fuoco a un bastone; a d. aquila che ravviva le fiamme con le ali. Crawford 472/2. Babelon (Papia) 3. Sydenham 965. Raro g. 4,07. Diam. mm. 18,14. Arg. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200

151
PAPIRIA. M. PAPIRIUS CARBO.

DENARIO, 122 A.C. (SUBERATO)

Testa di Roma con elmo a d.; dietro, ramo e sotto il mento, X. R/ Giove su quadriga a d., scaglia un fulmine e tiene uno scettro. Bab. 6. Cr. 276/1. Syd. 423. g. 3,32. Diam. mm. 17,54. Arg. suberato BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 70



152
PETILLIA. PETILLIUS CAPITOLINUS, 43 A.C.

DENARIO.

Aquila in piedi su un fulmine a d., con le ali aperte, la testa leggermente girata a d.. R/ Tempio esastilo con tetto decorato. Babelon 3. Cr. 487/2b. Syd. 1151. Rara. g. 3,63. Diam. mm. 18,49. Arg. Concrezioni. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



153
PINARIA. PINARIUS NATTA, 149 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma a d., con elmo alato; dietro, X (marchio di valore). R/ Vittoria che guida una biga veloce a d., con le redini nella mano d. e la frusta nella s.. Bab.1. Cr. 208/1. Syd. 390. g. 3,56. Diam. mm. 17,40. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



154
PLAETORIA. M. PLAETORIUS M.F. CESTIANUS, 69 A.C..

DENARIO.

Testa virile a d.; dietro, scala. R/ Caudeco alato. Babelon Plaetoria 5. Sydenham 807. Crawford 405/5. g. 3,75. Diam. mm. 18,81. Arg. Di bello stile. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300



155
PLAETORIA. M. PLAETORIUS M.F. CESTIANUS, 67 A.C.

DENARIO

CESTIANVS Testa di Cibele a d.; dietro, testa di leone; davanti, globo. R/ M PLAETORIVS AED CVR EX S C Sella curule; a s., scorpione. Crawford 409/2. Sydenham 808. Plaetoria 3. g. 4,08. Diam. mm. 18,08. Arg. Migliore di SPL

Conservazione eccezionale.

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 600

156

PLAETORIA. M. PLAETORIUS M.F. CESTIANUS, 57 A.C.

DENARIO.



Busto a d. con gli attributi di Isis, Minerva, Apollo, Diana e Vittoria; sotto al mento, conucopia. R/ Aquila ad ali spiegate su fulmine. Crawford 409/1. Sydenham 809. Plaetoria 4. g. 4,12. Diam. mm. 17,12. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 130 - 180



157

PLANCIA. CN. PLANCIUS. 55 A.C.

DENARIO.

Testa femminile (Diana Planciana o Macedonia) con causia a d. R/ Capra cretese, arco e faretra. Crawford 432/1. Sydenham 933. Plancia 1. g. 3,83. Diam. mm. 18,90. Arg. Bella patina iridescente di monetiere. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200

158

PLAUTIA. L. PLAUTIUS HYPSAEUS, 194-190 A.C.

DENARIO.



Testa di Roma con elmo a d.; dietro X. R/ I Dioscuri, ciascuno con lancia, a cavallo a d.; monogramma in basso. Bab. 1. Cr. 134/1a. Syd. 332. Rara. g. 3,47. Diam. mm. 18,53. Arg. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80

159

PLAUTIA. P. PLAUTIUS HYPSAEUS, 60 A.C.

DENARIO.



Busto di Leuconoe a d. con ricca acconciatura; dietro, delfino. R/ Giova con saette guida quadriga verso s. Cr. 420/2a. Syd. 911. g. 3,88. Diam. mm. 18,52. Arg. Graffi al diritto. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 130 - 180

160

PLAUTIA. L. PLAUTIUS PLANCUS, 47 A.C.

DENARIO.



Volto frontale di Medusa. R/ Vittoria alata regge ramo di palma e conduce cavalli. Bab. 14. Syd. 959b. Cr. 453/1c. g. 3,73. Diam. mm. 19,48. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150

161

PLUTIA. C. PLUTIUS, 121 A.C.

DENARIO.



Testa di Roma a d.; con elmo alato, orecchino pendente e collana di perle; sotto il mento, stella (marchio di valore). R/ I Dioscuri al galoppo verso destra; sopra, due stelle a otto punte. Bab. 1. Cr. 278/1. Syd. 410. Rara. g. 3,84. Diam. mm. 17,97. Arg. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60

162

POBLICIA. C. POBLICIUS MALLEOLUS.

DENARIO, 96 A.C.

Busto elmato di Marte a d.; sopra, martello. R/ Giovane nudo in piedi a s., con lancia, davanti a un trofeo; piede appoggiato su un'armatura. Accanto a lui a destra, cavalletta. Bab. 6. Cr. 335/3d. Syd. 615 a.C. Rara. g. 3,89. Diam. mm. 18,70. Arg. MB
Shipping only in Italy.

Euro 60 - 80



163

POBLICIA. C. POBLICIUS Q. F., 86 A.C.

DENARIO SERRATO

Busto drappeggiato di Roma a d. con indosso elmo frigio; dietro, ROMA. R/ G POBLICI Q F Ercole strangola leone nemeo; sotto, clava; a s., arco e faretra. Babelon Poblivia 9. Sydenham 768. Crawford 380/1. g. 3,97. Diam. mm. 18,21. Arg. Bellissima patina di monetiere. Migliore di SPL
Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600

164

POMPEIA. SEX. POMPIUS FOSTLUS, 137 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Roma a d.; dietro, capis; sotto il mento, X. R/ La Lupa in piedi a d., testa a s., che allatta i gemelli Romolo e Remo; a s., il pastore Faustulus in piedi a d.; sullo sfondo, uccelli su un fico. Bab. 1. Cr. 235/1c. Syd. 461a. Raro. g. 4,08. Diam. mm. 18,29. Arg. MB/BB
Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



165

PORCIA. M. PORCIUS LAECA, 125 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Roma a d.; sotto il mento, segno di valore X. R/ La Libertà che guida una quadriga veloce a d., tenendo il pileo nella mano d.; sopra, Vittoria che vola a s. per incoronarla. Bab. 3. Cr. 270/1. Syd. 513. g. 3,92. Diam. mm. 17,83. Arg. BB
Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



166

PORCIA. C. PORCIUS CATO, 123 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma a d., con elmo alato, orecchino e collana, X dietro il collo. R/ Vittoria che guida una biga veloce a d., con frusta nella mano d. e redini nella mano s. Bab. 1. Cr. 274/1. Syd. 417. g. 3,94. Diam. mm. 17,05. Arg. BB
Shipping only in Italy.

Euro 90 - 120



167

PORCIA. L. PORCIUS LICINIUS, 118 A.C.

DENARIO SERRATO.

Testa di Roma con elmo a d.; dietro, stella a sei punte, marchio di valore. R/ Guerriero che guida una biga a d., con scudo e carnix, pronto a scagliare una lancia. Bab. 8. Cr. 282/5. Syd 520. g. 3,87. Diam. mm. 19,88. Arg. q.BB
Shipping only in Italy.

Euro 60 - 80





168
POSTUMIA. L. POSTUMIUS ALBINUS, 131 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Roma a d.; dietro, Apex; sotto al mento, X. R/ Marte con trofeo e lancia guida quadriga verso d. Cr. 252/1. Syd. 472. g. 3,78. Diam. mm. 20,77. Arg. BB/q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200



169
POSTUMIA. L. POSTUMIUS ALBINUS, 131 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d.; segno di valore sotto il mento, apex dietro. R/ Marte alla guida di una quadriga al galoppo a d., con trofeo, scudo e lancia. Bab. 1. Cr. 252/1. Syd. 472. g. 3,91. Diam. mm. 18,20. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



170
POSTUMIA. POSTUMIUS ALBINUS, 96 A.C.

DENARIO.

Busto drappeggiato di Diana a d., arco e faretra sulla spalla, ROMA sotto. R/ Tre cavalieri al galoppo sopra un nemico caduto. Bab. 4. Cr. 335/9; Syd. 613. g. 3,86. Diam. mm 17,50. Arg. MB/q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



171
POSTUMIA. A. POSTUMIUS ALBINUS, 81 A.C.

DENARIO SERRATO.

Busto drappeggiato di Diana a d., con diadema e arco con faretra sulle spalle; sopra, bucranio. R/ Figura togata in piedi di fronte a una roccia, testa a s., che tiene un aspersionario sopra un toro in piedi a d.; tra di loro, altare illuminato. Bab. 7. Cr. 372/1. Syd. 745. g. 3,85. Diam. mm. 19,97. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



172
POSTUMIA. A. POSTUMIUS ALBINUS, 81 A.C.

DENARIO SERRATO.

Busto di Diana rivolto a d. con arco e faretra. R/ Scena sacrificale con figura e toro con altare al centro. Bab. 7. Syd. 745. Cr. 372.1. g. 3,85. Diam. mm. 18,57. Arg. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



173
POSTUMIA. A. POSTUMIUS A.F. SP.N. ALBINUS, 81 A.C.

DENARIO SERRATO.

Testa velata di Hispania a d. R/ Figura stante con braccio alzato; ai lati, aquila legionaria e fascio littorio. Babelon (Postumia) 8. Crawford 372/2. g. 3,78. Diam. mm. 18,32. Arg. BB/q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



174
POSTUMIA. C. POSTUMIUS, 73 A.C.

DENARIO.

Testa di Diana a d. con arco e faretra. R/ Cane in corsa verso d.; sotto, lancia. Babelon (Postumia) 9. Crawford 394/1a. Sydenham 785. g. 4,12. Diam. mm. 16,59. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200

175
POSTUMIA. C. POSTUMIUS, 73 A.C.

DENARIO.

Busto drappeggiato di Diana a d., con arco e faretra sulla spalla. R/ Cane che corre a d.; sotto, lancia a d. Bab. 9. Cr. 394/1a. Syd. 785. g. 3,88. Diam. mm. 17,62. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



176
POSTUMIA. DECIMUS POSTUMIUS ALBINUS BRUTI, 48 A.C.

DENARIO.

Testa della Pietà a d. R/ Due mani che reggono un caduceo. Bab. 10. Cr. 450/2. Syd. 942. g. 3,91. Diam. mm. 17,64. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



177
QUINCTIA. TI. QUINCTIUS. 112-111 A.C.

DENARIO.

Busto laureato di Ercole a s., visto di spalle, con copricapo di pelle di leone, clava sulla spalla. R/ Desultor conduce due cavalli al galoppo verso s., dietro lettera di controllo, in basso topo; in esergo D.S.S. in incuso. Bab. 6. Cr. 297/1b. Syd. 563. g. 3,90. Diam. mm. 17,83. Arg. MB/q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



178
RENIA. C. RENIUS, 138 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Roma a d.; dietro, X. R/ Giunone, con scettro e frusta, guida biga trainata da caproni verso d. Babelon (Renia) 1. Crawford 231/1. Sydenham 432. g. 3,70. Diam. mm. 17,36. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300



179
RENIA. C. RENIUS, 138 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Roma a d.; segno di valore X dietro. R/ Giunone Caprotina che guida una biga di capre a d.; nell'esergo, ROMA. Bab. 1. Cr. 231/1. Syd. 432. g. 3,69. Diam. mm. 17,57. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 100





180
RUBRIA. L. RUBRIUS DOSSENUS, 87 A.C.

DENARIO.

Testa laureata di Zeus a d., con scettro sulla spalla. R/ Quadriga trionfale a d., pannello laterale decorato con fulmine. Bab.1. Cr. 348/1. Syd. 705. g. 3,63. Diam. mm. 18,36. Arg. MB/q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



181
RUTILIA. L. RUTILIUS FLACCUS, 77 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Roma a d. R/ Vittoria guida quadriga al galoppo verso d. Cr. 387/1. Syd. 780. g. 3,91. Diam. mm. 18,10. Arg. Patina iridescente di monetiere. SPL
Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



182
RUTILIA. L. RUTILIUS FLACCUS, 77 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d., visiera a punta. R/ Vittoria, con corona e redini, alla guida di una biga al galoppo a d.. Bab. 1. Cr. 387/1. Syd. 780a. g. 3,83. Diam. mm. 17,25. Arg. Piccole concrezioni al rovescio. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



183
SATRIENA. P. SATRIENUS, 77 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Roma a d. R/ La lupa in movimento verso s. Crawford 388/1b. Sydenham 781a. Satriena 1. g. 3,60. Diam. mm. 17,18. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 130 - 180



184
SAUFEIA. L. SAUFEIUS, 152 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma, a d., con elmo alato; dietro, X (marchio di valore). R/ Vittoria alla guida di una biga al galoppo verso d. con le redini nella mano s. e la frusta nella d. Bab. (Saufeia) 1. Cr. 204/1. Syd. 384. g. 3,70. Diam. mm. 17,57. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



185
SCRIBONIA. C. SCRIBONIUS CURIO, 154 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma a d., dietro X. R/ I Dioscuri a cavallo a d. In esergo ROMA su tavoletta. Bab. 1. Cr. 201/1. Syd. 380 g. 3,65. Diam. mm. 17,65. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



186
SCRIBONIA. L. SCRIBONIUS LIBO, 62 A.C.

DENARIO.

Testa diadematata a d. del Bonus Eventus. R/ Puteal Scribonianum decorato con ghirlanda e due lire. Crawford 416/1a. Sydenham 928. Scribonia 8a. g. 3,81. Diam. mm. 17,91. Arg. Concrezioni e lievi graffi. BB/q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200



187
SEMPRONIA. L. SEMPRONIUS PITIUS, 148 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Roma a d.; sotto al mento, X. R/ I Dioscuri con lancia cavalcano verso d. Crawford 216/1. Sydenham 402. Sempronia 2. g. 4,15. Diam. mm. 19,87. Arg. BB/q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200



188
SEMPRONIA. L. SEMPRONIUS PITIUS, 148 A.C.

DENARIO.

Busto elmato di Roma a d., X sotto il mento. R/ I Dioscuri a cavallo a d. Bab. 2. Cr. 216/1. Syd. 402. g. 3,93. Diam. mm. 19,99. Arg. BB

Esemplare ben coniato su tondello largo e regolare.

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



189
SENTIA. L. SENTIUS C.F., 101 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d.; dietro, la scritta ARG PVB. R/ Giove, con scettro, redini e fulmine, alla guida di una quadriga a s.; Sopra le teste dei cavalli, H; sotto, L SENTI C F. Bab. 1. Cr. 325/1b. Syd. 600. g. 3,80. Diam. mm. 20,70. Arg. BB

Bel modulo largo.

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



190
SERGIA. M. SERGIUS SILUS 116-115 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma a d., con elmo alato; dietro, marchio di valore. R/ Cavaliere con elmo a s., tiene spada e testa mozzata nella mano s. Bab. 1. Cr. 286/1. Syd. 544. g. 3,87. Diam. mm. 18,93. Arg. migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 90 - 120



191
SERVILIA. C. SERVILIUS M.F. 136 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Roma a d.; dietro, ghirlanda. R/ I Dioscuri su cavalli impennati verso direzioni opposte. Crawford 239/1. Sydenham 525. Servilia 1. g. 3,91. Diam. mm. 19,94. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200





192
SERVILIA. C. SERVILIUS M.F., 136 A.C.

DENARIO

Testa elmata di Roma a d.; dietro, corona di alloro. R/ I Dioscuri a cavallo. Bab. 1. g. 3,76. Diam. mm. 18,85. Arg. Di bello stile e modulo largo. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



193
SERVILIA. C. SERVILIUS VARTIA, 127 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d.; lituo a s., segno di valore in basso a d. R/ Guerriero (M. Servilio Pulex Geminus) a cavallo, impennato a s., con scudo recante la scritta M, che trafigge con una lancia un altro guerriero a s.. Bab 6. Cr. 264/1. Syd. 483. g. 3,89. Diam. mm. 17,46. Arg. Concrezioni. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



194
SERVILIA. M. SERVILIUS, 100 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d. R/. Due soldati a piedi in lotta, i loro cavalli sullo sfondo. Bab. 13. Cr. 327/1. Syd. 602. Rara. g. 3,73. Diam. mm. 19,38. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



195
SERVILIA. P. SERVILIUS M.F. RULLUS, 100 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Minerva a s. R/ Vittoria regge ramo di palma e guida biga verso d.; sotto; P. Babelon (Servilia) 14. Crawford 328/1. Sydenham 601. g. 3,97. Diam. mm. 19,38. Arg. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 130 - 180



196
SERVILIA. P. SERVILIUS M. F. RULLIUS, 100 A.C.

DENARIO.

Busto elmato di Minerva a s. R/ Vittoria tiene palma e guida biga. Cr. 328/1. Syd. 601. g. 3,88. Diam. mm. 19,96. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



197
SERVILIA. P. SERVILIUS M.F. RULLUS, 100 A.C.

DENARIO.

Busto elmato di Minerva a s., con egida. R/ Vittoria che guida una biga a d., con una fronda di palma nella mano s. e le redini nella d. Bab.14. Cr. 328/1. Syd. 601. g. 3,72. Diam. mm. 18,55. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



198
SICINIA. Q. SICINIUS, 49 A. C.

DENARIO.

Testa diadematata della Fortuna Popoli Romani a d. R/ Una palma e un caduceo incrociati sotto una corona. Bab. 5. Cr. 440/1. Syd. 938. g. 3,73. Diam. mm. 17,83. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80

199
SPURILIA. A. SPURILIUS. 139 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d.; X (marchio di valore) a s.. R/ Diana che guida una biga a d. Bab. 1. Cr. 230/1. Syd. 448.
g. 3,46. Diam. mm. 17,02. Arg. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



200
SULPICIA. C. SULPICIUS C.F. GALBA, 106 A.C.

DENARIO SERRATO.

Teste laureate degli Dei Penates a s.. R/ Due soldati uno di fronte all'altro, ciascuno con una lancia in mano e il dito puntato verso una scrofa. Bab. 1. Cr. 312/1. Syd. 572. g. 3,85. Diam. mm. 19,47. Arg. MB/q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



201
TERENTIA. C. TERENTIUS LUCANUS, 147 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d.; a s., Vittoria in piedi a d., con corona, sotto, X. R/ I Dioscuri, ciascuno con lancia, a cavallo a d. Bab. 10. Cr. 217/1; Syd. 425. g. 3,70. Diam. mm. 19,04. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



202
THORIA. L. THORIUS BALBUS, 105 A.C.

DENARIO.

Testa di Giunone Lanuvia a d. R/ Toro salta verso d.; sopra, R. Bab. 1. Syd. 598. Cr. 316/1. g. 3,98. Diam. mm. 19,29. Oro. q,SPL
Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



203
THORIA. L. THORIUS BALBUS, 105 A.C.

DENARIO.

Testa di Giunone Sospita a d., con copricapo di pelle di capra. R/ Toro che carica a d.; sopra, S. Bab.1. Cr. 316/1.
Syd. 598. g. 3,95. Diam. mm. 18,79. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



204
TITIA. Q. TITIUS, 90 A.C.

DENARIO.

Testa barbata di Mutinus Titinus a d., con diadema alato. R/ Pegaso con ali spiegate a d. Bab. 1. Cr. 341/1. Syd. 691.
g. 3,89. Diam. mm. 18,56. Arg. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 90





205
TITURIA. L. TITURIUS L.F. SABINUS, 89 A.C.

DENARIO.

Testa di Tazio Sabino a d.; davanti, monogramma TA (=Tazio). R/ Scena del ratto delle Sabine: due soldati romani, uno che avanza a s. e l'altro a d., ciascuno dei quali porta via una Sabina che protesta. Bab. 1. Cr. 344/1a. Syd. 698. g. 3,89. Diam. mm. 18,09. Arg. Lieve irregolarità di conio. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



206
TREBANIA. L. TREBANIUS, 135 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo alato a d., dietro di essa X. R/ Giove con fulmine e scettro in quadriga a destra. Bab. 1. Cr. 241/1a. Syd. 456. Raro. g. 3,74. Diam. mm. 18,41. Arg. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



207
TREBANIA. L. TREBANIUS, 135 A.C.

DENARIO.

Testa elmata di Roma a d.; dietro, X. R/ Giove con saetta e scettro guida quadriga verso d. Crawford 241/1a. Babelon (Trebania) 1. Sydenham 456. g. 3,92. Diam. mm. 20,91. Arg. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



208
TULLIA. M. TULLIUS, 120 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma a d. con elmo alato. R/ Vittoria in quadriga a d con ramo di palma. Bab. 1. Cr. 280/1. Syd. 531. g. 3,89. Diam. mm. 20,15. Arg. Modulo largo. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



209
VALERIA. C. VALERIUS C.F. FLACCUS, 140 A. C.

DENARIO SUBERATO.

Testa elmata di Roma a d., dietro X; R/ La Vittoria su biga verso d.; tiene le redini con la mano s., la frusta con la destra; in esergo ROMA. Bab 7. Cr. 228/2. Syd 440. g. 3,41. Diam. mm. 19,91. Arg. (suberato) q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



210
VARGUNTEIA. M. VARGUNTEIUS, 130 A.C.

DENARIO.

Testa di Roma con elmo a d. sotto il mento, stella. R/ Giove in quadriga a d., con fulmine e fronda di palma; nell'esergo, ROMA. Bab. 1. Cr. 257/1. Syd. 507. g. 3,97. Diam. mm. 19,35. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

211
VETURIA. TI. VETURIUS, 137 A.C.

DENARIO.

Busto di Marte a d., drappeggiato ed elmato; dietro, X. R/ Scena di un giuramento: due guerrieri si fronteggiano, tengono una lancia nella mano s. e con la spada nella mano d. toccano un maiale tenuto da una figura inginocchiata tra di loro. Syd. 507. Cr. 234/1. Bab. 1. g. 3,89. Diam. mm. 19,72. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



212
VIBIA. C. VIBIUS PANSA C.F., 90 A.C.

DENARIO.

Testa laureata di Apollo a d. R/ Minerva con trofeo e lancia in quadriga a d. Bab. 1. Cr. 342,5b. Syd. 684. g. 3,90. Diam. mm. 19,90. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



213
VIBIA. C. VIBIUS C.F. PANSA, 48 A.C.

DENARIO

Maschera di Pan a d. R/ Giove Anxurus seduto a s. Bab. 18. Cr. 449/1a. Syd. 947. g. 3,96. Diam. mm. 16,32. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



214
VOLTEIA. M. VOLTEIUS M.F.

DENARIO, 78 A.C.

Busto di Attis o del giovane Coribas drappeggiato a d., con elmo laureato. R/ Cibele seduta su un carro a d., trainato da due leoni, sopra, due pallini tra due linee orizzontali. Bab. 4. Syd. 777. Cr. 385/4. g. 3,83. Diam. mm. 17,09. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120





215

REPUBBLICA ROMANA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Esemplari di quinari del II e I secolo a.C. conati dalle gentes Cloulia, Egnatuleia e Porcia (2 esemplari). Argento. Conservazioni mediamente MB/BB-q.BB.

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 180



216

REPUBBLICA ROMANA. LOTTO DI SEI MONETE.

Esemplari di denari del II e I secolo a.C. conati dalle gentes Aurelia, Caecilia, Cordia, Marcia, Proclia e Vibia. Argento. Conservazioni mediamente MB/BB.

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



217

REPUBBLICA ROMANA. LOTTO DI SEI MONETE.

Esemplari di denari del II e I secolo a.C. conati dalle gentes Accoleia, Claudia, Flaminia, Hosidia, Porcia e Quinctia. Argento. Conservazioni mediamente MB/BB-BB.

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



218

REPUBBLICA ROMANA. LOTTO DI SEI MONETE.

Esemplari di denari del II e I secolo a.C. conati dalle gentes Atilia, Caesia, Clodia, Domitia, Fabia e Scribonia. Argento. Conservazioni mediamente MB/BB.

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



219

REPUBBLICA ROMANA. LOTTO DI SEI MONETE.

Esemplari di denari del III, II e I secolo a.C. conati dalle gentes Aurelia, Carisia, Marcia, Minucia e Pomponia. Si segnala inoltre un esemplare anonimo. Argento. Conservazioni mediamente MB/BB.

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



220

REPUBBLICA ROMANA. LOTTO DI TREDICI MONETE.

Monetazione mista in bronzo a nome di magistrati appartenenti a diverse famiglie romane fra cui la Aelia, Apronia, Betiliena, Cassia, Caecilia, Cornelia, Marcia, Naevia, Opimia, Terentia, Tituria e Valeria. Conservazioni da B a MB/q.BB.

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

MONETE DELLA TARDA REPUBBLICA ROMANA E DELL'IMPERO

LOTTI/LOTS 221 - 328



221 BELLUM SOCIALE.

DENARIO, ZECCA IN MOVIMENTO CON C. PAAPIUS (IN CAMPANIA?) CIRCA 90 A. C.

Busto di Marte con elmo e drappeggio a d., coppa decorata con pennacchio; dietro, VITELIU' in caratteri oschi. R/ Scena del giuramento: quattro soldati, due per lato, puntano le spade contro un maiale tenuto da un giovane inginocchiato; nell'esergo, C.PAAPII.C retrogrado in caratteri oschi. Syd. 637. SNG Lockett 59. Campana 83s. RBW 1225. Historia Numorum Italy 425. Rarissimo. g. 3,73 Diam. mm. 18,51. Arg. Patina lievemente iridescente di vecchio monetiere. SPL

Esemplare coniato con la stessa coppia di conii dell'esemplare offerto da Numismatica Ars Classica 143, 7 maggio 2024 lotto n. 158 (proveniente dall'asta Ex Naville V, 1923), e dell'asta Hess e Cahn del 17 luglio 1933.

Questa rara emissione appartiene al periodo della Guerra Sociale, il drammatico conflitto che vide i Socii italici ribellarsi a Roma per rivendicare il diritto alla cittadinanza. La monetazione della confederazione, composta prevalentemente da denari d'argento battuti nelle zecche di Corfinio (ribattezzata Italia) e Boiano, rappresenta un formidabile strumento di propaganda e affermazione identitaria. Le monete si distinguono per l'uso di legende sia latine che osche (come la celebre Viteliú) e per un apparato iconografico di grande forza simbolica: dalle scene di giuramento collettivo, che celebrano l'unione delle tribù contro l'Urbe, all'esplicita immagine del toro italico che abbatte la lupa romana. Prodotte con standard ponderali simili al denario romano per facilitarne la circolazione militare, queste serie costituiscono il primo documento storico in cui il nome "Italia" viene utilizzato per definire un'entità politica organizzata, rendendo ogni esemplare una testimonianza fondamentale delle radici della nazione.

Shipping only in Italy.

Euro 6.000 - 8.000



222

C. GIULIO CESARE.

DENARIO, ANNI 49-48 A.C. ZECCA IN MOVIMENTO CON CESARE.

Elefante a d. che calpesta dragone. R/ Stemmi pontifici: cappello a punta, scure, aspersorio e simpulum. Bab. Julia 9. Coh. 9. Syd. 1006. Cr. 443/1. g. 3,79. Diam. mm. 19,06. Arg. SPL

Bellissimo esemplare coniato su tondello largo e centrato.

Shipping only in Italy.

Euro 1.000 - 1.500



223

C. GIULIO CESARE.

DENARIO, ANNI 48-47 A.C. ZECCA ITINERANTE.

Testa muliebre a d., con corona di quercia. R/ Trofeo a d., ascia e, sotto, CAE SAR. Babelon Julia 26. Syd. 1009. Cr. 452/2. g. 3,74. Diam. mm. 16,08. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.000



224

C. GIULIO CESARE.

DENARIO, ANNI 47-46 A.C. AFRICA.

Testa di Venere, a d. R/ Enea, con Anchise sulla spalla s. e il palladio nella mano d. Nel campo, a d., CAESAR. Bab. Julia 12. Coh. 12. Syd. 1013. Cr. 458/1. g. 3,76. Diam. mm. 17,23. Arg. Meravigliosa patina iridescente di monetiere. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900



225

C. GIULIO CESARE.

DENARIO, 46 A.C. ZECCA ITINERANTE (UTICA?).

Testa di Cerere a d. con corona di spighe. R/ Strumenti sacerdotali: culullo, aspergillo, brocca e lituo Babelon (Julia) 16. Crawford 467/1b. Sydenham 102. g. 3,90. Diam. mm. 17,56. Arg. Piacevole patina di monetiere. BB/q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 650 - 750



226
MARCO ANTONIO.

DENARIO, ANNI 32-31 A.C. ZECCA AL SEGUITO DI MARC'ANTONIO.

Galea pretoriana verso d. R/ Aquila legionaria fra due insegne; sotto, LEG VI. Bab. 111. Syd. 1223. Cr. 544/19. g. 3,65. Diam. mm. 19,13. Arg. Piacevole patina scura di monetiere. SPL
Qualità notevole per la tipologia.
Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800

227
MARCO ANTONIO.

DENARIO, ZECCA MILITARE IN MOVIMENTO CON MARCO ANTONIO (PATRASSO?), ANNI 32-31 A.C.

Galea a d., con scettro legato con nastro sulla prua. R/ LEG XXIII Aquila tra due segni. Bab. 138. Cr. 544/39. Syd. 1246. g. 3,63. Diam. mm. 16,54. Arg. Contromarche. MB
Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



228
OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

DENARIO, 19-18 A.C. CAESARAUGUSTA.

CAESAR AVGVSTVS Testa con corona di quercia a s. R/ DIVVS - IVLIVS Cometa a otto raggi con coda rivolta verso l'alto. C 97. BMC 326. RIC 37b. CBN 1302. g. 3,79. Diam. mm. 19,56. Arg. Contromarca al diritto, impercettibili graffi da pulizia. Migliore di BB
Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



229
OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

DENARIO, 8 A.C. LUGDUNUM.

AVGVSTVS - DIVI F Testa laureata a d. R/ Augusto, togato e seduto su sella curule, alza braccio verso bambino sollevato da figura maschile ammantata. C. 175. BMC 494. RIC 201a. Raro. g. 3,78. Diam. mm. 18,61. Arg. BB
Interessante raffigurazione del rovescio.
Shipping only in Italy.

Euro 400 - 600

230
OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

DENARIO, ANNI 2-4 D.C. LUGDUNUM.

Testa laureata di Ottaviano a d. R/ Caio e Lucio in piedi di fronte, ciascuno vestito e con la mano appoggiata sullo scudo; dietro ogni scudo una lancia. In alto a s., simpulum a s. e a d. lituo. Coh. 43. BMC 533. RIC 207. g. 3,79. Diam. mm. 17,65. Arg. MB
Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100





231
GERMANICO, 15 A.C - 19 D.C.

ASSE (CONIAZIONE SOTTO CLAUDIO). ROMA.

Testa a d. R/ SC nel campo. RIC 106. BMC 215. C. 9. g. 12,80. Diam. mm. 29,23. Bronzo. MB/BB
Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



232
TIBERIO, 14-37.

AUREO, ANNI 14-37. LUGDUNUM.

Testa laureata a d. R/ La Pax-Livia seduta a d. tiene lungo scettro verticale e ramo di ulivo. Coh. 15. BMC 46. RIC 29. Calicó 305b. g. 7,65. Diam. mm. 18,92. Oro. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000



233
CALIGOLA. 37-41.

DUPONDIO. PER IL DIVO AUGUSTO.

Testa radiata di Divus Augustus a s. R/ Gaio, togato, seduto a s. su una sedia curule, con ramo d'ulivo nella mano d. e globo nella s. BMC 88. Cohen 87. RIC 56. g. 16,79. Diam. mm. 29,41. Bronzo. BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 50



234
ANTONIA (MOGLIE DI NERONE CLAUDIO DRUSO E MADRE DI CLAUDIO), 36 A.C.-37 D.C.

AUREO, 41-45. ROMA.

ANTONIA AVGVSTA Busto drappeggiato a destra con corona di spighe di grano. R/ SACERDOS DIM AVGVSTI Due lunghe torce accese e legate da un nastro. C 4. BMC Claudio 112. RIC Claudio 67. CBN Claudio 15. Calicó 319a. g. 7,63. Diam. mm. 18,28. Oro. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 2.500 - 3.500

235
NERONE, 54-68.

DENARIO, ANNI 65-66.

Testa laureata a d. R/ La Salus, seduta in trono a s., regge una patera all'ergo, SALVS. Coh. 316.
RIC 60. BMC 90. g. 2,95. Diam. mm. 15,55. Arg. Bella patina iridescente di monetiere. BB

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450



236
NERONE, 54-68.

DUPONDIO, 66. LUGDUNUM.

Busto laureato a d. R/ La Vittoria in movimento verso d. con corona e ramo di palma. RIC 522.
BMCRE 353. g. 12,00. Diam. mm. 28,47. Bronzo. Corrosioni. Bel ritratto. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



237
NERONE E OTTAVIA, 54-68.

TETRADRAMMA, 56-57. ALESSANDRIA D'EGITTO.

Testa laureata di Nerone a d. R/ Busto drappeggiato di Ottavia a d. RPC I, 5202. Dattari 190. g.
12,50. Diam. mm. 24,05. Mist. BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300



238
GALBA, 68-69.

AUREO. ROMA.

IMP SER GALBA AVG Testa nuda a destra. R/ SPQR OB C S in due righe entro corona di quercia. RIC 164. Calico 509. Raro. g. 7,23. Diam. mm. 17,64. Oro.
Bel ritratto. BB

Shipping only in Italy.

Euro 5.500 - 6.500

239
VITELLIO, APRILE-DICEMBRE 69.

DENARIO.

A VITELLIVS GERMANICVS IMP Testa nuda a d. R/ XV VIR SACR FAC Delfino su treppiede; sotto, corvo a d.
C. 115. BMC 3. RIC 70. g. 30,83. Diam. mm. 17,50. Arg. q.BB

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica (Lire 15.000). Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



240
VESPASIANO, 69-79.

DENARIO, 76. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Giove stante regge lungo scettro e sacrifica su altare da una patera. Coh. 222. g. 3,41.
Diam. mm. 18,05. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 90





241
TITO, 79-81.

ASSE, 80-81. ROMA.

Testa a s. R/ Aequitas stante con bilancia e lungo scettro. Coh. 5. g. 11,34. Diam. mm. 28,07. Bronzo. MB

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



242
DOMIZIANO, 81-96.

DENARIO. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Minerva su base di colonna rostrale regge scudo e lancia; in basso, civetta. Coh. 218. g. 3,09. Diam. mm. 18,23. Arg. Lievi graffi. BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



243
TRAIANO, 98-117.

DENARIO, 100. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Eracle stante regge clava e leonté. Coh. 234/2. g. 3,32. Diam. mm. 17,47. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



244
MARCIANA (SORELLA MAGGIORE DI TRAIANO), 98-112/114.

DENARIO, 113.

DIVA AVGVSTA MARCIANA Busto diademato e drappeggiato a d. R/ CONSECRATIO Aquila, con ali spiegate, stante a s. C 4. BMC Traiano 650. RIC Traiano 743. Molto raro. g. 3,26. Diam. mm. 18,02. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



245
ADRIANO, 117-138.

DENARIO, 133-135. ROMA.

Testa laureata a d. R/ La Pietas stante solleva entrambe le mani; in basso, altare. Coh. 1028. g. 3,20. Diam. mm. 17,80. Arg. Frattura. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



246
ADRIANO, 117-138.

SESTERZIO, 134-138. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Diana stante regge arco e freccia. BMC 1545. Cohen 1365. g. 23,80. Diam. mm. 31,40. Bronzo. Lieve porosità. Bel ritratto. Patina verde. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400

247
ELIO (CESARE), 136-138.

DRACMA. AMISUS (PONTO).

Testa a d. R/ La Giustizia (Dikaiosyne) stante con bilancia e cornucopia. BMC 94. Molto rara. g. 2,47. Diam. mm. 18,28. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



248
FAUSTINA I (MOGLIE DI ANTONINO PIO), +140/141

DENARIO, ROMA ANNI 139-141 D.C. (CONIATO SOTTO ANTONINO PIO).

FAVSTINA AVGVSTA Busto drappeggiato a d. R/ CONCORDIA AVG La Concordia stante a s. con patera e doppia cornucopia. RIC 335. Coh. 151. g. 3,62. Diam. mm. 17,09. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



249
FAUSTINA I (MOGLIE DI ANTONINO PIO), + 140/141.

DENARIO.

Busto diademato e drappeggiato a d. R/ Antonino Pio togato e Faustina velata si stringono la mano. RIC 381b. Raro. g. 3,43. Diam. mm. 18,61. Arg. Migliore di SPL

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 300



250
MARCO AURELIO (CESARE), 139-161.

DENARIO, 146-147.

AVRELIVS CAESAR AVG. PII. F Testa nuda a d. R/ TR POT COS II. Spes stante a sinistra, con un fiore nella mano destra. C. 600. RIC A. Pio. 437. BMC A. Pio 615. g. 3,41. Diam. mm. 17,42. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 130 - 180



251
MARCO AURELIO (CESARE), 139-161.

DENARIO, 148. ROMA.

Testa a d. R/ Fides stante con spighe di grano nella mano destra e un cesto di frutta nella mano sinistra. Coh. 613. RIC 440. g. 3,38. Diam. mm. 17,47. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



252
MARCO AURELIO (CESARE), 139-161.

DENARIO.

AVRELIVS CAES ANTON AVG PII. Testa nuda di Marco Aurelio, a d. R/ TR POT XII COS II. Felicitas stante di fronte, con la testa rivolta a s., tiene un corto caduceo nella mano d., uno scettro nella s. e appoggia il gomito s. su una corta colonna. RIC 474a. Coh. 727. BMC 920. g. 3,33. Diam. mm. 16,32. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120





253
MARCO AURELIO, 161-180.

DENARIO, 170-171. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Imperatore velato e stante sacrificia con patera sopra altare. Coh. 1036. Ric 251. Raro. g. 3,19. Diam. mm. 17,47. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350

TORNATA 02

MARTEDÌ 12 MAGGIO - ORE 14:30/TUESDAY 12 MAY - H 2:30 PM

LOTTI/LOTS 254 - 589



254
FAUSTINA II (MOGLIE DI MARCO AURELIO), 147-176.

AUREO, 145-161. ROMA.

FAVSTINA AVG PII AVG FIL Busto drappeggiato a destra. R/ VENVS, Venere stante con in mano una mela e uno scettro. C 247. RIC 513b. Calicó 2092. Raro. g. 6,95. Diam. mm. 17,05. Oro. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000



255
FAUSTINA II (MOGLIE DI MARCO AURELIO), 147-176.

DENARIO, 152-153.

Busto diademato e drappeggiato a d. R/ La Pudicitia, stante e velata, si scosta la veste dal viso e solleva limbo del manto. RIC 507c. RSC 177. g. 3,44. Diam. mm. 17,47. Arg. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 130 - 180



256
LUCIO VERO, 161-169.

DENARIO, ANNI 161-162. ROMA.

Busto a d. R/ La Providentia stante regge globo e cornucopia. RIC 482. Coh. 155. g. 2,72. Diam. mm. 17,38. Arg. BB
Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



257
LUCIO VERO, 161-169

DENARIO, ROMA, ANNI 167-168 D.C.

L VERVS AVG ARM PARTH MAX Testa laureata di Lucio Vero a d. R/ TR P VIII IMP V COS III Equita seduta a s., tiene una bilancia nella mano d. e una cornucopia nella s.. Coh. 318. RIC 595. g. 3,23. Diam. mm. 18,68. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



258
LUCIO VERO, 161-169.

DENARIO, 169 (SOTTO MARCO AURELIO).

Testa a d. R/ Pira funeraria di quattro ordini decorata con ghirlande e sormontata da quadriga frontale. Cohen 58. RIC 596. g. 2,71. Diam. mm. 17,66. Arg. Leggero graffito al rovescio. Bella patina iridescente di monetiere. Migliore di BB
Shipping only in Italy.

Euro 120 - 180



259

LUCILLA (MOGLIE DI LUCIO VERO), 164-182.

DENARIO. ROMA.

Busto drappeggiato a d. R/ La Pudicitia stante si scosta il velo dal viso e solleva lembo della veste. Coh. 60. RIC 780. g. 3,25. Diam. mm. 17,97. Arg. Bella patina iridescente. BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



260

LUCILLA (MOGLIE DI LUCIO VERO), 164-182.

DENARIO, 164-169. ROMA.

Busto drappeggiato a d. R/ Venere stante regge Vittoriola e scudo. Coh. 90. g. 3,08. Diam. mm. 18,02. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



261

LUCILLA (MOGLIE DI LUCIO VERO), 164-182.

SESTERZIO, ANNI 161-162.

Busto drappeggiato a d. R/ Pietas stante regge un'acerra e sacrifica su un altare. Coh. 53. RIC 1756 (Marco Aurelio). g. 22,76. Diam. mm. 30,93. Bronzo. Patina verde. BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



262

COMMODO, 177-192

DENARIO, ROMA ANNI 180-192

M COMM ANT P FEL AVG BRIT PP Busto laureato a d.. R/ LIB AVG PM TRP XV COS VI La Libertas è in piedi a s. con in mano un pileo e uno scettro. RIC. 208. Coh. 282. g. 3,00. Diam. mm. 17,66. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



263

COMMODO, 177-192

DENARIO. ROMA, ANNI 187-188.

M COMM ANT P FEL AVG BRIT Testa laureata a d. R/ PM TRP XIII IM P VIII COS V PP La Salus seduta a s. con patera, altare con serpente che si avvolge verso l'alto attorno ad esso. RIC 512. Coh. 544. g. 3,09. Diam. mm. 17,91. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 100



264

COMMODO, 177-192.

DENARIO, 189. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Fortuna seduta regge cornucopia e tiene cavallo per le briglie. RIC 191a. Raro. g. 3,45. Diam. mm. 17,42. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 180



265

COMMODO, 177-192.

DENARIO.

Testa laureata a d. R/ Apollo stante appoggiato a colonna; ai lati, COS VI. Coh. 22. g. 2,84. Diam. mm. 16,68. Arg. Bel ritratto. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



266

CLODIO ALBINO, 193-195.

DENARIO, ANNI 194-195.



Busto a d. R/ Minerva stante a s. con ramo d'ulivo, lancia e scudo. Coh. 48. RIC 7. BMC 95. Raro. g. 2,74. Diam. mm. 16,45. Arg. Saggio di metallo. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



267

DIDIA CLARA (FIGLIA DI DIDIO GIULIANO), MARZO-MAGGIO 193.

DENARIO.

DIDIA CLARA AVG Busto drappeggiato a d. R/ HILA R TEMPOR L'Hilaritas stante tiene una lunga palma nella mano d. e una cornucopia nella s. Coh. 3. BMC 14. RIC D. Giuliano 10. Molto rara. g. 2,82. Diam. mm. 16,95. Arg. Sfaldature di metallo al rovescio. q,BB

Ex Asta Giessener Munzhandlung n.50, Monaco 24 settembre 1990, lotto n.612.

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

268

SETTIMIO SEVERO, 193-211

DENARIO. ROMA, ANNO 196.



L SEPT SEV PERT AVG IMP VIII Testa laureata di Settimio Severo a d. R/ ADVENTVI AVG FELICISSIMO Settimio Severo a cavallo a d., che alza la mano d. in segno di saluto. Coh. 6. RIC 74. 3,61. Diam. mm. 17,61. Arg. SPL

Bellissimo esemplare.

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 180

269

SETTIMIO SEVERO, 193-211

DENARIO. LAODICEA AD MARE, ANNI 198-202



L SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX Testa laureata di Settimio Severo a d. R/ ANNONA E AVGG L'Annona, drappeggiata e diademata, in piedi a s., con il piede d. appoggiato su una prua e in mano spighe di grano e cornucopia. Coh. 39. RIC 501. g. 3,67. Diam. mm. 18,61. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 90 - 120

270

SETTIMIO SEVERO, 193-211.

DENARIO, 198. LAODICEA AD MARE.



Busto laureato a d. R/ La Vittoria in movimento verso s. con corona e ramo di palma. Coh. 695. g. 3,56. Diam. mm. 18,15. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

271

SETTIMIO SEVERO, 193-211

DENARIO. LAODICEA AD MARE, ANNO 198



L SEPT SEVERVS AVG P M IMP XI Testa laureata di Settimio Severo a d. R/ VICT AVGG COS II P P Vittoria che avanza a s., con una corona nella mano d. e una palma nella s.. Cohen 695. RIC 499. g. 3,37. Diam. mm. 18,62. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100

272
SETTIMIO SEVERO, 193-211.

DENARIO, ANNI 200-201.

Testa laureata a d. R/ Settimio Severo in piedi sacrifica con una patera su treppiede illuminato e regge una lancia. Coh. 599. RIC 167a. g. 3,37. Diam. mm. 17,39. Arg. BB
Shipping only in Italy.



Euro 60 - 90

273
SETTIMIO SEVERO, 193-211

DENARIO. ROMA, ANNO 200

SEVERVS AVG PART MAX Testa con corona d'alloro a d.. PM TRP VIII COS II PP Vittoria con corona regge scudo. RIC 150. Coh. 454. g. 3,44. Diam. mm. 18,16. Arg. q.SPL
Shipping only in Italy.



Euro 60 - 90

274
SETTIMIO SEVERO, 193-211.

DENARIO. ROMA, ANNO 201

SEVERVS PIVS AVG Testa di Settimio Severo con corona d'alloro rivolta a d.. R/ FVNDAT OR PACIS L'imperatore, in toga e con il capo coperto, è in piedi, rivolto a s., con un ramoscello d'ulivo nella mano d. RIC 265. Coh. 205. g. 3,36. Diam. mm. 18,52. Arg. SPL
Shipping only in Italy.



Euro 90 - 120

275
GETA (CESARE), 198-209.

DENARIO, 199-202. ROMA.

Busto drappeggiato a d. R/ La Felicitas stante regge caduceo e cornucopia. Coh. 44. g. 3,53. Diam. mm. 17,88. Arg. BB/SPL
Shipping only in Italy.



Euro 60 - 90

276
GETA (CESARE), 198-209.

DENARIO. ROMA, ANNI 200-202 D.C.

P SEPT GETA CAES PONT Busto di Geta a testa nuda e drappeggiato a d., visto da dietro. R/ PRINC IVENTVTIS Geta, come principe della gioventù, in piedi a s. in abiti militari, con il bastone nella mano d. e la lancia nella s.; dietro, trofeo. Cohen 157. RIC 18. g. 3,30. Diam. mm. 17,59. Arg. SPL
Shipping only in Italy.



Euro 70 - 100

277
GETA (AUGUSTO), 209-212.

DENARIO, 211. ROMA.

Busto laureato a d. R/ Fortuna seduta verso s. con timone e cornucopia. Cohen 59. RIC 76. g. 2,49. Diam. mm. 19,25. Arg. Frattura di conio. BB/q.SPL
Shipping only in Italy.



Euro 100 - 150



278
CARACALLA, 198-217.

DENARIO. ROMA.

Testa laureata a d. R/ La Moneta stante con bilancia e cornucopia. RIC 224. g. 2,28. Diam. mm. 18,73. Arg. SPL
Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



279
CARACALLA, 198-217.

DENARIO, 199. ROMA.

Busto laureato e drappeggiato a d. R/ La Securitas seduta appoggia capo a braccio e regge lungo scettro. Coh. 498. g. 3,21. Diam. mm. 18,76. Arg. SPL
Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



280
CARACALLA, 198-217

DENARIO. LAODICEA AD MARE (?), ANNO 201

ANTONINVS AVGVSTVS Busto laureato, drappeggiato e corazzato di Caracalla a d. R/ PART MAX PONT TR P V Trofeo tra due prigionieri seduti in atteggiamento di afflizione. RIC 64. Coh. 179. g. 2,96. Diam. mm. 18,16. Arg. q.SPL
Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



281
CARACALLA, 198-217

DENARIO. ROMA, ANNI 201-206

ANTONINVS PIVS AVG Busto laureato e drappeggiato di Caracalla a d. R/ RECTOR ORBIS Caracalla, come Sole, in piedi di fronte, regge un globo s. e una lancia. Coh. 546 var. (RECTORI). RIC 14. g. 3,45. Diam. mm. 18,59. Arg. SPL
Shipping only in Italy.

Euro 90 - 120



282
CARACALLA, 198-217

DENARIO. ROMA, ANNI 201-206

ANTONINVS PIVS AVG Busto laureato e drappeggiato di Caracalla a d. R/ LIBERALITAS AVGG IIII Liberalitas in piedi di fronte, con la testa a s., che tiene un abaco nella mano destra e una cornucopia nella s. BMC 284. Cohen 122. RIC 135. g. 3,33. Diam. mm. 18,96. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



283
CARACALLA, 198-217

DENARIO. ROMA, ANNO 212

ANTONINVS PIVS AVG BRIT Testa a d. R/ PM TRP XV COS III PP Serapide stante solleva un braccio. RIC. 193. Coh. 195. g. 3,02. Diam. mm. 20,39. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 90

284

CARACALLA, 198-217

DENARIO. ROMA, ANNO 215

ANTONINVS PIVS AVG Testa laureata e barbata a d. R/ PM TRP XVIII COS IIII PP Plutone seduto a s., con scettro e mano tesa verso Cerbero ai suoi piedi a s.. RIC 261a. Coh. 299. g. 3,20. Diam. mm. 21,18. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



285

CARACALLA, 198-217

DENARIO. ROMA, ANNO 215

ANTONINVS PIVS AVG GERM Busto laureato rivolto a d. R/ PM TRP XVIII COS IIII PP Serapide stante frontalmente con scettro. RIC:263f. g. 3,02. Diam. mm. 20,02. Arg. BB/q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



286

MACRINO, 217-218.

ASSE.

Busto laureato a d. R/ Giove stante con saette e lungo scettro. Coh. 35. Molto raro. g. 11,10. Diam. mm. 24,93. Bronzo. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



287

ELIOGABALO, 218-222.

DENARIO. ROMA.

Busto laureato e drappeggiato a d. R/ La Providentia, stante e appoggiata a colonna, regge cornucopia e bastone; in basso, globo. Coh. 244. g. 3,00. Diam. mm. 19,30. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



288

ELIOGABALO, 218-222

DENARIO. ROMA, ANNO 219

IMP ANTONINVS AVG Busto laureato e drappeggiato di Elagabalo a d. R/ LAETITIA PVBL Letizia in piedi di fronte, con la testa rivolta a s., che tiene una corona nella mano d. e un timone poggiato su un globo nella s.. Cohen 71. RIC 95. g. 2,87. Diam. mm. 18,05. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 50



289

GIULIA MESA (NONNA DI ELIOGABALO E DI ALESSANDRO SEVERO), + 226.

DENARIO. ROMA, ANNI 220-222

IVLIA MAESA AVG Busto drappeggiato di Giulia Mesa a d. R/ SAECVLI FELICITAS Felicitas in piedi di fronte, con la testa rivolta a s., che tiene un lungo caduceo nella mano s. e sacrifica dalla patera sopra un altare illuminato con la d.; nel campo a s., stella. Coh. 45. RIC 272. g. 3,44. Diam. mm. 18,70. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100





290
ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

DENARIO. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Marte stante regge scudo e lancia. RIC 107. g. 3,25. Diam. mm. 19,84. Arg. q.SPL
Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



291
ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

DENARIO, 228. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Marte stante con elmo e lancia. Coh. 337. g. 3,50. Diam. mm. 18,85. Arg. SPL
Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



292
GIULIA MAMEA (MADRE DI ALESSANDRO SEVERO), + 235.

SESTERZIO.

Busto diademato e drappeggiato a d. R/ La Felicitas stante tiene caduceo e si appoggia su colonna. Coh. n. 21. RIC 676. g. 22,35. Diam. mm. 32,10. Bronzo. Leggera corrosione al diritto. Patina marrone. Migliore di BB
Shipping only in Italy.

Euro 230 - 280



293
MASSIMINO I, 235-238.

DENARIO, 235.

Busto laureato, drappeggiato e corazzato rivolto a d. R/ L'imperatore stante alza braccio e regge lancia; ai lati, stendardi. RIC 1. Cohen 46. BMC 11. g. 2,73. Diam. mm. 18,71. Arg. q.SPL
Shipping only in Italy.

Euro 60 - 90



294
MASSIMINO I, 235-238.

DENARIO, ANNI 235-236.

Busto laureato, drappeggiato e corazzato rivolto a d. R/ La Salus seduta a s. nutre da una patera un serpente arrotolato attorno ad altare. Coh. 85. RIC 14. g. 3,13. Diam. mm. 19,62. Arg. q.SPL
Shipping only in Italy.

Euro 60 - 90



295
MASSIMINO I, 235-238.

DENARIO, ANNI 236-238.

Busto laureato a d. R/ La Providentia con cornucopia punta un corto bastone sopra un globo ai suoi piedi. RIC 20. Coh. 77. g. 3,10. Diam. mm. 18,31. Arg. SPL
Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



296
MASSIMO (CESARE), + 238.

SESTERZIO, ANNI 236-238.

Busto paludato a d. R/ Massimo in piedi verso s. con bastone e lancia; a d., due stendardi. Coh. 14. RIC 13. Raro. g. 17,35. Diam. mm. 29,04. Bronzo. Graffiti al diritto. Patina verde. BB
Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450

297
GORDIANO III, 238-244.

DENARIO, 240. ROMA.

Busto laureato e paludato a d. R/ Gordiano, con la mano destra alzata e la lancia in mano, cavalca verso s.
RIC 81. Coh. 234. g. 3,36. Diam. mm. 20,19. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



298
GORDIANO III, 238-244.

SESTERZIO, 240. ROMA.

Busto laureato e paludato a d. R/ La Liberalitas stante regge abaco e doppia cornucopia.
Coh. 136. RIC 269. g. 18,05. Diam. mm. 31,13. Bronzo. BB/q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 160 - 200



299
TRAIANO DECIO, 249-251.

ANTONINIANO. ROMA.

Busto radiato e paludato a d. R/ L'imperatore a cavallo alza braccio e regge scettro. Coh. 4 RIC 11. g. 3,71.
Diam. mm. 21,96. Mist. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



300
TRAIANO DECIO, 249-251.

ANTONINIANO. ROMA.

Busto radiato e paludato a d. R/ L'imperatore a cavallo alza braccio e regge scettro. Coh. 4 RIC 11. g. 3,31.
Diam. mm. 21,24. Mist. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



301
ERENNIA ETRUSCILLA (MOGLIE DI TRAIANO DECIO E MADRE DI
ERENNIO ETRUSCO), 249-251.

ANTONINIANO.

Busto diadematato e drappeggiato a d. su mezzaluna. R/ La Pudicitia seduta che si tira il velo con la mano d. e
regge uno scettro con la s. Coh. 19. RIC 59b. g. 3,78. Diam. mm. 21,55. Mist. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



302
AURELIANO, 270-275.

AUREO, 271-272. MEDIOLANUM.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Marte avanza verso d. con lancia e insegne. Coh. 269. Calicó 4048. g.
3,71. Diam. mm. 18,87. Oro. Tondello ampiamente ridimensionato per esigenze di montatura. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.200





303
PROBO, 276-282.

ANTONINIANO, 277. SISCIA.

Busto radiato e corazzato a s. con scettro culminante con aquila. R/ Personificazione di Siscia al centro con veste stesa; ai lati, le divinità fluviali Savo e Colapis. RIC 764. C. 638. Raro. g. 3,34. Diam. mm. 22,37. Mist. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900



304
MASSIMIANO ERCULEO, 286-305.

ARGENTEO, ANNO 294. SISCIA.

Testa laureata d. R/ Mura fortificate turrette con i quattro tetrarchi che giurano sul treppiede. Coh. 622. Sisak 12a. RIC 32b. g. 3,09. Diam. mm. 17,87. Arg. Bellissima patina iridescente. Impercettibile e consueta frattura di conio. Esemplare estremamente gradevole. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 600

305
MASSIMIANO ERCULEO, 286-305.

ARGENTEUS, 295-297.

Testa laureata a d. R/ Mura fortificate turrette con i quattro tetrarchi che giurano sul treppiede. Coh. 622. g. 1,87. Diam. mm. 18,35. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



306
COSTANTE I, 337-350.

SOLIDO, 340-350. AQUILEIA.

CONSTANS AVGVSTVS Busto drappeggiato di una figura corazzata con un diadema con rosetta di alloro a destra. R/ VICTORIAE DD NN AVGG SMAQ, due Vittorie che reggono uno scudo con l'iscrizione: VOT X MVLT XX. RIC VIII pag. 319,45. Coh. 171. Depeyrot 4/2. g. 4,64. Diam. mm. 21,35. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000



307
COSTANZO II, 337-361.

SOLIDO. ANTIOCHIA, 355-361.

FL IVL CONSTAN-TIVS PERP AVG Busto di Costanzo II con elmo, diadema di perle e corazza, di fronte, con la testa leggermente girata a d.; tiene una lancia sulla spalla nella mano d. e uno scudo sulla spalla s., quest'ultimo decorato con un cavaliere al galoppo verso s. che trafigge con la lancia un nemico caduto. R/ GLORIA REI PVBLICAE Roma, con elmo, seduta di fronte a s. con lancia, e Costantinopoli turrita, seduta a s. con il piede d. sulla prua, con scettro; tra di loro uno scudo con l'iscrizione VOT XXX MVLT XXXX; nell'esergo, SMANE. RIC.162 (R2). Dep.11 /1-5. g. 4,35. Diam. mm. 20,24. Oro. MB

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450



308
GIULIANO L'APOSTATA, 360-363.

DOPIA MAIORINA. TESSALONICA.

Busto diadematato e corazzato a d. R/ Toro verso d.; sopra, due stelle. Coh. 38. g. 7,80. Diam. mm. 28,25. Bronzo. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 180



309
GRAZIANO, 367-383.

MAIORINA. ROMA.

Busto diadematato, drappeggiato e corazzato a d. R/ L'imperatore stante solleva una donna da terra e regge globo sormontato da Vittoriola. RIC 43a. g. 4,93. Diam. mm. 22,94. Bronzo. BB

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



310
TEODOSIO II, 402-450.

SEMISSE. COSTANTINOPOLI.

Busto diadematato a d. R/ La Vittoria seduta verso d. incide scudo. Depuyrot 80/1. RIC 270. g. 2,11. Diam. mm. 17,07. Oro. Graffi. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900



311
TEODOSIO II, 402-450.

TREMISSE. COSTANTINOPOLI.

D N THEODO – SIVS P F AVG Busto corazzato a d. R/ VICTORIA – AVGVSTORVM Vittoria stante in piedi di fronte e volta a d. All'esergo, CONOB. RIC 213 var. Depuyrot 70/1. g. 1,49. Diam. mm. 13,03. Oro. Lieve salto di conio al rovescio. SPL

Bello stile.

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800



312

ELIA EUDOCIA (MOGLIE DI TEODOSIO II), 423-460.

TREMISSE. COSTANTINOPOLI.

AEL EVDO CIA AVG Busto diademato e drappeggiato a destra. R/ Croce entro corona di alloro terminante con un gioiello; in esergo, CONOB. RIC 253 (come raro). MIB 50. Raro. g. 1,37. Diam. mm. 13,52. Oro. Graffi. BB

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900



313

VALENTINIANO III, 425-455.

SOLIDO. MEDIOLANUM.

Busto con diadema, drappeggiato e corazzato a d. R/ L'Imperatore con lunga croce e globo sormontato da Vittoriola calpesta un serpente dal volto umano; ai lati, M D. RIC 2025. Ulrich B. 90. g. 4,42. Diam. mm. 21,86. Oro. Modulo largo. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.000 - 1.500



314

VALENTINIANO III, 425-455.

SOLIDO. RAVENNA

D N PLA VALENTINIANVS P F AVG. Busto a d., con diadema a rosetta, drappeggiato e corazzato. R/ VICTORIA AVGGG Valentiniano stante di fronte, con piede poggiato su una testa umana, regge una lunga croce e incorona la Vittoria sul globo. Ai lati, R - V. RIC 2018; Ranieri 96. g. 4,23. Diam. mm. 20,11. Oro. Lieve frattura nel tondello. BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



315
MARCIANO, 450-457.
SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

D N MARCIANVS P F AVG. Busto con diadema, elmo e corazza, rivolto leggermente a d., con lancia e scudo decorato con cavaliere. R/ VICTORIA AVGGG B / CONOB. Vittoria in piedi a s., con lunga croce gemmata; stella nel campo d. g. 4,43. Diam. mm. 19,83. Oro. Graffito al diritto. q, BB
Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450



316
ELIA VERINA (MOGLIE DI LEONE I), 463-484.

SOLIDO, 471-473. COSTANTINOPOLI.

AEL VERI NA AVG Busto drappeggiato e con diadema perlinato; in alto, mano di Dio incorona l'imperatrice. R/ VICTOR IA AVGGG Vittoria in piedi a s. regge croce ingioiellata; in esergo, CONOB. RIC 631. MIRB 4a. LRC 593. Depeyrot 93/2. Kent-Hirmer 776. Rarissima. g. 4,44. Diam. mm. 20,60. Oro. q, SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Buddy Ebsen Collection.
Shipping only in Italy.

Euro 8.000 - 10.000



317

IMPERO ROMANO. LOTTO DI CINQUE MONETE.



SETTIMIO SEVERO, 193-211. Denario. BMC 258. g. 2,46. q.BB/MB - GIULIA DOMNA, 193-217. Denario. Coh. 126.g. 3,97. q.BB - MACRINO, 217-218. Denario. Coh. 60. g. 4,10. MB/BB - GORDIANO III, 238-244. Antoniniano. Coh. 121. g. 4,25. Migliore di BB - GALLIENO, 253-268. Antoniniano. Coh. 261. g. 3,68. MB/BB. Esemplari in argento e mistura.

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

318

IMPERO ROMANO. LOTTO DI CINQUE MONETE.



DOMIZIANO, 81-96. Denario. RIC 688. g. 2,99. MB - CARACALLA, 198-217. Denario. BMC 102. g. 3,04. MB/BB - GIULIA MAMEA (madre di Alessandro Severo), + 235. Denario. RIC 355. 2,60. MB - GORDIANO III, 238-244. Antoniniano. Coh. 62. g. 4,40. q.SPL - GALLIENO, 253-268. Antoniniano. Coh. 690. g. 3,58. MB/q.BB. Esemplari in argento e mistura.

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

319

IMPERO ROMANO. LOTTO DI CINQUE MONETE.



ANTONINO PIO, 138-161. Denario. BMC 952. g. 3,20. MB/BB - ELIOGABALO, 218-222. Denario. RIC 91. g. 2,53. q.BB - FILIPPO I, 244-249. Antoniniano. Coh. 169. g. 2,88. SPL - VOLUSIANO, 251-253. Antoniniano. Coh. 92. g. 3,52. Migliore di BB - GALLIENO, 253-268. Antoniniano. Coh. 306. g. 3,62. MB Esemplari in argento e mistura.

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

320

IMPERO ROMANO. LOTTO DI SEI MONETE.



OTTAVIANO AUGUSTO, 27 a.C. - 14 d.C. Quinario. Coh. 14. g. 1,21. B - GIULIA MESA, + 226. Denario. Coh. 8. g. 3,10. q.SPL - GORDIANO III, 238-244. Antoniniano. Coh. 319. g. 4,70. BB - VALERIANO I, 253-260. Antoniniano. Coh. 204. g. 4,18. B/MB - GALLIENO, 253-268. Antoniniano. Coh. 308. B/MB - COSTANTINO I, 307-337. Follis ridotto. Coh. 536. g. 3,60. MB. Esemplari in argento e mistura.

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

321

IMPERO ROMANO. LOTTO DI SEI MONETE.



OTTAVIANO AUGUSTO, 27 a.C. - 14 d.C. Denario. RIC 207. g. 3,70. MB/BB (graffi) - GIULIA DOMNA, 193-217. Denario. RIC 574. g. 2,82. MB/q.BB - ELIOGABALO, 218-222. Denario. Coh. 86. g. 2,49. Buon BB - GORDIANO III, 238-244. Antoniniano. Coh. 266. g. 4,49. BB/SPL - POSTUMO, 260-269. Antoniniano. Coh. 295. g. 2,91. MB - GALLIENO, 253-268. Antoniniano. Coh. 690. g. 3,33. MB. Esemplari in argento e mistura.

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

322

IMPERO ROMANO. LOTTO DI SEDICI MONETE.



Monetazione mista coniata dal I a IV secolo. Si segnalano esemplari di molteplici imperatori e auguste fra i quali Ottaviano Augusto, Galba, Domiziano, Sabina, Settimio Severo, Giulia Mamea, Filippo I, Probo, Gallieno, Numeriano e Massenzio. Presenti alcuni denari e antoniniani. Argento e bronzo. Conservazioni varie.

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 250

323

IMPERO ROMANO. LOTTO DI SEDICI MONETE.



Monetazione mista coniata dal I a IV secolo. Si segnalano esemplari di molteplici imperatori e auguste fra i quali Vitellio, Faustina I, Settimio Severo, Giulia Mamea, Massimo, Otacilia Severa, Traiano Decio, Probo, Gallieno, Tetrico II, Caro, Crispo e Gioviano. Presenti alcuni denari e antoniniani. Argento e bronzo. Conservazioni varie.

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300

324

IMPERO ROMANO. LOTTO DI DICIASSETTE MONETE.

Monetazione mista coniata dal I a IV secolo. Si segnalano esemplari di molteplici imperatori e auguste fra i quali Tito, Nerva, Commodo, Crispina, Erennio Etrusco, Etruscilla, Claudio II, Probo, Severina, Diocleziano, Licinio e Decentio. Presenti alcuni denari e antoniniani. Argento e bronzo. Conservazioni varie.

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300



325

IMPERO ROMANO. LOTTO DI DICIASSETTE MONETE.

Monetazione mista coniata dal I a IV secolo. Si segnalano esemplari di molteplici imperatori e auguste fra i quali Claudio, Traiano, Faustina II, Lucio Vero, Giulia Domna, Salonina, Treboniano Gallo, Claudio II, Probo, Vittorino, Tacito, Licinio. Presenti alcuni denari e antoniniani. Argento e bronzo. Conservazioni varie.

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300



326

IMPERO ROMANO. LOTTO DI DICIASSETTE MONETE.

Monetazione mista coniata dal I a IV secolo. Si segnalano esemplari di molteplici imperatori e auguste fra i quali Druso, Traiano, Marco Aurelio, Plautilla, Ostiliano, Gordiano III, Severina, Volusiano, Claudio II, Probo, Postumo, Aureliano Massenzio, Crispo. Presenti alcuni denari e antoniniani. Argento e bronzo. Conservazioni varie.

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300



327

IMPERO ROMANO. LOTTO DI DICIASSETTE MONETE.

Monetazione mista coniata dal I a IV secolo. Si segnalano esemplari di molteplici imperatori e auguste fra i quali Agrippa, Antonino Pio, Marco Aurelio, Giulia Paola, Filippo II, Valeriano, Salonino, Caro, Aureliano, Massenzio, Fausta. Presenti alcuni denari e antoniniani. Argento e bronzo. Conservazioni varie.

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300



328

IMPERO ROMANO. LOTTO DI DICIASSETTE MONETE.

Monetazione mista coniata dal I a IV secolo. Si segnalano esemplari di molteplici imperatori e auguste fra i quali Tiberio, Antonino Pio, Marco Aurelio, Macrino, Giulia Mesa, Valeriano, Gallieno, Quintillo, Carino, Severo. Presenti alcuni denari e antoniniani. Argento e bronzo. Conservazioni varie.

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300





329
GIUSTINO II, 565-578.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

Busto frontale elmato e corazzato regge globo crucigero sormontato da Vittoriola. R/ Vittoria di fronte regge globo crucigero e lunga asta; in esergo, CONOB. Ratto 754. g. 4,36. Diam. mm. 20,47. Oro. Lievi screpolature del metallo. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



330
FOCAS, 602-610.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

Busto frontale coronato con globo crucigero. R/ Vittoria in piedi regge globo crucigero e lungo bastone sormontato da staurogramma. Sear 620. g. 4,38. Diam. mm. 21,65. Oro. Migliore di SPL

Esemplare di grande freschezza.

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

331
ERACLIO, ERACLIO COSTANTINO E MARTINA, 610-641.

MEZZA SILIQUA. CARTAGINE.



Busto coronato di fronte. R/ Busti frontali di Eraclio Costantino e Martina; sopra, croce. MIB 149. Sear 871. Raro. g. 0,65. Diam. mm. 10,10. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



332
COSTANTE II, 641-668.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

Busti frontali di Costante II e Costantino IV. R/ Croce su tre gradini. Ratto 1591var. Sear 961var. g. 4,37. Diam. mm. 19,75. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



333
GIUSTINIANO II, 685-695 (PRIMO REGNO).

SOLIDO, ANNI 692-695. COSTANTINOPOLI.

Busto nimbato del Cristo "Pantocrator" di fronte nell'atto di benedire. R/ Giustiniano II stante di fronte, tiene con la mano d. una croce potenziata. DOC. II-2/578/7. Ratto n. 1682. g. 4,16. Diam. mm. 18,73. Oro. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 1.000

334
LEONZIO, 695-698.

FOLLIS. SIRACUSA.

Grande M. R/ Busto frontale con globo crucigero. Sear 1344. Raro. g. 3,94. Diam. mm. 22,20. Bronzo. q,BB

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 180



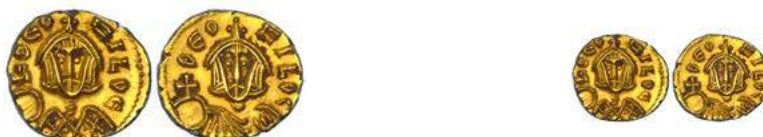
335
LEONE III E COSTANTINO V, 720-741.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

Busto frontale di Leone III. R/ Busto frontale di Costantino V. Ratto 1735. Raro. g. 4,46. Diam. mm. 19,02. Oro. Lievi graffiti. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600



336
TEOFILO, 829-832.

TREMISSE. SIRACUSA.

Busto frontale di Teofilo. R/ Busto frontale di Teofilo. Ratto 1818. Spahr 428. DOC. 24. Rara g. 1,72. Diam. mm. 10,93. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 300

337
TEOFILO, 829-832.



TREMISSE. SIRACUSA.

Busto frontale di Teofilo. R/ Busto frontale di Teofilo. Ratto 1818. Spahr 428. DOC. 24. Rara g. 1,73. Diam. mm. 12,03. Oro. SPL
Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

338
MICHELE III, 842-867.



TREMISSE, ANNI 856-866. SIRACUSA.

MI-XAHL Busto di Michele di fronte, coronato, con clamide, che regge un globo crucigero con croce patriarcale nella mano d.. R/ MI-XAH Busto di Michele di fronte, coronato, con loros, che regge un globo crucigero con croce patriarcale nella mano d. DOC 10. SB 1695. g. 1,63. Diam. mm. 12,69. Elettro. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



339
BASILIO I E COSTANTINO, 867-886.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

Busti frontali di Basilio e Costantino che reggono lunga croce. R/ Cristo nimbato e frontale in trono. Sear 1704. g. 4,42. Diam. mm. 20,05. Oro. Abrasioni. q,SPL
Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900

340
MICHELE VII, 1071-1078.



HISTAMENON.

Busto frontale dell'imperatore con vessillo e globo crucigero. R/ Busto frontale e nimbato del Cristo. Sear 1868. g. 4,35. Diam. mm. 27,31. Elettro. Sdoppiamento del volto del Redentore. BB/q,SPL
Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350

341
GIOVANNI III, 1222-1254.



HYPERPERON. MAGNESIA.

L'imperatore incoronato dalla Vergine. R/ Cristo nimbato seduto in trono. Ratto 2284. g. 4,50. Diam. mm. 27,35. Elettro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400

342
IMPERO BIZANTINO. LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.



Monetazione mista in bronzo di vari imperatori bizantini fra cui Giustino II, Eraclio, Costantino VII, Giovanni I, Basilio II, Costantino X e Alessio III. Conservazioni da B a MB/q,BB.

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60

Monetazione mista in bronzo di vari imperatori bizantini fra cui Focas, Teofilo, Michele IV, Leone VI, Romano I, Romano IV. Si segnala dracma del sovrano sasanide Sapore. Conservazioni da B a MB/q.BB.

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



MONETE DEI RE OSTROGOTI IN ITALIA

LOTTI/LOTS 344 - 363



344

OSTROGOTI. ODOACRE, 476-493.

SOLIDO A NOME DI ZENONE, 474-491. RAVENNA.

D N ZENO PERP AVG. Busto diademato di perle, elmo e corazza di fronte, tre quarti a d., con lancia e scudo decorato con motivo di cavaliere e nemico caduto. R/ VICTORI - A AVCCC Vittoria in piedi a s., con lunga croce ingioiellata; nel campo a d., stella, e nell'esergo, CONOBRV. BMC Vandali 2. Kraus 5. Lacam tav. 51, 27. RIC 3634. g. 4,37. Diam. mm. 20,03. Oro Lieve frattura do conio al rovescio. SPL/FDC

Ex Asta Bolaffi 31, 29-30 novembre 2017, lotto 296. Certificato Bolaffi. Shipping only in Italy.

Euro 2.500 - 3.000



345

OSTROGOTI. ODOACRE, 476-493.

SOLIDO A NOME DI ZENONE, ANNI 474-491. MEDIOLANUM.

D N ZENO PERP AVG. Busto corazzato con elmo, di fronte, di tre quarti a d., con lancia sulla spalla nella mano d., scudo con figura equestre sulla spalla s. R/ VICTORI A AVGGG. Vittoria in piedi a s, con bastone a croce nella mano d. M-D nei campi. Stella nel campo s. Nell'esergo COMOB. RIC 3601. Lacam tav. 53, 56. g. 4,43. Diam. mm. 20,64. Oro q,SPL

Ex Asta Inasta 57, 15/11/2014, lotto 297. Shipping only in Italy.

Euro 2.500 - 3.000



346

OSTROGOTI. TEODORICO, 491-526

SOLIDO A NOME DI ANASTASIO, 491-518. ROMA.

DN ANASTA SIVS PF AVG Busto corazzato di fronte con elmo, scudo e lancia. R/ VICTORI AAVCCCO Vittoria a s. con lunga croce, a s. monogramma RM a d. stella; in estergo, COMOB. MIB 7. Kraus 7. Metlich 6. g. 4,44. Diam. mm. 20,18. Graffito nel campo alla d. dell'imperatore. q,FDC

Ex Asta Kunker 193, 26 settembre 2011, lotto n. 1102. Shipping only in Italy.

Euro 2.800 - 3.200



347
OSTROGOTI. TEODORICO, 491-526

SEMISSE A NOME DI ANASTASIO I, 491-518. ROMA, CIRCA ANNI 493-518

DN ANASTASIVS AVG. Busto diadematato a d. R/ VICTORIA AGVSTORVM, Vittoria, seduta a d., scrive VOTVMLX (sic) su scudo; in campo a d., stella; in esergo: COMOB con globetto sotto la M. Cfr. Metlich - per nominale 9 - Tolstoj 124. Estremamente rara. g. 2,16. Diam. mm. 16,70 Oro Lieve ondulazione nel tonello; graffito sopra la testa del sovrano SPL

Esemplare di bellissimo stile.

Ex Asta Art Coins 4, 5 dicembre 2011, lotto 1170.

Shipping only in Italy.

Euro 4.000 - 5.000



348
OSTROGOTI. TEODORICO, 491-526

TREMISSE A NOME ANASTASIO I, 491-518. ROMA, ANNO 493.

DN ANASTASIVS PF AVG. Busto drappeggiato a d. con diadema di perle. R/ VICTORIA AVGSTORVM Vittoria che cammina a d. con corona e globo cruciforme, stella nel campo a d. In esergo, COMOB. Grierson/Blackburn 114; Hahn, MIB 10; Kraus, cf. 19; Metlich 14. g. 1,48. Diam. mm. 13,37. Oro q.FDC

Esemplare di conservazione eccezionale.

Ex Asta del Titano 73, 7 giugno 1998, lotto n. 321.

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.200

349
OSTROGOTI. TEODORICO, 493-526.

TREMISSE A NOME ANASTASIO I, 491-518. ROMA, ANNO 493.



DN ANASTASIVS PF AVG Busto drappeggiato a d. con diadema di perle. R/ VICTORIA AVGSTORVM Vittoria che cammina a d. con corona e globo cruciforme, stella nel campo a d. In esergo, COMOB. Grierson/Blackburn 114; Hahn, MIB 10; Kraus, cf. 19; Metlich 14. g. 1,36. Diam. mm. 13,64. Oro. Lieve frattura, concrezioni e graffi. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

350
OSTROGOTI. TEODORICO, 493-526.

TREMISSE A NOME ANASTASIO I, 491-518. ROMA, ANNO 493.



DN ANASTASIVS PF AVG Busto drappeggiato a d. con diadema di perle. R/ VICTORIA AVGSTORVM Vittoria che cammina a d. con corona e globo cruciforme, stella nel campo a d. In esergo, COMOB. Grierson/Blackburn 114; Hahn, MIB 10; Kraus, cf. 19; Metlich 14. g. 1,23. Diam. mm. 13,74. Oro. Concrezioni e graffi. MB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



351
OSTROGOTI. TEODORICO, 493-526.

TREMISSE A NOME ANASTASIO I, 491-518. TIVOLI, ANNI 492-518.

DN ANASTASIVS PF AVG. Busto drappeggiato a d. con diadema di perle. R/ VICTORIA AVGSTORVM T Vittoria che cammina a d. con corona e globo cruciforme, due stelle nel campo a d. e a s. In esergo, COMOB. Hahn, 11. Metlich 13a2. g. 1,44. Diam. mm. 14,12. Oro SPL

Ex Asta Nomisma 27, Giugno 2004, lotto 123.

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.200



352

OSTROGOTI. TEODORICO, 518-526 - ATALARICO, 526-534

SOLIDO A NOME DI GIUSTINO I, 526-527. RAVENNA.

DN IVSTI NVS PP AVC Busto diadematato di perle, elmo e corazza, rivolto di tre quarti a d., con lancia e scudo decorato con motivo di cavaliere e nemico caduto. R/ VICTOR I A AVCCCA Vittoria in piedi a s., con lunga croce ingioiellata; nel campo s., stella, e nell'esergo, COMOB. Han. 27. g. 4,45. Diam. mm. 20,40. Oro Lieve frattura di conio sul bordo q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.800 - 2.200



353

OSTROGOTI. TEODORICO, 518-526 - ATALARICO, 526-534

TREMISSE A NOME DI GIUSTINO I, 526-527. ROMA.

DN IVSTI NVS PF AVC Busto di Giustino diadematato e corazzato a d. R/ VICTORIA AVGTORVM (sic) (globetto). La Vittoria avanza a d. con corona e globo crucigero. Nel campo a d., stella. In esergo: COMOB. Cfr. DOC 1A (var.). g. 1,46. Diam. mm. 14,69. Oro BB/SPL

Ex Asta Artemide, 6/9/2007, lotto 351.

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 700



354

OSTROGOTI. ATALARICO, 526-534.

SOLIDO A NOME DI GIUSTINO I, 518-527. ROMA.

DNIVSTI NVS PF AVG Busto elmato di fronte, diadematato e corazzato, lancia nella mano d. tenuta sopra la spalla d. e scudo decorato sul braccio s. R/ VICTORI AAVCCCA Vittoria in piedi a s., con lunga croce; in campo a s., stella, nell'esergo, COMOB. MiB 24 (Roma). BMC Vandali p.48, 12 (Ravenna). Cfr. Arslan 50. g. 4,43. Diam. mm. 21,03. Oro SPL

Ex Asta Numismatica Ars Classica 15, 18 maggio 1999, lotto n. 563.

Shipping only in Italy.

Euro 1.800 - 2.200



355
OSTROGOTI. ATALARICO, 526-534.

SOLIDO A NOME DI GIUSTINIANO I, 527-536. RAVENNA.

Busto elmato e corazzato di tre quarti di Giustiniano con lancia sopra la spalla. R/ Vittoria in piedi a s. che tiene una lunga croce ingioiellata; a s., stella; in esergo, COMOB. Metlich 36a. MEC 122 (Roma). g. 4,46. Diam. mm. 22,49. Oro. Bellissimo esemplare. Migliore di SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000



356
OSTROGOTI. ATALARICO, 526-534.

TREMISSE A NOME DI GIUSTINIANO I, 527-536. RAVENNA.

Busto diadematato e drappeggiato a d. R/ Vittoria stante con ghirlanda e globo crucigero; al lato d., stella; CONOD in esergo. Wroth 25. Ratto 469. g. 1,45. Diam. mm. 11,58. Oro. Abrasione al diritto e irregolarità di conio. SPL

Esemplare di bello stile e di ottima qualità.

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



357
OSTROGOTI. ATALARICO, 526-534.

TREMISSE A NOME DI GIUSTINIANO I, 527-536. RAVENNA.

Busto diadematato e drappeggiato a d. R/ Vittoria stante con ghirlanda e globo crucigero; al lato d., stella; COMOB in esergo. Wroth 26. Ratto 469. g. 1,47. Diam. mm. 16,99. Oro. Ondulazione del tondello. Lievi graffi. q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



358
OSTROGOTI. ATALARICO, 526-534 - TEODATO, 526-540.

SOLIDO A NOME DI GIUSTINIANO I, 527-536. ROMA.

DN IVSTINI ANVS PF AVG Busto diadematato di perle, elmo e corazza, rivolto di tre quarti a d., con lancia e scudo decorato con motivo di cavaliere e nemico caduto R/ VICTOR I AAVCCCA Vittoria in piedi a s., con lunga croce ingioiellata; nel campo s., stella, e nell'esergo, COMOB. BMC 1 tav. VIL 16. Han, 28. g. 4,37. Diam. mm. 21,23. Oro. Lievi irregolarità di conio. q,FDC

Ex Asta Burgan, 30/9/94, lotto 725.

Shipping only in Italy.

Euro 2.000 - 2.500



359

OSTROGOTI. ATALARICO, 526-534 - TEODATO, 526-540.

TREMISSE A NOME DI GIUSTINIANO I, 527-536. ROMA.

DN IVSTINI ANVS PF AVG Busto di Giustiniano diademato e corazzato a d. R/ VICTORIA AVGVSTORVM. La Vittoria avanza a d. con corona e globo crucigero. A d., stella; all'esergo, COMOB. Han, 29. g. 1,40. Diam. mm. 15,05. Oro Graffito nel campo a d. al diritto. migliore di BB

Ex Asta Nomisma 37, 7/10/2008, lotto 472.

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 700



360

OSTROGOTI. PERIODO DI ATALARICO, VITIGE E TEODATO, 526-549.

SOLIDO A NOME DI GIUSTINIANO I, 527-536. RAVENNA, 530-539.

DN IVSTINI ANVS PF AVG Busto corazzato di Giustiniano visto di fronte con la lancia trasversale nella mano d. e uno scudo nella s. VICTOR I A AAV GGA Vittoria stante a s. tiene con la mano d. una lunga croce ingioiellata; nel campo, a s., una stella. All'esergo, COMOB M.I.B. n. 28 (Roma). BMC Vandals 60/4. Ratto n. 464. Rara g. 4,45. Diam. mm. 20,73 Oro Piccoli graffi SPL

Ex Asta InAsta 587, 15/11/2014, lotto 326.

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000



361

OSTROGOTI. PERIODO DI ATALARICO O VITIGE, 530-540.

TREMISSE A NOME DI GIUSTINIANO I, 527-536. RAVENNA, 536-539.

DN IVSTINI ANVS PP AVG Busto diademato e corazzato a d. R/ VICTORIA AVGVSTORVM. La Vittoria avanza a d. con corona e globo crucigero. Nel campo a d., stella. In esergo: CONO. Metlich 37 Hahn 32. Rara g. 1,47. Diam. mm. 16,88 Oro Piccoli graffi SPL

Ex Asta InAsta 57, 15/11/2014, lotto 338.

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.200



362

OSTROGOTI. PERIODO DI BADUILA, 541-552.

TREMISSE A NOME DI ANASTASIO, 491-518. TICINUM.

DN TI ANA STASIVS PI A Busto diademato e corazzato a d. R/ VICTORIA AVGVSTORVM. La Vittoria avanza a d. con corona e globo crucigero. Nel campo a d., stella. In esergo: COIII. Metlich 40. Hahn 35. Arslan 182. Rara g. 1,39. Diam. mm. 14,27 Oro Piccoli graffi SPL

Ex Asta InAsta 57, 15/11/2014, lotto 352.

Shipping only in Italy.

Euro 1.000 - 1.500



363
OSTROGOTI. PERIODO DI BADUILA, 541-552.

TREMISSE A NOME DI GIUSTINIANO I, 527-536. RAVENNA, 536-539.

DN IVSTINI ANVS PP AVC Busto diadematato e corazzato a d. R/ VICTORIA AVGVSTORVI. La Vittoria avanza a d. con corona e globo crucigero. Nel campo a d., stella. In esergo: CONOB. MIB 33 var. MEC 1 v. Rara g. 1,43. Diam. mm. 16,73 Oro Piccoli graffi. SPL

Ex Asta Artemide XLI, 29/11/2014, lotto 289.
Shipping only in Italy.

Euro 1.000 - 1.500

COLLEZIONE DOTT. EMILIO DONIZETTI - PARTE I

MONETE DI ZECCHE ITALIANE E DI CASA SAVOIA

LOTTI/LOTS 364 - 589



364
AQUILEIA. GREGORIO DI MONTELONGO 1251-1269.

DENARO SCODELLATO.

Aquila ad ali spiegate. R/ Il patriarca Gregorio seduto frontale regge lunga croce e libro. Bernardi 22. CNI 20. Rara. g. 1,14. Diam. mm. 19,92. Arg. Lieve frattura e mancanza di metallo sul bordo. q.BB

Euro 70 - 120



365
AQUILEIA. RAIMONDO DE LA TORRE, 1273-1298.

DENARO SCODELLATO.

Il patriarca Raimondo seduto frontale regge lunga croce e libro. R/ Stemma patriarcale quadripartito. Bernardi 31. CNI 4. Rara. g. 1,00. Diam. mm. 21,98. Arg. Mancanze di metallo nel tondello. MB/BB

Euro 60 - 80



366
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II, 1194-1250.

GROSSO DA 6 DENARI, ANNI 1260-1265.

Busto laureato a d. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a capanna entro cui rosone e due finestre. Al vertice, sfera e croce e bisante. Ai lati, quattro torri, due con tetto e tre finestre e due merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB 10. MIR 16a. CNI 138. Molto raro. g. 2,00. Diam. mm. 20,83. Arg. Leggera craquer nel tondello. BB/SPL

Euro 1.200 - 1.800

367
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II, 1194-1250.

GROSSO DA 4 DENARI, ANNI 1251-1254.

Busto laureato a d. Dietro alla nuca cerchio crociato e lineetta. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a quattro spioventi. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a quattro finestre; sopra, cerchio crociato a s. e una mezza luna a d. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB 24. MIR 17. CNI 132. Rarissimo (solo 3 esemplari censiti nel volume di Lorenzelli). g. 1,2. Diam. mm. 18,37. Arg. BB

Euro 450 - 550



368
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II, 1194-1250.

GROSSO DA 4 DENARI, ANNI 1236-1250.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a quattro spioventi. Al vertice, croce. Ai lati, due torri merlate a quattro finestre; sopra quella di d., anello. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB 17. MIR 17. g. 1,34. Diam. mm. 18,64. Arg. BB

Euro 350 - 450



369
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II, 1194-1250.

DENARO PLANETO, ANNI 1270-1282.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato. R/ Edificio centrale ad arco bilobo con tetto a quattro spioventi. All'interno del portale bisante. Al vertice, croce; ai lati, due torri merlate a due finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB 81. MIR 18. Raro. g. 0,98. Diam. mm. 16,80. Mist. BB

Euro 60 - 90



370
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II, 1194-1250.

DENARO PLANETO, ANNI 1270-1282.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; nel campo a d., X. R/ Edificio centrale ad arco bilobo con tetto a quattro spioventi. All'interno del portale bisante. Al vertice, croce; ai lati, due torri merlate a due finestre. Fra cuspide e torre di s., V. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB 123. MIR 18. Raro. g. 0,85. Diam. mm. 15,58. Mist. BB

Euro 60 - 90



371
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II, 1194-1250.

DENARO PLANETO, ANNI 1270-1282.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato. R/ Edificio centrale ad arco bilobo con tetto a quattro spioventi. All'interno del portale bisante. Al vertice, croce; ai lati, due torri merlate a due finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB 57. MIR 18. Raro. g. 0,88. Diam. mm. 16,37. Mist. BB

Euro 60 - 90



372
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II, 1194-1250.

DENARO PLANETO, ANNI 1270-1282.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; nel campo a d., X. R/ Edificio centrale ad arco bilobo con tetto a quattro spioventi. All'interno del portale bisante. Al vertice, croce; ai lati, due torri merlate a due finestre. Fra cuspide e torri, O. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB 125. MIR 18. Raro. g. 0,89. Diam. mm. 16,93. Mist. q.BB

Euro 60 - 90



373
CARMAGNOLA. MICHELE ANTONIO DI SALUZZO, 1504-1528.

FORTE.

Stemma; ai lati, M - S. R/ Croce fiorata. CNI 158. MIR 150. Molto raro. g. 1,02. Diam. mm. 18,66. Mist. MB

Euro 60 - 100



MANTOVA. LOTTO DI UNDICI MONETE.

Monetazione mista coniata sotto i duchi Ferdinando, Maria Gonzaga (reggente), Carlo II e Carlo VI. Esemplari in argento e rame. conservazioni da B a BB.

Euro 60 - 90



375

MESOCCO. GIAN GIACOMO TRIVULZIO, 1487-1518.

CAVALLOLOTTO O GROSSO DA 9 SOLDI.

Stemma sormontato da elmo con cimiero. R/ San Giorgio a cavallo trafigge il drago. CNI 28. MIR 981. Molto Raro. g. 5,38. Diam. mm. 30,22. Arg. Lievi incrostazioni. MB/BB

Euro 350 - 450



376

MILANO. ETA' COMUNALE, SENZA IL NOME DELL'IMPERATORE, METÀ XIII - INIZIO XIV SEC.

AMBROSINO D'ARGENTO (QUINTO TIPO).

Croce potenziata nei quarti, quattro mezzelune e quattro globetti. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire. Crippa 24. Raro. g. 2,84. Diam. mm. 22,68. Arg. q.SPL

Euro 200 - 300



377

MILANO. ENRICO VII DI LUSSEMBURGO, 1310-1313.

AMBROSINO GROSSO (CON REX).

Croce accantonata da quattro trifogli. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano destra in atto di benedire. Crippa 1/A. g. 3,19. Diam. mm. 22,52. Arg. Lieve tosatura. q,BB

Euro 200 - 300



378

MILANO. AZZONE VISCONTI, 1329-1339.

GROSSO.

Croce gigliata entro cornice quadrilobata ornata da quattro trifogli. R/ Sant'Ambrogio benedicente, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella mano s. il pastorale. Crippa 2. g. 2,87. Diam. mm. 25,84. Arg. BB

Euro 60 - 100



379

MILANO. GIAN GALEAZZO VISCONTI, 1385-1402.

GROSSO O PEGIONE.

Biscia viscontea affiancata dalle iniziali G - 3, entro cornice ornata da piccoli gigli. Nessun segno sopra la biscia. R/ Sant'Ambrogio, mitrato, nimbato, in cattedra, seduto di prospetto e con staffile e pastorale nelle mani; ai lati, due piccoli anelli. Crippa 4/A. g. 2,28. Diam. mm. 24,57. Arg. BB

Euro 50 - 80



380

MILANO. GIAN GALEAZZO VISCONTI, 1385-1402.

GROSSO O PEGIONE.

Biscia viscontea affiancata dalle iniziali G - 3, entro cornice ornata da piccoli gigli. Nessun segno sopra la biscia. R/ Sant'Ambrogio, mitrato, nimbato, in cattedra, seduto di prospetto e con staffile e pastorale nelle mani; ai lati, due piccoli anelli. Crippa 4/A. g. 2,38. Diam. mm. 24,05. Arg. BB

Euro 50 - 80

381
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

TESTONE (O LIRA O GROSSO DA 20 SOLDI).

Busto a d. corazzato e a testa nuda; dietro la testa, borchia. R/ Scudetto con la biscia, non coronata, sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestato. Ai lati, tizzoni ardenti con le secchie e le iniziali G3 - M. Crippa 6/A. CNI 52. RMM 8. MIR 201/2. g. 9,61. Diam. mm. 28,41. Arg. Lievi difetti di conio. Piccolo graffito dietro la borchia al diritto. BB

Euro 350 - 450



382
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

GROSSO DA 5 SOLDI.

L'impresa dei tizzoni ardenti con le secchie. R/ Biscia coronata tra le lettere G - M sormontate da corone. Crippa 10. g. 2,19. Diam. mm. 22,63. Arg. Toasatura parziale MB/BB

Euro 70 - 100



383
MILANO. LUDOVICO MARIA SFORZA DETTO IL MORO, 1494-1500.

TESTONE (O GROSSO DA 20 SOLDI).

Busto corazzato a d. R/ Scudo inquartato con l'aquila imperiale e la biscia. Sopra, corona ducale da cui fuoriescono rami di palma e di ulivo. Ai lati, tizzoni ardenti con le secchie. Crippa 2. CNI 19/27. RMM 5. MIR 229/1. g. 9,66. Diam. mm. 27,80. Arg. buon BB E
Ex asta Kunst und Munzen 1972, lotto n. 285.

Euro 700 - 1.000



384
MILANO. FRANCESCO II SFORZA, 1521-1535.

PARPAGLIOLA.

L'impresa della scopetta avvolta da nastro svolazzante, su cui vi è il motto MERITO ET TEMPORE R/ Scudo con la biscia viscontea sormontato da elmo con corona ducale e cimiero ornato da drago piumato. Crippa, 10 (grosso da soldi 3). g. 2,30. Diam. mm. 22,69. Raro. Mist. BB

Euro 400 - 600

385
MILANO. FILIPPO V DI BORBONE, 1701-1706.

OTTAVO DI FILIPPO 1701.

Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato. Crippa, 6. MIR 396/1. Molto raro. g. 3,15. Diam. mm. 22,77. Arg. B/MB

Euro 80 - 120



386

MILANO. LOTTO DI DIECI MONETE.



Monetazione mista coniata dall'XI al XVIII durante i regni di Enrico III-V, Federico di Svevia, Gian Galeazzo Visconti, Filippo Maria Visconti, Galeazzo Maria Sforza, Ludovico XII d'Orleans, Filippo II d'Asburgo, Filippo III di Spagna, Filippo IV di Spagna, Carlo VI d'Asburgo. Esemplici in argento e rame. conservazioni da B/MB a BB.

Euro 100 - 150

387

MILANO. LOTTO DI DIECI MONETE.



Monetazione mista coniata dall'XI al XVIII durante i regni di Enrico III-V, Federico di Svevia, Gian Galeazzo Visconti, Galeazzo Maria Sforza, Ludovico XII d'Orleans, Francesco I d'Angouleme, Filippo III di Spagna, Filippo IV di Spagna, Carlo VI d'Asburgo. Esemplici in argento e rame. conservazioni da B/MB a BB.

Euro 100 - 150

388

NAPOLI. CARLO II D'ANGIÒ, 1285-1309.

GIGLIATO.

Il Re coronato seduto frontalmente regge scettro e globo crucigero. R/ Croce gigliata cantonata da fiordalisi. Pannuti-Riccio 3. MIR 24. g. 3,92. Diam. mm. 25,48. Arg. q, BB
Cartellino Carlo Crippa Numismatica

Euro 120 - 150



389

NAPOLI. ROBERTO D'ANGIÒ, 1309-1343.

GIGLIATO.

Il re coronato, seduto di fronte fra due leoni, regge globo crucigero. R/ Croce gigliata cantonata da quattro gigli. MIR 28. Pannuti-Riccio 1-2. g. 3,88. Diam. mm. 29,12. Arg. MB/BB

Euro 80 - 100



390

NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494

CORONATO.

Busto coronato a d. R/ L'Arcangelo Michele stante, con scudo nella mano s. e lancia nella mano d., trafigge il drago. MIR 69. Pannuti-Riccio 17. MEC 14, 1008. g. 3,93. Diam. mm. 27,05. Arg. BB

Euro 150 - 250



391

NAPOLI. FILIPPO II D'ASBURGO, 1554-1598.

TARI.

Busto corazzato a d., con drappeggio sulla spalla s.; dietro la nuca, GR VP. R/ Stemma coronato. MIR 175/2. Pannuti-Riccio 24b. g. 5,86. Diam. mm. 26,95. Arg. MB/BB

Euro 80 - 120



392

NAPOLI. CARLO II DI SPAGNA, 1665-1700.

PIASTRA 1684.

Busto del Re a d. R/ Scettro sormontato da corona affiancato da due globi terrestri. CNI 251. Mont. 2. Rara. g. 27,64. Diam. mm. 40,81. Arg. Colpo. MB/BB

Euro 150 - 250





393

NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

PIASTRA DA 120 GRANA 1734.

Stemma coronato; ai lati, F - B / A. R/ Il Sebetos sdraiato sulla riva del mare; in lontananza, il Vesuvio. In esergo, data tra De/G. Pannuti-Riccio 22. MIR 334. Gig. 22. Rara (varietà con contorno a cerchietti e quadratini alternati). g. 25,27. Diam. mm. 40,99. Arg. Consueti difetti e graffi di conio. - q,SPL

Euro 400 - 600

394

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799.

6 DUCATI 1774.

Busto a d. R/ Stemma reale coronato. Gig. 22. Pannuti-Riccio 22. MIR 357/5. g. 8,78. Diam. mm. 26,88. Oro. Traccia di appiccagnolo. MB

Euro 750 - 850



395

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799.

PIASTRA DA 120 GRANA 1772. TIPO FECUNDITAS.

Busti accollati di Ferdinando e di Maria Carolina a d. R/ FECVNDITAS. Figura muliebre seduta verso s., con fanciullo in grembo; sullo sfondo, Sebetos sdraiato, il Vesuvio e un vascello alla fonda. Pannuti-Riccio 47. MIR 367. Gig. 46. Rara. g. 25,20. Diam. mm. 40,36. Arg. Graffi. MB

Euro 150 - 250



396

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1816.

PIASTRA DA 120 GRANA 1794.

Busto a d. R/ Stemma coronato. MIR 370/15. CNI 233. Pannuti Riccio 58. g. 27,48. Diam. mm. 39,78. Arg. BB/SPL

Euro 250 - 350





397
NAPOLI. REPUBBLICA NAPOLETANA 1799.

PIASTRA DA 12 CARLINI 1799/A. VII.

La Libertà stante a d., tiene un'asta sormontata da un berretto frigio con la mano destra e appoggia la sinistra su un fascio repubblicano. R/ Valore entro una corona di alloro. Gig. 1a. g. 27,54. Diam. mm. 38,59. Arg. BB

Euro 250 - 350



398
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1816.

PIASTRA DA 120 GRANA 1805.

Busto corazzato a d. R/ Stemma grande ovale coronato; ai lati L D. Gig. 71. g. 27,49. Diam. mm. 37,41. Arg. Consueti difetti di conio. q.SPL

Euro 350 - 450



399
NAPOLI. GIUSEPPE NAPOLEONE, 1806-1808.

PIASTRA DA 120 GRANA 1807.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato fra due sirene. Gig. 2. Rara. g. 27,62. Diam. mm. 37,93. Arg. Consueti difetti di conio sul bordo. SPL

Ex asta Grigoli 5/5/88 lotto n. 430.

Euro 1.000 - 1.500



400
NAPOLI. GIUSEPPE NAPOLEONE, 1806-1808.

PIASTRA DA 120 GRANA 1808.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato fra due sirene. Gig. 2. Rara. g. 27,49. Diam. mm. 38,27. Arg. BB

Ex asta Munzen und Medaillen 12/12/84.

Euro 350 - 450



401
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

TARÌ DA 20 GRANA 1855.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Pannuti-Riccio 137. Gig. 139. MIR 509/16. Raro. g. 4,56. Diam. mm. 21,73. Arg. SPL/FDC
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 80 - 120

402
NAPOLI. LOTTO DI SEI MONETE.

Monetazione mista coniata durante i regni di Filippo III di Spagna, Filippo IV di Spagna, Carlo II di Spagna e Carlo VI d'Asburgo. Esemplari in argento. Conservazioni da MB a BB.

Euro 180 - 250



403
NAPOLI. LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.

Monetazione mista coniata durante i regni di Ferdinando IV (I), Ferdinando II e Francesco II. Esemplari in argento e rame. Conservazioni da B/MB a SPL.

Euro 120 - 180



404
SIENA. REPUBBLICA, 1140-1390.

BOLOGNINO DA 6 QUATTRINI 1548.

Lupa che allatta i gemelli; sotto, 1548. R/ Scudo con cartocci e motto LIBERTA. MIR 563/1. g. 1,19.
Diam.mm. 19,50. Mist. MB/BB

Euro 60 - 80



405
VENEZIA. ANTONIO VENIER, 1382-1400.

DUCATO.

San Marco stante porge il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse.
Paolucci 1. CNI 30. g. 3,55. Diam. mm. 20,24. Oro. BB

Euro 300 - 400



406
VENEZIA FRANCESCO FOSCARI, 1423-1457.

GROSSONE.

Il Doge con vessillo a s. R/ Busto frontale benedicente di S. Marco. Paolucci 2. g. 3,01. Diam. mm.
24,87. Arg. MB/BB

Euro 100 - 150



407
VENEZIA. AGOSTINO BARBARIGO, 1486-1501.

DUCATO.

S. Marco, in piedi, porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica.
Paol. 1. Raro. g. 3,43. Diam. mm. 21,66. Oro. BB

Euro 350 - 450



408
VENEZIA ALVISE I MOCENIGO, 1570-1577.

40 SOLDI CON S. GIUSTINA. SIGLE MC.

San Marco seduto consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ S. Giustina con pugnale in petto.
Paolucci 7. Mont. 659. g. 9,11. Diam. mm. 31,89. Arg. q,BB

Euro 100 - 150



409
VENEZIA. MARINO GRIMANI, 1595-1605.

ZECCHINO.

S. Marco, in piedi, porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica.
Paol. 1. g. 3,47. Diam. mm. 20,67. Oro. BB

Euro 350 - 450



410
VENEZIA. ANTONIO PRIULI, 1618-1623.

MEZZO SCUDO DELLA CROCE DA 70 SOLDI. SIGLE TB.

Nel campo croce fogliata con rosa al centro e foglie di vite agli angoli. R/ Leone in soldo
sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 70. CNI 9. Paolucci 17. g. 15,81. Diam. mm.
35,51. Arg. q,BB

Euro 70 - 120





411
 VENEZIA. FRANCESCO ERIZZO, 1631-1646.

SCUDO DELLA CROCE DA 140 SOLDI.

Croce fogliata; all'esergo, Z D. R/ Leone in soldo; all'esergo, 140. CNI 24. Paolucci 9. Raro (sigle del massaro Z D molto rare). g. 31,50. Diam. mm. 42,470. Arg. Piccola frattura sul bordo. MB/BB
 Ex asta Kunst un Munzen 9/12/71, lotto n. 1295.

Euro 100 - 150



412
 VENEZIA. FRANCESCO ERIZZO, 1631-1646.

QUARTO DI SCUDO DELLA CROCE DA 35 SOLDI.

Croce fogliata; all'esergo, Z B (ribattute su altre sigle). R/ Leone in soldo; all'esergo, 35. CNI 305. Paolucci 11. g. 7,86. Diam. mm. 29,05. Arg. BB

Euro 100 - 150



413
 VENEZIA. ALVISE PISANI, 1735-1741.

OSELLA D'ORO DA 4 ZECCHINI. ANNO I, 1735.

Il leone di San Marco, a S., con Vangelo tra le zampe; in esergo Z F 1735. R/ ALOYSIJ PISANI PRINCIPIS MVNVS ANNO I in 6 righe entro corona d'ulivo. Paolucci, 400. CNI 94. Mont. 2607. g. 13,78. Diam. mm. 36,65. Rara. Oro. Lievi tracce di montatura. SPL

Euro 4.000 - 6.000

414
VENEZIA. ALVISE IV MOCENIGO, 1763-1778.

DUCATO.

S. Marco, seduto su un trono, porge lo stendardo al Doge genuflesso. R/ Leone a s. tiene con la zampa d. il libro aperto davanti al leone un monte con castello turrato. Paolucci 27. g. 22,48. Diam. mm. 39,65. Arg. Interessanti tracce di ribattitura. q.BB

Euro 100 - 150



415
VENEZIA. ALVISE MOCENIGO IV, 1763-1778.

TALLERO PER IL LEVANTE 1769.

Il leone di San Marco seduto a d. retrospiciente mostra il Vangelo aperto. R/ Busto diadematato di donna a d.. CNI. 190. Mont. 2938. Paolucci 37. Molto raro. g. 28,60. Diam. mm. 40,92. Arg. MB/BB

Ex asta Kunst un Munzen 9/12/71, lotto n. 1378.

Euro 150 - 200



416
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO O MUNICIPALITA' PROVVISORIA, 1797-1798.

10 LIRE 1797 (I TIPO).

La Libertà stante regge fascio e asta culminante con berretto frigio; sullo sfondo, armi e bandiere. R/ Valore in tre righe entro corona di quercia. Gig. 1a. Rara. g. 28,39. Diam. mm. 39,90. Arg. Tracce di restauro sul bordo, in entrambi i lati. q.BB

Euro 200 - 300



417
VENEZIA. FRANCESCO I D'ASBURGO LORENA, 1815-1835.

SOVRANO DI FIANDRA 1793 (1823).

Testa laureata a d. R/ Stemma coronato, caricato su croce di Borgogna, circondato dal collare del Toson d'oro. Paolucci 1019. Gig. 2. Mont. 147. Raro. g. 11,07. Diam. mm. 28,55.

Oro. Lievi graffi. q.FDC

Nonostante i lievi graffi, moneta da ritenersi di eccezionale freschezza: fondi pressoché speculari.

Euro 1.500 - 2.000



418
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

20 LIRE 1848.

Leone nimbato e alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore entro corona di quercia. Gig. 1. Molto raro. circa g. 6,42. Diam. mm. 21,17. Oro. SPL Cartellino Bobba (FDC)

Euro 2.500 - 3.500



419

VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

5 LIRE 1848 (I TIPO).

Leone nimbato ed alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore tra un ramo di alloro e uno di quercia. Pag. 177. Gig. 2. g. 24,90. Diam. mm. 37,62. Arg. SPL/q.FDC

Euro 500 - 800



420

VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

5 LIRE 1848 (II TIPO).

Leone nimbato ed alato su base verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore tra un ramo di alloro e uno di quercia. Pag. 178. Gig. 3. g. 24,97. Diam. mm. 37,63. Arg. SPL

Euro 500 - 800

421

VENEZIA. LOTTO DI UNDICI MONETE.

Monetazione mista coniata dal XIII al XIX secolo. Si segnalano emissioni dei dogi Jacopo Tiepolo, Jacopo Contarini, Agostino Barbarigo, Giovanni II Corner e Alvise III Mocenigo. Presenti anche alcune emissioni anonime dei dogi. Esemplari in argento e rame. conservazioni da B/MB a BB.

Euro 120 - 180



422

VENEZIA. LOTTO DI UNDICI MONETE.

Monetazione mista coniata dal XIII al XIX secolo. Si segnalano emissioni dei dogi Zeno Ranieri, Andrea Dandolo, Alvise I Mocenigo, Alvise Contarini e Alvise III Mocenigo. Presenti anche alcune emissioni anonime dei dogi. Esemplari in argento e rame. conservazioni da B/MB a BB/q.SPL.

Euro 120 - 180



423

VENEZIA. LOTTO DI UNDICI MONETE.

Monetazione mista coniata dal XIII al XIX secolo. Si segnalano emissioni dei dogi Lorenzo Tiepolo, Leonardo Loredan, Francesco Erizzo, Alvise Pisani, Pietro Grimani e Marco Foscarini. Presenti anche alcune emissioni anonime dei dogi. Esemplari in argento e rame. conservazioni da B/MB a SPL.

Euro 120 - 180





424

VERONA. MASTINO II E ALBERTO II DELLA SCALA, 1327-1351.

GROSSO AQUILINO.

Aquila ad ali spiegate; sopra la zampa, globetto. R/ Croce patente entro contorno lineare che interseca la legenda. Biaggi 2977. Rizzolli Vr34b. CNI. 5. Molto Raro. g. 1,20. Diam. mm. 18,85. Arg. Incrostazioni. MB

Euro 500 - 800

425

ZECCHE ITALIANE. LOTTO DI DODICI MONETE.

Monetazione mista coniata dal XV al XVIII secolo durante i governi di Amedeo VIII, Carlo Emanuele I, Vittorio Amedeo II, Carlo Emanuele III, Vittorio Amedeo III e Carlo Emanuele IV. Esemplari in argento e rame. Conservazioni da B/MB a migliore di BB.

Euro 80 - 120



426

ZECCHE ITALIANE. LOTTO DI DODICI MONETE.

Monetazione mista coniata dal XV al XVIII secolo durante i governi di Amedeo VIII, Carlo II, Carlo Emanuele I, Carlo Emanuele III, Vittorio Amedeo III e Carlo Emanuele IV. Esemplari in argento e rame. Conservazioni da B/MB a migliore di BB.

Euro 80 - 120



427

ZECCHE ITALIANE. LOTTO DI TREDICI MONETE.

Monetazione mista coniata dal XII al XVIII secolo a Asti, Brescia, Cremona, Genova, Mantova, Milano, Parma, Pesaro, Piacenza e Trento. Esemplari in rame e mistura. Conservazioni da B/MB a BB.

Euro 80 - 120



428

ZECCHE ITALIANE. LOTTO DI TREDICI MONETE.

Monetazione mista coniata dal XII al XVIII secolo a Brindisi, Casale, Cremona, Genova, Milano, Parma, Piacenza, Ravenna e Trento. Esemplari in rame e mistura. Conservazioni da B/MB a BB.

Euro 80 - 120



429

REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1755-1773 (II PERIODO).

SCUDO NUOVO 1756.

Semibusto del re a s., con sotto la data. R/ Scudo rotondo coronato, con il collare attorno. CNI 131. Montenegro 165. MIR 946b. Biaggi 811b. P.A. 18. Raro. g. 34,90. Diam. mm. 43,48. Arg. Colpi. MB/BB

Euro 200 - 250





430

REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1755-1773 (II PERIODO).

MEZZO SCUDO NUOVO 1757.

Semibusto del re a s., con sotto la data. R/ Scudo rotondo coronato, con il Collare attorno. MIR 947c. Montenegro 175. Biaggi 812c. g. 17,37. Diam. mm. 36,96. Arg. BB

Euro 250 - 350



431

REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1755-1773 (II PERIODO).

MEZZO SCUDO SARDO 1770.

Testa del re a s., con sotto la data. R/ Scudo sardo coronato, con il Collare attorno. MIR 958c. Biaggi 823b. P.A. 45. Raro. g. 11,60. Diam. mm. 32,79. Arg. MB/BB

Euro 120 - 180



432

REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1755-1773 (II PERIODO).

QUARTO DI SCUDO SARDO 1771.

Testa del re a s., con sotto la data. R/ Scudo sardo coronato, con il Collare attorno. MIR 960d. Biaggi 825d. g. 5,69. Diam. mm. 26,41. Arg. q.BB

Euro 80 - 120



433

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

DOPPIA NUOVA 1788. TORINO.

Testa de re a s., sotto, 1788. R/ Aquila ad ali spiegate e coronata, a s., con scudo in petto negli artigli, bastone, scettro e Collare. MIR 982c. Montenegro 296. Biaggi 843c. g. 9,08. Diam. mm. 26,11. Oro. Colpo. Lievissimi graffi. migliore di BB

Euro 800 - 1.000



434

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

DOPPIA NUOVA 1790. TORINO.

Testa de re a s., sotto, 1790. R/ Aquila spiegata e coronata, a s., con scudo in petto; negli artigli, bastone, scettro e Collare. MIR 982e. Montenegro 298. Biaggi 843e. g. 9,10. Diam. mm. 25,87. Oro. Lievi imperfezioni di conio q.SPL

Euro 900 - 1.200





435
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

DOPPIA NUOVA 1792. TORINO.

Testa de re a s., sotto, 1792. R/ Aquila spiegata e coronata, a s., con scudo in petto; negli artigli, bastone, scettro e Collare. MIR 982g (R2). Montenegro 300. Sim. 4/7. Biaggi 843g. Rara. g. 9,09. Diam. mm. 25,09. Oro. BB/q,SPL

Euro 900 - 1.200

436
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

MEZZA DOPPIA NUOVA 1786. TORINO.

Testa de re a s. sotto, 1786. R/ Aquila ad ali spiegate e coronata, a s., con scudo in petto negli artigli, bastone, scettro e Collare. MIR 984a. Montenegro 316. Biaggi 845a. g. 4,49. Diam. mm. 20,06. Oro. MB

Euro 350 - 450



437
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

20 LIRE 1816. TORINO.

Testa del sovrano rivolta a s. con lunga capigliatura raccolta in fiocco. R/ Stemma sabaudo in quartato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata. CNI 7. Pag. 4. Gig. 11. Molto Raro. g. 6,43. Diam. mm. 21,07. Oro. Lievi graffi. BB

Euro 550 - 750



438
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

20 LIRE 1817. TORINO.

Testa scoperta del sovrano rivolta a s. con lunga capigliatura raccolta in fiocco. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata. MIR 1028b. Gig. 12. Raro. g. 6,39. Diam. mm. 21,10. Oro. BB

Euro 550 - 750



439
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

20 LIRE 1818. TORINO.

Testa scoperta del sovrano rivolta a s. con lunga capigliatura raccolta in fiocco. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata. Gig. 13. Pag. 6. Raro. g. 6,40. Diam. mm. 21,07. Oro. BB

Euro 550 - 750



440
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

20 LIRE 1819. TORINO.

Testa scoperta del sovrano rivolta a s. con lunga capigliatura raccolta in fiocco. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata. MIR 1028d. Gig. 14. Raro. g. 6,41. Diam. mm. 21,09. Oro. BB

Euro 550 - 750





441

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

20 LIRE 1820. TORINO.

Testa scoperta del sovrano rivolta a s. con lunga capigliatura raccolta in fiocco. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata. Gig. 15. Pag. 8. Raro. g. 6,41. Diam. mm. 20,91 Oro. BB

Euro 550 - 750



442

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

5 LIRE 1820.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il Collare dell'Annunziata. Montenegro 28. Gig. 21. Raro. g. 24,97. Diam. mm. 37,12. Arg. Colpetti BB/q,SPL

Euro 600 - 800



443

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

80 LIRE 1825. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 4. g. 25,78. Diam. mm. 32,93. Oro. Colpetti BB/SPL

Euro 2.200 - 2.600



444

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

80 LIRE 1826. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 5. g. 25,76. Diam. mm. 32,80. Oro. Colpetti BB/SPL

Euro 2.200 - 2.600



445

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

80 LIRE 1829. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 11. g. 25,79. Diam. mm. 32,82. Oro. Colpetti q,SPL

Cartellino Oscar Rinaldi.

Euro 2.200 - 2.800



446

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

40 LIRE 1822. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 15. Molto rara. g. 12,83. Diam. mm. 26,08. Oro. Colpetti. q,BB

Euro 1.200 - 1.600

447
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

40 LIRE 1825. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 17. Raro. g. 12,86. Diam. mm. 26,05. Oro. Graffi da pulizia. MB/BB

Euro 1.100 - 1.500



448
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1822. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 20. Mont. 31. g. 6,45. Diam. mm. 21,07. Oro. q.SPL

Euro 550 - 650



449
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1823. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 21. g. 6,40. Diam. mm. 21,14. Oro. MB

Euro 550 - 650



450
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1826. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 26. g. 6,40. Diam. mm. 21,08 Oro. MB

Euro 550 - 650



451
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1827. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 28. g. 6,44. Diam. mm. 21,17. Oro. Colpetti. BB/q.SPL

Euro 550 - 750



452
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1828. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 29. g. 6,42. Diam. mm. 21,02. Oro. BB/SPL

Cartellino Carlo Crippa.

Euro 550 - 750





453

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

5 LIRE 1825. TORINO.

Testa del sovrano rivolta a d. R/ Scudo inquartato a forma di cuore e sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, caricato al centro da un ovale contenente l'aquila con scudo crociato sabaudo in petto, racchiuso da due rami di quercia. Gig. 42. Mont. 59. g. 24,99. Diam. mm. 37,16. Arg. BB/q,SPL

Ex asta Finarte n. 51, 28/10/68 lotto n. 23.

Euro 150 - 200



454

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

5 LIRE 1826. TORINO.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 44. g. 24,91. Diam. mm. 37,31. Arg. Lievissimi graffi. BB/q,SPL

Euro 150 - 200



455

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

5 LIRE 1827. TORINO.

Testa del sovrano rivolta a d. R/ Scudo inquartato a forma di cuore e sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, caricato al centro da un ovale contenente l'aquila con scudo crociato sabaudo in petto, racchiuso da due rami di quercia. Gig. 46. g. 24,90. Diam. mm. 37,07. Arg. BB/q,SPL

Euro 150 - 200



456

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE, 1821-1831.

5 LIRE 1830 GENOVA.

Testa del sovrano rivolta a d. R/ Scudo inquartato a forma di cuore e sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, caricato al centro da un ovale contenente l'aquila con scudo crociato sabaudo in petto, racchiuso da due rami di quercia. Gig. 51. g. 24,97. Diam. mm. 37,13. Arg. Lievi segni di contatto sui bordi q,SPL

Euro 200 - 250



457

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE, 1821-1831.

LIRA 1824 TORINO.

Testa del sovrano rivolta a d. R/ Scudo inquartato a forma di cuore e sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, caricato al centro da un ovale contenente l'aquila con scudo crociato sabaudo in petto, racchiuso da due rami di quercia. Gig. 71. Molto Rara. g. 5,00. Diam. mm. 23,05. Arg. Lievi irregolarità di conio sui bordi. SPL/q,FDC

Euro 500 - 800

458

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831. LOTTO DI DIECI MONETE.

5 Lire 1830 T - 2 Lire 1827 T - Lira 1827 T - 50 Centesimi 1826 T - 50 Centesimi 1827 T - 25 Centesimi 1830 T - 5 Centesimi 1826 T - 3 Centesimi 1826 T - Centesimo 1826 T Centesimo 1826 G. Esemplari in argento e rame. Conservazioni da B/MB a BB/SPL

Euro 100 - 150



459

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831. LOTTO DI DIECI MONETE.

5 Lire 1826 G - 5 Lire 1829 T - 2 Lire 1827 G - Lira 1827 G - Lira 1828 T - 50 Centesimi 1830 T - 50 Centesimi 1825 T - 5 Centesimi 1826 G - 5 Centesimi 1826 T - Centesimo 1826 T. Esemplari in argento e rame. Conservazioni da MB a migliore di BB.

Euro 120 - 180



460

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

100 LIRE 1834. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Gig. 4. g. 32,22. Diam. mm. 34,17. Oro. Colpi. BB

Euro 2.800 - 3.200



461

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

100 LIRE 1834. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 5. g. 32,22. Diam. mm. 34,23. Oro. Colpi e graffi. MB/BB

Euro 2.800 - 3.200



462

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

100 LIRE 1835. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 7. Pag. 141. g. 32,26. Diam. mm. 34,27. Oro. Irregolarità di conio sul contorno. SPL

Euro 2.800 - 3.200



463

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

50 LIRE 1836. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Gig. 15. Molto raro. g. 16,09. Diam. mm. 27,26. Oro. Colpi. BB

Euro 1.400 - 1.600





464

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1831. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 16.
Raro. g. 6,42. Diam. mm. 21,00. Oro. MB

Euro 550 - 650



465

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1831. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 17.
Raro. g. 6,43. Diam. mm. 21,17. Oro. BB

Euro 600 - 800



466

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1832. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 19.
Raro. g. 6,40. Diam. mm. 21,25. Oro. MB

Euro 550 - 650



467

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1832. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 20.
Raro. g. 6,39. Diam. mm. 21,11. Oro. MB

Euro 550 - 650



468

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1833. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 22.
g. 6,43. Diam. mm. 21,27. Oro. Colpetti. q.BB

Euro 550 - 650



469

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1834. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 23.
g. 6,40. Diam. mm. 21,29. Oro. MB

Euro 550 - 650



470

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1834. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 24.
g. 6,40. Diam. mm. 21,29. Oro. MB/q.BB

Euro 550 - 650

471
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1835. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 26.
g. 6,43. Diam. mm. 21,29. Oro. Colpetto. BB

Euro 550 - 650



472
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1836. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 27.
g. 6,44. Diam. mm. 21,19. Oro. BB/SPL

Euro 550 - 650



473
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1838. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 28.
g. 6,42. Diam. mm. 21,36. Oro. Difetti di conio sul bordo. MB/BB

Euro 550 - 650



474
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1838. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 29.
Raro. g. 6,38. Diam. mm. 21,37. Oro. B/MB

Euro 550 - 650



475
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1839. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 30.
g. 6,41. Diam. mm. 21,32. Oro. MB/BB

Euro 550 - 650



476
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1840. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 31.
g. 6,42. Diam. mm. 21,20. Oro. MB/BB

Euro 550 - 650



477
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1840. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 32.
Mont. 61. g. 6,42. Diam. mm. 21,35. Oro. q.BB

Euro 550 - 650





478
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1841. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 33.
g. 6,43. Diam. mm. 21,30. Oro. BB

Euro 550 - 650



479
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1842. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 34.
g. 6,43. Diam. mm. 21,39. Oro. Lievi segni di contatto BB/q,SPL

Euro 550 - 650



480
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1842. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 35.
g. 6,43. Diam. mm. 21,41. Oro. Colpetto. buon BB

Euro 550 - 650



481
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1844. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 36.
g. 6,43. Diam. mm. 21,39. Oro. MB/q,BB

Euro 550 - 650



482
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1845. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 37.
g. 6,42. Diam. mm. 21,36. Oro. BB/q,SPL

Euro 550 - 650



483
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1845. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 38.
g. 6,42. Diam. mm. 21,37. Oro. BB

Euro 550 - 650



484
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1847. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 37.
g. 6,42. Diam. mm. 21,28. Oro. BB

Euro 550 - 650

485
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1847. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 41.
g. 6,43. Diam. mm. 21,38. Oro. BB/SPL

Euro 550 - 650



486
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1848. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 43.
g. 6,43. Diam. mm. 21,41. Oro. MB/BB

Euro 550 - 650



487
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1849. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 44. g. 6,46. Diam. mm. 21,18. Oro. Lievissimi graffi. q.FDC

Euro 700 - 900

488
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1849. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 45.
g. 6,40. Diam. mm. 21,33. Oro. MB/BB

Euro 550 - 650



489
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

10 LIRE 1833. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 46.
Molto raro. g. 3,14. Diam. mm. 17,97. Oro. MB

Euro 250 - 350



490
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

10 LIRE 1839. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Pag. 216. Gig. 48. Molto raro. g. 3,17. Diam. mm. 18,00. Oro. q.MB

Euro 250 - 350





491

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

5 LIRE 1834. TORINO.

Testa del sovrano rivolta a d. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Gig. 60. Mont. 110. Rarissimo. g. 24,94. Diam. mm. 37,24. Arg. BB

Ex asta Finarte n. 51, 24/10/1968, lotto n. 56.

Euro 250 - 350



492

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

5 LIRE 1837. GENOVA.

Testa del sovrano rivolta a d. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Gig. 65. Mont. 117. g. 24,93. Diam. mm. 37,17. Arg. Lievi graffi al diritto. q.SPL

Euro 150 - 250



493

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

5 LIRE 1848. GENOVA.

Testa del sovrano rivolta a d. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Gig. 87. Mont. 139. g. 24,95. Diam. mm. 37,20. Arg. Lieve sfogliatura di conio e impercettibili graffi da pulizia al diritto. SPL

Ex asta Finarte n. 51, 24/10/1968, lotto n. 76.

Euro 150 - 250



494

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

2 LIRE 1846. TORINO.

Testa a d. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 109. Molto raro. g. 9,97. Diam. mm. 27,14. Arg. BB/q.SPL

Euro 500 - 800

495

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849. LOTTO DI TRE MONETE.

5 Centesimi 1842. Gig. 158. Raro. g. 4,88. Diam. mm. 23,75. Rame. Imperfezione di conio sul bordo. BB - 3 Centesimi 1842. Gig. 159. Raro. g. 3,10. Diam. mm. 20,31. Rame. SPL - Centesimo 1842. Gig. 160. Molto raro. g. 0,95. Diam. mm. 14,60. Rame. q.BB

Euro 50 - 80



496

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849. LOTTO DI TRE MONETE.

5 Lire 1849 G. Gig. 89. g. 24,70. Arg. Colpi. MB/q.BB - 50 Centesimi 1833 T. Gig. 141 Raro. g. 2,42. Arg. MB/q.BB - 25 Centesimi 1833 T. Gig. 156. Raro. g. 1,22. Arg. q.BB

Euro 60 - 90



497

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1850. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 1. Raro. g. 6,37. Diam. mm. 21,17. Oro. MB

Euro 550 - 650



498

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1850. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 2. g. 6,42. Diam. mm. 21,23. Oro. MB/BB

Euro 550 - 650



499

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1851. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 3. g. 6,42. Diam. mm. 21,38. Oro. MB

Euro 550 - 650



500

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1851. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 4. g. 6,44. Diam. mm. 21,34. Oro. BB

Euro 550 - 650



501

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1852. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 5. g. 6,43. Diam. mm. 21,36. Oro. Lievi irregolarità di conio sul bordo. q.SPL

Euro 550 - 650



502

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1852. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 6. g. 6,41. Diam. mm. 21,29. Oro. BB

Euro 550 - 650



503

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1853. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 7. g. 6,44. Diam. mm. 21,30. Oro. BB

Euro 550 - 650



504

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1854. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 8. g. 6,45. Diam. mm. 21,37. Oro. BB/SPL

Euro 550 - 650



505

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1855. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 9. g. 6,41. Diam. mm. 21,32. Oro. BB

Euro 550 - 650





506

REGNO DI SARDEGNA.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1855. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 10. g. 6,41. Diam. mm. 21,38. Oro. BB/q. SPL

Euro 550 - 650



507

REGNO DI SARDEGNA.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1856. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 11. g. 6,44. Diam. mm. 21,24. Oro. Schiacciatura sul bordo. BB/q,SPL

Euro 550 - 650



508

REGNO DI SARDEGNA.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1857. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 13. g. 6,42. Diam. mm. 21,28. Oro. Irregolarità di conio sul bordo BB/q,SPL

Euro 550 - 650



509

REGNO DI SARDEGNA.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1857. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 14. g. 6,40. Diam. mm. 21,31. Oro. q,BB

Euro 550 - 650



510

REGNO DI SARDEGNA.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1858. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 15. g. 6,43. Diam. mm. 21,32. Oro. BB/SPL

Euro 550 - 650



511

REGNO DI SARDEGNA.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1859. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 17. g. 6,43. Diam. mm. 21,21. Oro. SPL

Euro 550 - 650



512

REGNO DI SARDEGNA.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1859. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 18. g. 6,44. Diam. mm. 21,14. Oro. Lievi graffi e schiacciate. q,SPL

Euro 550 - 650



513

REGNO DI SARDEGNA.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1860. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 19. g. 6,39. Diam. mm. 21,26. Oro. Lievi segni di contatto. MB/BB

Euro 550 - 650

514
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1860. MILANO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 20. g. 6,38. Diam. mm. 21,64. Oro. q.BB

Euro 550 - 650



515
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1860. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 21. g. 6,44. Diam. mm. 21,35. Oro. BB

Euro 550 - 650



516
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1861. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 22. g. 6,44. Diam. mm. 21,26. Oro. q.SPL

Euro 550 - 650



517
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA,
1849-1861.

5 LIRE 1852. GENOVA.

Testa a d. R/ Scudo coronato. Gig. 34. Rara. g. 24,94. Diam. mm. 37,50. Arg. Patina lievemente iridescente. BB/SPL

Euro 150 - 250



518
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA,
1849-1861.

5 LIRE 1853. GENOVA.

Testa a d. R/ Scudo coronato. Gig. 36. Molto rara. g. 24,99. Diam. mm. 37,03. Arg. q.SPL

Euro 400 - 600



519
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1859-1861.

LIRA 1859. BOLOGNA.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Gig. 9. Rara. g. 4,99. Diam. mm. 23,08. Arg. SPL/q.FDC

Euro 600 - 800



520
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1861. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 5. Raro. g. 6,40. Diam. mm. 21,23. Oro. BB Cartellino Oscar Rinaldi.

Euro 550 - 650





521
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1862. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 6. g. 6,41. Diam. mm. 21,13. Oro. Graffi da pulizia. BB

Euro 550 - 650



522
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 7. g. 6,40. Diam. mm. 21,20. Oro. q.SPL

Euro 550 - 650



523
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1864. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 8. g. 6,38. Diam. mm. 20,98. Oro. MB/BB

Euro 550 - 650



524
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1865. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 9. g. 6,43. Diam. mm. 21,07. Oro. BB/q,SPL

Euro 550 - 650



525
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1866. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 10. Raro. g. 6,41. Diam. mm. 21,23. Oro. Piccolo colpo. BB/SPL

Euro 550 - 650



526
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1867. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 11. g. 6,40. Diam. mm. 21,04. Oro. BB/q,SPL

Euro 550 - 650



527
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1868. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 12. g. 6,41. Diam. mm. 21,10. Oro. BB

Euro 550 - 650



528
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1869. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 13. g. 6,43. Diam. mm. 21,09. Oro. BB

Euro 550 - 650

529
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1870. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 15. Molto raro. g. 6,40. Diam. mm. 21,11.
Oro. MB/BB

Euro 550 - 650



530
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1871. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 16. Raro. g. 6,43. Diam. mm. 21,32. Oro.
Lievi irregolarità di conio. SPL

Euro 550 - 650



531
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1873. MILANO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 18. g. 6,42. Diam. mm. 21,25. Oro. q.SPL

Euro 550 - 650



532
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1873. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 19. Estremamente raro. g. 6,39. Diam.
mm. 21,29. Oro. Lievi segni di contatto. buon BB
Il marengo più raro tra quelli di Vittorio Emanuele II come re d'Italia.

Euro 3.000 - 4.000



533
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1874. MILANO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 20. g. 6,44. Diam. mm. 21,32. Oro. BB/SPL
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 550 - 650



534
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1874. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 20. g. 6,42. Diam. mm. 21,32. Oro. q.SPL

Euro 550 - 650



535
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1875. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 22. g. 6,42. Diam. mm. 21,19. Oro. Lievi
graffi e segni di contatto. BB

Euro 550 - 650





536
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1876. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 23. g. 6,42. Diam. mm. 21,27. Oro. Colpi e lievi graffi. migliore di BB

Euro 550 - 650



537
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1877. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 24. g. 6,42. Diam. mm. 21,28. Oro. Graffi e segni di contatto. buon BB

Euro 550 - 650



538
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1878. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 25. g. 6,51. Diam. mm. 21,20. Oro. q,SPL

Euro 550 - 650



539
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

10 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 27. g. 3,22. Diam. mm. 18,74. Oro. q,SPL

Euro 250 - 350



540
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 29. g. 1,58. Diam. mm. 17,20. Oro. Schiacciatte e irregolarità di conio. q, BB

Euro 150 - 200



541
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861. LOTTO DI SEI MONETE.

5 Lire 1851 G - Lira 1857 T - Lira 1859 M - Lira 1860 M - 50 Centesimi 1860 M (2 esemplari). Gig. 32-70-73-76-87. Alcune rarità. Esemplari in argento. Conservazioni da B/MB a q,SPL

Euro 80 - 120



542
RE ELETTO. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1859-1861. LOTTO DI CINQUE MONETE.

5 Centesimi 1859 Birmingham - 2 Centesimi 1859 Birmingham - Centesimo 1859 Birmingham - 5 Centesimi 1826 Bologna - Centesimo 1826 Boiogna. Gig. 17-18-19-20-22. Esemplari in rame. Mediamente in buona conservazione.

Euro 40 - 60

543

RE ELETTO. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1859-1861. LOTTO DI CINQUE MONETE.

2 Lire 1860 Firenze - Lira 1859 Firenze - Lira 1860 Firenze - 50 Centesimi 1860 Firenze (2 esemplari). Gig. 7-10-13-15. Alcune rarità. Esemplari in argento. Conservazioni da MB a BB.



Euro 60 - 90

544

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878. LOTTO DI DICIASSETTE MONETE.

Monetazione mista coniata durante il regno di Vittorio Emanuele II composta da esemplari da 5 lire, 2 lire, una lira, 50 centesimi, 10 centesimi, 5 centesimi, 2 centesimi e un centesimo. Alcune date non comuni. Argento e rame. Mediamente in buona conservazione.



Euro 150 - 200

545

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878. LOTTO DI DICIASSETTE MONETE.

Monetazione mista coniata durante il regno di Vittorio Emanuele II composta da esemplari da 5 lire, 2 lire, una lira, 50 centesimi, 20 centesimi, 10 centesimi, 5 centesimi, 2 centesimi e un centesimo. Alcune date non comuni. Argento e rame. Mediamente in buona conservazione.



Euro 150 - 200

546

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878. LOTTO DI DICIASSETTE MONETE.

Monetazione mista coniata durante il regno di Vittorio Emanuele II composta da esemplari da 5 lire, 2 lire, una lira, 50 centesimi, 20 centesimi, 10 centesimi, 5 centesimi, 2 centesimi e un centesimo. Alcune date non comuni. Argento e rame. Mediamente in buona conservazione.



Euro 150 - 200



547

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

100 LIRE 1883.

Testa a s. R/ Stemma sabauda coronato. Gig. 3. Raro. g. 32,22. Diam. mm. 35,15. Oro. Traccia di appiccagnolo. BB

Euro 2.800 - 3.200



548
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1879.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 9. g. 6,43. Diam. mm. 21,20. Oro. BB
Euro 550 - 650



549
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1880.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 10. g. 6,43. Diam. mm. 21,18. Oro. buon BB
Euro 550 - 650



550
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1881.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 11. g. 6,42. Diam. mm. 21,33. Oro. q.SPL
Euro 550 - 650



551
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1882.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 12. g. 6,43. Diam. mm. 21,31. Oro. BB/SPL
Euro 550 - 650



552
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1883.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 13. g. 6,42. Diam. mm. 21,32. Oro. Traccia di montatura. BB
Euro 550 - 650



553
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1885.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 15. g. 6,46. Diam. mm. 21,32. Oro. BB/SPL
Euro 550 - 650



554
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1886.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 16. g. 6,51. Diam. mm. 21,29. Oro. BB/SPL
Euro 550 - 650



555
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1888.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 17. g. 6,44. Diam. mm. 21,39. Oro. Irregolarità di conio. BB/SPL
Euro 550 - 650

556
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1889.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 18. Raro. g. 6,45. Diam. mm. 21,24. Oro. q,SPL

Euro 550 - 650



557
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1890.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 19. g. 6,44. Diam. mm. 21,23. Oro. SPL
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 550 - 650



558
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1891.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 20. g. 6,44. Diam. mm. 21,24. Oro. SPL/FDC

Euro 550 - 600



559
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1893.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 21. g. 6,43. Diam. mm. 21,22. Oro. SPL
Cartellino Carlo Crippa Numismatica

Euro 550 - 650



560
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1897.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 22. Raro. g. 6,43. Diam. mm. 21,33. Oro. q,SPL

Euro 550 - 650



561
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

5 LIRE 1879.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il collare dell'Annunziata fra rami di alloro e di quercia. Gig. 24. g. 25,00. Diam. mm. 37,15. Arg. Colpo. SPL/FDC

Euro 200 - 300



562
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900. LOTTO DI QUINDICI MONETE.

Monetazione mista coniata durante il regno di Umberto I composta da esemplari da 2 lire, una lira, 20 centesimi, 10 centesimi, 2 centesimi e un centesimo. Alcune date rare. Argento e rame. Conservazioni da MB/q,BB a migliore di SPL.

Euro 70 - 100



563
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900. LOTTO DI SEDICI MONETE.

Monetazione mista coniata durante il regno di Umberto I composta da esemplari da 2 lire, una lira, 20 centesimi, 10 centesimi, 5 centesimi, 2 centesimi e un centesimo. Alcune date rare. Argento e rame. Conservazioni da MB a migliore di SPL.

Euro 70 - 100





564

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1912.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Montenegro 07. Gig. 4. Molto rara. g. 32,26. Diam. mm. 35,12. Oro. Lievi graffi da pulizia. SPL

Euro 4.000 - 4.500



565

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1923.

Testa di a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di montone. Pag. 644. Montenegro 12. Gig. 7. Raro. g. 32,27. Diam. mm. 34,99. Oro. q.SPL

Euro 2.800 - 3.200



566

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1925.

Testa nuda a s. su corona ferrea da cui escono due rami di quercia. R/ Fante vittorioso a s., con bandiera nella mano s. e Vittoriola nella d. Montenegro 17. Gig. 8. Rara. g. 32,28. Diam. mm. 34,96. Oro. Impercettibili colpo. SPL
Allegata bustina originale della Reale Zecca.
Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 4.000 - 4.500



567

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1931/A. IX.

Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 9. g. 8,80. Diam. mm. 23,71. Oro. q.FDC

Euro 750 - 950



568

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabaudo in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato. Montenegro 34. Gig. 19. Rara. g. 16,15. Diam. mm. 28,43. Oro. SPL

Euro 1.400 - 1.600



569

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1912.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Montenegro 30. Gig. 16. Raro. g. 16,13. Diam. mm. 28,10. Oro. Colpetti. SPL

Euro 1.400 - 1.600



570

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1931/A. IX.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 20. g. 4,41. Diam. mm. 20,65. Oro. Lievi segni di contatto. SPL/FDC

Euro 350 - 450

571
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1932/A. X.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 22. g. 4,40. Diam. mm. 20,62. Oro. SPL/q.FDC

Euro 350 - 450



572
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1905.

Testa a s. R/ Aquila sabauda coronata. Montenegro 46. Gig. 27. Raro. g. 6,49. Diam. mm. 21,08. Oro. Segni di contatto. Colpetti. Migliore di SPL

Euro 900 - 1.200



573
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1912.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Montenegro 51. Gig. 31. g. 6,48. Diam. mm. 20,95. Oro. SPL

Euro 800 - 1.100



574
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1923.

Testa a s. R/ Fascio littorio con ascia sormontata da testa di montone. Montenegro 55. Gig. 34. Rara. g. 6,48. Diam. mm. 20,92. Oro. SPL

Euro 700 - 900



575
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1927/A. VI.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta verso s. Gig. 36. g. 14,99. Diam. mm. 35,50. Arg. SPL/FDC

Euro 200 - 300



576
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1928/A. VI.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Gig. 37. g. 15,07. Diam. mm. 35,67. Arg. SPL/FDC

Euro 300 - 400



577
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1928/A. VI.

Testa elmata a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di leone. Gig. 44. g. 20,00. Diam. mm. 35,55. Arg. SPL

Euro 250 - 350





578
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA,
1900-1946.

20 LIRE 1936/A. XIV.

Testa a s. R/ Quattro cavalli trainano un cocchio su cui siede l'Italia che regge Vittoria alata e fascio. Gig. 45. Raro. g. 20,00. Diam. mm. 35,59. Arg. Segnetti. SPL/q,FDC Allegata bustina originale della Reale Zecca. Provenienza Ratto 9/2/68.

Euro 1.200 - 1.500



579
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

10 LIRE 1931.

Testa a s. R/ Allegoria dell'Italia con fascio littorio su biga al galoppo verso s. Montenegro 96. Gig. n. 60. Mont. 96. Rarissima, conati ufficialmente solo 50 esemplari. g. 10,11. Diam. mm. 27,09. Arg. SPL/FDC

Ex asta Ratto 26/11/66.

Euro 900 - 1.300



580
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Allegoria dell'Italia e di Roma con nave da guerra sullo sfondo. Gig. 71. Raro. g. 25,03. Diam. mm. 37,16. Arg. Impercettibili schiacciate e irregolarità di conio sui bordi. BB

Euro 400 - 500



581
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 LIRE 1914.

Busto a d. R/ L'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga briosa a s. Montenegro 114. Gig. 72. Pag. 708. Molto rara. g. 24,97. Diam. mm. 37,17. Arg. Graffi. Colpo. q,SPL

Ex asta Ratto 26/11/66.

Euro 4.000 - 5.000



582
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

2 LIRE 1901.

Testa a d. R/ Aquila coronata con stemma sabaudo caricato sul petto. Gig. 89. Molto rara. g. 9,93. Diam. mm. 27,04. Arg. MB

Euro 150 - 200



583
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

2 LIRE 1902.

Testa a d. R/ Aquila coronata con ali spiegate e scudo sabaudo caricato sul petto. Gig. 90. Rara. g. 10,06. Diam. mm. 27,09. Arg. Difetti di conio sul bordo. SPL

Euro 150 - 200

584
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

LIRA 1905.

Aquila Sabauda. Testa a d. R/ Aquila coronata con ali spiegate e scudo sabaudo caricato sul petto.
Gig. 129. Molto Rara. g. 5,04. Diam. mm. 23,24. Arg. SPL

Euro 300 - 500



585
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946. LOTTO DI CINQUE
MONETE.

2 Lire 1905 - 2 Lire 1907 - Lira 1902 - Lira 1906 - Lira 1907. Gig. 93-95-128-130-131. esemplari in argento. Conservazioni da BB a SPL

Euro 50 - 80



586
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946. LOTTO DI SETTE
MONETE.

Serie completa delle 5 Lire Aquilotto dal 1926 al 1930, comprese le date rare. Si aggiungono 5 Lire Impero 1936 e 1937 (rara). Argento.
Esemplari caratterizzati da piacevoli patine, mediamente in conservazione SPL/q.FDC.

Euro 60 - 90



587
STATO PONTIFICIO. LOTTO DI CINQUE MONETE.

INNOCENZO XI, 1676-1689. Muraiola. Munt. 234. g. 1,25. MB - CLEMENTE XI, 1700-1721. GIULIO A. XIV. Munt. 115. g. 2,84. Foro.
MB - BENEDETTO XIV, 1740-1758. Grosso 1743/A. Ill. g. 1,50. MB - PIO VI, 1775-1799. Testone 1785/A. XI. Munt. 29. g. 7,91.
Macchie. Migliore di BB - Doppio Giulio 1790. Munt. 46. g. 5,02. MB. Esemplari in argento.

Euro 60 - 90



588
STATO PONTIFICIO. PIO IX, 1846-1878. LOTTO DI TREDICI MONETE.

Monetazione mista coniata durante il pontificato di Pio IX nelle zecche di Roma e Bologna. Esemplari in argento. Conservazioni da MB a
Migliore di BB.

Euro 60 - 90



589
VATICANO. LOTTO DI SEDICI MONETE.

Monetazione mista coniata durante i pontificati di Pio XI, Pio XII e Giovanni XXIII. Si aggiungono esemplari delle sedi vacanti 1939, 1958
e 1963. Esemplari in argento. Mediamente in alta conservazione.

Euro 150 - 200



UNA RACCOLTA DI MONETE DI MILANO

LOTTI/LOTS 590 - 811



590
MILANO. CARLO MAGNO RE DEI FRANCHI, RE DEI LONGOBARDI, IMPERATORE E RE D'ITALIA, 774-814.

DENARO.

CARLVX REX Intorno a croce. R/ MEDIOL intorno a monogramma di CAROLVS. Crippa 4/A. MEC, 743. MIR 4/1. CNI 24. Molto raro. g. 1,65. Diam. mm. 20,67. Arg. BB

Euro 1.200 - 1.500

591
MILANO LUDOVICO I IL PIO, IMPERATORE E RE D'ITALIA 814-840.

DENARO.

H LVDOVICVS IMP Croce con estremità a coda di rondine entro cerchio. R/ MEDIO LANVM Scritto nel campo in due righe. Crippa 2. CNI 12 var. Morrison-Grunthal cf. 451. MEC, 787. MIR 6/1. g. 1,37. Diam. mm. 19,45. Arg. MB/q.BB

Ex asta Elsen & Fils V78, lotto n. 995.

Euro 450 - 550

592
MILANO. LOTARIO I, IMPERATORE E RE D'ITALIA, 840-855.

DENARO.

HLOTHARIVS IMP Croce entro cerchio; globetto sul braccio d. della croce. R/. [ME]DIO[LA] Scritto nel campo orizzontalmente su una riga. Crippa 2/A. CNI 2. MEC, 821. MIR 8/2. Molto raro. g. 0,92. Diam. mm. 20,16. Arg. Lieve mancanza di metallo sul bordo. MB/BB

Ex asta Nomisma 35, 17/10/2007, lotto 598.

Euro 600 - 800

593
MILANO. LUDOVICO II, IMPERATORE E RE D'ITALIA, 844-875.

DENARO PIANO.

HLVDOVICVS IMP Croce con lunghe braccia, accantonata da quattro grossi globetti. R/ XPISTIANA REICIO Tempio tetrastilo su due gradini, con croce nel mezzo. Crippa, 1.MEC, 1008. MIR 10/1 (denaro di stampo largo). Molto raro. g. 1,71. Diam. mm. 23,71. Arg. q.SPL

Euro 450 - 550

594
ZECCA INCERTA. LUDOVICO II, IMPERATORE E RE D'ITALIA, 844-875.

DENARO PIANO.

HLVDOVICVS IMP Croce con lunghe braccia, accantonata da quattro grossi globetti. R/ XPISTIANA REICIO Tempio tetrastilo su due gradini, con croce nel mezzo. Crippa pagg. 78-79. MEC, 1007. MIR 9/1 (Milano - denaro piano). Molto raro. g. 1,54. Diam. mm. 19,64. Arg. BB

Euro 200 - 250

595
ZECCA INCERTA. BERENGARIO I DEL FRIULI, IMPERATORE E RE D'ITALIA,
898-900.

DENARO SCODELLATO.

BERENCARIVS RE Croce tricuspidata accantonata da quattro globetti. R/ XPISTIANA RICIO Tempio tetrastilo su due gradini con croce nel mezzo. Crippa pag. 138. MEC, 1016. MIR 23/1. g. 1,12. Diam. mm. 22,48. Arg. Piccole mancanze di metallo nel tondello. q.SPL

Euro 250 - 300



596
MILANO. OTTONE I E OTTONE II DI SASSONIA, IMPERATORI E RE D'ITALIA,
962-973.

DENARO SCODELLATO.

+ IMPERATORI Al centro, OTTO a croce entro cerchio. R/ OTTO PIV RE Nel campo AV GV scritto in due righe. Crippa, 3. MEC -, 21/2. MIR 35/1. Estremamente raro. g. 1,33. Diam. mm. 20,54. Arg. BB

Euro 250 - 350



597
MILANO. OTTONE III DI SASSONIA, IMPERATORE E RE D'ITALIA, 983-1002.

DENARO SCODELLATO.

+ IMPERATOR Al centro, OTTO a croce. R/ VG + MED IOL NIV in quattro righe. Crippa, 1/A. MEC, 21/2. MIR 39/1. g. 0,99. Diam. mm. 18,34. Arg. SPL

Euro 60 - 100



598
MILANO. OTTONE III DI SASSONIA, IMPERATORE E RE D'ITALIA, 983-1002.

DENARO SCODELLATO.

+ IMPERATOR Al centro, OTTO a croce. R/ VG + MED IOL NIV in quattro righe. Crippa, 1/B. MEC 1, 21/2. MIR 39/1. g. 0,93. Diam. mm. 18,26. Arg. SPL

Euro 50 - 70



599
MILANO ENRICO II DI SASSONIA. IMPERATORE E RE D'ITALIA, 1004-1024.

DENARO SCODELLATO.

+ IMPERATOR Al centro, H RIC N su tre righe R/ AVG +MED IOLA NIV su quattro righe. Crippa 1/A. MEC 1, 29/30. MIR 44/1. g. 1,17. Diam. mm. 17,88. Arg. q.SPL

Euro 50 - 80



600
MILANO. LOTTO DI CINQUE MONETE.

OTTONE III DI SASSONIA, 983-1002. Denaro scodellato. Arg. SPL - MILANO ENRICO II DI SASSONIA. Denaro scodellato Arg. n. 4 esemplari da BB a q.SPL

Euro 150 - 200



601
MILANO. ETA' COMUNALE, A NOME DI ENRICO IMPERATORE, XII-XIII SEC.

DENARO TERZOLO SCODELLATO.

+ IMPERATOR Nel campo, HE RIC N. Iscrizione disposta su tre righe. R/ MEDIOLANV Croce patente. Crippa 2/D (varietà con due cunei al diritto, ad ore 4 e 10). MIR 52/1. g. 0,65. Diam. mm. 16,91. Arg. SPL

Euro 40 - 60





602

MILANO. ETA' COMUNALE, A NOME DI ENRICO IMPERATORE, XII-XIII SEC.

GROSSO DA 6 DENARI IMPERIALI.

+ IMPERATOR Al centro, HE RIC N Scritto in tre righe. R/ MEDIOLANV Nel campo, croce affiancata in basso da due cunei. Crippa 11/A. MEC, 554/5. MIR 56/1. Rara g. 1,94. Diam. mm. 20,83. Arg. BB

Euro 350 - 450



603

MILANO. ETA' COMUNALE, A NOME DI ENRICO IMPERATORE, XII-XIII SEC.

GROSSO DA 4 DENARI IMPERIALI.

+ IMPERATOR Al centro, HE RIC N Scritto in tre righe. R/ MEDIOLANV Nel campo, croce accantonata da quattro cunei. Crippa 12/A. MEC, tipo 559 var. MIR 57/2. Rarissimo. g. 1,36. Diam. mm. 19,50. Arg. MB/BB

Euro 200 - 300



604

MILANO. ETA' COMUNALE, A NOME DI ENRICO IMPERATORE, XII-XIII SEC.

FRAZIONE DI DENARO TERZOLO O OBOLO.

+ IMPERATOR scritto in cerchio (solo parzialmente leggibile). Al centro, monogramma HE RIC N scritto in tre righe. R/ MEDIOLANV scritto in cerchio intorno a piccola croce. Crippa, 3/A. CNI., tipo Enrico III, IV e V, 22/23. Murari 1981, 19. MEC, - MIR 53/2 (RRRR). Estremamente raro. g. 0,32. Diam. mm. 12,90. Mist. Mancanza di metallo nel tonello. q,SPL

Euro 180 - 220



605

MILANO. LOTTO DI SEI MONETE.

ETA' COMUNALE, monete a nome di Enrico Imperatore, dal sec. XII al sec. XIII. Denaro terzolo scodellato. Arg. qualità da BB a SPL

Euro 120 - 160



606

MILANO. ETA' COMUNALE. MONETE A NOME DI FEDERICO IMPERATORE, METÀ SEC. XII - INIZIO SEC. XIV.

DENARO IMPERIALE SCODELLATO. CONIAZIONI DI EMERGENZA A NOSEDO, ANNI 1162-1167.

! • P • R • T • (ImPeRaTor) intorno a globetto centrale; intorno + FREDERICVS (lettera S coricata). R/ AVG +[ME]D IOLA NIV. Crippa, 14/A. CNI 6/11. Murari 17. MEC, 72. MIR 50/3. Varietà con tre cunei al rovescio. Molto rara. g. 0,92. Diam. mm. 17,03. Arg. q,SPL

Euro 150 - 200



607

MILANO. ETA' COMUNALE. MONETE A NOME DI FEDERICO IMPERATORE, METÀ SEC. XII - INIZIO SEC. XIV.

DENARO IMPERIALE SCODELLATO, 1162-1167.

Coniazioni di emergenza a Nosedo, anni 1162-1167. ! • P • R • T • (ImPeRaTor) intorno a globetto centrale; intorno + FREDERICVS (lettera S coricata). R/ AVG +[ME]D IOLA NIV. Crippa, 14/B. CNI 6/11. Murari 17. MEC, 72. MIR 50/5. Varietà con tre cunei al rovescio di cui uno terminante con un globetto. Molto rara. g. 0,88. Diam. mm. 16,96. Arg. SPL. Bellissimo esemplare, patina lievemente iridescente di monetiere.

Euro 200 - 250



608

MILANO. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

MILANO. ETA' COMUNALE. MONETE A NOME DI FEDERICO IMPERATORE, metà sec. XII - inizio sec. XIV. Denaro imperiale. conservazioni da MB a BB

Euro 50 - 100

609

MILANO. ETA' COMUNALE, MONETE SENZA IL NOME DELL'IMPERATORE,
METÀ XIII - INIZIO XIV SEC.

AMBROSINO D'ARGENTO (SECONDO TIPO).

Croce potenziata. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire. Crippa 21/A. Molto rara. g. 2,85. Diam. mm. 22,44. Arg. q,BB

Euro 150 - 250



610

MILANO. ETA' COMUNALE, MONETE SENZA IL NOME DELL'IMPERATORE,
METÀ XIII - INIZIO XIV SEC.

AMBROSINO D'ARGENTO (SECONDO TIPO).

MEDIOLANV Croce potenziata. R/ SCS AMBR Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire. Crippa 21/C (R4 varietà con cunei nelle legende e sul lato sinistro della cattedra). MEC, 561. MIR 65/3. Estremamente raro. g. 2,89. Diam. mm. 22,04. Arg. q,SPL

Euro 350 - 450



611

MILANO. ETA' COMUNALE, MONETE SENZA IL NOME DELL'IMPERATORE,
METÀ XIII - INIZIO XIV SEC.

AMBROSINO D'ARGENTO (V TIPO).

MEDIOLANV Croce accantonata da quattro mezzelune e con quattro globetti posti agli angoli. R/ SCS AMBROSIV Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire. Crippa 24. CNI (Prima Repubblica) 17/19. MEC, 574. MIR 66/4. Raro. g. 2,91. Diam. mm. 21,97. Arg. BB/q,SPL

Euro 250 - 300



612

MILANO. ETA' COMUNALE, MONETE SENZA IL NOME DELL'IMPERATORE,
METÀ XIII - INIZIO XIV SEC.

AMBROSINO D'ARGENTO (VI TIPO).

MEDIOLANV Croce accantonata da due mezzelune nel secondo e terzo quarto. R/ SCS AMBROSIV Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire. Crippa 25/A. CNI (Prima Repubblica) 11/16. MEC, 576. MIR 66/2. Raro. g. 2,86. Diam. mm. 22,79. Arg. Brillante patina. BB

Euro 200 - 250



613

MILANO. ETA' COMUNALE, MONETE SENZA IL NOME DELL'IMPERATORE,
METÀ XIII - INIZIO XIV SEC.

AMBROSINO D'ARGENTO (SESTO TIPO).

Croce potenziata; due lunette nel secondo e terzo quarto R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire. Crippa 25. Raro. g. 2,91. Diam. mm. 21,31. Arg. q,SPL

Euro 200 - 250



614

MILANO. ETA' COMUNALE, MONETE SENZA IL NOME DELL'IMPERATORE,
METÀ XIII - INIZIO XIV SEC.

AMBROSINO D'ARGENTO (VII TIPO).

(Trifoglio) M(gotica)EDIOLANVM Croce accantonata da quattro trifogli posti agli angoli. R/ SCS AMBROSIV Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire. Crippa 26. CNI (Prima Repubblica) 20/22. MEC, 576. MIR 66/2. Raro. g. 2,90. Diam. mm. 23,05. Arg. BB

Euro 200 - 250



615

MILANO. ETA' COMUNALE, MONETE SENZA IL NOME DELL'IMPERATORE, METÀ XIII - INIZIO XIV SECOLO.

AMBROSINO PICCOLO.



Croce accantonata da quattro trifogli. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire. Crippa 27/B (M latina e trifoglio con stelo). Raro. g. 2,06. Diam. mm. 21,17. Arg. q.BB

Euro 150 - 250

616

MILANO. ETA' COMUNALE, MONETE SENZA IL NOME DELL'IMPERATORE, METÀ XIII - INIZIO XIV SEC.

AMBROSINO PICCOLO D'ARGENTO.



(Trifoglio con stelo) M(latina)EDIOLANVM Croce accantonata da quattro trifogli posti agli angoli. R/ S AM(gotica)BROSIV Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire; sulla d. in alto, piccola croce. Crippa 27/D. MEC, tipo 591 var. MIR 68/4. Molto raro. g. 1,98. Diam. mm. 20,55. Arg. q.SPL

Euro 200 - 250

617

MILANO. ETA' COMUNALE, MONETE SENZA IL NOME DELL'IMPERATORE, METÀ XIII - INIZIO XIV SEC.

AMBROSINO PICCOLO D'ARGENTO.



(Trifoglio con stelo) M(latina)EDIOLANVM Croce accantonata da quattro trifogli posti agli angoli. R/ S AM(gotica)BROSIV Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire; sulla d. in alto, manca la piccola croce. Crippa 27/D var. MEC, tipo 591. MIR 68/1. g. 2,05. Diam. mm. 20,64. Arg. BB

Euro 130 - 160

618

MILANO. ETA' COMUNALE, MONETE SENZA IL NOME DELL'IMPERATORE, METÀ XIII - INIZIO XIV SECOLO.

AMBROSINO PICCOLO.



Croce accantonata da quattro trifogli. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire. Crippa 27/D. CNI (Prima Repubblica) 25. Raro. g. 1,54. Diam. mm. 18,73. Arg. Esemplare tosato. BB/MB

Euro 120 - 150

619

MILANO. ETA' COMUNALE, MONETE SENZA IL NOME DELL'IMPERATORE, METÀ XIII - INIZIO XIV SEC.

DENARO IMPERIALE.



+ S AMBROSIVS Croce. R/ + ME DIOLA NVN in cinque righe. Crippa 29. MEC, tipo 592. MIR 70/1. Rarissimo. g. 0,70. Diam. mm. 13,96. Mist. B/MB

Euro 100 - 150

620

MILANO. ENRICO VII DI LUSSEMBURGO. RE D'ITALIA, 1310-1311.

AMBROSINO GROSSO (CON PICCOLO TRIFOGLIO AI PIEDI DEL SANTO).



+ hENRICVS REX Croce accantonata da quattro trifogli. R/ MEDIO LANVM Il Santo nimbato e mitrato, seduto di fronte, benedice con la d. e stringe il pastorale nella s.; sotto, piccolo trifoglio. Crippa 1/B. MEC 1, 585. MIR 72/2. Rarissimo. Diam. mm. 20,56. Arg. MB/BB

Euro 250 - 300

621
MILANO. ENRICO VII DI LUSSEMBURGO. RE D'ITALIA, 1310-1311

GROSSO (EMISSIONI CON REX).

+ HENRICVS REX (rosetta) Aquila imperiale volta a s., ad ali spiegate. R/ + SEMPER AVGVSTVS (rosetta) Grande croce sovrapposta ad altra croce più sottile ornata alle estremità da trifogli. Crippa 2. CNI 14. MEC, 589. MIR 75/1. Molto raro. g. 2,43. Diam. mm. 22,27. Arg. Piegature nel tondello. MB/BB

Euro 500 - 800



622
MILANO. ENRICO VII DI LUSSEMBURGO. RE D'ITALIA, 1310-1311.

AMBROSINO PICCOLO (CON REX).

+ HENRICVS REX Croce accantonata da quattro trifogli. R/ MEDIO LANVM Il Santo nimbato e mitrato, seduto di fronte, benedice con la d. e stringe il pastorale nella s. Crippa 3. MEC, 586. MIR 73/1. Molto raro. Diam. mm. 24,71. Arg. Lievi incrostazioni. MB

Euro 150 - 200



623
MILANO. ENRICO VII DI LUSSEMBURGO. RE D'ITALIA, 1310-1311.

DENARO IMPERIALE (EMISSIONI CON REX).

+ HENRICVS REX Croce. R/ . (trifoglio) + ME DIOLA NVM (trifoglio). Crippa 4. CNI 26/29. MEC, 587. MIR 74/1. Molto raro. g. 0,61. Diam. mm. 15,80. MB

Euro 70 - 100



624
MILANO. ENRICO VII DI LUSSEMBURGO. IMPERATORE, 1312-1313.

GROSSO DA DUE SOLDI.

hENRIC IPAT scritto al centro verticalmente. Nel giro, S PROTASI a d., S GERVASI a s. I santi Protasio e Gervasio nimbati, stanti di fronte, stringono ciascuno una piccola croce nella mano d. R/ S AMBROSI' MEDIOLANVM Il Santo nimbato e mitrato, seduto di fronte, benedice con la d. e stringe il pastorale nella s. Crippa 5. MEC, 590. CNI 1 var. MIR 76/1. Molto raro. g. 4,17. Diam. mm. 26,00. Arg. buon BB

Euro 1.500 - 2.000



625
MILANO. ENRICO VII DI LUSSEMBURGO. IMPERATORE, 1312-1313.

GROSSO DA UN SOLDI.

hENRIC' IPRT scritto al centro verticalmente. Nel giro, S PROTASI a d., S GERVASI a s. I santi Protasio e Gervasio nimbati, stanti di fronte, stringono ciascuno una piccola croce nella mano d. R/ S AMBROSI' MEDIOLANVM Il Santo nimbato e mitrato, seduto di fronte, benedice con la d. e stringe il pastorale nella s. Crippa 6. MEC, -. MIR 77/1. Rarissimo. g. 2,10. Diam. mm. 20,78. Arg. buon BB

Euro 900 - 1.300





626

MILANO. LUDOVICO IL BAVARO, RE D'ITALIA, 1327.

GROSSO (EMISSIONI CON REX).

LVDOVIC REX scritto al centro verticalmente. Nel giro, S PROTASI' a d. e S GERVASI' a s. I Santi Gervasio e Protasio nimbati, in piedi di prospetto, stringono una croce. R/ S AMBROSI' MEDIOLANVM S. Ambrogio mitrato e nimbato, seduto di fronte, benedice con la mano d. e regge il pastorale con la s. Crippa 1. CNI 1/5. MEC 1, - MIR 79/1. Molto raro. g. 1,99. Diam. mm. 20,90. Arg. Lieve disallineamento della testa di S. Ambrogio. buon BB

Euro 600 - 800



627

MILANO. LUDOVICO IL BAVARO, IMPERATORE, 1328-1329.

GROSSO (EMISSIONI CON IMPERATOR).

LVDOVIC IPT scritto al centro verticalmente. Nel giro, S PROTASI' a d. e S GERVASI' a s. I Santi Gervasio e Protasio nimbati, in piedi di prospetto, stringono una croce. In bssso, due cerchi. R/ S AMBROSI' MEDIOLANVM S. Ambrogio mitrato e nimbato, seduto di fronte, benedice con la mano d. e regge il pastorale con la s. I guanti di Sant. Ambrogio sono ornati da due globetti. Crippa 4/B (R/3). CNI 6/9. MEC, 593. MIR 82/1. Rarissimo. g. 1,85. Diam. mm. 20,38. Arg. q.BB/MB

Euro 400 - 600

628

MILANO. LUDOVICO IL BAVARO, IMPERATORE, 1328-1329.

DENARO IMPERIALE (EMISSIONI CON IMPERATOR).



+ LVDOVIC IMPATOR Croce. R/ . (trifoglio) + ME DIOLA NVM (trifoglio). Crippa 5. CNI 11/16. MEC 1, 594. MIR 83/1. Molto raro. g. 0,62. Diam. mm. 14,25. Mist. MB

Euro 50 - 80

629

MILANO. LUDOVICO IL BAVARO E AZZONE VISCONTI, IMPERATORI, 1329.

GROSSO.



LVDOVIC IPT scritto al centro verticalmente. Nel giro, S PROTASI' a d. e S GERVASI' a s. I Santi Gervasio e Protasio nimbati, in piedi di prospetto, stringono una croce. R/ S AMBROSI' MEDIOLANVM S. Ambrogio mitrato e nimbato, seduto di fronte, benedice con la mano d. e regge il pastorale con la s. Ai lati, A Z. Crippa 1 (R/3). CNI 1/7. MEC 593. MIR 82/1. Rarissimo. g. 1,99. Diam. mm. 20,27. Arg. MB

Euro 300 - 500

630
MILANO. AZZONE VISCONTI, 1329-1339.

GROSSO.

+AZO VICECOMES + MEDIOLANVM Croce gigliata entro cornice quadrilobata ornata da quattro trifogli. R/ S AMBROSIVS (biscia) Sant'Ambrogio benedicente, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella mano s. il pastorale. Crippa 2. MEC 1, 595. MIR 87/1. g. 2,71. Diam. mm. 24,39. Arg. BB

Euro 100 - 150



631
MILANO. AZZONE VISCONTI, 1329-1339.

SOLDO.

+ A30 VICECOMES Croce gigliata. R/ S AMB ROSI (biscia). S. Ambrogio mitrato e con pastorale, seduto in trono di fronte, benedicente. Crippa 3. MIR 88/1. Raro. g. 1,32. Diam. mm. 20,34. Arg. MB

Euro 80 - 100



632
MILANO. AZZONE VISCONTI, 1329-1339.

OTTAVO DI SOLDO.

+ S AMBROSIVS Busto di prospetto di Sant'Ambrogio, nimbato e mitrato; ai lati le iniziali A - 3. R/ + MEDIOLANVM Croce. Crippa 5. MEC 598. MIR 89/1. Molto raro. g. 0,84. Diam. mm. 16,94. Mist. B/MB
Tipologia difficile da reperire in buono stato di conservazione.

Euro 30 - 50



633
MILANO. LUCHINO E GIOVANNI VISCONTI, 1339-1354.

MEZZO AMBROSINO.

+ MEDIOLANVM Grande M gotica in cornice di archi ornata da trifogli. R/ + (trifoglio) S (trifoglio) AMBROSIVS (trifoglio) Busto di prospetto di S. Ambrogio. Crippa 1/A. g. 1,69. Diam. mm. 15,10. Oro. Lieve ondulazione del tondello, piccolo colpo. BB/q,SPL

Euro 600 - 800



634
MILANO. LUCHINO E GIOVANNI VISCONTI, 1339-1354.

MEZZO AMBROSINO.

+ MEDIOLANVM Grande M gotica in cornice di archi ornata da trifogli. R/ + (trifoglio) S (trifoglio) AMBROSIVS (trifoglio) Busto di prospetto di S. Ambrogio. Crippa 1/A. g. 1,72. Diam. mm. 15,54. Oro. Sdoppiamento di conio al rovescio. q,SPL

Euro 500 - 600



635

MILANO. LUCHINO E GIOVANNI VISCONTI, 1339-1354.

MEZZO AMBROSINO.

+ MEDIOLANVM Grande M gotica in cornice di archi ornata da trifogli. R/ + (trifoglio) S (trifoglio) AMBROSIVS (trifoglio) Busto di prospetto di S. Ambrogio con testa mitrata e nimbata. Crippa 1/A. g. 1,75. Diam. mm. 15,74. Oro. buon BB

Euro 450 - 550

636

MILANO. LUCHINO E GIOVANNI VISCONTI, 1339-1349.

GROSSO.



+ LVCHINVS VICECOES MEDIOLANVM Scudetto con la biscia sormontato da elmo e cimiero ornato da drago alato, con fanciullo nelle fauci. R/ IOHS VICECOES S AMBROSI (scritto dal basso a s.). Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, benedicente e con pastorale nella mano sinistra. Crippa, 2. CNI 3-3a. MEC 609. MIR 95/1. Rara. g. 2,69. Diam. mm. 23,47. Arg. MB/q.BB

Euro 250 - 350

637

MILANO. LUCHINO E GIOVANNI VISCONTI, 1339-1349.

GROSSO.



+ IOHES 3 LVCHINVS VICECOMITES Croce gigliata entro cornice quadrilobata ornata agli angoli da trifogli. R/ S. Ambrogio seduto con pastorale, benedicente. Crippa 3/A. MEC 601. MIR 94/1. g. 2,85. Diam. mm. 24,37. Arg. BB

Euro 100 - 150



638

MILANO. LOTTO DI DUE MONETE.

AZZONE VISCONTI, 1329-1339. Grosso. Crippa 2. MEC 595. MIR 87/1. Arg. MB

Euro 80 - 100



639

MILANO. LOTTO DI CINQUE MONETE.

AZZONE VISCONTI, 1329-1339. Soldo, Crippa 3. Arg. B/MB - AZZONE VISCONTI, 1329-1339. Denaro. Crippa 7. Mist (2 esemplari). MB - LUCHINO VISCONTI, 1339-1349. Denaro. Crippa 1. Mist. (2 esemplari). MB

Euro 60 - 90



640

MILANO. LOTTO DI DUE MONETE.

LUCHINO E GIOVANNI VISCONTI o GIOVANNI VISCONTI solo, 1339-1354. Peso del mezzo Ambrosino. Grande M gotica in cerchio perlinato. R/ Liscio. Mazza manca. g. 1,65. Diam. mm. 12,05. Estremamente raro. Rame. BB Ex Asta Varesi 54, lotto n. 89 - MILANO. PERIODO VISCONTEO (da Galeazzo II e Bernabò Visconti in poi). Peso monetario del grosso o pegione. Biscia rivolta a d. R/ Liscio. Mazza 5. Rarissimo. g. 2,73. Diam. mm. 12,61. Piombo. MB/BB

Ex Asta Cronos 8, Crippa Numismatica, lotto 142

Euro 100 - 150



641

MILANO. LOTTO DI DUE MONETE.

LUCHINO E GIOVANNI VISCONTI, 1339-1349. Grosso. Arg. MB

Euro 100 - 150

642
MILANO. GIOVANNI VISCONTI, 1349-1354.

GROSSO.

IOHS VICECOES scritto verticalmente. Nel giro: S GERVASI S PROTASI I santi Gervasio e Protasio nimbati, in piedi di prospetto con ramo di palma. R/ S AMBROSI MEDIOLANV Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, benedicente e con pastorale nella mano s. Crippa 1. MEC 610-1. MIR 97/1. Rara. g. 2,72. Diam. mm. 23,31. Arg. MB/BB



Euro 150 - 200



643
MILANO. GIOVANNI VISCONTI, 1349-1354.

SESINO.

+ IOHS VICECOES Croce. R/ MEDIOLANV La Beata Vergine con il Bambino. Crippa 2. MEC 1, -. MIR, 98/1. Estremamente raro. g. 0,78. Diam. mm. 16,26. Arg. MB

Euro 1.000 - 1.500

644
MILANO. GIOVANNI VISCONTI, 1349-1354.

SESINO (O MEZZO SOLDI).

+ IOHS VICECOES Croce. R/ + MEDIOLANV Nel campo, grande M, probabilmente iniziale della Beata Vergine Maria. Crippa 3. MEC 604-6. MIR, 99/1. Raro. g. 1,13. Diam. mm. 19,43. Arg. BB/q,SPL

Euro 150 - 200



645
MILANO. LOTTO DI DUE MONETE.

GIOVANNI VISCONTI, 1349-1354. Sesino (o mezzo soldo). Crippa 3. Arg. Mancanze di metallo sul bordo. BB/q,SPL - GIOVANNI VISCONTI, 1349-1354. Denaro. Crippa 4. Mist. MB

Euro 120 - 150



646
MILANO. BERNABO' E GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378.

FIORINO.

+ CIMERIV DNI BERNA BOVIS VICECOITIS 3 C Scudetto con biscia viscontea sormontato da elmo con cimiero ornato da drago piumato, con fanciullo nelle fauci; ai lati, le iniziali D - B (Dominus Bernabos). Il tutto entro cornice ornata agli angoli da otto borchie. R/ + CIMERIV DNI GALE AZ VICECOMITIS 3 C Scudetto con biscia viscontea sormontato da elmo con cimiero ornato da drago crestato e iniziali D-G (Dominus Galeazus). Il tutto entro cornice ornata agli angoli da otto borchie. Crippa 1. CNI 1/8. MEC 1, -. MIR 101/2 (variante con punto sotto lo stemma al rovescio). Rarissimo. g. 3,47. Diam. mm. 20,23. Oro. q,SPL

Ex Asta Cronos 3, Crippa Numismatica, primavera 2009, lotto 276.

Euro 5.000 - 6.000





647
MILANO. BERNABO' E GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378

FIORINO.

+ CIMERIV DNI BERNA BOVIS VICECOITIS 3 C Scudetto con biscia viscontea sormontato da elmo con cimiero ornato da drago piumato, con fanciullo nelle fauci; ai lati, le iniziali D – B (Dominus Bernabos). Il tutto entro cornice. R/ + CIMERIV DNI GALE AZ VICECOMITIS 3 C Scudetto con biscia viscontea sormontato da elmo con cimiero ornato da drago crestato e iniziali D–G (Dominus Galeazus). Crippa 1. CNI 1/8. Molto raro. g. 3,51. Diam. mm. 20,96. Oro. q.SPL

Euro 4.500 - 5.500

648
MILANO. BERNABO' E GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378.

GROSSO.

+ BERNABOS 3 GALEAZ VICECOMITES Biscia entro cornice, tra le iniziali B – G agli angoli della cornice, rosette a cinque petali. R/ S AMBROSI MEDIOLANV Sant' Ambrogio imberbe, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, con staffile nella mano d. e pastorale nella s. Crippa 2/A. g. 2,50. Diam. mm. 24,22. Arg. MB/BB

Euro 80 - 120



649
MILANO. BERNABO' E GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378.

GROSSO.

+ BERNABOS 3 GALEAZ VICECOMITES Biscia entro cornice, tra le iniziali B – G; agli angoli della cornice, rosette a cinque petali. R/ S AMBROSI MEDIOLANV Sant' Ambrogio imberbe, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, con staffile nella mano d. e pastorale nella s. Crippa 2/A. MIR 102/b. g. 2,11. Diam. mm. 24,31. Arg. q.BB

Euro 50 - 80



650
MILANO. BERNABO' E GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378.

PEGIONE O GROSSO.

BERNABOS 3 GALEAZ VICECOMITES Biscia tra le iniziali B G, sormontata da aquila imperiale. R/ S AMBROSI MEDIOLANV Sant' Ambrogio in cattedra con staffile e pastorale. Crippa 4/B. MIR 104/1. g. 2,60. Diam. mm. 24,55. Arg. MB/BB

Euro 50 - 80



651
MILANO. BERNABO' E GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378.

SESINO.

+ B G VICECOMITES Nel campo, biscia. R/ + MEDIOLANVM Croce. Crippa 5/A. MIR 105/a. g. 0,92. Diam. mm. 16,78. Arg. BB

Euro 50 - 100



652
MILANO. BERNABO' E GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378.

SESINO.

+ B G VICECOMITES Nel campo, biscia; ai lati due borchie. R/ + MEDIOLANVM Croce accantonata da quattro borchie. Crippa 6. MIR 105/g. Rara. g. 0,98. Diam. mm. 20,83. Arg. BB Esemplare di eccezionale larghezza.

Euro 100 - 150



653

MILANO. LOTTO DI QUATTRO MONETE.



BERNABO' E GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378. Grosso. Crippa 2. Arg. MB - BERNABO' E GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378. Pegione. Crippa 2. Arg. MB - BERNABO' E GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378. Sesino. Crippa. Arg. (2 esemplari) MB/BB

Euro 100 - 150

654

MILANO. LOTTO DI DUE MONETE.



GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378. Pegione. Crippa, 2. Arg. MB/BB - GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378. Sesino. Crippa, 3. Arg. MB/BB

Euro 80 - 100



655

MILANO. BERNABO' VISCONTI, 1354-1385.

FIORINO.

+ CIMERIV DNI BEN ABOVIS VICECOMIS Scudetto con la biscia viscontea sormontato da elmo con cimiero ornato da drago piumato, con fanciullo nelle fauci; ai lati, le iniziali D - B (Dominus Bernabos). Il tutto entro cornice. R/ MDLI 3 C GENE RALIS Biscia viscontea sormontata da aquila imperiale; ai lati, le iniziali D B. Intorno, cornice ornata agli angoli da otto triplici anelli. Crippa 1. CNI 1/11. MEC 1, 623. MIR 110/2. Molto raro. g. 3,44. Diam. mm. 21,73. Oro. Tracce di montatura. ottimo BB

Ex Asta Cronos 1, Crippa Numismatica, primavera 2008, lotto 134.

Euro 2.000 - 2.500

656

MILANO. BERNABO' VISCONTI, 1354-1385.

PEGIONE.



+ DOMIN BNABOS Elmo con cimiero ornato da drago crestato con fanciullo nelle fauci. R/ + DOMIN MEDIOLI Biscia viscontea con fanciullo nelle fauci. Crippa 2/A. MIR. 111/1. g. 2,48. Diam. mm. 25,20. Arg. BB

Euro 100 - 150

657

MILANO. BERNABO' VISCONTI, 1354-1385.

PEGIONE.



+ BNABOS VICECOMES MEDIOLANI ET C Biscia entro cornice tra le iniziali D B; agli angoli della cornice, otto stellette. R/ S AMBROSI MEDIOLANV S. Ambrogio in cattedra con staffile e pastorale. Crippa 3. MEC 621. MIR 112/1. Raro. g. 2,43. Diam. mm. 23,46. Arg. MB/BB

Euro 80 - 120

658

MILANO. BERNABO' VISCONTI, 1354-1385.

SESINO.



+ DOMINVS BERNABOS Biscia viscontea. R/ + VICECOMES MLI ET C Nel campo, entro cornice con anelletti agli angoli esterni, le iniziali D B. Crippa 5/A. MEC 1, 622. MIR 114/1. g. 0,96. Diam. mm. 19,42. Mist. q.BB

Euro 40 - 60



659

MILANO. GIAN GALEAZZO VISCONTI. PRIMO PERIODO: SIGNORE DI MILANO, 1378-1395.

FIORINO O DUCATO.

+ DOMINVS M EDIOLAN 3 C Scudetto con biscia viscontea, sormontato da elmo coronato e da cimiero ornato da drago piumato con fanciullo nelle fauci ; ai lati, le iniziali G-3. Intorno, cornice ornata agli angoli da anellini. R/ + GALEAZ VICECO M ES Gian Galeazzo in armatura al galoppo a d., con corazza e gualdrappa ornate dalla biscia. Crippa 1. CNI 1/3 e Galeazzo II 4. MEC 1, -, MIR 118/3. Molto raro. g. 3,46. Diam. mm. 20,08. Oro. q.BB

Ex Asta Cronos 1, Crippa Numismatica, primavera 2008, lotto 141.

Euro 2.000 - 2.500

660

MILANO. GIAN GALEAZZO VISCONTI. PRIMO PERIODO: SIGNORE DI MILANO, 1378-1395.

SESINO.

+ DOMINVS MEDILANI 3 C Biscia; ai lati, le iniziali G Z. R/ + GALEAZ COMES VIRTVTVM Croce perlata accantonata da quattro gigli. Crippa, 2. MEC 639. MIR 125/1. g. 1,06. Diam. mm. 18,75. Arg. q,SPL

Euro 60 - 80

661

MILANO. GIAN GALEAZZO VISCONTI. PRIMO PERIODO: SIGNORE DI MILANO, 1378-1395.

SESINO.

+ DOMINVS MEDIOLANI 3 C Biscia; ai lati, le iniziali G Z; sotto le quali ci sono due rosette. R/ + GALEAZ COMES VIRTVTVM Croce perlata accantonata da quattro rosette. Crippa, 3. MEC 646. MIR 126/1. Rara. g. 0,85. Diam. mm. 16,78. Arg. MB

Euro 40 - 60

662

MILANO. GIAN GALEAZZO VISCONTI SECONDO PERIODO, DUCA DI MILANO, 1395-1402.

GROSSO O PEGIONE.

+ GALEAZ VICECOES D MEDIOLANI 3 C Biscia viscontea affiancata dalle iniziali G - 3, entro cornice ornata da piccoli gigli. Nessun segno sopra la biscia. R/ S AMBROSIV MEDIOLAN Sant' Ambrogio, mitrato, nimbato, in cattedra, seduto di prospetto e con staffile e pastorale nelle mani; ai lati, due piccoli anelli. Crippa 4/A. MEC 635. MIR 121/1. g. 2,32. Diam. mm. 23,17. Arg. SPL Cartellino Crippa Numismatica

Euro 150 - 200

663

MILANO. GIAN GALEAZZO VISCONTI SECONDO PERIODO, DUCA DI MILANO, 1395-1402.

GROSSO O PEGIONE.

+ GALEAZ VICECOES D MEDIOLANI 3 C Biscia viscontea affiancata dalle iniziali G - 3, entro cornice ornata da piccoli gigli. Nessun segno sopra la biscia. R/ S AMBROSIV MEDIOLAN Sant' Ambrogio, mitrato, nimbato, in cattedra, seduto di prospetto e con staffile e pastorale nelle mani; ai lati, due piccoli anelli. Crippa 4/A. g. 2,43. Diam. mm. 25,16. Arg. Esemplare ben coniato q.BB

Euro 60 - 80



664

MILANO. GIAN GALEAZZO VISCONTI SECONDO PERIODO, DUCA DI
MILANO, 1395-1402.

GROSSO O PEGIONE.

+ GALEAZ VICECOES D MEDIOLANI 3 C Biscia viscontea affiancata dalle iniziali G - 3, entro cornice ornata da piccoli gigli. Sopra la biscia, tre anelli a triangolo. R/ S AMBROSIV MEDIOLAN Sant' Ambrogio, mitrato, nimbato, in cattedra, seduto di prospetto e con staffile e pastorale nelle mani; ai lati, due piccoli anelli. Crippa 4/B. MEC 633. MIR 121/3. Raro. g. 2,39. Diam. mm. 24,40. Arg. BB



Euro 100 - 150

665

MILANO. GIAN GALEAZZO VISCONTI SECONDO PERIODO, DUCA DI
MILANO, 1395-1402.

GROSSO O PEGIONE.

+ GALEAZ VICECOES D MEDIOLANI 3 C Biscia viscontea affiancata dalle iniziali G - 3, entro cornice ornata da piccoli gigli. Sopra la biscia, un anello. R/ S AMBROSIV MEDIOLAN Sant' Ambrogio, mitrato, nimbato, in cattedra, seduto di prospetto e con staffile e pastorale nelle mani; ai lati, due piccoli anelli. Crippa 4/C. MEC 634. MIR 121/4. Raro. g. 2,32. Diam. mm. 24,26. Arg. BB/q.SPL Ex Listino Crippa Numismatica Primavera 2005, lotto n. 370.



Euro 100 - 150

666

MILANO. GIAN GALEAZZO VISCONTI SECONDO PERIODO, DUCA DI
MILANO, 1395-1402.

GROSSO O PEGIONE.

COMES VIRTVTVM D MEDIOLANI 3 C Biscia viscontea affiancata dalle iniziali G - 3, entro cornice ornata da piccoli gigli. R/ S AMBROSIV MEDIOLAN Sant' Ambrogio, mitrato, nimbato, in cattedra, seduto di prospetto e con staffile e pastorale nelle mani. Crippa 5. MEC -. MIR 120/1. Molto raro. g. 2,50. Diam. mm. 24,89. Arg. BB
Ex Asta Varesi 45, lotto n. 331.



Euro 200 - 250

667

MILANO. GIAN GALEAZZO VISCONTI SECONDO PERIODO, DUCA DI
MILANO, 1395-1402.

GROSSO O PEGIONE.

(biscia) COMES VIRTVTVM D MEDIOLANI 3 C Croce gigliata entro cornice quadrilobata ornata da trifogli. R/ S AMBROSIV MEDIOLAN Sant' Ambrogio, mitrato, nimbato, in cattedra, seduto di prospetto e con staffile e pastorale nelle mani. Crippa 7. MEC 647. MIR 119/2. g. 2,23. Diam. mm. 22,95. Arg. BB



Euro 50 - 80

668

MILANO. GIAN GALEAZZO VISCONTI SECONDO PERIODO, DUCA DI
MILANO, 1395-1402.

SOLDO.

+ COMES VIRTVTVM Biscia entro cornice. R/ + D MEDIOLANI (rosetta) 3 C Crocetta. Crippa 8. MEC 807. MIR 123/2. Molto rara g. 1,49. Diam. mm. 20,92. Arg. BB



Euro 180 - 220

669

MILANO. GIAN GALEAZZO VISCONTI SECONDO PERIODO, DUCA DI MILANO, 1395-1402.



SOLDO.

(biscia) COMES VIRTVTVM D MEDLI 3 C Croce fiorata accantonata da globetti. R/ S AMBROSIV MEDIOLAN Mezza figura di S. Ambrogio con staffile e pastorale. Crippa 9. MEC 652. MIR 124/1. g. 1,45. Diam. mm. 19,82. Arg. BB

Ex Asta Cronos 8, Crippa Numismatica, primavera 2014, lotto 163.

Ex Asta Kunst und Munzen 26, Lugano 5/1988, lotto 1190.

Euro 150 - 200

670

MILANO. GIAN GALEAZZO VISCONTI SECONDO PERIODO, DUCA DI MILANO, 1395-1402.



SESINO (O MEZZO SOLDO).

COMES VIRTVTVM Elmo coronato sormontato da cimiero ornato da drago crestato con fanciullo nelle fauci. Sotto, anello. R/ + D MEDIOLANI 3 C Croce ornata. Crippa 13. MEC 808. MIR 129/3. Molto raro. g. 0,75. Diam. mm. 18,53. Arg. q.BB

Euro 80 - 120

671

MILANO. GIAN GALEAZZO VISCONTI SECONDO PERIODO, DUCA DI MILANO, 1395-1402.



DENARO (CON PADVE).

+ D MLI PADVE 3 C Nel campo, le iniziali G Z sormontate da motivo ornamentale. R/ + COMES VIRTVTVM Croce gigliata. Crippa 15. MEC, -. MIR 131/1. Molto raro. g. 0,46. Diam. mm. 13,90. Mist. MB/BB

Ex Asta Numisma 26, lotto 163.

Euro 80 - 120

672

MILANO. LOTTO DI SETTE MONETE.



GIAN GALEAZZO VISCONTI Secondo periodo, Duca di Milano, 1395-1402. Sesino. Crippa 11 (1 es.) -12 (2 es.). Arg. da MB a BB - GIAN GALEAZZO VISCONTI Secondo periodo, Duca di Milano, 1395-1402. Denaro. Crippa 14. Mist (4 es.). BB - MB e MB/BB

Euro 70 - 100

673

MILANO. GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412.



GROSSO O PEGIONE.

+ IOHANES MARIA DVX MEDIOLANI 3 C Biscia viscontea coronata, entro cornice ornata di fiori; ai lati le iniziali I - M. Sopra la testa della biscia, anello. R/ S ABROSIV MEDIOLAN Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto di prospetto in cattedra, con staffile e pastorale nelle mani; ai lati del Santo, due globetti. Crippa 2/B. MIR 136/1. Molto raro. g. 2,39. Diam. mm. 22,84. Arg. q.BB

Euro 130 - 160

674

MILANO. GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412.



GROSSO O PEGIONE.

+ IOHANES MARIA DVX MEDIOLANI 3 C Biscia viscontea coronata, entro cornice ornata di fiori; ai lati le iniziali I - M. Sopra la testa della biscia, anello. R/ S ABROSIV MEDIOLAN Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto di prospetto in cattedra, con staffile e pastorale nelle mani; nessun globetto ai lati del Santo. Crippa 2/A. MIR 135/1. g. 2,38. Diam. mm. 22,48. Arg. BB

Euro 80 - 120

675
MILANO. LOTTO DI TRE MONETE.

GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412. Grosso o pegione. Crippa 2/A-B-C. Arg. da MB a BB

Euro 120 - 150



676
MILANO. GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412.

GROSSO.

+ IOHANNES MARIA DVX MEDIOLANI 3 C Biscia viscontea coronata, tra le iniziali I - M, entro cornice con quattro angoli retti. R/ S AMBROSIV MEDIOLANANI Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto di prospetto in cattedra, con staffile e pastorale. Crippa 3/A. MIR 137/1. Molto raro. g. 2,28. Diam. mm. 23,58. Arg. q.SPL

Euro 350 - 450



677
MILANO. GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412.

SOLDO.

+ IOHANNES MARIA DVX MLI Scudo inquartato con aquila e biscia. R/ + S AMBROSIV MEDIOLANANI Busto frontale di Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato. Crippa 4. MEC 660. MIR 138/1. Molto raro. g. 1,49. Diam. mm. 19,23. Mist. SPL/FDC

Conservazione eccezionale, uno dei migliori, se non il migliore, esemplare uscito sul mercato. Ex Asta Elsen V78, lotto 1015.

Euro 600 - 800



678
MILANO. GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412.

SOLDO.

+ IOHANNES MARIA Biscia coronata tra le iniziali I - M. R/ + DVX MEDIOLANI 3 C Croce patente. Crippa 5. MIR 139/1. Molto raro. g. 0,92. Diam. mm. 17,10. Mist. BB

Euro 100 - 150



679
MILANO. GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412.

SOLDO.

+ IOHANNES MARIA Croce con estremità biforcute, entro cornice quadrilobata e ornata agli angoli da trifogli. R/ + DVX MEDIOLANI 3 C Biscia coronata tra le iniziali I - M. Crippa 7. MEC 661. MIR 141/1. Molto raro. g. 0,94. Diam. mm. 18,02. Mist. MB/BB

Euro 100 - 150



680
MILANO. LOTTO DI DUE MONETE.

GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412. Trillina. Crippa 8/A. MB - GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412. Bissolo. Crippa 9 (R/2). Mist. B/q.MB

Euro 40 - 60



681
MILANO. GIAN CARLO VISCONTI, 1412.

BISSOLO.

+ IOHANNES KAROLVS Biscia coronata. R/ + VICECOMES MLI 3 C Croce fogliata. Crippa 3 (R/4). MIR 146/1 (R/4). Estremamente raro g. 0,36. Diam. mm. 13,26. Mist. MB

Euro 400 - 600



682

MILANO. GIAN CARLO ED ESTORE VISCONTI, 1412.

GROSSO.

+ IOHANE K HESTOR VIC DNJI MLAI 3 C Biscia viscontea coronata entro cornice quadrilobata, ornata da quattro fiori; ai lati, le iniziali IO – HE. R/ S AMBROSIV MEDIOLANI Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto di prospetto in cattedra, con staffile e pastorale. Crippa 1. MEC 663. MIR 147/1 (questo esemplare illustrato). Molto raro. g. 2,23. Diam. mm. 23,58. Arg. MB

Ex Asta Varesi 54, lotto 131.

Euro 300 - 400



683

MILANO. LOTTO DI DUE MONETE.

GIAN CARLO ed ESTORE VISCONTI, 1412. Bissolo. (rosetta) IOHANES KAROLVS Biscia viscontea coronata. R/ (rosetta) HESTOR VICECOMES Croce gigliata. Crippa 3. MEC 664. MIR 149/1. Raro. g. 0,31. Diam. mm. 13,27. Arg. MB, più un secondo esemplare B

Euro 60 - 100



684

MILANO. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447.

FIORINO O DUCATO.

+ DVX MED IOLA NI 3 C Scudetto con la biscia viscontea, sormontato da elmo con cimiero ornato da drago piumato con fanciullo nelle fauci. Ai lati, le lettere FI – MA sormontate da corona ducale; intorno, cornice con piccoli anelli negli angoli. R/ + FILIPVM ARIA A N GLV Il duca in armatura a cavallo al galoppo a d. Sulla corazza e sulla gualdrappa, piccole bisce. Sopra la testa del cavallo, piccola stella. Crippa 1/C. CNI 1/16. MEC 1, tipo 672. MIR 150/1a. g. 3,36. Diam. mm. 20,68. Oro. BB

Euro 700 - 900



685

MILANO. FILIPPO MARIA VISCONTI 1412-1447.

FIORINO O DUCATO.

+ FILIPVM ARIA A N GLV Scudetto con la biscia viscontea, sormontato da elmo con cimiero ornato da drago piumato con fanciullo nelle fauci. Ai lati, le lettere FI – MA sormontate da corona ducale intorno, cornice con piccoli anelli negli angoli. R/ + DVX MED IOLA NI 3 C Il duca in armatura a cavallo al galoppo a d. Sulla corazza e sulla gualdrappa, piccole bisce. Crippa 1/C. g. 3,48. Diam. mm. 20,71. Oro. MB/BB

Euro 600 - 900

686

MILANO. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447.

GROSSO DA 3 SOLDI.

+ FILIPV MARIA DVX MEDIOLANI 3 C Scudo inquartato con l'aquila coronata e la biscia; sopra ed ai lati, tre soli raggianti. R/ S AMBROSIV MEDIOLANI Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto di prospetto in cattedra, con staffile e pastorale. Crippa 2. MEC 669. MIR 151/1. Molto raro. g. 3,69. Diam. mm. 25,10. Arg. q.BB

Euro 250 - 350



687

MILANO. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447.

GROSSO DA 2 SOLDI.

+ FILIPVS MARIA DVX MEDIOLANI 3 C Scudo inquartato con l'aquila coronata e la biscia. R/ S AMBROSIV MEDIOLANI 3 C Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto di prospetto in cattedra, con staffile e pastorale. Crippa 3/C. MIR 152/d. g. 2,19. Diam. mm. 23,78. Arg. Tondello lievemente ondulato. q.BB

Euro 100 - 150



688

MILANO. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447.

GROSSO DA 2 SOLDI.

FILIPV MARIA ANGLVS DM Stemma di Milano sormontato da corona da cui escono rami di palma e di olivo. R/ S AMBROSIVS MEDIOLANI Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto di prospetto in cattedra, tiene nelle mani staffile e pastorale; sul petto del santo, un piccolo sole raggianti. Crippa 4. g. 2,29. Diam. mm. 23,97. Arg. q.SPL

Euro 60 - 80



689

MILANO. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447.

GROSSO DA 2 SOLDI.

+ FILIPVS MARIA D MEDIOLANI 3 C- Biscia viscontea coronata entro cornice quadrilobata, ornata da quattro fiori; ai lati, le iniziali F M. R/ S AMBROSIV MEDIOLANI 3 C Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto di prospetto in cattedra, con staffile e pastorale. Crippa 6. MEC 665. MIR 154/1. Raro g. 2,10. Diam. mm. 22,710. Arg. q.BB/MB

Ex Asta Varesi 54, lotto 138.

Euro 120 - 150



690

MILANO. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447.

GROSSO (DENOMINATO ANTICAMENTE BERLINGA).

FILIPV MARIA DVX MEDIOLAI Il duca in armatura a cavallo al galoppo a d. Sulla corazza e sulla gualdrappa, piccole bisce. R/ S AMBROSIV MEDIOLANI Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto di prospetto in cattedra, con staffile e pastorale. Crippa 7. MEC 675. MIR 155/1. Raro. g. 2,13. Diam. mm. 22,17. Arg. q.BB

Euro 400 - 500





691

MILANO. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447.

SOLDO.

FILIPV MARIA DVX MEDIOLANI Scudetto con la biscia viscontea, sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago piumato con fanciullo nelle fauci. Sotto la corona, piuma che termina con un globetto. R/ S ABROSV ME DIOLAN Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, tiene staffile e pastorale; sul petto, rosetta. Crippa 8. MEC 676. MIR 156/1. Raro. g. 1,16. Diam. mm. 20,55. Arg. buon BB

Euro 100 - 150



692

MILANO. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447.

SESINO.

+ DVX MEDIOLANI 3 C Biscia coronata; ai lati, le iniziali F M. R/ + FILIPVS MARIA Croce, con le estremità biforcute, entro cornice quadrilobata ed ornata agli angoli da trifogli. Crippa 12. MEC 666. MIR 160/1. Rarissimo. g. 0,58. Diam. mm. 17,23. Mist. Lievi mancanze di metallo nel tondello. MB

Euro 80 - 120



693

MILANO. LOTTO DI TRE MONETE.

FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447. Grosso da 2 soldi. Crippa 3/C. Arg. BB - FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447. Grosso da 2 soldi. Crippa 4. Arg. BB - FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447. Sesino. Crippa 9. Mist. q.BB

Euro 90 - 120



694

MILANO. LOTTO DI SETTE MONETE.

FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447. Sesino. Crippa 10. Mist. (2 es.) q.BB e MB - FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447. Sesino. Crippa 13. Molto raro. Mist. B/MB - FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447. Trillina. Crippa 14. Mist. q.SPL - FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447. Sesino. Crippa 15. Mist. MB/BB - FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447. Sesino. Crippa 16. Mist. (2 es.) q.BB - B/MB

Euro 200 - 300



696

MILANO. REPUBBLICA AMBROSIANA (O SECONDA REPUBBLICA), 1447-1450.

GROSSO.

+ COMVNITAS MEDIOLANI Croce fiorata. R/ S AMBROSIV MEDIOLANI Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, tiene staffile e pastorale. In petto, stella a sei punte. Crippa 2. MEC 685. MIR 167/1. g. 1,93. Diam. mm. 22,60. Arg. q.BB

Euro 50 - 80



695
MILANO. REPUBBLICA AMBROSIANA (O SECONDA REPUBBLICA), 1447-1450.

AMBROSINO D'ORO O FIORINO.

(scudetto) COMVNITAS MEDIOLANI Nel campo lettera M, in carattere gotico, entro cornice formata da sei doppi archi, ornati all'interno da sei trifogli e all'esterno da cinque stellette. R/ (scudetto) S AMBROSIVS MEDIOLANI Sant'Ambrogio, a mezza figura di prospetto, mitrato e nimbato, tiene staffile e pastorale; in petto, rosetta a sei petali. Crippa, 1/A. CNI 1. MEC 1, -. MIR 166/1 (questo esemplare pubblicato). Estremamente rara. g. 3,40. Diam. mm. 21,68. Oro. Impercettibili tracce di montatura. BB

Ex Asta Cronos 8, Crippa Numismatica, primavera 2014, lotto 163. Ex asta Numismatica Ars Classica, Milano 4 giugno 2005, lotto n. 873.

Esemplare pubblicato nel MIR (Milano) a pag. 175. E' interessante rilevare che l'esemplare qui offerto è stato prodotto dagli stessi conii di diritto e di rovescio dell'esemplare appartenente alla Collezione Reale illustrato nel CNI a tav. VII n. 1 e nella nostra opera. Inoltre, i pochi esemplari apparsi sul mercato in questi decenni, oltre al presente, sono delle altre varietà con due stellette a fine legenda.

Shipping only in Italy

Euro 10.000 - 15.000



697

MILANO. REPUBBLICA AMBROSIANA (O SECONDA REPUBBLICA), 1447-1450.

SESINO.

+ COMVNITAS MEDIOLANI Stemma della città entro cornice quadrilobata ornata agli angoli da stellette. R/ S AMBROSIV MEDIOLANI Sant' Ambrogio, a mezzo busto, mitrato e nimbato, tiene staffile e pastorale. In petto, rosetta. Crippa 3. MEC 688. MIR 168/1. g. 0,96. Diam. mm. 18,74. Arg. BB/q.SPL

Euro 50 - 80

698

MILANO. LOTTO DITRE MONETE.



REPUBBLICA AMBROSIANA (o SECONDA REPUBBLICA), 1447-1450. Grosso. Crippa 2. Arg. q, BB - REPUBBLICA AMBROSIANA (o SECONDA REPUBBLICA), 1447-1450. Sesino. Crippa 3. Mist. MB/q, BB - REPUBBLICA AMBROSIANA (o SECONDA REPUBBLICA), 1447-1450. Denaro. Crippa 4. Mist. MB

Euro 60 - 80



699

MILANO. FRANCESCO I SFORZA, 1450-1466.

DUCATO (CON IL TITOLO DI CONTE DI PAVIA).

FRANCISCHVS SFORTIA VIC/ Busto di Francesco I corazzato a d. R/ DVX MEDIOLAI P PIE Q 3 C/ Il duca in armatura a cavallo al galoppo a d. La corazza è ornata da una biscia e la gualdrappa da una scopetta e da una biscia. Crippa 2. Raro. g. 3,53. Diam. mm. 23,11. Oro. SPL.

Bellissimo esemplare, ben coniato su tondello largo e regolare: uno dei migliori tra quelli da noi offerti.

Euro 3.500 - 4.500



700

MILANO. FRANCESCO I SFORZA, 1450-1466.

DUCATO (CON I TITOLI DI DUCA DI MILANO E SIGNORE DI GENOVA).

FRANCISCHVS SFORTIA VIC/ Busto di Francesco I corazzato a d. R/ DVX MEDIOLANI AC IANVE D Il duca in armatura a cavallo al galoppo a d. La corazza è ornata da una biscia e la gualdrappa da una scopetta e da una biscia. Crippa 4. Raro. g. 3,39. Diam. mm. 21,10. Oro. Lieve tosatura. MB/BB

Euro 2.000 - 2.500



701
MILANO. FRANCESCO I SFORZA, 1450-1466.

GROSSO.

(biscia) FRAN SF TIA DVX MLI AC IANVE D 3 C Busto a d. a testa nuda, corazzato. R/ S AMBROSI MEDIOLANI Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, tiene staffile e pastorale. In petto, rosetta a sei petali. Crippa 6. MEC -, MIR 173/1. Rarissimo. g. 3,13. Diam. mm. 23,99. Arg. Lieve frattura sul bordo. BB

Ex Asta Numisma 26, lotto 166.

Euro 1.800 - 2.200

702
MILANO. FRANCESCO I SFORZA, 1450-1466.

GROSSO.

+ FRANCISCHVS SFORTIA DVX MLI 3 C. Nel campo, entro cornice quadrilobata ornata di fiori, scudetto con la biscia, sormontato da elmo coronato e cimiero orinato da drago piumato con fanciullo tra le fauci. Ai lati le iniziali F - S. R/ S AMBROSI MEDIOLANI Sant' Ambrogio, mitrato con il nimbo perlato, in cattedra, seduto di prospetto, tiene staffile e pastorale. Crippa 7. MEC 701. MIR 174/1. Molto rara. g. 2,44. Diam. mm. 22,17.

Arg. Lieve tosatura. MB/BB

Ex Asta Cronos 6, Crippa Numismatica, primavera 2012, lotto 184.

Euro 400 - 600



703
MILANO. FRANCESCO I SFORZA, 1450-1466.

GROSSO.

(scopetta) FR SF DVX MLI AC IANVE D 3 C. Scudo inquartato con l'aquila e la biscia. R/ + S AMBROSIVS MEDIOLANI S. Ambrogio, a mezzo busto, mitrato e nimbato, tiene staffile e pastorale; in petto, rosetta a sei petali. Crippa 8. MEC 710/1. MIR 176/1. Molto rara. g. 2,20. Diam. mm. 22,89. Arg. q.BB/MB

Euro 40 - 60



704
MILANO. FRANCESCO I SFORZA, 1450-1466.

GROSSO (CON LE INIZIALI NON CORONATE).

+ DVX MLI PPIE ANGLERIE Q 3 COMES Scudo inquartato con l'aquila e la biscia. Ai lati, le iniziali F - S (non coronate); sopra, i tre anelli con diamante. R/ S AMB ROSIV MEDIOLANI Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, tiene staffile e pastorale. In petto, stella. Crippa, 9. MEC 694. MIR 175/1. g. 1,95. Diam. mm. 23,07. Arg. q.BB

Euro 100 - 150



705
MILANO. FRANCESCO I SFORZA, 1450-1466.

GROSSO (CON LE INIZIALI CORONATE).

+ DVX MLI PPIE ANGLERIE Q 3 COMES Scudo inquartato con l'aquila e la biscia. Ai lati, le iniziali F - S (coronate); sopra, i tre anelli con diamante. R/ S AMB ROSIV MEDIOLANI Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, tiene staffile e pastorale. In petto, stella. Crippa, 10. MEC 693. MIR 175/2. Raro. g. 1,60. Diam. mm. 22,21. Arg. BB/q.SPL

Euro 150 - 200





706

MILANO. FRANCESCO I SFORZA, 1450-1466.

SESINO.

+ FRANCISC SFO DVX MLI Biscia coronata. R/ + AC IANVE 3 CREMONE D 3 C Croce patente con quattro anelletti alle estremità. Crippa 16. MIR 182/1. g. 0,97. Diam. mm. 18,03. Mist. BB

Ex Asta Cronos 6, Crippa Numismatica, primavera 2012, lotto 194.

Euro 60 - 80



707

MILANO. FRANCESCO I SFORZA, 1450-1466.

TRILLINA.

+ FR SF DVX MLI 3 C Nel campo, l'impresa dei tre anelli con diamante. R/ + PAPIE ANGLE Q 3 CO Croce gigliata. Crippa, 19. MIR 184/1. Molto raro. g. 1,01. Diam. mm. 11,01. Mist. B/MB

Euro 40 - 60



708

MILANO. FRANCESCO I SFORZA, 1450-1466.

DENARO.

(Tre anelli a triangolo) DVX MLI PPIE ANGLE Biscia coronata tra le iniziali F - S. R/ + Q 3 COS A C CREMONE D Croce gigliata. Crippa, 23/C. MIR 190/3. Molto raro. g. 0,55. Diam. mm. 13,91 Molto raro. Mist. MB

Ex Asta Cronos 6, Crippa Numismatica, primavera 2012, lotto 201.

Euro 50 - 80



709

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA E BIANCA MARIA VISCONTI, 1466-1468.

GROSSO.

(scopetta) B M G3 M DVCES MLI AC IANVE D 3C Scudo in quartato con l'aquila e la biscia. R/ + S AMBROSIVS MEDIOLANI Mezzo busto di Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, visto di prospetto; stringe nella mano d. lo staffile e nella mano s. il pastorale. Crippa 1. MEC 715. MIR 194/1. Molto raro. g. 2,21. Diam. mm. 21,56. Arg. Affascinante numero 320 di antica collezione. MB

Ex Asta Cronos 1, primavera 2008, lotto 199.

Euro 250 - 350



710

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA E BIANCA MARIA VISCONTI, 1466-1468.

SESINO.

+ G3 M DVX MLI AC IANVE D 3 C Croce fiorata, accantonata da quattro globetti. R/ + BLANCA M DUCISA MLI 3 C Biscia coronata tra le iniziali B - G (Bianca - Galeazzo). Crippa 3. MEC 718. MIR 196/1. g. 0,81. Diam. mm. 16,81. Mist. q.BB

Euro 40 - 60



711
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

DUCATO (PRIMO TIPO).

(testina S. Ambrogio) G3 MA SF VICECOMES DVX MLI V Busto giovanile a d., corazzato e a testa nuda. R/ + PP ANGLE Q3 CO AC IANVE DNS 3 C Scudetto con la biscia sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestato. Ai lati, i tizzoni con le secchie e le lettere G - 3. Crippa 2/A. Bernareggi 76. Ravegnani Morosini 3. MEC 1, 721. MIR 200/1. Raro. g. 3,45. Diam. mm. 23,82. Oro. Fondi graffiati da pulizia al diritto. BB/SPL

Euro 2.500 - 3.000



712
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

DUCATO (QUARTO TIPO).

(testina S. Ambrogio) G3 M SF VICECOS DVX MLI V Busto adulto a d. corazzato e a testa nuda. R/ + PP ANGLE Q3 CO AC IANVE D 3 C Scudetto con la biscia sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestato. Ai lati, i tizzoni con le secchie e le lettere G3 - M. Crippa 5. MEC 1, 732. MIR 200/6. Raro. g. 3,44. Diam. mm. 23,60. Oro. Impercettibile graffio e irregolarità di conio al diritto. SPL

Euro 3.500 - 4.500

713
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

TESTONE (O LIRA O GROSSO DA 20 SOLDI).

Busto a d. corazzato e a testa nuda dietro la testa, borchia. R/ Scudetto con la biscia, non coronata, sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestato. Ai lati, tizzoni ardenti con le secchie e le iniziali G3 - M. Crippa 6/A. CNI 48/71 e 74/77. RMM 8. MIR 201/2. g. 9,59. Diam. mm. 28,05. Arg. q.BB

Euro 250 - 300



714
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

TESTONE O LIRA.

(testina di S. Ambrogio) GALEAZ M SF VICECOS DVX MLI QIT Busto a d., corazzato e a testa nuda, di Galeazzo Maria Sforza; dietro la testa, borchia. R/ PP ANGLE Q3 CO AC IANVE D Scudetto con la biscia non coronata, sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestato. Ai lati, i tizzoni con le secchie e le lettere G3 - M. Crippa 6/A. MEC 733/5. MIR 201/2. g. 9,54. Diam. mm. 29,23. Arg. MB/BB

Euro 300 - 350





715

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

TESTONE O LIRA.

(testina di S. Ambrogio) GALEAZ M SF VICECOS DVX MLI QIT Busto a d., corazzato e a testa nuda, di Galeazzo Maria Sforza; dietro la testa, borchia. R/ PP ANGLE Q3 CO AC IANVE D Scudetto con la biscia coronata, sormontata da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestato. Ai lati, i tizzoni con le secchie e le lettere G3 – M. Crippa 6/B. MEC 736. MIR 202/3. Molto raro. g. 9,40. Diam. mm. 28,53. Arg. MB

Euro 350 - 450

716

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

MEZZO TESTONE.

(testina di S. Ambrogio) GALEAZ M SF VICECO DVX MLI QIT Busto a d., corazzato e a testa nuda, di Galeazzo Maria Sforza. R/ (testina di S. Ambrogio) PP ANGLE Q3 CO AC IANVE DNS 7 C Scudo inquartato con l'aquila e la biscia; sopra, corona ducale con rami di palma e di ulivo. Ai lati, le iniziali G M sormontate da corona. Crippa 7. MEC -. MIR 202/1. Rarissimo. g. 4,33. Diam. mm. 26,75. Arg. MB/q,BB

Euro 350 - 450

717

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

MEZZO TESTONE.

(testina di S. Ambrogio) GALEAZ M SF VICECOS DVX MLI QIT Busto a d., corazzato e a testa nuda, di Galeazzo Maria Sforza. R/ (testina di S. Ambrogio) PP ANGLE Q3 CO AC IANVE DNS 7 C Scudo inquartato con l'aquila e la biscia; sopra, corona ducale con rami di palma e di ulivo. Ai lati, le iniziali G M sormontate da corona. Crippa 8. MEC 737. MIR 202/3. Raro. g. 5,14. Diam. mm. 29,31. Arg. q,BB

Euro 350 - 450

718

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

GROSSO DA 8 SOLDI.

(biscia) GALEAZ MA SF VICECOS DVX MELI V 3 C/ Busto a d. corazzato e a testa nuda. R/ S AM BROS/ MELI Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, a cavallo al galoppo verso d. in atto di mettere in fuga, a colpi di staffile dei guerrieri armati di scudi, lance e spade e con vessilli al vento. Sotto il cavallo, guerriero con spada, atterrato in posizione carponi. Crippa 9/C. RMM 11. MEC - MIR 203/3. Molto raro. g. 3,82. Diam. mm. 28,50. Arg. BB Bel modulo largo.

Euro 400 - 500

719

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

GROSSO DA 5 SOLDI.

(testina di S. Ambrogio) G3 M SF VICECOS DVX MLI V L'impresa dei tizzoni ardenti con le secchie. R/ (testina di S. Ambrogio) PP ANGLE Q3 CO AC IANVE D Biscia coronata tra le lettere G – M sormontate da corone. Crippa 10. g. 2,90. Diam. mm. 23,78. Arg. q,BB

Euro 100 - 150

720

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

GROSSO DA 5 SOLDI.

(testina di S. Ambrogio) G3 M SF VICECOS DVX MLI V L'impresa dei tizzoni ardenti con le secchie. R/ (testina di S. Ambrogio) PP ANGLE Q3 CO AC IANVE D Biscia coronata tra le lettere G – M sormontate da corone. Crippa 10. MIR 204/1. g. 2,38. Diam. mm. 22,82. Arg. MB/q,BB

Euro 100 - 150



721
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

GROSSO DA 4 SOLDI.

(biscia) GALEAZ MA SF VICECO DVX MLI V Busto giovanile a d. corazzato e a testa nuda di Galeazzo Maria; ai lati, le iniziali G3 - M. R/ S AMBROSI P ME DIOLANI Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, tiene staffile e pastorale. Crippa 11. MEC - MIR 205/1. Rarissimo. g. 2,68. Diam. mm. 23,29. Arg. Parziale tosatura. Lievi abrasioni e scalfitture. q.SPL. Nonostante alcune scalfitture nel tondello il presente esemplare é da ritenersi, a nostro parere, uno dei migliori esemplari usciti sul mercato. Ritratti del Duca e di Sant' Ambrogio molto ben riusciti.

Euro 1.200 - 1.500

722
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

GROSSO DA 4 SOLDI.

(testina di S. Ambrogio) G3 M SF VICECOS DVX MLI V Colomba, sovrapposta alla razza o fiammante e posata su un cartiglio su cui é scritto A BON DROIT (a buon diritto). R/ (testina di S. Ambrogio) Velo annodato e sormontato da corona ducale da cui escono rami di palma e di ulivo. Sotto il velo, globetto. Crippa 13. MIR 207/1. g. 2,59. Diam. mm. 22,82. Arg. MB/BB



Euro 100 - 150

723
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

PESO MONETALE DEL DUCATO D'ORO.

Busto a d. R/ Liscio. Mazza 22/29 Coll. Verri tipo 286. Molto raro. g. 3,34. Diam. mm. 15,32. Rame. BB
Ex Asta Nomisma n. 33. lotto n. 1027.



Euro 100 - 150



724
MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI BONA DI SAVOIA, 1476-1480.

TESTONE (O GROSSO DA 20 SOLDI).

(testina di Sant' Ambrogio) BONA 7 IO GZ M DVCES MELI VI Busto velato a d. della duchessa Bona di Savoia. R/ (testina di Sant' Ambrogio) SOLA FACTAS SOLVM DEVM SEQVOR La fenice ad ali spiegate sul rogo. Crippa 2/A var. CNI 11/13 e 15/16. RMM 6. MEC 746. MIR 218/1. Rarissimo. g. 9,39. Diam. mm. 28,34. Arg. MB/q.BB

Ex Asta Cronos 4, Crippa Numismatica, primavera 2010, lotto 373.

Euro 3.500 - 4.500



725

MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494.

TESTONE (O GROSSO DA 20 SOLDI).

(testina di Sant' Ambrogio) IOGZ M SF VICECO DVX MLI SX Busto corazzato di Gian Galeazzo Maria Sforza a d. R/ (testina di Sant' Ambrogio) LVDOVICVS PATRVS GVB/NANS Busto corazzato di Ludovico Maria Sforza a d. Crippa 3. CNI 16/31. RMM 8. MIR 221. Raro. g. 9,51. Diam. mm. 27,65. Arg. BB

Euro 800 - 1.200



726

MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494.

TESTONE (O GROSSO DA 20 SOLDI).

(testina di Sant' Ambrogio) IOGZ M SF VICECOMES DVX MLI SX Busto corazzato di Gian Galeazzo Maria Sforza a d. R/ (testina di Sant' Ambrogio) LVDOVICVS PATRVS GVB/NANTE Stemma inquartato con aquila imperiale e biscia, sormontato da due elmi con cimiero: l'elmo di s. è coronato ed il cimiero è ornato da drago piumato; l'elmo di d. ha il cimiero che termina con mostro alato, con testa di vecchio, che stringe un anello. Sopra lo stemma, un globetto. Crippa 4. CNI 32/36. RMM 9. MIR 222. Molto raro. g. 9,61. Diam. mm. 29,05. Arg. BB

Euro 700 - 1.000



727

MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494.

TESTONE (O GROSSO DA 20 SOLDI).

(testina di Sant' Ambrogio) IOGZ M SF VICECOMES DVX MLI SX Busto a d. corazzato di Gian Galeazzo Maria Sforza. R/ (testina di Sant' Ambrogio) LV PATRVO GVB/NANTE Stemma inquartato con aquila imperiale e biscia, sormontato da due elmi con cimiero: l'elmo di s. è coronato ed il cimiero è ornato da drago piumato; l'elmo di d. ha il cimiero che termina con mostro alato, con testa di vecchio, che stringe un anello. Sopra lo stemma, un globetto. Crippa 4. CNI 32/36. RMM 9. MIR 222. Molto raro. g. 9,61. Diam. mm. 29,05. Arg. BB

Euro 700 - 900



728
MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA- REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494.

TESTONE (O GROSSO DA 20 SOLDI).

(testina di Sant'Ambrogio) IOGZ M SF VICECOMES DVX MLI SX Busto a d. corazzato. R/ (testina di Sant'Ambrogio) LV PATRVO GVB/NANTE Stemma inquartato con aquila imperiale e biscia, sormontato da due elmi con cimiero: l'elmo di s. è coronato ed il cimiero è ornato da drago piumato; l'elmo di d. ha il cimiero che termina con mostro alato, con testa di vecchio, che stringe un anello. Crippa 4. CNI 32/36. RMM 9. MIR 222. Molto raro. g. 9,42. Diam. mm. 29,24. Arg. Graffi e lievi limature sul contorno q.BB

Euro 600 - 800

729
MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494.

GROSSO DA 5 SOLDI.

IOGZ M SF VICECO DVX MLI SX Elmo coronato sormontato da cimiero ornato da drago crestato. R/ + LVDOVICO PATRVO GVB/NANTE Busto di prospetto di Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato; ai lati, le lettere S - A. Crippa 5. g. 2,85. Diam. mm. 23,06. Arg. q.BB



Euro 70 - 100



730
MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494.

GROSSO DA 5 SOLDI.

(testina di Sant'Ambrogio) IOGZ M SF VICECO DVX MLI SEXT Corona ducale da cui escono rami di palma e di ulivo. R/ (testina di Sant'Ambrogio) LVDOVICO PATRVO GVB/NATORE L'impresa della scopetta, attorno alla quale vi è il nastro con il motto MERITO E TEMPORE. Crippa, 6. MEC 750/1. MIR 224/1. g. 2,96. Diam. mm. 26,10. Molto raro. Arg. SPL

Conservazione notevole per la tipologia.

Euro 2.500 - 3.500



731

MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494.

GROSSO DA 5 SOLDI.

(testina di Sant' Ambrogio) IOGZ M SF VICECO DVX MLI SEXT Corona ducale da cui escono rami di palma e di ulivo. R/ (testina di Sant' Ambrogio) LVDOVICO PATRVO GVBNATORE L'impresa della scopetta, attorno alla quale vi è il nastro con il motto MERITO E TEMPORE. Crippa, 6. Molto raro. g. 3,05. Diam. mm. 25,28. Arg. Impercettibili graffi buon BB

Euro 900 - 1.200

732

MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494.

GROSSO DA 3 SOLDI.

IOGZ M SF VI CO DVX MLI SX Scudo con biscia coronata, sormontato da elmo e cimiero ornato da mostro alato, con testa di vecchio, che tiene un anello tra gli artigli; le estremità delle ali sono ornate da anelli. R/ (testina di S. Ambrogio) LVDOVICO PATRVO GVBNANTE L'impresa del morso, avvolta da nastro con il motto ICH VERGIES NIT. Crippa 7. MIR 225/1. g. 2,01. Diam. mm. 22,47. Arg. Lievi mancanze nel tondello. MB

Euro 50 - 80

733

MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494.

PESO MONETALE DEL DUCATO D'ORO.

Testa di Ludovico il Moro. R/ Liscio. d. 3,31. Diam. mm. 15,10. Rame. BB/SPL

Euro 130 - 160

734

MILANO. LUDOVICO MARIA SFORZA (DETTO IL MORO), 1494-1499.

TESTONE (O GROSSO DA 20 SOLDI).

(testina di Sant' Ambrogio) LVDOVICVS M SF ANCLVS DVX MLI Busto corazzato a d. R/ (testina di Sant' Ambrogio) PP ANGLE Q3 CO AC IANVE D 7C. R/ Scudo inquartato con l'aquila imperiale e la biscia. Sopra, corona ducale da cui fuoriescono rami di palma e di ulivo. Ai lati, tizzoni ardenti con le secchie. Crippa 2. CNI 19/27. RMM 5. MIR 229/1. g. 9,44. Diam. mm. 28,02. Arg. BB

Euro 700 - 900

735

MILANO. LUDOVICO MARIA SFORZA (DETTO IL MORO), 1494-1499.

FALSO D'EPOCA IN RAME DEL TESTONE.

Busto corazzato a d. R/ Scudo inquartato con l'aquila imperiale e la biscia. Sopra, corona ducale da cui fuoriescono rami di palma e di ulivo. Ai lati, tizzoni ardenti con le secchie. Crippa 2. CNI 19/27. RMM 5. MIR 229/1. g. 9,63 (compresa bustina). Diam. mm. 27,93. Fusione in mistura. BB

Sigillato in bustina di cellophane Nomisma.
Ex Asta Nomisma 33, lotto n. 1029 (prova ?)

Euro 80 - 120



736
MILANO. LUDOVICO MARIA SFORZA (DETTO IL MORO), 1494-1499.

TRILLINA.

+ LV M SF ANGLVS DVX MLI Le iniziali LV sormontate da corona ducale. R/ PP Q3 CO AC IANVE D
Elmo coronato e con cimiero ornato da drago crestato. Crippa, 3. MIR 230/1. g. 0,86. Diam. mm.
15,87. Rarissimo. Mist. MB

Ex Asta Negrini, Milano, maggio 2001, lotto n. 553.

Euro 180 - 220



737
MILANO. LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512.

TESTONE.

+ LVDOVICVS D G FRANCORVM REX Busto a d., con berretto ornato da gigli; sul petto, giglio. R/ ME DI OLA NI DVX Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, a
cavallo al galoppo a d., stringe nella mano d. lo staffile; in basso, scudo di Francia coronato. Crippa 3. MEC 769. MIR 236/1. Molto raro. g. 9,53. Diam. mm.
27,76. Arg. Lievi graffi. BB

Ex Asta Nomisma 26, lotto n. 173.

Euro 2.000 - 2.500



738
MILANO. LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512.

GROSSONE (O TESTONE).

LVDOVIC D G FRANCOR REX Scudo di Francia sormontato da corona ed affiancato da due gigli. R/ MEDIOLA NI DVX (giglio) Sant' Ambrogio, mitrato e
nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, stringe nelle mani staffile e pastorale. Crippa 4/A. MEC - MIR 237/1. g. 8,77. Diam. mm. 27,72. Arg. q.BB

Ex Asta Varesi n. 48, lotto n. 1238.

Euro 1.200 - 1.500

739
MILANO. LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512.

GROSSO REGALE DA 6 SOLDI.

(testina di S. Ambrogio) LVDOVICVS D G FRANCOR REX Scudo di Francia coronato ed affiancato
da due gigli. R/ MEDIOLANI DVX ET C Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di
prospetto, stringe nelle mani staffile e pastorale. Crippa 6. MEC 776. MIR 239/1. g. 3,77. Diam. mm.
26,80. Arg. q.SPL

Euro 250 - 350





740

MILANO. LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512.

GROSSO REGALE DA 6 SOLDI.

+ LVDVICVS D G FRANCOR REX Croce gigliata. R/ (testina di S. Ambrogio) ET MEDIOLANI DVX ET C
Stemma coronato ed inquartato con i gigli di Francia e la biscia viscontea coronata. Ai lati, due gigli.
Crippa 7. MEC - MIR 240/1. g. 3,90. Diam. mm. 28,21. Arg. Esemplare ribattuto. q.SPL

Ex Asta Varesi n. 53, lotto n. 1241.

Euro 700 - 1.200



741

MILANO. LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512.

GROSSO REGALE DA 5 SOLDI.

LV D G FRANCOR REX Scudo con la biscia viscontea coronata e due gigli di Francia; al di sopra, corona. R/ (giglio) MEDIOLANI DVX 7 C Croce gigliata.
Crippa 9. MEC - MIR 242/1. Estremamente raro. g. 2,5 (compresa bustina). Diam. mm. 24,19. Arg. Tondello leggermente poroso. BB/q.SPL

Sigillato in bustina di cellophane Nomisma.

Ex Asta Nomisma 39, lotto n. 2211.

Euro 2.500 - 3.500



742

MILANO. LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512.

GROSSO REGALE DA 5 SOLDI.

+ LVDVICVS D G FRANCOR REX Scudo di Francia coronato; ai lati, bisce coronate. R/ (testina di S. Ambrogio) (giglio) MEDIOLANI DVX ET CIET (giglio) Velo annodato e sormontato da corona ducale da cui escono rami di palma e di olivo; al centro, un globetto. Crippa 10. MIR 243/1. g. 2,19. Diam. mm. 22,13. Arg. q.BB

Euro 70 - 100

743

MILANO. LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512.

GROSSO REGALE DA 3 SOLDI.



LVDVICVS D G FRANCOR REX Biscia viscontea coronata; ai lati, due gigli. R/ (testina di S. Ambrogio) (giglio) MEDIOLANI DVX ET CET (giglio) L'impresa del velo annodato con corona da cui escono rami di palma e di olivo. Crippa, 11. g. 2,04. Diam. mm. 21,97. Raro. Arg. MB

Ex Asta Cronos 6, Crippa Numismatica, primavera 2012, lotto 252.

Euro 50 - 80

744

MILANO. LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512.

SOLDINO.



+ LVDVICVS D G FRANCOR REX Scudo di Francia coronato. R/ (testina di S. Ambrogio) MEDIOLANI DVX ET C Croce fiorata. Crippa, 12. MIR 245/1. g. 1,21. Diam. mm. 19,05. Arg. Tondello irregolare. SPL Conservazione notevole.

Euro 100 - 150

745
MILANO. MASSIMILIANO MARIA SFORZA, 1512-1515.

SESINO.

(testina di S. Ambrogio) MAXIMILIANVS Scudo inquartato con l'aquila imperiale e la biscia viscontea. R/ + DVX MEDIOLANI ET C Croce fiorata. Crippa, 3. MIR 255/1. Raro. g. 1,06. Diam. mm. 18,01. Mist. BB Ex Listino Primavera 2004, Crippa Numismatica, lotto n. 288.



Euro 200 - 250

746
MILANO. MASSIMILIANO MARIA SFORZA, 1512-1515.

TRILLINA.

+ MAXIMILIANVS Nel campo, lettera M in carattere gotico, coronata. R/ DVX MEDIOLANI Elmo con cimiero ornato da drago sforzesco crestato. Crippa, 4. MIR 256/1. Rara. g. 1,08. Diam. mm. 14,81. Mist. BB



Euro 100 - 150

747
MILANO. MASSIMILIANO MARIA SFORZA, 1512-1515. LOTTO DI DUE MONETE.

DENARO.

Trillina. + MAX M SF DVX MELI Nel campo, le lettere MA in monogramma. R/ + PP ANGLE Q COMES C Croce fiorata. Crippa, 5. MIR 257/1. Raro. g. 1,08. Diam. mm. 15,54. Mist. MB - Denaro. + MAX M SF DVX MLI L'impresa del volo annodato e coronato. R/ + PP ANGLE Q CO 7 C Croce gigliata. Crippa, 6. MIR 258/1. Molto raro. g. 0,29. Diam. mm. 12,33. Mist. MB (Ex Asta Cronos 6, Crippa Numismatica, primavera 2012, lotto 265.)

Ex Asta Cronos 6, Crippa Numismatica, primavera 2012, lotto 265.

Euro 100 - 150



748
MILANO. FRANCESCO I D'ANGOULEME, 1515-1521.

SCUDO D'ORO DEL SOLE.

(testina di S. Ambrogio) FRANCISCVS D G FRANCOR REX DVX M Scudo di Francia coronato sopra, piccolo sole raggiante. R/ (biscia) XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT Croce ornata alle estremità da gigli. Crippa 2. MIR 260/1. Molto raro. g. 3,38. Diam. mm. 26,52. Oro. Lieve ondulazione del tondello. BB

Euro 2.000 - 2.500



749

MILANO. FRANCESCO I D'ANGOULEME, 1515-1521.

GROSSO DA 6 SOLDI.

FRANCISC' D G FRANCOR' REX Salamandra tra le fiamme; in alto, corona. R/ MEDIOLANI DVX 7 C' Sant' Ambrogio, seduto in trono di fronte, tiene con la d. lo staffile e con la s. il pastorale; davanti, in primo piano, stemma quadripartito con le armi di Francia e Milano. Crippa 4. MIR 262. Molto raro. g. 3,70. Diam. mm. 25,15. Arg. Lieve tosatura. BB

L'impresa della salamandra trae origine forse dalla leggenda cavalleresca che voleva che questo animale resistesse tra le fiamme per un freddo umore che emanava, rendendolo incolume. La raffigurazione contiene probabilmente l'allusione che Francesco I non temesse il fuoco della battaglia e che ne restasse incolume. Ex asta Varesi n. 54, Pavia, lotto 231.

Euro 900 - 1.200

750

MILANO. FRANCESCO I D'ANGOULEME, 1515-1521.

GROSSO DA SOLDI 3.



+ FRANCIS D G FRANCOR REX Salamandra tra le fiamme; in alto, corona. R/ (testina di S. Ambrogio) MEDIOLANI DVX ET C Nel campo, l'iniziale F fiorata e sormontata da corona. Crippa, 5. MIR 263/1. Molto rara. g. 2,41. Diam. mm. 21,92 Arg. MB/q.BB

Ex Asta Negrini 255, 31 maggio 2001, lotto n. 560.

Euro 450 - 550

751

MILANO. FRANCESCO I D'ANGOULEME, 1515-1521.

DENARO.



+ FR D G FRANCOR REX Nel campo, giglio. R/ (giglio) MEDIOLANI DVX ET C Croce fiorata. Crippa, 7. MIR 265/1. Raro. g. 0,53. Diam. mm. 11,92. Arg. q,SPL

Euro 80 - 100



752

MILANO. FRANCESCO II SFORZA, 1521-1535

SCUDO D'ORO DEL SOLE.

(sole) DVX MEDIOLANI ET C Stemma inquartato con l'aquila e la biscia, sormontato dalla corona da cui escono rami di palma e di olivo; ai lati, le lettere FR – II. R/ SALVS ET VICTORIA NOSTRA Croce ornata alle estremità da quattro corone ducali da cui escono rami di palma e di olivo. Crippa 2. MIR 267/1. Molto rara. g. 3,38. Diam. mm. 25,80. Oro. Impercettibile traccia di appiccagnolo. q,SPL

Euro 3.000 - 3.500



753
MILANO. FRANCESCO II SFORZA, 1521-1535.

TESTONE.

FRANC SF VICECO DVX ML/I Stemma inquartato con l'aquila e la biscia, sormontato dalla corona da cui escono rami di palma e di olivo. R/ S AMB ROSIVS Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, stringe nelle mani staffile e pastorale. Crippa 3. MIR 268. Molto Rara. g. 9,53. Diam. mm. 28,21. Arg. q,SPL

Ex Asta Cronos 4, Crippa Numismatica, Milano, primavera 2010, lotto 381.

Euro 2.000 - 3.000



754
MILANO. FRANCESCO II SFORZA, 1521-1535.

GROSSO DA SOLDI 10, DETTO SEMPREVIVO.

(testina di S. Ambrogio) FRANCISCVS SECVNDVS Tre monticelli con piante di semprevivo; ai lati due rosette e in basso nastro con il motto MI T·ZA IT R/ + DVX MEDIOLANI ET C Stemma ornato da volute, inquartato con l'aquila e la biscia e sormontato da corona da cui escono rami di palma e di olivo. Crippa, 5. MIR 270/1. g. 4,68. Diam. mm. 25,97. Arg. q,SPL

Ex Asta Negrini, 31 maggio 2001, lotto 561.

Euro 400 - 600



755
MILANO. FRANCESCO II SFORZA, 1521-1535.

GROSSO DA SOLDI 5, DETTO SEMPREVIVO.

+ FRANCISCVS SECVNDVS Tre monticelli con piante di semprevivo appoggiati sopra una base rettangolare; il tutto entro cerchio lineare. R/ (testina di S. Ambrogio) DVX MEDIOLANI ET C Stemma di Milano sormontato da corona da cui escono rami di palma e di olivo. Crippa, 7. MIR 271/2. g. 3,35. Diam. mm. 24,90. Rara. Arg. Graffi. BB/q,SPL

Euro 500 - 700



756

MILANO. FRANCESCO II SFORZA, 1521-1535.

GROSSO DA 5 SOLDI.

+ FRAN CISC SECVN DVS Corona ducale dalla quale escono rami di palma e di ulivo R/ (testina di S. Ambrogio) DVX MEIOLANI ET C Stemma inquartato con l'aquila e la biscia e sormontato da corona dalla quale escono rami di palma e ulivo e affiancato da F II. Crippa 8. MIR 272/1. g. 2,92. Diam. mm. 23,31. Arg. BB

Euro 100 - 150



757

MILANO. FRANCESCO II SFORZA, 1521-1535.

GROSSO DA SOLDI 3.

(testina di S. Ambrogio) FRANCISCVS II SF VICECOMES L'impresa della scopetta avvolta da nastro svolazzante, su cui vi è il motto MERITO ET TEMPORE R/ DVX MEDIO LANI 7 C Scudo con la biscia viscontea sormontato da elmo con corona ducale e cimiero ornato da drago piumato. Crippa, 10. MIR 274/1. g. 2,50. Diam. mm. 22,23. Raro. Mist. SPL

Euro 900 - 1.200

758

MILANO. CARLO V D'ASBURGO, 1535-1556.

MEZZO SCUDO S.D.

IMP CAES CAROLVS V AVG Busto laureato e corazzato a d. R/ CVIQ SVVM Aquila sopra un globo, che stringe negli artigli un fulmine ed un ramo di ulivo; sopra, una corona imperiale. Crippa 5. MIR 281/1. Molto raro. g. 18,09. Diam. mm. 35,79. Arg. Graffi al diritto e lievi limature sul contorno. q.BB

Euro 600 - 800

759

MILANO. CARLO V D'ASBURGO, 1535-1556.

MEZZO SCUDO 1552.

IMP CAES CAROLVS V AVG Busto laureato e corazzato a d.; dietro, lettera K. R/ CVIQ3 SVVM Aquila sopra un globo, che stringe negli artigli un fulmine ed un ramo di ulivo; sopra, una corona imperiale. Crippa 6/A. MIR 281/3. Molto raro. g. 16,66. Diam. mm. 34,35. Arg. q.SPL

Euro 2.000 - 2.500

760

MILANO. CARLO V D'ASBURGO, 1535-1556.

QUARTO DI SCUDO D'ARGENTO S.D.

IMP CAES CAROLVS V AVG Busto a d. laureato ed in corazza all'antica; dietro la nuca, anello. R/ Le colonne d'Ercole avvolte da fascia con motto PLVS VLTRA. Crippa 11/A. MIR 284/2. g. 9,13. Diam. mm. 27,22. Arg. Colpetto di lima sul bordo al rovescio. q.BB

Euro 300 - 400

761

MILANO. CARLO V D'ASBURGO, 1535-1556.

QUARTO DI SCUDO D'ARGENTO S.D.

IMP CAES CAROLVS V AVG Busto a d. laureato ed in corazza all'antica. R/ Le colonne d'Ercole avvolte da fascia con motto PLVS VLTRA (poco visibile). Crippa 11/A. MIR 284/2. g. 8,75. Diam. mm. 27,62. Arg. Saggio a ore 12. Bordo limato. MB/BB

Euro 300 - 400



762
MILANO. CARLO V D'ASBURGO, 1535-1556.

DENARO DA 25 SOLDI.

IMP CAES CAROLVS V AVG Busto a d. laureato, paludato e con corazza all'antica. R/ SALVS AVG VSTA La Salute stante tiene con la mano s. un'asta e con la d. una patera, con la quale nutre un serpente che esce da un altare. A s., coricato, il fiume Po, con un'anfora da cui sgorga dell'acqua. In esergo, PADVS MLI. Crippa 12. MIR 285. Raro. g. 7,23. Diam. mm. 26,68. Arg. Lieve tosatura e leggeri graffi. BB

Opera del grande scultore e incisore Leone Leoni.

Euro 300 - 400



763
MILANO. CARLO V D'ASBURGO, 1535-1556.

DENARO DA 10 SOLDI.

IMP CAES CAROLVS V AVG Busto laureato e corazzato a d.; sotto. busto, aquila bicipite. R/ CHRIST RELIG PROPVGNATOR La Fede stante regge calice con ostia e croce. Crippa 15. MIR 288. Molto raro. g. 3,36. Diam. mm. 25,85. Arg. Lievi graffi. BB

Euro 200 - 300



764
MILANO. CARLO V D'ASBURGO, 1535-1556.

DENARO DA 8 SOLDI.

CAROLVS V IMP Le colonne d'Ercole sormontate da corona e avvolte da fascia con iscritto PLVS VLTRA. R/ S AMBR OSIVS Sant'Ambrogio stante stringe pastorale e staffile. Crippa 16/B. MIR 289/2. Molto raro (varietà senz abase sotto ai piedi del Santo). g. 2,68. Diam. mm. 24,51. Arg. Lievi graffi. q.BB

Euro 100 - 150



765
MILANO. CARLO V D'ASBURGO, 1535-1556.

MEZZO BIANCO.

CAROLVS V ROMAN IMP Aquila bicipite coronata e caricata dello scudo austriaco. R/ S AMBR OSIVS Sant'Ambrogio sulle nubi stringe pastorale nella mano s. e percuote con staffile un cavaliere disarcionato. Crippa 18. MIR 291. Raro. g. 2,60. Diam. mm. 24,57. Mist. MB

Ex Asta Cronos 6, Crippa Numismatica, Milano, primavera 2012, lotto 289.

Euro 120 - 180



766
MILANO. CARLO V D'ASBURGO, 1535-1556. LOTTO DI DUE MONETE.

Mezzo Bianco. KROLVS ROMANOR IMPERATOR Croce fiorata. R/ Aquila bicipite coronata e caricata dello scudo spagnolo. Crippa 19. MIR 292. Raro. g. 2,14. Diam. mm. 24,69. Mist. MB/BB (Ex Asta Cronos 6, Crippa Numismatica, Milano, primavera 2012, lotto 290.) - Parpagliola. CAROLVS DI FA CLE Aquila bicipite coronata. R/ ROMANOR IMPERATOR Nel campo K sormontata da corona entro cornice. Crippa 20. MIR 293. Rara. g. 2,48. Diam. mm. 22,30. Mist. BB (Ex Asta Cronos, Crippa numismatica, Milano, primavera 2008, lotto 310.)



Euro 170 - 200



767
MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1554-1598.

SCUDO D'ORO.



PHILIPPVS REX ETC Testa a s. con corona radiata. R/ MEDIO LANI D Stemma ovale, inquartato con l'aquila coronata e la biscia non coronata. Sopra, corona da cui escono rami di palma e di olivo. Crippa 8. MIR 305/1. Molto raro. g. 3,30. Diam. mm. 23,12. Oro. q.FDC/SPL

Esemplare di notevole freschezza. Ritratto di Filippo II particolarmente ben riuscito.

Euro 2.000 - 2.500



768

MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1556-1598.

SCUDO D'ARGENTO 1588.

PHILIPPVS REX HISPANIARVM Busto a d. corazzato; goletta increspata e sul petto il Collare del Toson d'oro. R/ DVX MEDIO LANI ET C Stemma inquartato con l'aquila e la biscia sormontato da corona. Crippa 13/D-1. g. 32,14. Diam. mm. 39,95. Arg. Bellissima patina iridescente di antica collezione. BB

Euro 350 - 450



769

MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1556-1598.

SCUDO 1588.

PHILIPPVS REX HISPANIARVM Busto corazzato, a testa nuda a d., con goletta increspata e sul petto collare del Toson d'Oro. R/ DVX MEDIO LANI ET C Stemma inquartato con l'aquila e la biscia, ornato da volute e sormontato da corona da cui escono rami di palma ed ulivo. Crippa 13/D-1. MIR 1588. g. 29,20. Diam. mm. 38,01. Arg. Lievissime limature sul contorno. BB

Euro 180 - 250



770

MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1554-1598.

SCUDO D'ARGENTO 1594.

PHILIPPVS REX HISPANIARVM Busto corazzato, a testa nuda a d., con goletta increspata e sul petto collare del Toson d'Oro. R/ DVX MEDIO LANI ET C Stemma inquartato con l'aquila e la biscia, ornato da volute e sormontato da corona da cui escono rami di palma ed ulivo. Crippa 15c. Molto raro. g. 31,77. Diam. mm. 39,76. Arg. Imperfezioni di conio sul bordo. Migliore di BB

Euro 450 - 550



771

MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1554-1598.

MEZZO SCUDO D'ARGENTO S.D.

(testina di S. Ambrogio) PHILIPPVS REX HISPANIARVM Busto coronato a d., corazzato, con goletta increspata e con manto fermato sulla spalla destra. R/ DVX MEDIO LANI ET C Stemma coronato, inquartato con le armi di Spagna e caricato dello scudetto di Milano. Crippa 21. g. 16,06. Diam. mm. 32,69. Arg. Graffi e difetti di conio. BB

Euro 400 - 500



772

MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1554-1598.

MEZZO SCUDO D'ARGENTO 1588.

+ PHILIPPVS REX HISPANIARVM Busto a d., corazzato, con goletta increspata e con manto fermato sulla spalla destra. R/ DVX MEDIO LANI ET C Stemma coronato, inquartato con le armi di Spagna e caricato dello scudetto di Milano. Crippa 26c/4. g. 15,85. Diam. mm. 31,43. Arg. Graffi. Migliore di BB

Euro 450 - 550



773

MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1556-1598.

QUARTO DI SCUDO S.D.

PHI REX HISPANIARVM Busto coronato e corazzato a d. R/ MEDIOL ANI DVX Stemma inquartato coronato. Crippa 33/A. MIR 317/1. Raro. g. 7,70. Diam. mm. 29,73. Arg. Migliore di MB

Euro 150 - 200



774

MILANO. FILIPPO III D'ASBURGO, 1598-1621.

DUCATONE 1603.

PHILIPPVS III REX HISP Busto a d. corazzato con testa radiata; goletta con colletto pieghettato e sul petto il Collare del Toson d'oro. Sotto il busto, 1603. R/ DVX MEDIO LA NI ET C Stemma coronato in quartato con l'aquila e la biscia e sormontato da corona. Sopra la corona tre stelle; sotto una stella. Crippa, 4/A-B. MIR. 340/3-4 Estremamente rara. g. 31,74. Diam. mm. 40,70. Arg. BB

Varietà inedita? Con il diritto di tipo Crippa 4/A e rovescio 4/B.

Euro 2.000 - 2.500



775

MILANO. FILIPPO IV D'ASBURGO, 1621-1665.

FILIPPO 1657.

PHILIPPVS IIII REX HISPANIAR Busto a d. corazzato con testa nuda; goletta con colletto pieghettato e sul petto testa alata. R/ MEDIOLANI DVX ET C Stemma reale di Spagna caricato al centro dallo scudetto con le armi di Milano e sormontato da corona. Crippa 14/B. MIR 364/2. g. 27,76. Diam. mm. 42,10. Arg. Imperfezioni di conio. BB

Euro 250 - 350



776

MILANO. CARLO II - REGGENZA DI MARIA ANNA D'AUSTRIA, 1665-1675.

FILIPPO 1666.

CAROLVS II HISP REX ET MARIA ANNA TVT ET G Busti accollati a d. R/ MEDIOLANI DVX ET C Stemma imperiale coronato. Crippa 2. MIR 380. g. 28,00. Diam. mm. 40,13. Arg. Fratture e irregolarità di conio. BB

Euro 300 - 400



777

MILANO. CARLO II DI SPAGNA, 1665-1700.

FILIPPO O CARLO (1676).

CAROLVS II REX HISPANIARVM Busto a d. con lunga capigliatura e corazza con maschera leonina sullo spallaccio; sotto, 1676. R/ MEDIOLANI DVX ET C Stemma reale di Spagna coronato e ornato ai lati da volute al centro, scudetto con le armi di Milano. Crippa 3. MIR 387/1. g. 27,72. Diam. mm. 40,37. Arg. Imperfezioni di conio. q.BB

Euro 180 - 250



778

MILANO. CARLO II DI SPAGNA, 1665-1700.

FILIPPO O CARLO 1676.

CAROLVS II REX HISPANIARVM Busto a d. con lunga capigliatura e corazza con maschera leonina sullo spallaccio sotto, 1676. R/ MEDIOLANI DVX ET C Stemma reale di Spagna coronato e ornato ai lati da volute al centro, scudetto con le armi di Milano. Crippa 3var. CNI. 47. g. 27,67. Diam. mm. 39,77. Arg. BB

Interessante variante che presenta al rovescio, nello scudetto di Milano, la biscia nel I e nel IV quarto, anziché nel II e nel III. A tal proposito si veda Crippa 1990, p. 363. L'esemplare proposto è riportato nell'articolo di G. Nascia "La zecca di Milano e due filippi inediti di Carlo II", in "Bollettino Numismatico", anno IX, n. 3 (giugno 1972).

Euro 400 - 500





779
MILANO. CARLO III (POI VI), 1706-1711 (I PERIODO: RE DI SPAGNA E DUCA DI MILANO).

FILIPPO O CARLO 1707.

Busto a d. con fluente parrucca e corazza; sotto la spalla, 1707. R/ MEDIOLANI DVX ET C Stemma reale di Spagna coronato e caricato al centro da scudetto con le armi di Milano. Crippa 1. MIR 398/1. Raro. g. 27,73. Diam. mm. 40,28. Arg. SPL
Esemplare di notevole freschezza.

Euro 1.500 - 2.000



780
MILANO. CARLO VI, (GIÀ III) 1711-1740 (II PERIODO: IMPERATORE E DUCA DI MILANO).

FILIPPO O CARLO 1736.

CAROLVS VI D G IMP ET HIS REX Busto corazzato e laureato a d. R/ MEDIOLANI DVX ET C Stemma coronato, inquartato con le armi di Spagna e caricato dello scudetto di Milano. Crippa 11/C. MIR 403/3. Rarissimo. g. 27,81. Diam. mm. 41,38. Arg. SPL.

Esemplare con schiacciate di conio ma di grande freschezza.

Euro 1.800 - 2.200



781
MILANO. CARLO VI (GIÀ III), 1711-1740 (II PERIODO: IMPERATORE E DUCA DI MILANO).

OTTAVO DI FILIPPO 1736.

CAROLVS VI IMP ET HIS REX Busto laureato e corazzato a d. R/ MEDIOLANI DVX ET C Stemma reale coronato. Crippa 18/B. MIR 406/2. Molto raro. g. 3,42. diam. mm. 23,88. Arg. BB

Euro 150 - 200

782
MILANO. CARLO VI (GIÀ III), 1711-1740 (II PERIODO: IMPERATORE E DUCA DI MILANO). LOTTO DI DUE MONETE.



Da 20 Soldi 1721. CAROLVS VI IMP ET HIS REX Busto laureato e corazzato a d. R/ MLNI DVX 1721 in tre righe entro cartella ornata e sormontata da corona. Crippa 19/A. MIR 413/1. Molto raro. g. 3,82. Diam. mm. 23,59. Arg. q.BB - Da 20 Soldi 1725. CAROLVS VI IMP ET HI REX Busto laureato e corazzato a d. R/ MEDIO DVX ET C Stemma inquartato sormontato da corona. Crippa 20/D. MIR 414/4. Raro. g. 3,64. Diam. mm. 22,65. Arg. Graffi. q.BB

Euro 140 - 180

783
MILANO. MARIA TERESA D'ASBURGO, 1740-1780. LOTTO DI TRE MONETE.



Scudo 1780. Crippa 38/D. MIR 435/4. Raro. g. 22,92. Diam. mm. 39,31. Arg. MB - Mezzo Scudo 1779. Crippa 39/D. MIR 436/4. Rarissimo. g. 11,42. Diam. mm. 32,12. Arg. MB/q,BB - Lira 1780. Crippa 40/C. CNI 140. MIR 437/3. Molto raro. g. 5,79. Diam. mm. 27,10. Arg. Graffi. Patina azzurra. MB

Euro 240 - 280

784
MILANO. MARIA TERESA D'ASBURGO, 1740-1780. LOTTO DI DUE MONETE.



MEZZO SCUDO 1779.

Da 20 Soldi 1774. M THERES D G R IMP H & B REG A A Busto velato a d. R/ MEDIOL DVX ETC Scudo ovale inquartato sormontato da corona; ai lati, rami di ulivo e di palma. Crippa 8/B. MIR 425/3. Rarissimo. g. 3,65. diam. mm. 22,66. Arg. Lievi graffi. q.BB - Da 10 Soldi 1771. M THERES D G R IMP H & B REG A A Busto velato a d. R/ MEDIOL DVX Biscia viscontea entro rami annodati; in esergo, X. Crippa 10/A. MIR 427/1. Molto raro. g. 1,80. Diam. mm. 19,91. Arg. Debolezza di conio al rovescio. Migliore di BB

Euro 180 - 220



785
MILANO. GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, 1780-1790.

SOVRANA 1788.

IOSEPH II D G R IMP S A GE HIE HV BO REX Testa laureata a d.; sotto, lettera M. R/ ARCH AVST DVX BVRG LOTH BRAB COM FLAN 1788 Stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro. Crippa 13/D. MIR 455/4. Friedb. 739a. g. 11,07. Diam. mm. 27,71. Oro. Graffi al diritto. q.FDC

Euro 700 - 900



786
MILANO. GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, 1780-1790..

ZECCHINO 1786.

IOS II D G R I S A GE HV BO REX Testa a d. laureata; sotto, lettera M. R/ ARCH A D BVRG LOTH M D H 1786 Aquila bicipite sormontata da corona, caricata dello stemma austriaco coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro. Crippa 16/A. MIR 458/1. Molto raro. g. 3,44. Diam. mm. 21,10. Oro. q.BB

Euro 1.100 - 1.500

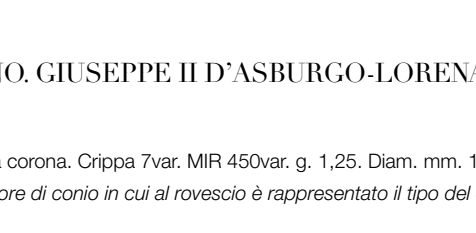


787
MILANO. GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, 1780-1790.

ZECCHINO 1787.

IOS II D G R I S A GE HV BO REX Testa a d. laureata; sotto, lettera M. R/ ARCH A D BVRG LOTH M D H 1787 Aquila bicipite sormontata da corona, caricata dello stemma austriaco coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro. Crippa 16/B. MIR 458/2. Raro g. 3,47. Diam. mm. 20,94 Oro. q,SPL

Euro 1.200 - 1.500



788
MILANO. GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, 1780-1790.

5 SOLDI.

Stemma con biscia sormontato da corona. Crippa 7var. MIR 450var. g. 1,25. Diam. mm. 18,75. Arg. MB
Interessante errore di conio in cui al rovescio è rappresentato il tipo del diritto in incuso.

Euro 80 - 120

789
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1812.

Testa nuda a s. R/ Aquila imperiale francese caricata dello stemma del Regno d'Italia dietro, manto sorretto da alabarde e sormontato da corona. Crippa 25/E. g. 12,88. Diam. mm. 26,13. Oro. Colpi BB

Euro 1.100 - 1.500



790
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1814.

Testa nuda a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali sagomati. Crippa 25/D. g. 12,87. Diam. mm. 26,20. Oro. BB/q,SPL

Euro 1.100 - 1.200





791
MILANO. NAPOLEONE, 1805-1814.

20 LIRE 1808.

Testa nuda a s. R/ Aquila imperiale francese caricata dello stemma del Regno d'Italia; dietro, manto sorretto da alabarde e sormontato da corona. Crippa 26/A. Gig. 84. g. 6,43 Diam. mm. 21,12. Oro. MB/BB

Euro 550 - 750



792
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

20 LIRE 1812.

Testa nuda a s. R/ Aquila imperiale francese caricata dello stemma del Regno d'Italia dietro, manto sorretto da alabarde e sormontato da corona. Crippa 26/E. Molto raro. g. 6,40 Diam. mm. 21,26. Oro. MB

Euro 550 - 650



793
MILANO. FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA, 1815-1835.

MEZZA SOVRANA 1831.

Testa laureata a d. R/ Aquila bicipite coronata. Crippa 3/C. g. 5,59. Diam. mm. 20,71. Oro. Lievi colpi MB/BB

Euro 450 - 650



794
MILANO. FRANCESCO I D'ASBURGO LORENA, 1815-1835.

MEDAGLIA O GETTONE 1815. GIURAMENTO DELLE PROVINCE LOMBARDE.

Scudi di Milano e Venezia sormontati da corona ferrea; sotto, aratro e ancora decussati. R/ FIDES NOVI REGNI / SACRAMENTO FIRMATA / MEDIOLANI / XV MAII / MDCCCXV. Turrichia 6. Rara. g. 4,98. Diam. mm. 22,25. Cartellino Vegeto SPL

Euro 600 - 800



795
MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848.

40 LIRE 1848.

Nel campo valore entro corona di alloro e di quercia. R/ L'Italia con corona turrita sormontata da stella, stante di fronte e volta a d., solleva la mano s. e regge un'asta nella d. Crippa 1. Gig. 1. Raro. g. 12,87. Diam. mm. 26,30. Oro. BB/q,SPL

Euro 1.500 - 2.000

796

MILANO. LOTTO DI CINQUE MONETE.

BERNABO' VISCONTI, 1354-1385. Pegione. Crippa 2. MB/BB - BERNABO' VISCONTI, 1354-1385. Pegione. Crippa 4 (due esemplari). MB/BB - BERNABO' VISCONTI, 1354-1385. Denaro. Crippa 6 (due esemplari). uno BB e uno MB

Euro 150 - 250



797

MILANO. FRANCESCO I SFORZA, 1450-1466. LOTTO DI DODICI MONETE.

Soldo. Crippa 11. Mist. q,BB - Soldo. Crippa 12 (2 es.). Mist. MB/BB - Sesino. Crippa 13. Raro. Mist. BB - Sesino. Crippa 14. Mist. BB - Sesino. Crippa 15. Raro. Mist. MB - Sesino. Crippa 17. Mist. (2 es.) MB e BB - Sesino. Crippa 18. Mist. MB - Trillina. Crippa 20. Mist. MB - Denaro. Crippa 23. Raro. Mist. q,BB - Denaro. Crippa 25. Mist. B/MB

Euro 130 - 160



798

MILANO. LOTTO DI DIECI MONETE.

GALEAZZO MARIA SFORZA e BIANCA MARIA VISCONTI, 1466-1468. Soldo. Crippa 2. Mist. B/MB - GALEAZZO MARIA SFORZA e BIANCA MARIA VISCONTI, 1466-1468. Sesino. Crippa 3. Mist. MB - GALEAZZO MARIA SFORZA e BIANCA MARIA VISCONTI, 1466-1468. Soldo. Crippa 2. Mist. B/MB - GALEAZZO MARIA SFORZA e BIANCA MARIA VISCONTI, 1466-1468. Trillina. Crippa 4. Mist. MB - GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476. Grosso da 4 Soldi. Crippa 12. Arg. B/MB - GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476. Soldino. Crippa 14. (3 es.). BB e MB - GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476. Trillina. Crippa 16. MB - GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476. Trillina. Crippa 1 (R/3). Rarissima. B

Euro 140 - 180



799

MILANO. LOTTO DI DUE PESI MONETALI.

GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494. Peso monetale del testone. Busto a d. R/ Liscio. Mazza 68. Molto raro. g. 9,40 - g. 8,58. Diam. mm. 21,63. Rame. BB e MB

Euro 200 - 300



800

MILANO. LOTTO DI TRE MONETE.

GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494. Grosso da 5 soldi. Crippa 5. q,MB - GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494. Trillina. Crippa 8. MB - GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494. Denaro. Crippa 9. B/MB

Euro 150 - 200



801

MILANO. LOTTO DI TRE MONETE.

LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512. Grosso da 6 soldi. Crippa 6. Arg. MB - LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512. Soldino. Crippa 13. Mist. MB - LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512. Soldino. Crippa 14. Mist. MB/B

Euro 150 - 200



802

MILANO. LOTTO DI CINQUE MONETE.

LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512. Sesino. Crippa 15. Mist. MB - LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512. Trillina. Crippa 16. Mist. MB - LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512. Trillina. Crippa 17. Mist. BB - LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512. Trillina. Crippa 18. Rara. Mist. MB/BB - LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512. Denaro. Crippa 19. Rara. Mist. q,BB

Euro 100 - 150



803

MILANO. LOTTO DI DUE MONETE.

FRANCESCO I D'ANGOULEME, 1515-1521. Trillina. Crippa, 6. Mist. B/MB - FRANCESCO I D'ANGOULEME, 1515-1521. Denaro Crippa, 7. Mist. BB

Euro 50 - 80



804

MILANO. LOTTO DI CINQUE MONETE.



MASSIMILIANO MARIA SFORZA, 1512-1515. Falso d'epoca in rame del grosso da 3 soldi. Crippa 2. B/MB - FRANCESCO II SFORZA, 1521-1535. Da soldi 3. Crippa 9. Mist. MB - FRANCESCO II SFORZA, 1521-1535. Trillina. Crippa 11. Rara. Mist. Lieve frattura. MB - FRANCESCO II SFORZA, 1521-1535. Trillina. Crippa 12. Mist. MB - FRANCESCO II SFORZA, 1521-1535. Denaro. Crippa 13. Molto raro. Mist. MB/q,BB

Euro 50 - 80

805

MILANO. CARLO V D'ASBURGO, 1535-1556. LOTTO DI SEI MONETE.



Monetazione mista coniata durante il regno di Carlo V. Si segnalano: Mezzo Bianco - Parpagliola - Soldo. Alcune rarità. Argento e rame. Conservazioni mediamente MB.

Euro 120 - 180

806

MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1554-1598. LOTTO DI DODICI MONETE.



Monetazione mista coniata durante il regno di Filippo II. Si segnalano: Denaro da 10 soldi (2 esemplari) - Denaro da 5 soldi - Parpagliola (Providentia e Covone di spighe di grano). Alcune rarità. Argento e rame. Conservazioni da B a q,BB.

Euro 100 - 150

807

MILANO. LOTTO DI SEDICI MONETE.



Monetazione mista coniata durante i regni di Filippo III, Filippo IV, Carlo II, Carlo VI, Filippo V. Alcune rarità. Argento e rame. Conservazioni da B/MB a BB.

Euro 120 - 180

808

MILANO. CARLO VI D'ASBURGO, 1707-1740. LOTTO DI SETTE MONETE.



Monetazione mista coniata durante il regno di Carlo VI. Si segnalano: 10 Soldi 1713 - 10 Soldi 1726 - 10 Soldi 1727. Alcune rarità. Argento e rame. Conservazioni da MB a q,BB.

Euro 60 - 90

809

MILANO. MARIA TERESA D'ASBURGO, 1740-1780. LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.



Monetazione mista (vecchia e nuova) coniata durante il regno di Maria Teresa. Si segnalano: Scudo 1779 - Mezzo Scudo 1780 - Mezza Lira 1779 - 5 Soldi 1779. Alcune rarità. Argento e rame. Conservazioni da MB a q,SPL.

Euro 200 - 300

810

MILANO. LOTTO DI TRE MONETE.



REPUBBLICA CISALPINA, 1800-1802. 30 Soldi A. IX. Gig 2. g. 7,32. Arg. BB/SPL - NAPOLEONE, 1805-1814. 5 Lire 1809. Gig. 100. g. 25,00. Arg. BB - GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848. 5 Lire 1848. Gig. 3. g. 24,95. Arg. Colpi. q,BB

Euro 80 - 120

811

MILANO. LOTTO DI SETTE MONETE.



Monetazione mista coniata durante i governi di Galeazzo II Visconti, Bernabò Visconti, Francesco II Sforza, Carlo V d'Asburgo e Francesco I d'Asburgo-Lorena. Esemplari in argento. Conservazioni mediamente BB.

Euro 180 - 250

812
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

DENARO PLANETO, ANNI 1270-1282.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato, nel campo, a d. lettera O. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a tre spioventi; all'interno dell'arco, bisante. Al vertice, bisante e croce; ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 105. MIR 18. Raro. g. 0,88. Diam. mm. 16,68. Mist. B/MB Rara
Varietà con lettera O davanti al busto.



Euro 50 - 80



813
BRINDISI. FEDERICO II DI SVEVIA, 1197-1250.

MEZZO AUGUSTALE DOPO IL 1231.

CESAR AVG – IMP ROM Busto drappeggiato e laureato a d. R/ FRIDE RICVS Aquila ad ali spiegate volta a s., retrospiciente. CNI 22. Kowalski SNR, 213 (F92/-). MEC 14. MIR 267. Rarissimo. g. 2,62. Diam. mm. 16,55. Oro. q,SPL
Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica, pagato 115.000 lire.

Euro 7.000 - 9.000



814
CAGLIARI. FILIPPO II DI SPAGNA, 1556-1598.

DA 10 REALI.

PHILIP R ARA ET SARDINIE Busto coronato, drappeggiato e corazzato a d.; ai lati, C/X – A. R/ INIMICOS EIVS INDVAM CONFVSIONE Croce in cornice quadrilobata. Sollai 14. Alagna 30. MIR 38/39. g. 28,99. Diam. mm. 42,1. Arg. BB
Esemplare pubblicato nell'opera del Sollai.

Euro 400 - 500



815
CAGLIARI. FILIPPO II DI SPAGNA, 1556-1598.

DA 10 REALI.

PHILIPPVS REX ARAGONVM ET SARDINIÆ Busto coronato, drappeggiato e corazzato a d.; ai lati, C/X – A. R/ INIMICOS EIVS INDVAM CONFVSIONE Croce in cornice quadrilobata. Sollai 61. Alagna 35. MIR 40. g. 26,05. Diam. mm. 41,7. Arg. m.BB/q.SPL

Esemplare pubblicato nell'opera del Sollai.

Euro 600 - 800



816
CAGLIARI. CARLO II DI SPAGNA, 1665-1700.

DA 2,5 REALI.

CAROL II HISPAN E SARD REX Busto con testa coronata d.; ai lati, 12/6. R/ INIMIC EIVS INDVAM CONFVSIONE Croce e quattro stelle. Sollai 91. Alagna 105. MIR 86/2. g. 6,15. Diam. mm. 23,70. Arg. BB

Esemplare pubblicato nell'opera del Sollai.

Euro 150 - 200



817
CAGLIARI. FILIPPO V DI SPAGNA, 1700-1719.

SCUDO D'ORO 1701.

PHILIP V HISP ET SARD REX Stemma coronato; sotto, nel giro, 1701. R/ (Stella) INIMIC EIVS INDVAM CONFVSIONE Croce ancorata. Sollai 1. Alagna 118. CNI 1. MIR 93/1. g. 3,23. Diam. mm. 22,70. Oro. Lievi graffi di conio SPL

Esemplare, particolarmente gradevole, pubblicato nell'opera del Sollai.

Euro 1.000 - 1.500



818
CAGLIARI. FILIPPO V DI SPAGNA, 1700-1719.

SCUDO D'ORO 1702.

PHILIP V HISP ET SARD REX Stemma coronato; sotto, nel giro, 1702. R/ (Stella) INIMIC EIVS INDVAM CONFVSIONE Croce ancorata. Sollai 5. Alagna 120. CNI 4. MIR 93/2. g. 3,21. Diam. mm. 21,9. Oro. Lieve mancanza di metallo sul bordo SPL

Euro 900 - 1.200



819
COMO. REPUBBLICA ABBONDIANA, 1447-1448.

GROSSO.

Croce gigliata con trifogli nei quarti. R/ Sant'Abbondio. seduto frontale e benedicente, regge pastorale. MIR 283. Molto raro. g. 2,41. Diam. mm. 25,10. Arg. Corrosioni. MB

Euro 400 - 500

820
CORSIKA. PASQUALE PAOLI, 1762-1768.

4 SOLDI 1767.

Stemma coronato in cartella tra due Geni marini. Rv. Valore e data entro tre righe. CNI 26. MIR 4/6.
Raro. G. 2,06. Diam. mm. 22,46. Mist. q,BB

Euro 50 - 80



821
FERRARA. ERCOLE I D'ESTE, 1471-1505.

TESTONE (O QUARTO).

HERCVLES DVX FERRARIAE Testa del duca a s. R/ (anepigrafe) Figura virile con mantello rigonfio, su cavallo al passo verso d., protende braccio d. in avanti. RMM 6. CNI 25. MIR 254. Molto raro. g. 9,03. Diam. mm. 29,19. Arg. B/MB

Euro 2.000 - 2.500



822
FIRENZE. REPUBBLICA, 1189-1532.

FIORINO D'ORO (IX SERIE), II SEMESTRE 1332 - I SEMESTRE 1348. ZECCHIERE GIOVANNI DI STEFANO DI SODERINO.

Grande giglio. R/ S. Giovanni stante: sulla s. segno fibbia con ardiglione. MIR 9,21. Raro. g. 3,48. Diam. mm. 19,76. Oro. q,BB

Euro 700 - 900

823
FIRENZE. GIAN GASTONE DE' MEDICI, 1723-1737.

FIORINO 1733.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni Battista seduto verso s. regge una croce con la mano s. MIR 345/10. g. 3,37. Diam. mm. 21,11. Oro. MB/BB

Euro 300 - 400



824
FIRENZE. FRANCESCO II DI LORENA, 1737-1765.

RUSPONE 1753.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni battista seduto, rivolto a d., regge una lunga croce. MIR 359/6 (R). CNI 49. Pucci 38/40. Fr. 331. g. 10,40. Diam. mm. 26,96. Oro. BB/q,SPL

Euro 1.000 - 1.500



825
FIRENZE. PIETRO LEOPOLDO I DI LORENA, 1765-1790.

RUSPONE 1783.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni battista seduto, rivolto a d., regge una lunga croce. MIR. 370/16 (R/4). Fr. 334. Oro. q,FDC
Sigillata in slab NGC MS 64 Top Pop.

Euro 2.600 - 2.800





826

FIRENZE. LEOPOLDO II DI LORENA, 1824-1859.

80 FIORINI 1827.

Giglio di Firenze con due fiori. R/ Scudo coronato. Gig. 1. Mont. n. 305. Raro. g. 32,55. Diam. mm. 31,35. Oro. Colpetti. q.SPL

Euro 2.800 - 3.200



827

FIRENZE. GOVERNO PROVVISORIO DI TOSCANA, 1859-1860

FIORINO 1859.

Giglio di Firenze. R/ Leone gradiente verso s. col vessillo nazionale nella zampa d. anteriore. Gig. 2. Arg. BB

In slab NGC AU Details cleaned

Euro 50 - 80



828

GENOVA. SIMON BOCCANEGRA DOGE I, 1339-1344.

GENOVINO (I TIPO).

Castello entro cornice di archetti. R/ Croce patente in ornati. Lunardi 26. MIR 28. CNI. 38. g. 3,50. Diam. mm. 20,65. Oro. Lieve ondulazione nel tondello. q.SPL

Euro 700 - 900



829

GENOVA. SIMON BOCCANEGRA DOGE I, 1339-1344.

GENOVINO (I TIPO).

Castello entro cornice di archetti. R/ Croce patente in ornati. Lunardi 26. MIR 28. CNI. 42. g. 3,47. Diam. mm. 20,65. Oro. Lieve ondulazione nel tondello. q.SPL

Euro 600 - 800



830

GENOVA. SIMON BOCCANEGRA DOGE I, 1339-1344.

GENOVINO (I TIPO).

Castello entro cornice di archetti. R/ Croce patente in ornati. Lunardi 26. MIR 28. g. 3,53. Diam. mm. 20,09. Oro. Traccia di appiccagnolo MB/BB

Euro 350 - 450



831

GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

ZECCHINO 1734.

Stemma coronato. R/ S. Giovanni predicante. Lunardi 329. MIR 267/8. Raro. g. 3,41. Diam. mm. 21,64. Oro. B/MB

Euro 300 - 400



832

GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

96 LIRE 1793.

Stemma coronato sorretto da due grifoni. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio, seduta sulle nubi, tiene nella mano d. uno scettro. Lunardi 348. MIR 274/1. g. 25,04. Diam. mm. 33,52. Oro. Graffi da pulizia. BB

Euro 2.300 - 2.800



833
MASSA DI LUNIGIANA. ALBERICO I CYBO MALASPINA, 1559-1623.

CERVIA 1618.

Busto a d. con collare alla spagnola. R/ Cervo avanza verso s. MIR 314/3. Rara. g. 2,22. Diam. mm. 24,48.
Arg. MB

Euro 200 - 250



834
MESSINA. RUGGERO II, 1105-1154.

TARÌ.

Legenda cufica. R/ Croce astile tra le lettere IC XC NI KA. MIR 22. Spahr 63. g. 1,44. Diam. mm. 12,09.
Elettro. BB

Euro 100 - 150



835
NAPOLI. CARLO II D'ANGIÒ, 1285-1309.

SALUTO D'ARGENTO.

Stemma a cuore, bipartito di Gerusalemme e d'Angiò. R/ L'annunciazione della Vergine; al centro, una pianta di giglio. MIR 23. Pannuti-Riccio 2. g. 2,78. Diam. mm. 24,15. Arg. Tracce di montatura. MB

Euro 50 - 80



836
NAPOLI. GIOACCHINO NAPOLEONE (MURAT), 1808-1815.

3 GRANA 1810.

Testa nuda a s. R/ Valore e data in tre righe tra rami di alloro e di olivo. Gig. 4b. Molto raro.
g. 19,27. Diam. mm. 34,68. Rame. q.SPL

Euro 200 - 300



837
PALERMO. LOTTO DI DUE MONETE.

AL MUSTANSIR, 1036-1094. Robai. Scritta araba orizzontale. R/ Scritta araba orizzontale. Spahr, 32a. 0,99. Diam. mm. 11,75. Oro. MB/BB - RUGGERO II, 1130-1154. Tari. Legenda cufica attorno a una pallina centrale e a un cerchio punteggiato. R/ Ai lati di una croce con lunga asta, IC - XC / NI - KA. MEC 14, 201. g. 1,56, Diam. mm. 13,01. Oro. q.BB



Euro 250 - 300



838
PALERMO. FERDINANDO IV (I) DI BORBONE, 1759-1816.

ONCIA DA 30 TARÌ 1793.

FERDINAND G SICIL ET HIER REX Semibusto corazzato a d.; sotto il busto, T 30, tutto entro doppio cerchio lineare. R/ EX AVRO ARGENTEA RE SVRGIT. Fenice con ali spiegate sulle fiamme, illuminata da sole raggiante con volto umano a d.; sotto, 1793, tutto entro doppio cerchio lineare. Spahr 3. MIR 598/1. Gig. 4. Serio 181. Rara. Lievi graffi, di conio e da pulizia altrimenti. q.FDC

Euro 3.500 - 4.500





839
PESARO. GIOVANNI SFORZA, 1489-1510.

GROSSO.

Campo inquartato R/ La Beata Vergine seduta col Bambino. Cavicchi 85. Molto raro. g. 1,57. Diam. mm. 22,07. Arg. Lieve tosatura. Corrosioni. MB/BB

Euro 150 - 200



840
PIACENZA. RANUCCIO II FARNESE, 1646-1694.

TESTONE 1687.

Busto corazzato a s. R/ Sant'Antonino a cavallo con vessillo. CNI 13. RMM 16. Molto raro. g. 9,01. Diam. mm. 32,71. Arg. Foro otturato. q.BB/MB

Euro 80 - 120

841
RAGUSA. REPUBBLICA, 1358-1808.

TALLERO RETTORALE 1762.

Busto a s. R/ Stemma coronato. Dav. 1639. g. 27,96. Diam. mm. 42,46. Arg. Tracce di probabile montatura. B/MB

Euro 50 - 80



842
RAGUSA. REPUBBLICA, 1358-1808.

TALLERO RETTORALE 1768.

Busto a s. R/ Stemma coronato. Dav. 1639. g. 28,26. Diam. mm. 40,01. Arg. Graffi di conio. q.MB

Euro 40 - 60



843
SAN MARINO. VECCHIA MONETAZIONE, 1864-1938.

10 LIRE 1938 PROVA. ROMA.

Stemma coronato poggiate su fascio littorio; nel campo a destra la scritta PROVA. R/ Busto di Sant'Agata di tre quarti. Pag. Prove 581. Rara. g. 9,97. Diam. mm. 27,11. Arg. q.FDC

Euro 300 - 400



844
SIENA. COSIMO I DE' MEDICI, 1557-1569.

TESTONE.

COSMVS MED FLOREN ET SENARVM DVX Busto paludato del duca a d. R/ SENA VETVS CIVITAS VIRGINIS La Beata Vergine in cielo fra nubi protegge la città di Siena sottostante. RMM 21. CNI 6/18. Molto raro. g. 7,10. Diam. mm. 27,34. Arg. Lieve tosatura. Esemplare lavato. MB/q.BB

Euro 650 - 850



845
TORINO. REPUBBLICA SUBALPINA, 1800-1802.

5 FRANCHI AN. 9.

Personificazioni stanti della Francia e della repubblica Subalpina. R/ Valore e data in tre righe fra rami di alloro e di palma. Pagani 5. g. 24,78. Diam. mm. 36,91. Arg. Esemplare pulito. BB

Euro 230 - 280



846
URBINO, GUIDOBALDO II DELLA ROVERE, 1538-74.

DUCATO D'ORO.

GVI VBAL II VRBINI DVX IIII Stemma ovale coronato. R/ INVENIMVS S IG VICT Sant'Elena con croce. CNI 522/15. Cavicchi 101 var. Estremamente rara. g. 3,22. Diam. mm. 25,66. Oro. Lieve scalfittura sul bordo. MB/BB

Sigillato entro bustina Nomisma.

Euro 3.500 - 4.500

847
VENEZIA. PIETRO GRADENIGO (1289-1311).

DUCATO.

PE GRADONIGO S M VENETI DVX S. Marco, in piedi, porge il vessillo al doge genuflesso. R/ SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVXCAT II Redentore in piedi entro aureola ellittica. Paol. 1. Raro. g. 3,54. Diam. mm. 19,44. Oro. Lieve granulosità da tondello arrugginito BB

Euro 450 - 550



848
VENEZIA. MICHELE STENO, 1400-1413.

DUCATO.

S. Marco, in piedi, porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Paol. 1. g. 3,50. Diam. mm. 20,94. Oro. Cartellino Vegeto SPL

Euro 350 - 450



849
VENEZIA. MICHELE STENO, 1400-1413.

DUCATO DI IMITAZIONE ORIENTALE.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Sulla destra grande lettera B. g. 3,50. Diam. mm. 19,89. Elettro. q.BB

Euro 250 - 300



850
VENEZIA. ANDREA GRITTI, 1523-1532.

SCUDO D'ORO.

Croce ornata e fiorata. R/ Leone in soldo entro scudo ornato. CNI 333. Paolucci 3. g. 3,31. Diam. 24,63. Oro. Impercettibile assaggio sul bordo BB/q,SPL

Euro 400 - 500



851
VENEZIA. ANDREA GRITTI, 1523-1532.

SCUDO D'ORO.

Croce ornata e fiorata. R/ Leone in soldo entro scudo ornato. CNI 333. Paolucci 3. g. 3,31. Diam. mm. 24,88. Oro. Traccia di appiccagnolo MB

Euro 250 - 300





852
VENEZIA. FRANCESCO VENIER (1554-1556).

ZECCHINO.

S. Marco, in piedi, porge il vessillo al doge genuflesso. R/ SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCAT II Redentore in piedi in aureola ellittica. Paol. 1. Mont. 497. Fr. 1253. g. 3,50. Diam. mm. 20,68. Oro. q,FDC

*Esemplare di grande freschezza.
(Sigillato in slab NGC MS65 - g. 3,49 - Diam. circa mm. 19,53).*

Euro 1.000 - 1.200



853
VENEZIA. FRANCESCO MOLIN, 1646-1655.

ZECCHINO.

S. Marco, in piedi, porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Paol. 6. g. 3,50. Diam. 20,89. Oro. Piccolo colpo nel campo al diritto buon BB

Euro 300 - 400



854
VENEZIA. ALVISE MOCENIGO II 1700-1709.

ZECCHINO.

S. Marco, in piedi, porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Paol. 2. Fr. 1358. g. 3,48. Diam. mm. 21,45. Oro. Lievissimi graffi. q,FDC.

Euro 450 - 550



855
VENEZIA. LUDOVICO MANIN, 1789-1797.

ZECCHINO.

S. Marco in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore entro mandorla. Paol. 14. g. 3,49. Diam. mm. 21,18. Oro. Tracce di montatura. BB

Euro 400 - 500



856
VENEZIA. LUDOVICO MANIN, 1789-1797.

OSELLA PER MURANO IN ORO DA 4 ZECCHINI 1794.

LVD MANIN D D ZEN P V MESTRE C MVN COM MVRIANI In alto lo stemma del Doge ornato di fogliami, due dei quali, rispettivamente a s. e a d., si estendono a ornare anche gli stemmi del Podestà e del Camerlengo posti sui lati; in basso il gallo di Murano con una serpe nel becco. R/ I quattro stemmi disposti a croce, ciascuno variamente abbinato a un nome: a s. ALV MOTTA; sopra, GIOR BARBERIA; a d. L BIGAGLIA; sotto GIO MARINI. Verso il bordo alto, ANNO 1794, in basso la scritta DEP MUR. Tipologia non elencata nei testi di riferimento. Estremamente rara. gr. 13,76. Diam. mm. 37,13. Oro. Lievi graffi e tracce di ribattitura. Lievi tracce sul bordo di probabile montatura. SPL.

Un esemplare dello stesso tipo ma da 3 zecchini è stato venduto nell'asta Ratto 1952, lotto 961. Il tipo abituale del 1794 è completamente diverso sia al diritto che al rovescio.

Euro 12.000 - 15.000

857
VENEZIA. FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA, 1815-1835.

SCUDO NUOVO 1822.

Busto laureato a d. R/ Aquila bicipite coronata caricata di stemma inquartato. Gig. 29. g. 25,87. Diam. mm. 38,04. Arg. Lievi graffi e segni di contatto. BB

Euro 80 - 120



858
VILLA DI CHIESA. PIETRO IV D'ARAGONA, 1336-1387.

ALFONSINO D'ARGENTO.

PETRVS ARAGONVM ET SARDINIE REX. Stemma a cuore in cornice. R/ FORTITVDO ET LAVS MEA DOMINVS. Croce e quattro rose nel cornicione. Sollai 1-5. CNI 1/3; MIR 115. Non comune. g. 2,89. Diam. mm. 22,2. Arg. m.BB

Euro 200 - 300



859
VILLA DI CHIESA. PIETRO IV D'ARAGONA, 1336-1387.

ALFONSINO D'ARGENTO.

PETRUS DEI GRACIA REX Stemma a losanga in cornice, entro cornice d'archi. R/ ARAGONVM ET SARDINIE Croce e quattro corone, entro cornice d'archi. Sollai 6. CNI 4/5; MIR 116. Raro. g. 3,21. Diam. mm. 23,7. Arg. BB

Euro 180 - 220



TORNATA 04

MERCOLEDÌ 13 MAGGIO - ORE 14:30/WEDNESDAY 13 MAY - H 2:30 PM

LOTTI/LOTS 860 - 1219

MONETE DELLO STATO PONTIFICO

LOTTI/LOTS 860 - 897

860
ROMA. SENATO ROMANO, 1184-1447.

GROSSO O ROMANINO.

Leone gradiente a s. R/ Roma diademata seduta in trono con globo e palma. MIR 116. CNI 56/70 Munt. 62. Raro. g. 3,33. Diam. mm. 23,51. Arg. BB

Origine indicata nel cartellino, Asta Ratto 1962.

Euro 180 - 220



861
STATO PONTIFICO. ALESSANDRO VI, 1492-1503.

GROSSO.

Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro doppia cornice quadrilobata. R/ I due Apostoli stanti e frontali; tra loro, segno di Antonio Migliori; sotto, MARCI. MIR 536 (Marca Anconitana). Villoresi 173. CNI 18. Munt. 23. g. 3,26. Diam. mm. 28,41. Arg. MB/q.BB

Origine indicata nel cartellino, Asta Ratto 1962.

Euro 70 - 100





862

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VI, 1492-1503.

TERZO DI GROSSO. ANCONA.

Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, il tutto entro cornice quadrilobata. R/ S. Pietro nimbato, stante di fronte, con chiavi e libro; sotto, segno di Antonio Migliori zecchiere. Munt. 24. Dubbini-Mancinelli pag. 78. MIR 537/1 (zecca della Marca Anconitana: Macerata o Ancona). Villoresi 175 a). Raro. g. 1,00. Diam. mm. 20,11 q, BB

Origine indicata nel cartellino, Asta Ratto 1962.

Euro 150 - 250



863

STATO PONTIFICIO. LEONE X, 1513-1521.

BIANCO (O LEONE). BOLOGNA.

Busto del papa a d. con piviale ornato a fogliami. R/ Leone rampante a s. regge vessillo con le zampe anteriori. In alto a s., armetta del cardinale Giulio de' Medici. MIR 655/1. Munt. 111. CNI 48. Molto raro. g. 3,78. Diam. mm. 27,89. Arg. Frattura e imperfezioni di conio. Migliore di BB

Euro 800 - 1.200



864

STATO PONTIFICIO. PAOLO III, 1534-1549.

SCUDO D'ORO DEL SOLE. BOLOGNA.

Stemma sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ Croce con estremità gigliate; in basso, stemma del Cardinale Bonifacio Ferrero e della Città. MIR 903/5. Munt. 92. CNI 6-9. Molto raro. g. 3,24. Diam. mm. 24,43. Oro. BB

Euro 500 - 800



865

STATO PONTIFICIO. GIULIO III, 1550-1555.

BIANCO.

Busto a d., con piviale decorato. R/ BONONIA MATER STVDIORVM. Leone vessillifero rampante verso s. Munt. 66. MIR. 905/6. g. 5,04. Diam. mm. 29,82. Arg. q, BB/MB

Origine indicata nel cartellino, Asta Ratto 1962.

Euro 80 - 120



866

STATO PONTIFICIO. GIULIO III, 1550-1555.

GIULIO A. III.

Busto a s. con piviale ornato. R/ Roma seduta sui sette colli regge corona. MIR 979/3. Munt. 16a. Raro. g. 3,10. Diam. mm. 26,92. Arg. Lievi ondulazioni del tondello. MB/BB

Euro 100 - 150



867

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII, 1572-1585.

TESTONE 1575. ANNO SANTO. ROMA.

Busto del Papa a d. R/ La Porta Santa. MIR 1148/4. Munt. 34. Molto raro. g. 9,43. Diam. mm. 29,76. Arg. BB

Variante della legenda, presente all'interno della Porta Santa, a nostro parere più rara delle altre.

Euro 250 - 350

868
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII, 1572-1585.

TESTONE 1575. ANNO SANTO.

Busto del Papa a d. R/ La Porta Santa. MIR 1148/3. Munt. 33. Raro. g. 9,15. Diam. mm. 30,23.
 Arg. MB/BB

Euro 80 - 120



869
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII, 1572-1585.

TESTONE A. X.

Busto a s. con piviale ornato. R/ La Religione, seduta a s. regge chiavi; sullo sfondo, basilica. Muntoni 13. MIR 1183/2. g. 8,42. Diam. mm. 29,49. Arg. Leggera limatura sul contorno a ore 6. q,BB

Euro 150 - 200



870
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO X, 1644-1655.

PIASTRA A. II.

Busto a d., con barba e baffi, veste piviale ornato; nel giro, sotto, ANNO II. R/ Il Redentore con il capo raggiato stante volto a d. benedice S. Pietro che gli offre le chiavi genuflesso innanzi a lui; in esergo, ROMAE. MIR 1775/1. Munt. 12. Molto rara. g. 27,83. Diam. mm. 40,10. Arg. Esemplare tosato, Lievi graffi da pulizia. q,BB

Euro 200 - 300



871
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X, 1670-1676.

PIASTRA DEL GIUBILEO 1675.

Busto a d. con camauro mozzetta e stola. R/ La Porta Santa murata, con croce raggiante, tra due colonne, due pilastri e due statue: a s. S. Pietro e a d. S. Paolo. MIR 1952/2. CNI 29/31. Munt. 14. Molto rara. g. 31,95. Diam. mm. 44,45. Arg. MB/BB

Euro 150 - 250



872
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI, 1676-1689.

PIASTRA A. I.

Busto con camauro, mozzetta e stola. R/ San Matteo su nubi volge lo sguardo verso un angelo in volo. Munt. 41. MIR 2012/1. g. 31,75. Diam. mm. 44,38. Arg. q,BB

Euro 300 - 400



873
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI, 1676-1689.

TESTONE 1685.

Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ Legenda e data in cinque righe. Munt. 100. g. 9,02. Diam. mm. 31,35. Arg. Migliore di BB

Euro 200 - 250





874
STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VIII, 1689-1691.

TESTONE 1690/A. I.

Busto a d. con camauro e stola con imprese araldiche. R/ Due buoi aranti; ai lati, spighe. MIR 2084/1. Munt. 16. g. 8,99. Diam. mm. 32,50. Arg. BB

Euro 150 - 200



875
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI, 1700-1721.

PIASTRA A. XIII.

Stemma semiovale in cornice tra due rami di palma e maschere. R/ L'obelisco e la fontana della piazza del Pantheon: intorno, vie, case, botteghe. MIR 2270/1. CNI 174/5. Munt. 39. Molto rara. g. 31,71. Diam. mm. 44,80. Arg. BB

Euro 500 - 700



876
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII, 1730-1740.

SCUDO D'ORO 1735/A. V.

CLEMENS XI P M A V Stemma papale sormontato da chiavi decussate e tiregno. R/ LV MEN RECTIS 1735 in tre righe entro cartella ornata a volute. Munt. 14. MIR 2488/2. Fr. 224. Raro. g. 3,02. Diam. mm. 19,17. Oro. Debolezze di conio. BB

Euro 500 - 600



877
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII, 1730-1740

SCUDO D'ORO 1738/A. VIII.

Busto a d., con camauro, mozzetta e stola decorata con croce raggiante. R/ DE LVTO FAECIS 1738. Iscrizione disposta su tre righe tra due rami di alloro. Munt. 9. Fr. 220. g. 3,07. Diam. circa mm. 18,27. Oro. SPL/FDC

Sigillato in slab NGC MS 63.

Euro 1.800 - 2.000



878
STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV 1740 - 1758.

MEZZO ZECCHINO ANNO XV/1755.

Stemma sormontato da tiregno e chiavi decussate; illuminato dall'alto dalla colomba dello Spirito Santo. R/ La Chiesa sulle nubi. Muntoni 29b. MIR 2593/15. Friedberg 232. Molto raro. Diam. circa mm. 16,63. SPL/q.FDC

Sigillato in slab NGC MS61 Top Pop.

Euro 750 - 850

879
STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV, 1740-1758.

QUINTO DI SCUDO 1756.

Busto a d., con camauro, mozzetta e stola. R/ La Chiesa sulle nubi. Munt. 51f. g. 5,26. Diam. mm. 26,61. Arg. BB

Euro 100 - 150



880
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1774

ZECCHINO 1774. ROMA.

SEDE VACANTE Stemma del camerlengo sormontato da Colomba raggiante. R/ VENI LVMEN CORDIVM 1774 La Chiesa drappeggiata frontale, seduta fra le nuvole, regge chiavi e tempietto. Munt. 1. MIR 2748/1. Fr. 242. Molto raro. g. 3,43. Diam. mm. 21,41. Oro. q,SPL

Euro 800 - 900

881
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1774.

ZECCHINO 1774. ROMA.

SEDE VACANTE Stemma del camerlengo sormontato da Colomba raggiante. R/ VENI LVMEN CORDIVM 1774 La Chiesa drappeggiata frontale, seduta fra le nuvole, regge chiavi e tempietto. Munt. 1. MIR 2748/1. Molto raro. g. 3,42. Diam. mm. 21,05. Oro. Lievi tracce di montatura.

Migliore di BB

Euro 300 - 400



882
STATO PONTIFICIO. PIO VI, 1775-1799.

DA 2 DOPPIE ROMANE 1787. BOLOGNA.

Stemmi a targa del cardinale e della città. R/ Pianta di giglio. Munt. 167. MIR 2808/9. Rara. g. 10,82. Diam. mm. 27,12. Oro. q,BB

Euro 1.000 - 1.200



883
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

DOPPIA ROMANA 1787. ROMA.

Pianta di giglio. R/ San Pietro benedicente seduto su nubi. Munt. 5. MIR 2758/15. Fr. 246. g. 5,34. Diam. mm. 22,20. Oro. q,FDC
Esemplare di notevole freschezza.

Euro 900 - 1.000





884

STATO PONTIFICO. PIOVI, 1775-1799.

2 BAIOCCHI 1795. BOLOGNA

Inscrizione su quattro righe tra stellette; in esergo, MDCCXCV. R/ Leone rampante verso s. CNI 314. Munt. 248. g. 20,69. Diam. mm. 37,59. Rame. BB

Euro 50 - 80



885

STATO PONTIFICO. GREGORIO XVI, 1831-1846.

5 SCUDI 1835/A. V. ROMA.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ Valore e data in tre righe fra due rami di alloro. Gig. 29. Mont. 30. g. 8,63. Diam. mm. 22,98. Oro. Irregolarità di conio sul bordo BB/SPL

Euro 700 - 1.000



886

STATO PONTIFICO. GREGORIO XVI, 1831-1846.

5 SCUDI 1845/A. XV. ROMA.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ Valore e data in tre righe fra due rami di alloro. Gig. 45. Mont. 51. Raro. g. 8,64. Diam. mm. 23,08. Oro. Impercettibili graffi SPL

Euro 700 - 900



887

STATO PONTIFICO. PIO IX, 1846-1878.

5 SCUDI 1854/A. IX. ROMA.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Valore e data entro rami di alloro. Gig. 9. g. 8,65. Diam. mm. 22,86. Oro. Lievi irregolarità di conio SPL

Euro 700 - 1.000



888

STATO PONTIFICO. PIO IX, 1846-1878.

2,5 SCUDI 1848/A. II. ROMA.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ Valore e data in tre righe entro corona di alloro. Pagani 307. MIR 3116. Friedberg 273. Molto raro. g. 4,33. Diam. mm. 18,98. Oro. Irregolarità di conio q.BB

Euro 400 - 500



889

STATO PONTIFICO. PIO IX, 1846-1878.

2,5 SCUDI 1853/A. VIII. ROMA.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Valore e data entro rami di alloro. Gig. 12. Raro. g. 4,31. Diam. mm. 18,93. Oro. BB/q,SPL

Euro 350 - 450



890

STATO PONTIFICO. PIO IX, 1846-1878.

2,50 SCUDI 1856/A. XI. ROMA.

Busto di Pio IX a s. R/ Valore e data entro corona d'alloro. Gig. 25 Oro. g. 4,33. Diam. mm. 18,88. Oro. SPL

Euro 350 - 450

891
STATO PONTIFICO. PIO IX, 1846-1878.

2,5 SCUDI 1857/A. XII. ROMA.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ Valore e data in tre righe entro corona di alloro. Gig. 21. g. 4,33. Diam. mm. 18,87. Oro. Impercettibile segno sul bordo q,SPL

Euro 350 - 450



892
STATO PONTIFICO. PIO IX, 1846-1878.

2,50 SCUDI 1858/A. XIII. ROMA.

Busto di Pio IX a s. R/ Valore e data entro corona d'alloro. Gig. 25 Oro. g. 4,32. Diam. mm. 18,91. Oro. BB/SPL

Euro 350 - 450



893
STATO PONTIFICO. PIO IX, 1846-1878.

SCUDO 1861/A. XVI. ROMA.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Valore e data entro rami di alloro. Gig. 48. g. 1,72. Diam. mm. 16,30. Oro. BB/q,SPL

Euro 150 - 200



894
STATO PONTIFICO. PIO IX, 1846-1878.

20 LIRE 1867/A. XXII (TIPO BUSTO MEDIO). ROMA.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Valore e data entro corona. Munt. 41c. Gig. 268. g. 6,40. Diam. mm. 21,57. Oro. BB

Euro 550 - 650



895
STATO PONTIFICO. PIO IX, 1846-1878.

5 LIRE 1870/ A. XXIV.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Valore e data entro rami d'alloro e quercia. Gig. 283. g. 24,95. Diam. mm. 37,85. Arg. BB/q,SPL

Euro 70 - 120



896
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

100 LIRE 1929/A. VIII.

Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ Cristo stante con scettro e globo crucigero ai piedi, putto inginocchiato. Gig. 1. g. 8,76. Diam. mm. 23,65. Oro. SPL

Euro 750 - 850



897
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

100 LIRE 1933-1934.

Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ Cristo stante regge scettro e globo crucigero sotto putto inginocchiato. Gig. 5. g. 8,79. Diam. mm. 23,65. Oro. SPL

Euro 750 - 850





898
DUCATO DI SAVOIA. EMANUELE FILIBERTO TESTA DI FERRO, 1538-1580. II PERIODO DUCA, 1559-1580.

LIRA 1562.

EM FILIB D G DVX SAB P PED 1562 Busto del duca a d. a capo scoperto. R/ Nel campo, INSTAR (globetto) OMNIUM su tre righe entro ghirlanda di quercia sotto, T. MIR 506b. Simonetti 32/2. Biaggi 425f. Molto rara. g. 10,85. Diam. mm. 31,24. Arg. BB

Euro 1.000 - 1.500



899
REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1755-1773 (II PERIODO).

DOPPIETTA SARDA 1768. TORINO.

CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Testa a s.; sotto, 1768. R/ DVX SAB ET MONTISFER PRINC PED & Stemma coronato. MIR. 956a. Biaggi 821a. P.A. 43. CNI. 265. Rara. g. 3,21. Diam. mm. 21,40. Oro. Lievi graffi buon BB

Euro 500 - 700



900
REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1755-1773 (II PERIODO).

DOPPIETTA SARDA 1772. TORINO.

CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Testa a s.; sotto, 1772. R/ DVX SAB ET MONTISFER PRINC PED & Stemma coronato. MIR 956e. Biaggi 821f. P.A. 43. CNI. 265. Rara. g. 3,22. Diam. mm. 21,70. Oro. q.SPL

Euro 800 - 1.200



901
REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1755-1773 (II PERIODO).

MEZZO SCUDO SARDO 1771.

CAR EM DG REX SAR CYP ET IER Testa del re a sinistra, con sotto la data. R/ DVX SAB ET MONTISFER PRINC PED & Scudo sardo coronato, con il Collare attorno. MIR 958d. Biaggi 823c. P.A. 45. Raro. g. 11,70. Diam. mm. 32,40. Arg. Lievi graffi migliore di BB

Euro 300 - 400



902
REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1755-1773 (II PERIODO).

MEZZA DOPPIA NUOVA 1756. TORINO.

Testa a s.; sotto, 1756. R/ Stemma coronato. MIR. 944/b. Rara. g. 4,80. Diam. mm. 20,94. Oro. BB/SPL

Euro 700 - 900



903
REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1755-1773 (II PERIODO).

MEZZA DOPPIA NUOVA 1769. TORINO.

Testa a s.; sotto, 1769. R/ Stemma coronato. MIR. 944/o. Mont. 157. Rarissima. g. 4,54. Diam. mm. 20,94. Oro. MB/BB

Euro 800 - 1.200

904
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

DOPPIA NUOVA 1791. TORINO.

Testa de re a s., sotto, 1791. R/ Aquila spiegata e coronata, a s., con scudo in petto; negli artigli, bastone, scettro e Collare. MIR 982f. Biaggi 843f. g. 9,06. Diam. mm. 25,35. Oro. Traccia di appiccagnolo BB

Euro 750 - 850



905
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

SCUDO SARDO 1773. TORINO.

VIC AM D G REX SAR CYP ET IER Testa a s. con lunga capigliatura raccolta dietro alla nuca, sotto al taglio del collo 1773. R/ DVX SAB ET MONTISFER PRINC PED & Scudo sardo con i quattro mori e caricato di scudetto con aquila, coronato e con il Collare dell'Annunziata pendente nella parte inferiore. MIR 1002 (R4). CNI 150. Sim 24/1. Biaggi 863. P.A 24. Molto Rara. g. 23,36. Diam. mm. 37,70. Arg. MB/BB

Euro 600 - 800



906
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

80 LIRE 1826. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 5. g. 25,71. Diam. mm. 32,91. Oro. Lievi graffi migliore di BB

Euro 2.100 - 2.400



907
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

80 LIRE 1827. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 7. g. 25,76. Diam. mm. 32,96. Oro. BB/SPL

Euro 2.200 - 2.400



908
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

80 LIRE 1829. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 11. g. 25,74. Diam. mm. 32,98. Oro. Lievi colpi q.SPL

Euro 2.200 - 2.400



909
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

40 LIRE 1825. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 17. Raro. g. 12,88. Diam. mm. 26,01. Oro. BB

Euro 1.100 - 1.200



910
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1821. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 19. MIR 1034a. Molto raro. g. 6,41. Diam. mm. 21,02. Oro. MB/BB

Euro 550 - 650



911
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

100 LIRE 1834. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Gig. 4. g. 32,19. Diam. mm. 34,06. Oro. Colpetti q.BB

Euro 2.600 - 2.800



912
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

100 LIRE 1840. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Gig. 10. Raro. g. 32,16. Diam. mm. 34,13. Oro. Colpetti BB/SPL

Euro 2.700 - 3.000

913
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

50 LIRE 1836. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Gig. 15. Molto raro. g. 16,03. Diam. mm. 27,06. Oro. MB/BB

Euro 1.350 - 1.550



914
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1839. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 30. g. 6,42. Diam. mm. 21,30. Oro. Migliore di BB

Euro 550 - 650



915
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1840. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 31. g. 6,40. Diam. mm. 21,10. Oro. MB/BB

Euro 500 - 600



916
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

10 LIRE 1833. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Pag. 212. Gig. 47. Molto raro. g. 3,19. Diam. mm. 17,94. Oro. MB/BB

Euro 270 - 320



917
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

2 LIRE 1836. TORINO.

Testa del sovrano rivolta a d. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 275. Mont. 149. Gig. 99. Molto Raro. g. 10,02. Diam. mm. 27,06. Arg. SPL/FDC

Probabilmente il migliore esemplare uscito sul mercato.

Euro 3.500 - 4.500



918
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

2 LIRE 1844. GENOVA.

Testa a d. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 105. Molto rara. g. 10,06. Diam. mm. 27,02. Arg. Segni di contatto. SPL/FDC

Euro 800 - 1.200



919
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1852. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 5. g. 6,43. Diam. mm. 21,27. Oro. BB/SPL

Euro 550 - 650



920
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1854. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 8. g. 6,43. Diam. mm. 21,31. Oro. BB

Euro 500 - 600



921
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1855. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 10. g. 6,43. Diam. mm. 21,32. Oro. BB/q.SPL

Euro 550 - 650



922
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1857. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 14. g. 6,43. Diam. mm. 21,27. Oro. Lievi segni di contatto sui bordi BB/q.SPL

Euro 550 - 650



923
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1858. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 15. g. 6,44. Diam. mm. 21,32. Oro. BB/SPL

Euro 550 - 650



924
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1859. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 18. g. 6,41. Diam. mm. 21,33. Oro. BB/q.SPL

Euro 550 - 650

925
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

10 LIRE 1860. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 29. Rara. g. 3,24. Diam. mm. 18,16. Oro.
Lievi irregolarità di conio q,SPL

Euro 350 - 450



926
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA,
1849-1861.

5 LIRE 1851. TORINO.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro.
Gig. 33. Molto raro. g. 25,07. Diam. mm. 37. Arg. Colpetto sul bordo. q,SPL

Euro 400 - 500



927
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

LIRA 1861. TORINO.

Testa del Re a d. R/ Stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata. MIR 1085b.
Gig. 61. Mont. 199. Rarissima. g. 4,87. Diam. mm. 23,10. Arg. Graffi e sfogliatura di conio. MB/BB

Euro 400 - 600



928
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1873. MILANO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 18. g. 6,42. Diam. mm. 21,30. Oro. BB/q,SPL

Euro 550 - 650



929
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878. LOTTO DI DUE MONETE.

20 Lire 1876. Roma - 20 Lire 1878. Roma. Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 23-25. g. 6,44; 6,43.
Diam. mm. 21,24; 21,34. Oro. q,SPL; BB/SPL (lievi segni di contatto sui bordi).

Euro 1.000 - 1.300



930
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

PROGETTO DEL 20 CENTESIMI 1893.

Corona e data entro due rami di alloro e di quercia. R/ Valore nel campo. Pag. Prove 129. Estremamente raro. g. 3,99. Diam. mm. 21,22. Nichel. FDC

Euro 800 - 1.200

931
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-
1946.

100 LIRE 1923. FASCIO.

Testa di a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di montone. Pag. 644.
Gig. 7. Raro. g. 32,17. Diam. mm. 34,95. Oro. buon BB

Euro 2.700 - 3.000





932

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 16. Raro. g. 16,11. Diam. mm. 28,07. Oro. Segni di contatto. SPL

Euro 1.400 - 1.800



933

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabaudo in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato. Gig. 19. Rara. g. 16,09. Diam. mm. 28,43. Oro. Graffi BB

Euro 1.300 - 1.500



934

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1928/A. VI. ELMETTO.

Testa elmata a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di leone. Gig. 44. g. 20,00. Diam. mm. 35,57. Arg. Lievissimi graffi. SPL

Euro 150 - 200



935

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946

20 LIRE 1933/ANNO A. XI. LITTORE. EMISSIONE PER NUMISMATICI.

Testa a d. R/ Littore Saluta Romanamente l'Italia seduta a s. Gig. 42. Montenegro 72. g. Rarissimo. g. 15,04. Diam. mm. 35,60. Arg. Impercettibili graffi. q,FDC
Tiratura di soli 50 esemplari conati.
Cartellino Clelio Varesi (FDC).

Euro 3.000 - 4.000



936

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1908. PROVA.

Testa a d. R/ Allegoria dell'Italia a s. appoggiata ad aratro. Pag. Prove n. PP152. Luppino n. PP104. g. 22,10. Diam. mm. 35,79. Arg. Graffi di conio. SPL
Variante più pesante.

Euro 1.500 - 2.000



937
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1908. PROVA.

Testa a d. R/ Allegoria dell'Italia a s. appoggiata ad aratro. Pag. Prove n. PP154. Rarissima. g. 20,40. Diam. mm. 35,71. Rame. Usuali imperfezioni. q.FDC
Di rara apparizione sul mercato.

Euro 2.500 - 3.500

938
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

MEDAGLIA IN ARGENTO DELLA CROCE ROSSA ITALIANA 24 MAGGIO 1915.

Stemma della Croce Rossa. Ai lati, spade e pugnali in basso, legenda e data in quattro righe. R/ Crocerossina soccorre un ferito; sullo sfondo, scena di combattimento. Opus A. Dal Castagnè. Stab. Johnson. Mont. 733. Rara. g. 15,00 (compresa montatura). Diam. mm. 36,06 (compresa montatura). Argento e smalti. Impercettibili graffi. Migliore di BB
In astuccio dello Stabilimento Johnson Milano.

Euro 200 - 300



939
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

MEDAGLIA DA 10 CENTESIMI (1911) A FAVORE DELLA CROCE ROSSA ITALIANA.

Testa a s. R/ Allegoria dell'Italia e di Roma con nave da guerra sullo sfondo; a d., stemma della Croce Rossa. Mont. 731. Raro. g. 9,88. Diam. mm. 30,17. Bronzo dorato. SPL
In astuccio d'epoca.

Euro 150 - 200



940
REPUBBLICA ITALIANA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Serie completa anno 1946. 10 Lire (rara, segnetti Migliore di SPL) - 5 Lire (molto rara, lievi graffi, q.SPL) - 2 Lire (rara, SPL/q.FDC) - 1 Lira (rara, q.FDC). Gig. 229-277-324-361. Esemplari in italm.

Euro 400 - 600



941
REPUBBLICA ITALIANA, DAL 1946.

CENTESIMO ERRORE DI CONIO "MOLE" 2002 - CONIATO SU TONDELLO E DIRITTO DA 2 CENTESIMI E VALORE DA 1 CENTESIMO.

Cupola della Mole Antonelliana di Torino. R/ Il valore di 1 centesimo. Mont. 1a. g. 3,06. Diam. mm. 18,79. Rame. q.FDC
Questo famoso errore di conio è causato dall'errato accoppiamento dei punzoni da parte degli operatori della Zecca.

Euro 1.500 - 2.000

COLLEZIONE DOTT. EMILIO DONIZETTI - PARTE II

MONETE DEL SACRO ROMANO IMPERO E DI STATI TEDESCHI

LOTTI/LOTS 942 - 1030



942
AUSTRIA. FERDINAND I, 1521-1564.

TALER 1554. KREMNITZ.

Busto corazzato a d. con corona e scettro. R/ Stemma reale sormontato da Madonna col Bambino. Dav. 8032. g. 27,96. Diam. mm. 44,15. Arg. MB/BB

Euro 400 - 500



943
AUSTRIA. FERDINAND I, 1521-1564.

TALER 1558. HALL.

Busto corazzato a d. con corona e scettro. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 8028. g. 30,73. Diam. mm. 40,08. Arg. Foro otturato. MB

Euro 100 - 150



944
AUSTRIA. FERDINAND I, 1521-1564.

GULDENTALER 1562. HALL.

Busto corazzato a d. con corona e scettro. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 34. g. 24,50. Diam. mm. 37,44. Arg. Imperfezione di conio sul bordo. MB/q.BB

Euro 100 - 150



945
AUSTRIA. FERDINAND II, 1564-1595.

TALER. HALL.

Busto corazzato a d. con corona e scettro. R/ Stemma reale coronato. Dav. 8095. g. 27,76. Diam. mm. 39,63. Arg. Leggere corrosioni. MB/q.BB

Euro 100 - 150



946
AUSTRIA. FERDINAND II, 1564-1595.

TALER. HALL.

Busto corazzato a d. con corona e scettro. R/ Stemma reale coronato. Dav. 8095. g. 28,53. Diam. mm. 39,52. Arg. Graffi. MB

Euro 60 - 90

947
AUSTRIA. FERDINAND II, 1564-1595.

TALER. HALL.

Busto corazzato a d. con corona e scettro. R/ Stemma reale coronato. Dav. 8095. g. 28,00. Diam. mm. 39,96. Arg. Impercettibili limature sul contorno (dovuti a possibile montatura?). Corrosioni. MB

Euro 60 - 90



948
AUSTRIA. FERDINAND II, 1564-1595.

TALER. ENNSHEIM.

Busto corazzato a d. con corona e scettro. R/ Stemma reale coronato. Dav. 8092. g. 28,06. Diam. mm. 41,01. Arg. Patina iridescente. MB

Euro 80 - 120



949
AUSTRIA. FERDINAND, 1564-1595.

TALER. ENNSHEIM.

Busto corazzato a d. con corona e scettro. R/ Stemma reale coronato. Dav. 8088. g. 27,80. Diam. mm. 39,60. Arg. q.BB

Euro 150 - 200



950
AUSTRIA. KARL, 1564-1590.

DUKAT 1582.

Stemma reale coronato. R/ L'Arciduca stante coronato e con scettro. Fr. 54. Raro. g. 3,49. Diam. mm. 20,84. Oro. Fondi ripassati e nervature nel tondello. MB/q.BB

Euro 300 - 400



951
AUSTRIA. RUDOLF II, 1576-1612.

TALER 1583. KREMNITZ.

Busto corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 8066. g. 28,01. Diam. mm. 40,51. Arg. Tracce di probabile montatura. MB/q.BB

Euro 150 - 200



952
AUSTRIA. RUDOLF II, 1576-1612.

TALER 1603. HALL.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Stemma reale coronato. Dav. 3005. g. 28,35. Diam. mm. 41,32. Arg. Lievissimi graffi. q.SPL

Euro 250 - 350





953
AUSTRIA. RUDOLF II, 1576-1612.

TALER 1605. HALL.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Stemma reale coronato. Dav. 3005. g. 28,33. Diam. mm. 41,79. Arg. Lievissimi graffi. BB/SPL

Euro 200 - 300



954
AUSTRIA. RUDOLF II, 1576-1612.

TALER 1611. HALL.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Stemma reale coronato. Dav. 3010. g. 28,57. Diam. mm. 41,22. Arg. Graffi, piacevole patina al rovescio. BB/q. SPL

Euro 200 - 300



955
AUSTRIA. MAXIMILIAN III, 1590-1618.

DOPPELTALER 1614. HALL.

Massimiliano come Gran Maestro dell'Ordine Teutonico; ai lati, stemma ed elmo. R/ Cavaliere con stendardo al galoppo verso d. Dav. 5854. g. 56,65. Diam. mm. 46,28. Arg. BB/SPL

Euro 700 - 1.000



956
AUSTRIA. MAXIMILIAN III, 1590-1618.

TALER 1603. HALL.

Massimiliano come Gran Maestro dell'Ordine Teutonico; ai lati, stemma ed elmo. R/ Cavaliere con stendardo al galoppo verso d. Dav. 5848. g. 28,77. Diam. mm. 40,43. Arg. SPL

Euro 300 - 400



957
AUSTRIA. MAXIMILIAN III, 1590-1618.

TALER 1603. HALL.

Massimiliano come Gran Maestro dell'Ordine Teutonico; ai lati, stemma ed elmo. R/ Cavaliere con stendardo al galoppo verso d. Dav. 5848. g. 28,09. Diam. mm. 39,94. Arg. q.BB

Euro 150 - 200

958
AUSTRIA. MAXIMILIAN III, 1590-1618.

TALER 1618. HALL.

Busto corazzato a d. R/ Stemma reale coronato. Dav. 3324. g. 28,50. Diam. mm. 41,65. Arg. Graffi. MB

Euro 150 - 200



959
AUSTRIA. MAXIMILIAN III, 1590-1618.

1/2 TALER 1612. HALL.

Massimiliano come Gran Maestro dell'Ordine Teutonico; ai lati, stemma ed elmo. R/ Cavaliere con stendardo al galoppo verso d. MT 370. g. 13,69. Diam. mm. 34,29. Arg. Schiacciatura a ore 12. BB

Euro 80 - 120



960
AUSTRIA. MAXIMILIAN III, 1590-1618.

1/4 TALER. HALL.

Massimiliano come Gran Maestro dell'Ordine Teutonico; ai lati, stemma ed elmo. R/ Cavaliere con stendardo al galoppo verso d. KM# 39. g. 7,24. Diam. mm. 30,68. Arg. Piacevole patina. q.SPL

Euro 80 - 120



961
AUSTRIA. MATTHIAS II, 1608-1619.

TALER 1609. WIEN.

Busto coronato e corazzato a d. R/ Stemma reale coronato. Dav. 3037. Raro. g. 28,16. Diam. mm. 45,81. Arg. Lievissima limatura sul contorno a ore 7. q.BB

Euro 250 - 350



962
AUSTRIA. MATTHIAS II, 1608-1619.

TALER 1609. KREMNITZ.

Busto coronato e corazzato a d. R/ Stemma reale coronato. Dav. 3051. g. 28,00. Diam. mm. 43,49. Arg. Lievissimi graffi. q.BB

Euro 250 - 350



963
AUSTRIA. MATTHIAS II, 1608-1619.

TALER 1614. KREMNITZ.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 3054. Rarissimo. g. 28,22. Diam. mm. 42,78. Arg. Fondi ripassati. MB/BB

Euro 600 - 800





964

AUSTRIA. LEOPOLD V, 1619-1632.

DOPPELTALER. HALL.

Busti coronati a d. R/ Aquila coronata ad ali spiegate. Dav. 3331. g. 56,71. Diam. mm. 47,40. Arg. Colpetto sul contorno. Esemplare estremamente gradevole. Migliore di SPL

Euro 800 - 1.200

965

AUSTRIA. LEOPOLD V, 1619-1632.

TALER 1620. HALL.

Busto con mozzetta cardinalizia a d. R/ Stemma reale coronato. Dav. 3328. g. 27,96. Diam. mm. 42,33. Arg. Graffi. BB

Euro 120 - 80

966

AUSTRIA. LEOPOLD V, 1619-1632.

TALER 1621. HALL.

Busto con mozzetta cardinalizia a d. R/ Stemma reale coronato. Dav. 3330. g. 28,57. Diam. mm. 43,03. Arg. Colpetto. BB/SPL

Euro 180 - 250

967

AUSTRIA. LEOPOLD V, 1619-1632.

TALER 1624. HALL.

Busto con mozzetta cardinalizia a d. R/ Stemma reale coronato. Dav. 3330. g. 28,32. Diam. mm. 43,04. Arg. Consueta ondulazione per la tipologia. q, BB

Euro 120 - 180

968

AUSTRIA. LEOPOLD V, 1619-1632.

DOPPELTALER 1626. HALL.

Busto coronato a d. con scettro. R/ Aquila coronata ad ali spiegate. Dav. 3336. g. 55,64. Diam. mm. 46,86. Arg. Graffi e imperfezioni di conio. BB

Euro 500 - 700



969
AUSTRIA. LEOPOLD V, 1619-1632.

TALER 1632. HALL.

Busto coronato a d. con scettro. R/ Stemma coronato. Dav. 3338. g. 28,49.
Diam. mm. 41,44. Arg. Consueta ondulazione per la tipologia. Bello SPL

Euro 250 - 350



970
AUSTRIA. LEOPOLD V, 1619-1632.

TALER 1632. HALL.

Busto coronato a d. con scettro. R/ Stemma coronato. Dav. 3338. g. 28,44.
Diam. mm. 41,83. Arg. SPL

Euro 200 - 300



971
AUSTRIA. LEOPOLD V, 1619-1632.

TALER 1632. HALL.

Busto coronato a d. con scettro. R/ Stemma coronato. Dav. 3338. g. 28,39.
Diam. mm. 42,72. Arg. BB/SPL

Euro 150 - 200



972
AUSTRIA. LEOPOLD V, 1619-1632.

1/4 TALER 1632. HALL.

Busto coronato a d. con scettro. R/ Aquila coronata ad ali spiegate. Moser/
Tursky 469. g. 7,02. Diam. mm. 30,90. Arg. Tracce di appiccagnolo. MB

Euro 40 - 60



973
AUSTRIA - SALZBURG. PARIS VON LODRON, 1619-1653.

TALER 1624.

Vergine con Bambino; sotto, stemma cardinalizio. R/ San Ruperto frontale;
sotto, stemma. Dav. 3504. g. 28,24. Diam. mm. 41,84. Arg. Graffi da pulizia.
q, BB

Euro 100 - 150





974
AUSTRIA. FERDINAND II, 1618-1637.

TALER 1622. ENSISHHEIM.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Stemma reale coronato. Dav. 3169.
Raro. g. 27,86. Diam. mm. 40,20. Arg. Lievi graffi da pulizia. Migliore di BB

Euro 250 - 350



975
AUSTRIA. FERDINAND II, 1618-1637.

TALER 1628. WIEN.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 3091. g.
28,36. Diam. mm. 42,83. Arg. Graffi davanti al busto. MB/BB

Euro 100 - 150



976
AUSTRIA. FERDINAND II, 1618-1637.

TALER 1631. KREMNIETZ.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 3129. g.
28,16. Diam. mm. 44,61. Arg. Lievissimi graffi. BB/SPL

Euro 250 - 350



977
AUSTRIA. FERDINAND II, 1618-1637.

TALER 1632. KUTTENBERG.

L'imperatore stante con scettro e globo crucigero. R/ Aquila bicipite
coronata. Dav. 3143. Raro. g. 28,55. Diam. mm. 42,76. Arg. Graffi. q.BB

Euro 200 - 300



978
AUSTRIA. FERDINAND II, 1618-1637.

TALER 1636. GRAZ.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Stemma reale coronato. Dav. 3111.
g. 27,18. Diam. mm. 43,42. Arg. Imperfezioni di conio al diritto e lievi
limature sul contorno a ore 3. BB/q.SPL

Euro 250 - 350

979
AUSTRIA - SCHLICK. HEINRICH IV, 1612-1650 (COL
TITOLO DI FERDINAND III).

TALER 1645.

Stemma sormontato da Sant'Anna con Madonna e Bambino. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 3408. g. 29,02. Diam. mm. 43,42. Arg. Tracce di montatura e graffi da pulizia. Principio di patina. BB

Euro 400 - 600



980
AUSTRIA. FERDINAND III, 1637-1657.

TALER 1643. AUGSBURG.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Veduta della città. Dav. 5039. g. 28,94. Diam. mm. 43,60. Arg. Lievi graffi da pulizia. BB/SPL

Euro 200 - 300



981
AUSTRIA. FERDINAND III, 1637-1657.

TALER 1650. ST. VEIT.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Stemma reale coronato. Dav. 3194. Raro. g. 28,33. Diam. mm. 44,58. Arg. q.SPL

Euro 500 - 700



982
AUSTRIA. FERDINAND III, 1637-1657.

TALER 1655. KREMNITZ.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 3198. g. 28,63. Diam. mm. 44,39. Arg. Imperfezioni di conio. q,BB

Euro 200 - 300



983
AUSTRIA. FERDINAND KARL, 1646-1662.

DOPPELTALER. HALL.

Busto coronato e corazzato a d. R/ Aquila coronata ad ali spiegate. Dav. 3364. g. 56,91. Diam. mm. 47,01. Arg. Impercettibili graffi da pulizia. Colpetti sul bordo. q.SPL

Euro 800 - 1.200





984
AUSTRIA. FERDINAND KARL, 1646-1662.

TALER 1654. HALL.

Busto corazzato a d. R/ Stemma reale coronato. Dav. 3367. g. 28,68. Diam. mm. 42,30. Arg. SPL

Euro 300 - 400



985
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

DOPPELTALER. HALL.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila coronata ad ali spiegate. Dav. 3247. g. 57,03. Diam. mm. 47,39. Arg. Consueta ondulazione per la tipologia. Imperfezioni di conio sul contorno. Piacevole patina scura. SPL

Euro 800 - 1.200



986
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

DOPPELTALER. HALL.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila coronata ad ali spiegate. Dav. 3252. g. 56,47. Diam. mm. 46,63. Arg. Consueta ondulazione per la tipologia. Fondi lievemente ritoccati. q.SPL

Euro 500 - 700



987
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

BREITER DOPPELTALER 1682. GRAZ.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Stemma reale coronato circondato dal Collare del Toson d'oro. Dav. 292. Molto raro. g. 56,83. Diam. mm. 57,36. Arg. Nonostante le probabili tracce di montatura si tratta di un esemplare estremamente gradevole. Lievissimi graffi da pulizia. SPL

Euro 1.200 - 1.800



988
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

TALER 1660. KREMNI TZ.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bibipite coronata. Dav.
3254. g. 28,54. Diam. mm. 44,83. Arg. Graffi. MB/BB

Euro 200 - 300



989
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

TALER 1668. HALL.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Stemma reale coronato. Dav.
3240. g. 28,26. Diam. mm. 42,00. Arg. Migliore di SPL

Euro 350 - 450



990
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

TALER 1690. KREMNI TZ.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bibipite coronata. Dav.
3260. g. 26,81. Diam. mm. 46,82. Arg. MB/qBB

Euro 150 - 200



991
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

TALER 1691. KREMNI TZ.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bibipite coronata. Dav.
3261. g. 28,74. Diam. mm. 45,87. Arg. q.BB

Euro 150 - 200





992
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

TALER 1693. WIEN.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 3229. g. 28,23. Diam. mm. 45,98. Arg. Tracce di montatura. BB

Euro 100 - 150



993
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

TALER 1694. HALL.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Stemma coronato. Dav. 3244. g. 28,56. Diam. mm. 41,68. Arg. Sbavatura di conio al diritto. Consueta ondulazione per la tipologia. Migliore di SPL

Euro 300 - 400



994
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

TALER 1694. HALL.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Stemma coronato. Dav. 3244. g. 28,55. Diam. mm. 42,53. Arg. Lievissimi graffi da pulizia. Principio di patina dorata. BB

Euro 150 - 200



995
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

TALER 1698. KREMNITZ.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bibipite coronata. Dav. 3264. g. 28,52. Diam. mm. 45,76. Arg. Lievi graffi. q.SPL

Euro 250 - 350

996
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

TALER 1699. KREMnitz.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bibipite coronata. Dav. 3264.
g. 28,59. diam. 45,63 Arg. SPL/FDC

Euro 350 - 450



997
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

TALER 1701. HALL.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Stemma coronato. Dav. 1003. g.
28,21. Diam. mm. 42,33. Arg. q.BB

Euro 100 - 150



998
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

TALER 1704. HALL.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Stemma coronato. Dav. 1003. g. 28,74.
Diam. mm. 41,23. Arg. Consueta ondulazione per la tipologia. q.SPL

Euro 250 - 350



999
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

1/2 TALER 1698. KREMnitz.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Herinek 850.
g. 14,35. Diam. mm. 35,75. Arg. Impercettibili graffi da pulizia.
SPL/FDC

Euro 180 - 250



1000
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

1/2 TALER 1700. KREMnitz.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Herinek 850.
g. 14,15. Diam. mm. 35,35. Arg. Impercettibili graffi da pulizia. q.BB

Euro 60 - 90





1001
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

1/2 TALER 1703. KREMNITZ.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Herinek 854. g. 14,24. Diam. mm. 35,84. Arg. BB/MB

Euro 60 - 90



1002
AUSTRIA - SALZBURG. JOHANN ERNST VON THUN, 1687-1709.

TALER 1694.

Vergine con Bambino; sotto, stemma cardinalizio. R/ San Ruperto frontale; sotto, stemma. Dav. 3510. g. 29,00. Diam. mm. 42,18. Arg. Impercettibili graffi. BB/SPL

Euro 150 - 200



1003
AUSTRIA. JOSEPH I, 1705-1711.

TALER 1705. WIEN.

Busto corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1013. g. 28,39. Diam. mm. 44,57. Arg. Lievissimi graffi e imperfezione di conio al diritto. Migliore di SPL

Euro 300 - 500



1004
AUSTRIA. JOSEPH I, 1705-1711.

TALER 1709. WIEN.

Busto corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1013. g. 28,24. Diam. mm. 45,11. Arg. Fondi ripassati al bulino. BB

Euro 100 - 150



1005
AUSTRIA. JOSEPH I, 1705-1711.

TALER 1711. HALL.

Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato. Dav. 1018. g. 28,62. Diam. mm. 42,75. Arg. Colpetto al diritto. BB/SPL

Euro 200 - 300



1006

AUSTRIA. KARL VI, 1711-1740.

DOPPELTALER. HALL.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1049. g. 57,17. Diam. mm. 47,31. Arg. Graffi al diritto e sul contorno. BB/q.SPL

Euro 800 - 1.200



1007

AUSTRIA. KARL VI, 1711-1740.

TALER 1713. HALL.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1050. g. 28,90. Diam. mm. 42,61. Arg. Graffi. Consueta ondulazione per la tipologia. q.SPL

Euro 200 - 300



1008

AUSTRIA. KARL VI, 1711-1740.

TALER 1715. WIEN.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1035. g. 28,61. Diam. mm. 44,49. Arg. Frattura di conio sul bordo. Bello SPL

Euro 300 - 500



1009

AUSTRIA. KARL VI, 1711-1740.

TALER 1721. HALL.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1053. g. 28,12. Diam. mm. 43,30. Arg. BB/q.SPL

Euro 200 - 300



1010

AUSTRIA. KARL VI, 1711-1740.

TALER 1729. HALL.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1054. g. 28,43. Diam. mm. 42,33. Arg. Segnetti al diritto. SPL/q.FDC

Euro 300 - 400





1011
AUSTRIA. KARL VI, 1711-1740.

TALER 1729. HALL.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1054. g. 28,85. Diam. mm. 43,54. Arg. BB/SPL

Euro 200 - 300



1012
AUSTRIA. KARL VI, 1711-1740.

TALER 1736. HALL.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1056. g. 27,89. Diam. mm. 42,69. Arg. Colpo al diritto. q.FDC

Euro 400 - 600



1013
AUSTRIA. KARL VI, 1711-1740.

TALER 1738. KREMnitz.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1062. g. 28,71. Diam. mm. 40,42. Arg. Patina dorata al diritto. Rovescio dai fondi lucenti. q.SPL

Euro 200 - 300



1014
AUSTRIA. KARL VI, 1711-1740.

1/4 TALER 1732. NAGYBANYA.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Herinek 618. g. 7,20. Diam. mm. 34,39. Arg. Lievissimi graffi. q.SPL

Euro 80 - 120



1015
AUSTRIA. KARL VI, 1711-1740.

1/4 TALER 1740. HALL.

Busto laureato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Her. 588. g. 7,16. Diam. mm. 30,92. Arg. q.SPL

Euro 70 - 100



1016
AUSTRIA. KARL VI, 1711-1740.

1/4 TALER 1740. HALL.

Busto laureato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Her. 588. g. 7,09. Diam. mm. 29,52. Arg. q.SPL

Euro 70 - 100

1017
AUSTRIA. JOSEPH II, 1765-1780.

TALER 1768. GUNZBURG.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1166. g. 27,98.
Diam. mm. 41,04. Arg. Lievi graffi da pulizia. SPL

Euro 350 - 550



1018
AUSTRIA. JOSEPH II, 1765-1790.

TALER 1783. KREMNITZ.

Stemma reale coronato sorretto da due angeli. R/ Madonna seduta su nubi con
Bambino. Dav. 1168. g. 27,90. Diam. mm. 39,85. Arg. BB

Euro 100 - 150



1019
AUSTRIA. JOSEPH II, 1765-1780.

1/2 KRONENTALER 1789. WIEN.

Busto laureato a d. R/ Croce di Borgogna accantonata dalle corone d'Austria,
Ungheria, Boemia da cui pende il Toson d'oro. Herinek 195. g. 14,72. Diam.
mm. 34,25. Arg. Impercettibili graffi e segnetti al diritto. Fondi lucenti. SPL/FDC

Euro 120 - 180



1020
AUSTRIA. FRANZ II, 1792-1835.

KRONENTALER 1796. GUNZBURG.

Busto laureato a d. R/ Croce di Borgogna accantonata dalle corone d'Austria,
Ungheria, Boemia da cui pende il Toson d'oro. Dav. 1180. g. 29,50. Diam. mm.
39,42. Arg. SPL

Euro 120 - 180



1021
GERMANIA - AUGSBURG. FREE CITY (A NOME
DELL'IMPERATORE FRANZI).

TALER 1765.

Busto laureato a d. R/ Stemma coronato fra rami di palma e alloro. Dav. 1930.
g. 27,90. Diam. mm. 42,43. Arg. Lievissimi graffi da pulizia. BB

Euro 100 - 150





1022
GERMANIA - NURNBERG. FREE CITY (A NOME DELL'IMPERATORE FRANZ I).

TALER 1765.

Aquila bicipite coronata. R/ Figura femminile turrita regge ramo di ulivo e sacrifica sopra altare su cui poggia uno scudo. Dav. 2490. g. 27,81. Diam. mm. 40,99. Arg. Imperfezioni di conio sul contorno, lievi graffi. q,SPL

Euro 200 - 300



1023
GERMANIA - NURNBERG. FREE CITY (A NOME DELL'IMPERATORE JOSEPH II).

TALER 1765.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Veduta della città. Dav. 2493. g. 27,92. Diam. mm. 41,40. Arg. BB

Euro 150 - 200



1024
GERMANIA - NURNBERG. FREE CITY (A NOME DELL'IMPERATORE JOSEPH II).

TALER 1765.

Aquila bicipite coronata. R/ Veduta della città. Dav. 2494. g. 27,90. Diam. mm. 41,20. Arg. BB

Euro 100 - 150



1025
GERMANIA - REGENSBURG. FREE CITY (A NOME DELL'IMPERATORE FRANZ I).

TALER 1754.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Veduta della città. Dav. 2618. g. 27,94. Diam. mm. 42,35. Arg. SPL

Euro 300 - 400



1026
GERMANIA - REGENSBURG. FREE CITY (A NOME DELL'IMPERATORE FRANZ I).

TALER 1756.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Veduta della città. Dav. 2618. g. 28,04. Diam. mm. 42,22. Arg. Fondi leggermente ripassati al bulino. BB/q,SPL

Euro 100 - 150

1027
**GERMANIA - REGENSBURG. FREE CITY (A NOME
 DELL'IMPERATORE FRANZ I).**

TALER 1759.

Busto corazzato a d. R/ Chiavi decussate entro stemma. Dav. 2619. g. 28,05.
 Diam. mm. 42,79. Arg. Lievi graffi. Fondi lucenti. q.SPL

Euro 200 - 300



1028
**GERMANIA - REGENSBURG. FREE CITY (A NOME
 DELL'IMPERATORE FRANZ II).**

TALER 1793.

Busto laureato a d. R/ Veduta della città. Dav. 2633. g. 28,02. Diam. mm.
 40,92. Arg. Lievissimi graffi. SPL

Euro 350 - 550



1029
PAESI BASSI AUSTRIACI. JOSEPH II, 1780-1790.

KRONENTALER 1786. BRUXELLES.

Busto laureato a d. R/ Croce di Borgogna accantonata dalle corone d'Austria,
 Ungheria e Boemia. Dav. 1284. g. 29,27. Diam. mm. 39,35. Arg. MB/q.BB

Euro 50 - 80



1030
UNGHERIA. RAKOCZI FERENC, 1703-1711.

X POLTURA 1705.

Stemma ungherese coronato; ai lati data. R/ PRO LIBERTATE in due righe; sotto, X. Huszar 1535. g.
 6,59. Diam. mm. 30,45. Rame. MB/BB

Affascinante emissione risalente alla rivolta anti-asburgica scoppiata a inizio XVIII secolo in Ungheria. Gli insorti, guidati dal principe locale Ferenc Rakoczi, diedero vita ad un'importante insurrezione armata approfittando dell'assenza della truppe imperiali impegnate nella guerra di successione spagnola. La rivolta venne sedata dopo anni di conflitti solamente nel 1711. Alla moneta qui offerta viene assegnato un esplicito valore propagandistico. L'esemplare infatti presenta al diritto lo stemma nazionale ungherese, mentre al rovescio campeggia il motto di evidente spirito indipendentista PRO LIBERTATE.

Euro 40 - 80



IMITAZIONI ORIENTALI DEL DUCATO E ZECCHINO VENEZIANO

LOTTI/LOTS 1031 - 1045



1031 ZECCA INCERTA (LOMBARDIA?)

FALSIFICAZIONE IN RAME DEL DUCATO VENEZIANO, XIV-XV SEC.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. 419 var. g. 2,40. Diam. mm. 19,81. Rame. q, BB

Euro 150 - 200



1032 BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA MINORE (XIV-XX SEC.)

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI MICHELE STENO.

San Marco in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,52. Diam. mm. 19,89. Oro. SPL

Emissioni con legende difficilmente decifrabili.

Euro 250 - 300



1033 BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA MINORE (XIV-XX SEC.)

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,49. Diam. mm. 20,18. Oro. BB/SPL

Emissioni con legende difficilmente decifrabili.

Euro 200 - 250



1034 BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA MINORE (XIV-XX SEC.)

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo porge lo stendardo al Doge genuflesso. R/ Il Cristo benedicente entro aureola ellittica. g. 3,51. Diam. mm 20,10. Oro. q, SPL

Emissioni con legende difficilmente decifrabili.

Euro 200 - 250



1035 BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA MINORE (XIV-XX SEC.)

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 397. Rarissimo. g. 2,43. Diam. mm. 20,72. Gamb. 397. Elettro. MB/BB

Emissioni con legende decifrabili. La legenda di questo esemplare é molto simile a quello del ducato di Chios di Tomaso di Campofregoso (Gamberini n. 397)

Euro 450 - 550



1036 BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA MINORE (XIV-XX SEC.)

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,33. Diam. mm. 20,31. Oro. BB

Emissioni con legende decifrabili.

Euro 200 - 250

1037
BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA
DELL'ASIA MINORE (XIV-XX SEC.)

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,33.
Diam. mm. 20,31. Oro. BB
Emissioni con legende decifrabili.

Euro 200 - 250



1038
ZECCA INCERTA (SLAVA?, SEC. XVIII).

IMITAZIONE DELLO ZECCHINO DI PAOLO RENIER, 1779-1789.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 2,38.
Diam. mm. 20,42. Arg. Foro otturato. MB
Esemplare proveniente dal listino Crippa Numismatica, Primavera 2004, lotto 1083.

Euro 50 - 80



1039
ZECCA INCERTA (INDIA?).

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb.
tipo 418. g. 2,44. Diam. mm. 19,29. Oro. q.SPL
Simpaticissima trasfigurazione stilistica dello zecchino.
Esemplare proveniente dal listino Crippa Numismatica, Primavera 2004, lotto 1088.

Euro 200 - 250



1040
ZECCA INCERTA (INDIA?).

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso; all'esergo, M tra due punti. R/ Il Redentore in
piedi in aureola ellittica. g. 3,45. Diam. mm. 21,14. Oro. BB
Esemplare proveniente dal listino Crippa Numismatica, Primavera 2004, lotto 1079.

Euro 200 - 250



1041
ZECCA INCERTA (INDIA?).

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,21.
Diam. mm. 21,67. Oro. Forato. q.BB
Esemplare proveniente dal listino Crippa Numismatica, Primavera 2004, lotto 1075.

Euro 120 - 180



1042
ZECCA INCERTA (INDIA?).

IMITAZIONE DEL MEZZO DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 1,67.
Diam. mm. 22,63. Argento leggermente dorato. Foro otturato. MB
Esemplare proveniente dal listino Crippa Numismatica, Primavera 2004, lotto 1078.

Euro 50 - 80





1043
ZECCA INCERTA (INDIA?).

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 416. g. 2,44. Diam. mm. 20,16. Oro. q.BB

Euro 150 - 200



1044
ZECCA INCERTA (INDIA?).

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb vedi tipo 415. g. 2,93. Diam. mm. 19,97. Oro. Forato. MB/BB

Euro 120 - 180



1045
ZECCA INCERTA (INDIA?).

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge non genuflesso, ma stante di bassa statura. R/ Il Redentore, il cui busto forma una grande M, in piedi in aureola ellittica. Gamb vedi tipo 415. g. 3,02 Diam. mm. 21,92. Oro. Foro otturato. MB/BB

Euro 150 - 200

MONETE DEI GRAN MAESTRI DELL'ORDINE DEGLI OSPITALIERI DI RODI E MALTA

LOTTI/LOTS 1046 - 1063



1046
RODI. HÉLION DE VILLENEUVE (26° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1319-1346.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce. R/ Croce fiorita con stemma dell'ordine alle estremità. Metcalf 1175. Schlumberger IX, 17. g. 3,73. Diam. mm. 26,82. Arg. Piccola fessurazione di conio. Buon BB

Varietà con testa del Gran Maestro con barba corta.

Euro 180 - 220



1047
RODI. RAYMOND BERENGER (30° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1365-1374.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini; alle sue spalle, scudo di famiglia. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 1208. Schlumberger X. 7. g. 3,89. Diam. mm. 28,68. Arg. BB

Euro 160 - 200

1048
RODI. RAYMOND BERENGER (3^o GRAN MAESTRO DELL'ORDINE
DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1365-1374.,

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini; alle sue spalle, scudo di famiglia. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 1208. Schlumberger X, 7. g. 3,84. Diam. mm. 28,33. Arg. q.BB

Euro 70 - 100



1049
RODI. ROBERT DI JUILLY (3^o GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1374-1376.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini; alle sue spalle, scudo di famiglia. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 855. Schlumberger X, 8. g. 3,83. Diam. mm. 28,34. Arg. q.BB

Euro 100 - 150



1050
RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (3^o GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini; alle sue spalle, anello sormontato da castello. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 1216var. g. 3,84. diam. mm. 28,86. Arg. BB/q,SPL

Euro 80 - 120



1051
RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (3^o GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini; alle sue spalle, castello. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 1216. g. 3,87. Diam. mm. 28,04. Arg. Incrostazioni e ondulazione del tondello. BB

Euro 80 - 120



1052
RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (3^o GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858 var. Schlumberger X, 9. g. 3,88. Diam. mm. 29,06. Arg. BB/q,SPL

Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro, grande lettera C gotica sottostante.

Euro 100 - 50



1053
RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (3^o GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858. Schlumberger X, 9. g. 3,93. Diam. mm. 28,38. Arg. q.BB
Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro, lettera P gotica sottostante.

Euro 80 - 120





1054

RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (32° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858. Schlumberger X, 9. g. 3,91. Diam. mm. 29,21. Arg. q.BB
Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro, lettera P gotica sottostante.

Euro 80 - 120



1055

RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (32° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858 var. Schlumberger X, 9. g. 3,56. Diam. mm. 28,11. Arg. BB
Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro, piccola lettera C gotica sottostante. Altra lettera C sotto le ginocchia del Gran Maestro.

Euro 100 - 150



1056

RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (32° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858 var. Schlumberger X, 9. g. 3,87. Diam. mm. 28,01. Arg. MB/q.BB
Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro e sacro cuore sotto la base della croce.

Euro 100 - 150



1057

RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (32° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini; alle sue spalle, scudo di famiglia. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858var. Schlumberger X, 9. g. 3,73. Diam. mm. 28,10. Arg. Piccola frattura sul bordo. q,SPL/BB

Varietà con stemma di famiglia posto alle spalle del Gran Maestro.

Euro 80 - 120



1058

RODI. FILIBERT DE NAILLAC (34° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1396-1421.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 861 var. Schlumberger X, 11. g. 3,87. Diam. mm. 27,21. Arg. Frattura marginale. Esemplare ribattuto su gigliato napoletano. MB/q.BB

Varietà con scudo di famiglia alle spalle del Gran Maestro e lettera M gotica sotto la base della croce.

Euro 80 - 120

1059
RODI. FILIBERT DE NAILLAC (34° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE
DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1396-1421.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 861 var. Schlumberger X, 11. g. 3,79. Diam. mm. 27,34. Arg. Lievissima frattura marginale. BB/q.SPL

Varietà con scudo di famiglia alle spalle del Gran Maestro e lettera M gotica sotto la base della croce.

Euro 100 - 150



1060
RODI. FILIBERT DE NAILLAC (34° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE
DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1396-1421.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 861 var. Schlumberger X, 11. g. 3,89. Diam. mm. 28,06. Arg. Frattura marginale. q.SPL

Esemplare ossidionale coniato per l'assedio di Alicamasso.

Varietà con scudo di famiglia alle spalle del Gran Maestro.

Euro 180 - 220



1061
RODI. FILIBERT DE NAILLAC (34° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE
DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1396-1421.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 861 var. Schlumberger X, 11. g. 3,84. Diam. mm. 26,68. Arg. BB

Esemplare ossidionale coniato per l'assedio di Alicamasso.

Varietà con scudo di famiglia alle spalle del Gran Maestro.

Euro 150 - 200



1062
RODI. FILIBERT DE NAILLAC (34° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE
DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1396-1421.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 861 var. Schlumberger X, 11. g. 3,76. Diam. mm. 27,66. Arg. BB

Varietà con scudo di famiglia alle spalle del Gran Maestro e lettera M gotica sotto la base della croce.

Euro 80 - 120



1063
RODI. CAVALIERI OSPITALIERI.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DENARO DELLA REPUBBLICA DI GENOVA, 1319-1360.

Croce patente. R/ Castello. Gamb. tipo 149. Metcalf 1197var. Raro. g. 0,44. Diam. mm. 13,11. Mist. B/MB

Euro 40 - 60



UNA VECCHIA RACCOLTA DI MONETE IN ORO DELL'AMERICA LATINA

LOTTI/LOTS 1064 - 1125



1064
ARGENTINA. REPUBLICA, DAL 1816.

5 PESOS (ARGENTINO) 1883.

Testa della Libertà a d. con cappello frigio. R/ Stemma dell'Argentina. KM# 31. Fr. 14. g. 8,04. Diam. mm. 22,12. Oro. MB/BB
Euro 650 - 850



1065
ARGENTINA. REPUBLICA, DAL 1816.

5 PESOS (ARGENTINO) 1886.

Testa della Libertà a d. con cappello frigio. R/ Stemma dell'Argentina. KM# 31. Fr. 14. g. 8,07. Diam. mm. 22,12. Oro. BB
Euro 650 - 750



1066
ARGENTINA. REPUBLICA, DAL 1816.

5 PESOS (ARGENTINO) 1887.

Testa della Libertà a d. con cappello frigio. R/ Stemma dell'Argentina. KM# 31. Fr. 14. g. 8,03. Diam. mm. 22,04. Oro.
Lievi graffi BB

Euro 650 - 750



1067
ARGENTINA. REPUBLICA, DAL 1816.

5 PESOS (ARGENTINO) 1888.

Testa della Libertà a d. con cappello frigio. R/ Stemma dell'Argentina. KM# 31. Fr. 14. g. 8,01. Diam. mm. 22,12. Oro. BB
Euro 650 - 750



1068
BOLIVIA. REPUBLICA.

8 SCUDI 1837 LM, POTOSÍ.

Busto laureato a d., sotto BOLIVAR. R/ Cerro Rico con il sole, affiancato da un lama e un covone di grano; sotto, sei stelle. KM# 99. Fr. 21. g. 26,97. Diam. mm. 35,33. Oro. Graffi q,SPL
Euro 2.200 - 2.500



1069
BOLIVIA. REPUBLICA.

ESCUDO 1853. POTOSÍ.

Busto laureato di Bolívar a d. R/ Montagna con un lama a s. e covone di grano a d., sole in alto e nove stelle in basso; segno di zecca. Fr. 35. KM 106. g. 3,36. Diam. mm. 18,83. Oro. SPL
Euro 300 - 400



1070
BOLIVIA. REPUBLICA.

ESCUDO 1854. 4° ANNIVERSARIO DI BELZÚ, PRESIDENTE COSTITUZIONALE.

Busto del presidente Belzú, su nuvole e rami d'ulivo uniti da un nastro. R/ Al centro, la rappresentazione della Repubblica, attraverso una madre con tre figli, uno portato sul braccio d., uno in piedi sostenuto dal braccio s. e un terzo accanto alla madre, un fiore e una cornucopia traboccante di monete completano l'immagine. RTB 180. g. 3,36. Diam. mm. 18,88. Oro. q,SPL/BB

Euro 280 - 350

1071
BOLIVIA. REPUBLICA.

1/2 ESCUDO 1840. POTOSI.

Busto laureato di Bolivar a d. R/ Montagna con un lama a s. e covone di grano a d., sole in alto e nove stelle in basso; segno di zecca. KM# 114. Friedberg 35. g. 1,66. Diam. mm. 13,83. Oro. Lievi graffi BB

Euro 150 - 200



1072
BOLIVIA. REPUBLICA.

1/2 ESCUDO 1846. POTOSI.

Busto laureato di Bolivar a d. R/ Montagna con un lama a s. e covone di grano a d., sole in alto e nove stelle in basso; segno di zecca. KM# 114; Friedberg 30. g. 1,69. Diam. mm. 13,59. Oro. SPL

Euro 150 - 200



1073
BOLIVIA. REPUBLICA.

1/2 ESCUDO 1854. 4° ANNIVERSARIO DI BELZÚ, PRESIDENTE COSTITUZIONALE.

Busto del presidente Belzú, su nuvole e rami d'ulivo uniti da un nastro. R/ Al centro, la rappresentazione della Repubblica, attraverso una madre con tre figli, uno portato sul braccio d., uno in piedi sostenuto dal braccio s. e un terzo accanto alla madre, un fiore e una cornucopia traboccante di monete completano l'immagine. RTB 183. g. 1,68. Diam. mm. 14,55. Oro. BB

Euro 150 - 200



1074
BOLIVIA. REPUBLICA.

1/2 ESCUDO 1856. POTOSI.

Busto laureato di Bolivar a d. R/ Montagna con un lama a s. e covone di grano a d., sole in alto e nove stelle in basso; segno di zecca. KM# 114. Friedberg 35. g. 1,68. Diam. mm. 14,63. Oro. BB/SPL

Euro 150 - 200



1075
BRASILE. JUAN V, 1706-1750.

10000 REIS 1727. MINAS GERAIS.

Stemma coronato affiancato da valore a s. e cinque rosette a d. R/ Croce patente accantonate da quattro lettere M. Fr. 34. KM# 116. Molto raro. g. 26,80. Diam. mm. 32,37. Oro. Impercettibile traccia di montatura BB/q,SPL

Euro 2.200 - 2.400



1076
BRASILE. JOSÉ I, 1750-1777.

4000 REIS 1777. LISBONA.

Stemma coronato. R/ Croce doppia entro cornice quadrilobata con fogliami agli angoli. KM# 171.4. Fr. 73. g. 8,04. Diam. mm. 27,00. Oro. q,BB

Euro 650 - 750



1077
BRASILE. MARIA I, 1786-1805.

4000 REIS 1804. BAHIA.

Stemma coronato. R/ Croce doppia entro cornice quadrilobata con fogliami agli angoli. Fr. 92. KM# 225.2. g. 8,21. Diam. mm. 27,76. Oro. Lieve tranciatura di zecca sul bordo Traccia di appiccagnolo BB

Euro 650 - 750





1078
BRASILE. JOÃO (PRINCIPE REGGENTE), 1805-1818.

4000 REIS 1807. BAHIA.

Stemma coronato. R/ Croce doppia entro cornice quadrilobata con fogliami agli angoli. KM235.1. Fr. 97. g. 8,01. Diam. mm. 27,56. Oro. Tracce di montatura q,BB

Euro 650 - 750



1079
BRASILE. JOÃO (PRINCIPE REGGENTE), 1805-1818.

4000 REIS 1812. RIO.

Stemma coronato. R/ Croce doppia entro cornice quadrilobata con fogliami agli angoli. KM# 235.2. Fr. 95. g. 8,03. Diam. mm. 26,72. Oro. q,SPL

Euro 700 - 900



1080
BRASILE. JOÃO (PRINCIPE REGGENTE), 1805-1818.

4000 REIS 1812. RIO.

Stemma coronato. R/ Croce doppia entro cornice quadrilobata con fogliami agli angoli. KM# 235.2. Fr. 95. g. 8,03. Diam. mm. 26,32. Oro. migliore di BB

Euro 650 - 750



1081
BRASILE. JOÃO (PRINCIPE REGGENTE), 1805-1818.

4000 REIS 1814. RIO.

Stemma coronato. R/ Croce doppia entro cornice quadrilobata con fogliami agli angoli. KM# 235.2. Fr. 95. g. 7,89. Diam. mm. 26,45. Oro. Tracce di montatura BB

Euro 650 - 750



1082
BRASILE. JOÃO (PRINCIPE REGGENTE), 1805-1818.

4000 REIS 1817. RIO.

Stemma coronato. R/ Croce doppia entro cornice quadrilobata con fogliami agli angoli. KM# 235.2. Fr. 95. g. 8,01. Diam. mm. 26,45. Oro. BB/q,SPL

Euro 700 - 1.000



1083
BRASILE. PEDRO II, 1831-1889.

10000 REIS 1866.

Testa a s. R/ Stemma coronato. KM# 470. Fr. 122. g. 8,90. Diam. mm. 22,79. Oro. Graffi q,BB

Euro 700 - 800



1084
BRASILE. PEDRO II, 1831-1889.

10000 REIS 1875.

Testa a s. R/ Stemma coronato. KM# 470. Fr. 122. g. 8,89. Diam. mm. 22,83. Oro. BB

Euro 700 - 800



1085
BRASILE. PEDRO II, 1831-1889.

5000 REIS 1855.

Testa a s. R/ Stemma coronato. Km# 470. Fr. 123. g. 4,49. Diam. mm. 19,46. Oro. BB/SPL

Euro 350 - 450

1086
BRASILE. PEDRO II, 1831-1889.

5000 REIS. 1855.

Testa a s. R/ Stemma coronato. KM# 470. Fr. 123. g. 4,49. Diam. mm. 19,45. Oro. BB

Euro 350 - 450



1087
CILE. REPUBLICA.

8 ESCUDOS 1830. SANTIAGO.

Bandiere incrociate dietro ad una colonna. R/ Sole tra vulcani all'interno di una corona di alloro. KM# 84. Fr. 33. g. 26,77. Diam. mm. 37,34. Oro. q.SPL

Euro 2.200 - 2.600



1088
CILE. REPUBLICA.

8 ESCUDOS 1846. SANTIAGO.

La Libertà in piedi, con capello frigio appoggiata ad un monumento con sopra la Costituzione. R/ Stemma. KM# 105. Fr-44. g. 27,01. Diam. 34,50. Oro. BB

Euro 2.200 - 2.500



1089
CILE. REPUBLICA.

8 ESCUDOS 1849. SANTIAGO.

La Libertà in piedi, con capello frigio appoggiata ad un monumento con sopra la Costituzione. R/ Stemma. KM# 105. Fr-44. g. 27,01. Diam. 34,50. Oro. BB

Euro 2.200 - 2.400



1090
COLOMBIA. REPUBLICA.

8 ESCUDOS 1834. BOGOTA.

Testa della Libertà a s. R/ Fascio littorio su cui si incrociano arco e frecce ai lati, due cornucopie. Fried. 67. KM-82.1. g. 26,91. Diam. mm. 35,80. Oro. Lievi irregolarità di conio. q.SPL

Euro 2.300 - 2.500



1091
COLOMBIA. REPUBLICA.

2 ESCUDOS 1835. QUITO.

Busto della Libertà a s. R/ Due vulcani irradiati dal Sole. KM# 16. Fr. 1. g. 6,63. Diam. mm. 22,55. Oro. Graffito al rovescio MB/BB

Euro 600 - 700

1092
COLOMBIA. REPUBLICA.

ESCUDO, 1825. POPAYAN.

Busto a s. della Libertà. R/ Fascio littorio sopra arco e frecce incrociate e affiancato da due cornucopie. Fr-72. KM# 81.2. g. 3,91. Diam. mm. 18,75. Oro. BB

Euro 300 - 400





1093
COLOMBIA. REPUBLICA.

5 PESOS 1919. MEDELLÍN.

Testa a d. R/ Stemma sormontato da condor. KM# 201.1. Fr. 113. g. 7,97. Diam. mm. 21,96. Oro. BB
Euro 650 - 750



1094
COLOMBIA. REPUBLICA.

5 PESOS 1923. BOGOTÀ.

Testa a d. R/ Stemma. KM# 201.1. Fr. 113. g. 7,97. Diam. mm. 21,86. Oro. q, BB
Euro 650 - 750



1095
COLOMBIA. REPUBLICA.

5 PESOS 1924. BOGOTÀ.

Testa di Simon Bolivar a d. R/ Stemma sormontato da condor ad ali spiegate. KM# 201.1. g. 8,02. Diam. mm. 21,92. Oro. q, SPL

Euro 700 - 800



1096
COLOMBIA. REPUBLICA.

5 PESOS 1926. MEDELLIN.

Testa di Simon Bolivar a d. R/ Stemma sormontato da condor ad ali spiegate. KM# 204. g. 8,02. Diam. mm. 22,13. Oro. Incrostazioni BB

Euro 650 - 750



1097
COLOMBIA. REPUBLICA DE NUEVA GRANADA, 1837-1859.

16 PESOS 1837. POPAYAN.

Busto della Libertà a s. R/ Stemma. KM# 94.2. Fried. 75. g. 26,88. Diam. mm. 36,11. Oro. Lieve sfogliatura di conio al diritto. BB/q, SPL

Euro 2.200 - 2.600



1098
COLOMBIA. ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA, 1862-1886.

20 PESOS 1862. BOGOTÀ.

Testa che indossa una fascia con la scritta LIBERTAD a s. R/ Stemma della Colombia sormontato da un'aquila con uno stendardo con la scritta LIBERTAD ORDEN, sotto BOGOTÀ. KM# 142.1. Fr. 99. g. 32,20. Diam. mm. 34,23. Oro. Sfogliatura di conio al diritto BB

Euro 2.700 - 2.900



1099
COLOMBIA. ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA, 1862-1886.

2 PESOS 1871. MEDELLÍN.

Busto drappeggiato della Libertà rivolto a s. con una fascia con la scritta LIBERTAD. R/ Scudo diviso in due sormontato da una fascia con la scritta LIBERTAD - ORDEN, sorretto da un condor con le ali spiegate. KM# 19/A154. Fr. 106. g. 3,22. Diam. mm. 17,72. Oro. BB

Euro 250 - 350

1100
COLOMBIA. ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA, 1862-1886.

2 PESOS 1871. MEDELLIN.

Testa della Libertà a s. R/ Stemma. Fr-104. KM# 141.2. g. 3,15. Diam. mm. 17,70. Oro. q,BB

Euro 250 - 350



1101
COLOMBIA. ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA, 1862-1886.

PESO 1872. MEDELLIN.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate con serpente nel becco. Fr-108. KM# 157. g. 1,29. Diam. mm. 13,87. Oro. BB

Euro 100 - 150



1102
CUBA. PRIMERA REPUBLICA, 1902-1962.

5 PESOS 1915.

Testa a d. R/ Stemma fra rami di alloro e di quercia. KM#19. Friedb. 4. g. 8,31. Diam. mm. 21,43. Oro. BB

Euro 650 - 750



1103
CUBA. PRIMERA REPUBLICA, 1902-1962.

PESO 1915.

Testa a d. R/ Stemma fra rami di alloro e di quercia. Fr. 7. g. 1,67. Diam. mm. 13,85. Oro. Migliore di SPL

Euro 150 - 200



1104
ECUADOR. REPUBLICA, DAL 1830.

1 CONDOR 1928. BIRMINGHAM.

Testa a s. R/ Stemma sormontato da un condor con ali spiegate. KM# 74. Fr. 11. g. 8,34. Diam. mm. 22,13. Oro. SPL

Euro 700 - 800



1105
GUATEMALA. REPUBLICA.

4 REALES 1860.

Testa del Presidente Rafael Carrera a d. R/ Valore e data in tre righe entro corona di alloro. KM# 135. Fr. 37. g. 0,82. Diam. mm. 10,36. Oro. BB

Euro 70 - 100



1106
GUATEMALA. REPUBLICA.

20 PESOS 1869. CITTÀ DEL GUATEMALA.

Testa a d. del presidente Raphaël Carrera. R/ Scudo sormontato da un sole, posto tra due fronde di palma. KM# 194. Fr. 38. g. 32,09. Diam. mm. 33,41. Oro. Colpi BB

Euro 2.600 - 2.800





1107
MESSICO. REPUBLICA.

8 ESCUDOS 1852. CULICAN.

Aquila con serpente nel becco posata su una pianta di cactus. R/ Braccio tiene bacchetta sormontata da berretto frigio e indica libro della legge. Fried. 66. KM# 383.2. g. 27,11. Diam. mm. 37,52. Oro. BB

Euro 2.200 - 2.500



1108
MESSICO. REPUBLICA.

8 ESCUDOS 1869. CITTÀ DEL MESSICO.

Aquila con serpente nel becco posata su una pianta di cactus. R/ Braccio tiene bacchetta sormontata da berretto frigio e indica libro della legge. Fried. 64. KM# 383.9. g. 26,97. Diam. mm. 36,30. Oro. Piccolo colpo q.SPL

Euro 2.300 - 2.600



1109
MESSICO. REPUBLICA.

2 ESCUDOS 1859. GUADALAJARA.

Mano che impugna asta con cappello frigio indica libro aperto. R/ Aquila ad ali spiegate con un serpente nel becco. KM# 379. Fr. 91. g. 6,69. Diam. mm. 22,40. Oro. MB/BB

Euro 550 - 750



1110
MESSICO. REPUBLICA.

1/2 ESCUDO 1869. CITTÀ DEL MESSICO.

Mano che impugna asta con cappello frigio indica libro aperto. R/ Aquila ad ali spiegate con un serpente nel becco. KM# 378.5. Fr. 107. g. 1,65. Diam. mm. 14,98. Oro. Lieve frattura di conio BB

Euro 130 - 160



1111
MESSICO. REPUBLICA.

2,5 PESOS 1918. CITTÀ DEL MESSICO.

Testa nuda di Miguel Hidalgo y Costilla a s.. R/ Aquila su cactus che tiene un serpente nel becco, corona in basso. Fr. 169. KM# 463. g. 2,07. Diam. mm. 15,57. Oro. BB

Euro 150 - 200



1112
MESSICO. REPUBLICA.

PESO 1896. CITTÀ DEL MESSICO.

Aquila in piedi su un cactus, un serpente nel becco. R/ Valore entro corona. KM# 410.3. Fr. 157. g. 1,69. Diam. mm. 13,11. Oro. q.SPL

Euro 140 - 180



1113
MESSICO. REPUBLICA.

ONZA 1996.

Vittoria alata su piedistallo regge corona. R/ Aquila con serpente nel becco posata su una pianta di cactus. KM# 613. g. 31,00. Diam. mm. 40,02. Arg. Migliore di SPL

Euro 70 - 100

1114
MESSICO. REPUBLICA.

ONZA 1997.

Vittoria alata su piedistallo regge corona. R/ Aquila con serpente nel becco posata su una pianta di cactus. KM# 613. g. 31,12. Diam. mm. 40,00. Arg. Patina dorata al diritto. FDC

Euro 100 - 150



1115
MESSICO. REPUBLICA.

ONZA 1998.

Vittoria alata su piedistallo regge corona. R/ Aquila con serpente nel becco posata su una pianta di cactus. KM# 613. g. 31,07. Diam. mm. 40,04. Arg. Patina dorata al diritto. Colpetto al rovescio. q.FDC

Euro 100 - 150



1116
MESSICO. REPUBLICA.

ONZA 1999.

Vittoria alata su piedistallo regge corona. R/ Aquila con serpente nel becco posata su una pianta di cactus. KM# 613. g. 31,02. Diam. mm. 39,97. Arg. Patina dorata al diritto. FDC

Euro 100 - 150



1117
PANAMA. REPUBLICA.

100 BALBOAS 1975.

Testa di trequarti a s. R/ Stemma di Panama. KM# 41. g. 8,34. Diam. mm. 26,11. Oro. FDC

Euro 700 - 800



1118
PERÙ. REPUBLICA, DAL 1822.

8 ESCUDOS 1845. CUZCO.

La Libertà in piedi tiene lunga asta con cappello frigio in punta e scudo. R/ Stemma. KM# 148,3. Fr-63. g. 26,98. Diam. mm. 35,45. Oro q.FDC Conservazione notevole.

Euro 2.300 - 2.800





1119
PERÙ. REPUBBLICA, DAL 1822.

20 SOLES 1863 YB. LIMA.

La Libertà seduta rivolta a s. tiene lunga asta con alla sommità un pileo e nastro con la scritta LIBERTAS. R/ Stemma nazionale. KM# 194. Fr. 70. g. 32,20. Diam. mm. 35,14. Oro. BB

Euro 2.600 - 2.800



1120
PERÙ. REPUBBLICA, DAL 1821.

5 SOLES 1863.

Stemma repubblicano. R/ La libertà seduta con lunga asta sormontata da berretto frigio. KM# 192. Fr-72. g. 8,03. Diam. mm. 23,18. Oro. buon BB

Euro 650 - 750



1121
PERÙ. REPUBBLICA, DAL 1821.

5 SOLES "GETTONE IN ORO POPOLARE PATRIOTTICO" 1910.

Stemma. R/ Nel campo in tre righe IN HOC SIGNO VINCES. KM# Tn2. g. 1,63. Diam. mm. 14,82. Oro. BB

Euro 130 - 180



1122
PERÙ. REPUBBLICA, DAL 1821.

LIBRA 1918. LIMA.

Testa di indiano a d. R/ Sole radioso sopra stemma. Fr. 73; KM# 20. g. 7,98. Diam. mm. 21,95. Oro. SPL/q.FDC

Euro 700 - 900



1123
URUGUAY. REPUBBLICA.

5 PESOS 1930. CENTENARIO DI ARTIGAS/REPUBBLICA.

Testa a d. R/ Valore e data tra raggi del sole e rami di ulivo. Fr. 6; KM# 27. g. 8,47. Diam. mm. 22,18. Oro. BB/q,SPL

Euro 700 - 800



1124
VENEZUELA. REPUBBLICA.

100 BOLIVARES 1887. CARACAS.

Testa a d. R/ Stemma sormontato da cornucopia; ai lati, rami di alloro e palma. KM# Y34. Fr-2. g. 32,15. Diam. mm. 35,03. Oro. BB

Euro 2.600 - 2.800



1125
VENEZUELA. REPUBBLICA.

100 BOLIVARES 1889. CARACAS.

Testa a d. R/ Stemma sormontato da cornucopia; ai lati, rami di alloro e palma. KM# Y34. Fr-2. g. 32,18. Diam. mm. 35,03. Oro. Piccolo colpo BB/q,SPL

Euro 2.700 - 3.000



1126
ALBANIA. AHMED ZOGU PRESIDENTE, 1925-1928.

20 FRANGA 1927.

Testa a s. R/ Aquila bicipite ad ali spiegate. KM# 10. Friedb. 2. g. 6,44. Diam. mm. 21,10. Oro. SPL

Euro 800 - 1.600

1127
AUSTRALIA. VICTORIA, 1837-1901.

SOVEREIGN 1859. SYDNEY.

Testa laureata a s. R/ AUSTRALIA sormontato da corona fra due rami di alloro. Fr. 10. g. 7,95. Diam. mm. 22,04. Oro. Colpetto al rovescio e segni di contatto. BB

Euro 700 - 800



1128
AUSTRIA. FERDINAND, 1564-1595.

TALER. HALL.

Busto coronato a scettro con scettro. R/ Stemma reale coronato. Dav. 8097. g. 28,39. Diam. mm. 40,17. Arg. Graffi di conio. Patina iridescente. BB

Euro 120 - 180



1129
AUSTRIA - SALISBURGO. WOLF DIETRICH VON
RAITENAU, 1587-1612.

TALER.

Stemma sormontato da cappello cardinalizio. R/ San Ruperto nimbato seduto regge pastorale. Dav. 8184. g. 28,56. Diam. mm. 41,23. Arg. Fondi ripassati. MB/q, BB

Euro 50 - 80





1130

AUSTRIA - SALISBURGO. PARIS VON LODRON, 1619-1653.

1/2 REICHSTALER 1628. PER LA RICOSTRUZIONE DELLA CATTEDRALE DI SAN RUPERTO.

Facciata della cattedrale affiancata da San Ruperto e San Virgilio. R/ Processione di vescovi con reliquiario. Zöttl 1438. Diam. mm. 34,00. Arg. Fondi ripassati. BB

In slab NGC AU Details Tooled.

Euro 60 - 90



1131

AUSTRIA. MARIA THERESIA, 1740-1780.

THALER 1756. HALL.

Busto diadematato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1121. g. 27,57. Diam. mm. 40,24. Arg. Importanti graffi da pulizia. MB/BB

Euro 50 - 80



1132

AUSTRIA. MARIA THERESIA, 1740-1780.

THALER 1765. GUNZBURG.

Busto diadematato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1147. g. 27,55. Diam. mm. 41,41. Arg. MB

Euro 60 - 90



1133

AUSTRIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.

20 CORONA 1908. 60° ANNIVERSARIO DI REGNO.

Testa a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 2811. g. 6,75. Diam. mm. 21,01. Oro. Lievissimi graffi. SPL/q.FDC

Euro 600 - 800



1134

AUSTRIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.

10 CORONA 1908. 60° ANNIVERSARIO DI REGNO.

Testa a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 2810. g. 3,38. Diam. mm. 18,95. Oro. Lievissimi graffi, sbavatura di conio al rovescio. Fondi lucenti. SPL/q.FDC

Euro 300 - 400



1135

AUSTRIA E UNGHERIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916. LOTTO DI TRE MONETE.

5 Corona 1908. KM# 2809. g. 23,90. Arg. MB/BB - 5 Korona 1900. KM# 488. g. 23,89. Arg. Lievi graffi. q.BB - 2 Korona 1913. KM# 493. g. 9,95. Arg. Migliore di BB

Euro 80 - 120



1136

BAHAMAS. SERIE COMPOSTA DA QUATTRO MONETE IN ORO COMMEMORATIVE SOGGETTIVARI.

200 dollars. KM. 54. gr. 10,94. titolo 0,917. 150 dollars. KM. 51. gr. 8,14. titolo 0,917. 100 dollars. KM. 73. gr. 5,37. titolo 0,917. 50 dollars. KM. 69. gr. 2,77. titolo 0,917. In scatola originale.

Euro 2.250 - 2.450

CAMBOGIA. SERIE COMPOSTA DA SETTE MONETE, TRE MONETE IN ORO E QUATTRO IN ARGENTO COMMEMORATIVE SOGGETTIVARI.



50.000 Riels. KM. 64. gr. 6,70. titolo 0,900. 50.000 Riels. KM. 65. gr. 6,70. titolo 0,900. 10.000 Riels. KM. 66. gr. 13,37. titolo 0,900. 5000 Riels. KM. 60. gr. 19,01. titolo 0,925. 5000 Riels. KM. 61. gr. 19,01. titolo 0,925. 10.000 Riels. KM. 62. gr. 38,03. titolo 0,925. 10.000 Riels. KM. 63. gr. 38,03. titolo 0,925. In scatola originale.

Euro 2.200 - 2.400

1138
CINA. HSUAN TUNG, 1908-1911.

DOLLAR ANNO 3 (1911).

Dragone fra nuvole. R/ Ideogrammi. Y# 31. g. 26,24. Diam. mm. 38,99. Arg.
Esemplare lavato. Contromarche. q,BB

Euro 100 - 150



1139
FILIPPINE. ISABEL II, 1833-68.

4 PESOS 1868. MANILA.

Busto a s. R/ Scudo coronato, sostenuto da pilastri e fiancheggiato dalla denominazione 4 - P. Fr-1.
KM# 144. g. 6,71. Diam. mm. 21,14. Oro. Colpo MB/BB

Euro 550 - 650



1140
FRANCIA. LOUIS XIII, 1610-1643.

1/2 LOUIS D'OR 1641. PARIGI.

Busto laureato a d. R/ Quattro doppie L coronate disposte a croce nei quarti, quattro gigli. Fried.
411. g. 3,30. Diam. mm. 19,92. Oro. q,SPL

Euro 400 - 600



1141
FRANCIA. LOUIS XVI, 1774-1793.

LOUIS D'OR 1789. LILLE.

Busto a s. R/ Stemma reale coronato. Fr. 475. g. 7,55. Diam. mm. 23,56. Oro. MB/BB

Euro 600 - 700



1142
FRANCIA. LOUIS XVI, 1774-1792.

ECU 1786 CON CONTROMARCA DA 40 BATZEN DI BERNA.

Busto a s.; a d., contromarca con orso. R/ Stemma reale fra due rami di ulivo;
a d., contromarca 40 BZ. Gadoury 356. g. 28,45. Diam. mm. 40,57. Arg.
Tracce di montatura. B/MB

Euro 60 - 90





1143
FRANCIA. NAPOLEONE III, 1852-1870.

5 FRANCHI 1864. PARIGI.

Testa laureata a d. R/ Valore e data entro corona di alloro. Fr. 588. g. 1,60. Diam. mm. 16,72. Oro. BB/SPL

Euro 150 - 200

1144

GERMANIA - BAVIERA. MAXIMILIAN IV JOSEPH, 1756-1825. LOTTO DI DUE MONETE.

Taler 1815. KM# 706. g. 29,23. diam. mm. 39,66. Arg. Graffi da pulizia. MB/q,BB - 20 Kreuzer 1825. AKS 50. g. 6,54. Diam. mm. 28,75. Arg. Graffi. MB/q,BB

Euro 60 - 90



1145

GERMANIA - BAVIERA. MAXIMILIAN II, 1848-1864.

TALER 1860.

Testa a d. R/ Stemma coronato sorretto da due leoni. Dav. 606. g. 18,34. Diam. mm. 32,98. Arg. q,BB

Euro 40 - 60



1146

GERMANIA - BRANDENBURG FRANKEN. GEORG E ALBRECHT, 1527-1543.

TALER 1541.

Busti corazzati affrontati. R/ Croce fiorata con stemmi nei quarti. Dav. 8967. g. 28,96. Diam. mm. 40,27. Arg. q,BB

Euro 150 - 200



1147

GERMANIA. BRANDENBURG - ANSBACH. CHRISTIAN FRIEDRICH KARL ALEXANDER, 1757-1791.

TALER 1767.

Busto a d. R/ Tre stemmi sormontati da corona e sostenuti da due leoni. Dav. 1998. g. 27,72. Diam. mm. 41,34. Arg. Graffi. MB

Euro 60 - 90



1148

GERMANIA. BRANDENBURG - ANSBACH. CHRISTIAN FRIEDRICH KARL ALEXANDER, 1757-1791.

1/2 TALER 1775.

Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato caricato su aquila bicipite. KM# 299. g. 13,93. Diam. mm. 34,46. Arg. Graffi di conio. Patina scura. MB/q,BB

Euro 80 - 120

1149
**GERMANIA. BRANDENBURG - PREUSSEN,
 FRIEDRICH WILHELM II.**

TALER 1794.

Busto corazzato a d. R/ Stemma reale fra due rami di alloro. Dav. 2600. g.
 27,84. Diam. mm. 39,48. Arg. Esemplare lavato. MB/BB

Euro 80 - 120



1150
**GERMANIA. BRAUNSCHWEIG-CALEMBERG-
 HANNOVER. ERNST AUGUST, 1679-1698.**

TALER 1695.

Stemma coronato. R/ Sant'Andrea con la croce. Dav. 6627. g. 29,14. Diam.
 mm. 40,08. Arg. Graffi da pulizia. principio di patina. Migliore di BB

Euro 80 - 120



1151
**GERMANIA - HANNOVER. GEORGE IV
 D'INGHILTERRA, 1820-1830.**

2/3 TALER 1827.

Testa laureata a s. R/ Valore. AKS 40. g. 17,12. Diam. mm. 34,13. Arg. Graffi.
 Migliore di BB

Euro 40 - 60



1152
GERMANIA - LUBECK.

TALER 1559.

Aquila bicipite. R/ San Giovanni Battista frontale tiene agnello e stendardo. Dav.
 9408. g. 28,38. Diam. mm. 40,06. Arg. Esemplare ribattuto. Graffi. MB/BB

Euro 80 - 120



1153
**GERMANIA - MUNSTER. FRANZ ARNOLD VON
 WOLFF-METTERNICH, 1707-1718.**

TALER 1710.

Stemma coronato. R/ San Paolo a s. con spada e San Liborio a d. con
 pastorale. Dav. 2466. Raro. g. 28,73. Diam. mm. 42,48. Arg. MB

Euro 120 - 180





1154
GERMANIA - NASSAU. ADOLPH, 1839-1866.

VEREINSTALER 1860.

Testa a s. R/ Stemma coronato sorretto da due leoni. Dav. 747. g. 18,13. Diam. mm. 33,12. Arg. MB/q,BB

Euro 50 - 80

1155
GERMANIA - NORIMBERGA. MONETE DELL'ORAFO DI NORIMBERGA JOSEF WILD.

10 MARCHI D'ORO (1 DUCATO D'ORO) 1923. NORIMBERGA.



Aquila reale coronata, anno 19-23 ai lati, 1000 in basso. R/ Veduta della città con castello da sud-est sotto il sole nascente, in esergo. 10 ORO M. Fischer 10.1; Schl. W 1. g. 3,56. Titolo 1000. Diam. mm. 18,20. Oro. Lieve ondulazione nel tondello q,FDC

Euro 300 - 400

1156
GERMANIA - NORIMBERGA. MONETE DELL'ORAFO DI NORIMBERGA JOSEF WILD.

5 MARCHI D'ORO (1/2 DUCATO D'ORO) 1923.



Nel campo, su tre righe, 5 / GOLD / M. R/ Aquila reale coronata, ai lati, anno 19-23 Sotto, 1000. Fischer 5.1; Schl. W 2. g. 1,76 Diam. mm. 14,26. Oro. SPL

Euro 150 - 250



1157
GERMANIA - PALATINATO. RUPRECHT I IL ROSSO 1353-1390.

FIORINO, ANNI 1354/64. BACHARACH.

Giuglio fiorentino. R/ San Giovanni Battista con croce in piedi di fronte, con aquila bicipite in alto a s. Coll. 2105, nn. 12. Felke 91, p. 1966. g. 3,46. Diam. mm. 20,80. Oro. Lieve ondulazione nel tondello. Migliore di SPL

Belissimo esemplare, molto ben coniato

Euro 600 - 800



1158
GERMANIA - SASSONIA ALBERTINA. FRIEDRICH AUGUST II, 1836-1854.

TALER 1850. DRESDEN.

Testa a d. R/ Stemma drappeggiato e coronato. Dav. 878. g. 22,10. Diam. mm. 34,31. Arg. Segni di contatto. q,BB

Euro 40 - 60



1159
GERMANIA - SASSONIA ALBERTINA. JOHANN, 1854-1873.

TALER 1869. DRESDEN.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato sorretto da due leoni. Dav. 895. g. 18,42. Diam. mm. 33,01. Arg. BB

Euro 40 - 60

1160
GERMANIA - WURTTEMBERG. WILHELM I, 1816-1864.

2 TALER 1855.

Testa a s. R/ Valore e data fra rami di quercia. KM# 586. Dav. 956. g. 36,96.
Diam. mm. 41,25. Arg. BB

Euro 150 - 200



1161
GERMANIA - WURZBURG. ADAM FRIEDRICH VON
SEINSHEIM, 1755-1779.

TALER 1763.

Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato sorretto da due leoni. Dav. 2893. g.
27,92. Diam. mm. 41,24. Arg. BB/SPL

Euro 180 - 250



1162
GIAPPONE. IMPERATORE KOMEI. ERA MAN'EN DEL NORD-
EST (CA. 1860-62).

KOBAN (1 RYO).

Legende e marchi tra linee orizzontali incise. R/ Punzonature. JV-B109. Hartill-8,26. KM-C-
22d. g. 3,29. g. 36,20 x 20,31 mm. Oro. SPL

Euro 350 - 450



1163
GRECIA. GIOVANNI CAPODISTRIA (GOVERNATORE), 1828-1831.

10 LEPTA 1831 (DATA POCO LEGGIBILE).

Fenice ad ali spiegate sormontata da croce. R/ Valore in due righe fra rami di alloro e palma.
KM# 12. g. 14,91. Diam. mm. 30,76. Rame. MB

Euro 40 - 60



1164
GUINEA. LOTTO DI SETTE MONETE.

Serie composta da sette monete in oro commemorative da 5.000 Francs del 1970 dedicate all'antico Egitto emesse per l'anniversario
dell'indipendenza. gr. 19,85. cad. Titolo 0,900. KM# 32; 19; 33; 34; 35; 36; 37; 38; 39. Fondo specchio. In scatola originale.

Euro 11.500 - 13.500



1165
HAITI. LOTTO DI NOVE MONETE.

Serie composta da sei monete in oro commemorative da 100 Gourdes del 1971 dedicate agli indiani d'America. gr. 19,60. cad. titolo
0,900. KM. 90; 91; 92; 93; 94; 95; 96; 97; 98. Fondo specchio. In scatola originale.

Euro 14.500 - 16.500





1166
INDIA - PRINCIPATO DI JAIPUR. RAM SINGH, 1835-1880.

MOHUR AH 29 (1864).

Legende disposte orizzontalmente. R/ Legende disposte orizzontalmente. KM# 125. g. 10,87. Diam. mm. 18,04. Oro. BB

Euro 900 - 1.000



1167
INDIA BRITANNICA. WILLIAM IV, 1830-1837.

DOPIO MOHUR 1835. CALCUTTA. EMISSIONE DELLA COMPAGNIA DELLE INDIE ORIENTALI. RICONIO

Testa a d. di Guglielmo III. R/ Leone che avanza a s.; palma dietro; in esergo, DUE MOHURS. Bordo zigrinato. UCI 1.4; Pridmore 3; Friedberg 1592b
Rarissimo g. 23,20. Diam. mm. 32,65 Oro Lievi graffi q.SPL

Euro 10.000 - 15.000

1168
INDIA BRITANNICA. HABIB BANK.

TOLA.

Leone a s. impugn spada. R/ Valore e legenda entro ornati. KM# X56.2. g. 11,63. Diam. mm. 24,03. Oro. SPL
L'Habib Bank Limited (HBL) ha attualmente sede a Karachi, in Pakistan, ma è stata fondata a Bombay nel 1941 dalla famiglia Habib. Strettamente allineata con la politica musulmana, HBL si trasferì a Karachi nel 1947, prima della Partizione dell'India, e svolse un ruolo importante nello sviluppo economico del Pakistan, da poco indipendente.

Euro 1.000 - 1.200



1169
MALTA. EMANUELE PINTO, 1741-1773.

10 SCUDI 1762.

Stemma coronato. R/ S. Giovanni in piedi con stendardo, ai suoi piedi l'agnello pasquale, valore in basso. Rest./Samm. 45. Fr. 36. g. 7,82. Diam. mm. 22,82. Oro. Lieve traccia di appiccagnolo BB/q.SPL

Euro 650 - 750



1170
MONTENEGRO. NICOLAUS I, 1860-1918.

10 PERPERA 1910.

Testa a s. R/ Stemma coronato entro padiglione tra rami di quercia e alloro. Fr.6. KM# 9. Raro. g. 3,40. Diam. mm. 18,86. Oro. Lieve graffio SPL

Euro 500 - 700



1171
PAESI BASSI - KAMPEN.

RIJKSDAALDER.

Aquila bicipite coronata. R/ Porta della città con tre torri. Dav. 8881. g. 28,65. Diam. mm. 41,06. Arg. MB/BB

Euro 120 - 180

1172
PAESI BASSI - OVERIJESSEL

DAALDER 1591.

Cavaliere con ampio manto rigonfio. R/ Leone rampante verso s. Dav. 8846.
g. 27,15. Diam. mm. 40,48. Arg. Incrostazioni e frattura di conio. MB/q.BB

Euro 60 - 90



1173
PAESI BASSI - OVERIJESSEL.

RIJKSDAALDER.

Stemma coronato. R/ Cavaliere a mezzo busto verso d. con spada. Dav. 948.
g. 28,61. Diam. mm. 41,99. Arg. Graffi da pulizia. MB

Euro 50 - 80



1174
PAESI BASSI - UTRECHT.

DUKAT 1803.

Guerriero stante con spada e scudo. R/ Stemma coronato. Dav. 225. g.
27,64. diam. mm. 41,03. Arg. MB

Euro 50 - 80



1175
PAESI BASSI - WEST FRIESLAND.

DUKAT 1672.

Guerriero stante con spada e e scudo. R/ Stemma coronato. Dav. 4906. g.
27,60. Diam. mm. 42,15. Arg. MB

Euro 50 - 80



1176
PAESI BASSI - WEST FRIESLAND.

DUKATON 1765.

Cavaliere al galoppo verso d. con spada sguainata. R/ Stemma coronato retto
da due leoni. Dav. 1834. g. 32,32. Diam. mm. 42,49. Arg. Impercettibili graffi.
MB/BB

Euro 80 - 120





1177
PAESI BASSI - ZEELAND.

DUKAT 1747.

Guerriero stante con spada e scudo. R/ Stemma coronato. Delm. 976. g. 27,83. Diam. mm. 41,73. Arg. MB

Euro 50 - 80



1178
PAESI BASSI - ZEELAND.

DUKAT 1795.

Guerriero stante con spada e scudo. R/ Stemma coronato. Dav. 1848. g. 27,89. Diam. mm. 40,73. Arg. Graffi da pulizia. MB

Euro 50 - 80



1179
PAESI BASSI AUSTRIACI. MARIA THERESIA, 1740-1780.

SOVRANA 1756.

Busto di Maria Theresia con velo a d. R/ Scudo ovale su croce di Borgogna. Friedb. 135. g. 5,50. Diam. mm. 22,58. Oro. MB/BB

Euro 700 - 900



1180
PAESI BASSI. WILLEM I, 1815-1840.

DUCAT 1815. UTRECHT.

Cavaliere stante. R/ Legenda in cinque righe entro cartella quadrata. Fr. 331. g. 2,46. Diam. mm. 20,57. Oro. Piegature nel tondello MB

Euro 200 - 250



1181
POLONIA. SIGISMUND III VASA, 1587-1632.

1/4 THALER 1611. DANZIG.

Busto coronato e corazzato a d. R/ Stemma reale sorretto da due leoni. Kopicki 7484. Molto raro. g. 6,44. Diam. mm. 28,80. Arg. Lievissimi graffi da pulizia. BB

Euro 700 - 900



1182
POLONIA. STANISLAW AUGUST PONIATOWSKI, 1764-1795.

TALER (6 ZLOTYCH) 1794.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Dav. 1623. g. 23,96. Diam. mm. 37,91. Arg. MB

Euro 100 - 150



1183
PORTOGALLO. JOAO V, 1707-1750.

400 REIS 1719. LISBONA.

IOAN V tra corona e due rami di palma. R/ Croce accantonata da 4 crocette. KM# 201. Friedberg
100. g. 0,83. Diam. mm. 13,20. Oro. q,BB

Euro 80 - 120



1184
PORTOGALLO. JOAO V, 1707-1750.

400 REIS 1725. LISBONA.

IOAN V tra corona e due rami di palma. R/ Croce accantonata da 4 crocette. KM# 201. Friedberg
100. g. 1,06. Diam. mm. 14,25. Oro. q,SPL

Euro 100 - 150



1185
PORTOGALLO. LUIS I, 1861-1889.

10.000 REIS 1886, LISBONA.

Testa nuda a s. R/ Scudo posto su un mantello coronato. KM# 520. Fr. 152. g. 17,70. Diam. mm.
28,45. Oro. BB/q,SPL

Euro 1.450 - 1.650



1186
REGNO UNITO. GEORGE III, 1760-1820.

SOVEREIGN 1817.

Testa laureata a d. R/ S. Giorgio a cavallo a d. uccide il drago. KM# 674. g. 7,94. Diam. mm. 22,06.
Oro. q,BB

Euro 800 - 1.000



1187
REGNO UNITO. GEORGE III, 1760-1820.

SOVEREIGN 1818.

Testa laureata a d., data in basso, legenda latina che inizia in basso a s.. R/San Giorgio che uccide
il drago. Intorno, motto francese HONI. SOIT. QUI. MAL. Y. PENSE. Bentley 384. Marsh 2A. Fr.371.
KM# 674. Rara. g. 7,88. Diam. mm. 21,84. Oro. Graffi MB

Euro 650 - 750



1188
REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1901.

TRADE DOLLAR 1900.

Personificazione della Britannia elmata con mantello regge tridente e scudo;
sullo sfondo, veliero. R/ Decorazioni orientali. KM# T5. g. 26,85. Diam. mm.
38,90. Arg. BB/SPL

Euro 110 - 140





1189
RUSSIA. PETR I, 1682-1725.

RUBLO 1705.

Busto in uniforme a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 122.1. g. 27,63. Diam. mm. 43,76. Arg. Delicata patina iridescente. BB

Euro 1.000 - 1.500



1190
RUSSIA. PETR I, 1682-1725.

RUBLO 1723.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Croce coronata. Dav. 1658. g. 28,43. Diam. mm. 40,63. Arg. Graffio al diritto. q, BB

Euro 200 - 300



1191
RUSSIA. EKATERINA I, 1725-1727.

RUBLO 1725.

Busto coronato a s. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1664. g. 28,38. Diam. mm. 42,40. Arg. BB

Euro 300 - 400



1192
RUSSIA. EKATERINA I, 1725-1727.

RUBLO DEL LUTTO 1725.

Busto a s. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1663. Raro. g. 26,64. Diam. mm. 43,20. Arg. MB

Euro 800 - 1.200



1193
RUSSIA. PETR II, 1727-1730.

RUBLO 1729.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Croce coronata. KM# 182.3. g. 27,94. Diam. mm. 40,58. Arg. Graffi. MB/BB

Euro 200 - 300

1194
RUSSIA. ANNA, 1730-1740.

RUBLO 1732.

Busto coronato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1670. g. 26,25. Diam. mm. 41,04. Arg. Graffi. q.BB

Euro 200 - 300



1195
RUSSIA. IVAN III, 1740-1741.

RUBLO 1741.

Busto laureato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1676. Molto raro. g. 25,83. Diam. mm. 42,56. Arg. MB

Euro 800 - 1.200



1196
RUSSIA. PETR III, GENNAIO-LUGLIO 1762.

RUBLO 1762.

Busto corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1682. Raro. g. 23,55. Diam. mm. 38,84. Arg. MB/q.BB

Euro 150 - 200



1197
RUSSIA. ALEKSANDR III, 1881-1894.

RUBLO 1883.

Testa a d. R/ Corona, globo crucigero e scettro su cuscino; ai lati, due rami di alloro e di quercia. Bitkin 217. Dav. 291. g. 20,70. Diam. mm. 35,63. Arg. q.SPL

Euro 200 - 300



1198
RUSSIA. NIKOLAJ II, 1894-1917.

RUBLO 1913.

Busti frontali dei Romanov. R/ Aquila bicipite coronata. Y# 70. g. 20,03. Diam. mm. 33,69. Arg. Graffi. q.SPL

Euro 60 - 90



1199
SERBIA. MILAN OBRENOVIC IV, 1854-1901.

20 DINARA 1882. WIEN.

Testa a d. R/ Valore tra corona e data entro un ramo di ulivo ed uno di quercia. Fr. 5. KM# 16. g. 3,20. Diam. mm. 18,94. Oro. BB

Euro 300 - 400





1200
SPAGNA. PEDRO IV, 1336-1387.

REAL D'ORO. MAIORCA.

Il Re su trono. R/ Croce doppia. Fr. 48. Cayon 2057a vgl. (1/2 Real). g. 3,48. Diam. mm. 23,73. Oro. Traccia di montatura a spilla nel campo del rovescio MB/BB

Euro 400 - 600



1201
SPAGNA. FELIPE IV, 1621-1665.

4 ESCUDOS.

Stemma. R/ Croce di Gerusalemme in quadrilobo. Calico 396. Fr. 203. g. 13,32. Diam. mm. 22,98. Oro. MB/BB

Euro 1.000 - 1.200



1202
SPAGNA. FELIPE IV, 1621-1665.

2 ESCUDOS. CARTAGENA.

Stemma. R/ Croce di Gerusalemme in quadrilobo. Calico 134. Fr 2. KM# 4,4. g. 6,77. Diam. mm. 19,40. Oro. BB

Euro 550 - 650



1203
SPAGNA. CARLOS III, 1759-1788.

1/2 ESCUDO 1783. MADRID.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 415. Fr. 290. g. 1,74. Diam. mm. 14,71. Oro. q.BB

Euro 150 - 200



1204
SPAGNA. CARLOS IV, 1788-1809.

1 ESCUDO 1799. MADRID.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 434. Fr. 298. g. 3,43. Diam. mm. 17,97. Oro. BB

Euro 300 - 350



1205
SPAGNA. JOSÉ NAPOLEONE, 1808-1814.

20 PESETAS 1812. BARCELONA.

Stemma a rombo entro corona. R/ Valore sopra due rami incrociati. Schl. 300. Calicò 54. g. 6,71. Diam. mm. 22,15. Oro. Irregolarità di conio BB

Euro 550 - 650



1206
SPAGNA. JOSÉ NAPOLEONE, 1808-1814.

20 PESETAS 1812. BARCELONA.

Stemma a rombo entro corona. R/ Valore sopra due rami incrociati. Fr. 23. KM# 76. Raro. g. 6,70. Diam. mm. 22,12. Oro. MB

Euro 550 - 750



1207
SPAGNA. ISABEL II, 1833-1868.

100 REALES 1861.

Busto laureato a s. R/ Stemma reale coronato. Fried. 331. KM# 605.3. g. 8,31. Diam. mm. 22,11. Oro. BB
Euro 700 - 900



1208
SPAGNA. ISABEL II, 1833-1868.

4 ESCUDOS, 1867. MADRID.

Busto a d. R/ Stemma coronato. Cal. 690. g. 3,35. Diam. mm. 17,87. Oro. SPL
Euro 250 - 350



1209
SPAGNA. ISABEL II, 1833-1868.

4 ESCUDOS 1867, MADRID.

Busto a s. R/ Stemma coronato. Cal. 111; KM 631,1; Fr. 337. g. 3,33. Diam. mm. 17,88. Oro. BB/SPL
Euro 250 - 300



1210
SPAGNA. ISABEL II, 1833-1868.

2 ESCUDOS 1867.

Testa laureata a d. R/ Stemma reale coronato fra due colonne. KM# 629. g. 25,80. Diam. mm. 37,04. Arg. Segni di contatto. q, BB
Euro 50 - 80



1211
SPAGNA. ISABEL II, 1833-68.

MEDAGLIA IN ORO - GETTONE PER L'INCORONAZIONE 1833. MADRID.

Stemma coronato. R/ Legenda e data in quattro righe. ACCLAMATIO AVGVSTA XXIV OCT MDCCCXXXIII. Herrera-24. Cal-670. g. 1,76. Diam. mm. 14,28. Oro. q, SPL

Euro 150 - 200



1212
SPAGNA. ALFONSO XIII, 1885-1931.

20 PESETAS 1890.

Busto infantile a d. R/ Stemma reale coronato. Fried. 345. g. 6,41. Diam. mm. 21,09. Oro. BB/q, SPL
Euro 550 - 650



1213
UNGHERIA. LUDWIG I, 1342-1382.

FIORINO, 1342-1353. BUDA.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni Battista in piedi, benedicente con la mano d. e regge una croce con la s. Corona in alto a s. Friedb. 3. Pohl B 1. Huszár 512. g. 3,52. Diam. mm. 21,33. Oro. SPL

Euro 950 - 1.200



1214

UNGHERIA. LUDWIG I, 1342-1382.

FIORINO, 1342-1353. BUDA.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni Battista in piedi, benedicente con la mano d. e regge una croce con la s. Corona in alto a s. Friedb. 3. Pohl B 1. Huszár 512. g. 3,52. Diam. mm. 21,33. Oro. q.SPL

Euro 900 - 1.200



1215

UNIONE SOVIETICA.

100 RUBLI COMMEMORATIVO DELLE OLIMPIADI DI MOSCA.

Stemma sovietico. R/ Stadio olimpico. gr. 17,25. titolo 0,900. Y. 151. Fdc. In scatola originale

Euro 1.400 - 1.800



1216

USA. REPUBBLICA.

3 DOLLARS. 1856.

Testa di Indiano a s. R/ Valore e data entro corona. Fr. 124; KM# 84. g. 5,01. Diam. mm. 20,56. Oro. BB

Euro 400 - 600



1217

USA. REPUBBLICA.

2,5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1873. PHILADEPHIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 114. g. 4,16. Diam. mm. 17,90. Oro. BB

Euro 350 - 450



1218

USA. REPUBBLICA.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1898. PHILADEPHIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 158. g. 16,65. Diam. mm. 26,90. Oro. Graffi. BB

Euro 1.400 - 1.600



1219

USA. REPUBBLICA.

CALIFORNIA GOLD TOKEN OTTAGONALE 1852.

Testa di indiano a s. R/ Data entro corona di alloro. g. 0,33. Diam. mm. 11,23. Oro. BB

Euro 200 - 300





NUMISMATICA

NUMISMATICS

MARTEDÌ 12 MAGGIO 2026

TORNATA 1 - ORE 9:30 - LOTTI 1-253
TORNATA 2 - ORE 14:30 - LOTTI 254-589

TUESDAY 12 MAY 2026

SESSION 1 - H 9:30 AM - LOTS 1-253
SESSION 2 - H 2:30 PM - LOTS 254-594

MERCOLEDÌ 13 MAGGIO 2026

TORNATA 3 - ORE 9:30 - LOTTI 590-859
TORNATA 4 - ORE 14:30 - LOTTI 860-1219

WEDNESDAY 13 MAY 2026

SESSION 3 - H 9:30 AM - LOTS 590-859
SESSION 4 - H 2:30 PM - LOTS 860-1219

GIOVEDÌ 14 MAGGIO 2026

TORNATA 5 - ORE 10:00 - LOTTI 1220-1428
TORNATA 6 - ORE 14:30 - LOTTI 1429-1700

THURSDAY 14 MAY 2026

SESSION 5 - H 10:00 AM - LOTS 1220-1428
SESSION 6 - H 2:30 PM - LOTS 1429-1700

Asta 1155 - Auction 1155

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO

via San Marco 22

Dal 27 Aprile all'11 Maggio | esclusivamente su appuntamento
From 27 April to 11 May | By appointment only

CAMBILIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com



MEDAGLIE NAPOLEONICHE

LOTTI/LOTS 1220 - 1233



1220
NAPOLEONE I, 1804-1815.

MEDAGLIA IN BRONZO 1805. ARRIVO DI NAPOLEONE A GENOVA, ANNESSIONE DELLA LIGURIA.

IMP NAPOLEON P F A REX ITAL Busto del Bonaparte a d. con manto regale e collare della Legion d'Onore. R/ FELICI FAUSTOQ ADVENTUI Nel campo, un'erma, decorata da uno stemma crociato, porta il busto di una divinità bifronte incoronata con un volto giovanile ed uno anziano. Intorno, bandiere, mappamondo, prua di navi, un timone, un sestante, una parte di ancora, grossi libri, una tromba, un caduceo. Opus G. Vassallo. Bramsen, 428. Coll. Essling, 1080. g. 31,08. Diam. mm. 49,47. Bronzo Colpi BB

Euro 150 - 200



1221
NAPOLEONE I, 1804-1815.

MEDAGLIA IN BRONZO 1805. BATTAGLIA DI AUSTERLITZ (BATTAGLIA DEI TRE IMPERATORI).

BATAILLE D'AUSTERLITZ Testa laureata dell'imperatore a d. Nel troncato ANDRIEU F, sotto II DECEMBRE/ MDCCCV. R/ ALEXANDRE I - FRANCOIS II Teste laureate dello Zar Alessandro I e dell'Imperatore austriaco Francesco I. Opus Andrieu e Denon. Bramsen 446. Collezione Julius 1451. Diakov 301. g. 32,43. Diam. mm. 40,23. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1222
NAPOLEONE I, 1804-1815.

MEDAGLIA IN BRONZO 1805. ENTRATA A URCHITZ 1805.

NAPOLEON EMP ET ROI Testa laureata di Napoleone a d. R/ L'Imperatore Francesco I d'Austria all'antica, con una mano poggiata sul petto tende l'altra a Napoleone in abiti romani, sullo sfondo insegna legionaria sormontata da aquila. In esergo ENTREVUE DE L'EMP NAPOLEON ET DE L'EMP FRANCOIS III A URCHITZ LE IV DECEMBRE MDCCCV. Bramsen 452. Julius 1456. Essling 1108. Rara. g. 38,46. Diam. mm. 40,41. Bronzo. q.SPL

Euro 70 - 100



1223
NAPOLEONE I, 1804-1815.

MEDAGLIA IN BRONZO 1805. TE DEUM NELLA CATTEDRALE DI VIENNA.

NAPOLÉON EMP ET ROI. Testa laureata a d. R/ ACTIONS DE GRACES POUR LE PAIX Veduta della Cattedrale di Santo Stefano a Vienna; in esergo, ORDONNÉES A VIENNE/ PAR L'EMPEREUR NAPOLÉON/ LE XXVIII DÉCEMBRE/ MDCCCV. Opus Andrieu e Brenet. Bramsen 461. g. 36,30. Diam. mm. 40,31. Bronzo. Colpi. BB

Euro 40 - 60



1224
NAPOLEONE I, 1804-1815.

MEDAGLIA IN BRONZO 1806. CONQUISTA DELLA DALMAZIA.

NAPOLÉON EMP ET ROI Testa di Napoleone laureata a d. R/ TEMPLE DE JUPITER A SPALATRO Tempio di Giove a Spalato; in esergo, LA DALMATIE CONQUISE EN MDCCCVI .PAR LA PAIX DE PRESBOURG. Opus B. Andrieu e N. G. A. Brenet. Bramsen 513. Julius 1552. g. 38,82. Diam. mm. 40,51. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1225
NAPOLEONE I, 1804-1815.

MEDAGLIA IN BRONZO 1806. BATTAGLIA DI FRIEDLAND E ANNIVERSARIO DI MARENGO.

NAPOLÉON EMP ET ROI Testa laureata a d. R/ Vittoria in piedi a d., scrive XIV JUI N MARINGO FRIEDLAND su uno scudo posto su una colonna. A d. ramo d'ulivo. Opus Andrieu e Brenet. Bramsen 633. Julius 1739. Essling 1166. Turricchia 563. g. 38,12. Diam. mm. 40,37. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1226

NAPOLEONE I, 1804-1815.

MEDAGLIA IN BRONZO 1807. VITTORIE DEL 1807.

NAPOLEON EMP ET ROI Testa laureata a d. R/ Aquila imperiale, con fulmini tra gli artigli ed ali spiegate e testa volta a d., incoronata da Nike volante con serto di quercia; N raggiante, affiancata a s. da DENON D.T. su due linee e a destra da JALEY F.T. sotto, 1807. Opus Andrieu & Jaley. Bramsen 674. Julius 1815. Essling 1189. g. 33,81. Diam. mm. 40,58. Bronzo. Lievi segni di contatto sui bordi. SPL

Euro 100 - 150



1227

NAPOLEONE I, 1804-1815.

MEDAGLIA IN BRONZO 1807. EREZIONE DEL DUCATO DI VARSAVIA.

NAPOLEON EMP ET ROI Testa laureata a d. R/ PRISCA DECORA RESTITUTA Corona reale posta su trono; a d. lunga spada ed a s. scettro. Opus Andrieu e Brenet. Bramsen 653. Julius 1772. Essling 1199. Rara. g. 37,04. Diam. mm. 40,72. Bronzo. SPL

Euro 120 - 180



1228

NAPOLEONE I, 1804-1815.

MEDAGLIA IN BRONZO 1807. PACE DI TILSIT TRA RUSSIA E PRUSSIA.

NAPOLEON ALEXANDRE I F GUILLAUME III Testa accollate di Napoleone I, Alessandro I e Federico Guglielmo III. R/ NIEMEN Il dio fluviale sdraiato davanti a un ulivo, con in mano un modello della sede per l'incontro, costruita su una zattera in mezzo al fiume. Opus Andrieu e Droz. Bramsen 640. Julius 1756. Essling 1173. Rara. g. 37,79. Diam. mm. 40,55. Bronzo. q.SPL

Euro 120 - 180



1229
NAPOLEONE I, 1804-1815.

MEDAGLIA IN BRONZO 1808. ANNESSIONE DELL'ETRURIA ALLA FRANCIA.

NAPOLEON EMP ET ROI Testa a d. laureata. R/ Napoleone, all'antica con scettro tende la destra all'Etruria, di fronte, che porge simboli dell'arte; in esergo, REUNION DE L'ETRURIE A LA FRANCE MDCCCVIII. Opus Andrieu & Brenet. Bramsen 721. Julius 1891. Essling 1205. Turr. 631. g. 37,89. Diam. mm. 40,49. Bronzo. q,SPL

Euro 80 - 120



1230
NAPOLEONE I, 1804-1815.

MEDAGLIA IN BRONZO 1809. ROMA RIUNITA ALLA FRANCIA.

NEAPOLEON EMP ET ROI. Testa laureata di Napoleone a d. R/ Il Tevere, sdraiato su un'urna verso s., regge un timone e una cornucopia; a s, una lupa che allatta un bambino; sopra, un'aquila mentre stringe un fulmine tra gli artigli; sullo sfondo, il Campidoglio con il tempio di Giove; in esergo, AQVILA REDVX MDCCCIX. Opus B. Andrieu. Bramsen 848. g. 38,70. Diam. mm. 40,73. Bronzo. Segni di contatto sui bordi. q,SPL

Euro 70 - 100



1231
NAPOLEONE I, 1804-1815.

MEDAGLIA IN BRONZO 1812. AQUILA FRANCESE SUL BORISTENO.

NAPOLEON EMP ET ROI Testa laureata a d. R/ Il Boristeno seduto a s. poggia il braccio alla fonte del fiume, dietro l'aquila imperiale spunta dalle canne; in esergo, L'AIGLE FRANCAISE SUR LE BORISTHENE M DCCCXII. Opus. Andrieu e Brandt. Bramsen 1158. Julius 2519. Essling 1369. Rara. g. 36,78. Diam. mm. 41,12. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1232

NAPOLEONE I, 1804-1815.

MEDAGLIA IN BRONZO 1814. RESA DI PARIGI AGLI ALLEATI.

NAPOLEON EMP ET ROI Testa laureata a d. R/ La Fortuna su vascello a ponente, volta le spalle e ne raccoglie le vele, sulla prora ruota spezzata; in esergo, FORTUNE ADVERSE MARS MDCCCIV. Opus Andrieu e Brenet. Bramsen 1365. Julius 2854. Essling 1446. Rara. g. 33,97. Diam. mm. 40,95. Bronzo. q.SPL

Euro 120 - 180



1233

RESTAUROAZIONE POST-NAPOLEONICA. LUIGI XVIII, 1814-1824.

MEDAGLIA IN BRONZO 1820. NASCITA DI HENRI, CONTE DI CHAMBORD.

Busti affiancati del Duca e della Duchessa di Berry, Carlo Ferdinando d'Artois e Maria Carolina Ferdinanda Luisa di Borbone a d.; fiore a s., urna velata a d. R/ Allegoria femminile di Parigi che presenta il piccolo Henri a un'allegoria femminile di Francia; in esergo, 29 SETTEMBRE 1820. Opus J. Andrieu. Collignon 238. g. 162,40. Diam. mm. 67,82. Bronzo. Colpi e graffi. BB

Euro 40 - 60



1234

NAPOLI. FILIPPO V DI SPAGNA, 1701-1707.

DITTICO DI MEDAGLIE IN ARGENTO E BRONZO DEL 1701. PACIFICAZIONE DELLE DUE SICILIE.

PHILIPPVS V HISPANIARVM REX. Busto drappeggiato di Filippo V volto a d., con folta capigliatura secondo la moda francese dell'epoca. Sotto il busto, la firma dell'incisore: F S VRBANI R/ SIC CVNCTVS PELAGI CECIDIT FRAGOR (VIR. AE. I) ("Così cessò tutto il fragore del mare" ... Virgilio, Eneide). Nettuno, armato di tridente e stante su una conchiglia, scaccia il vento che soffia con impeto rendendo tempestoso il mare che circonda le coste di Napoli e Sicilia, qui fedelmente delineate. Sulla destra, il sole fa ritorno, simbolo di serenità e ordine ritrovato. Opus F. De Saint Urbain. Siciliano 68.

Medaglia in argento (rarissima): g. 56,01 Diam. mm. 49,68. Medaglia in bronzo (rara) g. 49,57. Diam. mm. 49,07. q.FDC

Esemplari di grandissima qualità, sia nella conservazione che per la raffinatissima esecuzione: presumibilmente, considerati anche i pesi e gli spessori elevati, di "presentazione". Il dittico è conservato in un bell'astuccio in legno "Zecchi Firenze"

La medaglia fu coniata nel 1701 per celebrare il ripristino della tranquillità nei regni di Napoli e Sicilia dopo i moti insurrezionali seguiti alla morte di Carlo II di Spagna. Filippo d'Angiò, nipote di Luigi XIV, divenne re con il nome di Filippo V, ed inaugurò la dinastia dei Borbone in Spagna. La legenda al rovescio, tratta dall'Eneide, non è scelta a caso: nel poema virgiliano, la cessazione del fragore del mare precede l'alba di una nuova era. Qui allude simbolicamente alla fine del tumulto politico in seguito all'ascesa del nuovo potere regale in Spagna (che aveva giurisdizione anche su Napoli), ben rappresentato da Nettuno che placa i venti, ovvero il sovrano che ristabilisce l'ordine, mentre il sole che ritorna simboleggia la pace e la prosperità riconquistate. È da notare la splendida iconografia, ancora stilisticamente rinascimentale

Euro 5.000 - 8.000



1235

NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

MEDAGLIA IN BRONZO 1848. ESILIO DI PIO IX A GAETA.

Busti accollati a d. di Pio IX e Ferdinando II. R/ Fortezza di Gaeta. Opus Catenacci. Ricciardi 190. D'Auria 217. g. 88,74. Diam. mm. 57,57. Bronzo. Colpi e imperfezioni di conio. BB

Euro 80 - 120



1236

PAVIA. MARIA TERESA D'ASBURGO, 1740-1780.

MEDAGLIA IN BRONZO 1772. COMPLETAMENTO EDIFICIO DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA.

Busto velato e diadematato a d. R/ Veduta frontale dell'edificio. g. 40,00. Diam. mm. 48,00. Bronzo. Lievissimi graffi. SPL/q.FDC

Euro 100 - 150



1237

VENEZIA - ISTITUTO DI BELLE ARTI.

MEDAGLIA IN ARGENTO.

Minerva seduta tiene con la mano d. le Tre Grazie. R/ In corona d'alloro: PREMIO. Opus L. Manfredini. g. 95,63. Diam. mm. 61,50. Arg. Lievi graffi nei campi. SPL

Euro 150 - 200

NUMISMATICA



1238

CRISTOFORO COLOMBO. ESPOSIZIONE COLOMBIANA MONDIALE CHICAGO 1893. IV CENTENARIO DELLA SCOPERTA DELL'AMERICA.

MEDAGLIA IN METALLO BIANCO 1893.

Nel centro busto di tre quarti a s. entro scudo; attorno globo terrestre, aquila ad ali spiegate ed a d. e a s. figure simboleggianti l'America e l'Europa in atto di stringersi le mani. R/ La Civiltà volante, circondata da quattro geni con simboli della prosperità e commercio; sotto, gruppo di indigeni americani accasciati. Stabilimento Johnson su disegno di L. Pogliaghi e Cappuccio. g. 77,90. Diam. mm. 59,10. Metallo bianco. Colpetti e segni di contatto. BB/SPL

Euro 80 - 120



1239

GIUSEPPE VERDI, 1813-1901.

MEDAGLIA IN BRONZO 1901.

Busto di tre quarti verso d. fra rami di alloro. R/ Personaggio vestito alla rinascimentale si protende verso figura senza vita sdraiata. Opus Romeo Bravi. g. 98,92. Diam. mm. 66,5. Bronzo. SPL

In bellissimo astuccio ottagonale con etichetta dell'astuccio milanese Gaetano Viganò. All'interno la scritta "Bravi Romeo, cesellatore e scultore, Milano"

Euro 30 - 50

MEDAGLIE DI CASA SAVOIA E DELLA REPUBBLICA ITALIANA

LOTTI/LOTS 1240 - 1270



1240

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1781. CELEBRATIVA DEL MATRIMONIO DI CLEMENTE ANTONIO DI SASSONIA A S. E DI MARIA CAROLINA DI SAVOIA.

Busto del re a d. R/ Busti affrontati di Clemente Antonio di Sassonia a s. e di Maria Carolina di Savoia a d. sotto rami di palma e di ulivo decussati e legati. Nell'esergo: M.CAROLA SAR.RF ANTONIO. SAX. PR. IVNCTA MDCCLXXXI. Opus L. Lavy. U. di S. n. 30. Rara. g. 38,64. Diam. mm. 41,31. Arg. Colpi e limature sul bordo. BB

Euro 130 - 160



1241

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

MEDAGLIA IN BRONZO 1845. PER LE RIFORME LIBERALI DI CARLO ALBERTO PER LA SARDEGNA.

La Vittoria alata, seduta a d. su scudo sardo, scrive su targa ovale. R/ La personificazione della Sardegna stante a s. con cornucopia e ramo; ai suoi piedi, una pecora accosciata a d.; sullo sfondo, un nuraghe. Opus G. Galeazzi. Turricchia 176. Rara. Diam. mm. 81,70. Segni di contatto e lieve e colpetti nel bordo. q.SPL

Euro 200 - 300



1242

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II, 1849-1878.

MEDAGLIA IN BRONZO 1878. FUNERALI E SEPOLTURA DI VITTORIO EMANUELE II AL PANTHEON.

VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA. Testa a d., indossa serto di quercia. R/ L'OPERA A CUI CONSACRAMMO LA NOSTRA VITA E' COMPIUTA. Prospetto frontale del Pantheon; in esergo, XVIII GENNAIO / MDCCCLXXVIII. Forrer V, 599. Opus F. Speranza. g. 138,69. Diam. mm. 68,77. Bronzo. Lievissimi graffi. SPL/FDC

Euro 90 - 120



1243

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

MEDAGLIA IN BRONZO 1881. ESPOSIZIONE NAZIONALE DI MILANO.

L'Italia turrata regge ramo d'alloro e solleva il braccio d.; a s., il Lavoro tiene martello e poggia il piede su una morsa e un ingranaggio; a d., aratro, sole nascente e un tunnel ferroviario; in alto, putti alati. R/ Legenda in nove righe. g. 179. Diam. mm. 71,10. Bronzo. Migliore di SPL

In bellissimo astuccio ottagonale originale comprensivo di scritta esterna indicante l'evento per il quale la medaglia è stata realizzata. Al retro è presente l'indicazione dell'astuccio Gaetano Viganò

Euro 80 - 120



1244

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1890-1896.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1898. TORINO. CINQUANTESIMO ANNIVERSARIO DELLO STATUTO ALBERTINO.

Busto dell'Italia con corona turrata e serto di alloro e spighe. R/ Nel giro ESPOSIZIONE GENERALE ITALIANA IN TORINO MDCCCII. Due rami di alloro legati da nastro. Opus L. Pogliaghi e A. Cappuccio. Johnson 29. g. 120,77. Diam. mm. 61,03. Lievi graffi. q.SPL

Euro 120 - 180



1245

REGNO D'ITALIA. REGNANTI VITTORIO EMANUELE III E PIO XI. UMBERTO II DI SAVOIA, 1904-1983.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1931. OSTENSIONE DELLA SINDONE A TORINO IN OCCASIONE DELLE NOZZE DI UMBERTO DI SAVOIA, PRINCIPE DI PIEMONTE, CON MARIA JOSÉ DEL BELGIO.

Busti accollati a s. dei sovrani. R/ Tre angeli sorreggono la Sindone; in basso, il duomo di Torino. Opus E. Rubino - Stab. Sacchini, Milano. Cusumano - Modesti, Pio XI nella medaglia 217. Rarissima in argento. g. 79,48. Diam. mm. 60,09. Arg. Colpo. q.SPL

Euro 350 - 450

1246
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

ONORIFICENZA IN BRONZO 28 DICEMBRE 1908. TERREMOTO IN CALABRIA E SICILIA.

Testa a s. R/ Legenda e data in quattro righe fra due rami di quercia. Brambilla 534. g. 20,94. Diam. mm. 35,00 (escluso anello). Bronzo. Nastro originale. q.SPL

Euro 60 - 90



1247
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

CROCE COMMEMORATIVA 1942 DEL CORPO DI SPEDIZIONE ITALIANO IN RUSSIA.

Brambilla 794. Misure mm. 45x45. Ferro e smalto. Nastro originale. Buone condizioni.

Euro 50 - 80



1248
REGNO D'ITALIA - FIUME. GABRIELE D'ANNUNZIO, 1863-1938.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO 12 SETTEMBRE 1919. PRESA DI FIUME.

Busto di tre quarti verso s. R/ Stemma sabaudo coronato e sormontato da aquila ad ali spiegate; sullo sfondo, stella; in esergo, FIUME O MORTE. Bramb. 597. g. 10,15. Diam. mm. 27,85 (escluso anello). Bronzo dorato. SPL/ FDC

In astuccio d'epoca

Euro 50 - 80



1249
REGNO D'ITALIA - FIUME.

MEDAGLIA IN BRONZO 12 SETTEMBRE 1919. PRESA DI FIUME.

Insegna culminante con aquila ad ali spiegate; ai lati, braccia impugnanti coltelli. R/ Legenda e data in quattro righe; sotto, rigogliosa pianta di alloro. Opus Johnson. Cas. 9. g. 32,17. Diam. mm. 39,36. Bronzo. q.SPL

Euro 40 - 60





1250

VARIE - REPUBBLICA ITALIANA.

MEDAGLIA IN ORO 1944.

Figura di Ulisse a riposo. R/ Legenda e data in nove righe. Opus Johnson. g. 23,88. Diam. mm. 35,02. Oro (titolo 750). Colpetti. SPL/q.FDC

Euro 1.600 - 1.900



1251

VARIE - REPUBBLICA ITALIANA. NEW YORK'S WORLD FAIR.

MEDAGLIA IN ORO 1964-1965.

Veduta della città di New York; sotto, cupola di San Pietro. R/ La Pietà di Michelangelo. g. 104,82. Diam. mm. 65,00. Oro (titolo 900). SPL/FDC

Euro 8.600 - 9.600



1252

VARIE - REPUBBLICA ITALIANA.

MEDAGLIA IN ORO 11/02/68. VARO M/N RIVALTA.

g. 8,89. Diam. mm. 23,24 (escluso anello). Oro (titolo 750). SPL/q.FDC

Euro 600 - 700



1253

VARIE - REPUBBLICA ITALIANA. CREDITO ITALIANO.

MEDAGLIA IN ORO 1870-1970.

Ape. R/ Banchiere seduto scrive su libro e pesa sacchetti di monete. Opus Manfrini. g. 38,66. Diam. mm. 32,02. Oro (titolo 750). FDC

In astuccio E. Senesi, Milano

Euro 2.600 - 3.000

NUMISMATICA



1254

VARIE - REPUBBLICA ITALIANA. MONTE DEI PASCHI DI SIENA.

MEDAGLIA IN ORO 1472-1972.

Opus Bini. g. 67,19. Diam. mm. 47,08. Oro (titolo 750). SPL

Euro 4.600 - 4.900

1255

VARIE - REPUBBLICA ITALIANA. FOREX CLUB ITALIANO.

MEDAGLIA IN ORO 1972. XV ANNO DELLA FONDAZIONE.

g. 23,95. Diam. mm. 35,08. Oro (titolo 750). FDC

Euro 1.600 - 1.800



1256

VARIE - REPUBBLICA ITALIANA.

MEDAGLIA IN ORO 25/10/72. T/N IGARA.

Prua del piroscafo verso s. R/ Legenda e data in tre righe. g. 18,27. Diam. mm. 29,60 (escluso anello). Oro (titolo 750). SPL/q.FDC

Euro 1.250 - 1.450



1257

VARIE - REPUBBLICA ITALIANA.

MEDAGLIA IN ORO 8/10/72. T/N BRASILIA.

Prua del piroscafo verso s. R/ Legenda e data in tre righe. g. 17,80. Diam. mm. 29,84 (escluso anello). Oro (titolo 750). SPL/q.FDC

Euro 1.200 - 1.400



1258

VARIE - REPUBBLICA ITALIANA. MICOPERI 26.

MEDAGLIA IN ORO 4/4/1974. NEW ORLEANS.

Opus Bulgari. g. 10,35. Diam. mm. 29,35. Oro (titolo 750). q.FDC In astuccio Bulgari, Roma.

Euro 700 - 900



1259

VARIE - REPUBBLICA ITALIANA.

MEDAGLIA A FORMA DI CHIAVE 3 LUGLIO 1975.

g. 19,72. Lunghezza mm. 68. Oro (titolo 750). Condizioni molto buone.

Euro 1.350 - 1.550



1260

VARIE - REPUBBLICA ITALIANA. SOCIETA' PETROLIFERA ITALIANA.

MEDAGLIA IN ORO 1905-1975.

Opus Johnson. g. 10,95. Diam. mm. 26,12 (escluso anello). Oro (titolo 750). FDC

In astuccio Johnson Milano

Euro 750 - 850



1261

VARIE - REPUBBLICA ITALIANA.

MEDAGLIA IN ORO 23/01/86.

Opus Savini. g. 24,98. Diam. mm. 32,08. Oro (titolo 917). q.FDC

Euro 2.100 - 2.300



1262

VARIE - REPUBBLICA ITALIANA. LEASINGINDUSTRIA S.P.A.

MEDAGLIA IN ORO 1986.

Veduta di Palazzo Melzi d'Eril. R/ Legenda e data in quattro righe. g. 15,00. Diam. mm. 28,08. Oro (titolo 750). q.FDC

Euro 1.000 - 1.200



1263

VARIE - REPUBBLICA ITALIANA. CREDITO INDUSTRIALE SARDO.

MEDAGLIA IN ORO 1956-1986.

Opus Canelles. g. 11,93. Diam. mm. 28,06. Oro (titolo 750). FDC

Euro 800 - 1.000



1264

VARIE - REPUBBLICA ITALIANA. CAMPIONATI MONDIALI ATLETICA.

MEDAGLIA IN ORO 1987.

Mascotte dell'evento con Colosseo. R/ Discobolo di Mirone. g. 6,01. Diam. mm. 22,11. Oro (titolo 750). FDC

Euro 400 - 500



1265

VARIE - REPUBBLICA ITALIANA.

MEDAGLIA IN ORO 1988.

g. 24,55. Diam. mm. 33,11. Oro (titolo 750). SPL/FDC

Euro 1.700 - 1.900

1266
VARIE - REPUBBLICA ITALIANA. ISTITUTO CENTRALE DI BANCHE
E BANCHIERI.

MEDAGLIA IN ORO. ISTITUTO CENTRALE DI BANCHE E BANCHIERI.

Figura femminile con cornucopia piena di monete. R/Legenda in quattro righe. Opus Greco. g. 35,32.
Diam. mm. 31,70. Oro (titolo 750). FDC

Euro 2.400 - 2.800

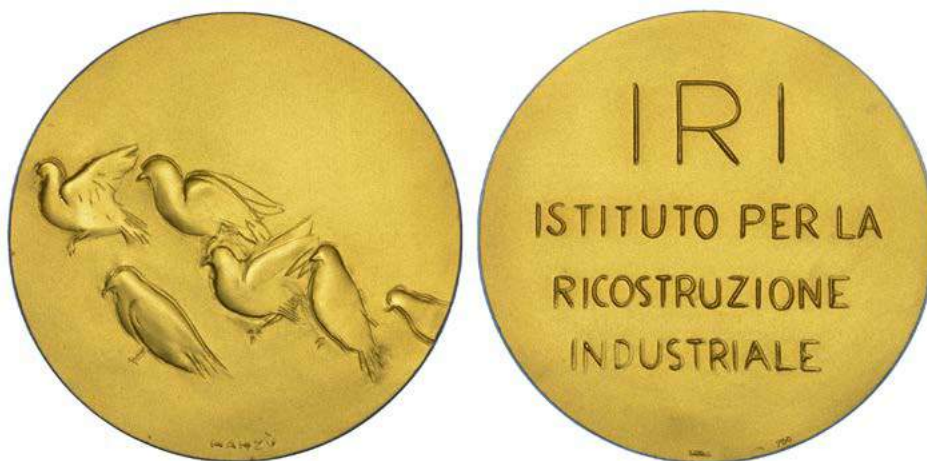


1267
VARIE - REPUBBLICA ITALIANA. BANCA POPOLARE DELL'ETRURIA E DEL LAZIO.

PLACCHETTA IN ORO.

g. 8,85. Misure mm. 22,5x35,5. Oro (titolo 750). q.FDC

Euro 600 - 700



1268
VARIE - REPUBBLICA ITALIANA. ISTITUTO PER LA RICOSTRUZIONE INDUSTRIALE.

MEDAGLIA IN ORO.

Gruppo di colombe. R/ Legenda in quattro righe. Opus Manzù. g. 99,15. Diam. mm. 60,00. Oro (titolo 750). q.FDC

Euro 6.800 - 7.200

1269
VARIE - REPUBBLICA ITALIANA. LEGA CALCIO.

MEDAGLIA IN ORO 2001.

g. 19,14. Diam. mm. 32,11. Oro (titolo 750). SPL/FDC

Euro 1.300 - 1.500



1270
VARIE - REPUBBLICA ITALIANA. LEGA CALCIO.

MEDAGLIA IN ORO 2002.

g. 23,84. Diam. mm. 32,11. Oro (titolo 750). SPL/FDC

Euro 1.600 - 1.800





1271

FRANCIA. ENRICO V, 1820-1883.

MEDAGLIA IN ORO 1820. MORTE DEL DUCA DI BERRY E SPERANZA DI NASCITA.

Busto del Duca di Berry rivolto a s. R/ Altare con iscrizione CF, ornato da un'urna funeraria velata, un cipresso ricurvo e una croce; in esergo: Legenda su due righe. Opus Vivier. BC.3 g. 0,82. Diam. mm. 9,41. Oro. MB/BB

Euro 80 - 120



1272

GERMANIA. BADEN. AUGUST GEORG SIMPERT, 1761-1771.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1770. ELEZIONE DEL MARGRAVIO BERNARDO II A PATRONO NAZIONALE.

AUGUSTO GEORGIO REGNANTE. Busto corazzato a d.. R/ BERNARDUS MARCHIO BADENSIS MORTUUS MONCALIÆ MCCCCLVIII A CLEMENTE XIV DIVIS ADSCRIPTUS MDCCLXIX IN PATRONUM PATRIÆ ELIGITUR MDCCLXX. Legenda in undici righe; stella sopra e sotto. Opus Di JJ Hauter. Wielandt/Zeitg 57. g. 29,10. Diam. mm. 44,18. Arg. Colpi. q.BB

Cartellino Ars et Nummus Giuseppe Nascia

Euro 150 - 200



1273

REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1901.

MEDAGLIA UFFICIALE IN ARGENTO 1887. GIUBILEO D'ORO DI VITTORIA.

Busto coronato e velato a s. R/ Figura in trono dell'Imperatrice, di fronte, affiancata a s. dalle figure della Scienza, delle Lettere e dell'Arte, a d. dell'Industria e dell'Agricoltura. In basso, Mercurio, sdraiato, e il Tempo. In alto, scritta IN COMMEMORATION con sotto due cherubini con scudi e corone di alloro: All'esergo, cinque scudi uniti, con le iscrizioni ASIA AMERICA EUROPA AUSTRALASIA e AFRICA. Opus J. E. Boehm. Eimer 1733. BHM 3219. g. 218,04. Diam. mm. 77,30. Arg. Lievi graffi da pulizia. SPL

Euro 700 - 1.200



1274

RUSSIA. ALEXIS MICHAJLOVIC ROMANOV E NATALIA KIRILLNOVA NARYSKINA, 1645-1676.

MEDAGLIA IN BRONZO 1672. NASCITA DELLO ZAREVICH PETR ALEKSEEVICH.

Busti drappeggiati di Alexis, che indossa una tiara e tiene in mano uno scettro con la punta dell'aquila bicipite e un globo, e Natalia, che indossa un diadema, a d. R/ In alto, SPES MAGNA FUTURI Gloria alata seduta tra le nuvole, con una stella sopra la testa e che presenta lo Zarevic alla Russia seduta a s.; a d., un rotondo con lo stemma; in tre righe in esergo, PETRVS ALIXII FILIVS/NATUS 30 MAII/MDCLXXII Petr. Opus S. Judin. Diakov.1.1. Molto rara. g. 131,85. Diam. mm. 65,32. Bronzo fusione. Limatura sul bordo. BB

Euro 200 - 300



1275

RUSSIA. CATERINA II, 1762-1796.

MEDAGLIA IN BRONZO 1762. ASCESA AL TRONO 28 GIUGNO 1762.

Busto corazzato di Caterina a s., nelle sembianze di Minerva, con elmo piumato. R/ Caterina seduta a s. accetta la corona e lo scettro dalla Russia, che si inginocchia davanti a lei sostenuta da San Giorgio; la Provvidenza su una nuvola in alto saluta la nuova imperatrice. In alto; giorno, mese e anno in esergo. Opus G.C. Waechter Diakov 115,1. Reichel 2241. Molto rara. g. 124,00. Diam. mm. 67,43. Bronzo. Colpi BB/q.SPL

Euro 200 - 300



1276

RUSSIA. CATERINA II, 1762-1796. CONTE ALEKSEJ GRIGORIEVICH ORLOV.

MEDAGLIA DI BRONZO 1770.

Busto a d. rivolto frontalmente, dell'ammiraglio Orlov in alta uniforme e sontuoso elmo del reggimento Guardie dei Cavalieri, con un bastone nella mano d. tesa. Orlov indossa il nastro azzurro di Sant'Andrea sulla spalla destra. Nel giro legenda in cirillico: Conte Aleksej Grigorovich Orlov, vincitore e distruttore della flotta turca. R/ Mappa della baia di Chesme con le flotte russe e turche in posizione di attacco. Opus J. B. Gass. Diakov 153.1. g. 236,15. Diam. mm. 90,88. Bronzo. Colpi sul bordo e nei campi. MB/BB

Il 5 luglio 1770, le forze navali russe al comando di Aleksej Grigorievich Orlov trovarono la flotta ottomana all'ancora nella baia di Chesne, nella Turchia occidentale. La flotta turca era composta da circa 15 navi di linea, tra cui la "Real Mustafa" con 84 cannoni e la nave ammiraglia da 100 cannoni. Nella battaglia che ne seguì, la nave russa "St. Eustafio" prese fuoco quando l'albero maestro in fiamme della "Real Mustafa" cadde sul ponte. La battaglia durò fino all'8 luglio e portò alla completa distruzione della flotta turca. A parte la "Sant'Eustafio", i russi non subirono praticamente perdite né umane né di navi. Fu la peggiore sconfitta navale subita dai turchi dalla battaglia di Lepanto del 1571. La Russia controllava il Mar Egeo e molti gruppi etnici speravano nel successo della rivoluzione contro l'occupazione turca dei territori europei.

Euro 400 - 600



1277
RUSSIA. NICOLA I, 1825-1855.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1829. TRATTATO DI ADRIANOPOLI (EDIRNE) CON LA TURCHIA.

Paesaggio urbano di Burgas con la costa del Mar Nero sullo sfondo; sopra l'aquila bicipite russa coronata con rami di alloro nel becco e fulmini negli artigli; sopra, 1829. R/ Paesaggio urbano di Adrianopoli. Opus V. Alexeev e A. Klepikow. Diakov 477,1 var. Rarissima. g. 123,61. Diam. mm. 64,18 Arg. Colpi. BB/SPL Variante con la firma del fustellatore di V. Alexeev in corsivo.

Euro 800 - 1.200



1278
RUSSIA. ALESSANDRO II, 1855-1881.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1856. INCORONAZIONE.

Busto rivolto a d. R/ Aquila bicipite coronata con scettro e globo tra gli artigli, sul petto lo scudo di San Giorgio circondato dalla catena dell'Ordine di Sant'Andrea, su ogni ala altri quattro scudi coronati. Opus V. Alexeev e R. Ganneman. Diakov 653,2. Molto rara. g. 76,01. Diam. mm. 50,80. Arg. Colpi. BB/q,SPL

Euro 500 - 800



1279

RUSSIA. MARIA FEODOROVNA (MOGLIE DI ALESSANDRO III), 1847-1928.

MEDAGLIA PREMIO IN ARGENTO PER I RISULTATI NELLA SCIENZA (CA. 1881).

Busto della Zarina Maria Feodorovna con diadema e capelli raccolti da lungo velo. R/ Minerva che regge una corona e una ghirlanda sullo sfondo degli attributi della scienza. Opus A. Griliches. Diakov 909.6. g. 58,17. Diam. mm. 50,64. Arg. Lievi graffi. q.SPL

Euro 300 - 500



1280

RUSSIA. ALESSANDRO III, 1881-1894.

MEDAGLIA IN ARGENTO, 1883. INCORONAZIONE A MOSCA.

Busti di Alessandro III e di sua moglie Maria Feodorovna, uno accanto all'altro, a d.. R/ Aquila bicipite coronata con scettro e globo tra gli artigli, sul petto lo scudo di San Giorgio circondato dalla catena dell'Ordine di Sant'Andrea, su ogni ala altri quattro scudi coronati. Opus A. Griliches Jr. Diakov 931.2. Rara. g. 76,80. Diam. 50,80. Arg. Colpi. BB/q.SPL

Euro 350 - 450



1281
RUSSIA. ALESSANDRO III, 1881-1894.

*MEDAGLIA IN ARGENTO 1888.
 MIRACOLOSO SALVATAGGIO DELLA FAMIGLIA REALE DURANTE IL DERAGLIAMENTO DEL TRENO DEL 17 OTTOBRE 1888 A BORK.*

Lo zar Alessandro III circondato dai membri della sua famiglia. R/ Allegoria della Russia in preghiera davanti all'arcangelo, con le insegne del potere al suo fianco. In esergo, scena del deragliamento del treno con la famiglia imperiale che emerge illesa. Opus A. Griliches. Diakov 1010.1. Rarissima in argento. g. 339,31. Diam. mm. 89,31. Arg. SPL/q.FDC

In custodia in cartone originale.

Il 17 ottobre 1888, il treno imperiale deragliò nei pressi della stazione di Borki. L'incidente provocò la morte di 21 persone, ma nessun membro della famiglia imperiale rimase ferito. Secondo il resoconto ufficiale, lo zar Alessandro sostenne il tetto crollato della sua carrozza sulle spalle per permettere ai suoi familiari di mettersi in salvo.

Euro 4.000 - 6.000



1282

RUSSIA. ALESSANDRO III, 1881-1894.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1890. 4° CONGRESSO INTERNAZIONALE DI DIRITTO PENALE.

Testa a d. R/ Legenda e data in cinque righe. Diakov 1045. Molto rara in argento. g. 146,25. Diam. mm. 66,00. Arg. Hairlines nei campi. SPL/FDC
In astuccio originale

Euro 400 - 600



1283

RUSSIA. NICOLA II, 1894-1917.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1894. NOZZE DI NICOLA II CON LA PRINCIPessa ALICE D'ASSIA (ALEXANDRA FEODOROVNA).

Busti accollati della coppia imperiale rivolti verso s. R/ La scena della cerimonia nuziale. Opus A. Vasiutinsky. Diakov 1164.1. Rarissima. g. 184,38. Diam. mm. 70,25. Arg. q.SPL

Di rara apparizione sul mercato.

Il 2 aprile 1894, Nicola si recò a Coburgo per chiedere ad Alice di sposarlo. Il fidanzamento fu annunciato l'8 aprile. Le nozze ebbero luogo il 14 novembre 1894 nella chiesa del Palazzo d'Inverno a San Pietroburgo.

Euro 1.500 - 2.000

NUMISMATICA



1284

RUSSIA. NICOLA II, 1894-1917.

MEDAGLIA IN ARGENTO CON ANELLO 1896. CENTENARIO DELLA NASCITA DELLO ZAR NICOLA I.

Testa dello zar rivolta a d. R/ Le date 1825-1855. Diakov 612.1 g. 12,02. Diam. 27,96. Arg. SPL

Euro 100 - 150



RIDUZIONE

1285

RUSSIA. LA PROTEZIONE DELLA DEIPARA.

ICONA RELIGIOSA IN BRONZO (XIX SEC.).

Fusione dorata, cesellata con smalti (appena visibili). Scena religiosa entro cornici e ornamenti. g. 308,12. Dimensioni mm. 98x170 (LxH). Bronzo, fusione. BB

"La protezione della Deipara" (Madre di Dio) si riferisce tradizionalmente all'intercessione della Vergine Maria, spesso associata alla devozione mariana e all'iconografia ortodossa russa (Pokrov) del XIX secolo. È vista come una protezione contro le insidie del male, invocata attraverso il Rosario e preghiere come l'Ave Maria. La raffigurazione nel registro inferiore (rettangolare) presenta la raffigurazione iconografica proprio dell'inno Akatistos della protezione della Deipara nella chiesa di Blacherne (Fatih-Istanbul [Costantinopoli]). La figura centrale in basso è il Santo Romano il Melode - Autore dell'Inno Akatistos

Euro 100 - 150



1286

RUSSIA. NICOLA II, 1894-1917.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1901. MOSTRA CAUCASICA DELL'AGRICOLTURA.

Legenda in cirillico intorno a ramo di ulivo. R/ Due figure allegoriche femminili sedute. g. 84,62. Diam. mm. 60,03 Arg. BB

Euro 200 - 300



1287

RUSSIA. NICOLA II, 1894-1917.

MEDAGLIA IN BRONZO 1901. 25° ANNIVERSARIO DELLA PRESIDENZA DELL'ACCADEMIA IMPERIALE DELLE ARTI DA PARTE DELLO ZIO VLADIMIR ALEKSANDROVICH.

Busto del Granduca rivolto a d. R/ Stemma di fronte all'edificio dell'Accademia. A. Vasyutinsky. Diakov 1329. 1. Molto rara. g. 127,74. Diam. mm. 64,27. Bronzo. Colpi. BB/q,SPL

Euro 150 - 200



1288
 RUSSIA. LEV TOLSTOI, 1828-1910.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1910.

Busto di Tolstoy a s. R/ Paesaggio boschivo; all'esergo le date di vita dello scrittore e filosofo. g. 92,34. Diam. mm. 59,82. q.SPL

Euro 150 - 250



1289
 STATI UNITI - LOUISIANA PURCHASE EXIBITION 1904.

MEDAGLIA 1904.

Columbia, drappeggiata e affiancata dalla Louisiana, tiene dietro di sé la bandiera statunitense; dietro, sole nascente. R/ Targa sormontata da aquila ad ali spiegate; sotto, due delfini. Opus Weinman. g. 149. Misure mm. 73,5x62,5. Bronzo. SPL

Euro 80 - 120





OSTENDE QVEM FELICITER PERISS

Medals and Popes - parte III

MEDAGLIE DELLE SEDI VACANTI

LOTI/LOTS 1290 - 1382



1290

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1689.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL CAPITANO GENERALE LIVIO ODESCALCHI. ANEPIGRAFE.

Stemma coronato del duca Livio Odescalchi sormontato da padiglione e chiavi decussate. Attorno, corona di calici di giglio. R/ LIVIVS ODESCALCVS CAPIT S R E SEDE VACAN 1689 in sei righe entro corona di rami di palma; attorno, corona di calici di giglio. Opus Giovanni Hamerani. Boccia 16. Miselli 250. Bartolotti p. 96. Molto rara. g. 7,93. Diam. mm. 28,26. Bronzo. Lievi irregolarità di conio. BB

Euro 100 - 150



1291

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1691.

MEDAGLIA IN ARGENTO.

SEDE VACANTE MDCXCI Busti affiancati di S. Pietro e S. Paolo. R/ VENI LV MEN CORDIVM Al centro la colomba dello Spirito Santo raggiante; in esergo ROMAE. Boccia 17. Miselli 288. Bart. E691. Rara. g. 14,25. Diam. mm. 31,05. Arg. q.FDC

Medaglia coniata in argento emessa per la festività dei Santi Pietro e Paolo del 29 giugno 1691.

Ex Asta Numismatica Ranieri n. 3. Lotto 761

Euro 400 - 500



1292

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1691.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL CAMERLENGO CARDINALE PALUZZO PALUZZI-ALTIERI.

I busti affiancati di S. Pietro e S. Paolo. R/ La Colomba dello Spirito Santo raggiante. Opus G. Hamerani. Boccia 17. Miselli 288. g. 13,47. Diam. 30,92 mm. Bronzo. q.FDC

Emessa per la festività dei Santi Pietro e Paolo del 29 giugno 1691

Euro 80 - 120



1293

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1721.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNOR BARTOLOMEO RUSPOLI.

Stemma del Monsignor Bartolomeo Ruspoli sovrapposto ad una piccola Croce di Malta. R/ BARTHOLOMAEVS RVSPVLVS CONCLAVIS GVBERNATOR 1721 su cinque righe entro un cartiglio. Opus anonimo. Boccia 25. Bartolotti p. 132. Patrignani 34. Rara. g. 9,79. Diam. mm. 28,05. Bronzo. SPL/q.FDC

Euro 180 - 220





1294

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1721

MEDAGLIA IN BRONZO. BOLOGNA

Il padiglione e le chiavi decussate con ai lati gli stemmi del Monsignore Troiano Acquaviva e della città di Bologna. R/ NON DEFICIT ALTER in esergo A. C. f. 1721 Figura allegorica femminile personificante Felina (Bologna) con un vessillo ed il triregno nelle mani; dietro di lei un leone sdraio e sullo sfondo alcuni monumenti bolognesi. Opus Agostino Corsini. Patr. 35; Bart. pag. 132. Boccia pag. 109. Miselli 148. Molto Rara. g. 30,32. Diam. mm. 42,36. Bronzo q.FDC

Tale medaglia non presenta il carattere di ufficialità che hanno quelle emesse da autorità con incarichi di responsabilità in seno al Conclave. La medaglia, progettata e realizzata a Bologna, fu emessa dal sostituto del Cardinale Legato per ricordare, attraverso la leggenda e l'eloquente raffigurazione del rovescio (la figura muliebre simbolo della sapienza e il leone simbolo della forza), il particolare momento che Bologna attraversava priva, oltre che del suo capo supremo, anche del suo rappresentante a latere. Alla morte di Clemente XI infatti, Curzio Origo, Cardinale Legato di Bologna, era stato costretto a lasciare la città per recarsi in Conclave rimettendo ogni funzione e responsabilità nelle mani del suo sostituto, il Pro-Legato Monsignore Troiano Acquaviva il quale, a sua volta, svolse quell'incarico fino all'arrivo del nuovo Legato designato dal neo eletto Pontefice Innocenzo XIII nella persona del Cardinale Tommaso Ruffo." (Da G. Boccia pag. 109)

Euro 200 - 300

1295

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1721.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL PREFETTO DEI SACRI PALAZZI APOSTOLICI MONSIGNORE NICOLÒ DEL GIUDICE.

Stemma del Monsignore Nicolò del Giudice. R/ Nel giro, ANNO SALVT MDCCXXI Al centro entro cartiglio rettangolare NICOLAVS IVDICE S PAL AP PRAEFECTVS V su quattro righe. Opus E. Hamerani. Boccia 26. Bartolotti p. 132. Patrignani 40. Rara. g. 7,93. Diam. mm. 27,31. Bronzo. q.FDC

Euro 180 - 220



1296

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1724.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO ANNIBALE ALBANI. ROMA.

Stemma del Cardinale Camerlengo Annibale Albani sormontato da padiglione e dalla chiavi decussate. R/ SEDE VACAN 1724 su tre righe entro una corona formata da due rami di alloro. Opus anonimo. Boccia 28. Bartolotti p. 136. Patrignani 45a. Estremamente rara. g. 7,96. Diam. mm. 24,93. Bronzo. SPL

Euro 300 - 500

1297

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1724.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL TESORIERE GENERALE E PREFETTO DI CASTEL SANT'ANGELO MONSIGNORE CARLO COLLICOLA.

Stemma del Monsignore Carlo Collicola. R/ CAROLVS COLLICOLA THES GEN CASTRI S ANG PRAEFECTVS 1724 su sei righe entro una corona formata da due rami di palma. Opus A. Travani. Boccia 30. Bartolotti p. 136. Patrignani 50. Molto rara. g. 10,20. Diam. mm. 28,49. Bronzo. q.FDC

Euro 180 - 220



1298

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1724.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNORE MAFFEO FARSETTI.



Stemma del Monsignore Monsignore Maffeo Farsetti. R/ MAPHAEIVS FARSETTVS CONCLAVIS GVBERNATOR 1724 su cinque righe entro una corona formata da due rami di palma e da fregi ornamentali. Opus anonimo. Boccia 33. Bartolotti p. 136. Patrignani 46-48. Molto rara. g. 8,59. Diam. mm. 28,19. Bronzo. q.FDC

Euro 180 - 220

1299

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1724.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL PREFETTO DEI SACRI PALAZZI APOSTOLICI MONSIGNORE NICOLÒ DEL GIUDICE.



Stemma del Monsignore Nicolò del Giudice. R/ Nel giro: ANNO SALVTIS MDCCXXIV. Nel campo, NICOLAVS IVDICE S PAL APOST PRAEFECTVS su quattro righe tra cipido in alto e tre rosette in basso e all'interno di cerchio cordonato. Opus anonimo. Boccia 34. Bartolotti p. 136. Patrignani 49. Estremamente rara (coniate solamente 30 esemplari in bronzo). g. 11,17. Diam. mm. 27,98. Bronzo. q.FDC

Euro 250 - 300

1300

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1724.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE AUGUSTO CHIGI (SECONDA VARIANTE).



Stemma del Maresciallo del Conclave Principe Augusto Chigi con ai lati due chiavi verticali. R/ AVGVSTVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHAL IVS PERPET 1724 su otto righe. Opus anonimo. Boccia 36. Bartolotti p. 136. Patrignani 51. Estremamente rara. g. 8,59. Diam. mm. 28,19. Bronzo. q.FDC

Euro 250 - 300



1301

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1730.

MEDAGLIA IN ARGENTO. EMESSA PER LA FESTIVITÀ DEI SANTI PIETRO E PAOLO DEL 29 GIUGNO 1730.

SEDE VACANTE Busti affiancati di S. Pietro e S. Paolo. In esergo, MDCCXXX. R/ OSTENDE QVEM ELEGERIS. Al centro la colomba dello Spirito Santo raggiante. Opus Ottone Hamerani. Boccia 37. Miselli 245. Bart. E730. Rarissima, coniate soli 146 esemplari in argento. g. 14,76 Diam. mm. 31,02. Arg. Piccole schiacciate sul bordo. q.FDC

Ex Asta Tkalek, Zurigo 07 maggio 2008, lotto n. 462

Euro 500 - 700

1302

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1730.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA PER LA FESTIVITÀ DEI SANTI PIETRO E PAOLO DEL 29 GIUGNO 1730.



I busti affiancati di S. Pietro e S. Paolo. R/ La Colomba dello Spirito Santo raggiante. Opus O. Hamerani. Boccia 37. Miselli 245. g. 12,24. Diam. 30,88 mm. Bronzo. q.FDC

Euro 120 - 160



1303

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1740.

MEDAGLIA IN ARGENTO.

Busti affiancati di S. Pietro e S. Paolo. In esergo, MDCCXXX. R/ OSTENDE QVEM ELEGERIS; Al centro la colomba dello Spirito Santo raggiante. Opus Ottone Hamerani. Boccia 43. Modesti, 218. Bart. E740. Rarissima, conati soli 142 esemplari in argento. g. 14,09 Diam. mm. 30,76 Arg. Piccole schiaccature sul bordo. q.FDC

1304

Euro 800 - 1.000

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1740.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO ANNIBALE ALBANI.

Stemma del Cardinale Camerlengo Annibale Albani sormontato da padiglione e dalle chiavi decussate. R/ Nel giro: ANNO SALVT MDCCXXX. Nel cartiglio, SEDE VACANTE su tre righe. Opus E. Hamerani. Boccia 44. Bartolotti p. 156. Patrignani 63. Estremamente rara. g. 10,46. Diam. mm. 27,39 mm. Bronzo. q.FDC

Euro 200 - 300



1305

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1740.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL TESORIERE GENERALE E PREFETTO DI CASTEL S'ANGELO MONSIGNORE MARIO BOLOGNETTI.

Stemma del Monsignore Mario Bolognetti. R/ MARIVS BOLOGNETTVS THES GEN CASTRI S ANG PRAEFECT 1740 su sei righe entro una corona formata da due rami di alloro. Opus anonimo. Boccia 45. Bartolotti p. 156. Patrignani 73. Molto rara. g. 9,55. Diam. mm. 27,63. Bronzo. q.FDC

Euro 180 - 220



1306

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1740.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO EMESSA DALL'INFANTE DI SPAGNA CARDINALE LUDOVICO DI BORBONE (TERZA VARIANTE)

Stemma dell'Infante di Spagna Cardinale Ludovico di Borbone. R/ LVDOVICVS INFANS HISPANIAR S R E DIACONVS CARDINALIS ECCLESIAE TOLETANAE COMMEND ADMINIS ET DISPENSATOR SEDE VACANTE ANNO MDCCXL su dieci righe. Opus anonimo. Boccia 51. Bartolotti p. 156. Patrignani 69. Rara. g. 17,57. Diam. mm. 35,78. Bronzo dorato. Graffi. BB

Euro 60 - 80



1307

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1758.

MEDAGLIA IN ARGENTO.

SEDE VACANTE MDCCLVIII Busti affiancati di S. Pietro e S. Paolo. R/ SPIRITV ORIS EIVS Colomba raggiante. Opus Giovanni Hamerani. Boccia 53. Modesti, 236. Bart. E758. Rarissima, conati soli 137 esemplari in argento. g. 13,79. Diam. mm. 30,94. Arg. q.FDC

Esemplare particolarmente gradevole

Euro 350 - 450



1308

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1758.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO GIROLAMO COLONNA

Stemma del Cardinale Camerlengo Girolamo Colonna sormontato da padiglione e dalle chiavi decussate. R/ Nel giro: ANNO SALVT MDCCLVIII. Nel cartiglio, SEDE VACANTE su tre righe. Opus O. Hamerani. Boccia 54. Bartolotti p. 176. Patrignani 78. Molto rara. g. 10,01. Diam. mm. 28,88. Bronzo. q.FDC

Euro 150 - 200



1309

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1758.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO EMESSA DAL CARDINALE VICE CANCELLIERE ALBERIGO ARCHINTO.

Stemma del Cardinale Vice Cancelliere Alberigo Archinto. R/ ALBERICVS CARDINALIS ARCHINTO S R E V CANCELLARIVS 1758 su sei righe entro una corona formata da due rami di alloro. Opus anonimo. Boccia 55. Bartolotti p. 176. Patrignani 80. Molto rara. g. 8,81. Diam. mm. 26,99. Bronzo dorato. q,SPL

Euro 100 - 150

1310

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1758.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL GOVERNATORE DI ROMA E VICE CAMERLENGO MONSIGNORE CORNELIO MONTI CAPRARA.

Stemma del Monsignore Cornelio Monti Caprara. R/ CORNELIVS CAPRARA ALMAE VRBIS GVBERNATOR ET VICECAM MDCCLVIII su sei righe. Opus anonimo. Boccia 58. Bartolotti p. 176. Patrignani 82. Molto rara. g. 8,66. Diam. mm. 26,87. Bronzo. q,FDC

Euro 180 - 220

1311

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1758.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL PREFETTO DEI SACRI PALAZZI APOSTOLICI E GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNORE MARCO ANTONIO COLONNA.

Stemma del Monsignore Marco Antonio Colonna. R/ MARCVS ANTON COLVMNA S PAL APOST PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR MDCCLVIII su sette righe. Opus O. Hamerani. Boccia 59. Bartolotti p. 176. Patrignani 79. Estremamente rara, conati solo 54 esemplari in bronzo. g. 8,06. Diam. mm. 27,60. Bronzo. q,FDC

Euro 200 - 300

1312

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1758.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL CARDINALE GIOVANNI FERDINANDO PORTOCARRERO.

Stemma del Cardinale Giovanni Ferdinando Portocarrero. R/ FR IOACHIM MIS DIV EP SABINENSIS S R E CARD PORTOCARRERO S 1758 V su otto righe entro corona formata da due rami di alloro. Opus anonimo. Boccia 60. Bartolotti p. 176. Patrignani 83. Molto rara. g. 10,22. Diam. mm. 27,10. Bronzo lievemente dorato. q,SPL

Euro 130 - 160

1313

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1758.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO EMESSA DAL CARDINALE GIOVANNI TEODORO DI BAVIERA.

Stemma del Cardinale Giovanni Teodoro di Baviera. R/ IO THAEODORVS D G VTRIVSQ BAVARIAE DVX S R E CARDINALE & c & c: & c 1758 su otto righe. Opus anonimo. Boccia 61. Bartolotti p. 176. Patrignani 84. Molto rara. g. 9,74. Diam. mm. 27,48. Bronzo lievemente dorato. q,SPL

Euro 150 - 200

1314

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1758.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL CARDINALE FRANCESCO DE RODT.

Stemma del Cardinale Francesco de Rodt costituita dagli stemmi affiancati della famiglia Rodt a s. e della casa d'Austria a d. avvolti da un manto e sormontati da galero cardinalizio. R/ FRANCISCVS CONRADVS S R E CARD DE RODT EPISC CONSTAN S R I PRINCEPS SEDE VACANTE 1758 in nove righe. Artista anonimo. Boccia 62. Bartolotti p. 176. Patrignani 85. Estremamente rara. g. 9,20. Diam. mm. 29,15. Bronzo. q,BB

Euro 100 - 150



1315

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1769.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL TESORIERE GENERALE MONSIGNORE GIANNANGELO BRASCHI (POI PIO VI)

Stemma del Monsignore Giannangelo Braschi. R/ IOH ANGELVS BRASCHIVS R C AP THES GEN SEDE VACAN 1769 in sei righe in alto, stella sei punte. Artista anonimo. Boccia 66. Bartolotti p. 188. Patrignani 91. Molto rara. g. 10,33. Diam. mm. 28,34. Arg. SPL/q,FDC
Giannangelo Braschi (poi Pio VI) nacque a Cesena il 25 dicembre 1717

Euro 350 - 450



1316

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1769.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL TESORIERE GENERALE MONSIGNORE GIANNANGELO BRASCHI (POI PIO VI)

Stemma del Monsignore Giannangelo Braschi. R/ IOH ANGELVS BRASCHIVS R C AP THES GEN SEDE VACAN 1769 in sei righe; in alto, stella a sei punte. Artista anonimo. Boccia 66. Bartolotti p. 188. Patrignani 91. Molto rara. g. 10,03. Diam. mm. 28,14. Bronzo. g. BB

Euro 100 - 150



1317

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1769.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL GOVERNATORE DI ROMA E VICE CAMERLENGO MONSIGNORE ANTONIO CASALI

Stemma del Monsignore Antonio Casali. R/ ANTONIVS CASALI VRBIS ET CIV LEON PRAEF VICE CAMERAR ANNO MDCCLXIX in sette righe. Artista anonimo. Boccia 67. Bartolotti p. 188. Patrignani 89. Molto rara. g. 9,41. Diam. mm. 29,32. Bronzo. BB/SPL

Euro 150 - 200



1318

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1769.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL PREFETTO DEI SACRI PALAZZI APOSTOLICI E GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNORE GIOVANNI BATTISTA REZZONICO

Stemma del Monsignore Giovanni Battista Rezzonico sovrapposto ad una piccola Croce di Malta. R/ IOH BAPTISTA REZZONICVS S PAL APOST PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR MDCCLXIX in sette righe. Artista anonimo. Boccia 68. Bartolotti p. 188. Estremamente rara (non indicata in argento nel Boccia) g. 9,25. Diam. mm. 28,47. Arg. SPL/q,FDC
Il patrizio Giovanni Battista Rezzonico nacque a Venezia il 1 giugno 1740

Euro 500 - 700



1319
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1769.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE FRANCESCO DE SOLIS FOLCH DE CARDONA.

Stemma del Cardinale Francesco de Solis Folch de Cardona avvolto da manto. R/ OSTENDE QVEM ELEGERIS nel giro. La colomba raggiante dello Spirito Santo. In esergo, COMITIIS VATICANIS AN MDCCLXIX. Boccia 69. Bartolotti p. 188. Patrignani p. 188. Molto rara. g. 21,01. Diam. mm. 36,06. Arg. SPL

Euro 500 - 800



1320
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1774-1775.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL TESORIERE GENERALE MONSIGNORE GUGLIELMO PALLOTTA

Stemma del Monsignore Guglielmo Pallotta. R/ GVILLELMVS PALLOTTA R C AP THES GEN SEDE VACAN 1774 in sei righe. Artista anonimo. Boccia 73. Bartolotti p. 196. Patrignani 103. Molto rara. g. 8,43. Diam. mm. 28,30. Bronzo. BB

Euro 150 - 200



1321
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1774-1775.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL GOVERNATORE DI ROMA E VICE CAMERLENGO MONSIGNORE GIOVANNI POTENZIANI

Stemma del Monsignore Giovanni Potenziani. R/ IOANNES POTENTIANI VRBIS ET CIV LEON PRAEF VICE CAMERAR ANNO MDCCLXXIV in sette righe. Artista anonimo. Boccia 74. Bartolotti p. 196. Patrignani 98. Molto rara. g. 10,15. Diam. mm. 28,82. Bronzo. SPL/FDC

Euro 180 - 220



1322
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1774-1775.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DALL'UDITORE GENERALE DELLA REVERENDA CAMERA APOSTOLICA MONSIGNORE MARCO ANTONIO MARCOLINI.

Stemma di Monsignor Marco Antonio Marcolini sovrapposto a Croce di Malta e leoni rampanti ai lati. R/ MARC ANT MARCOLINI ARCHIEP THESSAL R C A AVDIT GENER SEDE VACAN 1774 in sette righe. Boccia 76. Bart. p. 196. Patrignani 1954, 105. Rara. g. 9,40. Diam. mm. 29,50. Arg. q.FDC
Sigillata in slab NGC (MS64)

Euro 600 - 800



1323
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO BARTOLOMEO PACCA.

Stemma del Cardinale Camerlengo Bartolomeo Pacca sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate e sovrapposto ad una piccola Croce di Malta. R/ BARTH CARD PACCA EPISC PORTVENSIS S R E CAMERARIVS su quattro righe tra un fiore in alto e un fregio ornamentale in basso. Opus G. Pasinati. Boccia 78. Bartolotti p. 242. Patrignani 109. Rara. g. 11,53. Diam. mm. 30,00. Arg. Piacevoli tonalità azzurre nella patina. SPL/q.FDC

Euro 350 - 450

1324

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1823.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO BARTOLOMEO PACCA.

Stemma del Cardinale Camerlengo Bartolomeo Pacca sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate e sovrapposto ad una piccola Croce di Malta. R/ BARTH CARD PACCA EPISC PORTVENSIS S R E CAMERARIVS su quattro righe tra un fiore in alto e un fregio ornamentale in basso. Opus G. Pasinati. Boccia 78. Bartolotti p. 242. Patrignani 109. Rara. g. 16,45. Diam. mm. 30,12. Bronzo dorato. q.FDC



Euro 100 - 150

1325

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL TESORIERE GENERALE MONSIGNORE BELISARIO CRISTALDI.

Stemma del Monsignore Belisario Cristaldi. R/ BELISARIVS CRISTALDI R C A THES GEN SEDE VACAN 1823 su sei righe tra una stella a sei punte in alto e un fregio ornamentale in basso. Opus anonimo. Boccia 79. Bartolotti p. 242. Patrignani 117. Molto rara. g. 10,80. Diam. mm. 28,56. Arg. SPL/q.FDC



Euro 350 - 450

1326

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1823.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL TESORIERE GENERALE MONSIGNORE BELISARIO CRISTALDI.

Stemma del Monsignore Belisario Cristaldi. R/ BELISARIVS CRISTALDI R C A THES GEN SEDE VACAN 1823 su sei righe tra una stella a sei punte in alto e un fregio ornamentale in basso. Opus anonimo. Boccia 79. Bartolotti p. 242. Patrignani 117. Molto rara. g. 13,55. Diam. mm. 28,47. Bronzo. q.SPL



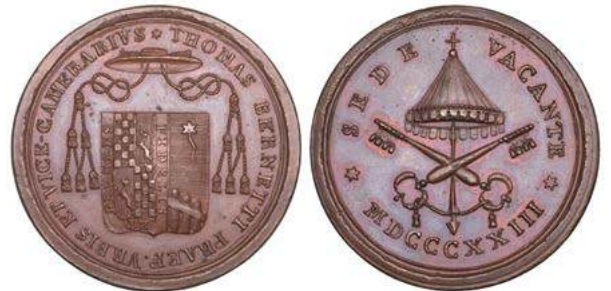
Euro 80 - 120

1327

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1823.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL GOVERNATORE DI ROMA E VICE CAMERLENGO MONSIGNOR TOMMASO BERNETTI.

THOMAS BERNETTI PRAEF VRBIS ET VICE CAMERARIVS. Stemma sormontato da cappello cardinalizio. R/ SEDE VACANTE MDCCCXXIII. Chiavi decussate sormontato da padiglione. Boccia 80. Patrignani 115. Rarissima. g. 19,32. Diam. mm. 37,61. Bronzo. SPL



Euro 80 - 120

1328

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL PREFETTO DEI SACRI PALAZZI APOSTOLICI E GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNORE MARAZZANI VISCONTI (PRIMA VARIANTE).

Stemma del Monsignore Marazzani Visconti. R/ FRANCISC MARAZZANI SACRI S PALATII APOSTOLICI PRAEFECTVS ET CON CONCLAVIS GVBERNATOR 1823 su cinque righe tra una rosetta a cinque petali in alto e un fregio ornamentale in basso. Opus G. Pasinati. Boccia 81. Bartolotti p. 242. Patrignani 111. Rara. g. 11,47. Diam. mm. 28,27. Arg. SPL



Euro 300 - 400

1329

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1823.

MEDAGLIA IN METALLO BIANCO EMESSA DAL PREFETTO DEI SACRI PALAZZI APOSTOLICI E GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNORE MARAZZANI VISCONTI (PRIMA VARIANTE).

Stemma del Monsignore Marazzani Visconti. R/ FRANCISC MARAZZANI SACRI S PALATII APOSTOLICI PRAEFECTVS ET CON CONCLAVIS GVBERNATOR 1823 su cinque righe tra una rosetta a cinque petali in alto e un fregio ornamentale in basso. Opus G. Pasinati. Boccia 81. Bartolotti p. 242. Patrignani 111. Rara. g. 9,54. Diam. mm. 28,34. Metallo bianco. Graffi e segni di contatto al rovescio. q.FDC/SPL



Euro 50 - 80



1330
STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1823.

PROVA ? UNIFACE IN PIOMBO.

Stemma del Cardinale Camerlengo Bartolomeo Pacca sormontato dal padiglione, colomba dello Spirito Santo e dalle chiavi decussate. R/ Liscio. Opus G. Pasinati. Inedito. Estremante rara. g. 13,26. Diam. mm. 31,60. Piombo. Lievi incrostazioni rugginose. q.FDC

Euro 50 - 100



1331
STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL PREFETTO DEI SACRI PALAZZI APOSTOLICI E GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNORE MARAZZANI VISCONTI (SECONDA VARIANTE).

Stemma del Monsignore Marazzani Visconti. R/ FRANCISCVS MARAZZANI VISCONTI S PALATII APOSTOLICI PRAEFECTVS ET CON CONCLAVIS GVBERNATOR su cinque righe tra una stella a sei punte in alto e un fregio ornamentale in basso. Opus G. Pasinati. Boccia 82. Bartolotti p. 242. Patrignani 112. Rara. g. 10,85. Diam. mm. 28,47. Arg. Irregolarità di conio SPL

Euro 300 - 400



1332
STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1823.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO EMESSA DAL PREFETTO DEI SACRI PALAZZI APOSTOLICI E GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNORE MARAZZANI VISCONTI (SECONDA VARIANTE).

Stemma del Monsignore Marazzani Visconti. R/ FRANCISCVS MARAZZANI VISCONTI S PALATII APOSTOLICI PRAEFECTVS ET CON CONCLAVIS GVBERNATOR su cinque righe tra una stella a sei punte in alto e un fregio ornamentale in basso. Opus G. Pasinati. Boccia 82. Bartolotti p. 242. Patrignani 112. Rara. g. 13,66. Diam. mm. 28,71. Bronzo dorato. Irregolarità di conio. SPL/FDC

Euro 80 - 120



1333
STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1823.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAI CONSERVATORI DELLA CITTÀ DI ROMA.

S P Q R Nel campo al centro. R/ SEDE VACANTE MDCCCXXXIII Nel campo su tre righe. Opus anonimo. Boccia 83. Bartolotti p. 242. Patrignani 114. Molto rara. g. 12,75. Diam. mm. 30,49. Bronzo. BB/q.SPL

Euro 60 - 80



1334
STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE AGOSTINO CHIGI.

Stemma del Principe Agostino Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS 1823 su sette righe tra una stella a sei punte in alto e un fregio ornamentale in basso. Opus anonimo. Boccia 84. Bartolotti p. 196. Patrignani 118. Rara. g. 11,56. Diam. mm. 28,24. Arg. q.FDC

Euro 350 - 450



1335
STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1823.

MEDAGLIA IN METALLO BIANCO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE AGOSTINO II CHIGI.

Stemma del Principe Agostino Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS 1823 su sette righe tra una stella a sei punte in alto e un fregio ornamentale in basso. Opus anonimo. Boccia 84. Bartolotti p. 196. Patrignani 118. Rara. g. 9,15. Diam. mm. 28,61. Metallo bianco. q.FDC

Euro 60 - 80

1336

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1829.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO PIER FRANCESCO GALLEFFI.

Stemma del Cardinale Camerlengo Pier Francesco Galleffi sormontato dal padiglione e dalla chiavi decussate. R/ PETR FRANCVS CARD GALLEFFI EPIS ALBANENSIS R E CAMERARIVS su cinque righe tra un fiore in alto e due ramoscelli in basso. Opus N. Cerbara. Boccia 85. Bartolotti p. 248. Patrignani 121. Rara. g. 13,74. Diam. mm. 31,25. Arg. q.FDC

Euro 200 - 300



1337

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1829.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO PIER FRANCESCO GALLEFFI.

Stemma del Cardinale Camerlengo Pier Francesco Galleffi sormontato dal padiglione e dalla chiavi decussate. R/ PETR FRANCVS CARD GALLEFFI EPIS ALBANENSIS R E CAMERARIVS su cinque righe tra un fiore in alto e due ramoscelli in basso. Opus N. Cerbara. Boccia 85. Bartolotti p. 248. Patrignani 121. Rara. g. 16,36. Diam. mm. 31,17. Bronzo dorato. q.FDC

Euro 100 - 150



1338

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1829.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL TESORIERE GENERALE MONSIGNORE MARIO MATTEI.

Stemma del Monsignore Mario Mattei. R/ MARIVS MATTEI R C A THESAVRARIVS GENERALIS su quattro righe tra rosette in alto e corona di alloro in basso. Opus N. Cerbara. Boccia 86. Bartolotti p. 248. Patrignani 123. Rara. g. 13,96. Diam. mm. 31,74. Arg. SPL/FDC

Euro 200 - 300



1339

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1829.

MEDAGLIA IN BRONZO DAL TESORIERE GENERALE MONSIGNORE MARIO MATTEI.

Stemma del Monsignore Mario Mattei. R/ MARIVS MATTEI R C A THESAVRARIVS GENERALIS su quattro righe tra rosette in alto e corona di alloro in basso. Opus N. Cerbara. Boccia 86. Bartolotti p. 248. Patrignani 123. Rara. g. 16,23. Diam. mm. 31,13. Bronzo. SPL

Euro 40 - 60



1340

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1829.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1829 EMESSA DAL GOVERNATORE DI ROMA E VICE CAMERLENGO MONSIGNORE BENEDETTO CAPPELLETTI.

BENEDIC CAPPELLETTI PRAEF VR ET VICE CAMERARIVS Stemma di Monsignor Cappelletti sovrapposto ad una Croce di Malta. R/ SEDE VACANTE M D C C C X X I X Padiglione e chiavi decussate. Opus Luigi Gennari. Boccia 87. Calò 34. Bartolotti p. 248. Patrignani 122. Rara. g. 22,24. Diam. mm. 36,86. Arg. SPL/q.FDC.

Euro 400 - 600



1341

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1829.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO 1829 EMESSA DAL GOVERNATORE DI ROMA E VICE CAMERLENGO MONSIGNORE BENEDETTO CAPPELLETTI.

BENEDIC CAPELLETTI PRAEF VR ET VICE CAMERARIVS Stemma di Monsignor Cappelletti sovrapposto ad una Croce di Malta. R/ SEDE VACANTE MDCCCXXIX Padiglione e chiavi decussate. Opus Luigi Gennari. Boccia 87. Calò 34. Bartolotti p. 248. Patrignani 122. Rara. g. 23,39. Diam. mm. 36,93. Bronzo dorato. Segni di contatto sui bordi. SPL

Euro 100 - 150



1342

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1829.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL PREFETTO DEI SACRI PALAZZI APOSTOLICI E GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNORE LUIGI DEL DRAGO.

Stemma del Monsignore Luigi del Drago. R/ ALOYSIVS DEL DRAGO SAC PAL APLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1829 su sei righe tra rosetta a quattro petali in alto e data in basso. Opus N. Cerbara. Boccia 88. Bartolotti p. 248. Patrignani 125. Rara. g. 14,25. Diam. mm. 31,40. Arg. q.FDC

Euro 200 - 300



1343

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1829.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO EMESSA DAL PREFETTO DEI SACRI PALAZZI APOSTOLICI E GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNORE LUIGI DEL DRAGO.

Stemma del Monsignore Luigi del Drago. R/ ALOYSIVS DEL DRAGO SAC PAL APLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1829 su sei righe tra rosetta a quattro petali in alto e data in basso. Opus N. Cerbara. Boccia 88. Bartolotti p. 248. Patrignani 125. Rara. g. 18,52. Diam. mm. 31,26. Bronzo dorato. SPL

Euro 100 - 150



1344

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1829.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAI CONSERVATORI DELLA CITTÀ DI ROMA (SECONDA VARIANTE)

Stemma della Città di Roma con all'interno la scritta S P Q R e sovrapposto a bandiere ed emblemi militari. R/ Nel giro, SEDE VACANTE MDCCCXXIX All'interno, O DE' CINQUE P CARANDINI P MARTINEZ P PATRIZI CRP su quattro righe, di cui le prime tre tra parentesi graffa. Opus L. Gennari. Boccia 90. Bartolotti p. 248. Patrignani 138. Rara. g. 15,92. Diam. mm. 33,36. Arg. Bellissima patina iridescente. SPL

Euro 250 - 350



1345

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1829.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAI CONSERVATORI DELLA CITTÀ DI ROMA (SECONDA VARIANTE)

Stemma della Città di Roma con all'interno la scritta S P Q R e sovrapposto a bandiere ed emblemi militari. R/ Nel giro, SEDE VACANTE MDCCCXXIX All'interno, O DE' CINQUE P CARANDINI P MARTINEZ P PATRIZI CRP su quattro righe, di cui le prime tre tra parentesi graffa. Opus L. Gennari. Boccia 90. Bartolotti p. 248. Patrignani 138. Rara. g. 18,84. Diam. mm. 32,92. Bronzo. BB/q.SPL

Euro 50 - 80



1346

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1830-1831.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO PIER FRANCESCO GALLEFFI.

Stemma del Cardinale Camerlengo Pier Francesco Galleffi sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate. R/ PETR FRANCISCVS CARD GALLEFFI EPISC PORTVENSIS & S R E CAMERARIVS su cinque righe tra fiore a quattro petali in alto e due stelle a sei punte in basso. Opus N. Cerbara. Boccia 92. Bartolotti p. 252. Patrignani 129. Rara. g. 14,86. Diam. mm. 31,36. Arg. SPL/FDC

Euro 200 - 300

1347

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1830-1831.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO PIER FRANCESCO GALLEFFI.

Stemma del Cardinale Camerlengo Pier Francesco Galleffi sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate. R/ PETR FRANCISCVS CARD GALLEFFI EPISC PORTVENSIS & S R E CAMERARIVS su cinque righe tra fiore a quattro petali in alto e due stelle a sei punte in basso. Opus N. Cerbara. Boccia 92. Bartolotti p. 252. Patrignani 129. Rara. g. 14,03. Diam. mm. 31,48. Bronzo dorato. SPL

Euro 60 - 90



1348

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1830-1831.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL TESORIERE GENERALE MONSIGNORE MARIO MATTEI.

Stemma del Monsignore Mario Mattei. R/ MARIVS MATTEI R C A THESA VRARIVS GENERALIS su quattro righe tra tre rosette in alto e corona di alloro in basso. Opus N. Cerbara. Boccia 93. Bartolotti p. 252. Patrignani 134. Rara. g. 13,95. Diam. mm. 31,68. Arg. SPL

Euro 180 - 220



1349

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1830-1831.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL TESORIERE GENERALE MONSIGNORE MARIO MATTEI.

Stemma del Monsignore Mario Mattei. R/ MARIVS MATTEI R C A THESA VRARIVS GENERALIS su quattro righe tra tre rosette in alto e corona di alloro in basso. Opus N. Cerbara. Boccia 93. Bartolotti p. 252. Patrignani 134. Rara. g. 14,82. Diam. mm. 31,42. Bronzo. SPL

Euro 40 - 60



1350

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1830-1831.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL GOVERNATORE DI ROMA E VICE CAMERLENGO MONSIGNORE BENEDETTO CAPPELLETTI.

Stemma di Monsignor Cappelletti sovrapposto ad una Croce di Malta. R/ SEDE VACANTE MDCCCXXXI Padiglione e chiavi decussate. Boccia 94. Calò 28. Bartolotti p. 252. Patrignani 137. Rara. g. 28,26. Diam. mm. 37,30. Bronzo. SPL

Euro 50 - 80



1351

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1830-1831.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL PREFETTO DEI SACRI PALAZZI APOSTOLICI E GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNORE LUIGI DEL DRAGO.

Stemma del Monsignore Luigi del Drago. R/ ALOYSIVS DEL DRAGO SAC PAL APLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1830 su sei righe sotto a fiore a quattro petali. Opus N. Cerbara. Boccia 95. Bartolotti p. 252. Patrignani 131. Rara. g. 14,39. Diam. mm. 31,47. Arg. q.FDC

Euro 250 - 350



1352

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1830-1831.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL PREFETTO DEI SACRI PALAZZI APOSTOLICI E GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNORE LUIGI DEL DRAGO.

Stemma del Monsignore Luigi del Drago. R/ ALOYSIVS DEL DRAGO SAC PAL APLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1830 su sei righe sotto a fiore a quattro petali. Opus N. Cerbara. Boccia 95. Bartolotti p. 252. Patrignani 131. Rara. g. 15,65. Diam. mm. 31,39. Bronzo. SPL

Euro 40 - 60





1353

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1830-1831.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAI CONSERVATORI DELLA CITTÀ DI ROMA.

Stemma della Città di Roma con all'interno la scritta S P Q R e sovrapposto a bandiere ed emblemi militari. R/ Nel giro, SEDE VACANTE MDCCCXXX All'interno, O DE' CINQUE P CARANDINI P MARTINEZ P DE VECCHI C R P su quattro righe, di cui le prime tre tra parentesi graffa. Opus L. Gennari. Boccia 96. Bartolotti p. 252. Patrignani 138. Rara. g. 17,65. Diam. mm. 32,64. Arg. Piacevole patina iridescente. q.FDC

Euro 250 - 350



1354

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1830-1831.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO EMESSA DAI CONSERVATORI DELLA CITTÀ DI ROMA

Stemma della Città di Roma con all'interno la scritta S P Q R e sovrapposto a bandiere ed emblemi militari. R/ Nel giro, SEDE VACANTE MDCCCXXX. All'interno, O DE' CINQUE P CARANDINI P MARTINEZ P DE VECCHI C R P su quattro righe, di cui le prime tre tra parentesi graffa. Opus L. Gennari. Boccia 96. Bartolotti p. 252. Patrignani 138. Rara. g. 17,68. Diam. mm. 32,71. Bronzo dorato. Graffi. SPL

Euro 40 - 60



1355

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1830-1831.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE AGOSTINO CHIGI. (PRIMA VARIANTE).

Stemma coronato del Principe Agostino Chigi con ai lati due chiavi verticali avvolte da un manto. R/ AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCXXX su sette righe. Opus L. Gennari. Boccia 97. Bartolotti p. 252. Patrignani 141. Molto rara. g. 12,94. Diam. mm. 29,02. Bronzo. Graffi. BB/SPL

Euro 100 - 150



1356

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1830-1831.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE AGOSTINO CHIGI (TERZA VARIANTE).

Stemma del Maresciallo del Conclave Principe Agostino Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCXXX su sette righe. Opus L. Gennari. Boccia 99. Bartolotti p. 252. Patrignani 141. Rara. g. 12,75. Diam. mm. 29,22. Arg. BB/q.SPL

Euro 100 - 150



1357

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1830-1831.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE AGOSTINO CHIGI (TERZA VARIANTE).

Stemma del Maresciallo del Conclave Principe Agostino Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCXXX su sette righe. Opus L. Gennari. Boccia 99. Bartolotti p. 252. Patrignani 141. Rara. g. 14,07. Diam. mm. 29,10. Bronzo. q.FDC

Euro 50 - 80



1358

STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO TOMMASO RIARIO SFORZA.

Stemma del Cardinale Camerlengo Tommaso Riario Sforza sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate e sovrapposto ad una piccola Croce di Malta. R/ THOMAS RIARIVS SFORTIA S MARIAE IN VIA LATA DIACONVS CARDINALIS S R E CAMERARIVS su sei righe tra una stella a cinque punte in alto e una graffa in basso. Opus L. Pasinati. Boccia 100. Bartolotti p. 268. Patrignani 142. Rara. g. 15,17. Diam. mm. 32,78. Arg. Graffi. SPL/FDC

Coniati solo 331 esemplari in argento

Euro 200 - 300

1359

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL TESORIERE GENERALE MONSIGNORE GIACOMO ANTONELLI.

Stemma del Monsignore Monsignore Giacomo Antonelli. R/ JACOBVS ANTONELLI R C A THESAURARIVS GENERALIS su quattro righe tra una corona di alloro in alto ed una rosetta a cinque petali in basso. Opus anonimo. Boccia 101. Bartolotti p. 268. Patrignani 146. Molto rara. g. 15,73. Diam. mm. 32,89. Arg. Bella patina di medagliere. SPL/FDC

Coniati solo 282 esemplari in argento

Euro 200 - 300



1360

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL GOVERNATORE DI ROMA E VICE CAMERLENGO MONSIGNORE PIETRO MARINI.

Stemma del Monsignore Pietro Marini; sotto nastro con scritta NE OVID NIMIS. R/ PETRVS MARINI ROMANVS PRAEF VRBIS VICE CAMERARIVS su quattro righe all'interno di un cartiglio. Opus Teano?. Boccia 102. Bartolotti p. 268. Patrignani 144. Molto rara. g. 19,70. Diam. mm. 32,85. Arg. Bella patina di medagliere. q.FDC

Coniati solo 200 esemplari in argento

Euro 250 - 350



1361

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL PREFETTO DEI SACRI PALAZZI APOSTOLICI E GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNORE ALERAME PALLAVICINO.

Stemma del Monsignore Alerame Pallavicino posto sopra due ramoscelli di alloro. R/ ALERAMES EX MARCHIONIBVS PALLAVICINO SACRI PALAT APLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1846 su otto righe. Opus L. Pasinati. Boccia 103. Bartolotti p. 268. Patrignani 145. Rara. g. 15,81. Diam. mm. 32,68. Arg. q.FDC

Euro 250 - 350



1362

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DALL'UDITORE GENERALE DELLA REVERENDA CAMERA APOSTOLICA MONSIGNORE ROBERTO ROBERTI.

Stemma del Monsignore Monsignore Monsignore Roberto Roberti. R/ ROBERTVS ROBERTI R C A AVDITOR GENERALIS su tre righe tra due fregi ornamentali. Opus anonimo. Boccia 104. Bartolotti p. 268. Patrignani 147. Estremamente rara. g. 15,21. Diam. mm. 32,83. Arg. Bella patina iridescente di medagliere. SPL/FDC

Da quello che risulta nel volume di C. Boccia di questa emissione furono coniati solamente 22 esemplari in argento

Euro 500 - 800

1363

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAI CONSERVATORI DELLA CITTÀ DI ROMA.

Stemma della Città di Roma con all'interno la scritta S P Q R e sovrapposto a bandiere ed emblemi militari. R/ Nel giro, SEDE VACANTE MDCCCXLVI All'interno, O P DEL BUFALO A FIORAVANTI G M ANTEMORO A SARAZZANI CRP su quattro righe, di cui le prime tre tra parentesi graffa. Opus L. Gennari. Boccia 105. Bartolotti p. 268. Patrignani 149. Estremamente rara. g. 15,70. Diam. mm. 32,93. Arg. SPL

Coniati solamente 80 esemplari in argento

Euro 400 - 600





1364
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE AGOSTINO CHIGI.

Stemma del Principe Agostino Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCXLVI su sette righe. Opus anonimo. Boccia 106. Bartolotti p. 268. Patrignani 151. Rara. g. 12,80. Diam. mm. 28,57. Arg. q.FDC

Euro 200 - 300



1365
ROMA. SEDE VACANTE 1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE MARIO CHIGI.

Stemma del Principe Mario Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ MARIVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCLXXVIII su sette righe tra un a stella a sei punte in alto e un fregio ornamentale in basso. Opus P. Pasinati. Boccia 108. Bartolotti p. 300. Patrignani 154. Rara. g. 10,28. Diam. mm. 28,52. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1366
ROMA. SEDE VACANTE 1903.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO LUIGI OREGLIA DI S. STEFANO.

Stemma del Cardinale Luigi Oreglia di S. Stefano. R/ SEDE VACANTE MDCCCIII Padiglione con chiavi decussate. Opus F. Bianchi. Boccia 109. Bartolotti p. 328. Patrignani 155. Molto rara. g. 22,69. Diam. mm. 38,72. Arg. Patina scura di medagliere. q.FDC

Euro 300 - 400



1367
ROMA. SEDE VACANTE 1903.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE MARIO CHIGI.

Stemma del Principe Mario Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ MARIVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS MCMIII su sette righe tra un a stella a sei punte in alto e un fregio ornamentale in basso. Opus P. Pasinati. Boccia 110. Bartolotti p. 328. Patrignani 156. Rara. g. 12,03. Diam. mm. 28,70. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1368
ROMA. SEDE VACANTE 1914.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO FRANCESCO SALESIO DELLA VOLPE (SECONDA VARIANTE).

Stemma del Cardinale Francesco Salesio Della Volpe sovrapposto alla Croce di Malta. R/ SEDE VACANTE MDCCCXIV Padiglione con chiavi decussate. Opus F. Bianchi. Boccia 111. Bartolotti p. 340. Patrignani 158. Molto rara. g. 22,79. Diam. mm. 38,72. Arg. Bella patina iridescente. q.FDC

Euro 250 - 350



1369
ROMA. SEDE VACANTE 1914.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO FRANCESCO SALESIO DELLA VOLPE (PRIMA VARIANTE).

Stemma del Cardinale Francesco Salesio Della Volpe sovrapposto alla Croce di Malta. R/ SEDE VACANTE MDCCCXIV Padiglione con chiavi decussate. Opus F. Bianchi. Boccia 112. Bartolotti p. 340. Patrignani 159. Rara. g. 23,83. Diam. mm. 38,96. Arg. Bellissimi riflessi azzurri. q.FDC

In astuccio originale

Euro 300 - 500

1370
ROMA. SEDE VACANTE 1914.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE MARIO CHIGI.

Stemma del Principe Mario Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ MARIUS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCALLVS PERPETVVS MCMXIV (la data in rilievo su targa) su sette righe tra un a stella a sei punte in alto e un fregio ornamentale in basso. Opus P. Pasinati. Boccia 113. Bartolotti p. 340. Patrignani 160. Rara. g. 12,29. Diam. mm. 28,66. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1371
ROMA. SEDE VACANTE 1922.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO PIETRO GASPARRI.

Stemma del Cardinale Camerlengo Pietro Gasparri sovrapposto alla Croce di Malta. R/ SEDE VACANTE MDCCCXXII Padiglione con chiavi decussate. Opus A. Mistruzzi. Boccia 114. Bartolotti p. 348. Patrignani 161. Rara. g. 24,48. Diam. mm. 39,01. Arg. q.FDC
In astuccio d'epoca

Euro 250 - 350



1372
ROMA. SEDE VACANTE 1922.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL PREFETTO DEI SACRI PALAZZI APOSTOLICI E GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNORE RICCARDO DE SAMPER.

Stemma del Monsignore Riccardo De Samper con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. In basso su nastro, la scritta in rilievo BORTITZ ETA ON. R/ RICHARDVS DE SAMPER SAC PAL APLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR MCMXXII su sette righe. Opus bottega Pasinati. Boccia 115. Bartolotti p. 348. Patrignani 162. Estremamente rara. g. 11,03. Diam. mm. 29,06. Arg. Bella patina iridescente. q.FDC

Euro 900 - 1.200

1373
ROMA. SEDE VACANTE 1922.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE LUDOVICO CHIGI.

Stemma del Principe Ludovico Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ LVDOVICVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCALLVS PERPETVVS MCMXXII su sette righe tra un a stella a sei punte in alto e una linea in basso. Opus bottega Pasinati. Boccia 116. Bartolotti p. 348. Patrignani 163. Rara. g. 10,91. Diam. mm. 28,77. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1374
VATICANO. SEDE VACANTE 1939.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO EUGENIO PACELLI.

Stemma del Cardinale Camerlengo Eugenio Pacelli sovrapposto alla Croce di Malta. In basso su nastro, la scritta incisa OPVS IVSTITIAE PAX. R/ SEDE VACANTE MCMXXXIX. Padiglione con chiavi decussate. Opus A. Mistruzzi. Boccia 117. Bartolotti p. 366. Patrignani 164. Rara. g. 28,44. Diam. mm. 38,83. Arg. q.FDC

Euro 70 - 100





1375
VATICANO. SEDE VACANTE 1939.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNORE ALBERTO ARBORIO MELLA DI SANT'ELIA.

Stemma del Monsignore Alberto Arborio Mella di Sant'Elia. R/ ALBERTVS ARBORIO MELLA DI SANT'ELIA CONCLAVIS GVBERNATOR MCMXXXIX su sei righe tra una chiave in alto e una rosetta a cinque petali in basso. Opus A. Mistruzzi. Boccia 118. Bartolotti p. 366. Patrignani 165. Rara. g. 13,09. Diam. mm. 32,13. Arg. q.FDC

Euro 40 - 60



1376
VATICANO. SEDE VACANTE 1939.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE LUDOVICO CHIGI.

Stemma del Principe Ludovico Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ LVDVICVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS S M O HIERO SOLIM MAGNVS MGR MCMXXXIX. su nove righe tra un a stella a sei punte in alto e una linea in basso. Opus bottega Pasinati. Boccia 119 var. (M della legenda del roveascio larghe). Bartolotti p. 366. Patrignani 166. Rara. g. 10,90. Diam. mm. 28,70. Arg. q.FDC

In astuccio originale

Euro 100 - 150



1377
VATICANO. SEDE VACANTE 1939.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE LUDOVICO CHIGI.

Stemma del Principe Ludovico Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ LVDVICVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS S M O HIERO SOLIM MAGNVS MGR MCMXXXIX su nove righe tra un a stella a sei punte in alto e una linea in basso. Opus bottega Pasinati. Boccia 119 var. (M della legenda del roveascio strette). Bartolotti p. 366. Patrignani 166. Rara. g. 10,87. Diam. mm. 28,72. Arg. q.FDC

Euro 70 - 100



1378
VATICANO. SEDE VACANTE 1958.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO BENEDETTO ALOISI MASELLA.

Stemma del Cardinale Camerlengo Benedetto Aloisi Masella. R/ SEDE VACANTE MCMXLVIII. Padiglione con chiavi decussate. Opus A. Mistruzzi. Boccia 120. Bartolotti p. 388. Calò 4. Rara. g. 27,06. Diam. mm. 37,96. Arg. q.FDC

Euro 40 - 60



1379
VATICANO. SEDE VACANTE 1958.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE SIGISMONDO CHIGI (PRIMA VARIANTE).

Stemma del Principe Sigismondo Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ SIGISMVNDVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS MCMXLVIII su sette righe tra un a stella a sei punte in alto e una linea in basso. Opus bottega Pasinati. Boccia 122. Bartolotti p. 388. Modesti 377. Molto rara. g. 12,40. Diam. mm. 28,70. Arg. q.FDC

Allegata bustina originale

Euro 180 - 230



1380
VATICANO. SEDE VACANTE 1958.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE SIGISMONDO CHIGI (SECONDA VARIANTE).

Stemma del Principe Sigismondo Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ SIGISMVNDVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS MCMXLVIII su sette righe tra un a stella a sei punte in alto e una linea in basso. Opus bottega Pasinati. Boccia 123. Bartolotti p. 388. Modesti 376. Rara. g. 11,85. Diam. mm. 28,58. Arg. q.FDC

Euro 80 - 120



1381
VATICANO. SEDE VACANTE, 1963.

MEDAGLIA IN ORO 1963. CARDINALE CAMERLENGO BENEDETTO ALOISI-MASELLA.

Stemma del Cardinale Benedetto Aloisi-Masella; sotto, nastro su cui CAMERARIVS. R/ SEDE VACANTE MCMLXIII Padiglione e chiavi decussate. Boccia 125 var. g. 20,06. Diam. mm. 31,81. Oro titolo 900. Non ufficiale. Lievissimi graffi. SPL/FDC

Euro 1.700 - 2.200

1382
VATICANO. SEDE VACANTE 1963.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE SIGISMONDO CHIGI. ANEPIGRAFE.

Stemma del Principe Sigismondo Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ SIGISMVNDVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS MCMLXIII su sette righe tra un a stella a sei punte in alto e una linea in basso. Opus anonimo. Boccia 127. Bartolotti p. 394. Calò 3. Rara. g. 12,75. Diam. mm. 28,70. Arg. q.FDC

Euro 60 - 80



MEDAGLIE DEI ROMANI PONTEFICI

LOTTI/LOTS 1383 - 1700



1383
STATO PONTIFICO. PAOLO II (PIETRO BARBO), 1464-1471.

MEDAGLIA IN BRONZO 1466. SCOMUNICA DI GIORGIO PODEBRADY.

SACRVM PVBLICVM APOSTOLICVM CONCISTORIVM PAVLVS VENETVS PP II. R/ SACRVM PVBLICVM APOSTOLICVM CONCISTORIVM PAVLVS VENETVS PP II. Scena di un Concistoro pubblico con il Papa in trono al centro di due file di Cardinali; sotto il trono tre domenicani; dietro e di fronte al Papa, una moltitudine che partecipa alla cerimonia. In basso, lo stemma personale di Paolo II. R/ IVSTVS ES DOMINE ET RECTVM IVDICIVM TVVM MISERERE NOSTRI DO MISERERE NOSTRI. Scena del Giudizio Universale: in alto Gesù seduto tra gli angeli. Ai lati, i Dottori della Chiesa; in basso, la Madonna e S. Giovanni Battista ai lati di un altare, su cui stanno i simboli della Passione. In basso, i defunti che risorgono chiamati dal suono delle trombe degli angeli. Opus Emiliano Orfini. CNORP I, 95. Johnson-Martini, 13. Bargello I, 168. Kress 215. Patrignani 1951, p. 21. Hill 775. Armand II, 33, 19. Rarissima. g. 93,58. Diam. mm. 77,00. Bronzo. Fusione antica. buon BB

Medaglia preparata dal bravissimo incisore Emiliano Orfini di Foligno per Scomunica di Giorgio Podebrady. Documentato come incisore per papa Pio II dal 1461, fu inizialmente zecchiere papale nel ducato di Spoleto (era originario di Foligno) per poi spostarsi a Roma nel 1464

Euro 400 - 600





1384

STATO PONTIFICIO. PAOLO II (PIETRO BARBO), 1464-1471.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1470. COSTRUZIONE DELLA NUOVA ABSIDE DELL'ANTICA BASILICA VATICANA.

Busto a s., con pivale ornato. R/ Rappresentazione dell'interno della nuova abside dell'antica basilica vaticana; all'esergo, ROMA. Opus Cristoforo di Geremia. CNORP I, 107. Molto rara. g. 40,04. Diam. mm. 37,76. Arg. Bella fusione postuma. Migliore di BB

Euro 100 - 150



1385

STATO PONTIFICIO. SISTO IV (FRANCESCO DELLA ROVERE), 1471-1484.

MEDAGLIA IN BRONZO 1484.

SIXTVS P P III VRBIS RENOVATOR Busto a s. con pivale decorato con arabeschi. R/ CONCOR ET AMATOR PACI PON MAX PPP L'imperatore Costantino a sinistra con toga e caduceo e a destra personificazione della Chiesa con toga e cornucopia, si stringono la mano. In esergo, ECCLESIA. Opus Andrea Guazzalotti (dritto) e Cristoforo di Geremia (rovescio). CNORP I, 137. Bargello I, 155. Hill 753. Patrignani 1951, p. 23. m Armand I, 56, 4. Modesti pag. 351 (esemplare illustrato). Rarissima. g. 86,46. Diam. mm. 71,35. Bronzo. q.SPL

Ex Asta Ranieri 2, lotto 118, con la seguente bella nota: "Questa rara medaglia è un ibrido ottenuto adattando il dritto della medaglia di Sisto IV per la conquista di Otranto con il rovescio della medaglia del 1468 di Geremia che riportava l'effigie di Costantino il Grande. Questo esemplare non è recensito né da Du Molinet, né da Bonanni e nemmeno da Venuti. Lo studioso A. Modesti ipotizza che la medaglia possa essere una rielaborazione di Guazzalotti fatta dopo la morte del Pontefice, dato che l'artista era avezzo a copiare e manipolare medaglie di altri artisti per realizzare esemplari alla memoria"

Euro 500 - 700



1386

STATO PONTIFICIO. SISTO IV (FRANCESCO DELLA ROVERE), 1471-1484.

MEDAGLIA FUSA, REALIZZATA NEL 1481.

SIXTVS IIII PON MAX SA CRICVLT Busto di Sisto IV, rivolto a s., con il triregno ed il pivale decorato con arabeschi. R/ PARCERE SVBIECTIS ET DEBELLARE SVPERBOS Nel centro: SIXTE POTES in esergo: CONSTANTIA Figura allegorica femminile, rappresentante la Costanza, appoggiata ad una colonna e reggente, con la mano d., una lunga asta con un vessillo; in basso un tratto di costa con delle galere ed alcuni prigionieri Turchi legati tra loro. Opus Andrea Guazzalotti. Molto rara. CNORP I, 134. g. 53,00. Diam. mm. 57,35. Bronzo. Fusione antica, forata. Lieve doratura. MB/BB

Euro 200 - 300



1387

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO VIII (GIOVANNI BATTISTA CIBO), 1484-1492.

MEDAGLIA DI RESTITUZIONE IN ARGENTO. PER L'ANNO DI ELEZIONE AL PONTIFICATO.

Busto a d. con triregno e piviale. R/ Stemma papale su chiavi decussate sormontato da triregno. Opus Girolamo Paladino fine XVII sec. g. 31,85. Diam. mm. 44,52. Arg. SPL

Euro 250 - 350



1388

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO VIII (GIOVANNI BATTISTA CIBO), 1484-1492.

MEDAGLIA IN BRONZO (1486). FINE DELLA GUERRA TRA STATO DELLA CHIESA E REGNO DI NAPOLI.

INNOCENTII IANVENSIS VIII PONT MAX Busto a capo scoperto a s. con piviale arabescato. R/ IVSTITIA PAX COPIA Personificazioni della Giustizia, della Pace e dell'Abbondanza, stanti. Opus Niccolò Spinelli. CNORP I, 154. Johnson-Martini 172. Bargello I, 228. Hill 928. Armand I, 60, 5. Rarissima. g. 58,52. Diam. mm. 54,21. Bronzo. Fusione antica. Forata. q.BB

Euro 200 - 300



1389

STATO PONTIFICIO. PAOLO III (ALESSANDRO FARNESE), 1534-1549.

MEDAGLIA DI RESTITUZIONE IN ARGENTO (CIRCA 1664) A. XV. 1549. LAVORI DI ABBELLIMENTO DI ROMA PER IL GIUBILEO DEL 1550.

Busto a d. a capo scoperto con piviale arabescato e l'immagine dell'Immacolata sotto il taglio della spalla, MDIL. R/ Stemma papale a cartocci sormontato da chiavi decussate e triregno. Opus Girolamo Paladino. CNORP II, 373. Armand II, 167, 16. Patignani 1951, p. 38. Molto rara. g. 34,52. Diam. mm. 45,33. Arg. Bella riconiazione moderna satinata. q.FDC

Euro 150 - 200



1390

STATO PONTIFICIO. PIO IV (GIAN ANGELO MEDICI), 1559-1565.

MEDAGLIA IN BRONZO (1563). REALIZZAZIONE DELLA FONTANA DEL NETTUNO A BOLOGNA.

PIVS IIII PONTIFEX MAX Busto di Pio IV a d., con il capo scoperto ed il piviale decorato con la scena del Pontefice seduto di fronte ad una figura genuflessa. R/ AQVA PIA La fontana del Nettuno situata nell'omonima piazza di Bologna. Opus Girolamo Faccioli (1563). CNORP III, 553 (coniazione originale). Patrignani 48. Armand, III-7-D. Estremamente rara. g. 21,29. Diam. mm. 33,31. Bronzo. q.SPL

Euro 250 - 350



1391

STATO PONTIFICIO. PIO V (ANTONIO GHISLIERI), 1566-1572.

MEDAGLIA IN BRONZO. 1571/A. V. CELEBRAZIONE DELLA VITTORIA DELLA LEGA SANTA CONSEGUITA A LEPANTO NEL 1571.

PIVS V PONTIFEX MAXIMVS AN V. Busto a d. con piviale, nell'atto di benedire. R/ A DOMINO FACTVM EST ISTVD 1571. All'imbocco di Lepanto, le due flotte, cristiana e turca sono pronte allo scontro; dalle nubi, il Creatore assiste all'avvenimento. Opus G. Antonio De Rossi. Modesti 619 (Medaglia originale ? conciata). g. 23,80. Diam. mm. 41,16. Bronzo. Numerazione 77 a china di antica collezione. SPL/FDC

Euro 150 - 200



1392

STATO PONTIFICIO. PIO V (ANTONIO GHISLIERI), 1566-1572.

MEDAGLIA DEVOZIONALE IN ARGENTO.

Entro ricca e raffinata cornice a filigrana medaglia ottagonale con all'interno il busto di S. Pio V a d. con camauro e mozzetta. R/ Busto a d. di S. Giuseppe con il Bambino. Inedita ? (Si veda l'interessante nota di A Modesti in CNORP III a pag. 312). Estremamente rara. g. 8,43. Misure mm. 41,16 x 49,38 (compreso anello). Arg. buon BB

Euro 150 - 200



1393
STATO PONTIFICIO. PIO V (ANTONIO GHISLIERI), 1566-1572.

MEDAGLIA IN BRONZO SENZA DATA (FORSE 1712). CANONIZZAZIONE DI PIO V.

S PIUS V DONADAE DOMUS PROTECT Busto di Pio V in mozzetta con camauro rivolto a s., con la testa racchiusa in un'aureola raggiante, sotto lo stemma papale. R/ IM CONCEP DON DOMUS PROTET. L'Immacolata rivolta in avanti, con la testa e il busto incorniciati da una corona di stelle e un'aureola raggiante.
 Opus anonimo. CNORP III, 653 (RRR). Rarissima. g. 147,84. Diam. mm. 78,18. Bronzo. BB/q.SPL

Euro 450 - 550

1394
STATO PONTIFICIO. PIO V (ANTONIO GHISLIERI), 1566-1572.

MEDAGLIA IN BRONZO A. VI. RICORDO DELLA BATTAGLIA DI LEPANTO.

PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI Busto a s. in camauro e mozzetta. R/ DEXTERA TVA DOM PERCVSSIT INIMICVM 1571 Veduta del campo della battaglia navale di Lepanto, con angelo posta nel centro su galea con croce astile e globo nelle mani.

Opus Gian Federico Bonzagni. CNORP III, 614 (coniazione originale). Armand I, 226,33. Pollard II 1075, 604. Johnson Martini 135, 1044. Toderi-Vanel 2198. Molto rara. g. 32,00. Diam. mm. 37,74. Bronzo. Bellissima colorazione cuoio. SPL

Euro 200 - 300



1395
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII (UGO BONCOMPAGNI), 1572-1585.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. II. RIFORMA DEL CLERO CATTOLICO.

Busto a s. con camauro e mozzetta. R/ Scena di Gesù che scaccia i mercanti dal Tempio di Gerusalemme in esergo, DOMVS MEA DOMVS ORATIONIS VOC.
 Opus Lorenzo Fragni e Gianfederico Bonzagni. CNORP III, 694 (coniazione originale). Estremamente rara. g. 18,65. Diam. mm. 32,10. Arg. SPL

Euro 900 - 1.300



1396

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII (UGO BONCOMPAGNI), 1572-1585.

MEDAGLIA IN BRONZO 1582. FONDAZIONE DEL COLLEGIO ROMANO.

SEMINANS IN BENEDICTIONIBVS DE BENEDICTIONIBVS ET METET II Pontefice in trono mentre benedice alcuni sacerdoti che sono di fronte a lui. Nella lapide al muro: ITE OPERAMINI IN VINEA DOMINI. R/ GREGORIVS XIII PONT MAX COLLEGIVM SOCIETATIS IESV OMNIVM NATIONVM SEMINARIVM PRO SVA IN CHRISTIANAM RELIGIONEM ET ORDINEM ILLVM PIETATE A FVNDAMENTIS RXTRVXIT ET DOTAVIT AN SAL MDLXXXII PONT SVI X ROMAE in quindici righe. Opus Bartolomeo Argenterio. CNORP III, 780- Toderi-Vannel 2352. Johnson-Martini 721. Bargello 639. Armand III, 134. Molto rara. g. 58,21. Diam. mm. 58,82. Bella colorazione cuoio. Bronzo. SPL

Euro 250 - 350

1397

STATO PONTIFICIO. SISTO V (FELICE PERETTI), 1585-1590.

MEDAGLIA IN BRONZO 1586/A. II. COSTITUZIONE DEL TESORO DI CASTEL SANT'ANGELO.



Busto di Sisto V a d. con il capo scoperto ed il piviale decorato con le figure di San Pietro e San Paolo. R/ Un leone, tre monti ed una stella, simboli dello stemma di Sisto V, posti sopra un forziere tutto decorato. Opus Domenico Poggini (realizzata nel 1586). CNORP IV, 834 (coniazione originale). Armand, I-257-19. Patrignani (1951), p. 60. Molto rara. g. 15,85. Diam. mm. 34,22. Bronzo. BB/q,SPL

Euro 100 - 150

1398

STATO PONTIFICIO. SISTO V (FELICE PERETTI), 1585-1590.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. VI (1590). IN ONORE DI SISTO V.



Busto del Pontefice a s., capo scoperto e piviale decorato. R/ Figura allegorica femminile personificante la Salvezza del popolo romano seduta accanto ad un altare col fuoco in esergo due rami incrociati di alloro e di palma). Opus Niccolò de Bonis (diritto) e Alessandro Cesati (rovescio). CNORP III, 884 (riconio eseguito nel XVIII sec. e XIX sec.). Molto rara. g. 32,26. Diam. mm. 37,83. Arg. SPL

Euro 300 - 400

1399

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE VIII (IPPOLITO ALDOBRANDINI), 1592-1605.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1592). ELEZIONE AL PONTIFICATO.



CLEMENS VIII PONT MAX Busto con camauro e mozzetta a d. R/ DOMINE IVBE ME AD TE VENIRE Gesù cammina sulle acque del lago di Tiberiade davanti a lui, S. Pietro sulla navicella. Opus Niccolò de Bonis. CNORP IV, 946 (RRRR, coniazione originale). Patrignani, p. 66. Armand I-290-22. Bargello 707. Estremamente rara. g. 18,32. Diam. mm. 33,52. Arg. MB/BB

Euro 450 - 550



1400

STATO PONTIFICIO. GIAMBATTISTA MICHELOZZI ARCHITETTO E SCULTORE, 1521-1604.
 MEDAGLIA IN BRONZO 1599. COSTRUZIONE DELL'ALTARE MAGGIORE E DELLA TRIBUNA DELLA CHIESA DI SANTO SPIRITO.

Busto a s. R/ L'altare Maggiore della Chiesa di Santo Spirito; sotto, nel giro, 1599. Opus: autore sconosciuto. g. 45,24. Diam. mm. 43,79. Fusione antica, forata. BB

Euro 100 - 150



1401

STATO PONTIFICIO. LEONE XI (ALESSANDRO DE' MEDICI), DAL 1 AL 27 APRILE 1605.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1605/A. I. ELEZIONE E PREMATURA SCOMPARSA DEL PONTEFICE.

Busto a s. con camauro e mozzetta. R/ Leone giacente dalle cui fauci esce uno sciame d'api. Opus Giorgio Rancetti. CNORP IV, 1031. Vannel-Toderi, 279. Patrignani 1951, p. 73. Rarissima. g. 23,09. Diam. mm. 39,27. Arg. BB/q,SPL

Euro 350 - 400



1402

STATO PONTIFICIO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA IN BRONZO 1605/A. I. POSA DELLA PRIMA PIETRA DELLA CAPPELLA PAOLINA IN SANTA MARIA MAGGIORE A ROMA.

PAVLVS V BVRGHESIVS ROMANVS PONT MAX A S M DC V PONT I Busto a d. con piviale ornato da figure sacre. R/ BEATISS MARIAE SEMP VIRGINI SACELLVM AFVNDAMENTIS EREXIT Veduta prospettica della Cappella. Opus Ambrogio Buonvicino. Miselli, 11. CNORP, 1038 (Modesti) var. (vedi nota pag. 455). g. 61,97. Diam. mm. 56,53. Bronzo. Bellissima fusione antica. BB

Euro 200 - 300



1403

STATO PONTIFICIO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA IN BRONZO 1608/A. III. POSA DELLA PRIMA PIETRA DELLA FACCIATA DI SAN PIETRO.

PAVLVS V BVRGHESIVS ROM PONT MAX A S M DC VIII PONT III Busto del pontefice a d., con piviale ornato da figura di San Pietro sotto, P SANQVIRIC. R/ TEM D PETRI IN VATICANO La Basilica di San Pietro all' esergo, ET PORTAE INFERI NON / PRAEVALEBUNT. Opus Paolo Sanquirico. CNORP IV, 1047. Miselli 22. Rarissima. g. 59,51. Diam. mm. 57,00. Bronzo. Fusione originale. Due piccoli fori. BB/q,SPL

Euro 400 - 600



1404

STATO PONTIFICIO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO 1613. POSA DELLA PRIMA PIETRA PER LA COSTRUZIONE DEL NUOVO PORTO DI FANO.

PAVLVS V BVRGHESIVS RO PONT MAX A D M DC XIII P IX Busto a d. con camauro e mozzetta. R/ PORTV BVRGHESIO A FVNDAMEN EXTRVCTO Prospetto del porto di Fano secondo il progetto di G. Rainaldi in basso, tratto di mura e bastioni della città in alto, nel campo, COL IVL FANESTRIS. Opus Paolo Sanquirico. CNORP IV, 1072. Vannel-Toderi 292. Miselli 61. Patrignani 1951, p. 11. g. 68,27. Diam. mm. 58,37. Bronzo dorato. Bellissima fusione antica. BB/SPL

Euro 450 - 550

1405

STATO PONTIFICIO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1614/A. X. SISTEMAZIONE DEFINITIVA DELLA COLONNA CON LA STATUA DELLA VERGINE COLLOCATA DI FRONTE ALLA BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE.

PAVLVS V BVRGHESIVS RO PONT M A X Busto di Paolo V a d. con il capo scoperto ed il piviale decorato con la figura di Cristo risorto. R/ PRO TVI NOMINIS GLORIA La colonna con sopra la statua della Madonna, posta di fronte alla basilica romana di Santa Maria Maggiore. Opus Giacomo Antonio Mori. CNORP IV, 1075 (coniazione originale). Bart. E614. Patrignani p.12. Molto rara. g. 16,24. Diam. mm. 36,65. Bronzo. Fusione. q,BB

Euro 100 - 150





1406

STATO PONTIFICO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1615/A. XI. TUMULAZIONE DELLE OSSA DI SANT'AGNESE E SANT'EMERENZIANA.

PAVLVS V BVRGHESIVS RO PONT MAX A XI Busto a d. con piviale ornato sotto, nel giro, AN MDCXV. R/ SS AGNETIS ET EMERENTI OSSA Paolo V assistito da prelati, di fronte l'altare della Chiesa di S. Agnese benedice le ossa delle due sante sulla trabeazione dell'altare, PAVLVS V P M e, all'esergo, HONORIFICATA. Opus Giacomo Antonio Mori. CNORP IV 1081 (coniazione originale). Bart. E615. Modesti 81. Rarissima. g. 17,15. Diam. mm. 38,13. Arg. Piccolo foro, piacevole iridescenza. BB/SPL

Euro 500 - 700



1407

STATO PONTIFICO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA IN BRONZO 1617. RICOSTRUZIONE DELLA PORTA VATICANA.

PAVLVS V BVRGHESIVS RO PONT MAX A D M DC XVII P XIII Busto a capo scoperto con piviale decorato a girali e racemi. R/ PALATII VATICANI PORTA RESTITUTA Facciata della nuova Porta Vaticana. Opus Giacomo Antonio Mori. CNORP IV, 1087; Miselli 88. Patrignani 1951, p. 13. Rarissima. g. 74,48. Diam. mm. 50,76. Bronzo. Fusione originale. BB

Euro 400 - 600



1408

STATO PONTIFICO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1618)/A. XIII. RICOSTRUZIONE DELLA PORTA VATICANA.

Busto a d. con piviale ornato e capo scoperto; sotto, A XIII. R/ Prospetto frontale della nuova Porta Vaticana. Opus Giacomo Antonio Mori. CNORP IV 1089 (coniazione originale). Molto rara. g. 33,50. Diam. mm. 39,87. Arg. Montatura a cimasa d'epoca. Lieve bulinatura. MB/BB

Euro 150 - 200



1409

STATO PONTIFICIO. PAOLOV (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA IN BRONZO 1618-19. RESTAURO DEL PONTE DI CEPRANO.

PAVLVS V BVRGHESIVS RO P MAX Busto a d. a capo scoperto con piviale arabescato e vistoso razionale con figura di S. Giovanni Battista; sotto il taglio della spalla, AN XIII. R/ CEPERANI SVPER LIRIM in esergo RESTITVTO Il ponte di Ceprano sul fiume Liri; a destra la fortezza realizzata ai tempi di Giulio II. Opus Giacomo Antonio Mori. CNORP IV, 1094. Patignani 1951, p. 14. Rarissima. g. 33,83. Diam. mm. 44,04. Bronzo. Parziale pulizia. Fusione originale. BB
 Il ponte di Ceprano sul fiume Liri era un punto di confine e di passaggio importante tra lo Stato Pontificio e il Regno di Napoli. Costruito dall'imperatore romano Antonino Pio, era ormai inservibile e il Pontefice decise di ricostruirlo per abbellirlo e renderlo più solido. Ex Asta Tkalek, Zurigo 07 maggio 2008, lotto n. 199

Euro 300 - 400



1410

STATO PONTIFICIO. PAOLOV (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA IN BRONZO 1619/A. XV. LA CAPPELLA PAOLINA IN QUIRINALE.

PAVLVS V BVRGHESIVS RO P MAX Busto a d. con piviale decorato con la figura di San Paolo ed arabeschi. Sotto il taglio del busto, AN XV. R/ SACELLVM IN PALATIO QVIRIN Portale della Cappella Paolina al Quirinale. Sotto, A M DC XIX. Opus Giacomo Antonio Mori. CNORP IV, 1099 (coniazione originale). g. 51,06. Diam. mm. 50,22. Bronzo. Anello asportato. MB/BB

Euro 140 - 180



1411

STATO PONTIFICIO. PAOLOV (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA IN BRONZO A. XVI (1620). RICOSTRUZIONE DEL PONTE DI CEPRANO SUL FIUME LIRI.

PAVLVS V BVRGHESIVS RO P MAX Busto a testa scoperta a d., con manto sotto il busto AN XVI. R/ CEPERANI PONS SUPER LIRIM Veduta del ponte a tre arcate sul fiume Liri a destra, fortezza costruita al tempo di papa Giulio II tutto entro bordo ornato all'esergo, RESTITVTVS. Opus Giacomo Antonio Mori. CNORP IV, 1103 (coniazione originale). Miselli 105. g. 60,43,. Diam. mm. 49,19. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1412
STATO PONTIFICIO. LUDOVICO LUDOVISI, 1595-1632.

MEDAGLIA IN BRONZO 1626.

Busto a d. con mozzetta. R/ Veduta della Chiesa; in esergo, AN MDCXXVI. Opus Gaspare Mola. Collezione Johnson 231. Vannel Toderi Bargello 1157. Rara. g. 70,69. Diam. mm. 63,82. Bronzo. Antica fusione. Colpi. MB/BB

Euro 150 - 250



1413
STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI DI FIRENZE), 1623-1644.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1624/A.I. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

VRBANVS VIII PONT MAX AN I Busto del Pontefice a d. a capo nudo con piviale con raffigurato un santo. R/ PAX IN VIRTUTE TVA La Giustizia seduta sostiene una bilancia e una spada. Opus Giacomo Antonio Moro. Miselli, 147. Rarissima. g. 12,09. Diam. mm. 33,50. Arg. Forata. Lieve doratura e bulinatura. BB

Euro 180 - 250



1414
STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1632/A. VIII. FORTIFICAZIONI AL PORTO DI CIVITAVECCHIA.

Busto a d. a capo scoperto con piviale ornato con la figura di San Pietro. R/ Veduta della città di Civitavecchia e del suo porto con imbarcazioni. Opus Alessandro Astesano. Bart. E632. Modesti, 99. g. 36,88. Diam. mm. 42,68. Bronzo. Riconio. q.FDC

Euro 60 - 90



1415

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Medaglia in argento A. X. Lavanda dei piedi del Giovedì Santo. VRBANVS VIII PONT MA Busto a s. a capo scoperto con piviale arabescato sotto, A X. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Cristo lava i piedi a S. Pietro tra gli Apostoli. Miselli 246. Patrignani p. 75. Molto rara. g. 7,11. Diam. mm. 28,85. Arg. Piccole irregolarità di conio. Patina scura di medagliere. q.SPL - Medaglia devozionale. VRBANVS VIII PONT MA. Busto del Pontefice a d. R/ S PETRVS S PAVLVS I SS. Pietro e Paolo in piedi affiancati. Miselli 365. g. 3,77. Diam. mm. 23,12. Arg. BB

Euro 300 - 400



1416

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO A. XIII (1636). RIEDIFICAZIONE DELLA FACCIATA DELLA CHIESA DI SANTA ANASTASIA A ROMA.

VRBANVS VIII PON MAX A XIII Busto del Pontefice volto a destra con capo scoperto e piviale decorato con immagini di San Pietro. R/ AEDE EXORNATA FACIE RESTITVTA La nuova facciata della chiesa di Santa Anastasia a Roma. Opus Gaspare Molo. Bart. E636. Modesti 103. g. 25,16. Diam. mm. 41,59. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1417

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1637/A. XIV. IL BATTISTERO COSTANTINIANO NELLA BASILICA LATERANENSE.

VRBANVS VIII PON MAX A XIII Il Pontefice volto a d. a capo scoperto con piviale decorato. R/ ORNATO CONST LAVACRO ET INSTAURATO Veduta dell'interno del battistero di San Giovanni in Laterano, in esergo: ROMAE. Opus Gaspare Mola. Modesti 104. Miselli 289. Molto rara. g. 26,72. Diam. mm. 42,67. Bronzo. SPL

Euro 80 - 120



1418

STATO PONTIFICO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO (1638)/A. XV. COSTRUZIONE DELLA VILLA PONTIFICIA DI CASTEL GANDOLFO.

VRBANVS VIII PON MAX A XV Busto a d. con pivale ornato a fioroni e chiuso da fibbia. R/ SVBVRBANO RECESSV CONSTRVCTO Vista di Castelgandolfo con il Palazzo papale in esergo, ROMAE. Opus G. Mola. Modesti 105. Bart. E638. Miselli 297. Rara. g. 28,87. Diam. mm. 41,40. Bronzo. q.FDC

Euro 100 - 150



1419

STATO PONTIFICO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO (1638)/A.XVI. NUOVA ARMERIA VATICANA.

VRBANVS VIII PON MAX A XVI Busto a capo scoperto a d. con pivale decorato con arabeschi. R/ PACIS INCOLVMITATI Veduta dell'interno dell'Armeria Vaticana; in esergo, ROMAE. Opus Gaspare Morone. Miselli 298. Modesti 106. Vannel-Toderi 383. g. 27,29. Diam. mm. 42,86. Bronzo. SPL

Euro 80 - 120



1420

STATO PONTIFICO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA IN BRONZO 1639. CENTENARIO DELL'ORDINE DEI GESUITI.

Busto a capo scoperto a destra con pivale decorato a girali e racemi; sotto il taglio della spalla, GASP MOLO. R/ MVNIFICENTIA ANT BARBERINI S R E CARD CAM SOC IESV ANNO CENTESIMO PIE CELEBRATO S MD CXXXIX V KAL OCT in otto righe; in alto tre api. Tutto entro corona d'alloro. Opus Gaspare Molo. Miselli 320. g. 30,79. Diam. mm. 42,54. Bronzo. q.SPL

Euro 80 - 120



1421

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1642/A. XIX. I NUOVI EDIFICI DELL'ANNOA.

Busto a d. con camauro e mozzetta sulla troncatura della spalla, 1642. R/ Il palazzo dell'Annona a Roma. Opus Gaspare Morone. Miselli 341. Bart. E642/a. Modesti 110. g. 31,35. Diam. mm. 42,75. Bronzo. SPL/FDC

Euro 100 - 150



1422

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1643/A. XX. RAFFORZAMENTO DELLE MURA DI ROMA.

VRBANVS VIII PONT MAX A XX Busto a capo scoperto a d. con piviale decorato con immagine dell'Immacolata Concezione. Il tutto entro corona di foglie d'alloro. R/ ADDITIS VRBI PROPVGNACVLIS Veduta prospettica di un tratto di mura fortificate di Roma, volute dal Pontefice a difesa dei quartieri del Gianicolo e di Trastevere. Il tutto entro corona di foglie d'alloro. Opus Gaspare Morone. Bart. E643b. Modesti 111. Miselli 345. g. 34,15. Diam. 46,35. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1423

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO X (GIOVANNI BATTISTA PAMPHILJ), 1644-1655.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. II (1646). LA PACE DI CASTRO.

INNOCENTIVS X PONT MAX Busto a s. con camauro e mozzetta. Sotto il taglio del busto A. II. R/ IVSTITIA ET CLEMENTIA COMPLEXAE SVNT SE Le figure allegoriche della Clemenza e della Giustizia, in piedi, si abbracciano. Opus Gaspare Morone (?). Patrignani II, 4. Miselli 397. Rarissima. g. 12,49. Diam. mm. 33,95. Arg. Anello probabilmente asportato. Coniazione originale. BB/q.SPL

Euro 200 - 300



1424

STATO PONTIFICO. INNOCENZO X (GIOVANNI BATTISTA PAMPHILJ), 1644-1655.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO A. IIII (1648). DECORAZIONI DELLA BASILICA VATICANA.

INNOCEN X PON MAX A IIII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ VATICANIS SACELLIS INSIGNITIS La navata centrale della basilica. Bart. E648. Modesti 118. Miselli 409. g. 21,84. Diam. mm. 36,91. Bronzo. q,SPL

Euro 80 - 120



1425

STATO PONTIFICO. INNOCENZO X (GIOVANNI BATTISTA PAMPHILJ), 1644-1655.

MEDAGLIA IN BRONZO 1649/A. V. INIZIO DEI LAVORI PER LA COSTRUZIONE DELLA FONTANA DEI QUATTRO FIUMI IN PIAZZA NAVONA A ROMA.

Busto del Pontefice a d. R/ La fontana di Piazza Navona con l'obelisco, sullo sfondo, gli edifici che si affacciano sulla Piazza. Opus G. Mola. Miselli 417. Bart. p. 50-53. Lincoln 1096-98. Patr. V/1. Rara. g. 25,75. Diam. mm. 39,66 Bronzo. q,SPL

Euro 100 - 150



1426

STATO PONTIFICO. INNOCENZO X (GIOVANNI BATTISTA PAMPHILJ), 1644-1655.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. VIII. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

INNOC X PONT MAX A VIII Busto a d. con camauro e mozzetta. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Cristo lava i piedi a S. Pietro. All'esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus Gaspare Morone. Miselli 468. Patrignani VIII/3. Molto rara. g. 13,93. Diam. mm. 31,00. Arg. SPL

Euro 200 - 300



1427
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO X (GIOVANNI BATTISTA PAMPHILJ), 1644-1655.

MEDAGLIA ANNUALE (?) IN BRONZO A. X (1654). RIEDIFICAZIONE DELLA CHIESA DI SANT'AGNESE IN AGONE A ROMA.

Busto a s. con camauro e mozzetta sotto la troncatura della spalla, AN X. R/ Prospetto della chiesa di S. Agnese. Opus Gaspare Morone Mola. Bart. E.654 var. Modesti 124 var. Miselli 488. g. 28,70. Diam. mm. 38,92. Bronzo. Bella colorazione cuoio. q.FDC

Euro 130 - 160



1428
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO X (GIOVANNI BATTISTA PAMPHILJ), 1644-1655.

MEDAGLIA IN ARGENTO DI RESTITUZIONE.

INNOCENTIVS X PONT MAX Busto a d. con capo scoperto e piviale decorato con processione. R/ Legenda in quindici righe. Opus Philipp Heinrich Mueller. Miselli 513. Rarissima (inedita in argento). g. 22,46. Diam. mm. 37,65. Arg. Patina scura di medagliere. SPL

Euro 200 - 300

TORNATA 06

GIOVEDÌ 26 ORE - 14:30/THURSDAY 26 - H 2:30 PM

LOTTI/LOTS 1429 - 1700



1429
STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA IN BRONZO 1655. FONDAZIONE DEL MONASTERO DEI PADRI CAMALDOLESI A TIZZANO (BOLOGNA).

ET BENEDICTI ERVNT QVI AEDIFICAVRINT TE TOB 13 Stemma del pontefice sormontato da triregno e chiavi decussate, con putto in cimasa, accostato dalle armi del Cardinale legato Lomellini e della città di Bologna. R/ ELEVABITVR SVPER COLLES ISAIA II 1655 San Benedetto, con pastorale e libro, e San Romualdo, con la Città nella mano s., stanti di fronte; sotto, nel giro, armetta Boncompagni. Opus Bartolomeo Provaggi. Miselli 530. Rarissima. g. 35,11. Diam. mm. 53,88. Bronzo. Fusione. SPL

Euro 200 - 300

1430
STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. II. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

ALEXAN VII PONT MAX A II Busto a d. con camauro e mozzetta. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Cristo lava i piedi a S. Pietro. All'esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus Gaspare Morone. Miselli 540. Molto rara. g. 13,87. Diam. mm. 30,37. Arg. SPL

Euro 200 - 300





1431

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA IN BRONZO 1657. POSA DELLA PRIMA PIETRA NEL COLONNATO DI PIAZZA SAN PIETRO.

VATICANI TEMPLI AREA PORTICIBVS ORNATA Busto a d. con camauro e mozzetta nel taglio della spalla, 1657 e sotto, nel giro, ALEX VII P M. R/ Veduta della piazza di San Pietro con il colonnato entro cartella, FVNDAMENTA EIVS / IN MONTIBVS SANCTIS. Opus Gaspare Morone. Patrignani III/2. Miselli 549. Rara. g. 108,52. Diam. mm. 71,31. Bronzo. Fusione. BB/q,SPL

Euro 200 - 300



1432

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA IN BRONZO 1658/A. III. FONDAZIONE DELLA CHIESA DI SAN TOMMASO DI VILLANOVA.

ALEXAN VII PONT MAX A V Busto a d. con con camauro e mozzetta; sotto nel giro, MDCLVIII GM. R/ DILEXI DOMINE DE COREM DOMVS TVÆ La facciata della chiesa; all'esergo, S NICOLAO. Opus Gaspare Morone Mola. Modesti 229. Miselli 561. g. 70,65. Diam. mm. 63,15. Bronzo. Fusione originale. SPL

Euro 180 - 250

1433
STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO DORATO 1661/A. VII. COSTRUZIONE DEL COLONNATO DI PIAZZA SAN PIETRO.

Busto del pontefice a s. con triregno e piviale ornato dalla figura di San Pietro. R/ Veduta del colonnato, secondo il progetto del Bernini in alto la pianta con il relativo disegno. Opus G. Morone Mola. Bart. E661b. Modesti 132. g. 25,85. Diam. mm. 41,78. Bronzo dorato. SPL

Euro 100 - 150





1434

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA IN BRONZO 1662. S. MARIA DELL'ASSUNZIONE IN ARICCIA.

ALEX VII PONT MAX A VII Busto a s. con triregno e pivale arbescato e decorato. Sotto il taglio del busto, 1662. R/ OSTENDIT DOMINVS MISERICORDIARVM IN DOMO MATRIS SVAE Prospetto della facciata della chiesa di S. Maria dell'Assunzione in Ariccia progettata dal Bernini ma non portata a termine; sotto, in cartiglio, ARICIAE. Miselli 593. Opus Giovanni Francesco Travani. g. 70,13. Diam. mm. 66,28. Bronzo. Forata. BB/q.SPL

Euro 200 - 300



1435

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1662. RICOSTRUZIONE DELLA CHIESA DI SANTA MARIA IN CAMPITELLI.

ALEXANDER VII PONT MAX ANNO MDCLXII Busto a s. con triregno e pivale ornato. R/ QVÆ VOVI REDDAM PRO SALVTE DOMINO La facciata della chiesa di Santa Maria in Campitelli secondo il progetto dell'architetto Rainaldi. Opus Gioacchino Francesco Travani. Patrignani VIII/6. Miselli 594 (questo esemplare pubblicato). Estremamente rara. g. 132,00. Diam. mm. 71,25. Arg. Fusione originale. q.SPL

Al termine della pestilenza che aveva colpito Roma nel 1656, il Senato dispose che venisse trasferita l'icona della Beata Vergine dalla chiesa di Santa Maria in Portico a quella di Santa Maria in Campitelli. Nella prima pietra del nuovo altare, opera dell'architetto Rainaldi, destinato a ricevere detta icona, Alessandro VII pose questa medaglia. Il progetto della facciata del Rainaldi tuttavia non fu mai realizzato e di conseguenza questa medaglia diventa una preziosa testimonianza di come sarebbe potuta essere la facciata della basilica

Euro 1.500 - 1.800

NUMISMATICA



1436

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1666/A. XII. NUOVA ALA DELL'OSPEDALE SANTO SPIRITO IN SASSIA A ROMA.

ALEXAN VII PONT MAX A XII Busto a s. con triregno e piviale decorato con arabeschi e insegne Chigi. R/ Prospetto dell'ospedale Santo Spirito e passanti. In alto, Santa Colomba raggiante entro nubi. All'esergo, AEDIBVS OECONOMIA ET DISCIPLINA RESTITVTIS. Opus Gaspare Morone. Bart. E666/1. Modesti 139. Miselli 634. Rarissima in argento. g. 32,59. Diam. mm. 41,88. Arg. Probabile montatura. BB/SPL

Euro 350 - 450



1437

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA IN BRONZO A. XII (1666). COMPLETAMENTO DEL COLONNATO DI PIAZZA SAN PIETRO.

ALEXAN VII PONT MAX A XII Busto a sinistra con triregno e piviale decorato con le insegne Chigi. R/ FVNDAMENTA IN MONTIBVS SANCTIS Veduta dall'alto di Piazza San Pietro con la Basilica, il colonnato secondo il progetto del Bernini, al centro, l'obelisco e due fontane in esergo, VATICANI TEMPLI AREA PORTICIBVS ORNATA. Opus Gaspare Morone Mola. Bart. E666/2. Miselli 636. g. 29,70. Diam. mm. 40,76. Bronzo. SPL

Euro 180 - 250



1438

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE IX (GIULIO ROSPIGLIOSI), 1667-1669.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1667/A.I. POSSESSO DEL LATERANO.

CLEM IX PONT MAX A I Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ Entro cartella aperta, IPSE DOMINVS POSSESSIO EIVS Agnus Dei accovacciato tra due alberi d'ulivo; in alto la Santa Colomba raggiante. Opus Gaspare Morone (?). Miselli, 680 (Riconiazione posteriore ?). Molto rara. g. 15,69. Diam. mm. 32,28. Arg. SPL

Euro 250 - 350



1439

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE IX (GIULIO ROSPIGLIOSI), 1667-1669.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. I. CLEMENZA DEL PONTEFICE.

CLEMENS IX PONT MAX ANNO I Busto a s. con camauro, mozzetta e stola. R/ ALII NON SIBI CLEMENS Pellicano nel nido nutre i propri piccoli con la propria carne. Opus Alberto Hamerani. Miselli 682. Rara. g. 22,38. Diam. mm. 34,74. Arg. BB/q.SPL

Euro 250 - 350



1440

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE IX (GIULIO ROSPIGLIOSI), 1667-1669.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. I. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

CLEMENS IX PONT MAX ANNO I Busto a s. con camauro e mozzetta. R/ Cristo lava i piedi a S. Pietro circondato tra gli Apostoli. All'esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Miselli 688. Opus Alberto Hamerani. Molto rara. g. 12,24. Diam. mm. 28,88. Arg. q.SPL

Ex Asta Kunker 2997, lotto n. 206

Euro 200 - 300



1441

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE IX (GIULIO ROSPIGLIOSI), 1667-1669.

MEDAGLIA IN BRONZO 1669. PROGETTO DI GIAN LORENZO BERNINI DELL'ABSIDE DI SANTA MARIA MAGGIORE.

AMPLIATA BASILICA LIBERIANA - CLEMENS IX PONT MAX AN SAL MDCLXIX Busto del pontefice a s., con camauro, mozzetta e stola. R/ DILIGIT DOMINVS DECOREM DOMVS GENITRICIS SVAE Veduta dell'abside di Santa Maria Maggiore. Attribuita a G. F. Travani. Miselli 709. Patrignani III/7. Rara. g. 106,28. Diam. mm. 74,87. Bronzo. Fusione originale. q.SPL

Euro 400 - 600



1442

STATO PONTIFICO. CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI), 1670-1676.

MEDAGLIA IN ARGENTO A.II (1671). CANONIZZAZIONI DI CINQUE NUOVI SANTI.

CLEMENS X PONT MAX AN II. Busto di Clemente X a d., con camauro e mozzetta. R/ SOLEM NOVAE SYDERA NORVNT I cinque Santi sotto lo Spirito Santo come colomba. Opus Alberto Hamerani. Miselli 21. Patrignani II/5. g. 33,47. Diam. mm. 41,08. Arg. Patina scura. Traccia di appiccagnolo. q,SPL

Euro 250 - 350



1443

STATO PONTIFICO. CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI), 1670-1676.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1675/A.IVB. APERTURA DELLA PORTA SANTA VATICANA.

CLEMENS X PONT MAX A IVB Busto del Pontefice a d. con tiara e pivial con Porta Santa. R/ APERI EIS THESAURVM TVVM Apertura da parte del Pontefice e prelati della Porta Santa; in esergo, MDCLXXV. Opus Girolamo Lucenti. Modesti 52. Miselli 59; Bartolotti E675. g. 27,74. Diam. mm. 40,16. Arg. Lievissima traccia di appiccagnolo. SPL

Euro 350 - 450

1444

STATO PONTIFICO. CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI), 1670-1676.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1675/A.V.

CLEMENS X PONT MAX A V. Busto a d., con triregno e pivial decorato con la scena di consegna di un vessillo turco. R/ APERI DOMINVS THESAURVM SVVM. I II Papa assistito dalla corte apre la Porta Santa; sotto, MDCLXXV. Opus G. Hamerani. Miselli 61 (Riconio ?). Rara. g. 18,79. Diam. mm. 32,73. Arg. Traccia di appiccagnolo. BB/q,SPL

Euro 100 - 150



1445

STATO PONTIFICO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI),
1676-1689.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1676/A. I). POSSESSO DEL LATERANO.

INNOCENTIVS XI PONT MAX A I Busto del Pontefice a d., con camauro, mozzetta e stola con insegne Odescalchi. R/ FIAT PAX IN VIRTUTE TVA La colomba dello Spirito Santo raggiante ad ali spiegate. Opus G. Lucenti. Miselli 93. Rara. g. 13,81. Diam. mm. 30,91. Arg. BB/SPL

Euro 200 - 300





1446

STATO PONTIFICO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1678/A. II. TENTATIVI DI MEDIAZIONE PER CONSEGUIRE LA PACE IN EUROPA.

INNOCEN XI PONT M A II Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola con croce. R/ AVDITE VOCES SVPLICVM San Pietro con chiavi e libro e San Paolo con spada e libro ai loro piedi, 1678. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 106. Bartolotti E678. Modesti, 155. g. 16,79. Diam. mm. 31,04. Arg. Piccole schiacciature da montatura. SPL/FDC

Euro 200 - 300



1447

STATO PONTIFICO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO DORATO A. VIII (1684). ALLEANZA CONTRO I TURCHI.

INNOC XI PONT M AN VIII Busto del Pontefice a d. con tiara e piviale decorato da arabeschi. R/ IN SAECVLVM STABIT La Chiesa stante con croce tripla e chiavi ai lati, due putti che sorreggono un tempietto e una tiara. Opus Giovanni Hamerani. Bart. E684. Modesti 161. Miselli 143. g. 24,22. Diam. mm. 36,42. Arg. Lieve doratura. Buon BB

Come confermato dalla bibliografia, emissione ufficiale con anno corretto a VIII con aggiunta posticcia di I

Euro 180 - 250



1448

STATO PONTIFICO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA IN BRONZO 1684. ALLEANZA QUADRIPARTITA CONTRO I TURCHI.

INNOC XI PONT LEOP I IMP IOA III REX PO M A IVS VE DVX L'alleanza rappresentata dai busti accollati dei regnanti: Innocenzo XI papa, Leopoldo I imperatore, Giovanni III re di Polonia e Marcantonio Giustiniani doge di Venezia. R/ VNIVIT PALMAMQVE DEDIT Aquila bicipite in volo, con tutti i riferimenti ai partecipanti dell'alleanza e con la somma protezione della croce raggiante in cielo. Opus Johann Ignaz Bendl. Miselli p. 185, 186. Voltolina II, 1035. Martinori p. 95. Diam. mm. 81.95. Bronzo. Fusione d'epoca. BB

Euro 250 - 350



1449

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA IN BRONZO 1684. VITTORIA DI VENEZIA CONTRO I TURCHI.

Nella fascia esterna: INNOCENTIVS XI PONT MAX in basso 1684. Busto del Pontefice volto a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ Anepigrafe. Nel campo un leone sbrana un cane su una bandiera turca; a d. altri cani latranti. In alto a s. una corona di nubi dalle quali fuoriescono raggi di sole. Opus Giuseppe Vismara. Miselli, 145. Rarissima. g. 126,20. Diam. mm. 81,73. Bronzo. Fusione originale. SPL

Euro 450 - 550

1450

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. IX (1685). LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

INNOC XI PONT MAX IX Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ TV DOMINVS ET MAG Gesù radiato e inginocchiato lava i piedi agli Apostoli in esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus Giovanni Hamerani. Estremamente rara. Miselli 150 (non illustrata e indicata come solo bronzo). g. 14,25. Diam. mm. 29,42. Arg. Foro parzialmente otturato e lieve bulinatura. q.SPL

L'esemplare elencato nel volume di Miselli viene descritto con la data corretta da X a IX. In questo esemplare la data risulta conosciuta correttamente

Euro 100 - 150



1451

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO A. XIII (1689). INVITO ALLA PERSEVERANZA NELLA LOTTA ALLA TURCHIA.

INNOC XI PONT MAX A XIII Busto del Pontefice a destra con camauro, mozzetta e stola ornata con croce. R/ FORTITVDO MEA DOMINE La Fortezza galeata e seduta con a fianco un leone, tiene in braccio e appoggia il piede su parti di colonna. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 174. Bart. E689. Molto rara (solo 236 esemplari conati in argento). g. 25,11. Diam. mm. 37,31. Arg. SPL

Affascinante medaglia che si riferisce all'invito e alla speranza del pontefice a mantenere salda l'alleanza delle potenze europee contro i turchi. Tale unione si era infatti piuttosto incrinata per i dissidi venutisi a creare soprattutto per l'azione del re di Francia Luigi XIV

Euro 400 - 500





1452
STATO PONTIFICO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA IN BRONZO S.D. (FINE SEC. XVII). IN RICORDO DEL PONTIFICATO.

INNOC XI PONT MAX Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ La Fama annuncia con tromba e indica, sorretta da putti, una cartella su cui FECIT ENIM MIRABILIA IN VITA SVA. Opus Giuseppe Vismara. Miselli p. 228, 242. Alteri 55. g. 71,53. Diam. mm. 69,41. Bronzo. q.SPL

Euro 200 - 300



1453
STATO PONTIFICO. ALESSANDRO VIII (PIETRO OTTOBONI), 1689-1691.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1689 (A. I). ELEZIONE AL PONTIFICATO.

ALEXAN VIII OTTOBON P O M CRE VI OCT 1689 Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola su cui sono raffigurate le insegne Ottoboni. R/ MVNIT ET VNIT Globo terrestre suddiviso in due parti da fascia zodiacale nella parte superiore cielo con nuvole e stelle, nella parte inferiore l'Italia e terre vicine. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 255. Patrignani I/6. Forrer II-401. g. 25,99. Diam. mm. 37,85. Arg. Lievi graffi e segni di contatto. BB/q.SPL

Euro 200 - 300



1454
STATO PONTIFICO. ALESSANDRO VIII (PIETRO OTTOBONI), 1689-1691.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1689 (A. I). ELEZIONE AL PONTIFICATO.

ALEXANDER VIII OTTOBONVS PONT MAX Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ CREAT D VI ET CORON D XIV OCT MDCLXXXIX su quattro righe entro due rami di alloro. Opus Georg Hautsch. Miselli 258. Patrignani I/3. g. 20,43. Diam. mm. 36,75. Arg. Lievi difetti di conio sul bordo. SPL

Euro 250 - 350



1455
STATO PONTIFICO. ALESSANDRO VIII (PIETRO OTTOBONI), 1689-1691.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1689. POSSESSO DEL LATERANO.

ALEXANDER VIII PON M A I Busto del Papa a s. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ SPIRITVS CONSILII Colomba dello Spirito Santo raggiante. Opus Antonio Travani. Miselli 259. g. 12,96. Diam. mm. 31,19. Arg. buon BB

Euro 130 - 180



1456

STATO PONTIFICO. ALESSANDRO VIII (PIETRO OTTOBONI), 1689-1691.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO A. I (1690). ELEZIONE AL PONTIFICATO.

ALEXAN VIII PONT M A I Busto a d., con tiara e piviale decorato. R/ DOMINI EST ASSUMPTIO NOSTRA La cattedra di San Pietro irradiata dalla colomba dello Spirito Santo sotto, 1690. Opus Giovanni Hamerani. Bart. E690. Miselli 265. Molto Rara. g. 14,90. Diam. mm. 30,53. Arg. SPL

Euro 350 - 450



1457

STATO PONTIFICO. ORSINI VINCENZO MARIA (CARDINALE, POI BENEDETTO XIII), 1649-1730.

MEDAGLIA 1692. POSA DELLA PRIMA PIETRA DELLA RICOSTRUZIONE DELLA CHIESA DI SAN DOMENICO A BENEVENTO.

FR VINC M ORD PRAED CARD VRSINO EP PORT ARCHIEP B S P Q B. Busto a d. R/ SECVLI - QVINTI FELICITAS. San Domenico genuflesso prega dinanzi alla Religione seduta sulle nubi con triregno e crocifisso. Miselli, 180. Siciliano 86. Rara. g. 68,40. Diam. mm. 61,54. Bronzo. Fusione. BB/SPL

Euro 150 - 200



1458

STATO PONTIFICO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691-1700.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO A. I (1692). INDIRIZZO PROGRAMMATICO DI INNOCENZO XII.

INNOCEN XII PONT M A I Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata con croce. R/ A DEO ET PRO DEO La Carità con bimbo in braccio, posa un piede su un vaso ricolmo di monete; ai lati, due bambini versano monete da vasi. Opus Giovanni Hamerani. Bart. E692. Modesti 169. Miselli 300. g. 14,21. Diam. mm. 30,64. Arg. BB

Euro 100 - 150



1459

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691 1700.

MEDAGLIA IN BRONZO 1693. COSTRUZIONE DELLA CHIESA DELL'EUCARESTIA DI BOLSENA.

INNOCENTIVS XII VNIVERSAECCLIES PONT MAX SAVVS CARD MILLINVS VRBEVET ECCLES EPISC. Pianta della Chiesa; sotto, stemma del card. Millino. R/ Stemma papale sormontato da triregno e chiavi decussate tra due rami di palma; sotto, IN - ET / INNOCENTIA - SAPIENZA / FVNDATA / ANNO DNI MDCXCIII / DE MENSE IVNII / IN TERRA - VVLSINII. Miselli pag. 295. Rara. g. 111,66. Diam. mm. 77,93. Bronzo. Anello asportato. Fusione originale. q.SPL

Euro 300 - 400



1460

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691 1700.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO A. VI (1697). NUOVO IMPULSO AL COLLEGIO DI PROPAGANDA FIDE.

INNOCEN XII PONT M A VI Busto del Pontefice a d. con tiara e pivale decorato. R/ ANNUNTIATE INTER GENTES Il Papa assiso in trono porge crocefisso radiante a gruppo di missionari di Propaganda Fide inginocchiati. Opus Giovanni Hamerani. Bart. E697. Modesti 174. Miselli 322. Molto rara, coniate solo 233 medaglie in argento. g. 22,97. Diam. mm. 36,59. Arg. SPL/FDC

Euro 400 - 500

1461

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691 1700.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. VI (1697). LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

INNOCEN XII P M A VI Busto a d., con camauro, mozzetta e stola. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER La lavanda dei piedi in esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 321. Patrignani VI/2. Rara. g. 14,21. Diam. mm. 30,40. Arg. SPL/FDC

Euro 200 - 300



1462

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691-1700.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1700/A. IX. (A. JUB). CELEBRAZIONE DEL GIUBILEO.

INNOC XII PONT M AN IVB Busto del Pontefice a d. con tiara e piviale su cui Porta Santa; sul taglio della spalla, MDCC. R/ INTROITE PORTAS EIVS Una processione entra attraverso la Porta Santa nella Basilica Vaticana. Opus Giovanni Hamerani. Bart. E700. Modesti 177. Miselli 349. g. 24,03. Molto rara. Diam. mm. 37,18. Arg. buon BB

Euro 200 - 300



1463

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691-1700.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1700 (A. IX). APERTURA DELLA PORTA SANTA VATICANA.

INNOCEN XII PONT MAX Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola con insegne Pignatelli. R/ DOMVS DEI ET PORTA COELI Il Papa tra cardinali e pellegrini apre la Porta Santa; in alto, putti tra le nubi e raggi di luce. Miselli 339. Rara. g. 29,52. Diam. mm. 39,96. Arg. SPL

Ex Asta Kunker n. 281, lotto 1807

Euro 250 - 350



1464

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691-1700.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D. SFORZI DEL PONTEFICE PER OTTENERE LA PACE FRA I POPOLI.

INNOCEN XII PONT MAX Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e piviale ornato. R/ IVSTITIA ET ABVNDANTIA PACIS Al centro la Giustizia seduta verso s. regge con la mano d. una bilancia e con la s. un ramo d'olivo, sotto i suoi piedi una spada. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 356. Rarissima. g. 30,44. Diam. mm. 40,31. Arg. Lievi graffi da pulizia. SPL

Euro 250 - 350



1465

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691-1700.

MEDAGLIA IN BRONZO S.D. OPERE DEL PONTEFICE A FAVORE DEI BISOGNOSI.

INNOCENTII XII PONT MAX Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ HAEREDITAS SANCTA La Carità pontificia con bimbo in braccio e un altro attaccato alle vesti sta distribuendo denaro ai poveri in primo piano, un appestato semi sdraiato. Opus Ferdinando di Saint Urbain. Miselli 351. Bargello 144. Patrignani s.d./3. g. 54,03. Diam. mm. 54,23. Bronzo. Lievi tracce di montatura. BB

Euro 110 - 150



1466

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA IN BRONZO (1702)/A.II. DOMINIO DELLA RELIGIONE CRISTIANA SULLE TENEBRE E SULLA IGNORANZA.

CLEMENS XI PONT MAX A II Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ LV CET IN VLTV EIVS Personificazione della Dottrina, con al petto il sole, in trono su nubi con alle spalle un immenso sole raggianti. Nella mano s. regge un libro, nella destra uno scettro con il quale indica l'occhio radiato. Opus Ferdinando di Saint Urbain. Miselli 32. Vannel-Toderi 826. g. 57,38. Diam. mm. 51,96. Bronzo. Bella colorazione cuoio. SPL/FDC

Completa di antico astuccio

Euro 150 - 200



1467

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. III (1703). LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

CLEM XI PONT M A III Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù radiato lava i piedi a San Pietro. In esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 36. Rarissima. g. 13,37. Diam. mm. 31,20. Arg. SPL/FDC

Euro 250 - 350



1468

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA IN BRONZO A. III (1703). IL NUOVO ACQUEDOTTO DI CIVITAVECCHIA.

CLEMENS XI PONT M A III Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ Su nastro: HAVRIETIS IN GAVDIO Vista del Porto di Civitavecchia con il nuovo acquedotto sullo sfondo. opus G. Hamerani. Miselli 38. Bart. nota p. 114. Modesti 34. Patr. III / 3. Rara. g. 57,52. Diam. mm. 54,20. Bronzo. SPL

Euro 200 - 300



1469

STATO PONTIFICO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA PREMIO IN ARGENTO 1703. PREMIO DELL'ACCADEMIA DI SAN LUCA.

Nella corona esterna, INGENIS PATVIT CAMPVS CERTVSQ MERENTI STAT FAVOR. Claud 1703. Busto del Pontefice a d. con triregno, mozzetta e stola. R/ Nella corona esterna, ACADEMIA PICTOR.SCVLPTOR ET ARCHITECT VRBIS. San Luca dipinge su tavola la Beata Vergine col Bambino tra le nubi a destra, il bue di San Luca Opus Giovanni Hamerani. Miselli, tipo 40 (corona esterna leggermente differente). Rarissima. g. 122,21. Diam. mm. 67,35. Arg. Particolarissima e impressionante patina multicolore. q.FDC

Euro 500 - 700

1470

STATO PONTIFICO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA IN BRONZO 1704 (A. IV). IL PALAZZO DELL'ANNONA A ROMA.

CLEMENS XI PONT OPT MAX Busto del Pontefice a d. con triregno e piviale con insegne della casata. R/ ADDITO ANNONAE PRAESIDIO entro cartella ornata. Veduta dell'edificio dell'Annona in esergo, 1704. Opus Ermenegildo Hamerani. Miselli 43. Martinori p. 65. g. 54,26. Diam. mm. 51,59. Bronzo. FDC

Euro 200 - 300



1471

STATO PONTIFICO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA PREMIO IN BRONZO DORATO 1710 CON CORONA ESTERNA NON DORATA. PREMIO DELL'ACCADEMIA DI SAN LUCA.

Nella corona esterna, SPES PREMII SOLATIVM FIT LABORIS. Nel giro della medaglia interna CLEMENS XI PONT OPT M Busto del Pontefice a s. con camauro, mozzetta e stola su cui sono raffigurate le insegne del Pontefice. R/ Nella corona esterna, ACADEMIA PICTOR SCVLPTOR ET ARCHITECT VRBIS 1710 San Luca dipinge su tavola la Beata Vergine col Bambino tra le nubi a destra, il bue di San Luca. Opus diritto Ermengildo Hamerani, rovescio Giovanni Hamerani. Miselli 75. g. 71,77. Diam. mm. 63,35. Bronzo. Anello asportato. BB/SPL

Euro 200 - 300





1472

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1714/A. XIV. I BAGNI DI NOCERA.

CLEMENS XI P MAX AN XIV Busto del Pontefice a d. con triregno e piviale su cui rappresentazione della Chiesa che calpesta l'Eresia. R/ ECCLESIA ET DOMIBVS AD BALNEA NVCKERINA CONSTRVCT Veduta prospettica delle nuove costruzioni dei bagni di Nocera in esergo, MDCCXIV. Opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E714. Modesti 192. Miselli 96. g. 28,32. Diam. mm. 39,26. Molto rara. Arg. Patina scura di medagliere. Buon BB

Euro 250 - 350



1473

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO ANNO XVIII (1718). Decorazione interna della basilica di San Giovanni in Laterano.

Busto a d. con triregno e piviale. R/ La Chiesa, velata e nimbata a s., indica la basilica di San Giovanni in Laterano; a d., due angeli reggono Croce, Leggi e Vangelo aperto. All'esergo, CONSTANTINI BASILICA STATVIS ET PICTVR ORNATA. Opus: Ermenegildo Hamerani. Modesti, 196. Miselli, 113. Bart. E718. Rarissima, soli 264 esemplari conati. g. 29,39. Diam. mm. 40,04. Arg. Graffietto al rovescio. Patina lievemente iridescente. SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Medaglia di rarissima apparizione sul mercato.

Euro 400 - 600



1474

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1721. MORTE DEL PONTEFICE.

Busto a d. con triregno e piviale con ornato floreale. R/ Stemma papale con le insegne del Pontefice, triregno e chiavi decussate. Opus F. Vestner. Miselli, 126. Patrignani XX/4. Rarissima. g. 44,03. Diam. mm. 48,87. Arg. Lievi graffi. SPL

Rarissima apparizione sul mercato.

Euro 500 - 1.000





1475

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA IN BRONZO S.D. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

CLEMENS XI PONT OPT MAX Busto a d. con triregno e piviale decorato con le insegne Albani. R/ FACTVS EST PRINCIPATVS SVPER HVMERVM EIVS Gesù piegato dal peso della croce radiata sta per accasciarsi su terreno roccioso. Opus Ermenegildo Hamerani. Miselli 11. Forrer II, p. 395. Martinori, p. 64. g. 63,46. Diam. mm. 52,88. Bronzo. Bella colorazione cuoio. q.FDC

Euro 150 - 200



1476

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XIII (MICHELANGELO CONTI DI POLI), 1721-1724.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1721/A. I. POSSESSO DELLA BASILICA LATERANENSE.

INNOCEN XIII P M A I Busto a d. con tiara e stola. R/ RENOVABIS FACIEM TERRAE San Michele Arcangelo tra le nuvole, brandisce una spada mentre alza il capo verso la colomba raggiante dello Spirito Santo ai suoi piedi l'idra dalle sette teste rappresentante i Demoni. Opus Ermenegildo Hamerani. Miselli 159. Rarissima. g. 15,10. Diam. mm. 31,94. Arg. q.FDC

Euro 400 - 500



1477

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XIII (MICHELANGELO CONTI DI POLI), 1721-1724.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1721. ELEZIONE E INCORONAZIONE DEL PONTEFICE.

INNOCENT XIII PONT MAX. Busto a d. con triregno a e piviale decorato con l'arcangelo Michele. R/ MICHAELANGEL DE COMITIBVS ROMANVS ELECTVS DIE VIII CORONATVS DIE XVIII MAII MDCCXXI. Iscrizione disposta su sette righe. Opus E. Hamerani. Miselli 154. Rara. g. 13,57. Diam. mm. 31,82. Arg. BB/SPL

Euro 150 - 200



1478

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XIII (MICHELANGELO CONTI DI POLI), 1721-1724.

MEDAGLIA IN BRONZO 1721 (A. I). AUSPICI PER IL RIASETTO DELLA SITUAZIONE POLITICO-RELIGIOSA.

INNOCENT XIII PONT MAX Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ RENOVABIS FACIEM TERRAE S. Michele Arcangelo, rivolto verso la Chiesa seduta con tempio, sconfigge il demonio raffigurato dall'idra dalle sette teste il tutto irradiato dalla colomba dello Spirito Santo in esergo, MDCCXXI. Opus Ermenegildo Hamerani. Miselli 160. Ampach 6286. Börner 1312. g. 54,10. Diam. mm. 48,74. Bronzo. SPL/q.FDC

Euro 120 - 180



1479

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XIII (MICHELANGELO CONTI DI POLI), 1721-1724.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1723/A. III. IL CONGRESSO FRANCESCANO DEL 1723.

INNOCENT XIII P M A III Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ Il Papa seduto in trono, assiste ai Comizi Generali dei Minori Osservanti e riceve le schede per la votazione in esergo, FRANCISCAN COMITIIS SVMMO PONTIFICE PRAESIDENTE. Opus Ermenegildo Hamerani. Miselli 166. Bart. E723. Modesti 201. Molto rara, conati solo 315 esemplari in argento. g. 19,33. Diam. mm. 33,66. Arg. Lievi segni di contatto. SPL/FDC

Euro 250 - 350



1480

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIII (PIER FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI), 1724-1730.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1724)/A. I. CARITÀ DEL PONTEFICE.

BENEDICT XIII P M A I Busto di Benedetto XIII a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ I bisognosi e i poveri, genuflessi, rendono omaggio al Pontefice circondato dalla corte. In esergo, BEATVS QVI INTELLIGIT SVPER EGENVM ET PAVPEREM. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 187. Patrignani, II/3. g. 13,86. Diam. mm. 32,56. Arg. q.SPL

Euro 150 - 200



1481

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIII (PIER FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI), 1724-1730.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1725/A. II IUB. CELEBRAZIONE DELL'ANNO SANTO.

BENEDICT XIII P M AN II Busto di Benedetto XIII a d. con triregno e piviale su cui S. Filippo Neri radiato. R/ PER ME SI QVIS INTROIERIT SALVABITVR Sulla Porta Santa apparizione del Redentore radiato ai cui piedi si inginocchiano vari pellegrini sull'architrave della Porta Santa MDCCXXV. Opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E725. Modesti 203. Miselli 200. g. 15,20. Diam. mm. 32,72. Arg. q,SPL

Euro 250 - 350



1482

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIII (PIER FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI), 1724-1730.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. IVB (1725/A. II). I PELLEGRINI IN VISITA A ROMA PER L'ANNO SANTO.

BENEDICTVS XIII P M AN IVBIL Busto del Pontefice a s. con triregno e piviale riccamente ornato. R/ FLVENT ADEVM OMNES GENTES La Basilica Vaticana con angelo in volo che regge pergamena con scritta IN SPLENDORE STELLARVM. Sotto inciso 1674 (da precedente coniazione). Opus Ermenegildo Hamerani. Miselli 192a. Martinori p. 132. g. 33,54. Diam. mm. 41,37. Arg. SPL

Euro 250 - 350



1483

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIII (PIER FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI), 1724-1730.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1725. CHIUSURA DELLA PORTA SANTA.

BENED XIII P M AN II MDCCXXV Busto del Pontefice a s. con triregno e piviale. R/ BENEDIXIT FILYS IN TE Benedetto XIII chiude la Porta Santa attorniato da membri della corte. Opus Ermenegildo e Giovanni Hamerani. Miselli 202. g. 23,26. Diam. mm. 37,04. Arg. SPL

Euro 250 - 350



1484
STATO PONTIFICO. BENEDETTO XIII (PIER FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI), 1724-1730.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1725. INAUGURAZIONE DEL MONUMENTO A CARLO MAGNO.

Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ Statua equestre di Carlo Magno sul basamento, la scena dell'incoronazione in esergo, ANNO IVBILEI / MDCCXXV. Miselli 199. Rara. g. 53,61. Diam. mm. 48,80. Arg. Lievissime imperfezioni di conio. SPL/q.FDC

Euro 500 - 800



1485
STATO PONTIFICO. BENEDETTO XIII (PIER FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI), 1724-1730.

MEDAGLIA IN BRONZO 1725. INAUGURAZIONE DEL MONUMENTO A CARLO MAGNO.

BENEDICTVS XIII PONT MAX. Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ CAROLO MAGNO ROMANAE ECCLESIAE VINDICI. Statua equestre di Carlo Magno sul basamento, la scena dell'incoronazione in esergo, ANNO IVBILEI / MDCCXXV. Miselli 199. Rara. g. 44,14. Diam. mm. 48,687. Bronzo. q.FDC

Euro 100 - 150



1486
STATO PONTIFICO. BENEDETTO XIII (PIER FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI), 1724-1730.

MEDAGLIA PREMIO IN ARGENTO E BRONZO DORATO 1725. ACCADEMIA DI S. LUCA.

Sulla corona esterna VIRTVTIS AMPLISSIMUM PRAEMIVM EST GLORIA e in piccolo CIC PRO MILO 1725 (le cifre 25 reimprese). Sulla medaglia interna BENEDICT XIII PONT MAX Busto del Pontefice a d. con triregno, mozzetta e stola ornata. R/ S. Luca pittore, ritrae la Beata Vergine col Bambino che irradia luce dalle nubi; dietro il cavalletto, il bue; sotto, HAMERANO F. Opus E e G. Hamerani. Miselli, 208. Molto rara g. 120,35. Diam. mm. 72,61. Argento (la medaglia). Bronzo lievemente dorato (la corona esterna). SPL

Euro 450 - 550



1487
STATO PONTIFICIO. GIOVANNI AGOSTINO GRADENIGO (AL SECOLO FILIPPO), 1725-1774.

MEDAGLIA IN BRONZO.

Busto a s. R/ La Sacra Bibbia aperta sopra ad un cuscino. Rarissima. g. 46,60. Diam. mm. 51,92. Fusione antica. MB/BB

Euro 120 - 160



1488
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEDAGLIA IN BRONZO 1730 (A. I.). ELEZIONE AL PONTIFICATO.

CLEMENS XII CORSINVS PONTIFEX MAXIMVS Busto del Pontefice a d. con triregno e piviale. R/ REPARATIO FELICITATIS PVBLICAE Minerva galeata tiene un vaso e un ramoscello d'ulivo in esergo, MDCCXXX. Opus F. De Saint Urbain. Patrignani 8a. Molto rara. g. 77,05. Diam. mm. 61,97. Bronzo. Bellissima colorazione cuoio. q,SPL

Euro 200 - 300

1489
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII
(LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEDAGLIA IN BRONZO (CIRCA 1739). VIRTÙ DEL
PONTIFICE.

CLEMENS XII PONT MAX Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ Entro due rami di palma, scritta LONGANIMITAS ET FORTITUDO. Opus Jacques Antoine Dassier. Patrignani p. 27, 53. g. 62,65. Diam. mm. 53,68. Bronzo. SPL

Euro 80 - 120





1490

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEDAGLIA IN ARGENTO A.III/1732. LA GIUSTIZIA DEL PONTEFICE.

CLEMENS XII PONT MAX Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata; sul taglio della spalla, 1732. R/ Scritta su sei righe, IVSTITIA FIRMATVR SOLIVM ANNO SALVTIS MDCCXXXII PONT ANNO III; in esergo, l'armetta di Mons. Troiano Acquaviva, Maggiordomo, creato Cardinale nello stesso anno. Patignani p. 14, 20; Mazio 437. Rarissima. g. 33,21. Diam. mm. 45,25. Arg. q.SPL

Euro 250 - 350



1491

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEDAGLIA IN BRONZO 1733/A. III. IL NUOVO PORTICO DELLA BASILICA DI SAN GIOVANNI IN LATERANO.

CLEMENS XII PONT MAX AN III Busto del Papa benedicente a d., con tiara e piviali. R/ ADORATE DOMINVM IN ATRIO SANCTO EIVS Veduta frontale di S. Giovanni in Laterano sul timpano, stemma Corsini sull'architrave, iscrizione CLEM XII P M AN III CHRISTO SALVATORI ET SS IOAN BAPT ET EV sotto, pianta del nuovo portico e iscrizione LATERAN BASIL PORTICVS in esergo, MDCCLXXXIII sotto, sul bordo, ALEX GALILAEVS ARCH INV. Opus Ottone Hamerani. Patignani 19. g. 159,75. Diam. mm. 71,55. Bronzo. q.FDC

Euro 250 - 350



1492

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEDAGLIA IN BRONZO 1734/A.III. COSTRUZIONE DEL LAZZARETTO AD ANCONA.

CLEMENS XII PONT MAX AN III Busto a d. con mano alzata in atto benedicente con triregno e piviale riccamente ornato. R/ PVBlicAE INCOLVMITATIS PRAESIDIO Veduta della città di Ancona sullo sfondo con il porto in primo piano, navi e il lazaretto; all'esergo, DORICAE VRBIS LOEMOCOMIVM 1734. Sulla linea dell'esergo, L VANVINTEL ARCH INVEN. Sul giro esterno, in piccolo, O - Lupa - H. Opus O. Hamerani. Patrignani, 20. Lincoln 1781. Forrer p. 405. g. 136,74. Diam. mm. 71,56. Bronzo. SPL

Euro 250 - 350



1493

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. IV. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

CLEMENS XII P M A IV Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù radiato lava i piedi a San Pietro. In esergo, EXEMPL DEDI VOIBIS. Opus Ottone Hamerani. Patrignani 28a. Rarissima. g. 15,22. Diam. mm. 30,95. Arg. SPL

Ex Asta n. 8 Numismatica Picena

Euro 150 - 200



1494

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1736/A. VI. LA FONTANA DI TREVI.

CLEMENS XII P M A VI Busto a d., con il triregno ed il piviale decorato con arabeschi. R/ FONTE AQVAE VIRGINIS ORNATO La Fontana di Trevi a Roma in esergo, MDCCXXXVI. Opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani. Bart. E736. Modesti 214. Molto rara. g. 27,52. Diam. mm. 38,96. Arg. Lievi graffi. SPL

Euro 400 - 500



1495

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1737/A. VII. PALAZZO DELLA CONSULTA A ROMA.

CLEMENS XII P M A VII Busto a d., con camauro, mozzetta e stola. R/ ADMINISTRORVM COMMODO ET EQVTVM STATIONIBVS La facciata del Palazzo della Consulta a Roma in esergo MDCCXXXVII. Opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani. Bart. E737. Modesti 215. Molto rara, conati 392 esemplari in argento. g. 27,00. Diam. mm. 38,26. Arg. SPL/FDC

Euro 400 - 500



1496

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEDAGLIA PREMIO IN ARGENTO E BRONZO DORATO 1738. ACCADEMIA DI S. LUCA.

Sulla corona esterna VIRTVTIS AMPLISSIMVM PRAEMIVM EST GLORIA e in piccolo CIC PRO MILO 1738 (le cifre 38 reimprese). Sulla medaglia interna CLEMENS XII PONT MAX Busto del Pontefice a destra con camauro, mozzetta e stola ornata; sotto il taglio della spalla, nome dell'incisore cancellato. R/ S. Luca pittore, ritrae la Beata Vergine col Bambino che irradia luce dalle nubi; dietro il cavalletto, il bue; sotto, HAMERANO F. Opus E o O Hamerani. Inedita ?. Estremamente rara. g. 100,50. Diam. mm. 67,17. Argento (la medaglia). Bronzo dorato (la corona esterna). Anello asportato (svitato). Graffi. q.SPL

Euro 450 - 550



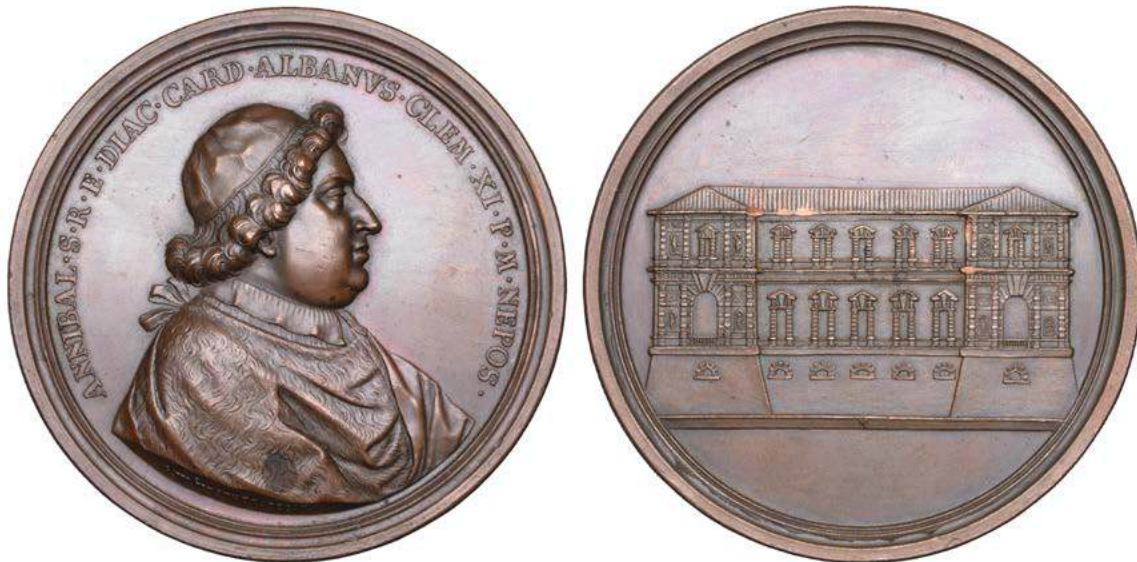
1497

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D.

CLEMENS XII PONT M Busto a s. con triregno e pivale ornato. R/ NON QVERIT QVÆ SVA SVNT Personificazione della Carità seduta con due bambini in braccio. Opus Ottone Hamerani. Patrignani 54. Lincoln 1760. Molto rara. g. 20,52. Diam. mm. 36,62. Arg. Brillante patina scura di medagliere. Lievissimi colpi. SPL

Euro 250 - 350



1498

STATO PONTIFICIO. ANNIBALE ALBANI CARDINALE, 1682-1751.

MEDAGLIA IN BRONZO (1735). LAVORI DI AMPLIAMENTO ALLA VILLA PAPACQUA ALBANI.

ANNIBAL S R E DIAC CARD ALBANVS CLEM XI P M NEPOS Busto a d., con camauro e mantella. R/ Anepigrafe. Veduta prospettica di Villa Albani. Opus George Wilhelm Vestner. Miselli, 140. Molto rara. g. 178,96. Diam. mm. 72,96. Bronzo. SPL

Euro 180 - 250



1499

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1740. LE VIRTÙ DEL PONTEFICE.

BENEDICTVS XIV PONT MAX Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ IVDICABIT IN AEQVITATE La Chiesa con Tiara regge una bilancia e il pastorale con Cristogramma mentre schiaccia alcune serpi; in basso la lupa capitolina simbolo della bottega Hamerani; in esergo MDCCXL. Opus Ottone Hamerani. Patrignani 2. Rarissima g. 34,68. Diam. mm. 39,36. Arg. migliore di BB

Euro 200 - 300



1500

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1741/A. I. COSTRUZIONE DEL NUOVO PORTICO DELLA BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE.

BENED XIV PONT MAX A I Busto del Pontefice verso d. con camauro, la mozzetta e la stola. R/ BASIL LIBER PORTIC REST La facciata della basilica romana di Santa Maria Maggiore in basso: la lupa capitolina, insegna della bottega Hamerani. Opus E. ed O. Hamerani. Patrignani 1. Bart. E741(note). Modesti 219. Molto rara (conciata in soli 374 esemplari). g. 13,46. Diam. mm. 32,13. Arg. Lievi graffi. SPL

Euro 300 - 400



1501

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1741/A.I. POSSESSO DEL LATERANO.

BENED XIV PONT MAX A I. Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ VT MECVM SIT ET MECVM LABORET Personificazione della provvidenza con globo e timone. Patrignani 8c. Molto rara. g. 13,87. Diam. mm. 32,09. Arg. Lievi graffi. Piacevole lieve iridescenza. SPL

Euro 180 - 250



1502

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO A. IV (1744). LA RICOSTRUZIONE DEL TRICLINIO LEONIANO.

BENEDICT XIV PONT M AN IV Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ TRICLINII LEONIANI PARIETINIS RESTITVTIS L'abside ricostruito del Triclinio Leoniano. Opus Ottone Hamerani. Bart. E744. Modesti 222. Patrignani 17b. g. 20,48. Diam. mm. 35,93. Molto rara, conciati 479 esemplari in argento (310 in oro). Arg. Graffi sulle superfici da pulizia. BB/SPL

Euro 250 - 350



1503

STATO PONTIFICO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1745. ARRICCHIMENTO DI OPERE D'ARTE AL MUSEO CAPITOLINO.

BENEDIC XIV PONT M A V Busto a d. con triregno e piviale. R/ VIRTUTI TROPHAEA NOVA NON DEGENER ADDAM, in esergo ADDITO IN CAPITOLIO SAPIENTIAE PAVLO 1745 Minerva stante a s. con elmo, lancia, squadra e martello in mezzo a busti e reperti archeologici; sullo sfondo il Campidoglio e la statua di Marc'Aurelio. Opus Ottone Hamerani. Modesti 223. Bart. E745; Patrignani, p. 19. Molto rara, conati 374 esemplari in argento. g. 25,35. Diam. mm. 37,70. Arg. BB

Euro 150 - 200



1504

STATO PONTIFICO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1746/A. VI. NUOVE CANONIZZAZIONI.

BENED XIV LAMBERTINVS BONON P M A VI Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ UNIVIT PALMAQUE DEDIT, in esergo III KAL IUL AN SAL CIC IC CCXLVI Cinque nuovi Santi, sopra le nubi, vengono irradiati dalla Colomba dello Spirito Santo. Opus Ottone Hamerani. Modesti I, 224. Bartolotti E746.

Patrignani, p. 21. Molto rara (conati solo 375 esemplari in argento). g. 25,42. Diam. mm. 39,21. Arg. Lievi graffi. BB
Interessante legenda in rilievo sul contorno QVINQVE BEATI IN SANCTORVM ALBVM COOPTATI non menzionata nel Modesti.

Ex Asta Ranieri n. 4. Bologna, 26.10.2012, lotto n. 816

Euro 200 - 300



1505

STATO PONTIFICO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1748/A.VIII. RIFORMA DEL TRIBUNALE DELLA SEGNAZIONE DI GRAZIA.

Busto del Pontefice verso d. con camauro, la mozzetta e la stola. R/ EGO IVSTITIAS IVDICABO Figura allegorica femminile seduta, personificante la Sapienza Pontificia, con alcuni volumi ed uno scettro nelle mani; al suo fianco, un angelo con una cornucopia, simbolo dell'Abbondanza, ed una bilancia, simbolo della Giustizia. Opus Ottone Hamerani. Modesti 226. Patrignani, 23. Bart. E748. Molto rara, conati 383 esemplari in argento. g. 25,56. Diam. mm. 39,28. Arg. BB

La Segnatura apostolica, risalente alla fine del XIII secolo, costituiva allora il supremo tribunale ecclesiastico; una sorta di Cassazione dei nostri tempi giudicante sulle domande d'annullamento delle sentenza, sulle questioni di competenza fra giudici e tribunali, sulla ricusazione degli stessi e su altre questioni concernenti l'ordinamento legislativo e giudiziario.

Ex Asta Ranieri n. 4. Bologna, 26.10.2012, lotto n. 818

Euro 150 - 200



1506

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO A. IX (1749). ARRICCHIMENTO DELLA PINACOTECA DEL MUSEO CAPITOLINO.

BENED XIV PONT MAX A IX Busto del Pontefice volto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ AMPLIORI BONAR ARTIVM INCREMENTO II Genio delle Arti procede nel museo con una statuette ed una cornucopia nelle mani, in esergo CAPITOLIO PICTVRIS DECORATO. Opus Ottone Hamerani. Bart. E749. Modesti 227. Molto rara, coniaty 384 esemplari in argento. g. 25,98. Diam. mm. 39,34. Arg. BB

Euro 150 - 200



1507

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1750/A. JUB. ANNO SANTO 1750.

BENEDIC XIV P M A IVB Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ INTROITE PORTAS EIVS, in esergo HAMERANVS F Una lunga processione attraversa la Porta Santa. Opus Ottone (diritto) e Giovanni (rovescio) Hamerani. Modesti 228. Bart. E750 nota 3. Patrignani, p. 50 g. 25,33. Diam. mm. 37,26. Arg. Colpi e irregolarità di conio. BB

Euro 200 - 300



1508

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1750/A. IVB. ANNO SANTO 1750.

BENED XIV PONT MAX A IVB Busto del Pontefice a d., con triregno e piviale. R/ DOMVS DEI ET PORTA COELI II Pontefice, circondato dalla corte, apre la Porta Santa in esergo, data 1750 incisa. Opus O. Hamerani. Patrignani 43a. Molto Rara. g. 40,24. Diam. mm. 40,63. Arg. Graffi da pulizia. BB

Euro 180 - 250



1509

STATO PONTIFICO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1750/A.XI. CONGRESSO DEI FRANCESCANI OSSERVANTI.

BENED XIV PONT MAX AN XI Busto a destra con camauro, mozzetta e stola; nel taglio della spalla O HAMERANI. R/ AN MDCCL FRANCIS COMIT PRAES Benedetto XIV presiede la seduta attorniato dai francescani. Opus Ottone Hamerani. Modesti 229. Patrignani, p. 34. Molto rara, conati 384 esemplari in argento. g. 27,25. Diam. mm. 39,83. Arg. Segni di contatto e irregolarità di conio. migliore di BB

Euro 150 - 200



1510

STATO PONTIFICO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA PREMIO IN ARGENTO PER L'ACCADEMIA DI SAN LUCA (1750)/A.JUB.

BENED XIV PONT MAX A IVB Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ San Luca siede a d. davanti al cavalletto e ritrae su tavola la Madonna col Bambino fluttuanti tra le nuvole, dietro la tavola, un toro accovacciato in cornice esterna. Opus Ermenegildo o Ottone Hamerani. Inedita ? Estremamente rara. g. 38,85. Diam. mm. 44,34. Arg. Colpi. migliore di BB

Euro 200 - 300



1511

STATO PONTIFICO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. XIII/(1753). LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

BENED XIV PONT M A XIII Busto del Pontefice a d., con camauro, mozzetta e stola. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. All'esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus Ottone Hamerani. Patrignani 74b. Molto rara. g. 13,35. Diam. mm. 30,62. Arg. Brillante patina iridescente di medagliere. SPL/FDC

Euro 180 - 250



1512

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA IN BRONZO 1757. VISITA DEI REALI D'AUSTRIA PER IL VI CENTENARIO DEL TRASFERIMENTO DELLA STATUA DI LAMBERTO ALLA BASILICA DI MARIAZELL.

SACRA STATUAE MONASTERIOS AGNELLO IN STYRIA ORD S. B. IN CELLAS DEPORT 1757 GLORIOSUM MOMENTUUM IN SAECULA DAN 3 V 28 TVLI ST IPRE CES CORAM DEO IOB 15 V 4 Immagine miracolosa sopra la basilica di Mariazell sotto corteo di affieri. R/ Entro doppio cerchio lineare HOC FILIIS VESTRIS NARRARE ET FILII VESTRI FILIIS SUI ET FILII LORUM GENERATIONI ALTERAE IOEL V S AI centro SAECULUM VI SEDENTE BENEDICTO XIV IMPERANTE FRANCISCO I REGNANTE MARIA THERESIA HUNG ET BOH REG CELEBRATUM MDCCLVII. Patignani 89. g. 38,07. Diam. mm. 50,50. Bronzo. SPL

Euro 70 - 100



1513

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D.

BENED XIV LABERTINVS BONON PONT M Busto a d. con camauro e piviale decorato. R/ FACTVS EST PRINCIPATVS SVPER HVMERVM EIVS Gesù piegato dal peso della croce radiata sta per accasciarsi su terreno roccioso. Opus Ermenegildo Hamerani. Patignani 98a. Rarissima. g. 64,51. Diam. mm. 53,52. Arg. Lievissimi graffi. SPL

Meravigliosa medaglia di largo modulo caratterizzata da una resa stilistica estremamente raffinata e dettagliata

Euro 700 - 1.000

1514
**STATO PONTIFICICO. ANGELO MARIA QUIRINI
 CARDINALE QUIRINI, 1747-1755.**

*MEDAGLIA IN BRONZO (1752), EREZIONE DI UNA STATUA DI
 BENEDETTO XIII NELLA CHIESA DI SANT'ALESSIO A ROMA.*

ANG S R E BIBL CARD QVIRINVS EP BRIX Busto del Cardinale a
 d. R/ Statua di Papa Benedetto XIII. Opus Agostino Franchi e Pietro
 Ortolani. Miselli, 243. Voltolina, 1525. g. 42,54. Diam. mm. 48,90.
 Bronzo. q.SPL

Euro 80 - 120



1515
**STATO PONTIFICICO. MARCELLO CRESCENZI CARDINALE, 1743-1768. SOTTO IL PONTIFICATO DI
 BENEDETTO XIV.**

MEDAGLIA 1754. SAN PIETRO POLESINE. FONDAZIONE DELLA CHIESA DI SAN PIETRO IN VALLE.

MARCELL CARD CRESCENTIVS ARCHI EP FERR PAROECIAM S PETRI IN VALLE CONSTIT ECCLESIAM DD Scena di un'offerta in denaro fatta da un
 personaggio inginocchiato davanti al cardinale. R/ PETRVS NAPPI COM ET EQ S STEPH LOCVM DEDIT CONSTRVXIT DOTAVIT VIII K QVINT BENED XIV A
 XI La facciata della chiesa. Opus: Ottone Hamerani. Modesti 275 (questo esemplare illustrato). Molto rara. g. 158,90. Diam. mm. 67,16. Bronzo. Piccolo foro
 di sospensione. Fusione. BB/q,SPL

Ex Asta Numismatica Ars Classica, Milano 5 dicembre 2019, lotto n. 118

Euro 180 - 250



1516
STATO PONTIFICICO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1761/A. III. NUOVE OPERE NEL PORTO DI CIVITAVECCHIA.

CLEMENS XIII P M A III Busto del Pontefice a s. con triregno e pivale decorato sul taglio della spalla, 1761. R/ MERCIVM IMPORTANDARVM COMMODITATI
 Veduta del porto di Civitavecchia con i nuovi lavori portati a termine; in primo piano, flotta mercantile. Opus Ottone Hamerani. Bart. E761. Modesti 239. Molto
 rara. g. 17,53. Diam. mm. 34,77. Arg. SPL

Euro 350 - 450



1517

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. IIII/(1762). LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

CLEM XIII P M A IIII. Busto del Pontefice a s., con camauro, mozzetta e stola. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. All'esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Patrignani 15. Molto rara. g. 13,22. Diam. mm. 30,05. Arg. BB

Euro 150 - 200



1518

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1764/A. VI. AMPLIAMENTO DELLA CITTÀ DI CIVITAVECCHIA.

CLEMENS XIII PONT M A VI Busto del Pontefice a s. con camauro, mozzetta e stola ornata con croce. R/ CENTVMCELLIS AMPLIATA CIVITAS Veduta di Civitavecchia con le nuove fortificazioni e il porto. Opus Ferdinando Hamerani. Bart. E764. Modesti 242. Rara. g. 25,25. Diam. mm. 39,52. Arg. BB/q,SPL

Euro 200 - 300



1519

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

MEDAGLIA IN ANNUALE ARGENTO 1768/A. X. CANONIZZAZIONE DI SEI NUOVI SANTI.

CLEMENS XIII PONT M A X Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata da colomba dello Spirito Santo. R/ DECOR EIVS GLORIA SANCTORVM I sei nuovi Santi canonizzati su nubi e irradiati in esergo, AN MDCCLXVIII. Opus Ferdinando Hamerani. Modesti 246. Bart. E768. Patrignani 28a. Mazio 498. Rarissima. g. 25,30. Diam. mm. 39,58. Arg. Graffi. BB

Euro 180 - 250



1520

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D. PREMIO ACCADEMIA DI SAN LUCA.

CLEMENS XIII PONT MAX Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ Anepigrafe. San Luca dipinge la Vergine con il bambino. Opus Ferdinando Hamerani. Patr. 30. g. 36,85. Diam. mm. 44,30. Arg. Lievi graffi. BB/q,SPL

Euro 250 - 350



1521

STATO PONTIFICO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1769. BENEFICENZA PONTIFICIA.

CLEMENS XIV PONT M A I Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata con croce. R/ ELEVAT PAVPERES La Beneficenza Pontificia rappresentata nell'atto di alleviare le sofferenze ai poveri e sfamarli; in esergo, VECTIGALIA REMISSA MDCCLXIX. Patrignani p. 112, 3a. Mazio 501. g. 13,25. Diam. mm. 31,62. Arg. q,SPL

Euro 150 - 200



1522

STATO PONTIFICO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1770/A. II. RICONCILIAZIONE CON IL PORTOGALLO.

CLEMENS XIV PONT M A II Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ RE FVLSIT SOL in esergo CONCORDIA A MDCCLXX Figura allegorica della Chiesa che abbraccia un guerriero con la croce, mentre con un piede calpesta una figura a terra; a destra un drago. Opus Ferdinando Hamerani. Modesti 248. Bart. E 770. g. 15,27. Diam. mm. 32,92. Arg. q,SPL

Euro 150 - 200



1523

STATO PONTIFICO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA IN BRONZO (CIRCA 1770).

CLEMENS XIV GANGANELLVS VADEN PONT M Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata con croce. R/ FACTVS EST PRINCIPATVS SVPER HVMERVM EIVS Gesù Cristo radiato porta faticosamente la croce salendo sul Calvario. Opus Filippo Cropanese. Patrignani p. 122, 25. Mazio 502. g. 49,38. Diam. mm. 52,24. Bronzo. q,SPL

Euro 80 - 120



1524

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA IN BRONZO 1771. CARDINALE CARLO AUGUSTO PERUZINI, VESCOVO DIOCESANO DI MACERATA. POSA DELLA PRIMA PIETRA DELLA CHIESA DEDICATA ALLA BEATA VERGINE ED A SAN GIULIANO DI MACERATA.

CLEMENTE XIV P M CAR AVG PERVZINVS EPISC ET S P Q MACERAT PRINC TEMPL VET DIRVTO REFECER AERE COLL Libro su cui è poggiata una pergamena con iscrizione PR LAP IMPOS KAL NOV AN DNI CICCCLXXI. R/ D OM IN HON B M V ET S IVLIAN San Giuliano con lo stendardo si rivolge alla Beata Vergine sulle nuvole. Opus anonimo. Molto rara. g. 130,24. Diam. mm. 85,80. Bronzo. Fusione coeva. Con anello di sospensione. q.SPL

Euro 200 - 300



1525

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1773/A. V. INCREMENTO ALLE BELLE ARTI.

CLEMENS XIV PONT M A V Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata con croce. R/ Tre figure allegoriche femminili rappresentanti le arti, Pittura, Scultura e Architettura in esergo, ARTIBVS RESTITVTIS. Opus Filippo Cropanese. Bart. E773. Modesti 251. Rara. g. 22,98. Diam. mm. 38,62. Arg. q.SPL

Euro 250 - 350

NUMISMATICA



1526

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1773/A. V. CACCIATA DEI GESUITI.

Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ La Colomba dello Spirito Santo irradia la Chiesa seduta sopra il globo, mentre tiene con le mani una lunga croce e un rametto d'ulivo; in esergo, IESVITARVM SOCIET DELETA MDCCLXXIII. Opus T. V. Berkel. Patrignani 20. g. 21,64. Diam. mm. 39,11. Arg. SPL

Euro 180 - 200



1527

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1773/A. V. CACCIATA DEI GESUITI.

CLEMENS XIV PONTIF MAX Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ SALVS GENERIS HVMANI La Colomba dello Spirito Santo irradia la Chiesa seduta sopra il globo, mentre tiene con le mani una lunga croce e un rametto d'ulivo; in esergo, IESVITARVM SOCIET DELETA MDCCLXXIII. Opus T. V. Berkel. Patrignani 20. g. 22,78. Diam. mm. 39,05. Arg. Lievi graffi. SPL

Euro 180 - 250



1528

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA IN BRONZO ARGENTATO 1773 (A. V). CACCIATA E ABOLIZIONE DELL'ORDINE DEI GESUITI.

CLEMENS XIV PONTIF MAX Busto del Pontefice benedicente volto a d. con camauro e pivial riccamente ornato. R/ NVMQVAM NOVI VOS DISCEDITE A ME OMNES Nel campo il Nostro Signore radiato in piedi volto verso d., con alle spalle gli apostoli SS. Pietro e Paolo, caccia tre Gesuiti sulla d., in esergo EX AVG SOC IESV MEMOR MDCCLIII PS CXVII 23 V su tre righe. Opus Johann Leohnard Oexlein. Patrignani 17. Rara. g. 30,96. Diam. mm. 46,17. Bronzo argentato. SPL

Euro 60 - 90



1529

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1774/A. VI. RESTITUZIONE ALLA SANTA SEDE DEI POSSEDIMENTI D'AVIGNONE, BENEVENTO E PONTECORVO.

CLEMENS XIV PONT M A VI Busto a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ FRVCTVM ATTVLIT IN PATIENTIA Albero di palma, emblema di vittoria e di pace ottenuta in esergo, AN MDCCLXXIV. Opus Filippo Cropanese. Bart. E774. Modesti 252. Rara. g. 24,67. Diam. mm. 39,67. Arg. Graffi. BB/SPL

Euro 200 - 300



1530

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1775/(A.I.). ANNO GIUBILARE.

PIVS VI PONT MAX AN I Busto del Pontefice a s., con camauro, mozzetta e stola decorata. R/ L'apertura della Porta Santa da parte del Papa. In esergo: MDCCLXXV. Opus Ferdinando Hamerani. Modesti, 253. Bart. E775. Patrignani, 16. Molto rara. g. 13,93. Diam. mm. 31,33. Arg. SPL

Euro 200 - 300



1531

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1775/A.I. ELEVAZIONE AL PONTIFICATO.

PIVS VI PONT MAX AN I Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con croce. R/ DIVIS AVSPICIIS I Santi protettori del Papa, S. Andrea, S. Pietro e S. Pio V sulle nubi irradiati dalla luce divina; in esergo, AN IVBIL MDCCLXXV. Opus Frafft. Molto rara. g. 12,97. Diam. mm. 31,83. Patrignani p. 135, 3a. Colpi sul bordo. BB/q.SPL

Euro 100 - 150



1532

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1775/A.I. BENEFICIENZA PONTIFICIA.

PIVS VI PONT MAX AN I Busto del Pontefice a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata. R/ DEDIT PAVPERIBVS Figura femminile in piedi versa monete da una cornucopia.. Patignani agg. 2 bis. Rarissima. g. 12,98. Diam. mm. 30,75. Arg. SPL

Euro 150 - 200



1533

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1775.

PIVS VI BRASCHIVS PONTIF MAXIMVS. Busto rivolto frontale nell'atto di benedire. R/ EX ASTRIS NATVS PIVS HIC DOMINATVR IN ASTRIS. Stemma papale davanti a chiavi incrociate, sopra un triregno; All'esergo, NAT DIE 17 DEC 1717 / CREATVS DIE 15 FEB 1775. Conio di Johann Christian Reich. Patignani 6. Rarissima. g. 16,70. Diam. mm. 36,72. Arg. Colpi e graffi. q,SPL

Euro 250 - 350



1534

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1775 (A. I). ELEVAZIONE AL PONTIFICATO. OMAGGIO DEI CESENATI.

PIVS VI BRASCHIVS PATRICIVS CAESENAE PONT M P P Busto del Pontefice a d. con triregno e piviale riccamente decorato. R/ PRO FELICITATE PRINCIPIS OPT MAX Fedele in ginocchio davanti ad un altare viene irradiato dall'occhio divino in esergo, VOTA PVB SVSCIPIT ORDO CIVVM A MDCCLXXV. Opus Giovanni Zanobio Weber. Patignani 12b. Molto rara. g. 24,74. Diam. mm. 42,01. Arg. BB/q,SPL

Euro 200 - 300



1535

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1776)/A. II. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

PIVS VI PONT MAX AN II Busto del Pontefice a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù radiato lava i piedi a S. Pietro in esergo, EXEMP DEDI VOBIS. Patrignani 18. Molto rara. g. 13,84. Diam. mm. 31,54. Arg. Lievi graffi. q.SPL

Euro 200 - 300



1536

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN BRONZO 1779/A.V. RESTAURI AL FORTE URBANO IN CASTELFRANCO EMILIA.

Nel giro, PIVS SEXTVS PONTIFEX MAXIMVS Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata, nell'atto di benedire. R/ PIVS VI P M ARCEM IN FORO GALLORVM AB VRBANO VIII EXTRVCTAM AD ECCLICI IMPERII PROPVGNA CVLVN VNIVERSAM INSTAVRAVIT AN A VIRGINIS PARTV (data in caratteri romani) PONTIF V scritto nel campo su nove righe. Patrignani, p. 146, 29. g. 54,68. Diam. mm. 51,79. Bronzo. SPL

Euro 80 - 120



1537

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1780/A. VI. IL NUOVO PANIFICIO DI CIVITAVECCHIA.

PIVS SEXTVS PONT MAX A VI Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con croce. R/ OFFICINAE PISTORIAE CENTVMCELLARVM Prospetto del nuovo edificio ad uso di forno civico a Civitavecchia in esergo MDCCLXXX. Bart. E780. Modesti 258. Patrignani 33b. Molto rara. g. 24,87. Diam. mm. 39,65. Arg. buon BB

Euro 180 - 250



1538

STATO PONTIFICO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI DI CESENA), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1782 (A. VIII). VIAGGIO A VIENNA.

PIVS VI PONTIFEX MAXIMVS Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata. R/ IOSEPHI II AVG VINDOB HOSPES A DIE XI KAL APR AD X KAL MAI MDCCLXXXII. Opus Donner. Patrignani 41. g. 17,44. Diam. mm. 37,94. Arg. Lievissimi graffi. q.FDC

Euro 150 - 200



1539

STATO PONTIFICO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI DI CESENA), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1782 (A. VIII). RITORNO DAL VIAGGIO A VIENNA (OMAGGIO DELLA NOBILTÀ DI CESENA).

PIO SEXTO BRASCHIO PONT MAX VINDOBON RED Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata. R/ CIVI ET PRINC OPT ORD PATRIC CAESEN II Pontefice seduto in trono con triregno e pivial nell'atto di benedire. In esergo, MDCCXXCII. Opus anonimo. Patrignani 37. Rarissima. g. 40,55. Diam. mm. 46,86. Arg. Colpi. migliore di BB

Euro 150 - 200



1540

STATO PONTIFICO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI DI CESENA), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1782 (A. VIII).

Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con croce. R/ Scritta su undici righe, PIVS VI EX GENTE BRASCHIORVM PONT MAX VIENNA ET MONACHIO REDVX AVGVSTAM VINDELICORVM II MAII INGRESSVS VI ROMAM REGREDITVR MDCCLXXXII. Opus T. Rosa. Patrignani p. 151, 42b. g. 24,49. Diam. mm. 42,02. Arg. SPL

Euro 150 - 200



1541

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1782/A. VIII. LA CITTÀ DI BOLOGNA AL RITORNO DEL PONTEFICE DA VIENNA.

PIVS SEXTVS PONT MAX AN VIII Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ VOT SVSC PRO SAL ET RED OPT PRINC La Religione stante con lunga croce; ai lati S C. In esergo BONONIA. Patrignani 46a. Molto rara. g. 54,43. Diam. mm. 51,47. Arg. Lievi colpi. q.SPL

Subentrato alla madre Maria Teresa nel 1780, l'imperatore Giuseppe II, assecondando appieno lo spirito illuminista dell'epoca, attuò una politica volta ad assorbire la Chiesa austriaca all'interno dello Stato. Questa politica eccessivamente di laicizzazione dello Stato austriaco provocò il malcontento pontificio a tal punto che Pio VI decise di intraprendere un lungo viaggio per conferire direttamente con l'imperatore. Nonostante l'arrivo del papa a Vienna venne accolto con giubilo dalle folle, l'avvento del pontefice non sortì lo stesso effetto presso la corte imperiale. Giuseppe II infatti attuò una politica di compromesso e Pio VI ottenne solamente magre concessioni di carattere prettamente formale

Euro 400 - 600



1542

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN BRONZO 1782/A. VIII. LA CITTÀ DI BOLOGNA AL RITORNO DEL PONTEFICE DA VIENNA.

PIVS SEXTVS PONT MAX AN VIII Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ VOT SVSC PRO SAL ET RED OPT PRINC La Religione stante con lunga croce ai lati S C. In esergo BONONIA. Patrignani 46a. Rara. g. 63,41. Diam. mm. 51,85. Bronzo. SPL

Euro 120 - 180



1543

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1782. RITORNO DAL VIAGGIO A VIENNA.

Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con croce; sotto il taglio della spalla, T ROSA F. R/ Scritta su undici righe, PIVS VI EX GENTE BRASCHIORVM PONT MAX VIENNA ET MONACHIO REDVX AVGVSTAM VINDELICORVM HI MAII INGRESSVS VI ROMAM REGREDITVR MDCCCLXXXII. Opus T. Rosa. Patrignani p. 151, 42b. g. 36,81. Diam. mm. 41,66. Arg. Lievi segni di contatto. q.SPL

Completa di astuccio originale

Euro 180 - 250



1544

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1783/A. IX. L'OBELISCO DEL MAUSOLEO DI AUGUSTO COLLOCATO DI FRONTE AL QUIRINALE.

Entro cordonatura circolare: PIVS SEXTVS PONTIFEX MAXIMVS Il Pontefice benedicente con berretta, mozzetta e stola. R/ Entro cordonatura circolare legenda in dieci righe: OBELISCVM RVINIC MAVSOLEI AVGV STALIS A TOT SAECVLIS OBRVTVM EFFODI INSTAVRARI ORNARI ET EQVIS AD LAXANDVM FRON TIS SPATIVM IN OBLIQVM VERSIS ERIGI IVSSIT A MDCCCLXXXIII PONTIF: IX. Patrignani 48b. Estremamente rara. g. 54,84. Diam. mm. 52,21. Arg. SPL

L'obelisco, realizzato in Egitto con granito rosso di Assuan, venne trasportato a Roma nel I secolo d.C., probabilmente all'epoca di Domiziano. Fu collocato innanzi all'ingresso del Mausoleo di Augusto. A seguito di una fase di oblio, venne poi ritrovato nel '500, ma solamente per volontà di papa Pio VI a fine XVIII secolo venne nuovamente eretto in piazza del Quirinale dove è tutt'oggi presente

Euro 300 - 400



1545

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1786)/A. XII. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

PIVS VI PONT MAX AN XII Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù radiato lava i piedi a S. Pietro in esergo, EXEMP DEDI VOBIS. Patrignani 58. Molto rara. g. 12,84. Diam. mm. 30,93. Arg. SPL

Come indicato dal Patrignani la Lavanda di quest'anno è stata ottenuta cancellando I dall'anno XIII dell'emissione successiva

Euro 200 - 300



1546

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN BRONZO (1787)/A. XIII.

PIVS VI PONT OPT MAX A XIII Il Pontefice benedicente. R/ SERVATORI ARTIVM Un Genio alato ferma il lavoro inesorabile del Tempo che armato di falce sta distruggendo le statue antiche sotterrate. Opus Giovanni Hamerani. Patrignani 60. g. 58,80. Diam. mm. 51,53. Bronzo. q.FDC

Ex Asta Tkalek, Zurigo 07 maggio 2008, lotto n. 613

Euro 120 - 180



1547

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1788/A. XIV. LA VIA APPIA ANTICA RIAPERTA AL TRAFFICO.

PIVS SEXTVS P M A SACR PRINCIP XIV Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con croce. R/ VIA ALBAN VELIT AP AD POMPT RESTIT Figura muliebre rappresentante la Via Appia Antica, seduta e appoggiata su pietra miliare incisa con M P X, regge con le mani una ruota e una ricca cornucopia in esergo, AN MDCCLXXXVIII. Opus Giovanni Hamerani. Bart. E788. Modesti 266. Patrignani 65a. Molto rara. g. 16,91. Diam. mm. 39,61. Arg. q.SPL

Euro 200 - 300



1548

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1790/A. XVI. L'ABOLIZIONE DELLE LEGGI ANNONARIE.

PIVS SEXTVS PONT MAX AN XVI Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola riccamente ornata. R/ ANNONAE P R LIBERTATE RESTITVTA L'Annona in piedi, con il timone in mano (simbolo di buona amministrazione) e a fianco una cornucopia con spighe e frutta; in esergo, MDCCXC. Bart. E790. Modesti 268. Patrignani 69a. Molto rara. g. 24,77. Diam. mm. 40,17. Arg. Lievi graffi. SPL

Euro 300 - 400



1549

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1790/A. XVI. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

PIVS VI PONT MAX AN XVI Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata. R/ TREIENSES RESTITVTORI MVNICIPII II Pontefice, in paludamento solenne, in piedi e rivolto a d., dà la mano alla turrita città di Treja nel Piceno, con lunga cornucopia e inginocchiata davanti a lui. Patrignani 71. Rarissima. g. 13,60. Diam. mm. 31,40. Arg. Irregolarità di conio sul bordo. q.SPL

Euro 250 - 350



1550

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1797/A. XXIII. OSPIZIO DEI TROVATELLI A CAMERINO.

Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con croce. R/ Veduta prospettica del nuovo fabbricato fatto costruire ad uso ospizio dei trovatelli; in esergo, CAMERTIBVS A MDCCXCVII. Opus Tommaso Mercandetti. Modesti 275. Bart. E797. Patrignani 89b. Rarissima. g. 25,90. Diam. mm. 37,14. Arg. Segni di contatto e irregolarità di conio sul bordo. Piacevole iridescenza. BB/SPL

Euro 350 - 450



1551

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1800/A.I. INGRESSO DEL PAPA A ROMA.

Nel giro esterno, CREAT VENETJS P ID MART COR XII KAP AN CIODCCC Nel giro interno, PIO VII P M ANNO I Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. R/ S P Q R Arco trionfale costruito a Roma in piazza del Popolo; sull'architrave ADVENTI PRINCIPIS SACRATISS; in esergo, V NON IVL. Opus. T. Mercandetti. Patrignani 5a. Turricchia 226. g. 16,49. Diam. mm. 29,78. Arg. q.FDC

Euro 130 - 180



1552

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN BRONZO 1800(A.I). ELEZIONE DEL PONTEFICE.

PIVS VII PONT MAX Busto a d. con tiregno e piviale ornato. R/ BORN AT CASENA 14 AUGT 1742 CREATED SUPREME PONTIFF AT VENICE 14 MARCH 1800 EXALTED TO THE CHAIR OF St. PETER 21 OF THE SAME MONTH in cinque righe; sopra, due chiavi decussate tra un ramo di palma e di ulivo. Opus T. Halliday. Miselli, 1. g. 63,90. Diam. mm. 54,59. Bronzo. BB/SPL

Euro 130 - 180



1553

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN BRONZO 1800. ARRIVO A ROMA DI PIO VII DOPO L'ELEZIONE AL CONCLAVE DI VENEZIA.

PIVS SEPTIMVS – PONTIFEX MAX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ REFVLST SOL L'abside della basilica vaticana sullo sfondo, sole raggiante. Opus Tommaso Mercandetti. Modesti 196. Bertuzzi 15. g. 122,07. Diam. mm. 66,56. Bronzo. q.SPL

Euro 250 - 350



1554

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1801/A. II). POSSESSO DEL LATERANO.

PIVS VII PONT MAX Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ REFVLST SOL Il sole irradia la Basilica Vaticana e piazza San Pietro in esergo, PONTIFICAT SOLEMNITER INEUNTE. Opus Tommaso Mercandetti. Bertuzzi 18 (quarto tipo). Rara. g. 28,52. Diam. mm. 37,16. Arg. Irregolarità di conio. SPL

Euro 150 - 200



1555

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA UNIFACE IN ARGENTO (1801/A. II). POSSESSO DEL LATERANO.

PIVS VII P M AN II. Busto del Pontefice a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Liscio. Opus Gioacchino Hamerani Bertuzzi tipo 20. Rarissima. g. 54,01. Diam. mm. 47,20. Arg. Irregolarità di conio. q.FDC

Euro 100 - 150



1556

STATO PONTIFICO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1803/A. IV. NUOVO SISTEMA MONETARIO.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Roma galeata seduta a d. con cornucopia e bilancia. Opus Giovanni Hamerani. Bart. E803. Modesti 277. Rarissima (coniati solamente 232 esemplari in argento). g. 23,97. Diam. mm. 38,09. Arg. Brillante patina di medagliere. Limature di zecca sul bordo. q.FDC

Euro 500 - 800

1557

STATO PONTIFICO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1804)/A.V. VIAGGIO A PARIGI. BEATA VERGINE.

PIVS VII P M AN V Busto a s. con berretto, zucchetto e stola. R/ CAUSA NOSTRAE LAETITIAE Busto della Vergine velata a s. Opus Giovanni Hamerani. Bertuzzi, 44. Patrignani 16a. g. 19,24. Diam. mm. 32,11. Arg. Mancanze di conio sul bordo. q.SPL

Euro 100 - 150



1558

STATO PONTIFICO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1805/(A. IV). VISITA DEL PONTEFICE ALLA ZECCA DI PARIGI.

Busto a d. con triregno e piviale. R/ Gonfalone e le chiavi incrociate. Opus Jean Droz. Bertuzzi, 61 (Il tipo). Patrignani 18a. g. 32,92. Diam. mm. 40,66. Arg. Lievissimi graffi e granulosità di conio. q.SPL

Euro 100 - 150



1559

STATO PONTIFICO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1805 (A. VI). VISITA DEL PONTEFICE A PERUGIA.

PIVS VII PONT MAX Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. R/ XII VIRI PRAEDES SAC PEC PRINC N SAC PRI ADVENTVI AVG PERVSIA CICDCCCV Porta etrusca che rappresenta l'Erario sopra alla quale due oche simbolo della vigilanza. Opus T. Mercandetti. Bertuzzi 71. Turricchia, 466. g. 20,42. Diam. mm. 38,48. Arg. Colpetti. BB/SPL

Euro 150 - 200



1560

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN BRONZO 1807.

PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAX Busto a s. con mozzetta, piviale e stola su cui PAX. R/. DIVO PETRO AD IANICVLVM RESTITVIT A D MDCCCVII II
 Tempio del bramante di San Pietro in Montorio, al Gianicolo. Opus T. Mercandetti. Patignani 51. Bertuzzi 84. Rara. g. 127,30. Diam. mm. 67,49. Bronzo.
 Lievissimi graffi. SPL/FDC

Euro 250 - 350



1561

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN BRONZO 1807. LAVORI DI RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DEL COLOSSEO.

PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAX Busto a s. con mozzetta, piviale e stola su cui la scritta PAX. R/ AMPHIT FLAVIVM REPARATVM Prospetto del Colosseo sul lato, a s., delle impalcature edili. Opus T. Mercandetti. Patignani 45 Bertuzzi 76. Rara. g. 125,00. Diam. mm. 67,91. Bronzo. Lievi irregolarità di conio. q.FDC

Euro 500 - 700



1562

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA DEVOZIONALE IN ARGENTO A.IX. IL PAPA IN PREGHIERA.

PIVS VII P M A IX Il Papa a d. con zucchetto, mozzetta e stola decorata, mentre sta in orazione davanti al Crocefisso e a un'immagine della Vergine Addolorata. R/ FVNDAMENTA FIDEI Busti affrontati di San Pietro e San Paolo nimbati. Opus Luigi Gennari (diritto) e G. Gennari (rovescio). Miselli, 88. Rarissima g. 25,12. Diam. 47,67 compreso anello. Arg. Fusione. BB

Euro 50 - 100



1563

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO 1814/(A.XIII). RITORNO DEL PONTEFICE NEI SUOI DOMINI.

PIVS VII PONT MAX Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ PAX PIO P P VII A DIRA CAPTIVITATE OB FID CATH TOLERATA REDVCI CATH ANG ET HIB D D MDCCCXIV Colomba con ramo d'olivo vola verso s. Opus T. Webb. Bramsen 2275. Patrignani 62. Lincoln 2043. g. 70,56. Diam. mm. 53,74. Bronzo dorato. SPL/q.FDC.

Euro 180 - 250



1564

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1815.

PIVS VII P M AN XVI Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ DEDIT GLORIAM IN LOCO ISTO DEIPARAE SIMVLACRV M SAVONAE SOLEMNI RITV CORONAT Il Pontefice genuflesso incorona la Madonna di Savona. Opus Giuseppe Pasinati. Modesti, 283. Bartolotti E815. Patrignani 76. g. 22,36. Diam. mm. 36,83. Arg. SPL/FDC

Euro 350 - 450



1565

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA PREMIO 1816 IN ARGENTO. SEMINARIO DI MONTEFIASCOE.

EX MVNIFICENTIA PII VII PONT MAX MDCCCXVI Busto a d. con berretto e mozzetta. R/ STVDIOSAE IVENTAE COLLEGII ET SEMPHALIS ET CORN EPVS CERVIENSIS ADM AP Colomba su tre monti. Opus Tommaso Mercandetti. Miselli, 123. Patrignani 82. Turricchia 79. Estremamente rara. g. 16,92. Diam. mm. 31,11. Arg. Lievi graffi. q.SPL

Numero di collezione a china

Euro 180 - 250



1566

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO (1817)/A. XVIII. RESTITUZIONE DI OPERE D'ARTE DA PARTE DELLA FRANCIA.

PIO VII PONT MAX ANN XVIII Busto di tre quarti a s. con triregno e piviale. R/ MONVMENTORVM VETERVM RESTITVTORI Il gruppo del Laocoonte. Opus Tommaso Mercandetti. Bart. E817. Modesti 285. g. 31,47. Diam. mm. 41,65. Arg. Imperfezioni di conio. q.SPL

Euro 250 - 350



1567

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1818/A.XIX. NUOVO CODICE DI PROCEDURA.

PIVS SEPTIMVS PONT MAX ANNO XIX Busto a d. con triregno e piviale. R/ LEGES LATAE La Giustizia seduta a s. sopra trofei di guerra, regge una bilancia, cornucopia e ramo d'olivo. Opus Salvatore Passamonti. Modesti, 286. Bart. E818. g. 33,32. Diam. mm. 40,64. Arg. Colpi. BB/q.SPL

Euro 100 - 150



1568

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO A. XX (1819). COSTITUZIONE DEL CONSIGLIO DELL'ARTE.

Busto a d. con triregno e piviale. R/ L'Architettura in piedi; a s., il Tevere con cornucopia versa acqua da un vaso; a d., la Fortuna con ruota. Opus Salvatore Passamonti. Bart. E 819. Modesti 287. g. 32,81. Diam. mm. 41,53. Bronzo. Segni di contatto. BB/SPL

Euro 60 - 80



1569

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN BRONZO 1819. SISTEMAZIONE DEL CORRIDOIO CHIARAMONTI.

PIVS VII P M NOVVM CLAVSTRVM SIGNIS AB SER RECUPERATIS COMPARATISQ ASSERVANDIS DESTINATVM A FVNDAMENTIS EREXIT ANNO SACRI PRINCIPATVS XVIII R/ MDCCCXIX Il corridoio Chiaramonti nel Museo Vaticano. Opus Tommaso Mercandetti. Patignani 87. Bertuzzi, 142. g. 162,27. Diam. mm. 68,00. Bronzo. Imperfezioni di conio. q.FDC

Euro 170 - 250



1570

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA PREMIO IN BRONZO 1819/A.XX. BENEMERENZE DEL PONTEFICE A FAVORE DELL'INDUSTRIA TESSILE.

PIVS VII PONT MAX BONARVM ARTIVM AVCTOR MVNIFICENTISSIMVS; sotto, monogramma TM. R/ RADIO PERCVRRERE TELAS ERVDIIT Figura allegorica elmata incorona due figure muliebri che le stanno ai lati; in esergo DIGNIORIBVS MVNERANDIS. Opus Tommaso Mercandetti. Bertuzzi, 137. Bart. 102. Turrichia, 88. Parissima. g. 126,58. Diam. mm. 67,87. Bronzo. q.FDC

Euro 250 - 350



1571
STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA GRATULATORIA A.XXI. IN ONORE DI PIO VII.

PIVS VII PONTIFEX MAXIMVS ANN XXI Busto di Pio VII rivolto a s. con il triregno, il piviale e la stola decorata con motivi floreali. R/ AUXILIUM DE SANCTO (Figura allegorica femminile rappresentante la Chiesa di fronte, velata e raggiante; seduta sulle nubi tiene nella mano destra due chiavi legate una eretta e l'altra pendente e sostiene nella sinistra distesa, un tempio a cupola su nubi; sotto, l'armetta del Presidente della Zecca; il tutto entro una cornice a trattini verticali). Miselli, 143. Patrignani n. 96 (Pio VII) - Turricchia n. 96. Estremamente rara. g. 14,66. Diam. mm. 39,45. Arg. Lieve doratura. Fusione. MB/BB

I pochissimi esemplari conosciuti in argento sono tutti prodotti da fusione

Euro 150 - 200



1572
STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA PREMIO IN ARGENTO A.XXI. MEDAGLIA PREMIO PER I DOCENTI DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA.

PIVS VII PONTIFEX MAXIMVS ANN XXI Busto di Pio VII rivolto a s. con il triregno, il piviale e la stola decorata con motivi floreali. R/ ACADEMIIS ARCHIGYMNASII ROMANI su tre righe, entro una corona formata da due rami di alloro, legati in basso con un cordoncino che forma un nodo a un occhio. Opus Tommaso Mercandetti. Bertuzzi, 146. Patrignani 95. Molto rara. g. 29,94. Diam. mm. 42,21. Arg. SPL/FDC

Euro 140 - 180



1573
STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1820/A. XXI. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

PIVS VII PONT MAX ANN XXI Busto del Pontefice a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù radiato lava i piedi a S. Pietro in esergo, EXEMP DEDI VOBIS. Opus Tommaso Mercandetti. Bertuzzi, 144. Turricchia, 93. Molto rara. g. 17,36. Diam. mm. 33,29. Arg. q.FDC

Euro 180 - 250



1574
STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA DA MATRIMONIO IN ARGENTO (1820/A. XXI).

PIVS VII PONT MAX Busto del Pontefice a d. con triregno. R/ Incisione LOUIS BEAUCEOIS MARGUERITTE LEJAJ 25 8bre 1821. Entro corona di alloro. Opus Jean Pierre Broz (diritto). Bertuzzi, tipo 150. g. 29,50. Diam. mm. 40,86. Estremamente rara. BB/q.SPL

Proveniente dalla Collezione Henri Térissse, autore del libro "La numismatique du mariage" (e li pubblicata)

Euro 150 - 200



1575

STATO PONTIFICO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1822/A. XXIII. AMPLIAMENTO MUSEO VATICANO.

PIVS SEPTIMVS PON MAX ANNO XXIII Busto a d. con tiregno e piviale. R/ Il nuovo Braccio Chiaramonti del Museo Vaticano in esergo, NOVUM MUSEUM PIUM AD MDCCCXXII. Opus Cerbara. Modesti, 290. Bart. E822. g. 34,26. Diam. mm. 42,01. Arg. Lievi segni di contatto. Graffi da pulizia. q,SPL

Euro 150 - 200



1576

STATO PONTIFICO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA PREMIO IN ARGENTO (1822)/A. XXIII. SEMINARIO DI MONTEFIASCONE.

PIVS SEPTIMVS PON MAX ANNO XXIII. Busto a d. con tiregno e piviale. R/ SVB AVSPICIIS OPT PRINCIPIS STVDIOSISSIMAE IVVENT COLLEGII ET SEMINARII FALISCODVN ET CORNETAN ESPISC CERVIENSIS ADMIN APOST su sette righe. Opus Giuseppe Cerbara. Inedita. Bertuzzi tipo 156, ma anno e incisori diversi. Rarissima. g. 33,61. Diam. mm. 42,46. Arg. Colpi. BB/q,SPL

Euro 100 - 150



1577

STATO PONTIFICO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1823)/A. XXIII. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

PIVS VII PONT MAX ANN XXIII Busto del Pontefice a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù radiato lava i piedi a S. Pietro in esergo, EXEMP DEDI VOBIS. Opus Tommaso Mercandetti (diritto) e Giovanni e Giuseppe Pasinati (rovescio). Bertuzzi, 167. Molto rara. g. 17,21. Diam. mm. 33,13. Arg. q,FDC

Euro 180 - 250



1578

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D. (ATTRIBUIBILE A PIO VII), ASSOCIAZIONE ALUNNI ACCADEMIA SAN LUCA.

PRAEDIC EVANG CREATVRAE EVNTES IN VNIVERSVM MVNDVM Cristo seduto a s. benedice e predica verso gli Apostoli. R/ DOCTRINAE ET PIETATI in tre righe entro corona di alloro. Intorno, ALUMNORUM COLLEGII URBANI. Inedita ? (si veda anche esemplare ns asta 1066 n. 1607). Molto rara. g. 25,19. Diam. mm. 40,92. Arg. dorato. q.FDC

Euro 100 - 150



1579

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN BRONZO. LA CATTEDRALE DI ESZTERGOM.

PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ CONSECRATIO PANNONIAE PATRI PATRIAE POP PONTIFICATVS SVI XXIV Prospetto della cattedrale di Esztergom in Ungheria. Opus Istvan Ferenczy. Bertuzzi 168. Patrignani 113. g. 66,18. Diam. mm. 50,33. Bronzo. SPL

Euro 140 - 180



1580

STATO PONTIFICIO. DURANTE IL PONTIFICATO DI PIO VII, 1800-1823.

IN ONORE DI S. PIO V. ENTRO PERLINATO OVALE INTERNO.

Busto di Pio V a s., con nimbo e piviale, in preghiera a mani giunte di fronte ad un crocefisso. Nel giro esterno, VINDEK CATHOLICAE RELIGIONIS. R/ Busto della Vergine a d. con nimbo e velo. Opus T. Mercandetti (tra il 1807 e il 1814). CNORP III, n. 676. g. 20,16. Diam. mm. 39,14. Estremamente rara. Lieve traccia di appiccagnolo. Lievi graffi. BB/q.SPL

Euro 300 - 500



1581
 STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1823/A. I. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ Calice, triregno e Sante Chiavi irradiati da Luce Divina. Opus Giuseppe Cerbara/Luigi Gennari. Bertuzzi 8. Patrignani 10a. g. 33,78. Diam. mm. 42,17. Arg. Irregolarità di conio sul bordo. q,SPL

Euro 130 - 160



1582
 STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1824/A. I. UNIVERSITÀ DI BOLOGNA.

LEO XII PON MAX ANNO I. Busto a d. con tiaregno e piviale. R/ ARCHIGYMNASIVM BONONIENSE AVXIT PERFECIT A MDCCCXXIII. Iscrizione disposta su quattro righe. Opus Giuseppe Cerbara. Bertuzzi 15. Patrignani 15. Rara. g. 29,46. Diam. mm. 42,49. Arg. Irregolarità di conio. SPL/FDC

Euro 150 - 200



1583
 STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1824)/A. II. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

LEO XII P M AN II Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù radiato lava i piedi a S. Pietro in esergo, EXEMP DEDI VOBIS. Opus Giuseppe Cerbara. Bertuzzi, 39. Molto rara. g. 18,15. Diam. mm. 31,75. Arg. q,SPL

Euro 70 - 100



1584

STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1825/A.II. APERTURA DELL'ANNO SANTO.

LEO XII PONT MAX ANNO II Busto a s. con triregno e piviale. R/ IANVAS COELI APERVIT Il Pontefice assistito dalla Corte apre la Porta Santa. Opus Giuseppe Girometti. Bertuzzi, 42. Bart. E825. g. 32,23. Diam. mm. 42,99. Arg. SPL/FDC

Euro 150 - 200



1585

STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1825. ANNO SANTO.

IANVAS COELI APERVIT IL Pontefice assistito dalla Corte apre la Porta Santa. R/ ET CLAVSIT MDCCCXXV all'esergo (1825) Il Papa, tra cardinali, prelati e guardie svizzere intento alla chiusura della Porta Santa. Opus Giuseppe Girometti. Medaglia ibrida inedita: diritto Bertuzzi 42. Rovescio Bertuzzi 49. Rarissima. g. 32,84. Diam. mm. 42,72. Arg. q.SPL

Euro 150 - 200



1586

STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1826/A. III. PROVVEDIMENTI A FAVORE DELLA SANITÀ PUBBLICA.

LEO XII PONT MAX AN III Busto del Pontefice a s., con berretto e piviale. R/ INFIRMVS ERAM ET VISITASTIS ME Il Pontefice accompagnato dal seguito visita gli infermi nell'Ospedale di Santo Spirito. Opus G. Cerbara. Modesti 294. Bart. E826. Rara. g. 32,08. Diam. mm. 42,54. Arg. Impercettibili graffi. SPL/FDC

Euro 150 - 200

1587

STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1826/(A.IV). ESTENSIONE DEL GIUBILEO (VII TIPO).

LEO XII PONT MAX Busto di Leone XII in atto benedificante rivolto a s. con il piviale chiuso da una fascia e decorato con stelle e la stola decorata con l'occhio divino raggianti, le insegne pontificie e il doppio sigma. R/ ANDENKEN VOM IUBILAEUM IM IAHRE 1826 Chiavi decussate sormontate dal triregno. Bertuzzi, 59. Opus Leopold Heuberger. Molto rara. g. 12,99. Diam. mm. 31,61. Arg. Patina scura di medagliere. SPL/FDC

Euro 100 - 200



1588

STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1827)/A. IV. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

LEO XII P M ANNO IV Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù radiato lava i piedi a S. Pietro in esergo, EXEMP DEDI VOBIS. Opus Giuseppe Cerbara. Bertuzzi, 81. Molto rara. g. 17,20. Diam. mm. 31,75. Arg. Segni di contatto sui bordi. SPL

Euro 100 - 200



1589

STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEDAGLIA PREMIO IN ARGENTO S.D. PREMIO PER GLI ALLIEVI DEL COLLEGIO ROMANO.

LEO XII PONT MAX Busto a d. con triregno, piviale e stola decorati. R/ RELIGIONI AC BONIS ARTIBVS La Religione stante, con libro nella s., indica a due genietti l'edificio del Collegio romano all'esergo, COLL - armetta del Cardinale Bartolomeo Pacca - ROM. Opus Giuseppe Cerbara (rovescio). Medaglia ibrida inedita: diritto tipo Bertuzzi 105. Rovescio tipo Bertuzzi 16. Rarissima. g. 27,87. Diam. mm. 38,58. Arg. Patina scura di medagliere. q,SPL

Ex asta Sincona 43. Zurigo 23-25 ottobre 2017, lotto 2446

Euro 100 - 150



1590

STATO PONTIFICIO. PIO VIII (FRANCESCO SAVERIO CASTIGLIONI), 1829-1830.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1829. CENTESIMO ANNIVERSARIO DALLA CANONIZZAZIONE DI SAN GIOVANNI NEPOMUCENO A PRAGA.

ECCLESIA METROPOLITANA PRAGEN. Cattedrale di San Vito a Praga; in esergo, FESTVM SAEVLARE PR S IOANN NEP R BOH PATR IN SANCTOS ADLECTI CELEBRAT. R/ A M DCCC XXIX FRANCISCO I CAES AVGVSTO BOHEMIAE REGE PIO VIII PONT MAX VENCESLAVO LEPOLDO ARCHIEP PRAGENSIS SACRA SOLEMNIA OBEVNT. Iscrizione disposta su 9 righe; entro due rami di palma. Opus F. Putinati. Bertuzzi 1, Patrignani 1 bis. Molto Rara. g. 62,80. Diam. mm. 49,44. Arg. SPL/FDC

Euro 180 - 250



1591

STATO PONTIFICIO. PIO VIII (FRANCESCO SAVERIO CASTIGLIONI), 1829-1830.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1830/A. II. SUCCESSI DELLA POLITICA PONTIFICIA.

PIVS VIII PONT MAX ANNO II Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ IVSTITIA ET PAX OSCVLATAE SVNT all'esergo, MDCCCXXX. La Giustizia con bilancia e spada tra due geni alati, uno con l'ulivo, raffigura la Pace, l'altro con triregno, l'Autorità Pontificia ai piedi della Giustizia, un leone. Opus Giuseppe Cerbara. Bart. E830. Patrignani 19. Modesti 298. Bertuzzi, 24. Rara. g. 32,76. Diam. mm. 42,95. Arg. Graffi. BB/SPL

Euro 180 - 250



1592

STATO PONTIFICIO. PIO VIII (FRANCESCO SAVERIO CASTIGLIONI), 1829-1830.

MEDAGLIA PREMIO IN ARGENTO (1830)/A. II. AGLI ALUNNI DEL COLLEGIO DI MONTEFIASCONE.

PIVS VIII PONT MAX ANNO II Busto di Pio VIII a s. con berrettino, mozzetta e stola decorata. R/ SVB AVSPICIIS OPT PRINCIPIS STVDIOSISSIMAE IVVENT COLLEGII ET SEMINARII FALISCODVN ET CORNETAN EPISC CERVIENSIS ADMIN APOST Iscrizione su sette righe. Opus Giuseppe Cerbara. Inedita per l'anno II: Bertuzzi tipo 13 (ma anno I). Rarissima. g. 32,35. Diam. mm. 43,17. Arg. Saggio sul bordo. BB

Euro 180 - 250



1593

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1831/(A. I.). BENEMERENTI.

DEXTERA DOMINI FECIT VIRTUTEM La Religione appoggiata ad una colonna con croce, chiavi e triregno calpesta l'idra sulla colonna: SVPR A FIRMAM PETR in esergo MDCCCXXXI G G. R/ BENEMERENTI all'interno di corona di quercia. Opus Giuseppe Girometti (diritto). Tommaso Mercandetti (rovescio). Medaglia inedita ibrida. Diritto tipo Bart. E831. Boccia 2. Modesti 299. Tipo per il rovescio Boccia 59. Rarissima. g. 32,73. Diam. mm. 43,16. Arg. Irregolarità di conio. SPL/FDC

Euro 150 - 200



1594
STATO PONTIFICO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. I (1831). FONDAZIONE DELLA CAMERA DI COMMERCIO DI ROMA.

GREGORIVS XVI PONT MAX AN I Busto alla s. del Papa, con zucchetto, mozzetta e stola. R/ In una corona formata da due rami di quercia: XV VIRIS COMMERCII COMMODIS IVRIBVSQVE AVGENDIS TVTANDIS DE PATRIA BENEM TRIENNIO PER ACTO. In sei righe. Sul contorno, incisione BARONE VINCENZO GRAZIOLI 1838. Boccia 1 (diritto) 5 (rovescio). g. 89,32. Diam. mm. 61,32. Arg. SPL/FDC

Euro 400 - 600



1595
STATO PONTIFICO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1833)/A. III. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

GREGORIVS XVI PONT MAX A III Busto del Pontefice a d. con zucchetto e pivial ornato. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù radiato lava i piedi a S. Pietro in esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus Giuseppe Girometti. Boccia, 42 (prima variante). Molto rara. g. 15,26. Diam. mm. 32,57. Arg. q.FDC

Ex Asta Tkalek, Zurigo 07 maggio 2008, lotto n. 758

Euro 100 - 150



1596
STATO PONTIFICO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1833)/A. III. PREMIO AGLI STUDENTI DEL COLLEGIO ROMANO.

GREGORIVS XVI PONT MAX SACRI PRINCIPATVS ANNO III (numerazione incisa) Busto di Gregorio XVI a s. con lo zucchetto, la mozzetta e la stola. R/ RELIGIONI AC BONIS ARTIBVS In esergo: COLL. ROM. Figura allegorica femminile, personificante la Religione, al centro di due putti ed indicante l'edificio del Collegio Romano in esergo, lo stemma della Compagnia di Gesù con il trigramma IHS. Opus Giuseppe Girometti. Inedita per l'anno, Boccia tipo 179. Rarissima. g. 23,16. Diam. mm. 47,83 (compreso anello). Arg. q.SPL

Euro 130 - 180



1597

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1834/A. IV. DEVIATIONE DEL CORSO DELL'ANIENE NEI PRESSI DI TIVOLI.

GREGORIVS XVI PONT MAX AN IV Busto a s. con con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Personificazione dell'Aniene sdraiato con cornucopia dietro, l'imbocco due nuovi cunicoli del Monte Catillo. In esergo, CATILLO MONTE AD ANIENEM AVERTENDVM PERFOSSO ELVIONVM CLADIBVS OCCVRRIT. Opus Giuseppe Cerbara. Bart. E834. Modesti 302. Boccia 51. g. 31,98. Diam. mm. 43,00. Arg. SPL

Euro 150 - 200



1598

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1834)/A. IV. BENEMERENTI.

GREGORIVS XVI PONT MAX A IV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ BENEMERENTI Leggenda in corona di quercia. Opus Giuseppe Cerbara e Tommaso Mercandetti. Boccia 59 indicata inedita. Estremamente rara. g. 32,08. Diam. mm. 43,25. Arg. Brillante patina scura di medagliere. SPL/FDC

Euro 150 - 200



1599

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1834/A. IV. VISITA DEL PONTEFICE ALL'OSPIZIO APOSTOLICO DEL SAN MICHELE A ROMA.

S BENEDICTO COENOBITAR PER OCCID PARENTI Busto di San Benedetto nimbato in preghiera in alto, Luce Sacra. R/ Leggenda in dieci righe. Opus Giuseppe Cerbara. Boccia 54. Patrignani 31. Rarissima. g. 92,71. Diam. mm. 55,59. Arg. q.FDC

Euro 350 - 450

1600

**STATO PONTIFICO. GREGORIO XVI
(BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.**

MEDAGLIA IN ARGENTO 1835/A. IV. RIFORMA MONETARIA.

GREGORIVS XVI PONT MAX AN IV. Busto a s., con berretta e stola. R/ BONO PVBLICO LEGIBVS OPTIMIS CONSVLIT REM NVMMARIAM CONSTITVIT in cinque righe. Opus Giuseppe Cerbara. Boccia 61; Patrignani 27. Rara. g. 33,50. Diam. mm. 43,28. Arg. q.FDC

Euro 150 - 200



1601

**STATO PONTIFICO. GREGORIO XVI
(BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.**

MEDAGLIA IN ARGENTO 1835/A. V. PREMIO AGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA.

GREGORIVS XVI PONT MAX AN V Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ AVDTORIBVS ARCHIGYMNASII ROMANI Iscrizione disposta su 3 righe entro corona di alloro. Opus Giuseppe Cerbara e Luigi Gennari. Boccia 70. Patrignani 34. g. 32,34. Diam. mm. 43,55. Arg. Graffio e piccoli colpi. SPL

Euro 100 - 150



1602

**STATO PONTIFICO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO
ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.**

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1835/A. V. TUTELA DEI MONUMENTI ANTICHI.

GREGORIVS XVI PONT MAX A V Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ MONVM VET SERVATA MDCCXXV Veduta prospettica del tempio di Antonino Pio e Faustina madre. Opus Giuseppe Girometti. Bart. E835. Boccia 64. Modesti 303. g. 32,76. Diam. mm. 43,22. Arg. q.FDC

Euro 150 - 200



1603

STATO PONTIFICO. GREGORIO XVI, (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI DI BELLUNO), 1831-1846.

MEDAGLIA IN BRONZO 1835/A. V. COMPLETAMENTO DELLE DUE GALLERIE PER LA DEVIAZIONE DEL CORSO DELL'ANIENE A TIVOLI.

GREGORIVS XVI AVSV ROMANO SACRI PRINCIPATVS ANNO II INCHOAVIT V PERFECIT Veduta panoramica dell'ingresso delle due nuove gallerie dell'Aniene a Monte Catillo, nella parte in cui il fiume entra nei cunicoli. R/ TIBVRTES CATILLO PERFORATO INDVCTO ANIENI SERVATI ANNO DOMINI MDCCCXXXV Veduta panoramica delle cascate delle due nuove gallerie di uscita dell'Aniene a Monte Catillo a d., parte della città di Tivoli. Opus Carl Heinrich Lorenz. Boccia 66. Patrignani 1929, 39. Martini 1998, 1215. g. 175,92. Diam. mm. 76,07. Bronzo. q.FDC

Euro 250 - 350



1604

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI, (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI DI BELLUNO), 1831-1846.

MEDAGLIA IN BRONZO 1835/(A. V.). DEVIAZIONE DEL CORSO DELL'ANIENE A TIVOLI.

PROVID GREGORII XVI PERFOSSA CATILLI RVPE ALVEVS ANIENI AVERTENDO DVPLEX APERTVS Figura allegorica del fiume Aniene sdraiata con cornucopia; dietro, l'imbocco dei due nuovi cunicoli di Monte Catillo. R/ OPVS BIENNIO ANTE INCHOATVM ANNO MDCCCXXXV ABSOLVTVM L'uscita delle acque dell'Aniene dai due cunicoli. Opus G. Cerbara. Boccia 67. Patrignani 37. Molto rara. g. 186,57. Diam. mm. 67,89. Bronzo. SPL/FDC

Euro 250 - 350



1605

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1837/A. VII. COSTRUZIONE DEL MUSEO ETRUSCO.

GREGORIVS XVI PONT MAX A VII Busto a d. con zucchetto e pivial. R/ Il Tevere sdraiato tiene anfora da cui sgorga acqua e cornucopia; a s., la Lupa con i gemelli; sullo sfondo, un edificio a pianta circolare; in esergo, MVSEVM GREGORIANVM EX MON ETRVSCIS MDCCCXXXVII. Opus G. Girometti. Bart. E837. Patrignani 47. Rara. g. 33,50. Diam. mm. 43,73. Arg. SPL/FDC

Euro 200 - 300



1606

STATO PONTIFICO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1837)/A. VII. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

GREGORIVS XVI P M A VII Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù radiato lava i piedi a S. Pietro in esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus Giuseppe Girometti (diritto) e Giuseppe Cerbara (rovescio). Boccia, 86. Molto rara. g. 15,15. Diam. mm. 32,65. Arg. q.FDC

Ex Asta Tkalek, Zurigo 07 maggio 2008, lotto n. 772

Euro 100 - 150



1607

STATO PONTIFICO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1837/A. VII. INAUGURAZIONE DEL MUSEO GREGORIANO ETRUSCO.

Entro corona di foglie di quercia e di alloro GREGORIVS XVI PONTIFEX MAXIMVS ANNO VII Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. R/ Roma seduta; di fronte a lei un putto le indica alcuni oggetti archeologici e un libro; in esergo NOVVM AED VATICAN DECVS MDCCCXXXVII. Opus Giuseppe Girometti. Boccia 85. Patrignani 48. g. 55,23. Diam. mm. 51,63. Arg. q.FDC

Euro 350 - 450



1608

STATO PONTIFICO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1839)/A. IX. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

GREGORIVS XVI PONT MAX A IX. Busto del Pontefice a s. con zucchetto e pivial decorato. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù radiato lava i piedi a S. Pietro in esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus Giuseppe Girometti (diritto) e Giuseppe Cerbara (rovescio). Boccia, 113. Molto rara. g. 14,73. Diam. mm. 32,65. Arg. SPL/FDC

Ex Asta Tkalek, Zurigo 07 maggio 2008, lotto n. 779

Euro 90 - 120



1609

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1839/A. IX. INAUGURAZIONE DEL MUSEO GREGORIANO EGIZIO.

Inaugurazione del Museo Gregoriano Egizio. GREGORIVS XVI PONTIFEX MAXIMVS ANNO IX Busto a destra con berretto, mozzetta e stola il tutto entro corona di quercia e lauro. R/ MVSEVM GREGORIANVM EX MON AEGYPTIIS MDCCCXXXIX Interno del Museo Gregoriano Egizio. Opus Pietro Girometti. Boccia 112. Patrignani 59. g. 69,52. Diam. mm. 50,51 Arg. Lievi segni di contatto sui bordi. SPL/q.FDC

Euro 250 - 350



1610

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1839. AFFIDAMENTO DEL MUSEO CAPITOLINO ALLA MAGISTRATURA ROMANA.

GREGORIO XVI P M AN S P VIII Scudo del Comune di Roma. R/ OB MVSEVM CAPITOL SPQR COMMENDATVM A V MMDLXXXVII attorno A SAVORELLI - F DE CINQUE QVINTILI - S MALATESTA COSS - F GIRAVD C R P. Opus artista anonimo. Boccia 103. Patrignani 53. Rarissima in argento g. 80,64. Diam. mm. 61,79. Arg. q.FDC

Euro 300 - 400



1611

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1841/A.XI. RICONOSCENZA E DEVOZIONE VERSO LA BEATA VERGINE.

GREGORIVS XVI PONT MAX A XI. Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ CAVSA NOSTRAE LAETITIAE. Busto velato a s., della Vergine Maria. Opus G. Girometti e G. Hamerani. Inedita per quest'anno: cfr. Boccia 125 (a. X). Rarissima. g. 13,33. Diam. mm. 32,42. Arg. SPL/q.FDC

Euro 100 - 150

1612

STATO PONTIFICICO. GREGORIO XVI
(BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1841/A.XI. RESTAURI EFFETTUATI A
PORTA MAGGIORE A ROMA.

GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO XI Busto a d. con berretto, mozzetta
e stola. R/ DVCTVS AQVAE CLAVDIAE DILAPSIS PARTIBVS REFERCTIS
CLAVDI MONVM VNDIQUE DETECTO GEMINO PORTAE PRAENEST
ADSTRVCTO AEDIFICIO ANNO MDCCCXLI Prospetto dell'Acquedotto
Claudio di Porta Maggiore. Opus Giuseppe Girometti. Modesti 309. Boccia
135. Bartolotti E841. g. 33,49. Diam. mm. 43,43. Arg. q.FDC

Completa di astuccio originale

Euro 130 - 180



1613

STATO PONTIFICICO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA PREMIO IN ARGENTO 1842. UNIVERSITÀ DI URBINO.

GREGORIUS XVI PONT MAX. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ INGENIO ET VIRTUTI UNIVERSITAS URBINI 1842 in cinque righe. Opus
anonimo. Inedita, tipo Boccia 80. Estremamente rara. g. 15,84. Diam. mm. 46,87. Arg. Piccolo foro. SPL

Euro 200 - 300



1614

STATO PONTIFICICO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1842 (A. XII). COSTRUZIONE DEL PORTO DI RIPA GRANDE A ROMA.

GREGORIO XVI PONT MAX PARENTI PVBLICO Veduta del porto di Ripa Grande con nave a vapore e due barche a vela; nello sfondo, l'Ospizio di San
Michele. R/ DOMO HOSPITALI MICHAELIANA COMMODIS AVCTA OMNIGENIS ORNAMENTIS INSIGNIBVS EXCVLTA TIBERIS RIPA NOVIS OPERIBVS ET
ACTIS VAPORE NAVIGIS REDDITA AD OMNEM COMMERCII VSVM OPPORTVNA ANNO M DCCC XXXII in undici righe. Opus Giuseppe Cerbara. Boccia
155 (solo bronzo). Patrignani 83. Estremamente rara. g. 103,56. Diam. mm. 57,18. Arg. q.FDC

Medaglia che celebra le opere di costruzione presso il porto di Ripa Grande a Roma fra cui bisogna annoverare anche la sistemazione e l'abbellimento
dell'Ospizio di San Michele destinati all'educazione dei bambini orfani e indigenti

Euro 900 - 1.200



1615

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1844/XIV. AMPLIAMENTO DELL'OSPEDALE DI S. GIACOMO IN AUGUSTA.

GREGORIVS XVI PONT MAX AN XIV Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. R/ VALETVDARIO INCVRABILIVM AD S IACOBI IN AVGVSTA RESTITVTO AMPLIATO AN M DCCC XXXIV Prospetto dell'ospedale di S. Giacomo in Augusta a Roma. Opus Giuseppe Cerbara. Modesti 312. Boccia 186. Bartolotti E844. g. 33,04. Diam. mm. 43,41. Arg. q.FDC

Euro 150 - 200



1616

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1845/A. XV. COSTRUZIONE DEL PONTE DI GALLORO.

GREGORIVS XVI PONT MAX A XV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Prospetto panoramico del ponte di Galloro sullo sfondo, il Santuario e le colline in esergo, AEQVATO GALLORI IVGO PONTE CONSTRVCTO VIA COMPLANATA MDCCCXXXIII. Opus G. Girometti. Bart. E845. Modesti 313. Rara. g. 33,83. Diam. mm. 43,43. Arg. q.FDC

Euro 200 - 300



1617

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. XV (1845). PREMIO DELL'ACCADEMIA DI SAN LUCA.

GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO XV Busto a s. con zucchetto e stola. R/ INSIGN ET PONTIF ACADEMIA ROMANA ARTIF A DIVO LVCA, San Luca, su di un toro alato, intento a dipingere sotto, MERENTIBVS. Inedita per l'anno XV. Estremamente rara. g. 28,15. Diam. mm. 43,80. Arg. Lievi graffi. SPL/FDC

Euro 200 - 300



1618

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI, (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI DI BELLUNO), 1831-1846.

MEDAGLIA IN BRONZO 1845. IN ONORE DI GREGORIO XVI.

HIC EST SVCCESOR S PETRI CAPVT EC CLES CATHOLIC Busto del Pontefice benedicente a s. con triregno e piviale decorato con la figura di S. Romualdo e lo stemma Cappellari. R/ GREGORII XVI PONT MAX IN HONOREM Piazza San Pietro con la Basilica ed il Porticato; in esergo OBSIGNAT MDCCCXXXV. Opus Karl Radnitzky. Boccia 199. Patrignani 104. g. 168,40. Diam. mm. 72,85. Bronzo. SPL

Euro 180 - 250



1619

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D. ACCADEMIA DELLE SCIENZE DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA.

GREGORIVS XVI BENEDICTVS XIV. Busti accollati a s. di Gregorio XVI e Benedetto XIV. R/ ACADEMIA SCIENTIARVM INSTITVTI BONONIENSIS. Prospetto dell'Accademia delle Scienze di Bologna. Opus L. Manfredini e L. Cossa. Boccia 211. Patrignani 106. Rara. g. 48,58. Diam. mm. 49,87. Arg. lievemente dorato. Impercettibili traccia di appiccagnolo. Piacevole iridescenza. q.FDC

Euro 150 - 200



1620

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO. ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI BOLOGNA.

Nel giro GREGORIVS XVI BENEDICTVS XIV i busti affiancati dei due pontefici a s. R/ nel giro ACADEMIA SCIENTIARVM INSTITVTI BONONIENSIS al centro la facciata del palazzo dell'Accademia delle Scienze di Bologna. Opus Luigi Manfredini (diritto) e Luigi Cossa (rovescio). Boccia 211. g. 46,25. Diam. mm. 54,74 (compreso anello). Bronzo dorato. q.FDC

Euro 70 - 100



1621

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

BUSTO IN BRONZO.

Busto di Pio IX con zucchetto, mozzetta e stola ornata con due stemmi con triregno e chiavi decussate. Sul basamento, PIE IX inciso. Sul lato della base: punzonatura con inciso A. CHERTIER Orfevre A PARIS. Opus Alexandre Chertier, rinomato orafo e scultore francese, attivo a Parigi tra il 1855 e il 1878. Misure cm 32x22x11 (H-L-P). g. 2.912. Bronzo. SPL

Euro 350 - 450



1622

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1846/A. I. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

PIVS IX P M EL DIE XVII COR DIE XXI IVN ANNO MDCCCXXXVI Busto a s. con zucchetto e piviale ricamato con spighe e arabeschi e fermato sul petto da un medaglione. R/ ROMAE PARENTES ARBITRIQVE GENTIVM I busti degli Apostoli Pietro e Paolo su una mensola istoriata. Opus G. Cerbara. Modesti 314. Bart. E846. g. 34,18. Diam. mm. 43,58. Arg. SPL/q.FDC

Euro 100 - 150



1623

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1846/A.I. POSSESSO DEL LATERANO.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO I Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ SACROS SEDIS LATER POSSESS VI IDVS NOV MDCCCXXXVI Allegorie della Giustizia, della Pace con un leone accovacciato ai lati e della Clemenza. Opus Giuseppe Cerbara. Bartolotti Pio IX, I - 35. Cam. 768/569. g. 34,99. Diam. mm. 43,67. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1624

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA DI MASSIMO MODULO IN BRONZO ARGENTATO 1846. AMNISTIA DEL 16 LUGLIO 1846.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ELECT D XVI IVNII MDCCCXXXVI Busto del Pontefice a s. con berrettino, mozzetta e stola. R/ MAGNUS QUI LIBERAVIT GENTEM SUAM A PERDITIONE Veduta della piazza di San Pietro con la Basilica, il Colonnato e gli edifici circostanti. Sopra la Basilica nel campo è scritto in corsivo: EUL. C.50 Vs. In esergo: TU ES PETRUS ET SUPER HANC PETRAM AEDI FICABO ECCLESIAM MEAM ET TIBI DABO CLAVES REGNI COELORM. Bart. Pio IX I-22. Molto Rara. g. 132,09. Diam. mm. 72,97. Bronzo argentato. Irregolarità di conio. BB/SPL

Euro 200 - 300



1625

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA DI MASSIMO MODULO IN BRONZO 1846. AMNISTIA DEL 16 LUGLIO 1846.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ELECT D XVI IVNII MDCCCXXXVI Busto del Pontefice a s. con berrettino, mozzetta e stola. R/ MAGNUS QUI LIBERAVIT GENTEM SUAM A PERDITIONE Veduta della piazza di San Pietro con la Basilica, il Colonnato e gli edifici circostanti. Sopra la Basilica nel campo è scritto in corsivo: EUL. C.50 Vs. In esergo: TU ES PETRUS ET SUPER HANC PETRAM AEDI FICABO ECCLESIAM MEAM ET TIBI DABO CLAVES REGNI COELORM. Bart. Pio IX I-22. Molto Rara. g. 136,81. Diam. mm. 72,97. Bronzo. Irregolarità di conio. BB/SPL

Euro 150 - 200



1626

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN BRONZO 1847. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

PIO IX PON MAS Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. R/ PER LA GUARDIA CIVICA 1847 Scritta su quattro righe entro corona. Opus F. Picioli. Bart. Pio IX, II-10.; Rara. g. 195,55. Diam. mm. 80,65. Bronzo. Fusione originale. Graffi. q.SPL

Completa di astuccio

Euro 180 - 250



1627

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1846 (A.I). AMNISTIA.

PIVS IX PONT MAX Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ CLEMENS ET CONSTANS. Angelo in volo che sparge da una cornucopia corone di fiori. Ai suoi lati due angioletti, quello di d. porta triregno, chiavi e croce, quello di s. una bilancia e una pergamena semiarrotolata sulla quale si legge AMNI STIA 1846. Sotto: paesaggio con ferrovia, treno ed edifici monumentali. Opus A. Neuss, L. Neuss, H. Daübler. Bart. Pio IX I-30. Rara. g. 20,69. Diam. mm. 40,81. Arg. q.FDC

Euro 80 - 120



1628

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1847/A.II.

PIVS IX PONT MAX ANNO II Busto del pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ricamata a rabeschi. R/ BASIL VATICANAE DECVS ADDITVM Le statue dei SS Apostoli Pietro e Paolo sopra basamenti con stemma frontale; all'esergo A-MDCCCXLVII (1847). Modesti, 315. Bart. E847. g. 35,58. Diam. mm. 43,75. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1629

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1847/A.II. VISITA DELLA LEGAZIONE TURCA AL PAPA.

PIVS IX PONT MAX ANNO II. Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ LEGATIONE PERFVNCTIS AD PIVM IX PONT MAX ELECTVM NOMINE MAGNI TVRC DOMINI AN MDCCCXXXVII. Iscrizione disposta su sei righe. Opus Giuseppe Girometti. Bart. Pio IX II/8. Rara. g. 32,06. Diam. mm. 48,77. Arg. SPL/FDC

Euro 100 - 150



1630

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1847. CONFRATERNITA DI SAN GIUSEPPE.

PIVS IX PONT MAX AN MDCCCXXXVII Busto del Pontefice a s., con berrettino, mozzetta e stola. R/ IN LABORIBVS A IVVENTVTE MEA Gesù bambino intento al lavoro domestico tra la Madonna e San Giuseppe; in esergo, BENEMERENTIBVS EX SODALITIO S IOS EDINENSI. Opus G. Cerbara Bart. Pio IX, II-16. R.Z. 671. Rara. g. 68,49. Diam. mm. 51,22. Arg. Lievi segni di contatto sui bordi. q.FDC

Euro 120 - 180



1631

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1848)/A.III. CAMERA PRIMARIA DI COMMERCIO IN ROMA.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS AN III Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ COLLEGIVM NEGOCIATORVM VRBIS HONORIS ET GRATI CAUSA in quattro righe sopra simbolo formato da falce, ancora, fasci, caduceo. Opus Giuseppe Cerbara. Inedita. Estremamente rara. g. 32,97. Diam. mm. 43,74. Arg. SPL

Nel contesto delle riforme costituzionali avviate da Papa Pio IX nel 1848, l'assetto amministrativo ed economico dello Stato Pontificio subì importanti cambiamenti, pur mantenendo una forte impronta tradizionalista. Sebbene la Consulta di Stato, organo consultivo istituito nel 1847, avesse inizialmente competenze anche economiche, le strutture preposte al commercio, come la Camera Primaria di Commercio in Roma (o Camera di commercio di Roma), furono oggetto di riorganizzazione o riforme nel periodo di transizione costituzionale del 1848 e negli anni immediatamente successivi

Euro 500 - 700



1632

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1850/A.IV. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO (EMESSA A CASERTA).

PIVS IX PONT MAXIMVS AN IV Busto del Pontefice a d. con zucchetto e piviale ornato. R/ CASERTAE IN COENA DOMINI A MDCCCL Gesù nimbato lava i piedi a S. Pietro in esergo, EGO DOMINVS ET MAGISTER. Opus Giuseppe Girometti. Bart. Pio IX IV-19. Molto rara. g. 15,75. Diam. mm. 32,47. Arg. q.FDC

Euro 180 - 250



1633

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1851/(A.V.) I FRATI MINORI PER IL CENTENARIO DELLA MORTE DI SAN LEONARDO DI PORTOMAURIZIO.

SODALES AB ITINERE D N AD CRVC PIO IX P M PATRONO. Croce raggiante tra sacri cuori; sotto, gli stemmi di Benedetto XIV e Pio IX sovrapposti da triregno e chiavi decussate. R/ AN C AB EXITV LEONARDI FVND PATRONI COELESTIS MDCCCLI. Busto di San Leonardo tra le nubi; sotto, Colosseo. Opus B. Zaccagnini. Bart. Pio IX V-11. g. 25,31. Diam. mm. 42,55. Arg. SPL/FDC

Euro 60 - 90



1634

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN BRONZO DI MASSIMO MODULO 1851. RESTAURAZIONE DELL'ALTARE PAPAIE A SAN GIOVANNI IN LATERANO.

PIVS IX PONT MAX Busto a sinistra con berrettino, mozzetta e stola contorno ornato da una ghirlanda di foglie di alloro. R/ PIVS IX P M BASILICAE LATERAN ALTARE MAX AD VETEREM FORMAM RESTIT AC SPLENDIDORI CVLTV INSTAVR in esergo AN D MDCCCLI L'Altare papale in San Giovanni in Laterano. Bart. 4. Mazio 693. g. 217,36. Diam. mm. 82,22. Bronzo. SPL

Euro 400 - 600



1635

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1851/A. VI. COSTRUZIONE DEL PONTE DI ARICCIA.

PIVS IX PONT MAX ANNO VI Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola ricamata con chiavi decussate e tiregno, fiori e S. Colomba. R/ Veduta dell'imponente ponte di Ariccia con tre file di arcate in esergo, ALBANO ET ARICIA PONTIS CONIUNCTIS MDCCCL. Opus Giuseppe Cerbara. Bart. E851. Modesti 318. Donini "Ponti su monete e medaglie" pp. 291-295. Rara. g. 33,45. Diam. mm. 43,51. Arg. Impercettibili graffi. q.FDC

Completa di astuccio originale.

Euro 250 - 350



1636

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1853/A. VIII. SEMINARIO PIO.

PIO IX PONT MAX FVNDATORI AN VIII. Busto a d., con zucchetto, mozzetta e stola. R/ PASCE OVES MEAS. Gesù affida il suo gregge all'Apostolo Pietro; in esergo, COLLEGIVM ALVMNIS CVIQVE DIOCESI DITIONIS PONTIFICIAE AD PHILOSOPHIAM ET THEOLOGIAM INSTITVENDIS. Opus P. Girometti. Bart. VIII / 9. Molto rara in argento. g. 180,91. Diam. mm. 68,40. Arg. Lievi segni di contatto. SPL/FDC

Euro 300 - 400



1637

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1854/A.IX. ISTITUZIONE DEI PRIMI ASILI INFANTILI A ROMA.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS AN IX Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ SINITE PARVLOS VENIRE AD ME PVEROR EDVCATIONEM INSTAVRAT AVGET Gesù seduto, ai piedi tre fanciulli in ginocchio a mani giunte. Opus Pietro Girometti. Modesti, 321. Bart. E854. Rara. g. 34,07. Diam. mm. 43,83. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150

1638
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1854/A.IX. IL DOGMA DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO IX Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. R/ IMMACVLATA CONCEPTIO DEIPARAE VIRG MARIAE DOGMA DECLARATVR VI ID DEC MDCCCLIV L'Immacolata Concezione su luna e nubi tra due putti. Opus Martino Sebald. Bart. Pio IX, IX - 13. g. 27,20. Diam. mm. 40,74. Arg. Lievi graffi da pulizia. q.SPL

Euro 60 - 90



1639
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN BRONZO 1854. RICOSTRUZIONE DELLA BASILICA DI SAN PAOLO FUORI LE MURA.

PIVS IX PONT MAX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con figura della Chiesa seduta che regge croce e calice entro cartella a volute e Lo Spirito Santo. R/ PIVS IX P M BASILICAM PAVLI APOST AB INCENDIO REFECTAM SOLEMNI RITV CONSECRAVIT VI ID DEC MDCCCLIV Spettacolare e prospettica visione dell'interno della Basilica di San Paolo fuori le Mura, ricostruita nel 1854. Opus Giuseppe Bianchi. Bart. 7. g. 291,89. Diam. mm. 82,16. Bronzo. SPL

Euro 400 - 600

1640
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1854/A.X. VISITA DEL PAPA ALL'OSPEDALE DI SANTO SPIRITO A ROMA.

PIVS XI PONTIFEX MAXIMVS ANNO X Busto con berrettino e piviale. R/ AD SANCTI SPIRITVS LVE LABORANTES INVISIT XI CAL SEPT A MDCCCLIV Pio IX benedice un ammalato tra membri della corte. Opus Pietro Girometti. Modesti 322. Bart. E855. Bartolotti Pio IX p. 143, X-1. g. 34,47. Diam. mm. 43,32. Arg. q.FDC

Completa di astuccio originale

Euro 130 - 180





1641

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1855(A.X). FUNZIONI IN SAN GIOVANNI IN LATERANO.

Nel giro BENEDICTVS BARBERINI S E R CARD TIT S M TRANSTIB ARCHIPRESB All'interno, stemma sormontato dal triregno e chiavi con la scritta SACROSANCTA LATERANENSIS ECCLESIA OMNIUM VRBIS ET ORBIS ECCLESiarVM MATER ET CAPVT su nove righe. R/ Sotto il monogramma raggiante di Maria CATHOLICVM DOGMA DE VIRGINE GENITRICE DEI LABIS NESCIA ADSTANTE PIO IX PONT MAX SACRIS SOLLEMNIIVS CELEBRATVM MENSE DECEMBRI AN M DCCC LV in otto righe; sotto, stemma Barberini. Opus anonimo. Bart. Pio IX, X-15. Rarissima. g. 29,58. Diam. mm. 43,60. Arg. SPL

Euro 80 - 100



1642

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO (1856)/A.XI. PROCLAMAZIONE DEL DOGMA DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE.

PIVS IX PONT MAX ANNO XI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata. R/ Il Pontefice, davanti all'altare maggiore di S. Pietro e tra una schiera di cardinali e vescovi, legge la promulgazione del dogma; in alto, la Beata Vergine irradiata dalla colomba dello Spirito Santo e, ai lati, quattro angeli. All'esergo, VI ID DEC AN CHR MDCCCLIV SINE LABE CONCEPTA. Opus Ignazio Bianchi. Modesti 323. Bartolotti E856. g. 36,50. Diam. mm. 43,41. Arg. q.FDC

Completa di astuccio originale

Euro 120 - 180



1643

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1856/(A.X). MESSAGGIO DI FRANCESCO GIUSEPPE AI SACERDOTI DELL'IMPERO AUSTRIACO.

Nel giro: VIA VITA VERITAS. Entro cornice trilobata: il papa Pio IX e l'imperatore Francesco Giuseppe genuflessi ai lati del Redentore in piedi benedicente. Tra giro e cornice a sinistra: stemma papale, a destra: stemma austriaco. R/ nel giro: FRANCISCUS JOSEPHUS I CAES AUG AD IMPER AUSTRIAC ANTISTITES XII APR MDCCCLVI & Nel campo, legenda in corsivo su 16 righe. Opus Carlo Radnitzky Bart. Pio IX, X-17. Rara. g. 78,88. Diam. mm. 62,31. Arg. q.FDC Questa medaglia si riferisce al concordato stipulato dall'imperatore d'Austria Francesco Giuseppe con Pio IX riguardante gli affari ecclesiastici nel suo impero. Il messaggio ai sacerdoti fu inviato il 12 aprile 1856.

Ex asta Rauch 94/2014. lotto n. 4096

Euro 300 - 400



1644

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1857/A.XII. VII CENTENARIO DI MARIAZELL.

Veduta prospettica della Basilica di Mariazell. R/ Nel centro in alto la Beata Vergine col Bambino con ai lati due angeli, sulle nubi. Sotto: ANDENKEN AN DAS VII SAECULUM IN MARIAZELL UNTER PAPT PIOUS IX U UNTER D REIGIERUNG DES KAISERS FRANZ JOSEPH I IM JAHRE 1857, in nove righe. Bart. Pio IX, XII-3. g. 26,77. Diam. mm. 40,70. Arg. q.SPL

Euro 60 - 90



1645

STATO PONTIFICO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA DI MASSIMO MODULO IN BRONZO 1857. IL TEMPIO DI S. ALESSANDRO.

PIVS IX PONT MAX Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. Contorno ornato da una ghirlanda di foglie di alloro e di quercia legata, in alto e in basso, da nastri incrociati. R/ Nel campo, in alto al centro: su 12 righe, la scritta: TEMPLI EXSTRVENDI BEATIS MARTYRIB ALEXANDRO PAPAЕ EVENTIO ET THEODVLO PRESB PIVS IX PONT MAX PRIMVM FVNDAM LAPIDEM RITE POSVIT XVI KAL MAIAS A MDCCLVII VET ORATORI RELIQ NOVA EXAED COMPREEN VT LOCI RELIGIO ANTIQVISS STARET Opus Nicola Cerbara. Bart. (Pio IX), 10. Mazio n. 717. Molto rara. g. 203,16. Diam. mm. 82,02. Bronzo. SPL

Euro 250 - 350



1646

STATO PONTIFICO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878: DURANTE IL SUO PONTIFICATO.

MEDAGLIA PREMIO IN ARGENTO 1858. SEMINARIO USHAW COLLEGE, (PRECEDENTEMENTE ST. CUTHBERT'S COLLEGE).

GVLIEL CARD ALANVS IN MEM TANTI VIRI COLL VSHAW HOC PRAEMIVM MERITI EXCVDI FEC MDCCLVIII. Busto di tre quarti del cardinale William Allen. R/ Figure assistono in piedi e genuflesse la Madonna col Bambino, HIC EST FILIVS MEVS DILECTVS IPSVM AVDITE sul nastro sopra, e in esergo DA MIHI SEDIVM TVARVM AD SISTRICEM SAPIENT. Opus C. F. Voigt. Inedita. Rarissima. g. 151,88. Diam. mm. 66,55. Arg. q.FDC

Euro 200 - 300



1647

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1857. VISITA DEL PONTEFICE ALLA ZECCA DI BOLOGNA.

PIVS IX PONT MAX. Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ BONONIENSEM OFFICINAM A A A F F INVISEBAT AN MDCCCLVII. Prospetto anteriore della zecca di Bologna; in esergo, IOSEPHO FERRARI ANTISTITE PVB AERARII PRAEFECTO I BIANCHI F. Opus G. Bianchi. Bart. XII, 9. Rara. g. 91,63. Diam. mm. 58,54. Arg. Impercettibili graffi da pulizia. SPL/FDC

Ex Asta Ranieri 7, Bologna 16.11.2014, lotto 212

Euro 450 - 550



1648

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1858/A. XIII. VIAGGIO NELLE PROVINCE DEL 1857.

PIVS IX PONT MAX AN XIII Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ Il Pontefice incontra le province in esergo, OPT PR PROVINCIAR LVSTRATIO / ANNO MDCCCLVII. Opus I. Bianchi. Modesti 325. Bart. E858. Rara. g. 34,28. Diam. mm. 43,47. Arg. Graffi da pulizia. SPL/FDC

Con astuccio non originale

Euro 100 - 150



1649

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1859/A. XIV. NUOVA PORTA SAN PANCRAZIO A ROMA.

PIVS IX PONT MAX ANNO XIV busto del Pontefice volto a d. R/ PORTAM VRBIS IN JANICVLI VERTICE RESTITVIT ORNAVIT Prospetto della nuova Porta San Pancrazio nel cui fregio della trabeazione l'iscrizione ANNO DOMINI MDCCCLIV PONTIFICATVS VIII, in esergo ANNO MDCCCLVI. Opus Giuseppe Girometti. Modesti 326. Bart. E859. g. 33,05. Diam. mm. 43,41. Arg. Graffi da pulizia. SPL/FDC

Con astuccio non originale

Euro 100 - 150



1650

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1861/A. XVI.: "PROTESTA DI PIO IX CONTRO I NEMICI DELLO STATO PONTIFICIO."

PIVS IX PONT MAX AN XVI. Busto del Pontefice a s. con zucchetto, mozzetta e stola annodata sul petto, ricamata con fiori e foglie, triregno con chiavi decussate e croce. R/ DEVS MEVS CONCLVDAT ORA LEONVM Il profeta Daniele fra due leoni; a s. ramo d'olivo; all'esergo MDCCCLXI. Opus Karl Friedrich Voigt. Modesti 328. Bart. E861. g. 33,98. Diam. mm. 43,58. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1651

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1861)/A. XVI. ACCADEMIA DI SAN LUCA.

PIVS IX PONT MAX AN XVI Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ INSIGN ET PONTIF ACADEMIA ROMANA ARTIF A DIVO LVCA, San Luca, su di un toro alato, intento a dipingere sotto, MERENTIBVS. Opus Carlo Voigt. Bart. Pio IX XVI-5. Estremamente rara, conati solamente 50 esemplari in argento. g. 33,98. Diam. mm. 43,54. Arg. Irregolarità di conio sul bordo. q.FDC

Euro 150 - 200



1652

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1862/A. XVII. L'OBOLO DI SAN PIETRO.

PIVS IX PONT MAX AN XVII Busto del pontefice a s. con zucchetto, mozzetta e stola ricamata con croce, fiori e foglie, annodata sul petto. R/ PETRI INOPIAM CHRISTIANI STIPE SVSTENTANT S. Pietro nimbato, seduto con le chiavi nella mano s. e la d. protesa nell'atto di accettare i doni della Chiesa; all'esergo ANTIQVA PIETAS RENOVATVR MDCCCLXII. Opus Karl Friedrich Voigt. Modesti 329. Bart. E862. g. 34,03. Diam. mm. 43,73. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1653

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN BRONZO DI MASSIMO MODULO 1862/A.XVI. SECONDA LOTTERIA PER L'OBOLO DI S. PIETRO.

PIVS IX PONT MAX Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola sulla quale, tra arabeschi, la figura della Chiesa seduta che tiene il Calice nella mano sinistra e la Croce nell'altra; Più in alto; sempre sulla stola, la Colomba dello Spirito Santo. R/ Nel giro, dal basso a sinistra: MVLTI TVDINIS CREDENTIVM COR VNVM ET ANIMA VNA. Nel campo al centro legenda di 16 righe. Opus G. Bianchi. Bart. Pio IX, XVI-4. Rarissima g. 211,72. Diam. mm. 81,99. Bronzo. SPL

Euro 400 - 600



1654

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1863/A. XVIII. INAUGURAZIONE DEL NUOVO EDIFICIO DELLA MANIFATTURA DEI TABACCHI.

PIVS IX PONT MAX AN XVIII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata. R/ Il nuovo edificio della manifattura dei tabacchi; all'esergo, NICOTIANIS FOLIIS ELABORANDIS OFFICINA APTIOREM A SOLO EXTRVIT AN MDCCCLXIII. Opus: Ignazio Bianchi. Modesti, 330. Bart. E863. g. 35,84. Diam. mm. 43,50. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1655

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1863)/A.XVIII. UNIVERSITÀ DI ROMA.

PIVS IX PONT MAX AN XVIII Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ ACADEMIS ARCHIGYMNASII ROMANII in tre righe entro corona di ulivo. Opus Giuseppe Bianchi. Modesti Pio IX, XVIII-2. g. 34,21. Diam. mm. 43,43. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1656

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1863/A.XVIII. TERZO CENTENARIO DEL CONCILIO DI TRENTO.

PIVS IX PONT MAX AN XVIII. Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. R/ ANNO MDCCCLXIII TRIDENTI BENEDICTVS DE RICCABONA EPISCOPVS PRINCEPS CLERVS ORDO ET POPVLVS TERTIA FESTA SAECVLARIA OBEVNT A CONCILIO MAGNO ABSOLVTO. Iscrizione su sette righe tra due roselline. Opus Ignazio Bianchi. Estremamente rara, conati solamente 153 esemplari in argento. g. 61,46. Diam. mm. 52,10. Arg. Lievissimi segni di contatto sui bordi. q.FDC

Euro 150 - 200



1657

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1863/(A.XVII). CONGRESSO CATTOLICO DI MALINES.

SA SAINTETÉ PIE IX SOUVERAIN PONTIFE. Busto a d. con berrettino e mozzetta. R/ Nel giro: SOUVENIR DU CONGRÈS CATHOLIQUE DE MALINES MDCCCLXIII Nel campo trofeo formato dalla Croce con corona di spine, spugna, flagello, vaso, scala, tenaglie, martello, turibolo, chiodi, spada, triregno, chiavi decussate, tripla croce astile, lancia ed altro. Sovrapposto al trofeo un libro aperto su cui si legge: MEMBRES DU COMITÉ CENTRAL P.n D'HONNEUR S.E.E. STERCKX CARD. AR DE MALINES PRESIDENT etc. seguono i nomi dei membri del comitato organizzatore. Opus J.P. Dehaen, J. Stordeur. Bart. Pio IX, XVIII-7. g. 65,65. Diam. mm. 60,31. Arg. SPL

Euro 180 - 250

1658
STATO PONTIFICICO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1864/A. XIX. RESTAURO DI PORTA PIA EDIFICATA NEL LUOGO DELL'ANTICA PORTA NOMENTANA.

PIVS IX PONT MAX AN XIX. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ ANNO MDCCCLXIV. Prospetto di Porta Pia, su via Nomentana, a forma di arco trionfale; in esergo, C V VESPIGNANI ARCH. Opus G. Bianchi. Bart. E864. g. 32,56. Diam. mm. 43,77. Arg. Lievissimi graffi da pulizia. SPL/FDC

Completa di astuccio originale

Euro 120 - 180



1659
STATO PONTIFICICO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1865/A. XX. EREZIONE DELLA COLONNA A SAN LORENZO FUORI LE MURA.

PIVS IX PONT MAX AN XX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata. R/ Prospetto della Basilica di S. Lorenzo e la colonna con la statua del santo; a s., i cipressi del Verano. All'esergo, TEMPLVM S LAVRENTI M RESTITVIT EXORNAVIT COLVMN EREXIT A MDCCCLXV. Opus: Ignazio Bianchi). Modesti 332. Bart. E865. g. 33,58. Diam. mm. 43,91. Arg. q.FDC

Completa di astuccio originale

Euro 140 - 180



1660
STATO PONTIFICICO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN BRONZO DI MASSIMO MODULO 1865.

PIVS IX P M FRONTEM ET PRONAVM BASILICAE PAVLI APOSTOLI AB INCENDIO NOBILIVS RESTITVIT in esergo AN MDCCCLXV La facciata della Basilica di San Paolo fuori le Mura. R/ PIVS IX P M BASILICAM PAVLI APOST AB INCENDIO REFECTAM SOLEMNI RITV CONSECRAVIT IV ID DEC MDCCCLV Interno della Basilica di San Paolo fuori le Mura. Opus Giuseppe Bianchi. Bart. 15. Rara. g. 278,75. Diam. mm. 82,21. Bronzo. SPL/FDC

Euro 350 - 450



1661

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1867.

PRINCEPS APOSTOLORVM DOCTOR GENTIVM in esergo ISTI SVNT TRIVMPHATORES ET AMICI DEI Gesù tra San Pietro e San Paolo. R/ Iscrizione su dodici righe. Opus C. Voigt. Bartolotti 2. Cam. 1574/1271. Molto rara in argento. g. 150,02. Diam. mm. 69,93. Arg. Lievi segni di contatto. SPL/q.FDC

Euro 180 - 250



1662

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1867)/A.XXI. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

PIVS IX PONT MAX AN XXI Busto del Pontefice a s. con zucchetto e piviale ornato. R/ EXEMPLVM DEDI VOBIS Gesù nimbato lava i piedi a S. Pietro. Sullo sfondo, San Giuseppe, la Vergine e gli Apostoli. Opus Giuseppe e Francesco Bianchi. Bart. Pio IX XXI-10. Molto rara. g. 15,95. Diam. mm. 32,40. Arg. q.FDC

Euro 80 - 120



1663

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1867/(A.XXII). 18° CENTENARIO DEL MARTIRIO DEI SS. PIETRO E PAOLO.

Nel giro: ROMAE PARENTES ARBITRIQVE GENTIVM. Internamente: S. PETRVS S. PAVLVS. Busti accollati di San Pietro e di San Paolo. R/ PIO IX PONTIFICE MAXIMO SAECVLARIA SOLEMNIA TRIVMPHO PETRI ET PAVLLI APOSTOLOR RECOLENDO ACTA ROMAE III KAL IVLIAS AN CHR MDCCCLXVII. Iscrizione su otto righe. Opus anonimo. Bart. Pio IX, XXII-3. g. 48,90. Diam. mm. 48,56. Arg. q.FDC

Euro 140 - 180



1664

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1867/A.XXI. MADONNA DEL BUON CONSIGLIO.

MATER BONI CONSILII AN MDCCLXVII. Immagine della Madonna del Buon Consiglio. R/ Nel giro: PII IX PONTIFICATVS MAX A XXI V E AL AMAT EPISCOPAT PRAEN A XVI Nel campo: SOLEMNIA SAECVLARIA INSTAVRATA QVOD IMAGO B M V A BONO CONSILIO ANTE ANNOS CCCC IENASTANI APPARVIT. Iscrizione su nove righe. Opus F. Seranza. Mart. Pio IX, XXI-11. g. 68,11. Diam. mm. 53,62. Arg. SPL/FDC

Euro 180 - 250



1665

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1868/A. XXIII. SISTEMAZIONE NELLA GALLERIA PIANA DELLE LOGGE DI RAFFAELLO DETTA LOGGIA PIA CHE CONDUCE ALL'APPARTAMENTO PAPALE.

PIVS IX PONT MAX AN XXIII Busto a s. con berretto e stola. R/ Veduta della galleria Piana in Vaticano in esergo, PORTICVS DOM PONT / IN VAT EXCVLTA. Opus G. Bianchi. Modesti 335. Bart. E868. Rara. g. 34,43. Diam. mm. 43,71. Arg. FDC

Completa di astuccio originale

Euro 200 - 300



1666

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1869. INVOCAZIONE DELLA BEATA VERGINE SUL CONCILIO ECUMENICO VATICANO.

PIVS IX P M CONCILIVM OECVMEN VAT INCHOANS Busto del Pontefice a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ SVB TVVM PRAESIDIVM La Madonna nimbata e coronata, seduta frontale, con il Figlio benedicente, tiene scettro e globo crucifero. Opus Carlo Voigt. Bart. Pio IX, XXIV-10. g. 52,48. Diam. mm. 47,05. Arg. Lievissimi segni di contatto sui bordi. SPL

Euro 150 - 200



1667

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1869/A.XXIV. 20° CONCILIO ECUMENICO.

Nel giro, CONCILIVM VAT AVSPICE VIRGINE IMM A PIO IX P. M HABITVM A 1869. Il pontefice, con zucchetto e piviale, genuflesso prega di fronte alla Madonna Immacolata che gli appare tra le nubi; a terra triregno e chiavi incrociate. R/ in alto intorno: VISVM EST SPIRITVI SANCTO ET NOBIS. San Pietro in trono predica alle quattro confessioni cattoliche. In alto lo Spirito Santo, a terra alcuni libri. Opus anonimo. Bart. Pio IX, XXIV-17. g. 46,73. Diam. mm. 47,76. Arg. SPL/FDC

Euro 130 - 180



1668

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA DI MASSIMO MODULO IN BRONZO 1869/XXIII. 20° CONCILIO ECUMENICO.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS AN SACRI PRINCIPATUS XXIII Sotto, A. MDCCCLXVII. Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. R/ DOCETE OMNES GENTES. All'esergo: CONCILIVM OECUMENICVM VATICANVM A PIO. IX CONVOCATVM INCOHATVM DIE FESTO IMMACULATAE CONCEPTIONIS ANNO MDCCCLXIX. Veduta generale del transetto della Basilica vaticana con i Padri conciliari. Opus anonimo. Bart. Pio IX, XXIV-13. Rarissima. g. 156,76. Diam. mm. 73,02. Bronzo. SPL/FDC

Euro 150 - 200



1669

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1871/A.XXXI. PROCLAMAZIONE DI SAN GIUSEPPE PATRONO DELLA CHIESA UNIVERSALE.

PIVS IX PONT MAX AN XXXI Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ IOSEPHVS MARIAE V SPONSVS San Giuseppe in piedi con giglio, tra la Madonna col Bambino e la Religione; in esergo, ECCLESIAE CATH PATRONVS DATVS 1871. Opus Giuseppe Bianchi. Modesti, 343. Bart. E876. g. 34,91. Diam. mm. 43,88. Arg. Lievissimi graffi da pulizia. q.FDC.

Euro 100 - 150



1670

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1871/(A.XXVI). 25° ANNO DI PONTIFICATO.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS. Busto a d., con zucchetto, mozzetta e stola. R/ PIO IX PONT MAX VNI POST PETRVM ANNOS XXV PONTIFICATVS EXPLENTI ORDO QVIRITIVM QVOS FIDES IMMOTA SOCIAT FAVSTA OMNIA A DEO PRECATVR XVI KALEND QVINT A MDCCCLXXI. Iscrizione disposta su 10 righe. Bart. Pio IX. XXVI, 1. Rara. g. 61,55. Diam. mm. 50,80. Arg. Lievissimi graffi. q.FDC

Euro 150 - 200

1671

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1871/A. XXVI.

PIVS IX PONT MAX AN XXVI. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. R/ La Cattedra di San Pietro con il Pontefice inginocchiato verso s.; davanti, Gesù stante; dietro, San Pietro; in esergo, XXV ANNIS REGNAVIT FECITQ QVOD RECTVM ERAT REG III. Opus Giuseppe Bianchi. Bart. E871. Rara. g. 33,87. Diam. mm. 43,74. Arg. Bella patina, lievemente iridescente. FDC

Completa di bell'astuccio d'epoca

Euro 130 - 180



1672

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN BRONZO DI MASSIMO MODULO 1874/A. XXIX. CONFESIONE IN SANTA MARIA MAGGIORE.

PIVS IX PONT MAX AN XXIX Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola decorata di imprese araldiche. R/ HYPOGEVM LIBERIANVM DESCENSU ADDITO AREAQVE IN INTROITVM APERTA PERFECTVM ET EXORNATVM A MDCCCLXIV Spettacolare veduta dell'interno della basilica di S. Maria Maggiore. Opus G. Bianchi. Bart. 19. Rara. g. 269,65. Diam. mm. 82,10. Bronzo. SPL

Euro 400 - 600



1673
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1874/A. XXIX. LAVORI DI RESTAURO DELLA BASILICA DI SANTA MARIA IN TRASTEVERE.

PIVS IX PONT MAX AN XXIX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata. R/ L'interno della Basilica di S. Maria in Trastevere; all'esergo, BASIL. TRANSTIB. MARIAE D. N. REFECTA EXORNATA A MDCCCLXXIV. Opus Ignazio Bianchi). Modesti 340. Bart. E874. g. 33,54. Diam. mm. 43,78. Arg. Bellissima patina iridescente di medagliere. FDC

Completa di astuccio originale

Euro 200 - 300



1674
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1875/A. XXX. COSTRUZIONE DEL NUOVO OSPIZIO PER I POVERI.

PIVS IX PONT MAX AN XXX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Veduta del nuovo ricovero per i poveri nel quartiere Mastai a Roma in esergo, PAVPERVM COMMODITATI AEDES A SOLO EXTRVCTAE. Opus G. Bianchi. Modesti 342. Bart. E875. Rara g. 42,02. Diam. mm. 43,81. Arg. q.FDC

Completa di astuccio originale (coperchio parzialmente danneggiato)

Euro 150 - 200



1675
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN BRONZO DI MASSIMO MODULO 1876/(A.XXXI). 50° ANNIVERSARIO DELLA CONSACRAZIONE EPISCOPALE DI PIO IX.

PIVS IX PONT MAX Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. R/ DIE FAVSTO FELICI QVO PARENS SANCTISSIMVS ANTE ANNOS L IN BASILICA EVDOXIANA EPISCOVVS CONSECRATVS EST CONLEGIVM CARDINALIVM GRATVLATIONIS ERGO III NONAS IVN A MDCCCLXXVII in nove righe entro corona d'alloro e quercia. Opus G. Bianchi e F. Speranza. Bartolotti Pio IX, XXXI - 6. Molto rara. g. 279,04. Diam. mm. 82,69. Bronzo. SPL/FDC

Euro 300 - 400



1676

STATO PONTIFICO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D. BENEMERENZE CIVILI E MILITARI.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. R/ Scritta BENE MERENTI in due righe entro corona di quercia e alloro. Opus Giuseppe Cerbara. Modesti Pio IX, 115. g. 23,14. Diam. mm. 37,25. Arg. Lievissimi graffi. q.FDC

Euro 60 - 90



1677

ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1878 A. I. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

LEO XIII PONT MAX ANNO I Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ DEO AVCTORE ECCLESIAE VNIVERSAE RECTOR DATVS X KAL MART A MDCCCLXXVIII Stemma Pecci sormontato da triregno e chiavi decussate tra due rami di quercia. Modesti 345. Bart. E878. g. 34,07. Diam. mm. 43,88. Arg. Lievi graffi di pulizia. q.FDC

Euro 130 - 180



1678

ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1884/A.VII. PROLUNGAMENTO DEL PORTICATO DELLA BASILICA DI SAN GIOVANNI IN LATERANO.

LEO XIII PONT MAX ANNO VII Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ PORTICV PRODVCTA BASILICA CVM BAPTISTERIO CONIUNCTO A MDCCCLXXXIV Prospetto del porticato che unisce la Basilica Lateranense dal lato della tribuna al monumentale Battistero. Opus Francesco Bianchi. Modesti, 351. Bart. E884. g. 35,52. Diam. mm. 43,81. Arg. q.FDC

Completa di astuccio originale

Euro 130 - 180



1679

ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1885/A. VIII. APERTURA DELL'ARCHIVIO SEGRETO VATICANO.

LEO XIII PONT MAX ANNO VIII Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ HISTORIA FUGENTIVM TESTIS TEMPORVM VERITAS LVCEM ADFERT ERVDITAE POSTERTATIMENDACIO PROFLIGATO REIECTO La Storia, la Verità e la Fama; al centro, Angelo con pergamena su cui: LEONIS XIII EPIS; a lato, un putto appoggiato ad una targa su cui HISTORIA LVX VERITATIS. Opus Francesco Bianchi. Modesti 352. Bart. E885. g. 33,71. Diam. mm. 43,58. Arg. q.FDC

Completa di astuccio ottagonale originale

Euro 120 - 180



1680

ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA IN ARGENTO DI MASSIMO MODULO 1887/A. X. IL GIUBILEO SACERDOTALE DI LEONE XIII.

LEO XIII PONT MAX AN X Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ LEONI XIII ANNUM L SACERDOTI SVI IN SVMMA ORBIS CATHOLICI LAETITIA FAVSTE FELICITER EXPLENTI COLLEGIVM CARDINALIVM OBSEQVII ET GRATVLATIONIS CAUSA PRINCIPI OPTIMO ANTISTITI SACRORVM MAXIMO MDCCCLXXXVII (Iscrizione centrale su nove righe). Opus Francesco Bianchi. Miselli 104. Bartolotti 31. Patrignani 1949, p 45 (secondo Patrignani furono conati solo 100 esemplari in argento). Estremamente rara in argento. g. 282,91. Diam. mm. 82,48. Arg. Lievi graffi da pulizia. SPL

Completa di astuccio

Euro 600 - 800



1681

ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1887/A. X. SOLUZIONE DELLA CONTROVERSIA PER LE ISOLE CAROLINE.

LEO XIII PONT MAX ANNO X Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ CONTROVERSIA DE INSVLIS KAROLINIS EX AEQVITATE DIREMPTA La Chiesa stante tra la Spagna e la Germania in esergo, PACIS ARBITRA ET CONCILIATRIX MDCCCLXXXV. Opus F. Bianchi. Modesti 354. Bart. E887. g. 35,49. Diam. mm. 43,59. Arg. FDC

Completa di astuccio originale ottagonale (abbastanza logoro).

Euro 130 - 180



1682

ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA IN ARGENTO DI MASSIMO MODULO 1891/A. XIV. LA NUOVA ABSIDE DELLA BASILICA LATERANENSE.

LEO XIII PONT MAX SACRI PRINC A XIV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ ABSIDEM TEMPLI LATER AEDIFICATIONE PRODVCITA RESTITVIT EXCOLVIT AVLAM TRANSVERSAM EXORNAVIT Spettacolare e prospettica veduta dell'abside della Basilica di S. Giovanni in Laterano; in esergo AN MDCCCLXXXIV V VESPIGNANI ET F FILIO ARCH F BIANCHI SCVL. Opus Francesco Bianchi. Modesti 195. Bartolotti M32. Rarissima. g. 294,20. Diam. mm. 82,50. Arg. Piccoli segni di contatto sui bordi. SPL

Meraviglioso esemplare realizzato da Francesco Bianchi il cui rovescio raffigura la nuova abside della Basilica di San Giovanni in Laterano, andandosi così ad aggiungere a quell'insieme di medaglie papali che raffigurano gli interni delle maggiori basiliche romane

Euro 1.200 - 1.500



1683

ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1891/A. XIV. LAVORI DI RESTAURO ED AMMODERNAMENTO ALL'OSSERVATORIO ASTRONOMICO PONTIFICIO, FUTURA SPECOLA VATICANA.

LEO XIII PONT MAX AN XIV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ REI ASTRONOM HONOR IN VAT INSTAVRATVS ET AVCTVS A MDCCCXCI L'Astronomia appoggiata ad una colonna, regge l'emisfero celeste; sulla colonna, ANNO RESTITVTO MDLXXXII; sullo sfondo a d., la specola. Opus F. Bianchi. Modesti 358. Bart. E891. g. 36,33. Diam. mm. 43,56. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1684

ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1893/A. XVI. GIUBILEO EPISCOPALE DEL PONTEFICE.

LEO XIII PONT MAX AN XVI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ QVINQVAGENNALIBVS EPISCOPALIS CONSECRATIONIS Scena della consecrazione episcopale di Leone XIII; in esergo, XIX FEBBR / MDCCCXCIII. Opus F. Bianchi. Modesti 360. Bart. E893. Rara. g. 35,51. Diam. mm. 43,55. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1685

ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1895/A. XVIII. FONDAZIONE DEL NUOVO COLLEGIO ANSELMIANO.

LEO XIII PONT MAX AN XVIII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ ALVMNIS MAGNI BENEDICTI IN SPVM VETERIS GLORIAE INSTTVENDIS. Sant' Anselmo impartisce la benedizione a due benedettini; a d., un Angelo inginocchiato con libro; dietro, il collegio Anselmiano; in esergo, CONLEGIVM ANSELMIANVM IN AVENTINO MDCCCLXXXV. Opus F. Bianchi. Modesti 362. Bart. E895. Rara. g. 35,56. Diam. mm. 43,61. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1686

ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1896. MERITO DELL'ACCADEMIA ROMANA DI SAN TOMMASO D'AQUINO.

LEO XIII PONTIFEX MAXIMVS 1896 Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ ACCADEMIA ROMANA SANCTI THOMAE AQUINATIS BENEMERENTI
Busto di San Tommaso d'Aquino a s. Opus Giuseppe Bianchi. Modesti 100 var. (1887). Rarissima. g. 104,83. Diam. mm. 61,08 Arg. SPL/FDC

Euro 300 - 400



1687

ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1896/A. XIX. ENCICLICA 'SATIS COGNITUM' PER L'UNITÀ DELLA CHIESA.

LEO XIII PONTIFEX MAXIMVS ANNO XIX Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. R/ FIET VNVM OVILE ET VNVS PASTOR Il Redentore sulle nubi regge labaro inscrito VNVS DOMINI PASTOR, mentre con la mano d. indica l'Enciclica presentata da due sacerdoti Copti a s., due palme (l'Oriente) a d., un protestante in esergo, MDCCCXCVI. Opus F. Bianchi. Modesti 363. Bart. E896. g. 34,76. Diam. mm. 43,61. Arg. Bellissima patina iridescente. FDC

Completa di astuccio originale

Euro 130 - 180



1688

ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1896. CONSACRAZIONE DELLA BASILICA DI NOTRE DAME DE FOURVIÈRE A LIONE.

BASILICA IN HONOREM IMMACVLATAE IMMACVLATAE FOROVETERI EXSTRYCTA. La facciata della basilica di Notre-Dame de Fourvière di Lione. R/ ANNO DNI MDCCCXCVI A D XVI KAL IUL S P LEONE PAPA XIII ECCLESIAE DEI MIRA SAPIENTIA GVBERNANTE HANCCE BASILICAM FOROVETERI IN HONOREM B M V IMMACVLATAE EX LVGDVNENSIVM VOTO ABHINC XXVI ANNIS INCHOATAM TANDEM FELICITER EXSTRVCTAM RR DD PETRVS COVLLIE ARCH LVGD ET VIEN VANTO APPARATV POTVIT ADSTANTE PRAECLARA EPISCOPORVM CORONA FREQVENTIQVE CLERI ET POPVLI CONVENTV RITE CONSECRAVIT ET DEDICAVIT su diciassette righe fra due croci. Modesti 265. g. 154,85. Diam. mm. 67,79. Arg. Sul bordo punzonatura ARGENT tra due marchi. Graffi. SPL

Euro 200 - 300

1689

ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1897/A.XX. COSTRUZIONE DEL NUOVO COLLEGIO LEONIANO IN ANAGNI.

LEO XIII PONT MAX AN XX Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ DOCTRINIS OPTIMIS IN CLERO PROVEHENDIS COLLEGIVM LEONIANVM ANAGNIAE I OLVIERI ARCH Prospetto del Collegio Leoniano in Anagni. Opus Francesco Bianchi. Modesti, 364. Bart. E897. g. 35,32. Diam. mm. 35,32. Arg. q.FDC

Completa di astuccio originale

Euro 130 - 180



1690

ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1900/A.XXIII. ANNO SANTO.

LEO XIII PONT MAX AN XXIII Busto a sinistra con berretto, mozzetta e stola. R/ RECLVSI CAELESTES THESAURI A SACRO MDCCCC II Pontifice in atto di aprire la Porta Santa, circondato da cardinali e pellegrini. Opus Francesco Bianchi. Modesti 367. Bart. E900. Rinaldi 94. g. 34,06. Diam. mm. 43,74. Arg. q.FDC

Completa di astuccio originale

Euro 120 - 180

1691
ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1902/ A. XXV. ANNIVERSARIO DEL VENTICINQUESIMO ANNO DI PONTIFICATO.

LEO XIII PONT MAX AN XXV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ ET SVPER HANC PETRAM AEDIFICABO ECCLESIAM San Pietro seduto in trono, frontale, tiene le Chiavi e il Vangelo aperto iscritto TV ES PETRVS in esergo, MEAM. Opus F. Bianchi. Modesti 370. Bart. E902. Rara. g. 34,46. Diam. mm. 43,46. Arg. q.FDC

Completa di astuccio originale in velluto

Euro 250 - 350



1692
ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1902/ A. XXV. ANNIVERSARIO DEL VENTICINQUESIMO ANNO DI PONTIFICATO.

LEO XIII PONT MAX AN XXV Busto a s. con triregno, mozzetta e stola. R/ ET SVPER HANC PETRAM AEDIFICABO ECCLESIAM San Pietro seduto in trono, frontale, tiene le Chiavi e il Vangelo aperto iscritto TV ES PETRVS in esergo, MEAM. Opus F. Bianchi. Modesti 369. Bart. E902 nota. Rara. g. 35,08. Diam. mm. 43,46. Arg. Lievi segni di contatto. SPL/FDC

Completa di astuccio originale ottagonale

Euro 150 - 200



1693
ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1903. VENTICINQUESIMO ANNIVERSARIO DI PONTIFICATO.

LEO XIII PONT MAX SACRI PRINC A XXVI Busto a s. con triregno e piviale. R/ TV ES PETRVS ET SVPER HANC PETRAM AEDIFICABO ECCLESIAM MEAM ET PORTAE INFERI NON PRAEVALEBUNT ADVERSUS EAM Scena dell'investitura di San Pietro fra gli Apostoli. Modesti 393. Patrignani 54. g. 163. Diam. mm. 67,51. Arg. SPL

Ex Asta Tkalek, Zurigo 07 maggio 2008, lotto n. 959

Euro 170 - 250



RIDUZIONE

1694

ROMA. PIO X (GIUSEPPE MELCHIORRE SARTO), 1903-1914.

ONORIFICENZA DELL'ORDINE DI SAN SILVESTRO

Misure mm. 55x55. Argento dorato e smalti policromi. Nastro originale. Ottime condizioni.

In bell'astuccio originale Tanfani & Bertarelli, Roma

Euro 80 - 120



1695

VATICANO. PIO XI (ACHILLE RATTI), 1922-1939.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1924. XVI CENTENARIO DELLA BASILICA LATERANENSE.

PIVS XI P M A DEDICATIONE BASILICAE PRINC ANNO MDC Veduta del complesso monumentale lateranense; in alto due angeli in volo sorreggono lo stemma del Pontefice. in esergo, PONTIFICATVS III. R/ SACRA SOLLEMNIA SAECVLARIA IESV CHRISTO VICTORI Veduta del complesso lateranense primitivo; tra nuvole, in alto busto nimbato di Gesù. In esergo, MDCCCXXIV. Opus Aurelio Mistruzzi. Cusumano-Modesti 23. Calò 7. Patrignani p. 39. g. 143,88. Diam. mm. 70,49. Arg. SPL

Ex Asta Tkalek, Zurigo 07 maggio 2008, lotto n. 1023

Euro 180 - 250

NUMISMATICA



1696

VATICANO. PIO XI (ACHILLE RATTI), 1922-1939.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1927. MUSEO MISSIONARIO ETNOLOGICO DEL LATERANO.

PIVS XI PONT MAX Busto a d. con berretto, mozzetta e stola arabescata. R/ PIVS XI PONT MAX AD CHRISTIANAE FIDEM APVD ETHNICOS PROGRESSIONEM VEL DECLARANDAM VEL PROMOVENDAM QVAS RES OMNE GENVS EX CATHOLICAR EXPEDITIONVM STATIONIBVS VNDIQVE COLLECTAS IN VATICANO PER ANNUM SACRVM EXPOSVERAT EARVM DELECTAM COPIAM OPPORTVNIS ACCESSIONIBVS AVGENDAM IN AEDIBVS LATERANIS PRO DIGNITATE RESTITVTIS COLLOCAVIT ANNO SACRI PRINCIP VI in quindici righe. Opus Aurelio Mistruzzi. Cusumano-Modesti 150. g. 147,34. Diam. mm. 70,64. Arg. Impercettibili graffi da pulizia. SPL/FDC

Euro 150 - 200



1697

VATICANO. PIO XI (ACHILLE RATTI), 1922-1939.

MEDAGLIA DI MASSIMO MODULO IN BRONZO 1929. CONCORDATO TRA LO STATO ITALIANO E LO STATO DEL VATICANO. PATTI LATERANENSIS.

Nel campo su di un cartiglio sorretto da due angeli, la scrittura PIVS XI PONT MAX ET VICT EMMANUEL III REX ITAL ADVINCTA OPERA PETRI GASPARRI VIRI EM. / ET BENITI MVSSOLINI DVCIS ITALORVM / REM PVBLICAM SVMMA CIVIVM CONSENSIONE / AMPLIFICATAM AVCTAMQVE ORNATAM RELIGIONE / ANNO MCCCCMXXVIII COSTITVERVNT / JOH. GALBIATI SCRIPSIT. In basso sul cartiglio: QVO NIHIL SANCTIVS. In alto lo stemma d'Italia con corona e lo stemma del Vaticano sormontato da tiara. R/ FIRMATIS ITALORVM ANIMIS RE PROVISA NVMINE In piccolo a d. sull'orlo: L. POGLIAGHI MOD. S. JOHNSON. Nel campo l'Italia stante a d. regge il fascio littorio, davanti a S. Pietro seduto in trono su nubi. Nello sfondo la cupola della basilica di S. Pietro raggiante. Opus L Pogliaghi, E. Farè. Calò 2. Cusumano-Modesti p. 116. g. 829. Diam. mm. 100. Bronzo. Graffi e colpi. Buon BB

Euro 400 - 600



1698

VATICANO. PIO XI (ACHILLE RATTI), 1922-1939.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1931. RESTAURI DEI MOSAICI DI SANTA MARIA MAGGIORE.

PIVS XI PONTIFEX MAXIMVS SACRI PRINC ANNO X Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola istoriata. R/ LIB BASILICAE ARCV MVSIVO ALA TRANSVERSA PONT MVNIFICENTIA FELIC RESTITVTIS AN AB EPHESINA SYNODO MD Rappresentazione dell'Interno della Basilica dopo i lavori di restauro. Cusumano-Modesti 221. Patrignani p. 43. Calò 29. Rara. g. 141,51. Diam. mm. 70,33. Arg. q.FDC

Euro 250 - 350



1699

VATICANO. PIO XII (EUGENIO PACELLI), 1939-1958.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1952. CONSACRAZIONE DELLA NUOVA CHIESA DI S. EUGENIO.

PIVS XII ROMANVS PONTIFEX MAXIMVS Busto a s. con zucchetto e piviale. R/ PIO XII P M OB EXPLETVM A MCMXLII V EPISCO PATVS LVST AED SACRAM DOMVNQVE NOVELLIS SACERD APTIVS CORORMANDIS TIT S EVGENII CHRISTIANORVM CVNCTI PIETATIS MONVM EXCITA RVNT A MCMLI L'intero complesso della chiesa di S. Eugenio in Roma. Opus Aurelio Mistruzzi. Cusumano-Modesti 188. Molto rara. g. 38,30. Diam. mm. 44,01. Arg. Impercettibili graffi da pulizia. q.FDC

Euro 250 - 350



1700

VATICANO. PIO XII (EUGENIO PACELLI), 1939-1958.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1953. INAUGURAZIONE DEL NUOVO COLLEGIO AMERICANO DEL NORD.

PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS ANNO MCMLIII Busto del Pontefice a s. R/ Veduta dall'alto dell'intero complesso della Basilica Vaticana con in basso a d. l'edificio del Pontificio Collegio Americano del Nord, in alto lo stemma del Collegio con in un nastro il motto FIRMVM EST COR MEVM, nel campo a s. PONT COLLEGIVM FOED AMERICAE CIVITATVM A FVNDAMENTIS EXTRVCTVM su sei righe. Opus Aurelio Mistruzzi. Cusumano Modesti 205. Calò 50. Rarissima. g. 37,29. Diam. mm. 44,32. Arg. q.FDC

Completa di astuccio originale

Euro 300 - 400

INDICE DEGLI INCISORI

A

Alexeev Vasily Vladimirovich (1813-1870): 1277 - 1278
Andrieu Bertrand Jean (1761-1822): 1221 - 1223 - 1224 - 1225 - 1226 - 1227 - 1228 - 1229 - 1230 - 1231 - 1232 - 1233
Argenterio Bartolomeo (XVI secolo): 1396
Asteano Alessandro (1604-1646): 1414

B

Bendl Johann Ignaz (XVII secolo): 1448
Bianchi Francesco (1842-1918): 1366-1368 - 1369 - 1662 - 1678 - 1679 - 1680 - 1681 - 1682 - 1683 - 1684 - 1685 - 1687 - 1689 - 1690 - 1691 - 1692
Bianchi Giuseppe (1815-1881): 1639 - 1647 - 1653 - 1655 - 1658 - 1660 - 1662 - 1665 - 1669 - 1671 - 1672 - 1674 - 1675 - 1686
Bianchi Ignazio (1776-1859): 1642 - 1648 - 1654 - 1656 - 1659 - 1673
Böhm Joseph Daniel (1794-1865): 1273
Bonzagni Gian Federico (1547-1588): 1394 - 1395
Bravi Romeo (1888-1944): 1239
Brenet Nicolas Guy Antoine (1773-1846): 1223 - 1225 - 1227 - 1229 - 1232
Buonvicino Ambrogio (1552-1622 ca.): 1402

C

Cappuccio Angelo (1855-1918): 1244
Cerbara Giuseppe (1770-1856): 1575 - 1576 - 1581 - 1582 - 1583 - 1588 - 1589 - 1591 - 1592 - 1599 - 1600 - 1601 - 1604 - 1606 - 1608 - 1614 - 1615 - 1616 - 1622 - 1623 - 1630 - 1631 - 1632 - 1635 - 1645 - 1676
Cerbara Nicola o Niccolò (1793-1869): 1336 - 1337 - 1338 - 1339 - 1342 - 1343 - 1346 - 1347 - 1348 - 1349 - 1351 - 1352 - 1645
Cesati Alessandro detto "il Grechetto" (XVI secolo): 1398
Chertier Alexandre (1825-1900): 1621
Corsini Agostino (1688-1772): 1294
Cossa Luigi (1789-1867): 1620
Cropanese Filippo (XVIII secolo): 1523 - 1525 - 1529

D

Dassier Jacques-Antoine (1715-1759): 1489
De Bonis Niccolò (XVI secolo): 1398 - 1399
De Rossi Giovanni Antonio (1517-1575): 1391
De Saint-Urbain Ferdinand (1658-1738): 1234 - 1465 - 1466 - 1488
Dehaen Jean-Pierre (1795-1858): 1657
Denon Dominique Vivant (1747-1825): 1221
Di Geremia Cristoforo (1410-1476): 1384 - 1385
Donner Matthäus (seconda metà XVIII secolo): 1538
Drosz Jean-Pierre (1746-1823): 1228 - 1558 - 1574
Duvivier Benjamin (1730-1819): 1271

F

Faccioli Girolamo (inizio XVI secolo-1574): 1390
Ferenczy Istvan (1792-1856): 1579
Fragni Lorenzo (1548-1619): 1395
Franchi Agostino (XVIII secolo): 1514

G

Galeazzi Gaspare (1801-1883): 1241
Ganneman Romanovich (1819-1867): 1278
Gass Johann Baptist (1734-1793): 1276
Gennari Luigi (1780-1832): 1340 - 1341 - 1344 - 1345 - 1353 - 1354 - 1355 - 1356 - 1357 - 1363 - 1562 - 1581
Girometti Giuseppe (1780-1851): 1584 - 1585 - 1586 - 1593 - 1595 - 1596 - 1597 - 1602 - 1605 - 1606 - 1607 - 1608 - 1609 - 1611 - 1612 - 1629 - 1636 - 1637 - 1640 - 1649
Greco Emilio (1913-1955): 1266
Grilliches Avenir Grigoryevich (1822-1905): 1279 - 1280 - 1281
Guazzalotti Andrea (1435-1495 ca.): 1385 - 1386

H

Halliday Thomas (1771-1844): 1552
Hamerani Alberto (1620-1677): 1439 - 1440 - 1442
Hamerani Ermenegildo (1683-1756): 1295 - 1304 - 1470 - 1471 - 1472 - 1473 - 1475 - 1476 - 1477 - 1478 - 1479 - 1480 - 1481 - 1482 - 1483 - 1486 - 1494 - 1495 - 1496 - 1500 - 1510 - 1513
Hamerani Ferdinando (1730-1789): 1518 - 1519 - 1520 - 1522 - 1530
Hamerani Gioacchino (1761-1797): 1555
Hamerani Giovanni (1702-1762): 1507
Hamerani Giovanni (1763-1846): 1290 - 1292 - 1307 - 1546 - 1547 - 1556 - 1557 - 1611
Hamerani Giovanni Martino (1646-1705): 1444 - 1446 - 1447 - 1450 - 1451 - 1453 - 1456 - 1458 - 1460 - 1461 - 1462 - 1464 - 1467 - 1468 - 1469
Hamerani Ottone (1694-1761): 1301 - 1302 - 1303 - 1308 - 1311 - 1491 - 1492 - 1493 - 1494 - 1495 - 1496 - 1497 - 1499 - 1500 - 1502 - 1503 - 1504 - 1505 - 1506 - 1507 - 1508 - 1509 - 1510 - 1511 - 1515 - 1516
Hauter Johann Jakob (1739-1801): 1272
Hautsch Georg (1660-1715): 1454
Heuberger Leopold (1786-1839): 1587

J

Jaley Louis (1763-1838): 1226
Johnson Carlo Stefano (1882-1961): 1249 - 1250 - 1260
Judini Samuil (1730-1800): 1274

K

Klepikov Alexei Semyonovich (1801-1852): 1277
Krafft Johann Martin (1738-1781): 1531

L

Lavy Amedeo (1777-1864): 1240
Lorenz Carl Heinrich (1810-1888): 1603
Lucenti Girolamo (1627-1698): 1443 - 1445

M

Manfredini Luigi (1771-1840): 1237 - 1620
Manfrini Enrico (1917-2004): 1253
Manzù Giacomo (1908-1991): 1268
Marcandetti Tommaso (1758-1821): 1550 - 1551 - 1553 - 1554 - 1559 -

1560 - 1561 - 1565 - 1566 - 1569 - 1570 - 1572 - 1573 - 1580 - 1598
Mistruzzi Aurelio (1880-1960): 1371 - 1374 - 1375 - 1378 - 1695 - 1696 - 1699 - 1700
Mola Gaspare (1571-1640): 1412 - 1416 - 1417 - 1418 - 1419 - 1420 - 1433
Mori Giacomo Antonio (1575-1624): 1405 - 1406 - 1407 - 1408 - 1409 - 1410 - 1411 - 1413
Morone Gaspare (1603-1669): 1421 - 1422 - 1423 - 1425 - 1426 - 1427 - 1430 - 1431 - 1432 - 1436 - 1437 - 1438
Müller Philipp Heinrich (1654-1719): 1428

N

Neuss August (XIX secolo): 1627
Neuss Ludwig (XIX secolo): 1627

O

Oexlein Johann Leonhard (1715-1787): 1528
Orfini Emiliano (1811-1874): 1383
Ortolani Pietro (XVIII secolo): 1514

P

Paladino Girolamo (1640-1689): 1387 - 1389
Pasinati Giovanni Giuseppe (1755-1829): 1323 - 1324 - 1328 - 1329 - 1330 - 1331 - 1332 - 1358 - 1361 - 1365 - 1367 - 1370 - 1372 - 1373 - 1376 - 1377 - 1379 - 1380 - 1564
Passamonti Salvatore (metà XIX secolo): 1567 - 1568
Piccoli Francesco (XIX secolo): 1626
Poggini Domenico (XVI secolo): 1397
Pogliaghi Lodovico (1857-1950): 1244 - 1697
Provaggi Bartolomeo (XVII secolo): 1429
Putinati Francesco (1775-1848): 1590

R

Radnitzky Karl (1818-1901): 1618 - 1643
Rancetti Giorgio (XVI secolo): 1401
Rosa Tommaso (XVIII secolo): 1540 - 1543
Rubino Edoardo (1871-1954): 1245

S

Sanquirico Paolo (1565-1630): 1403 - 1404
Sebald Martin (1815-1888): 1638
Speranza Filippo (1839-1903): 1242 - 1664
Spinelli Niccolò detto Fiorentino (1430-1514): 1388

T

Teano Michele (1823-1892): 1360
Travani Antonio (1673-1741): 1297 - 1434 - 1435 - 1441 - 1455

V

Van Berckel Theodore Victor (1739-1808): 1526 - 1527
Vassallo Gerolamo (1773-1819): 1220
Vasyutinsky Anton Fyodorovich (1858-1935): 1283
Vestner Georg Wilhelm (1677-1740): 1474 - 1498

Vismara Giuseppe (1650-1703): 1449 - 1452
Voigt Carl Friedrich (1800-1874): 1646 - 1650 - 1651 - 1652 - 1661 - 1666

W

Waechter George-Christophe (1729-1789): 1275
Webb Thomas (1760-1834 ca.): 1563
Weber Giovanni Zanobio (1737-1806): 1534
Weinman Adolph Alexander (1870-1952): 1289

Z

Zaccagnini Sante (prima metà XIX secolo): 1633

COMPRIARE E VENDERE

CONSERVAZIONI

D	Esemplare che ha circolato moltissimo, in condizioni assai modeste, le figure sono scarsamente riconoscibili
B	Esemplare che ha circolato molto, in condizioni modeste, le figure sono abbastanza riconoscibili
MB	Esemplare che ha circolato, rilievi consumati, figure riconoscibili.
BB	Esemplare che ha circolato poco, dettagli ben distinguibili e definiti. Conservazione di livello medio
SPL	Esemplare che ha circolato pochissimo, i fondi sono molto brillanti, i rilievi ben definiti e non presenta fastidiosi colpi o graffi
FDC	Esemplare che non ha praticamente circolato dettagli pressoché perfetti.
q.(quasi) o /	Livelli intermedi tra le classi citate sopra.

THE MULTIPLE LOTS MUST BE EXAMINED: NO COMPLAINTS WILL BE ACCEPTED

COMPRIARE

Precede l'asta un **esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%** comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di Asta Live, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

Si rinvia per la completa disciplina delle vendite e per ogni maggiore dettaglio alle Condizioni di Vendita.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la valutazione gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una **valutazione** provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, fatto salvo il maggior termine per il caso di vendita di beni sottoposti al regime di tutela ex D.Lgs. 42/04, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

Modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 4.999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: IT70J036091400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

RITIRO

A seguito dell'integrale e tempestivo pagamento di tutto quanto dovuto a Cambi dall'acquirente, come previsto dalle Condizioni di Vendita e fatta salva la normativa in tema di tutela dei beni culturali, il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a spese e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a cura, spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare ed esonerare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

CONSERVATION LEVELS

D	<i>Specimen that has been around for long, modest conditions, figures are poorly recognizable</i>
B	<i>Specimen that has been around for long, modest conditions, figures are recognizable enough</i>
MB	<i>Specimen that has been around, blunted reliefs, figures are recognizable.</i>
BB	<i>Specimen that has been around little, highly defined and distinguishable details. Medium level conservation</i>
SPL	<i>Specimen that has been around very little, backgrounds are very shiny, well defined reliefs with no hard hits or scratches</i>
FDC	<i>Specimen that practically hasn't been around, almost perfect details.</i>
q.(almost) or /	<i>Intermediate levels between classes cited above.</i>

I LOTTI MULTIPLI SONO DA ESAMINARE: NON SARANNO ACCETTATI RECLAMI

BUYING

Each auction is preceded by a **viewing** during which the potential buyer may view the lots, ascertain their authenticity, and verify their actual conditions.

Our staff and experts are available to provide any necessary clarification.

Potential buyers who are not able to attend the viewing can request digital photos of the lots they are interested in, along with a sheet that clearly states the lots' actual conditions. The data provided merely constitute opinions, and Cambi's employees or collaborators shall in no case be held liable for any mistakes and omissions in said data. This service is available for lots with an estimate above € 1,000.

The **descriptions** in the auction catalogue state the time period and the provenance of each item and represent the views of our experts.

The **estimates** stated at the bottom of each item's sheet reflect the valuations that our experts have made regarding each lot.

The **starting price** is the price at which bidding will start and it is generally lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower than, equal to, or higher than the estimate stated in the catalogue.

Subsequent bids in the auction hall are made with 10% increments, that may vary at the auctioneer's discretion.

For each lot, the buyer's premium shall be added to the hammer price; the buyer's premium amounts to **25%** including VAT as per applicable law.

Clients that wish to bid on one or more lots shall participate in the auction hall using a **personal number** (that is valid for all rounds of this auction) that is provided to them subject to the completion of a participation form stating the client's personal data and bank references where applicable.

Potential buyers who are not able to attend in person may register in the My Cambi Area on our portal www.cambiaste.com and use our **Live Auction service**, which allows them to participate online in real time or to use our written bid service by filling in the relevant form.

The stated amount is the maximum bid offered by the client, meaning that the lot may be awarded to the bidder at a price lower or equal to that amount, but if there is a higher bid, the lot will be awarded to the other bidder.

All written and phone bids for lots with an estimate below € 300 are only accepted if the written offer is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue. One of our operators will contact you, in Italian or a foreign language, in order to allow you to place phone bids for the lot you are interested in in real time; the call may be recorded. In any case, we suggest placing a maximum bid in writing even when you wish to place phone bids, in the event that we are unable to contact you at the time of the auction.

The written bid, phone bid, and online bid services are provided by Cambi free-of-charge; this, however, does not imply any

liability for bids that may accidentally not have been placed or for any mistakes in placing them. Bids will only be deemed valid if they are received 5 business hours before the start of the auction at the latest.

For the full regulations governing the sales and for all further details, please refer to the Terms of Sale.

SELLING

Cambi Casa d'Aste is available to perform free **appraisals** of items that may be placed in upcoming sales. A temporary valuation may be made based on photographs equipped with all necessary information regarding the item (measurements, signatures, actual conditions) and with any relevant documentation you may have. It is possible to request an appointment for an appraisal at your place of residence.

Before the auction, a **reserve price** will be agreed upon; this is the minimum price below which the lot will not be sold. This amount is strictly confidential, it may be lower than, equal to or higher than the estimate stated in the catalogue, and it will be guaranteed by the auctioneer through subsequent bids. If the reserve price is not reached, the lot will remain unsold. The auction house shall withhold a commission of 15% on the hammer price (that may vary depending on the type of consignment, with a minimum of € 30) in addition to 1% as a reimbursement for insurance coverage.

Upon **consignment** of the lots to the auction house, a receipt of consignment will be issued, with the descriptions of the lots and the agreed reserves; the client will then be asked to sign a mandate to sell, which includes the contractual provisions, the reserve prices, the lot numbers as well as any additional expenses that shall be borne by the client.

Before the auction, the consignor will receive a copy of the catalogue which includes their items.

After the auction, each consignor will receive a report stating all of their lots and their hammer prices.

For **unsold** lots, a reduction of the reserve price may be agreed upon, allowing time for further sales attempts that may also be carried out through private negotiations. If the lots remain unsold, the seller shall pick them up at their own care and expense within thirty days following the date of the sale. After this time, the transportation and storage fees will apply. In no case shall Cambi be held liable for goods that are lost or damaged after being left by the consignors in the auction house's storage, if said damage is caused by or resulting from humidity or temperature variations, normal wear and tear, or progressive deterioration arising from any actions taken by third parties appointed by the consignors, or from hidden defects (including wood-boring beetles).

PAYMENTS

Thirty business days after the date of the auction, notwithstanding the greater terms that apply to the sale of goods that fall under the precautionary regime as per Italian Leg. Dec. no. 42/04, Cambi shall pay the amount owed for the sale via a bank cheque that shall be collected at our premises or via bank transfer on an account in the name of the owner of the lots, provided that the buyer has fulfilled the obligations taken on upon being awarded the lot, and that no complaints or disputes regarding the awarded lots have arisen. Upon payment, Cambi will issue an invoice stating the details of the hammer prices, commissions, and any other expenses. In any case, Cambi will make its payment to the consignor only after having received full payment by the buyer.

Methods of payment

All awarded lots must be paid for within ten days after the sale, via:

- in cash up to € 4.999
- banker's draft made out to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genoa.
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

COLLECTION

Following the full and timely payment of all amounts owed to Cambi by the buyer, as provided for in the Terms of Sale and notwithstanding the regulations on the preservation of cultural heritage, the purchased lots must be collected within two weeks following the sale. After said time limit, the goods may be transferred, at the buyer's own risk and expense, to Cambi's storage area in Genoa. In this event, the fees for transportation and storage will be charged to the buyer and Cambi shall not be held liable towards the buyer with regards to the custody and the potential deterioration or spoilage of the goods.

Upon collecting the lots, the buyer shall provide their ID. If a third person is entrusted with collecting the purchased lots, this person needs to have a proxy written by the buyer and a copy of the buyer's ID.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the buyer's own risk, care and expense and upon the buyer's explicit request; the buyer shall indemnify and hold harmless Cambi from any liability arising therefrom.

VALUTATIONS

Cambi's experts are available to perform comprehensive written valuations for insurance, inheritance, private sales, or other purposes, against payment of an adequate fee with regards to the nature and the amount of work required.

For further information and appointments, please contact the auction house's offices at Castello Mackenzie, via the mans of contact stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente.

La Cambi agisce in qualità di mandataria in nome proprio e per conto di ciascun venditore dei lotti. La vendita di ciascuno dei lotti deve considerarsi avvenuta direttamente tra il venditore e l'acquirente (ossia chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno stesso lotto, abbia offerto il prezzo di aggiudicazione più alto e sia stato dichiarato aggiudicatario del lotto medesimo); né consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere alcuna responsabilità diretta rispetto alla vendita dei lotti, e ogni responsabilità, anche ex art. 1476 ss. cod. civ., continua a gravare in capo ai venditori dei lotti. Il colpo di martello del Direttore della vendita - c.d. banditore - determina la conclusione del contratto di compravendita del lotto tra il venditore e l'acquirente, nonché l'obbligo dell'acquirente di pagare a Cambi l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo di aggiudicazione e i diritti d'asta qui previsti (v. art. 13). Resta espressamente previsto che la compravendita si intenderà perfezionata a tutti gli effetti e la proprietà del lotto aggiudicato passerà in capo all'acquirente solo a seguito dell'integrale pagamento a Cambi di tutto quanto dovuto dall'acquirente in forza delle presenti condizioni (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al successivo art. 15).

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei lotti, durante la quale Cambi (tramite il Direttore della vendita o i suoi incaricati) sarà a disposizione per ogni chiarimento; su richiesta è possibile ottenere da Cambi un condition report del lotto oggetto di interesse (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'esposizione ha lo scopo di permettere, a chi abbia interesse a partecipare all'asta, un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli offerenti e l'acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né Cambi né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. A tal fine gli offerenti e l'acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando Cambi da ogni relativa responsabilità; per l'effetto né Cambi, né il suo personale e i suoi collaboratori e consulenti, potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche, assumendo esclusivamente a proprio carico ogni responsabilità e rischio circa l'acquisto e le caratteristiche del lotto, che in caso di aggiudicazione si intenderà acquistato come visto e piaciuto.

La formulazione di una offerta per l'acquisto di uno o più lotti vale quale espressa dichiarazione dell'offerente di aver esaminato e preso piena visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, nello stato di fatto e di diritto in cui ciascun lotto si trova, anche a prescindere dalla relativa descrizione da parte di Cambi.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima

della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Cambi agisce in qualità di mandataria del venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure, nei condition report, e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative (ai soli fini della identificazione dei lotti), e non precise sullo stato di fatto e di diritto dei lotti, né vincolanti per Cambi (potendo anche essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita), e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente. Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relativi a tali descrizioni e la stessa non rilascia alcuna garanzia (diretta o indiretta) circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza dei lotti, il cui unico garante e responsabile resta unicamente il venditore, anche verso gli offerenti e l'acquirente. Per l'effetto gli offerenti e l'acquirente esonerano espressamente Cambi da qualunque responsabilità circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza e la descrizione dei lotti. In ogni caso, laddove fossero accertate responsabilità della mandataria, Cambi potrà rimborsare all'acquirente (previa necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione) il solo importo corrispondente a quello già incassato dall'acquirente a titolo di diritti d'asta (v. art. 13) per il lotto oggetto di contestazione, con rinuncia sin d'ora dell'acquirente a qualunque ulteriore pretesa verso Cambi a qualunque titolo, e fermo restando il diritto dell'acquirente di agire direttamente nei confronti del venditore per il maggior danno e ogni altra eventuale pretesa (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere. È inoltre esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici, laddove le stesse siano presentate come meramente facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'acquirente.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla "O.C." si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione degli aggiudicatari/acquirenti, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dall'aggiudicatario/acquirente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r da ricevere entro il termine essenziale di quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cesserà comunque ogni responsabilità di Cambi. Un reclamo riconosciuto valido da Cambi porta al semplice rimborso da parte di Cambi della sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art.

13) dall'aggiudicatario/acquirente e incassata da Cambi, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, esclusa e rinunciata sin d'ora ogni altra pretesa dell'aggiudicatario/acquirente verso Cambi, a qualunque titolo. Resta inteso che l'aggiudicatario/acquirente potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. Anche in questo caso, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, Cambi restituirà all'aggiudicatario la sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) e incassata da Cambi, esclusa e rinunciata ogni altra pretesa dell'aggiudicatario verso Cambi. Resta inteso che l'aggiudicatario potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

La Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o incasasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati. In caso di partecipazione all'asta via telefono o internet, gli offerenti e l'aggiudicatario esonerano Cambi da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più lotti.

11 I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita, il quale avrà la più ampia e insindacabile discrezionalità nella gestione e conduzione dell'asta, e venduti al migliore offerente, al prezzo più alto tra le offerte pervenute; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Cambi potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i lotti per i quali la migliore offerta tra quelle ricevute non abbia almeno raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il venditore; in tal caso i lotti si intenderanno comunque non aggiudicati da alcuno degli offerenti. Qualunque rischio per perdita o altri danni ai lotti aggiudicati si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione.

Lo stesso Direttore della vendita può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita. In caso di parità tra una offerta scritta e una offerta in sala o da remoto, sarà preferita l'offerta scritta; in caso di parità tra offerte scritte, sarà preferita quella antecedente.

Qualora un'offerta da remoto dovesse pervenire in sostanziale contestualità con il colpo di martello e/o l'aggiudicazione

di un lotto, anche in considerazione del possibile ritardo tecnico che può derivare dalla partecipazione all'asta da remoto, il Direttore della vendita potrà revocare la eventuale precedente aggiudicazione, riaprire la gara d'asta e procedere alla nuova aggiudicazione del lotto in questione.

12 Per partecipare alla vendita in asta gli interessati dovranno preventivamente (entro n. 5 ore prima dell'inizio dell'asta; oppure, solo per coloro che saranno presenti nella sala aste durante la vendita, fino a n. 1 ora prima dell'inizio dell'asta) compilare, sottoscrivere e consegnare a Cambi la c.d. scheda di offerta (presente anche all'interno del catalogo dell'asta, sul sito internet di Cambi e presso i locali ove si svolgerà l'asta), allegando a questa anche un proprio valido documento di identità. Con la sottoscrizione della scheda di offerta i partecipanti all'asta si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati al prezzo offerto e accettano espressamente anche il contenuto delle presenti Condizioni di Vendita, senza riserva alcuna.

Il giorno dell'asta, prima dell'ingresso in sala, i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti di asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto unilaterale e insindacabile di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e/o la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di soggetti non già conosciuti da Cambi o non graditi (con ciò intendendosi anche chiunque abbia già partecipato a un'asta di Cambi e abbia tardato o mancato il pagamento di quanto dovuto a seguito di aggiudicazione); Cambi potrà nel caso valutare la partecipazione all'asta qualora sia lasciato un adeguato deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti oggetto di interesse o fornita altra adeguata garanzia o prova dei fondi necessari.

In seguito al mancato o ritardato pagamento da parte di un offerente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto aggiudicato, l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi sia il prezzo di aggiudicazione del lotto, sia i diritti di asta (comprensivi dell'IVA, ove prevista per legge) pari al: (i) 30% per la parte di prezzo fino a € 2.000,00; (ii) 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000,00 e fino al raggiungimento di € 200.000,00; (iii) 20% per la parte di prezzo eccedente € 200.000,00. L'aggiudicatario sarà altresì tenuto a versare a Cambi gli eventuali ulteriori oneri e spese, ove previsto dalle presenti Condizioni di Vendita.

14 L'acquirente dovrà completare l'intero pagamento dovuto a Cambi, prima di poter ritirare i lotti aggiudicati, entro e non oltre il termine essenziale di cinque giorni dalla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15). Il ritiro dei lotti aggiudicati dovrà essere effettuato entro il termine essenziale di due settimane successive alla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15), restando inteso che l'acquirente potrà ottenere la consegna dei lotti aggiudicati solamente a seguito dell'esatto e completo pagamento alla Cambi del complessivo dovuto e previsto a qualunque titolo dalle presenti Condizioni di Vendita.

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro il predetto termine, i lotti non saranno consegnati all'aggiudicatario e la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) risolvere l'aggiudicazione e la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c., e restituire il bene al mandante; in tal caso l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi, a titolo di penale, l'importo corrispondente ai diritti di asta di cui al superiore art. 13 calcolati sul prezzo

di aggiudicazione, salvo l'eventuale maggior danno; oppure b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto del lotto aggiudicato e di pagamento in favore di Cambi; oppure

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive, per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., soddisfacendosi sul futuro prezzo di vendita, salvo in ogni caso il diritto al pagamento dell'eventuale maggior credito e al risarcimento dei danni. Decorsi i termini di cui sopra senza il pieno adempimento dell'aggiudicatario, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in caso di perdita, danni o furti (totali o parziali) del lotto aggiudicato successivi ai predetti termini, rinunciando sin d'ora l'aggiudicatario a qualunque diritto e pretesa verso Cambi. In ogni caso Cambi avrà diritto al pagamento da parte dell'aggiudicatario, per ogni singolo lotto, dei relativi diritti di custodia, oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto e magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti.

15 Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. "notifica") ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare conseguente all'avvio del procedimento di "notifica" (artt. 14 e ss. D.Lgs. n. 42/04), all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È esclusivo onere dell'acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione (anche interna) e/o all'esportazione dei lotti aggiudicati, ovvero le eventuali licenze/ attestati richiesti dalla legge o titoli equipollenti (emessi o da emettere), con espresso onere di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Cambi.

Cambi comunicherà gli eventuali lotti in regime di temporanea importazione sul territorio italiano da parte di un venditore estero.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, da Cambi e/o dal venditore.

In caso di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 D.Lgs. n. 42/2004, resterà comunque fermo e impregiudicato il diritto della Casa d'Aste di ottenere il pagamento dei diritti di asta da parte dell'aggiudicatario.

Taluni lotti potrebbero essere stati già oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso - o nel caso in cui in relazione ai lotti sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali - Cambi ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del Direttore della vendita prima che i lotti in questione siano offerti in vendita. Nel caso in cui i lotti siano stati oggetto di dichiarazione di interesse culturale o di avvio del procedimento di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il venditore provvederà a denunciarne la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita dei lotti, in caso di beni "notificati", sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di legge (sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma 1 del Codice dei Beni Culturali). In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione i lotti non potranno essere consegnati all'acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali. In ogni caso, resta inteso che l'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente al momento della aggiudicazione non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione, né l'obbligo di pagamento in favore di Cambi, né in generale la compravendita dei lotti aggiudicati.

La spedizione dei lotti all'estero è subordinata all'ottenimento di un attestato di libera circolazione o di una dichiarazione di valore (cd. DVAL), sulla base del Codice dei Beni Culturali e successive disposizioni, ove applicabile. L'ottenimento dei documenti necessari per l'esportazione dei lotti è di responsabilità esclusiva dell'acquirente. In ogni caso Cambi non sarà ritenuta responsabile in merito a qualunque sorta

di problematica inerente la procedura di esportazione, incluso il ritardo o il diniego dell'ottenimento della documentazione necessaria per l'esportazione dei Lotti, i cui tempi e valutazioni dipendono esclusivamente dall'Ufficio Esportazione competente.

La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali procedure, licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento di identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118, ove applicabili.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione e non possono determinare alcun affidamento negli offerenti e negli aggiudicatari. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

20 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana e sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, da tutti i soggetti partecipanti alla vendita all'asta (anche da remoto, via telefono, via internet, mediante applicazioni). In caso di traduzione in altra lingua delle Condizioni di Vendita, prevarranno e resteranno valide e vincolanti le Condizioni di Vendita nel testo in lingua italiana. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova, ogni altro Foro escluso.

21 I dati forniti da coloro che parteciperanno all'asta sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata da Cambi. Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione agli obblighi contrattuali tra le parti, ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi. Per dare esecuzione ai contratti il conferimento dei dati è obbligatorio, mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità. Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi - salvo rinuncia degli interessati - di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante posta elettronica certificata oppure lettera raccomandata A.R. indirizzata alla: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

CAMBIASTE.COM

