Numismatica

MILANO 10-12 NOVEMBRE 2026



CRIPPA NUMISMATICA
MILANO 1962

CAMBI


RELIGIONE
FEDELTA


L'INCENDIO DI RONCIGLIONE ANNO 1799
C.A.G


PHILIBERTVS DVX SAB
AVDIE VIII


EMANVEL D G DVX SAB
FE R

NUMISMATICA

NUMISMATICS

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE 2026
TORNATA 1 - ORE 9:30 - LOTTI 1-254
TORNATA 2 - ORE 14:30 - LOTTI 255-599

TUESDAY 10 NOVEMBER 2026
SESSION 1 - H 9:30 AM - LOTS 1-254
SESSION 2 - H 2:30 PM - LOTS 255-599

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE 2026
TORNATA 3 - ORE 9:30 - LOTTI 600-874
TORNATA 4 - ORE 14:30 - LOTTI 875-1253

WEDNESDAY 11 NOVEMBER 2026
SESSION 3 - H 9:30 AM - LOTS 600-874
SESSION 4 - H 2:30 PM - LOTS 875-1253

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE 2026
TORNATA 5 - ORE 10:00 - LOTTI 1254-1450
TORNATA 6 - ORE 14:30 - LOTTI 1451-1666

THURSDAY 12 NOVEMBER 2026
SESSION 5 - H 10:00 AM - LOTS 1254-1450
SESSION 6 - H 2:30 PM - LOTS 1451-1666

Asta 1176 - Auction 1176

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO
via San Marco 22

Dal 26 Ottobre al 7 Novembre | esclusivamente su appuntamento
From 26 October to 7 November | By appointment only

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

DIRETTORE E ESPERTO DI DIPARTIMENTO
PAOLO GIOVANNI CRIPPA
VICEDIRETTORE E ESPERTO DI DIPARTIMENTO
LUCA ALAGNA
CONSULENTE E ESPERTO DI DIPARTIMENTO
CARLO D'AMBROSIO
CONSULENTE DI DIPARTIMENTO
ALESSANDRO MAPPA
ASSISTENTI
CAMILLA ZANON
JACOPO MATTIA VALENTINI

OFFERTE/BIDS

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte.milano@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids.milano@cambiaste.com

DIRITTI D'ASTA/BUYER'S PREMIUM 25% SIA IN PRESENZA SIA ONLINE

La base d'asta corrisponde alla prima cifra indicata

The starting price is the first indicated amount

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente



Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO



Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore



Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale



Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia



filatelia@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi



Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica



Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

CAGLIARI

via Peretti 4, 09047 Selargius
Luca Alagna
l.alagna@cambiaste.com

–

LUXURY

Gioielli



Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso



Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

Vini e Distillati



Franco Foschetti
f.foschetti@cambiaste.com

Fashion Vintage



vintage@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio
m.arosio@cambiaste.com

Fotografia



Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design



Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com

Manifesti e Pop Culture



Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com



Mirko Morini
m.morini@cambiaste.com

INDICE LOTTI

MONETE GRECHE E DEL BACINO DEL MEDITERRANEO:	**1-10**
MONETE DELLA REPUBBLICA ROMANA:	**11-21**
MONETE DELL'IMPERO ROMANO:	**22-44**
UNA RACCOLTA DI SOLIDI, HYPERPYRON E HISTAMENON:	**45-254**
MONETE DI ZECCHE ITALIANE:	**255-418**
UNA RACCOLTA DI MONETE DEI REGNI DI NAPOLI E SICILIA:	**419-599**
UNA RACCOLTA DI MONETE DI CASA SAVOIA:	**600-736**
UNA RACCOLTA DI MONETE DELLO STATO PONTIFICIO:	**737-997**
UNA RACCOLTA DI MONETE DELL'IMPERO SPAGNOLO E AMERICA LATINA:	**998-1157**
MONETE ESTERE:	**1158-1213**
MONETE DELL'IMPERO OTTOMANO:	**1214-1253**
MEDALS & POPES, PARTE IV:	**1254-1475**
BIBLIOTECA MARIO RAVIOLA E DI ALTRI CONFERENTI:	**1476-1666**

Ulteriori lotti saranno offerti nell'ASTA ONLINE N. 1192 ***dal 3 al 16 novembre***
Solo sul sito ***www.cambiaste.com***


REPVBLICA · CISPADANA · ANNO · PRIMO
17 · 97


QVATTRO
BAIOCCHI

MONETE GRECHE E DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

LOTTI/LOTS 1 - 10



1
CAMPANIA - NEAPOLIS.

DIDRACMA, 325-280 A.C.

Testa della ninfa Partenope con orecchino ed elegante acconciatura; davanti, delfini. R/ Toro androcefalo verso d. viene incoronato da Nike in volo; sotto, NEOPOLITHS (non completamente visibile). Sambon 447. Historia Numorum Italy 571. SNG ANS 320. SNG Ashmolean 97. g. 7,28. Diam. mm. 18,88. Arg. MB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



2
CALABRIA - TARANTO.

DRACMA, 280-272 A.C.

Testa elmata di Atena a d. R/ Civetta a riposo poggia su ramo di ulivo. Vlasto 1049. Historia Numorum Italy 975. HGC 1, 822. g. 3,23. Diam. mm. 18,45. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



3
REGNO DI MACEDONIA. ALESSANDRO III, 336-323 A.C.

TETRADRACMA, 320-317 A.C. ANFIPOLI.

Testa di Eracle a d. con copricapo di pelle di leone. R/ Zeus in trono con aquila e scettro; nel campo a s., mezzaluna; sotto il trono, Γ. Price 123. g. 16,72. Diam. mm. 24,64. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300



4
CORINZIA. CORINTO.

STATERE, CA. ANNI 375-300 A.C.

Pegaso in volo verso s.; in basso, Ϙ. R/ Testa di Atena a s., con elmo corinzio laureato; sotto il mento e l'inizio del collo, A - P; dietro il paranuca, aratro. BCD Korinth 107. Calciati, Pegasi 439. Ravel 1021. g. 8,43. Diam. mm. 21,00. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



5
MISIA - PERGAMO. DOMINIO ROMANO, 133-67 A.C.

TETRADRACMA CISTOFORICO, 95-92 A.C.

Cista con serpente entro corona floreale. R/ Due serpenti ai lati di una custodia per arco; AM in alto; monogramma a sinistra; bastone di Asclepio a destra. Kleiner, Pergamum 3. Pinder 90. g. 12,38. Diam. mm. 25,93. Arg. SPL/q.FDC

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300

6

SIRIA, SELEUCIA E PIERIA.

TETRADRACMA, 57-56 A.C. LAODICEA AD MARE.



Busto turrito di Tyche a d. R/ Zeus seduto a s., tiene Nike e scettro. Intorno, legende e monogrammi S.5874, Morkholm Laodicea ad Mare (MN 28, 1983 No. 15a, HGC 9, 1398). g. 15,17. Diam. mm. 27,84. Arg. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400

7

IMPERO SASANIDE. ARDASHIR I.

TETRADRACMA, ANNI 224-240. KTESIPHON.



Busto drappeggiato di Ardashir I a d., con diadema, paraorecchie e tiara decorata con una stella. R/ Altare del fuoco con diademi. Bi. 13,51 (SNS-I, tav. 3, 33). (Tesorillo-Sasanida 1). g. 13,30. Diam. mm. 25,85. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

8

GIUDEA. PROVINCIA ROMANA. MARCUS AMBIBULUS (GOVERNATORE), 9-12.

PRUTAH.



Spiga di grano. R/ Albero di palma. Meshorer 313. Hendin 6358. g. 1,91. Diam. mm. 16,38. Bronzo. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 30 - 50

9

ARABIA. SABEI E HIMYARITI.

UNIT IN ARGENTO, IMITAZIONE DI ATENE, CIRCA I SECOLO A.C.



Testa laureata a d. R/ Civetta in piedi a d. su anfora, monogramma sopra la N sabea nel campo s. e monogramma nel campo d., il tutto in bordo a perline e rocchetti. BMC Arabia pag. 59, 23-26. SNG ANS 1475-1478. g. 5,35. Diam. mm. 24,38. Arg. MB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120





10

ZEUGITANIA. CARTAGINE.

STATERE O SHEKEL, CIRCA 290-270 A.C.

Testa di Tanit a s. con corona di spighe di grano, orecchino a triplo pendente e collana. R/ Cavallo in piedi a d. Jenkins e Lewis, Gruppo VII, 346. g. 7,54. Diam. mm. 20,09. Elettro. Lieve graffio al rovescio. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.400 - 1.800



11
ANTONIA.

Q. ANTONIUS BALBUS, 83-82 A.C. DENARIO SERRATO.

Testa laureata di Giove a d.; dietro, S·C. R/ Vittoria in quadriga a d., con redini, ramo di palma e corona. Bab. 1b. Cr. 364/1c. Syd. 742a. g. 3,94. Diam. mm. 19,24. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 80





12
CESTIA.

L. CESTIUS E C. NORBANUS. AUREO, CIRCA ANNO 43 A.C.

Busto drappeggiato dell'Africa a d., con copricapo di pelle d'elefante. R/ L CESTIVS S C PR Sedia curule con gambe decorate con aquile, in cima, elmo corinzio; nell'esergo, C NORBA. Bab. Cestia e Norbana 3. Syd. 1153. Bahrfeldt 24. Cr. 491/1a. Calicó 3. g. 8,04. Diam. mm. 19,61. Oro. Lievi levigature. MB

Shipping only in Italy.

Euro 2.000 - 2.500



13
CLODIA.

P. CLODIUS M. F. TURRINUS, 42 A.C. DENARIO.

Testa radiata del Sole a d.; dietro, faretra. R/ Luna crescente circondata da cinque stelle; sotto, P CLODIVS / M F. Babelon 17. Syd. 1115. Sear 182. RBW 1726. Cr. 494/21. g. 4,16. Diam. mm. 19,17. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



14
CORDIA.

MN. CORDIUS RUFUS. DENARIO, 46 A.C.

RVFVS S C Testa di Venere diademata a d. R/ Cupido su delfino a d.; in basso, MN.CORDIVS. Bab. Cordia 3. Syd. 977. Cr. 463/3. g. 3,74. Diam. mm. 19,20. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



15
FONTEIA.

P. FONTEIUS P. F. CAPITO, 55 A.C. DENARIO.

Busto elmato e drappeggiato di Marte a d., con trofeo sulla spalla. R/ Cavaliere al galoppo verso d., in atto di scagliare la lancia; sotto, due soldati in combattimento. Bab. Fonteia 17. Syd. 900. Cr. 429/1. g. 3,79. Diam. mm. 18,52. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 140 - 180

16

OGULNIA.

OGULNIUS, GARGILIUS, E VERGILIUS, 86 A.C. DENARIO.



Testa di Apollo a d., con corona di quercia; in basso, fulmine. R/ Giove su quadriga al galoppo verso d., regge le redini e scaglia un fulmine; in alto, I. In basso, sulla linea dell'esergo, OCVL e nell'esergo, GAR VER in nesso. Bab. Ogulnia 1, Gargilia 3 e Vergilia 5. Syd. 721b. Cr. 350A/1c. Raro. g. 3,61. Diam. mm. 18,07. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450

17

POSTUMIA.

A. POSTUMIUS A.F. SP.N. ALBINUS, 81 A.C. DENARIO SERRATO.



Testa velata di Hispania a d. R/ Figura stante con braccio alzato; ai lati, aquila legionaria e fascio littorio. Bab. (Postumia) 8. Cr. 372/2. g. 3,92. Diam. mm. 18,71. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

18

PROCILIA.

L. PROCILIUS, 80 A.C. DENARIO SERRATO.



Testa di Giunone Sospita a d.; dietro, S·C. R/ Giunone Sospita in biga impennata a d. con scudo e lancia; sotto cavalli, serpente e in esergo L·PROCILI·F. Bab. Procilia 2. Syd 772. Cr. 379/2. g. 3,87. Diam. mm. 18,44. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 140 - 180

19

ROSCIA.

L. ROSCIUS FABATUS, 59 A.C. DENARIO SERRATO.



Testa di Giunone Sospita a d. con copricapo di pelle di capra; dietro, vaso con manico. R/ Figura femminile in piedi nutre un serpente. Bab. 3. Cr. 412/1. Syd. 915. g. 3,95. Diam. mm. 16,60. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 140 - 180

20

RUTILIA.

L. RUTILIUS FLACCUS, 77 A.C. DENARIO.



Testa di Roma con elmo a d., visiera a punta. R/ Vittoria, con corona e redini, alla guida di una biga al galoppo a d. Bab. 1. Cr. 387/1. Syd. 780a. g. 4,20. Diam. mm. 18,01. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

21

SICINIA.

Q. SICINIUS E C. COPONIUS. DENARIO, ZECCA ITINERANTE AL SEGUITO DI POMPEO, 49 A.C.



Q SICINIVS III VIR Testa di Apollo a d., capelli raccolti da una benda; in basso, una stella. R/ C COPONIVS PR S C Clava eretta su cui è appesa una pelle di leone con la testa rivolta in avanti; nel campo a s., una freccia; nel campo a d., un arco. Bab. Sicinia 2 e Coponia 2. Syd. 939b. Cr. 444/1b. g. 3,98. Diam. mm. 17,35. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



22
MARCO ANTONIO CON M. SILANO.

DENARIO, ZECCA ITINERANTE AL SEGUITO DI MARCO ANTONIO, 33 A.C.

ANTON AVG IMP III COS DES III III V R P C Testa di Marco Antonio a d. R/ M SILANVS AVG Q PRO COS. Bab. Antonia 97. Coh. 71. Syd. 1208. Cr. 542/1. g. 3,55. Diam. mm. 18,42. Arg. Lievi graffi. Piccola frattura del tondello. q.SPL

Bel ritratto di Marco Antonio.
Shipping only in Italy.

Euro 500 - 800



23
MARCO ANTONIO.

DENARIO, ZECCA ITINERANTE AL SEGUITO DI M. ANTONIO, 32-31 A.C.

ANT AVG III VIR R P C Galea verso d.; a prua, scettro ornato da una benda. R/ LEG – III Aquila tra due insegne. Babelon Antonia 105. Coh. 28. Cr. 544/15. Syd. 1217. g. 3,66. Diam. mm. 17,39. Arg. SPL

Qualità notevole per la tipologia.
Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



24
MARCO ANTONIO.

DENARIO, ANNI 32-31 A.C. ZECCA AL SEGUITO DI MARC'ANTONIO.

Galea pretoriana verso d. R/ Aquila legionaria fra due insegne; sotto, LEG VII. Cr. 544/20. Bab. 113. Syd. 1224. g. 3,60. Diam. mm. 17,75. Arg. Contromarca. MB/q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



25
MARCO ANTONIO E OTTAVIA (SECONDA MOGLIE DI MARCO ANTONIO).

CISTOFORO.

Testa a d. entro corona floreale. R/ Testa di Ottavia su cista mistica tra due serpenti intrecciati. Bab. 60. BMC 133. Sear 262. Syd. 1197. g. 11,58. Diam. mm. 26,81. Arg. MB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120





26
GIULIO CESARE, 100-44 A.C.

AUREO CON L. MUNATIUS PLANCUS, PREFETTO DI ROMA, AUTUNNO 45 A.C.

C CAES DIC TER Busto alato e drappeggiato della Vittoria a d. R/ L PLANC PRAEF VRB Brocca sacrificale a manico singolo. Bab. (Julia) 19 e (Munatia) 2. Calicó 45. Cr. 475/1a. Syd. 1019a. g. 7,96. Diam. mm. 20,08. Oro. Lievi limature sul bordo. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 2.500 - 3.500

27

OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

CISTOFORO, ANNI 27-26 A.C. PERGAMO.



Testa a d. R/ Sei spighe di grano con steli legati insieme. C. 32. BMC 699. RIC 494. g. 11,36. Diam. mm. 23,40. Arg. Graffi. MB/q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



28

CLAUDIO, 41-54.

AUREO, CIRCA ANNI 46-47.

TI CLAVD CAESAR AVG P M TR P VI IMP XI Testa laureata a d. R/ PACI AVGVSTAE La Pax-Nemesis che avanza a d., tenendo nella mano s. un caduceo puntato verso un serpente e sollevando con la mano d. una piega di drappeggio sotto il mento. Coh. 57. BMC 39. RIC 38. Calicó 367. g. 7,74. Diam. mm. 19,15. Oro. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 2.500 - 3.500



29

ANTONIA (MOGLIE DI NERONE CLAUDIO DRUSO E MADRE DI CLAUDIO), 36 A.C.-37 D.C.

AUREO, 41-45. ROMA.

ANTONIA AVGVSTA Busto drappeggiato a destra con corona di spighe di grano. R/ SACERDOS DIVI AVGVSTI Due lunghe torce accese e legate da un nastro. C 4. BMC Claudio 112. RIC Claudio 67. CBN Claudio 15. Calicó 319a. g. 7,63. Diam. mm. 18,28. Oro. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000



30

NERONE, 54-68.

AUREO, ANNI 64-66.

NERO CAESAR AVGVSTVS. Testa laureata a d. R/ AVGVSTVS AVGVSTA, Nerone, radiato e togato, in piedi a s., con patera nella mano d. e scettro nella s.; a d., sua moglie, Poppea Sabina, velata e drappeggiata, in piedi a s., con patera nella mano d. e cornucopia nella s. Coh. 42. RIC 44 e 56; Calicó 401. g. 7,31. Diam. mm. 19,64. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 2.800 - 3.200





31
NERONE, 54-68.

AUREO, ANNI 65-66.

NERO CAESAR AVGVSTVS Testa laureata a d. R/ VESTA Tempio esastilo a cupola; all'interno, statua di Vesta di fronte, con patera e lungo scettro. Coh. 334. BMC 101. RIC 61. Calicó 448. g. 7,23. Diam. mm. 18,62. Oro. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 2.800 - 3.200





32
NERONE, 54-68.

AUREO, ANNI 50-54.

NERONI CLAVDIO DRVSO GERM COS DESIGN Busto nudo e drappeggiato a d. R/ Scritta EQVESTER OR DO PRINCIPI IVVENT su scudo posto su lancia verticale. Coh. 96. BMC Claudio 92. RIC Claudio 78. Calicó 407. g. 7,68. Diam. mm. 18,94. Oro. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 2.500 - 3.000



33
NERONE, 54-68.

DUPONDIO, ANNO 65.

NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P Testa radiata di Nerone a d. R/ Roma seduta a s. su una corazza e tre scudi, con una corona nella mano d. estesa e un parazonio nella s., mentre appoggia il piede d. su un elmo. Cohen 280. RIC 296. g. 15,25. Diam. mm. 28,51. Bronzo. Bella patina verde. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



34
NERONE, 54-68.

ASSE. ROMA, ANNO 67.

IMP NERO CAESAR AVG GERM IMP Testa laureata di Nerone a destra. R/ S-C Vittoria volante a sinistra, che regge uno scudo con l'iscrizione SPQR con la mano destra estesa e solleva un lembo di gonna con la sinistra. Cohen 288. RIC 312. g. 9,23. Diam. mm. 25,93. Bronzo. MB/q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

35

DOMIZIANO, 81-96.

ASSE, ANNO 81.

Testa laureata a d. R/ Minerva stante a d. Coh. 562. RIC 237. g. 10,39. Diam. mm. 26,20. Bronzo. Patina marrone. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150







36

TRAIANO, 98-117.

AUREO, ANNI 112-113.

IMP TRAIANVS AVG GER DAC P M TR P COS VI P P Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. R/ DIVVS PATER TRAIANVS Busto a capo scoperto e drappeggiato del padre di Traiano a d. Coh. 2 var. (non corazzato). BMC 506. RIC 763. Calicó 1137. Raro. g. 7,31. Diam. mm. 18,66. Oro. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 2.500 - 3.500

37

TRAIANO, 98-117.

DENARIO, ANNI 108-109.

Testa laureata a d. con drappeggio sulla spalla s. R/ La Aequitas stante a s. regge bilancia e cornucopia. Coh. 85. RIC II p. XIV Addenda a p. 252, 118. g. 2,94. Diam. mm. 18,65. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



38

ADRIANO, 117-138.

ASSE, ANNI 121-122.

Testa laureata a d., drappeggio sulla spalla. R/ La Pax stante a s., regge un ramo e una cornucopia. Coh. 1142. RIC 616b. g. 10,66. Diam. mm. 27,28. Bronzo. Bella patina verde. q.BB/MB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120







39

ELIO, 136-138.

AUREO, ANNO 137. ROMA.

L AELIVS CAESAR Testa nuda di Elio a d. R/ TRIB POT COS II La Pietas a d. con una scatola di incenso fa un'offerta sull'altare. Coh. 72. RIC. 2717. Calicò 1452. Raro. g. 6,89. Diam. mm. 18,63. Oro. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 3.000 - 3.500



40
ANTONINO PIO, 138-161.

AUREO, ANNI 152-153.

ANTONINVS AVG PIVS PP TRP XVI. Busto di Antonino Pio a d. R/ COS IIII, imperatore in piedi a sinistra, con globo e rotolo. Coh. 310. RIC III 226var. Calicó 1519a. g. 7,15. Diam. mm. 18,91. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000



41
MARCO AURELIO, 161-180.

AUREO, 163-164.

ANTONINVS AVG ARMENIACVS Busto laureato e corazzato a d. R/ P M TRP XVIII IMP II COS III Vittoria, semidrappeggiata, in piedi a d., che pone uno scudo con l'iscrizione VIC AVG su una palma. Coh. 466. RIC 90 var. (con drappeggio). Calicó 1888. g. 7,23. Diam. mm. 18,74. Oro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 3.000 - 3.500



42
COMMODO, 177-192.

SESTERZIO, ANNO 183.

Testa laureata a d. R/ Giove seduto a s., regge la Vittoria e uno scettro. Cohen 873. RIC III 367. g. 24,27. Diam. mm. 29,02. Bronzo. Patina bruna. Frattura marginale. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 180 - 220



43
DIDIA CLARA (FIGLIA DI DIDIO GIULIANO), 193.

AUREO, MARZO-MAGGIO 193.

DIDIA CLA RA AVG Busto drappeggiato a d. R/ HILA R TEMPOR Hilaritas in piedi verso s., tiene in mano un ramo di palma e una cornucopia. Coh. 2. Calicó 2402. RIC Didio Giuliano 10. Molto raro. g. 6,40. Diam. mm. 19,82. Oro. MB

Shipping only in Italy.

Euro 4.000 - 6.000

44

GORDIANO III, 238-244. LOTTO DI DUE MONETE.

Sesterzio, 240. Roma. Coh. 64. RIC 288a. g. 24,74. Bronzo. BB/SPL - Sesterzio, 238-239. Roma. RIC 263a. Coh. 410. g. 19,71. Bronzo. MB

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 80

UNA RACCOLTA DI SOLIDI, HYPERPYRON E HISTAMENON

LOTTI/LOTS 45 - 254





45

COSTANTINO I MAGNO, 307-337.

SOLIDO, ANNO 330. COSTANTINOPOLI.

CONSTANTI NVS MAX AVG, Busto con diadema a rosette a d. R/ CONSTAN TINVS AVG, Vittoria con ramo di palma e corona rivolta a s. In esergo CONS. Coh. 98. RIC 46. Depeyrot 3/1. g. 4,06. Diam. mm. 21,02. Oro. Lievi piegature, schiacciature e graffi. q.BB/MB

Shipping only in Italy.

Euro 1.200 - 1.500





46

COSTANZO II, 337-361

SOLIDO, ANNI 351-355. SIRMIUM.

FL IVL CONSTAN TIVS PERP AVG Busto diademato, drappeggiato e corazzato di fronte, con lancia e scudo ornato con motivo di cavaliere e nemico caduto. R/ GLORIA REI PVBLICAE Roma e Costantinopoli, in trono di fronte, sorreggono tra di loro uno scudo con l'iscrizione VOT XXXV MVLT XXXX. Nell'esergo, SIRM tra globetto e stella. Coh. 112. RIC 4. Depeyrot 6/1 nota. Raro. g. 4,42. Diam. mm. 20,58. Oro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 900 - 1.200



47
COSTANZO II, 337-361.

SOLIDO, ANNI 340-350. AQUILEIA.

CONSTANTI VS AVGVSTVS Busto di Costanzo II a d., diademato di alloro e rosette, drappeggiato e corazzato; il tutto entro una corona d'alloro. R/ VICTORIAE DD NN AVGG. Vittoria seduta a d. su corazza, che incide VOT XX MVLT XXX su uno scudo posto sul ginocchio s. e sorretto da un piccolo putto a d.; il tutto entro una corona d'alloro. In esergo, SMAQ. Depeyrot 4/1. Paolucci & Zub 438. RIC 44. g. 4,37. Diam. mm. 21,52. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000



48
COSTANZO II, 337-361.

SOLIDO, ANNI 343-344. TREVIRI.

FL IVL CONSTANTIVS P F AVG Busto drappeggiato e corazzato con diadema a d. R/ VICTORIA DD NN AVGG Vittoria stante a s. con trofeo e ramo di palma. All'esergo, TR. Coh. 261. RIC. 122. g. 4,51. Diam. mm. 21,20. Oro. Lieve salto di conio al rovescio. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.200 - 1.500



49
COSTANZO II, 337-361.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

FL IVL CONSTANTIVS PERP AVG Busto di fronte diademato, elmato e corazzato rivolto leggermente a d., con lancia sulla spalla e scudo decorato con un cavaliere. R/ GLORIA REI PVBLICAE Roma seduta di fronte e Costantinopoli seduta leggermente a s., con un piede sulla prua, ciascuna con scettro e scudo tra di loro con iscrizione VOT XXX MVLT XXXX su quattro righe. All'esergo, CONS. Coh. 116. RIC. 96. g. 4,39. Diam. mm. 20,99. Oro. Qualche colpo di lima sul bordo. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.200

50

COSTANZO II, 337-361.

SOLIDO, ANNI 355-361. ANTIOCHIA.



D N CONSTAN TIVS P F AVG Busto con diadema di perle rivolto a d. R/ GLORIA REIPVBLICAE Roma con lancia e Costantinopoli con scettro reggono insieme uno scudo recante VOT XXXX, nell'esergo ANTΓ. RIC 173. Depeyrot 12/1. g. 4,38. Diam. mm. 21,16. Oro. Lievi graffi. BB/q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900





51

GIULIANO II, 360 363.

SOLIDO. THESSALONICA.

FL CL IVLIANVS PP · AVG Busto barbuto, diademato, drappeggiato e corazzato a d. R/ VIRTVS EXERCITVS ROMANI Giuliano, con l'elmo, cammina verso d. e, rivolto in dietro, trascina un prigioniero inginocchiato per i capelli e tiene un trofeo; nell'esergo, TES (corona). Coh. 77. Raro. g. 4,36. Diam. mm. 20,67. Oro. Piccola schiacciatura dietro alla nuca. BB/q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.200 - 1.500





52

GIULIANO II, 360 363.

SOLIDO, ANNI 361-363. ANTIOCHIA.

FL CL IVLIANVS PF AVG Busto drappeggiato a d. con diadema di perle. R/ VIRTVS EXERCITVS ROMANORVM Soldato con trofeo che trascina via un barbaro catturato. In esergo, ANTB. g. 4,49. Diam. mm. 20,78. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.200 - 1.500

53

GIOVIANO, 363-364.

SOLIDO, ANNI 363-364. SIRMIUM.



D N IOVIA NVS P F AVG Busto con diadema di perle, drappeggiato e corazzato a d. R/ SECVRITAS REIPVBLICE Gioviano, in abiti militari, in piedi a s., con globo nella mano s. e labaro con cristogramma a d.; ai suoi piedi, prigioniero persiano seduto a s. Nell'esergo, SIRM. Coh. 16. RIC. 110. g. 4,34. Diam. mm. 20,57. Oro. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800



54
VALENTINIANO I, 364 375.

SOLIDO, 367. ANTIOCHIA.

D N VALENTINI ANVS P F AVG Busto di Valentiniano I a d., diademato di perle, drappeggiato e corazzato. R/ RESTITVTOR REI PVBLICAE Valentiniano in piedi di fronte, testa a d., in abiti militari, con labaro sormontato da una croce nella mano d. e Vittoria su globo nella s.; a s., croce, nell'esergo, ANTB. Depeyrot 30/1. RIC IX Antioch 2(a).i.2. g. 4,48. Diam. mm. 21,40. Oro. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.200



55
VALENTINIANO I, 364-375.

SOLIDO, ANNI 364-367. ANTIOCHIA.

DN VALENTINI ANVS PF AVG Busto a d. con diadema di rose, drappeggiato e corazzato. R/ RESTITVTOR REIPVBLICAE Valentiniano in piedi di fronte, testa girata a d., con labaro e Vittoria su globo. Sulla s. croce. In esergo ANTГ. Cohen 28. RIC IX, 272, 2a. Depeyrot 26/1. g. 4,55. Diam. mm. 20,42. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900



56
VALENTE, 364-378.

SOLIDO, ANNI 373-375. TREVIRI.

DN VALENS PF AVG Busto di Valente diademato di perle, drappeggiato e corazzato a d. R/ VICTOR IA AVGG. Valentiniano I e Valente seduti uno di fronte all'altro, ciascuno con in mano d. un globo tra di loro, sopra: Vittoria di fronte con le ali spiegate, fronda di palma tra di loro. In esergo, TROBT. RIC 39b. Depeyrot 43/2. g. 4,47. Diam. mm. 20,76. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 900 - 1.200

57

VALENTE, 364-378.

SOLIDO, 364-367. ARELATE.



DN VALEN S PF AVG Busto di Valente diademato di perle, drappeggiato e corazzato a d. R/ RESTITVTOR REI PVBLICAE Valente in piedi di fronte in abiti militari, testa a d., con labaro con cristogramma nella mano d. e Vittoria su globo nella s. In esergo KONSTV. RIC 1g; Depeyrot 14/2. g. 4,38. Diam. mm. 20,42. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800

58

VALENTE, 364-378.

SOLIDO, 367. NICOMEDIA.



D N VALENS P F AVG Busto di Valente diademato di perle, drappeggiato e corazzato a d. R/ RESTITVTOR REI PVBLICAE Valente in piedi di fronte in abiti militari, testa a d., con labaro con cristogramma nella mano d. e Vittoria su globo nella s. In esergo, SMNS. Depeyrot 18/3. RIC 2(d).2. g. 4,40. Diam. mm. 20,50. Oro. Graffi. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 700

59

GRAZIANO, 367-383.

SOLIDO, ANNI 375-378. TREVIRI.



DN GRATIA NVS PF AVG Busto a d. con corazza, paludamento e diadema di perle. R/ VICTOR IA AVGG I due imperatori in trono con Vittoria sopra. In esergo, TROBT. Coh. 43. RIC 17a. Depeyrot 43/4. g. 4,45. Diam. mm. 20,11. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 700





60

VALENTINIANO II, 375-392.

SOLIDO, ANNI 388-392. COSTANTINOPOLI.

D N VALENTINIANVS P F AVG Busto diademato di perle, drappeggiato e corazzato a d. R/ CONCORDIA AVGGGS Costantinopoli in trono di fronte, testa a d., con lungo scettro e globo, piede sulla prua; CONOB nell'esergo. RIC IX 69a/b. Depeyrot 48/5 var. g. 4,48. Diam. mm. 20,53. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 900 - 1.200

61

VALENTINIANO II, 375-392.

SOLIDO, ANNI 383-388. COSTANTINOPOLI.



D N VALENTINIANVS P F AVG Busto drappeggiato e corazzato con diadema a rosetta rivolto a d. R/ CONCORDIA AVGGGA Concordia seduta in trono frontalmente con il capo girato a d. Nelle mani tiene un lungo scettro e un globo, il piede d. poggia su prua, nell'esergo CONOB. Coh. 2. RIC 67b. g. 4,51. Diam. mm. 20,53. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900



62
TEODOSIO I, 379-395.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI (9A OFFICINA).

D N THEODOSIVS P F AVG Busto drappeggiato e corazzato di Teodosio a d., con diadema a rosette. R/ CONCORDIA AVGGGΘ Costantinopoli seduta di fronte su un trono ornato con teste di leone, con la testa a d., elmo, che tiene una lancia nella mano d., un globo nella s. e il piede d. su una prua. In esergo CONOB. RIC 45d. Depeyrot 33/3. g. 4,45. Diam. mm. 20,08. Oro. Graffi. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800





63
MAGNO MASSIMO, 383-388.

SOLIDO, ANNI 385-386. TREVIRI.

D N MAG MA XIMVS P F AVG Busto a d. con diadema a rosetta, drappeggiato e corazzato. R/ VICTOR IAAVGG Teodosio I e Valentiniano II in trono di fronte, ciascuno con la mano d. sul globo posto tra di loro; sopra, Vittoria di fronte con le ali spiegate; palma tra le gambe; all'esergo, TROB. RIC IX 77b. Depeyrot 52/1. Raro. g. 4,42. Diam. mm. 20,58. Oro. Irregolarità di conio. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 900 - 1.200





64
ONORIO, 393-423.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

D N HONORIVS P F AVG Busto frontale diademato, con elmo e corazza, rivolto leggermente a d., con lancia e scudo decorato con motivo a cavallo. R/ CONCORDIA AVGGG Z Costantinopoli seduta di fronte, con la testa a d., il piede sulla prua, con scettro e Vittoria su globo. In esergo, CONOB. RIC 8. Depeyrot 55/2. g. 4,39. Diam. mm. 19,92. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.200



65
ONORIO, 393-423.

SOLIDO, ANNI 404-408. ROMA.

D N HONORI VS P F AVG Busto a d. con diadema di perle, drappeggiato e corazzato. R/ VICTORIA AVGGG Onorio in abiti militari in piedi a d., che tiene uno stendardo e la Vittoria su un globo, mentre respinge un prigioniero con il piede. Ai lati, R M, COMOB nell'esergo. RIC 1252. Depeyrot 34/2. g. 3,64. Diam. mm. 19,02. Oro. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900

66

ONORIO, 393-423.

SOLIDO, ANNI 393-395. SIRMIUM.



D N HONORI VS P F AVG Busto di Onorio diademato di perle, drappeggiato e corazzato a d. R/ VICTORI A AVGGG E / S - M Onorio in piedi di fronte, testa a d., piede s. appoggiato su un prigioniero legato, tiene un labaro nella mano d. e la Vittoria su un globo nella s. In esergo, COMOB. RIC 15d. Depeyrot 34/3. g. 4,42. Diam. mm. 19,84. Oro. Lievi graffiti al diritto. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800

67

ONORIO, 393-423.

SOLIDO, ANNI 402-406. RAVENNA.



D N HONORI VS P F AVG Busto di Onorio a d., diademato di perle, drappeggiato e corazzato. R/ VICTORI A AVGGG Onorio in piedi di fronte, testa a d., piede s. appoggiato su un prigioniero legato seduto a s., con labaro nella mano d. e Vittoria su globo nella s. Ai lati, R - V. In esergo, COMOB. Depeyrot 7/2. RIC 1287. g. 4,49. Diam. mm. 20,37. Oro. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 550 - 650

68

ONORIO, 393 423.

TREMISSE, ANNI 395–402. MEDIOLANUM.



D N HONORIVS P F AVG Busto drappeggiato e corazzato a d., con diadema di perle. R/ VICTORIA AVGVSTORVM Vittoria stante a d., regge corona e globo crucigero; M–D ai lati, COM in esergo. RIC 1215. Toff. 1215. Ulrich Bansa 63. g. 1,45. Diam. mm. 13,09. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 300

69

ARCADIO, 383-408.

SOLIDO, ANNI 402-403. COSTANTINOPOLI.



D N ARCADI VS P F AVG Busto frontale elmato, diademato di perle e corazzato, con lancia e scudo con motivo di cavaliere e nemico caduto. R/ NOVA SPES REIPVBLICAE B Vittoria seduta a d. su corazza, dietro la quale scudo, che sorregge sul ginocchio sinistro uno scudo con l'iscrizione XX XXX; nel campo s., stella a otto punte e nell'esergo, CONOB. RIC 2. Depeyrot 57/1. g. 4,44. Diam. mm. 19,98. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550





70

ELIA PULCHERIA (FIGLIA DI ARCADIO E MOGLIE DI MARCIANO), 414-453.

SOLIDO CONIATO SOTTO SUO FRATELLO TEODOSIO II, ANNI 430-440. COSTANTINOPOLI.

AEL PVLCH ERIA AVG Busto drappeggiato e diademato di Pulcheria a destra, coronato dalla Mano di Dio in alto, con collana di perle, orecchini e croce sulla spalla. R/ VOT XXX MVLT XXXXZ Angelo in piedi a s., che tiene una lunga croce ingioiellata nella mano d. Sopra, stella. In esergo CONOB. RIC 255. Depeyrot 82/2. Raro. g. 4,29. Diam. mm. 20,11. Oro. Lievi graffi. BB

Shipping only in Italy.

Euro 2.000 - 2.500



71
ELIA PULCHERIA (FIGLIA DI ARCADIO E MOGLIE DI MARCIANO), 414-453.

TREMISSE. COSTANTINOPOLI.

AEL PVLCH ERIA AVG Busto diademato e drappeggiato a d. R/ Croce entro corona di alloro terminante con un gioiello; in esergo, CONOB (stella). RIC 521. Depeyrot 72/4. Raro. g. 1,42. Diam. mm. 14,21. Oro. MB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 300



72
TEODOSIO II, 402-450.

SOLIDO, ANNI 408-420. COSTANTINOPOLI, OFFICINA 4.

DN THEODOSIVS PF AVG Busto frontale elmato con lancia e scudo. R/ CONCORDIA AVGG Costantinopoli seduta frontalmente, rivolta a d., con scettro e globo con Vittoriola. In esergo, CONOB. RIC. 202. g. 4,41. Diam. mm. 20,28. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800



73
TEODOSIO II, 402-450.

SOLIDO, ANNI 430–440. COSTANTINOPOLI.

D N THEODO SIVS P F AVG Busto frontale elmato, diademato di perle e corazzato rivolto a tre quarti a d., con lancia e scudo con motivo di cavaliere e nemico. R/ VOT XXX MVLT XXXX B Costantinopoli seduta a s., con lancia e globo crucigero, piede d. su una prua di nave, scudo al fianco; nel campo d., stella a otto punte. RIC 257. Depeyrot 81/1. g. 4,45. Diam. mm. 20,27. Oro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800



74
TEODOSIO II, 402-450.

SOLIDO, ANNI 443-450. COSTANTINOPOLI.

D N THEODOSI VS P F AVG Busto frontale di Teodosio II con elmo, diadema di perle e corazza, di fronte, con la testa leggermente girata a d., con lancia sulla spalla nella mano d. e scudo, decorato con un cavaliere che trafigge un nemico caduto, sulla spalla s. R/ IMP XXXXII COS XVII P P Costantinopoli seduta a s., con globo crucigero nella mano d. e scettro nella s.; scudo al fianco; in campo a s., stella. Depeyrot 84/1. RIC 293. g. 4,39. Diam. mm. 21,38. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



75
TEODOSIO II, 402-450.

SOLIDO, ANNI 420-422. COSTANTINOPOLI.

D N THEODOSIVS P F AVG. Busto corazzato con elmo e diadema di perle, lancia sulla spalla e scudo. R/ VOT XX MVLT XXX. Vittoria con lunga croce a s., nell'esergo CONOB. RIC 219 (S), Hahn 15. g. 4,41. Diam. mm. 19,21. Oro. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



76
TEODOSIO II, 402-450.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

Busto elmato e corazzato di trequarti con lancia sopra la spalla. R/ Costantinopoli seduta in trono regge globo sormontato da croce e lungo scettro. RIC 257. g. 4,48. Diam. mm. 20,48. Oro. Foro abilmente otturato. BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

77

VALENTINIANO III, 425-455.

SOLIDO, ANNI 440-444. ROMA.



D N PLA VALENTI NIANVS P F AVG Busto diademato con rosetta, drappeggiato e corazzato di Valentiniano III a d. R/ VICTORI A AVGGG L'imperatore in piedi di fronte, piede destro su serpente a testa umana, lunga croce nella mano d.; ai lati R M, COMOB in esergo. RIC 2014. Depeyrot 46. g. 4,43. Diam. mm. 21,85. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800

78

VALENTINIANO III, 425-455.

SOLIDO. RAVENNA.



Busto a d., con diadema a rosetta, drappeggiato e corazzato. R/ Valentiniano stante di fronte, con piede poggiato su una testa umana, regge una lunga croce e incorona la Vittoria sul globo. Ai lati, R - V. RIC 2018. Ranieri 96. g. 4,00. Diam. mm. 19,82. Oro. Graffito al diritto. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

79

VALENTINIANO III, 425-455.

TREMISSE, ANNI 440-455. ROMA O RAVENNA.



D N PLA VALENTINIANVS P F AVG Busto a d., con diadema di perle, drappeggiato e corazzato. R/ Croce entro corona; sotto, COMOB. RIC 2060. Depeyrot 154, 47/8. LRC 845. g. 1,39. Diam. mm. 13,24. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400

80

LICINIA EUDOXIA (MOGLIE DI VALENTINIANO III).

TREMISSE, ANNO 444. COSTANTINOPOLI.



AEL EVDOXIA AVG Busto a d. con diadema di perle, e drappeggio. R/ Croce entro corona; CONOB in esergo. RIC X 336. Depeyrot 72/3. Raro. g. 1,44. Diam. mm. 15,65. Oro. Graffi e segni di contatto. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

81

MARCIANO, 450-457.

SOLIDO, ANNO 450. COSTANTINOPOLI.



D N MARCI ANVS P F AVG Busto diademato di perle, elmo e corazza rivolto leggermente a d., con lancia e scudo decorati con motivo a cavaliere. R/ VICTORIA AVGGG Γ, Vittoria in piedi a s., con lunga croce ingioiellata; stella nel campo d., CONOB nell'esergo. RIC X 510. Depeyrot 87/1. g. 4,45. Diam. mm. 20,62. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

82

MARCIANO, 450-457.

SEMISSE. COSTANTINOPOLI.



D N MARCIANVS P F AVG Busto a d. con diadema di perle, drappeggiato e corazzato. R/ VICTORIA AVGG Vittoria seduta a d. su una corazza, intenta a incidere X V X X X su uno scudo; stella nel campo a s., crismon nel campo a d., CONOB in esergo. RIC X 515 (R4); Depeyrot 88/1. Molto raro. g. 2,12. Diam. mm. 17,79. Oro. Forato. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250





83
MAGGIORIANO, 457-461.

TREMISSE. RAVENNA.

D N IVL MAIORIANVS P F AVG Busto a d. con diadema di perle, drappeggiato e corazzato. R/ Croce entro corona; in basso COMOB. Ranieri 140 (R3). RIC X 2610. Depeyrot 23/2. DOCLR 886. Lacam tav. 13, 41-3. Molto raro. g. 1,43. Diam. mm. 13,79. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 900 - 1.200



84
MAGGIORIANO, 457 461.

TREMISSE. MEDIOLANUM.

DN IVL MAIO(RI)ANVS PF AVG Busto drappeggiato a destra con diadema di perle. R/ Croce entro corona, in esergo COMOB. RIC 2640. Toff. 521. Ulrich Bansa, 137. Molto raro. g. 1,46. Diam. mm. 13,76. Oro. Piccolo foro. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600



85
LEONE I, 457-474.

SOLIDO, ANNI 462-466. COSTANTINOPOLI.

D N LEO PE RPET AVG Busto frontale di Leone I diademato, con elmo e corazza, con nella mano d. una lancia appoggiata sulla spalla e nella s. uno scudo ornato con un cavaliere che carica verso d. R/ VICTORI A AVGGGS Vittoria drappeggiata, in piedi a s., con una lunga croce; nel campo a d., una stella a otto punte. In esergo, CONOB. RIC 605. Depeyrot 93/1. g. 4,49. Diam. mm. 20,54. Oro. Irregolarità di conio. Migliore di SPL

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900



86
LEONE I, 457-474.

SOLIDO, ANNI 457-473. COSTANTINOPOLI.

DN LEO PE RPET AVG Busto corazzato di Leone di fronte, leggermente a destra, con elmo crestato e diadema decorato con pallini e pendenti di perle, che tiene una lancia nella mano destra sopra la spalla e uno scudo decorato con un cavaliere a d. che trafigge con la lancia un nemico caduto in basso. R/ VICTORI A AVGGGϴ Vittoria in piedi a s. tiene una lunga croce ingioiellata nella mano d. e un drappo di vesti sul braccio s.; stella a 8 punte nel campo d. RIC 605; LRC 528. g. 4,45. Diam. mm. 19,98. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900



87
LEONE I, 457-474.

TREMISSE. COSTANTINOPOLI.

D N LEO PERPET AVG Busto diademato, drappeggiato e corazzato a destra. R/ VICTORIA AVGVSTORVM Vittoria avanzante a destra, testa a s., reggente corona e globo crucigero; stella a d. In esergo, CONOB. RIC 611. g. 1,36. Diam. mm. 14,93. Oro. Graffiti. Interessante salto di conio al rovescio. BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



88

ANTEMIO, 467-472.

SOLIDO. RAVENNA.

DN ANTHE MIVS PF AVG Busto frontale di Antemio I, con diadema di perle, elmo e corazza, rivolto leggermente a d., con lancia sulla spalla e scudo. R/ SALVS REI PV BLICAE Figure nimbate di Leone I, in piedi a s., e Antemio, in piedi di fronte, testa a s., entrambi con globo, che insieme reggono una lunga croce tra di loro. Ai lati dell'asta della croce, R V. RIC X 2869. Ranieri 162 var. Lacam Tipo III, p. 424 e tav. CVI; Depeyrot 28/1. Raro. g. 4,35. Diam. mm. 20,31. Oro. Irregolarità di conio. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000



89

ANTEMIO, 467-472.

SOLIDO, ANNO 468. ROMA.

D N ANTHE MIVS P F AVG Busto frontale elmato, diademato di perle e drappeggiato, con lancia sulla spalla d. R/ SALVS R EI P VBLICAE I due imperatori Antemio e Leone in abiti militari, in piedi uno di fronte all'altro, con lance nell'atto di sostenere un globo sormontato da una croce; al centro, monogramma ROMA. Nell'esergo, COMOB. Coh. 6. Lacam 42. RIC 2831. Raro. g. 4,39. Diam. mm. 20,78. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.300 - 1.800



90

LEONE II E ZENONE, FEBBRAIO - NOVEMBRE 474.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

D N LEO ET Z ENO P P AVG Busto frontale elmato, diademato di perle e corazzato rivolto di tre quarti a d., con lancia e scudo con motivo di cavaliere e nemico. R/ SALVS REI (stella a otto punte) PVBLICAE Due imperatori, nimbati, in trono rivolti l'uno verso l'altro, ciascuno con mappa nella mano d.; dietro di loro, una croce. Nell'esergo, CONOB. RIC 803 nota. Depeyrot 99/1. Raro. g. 4,46. Diam. mm. 19,95. Oro. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 900 - 1.200



91
ZENONE, 474-491.

SOLIDO, ANNI 476-491. COSTANTINOPOLI.

DN ZENO PERP AVG Busto frontale elmato, diademato di perle e corazzato, con lancia e scudo con motivo di cavaliere e nemico caduto. R/ VICTORI A AVGGGA Vittoria rivolta a s., con una lunga croce. A d., una stella a sei punte. RIC 910. g. 4,45. Diam. mm. 19,80. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 550 - 650





92
GIULIO NEPOTE, 474-480.

TREMISSE, ANNI 474–475. MEDIOLANUM.

D N IVL NE POS P F AVG Busto a d. con diadema di perle, drappeggiato e corazzato. R/ COM OB (in esergo), croce entro corona d'alloro. RIC X 3220 (R2). Toff. 537. Ulrich Bansa, 163/9. Molto raro. g. 1,28. Diam. mm. 13,27. Oro. Graffi. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.000 - 1.500





93
BASILISCO, GENNAIO 475 - AGOSTO 476.

SOLIDO, INIZIO DELL'ANNO 475. COSTANTINOPOLI.

D N bASILIS CVS P P AVG Busto frontale elmato, diademato di perle e corazzato, con lancia e scudo decorato da cavaliere e nemico. R/ VICTORI A AVGGG Vittoria in piedi a s., che sorregge una lunga croce ingioiellata; nel campo d., stella. Nell'esergo, CONOB. RIC 1003. Depeyrot 101/1. Raro. g. 4,48. Diam. mm. 20,53. Oro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 900 - 1.200

94

IMPERO ROMANO. LOTTO DI SEI MONETE.

ELIOGABALO, 218-222. Antoniniano. Roma. Coh. 146. Mist. BB/SPL - TRAIANO DECIO, 249-251. Antoniniano. Roma. Coh. 105/2. Mist. BB/SPL - GALLIENO, 253-268. Antoniniano. Milano. Coh. 173/3. Mist. q.BB - GALLIENO, 253-268. Antoniniano. Roma. Coh. 165. Mist. MB/q.BB - SALONINA (moglie di Gallieno), 254-268. Antoniniano. RIC 5. Mist. MB/q.BB - AURELIANO, 270–275. Antoniniano. Serdica. RIC 290. Mist. MB/q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100

95

IMPERO ROMANO. LOTTO DI SEI MONETE.

ELIOGABALO, 218-222. Antoniniano. Roma. Coh. 243. Mist. BB - ERENNIA ETRUSCILLA (moglie di Traiano Decio e madre di Erennio Etrusco), 249-251. Antoniniano. Coh. 17. Mist. BB - TREBONIANO GALLO, 251-253. Antoniniano. Roma. Coh. 63. Mist. q.BB - GALLIENO, 253-268. Antoniniano. Roma. Coh. 617. Mist. BB - GALLIENO, 253-268. Antoniniano. Roma. RIC 163. Mist. q.BB - CLAUDIO II, 268-270. Antoniniano. RIC 98. Mist. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100

96

IMPERO ROMANO. LOTTO DI SEI MONETE.

OTACILIA SEVERA (moglie di Filippo I), 244-249. Antoniniano. Roma. Coh. 20. Mist. BB - SALONINO (cesare), 255-259. Antoniniano. Colonia. Coh. 41. Mist. q.BB - VALERIANO I, 253-260. Antoniniano. Coh. 204. Mist. Migliore di BB - GALLIENO, 253-268. Antoniniano. Milano. Coh. 1148. Mist. BB - GALLIENO, 253-268. Antoniniano. Antiochia. RIC 645. Mist. BB - CLAUDIO II, 268-270. Antoniniano. Milano. RIC 157. Mist. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100

97

IMPERO ROMANO. LOTTO DI SEI MONETE.

TRAIANO DECIO, 249-251. Antoniniano. Antiochia. Coh. 9. Mist. q.SPL - VOLUSIANO, 251-253. Antoniniano. Roma. Coh. 25. Mist. BB - VALERIANO I, 253-260. Antoniniano. Antiochia. Coh. 241. Mist. BB/q.SPL - GALLIENO, 253-268. Antoniniano. Samosata. Coh. 705. Mist. BB/SPL - POSTUMO, 260-269. Antoniniano. Treviri. RIC 209. Mist. MB/BB - PROBO, 276-282. Antoniniano. Antiochia. Coh. 87. Mist. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 90 - 120

98

IMPERO ROMANO. LOTTO DI SEI MONETE.

SETTIMIO SEVERO, 193-211. Denario. Laodicea. Coh. 342. Arg. Migliore di BB - TREBONIANO GALLO, 251-253. Antoniniano. Roma. Coh. 20. Mist. Migliore di BB - VALERIANO I, 253-260. Antoniniano. Samosata. Coh. 189. Mist. Migliore di BB - GALLIENO, 253-268. Antoniniano. Roma. RIC 188. Mist. BB - POSTUMO, 260-269. Antoniniano. Treviri. Coh. 360. Mist. q.BB - PROBO, 276-282. Antoniniano. Siscia. RIC 810. Mist. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100

99

IMPERO ROMANO. LOTTO DI SEI MONETE.

ELIOGABALO, 218-222. Denario. Roma. Coh. 282. Arg. BB/SPL - TRAIANO DECIO, 249-251. Antoniniano. Roma. Coh. 16. Mist. BB - VALERIANO I, 253-260. Antoniniano. Samosata. Coh. 152. Mist. Migliore di BB - GALLIENO, 253-268. Antoniniano. Roma. Coh. 961. Mist. Migliore di BB - POSTUMO, 260-269. Antoniniano. Treviri. Coh. 243. Mist. MB/q.BB - TACITO, 275-276. Antoniniano. Lugdunum. Coh. 144. Mist. MB/q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 90

100

IMPERO ROMANO. LOTTO DI CINQUE MONETE.

SETTIMIO SEVERO, 193-211. Denario. Roma. Coh. 245. Arg. BB - VALERIANO I, 253-260. Antoniniano. Lugdunum. Coh. 140. Mist. BB - GALLIENO, 253-268. Antoniniano. Roma. Coh. 699. Mist. q.BB - AURELIANO, 270–275. Antoniniano. Coh. 192. Mist. BB - PROBO, 276-282. Antoniniano. Lugdunum. RIC 75. Mist. BB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 90



101
ZENONE, 476-491.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

D N ZENO PERP AVG Busto di fronte, diademato di perle, con elmo e corazza, che regge lancia e scudo decorato con motivo a cavaliere. R/ VICTORIA AVGGGA Vittoria in piedi di fronte, testa a s., che regge una lunga croce ingioiellata; stella nel campo d., CONOR nell'esergo. RIC X 911 e 930. Depeyrot 108/1. g. 4,28. Diam. mm. 19,53. Oro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 700



102
ZENONE, 476-491.

SOLIDO, 476-491. COSTANTINOPOLI.

D N ZENO PERP AVG Busto frontale di Zenone diademato, elmato e corazzato, con una lancia sulla spalla e uno scudo ornato con un cavaliere a d. R/ VICTORI A AVGGGI. Vittoria in piedi rivolta a s., con una lunga croce nella mano d.; nel campo a d., stella a otto punte; all'esergo, CONOB. RIC 910. Depeyrot 108/1. Raro. g. 4,32. Diam. mm. 19,10. Oro. Lieve salto di conio al rovescio. BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 700



103
ZENONE, 476-491.

TREMISSE. COSTANTINOPOLI.

Busto a d., drappeggiato e corazzato, con diadema di perle. R/ Vittoria in cammino a d., testa a s., regge corona e globo crucigero; stella a destra; CONOB. RIC X 914. Depeyrot 108/4. g. 1,45. Diam. mm. 13,79. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



104
ZENONE, 476-491.

SEMISSE. COSTANTINOPOLI.

D N ZENO PERP AVG Busto di Zenone a d., con diadema di perle, drappeggiato e corazzato. R/ VICTORIA AVGGG Vittoria seduta a d. su una corazza, nell'atto di incidere V/XX su uno scudo; a s., stella; a d., staurogramma. RIC 913. Depeyrot 109/2. g. 2,15. Diam. mm. 17,87. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250





105
OSTROGOTI. ODOACRE, 476-493.

TREMISSE IN NOME DI ZENONE. MEDIOLANUM.

D N ZENO PERP AVG Busto diademato di perle, drappeggiato e corazzato a d. R/ Croce entro ghirlanda; COHOB in esergo. RIC 3610. Toffanin 545/5. MEC 57. Lacam pl. 53, 70. Ulrich Bansa, 182. Rarissimo. g. 1,51. Diam. mm. 14,13. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900

106

OSTROGOTI. ODOACRE, 476-493.

TREMISSE A NOME DI ZENONE. RAVENNA.



D N ZENO PERP F AVC Busto a d. con diadema di perle, drappeggiato e corazzato. R/ Croce latina entro corona con grande gemma centrale; in esergo, COMOB. RIC X 3640. Lacam tav. 53, 60. Ranieri 217 (Zenone). g. 1,42. Diam. mm. 14,13. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 700

107

OSTROGOTI. ODOACRE, 476-493.

TREMISSE IN NOME DI ZENONE. ROMA.



DN ZENO PERP F AVC Busto a d. con diadema di perle, drappeggiato e corazzato. R/ Croce entro corona; in esergo, COMOB. BMC Vandals 5-7 var. Kraus 10-12 var. g. 1,42. Diam. mm. 13,27. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450

108

ANASTASIO I, 491-518.

SOLIDO, ANNI 492-507. COSTANTINOPOLI.



DN ANASTA SIVS PP AVG Busto corazzato di fronte, con diadema ed elmo crestato, che tiene uno scudo con la mano s. e una lancia sulla spalla con la mano d. R/ VICTORI A AVGGGA Vittoria, con lunga veste, in piedi a s., che tiene una lunga croce con la mano d. Nel campo, a s. stella a otto punte. DO 5,3a. MIB I, 99,4. g. 4,43. Diam. mm. 20,84. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800

109

ANASTASIO I, 491-518.

SOLIDO, ANNI 491-498. COSTANTINOPOLI.



DN ANASTA SIVS P P AVG Busto elmato e corazzato di fronte, con lancia e scudo decorati con motivo a cavallo. R/ VICTORI A AVGGI La Vittoria in piedi sulla s., che regge nella mano d. una lunga croce; una stella a otto punte nel campo a d., CONOB nell'esergo. DO 4b. MIBE 4a. Sear 3. g. 4,43. Diam. mm. 20,05. Oro. Graffito. BB/q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

110

ANASTASIO I, 491-518.

TREMISSE. COSTANTINOPOLI.



D N ANASTASIVS P P AVG Busto di Anastasio a d., con diadema di perle, drappeggiato e corazzato. R/ VICTORIA AVGVSTORVM Vittoria avanzante a d., con la testa rivolta a s., regge una corona nella mano d. e un globo crucigero nella s.; nel campo a d., una stella. DOC 10a. MIB 12. SB 8. g. 1,44. Diam. mm. 15,77. Oro. SPL

Esemplare particolarmente gradevole.
Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400

111

ANASTASIO I, 491-518.

TREMISSE. COSTANTINOPOLI.



Busto drappeggiato a d. con diadema di perle. R/ Vittoria che cammina a d. con corona e globo cruciforme; stella nel campo a d. Sear 8. g. 1,37. Diam. mm. 15,26. Oro. Ondulazioni del tondello e sdoppiamento di conio. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300



112
ANASTASIO I, 491 518.

SEMISSE, ANNI 492–507. COSTANTINOPOLI.

D N ANASTA - SIVS P P AVC Busto a destra, con diadema di perle, paludamento e corazza. R/ VICTORI A AVGGG Vittoria seduta a destra su scudo e corazza, mentre incide XXX su uno scudo; stella nel campo a s. Staurogramma retrogrado nel campo a d. In esergo, CONOB. Sear 6. DOC 8. MIBE 9. Sommer 1.5. g. 2,12. Diam. mm. 18,33. Oro. Lieve graffio al diritto. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



113
ANASTASIO I, 491 518.

TREMISSE, ANNI 492–518. COSTANTINOPOLI.

D N ANASTA SIVS PP AVC Busto a destra con diadema di perle, drappeggiato e corazzato. R/ VICTORIA AVGVSTORVM Vittoria in cammino a d., regge corona e globo crucigero, testa volta a s.; stella nel campo a d., in esergo, CONOB. Sear 8. MIBE 12. Sommer 1.8. g. 1,47. Diam. mm. 15,34. Oro. Tondello ondulato. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250





114
REGNO MEROVINGIO.

SOLIDO IN NOME DI ANASTASIO, 491-518. ZECCA INCERTA ALL'EPOCA DI CLOVIS I, ANNI 500-580.

DN ANASTA SIVS P P AVC Busto corazzato frontale con elmo, lancia e scudo. R/ VICTORI A AVGGGI Vittoria in piedi a s. con croce. Stella nel campo a d. Nell'esergo COMOB. Grierson 343. Raro. g. 4,41. Diam. mm. 19,78. Oro. Graffiti. BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.000 - 1.500



115
GIUSTINO I, 518-527.

SOLIDO, 518-522. COSTANTINOPOLI.

D N IVSTI NVS PP AVG Busto frontale con elmo e corazza, che tiene lancia e scudo. R/ VICTORI A AVGGGH Angelo in piedi di fronte, che tiene croce ingioiellata e globo crucigero; stella a otto punte a destra; CONOB nell'esergo. DOC 2. Sear 56. g. 4,10. Diam. mm. 20,24. Oro. Lieve graffito. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 700



116
GIUSTINO I, 518 527.

SOLIDO, ANNI 518–522. COSTANTINOPOLI.

D N IVSTINVS PP AVI Busto di Giustino I, con elmo, diadema e corazza, di fronte, con una lancia appoggiata sulla spalla nella mano d. e uno scudo decorato con un cavaliere che carica verso d. R/ VICTORI A AVGGGB Angelo in piedi di fronte, con le ali spiegate, che tiene una lunga croce nella mano destra e un globo crucigero nella sinistra; stella a otto punte. DOC 2 b. Sear 56. g. 4,46. Diam. mm. 20,24. Oro. Lievi mancanze di conio. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

117

GIUSTINO I, 518 527.

SOLIDO, ANNI 519–527. COSTANTINOPOLI.



DN IVSTI NVS P AVG Busto elmato e corazzato di fronte, reggente lancia e scudo. R/ VICTORI AAVCCCZ Angelo stante di fronte, regge asta crucigera e globo crucigero; stella a d. DOC 2g var. Sear 56. g. 4,45. Diam. mm. 20,15. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

118

GIUSTINO I, 518 527.

TREMISSE, ANNI 518–527. COSTANTINOPOLI.



D N IVSTI NVS PP AVC Busto drappeggiato e corazzato a d., con diadema di perle. R/ VICTORIA AVGVSTORVM Vittoria stante di fronte, reggente corona e globo crucigero, testa a s.; stella nel campo a destra. In esergo, CONOB. Sear 58. MIB 5. Sommer 2.4. g. 1,40. Diam. mm. 15,05. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

119

OSTROGOTI. TEODORICO, 491-526.

TREMISSE A NOME DI GIUSTINO I. ROMA.



DN IVSTI NVS PP AVG Busto diademato, drappeggiato e corazzato di Giustino I rivolto a d. R/ VICTORIA AVGVSTORVM Vittoria stante di fronte, rivolta a s., regge una corona nella mano s. e una croce sopra la mano d.; in basso, una stella a cinque punte. BMC Vandals 48, 15 var. M.I.B. 25 var. g. 1,42. Diam. mm. 14,07. Oro. Lieve frattura sul bordo. BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250

120

GIUSTINIANO I, 527 565.

SOLIDO, ANNI 537-542. COSTANTINOPOLI.



D N IVSTINI ANVS PP AVI Busto di fronte, corazzato ed elmato, regge una lancia nella mano d. e uno scudo decorato con un cavaliere nella s. R/ VICTORI AAVGGGA Angelo stante di fronte, regge un'asta crucigera nella mano d. e un globo crucigero nella s.; stella nel campo a d. All'esergo, CONOB. DOC 8c. MIBE 6. SB 139. g. 4,33. Diam. mm. 19,61. Oro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600

121

GIUSTINIANO I, 527 565.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.



D N IVSTINI ANVS PP AVG Busto di fronte, corazzato ed elmato, regge un globo crucigero nella mano d. e uno scudo decorato con un cavaliere nella s. R/ VICTORI AAVGGGΛ Angelo stante di fronte, regge un'asta crucigera nella mano d. e un globo crucigero nella s.; stella nel campo a d. All'esergo, CONOB. Sear 140. g. 4,38. Diam. mm. 21,07. Oro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600

122

GIUSTINIANO I, 527-565.

SOLIDO, ANNI 527-565. COSTANTINOPOLI.



DN IVSTINI ANVS PP AVG Busto frontale con elmo, diadema di perle, corazza, globo cruciforme e scudo con scena equestre. R/ VICTORI A AVGGGA Vittoria con croce e globo cruciforme rivolto in avanti, stella a otto punte nel campo d. Ratto 457. DOC 9. g. 4,45. Diam. mm. 21,50. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



123
GIUSTINIANO I, 527-565.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

D N IVSTINI ANVS P P AVI Busto di Giustiniano I frontale, diademato, coronato e corazzato, con il globo crucigero nella mano d. e uno scudo ornato con un cavaliere nella s. R/ VICTORI A AVGGGS Angelo in piedi rivolto in avanti, con le ali spiegate, che tiene lancia con Crismon nella mano d. e un globo crucigero nella s.; in basso a d. stella a otto punte. Nell'esergo CONOB. Do. 9f. g. 4,47. Diam. mm. 20,90. Oro. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



124
GIUSTINIANO I, 527 565.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

D N IVSTINI ANVS PP AVG Busto di fronte, corazzato ed elmato, regge un globo crucigero nella mano d. e uno scudo decorato con un cavaliere nella s. R/ VICTORI AAVGGGZ Angelo stante di fronte, regge un'asta crucigera nella mano d. e un globo crucigero nella s.; stella nel campo a d. All'esergo, CONOB. Berk 44. MIB 7, S 140. g. 4,44. Diam. mm. 20,44. Oro. Lieve ondulazione sul bordo. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450



125
GIUSTINIANO I, 527-565.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI, ANNI 527-565.

DN IVSTINI ANVS PP AVG Busto frontale con elmo, diadema di perle, corazza, globo cruciforme e scudo con scena equestre. R/ VICTORI A AVGGGC Vittoria con croce e globo cruciforme rivolto in avanti, stella a otto punte nel campo d. Ratto 457. DOC 9. g. 4,12. Diam. mm. 19,97. Oro. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 350



126
GIUSTINIANO I, 527-565.

TREMISSE. RAVENNA.

D N IVSTINI ANVS P P AVC Busto diademato, drappeggiato e corazzato a d. R/ VICTORIA AVGVSTORVM La Vittoria avanza verso destra con la testa rivolta a sinistra, reggendo una corona nella mano destra e un globo crucigero nella sinistra; stella nel campo a destra; CONOB in esergo. Ranieri 331. BMC Vandals 1. Kraus 10 var. MIB I, 29a. MEC I, 123 var. Metlich 372. g. 1,40. Diam. mm. 14,76. Oro. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



127
GIUSTINIANO I, 527-565.

SEMISSE, ANNI 527-552. COSTANTINOPOLI.

D N IVSTINI ANVS P P AVC Busto di Giustiniano I diademato, drappeggiato e corazzato, volto a d. R/ VICTORIA AVCCC Vittoria seduta a d., intenta a iscrivere XXXX su uno scudo poggiato sul ginocchio; nel campo a s., stella; nel campo a d., staurogramma. DOC 17. MIBE 17. SB 143. g. 2,04. Diam. mm. 18,50. Oro. Ondulazione del tondello. BB

Shipping only in Italy.

Euro 180 - 220



128
GIUSTINIANO I, 527-565.

TREMISSE. COSTANTINOPOLI.

D N IVSTINIANVS P P AVG Busto drappeggiato e corazzato a d., con diadema di perle. R/ VICTORIA AVGVSTORVM Vittoria stante a d., con la testa rivolta a s., regge una corona e una croce su globo; stella a destra; CONOB in esergo. SB 145. DOC 19. MIB 19. g. 1,40. Diam. mm. 15,74. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

129

OSTROGOTI. VITIGE, 536-540.

MEZZA SILIQUA A NOME DI GIUSTINIANO I, 527-565. EMESSA A RAVENNA CIRCA NEGLI ANNI 536-538 D.C.



Busto drappeggiato e con diadema di perle a d. R/ DN VVIT ICES REX su quattro righe all'interno di una corona con grande gemma centrale. Ranieri 301. MEC 1, 151-2. g. 1,30. Diam. mm. 13,70. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200





130

GIUSTINO II, 565 578.

SOLIDO. RAVENNA.

D N IVSTI NVS PP AVC Busto corazzato di fronte, elmato, reggente una Vittoria su globo e uno scudo. R/ VICTORI A AVCCC P Costantinopoli seduta di fronte, reggente scettro e globo crucigero, nell'esergo CONOH. Ranieri 407. DOC 210/b2. Sear 407. Rarissima officina P. g. 4,40. Diam. mm. 21,18. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 900 - 1.200

131

GIUSTINO II, 565 - 578.

SOLIDO, ANNI 565-578. RAVENNA.



DNI VSTI NVS PP AVG Busto elmato, diadematо di perle e corazzato di fronte, che regge un globo sormontato dalla Vittoria e uno scudo con un cavaliere e un nemico caduto. R/ VICTORI A AVGGGZ (Z retrograda) Costantinopoli seduta di fronte, testa a d., che regge un lungo scettro e un globo crucigero; nell'esergo, CONOB. DO 210a. MIBE 20c. Sear 407. g. 4,42. Diam. mm. 20,74. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600

132

GIUSTINO II, 565-578.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.



DN IVSTI NVS PP AVI Busto frontale con scudo e corazza, elmo con pennacchio, diadema e pendenti tiene globo sormontato dalla figura della Vittoria che lo incorona nella mano d. R/ VICTORI AAVGGGI Costantinopoli seduta, rivolta a d., con elmo, tunica e mantello tiene lancia nella mano d. e globo crucigero nella mano s.; in esergo CONOB. DOC 9. MIB 7. g. 4,44. Diam. mm. 19,87. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

133

GIUSTINO II, 565 578.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.



D N IVSTI-NVS PP AVI Busto elmato e corazzato di fronte, reggente una Vittoria su globo e uno scudo. R/ VICTORI AAVCCC Δ Costantinopoli seduta di fronte, regge scettro e globo crucigero. In esergo, CONOB. DOC 4e. Sear 345. g. 4,48. Diam. mm. 22,48. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



134
GIUSTINO II, 565 578.

SEMISSE, ANNI 565–578.

D N IVSTI - NVS P P AVI Busto a d., con diadema di perle, paludamento e corazza. R/ VICTORIA AVGGG Vittoria seduta a d. su uno scudo, mentre incide un altro scudo. Stella nel campo a s.; staurogramma rovesciato nel campo in basso a d. In esergo: CONOB. Sear 352. Sommer 5.6. DOC 12. MIBE 10. g. 2,12. Diam. mm. 18,05. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250





135
LONGOBARDI. CONIAZIONI PSEUDO-IMPERIALI, 568-690.

TREMISSE A NOME DI MAURITIUS TIBERIO, ANNI 582-602.

DN mVAR C TIb PP AV Busto drappeggiato a d.; dietro alla nuca, lettera T. R/ VIITOXA IVIVITORIIY In esergo, COIIOI. Vittoria ad ali aperte di fronte e volta a s. con corona e globo crucigero; in campo a d. croce. Arslan 13-17. MEC 455, 306. Bernareggi pagg. 69-74. Raro. g. 1,40. Diam. mm. 21,01. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.000 - 1.500





136
LONGOBARDI. CONIAZIONI PSEUDO-IMPERIALI, 568-690.

TREMISSE (ITALIA CENTRALE?).

HVVIN AS(retrograda)WO Busto drappeggiato a d. davanti, Λ. R/ VHUOIVIVIVOΩNUIVIVOI In esergo, IONO (tre globetti a triangolo) Vittoria ad ali aperte di fronte e volta a s. con corona e globo crucigero. Arslan tipo 13-17. MEC tipo 455, tipo 305-306. Bernareggi tipo pagg. 69-74. Molto raro. g. 1,44. Diam. mm. 20,18. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.000 - 1.500



137
TIBERIO II COSTANTINO, 578-582.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

CONSTANT A VG VIV FELIX Busto di Tiberio Costantino di fronte, coronato e in abiti consolari; regge una mappa con la mano d. e uno scettro sormontato da un'aquila e da una croce con la s. R/ VICTOR TI BERI AVS; nell'esergo CONOB. Croce potenziata su base e quattro gradini. DOC 2. MIB 2. SB 420. Raro. g. 4,46. Diam. mm. 20,70. Oro. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 650 - 850



138
TIBERIO II COSTANTINO, 578-582.

SOLIDO, ANNI 579-582.

TIb CONS TANT PP AVG Busto corazzato di fronte, con corona perlinata con croce su cerchio e appendici, che regge globo crucigero e scudo con motivo di cavaliere e nemico caduto. R/ VICTORI A AVGGZ Croce potenziata su quattro gradini; nell'esergo, CONOB. DO 4g. MIBE 4. Sear 422. g. 4,43. Diam. mm. 21,11. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800

139

TIBERIO II COSTANTINO, 578-582.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.



dm Tib CONS TANT PP AVI Busto frontale coronato e corazzato, con scudo e globo crucigero. R/ VICTORI A AVGGB Croce potenziata su quattro gradini, nell'esergo CONOB. Sear 422. DO 4. g. 4,48. Diam. mm. 21,96. Oro. Graffito a forma di K al rovescio. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

140

TIBERIO II COSTANTINO, 578 582.

TREMISSE. COSTANTINOPOLI.



Busto corazzato a d., con paludamento e diadema di perle; legenda lungo il bordo. R/ Croce al centro; legenda lungo il bordo; CONOB in esergo. Sear 425. g. 1,39. Diam. mm. 16,35. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

141

MAURIZIO TIBERIO, 582 602.

SOLIDO, ANNI 583–601. COSTANTINOPOLI?



D N MAVRC TIb P P AVI Busto frontale con elmo, paludamento, armatura e globo crucigero. R/ VICTORI A AVGG Γ CONOB Vittoria in piedi con asta con Crismon e globo crucigero. Sear 524 (Antiochia). DOC 149 (Antiochia). MIB 6. g. 4,48. Diam. mm. 21,07. Oro. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

142

MAURIZIO TIBERIO, 582-602.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.



O N TIbЄR MAVRIC P P AV Busto corazzato di Maurizio Tiberio di fronte, con corona munita di diadema e pendilia; regge un globo crucigero nella mano d. e uno scudo decorato con una figura di cavaliere sulla spalla s. R/ VICTORI A AVCCΓ Angelo stante di fronte; regge con la mano d. un lungo bastone sormontato da uno staurogramma e con la s. un globo crucigero. In esergo, CONOB. DOC 4 var. MIBE 5. SB 477. g. 4,50. Diam. mm. 21,44. Oro. Graffito al rovescio. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

143

MAURIZIO TIBERIO, 582-602.

SOLIDO, ANNI 583-602. COSTANTINOPOLI.



DN MAVRC TIB PP AVG Busto frontale elmato, drappeggiato e corazzato, reggente un globo crucigero. R/ VICTORIA AVGG H Angelo stante di fronte, reggente un lungo bastone sormontato da staurogramma e un globo crucigero; nell'esergo CONOB. DOC 7g; MIBE 11. g. 4,33. Diam. mm. 22,08. Oro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

144

MAURIZIO TIBERIO, 582-602.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.



Busto frontale coronato regge globo crucigero. R/ Vittoria in piedi di fronte regge globo crucigero e lungo bastone sormontato da staurogramma. Ratto 1006. g. 4,17. Diam. mm. 20,99. Oro. Graffito al rovescio. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



145
MAURIZIO TIBERIO, 582-602.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

O N MAVRC TIb P P AV Busto corazzato di Maurizio Tiberio di fronte, con corona munita di diadema e pendilia; regge un globo crucigero nella mano d. R/ VICTORI A AVCCZ Angelo stante di fronte; regge con la mano d. un lungo bastone sormontato da uno staurogramma e con la s. un globo crucigero. In esergo, CONOB. MIB 6. Sear 478. g. 4,37. Diam. mm. 21,57. Oro. Graffito al rovescio. BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



146
MAURIZIO TIBERIO, 582-602.

SEMISSE. COSTANTINOPOLI.

D N TIbЄRI P P AVC Busto di Maurizio Tiberio a d., con diadema di perle, drappeggiato e corazzato. R/ VICTORIA AVGG Vittoria in cammino a d., con la testa rivolta a s., che regge una corona nella mano d. e un globo crucigero nella s.; nel campo a d., una stella. In esergo, CONOB. DOC 10. MIB 16a. SB 484. Molto raro (varietà più rara senza mAVRI). g. 2,16. Diam. mm. 19,54. Oro. Lieve ondulazione nel tondello. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



147
MAURIZIO TIBERIO, 582-602.

SEMISSE. COSTANTINOPOLI.

D N mAVR I P P AVC Busto di Maurizio Tiberio a d., con diadema di perle, drappeggiato e corazzato. R/ VICTORIA AVGG Vittoria in cammino a d., con la testa rivolta a s., che regge una corona nella mano d. e un globo crucigero nella s.; nel campo a d., una stella. In esergo, CONOB. MIB 17a. Sear 486. g. 2,13. Diam. mm. 19,11. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 180 - 220



148
MAURIZIO TIBERIO, 582 602.

TREMISSE, ANNI 583–602. RAVENNA.

D N mAVRC TIb PP AVC Busto a d. con diadema di perle, drappeggiato e corazzato. R/ VICTORIA AVGVSTORVM Vittoria stante di fronte, con corona e globo crucigero, testa volta a s. Sear 592. MIB 50. Sommer 7.105. g. 1,37. Diam. mm. 14,83. Oro. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



149
FOCAS, 602 610.

SOLIDO, ANNI 607–610. COSTANTINOPOLI.

d N FOCAS PERP AVC Busto frontale del sovrano che regge una croce. R/ VICTORIA AVCCI Angelo che regge un'asta sormontata dal monogramma di Cristo e un globo, in esergo CONOB. DOC 10. MIB 9. Sear 620. Sommer 9.8. g. 4,43. Diam. mm. 22,87. Oro. Lievi irregolarità di conio. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



150
FOCAS, 602-610.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

DN FOCAS PЄRP AVG Busto di fronte, coronato e corazzato, reggente un globo crucigero. R/ VICTORIA AVGЧ Є Angelo stante di fronte, reggente un globo crucigero e un'asta sormontata da uno staurogramma. In esergo, CONOB. MIBE 9. DOC 10e.1-5. Sear 620. g. 4,44. Diam. mm. 20,78. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

151

FOCAS, 602-610.

SOLIDO, ANNI 607-610. COSTANTINOPOLI.



DN FOCAS PЄRP AVG Busto di fronte, coronato e corazzato, reggente un globo crucigero. R/ VICTORIA AVGЧ Γ Angelo stante di fronte, reggente un globo crucigero e un'asta sormontata da uno staurogramma; in esergo, CONOB. Sear 620. g. 4,42. Diam. mm. 20,03. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

152

FOCAS, 602-610.

SOLIDO, ANNI 607-609. COSTANTINOPOLI.



DN FOCAS PЄRP AVI Busto di fronte, con corona, drappeggio e corazza; tiene un globo crucigero nella mano d. R/ VICTORI A AVGG I Angelo stante di fronte; tiene nella mano d. un lungo bastone terminante con uno staurogramma e nella sinistra un globo crucigero; in esergo, OB+ e stella. Sear 626. g. 4,00. Diam. mm. 21,44. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

153

FOCAS, 602-610.

SOLIDO, ANNI 603-607. COSTANTINOPOLI.



dN FOCAS PЄRP AVC Busto di Foca di fronte, drappeggiato e corazzato, con corona sormontata da croce; regge un globo crucigero nella mano d. R/ VICTORIA AVGЧ H Angelo stante di fronte; regge un globo crucigero nella mano s. e un lungo bastone lineare sormontato da staurogramma nella d. In esergo CONOB. DOC 5h. MIB 7. SB 618. g. 4,42. Diam. mm. 20,80. Oro. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

154

FOCAS, 602-610.

SOLIDO, ANNI 603-607. COSTANTINOPOLI.



dN FOCAS PЄRP AVI Busto di Foca di fronte, drappeggiato e corazzato, con corona sormontata da croce; regge un globo crucigero nella mano d. R/ VICTORIA AVGЧ I Angelo stante di fronte; regge un globo crucigero nella mano s. e un lungo bastone lineare sormontato da staurogramma nella d. In esergo CONOB. Berk 102. Sear 620. MIB 9. g. 4,42. Diam. mm. 23,07. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

155

FOCAS, 602-610.

SOLIDO, ANNI 602-603. COSTANTINOPOLI.



dN FOCAS PЄRP AVG Busto drappeggiato e corazzato di Focas di fronte, con corona sormontata da croce, globo crucigero nella mano d. R/ VICTORIA AVGG Θ Angelo in piedi di fronte, tiene asta sormontata da staurogramma nella mano d., globo crucigero nella s. tesa; CONOB in esergo. Sear 616. g. 4,40. Diam. mm. 21,62. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

156

FOCAS, 602-610.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.



d N FOCAS PERP AVG Busto di Focas di fronte, con corona, diadema e corazza; regge un globo crucigero nella mano d. R/ VICTORIA AVGGZ Angelo stante di fronte; regge una lunga croce con monogramma di Cristo nella mano d. e un globo crucigero nella s. In esergo, CONOB. BC 618. g. 4,33. Diam. mm. 21,08. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



157
FOCAS, 602 610.

SOLIDO, ANNO 603. COSTANTINOPOLI.

D N FOCAS PERP AVG Busto consolare dell'imperatore di fronte; regge una croce nella mano s. e una mappa nella d. R/ VICTORI A AVGG I Angelo stante di fronte, regge un'asta sormontata da staurogramma nella mano d. e un globo crucigero nella s.; CONOB in esergo. Sommer 9.2.2. g. 4,35. Diam. mm. 21,21. Oro. Mancanza di metallo sul bordo. BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



158
FOCAS, 602-610.

SOLIDO, ANNI 602-603. COSTANTINOPOLI.

dN FOCAS PERP AVG Busto di fronte, drappeggiato e corazzato, con corona munita di pendilia e sormontata da croce; regge un globo crucigero. R/ VICTORI A AVGGI Angelo stante di fronte, regge un globo crucigero e un'asta sormontata da un crismon; in esergo, CONOB. DO 1d. MIBE 5. Sear 616. g. 4,47. Diam. mm. 22,26. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



159
FOCAS, 602-610.

SOLIDO, ANNI 609-610. COSTANTINOPOLI.

dNN FOCAS PERP AVC Busto di Focas di fronte, drappeggiato e corazzato, con corona e globo crucigero nella mano d. R/ VICTORIA AVGЧ I Angelo stante di fronte, con globo crucigero nella mano s. e lunga croce sormontata da monogramma di Cristo nella d.; in esergo, CONOB. DOC 10j. MIBE 11. SB 620. g. 4,45. Diam. mm. 20,15. Oro. Graffi. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



160
FOCAS, 602-610.

SEMISSE. COSTANTINOPOLI.

∂ N FOCAS PER AVC Busto drappeggiato e corazzato a d., con diadema di perle. R/ VICTORIA AVGЧ, Vittoria in cammino a d., con testa volta all'indietro, reggente corona e globo crucigero; CONOB in esergo. DOC 16. MIBE 25B. Sear 631. g. 2,19. Diam. mm. 17,61. Oro. Lievi graffi. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



161
FOCAS, 602-610.

TREMISSE. COSTANTINOPOLI.

dN FOCAS P P AVG Busto drappeggiato e corazzato a d., con diadema di perle. R/ VICTORI FOCAS AVς Croce potenziata; CONOB in esergo. DOC 18. MIBE 26A. Sear 633. g. 1,44. Diam. mm. 17,84. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



162
ERACLIO, 610-641.

SOLIDO, ANNI 610-613. COSTANTINOPOLI.

dNheRACLIЧS PP AI Busto di fronte, drappeggiato e corazzato, con elmo crestato e piumato, reggente una croce. R/ VICTORIA AVSЧE Croce potenziata su tre gradini; in esergo, CONOB. DOC 3b. MIB 5. SB 731. g. 4,45. Diam. mm. 20,75. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

163

ERACLIO, 610-641.

SOLIDO, ANNI 610-613. COSTANTINOPOLI.



dN hERACLIVS PP AVG Busto di fronte, drappeggiato e corazzato, con elmo crestato e piumato, reggente una croce. R/ VICTORIA AVSЧI Croce potenziata su tre gradini; in esergo, CONOB. DOC 3b. MIB 5. g. 4,46. Diam. mm. 20,75. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

164

ERACLIO, 610-641.

TREMISSE. RAVENNA.



D N HERAC LIVS P P AVG Busto diademato, drappeggiato e corazzato a d. R/ VICTORIA AVGVSTORVM Croce potenziata; CONOB in esergo. Ranieri 572. DOC 276. MIB 126. g. 1,33. Diam. mm. 15,24. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400

165

ERACLIO, 610 641.

SEMISSE, ANNI 610–613. COSTANTINOPOLI.



dN hERACLI VS PP AVG Busto drappeggiato e corazzato a d., con diadema di perle. R/ VICTORIA AVϚЧ Croce su globo. DOC 1, 51c. MIB 2, 71a. Sear 784. Sommer, MBR 11.39. g. 2,19. Diam. mm. 19,30. Oro. Ondulazione nel tondello. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250

166

ERACLIO ED ERACLIO COSTANTINO, 610-641.

SOLIDO, ANNI 625-629. COSTANTINOPOLI.



dd NN hERACLIVS ET hERA CONST PP AY Busti frontali di Eraclio (a s.) ed Eraclio Costantino (a d.), ambedue coronati (con croce sul diadema), drappeggiati e corazzati; in alto, tra i due, una croce. R/ VICTORIA AVGЧ B Croce potenziata su base e tre gradini. All'esergo, CONOB. Hahn 21. Sear 743. g. 4,47. Diam. mm. 20,45. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600

167

ERACLIO ED ERACLIO COSTANTINO, 610-641.

SOLIDO, ANNI 613-616. COSTANTINOPOLI.



dd NN hERACLIЧS ET hERA CONST PP AV Busti affrontati e drappeggiati, con corazza, di Eraclio (a s., più grande e barbuto) ed Eraclio Costantino (a d., molto più piccolo, imberbe e dall'aspetto infantile); entrambi sono coronati e recano una croce sul diadema; tra le loro teste, una croce. R/ VICTORIA AVSЧ IA Croce potenziata su base e tre gradini. In esergo CONOB. DOC 9a. MIB 9. SB 736. g. 4,40. Diam. mm. 21,65. Oro. Bel modulo largo. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600

168

ERACLIO ED ERACLIO COSTANTINO, 610-641.

SOLIDO, ANNI 613-616. COSTANTINOPOLI.



dd NN hERACLIЧS ET hERA CONST PP AV Busti affrontati e drappeggiati, con corazza, di Eraclio (a s., più grande e barbuto) ed Eraclio Costantino (a d., molto più piccolo, imberbe e dall'aspetto infantile); entrambi sono coronati e recano una croce sul diadema; tra le loro teste, una croce. R/ VICTORIA AVSЧ C Croce potenziata su base e tre gradini. In esergo CONOB. DOC 9a. MIB 9. SB 736. g. 4,34. Diam. mm. 21,13. Oro. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



169
ERACLIO ED ERACLIO COSTANTINO, 610-641.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

dd NN hERACLIVS ET hERA CONST PP AY Busti frontali di Eraclio (a s.) ed Eraclio Costantino (a d.), ambedue coronati (con croce sul diadema), drappeggiati e corazzati; in alto, tra i due, una croce. R/ VICTORIA AVGЧГ Croce potenziata su base e tre gradini. All'esergo, CONOB. DOC 26a, MIB 29, SB 749. g. 4,47. Diam. mm. 20,45. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



170
ERACLIO ED ERACLIO COSTANTINO, 610-641.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

dd NN hERACLIVS ET hERA CONST PP AY Busti frontali di Eraclio (a s.) ed Eraclio Costantino (a d.), ambedue coronati (con croce sul diadema), drappeggiati e corazzati; in alto, tra i due, una croce. R/ VICTORIA AVϛЧST Croce potenziata su base e tre gradini. All'esergo, CONOB. DOC 26a, MIB 29, SB 749. g. 4,44. Diam. mm. 19,92. Oro. Irregolarità di conio. BB

Varietà rara con legenda VICTORIA AVϛЧST al rovescio. Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



171
ERACLIO ED ERACLIO COSTANTINO, 610-641.

SOLIDO, ANNI 616-625. COSTANTINOPOLI.

dd NN hERACLIVS ET hERA CONST PP AY Busti frontali di Eraclio (a s.) ed Eraclio Costantino (a d.), ambedue coronati (con croce sul diadema), drappeggiati e corazzati; in alto, tra i due, una croce. R/ VICTORIA AVϛЧE Croce potenziata su base e tre gradini. All'esergo, CONOB. Sear 737. D.O. 13d. M.I.B. 11. g. 4,44. Diam. mm. 19,92. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



172
ERACLIO ED ERACLIO COSTANTINO, 610-641.

SOLIDO, ANNI 616-625. COSTANTINOPOLI.

∂∂ NN hЄRACLIЧS ЄƬ hЄRA CONST P P AV Busto frontale di Eraclio con barba corta e busto frontale più piccolo di Eraclio Costantino; entrambi indossano la clamide e una semplice corona sormontata da croce; croce in alto. R/ VICTORIA AVϛЧ Θ Croce potenziata su tre gradini; CONOB in esergo. DOC 13h. MIB 11. Sear 738. g. 4,46. Diam. mm. 21,50. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



173
ERACLIO ED ERACLIO COSTANTINO, 610-641.

SOLIDO, ANNI 616-625. COSTANTINOPOLI.

dd NN hERACLIЧS ET hERA CONST PP AV Busto di Eraclio di fronte, a s., con corona, drappeggio e barba corta affiancato dal busto di Eraclio Costantino di fronte, a d., con corona e drappeggio, imberbe; in alto, croce. R/ VICTORIA AVGЧ S Croce potenziata su base e tre gradini. In esergo, CONOB. DOC 13f var. MIB 11. Sear 738. g. 4,25. Diam. mm. 20,66. Oro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



174
ERACLIO ED ERACLIO COSTANTINO, 610-641.

SOLIDO, 614-615. CARTAGINE.

D N ERACLIO ET ERA CONS PP A Busti a mezzo busto di Eraclio (a sinistra) ed Eraclio Costantino (a destra), coronati e con la clamide. Eraclio è barbuto; una piccola croce sopra, al centro. R/ VICTORIA AVGIE Croce potenziata su due gradini. In esergo, CONOB. BC 867. BN 10/04. g. 4,52. Diam. mm. 13,61. Oro. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450

175

ERACLIO CON ERACLIO COSTANTINO ED ERACLONA, 610-641.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.



Eraclona, Eraclio ed Eraclio Costantino stanti di fronte, ciascuno con corona e clamide e reggente un globo crucigero. R/ VICTORIA AVϚЧ A Croce potenziata su tre gradini; monogramma a s., I a d.; in esergo, CONOB. DOC 28g. MIB 29. Molto raro. g. 4,47. Diam. mm. 19,00. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 550 - 650

176

ERACLIO CON ERACLIO COSTANTINO ED ERACLONA, 610-641.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI, CA. ANNI 629-631.



Eraclona, Eraclio ed Eraclio Costantino stanti di fronte, ciascuno con corona e clamide e reggente un globo crucigero. R/ VICTORIA AVϚЧ S Croce potenziata su tre gradini; monogramma a s., K a d.; in esergo, CONOB. MIB 52. SB 771. g. 4,35. Diam. mm. 19,31. Oro. Graffi al rovescio. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

177

ERACLIO, CON ERACLIO COSTANTINO ED ERACLONA, 610-641.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI, ANNI 636/7 (?).



Eraclio, Eraclio Costantino ed Eraclona con corona sormontata da croce, stanti di fronte; ciascuno regge un globo crucigero nella mano d. R/ VICTORIA AVϚЧ Δ Croce potenziata su base e tre gradini; nel campo a s., monogramma eracliano. In esergo, CONOB. DOC 36a. MIB 42. SB 761. g. 4,43. Diam. mm. 20,05. Oro. buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

178

ERACLIO, CON ERACLIO COSTANTINO ED ERACLONA, 610-641.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI, ANNI 636/7 (?).



Eraclio, Eraclio Costantino ed Eraclona con corona sormontata da croce, stanti di fronte; ciascuno regge un globo crucigero nella mano d. R/ VICTORIA AVϚЧ Δ Croce potenziata su base e tre gradini; nel campo a s., monogramma eracliano; nel campo a d., E. In esergo, CONOB. DOC 36a. MIB 42. SB 761. g. 4,43. Diam. mm. 19,19. Oro. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

179

COSTANTE II, 641-668.

SOLIDO, ANNI 641-646. COSTANTINOPOLI.



dN CONSTAN TINЧS P P AV Busto di Costante II di fronte, coronato, drappeggiato e imberbe; regge un globo crucigero nella mano d. R/ VICTORIA AVϚЧ I Croce potenziata su base e tre gradini. In esergo, CONOB. DOC 1j. MIB 3b. SB 938. g. 4,39. Diam. mm. 20,57. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600

180

COSTANTE II, 641-668.

SOLIDO, ANNI 650-651. COSTANTINOPOLI.



d N CONSTAN TINЧS PP AV Busto di Costante di fronte, coronato e drappeggiato, con barba corta; regge un globo crucigero nella mano d. R/ VICTORIA - AVϚЧ Θ Croce potenziata su base e tre gradini, nell'esergo CONOB. DOC 17. MIB 21. g. 4,46. Diam. mm. 20,31. Oro. Migliore di SPL

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600



181
COSTANTE II, 641-668.

SOLIDO, ANNI 650-651. COSTANTINOPOLI.

d N CONSTAN TINЧS PP AV Busto di Costante di fronte, coronato e drappeggiato, con barba corta; regge un globo crucigero nella mano d. R/ VICTORIA - AVϛЧ Θ Croce potenziata su base e tre gradini, nell'esergo CONOB. DOC 17. MIB 21. g. 4,41. Diam. mm. 18,52. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



182
COSTANTE II, 641 668.

SEMISSE. COSTANTINOPOLI.

dN CONSTAN TINVS PP AV Busto drappeggiato e corazzato con diadema di perle, volto a destra. R/ VICTORIA AVϛЧS Croce su globo. DOC 2, 44. MIB 3, 50. Sear 983. Sommer, MBR 12.34. g. 2,10. Diam. mm. 17,83. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



183
COSTANTE II, 641-668.

SEMISSE. COSTANTINOPOLI.

dN CONSTA TNYS PP A Busto di Costante II diademato, drappeggiato e corazzato, volto a d., visto di tre quarti, con diadema di perle. R/ VICTORIA AVGYS Croce potenziata su globo. BMC/B.18 - R.1670. Do.16. BN/B.16. BC 1161. DMBR 12/34. g. 2,13. Diam. mm. 16,66. Oro. Graffi al diritto. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



184
COSTANTE II E COSTANTINO IV, 641-668.

SOLIDO, ANNI 651-654. COSTANTINOPOLI.

d N CONSTANTINЧS C CONSTAN Busti frontali coronati di Costante e Costantino, entrambi con clamide; croce in alto. R/ VICTORIA-AVϛЧ I Croce potenziata su tre gradini; CONOB in esergo. DOC 25j. MIB 26. SB 959. g. 4,33. Diam. mm. 20,73. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600



185
COSTANTE II E COSTANTINO IV, 641-668.

SOLIDO, ANNI 662-667. COSTANTINOPOLI.

Busti frontali, coronati e drappeggiati, di Costante II (a s., con un pennacchio sul capo) e di Costantino IV; in alto, tra i loro capi, una croce e lettere AN. R/ VICTORIA - AVSЧ A Croce potenziata su base e tre gradini, tra Eraclio (a s.) e Tiberio (a d.), entrambi stanti e frontali, recanti un globo crucigero nella mano d. In esergo, CONOB. DOC 30d. MIB 31. SB 964. g. 4,43. Diam. mm. 20,41. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600



186
COSTANTE II E COSTANTINO IV, 641-668.

SOLIDO, ANNI 654-659. COSTANTINOPOLI.

DN COSTANTINUS C CONTAI Busti frontali di Costante (con lunga barba) e Costantino, entrambi con clamide; in alto una croce. R/ VICTORIA AVGЧB Croce potenziata su tre gradini; in esergo, CONOB. Sear 961. DOC 27g. MIB 27. g. 4,22. Diam. mm. 19,29. Oro. Graffio al rovescio. BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

187

COSTANTE II, COSTANTINO IV, ERACLIO E TIBERIO, 659 668.

SOLIDO, ANNI 659-661. COSTANTINOPOLI.



d n CON AN Busti coronati e frontali di Costante II e Costantino IV, vestiti di clamide; piccola croce tra loro; Costante II è barbuto e indossa un pennacchio; Costantino IV è giovane. R/ VICTORIA A VGYNX Lunga croce potenziata con basamento a sfera, fiancheggiata da Eraclio a s. e Tiberio a d.; sono coronati e vestiti di clamide, ed entrambi reggono un globo crucigero. In esergo, CONOB. DOC 28g. MIB 29. SB 962. Molto raro. g. 4,47. Diam. mm. 19,00. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800

188

COSTANTE II, COSTANTINO IV, ERACLIO E TIBERIO, 659-668.

SOLIDO. CARTAGINE.



Busti drappeggiati e frontali di Costante II (a s.), con lunghi baffi e barba, recante un globo crucigero nella mano d., e di Costantino (a d.), imberbe; entrambi indossano una corona sormontata da una croce. R/ Busti drappeggiati e frontali di Eraclio e Tiberio, entrambi con corona sormontata da croce e globo crucigero nella mano destra, ai lati di una croce poggiante su una base a due gradini. Sear 1044. g. 4,27. Diam. mm. 11,02. Oro. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400

189

COSTANTINO IV POGONATO, 668 685.

SOLIDO, ANNI 674–681. COSTANTINOPOLI.



Busto frontale elmato e corazzato, reggente una lancia. R/ Croce su tre gradini affiancata da Eraclio e Tiberio, ciascuno dei quali regge un globo crucigero; in esergo: CONOB. DOC 10f. MIB 7a. Sear 1156. g. 4,30. Diam. mm. 18,00. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450





190

TIBERIO III APSIMARO, 698-705.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

tibeRI - ЧS Pe AV Busto di fronte corazzato, con corona sormontata da croce; regge uno scudo con la mano s. e una lancia trasversale con la d. R/ VICTORIA AVSЧA Croce potenziata su tre gradini. In esergo, CONOB. Sear 263, 1360. DO 626, 1. MIB III, 369, 1. g. 4,14. Diam. mm. 18,97. Oro. Lievi limature sul contorno. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.200

191

TIBERIO III APSIMARO, 698-705.

TREMISSE. COSTANTINOPOLI.



tIbERIЧS PE AV Busto di fronte, drappeggiato e corazzato, con corona sormontata da una piccola croce e scudo decorato con un cavaliere sulla spalla sinistra. R/ VICTORIA AVSЧS Croce potenziata; in esergo, CONOB. DOC 4. MIB 8. SB 1363. g. 1,00. Diam. mm. 15,05. Oro. Piega nel tondello. BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

192

GIUSTINIANO II E TIBERIO, 705-711.

SEMISSE. COSTANTINOPOLI, ANNI 705-711.



dN IhS ChS RЄX RЄGNANTIЧM Busto di Cristo giovane di prospetto, a mezza figura, con barba accennata e capelli ricci e aderenti al capo; indossa pallio e colobio, croce dietro la testa, mano d. sollevata in segno di benedizione, libro dei Vangeli retto dal braccio s. R/ dN IЧSTINIANЧS ЄT TIbЄRIЧS PP Figure di prospetto a mezza figura di Giustiniano II (a s.), barbuto, e Tiberio (a d.), leggermente più piccolo e imberbe; entrambi indossano divitision, clamide e corona sormontata da croce, e reggono insieme una croce potenziata su globo posta tra loro. Sear 1417. DOC 4a. Molto raro. g. 1,40. Diam. mm. 16,75. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 700

193
LEONE III L'ISAURICO E COSTANTINO V, 717-741.



TREMISSE. ROMA.

LЄO P A MЧL Busto di fronte di Leone, coronato e con clamide; regge globo crucigero e akakia. R/ CON TANTIN Busto di fronte di Costantino, coronato e con clamide, regge croce potenziata su base e akakia. Ai lati, stella e Z. Sear 1534. g. 1,50. Diam. mm. 12,99. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 550 - 650

194
COSTANTINO V COPRONIMO, LEONE IV E LEONE III, 741-775.



SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

d LE-Oh P A MЧL Busto coronato di Leone III, frontale, con loros; regge con la mano d. una croce potenziata su base. R/ COhSTAhTIhOS S LEOh O NЄOS Busti coronati di dimensioni uguali di Costantino V (barbuto, a s.) e Leone IV (imberbe, a d.), entrambi frontali e con clamide; tra le teste, una croce sopra un punto. DOC 2d. Füeg 6.B.3. SB 1551. g. 4,32. Diam. mm. 19,71. Oro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 700

195
COSTANTINO V E LEONE IV, 757 775.



SOLIDO. COSTANTINOPOLI?

G LE ONPAMYL Busto coronato di Leone III, con loros, che regge una croce potenziata nella mano d. R/ COЧSVЧCIVOS S LEONOЧ EOY Busti coronati e frontali di Costantino V e Leone IV, con clamide; piccola croce in alto, al centro. BMC/B.- Do. Varietà rarissima con legenda del rovescio retrograda (da d. verso s.). g. 4,32. Diam. mm. 20,89. Oro. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600

196
COSTANTINO VI E IRENE, 780-797.



SOLIDO, 790-792. COSTANTINOPOLI.

COhSTAnTInOS bA Busti coronati e frontali di pari dimensioni di Costantino VI (a s., imberbe, con clamide e croce su globo) e di Irene (a d., con loros e croce su globo); tra le loro teste, una croce e un punto. R/ S IRInI AVΓVSTI Figure di Costantino V, Leone III e Leone IV seduti frontalmente; tutti sono coronati, barbuti e indossano la clamide. DOC 2. Füeg C.4.5-23 var. g. 4,41. Diam. mm. 18,82. Oro. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600

197
NICEFORO I E STAURACIO, 803-811.



SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

hICIFOROS bASILЄ' Busto frontale coronato di Niceforo, con clamide, che tiene croce potenziata e akakia. R/ STAVRACIS DESPOE Busto frontale coronato di Stauracio, con clamide, che tiene globo crucigero e akakia. DOC 2a. Sear 1604. g. 4,41. Diam. mm. 18,36. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800

198
TEOFILO, 829-842.



SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

(stella a sei punte) ΘЄOFILOS bASILЄ Θ Busto coronato dell'imperatore di fronte, con croce patriarcale e akakia. R/ +MIXAHL S COhSTAhTIh' Busti di Michele e Costantino con corona; in mezzo in alto, croce. Sear 1653. DOC 3. g. 4,38. Diam. mm. 19,98. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800

199

TEOFILO, 829-842.

TREMISSE.



ΘЄO-FILOS Busto frontale di Teofilo. R/ ΘЄO-FILOS Busto frontale di Teofilo. Ratto 1818. Spahr 428. DOC 24. Rara. g. 1,66. Diam. mm. 11,57. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 180

200

BASILIO I, 867-886.

SOLIDO, ANNI 868-879. COSTANTINOPOLI.



+ IhS XPS REX REGnAnTIЧM (stella) Cristo in trono di fronte, con pallio e colobio; alza la mano d. in segno di benedizione e regge il Libro dei Vangeli con la s. R/ bASILIOS eT COnSTAnTIn Busti frontali di Basilio e Costantino; entrambi sono coronati e reggono insieme una lunga croce patriarcale. Sear 1704. DOC 2. g. 4,32. Diam. mm. 18,68. Oro. Lieve tosatura. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450

201

LEONE VI IL SAGGIO E COSTANTINO VII, 886-912.

MILIARESION, ANNI 908-912. COSTANTINOPOLI.



+ LEOn CE COnSTAnTI nEnXWEV SEbIS bASI LI ROm. R/ IhSYS XRI STVS hICA Croce potenziata su tre gradini sopra globo. Sear 1727. DOC 4. g. 2,94. Diam. mm. 23,45. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80

202

COSTANTINO VII PORFIROGENITO E ROMANO I LECAPENO, 913-959.

SOLIDO, ANNI 920-921. COSTANTINOPOLI.



+IhS XPS RЄX RЄϛNANTIЧM (stella) Cristo Pantocratore seduto in trono di fronte su suppedaneo, drappeggiato e nimbato, nell'atto di benedire con la mano d. e reggente i Vangeli con la s. R/ COhStAhT´ CЄ ROMAh´ AЧЧ´ b´ Busti di fronte coronati di Costantino e Romano, entrambi con loros, che reggono insieme una croce patriarcale posta tra loro, rispettivamente con la mano d. e s. DOC 3. SB 1741. Raro. g. 4,42. Diam. mm. 18,96. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

203

ROMANO I E CRISTOFORO, 921-931.

SOLIDO, ANNI 921–931. COSTANTINOPOLI.



+ IhS XPS REX REGnAnTIYM (stella) Cristo in trono di fronte, con pallio e colobio; alza la mano d. in segno di benedizione e regge il Libro dei Vangeli con la s. R/ ROmAn eT XPIStOFO AYGGb Busti frontali di Romano (a s., con barba corta e vestito di loros) e di Cristoforo (a d., imberbe e vestito di clamide); entrambi sono coronati e reggono insieme una lunga croce patriarcale. DO 7. Sear 1745. g. 4,35. Diam. mm. 19,40. Oro. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

204

COSTANTINO VII PORFIROGENITO, 931-944.

MILIARESION. COSTANTINOPOLI.



+ ROmAnO ConsTAnt StEFANOS CECONSTA' En X.W b' R su cinque righe; il tutto entro una cornice a tre perline. R/ IhSYS XRI-STYS nICA Croce potenziata poggiante su tre gradini; medaglione al centro con busto di Romano I di fronte; il tutto entro una cornice a tre perline. Ai lati, RW MA. BMC/B.42. R.1895. Do.20. BN/B.4. SB 1755. g. 3,06. Diam. mm. 24,45. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

205
ROMANO II E COSTANTINO VII, 945-959.



SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

+ IhS XГS RЄϛNANTIЧm Busto frontale di Cristo Pantocratore, benedicente con la mano d. e reggente il libro dei Vangeli con la s. R/ COnSTAnT' CЄ ROMAn' AЧϛϛ IR Busto coronato di Costantino, che indossa il loros; a d., busto coronato e drappeggiato di Romano; tra loro, una croce patriarcale. DOC 15 (Costantino VII). Füeg 3.B.1. SB 1751 (Costantino VII). Molto raro. g. 4,38. Diam. mm. 20,93. Oro. Lievi irregolarità di conio. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900

206
NICEFORO II FOCAS E BASILIO II, 963-969.



HISTAMENON NOMISMA, 963-969.

+IhS XPS RЄÇNANTIIM Busto nimbato di Cristo di fronte, con pallio e colobio; alza la mano d. in segno di benedizione e regge il Libro dei Vangeli nella s. R/ NIKHΦOP KAI RACIΛ AVГ, RP Busti coronati di Niceforo a s. (in loros) e di Basilio II a d. (in clamide), di fronte; insieme reggono una croce patriarcale. Sear 1777. DOC 2. g. 4,26. Diam. mm. 20,49. Oro. Forato. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450

207
NICEFORO II FOCAS, 963-969.



SOLIDO, 965-967. COSTANTINOPOLI.

+ IhS XГS RЄϛNANTInm Busto frontale di Cristo Pantocratore, benedicente con la mano d. e reggente il libro dei Vangeli con la s. R/ + ΘЄOTOC' b'HΘ' nICHF, dЄSP / M-Θ A s., la Theotokos (Vergine) nimbata, drappeggiata e velata; a d., il busto frontale e coronato di Niceforo, che indossa il loros; insieme reggono una croce patriarcale. DOC 4. Füeg 3.A.1 var. SB 1778. g. 3,41. Diam. mm. 18,42. Oro. Tosato. MB/q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400

208
GIOVANNI I ZIMISCE, 969 976.



HISTAMENON, ANNI 969–970. COSTANTINOPOLI.

+ IhS XIS REX REGNANTInm Busto di Cristo benedicente che regge una tavola scritta. R/ + QEOTOC bOHQ IW dES Busti dell'Imperatore che indossa il loros e regge una croce pomata e della Theotokos (Vergine Maria) che lo benedice; la Manus Dei sopra l'Imperatore. DOC 3, 2. Sear 1786. Füeg, Nomismata 2. Raro. g. 4,34. Diam. mm. 22,24. Oro. Irregolarità di conio. BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600

209
GIOVANNI I ZIMISCE, 969-976.



SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

+ IhS XIS REX REGNANTInm Busto nimbato di Cristo di fronte, che solleva la mano d. in segno di benedizione e regge il Vangelo con la s. R/ +THEOTOC BONO Iw DES Busto a mezza figura incoronato di Giovanni I a s., che indossa il loros e regge una croce patriarcale con un globetto sull'asta, mentre viene incoronato dalla Theotokos a d.; la manus Dei in alto a s., MO in alto a d. DOC 3. SB 1785. g. 4,24. Diam. mm. 20,30. Oro. Conio poroso. BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

210
BASILIO II BULGAROCTONO E COSTANTINO VIII, 976-1025.



HISTAMENON NOMISMA, ANNI 976-977. COSTANTINOPOLI.

Busto frontale nimbato di Cristo Pantocratore, benedicente e reggente i Vangeli; all'interno di cerchietti nei settori del nimbo. R/ Busti frontali a mezza figura, coronati, di Basilio in loros e Costantino in chlamys, che reggono insieme una lunga croce posta tra loro. DOC – ma cfr. 2j (per esemplare simile). Füeg II 2.JJ. cfr. SB 1796. g. 4,37. Diam. mm. 26,44. Oro. Lievi graffi, modulo largo. BB

Shipping only in Italy.

Euro 650 - 750

211

BASILIO II BULGAROCTONO E COSTANTINO VIII, 976-1025.

HISTAMENON NOMISMA, ANNI 976-977. COSTANTINOPOLI.



+ IhS XIS RЄX RЄϛNANTIhm Busto frontale di Cristo Pantocratore, con tunica, himation e nimbo crucigero (con un punto nei bracci superiore e d., e due in quello s.); solleva la mano d. in segno di benedizione e regge il Libro dei Vangeli con la s. R/ + bASIL CCOhSTAhTIh b R Figure frontali a mezzo busto incoronate: a s. Basilio, con barba corta e loros modificato; a d. Costantino, imberbe e con chlamys; insieme reggono una croce patriarcale con la mano d. DOC 1 var. Füeg 1a. SB 1795. g. 4,40. Diam. mm. 21,70. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

212

BASILIO II BULGAROCTONO, 976-1025.

MILIARESION, ANNI 989-1025. COSTANTINOPOLI.



+bASIL C CWhSTAh PORFVROS PISTO IbAS RWMAIW Legenda su cinque righe. R/ En TOVTW hICAT bASILEI C CWnST Croce su globo sopra quattro gradini tra i busti di Basilio II e Costantino VII. Sear 1812, DOC 20d, Sommer 41.11. g. 2,47. Diam. mm. 22,46. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

213

COSTANTINO VIII, 1025-1028.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.



+ CωhSTAhTIh bASILЄЧS ROm Busto frontale di Costantino VIII, incoronato e con loros modificato; regge un labaro nella mano d. e un'akakia nella s. R/ + IhS XIS RЄX RЄϛNANTIhm Busto frontale di Cristo Pantocratore, con tunica, himation e nimbo crucigero (con una mezzaluna in ciascuno dei quadranti superiori); solleva la mano d. in segno di benedizione e regge il Libro dei Vangeli con la s. DOC 1. Füeg 1.b.7. SB 1815. g. 4,40. Diam. mm. 23,95. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 550 - 650

214

ROMANO III ARGIRO, 1028-1034.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.



+ IhS XIS RЄX RЄϛNANTIhm Cristo Pantocratore, con nimbo crucigero, seduto di fronte su trono, indossa tunica e himation; regge il Libro dei Vangeli con la mano s. e solleva la d. in segno di benedizione. R/ ΘЄO bOHΘ' RωmAhω / M Θ Romano stante di fronte a s., indossa un loros modificato, tiene la mano d. sul petto e regge un globo crucigero con la s.; a d., la Vergine stante di fronte, con il capo semplicemente velato, indossa tunica e maphorion; incorona l'imperatore con la mano d. e solleva il maphorion con la s. Sear 1819. Ratto 1972. g. 4,38. Diam. mm. 24,52. Oro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 550 - 650

215

ROMANO III ARGIRO, 1028-1034.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.



+ IhS XIS RЄX RЄϛNANTIhm Cristo Pantocratore, con nimbo crucigero, seduto di fronte su trono, indossa tunica e himation; regge il Libro dei Vangeli con la mano s. e solleva la d. in segno di benedizione. R/ ΘЄO bOHΘ' RωmAhω M Θ Romano stante di fronte a s., indossa un loros modificato, tiene la mano d. sul petto e regge un globo crucigero con la s.; a d., la Vergine stante di fronte, con il capo semplicemente velato, indossa tunica e maphorion; incorona l'imperatore con la mano d. e solleva il maphorion con la s. DOC 1a. Füeg 1.d.5.y. SB 1820. g. 4,39. Diam. mm. 23,51. Oro. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600



216
ROMANO III ARGIRO, 1028-1034.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.

+ IhS XIS RЄX RЄϛNANTIhm Cristo Pantocratore, con nimbo crucigero, seduto di fronte su trono, indossa tunica e himation; regge il Libro dei Vangeli con la mano s. e solleva la d. in segno di benedizione. R/ ΘЄO bOHΘ' RωmAhω M Θ Romano stante di fronte a s., indossa un loros modificato, tiene la mano d. sul petto e regge un globo crucigero con la s.; a d., la Vergine stante di fronte, con il capo semplicemente velato, indossa tunica e maphorion; incorona l'imperatore con la mano d. e solleva il maphorion con la s. DOC 1a. Füeg 1.d.5.y. SB 1820. g. 4,32. Diam. mm. 23,55. Oro. Lievi difetti di conio. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600



217
ROMANO III ARGIRO, 1028-1034.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.

+ IhS XIS RЄX RЄϛNANTIhm Cristo Pantocratore, con nimbo crucigero, seduto di fronte su trono, indossa tunica e himation; regge il Libro dei Vangeli con la mano s. e solleva la d. in segno di benedizione. R/ ΘЄO bOHΘ' RωmAhω M Θ Romano stante di fronte a s., indossa un loros modificato, tiene la mano d. sul petto e regge un globo crucigero con la s.; a d., la Vergine stante di fronte, con il capo semplicemente velato, indossa tunica e maphorion; incorona l'imperatore con la mano d. e solleva il maphorion con la s. DOC 1a. Füeg 1.d.5.y. SB 1820. g. 4,40. Diam. mm. 22,71. Oro. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



218

COSTANTINO IX MONOMACO, 1042-1055.

HISTAMENON NOMISMA.

+ IhS XIS RЄX RЄϛNANTIhm Busto di Cristo di fronte, con nimbo crucigero, pallio e colobio, nell'atto di benedire con la mano destra e reggente il libro dei Vangeli con la sinistra. R/ + CωNSTANTN bASILEUS RM, busto di fronte, barbuto, con corona e loros, reggente una lunga croce e un globo sormontato da una croce con globetti alle estremità. DO 3. Sear 1830. g. 4,20. Diam. mm. 25,71. Oro. SPL

Esemplare molto ben coniato e di grande freschezza.
Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600



219
COSTANTINO IX MONOMACO, 1042-1055.

HISTAMENON NOMISMA, 1054-1055. COSTANTINOPOLI.

+ IhS XIS RЄX RЄϛNANTIhm Busto frontale di Cristo Pantocratore con nimbo crucigero, vestito di tunica e himation; solleva la mano d. in segno di benedizione e regge il Libro dei Vangeli con la s. R/ + CωhSTANT hoS b ASILЄЧϛ Rm Busto di Costantino IX di prospetto, a mezza figura; indossa una clamide ingioiellata ornata da una stella a quattro punte e regge un globo crucigero nella mano d. e una spada nel fodero con la s.; nel campo, a s. e a d., una stella a otto raggi. DOC 4a. Füeg 4.a. SB 1831. g. 4,32. Diam. mm. 23,83. Oro. Lievi irregolarità di conio. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



220
COSTANTINO IX MONOMACO, 1042-1055.

HISTAMENON NOMISMA.

+ IhS XIS RЄX RЄϛNANTIhm Busto di Cristo di fronte, con nimbo crucigero, pallio e colobio, nell'atto di benedire con la mano destra e reggente il libro dei Vangeli con la sinistra. R/ + CωNSTANTN bAS RM, busto di fronte, barbuto, con corona e loros, reggente una lunga croce e un globo sormontato da una croce con globetti alle estremità. DO 3. Sear 1830. g. 4,19. Diam. mm. 25,71. Oro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

221

COSTANTINO IX MONOMACO, 1042-1055.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.



+IhS XIS RЄX RЄGNANTIhm Cristo in trono di fronte, con nimbo, corona, pallio e colobio; alza la mano d. in segno di benedizione e regge il libro dei Vangeli con la s. R/ +CωnSTAnTn bASILЄЧS Rm Busto di Costantino IX di fronte, con loros e corona con pendilia; regge il labaro nella mano destra e un globo sormontato da una croce semplice nella sinistra. DOC 2a. SB 1829. g. 4,38. Diam. mm. 26,09. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450

222

COSTANTINO IX MONOMACO, 1042-1055.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.



+ IhS XIS RЄX RЄϛNANTIhM Cristo Pantocratore in trono, a figura intera, di fronte. R/ + CωhSƬAhTh bASILЄЧS Rm, busto coronato di fronte, con loros, reggente scettro cruciforme e globo sormontato da croce patriarcale. DOC 1a. Sear 1828. g. 4,35. Diam. mm. 26,67. Oro. Lieve frattura passante al centro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450

223

ISACCO I COMNENO, 1057-1059.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.



+IhS XIS REX RCNANTIhM Cristo nimbato, seduto frontalmente su un trono privo di schienale; alza la mano d. in segno di benedizione e regge il libro dei Vangeli con la s. R/ +ICAAKIOC RACIΛЄVC PωM' L'imperatore stante di fronte, incoronato, in armatura e mantello; regge un labaro con la mano destra e poggia la s. sull'elsa della spada inguainata. DOC 1. Sear 1844. g. 4,37. Diam. mm. 23,95. Oro. Mancanze di metallo sul bordo. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

224

COSTANTINO X DUCAS, 1059-1067.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.



+ IhS IX RЄX RЄGNANTIhm Cristo nimbato, seduto di fronte su trono dallo schienale squadrato, nell'atto di benedire e reggente i Vangeli. R/ + KWN RAC Λ O ΔOVKAC Costantino stante di fronte, regge un labaro con globetto sull'asta e un globo crucigero. Sear 1847. DOC 1b. g. 4,35. Diam. mm. 26,04. Elettro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400

225

COSTANTINO X DUCAS, 1059-1067.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.



+ IhS XIS RЄX RЄGNANTIhm Cristo nimbato, seduto di fronte su trono dallo schienale squadrato, nell'atto di benedire e reggente i Vangeli. R/ + KWN RAC Λ O ΔOVKAC Costantino stante di fronte, regge un labaro con globetto sull'asta e un globo crucigero. Sear 1847. DOC 1b. g. 4,30. Diam. mm. 25,38. Elettro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400

226

COSTANTINO X DUCAS, 1059-1067.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.



+IhS IXS RCX – RCINANTIhm Cristo nimbato, seduto di fronte su trono con schienale a lira; alza la mano destra in segno di benedizione e regge il libro dei Vangeli. R/ +KωN RΛCΛ OΔOVKΛC Imperatore stante a s., con corona sormontata da croce e munita di pendilia, indossa il loros; poggia la mano d. sul petto e regge con la sinistra un globo sormontato da una croce puntinata; è benedetto dalla Vergine (nimbata e velata), stante al suo fianco; tra i loro capi la lettera M e, nel campo in alto a d., la lettera Θ. DO 2. Sear 1848. g. 4,33. Diam. mm. 24,35. Elettro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



227
COSTANTINO X DUCAS, 1059-1067.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.

+IhS IXS RCX – RCINANTIhm Cristo nimbato, seduto di fronte su trono con schienale a lira; alza la mano destra in segno di benedizione e regge il libro dei Vangeli. R/ +KωN RΛCΛ OΔOVKΛC Imperatore stante a s., con corona sormontata da croce e munita di pendilia, indossa il loros; poggia la mano d. sul petto e regge con la sinistra un globo sormontato da una croce puntinata; è benedetto dalla Vergine (nimbata e velata), stante al suo fianco; tra i loro capi la lettera M e, nel campo in alto a d., la lettera Θ. DO 2. Sear 1848. g. 4,38. Diam. mm. 26,21. Elettro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



228
COSTANTINO X DUCAS, 1059-1067.

HISTAMENON NOMISMA.

+IhS IXS RCX RCINANTIhm Cristo, nimbato, seduto di fronte su un trono con schienale a lira, alza la mano d. in segno di benedizione e tiene il libro dei Vangeli. R/ +KωN RΛCΛ OΔOVKΛC Imperatore in piedi a s., con corona con croce, pendilia e loros, con la mano d. sul petto e che tiene un globo sormontato da una croce a punti con la s., benedetto dalla Vergine, nimbata e velata, in piedi accanto a lui; tra le loro teste, M e nel campo superiore destro, Θ. DO 2. Sear 1848. g. 4,41. Diam. mm. 25,17. Elettro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350





229
EUDOCIA, MICHELE VII E COSTANZO, 1067.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.

+ IhS XIS RCX RCϛNANTIhm Cristo Pantocratore, con nimbo crucigero, seduto di fronte su trono, indossa tunica e himation; regge il Libro dei Vangeli con la mano s. e alza la d. in segno di benedizione. R/ + MIX-ЄЧ ΔK KωNS Eudocia, con corona a punte e pendilia, sakkos e loros, regge uno scettro ingioiellato con la mano destra; stante di fronte su un suppedaneo, affiancata dai figli Michele VII e Costanzo, stanti di fronte, ciascuno dei quali regge un globo crucigero con la mano esterna e un'akakia con quella interna. DOC 1. Füeg 1.V2. SB 1857. Raro. g. 4,37. Diam. mm. 26,00. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 900 - 1.200



230
ROMANO IV DIOGENE, EUDOCIA, MICHELE VII, COSTANZO E ANDRONICO, 1068-1071.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.

+ R□mANS ЄVΔOKITM / IC - XC Cristo, nimbato, stante di fronte al centro, incorona Romano IV a s. ed Eudocia a d.; entrambi indossano corona e loros e reggono un globo crucigero. R/ K□N mX ANΔ Michele VII stante di fronte su predella, indossa corona e loros e regge uno scettro sormontato da labaro e l'akakia; a s. e a d., Costanzo e Andronico stanti di fronte su predelle, ciascuno regge un globo crucigero e l'akakia. DOC 1. Sear 1859. g. 4,34. Diam. mm. 26,05. Elettro. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



231
MICHELE VII DUCAS, 1071-1078.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.

Busto di Cristo Pantocratore di fronte; nei campi, IC - XC. R/ +MIX AHΛ RACIΛ O Δ Busto coronato di Michele di fronte, con loros, regge un labaro nella mano d. e un globo crucigero nella s. DOC 2d. Sear 1868. g. 4,38. Diam. mm. 27,22. Elettro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450

232

MICHELE VII DUCAS, 1071-1078.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.

Busto di Cristo Pantocratore di fronte; nei campi, IC - XC. R/ +MIX AHΛ RACIΛ O Δ Busto coronato di Michele di fronte, con loros e labaro nella mano d. e globo crucigero nella s. DOC 2d. Sear 1868. g. 4,42. Diam. mm. 26,75. Elettro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450



233

MICHELE VII DUCAS, 1071-1078.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.

Busto di Cristo Pantocratore di fronte; nei campi, IC - XC. R/ +MIX AHΛ RACIΛ O Δ Busto coronato di Michele di fronte, con loros, regge un labaro nella mano d. e un globo crucigero nella s. DOC 2d; Sear 1868. g. 4,34. Diam. mm. 26,34. Elettro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



234

MICHELE VII DUCAS, 1071-1078.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.

+IhS XIS Cristo nimbato, seduto di fronte su un trono con schienale quadrato, con tunica e pallio, alza la mano d. in segno di benedizione e tiene il libro dei Vangeli nella s.; nei campi, IC – XC. R/ +MIXAHΛ RACIΛ O Δ Busto di Michele VII di fronte, con loros e corona con pendilia, tiene un labaro nella mano d. e un globo crucigero nella s. DOC 1. Sear 1869. g. 4,37. Diam. mm. 25,11. Elettro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



235

MICHELE VII DUCAS, 1071-1078.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.

Busto di Cristo Pantocratore di fronte; nei campi, IC - XC. R/ +MIX AHΛ RACIΛ O Δ Busto coronato di Michele di fronte, con loros e labaro nella mano d. e globo crucigero nella s. DOC 2d. Sear 1868. g. 4,39. Diam. mm. 29,78. Elettro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



236

MICHELE VII DUCAS, 1071-1078.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.

Busto di Cristo Pantocratore di fronte; nei campi, IC - XC. R/ +MIX AHΛ RACIΛ O Δ Busto coronato di Michele di fronte, con loros e labaro nella mano d. e globo crucigero nella s. DOC 2d. Sear 1868. g. 4,39. Diam. mm. 26,24. Elettro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



237

MICHELE VII DUCAS, 1071-1078.

HISTAMENON.

Il Cristo, frontale e nimbato, seduto in trono con in mano le Sacre Scritture. R/ Busto frontale dell'imperatore con vessillo e globo crucigero. BMC 1. Sear 1869. g. 4,42. Diam. mm. 25,01. Elettro. Lieve sdoppiamento del volto del Redentore. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400





238
MICHELE VII DUCAS, 1071-1078.

HISTAMENON NOMISMA. COSTANTINOPOLI.

Busto di Cristo Pantocratore di fronte; nei campi, IC - XC. R/ +MIX AHΛ RACIΛ O Δ Busto coronato di Michele di fronte, con loros e labaro nella mano d. e globo crucigero nella s. DOC 2d. Sear 1868. g. 4,40. Diam. mm. 26,99. Elettro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



239
ALESSIO I COMNENO, 1081-1118.

HYPERPYRON, ANNI 1092-1118. COSTANTINOPOLI.

+KЄ ROHΘЄI Cristo nimbato, seduto di fronte su trono, nell'atto di benedire con la mano d. e reggente il libro dei Vangeli con la s.; nei campi, IC - XC. R/ A/ΛЄ/ZIω / ΔЄC/ΠO/T/H Tω / KO/ MNH / Nω Alessio I stante di fronte, con corona, divitision e chlamys riccamente ornata di gemme, reggente il labarum con la mano d. e il globo crucigero con la s.; nel campo in alto a d., la manus Dei rivolta a s. DOC 20g. Sear 1913. g. 4,25. Diam. mm. 29,11. Oro. Graffito a forma di A al diritto. BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



240
GIOVANNI II COMNENO, 1118 1143.

HYPERPYRON, ANNI 1118-1122. TESSALONICA.

IC - XC (nei campi) Cristo in trono di fronte, nell'atto di benedire e reggente i Vangeli. R/ + IW ΔECΠOTH / ΘV MP Busto dell'Imperatore che regge un'akakia e busto della Vergine Maria nell'atto di benedire; insieme reggono una croce patriarcale; la Manus Dei sopra l'Imperatore. Sear 1947. DOC 4. Sommer 60.10. g. 4,36. Diam. mm. 27,81. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



241
GIOVANNI II COMNENO, 1118 1143.

HYPERPYRON, ANNI 1137–1143. TESSALONICA.

IC–XC Cristo in trono di fronte, nimbato, regge un Vangelo e alza la mano d. in segno di benedizione. R/ +Iω ΔЄC/ΠO/TH L'imperatore di fronte, indossa loros, corona e pendilia, regge un globo crucigero nella mano s. e un labaro nella d.; è benedetto dalla Madre di Dio, stante al suo fianco e nimbata; in alto ΘV, a destra MHT (monogramma). DO IV, 259, 3b. Sear 1950. g. 4,50. Diam. mm. 25,83. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



242
GIOVANNI II COMNENO, 1118 1143.

HYPERPYRON, ANNI 1137–1143. TESSALONICA.

IC–XC Cristo in trono di fronte, nimbato, regge un Vangelo e alza la mano d. in segno di benedizione. R/ +Iω ΔЄC/ΠO/TH L'imperatore di fronte, indossa loros, corona e pendilia, regge un globo crucigero nella mano s. e un'akakia nella d.; è benedetto dalla Madre di Dio, stante al suo fianco e nimbata; in alto ΘV, a destra MHT (monogramma). DO IV, 259, 3b. Sear 1950. g. 4,39. Diam. mm. 26,73. Oro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 300



243
MANUELE I COMNENO, 1143-1180.

HYPERPYRON. COSTANTINOPOLI.

+ KЄ ROHΘЄI IC XC Busto frontale di Cristo Emmanuele. R/ MAN☒HΛ ΔЄCΠOTH Tω ΠORΦVPГЄNNHTO Manuele in piedi di fronte, con labaro e globo sormontati da una croce patriarcale; la mano di Dio in alto a d. DOC 1a. Sear 1956. g. 4,32. Diam. mm. 30,68. Elettro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400

244

MANUELE I COMNENO, 1143-1180.

ASPRON TRACHY. COSTANTINOPOLI.

Ic-Xc O EM MA NOV HΛ Busto di Cristo di fronte. R/ MA NOV HΛ ΔEC ∏O THC O∏/ΦV POΓ NNH TO Figura di Manuele in piedi di fronte, incoronato da manus Dei, che tiene un labaro con due pallini sull'asta e akakia. DOC IV 5b.5. Sear 1960. g. 4,47. Diam. mm. 29,94. Elettro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 300



245

MANUELE I COMNENO, 1143-1180.

ASPRON TRACHY, ANNI 1152-1167. COSTANTINOPOLI.

Ic - Xc Cristo Pantocratore, con nimbo crucigero, seduto di fronte sul trono, con tunica e kolobion, tiene il Libro dei Vangeli nella mano s. e alza la d. in segno di benedizione. R/ MANOHΛ ΔЄCΠOTH M ΘV Manuele in piedi di fronte a s. regge una croce patriarcale insieme a San Teodoro a destra. DOC 3a.1 var. Sear 1958. g. 4,17. Diam. mm. 30,70. Elettro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



246

ISACCO II ANGELO, 1185-1195.

HYPERPYRON. COSTANTINOPOLI.

La Vergine in trono di fronte, con aureola, tunica e maphorion, che tiene sul petto la testa del Bambino Gesù di fronte; MP ΘV ai lati della testa. R/ ICAAKIOC ΔЄCΠO Isacco in piedi di fronte, con corona, divitision e loros ingioiellato, che tiene uno scettro cruciforme, e San Michele Arcangelo in piedi di fronte, con tunica e corazza militari, che tiene la spada nel fodero tra di loro; manus Dei e X AP in alto; a d. IX OΔ IX. DOC 1b.2. Sear 2001. g. 4,29. Diam. mm. 27,25. Elettro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



247

ALESSIO III ANGELO COMNENO, 1195-1203.

ASPRON TRACHY, 1195-1197. COSTANTINOPOLI.

KE RO-HΘEI IC - XC Cristo, nimbato, seduto di fronte su un trono senza schienale, con pallio e colobio, alza la mano d. in segno di benedizione e tiene il Libro dei Vangeli nella s. R/ AΛEZIωC ΔεCΠ Θ KωNTANT Alessio III, a s., con corona, divitision e loros e San Costantino, a d., in abiti simili, entrambi in piedi uno di fronte all'altro, ciascuno con uno scettro cruciforme e insieme sorreggono un labaro tra di loro. DOC 2c.5. Sear 2009. g. 4,42. Diam. mm. 28,52. Elettro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 300



248

MICHELE VIII PALEOLOGO, 1261-1282.

HYPERPYRON. COSTANTINOPOLI.

Vergine orante all'interno delle mura cittadine che collegano sei gruppi di torri. R/ San Michele nimbato presenta l'imperatore inginocchiato a Cristo, il quale è seduto su un trono basso e regge i Vangeli nella mano sinistra. SB 2243. g. 4,04. Diam. mm. 22,56. Elettro. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200





249
ANDRONICO II PALEOLOGO, 1282-1328.

HYPERPYRON, ANNI 1282-1294. COSTANTINOPOLI.

Busto della Vergine Maria, orante, entro mura cittadine provviste di sei gruppi di torri. R/ Andronico II nimbato e accovacciato in proskynesis davanti a Cristo, in piedi di fronte, con un libro nella mano s. e la d. sul capo dell'imperatore; nel campo a destra, IC / XC; a s., nome dell'imperatore. Sear 2326. g. 3,86. Diam. mm. 23,47. Elettro. MB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 350



250
TEODORA COMNENA (IMPERATRICE DI TREBISONDA), 1285.

ASPER.

Sant'Eugenio stante e nimbato regge una lunga croce. R/ L'imperatrice stante regge globo e si porta mano al petto. SB 2618. Retowski 1-2. Molto raro. g. 2,84. Diam. mm. 22,24. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300



251
ANDRONICO II E MICHELE IX, 1295-1320.

HYPERPYRON. COSTANTINOPOLI.

MP - ΘV Figura a mezzo busto della Vergine Maria, orante, entro le mura cittadine con quattro torri. R/ IC - XC Cristo in piedi di fronte, mentre incorona Andronico e Michele inginocchiati rispettivamente a s. e a d. Sear 2396. g. 3,91. Diam. mm. 23,48. Elettro. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



252
ANDRONICO II E MICHELE IX, 1295-1320.

HYPERPERON.

La Vergine nimbata in atteggiamento orante fra le mura cittadine. R/ Il Cristo al centro incorona i due imperatori stanti. Sear 2396/85. g. 4,09. Diam. mm. 21,62. Elettro. Debolezze di conio. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



253
MANUELE II PALEOLOGO, 1391-1425.

MEZZO STAVRATON.

Busto frontale e nimbato del Cristo con Vangelo. R/ Busto frontale dell'imperatore. DOC IV 1431. SB 2551. g. 3,52. Diam. mm. 20,84. Arg. MB/q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

254
IMPERO BIZANTINO. LOTTO DI DIECI MONETE.

Monetazione mista in argento e bronzo di epoca bizantina. Si segnalano: LEONE IV E COSTANTINO VI, 775-780. Miliaresion - MANUELE I COMNENO, 1238-1263. Asper (2 esemplari). Esemplari mediamente in buona conservazione.

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

MONETE DI ZECCHE ITALIANE

255

BOLOGNA. ANONIME DEI BENTIVOGLIO, 1446-1506.

GROSSONE.

Leone rampante con vessillo. R/ San Petronio seduto con la città in mano. MIR 24. g. 3,05. Diam. mm. 28,41. Arg. BB

Euro 50 - 80



256

BOLOGNA. LOTTO DI DUE MONETE.

ANONIME DEI BENTIVOGLIO, 1446-1506. Grossone. MIR 24. CNI 31. g. 2,80. Diam. mm. 28,47. Arg. Lieve ondulazione del tondello. MB/q.BB - REPUBBLICA, XV SECOLO. Grosso. MIR 30. g. 1,42. Diam. mm. 20,23. Arg. MB

Euro 60 - 90



257

BOLOGNA. REPUBBLICA CISPADANA, 1796-1797.

PROVA DEL 20 LIRE O DOPPIA 1797.

REPVBLICA CISPADANA ANNO PRIM Faretra con frecce; sullo sfondo, stendardi decussati; sotto, 17 97. R/ PRAESIDIVM ET DECVS BONONIA La Madonna col Bambino su nubi. Pag. Prove 559. CNI 4. Estremamente rara. g. 5,13. Diam. mm. 23,97. Piombo. q.FDC

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800



258

BOLOGNA. REPUBBLICA CISPADANA, 1796-1797.

PROVA DEL 4 BAIOCCHI 1797.

REPVBLICA CISPADANA ANNO PRIM Faretra con frecce; sullo sfondo, stendardi decussati; sotto, 17 97. R/ QVAT TRO BAIOC CHI. Pag. Prove -. CNI -. Della massima rarità. g. 9,11. Diam. mm. 23,25. Piombo. SPL/q.FDC

La Repubblica Cispadana nacque nel dicembre 1796. Essa fu proclamata sotto la spinta napoleonica nel 1796 dall'unione dei territori di Bologna, Ferrara, Modena e Reggio. L'esistenza della neonata repubblica si rivelò tuttavia assai breve in quanto venne accorpata nel luglio 1797 alla Repubblica Cisalpina che aveva Milano come capitale. L'esemplare qui presentato, un'emissione di prova da Quattro Baiocchi, fornisce un'interessante testimonianza di questa convulsa fase della storia emiliana. Risulta completamente inedito: le ricerche condotte sui principali testi di riferimento, compresi il Corpus Nummorum Italicorum e il catalogo del Pagani (Prove e Progetti), non hanno infatti evidenziato alcun riscontro per questa tipologia. Un tassello documentario di sicuro interesse per lo studio della monetazione del periodo napoleonico.

Shipping only in Italy.

Euro 1.000 - 1.500



259
BOLOGNA. GOVERNO POPOLARE, 1796-1797.

SCUDO DA 10 PAOLI 1796.

COMVNITAS ET SENATVS BONON Stemma sormontato da testa di leone; in esergo, MDCCXCVI. R/ PRAESIDIVM ET DECVS La Beata Vergine col Bambino sulle nubi; sotto, veduta della città di Bologna e del monte del Santuario di San Luca; a s., alberello; in esergo, BON DOCET. Munt. 1l. MIR 2858/3. CNI 1. Raro. g. 28,76. Diam. mm. 39,39. Arg. Buon BB

Euro 250 - 300



260
BOLOGNA. GOVERNO POPOLARE, 1796-1797.

SCUDO DA 10 PAOLI 1796.

POPVLVS ET SENATVS BONON Stemma sormontato da testa di leone tra due rami di alloro; in esergo, P 10 1796. R/ PRAESIDIVM ET DECVS La Beata Vergine col Bambino sulle nubi; sotto, veduta della città di Bologna e del monte del Santuario di San Luca; a s., alberello; in esergo, BON DOCET. Munt. 3. MIR 2859/1. Raro. g. 28,86. Diam. mm. 39,88. Arg. BB

Euro 250 - 300



261
BOLOGNA. GOVERNO POPOLARE, 1796-1797.

SCUDO DA 10 PAOLI 1796.

POPVLVS ET SENATVS BONON Stemma sormontato da testa di leone tra due rami di alloro; in esergo, P 10 1796. R/ PRAESIDIVM ET DECVS La Beata Vergine col Bambino sulle nubi; sotto, veduta della città di Bologna. Munt. 2. MIR 2860/1. g. 28,90. Diam. mm. 39,53. Arg. BB/q.SPL

Euro 200 - 250



262
BOLOGNA. GOVERNO POPOLARE, 1796-1797.

SCUDO DA 10 PAOLI 1797.

Stemma sormontato da testa di leone tra due rami di lauro. R/ La Beata Vergine col Bambino sulle nubi; sotto, veduta della città di Bologna. Cass. Chi 47. Gig. 6b. CNI 41. g. 28,87. Diam. mm. 39,42. Arg. Migliore di BB

Euro 200 - 300



263
BOLOGNA. GOVERNO POPOLARE, 1796-1797.

SCUDO DA 10 PAOLI 1797.

POPVLVS ET SENATVS BON Stemma sormontato da testa di leone tra due rami di alloro; in esergo, P 10 1797. R/ PRAESIDIVM ET DECVS La Beata Vergine col Bambino sulle nubi; sotto, veduta della città di Bologna. Munt. 2a. MIR 2860/3. g. 29,03. Diam. mm. 40,10. Arg. Consuete debolezze e imperfezioni di conio. q.SPL

Euro 250 - 300



264
BOLOGNA. GOVERNO POPOLARE, 1796-1797.

MEZZO SCUDO 1796.

POPVLVS ET SENATVS BONON Stemma della città sormontato da testa di leone; ai lati, rami di alloro; in esergo, P 5 1796. R/ PRAESIDIVM ET DECVS La Beata Vergine col Bambino sulle nubi; sotto, veduta della città di Bologna. Munt. 4. MIR 2861/2. Chi. 1191. Raro. g. 14,37. Diam. mm. 35,39. Arg. Lievi graffi di conio. Patina di monetiere. SPL/FDC

Euro 500 - 700

265

BOLOGNA. GOVERNO POPOLARE, 1796-1797.

DOPPIO CARLINO.

COMVNITAS ET SENATVS BONON Stemma della città sormontato da testa di leone. R/ DVE CARLINI BOLOGNE SI fra due rami di alloro. Munt. 5. MIR 2862/1. Chi. 1194. Rarissimo. g. 5,63. Diam. mm. 27,98. Mist. BB/SPL

Euro 250 - 300



266

BOLOGNA. NAPOLEONE, 1805-1814.

5 LIRE 1808.

Testa a d. R/ Stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato. Mont. 76. Pag. 47. Molto rara. g. 24,94. Diam. mm. 37,36. Arg. BB/SPL

Euro 100 - 150



267

BOLOGNA. NAPOLEONE I, 1805-1814.

10 SOLDI 1813.

Testa a d. R/ Corona; sotto, valore. Mont. 105. Pag. 62. Rarissimo. g. 2,48. Diam. mm. 18,02. Arg. Graffi di conio al diritto. Piacevole patina. BB/SPL

Euro 80 - 120



268

BOLOGNA. NAPOLEONE, 1805-1814. LOTTO DI CINQUE MONETE E UNA MEDAGLIA.

Esemplari da cinque lire del 1809 (R2), 1810 (R), 1811 (R), 1812 (R) e 1813 (R2). Si aggiunge piccolissima medaglia (forse la più piccola esistente?) raffigurante al diritto Napoleone e consorte, al rovescio la Lupa che allatta un gemello. Conservazioni da MB a migliore di BB. Esemplari corredati da cartellini Mario Raviola.

Euro 200 - 300

269

CARMAGNOLA. MICHELE ANTONIO DI SALUZZO, 1504-1528.

CORNUTO.

Stemma con cimiero coronato e sormontato da drago alato. R/ San Costanzo a cavallo verso d. con vessillo; sotto, anelletto. MIR 146. g. 5,56. Diam. mm. 30,05. Arg. Migliore di BB

Euro 150 - 200



270

CASALE. GUGLIELMO II PALEOLOGO, 1494-1518.

TESTONE.

Busto del marchese con berretto e corazza a s. R/ Stemma inquartato dei Paleologi con al centro l'arma del Monferrato. MIR 185. RMM 8. g. 9,34. Diam. mm. 28,85. Arg. Migliore di BB

Euro 250 - 350



271

CASALE. GUGLIELMO II PALEOLOGO, 1494-1518.

TESTONE.

Busto del marchese con berretto e corazza a s. R/ Stemma inquartato dei Paleologi con al centro l'arma del Monferrato. MIR 185. RMM 8. Raro. g. 9,07. Diam. mm. 28,09. Arg. BB

Euro 200 - 300



272

CORSICA. PASQUALE PAOLI, 1762-1768. LOTTO DI DUE MONETE.

4 Soldi 1763. MIR 4/2. Raro. g. 1,81. Diam. mm. 21,16. Mist. MB/q.BB - 4 Soldi 1765. MIR 4/4. Raro. g. 2,15. Diam. mm. 21,11. Mist. MB/q.BB

Euro 60 - 90





273
DEGO. ENRICO E CORRADO MARCHESI (SEC. XIV).

GROSSO MATAPAN.

San Michele consegna vessillo al marchese. R/ Il redentore seduto frontalmente in trono. CNI 4. MIR 3. Estremamente raro. g. 1,65. Diam. mm. 20,23. Arg. Lievi graffi non deturpanti. Piacevole patina. BB/q.SPL

Ottima conservazione per la tipologia. Dalle nostre ricerche, il miglior esemplare uscito sul mercato.

Shipping only in Italy.

Euro 1.000 - 1.500



274
FERMO. FRANCESCO SFORZA, 1434-1446.

BOLOGNINO.

Nel campo grande lettera A con 4 anelli. R/ Nel campo O M E S. CNI 12. Raro. g. 0,91. Diam. mm. 16,72. Arg. BB

Euro 100 - 150



275
FIRENZE. REPUBBLICA, 1189-1532.

FIORINO D'ORO.

Grande giglio. R/ San Giovanni stante con lunga croce; in alto a s., rotella di sperone. MIR 20/52. Bern. 532. Raro. g. 3,41. Diam. mm. 21,19. Oro. Tracce di montatura. MB/BB

Euro 400 - 500



276
FIRENZE. REPUBBLICA, 1189-1532.

FIORINO DA 12 DENARI O 1 SOLDO (PRIMA DEL 1260).

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni Battista benedicente regge asta culminante con croce. MIR 38. g. 1,45. Diam. mm. 18,76. Arg. Piacevole patina. BB/q.SPL

Euro 100 - 150



277
FIRENZE. REPUBBLICA, 1189-1532.

GROSSO DA 5 SOLDI E 6 DENARI (1405, II SEMESTRE).

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni Battista seduto con lunga croce; sulla s., scudo crociato e leone rampante (stemma Bartolini) sottostante. MIR 58/8. Raro. g. 2,45. Diam. mm. 23,63. Arg. Lieve ondulazione del tondello. BB

Euro 80 - 120



278
FIRENZE. REPUBBLICA, 1189-1532.

GROSSO DA 6 SOLDI E 8 DENARI (1477, II SEMESTRE).

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni Battista stante con lunga croce; sulla s., stemma Guidotti sormontato da L. MIR 62/33. Raro. g. 2,25. Diam. mm. 24,40. Arg. BB

Euro 100 - 150



279
FIRENZE. REPUBBLICA, 1189-1532.

BARILE DA 10 SOLDI.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni Battista battezza Gesù nelle acque del fiume Giordano; a s., stemma Rucellai sormontato da M. MIR 72/9. Raro. g. 3,42. Diam. mm. 27,56. Arg. q.BB

Euro 100 - 150

280

FIRENZE. GIAN GASTONE DE' MEDICI, 1723-1737.

FIORINO 1724.



Giglio fiorentino. R/ San Giovanni Battista seduto verso s. regge una croce con la mano s. MIR 345/2. Raro. g. 3,49. Diam. mm. 21,23. Oro. Lievissima ondulazione del tondello. q.BB

Euro 400 - 500

281

FIRENZE. FRANCESCO III DI LORENA, 1737-1765.

FRANCESCONE 1748.



Busto a d. laureato e corazzato. R/ Aquila imperiale bicipite inanellata nel campo, spiegata e coronata. CNI 4. Gal. XIV, 1/3. MIR 362/1. Raro. g. 27,05. Diam. mm. 40,19. Arg. MB/BB

Euro 100 - 150

282

FIRENZE. FRANCESCO III DI LORENA, 1737-1765.

FRANCESCONE 1765, II SERIE.



Busto a d. laureato e corazzato. R/ Aquila imperiale bicipite inanellata nel campo, spiegata e coronata. CNI 90/1. Gal. XIII, 16/7. MIR 361/9. Raro. g. 27,18. Diam. mm. 41,69. Arg. MB/BB

Euro 100 - 150





283

FIRENZE. PIETRO LEOPOLDO I DI LORENA, 1765-1790.

FIORINO 1779.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni Battista seduto, rivolto a s., regge una lunga croce. MIR 372/1. g. 3,48. Diam. mm. 20,94. Oro. Debolezze di conio. Fondi lucenti. q.FDC

Euro 800 - 1.200

284

FIRENZE. LUDOVICO I DI BORBONE, 1801-1803.

10 QUATTRINI 1801.



Scudo coronato. R/ Valore in due righe sopra cippo. MIR 416. Gig. 9. Molto raro. g. 2,25. Diam. mm. 20,08. Mist. q.FDC

Euro 150 - 200

285

FIRENZE. CARLO LUDOVICO DI BORBONE, 1803-1807.

DENA 1807.



Busti accollati a d. R/ Stemma coronato. MIR 423. g. 39,39. Diam. mm. 43,52. Arg. Colpetto al rovescio. q.SPL

Euro 200 - 250"



286
FIRENZE. CARLO LUDOVICO DI BORBONE, 1803-1807.

DENA 1807.

Busti accollati a d. R/ Stemma coronato. MIR 423. g. 39,30. Diam. mm. 45,63. Arg. Colpi, bei fondi brillanti. BB

Euro 120 - 150



287
FIRENZE. GOVERNO PROVVISORIO DI TOSCANA, 1859-1860.

FIORINO 1859.

Giglio di Firenze. R/ Leone gradiente verso s. col vessillo nazionale nella zampa d. anteriore. Gig. 2. g. circa 7,00. Diam. mm. 24,00. Arg. BB

In slab NGC AU Details cleaned

Euro 50 - 80



288
FOSDINOVO. MARIA MADDALENA CENTURIONI 1667-1669.

LUIGINO 1668.

Busto femminile a d. R/ Stemma coronato. Cammarano (2020) 078 (R3). Molto raro. g. 2,00. Diam. mm. 20,77. Arg. Incrostazioni. BB/SPL

Euro 120 - 170



289
FOSSOMBRONE. GUIDOBALDO I DA MONTEFELTRO, 1482-1508.

QUATTRINO.

Busto a s. R/ Stemma Montefeltro. CNI 4. Molto raro. g. 1,19. Diam. mm. 19,28. Bronzo. Alcune ossidazioni. Bel ritratto. BB

Euro 50 - 80





290
GENOVA. REPUBBLICA, 1139-1339.

QUARTAROLA.

Castello. R/ Croce patente. MIR 8. Lun. 8. g. 0,85. Diam. mm. 11,30. Oro. Frattura di conio. q.BB

Euro 300 - 400



291
GENOVA. REPUBBLICA, 1139-1339.

GROSSO DA 4 DENARI.

Castello. R/ Croce patente. MIR 13. g. 1,36. Diam. mm. 19,80. Arg. Meravigliosa patina iridescente. SPL

Euro 150 - 200





292

GENOVA. LEONARDO DI MONTALDO, DOGE X, 1383-1384.

GROSSO.

Castello entro cornice d'archi, sotto sigla. R/ Croce patente entro cornice d'archi. MIR 48. CNI 8/12. Rarissimo. g. 2,45. Diam. mm. 22,65. Arg. Corrosione del tondello. BB/q.SPL

Euro 800 - 1.000





293

GENOVA. TOMMASO DI CAMPOFREGOSO, DOGE XXI, 1436-1442.

DUCATO DEL II TIPO.

Castello entro archi. R/ Croce entro archi. Lun. 77. MIR 76/1. Rarissimo. g. 3,53. Diam. mm. 20,14. Oro. BB/SPL

Come si legge dal Com.te Ruggero in "Annotazioni Numismatiche Genovesi, XVII" in RIN, 1889, fascicolo III, questo è il primo esemplare di genovino che sostituisce gli archetti con rose e stelle, e varia la desinenza al R/ che era rimasta inalterata per circa un secolo e mezzo: "Durante il dogato del Doge XXI e probabilmente verso la fine, si semplifica questo tipo sopprimendo le rose nel concavo degli archi: 8 stelle prendono il posto degli ornati alle punte ed 8 anellini si sostituiscono alle stelle negli angoli. La leggenda si fa semigotica, ed ha principio quella strana desinenza del nome di Corrado colla X, che viene continuata in tutti i dogati seguenti fino a quello del Cardinale Doge XXXI inclusive". Questi genovini appaiono essere molto più rari di quelli al primo tipo.

Euro 1.500 - 2.000

294

GENOVA. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

GROSSO.



Castello sormontato da biscione. R/ Croce patente. CNI 31. Lunardi 121. MIR 117. g. 3,52. Diam. mm. 19,67. Arg. BB

Euro 150 - 200

295

GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

ZECCHINO 1737.



Stemma coronato. R/ San Giovanni predicante. MIR 267/11. Raro. g. 3,45. Diam. mm. 21,39. Oro. Tracce di colla al rovescio. Colpetto. BB

Euro 350 - 450

296

GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

DA 2 SCUDI 1699.



Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio, seduta sulle nubi, tiene nella mano d. uno scettro; in alto due angeli reggono una corona di stelle. CNI 1. Lunardi 259. MIR 290/32. Molto raro. g. 75,25. Diam. mm. 58,27. Arg. Patina scura. q.BB

Euro 700 - 900



297
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

SCUDO LARGO 1653.

Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio, seduta sulle nubi, tiene nella mano d. uno scettro; in alto due angeli reggono una corona di stelle. CNI 8. MIR 292/4. Raro. g. 38,00. Diam. mm. 57,09. Arg. Patina scura. SPL

Euro 800 - 1.200



298
GENOVA. DOGI BIENNALI E, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

SCUDO STRETTO 1668.

La Beata Vergine col Bambino. R/ Croce patente accantonata da quattro stelle. Sigla AB. CNI 2/5.Lunardi 260 (R1). MIR 294/26. g. 37,34. Diam. mm. 42,42. Arg. Frattura di conio. MB/BB

Euro 80 - 120



299
GENOVA. DOGI BIENNALI 1528-1797, SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

5 SOLDI 1648, SIGLE IBN.

Stemma coronato. R/ La Beata Vergine col Bambino sulle nubi. CNI 7/9. MIR 336. Rarissimo. g. 1,67. Diam. mm. 17,62. Arg. MB/q.BB

Euro 180 - 230



300
GENOVA, PESO MONETALE DELLO SCUDO D'ARGENTO ALLA MADONNA "GENOVINA" - ANNO 1762.

Nel campo la Madonna con il Bambino sopra cerchio perlinato, intorno: GENOVINA (stella) 1762 (stella) R/ Liscio. Buti 65. Raro. g. 38,26. Diam. mm. 35,83. Bronzo. BB

Euro 100 - 150

301
GENOVA. REPUBBLICA, 1139-1339. LOTTO DI DUE MONETE.

Grosso da 4 denari (2 esemplari). MIR 13. g. 1,35; 1,37. Arg. BB/q.SPL; migliore di BB

Euro 100 - 150

302
GENOVA. REPUBBLICA, 1139-1339. LOTTO DI SETTE MONETE.

Interessante insieme composto prevalentemente da denari della Repubblica di Genova. Argento. Mediamente in buona conservazione.

Euro 70 - 100

303

GENOVA. REPUBBLICA, 1139-1339. LOTTO DI SETTE MONETE.

Interessante insieme composto prevalentemente da denari della Repubblica di Genova. Argento. Mediamente in buona conservazione.

Euro 70 - 100

304

GENOVA. REPUBBLICA, 1139-1339. LOTTO DI SETTE MONETE.

Interessante insieme composto prevalentemente da denari della Repubblica di Genova. Argento. Mediamente in buona conservazione.

Euro 70 - 100

305

GUBBIO. FRANCESCO MARIA II DELLA ROVERE, 1574-1624.

DA 2 GROSSI.



Stemma coronato. R/ Z / GROS / SI entro ghirlanda di rami di quercia; all'esergo, EVGVBII. CNI 32. Cavicchi 147. Molto raro. g. 2,35. Diam. mm. 23,39. Arg. Lieve mancanza di metallo sul bordo. q.BB

Euro 280 - 330

306

IVREA. COMUNE, SEC. XIII-XIV.

IMPERIALE PICCOLO.



Croce patente accantonata da trifogli. R/ Nel campo I P E T. MIR 666. Biaggi 1024. Rarissimo. g. 0,66. Diam. mm. 14,80. Mist. BB

Euro 300 - 400

307

IVREA. COMUNE, SEC. XIII-XIV.

OBOLO IMPERIALE.



Croce patente. R/ Nel campo I P E T. MIR 667. Biaggi 1025. Rarissimo. g. 0,33. Diam. mm. 12,84. Mist. MB/q.BB

Euro 100 - 150

308

LUCCA. ELISA BONAPARTE E FELICE BACIOCCHI, 1805-1814.

5 FRANCHI 1808.



Busti accollati a d. R/ Valore in due righe entro corona di alloro. Gig. 5. Raro. g. 24,60. Diam. mm. 37,39. Arg. Patina scura, imperfezioni di conio. MB/q.BB

Euro 150 - 200

309

MANTOVA. FERDINANDO GONZAGA, 1612-1626.

7 SOLDI.



Stemma coronato. R/ Sole raggiante. CNI 33. MIR 613. Molto raro. g. 1,80. Diam. mm. 18,88. Arg. Lievi concrezioni. SPL/FDC

Euro 50 - 80

310

MESSERANO. LUDOVICO II FIESCHI, 1528-1532.

TESTONE.



Busto del conte a d. R/ San Teonesto, nimbato e seduto di fronte, in atto di benedire con la mano d., regge un ramo di palma con la s. Sotto, una piccola aquila. RMM 4. MIR 691. Raro. g. 9,40. Diam. mm. 29,25. Arg. Tracce di appiccagnolo. MB

Euro 150 - 200



311
MILANO. LUDOVICO I IL PIO, IMPERATORE E RE D'ITALIA, 814-840.

DENARO.

H LVDOVVICVS IMP Croce con estremità a coda di rondine entro cerchio. R/ MEDIO LANVM Scritto nel campo in due righe. Crippa 2. CNI 12 var. Morrison-Grunthal cf. 451. MEC, 787. MIR 6/1. g. 1,37. Diam. mm. 19,45. Arg. MB/q.BB

Ex asta Elsen & Fils V78, lotto n. 995.

Euro 280 - 350



312
MILANO. LOTARIO I, IMPERATORE E RE D'ITALIA, 840-855.

DENARO.

HLOTHARIVS IMP Croce entro cerchio; globetto sul braccio d. della croce. R/ [ME]DIO[LA] Scritto nel campo orizzontalmente su una riga. Crippa 2/A. CNI 2. MEC, 821. MIR 8/2. Molto raro. g. 0,92. Diam. mm. 20,16. Arg. Lieve mancanza di metallo sul bordo. MB/BB

Ex asta Nomisma 35, 17/10/2007, lotto 598.

Euro 400 - 600



313
MILANO. ETA' COMUNALE, A NOME DI ENRICO IMPERATORE, XII-XIII SEC.

FRAZIONE DI DENARO TERZOLO O OBOLO.

+ IMPERATOR scritto in cerchio (solo parzialmente leggibile). Al centro, monogramma HE RIC N scritto in tre righe. R/ MEDIOLANV scritto in cerchio intorno a piccola croce. Crippa 3/A. CNI tipo Enrico III, IV e V, 22/23. Murari 1981, 19. MEC -. MIR 53/2 (RRRR). Estremamente raro. g. 0,32. Diam. mm. 12,90. Mist. Mancanza di metallo nel tondello. q.SPL

Euro 100 - 150



314
MILANO. ETA' COMUNALE, MONETE SENZA IL NOME DELL'IMPERATORE, METÀ XIII - INIZIO XIV SECOLO.

AMBROSINO PICCOLO.

Croce accantonata da quattro trifogli. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire. Crippa 27. g. 1,81. Diam. mm. 19,33. Arg. Lieve tosatura. MB/BB

Euro 60 - 90





315
MILANO. ENRICO VII DI LUSSEMBURGO. IMPERATORE, 1312-1313.

GROSSO DA DUE SOLDI.

hENRIC IPAT scritto al centro verticalmente. Nel giro, S PROTASI a d., S GERVASI a s. I santi Protasio e Gervasio nimbati, stanti di fronte, stringono ciascuno una piccola croce nella mano d. R/ S AMBROSI' MEDIOLANVM Il Santo nimbato e mitrato, seduto di fronte, benedice con la d. e stringe il pastorale nella s. Crippa 5. MEC, 590. CNI 1 var. MIR 76/1. Molto raro. g. 4,17. Diam. mm. 26,00. Arg. buon BB

Euro 900 - 1.200



316
MILANO. LUDOVICO IL BAVARO, IMPERATORE, 1328-1329.

GROSSO (EMISSIONI CON IMPERATOR).

LVDOVIC IPT scritto al centro verticalmente. Nel giro, S PROTASI' a d. e S GERVASI' a s. I Santi Gervasio e Protasio nimbati, in piedi di prospetto, stringono una croce. In basso, due cerchietti. R/ S AMBROSI' MEDIOLANVM S. Ambrogio mitrato e nimbato, seduto di fronte, benedice con la mano d. e regge il pastorale con la s. I guanti di Sant'Ambrogio sono ornati da due globetti. Crippa 4/B (R/3). CNI 6/9. MEC, 593. MIR 82/1. Rarissimo. g. 1,85. Diam. mm. 20,38. Arg. q.BB/MB

Euro 250 - 300

317

MILANO. AZZONE VISCONTI, 1329-1339.

SOLDO.



+ A3O VICECOMES Croce gigliata. R/ S AMB ROSI (biscia). S. Ambrogio mitrato e con pastorale, seduto in trono di fronte, benedicente. Crippa 3. MIR 88/1. Raro. g. 1,32. Diam. mm. 20,34. Arg. MB

Euro 60 - 90

318

MILANO. AZZONE VISCONTI, 1329-1339.

OTTAVO DI SOLDO.



+ S AMBROSIVS Busto di prospetto di Sant'Ambrogio, nimbato e mitrato; ai lati le iniziali A - 3. R/ + MEDIOLANVM Croce. Crippa 5. MEC 598. MIR 89/1. Molto raro. g. 0,84. Diam. mm. 16,94. Mist. B/MB

Tipologia difficile da reperire in buono stato di conservazione.

Euro 30 - 50





319

MILANO. LUCHINO E GIOVANNI VISCONTI, 1339-1354.

MEZZO AMBROSINO.

MEDIOLANVM Grande M gotica in cornice di archi ornata da trifogli. R/ + (trifoglio) S (trifoglio) AMBROSIVS (trifoglio) Busto di prospetto di S. Ambrogio. Crippa 1/A. g. 1,73. Diam. mm. 15,49. Oro. SPL

Euro 700 - 900

320

MILANO. LOTTO DI DUE MONETE.

GIOVANNI VISCONTI, 1349-1354. Sesino (o mezzo soldo). Crippa 3. Arg. Mancanze di metallo sul bordo. BB/q.SPL - GIOVANNI VISCONTI, 1349-1354. Denaro. Crippa 4. Mist. MB

Euro 60 - 90

321

MILANO. BERNABO' E GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378.

GROSSO.



+ BERNABOS 3 GALEAZ VICECOMITES Biscia entro cornice, tra le iniziali B – G agli angoli della cornice, rosette a cinque petali. R/ S AMBROSI MEDIOLANV Sant'Ambrogio imberbe, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, con staffile nella mano d. e pastorale nella s. Crippa 2/A. g. 2,50. Diam. mm. 24,22. Arg. MB/BB

Euro 80 - 120





322

MILANO. GIAN GALEAZZO VISCONTI. PRIMO PERIODO: SIGNORE DI MILANO, 1378-1395.

FIORINO O DUCATO.

DOMINVS M EDIOLANI 3 C Scudetto con biscia viscontea, sormontato da elmo coronato e da cimiero ornato da drago piumato con fanciullo nelle fauci; ai lati, le iniziali G-3. Intorno, cornice ornata agli angoli da anellini. R/ + GALE AZ VICECO M ES Gian Galeazzo in armatura al galoppo a d., con corazza e gualdrappa ornate dalla biscia. Crippa 1. CNI 1/3 e Galeazzo II 4. MEC 1, -. MIR 118/3. Molto raro. g. 3,49. Diam. mm. 20,71. Oro. BB/q.SPL

Euro 3.500 - 4.500



323
MILANO. GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412.

GROSSO O PEGIONE.

+ IOHANES MARIA DVX MEDIOLANI 3 C Biscia viscontea coronata, entro cornice ornata di fiori; ai lati le iniziali I – M. Sopra la testa della biscia, anello. R/ S ABROSIV MEDIOLAN Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto di prospetto in cattedra, con staffile e pastorale nelle mani; ai lati del Santo, due globetti. Crippa 2/B. MIR 136/1. Molto raro. g. 2,39. Diam. mm. 22,84. Arg. q.BB

Euro 80 - 120



324
MILANO. GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412.

GROSSO O PEGIONE.

+ IOHANES MARIA DVX MEDIOLANI 3 C Biscia viscontea coronata, entro cornice ornata di fiori; ai lati le iniziali I – M. Sopra la testa della biscia, anello. R/ S ABROSIV MEDIOLAN Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto di prospetto in cattedra, con staffile e pastorale nelle mani; nessun globetto ai lati del Santo. Crippa 2/A. MIR 135/1. g. 2,28. Diam. mm. 21,63. Arg. MB/BB

Euro 50 - 80



325
MILANO. GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412.

SOLDO.

+ IOHANES MARIA Croce con estremità biforcute, entro cornice quadrilobata e ornata agli angoli da trifogli. R/ + DVX MEDIOLANI 3 C Biscia coronata tra le iniziali I - M. Crippa 7. MEC 661. MIR 141/1. Molto raro. g. 0,94. Diam. mm. 18,02. Mist. MB/BB

Euro 60 - 90



326
MILANO. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447.

GROSSO (DENOMINATO ANTICAMENTE BERLINGA).

FILIPV MARIA DVX MEDIOLAI Il duca in armatura a cavallo al galoppo a d. Sulla corazza e sulla gualdrappa, piccole bisce. R/ S AMBROSIV MEDIOLANI Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto di prospetto in cattedra, con staffile e pastorale. Crippa 7. MEC 675. MIR 155/1. Raro. g. 2,13. Diam. mm. 22,17. Arg. q.BB

Euro 250 - 300

327
MILANO. LOTTO DI SETTE MONETE.

FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447. Sesino. Crippa 10. Mist. (2 es.) q.BB e MB - FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447. Sesino. Crippa 13. Molto raro. Mist. B/MB - FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447. Trillina. Crippa 14. Mist. q.SPL - FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447. Sesino. Crippa 15. Mist. MB/BB - FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447. Sesino. Crippa 16. Mist. (2 es.) q.BB - B/MB

Euro 120 - 150





328
MILANO. FRANCESCO I SFORZA, 1450-1466.

DUCATO (CON DVX MEDIOLANI).

Busto corazzato a d. R/ Il duca in armatura a cavallo. La corazza è ornata da una biscia e la gualdrappa da una scopetta e da una biscia. Crippa 2. Raro. g. 3,46. Diam. mm. 23,11. Oro. Consuete tracce di ribattitura. Lievissima ondulazione del tondello. q.BB

Euro 2.500 - 3.000



329
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

DUCATO (QUARTO TIPO).

(testina di S. Ambrogio) G3 M SF VICECOS DVX MLI V Busto adulto a d. corazzato e a testa nuda. R/ + PP ANGLE Q3 CO AC IANVE D 3 C Scudetto con la biscia sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestato. Ai lati, i tizzoni con le secchie e le lettere G3 – M. Crippa 5. MEC 1, 732. MIR 200/6. Raro. g. 3,47. Diam. mm. 23,12. Oro. Lieve ondulazione e segni di ribattitura. Buon BB

Euro 3.500 - 4.500

330
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

TESTONE (O LIRA O GROSSO DA 20 SOLDI).



Busto a d. corazzato e a testa nuda; dietro la testa, borchia. R/ Scudetto con la biscia, coronata, sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestato. Ai lati, tizzoni ardenti con le secchie e le iniziali G3 - M. Crippa 6b. MIR 202/3. Molto raro. g. 9,55. Diam. mm. 28,55. Arg. BB/SPL

Euro 350 - 450

331
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

GROSSO DA 4 SOLDI.



Busto a d., corazzato e a testa nuda; ai lati, G3 - M. R/ Sant'Ambrogio in piedi in atto di allontanare a colpi di staffile dei guerrieri sulla d. Crippa 12. g. 2,59. Diam. mm. 24,63. Arg. q.BB

Euro 50 - 80

332
MILANO. LOTTO DI DUE PESI MONETALI.

GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494. Peso monetale del testone. Busto a d. R/ Liscio. Mazza 68. Molto raro. g. 9,40 - g. 8,58. Diam. mm. 21,63. Rame. BB e MB

Euro 100 - 150

333
MILANO. LOTTO DI TRE MONETE.

GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494. Grosso da 5 soldi. Crippa 5. q.MB - GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494. Trillina. Crippa 8. MB - GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494. Denaro. Crippa 9. B/MB

Euro 80 - 120

334
MILANO. LOTTO DI CINQUE MONETE.

MASSIMILIANO MARIA SFORZA, 1512-1515. Falso d'epoca in rame del grosso da 3 soldi. Crippa 2. B/MB - FRANCESCO II SFORZA, 1521-1535. Da soldi 3. Crippa 9. Mist. MB - FRANCESCO II SFORZA, 1521-1535. Trillina. Crippa 11. Rara. Mist. Lieve frattura. MB - FRANCESCO II SFORZA, 1521-1535. Trillina. Crippa 12. Mist. MB - FRANCESCO II SFORZA, 1521-1535. Denaro. Crippa 13. Molto raro. Mist. MB/q.BB

Euro 50 - 80



335
MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494.

TESTONE (O GROSSO DA 20 SOLDI).

(testina di Sant'Ambrogio) IOGZ M SF VICECOMES DVX MLI SX Busto a d. corazzato di Gian Galeazzo Maria Sforza. R/ (testina di Sant'Ambrogio) LV PATRVO GVB/NANTE Stemma inquartato con aquila imperiale e biscia, sormontato da due elmi con cimiero: l'elmo di s. è coronato ed il cimiero è ornato da drago piumato; l'elmo di d. ha il cimiero che termina con mostro alato, con testa di vecchio, che stringe un anello. Sopra lo stemma, un globetto. Crippa 4. CNI 32/36. RMM 9. MIR 222. Molto raro. g. 9,57. Diam. mm. 29,38. Arg. BB/q.SPL

Euro 900 - 1.200



336
MILANO. LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512.

GROSSO REGALE DA 6 SOLDI.

Scudo di Francia coronato ed affiancato da due gigli. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, stringe nelle mani staffile e pastorale. Crippa 6. MIR 239/1. g. 3,84. Diam. mm. 24,64. Arg. q.SPL

Euro 150 - 200



337
MILANO. CARLO V D'ASBURGO, 1535-1556.

MEZZO BIANCO.

CAR OLVS V ROMAN IMP Aquila bicipite coronata e caricata dello scudo austriaco. R/ S AMBR OSIVS Sant'Ambrogio sulle nubi stringe pastorale nella mano s. e percuote con staffile un cavaliere disarcionato. Crippa 18. MIR 291. Raro. g. 2,60. Diam. mm. 24,57. Mist. MB

Ex Asta Cronos 6, Crippa Numismatica, Milano, primavera 2012, lotto 289.

Euro 70 - 100



338
MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1554-1598.

DOPPIA 1582.

Busto radiato a d. R/ Stemma inquartato con l'aquila e la biscia sormontato da corona da cui escono rami di palma ed ulivo. Crippa 4/B. g. 6,61. Diam. mm. 27,09. Oro. Conservazione eccezionale, soprattutto per la tipologia della moneta. q.FDC

Euro 1.500 - 2.000



339
MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1554-1598.

DOPPIA 1582.

Busto radiato a d. R/ Stemma inquartato con l'aquila e la biscia sormontato da corona da cui escono rami di palma ed ulivo. Crippa 4/B. g. 6,54. Diam. mm. 26,57. Oro. Lievi graffi. Esemplare ben coniato su tondello largo e tondo. Impercettibile traccia di appiccagnolo. SPL

Euro 900 - 1.100



340
MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1554-1598.

SCUDO D'ORO DEL SOLE S.D.

Testa a s. con corona radiata sopra, sole raggiante. R/ Stemma ovale, inquartato con l'aquila e la biscia non coronate. Sopra, corona da cui escono rami di palma e di olivo. Crippa 7. Molto raro. g. 3,32. Diam. mm. 23,17. Oro. SPL.

Bellissimo esemplare, ben coniato nel ritratto e di ottima qualità.

Euro 2.000 - 2.500



341
MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1554-1598.

SCUDO D'ARGENTO 1588.

PHILIPPVS REX HISPANIARVM Busto a d. corazzato; goletta con colletto increspato e sul petto il Collare del Toson d'oro. R/ DVX MEDIO LANI ET C Stemma inquartato con l'aquila e la biscia sormontato da corona. Crippa 13/D-1. g. 32,14. Diam. mm. 41,27. Arg. q.SPL Bel modulo, largo e tondo.

Euro 450 - 550



342
MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1554-1598.

SCUDO D'ARGENTO 1594.

PHILIPPVS REX HISPANIAR Busto corazzato, a testa nuda a d., con goletta increspata e sul petto collare del Toson d'Oro. R/ DVX MEDIO LANI ET C Stemma inquartato con l'aquila e la biscia, ornato da volute e sormontato da corona da cui escono rami di palma ed ulivo. Crippa 15c. Molto raro. g. 31,86. Diam. mm. 41,90. Arg. Migliore di BB

Euro 450 - 550



343
MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1554-1598.

MEZZO SCUDO D'ARGENTO 1582.

PHILIPPVS REX HISPANIARVM Busto a d., corazzato, con goletta increspata e con manto fermato sulla spalla destra. R/ DVX MEDIO LANI ET C Stemma coronato inquartato. Crippa 26a-1. MIR 314/6. g. 15,83. Diam. mm. 34,22. Arg. Lievi graffi. Migliore di BB

Euro 380 - 450



344
MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1554-1598.

QUARTO DI SCUDO S.D.

PHI REX HISPANIARVM Busto coronato e corazzato a d. R/ MEDIOL ANI DVX Stemma inquartato coronato. Crippa 33/A. MIR 317/1. Raro. g. 7,85. Diam. mm. 29,25. Arg. MB

Euro 100 - 150



345
MILANO. MARIA TERESA D'ASBURGO, 1740-1780.

ZECCHINO 1779.

Busto velato di Maria Teresa a d. R/ Stemma coronato d'Austria e di Milano entro rami di alloro e di palma. Crippa 37/B. Mont. n. 7. MIR 434/2. g. 3,47. Diam. mm. 21,54. Oro. SPL

Euro 1.500 - 2.500



346
MILANO. GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, 1780-1790.

DOPPIA 1781.

IOSEPH II D G R IMP S AUG G H ET B REX A A Testa laureata a d. R/ MEDIOLANI ET MANT DUX 1781 Stemma coronato accostato da ramo di palma e di ulivo; in basso ai lati, L – B (Leitner – Brusasorci). Crippa 1/A. MIR 444/1. Rarissima. g. 6,27. Diam. mm. 23,30. Oro. SPL/FDC

Euro 4.000 - 5.000



347

MILANO. LEOPOLDO II D'ASBURGO-LORENA, 1790-1792.

SOVRANO 1790.

Testa a d. laureata. R/ Stemma ovale d'Austria sormontato da corona imperiale e sovrapposto da croce di Borgogna; intorno, il Collare del Toson d'oro. Crippa 2/A. MIR 462/1. Friedberg 739. Rarissima. g. 11,08. Diam. mm. 28,28. Oro. Esemplare particolarmente gradevole. SPL/FDC

Euro 4.000 - 5.000

348

MILANO. LEOPOLDO II D'ASBURGO-LORENA, 1790-1792.

SCUDO DELLE CORONE 1792.

Testa laureata a d. R/ Croce di Borgogna accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria, Boemia da cui pende il Toson d'oro. Crippa 4/B. CNI 12. g. 29,36. Diam. mm. 40,16. Arg. q.BB

Euro 150 - 200



349

MILANO. FRANCESCO I (II) D'ASBURGO LORENA, DUCA DI MILANO E MANTOVA, 1792-1800.

CROCIONE 1796.

Testa laureata a d. R/ Croce di Borgogna, col Toson d'oro, accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria e Boemia. Crippa 7/E. CNI 18. Gig. 13. g. 29,44. Diam. mm. 39,93. Arg. Fondi brillanti. BB/SPL

Euro 200 - 300



350

MILANO. REPUBBLICA ITALIANA, 1802-1805.

PROGETTO DEL SOLDO DA 5 DENARI A. II (1803).

Fascio di cinque spighe di grano. R/ SOLDO DA DENARI 5 in quattro righe. Crippa 10. CNI 9. Rarissimo. g. 8,24. Diam. mm. 23,89. Rame. q.FDC

Euro 200 - 300



351

MILANO. REPUBBLICA ITALIANA, 1802-1805.

PROGETTO DEL SOLDO A. III/1804.

Spada e rami di palma posti dietro bilancia. R/ SOLDO entro corona di quercia. Crippa 19. CNI 24. Raro. g. circa 10,59. Diam. mm. circa 26,53. Rame. q.FDC In slab NGC PF 64BN.

Euro 250 - 350





352
MILANO. REPUBBLICA ITALIANA, 1802-1805.

PROGETTO DEL SOLDO A. III/1804.

Spada e rami di palma posti dietro bilancia. R/ SOLDO entro corona di quercia. Crippa 19. CNI 24. Raro. g. 10,59. Diam. mm. 26,53. Rame. SPL/FDC

Euro 200 - 300



353
MILANO. REPUBBLICA ITALIANA, 1802-1805.

PROGETTO DEL MEZZO SOLDO A. III/1804.

Spada e rami di palma posti dietro bilancia. R/ MEZZO SOLDO entro corona di quercia. Crippa 20. PP 462. g. circa 5,05. Diam. mm. circa 24,00. Rame. q.FDC In slab PCGS SP 64BN.

Euro 250 - 350



354
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

5 LIRE 1808.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Crippa 27/C. Gig. 97. g. 24,77. Diam. mm. 36,49. Arg. MB/BB

Euro 40 - 60



355
MILANO. NAPOLEONE, 1805-1814.

5 LIRE 1811.

Testa a d. R/ Stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato. Mont. 224. Pag. 29. g. 24,62. Diam. mm. 37,12. Arg. Contromarca al diritto. MB

Interessante emissione della zecca di Milano che riporta al diritto la contromarca della R coronata, ossia il segno di zecca di Roma.

Euro 60 - 90



356
MILANO. FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA, 1815-1835.

SOVRANA 1823.

Testa laureata a d. R/ Aquila bicipite coronata. Crippa 1/C. MIR 500/3. Gig. 8. Mont. 325. Estremamente rara. g. 11,26. Diam. mm. 25,39. Oro. Lievissimi graffi. SPL

Euro 2.000 - 3.000

357
MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848.

40 LIRE 1848.

Nel campo valore entro corona di alloro e di quercia. R/ L'Italia con corona turrita sormontata da stella, stante di fronte e volta a d., solleva la mano s. e regge un'asta nella d. Crippa 1. Gig. 1. Raro. g. 12,70. Diam. mm. 26,30. Oro. Impercettibile traccia di appiccagnolo, graffi e segni di contatto q.BB

Euro 1.100 - 1.200



358
MILANO E PESARO. LOTTO DI TRE MONETE.

MILANO. GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412. Pegione. Crippa 2a. g. 2,32. Arg. Macchia. q.BB - MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476. Grosso da 5 soldi. Crippa 10. g. 2,34. Arg. Esemplare tosato. MB - PESARO. COSTANZO SFORZA, 1473-1483. Terzo di grosso. Cavicchi 32. g. 1,05. Arg. q.BB

Euro 80 - 120

359
MODENA. COMUNE (A NOME DI FEDERICO II), 1226-1293.

GROSSO.

DE MVTINA; al centro, M con due globetti. R/ INPERATOR; nel campo, F D C. MIR 615. g. 1,32. Diam. mm. 19,68. Arg. Migliore di BB

Euro 50 - 80



360
NOVARA. COMUNE (A NOME DI ENRICO VI), SEC. XII-XIII.

DENARO SCODELLATO.

Croce patente con stelle alle estremità. R/ Nel campo Ω S T G fra stelle. MIR 880. CNI 5/8. Raro. g. 0,54. Diam. mm. 14,19. Mist. Leggere concrezioni al rovescio. q.SPL

Euro 300 - 400



361
NOVARA. COMUNE (A NOME DI ENRICO VI), SEC. XII-XIII.

DENARO SCODELLATO.

Nel campo G fra stelle. R/ Croce patente con stelle alle estremità. MIR 881. CNI 10. Raro. g. 0,33. Diam. mm. 14,49. Mist. Frattura passante. BB/q.MB

Euro 100 - 150



362
NOVARA. PIER LUIGI FARNESE, 1538-1547.

TRILLINA.

Croce fogliata. R/ MAR NOVAR IAE entro ghirlanda. MIR 891. CNI 24/29. Rara. g. 0,92. Diam. mm. 16,84. Mist. Frattura marginale. MB

Euro 150 - 200





363
PARMA. OTTAVIO FARNESE, 1547-1586.

CAVALLOTTO.

Busto paludato e corazzato a d. R/ Toro gradiente fra piante di giglio. Raro. g. 2,70. Diam. mm. 23,21. Mist. Leggero sdoppiamento di conio al diritto. Bel ritratto. Migliore di BB

Euro 100 - 150





364
PARMA. FERDINANDO I DI BORBONE, 1765-1802.

DA 4 DOPPIE 1796.

Testa a d. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. CNI 148. MIR 1060/4. Rara. g. 28,44. Diam. mm. 33,05. Oro. q.SPL

Euro 3.800 - 4.200



365
PARMA. MARIA LUIGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.

40 LIRE 1815.

Busto diademato a s. R/ Stemma reale coronato. Gig. 1. g. 12,85. Diam. mm. 26,09. Oro. Lievi graffi. BB/SPL

Euro 1.200 - 1.500



366
PARMA. MARIA LUIGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.

5 LIRE 1815.

Busto diademato a s. R/ Stemma reale coronato. Gig. 5. g. 24,88. Diam. mm. 37,44. Arg. Imperfezioni di conio sul contorno. q.BB

Euro 100 - 150



367
PESARO. COSTANZO SFORZA, 1473-1483.

TERZO DI GROSSO AGONTANO.

Croce patente con estremità unghiate. R/ San Terenzio stante, con ramo di palma e modellino della città. CNI 46. g. 1,13. Diam. mm. 21,36. Arg. BB/SPL

Euro 50 - 80

368
PESARO. COSTANZO SFORZA, 1473-1483.

TERZO DI GROSSO AGONTANO.

Croce patente con estremità unghiate. R/ San Terenzio stante, con ramo di palma e modellino della città. CNI 28. Cav. 26. g. 1,19. Diam. mm. 20,65. Arg. BB

Euro 40 - 60



369
PESARO. GIOVANNI SFORZA, 1489-1510.

GROSSO.

Campo inquartato. R/ La Beata Vergine seduta col Bambino. Cavicchi 85. Raro. g. 2,12. Diam. mm. 25,25. Arg. BB

Euro 100 - 150



370
PESARO. GUIDOBALDO II DELLA ROVERE, 1538-1574.

GIULIO O PAOLO.

Stemma coronato dei Della Rovere; ai lati, G V. R/ San Giacomo e San Giovanni stanti e frontali nell'atto di conversare; in esergo, PISAV. Cav. PS 130/135. CNI 31var. Raro. g. 3,15. Diam. mm. 26,92. Arg. Migliore di BB

Euro 150 - 200



371
PISA. REPUBBLICA (A NOME DI FEDERICO I), 1220-1250.

GROSSO DA 12 DENARI.

Nel campo, F tra quattro rosette. R/ Mezza figura della Beata Vergine, nimbata e velata, col Bambino sul braccio s. MIR 394. g. 1,65. Diam. mm. 19,10. Arg. Piacevole patina di monetiere. BB/q.SPL

Euro 80 - 120



372
REGGIO EMILIA. ERCOLE II D'ESTE, 1534-1559.

CAVALLOTTO 1556.

Busto corazzato a s. R/ Quadriga al galoppo. MIR 1314/5. CNI 62. g. 2,58. Diam. mm. 24,03. Arg. Lievi graffi BB

Euro 100 - 150



373
REGGIO EMILIA. ERCOLE II D'ESTE, 1534-1559.

CAVALLOTTO 1559.

Busto corazzato a s. R/ Quadriga al galoppo. MIR 1314 (data mancante). Estremamente raro. g. 2,87. Diam. mm. 25,06. Arg. MB/q.BB

Data non elencata nei testi da noi utilizzati.

Euro 140 - 180



374
ROMA. NAPOLEONE, 1804-1814.

5 FRANCHI 1812.

Testa laureata a d. R/ Valore in due righe fra rami di alloro. Mont. 77. Pag. 94. Molto rara. g. 24,88. Diam. mm. 37,18. Arg. Impercettibili graffi. Piacevole patina con sfumature azzurre. BB/q.SPL

Euro 400 - 600





375
ROMA. NAPOLEONE, 1804-1814.

5 FRANCHI 1813.

Testa laureata a d. R/ Valore in due righe fra rami di alloro. Mont. 78. Pag. 95. Molto rara. g. 24,83. Diam. mm. 37,15. Arg. q.BB

Euro 250 - 350





376
SAVONA. REPUBBLICA, 1350-1396.

FIORINO.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni stante di fronte, benedicente, con lunga croce appoggiata alla spalla. In alto sulla s. scudetto palato. CNI 1. Gamberini 661. MIR 525. Friedb. 1151. Rarissimo. g. 3,38. Diam. mm. 18,94. Oro. q.BB

Euro 1.200 - 1.700





377
TORINO. REPUBBLICA SUBALPINA, 1800-1802.

20 FRANCHI A. 9.

Mezzobusto di Minerva elmata e laureata a s. R/ Valore e data in tre righe entro corona di alloro. Pag. 3. Gig. 1. Rara. g. 6,40. Diam. mm. 22,24. Oro. Lievi graffi e irregolarità di conio. SPL/FDC

Euro 2.500 - 3.000





378
TORINO. REPUBBLICA SUBALPINA, 1800-1802.

20 FRANCHI A. 10.

Mezzobusto di Minerva elmata e laureata a s. R/ Valore e data in tre righe entro corona di alloro. Pag. 4a. Gig. 2a. Rara. g. 6,38. Diam. mm. 22,15. Oro. q.SPL

Euro 1.900 - 2.200



379
TORINO. REPUBBLICA SUBALPINA, 1800-1802.

20 FRANCHI A. 10.

Mezzobusto di Minerva elmata e laureata a s. R/ Valore e data in tre righe entro corona di alloro. Pag. 4a. Gig. 2a. Rara. g. 6,43. Diam. mm. 22,10. Oro. Lievissimi graffi da pulizia. SPL

Euro 1.200 - 1.800



380
TORINO. REPUBBLICA SUBALPINA, 1800-1802.

20 FRANCHI A. 10.

Mezzobusto di Minerva elmata e laureata a s. R/ Valore e data in tre righe entro corona di alloro. Pag. 4a. Gig. 2a. Rara. g. 6,37. Diam. mm. 22,33. Oro. BB

Euro 1.000 - 1.500



381
TORINO. REPUBBLICA SUBALPINA, 1800-1802.

5 FRANCHI AN. 10.

Personificazioni stanti della Francia e della repubblica Subalpina. R/ Valore e data in tre righe fra rami di alloro e di palma. Gig. 4. Rara. g. 24,95. Diam. mm. 37,25. Arg. Migliore di BB

Euro 150 - 200

382
TORINO. REPUBBLICA SUBALPINA, 1800-1802. LOTTO DI DUE MONETE.

5 Franchi AN. 10. (2 esemplari). Personificazioni stanti della Francia e della repubblica Subalpina. R/ Valore e data in tre righe fra rami di alloro e di palma. Gig. 4. Rara. g. 24,65; 24,69. Arg. MB/BB (un esemplare con tracce di montatura a spilla)

Euro 100 - 150



383
TORRIGLIA. VIOLANTE DORIA LOMELLINI, 1654-1671.

LUIGINO 1668.

PVLCRA VIRTVTIS IMAGO Busto femminile rivolto a d. R/ BONITATIS VNCIARVM SEX Scudo con tre gigli. Cammarano 390. Raro. g. 1,86. Diam. mm. 20,69. Arg. MB/BB

Euro 120 - 170



384
URBINO. FRANCESCO MARIA I DELLA ROVERE, 1508-1516.

MEZZO QUATTRINO.

Aquila coronata ad ali spiegate. R/ Ermellino a s. CNI XIII/517/96. Cavicchi 76. g. 1,05. Diam. mm. 16,98. Rame. q.BB

Ex asta Centauro 6, Macerata 5.5.2010, n. 468

Euro 280 - 330



385
GUBBIO. FRANCESCO MARIA II DELLA ROVERE, 1574-1624.

2 GROSSI.

Stemma coronato. R/ Valore in tre righe entro cerchio perlinato fra due rami di quercia. CNI 32. Cav. 147. Molto raro. g. 2,48. Diam. mm. 23,82. Arg. BB/q.SPL

Euro 300 - 350



386
URBINO. FRANCESCO MARIA II DELLA ROVERE, 1574-1624.

DA DUE SEDICINE.

Stemma semiovale coronato e circondato dal collare del Toson d'oro. R/ I Santi Giacomo e Giovanni stanti; il primo con calice e libro, il secondo con le mani giunte e le braccia alzate. CNI 123 var. Cav. 203 var. Raro. g. 3,00. Diam. mm. 27,74. Arg. BB

Euro 100 - 150



387
VENEZIA. JACOPO CONTARINI, 1275-1280.

GROSSO.

San Marco consegna il vessillo al Doge. R/ Il Redentore in trono. Paolucci 1. Mont. 53. g. 2,14. Diam. mm. 20,17. Arg. Leggera patina iridescente. BB/q.SPL

Euro 50 - 80



388
VENEZIA. MICHELE MOROSINI, 1382.

GROSSO.

S. Marco porge il vessillo al doge. R/ Il Redentore in trono; ai lati, stella – F (Filippo Barbarigo massaro) e, in alto, IC – XC. CNI 2. Paolucci 2. Rarissimo. g. 1,89. Diam. mm. 22,15. Forato e con piegatura. Arg. MB/BB

Euro 550 - 750



389
VENEZIA. TOMMASO MOCENIGO, 1414-1423.

DUCATO.

San Marco nimbato, stante a s., porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 1. Mont. 150. g. 3,37. Diam. mm. 19,32. Oro. Migliore di BB

Euro 400 - 500



390
VENEZIA. FRANCESCO FOSCARI, 1423-1457.

DUCATO.

San Marco, in piedi, porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Paol. 1. Mont. 158. g. 3,45. Diam. mm. 19,68. Oro. BB

Euro 350 - 450

391
VENEZIA. FRANCESCO FOSCARI, 1423-1457.

GROSSONE.

Il Doge con vessillo a s. R/ Busto frontale benedicente regge Vangelo. Mont. 161. g. 2,69. Diam. mm. 24,16. Arg. Consuete debolezze di conio. Patina di monetiere. q.SPL

Euro 100 - 150



392
VENEZIA. AGOSTINO BARBARIGO, 1486-1501.

MOCENIGO E LIRA.

San Marco, in piedi, porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi su piedistallo entro il quale le lettere I P. Mont. 245. g. 6,31. Diam. mm. 32,48. Arg. Ossidazioni. BB

Euro 60 - 90



393
VENEZIA. AGOSTINO BARBARIGO, 1486-1501.

MARCELLO O MEZZA LIRA.

San Marco in piedi porge il vessillo al doge genuflesso; ai lati, C K. R/ Il Redentore, frontale e seduto in trono, benedice e regge Vangelo. Mont. 246. g. 3,24. Diam. mm. 24,95. Arg. BB/q.SPL

Euro 100 - 150



394
VENEZIA. AGOSTINO BARBARIGO, 1486-1501.

MARCELLO O MEZZA LIRA.

San Marco in piedi porge il vessillo al doge genuflesso; ai lati, ZF T. R/ Il Redentore, frontale e seduto in trono, benedice e regge Vangelo. Mont. 246. g. 3,24. Diam. mm. 25,85. Arg. Leggere debolezze di conio. Delicata patina iridescente. q.SPL

Euro 100 - 150



395
VENEZIA. AGOSTINO BARBARIGO, 1486-1501.

MARCELLO O MEZZA LIRA.

San Marco in piedi porge il vessillo al doge genuflesso; ai lati, N P. R/ Il Redentore, frontale e seduto in trono, benedice e regge Vangelo. Mont. 246. g. 3,18. Diam. mm. 24,91. Arg. Patina iridescente al rovescio. BB/q.SPL

Euro 100 - 150



396
VENEZIA. ALVISE I MOCENIGO, 1570-1577.

20 SOLDI O LIRA CON SANTA GIUSTINA.

San Marco in trono porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Santa Giustina con pugnale in petto; in basso, leone. Mont. 662. g. 4,30. Diam. mm. 27,00. Arg. Usuale imperfezione di conio al diritto. BB/SPL

Euro 70 - 100



397
VENEZIA. PASQUALE CICOGNA, 1585-1595.

SCUDO DELLA CROCE.

Croce fogliata; all'esergo, A B. R/ Leone in soldo; all'esergo, 140. Paolucci 11. g. 31,71. Diam. mm. 41,19. Arg. Falle di conio. BB

Euro 150 - 200





398
VENEZIA. ANTONIO PRIULI, 1618-1623.

SCUDO DELLA CROCE DA 140 SOLDI.

Croce fogliata; all'esergo, G R. R/ Leone in soldo; all'esergo, 140. Paolucci 16. g. 31,38. Diam. mm. 42,36. Arg. Piccoli colpi di punteruolo. MB

Euro 100 - 150



399
VENEZIA. FRANCESCO ERIZZO, 1631-1646.

SCUDO DELLA CROCE DA 140 SOLDI.

Croce fogliata; all'esergo, Z D. R/ Leone in soldo; all'esergo, 140. CNI 24. Paolucci 9. Raro (sigle del massaro Z D molto rare). g. 31,37. Diam. mm. 42,35. Arg. q.BB

Euro 150 - 200



400
VENEZIA. ALVISE II MOCENIGO, 1700-1709.

OSELLA A. V.

San Marco in trono porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Pianta di rosa rivolta verso la luna e un cielo stellato. Mont. 2292. Paolucci 187. Molto rara. g. 9,11. Diam. mm. 37,14. Arg. Impercettibili limature sul bordo. q.SPL

Euro 600 - 800



401
VENEZIA. ALVISE II MOCENIGO, 1700-1709.

OSELLA 1704.

Il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica. R/ Una rosa fiorita e la falce di luna si osservano a vicenda nel cielo stellato. CNI 113. Paolucci 187. Mont. n. 2292. g. 9,91. Diam. mm. 38,01. Arg. BB/q.SPL

Euro 450 - 550



402
VENEZIA. MARCO FOSCARINI, 1762-1763.

MEZZO SCUDO DELLA CROCE DA 70 SOLDI. SIGLE ZD.

Nel campo croce fogliata con rosa al centro e foglie di vite agli angoli. R/ Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 70. CNI 7. Mont. 2836 (questo esemplare). Paolucci 8. g. 15,49. Diam. mm. 35,92. Arg. Evidenti segni di ribattitura, bei fondi brillanti. SPL

Euro 400 - 500



403
VENEZIA. LUDOVICO MANIN, 1789-1797.

ZECCHINO.

S. Marco in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore entro mandorla. Paol. 14. g. 3,35. Diam. mm. 21,18. Oro. BB

Euro 450 - 550

404

VENEZIA. LUDOVICO MANIN, 1789-1797.

ZECCHINO.



S. Marco in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore entro mandorla. Paol. 14. g. 3,27. Diam. mm. 21,18. Oro. B/MB

Euro 300 - 350

405

VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO O MUNICIPALITÀ PROVVISORIA, 1797-1798.

10 LIRE 1797 (I TIPO).



La Libertà stante regge fascio e asta culminante con berretto frigio; sullo sfondo, armi e bandiere. R/ Valore in tre righe entro corona di quercia. Gig. 1a. Mont. 1. Rara. g. 28,12. Diam. mm. 40,84. Arg. Evidenti irregolarità di conio. q.SPL

Euro 700 - 1.000

406

VENEZIA. NAPOLEONE, 1805-1814.

5 LIRE 1810.



Testa a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde. Gig. 107. Mont. 19. Molto raro. g. 24,67. Diam. mm. 37,15. Arg. BB

Euro 200 - 250

407

VENEZIA. NAPOLEONE, 1805-1814.

2 LIRE 1813.



Testa a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde. Gig. 146. Raro. g. 9,88. Diam. mm. 27,19. Arg. q.BB

Euro 60 - 90

408

VENEZIA. FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA, 1815-1835.

TALLERO 1818.



Testa a d. laureata. R/ Aquila bicipite coronata e caricata dello stemma inquartato del Regno Lombardo-Veneto. Pag. 49. g. 27,95. Diam. mm. 40,33. Arg. BB/q.SPL

Euro 150 - 200



409

VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

20 LIRE 1848.

Leone nimbato e alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore entro corona di quercia. Gig. 1. Molto raro. circa g. 6,42. Diam. mm. 21,17. Oro.SPL

Euro 4.000 - 5.000




410
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

20 LIRE 1848.

Leone nimbato e alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore entro corona di quercia. Gig. 1. Molto raro. g. 7,86 (compresa montatura). Diam. mm. 24,21 (compresa montatura ma escluso anello). Oro. Esemplare montato. q.BB

Euro 2.000 - 2.500

411
VENEZIA. LOTTO DI 22 MONETE.

Monetazione mista coniata dal XVII al XIX secolo. Si segnalano emissioni Giovanni I Corner, Marc'Antonio Giustinian, Alvise Contarini e Francesco Erizzo. Conservazioni varie.

Euro 60 - 90

412
VENEZIA. LOTTO DI TRE MONETE.

LORENZO TIEPOLO, 1268-1275. Grosso. Mont. 48. g. 2,16. Arg. Patina iridescente. BB - FRANCESCO FOSCARI, 1423-1457. Grosso. Mont. 163. g. 1,39. Arg. Piegatura del tondello. MB/BB - MONETAZIONE ANONIMA. 2 Gazzette. Mont. 17. g. 1,44. Arg. MB

Euro 60 - 90




413
VILLA DI CHIESA. PIETRO IV D'ARAGONA, 1336-1387.

ALFONSINO D'ARGENTO.

Stemma a losanga accantonato da quattro rosette entro cornice d'archi. R/ Croce accantonata da quattro corone entro cornice d'archi. CNI 6. MIR 116/1. Molto raro. g. 2,96. Diam. mm. 24,06. Arg. Migliore di BB

Euro 200 - 250

414
GENOVA E MILANO. LOTTO DI DUE MONETE.

GENOVA. REPUBBLICA, 1139-1339. Denaro. MIR 16. g. 0,81. Arg. BB/SPL - MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848. 5 Lire 1848. Gig. 3. g. 24,96. Arg. Segni di contatto. BB

Euro 80 - 120

415
ZECCHE ITALIANE. LOTTO DI NOVE MONETE.

Monetazione mista coniata a Bologna, Genova, Guastalla e Milano. Esemplari in mistura e rame. Conservazioni da B/MB a MB/BB.

Euro 40 - 60

416
ZECCHE ITALIANE. LOTTO DI QUINDICI MONETE.

Monetazione mista coniata in varie zecche fra cui Ancona, Ferrara (Paolo V), Firenze, Foligno (papa Pio II), Genova, Mantova. Si segnalano inoltre un sigillo di re Giorgio III d'Inghilterra e una placchetta in rame raffigurante la natività. Argento e rame. Conservazioni da MB a migliore di BB.

Euro 100 - 150

417
ZECCHE ITALIANE. LOTTO DI SETTE MONETE E UNA MEDAGLIA.

Monetazione mista coniata fra l'XI e il XIX secolo nelle zecche di Brescia, Firenze, Milano, Roma. Si aggiunge medaglia calendario 1761. Esemplari in argento e bronzo. Conservazioni da MB/BB a SPL/FDC.

Euro 70 - 100

418
VARIE. LOTTO DI 15 PESI MONETALI E BILANCINO.

Pesi di nazioni estere e di vari Stati preunitari italiani fra cui Bologna, Genova, Milano, Parma e Casa Savoia. Condizioni molto buone di pesi e bilancia. Astuccio in discrete condizioni.

Euro 100 - 150



419
NAPOLI. CARLO I D'ANGIO', 1266-1285.

SALUTO D'ARGENTO.

Stemma angioino. R/ L'Annunciazione. MIR 20. CNI 9. Raro. g. 3,17. Diam. mm. 24,52. Arg. BB/q.SPL

Euro 200 - 250



420
NAPOLI. CARLO II D'ANGIO', 1285-1309.

SALUTO D'ARGENTO.

KAROL SCD IERL ET SICIL REX Stemma a cuore, bipartito di Gerusalemme e d'Angiò. R/ AVE GRACIA PLENA DNS TECUM L'annunciazione della Vergine; al centro, una pianta di giglio. MIR 23. PR 2. g. 3,30. Diam. mm. 25,19. Arg. q.SPL

Euro 200 - 250



421
NAPOLI. CARLO II D'ANGIÒ, 1285-1309.

SALUTO D'ARGENTO.

Stemma a cuore, bipartito di Gerusalemme e d'Angiò. R/ L'annunciazione della Vergine; al centro, una pianta di giglio. MIR 23. Pannuti-Riccio 2. g. 3,31. Diam. mm. 25,25. Arg. SPL

Euro 100 - 150



422
NAPOLI. CARLO II D'ANGIÒ, 1285-1309.

SALUTO D'ARGENTO.

Stemma a cuore, bipartito di Gerusalemme e d'Angiò. R/ L'annunciazione della Vergine; al centro, una pianta di giglio. MIR 23. Pannuti-Riccio 2. g. 2,78. Diam. mm. 24,15. Arg. Tracce di montatura. MB

Euro 50 - 80



423
NAPOLI. CARLO II D'ANGIO', 1285-1309.

GIGLIATO.

KAROL SCD DEI GRA IERL ET SICIL REX Il re coronato, seduto di fronte fra due leoni, regge globo crucigero. R/ hONOR REGIS IUDICIU DILIGIT Croce gigliata cantonata da quattro gigli. MIR 24. PR 3. g. 3,98. Diam. mm. 26,39. Arg. BB

Euro 80 - 120



424
NAPOLI. CARLO II D'ANGIO', 1285-1309.

GIGLIATO.

KAROL SCD DEI GRA IERL ET SICIL REX Il re coronato, seduto di fronte fra due leoni, regge globo crucigero. R/ hONOR REGIS IUDICET DILIGIT Croce gigliata cantonata da quattro gigli. MIR 24. PR 3. g. 3,83. Diam. mm. 25,25. Arg. Lieve abrasione al diritto. MB/BB

Euro 60 - 90



425
NAPOLI. ROBERTO D'ANGIÒ, 1309-1343.

GIGLIATO.

ROBERT DEI GRA IERL ET SICIL REX Il re coronato, seduto di fronte fra due leoni, regge globo crucigero. R/ hONOR REGIS IUDICIU DILIGIT Croce gigliata cantonata da quattro gigli. MIR 28. PR 1. g. 3,99. Diam. mm. 27,84. Arg. Modulo largo. BB/q.SPL

Euro 100 - 150



426
NAPOLI. ROBERTO D'ANGIÒ, 1309-1343.

GIGLIATO.

ROBERT DEI GRA IERL ET SICIL RX Il re coronato, seduto di fronte fra due leoni, regge globo crucigero. R/ hONOR REGIS IUDICIU DILIGIT Croce gigliata cantonata da quattro gigli. MIR 28. PR 1. g. 3,96. Diam. mm. 26,86. Arg. Ossidazioni. q.SPL

Euro 100 - 150



427
NAPOLI. GIOVANNA I D'ANGIO', 1343-1347.

FIORINO DI PROVENZA.

Stemma bipartito di Gerusalemme e Angiò. R/ San Giovanni stante con lunga croce. MIR 31. PR 2. Molto raro. g. 2,96. Diam. mm. 21,72. Oro. Ondulazione del tondello. B/MB

Euro 400 - 500



428
NAPOLI. ALFONSO I D'ARAGONA, 1442-1458.

CARLINO.

ALFONSVS D G R AR S CI V A Stemma inquartato di Ungheria, Gerusalemme, Aragona e Napoli. R/ DNS M ADIVT ET EGO D I M Il Re coronato seduto frontalmente regge scettro e globo crucigero; a s., S. MIR 54/6. PR 3e. g. 3,66. Diam. mm. 26,44. Arg. Piacevole patina iridescente. SPL

Esemplare molto gradevole.

Euro 200 - 250



429
NAPOLI. ALFONSO I D'ARAGONA, 1442-1458.

CARLINO.

ALFONSVS D G R AR S CI VL Stemma inquartato di Ungheria, Gerusalemme, Aragona e Napoli. R/ DNS M ADIVT ET EGO D I M Il Re coronato seduto frontalmente regge scettro e globo crucigero. MIR 54. PR 3. g. 3,60. Diam. mm. 26,00. Arg. BB

Euro 80 - 120



430
NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494.

CORONATO.

FERDINANDVS D G R SICI IER VN Croce potenziata striata; sotto, B gotica. R/ CORONATVS LEGITIME CERTAV Scena dell'incoronazione. MIR 66/2. PR 12. g. 3,36. Diam. mm. 26,55. Arg. Esemplare lievemente tosato. Migliore di BB

Euro 100 - 150



431
NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494.

CORONATO.

FERDINANDVS D G R SICILIE IE V Croce potenziata striata; sotto, M gotica. R/ CORONATVS qA LEGITIME CERTAVT Scena dell'incoronazione. MIR 66/3. PR 12b. g. 3,53. Diam. mm. 25,90. Arg. Lieve ondulazione del tondello. q.BB

Euro 80 - 120

432

NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494.

CORONATO.



FERDINANDVS D G R SI IER V Croce potenziata. R/ CORONAT QA LEGITIME CERTAVIT Busto coronato a d. MIR 68. g. 3,93. Diam. mm. 25,66. Arg. Lieve salto di conio al diritto. BB/q.SPL

Variante senza sigle ne sotto la croce ne dietro al busto.

Euro 100 - 150

433

NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494.

CORONATO.



FERDINANDVS D G R SICILIE IER VN Croce; sotto, C gotica. R/ CORONATVS QA LEGITIME CERTAV Busto coronato del re a d. Dietro la nuca, C gotica. MIR 68/12. PR 15m. g. 3,90. Diam. mm. 25,11. Arg. Frattura di conio. BB

Euro 80 - 120



434

NAPOLI. FILIPPO IV, 1621-1665.

SCUDO D'ORO.

Testa giovanile a d.; dietro la testa le sigle M/C/C e sotto 1°°°. R/ Stemma coronato in cartella ornata a forma di cuore. P. e R. 2. MIR 237/1. Estremamente raro. g. 3,34. Diam. mm. 22,74. Oro. q.SPL

Euro 1.500 - 2.000

435

NAPOLI. CARLO II DI SPAGNA, 1665-1700.

DUCATO 1689.



CAROLVS II D G REX HISP Busto coronato, drappeggiato e corazzato a d. R/ VTRIVS SICI HIERVS G 100 Stemma coronato; sotto, 16 89. MIR 293. PR 2. Estremamente raro. g. 25,09. Diam. mm. 40,61. Arg. q.BB

Variante estremamente rara senza le sigle del maestro di zecca al diritto.

Euro 350 - 450

436

NAPOLI. CARLO II DI SPAGNA, 1665-1700.

DUCATO 1689.



CAROLVS II D G REX HISP Busto coronato, drappeggiato e corazzato a d.; dietro, AG/A. R/ VTRIVS SICI HIERVS G 100 Stemma coronato; sotto, 16 89. MIR 293/1. PR 2a. g. 24,96. Diam. mm. 40,57. Arg. MB/BB

Euro 200 - 250



437
NAPOLI. CARLO II DI SPAGNA, 1665-1700.

TARÌ 1685.

Stemma coronato inserito nel collare del Toson d'oro. R/ Globo sul quale si incrociano una cornucopia e un fascio littorio; a s., AG/A. MIR 298/4. Pannuti-Riccio 12. g. 5,60. Diam. mm. 26,32. Arg. Bellissima patina iridescente. SPL

Euro 100 - 150

438
NAPOLI. CARLO II DI SPAGNA, 1665-1700. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Tarì 1694. MIR 300/3. g. 3,99. Arg. B/MB - Tarì 1695. MIR 300/4. g. 3,93. Arg. B - Tarì 1698. MIR 300/7. Raro. g. 3,98. Arg. B - Carlino 1684. MIR 301/2. g. 2,58. Arg. B/MB

Euro 30 - 50



439
NAPOLI. CARLO III (VI) D'ASBURGO, 1707-1734. SECONDO PERIODO COME IMPERATORE D'AUSTRIA, 1711-1734.

PIASTRA DA 120 GRANA 1733.

CAROL VI D G ROM IMP Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d.; dietro, VM/A. R/ UTR SIC HIERUS Stemma coronato; ai lati in basso, 1733 - G 120. MIR 317/1. PR 2. Molto rara. g. 24,63. Diam. mm. 40,35. Arg. MB/q.BB

Euro 200 - 300



440
NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

6 DUCATI 1753.

CAR D G UTR SIC ET HIER REX Busto drappeggiato a d.; sotto, DeG. R/ HISPANIAR INFANS 1753 Stemma coronato; ai lati, M - M/R; sotto, D 6. MIR 331/4. PR 5. Gig. 5. Raro. g. 8,82. Diam. mm. 26,50. Oro. Migliore di BB

Euro 900 - 1.200



441
NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

6 DUCATI 1754.

CAR D G UTR SIC ET HIER REX Busto drappeggiato a d.; sotto, DeG. R/ HISPANIAR INFANS 1754 Stemma coronato; ai lati, M - M/R; sotto, D 6. MIR 331/5. PR 6. Gig. 6bis. Raro. g. 8,79. Diam. mm. 26,46. Oro. BB

Euro 800 - 1.200





442
NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

6 DUCATI 1755.

CAR D G UTR SIC ET HIER REX Busto drappeggiato a d.; sotto, DeG. R/ HISPANIAR INFANS 1755 Stemma coronato; ai lati, M - M/R; sotto, D 6. MIR 331/6. PR 7. Gig. 7. Raro. g. 8,80. Diam. mm. 26,67. Oro. Impercettibili graffi al diritto. q.FDC

Euro 2.000 - 2.500

443

NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

PIASTRA DA 120 GRANA 1734.

CAR D G REX NEA HISP INFANS &c Stemma coronato; ai lati, F - B / A; sotto, G 120. R/ DE SOCIO PRINCEPS Il Sebeto sdraiato sulla riva del mare; in lontananza, il Vesuvio; in esergo, De 1734 G. MIR 334. PR 22. g. 24,85. Diam. mm. 40,73. Arg. q.BB

Euro 150 - 200



444

NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

PIASTRA DA 120 GRANA 1735.

CAR D G REX NEA HISP INFANS & Stemma coronato; ai lati, F - B / A; sotto, G 120. R/ DE SOCIO PRINCEPS Il Sebeto sdraiato sulla riva del mare; in lontananza, il Vesuvio; in esergo, G 1735 H. MIR 334/2. PR 23a. Rara. g. 23,84. Diam. mm. 39,69. Arg. q.BB

Variante con NEA nella legenda del diritto e sigle G H al rovescio.

Euro 200 - 250



445

NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

PIASTRA DA 120 GRANA 1735.

CAR D G REX NEAP HISP INFANS &c Stemma coronato; ai lati, F - B / A; sotto, G 120. R/ DE SOCIO PRINCEPS Il Sebeto sdraiato sulla riva del mare; in lontananza, il Vesuvio; in esergo, De 1735 G. MIR 334/1. PR 23. Rara. g. 24,91. Diam. mm. 40,21. Arg. BB/MB

Variante con NEAP nella legenda del diritto e sigle De G al rovescio.

Euro 150 - 200



446

NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

PIASTRA DA 120 GRANA 1736.

CAR D G REX NEA HISP INFANS &c Stemma coronato; ai lati, F - B / A; sotto, G 120. R/ DE SOCIO PRINCEPS Il Sebeto sdraiato sulla riva del mare; in lontananza, il Vesuvio; in esergo, De 1736 G. MIR 334/3. PR 24. g. 25,06. Diam. mm. 39,45. Arg. Graffi di conio. BB/MB

Variante con NEA nella legenda del diritto.

Euro 150 - 200





447
NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

PIASTRA DA 120 GRANA 1736.

CAR D G REX NEAP HISP INFANS &c Stemma coronato; ai lati, F - B / A; sotto, G 120. R/ DE SOCIO PRINCEPS Il Sebeto sdraiato sulla riva del mare; in lontananza, il Vesuvio; in esergo, De 1736 G. MIR 334/4. PR 24. Rara. g. 24,95. Diam. mm. 39,03. Arg. MB

Variante con NEAP nella legenda del diritto.

Euro 100 - 150



448
NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

PIASTRA DA 120 GRANA 1747.

CAR UTR SIC REX & MAR AMAL REG Busti accollati della coppia reale Carlo e Maria Amalia a d. R/ FIRMATA SECURITAS Figura panneggiata della Securitas seduta con bambino; ai lati, sigle VM - MM/R; in esergo, CAR & AMAL PHILIP / POPUL SPES NAT / A 1747. MIR 335. PR 28. Molto rara. g. 25,25. Diam. mm. 38,82. Arg. Graffi di conio. BB/MB

Variante con sigla DeG al rovescio in basso a sinistra.

Euro 200 - 300



449
NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

PIASTRA DA 120 GRANA 1747.

CAR UTR SIC REX & MAR AMAL REG Busti accollati della coppia reale Carlo e Maria Amalia a d. R/ FIRMATA SECURITAS Figura panneggiata della Securitas seduta con bambino; ai lati, sigle VM - MM/R/DeG; in esergo, CAR & AMAL PHILIP / POPUL SPES NAT / A 1747. MIR 335/1. PR 28a. Molto rara. g. 24,78. Diam. mm. 39,90. Arg. MB

Variante con sigla DeG al rovescio in basso a destra.

Euro 150 - 200



450
NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

PIASTRA DA 120 GRANA 1749.

CAR D G REX NEA HISP INFANS &c Stemma coronato; ai lati, sigle VM - MM / R; sotto, G 120. R/ DE SOCIO PRINCEPS Il Sebeto sdraiato sulla riva del mare; in lontananza, il Vesuvio; in esergo, D' 1749 G. MIR 336/1. PR 27. Rara. g. 25,22. Diam. mm. 40,07. Arg. Buon BB

Euro 300 - 400



451
NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

PIASTRA DA 120 GRANA 1750.

CAR D G UTR SIC ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, DeG. R/ HISPANIAR INFANS 1750 Stemma coronato; ai lati, MV-MM/R; sotto, G 120. MIR 337/1. PR 29a. Rara. g. 24,99. Diam. mm. 41,04. Arg. q.BB

Variante con sigla DeG sotto il busto.

Euro 150 - 200

452

NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

PIASTRA DA 120 GRANA 1750.

CAR D G UTR SIC ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; nel taglio della spalla, DeG. R/ HISPANIAR INFANS 1750 Stemma coronato; ai lati, MV-MM/R; sotto, G 120. MIR 337. PR 29. g. 24,94. Diam. mm. 41,14. Arg. MB/BB

Variante con sigla DeG nel taglio della spalla.

Euro 100 - 150



453

NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

PIASTRA DA 120 GRANA 1752.

CAR D G UTR SIC ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, DeG. R/ HISPANIAR INFANS 1752 Stemma coronato; ai lati, MV-MM/R; sotto, G 120. MIR 337/2. PR 30. g. 24,77. Diam. mm. 40,99. Arg. Graffi. MB

Euro 60 - 90



454

NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

PIASTRA DA 120 GRANA 1753.

CAR D G UTR SIC ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, DeG. R/ HISPANIAR INFANS 1753 Stemma coronato; ai lati, MV-MM/R; sotto, G 120. MIR 337/3. PR 31. g. 25,05. Diam. mm. 42,02. Arg. MB/BB

Euro 100 - 150



455

NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

PIASTRA DA 120 GRANA 1754.

CAR D G UTR SIC ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, DeG. R/ HISPANIAR INFANS 1754 Stemma coronato; ai lati, MV-MM/R; sotto, G 120. MIR 337/4. PR 32. Rara. g. 24,91. Diam. mm. 41,04. Arg. Graffi di conio. q.MB

Euro 60 - 90



456

NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

MEZZA PIASTRA DA 60 GRANA 1735.

CAR D G REX NEAP HISP INFANS &c Stemma coronato; ai lati F - B/A; sotto, G 60. R/ DE SOCIO PRINCEPS Il Sebeto sdraiato sulla riva del mare; in lontananza, il Vesuvio; in esergo, De 1735 G. MIR 338/1. PR 34. Rara. g. 12,12. Diam. mm. 33,89. Arg. Lieve tosatura. MB/q.BB

Euro 120 - 180





457
NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

MEZZA PIASTRA DA 60 GRANA 1736.

CAR D G REX NEA HISP INFANS &c Stemma coronato; ai lati F - B/A; sotto, G 60. R/ DE SOCIO PRINCEPS Il Sebeto sdraiato sulla riva del mare; in lontananza, il Vesuvio; in esergo, De 1736 G. MIR 338/2. PR 35. Rara. g. 12,29. Diam. mm. 33,43. Arg. MB/q.BB

Euro 150 - 200



458
NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

MEZZA PIASTRA DA 60 GRANA 1748.

CAR D G REX NEA HISP INFANS &c Stemma coronato; ai lati M - M/R; sotto, G 60. R/ DE SOCIO PRINCEPS Il Sebeto sdraiato sulla riva del mare; in lontananza, il Vesuvio; in esergo, D' 1748 G. MIR 338/5. PR 37. Rara. g. 12,44. Diam. mm. 33,84. Arg. q.BB

Euro 180 - 250



459
NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

MEZZA PIASTRA DA 60 GRANA 1749.

CAR D G REX NEA HISP INFANS &c Stemma coronato; ai lati M - M/R; sotto, G 60. R/ DE SOCIO PRINCEPS Il Sebeto sdraiato sulla riva del mare; in lontananza, il Vesuvio; in esergo, D' 1749 G. MIR 338/7. PR 38. Rara. g. 12,12. Diam. mm. 34,45. Arg. MB

Euro 80 - 120



460
NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

MEZZA PIASTRA DA 60 GRANA 1752.

CAR D G UTR SIC ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, DeG. R/ HISPANIAR INFANS 1752 Stemma coronato; ai lati, M - M/R; sotto, G 60. MIR 340/1. PR 41. g. 12,30. Diam. mm. 34,39. Arg. MB/BB

Euro 60 - 90

461
NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759. LOTTO DI TRE MONETE.

Mezza piastra 1734. MIR 338. g. 12,19. Arg. MB/B - Mezza piastra 1750. MIR 340. g. 11,90. Arg. B/MB - Mezza piastra 1753. MIR 340/2. g. 12,32. Arg. q.MB

Euro 60 - 90





462
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799.

6 DUCATI 1759.

FERDINAND IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto a d. con capigliatura raccolta in fiocco dietro la nuca. R/ HISPANIAR INFANS 1759 Stemma coronato; ai lati, C/R - C; sotto, D 6. MIR 349. PR 1. Gig. 1. Molto raro. g. 8,83. Diam. mm. 27,33. Oro. Impercettibili graffi al diritto. q.SPL

Euro 2.500 - 3.000



463

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799.

6 DUCATI 1760.

FERDINAND IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto a d. con capigliatura raccolta in fiocco dietro la nuca. R/ HISPANIAR INFANS 1760 Stemma coronato; ai lati, C/R - C; sotto, D 6. MIR 351. PR 3. Gig. 3. Molto raro. g. 8,79. Diam. mm. 26,24. Oro. SPL

Buona conservazione per la tipologia.

Euro 2.200 - 2.500



464

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799.

6 DUCATI 1766.

FERDINAND IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto a d. con capigliatura raccolta in fiocco dietro la nuca. R/ HISPANIAR INFANS 1766 Stemma coronato; ai lati, C/R - C; sotto, D 6. MIR 352/12. PR 9. Gig. 9. Raro. g. 8,79. Diam. mm. 26,94. Oro. Sbavatura di conio al rovescio. SPL

Euro 900 - 1.200



465

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799.

6 DUCATI 1769.

FERDIN IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto a d. R/ HISPANIAR INFANS Stemma coronato; ai lati, C/R - C; sotto, D 6 / 17 69. MIR 356/2. PR 16. Mont. 143. g. 8,77. Diam. mm. 25,83. Oro. MB/q.BB

Euro 800 - 1.000



466

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799.

6 DUCATI 1772.

FERDIN IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto a d. R/ HISPANIAR INFANS 1772 Stemma coronato; ai lati, C/R - C; sotto, D 6. MIR 357/3. PR 20. Gig. 20. g. 8,80. Diam. mm. 27,13. Oro. q.BB

Euro 800 - 1.000





467
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799.

6 DUCATI 1776.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto a d. R/ HISPANIAR INFANS 1776 Stemma coronato; ai lati, C/C - C; sotto, D 6. MIR 357/5. PR 24. Gig. 24. g. 8,80. Diam. mm. 27,49. Oro. Leggeri graffi. SPL

Euro 900 - 1.200





468
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799.

4 DUCATI 1763.

FERDINAND IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto a d. con capigliatura raccolta in fiocco dietro la nuca. R/ HISPANIAR INFANS 1763 Stemma coronato; ai lati, C/R - C; sotto, D 4. MIR 360/1. PR 34a. Gig. 34a. Raro. g. 5,89. Diam. mm. 24,24. Oro. BB/q.SPL

Euro 800 - 1.200





469
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799.

2 DUCATI 1762.

FERDINAND IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto a d. con capigliatura raccolta in fiocco dietro la nuca. R/ HISPANIAR INFANS 1762 Stemma coronato; ai lati, C/R - C; sotto, D 2. MIR 363. PR 43. Gig. 42. Molto raro. g. 2,90. Diam. mm. 19,93. Oro. q.BB

Euro 600 - 800

470

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1766.

FERDINAND IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d. con capelli raccolti in un fiocco dietro la nuca. R/ HISPANIAR INFANS 1766 Stemma coronato; ai lati, C - C / R; in esergo, GR 120. MIR 365. PR 45. Rara. g. 25,12. Diam. mm. 41,10. Arg. Lievissimi graffi. q.BB

Euro 350 - 450



471

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1767.

FERDINAND IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d. con capelli raccolti in un fiocco dietro la nuca. R/ HISPANIAR INFANS 1767 Stemma coronato; ai lati, C - C / R; in esergo, GR 120. MIR 366. PR 46. Rara. g. 25,13. Diam. mm. 41,54. Arg. MB/q.BB

Variante con contorno con sfere e quadrati.

Euro 250 - 350



472

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1767.

FERDINAND IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d. con capelli raccolti in un fiocco dietro la nuca. R/ HISPANIAR INFANS 1767 Stemma coronato; ai lati, C - C / R; in esergo, GR 120. MIR 366. PR 46. Rara. g. 25,02. Diam. mm. 41,04. Arg. q.MB

Variante con contorno con treccia.

Euro 100 - 150



473

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1772.

FERDINANDVS REX MARIA CAROLINA REGINA Busti accollati di Ferdinando e di Maria Carolina a d.; sotto, NEAP MDCCLXXII. R/ FECVNDITAS Figura muliebre seduta verso s., con fanciullo in grembo; sullo sfondo, Sebeto sdraiato, il Vesuvio e un vascello alla fonda; in esergo, M THERESIA NATA / NON IVNI. MIR 367. PR 47. Rara. g. 25,04. Diam. mm. 40,44. Arg. Migliore di MB

Euro 200 - 300





474
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1772.

FERDINANDVS REX MARIA CAROLINA REGINA Busti accollati di Ferdinando e di Maria Carolina a d.; sotto, NEAP MDCCLXXII. R/ FECVNDITAS Figura muliebre seduta verso s., con fanciullo in grembo; sullo sfondo, Sebeto sdraiato, il Vesuvio e un vascello alla fonda; in esergo, M THERESIA NATA / NON IVNI. MIR 367. PR 47. Rara. g. 24,96. Diam. mm. 40,22. Arg. Graffi da pulizia. MB

Euro 150 - 200



475
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1786.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1786 Stemma coronato; ai lati, C/C - C; sotto, G 120. MIR 370. PR 50. g. 26,98. Diam. mm. 40,79. Arg. MB/q.BB

Euro 60 - 90



476
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1787.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1787 Stemma coronato; ai lati, C/C - C; sotto, G 120. MIR 370/3. PR 51. g. 27,19. Diam. mm. 41,89. Arg. Lievissimi graffi. BB/q. SPL

Euro 120 - 180



477
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1787.

FERDINAN IV D C SICILIAR ET HIE REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1787 Stemma coronato; ai lati, C/C - C; sotto, G 120. MIR 370/3. PR 51. g. 26,99. Diam. mm. 41,92. Arg. q.BB

Variante con D C al posto di D G nella legenda al diritto.

Euro 80 - 120



478
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1788.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1788 Stemma coronato; ai lati, C/C - C; sotto, G 120. MIR 370/4. PR 52. g. 27,01. Diam. mm. 42,28. Arg. MB

Euro 60 - 90

479

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1788.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1788 Stemma coronato; ai lati, C/C - C; sotto, G 120. Gig. 51a. Molto rara. g. 26,61. Diam. mm. 41,71. Arg. MB

Rara variante coi gigli invertiti nello stemma.

Euro 80 - 120



480

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1789.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1789 Stemma coronato; ai lati, C/C - C; sotto, G 120. MIR 370/8. PR 53. Rara. g. 26,96. Diam. mm. 42,33. Arg. MB/q.BB

Euro 80 - 120



481

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1790.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1790 Stemma coronato; ai lati, M/A - P; sotto, G 120. MIR 370/11. PR 54b. g. 27,00. Diam. mm. 41,46. Arg. q.BB

Variante con sigla M/A - P al rovescio.

Euro 100 - 150



482

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1790.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1790 Stemma coronato; ai lati, C/C - C; sotto, G 120. MIR 370/9. PR 54. g. 27,06. Diam. mm. 42,45. Arg. Leggeri graffi. MB/BB

Variante con sigla C/C - C al rovescio.

Euro 80 - 120



483

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1790.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1790 Stemma coronato; ai lati, M/R - C; sotto, G 120. MIR 370/10. PR 54a. g. 27,04. Diam. mm. 42,42. Arg. MB/BB

Variante con sigla M/R - C al rovescio.

Euro 80 - 120





484
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1791.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1791 Stemma coronato; ai lati, M/A - P; sotto, G 120. MIR 370/12. PR 55. Raro. g. 27,00. Diam. mm. 41,01. Arg. MB/BB

Euro 100 - 150



485
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1792.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1792 Stemma coronato; ai lati, M/A - P; sotto, G 120. MIR 370/13. PR 56. g. 27,08. Diam. mm. 40,11. Arg. q.BB

Euro 100 - 150



486
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1794.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1794 Stemma coronato; ai lati, M/A - P; sotto, G 120. MIR 370/15. PR 58. g. 27,23. Diam. mm. 39,70. Arg. BB

Euro 100 - 150



487
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1791.

FERDINANDVS IV ET M CAROLINA VNDIQ FELICES Busti accollati a d. di Ferdinando e Maria Carolina. R/ SOLI REDVCI Fascia dello Zodiaco con i segni di Bilancia, Scorpione, Sagittario, Capricorno; sotto, Sole che illumina il globo; a s., le sigle AP/M; ai lati del globo, 17 91. MIR 372. PR 59. g. 27,14. Diam. mm. 40,60. Arg. MB/BB

Euro 150 - 200



488
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1795.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1795 Stemma coronato; ai lati, M/A - P; sotto, G 120. MIR 373. PR 61. g. 27,42. Diam. mm. 40,21. Arg. BB/q.SPL

Euro 150 - 200

489

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1795.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1795 Stemma coronato; ai lati, M/A - P; sotto, G 120. MIR 373. PR 61. Gig. 60a. Raro. g. 27,44. Diam. mm. 40,22. Arg. BB/SPL

Variante con SIGILIAR con G capovolta nella legenda del diritto.

Euro 200 - 300



490

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1796.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1796 Stemma coronato; ai lati, M/A - P; sotto, G 120. MIR 373/1. PR 62. g. 27,39. Diam. mm. 40,02. Arg. BB/q.SPL

Euro 150 - 200



491

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1798.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato tra festoni; ai lati, A - P. Pannuti-Riccio 63. Gig. 62. MIR 373/2. g. 27,54. Diam. mm. 39,66. Arg. Lievi falle di conio. SPL

Euro 250 - 350



492

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1798.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1798 Stemma coronato; ai lati, M/A - P; sotto, G 120. MIR 373/2. PR 63. Gig. 62b. Molto raro. g. 27,31. Diam. mm. 40,46. Arg. Colpetto al rovescio. BB

Rara variante con legenda al diritto D . G : SICILIAR.

Euro 200 - 300



493

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

MEZZA PIASTRA DA 60 GRANA 1760.

FERDINAND IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto drappeggiato a d. con capigliatura raccolta in fiocco dietro la nuca. R/ HISPANIAR INFANS 1760 Stemma coronato; ai lati, C - C/R; sotto, G 60. MIR 375. PR 66. Rarissimo. g. 12,10. Diam. mm. 33,78. Arg. B/MB

Euro 400 - 600



494

NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

MEZZA PIASTRA DA 60 GRANA 1786.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1786 Stemma coronato; ai lati, C/C - C; sotto, G 60. MIR 377. PR 68. Rara. g. 13,18. Diam. mm. 33,59. Arg. q.BB

Euro 150 - 200





495
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

MEZZA PIASTRA DA 60 GRANA 1792.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1792 Stemma coronato; ai lati, M/A - P; sotto, G 60. MIR 379. PR 72. Rara. g. 13,51. Diam. mm. 30,91. Arg. q.BB

Euro 150 - 200



496
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

MEZZA PIASTRA DA 60 GRANA 1794.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1794 Stemma coronato; ai lati, M/A - P; sotto, G 60. MIR 379/2. PR 74. g. 13,63. Diam. mm. 31,37. Arg. q.BB

Euro 50 - 80



497
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799.

MEZZA PIASTRA DA 60 GRANA 1796.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIER REX Testa a d. R/ HISPANIAR INFANS 1796 Stemma coronato; ai lati, M/A - P; sotto, G 60. MIR 380. PR 75. g. 13,56. Diam. mm. 30,52. Arg. MB/BB

Euro 50 - 80



498
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. I PERIODO.

MEZZA PIASTRA DA 60 GRANA 1798.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIER REX Testa a d. R/ HISPANIAR INFANS 1798 Stemma coronato; ai lati, M/A - P; sotto, G 60. MIR 380/1. PR 76. g. 13,65. Diam. mm. 31,32. Arg. q.BB

Euro 50 - 80



499
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799.

MEDAGLIA MASSONICA RICAVATA DA PIASTRA 1791.

SOLI REDVCI Fascia dello Zodiaco con i segni di Bilancia, Scorpione, Sagittario, Capricorno; sotto, Sole che illumina il globo; a s., le sigle AP/M; ai lati del globo, 17 91. R/ FERDINANDVS IV ET M CAROLINA VNDIQ FELICES Legenda in caratteri massonici in quattro righe. g. 26,09. Diam. mm. 40,77 (escluso anello). Arg. BB

Questa affascinante medaglia, coniata a Napoli intorno al 1791, è un raro "gettone di presenza" massonico, usato come lasciapassare o segno di riconoscimento dai membri di logge napoletane come la Perfetta Unione. Venne creata per celebrare i sovrani Ferdinando IV e, in particolare, Maria Carolina d'Austria. Quest'ultima fu un'influente protettrice della massoneria a Napoli, tanto da intervenire nel 1775 per far revocare il divieto imposto dal re contro le logge. Il testo inciso sulla medaglia utilizza un cifrario massonico e contiene una variante di un giuramento di fedeltà. La traduzione del messaggio cifrato dovrebbe essere: "IL SILENZIO È LA VIRTÙ DEI SAGGI : LA LUCE GUIDA I NOSTRI PASSI".

Euro 200 - 300

500
NAPOLI. FERDINANDO IV (I) DI BORBONE, 1759-1825. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Mezza piastra 1792. MIR 379. g. 13,41. Arg. B/MB - Tarì 1798. MIR 386. g. 4,38. Arg. B/MB - Carlino 1798. MIR 387/5. g. 2,24. Arg. q.BB - 10 Grana 1818. MIR 465. g. 2,26. Arg. q.BB

Euro 80 - 120



501

NAPOLI. REPUBBLICA NAPOLETANA, 1799.

PIASTRA DA 12 CARLINI A. VII (1799).

La Libertà stante a destra, tiene un'asta sormontata da un berretto frigio con la mano destra e appoggia la sinistra su un fascio repubblicano. R/ Valore entro una corona di quercia. Gig. 1. MIR 413. Pannuti-Riccio 1. g. 27,65. Diam. mm. 39,52. Arg. Lievi graffi di conio. q.FDC. Conservazione eccezionale.

Ex asta Cambi & Crippa Numismatica n. 809, 24/05/2023, lotto n. 252

Euro 2.200 - 2.800



502

NAPOLI. REPUBBLICA NAPOLETANA 1799.

PIASTRA DA 12 CARLINI 1799/A. VII.

REPUBBLICA NAPOLITANA La Libertà stante a d., tiene un'asta sormontata da un berretto frigio con la mano destra e appoggia la sinistra su un fascio repubblicano. R/ CAR / LINI / DODI / CI entro una corona di quercia. MIR 413. PR 1. g. 27,58. Diam. mm. 40,00. Arg. SPL

Sigillata entro bustina d'asta Varesi, Asta 87, lotto 271 (SPL).

Euro 1.500 - 2.000

503

NAPOLI. REPUBBLICA NAPOLETANA 1799.

PIASTRA DA 12 CARLINI 1799/A. VII.

REPUBBLICA NAPOLITANA La Libertà stante a d., tiene un'asta sormontata da un berretto frigio con la mano destra e appoggia la sinistra su un fascio repubblicano. R/ ANNO SETTIMO DELLA LIBERTA, CAR / LINI / DODI / CI entro una corona di quercia. MIR 413. PR 1. g. 27,28. Diam. mm. 39,60. Arg. MB/BB

Variante con pileo vicino alla legenda del diritto.

Euro 200 - 300





504
NAPOLI. REPUBBLICA NAPOLETANA 1799.

PIASTRA DA 12 CARLINI 1799/A. VII.

REPUBBLICA NAPOLITANA La Libertà stante a d., tiene un'asta sormontata da un berretto frigio con la mano destra e appoggia la sinistra su un fascio repubblicano. R/ ANNO SETTIMO DELLA LIBERTA, CAR / LINI / DODI / CI entro una corona di quercia. MIR 413. PR 1. Gig. 1a. g. 27,30. Diam. mm. 39,60. Arg. MB/BB

Variante con pileo distante dalla legenda del diritto.

Euro 200 - 300



505
NAPOLI. REPUBBLICA NAPOLETANA 1799.

PIASTRA DA 12 CARLINI 1799/A. VII.

REPUBBLICA NAPOLITANA La Libertà stante a d., tiene un'asta sormontata da un berretto frigio con la mano destra e appoggia la sinistra su un fascio repubblicano. R/ CAR / LINI / DODI / CI entro una corona di quercia. MIR 413. PR 1. g. 27,32. Diam. mm. 39,02. Arg. Lievi imperfezioni di conio sul contorno. BB

Euro 250 - 350



506
NAPOLI. REPUBBLICA NAPOLETANA 1799.

MEZZA PIASTRA DA 6 CARLINI A. VII.

REPUBBLICA NAPOLITANA La Libertà stante a d., tiene un'asta sormontata da un berretto frigio con la mano destra e appoggia la sinistra su un fascio repubblicano. R/ ANNO SETTIMO DELLA LIBERTA, CAR / LINI / SEI fra due rami di quercia. MIR 414. PR 2. g. 13,53. Diam. mm. 32,15. Arg. Imperfezione di conio sul contorno. MB/BB

Euro 200 - 300



507
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1799-1805. II PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1799.

FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIAR INFANS 1799 Stemma coronato; ai lati, M/A - P; sotto, G 120. MIR 417. PR 1. Rara. g. 27,43. Diam. mm. 41,12. Arg. Migliore di BB

Euro 150 - 200



508
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1799-1805. II PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1805.

FERDINANDVS IV D G REX 1805 Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ VTR SIC HIER HISP INF Stemma coronato; ai lati, L D; sotto, G 120. MIR 423. PR 9. g. 27,35. Diam. mm. 38,39. Arg. Buon BB

Variante con testa grande e scudo grande.

Euro 120 - 180

509
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1799-1805. II PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1805.

FERDINANDVS IV D G REX 1805 Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ VTR SIC HIER HISP INF Stemma coronato; ai lati, L D; sotto, G 120. MIR 423. PR 9. g. 27,33. Diam. mm. 37,88. Arg. q.BB

Variante con testa grande e scudo medio.

Euro 100 - 150



510
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1799-1805. II PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1805.

FERDINANDVS IV D G REX 1805 Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ VTR SIC HIER HISP INF Stemma coronato; ai lati, L D; sotto, G 120. MIR 423. PR 9. g. 27,37. Diam. mm. 37,64. Arg. Usuali imperfezioni di conio. q.BB

Variante con testa grande e scudo medio, l'1 della data retrospiciente.

Euro 100 - 150



511
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1799-1805. II PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1805.

FERDINANDVS IV D G REX 1805 Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ VTR SIC HIER HISP INF G 120 Stemma coronato; sotto, L D. MIR 424. PR 11. g. 27,50. Diam. mm. 37,85. Arg. Buon BB

Variante con testa piccola e scudo piccolo, sigle L D grandi al rovescio.

Euro 120 - 180



512
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1799-1805. II PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1805.

FERDINANDVS IV D G REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, 1805. R/ VTR SIC HIER HISP INF Stemma coronato; ai lati, L D; sotto, G 120. MIR 423. PR 9. g. 27,16. Diam. mm. 38,06. Arg. q.BB

Euro 100 - 150



513
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1799-1805. II PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1805.

FERDINANDVS IV D G REX 1805 Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ VTR SIC HIER HISP INF G 120 Stemma coronato; sotto, L D. MIR 424. PR 11. g. 27,41. Diam. mm. 38,24. Arg. q.BB

Variante con testa piccola e scudo piccolo, sigle L D piccole al rovescio.

Euro 100 - 150





514
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1799-1805. II PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1805.

FERDINANDVS IV D G REX 1805 Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ VTR SIC HIER HISP INF Stemma coronato; ai lati, L D; sotto, G 120. MIR 423. PR 9. g. 27,24. Diam. mm. 37,84. Arg. MB/q.BB

Variante con testa grande e scudo piccolo.

Euro 60 - 90



515
NAPOLI. GIUSEPPE NAPOLEONE, 1806-1808.

PIASTRA DA 120 GRANA 1806.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato fra due sirene. Gig. 1. MIR 433. Pannuti-Riccio 1. Molto rara. g. 27,49. Diam. mm. 38,59. Arg. Graffi. BB

Euro 300 - 400



516
NAPOLI. GIUSEPPE NAPOLEONE, 1806-1808.

PIASTRA DA 120 GRANA 1807.

IOSEPH NAPOL D G VTR SICIL REX Testa a s. R/ PRINC GALLIC MAGN ELECT IMP Stemma reale coronato fra due sirene che reggono ancora e timone; sotto 1807 G 120. MIR 433/1. PR 2. Gig. 2. Rara. g. 27,37. Diam. mm. 37,89. Arg. Lievissimi graffi. q.BB

Euro 300 - 400



517
NAPOLI. GIUSEPPE NAPOLEONE, 1806-1808.

PIASTRA DA 120 GRANA 1807.

IOSEPH NAPOL D G VTR SICIL REX Testa a s. R/ PRINC GALLIC MAGN ELECT IMP Stemma reale coronato fra due sirene che reggono ancora e timone; sotto 1807 G 120. MIR 433/1. PR 2. Gig. 2a. Rara. g. 27,34. Diam. mm. 37,38. Arg. q.BB

Variante con il numero 7 della data ribattuto su 6.

Euro 300 - 400"



518
NAPOLI. GIUSEPPE NAPOLEONE, 1806-1808.

PIASTRA DA 120 GRANA 1808.

IOSEPH NAPOL D G VTR SICIL REX Testa a s. R/ PRINC GALLIC MAGN ELECT IMP Stemma reale coronato fra due sirene che reggono ancora e timone; sotto 1808 G 120. MIR 433/3. PR 3. Gig. 3. Rara. g. 27,31. Diam. mm. 37,98. Arg. Imperfezioni di conio sul contorno. Lievissimi graffi. BB

Variante con code larghe delle sirene al rovescio.

Euro 300 - 400

519
NAPOLI. GIUSEPPE NAPOLEONE, 1806-1808.

PIASTRA DA 120 GRANA 1808.

IOSEPH NAPOL D G VTR SICIL REX Testa a s. R/ PRINC GALLIC MAGN ELECT IMP Stemma reale coronato fra due sirene che reggono ancora e timone; sotto 1808 G 120. MIR 433/3. PR 3. Gig. 3. Rara. g. 27,36. Diam. mm. 37,44. Arg. Imperfezioni di conio sul contorno. BB

Variante con code strette delle sirene al rovescio.

Euro 300 - 400



520
NAPOLI. GIOACCHINO NAPOLEONE (MURAT), 1808-1815.

PIASTRA DA 12 CARLINI 1809.

GIOACCHINO NAPOL RE DELLE DUE SICILIE Testa a s. R/ PRINCIPE E GRAND'AMMIRAGLIO DI FRANCIA, DODICI CARLINI 1809 in tre righe fra ramo d'ulivo e spighe di grano. MIR 434. PR 1. Molto rara. g. 27,36. Diam. mm. 37,79. Arg. Imperfezioni di conio sul contorno. Migliore di BB

Cartellino Numismatica de Falco.

Euro 500 - 700



521
NAPOLI. GIOACCHINO NAPOLEONE (MURAT), 1808-1815.

PIASTRA DA 12 CARLINI 1810.

GIOACCHINO NAPOL RE DELLE DUE SICILIE Testa a s. R/ PRINCIPE E GRAND'AMMIRAGLIO DI FRANCIA, DODICI CARLINI 1810 in tre righe fra ramo d'ulivo e spighe di grano. MIR 434/1. PR 2. Gig. 2b. Rara. g. 27,36. Diam. mm. 38,28. Arg. q.BB

Euro 300 - 400



522
NAPOLI. GIOACCHINO NAPOLEONE (MURAT), 1808-1815.

PIASTRA DA 12 CARLINI 1810.

GIOACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICILIE Testa a s. R/ PRINCIPE E GRAND'AMMIRAGLIO DI FRANCIA, DODICI CARLINI 1810 in tre righe fra ramo d'ulivo e spighe di grano. MIR 434/1. PR 2. Gig. 2. Rara. g. 27,44. Diam. mm. 37,65. Arg. Usuali imperfezioni di conio. BB

Euro 300 - 400



523
NAPOLI. GIOACCHINO NAPOLEONE (MURAT), 1808-1815.

PIASTRA DA 12 CARLINI 1810.

GIOACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICILIE Testa a s. R/ PRINCIPE E GRAND'AMMIRAGLIO DI FRANCIA, DODICI CARLINI 1810 in tre righe fra ramo d'ulivo e spighe di grano. MIR 434/1. PR 2. Gig. 2a. Rara. g. 27,32. Diam. mm. 39,33. Arg. Usuali debolezze di conio. BB/MB

Variante con NAPOLEONE nella legenda al diritto e stella sotto al busto.

Euro 250 - 350





524
NAPOLI. GIOACCHINO NAPOLEONE (MURAT), 1808-1815.

5 LIRE 1813.

GIOACCHINO NAPOLEONE Testa a d.; sotto, 1813. R/ REGNO DELLE DUE SICILIE Stemma coronato su padiglione; sotto, 5 LIRE. MIR 441/1. PR 13. Raro. g. 24,79. Diam. mm. 37,33. Arg. Graffi e lieve imperfezione di conio al diritto. Buon BB

Euro 350 - 450



525
NAPOLI. GIOACCHINO NAPOLEONE (MURAT), 1808-1815.

5 LIRE 1813.

Testa a d. R/ Stemma coronato su padiglione. Gig. 12. MIR 441/1. Pannuti-Riccio 13. Non Comune. g. 24,77. Diam. mm. 37,32. Arg. Irregolarità di conio sul bordo. MB/BB

Euro 250 - 350



526
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1815-1816. III PERIODO.

PIASTRA DA 120 GRANA 1816.

FERD IV D G VTR SIC ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIARUM INFANS Stemma coronato; in basso a d., G 120. MIR 450. PR 3. Rara. g. 27,33. Diam. mm. 37,41. Arg. Imperfezioni di conio sul contorno. BB

Euro 200 - 300





527
NAPOLI. FERDINANDO I DI BORBONE, 1816-1825.

30 DUCATI 1818.

FERDINANDVS I D G REGNI SICILIARVM ET HIER REX Busto coronato a s. R/ HISPANIARVM INFANS 1818 Genio stante rivolto a s. con scudo e colonna; in esergo, ACINI 850 / TITOLO MILLESIMI 996 / DUCATI 30. MIR 457. PR 1. Gig. 1. Raro. g. 37,78. Diam. mm. 35,58. Oro. Colpetti. q.SPL

Euro 5.500 - 7.500





528
NAPOLI. FERDINANDO I DI BORBONE, 1816-1825.

15 DUCATI 1818.

FERDINANDVS I D G REGNI SICILIARVM ET HIER REX Busto coronato a s. R/ HISPANIARVM INFANS 1818 Genio stante rivolto a s. con scudo e colonna; in esergo, ACINI 425 / TITOLO MILLESIMI 996 / DUCATI 15. MIR 458. PR 2. Gig. 2a. Raro. g. 18,90. Diam. mm. 29,34. Oro. Colpetti. q.SPL

Euro 2.800 - 3.200



529
NAPOLI. FERDINANDO I DI BORBONE, 1816-1825.

15 DUCATI 1818.

FERDINANDVS I D G REGNI SICILIARVM ET HIER REX Busto coronato a s. R/ HISPANIARVM INFANS 1818 Genio stante rivolto a s. con scudo e colonna; in esergo, ACINI 425 / TITOLO MILLESIMI 996 / DUCATI 15. MIR 458. PR 2. Gig. 2a. Raro. g. 18,91. Diam. mm. 29,09. Oro. q.SPL

Euro 2.500 - 3.000



530
NAPOLI. FERDINANDO I DI BORBONE, 1816-1825.

PIASTRA DA 120 GRANA 1818.

Reimpressa. Busto coronato a d. R/ Stemma coronato. Gig. 8. MIR 461/1. g. circa 27,40. Diam. mm. 37,44. Arg. MB/BB sigillata Tevere (BB+)

Euro 150 - 200



531
NAPOLI. FERDINANDO I DI BORBONE, 1816-1825.

PIASTRA DA 120 GRANA 1818.

FERD I D G REGNI SICILIARVM ET HIER REX Testa coronata a d.; sotto, 1818. R/ HISPANIARVM INFANS Stemma coronato; in basso a d., G 120. MIR 461. PR 6. g. 27,47. Diam. mm. 37,52. Arg. Usuali imperfezioni di conio. BB

Euro 100 - 150



532
NAPOLI. FERDINANDO I DI BORBONE, 1816-1825.

PIASTRA DA 120 GRANA 1818.

FERD I D G REGNI SICILIARVM ET HIER REX Testa coronata a d.; sotto, 1818. R/ HISPANIARVM INFANS Stemma coronato; in basso a d., G 120. MIR 462. PR 8. g. 27,42. Diam. mm. 38,04. Arg. BB

Euro 100 - 150



533
NAPOLI. FERDINANDO I DI BORBONE, 1816-1825.

MEZZA PIASTRA DA 60 GRANA 1818.

FERD I D G REGNI SICILIARVM ET HIER REX Busto coronato a d.; sotto, 1818. R/ HISPANIARVM INFANS Stemma reale coronato; in basso a d., G 60. MIR 463. PR 10. Rara. g. 13,74. Diam. mm. 31,45. Arg. BB

Euro 200 - 300



534
NAPOLI. FRANCESCO I DI BORBONE, 1825-1830.

PIASTRA DA 120 GRANA 1825.

FRANCISCVS I DEI GRATIA REX Testa a d.; sotto, 1825. R/ REGNI VTR SIC ET HIER Stemma coronato tra due rami di alloro; sotto, G 120. MIR 476. PR 6. g. 27,41. Diam. mm. 37,39. Arg. Debolezze di conio. Fondi lucenti. Migliore di SPL

Euro 350 - 450



535
NAPOLI. FRANCESCO I DI BORBONE, 1825-1830.

PIASTRA DA 120 GRANA 1825.

FRANCISCVS I DEI GRATIA REX Testa a d.; sotto, 1825. R/ REGNI VTR SIC ET HIER Stemma coronato tra due rami di alloro; sotto, G 120. MIR 476. PR 6. g. 27,49. Diam. mm. 37,52. Arg. Fondi lucenti. q.SPL

Euro 250 - 350



536
NAPOLI. FRANCESCO I DI BORBONE, 1825-1830.

MEZZA PIASTRA DA 60 GRANA 1826.

FRANCISCVS I DEI GRATIA REX Testa a d.; sotto, 1826. R/ REGNI VTR SIC ET HIER Stemma coronato tra due rami di alloro; sotto, G 60. MIR 477. PR 11. Molto rara. g. 13,73. Diam. mm. 31,57. Arg. Graffi al diritto. Metallo lucente. q.SPL

Euro 600 - 800





537
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

30 DUCATI 1831.

FERDINANDVS II DEI GRATIA REX Testa a d. R/ REGNI VTR SIC ET HIER Genio stante rivolto a s. con scudo e colonna; in esergo, ACINI 850 / TITOLO MILLESIMI 996 / DUCATI 30. MIR 484. PR 1. Gig. 1. Raro. g. 37,75. Diam. mm. 35,66. Oro. Colpi. Fondi lucenti. BB/q.SPL

Euro 4.500 - 6.500



538

NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

30 DUCATI 1833.

FERDINANDVS II DEI GRATIA REX Testa a d. R/ REGNI VTR SIC ET HIER Genio stante rivolto a s. con scudo e colonna; in esergo, ACINI 850 / TITOLO MILLESIMI 996 / DUCATI 30. MIR 484/1. PR 2. Gig. 2. Raro. g. 37,81. Diam. mm. 35,57. Oro. Lievi graffi e segni di contatto. Fondi lucenti. Bello SPL

Euro 6.000 - 8.000



539

NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

30 DUCATI 1840.

FERDINANDVS II DEI GRATIA REX Testa a d. R/ REGNI VTR SIC ET HIER Genio stante rivolto a s. con scudo e colonna; in esergo, ACINI 850 / TITOLO MILLESIMI 996 / DUCATI 30. MIR 485/1. PR 5. Gig. 5. Molto raro. g. 37,81. Diam. mm. 36,36. Oro. Colpo, lievissimi graffi nei campi. Fondi lucenti. SPL

Euro 5.500 - 6.500



540

NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

30 DUCATI 1852.

Testa volta a d. R/ Genio borbonico poggia la mano ds. su un rocco di colonna su cui è poggiata una corona e tiene con la sn. uno scudo ovale con i gigli di Borbone. Gig. 13. MIR 487/2. Pannuti-Riccio 11. Raro. g. 37,82. Diam. mm. 36,07. Oro. Graffi da pulizia. Colpetti. SPL

Euro 4.000 - 4.500



541
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

6 DUCATI 1831.

FERDINANDVS II DEI GRATIA REX Testa a d. R/ REGNI VTR SIC ET HIER Genio stante rivolto a s. con scudo e colonna; in esergo, ACINI 170 / TITOLO MILLESIMI 996 / DUCATI 6. MIR 492. PR 26. Gig. 26. g. 7,56. Diam. mm. 21,64. Oro. SPL

Euro 1.200 - 1.500



542
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

PIASTRA DA 120 GRANA 1831.

FERDINANDVS II DEI GRATIA REX Testa a d.; sotto, 1831. R/ REGNI VTR SIC ET HIER Stemma coronato; sotto, G 120. MIR 499. PR 54. g. 27,41. Diam. mm. 37,44. Arg. Graffi di conio. Fondi lucenti. SPL

Euro 120 - 180



543
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

PIASTRA DA 120 GRANA 1833.

FERDINANDVS II DEI GRATIA REX Testa a d.; sotto, 1833. R/ REGNI VTR SIC ET HIER Stemma coronato; sotto, G 120. MIR 499/3. PR 57. g. 27,41. Diam. mm. 37,41. Arg. SPL/q.FDC

Euro 150 - 200



544
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

PIASTRA DA 120 GRANA 1852.

FERDINANDVS II DEI GRATIA REX Testa a d.; sotto, 1852. R/ REGNI VTR SIC ET HIER Stemma coronato; sotto, G 120. MIR 503/1. PR 81. g. 27,40. Diam. mm. 37,19. Arg. BB

Euro 60 - 90



545
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

PIASTRA DA 120 GRANA 1856.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Gig. 87. g. 27,46. Diam. mm. 37,33. Arg. Lievi graffi di conio. SPL/FDC

Euro 200 - 250

546
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

PIASTRA DA 120 GRANA 1856.

FERDINANDVS II DEI GRATIA REX Testa a d.; sotto, 1856. R/ REGNI VTR SIC ET HIER Stemma coronato; sotto, G 120. MIR 503/5. PR 85. g. 27,33. Diam. mm. 37,03. Arg. Imperfezioni di conio sul contorno. q.BB

Euro 40 - 60



547
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

PIASTRA DA 120 GRANA 1857.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Gig. 88. g. 27,36. Diam. mm. 37,21. Arg. SPL/q.FDC

Euro 180 - 220



548
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

PIASTRA DA 120 GRANA 1857.

FERDINANDVS II DEI GRATIA REX Testa a d.; sotto, 1857. R/ REGNI VTR SIC ET HIER Stemma coronato; sotto, G 120. MIR 503/6. PR 86. g. 27,45. Diam. mm. 37,01. Arg. Lievi graffi. Migliore di SPL

Euro 100 - 150



549
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

PIASTRA DA 120 GRANA 1857.

FERDINANDVS II DEI GRATIA REX Testa a d.; sotto, 1857. R/ REGNI VTR SIC ET HIER Stemma coronato; sotto, G 120. MIR 503/6. PR 86. g. 27,47. Diam. mm. 37,02. Arg. Colpetto al rovescio. SPL

Euro 70 - 100



550
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

PIASTRA DA 120 GRANA 1859.

FERDINANDVS II DEI GRATIA REX Testa a d.; sotto, 1859. R/ REGNI VTR SIC ET HIER Stemma coronato; sotto, G 120. MIR 503/8. PR 88. g. 27,37. Diam. mm. 37,22. Arg. Lievi graffi. q.SPL

Euro 80 - 120



551
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

MEZZA PIASTRA DA 60 GRANA 1856.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. g. 13,76. Diam. mm. 31,04. Arg. SPL/q.FDC

Euro 150 - 200



552
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859. LOTTO DI DUE MONETE.

Mezza piastra 1838. MIR 505/3. g. 13,48. Arg. MB/q.BB - Mezza piastra 1857. MIR 507/10. g. 13,66. Arg. q.BB.

Euro 50 - 80



553
NAPOLI. FRANCESCO II DI BORBONE, 1859-1860.

PIASTRA DA 120 GRANA 1859.

FRANCISCVS II DEI GRATIA REX Testa a s.; sotto, 1859. R/ REGNI VTR SIC ET HIER Stemma coronato; sotto, G 120. MIR 537. PR 1. g. 27,50. Diam. mm. 37,22. Arg. SPL/q.FDC

Euro 200 - 300



554
NAPOLI. FRANCESCO II DI BORBONE, 1859-1860.

PIASTRA DA 120 GRANA 1859.

FRANCISCVS II DEI GRATIA REX Testa a s.; sotto, 1859. R/ REGNI VTR SIC ET HIER Stemma coronato; sotto, G 120. MIR 537. PR 1. g. 27,55. Diam. mm. 37,34. Arg. BB/q.SPL

Euro 60 - 90

555
NAPOLI. LOTTO DI TRE MONETE.

GIOACCHINO NAPOLEONE (MURAT), 1808-1815. Lira 1812. Gig. 15. Molto raro. g. 4,74. Arg. MB - FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859. Piastra 1835. Gig. 60. Rara. g. 27,37. Arg. MB/q.BB - Piastra 1842. Gig. 68. g. 27,30. Arg. Graffi. MB/q.BB

Euro 100 - 150

556
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859. LOTTO DI TREDICI MONETE.

Esemplari di tarì da 20 grana delle seguenti date: 1833 (R) - 1836 (R) - 1846 - 1847 - 1848 (R) - 1851 (R, 2 esemplari) - 1854 - 1855 - 1856 (2 esemplari di cui una variante molto rara con G al posto del 6 nella data) - 1857 - 1859 (R). Argento. Conservazioni da MB a migliore di BB.

Euro 200 - 300

557
NAPOLI. FERDINANDO II E FRANCESCO II DI BORBONE, 1830-1860. LOTTO DI DIECI MONETE.

Esemplari di carlino da 10 grana coniati durante il regno di Ferdinando II delle seguenti date: 1835 (2 esemplari) - 1846 (R) - 1850 (R2, 2 esemplari) - 1851 - 1855 (2 esemplari) - 1856. Si aggiunge tarì da 20 grana 1859 di Francesco II. Argento. Conservazioni da MB a migliore di BB.

Euro 150 - 200





558
MESSINA. FEDERICO II, 1197-1250.

TARÌ.

Cerchietto con 6 globetti all'interno. R/ IC XC NI KA Croce. MIR 78. Spahr 85. g. 0,82. Diam. mm. 8,99. Oro. BB/q.SPL

Euro 150 - 200

559

MESSINA. PIETRO D'ARAGONA E COSTANZA DI SVEVIA, 1282-1285.

PIERREALE.

Aquila, ad ali spiegate e volta a d., entro cornice di archi. R/ Stemma entro cornice di archi. MIR 172. g. 3,31. Diam. mm. 25,15. Arg. Lievi schiacciature di conio. q.SPL

Euro 100 - 150



560

MESSINA. PIETRO D'ARAGONA E COSTANZA DI SVEVIA, 1282-1285.

PIERREALE.

Aquila coronata e ad ali spiegate entro cornice di archi. R/ Stemma entro cornice di archi. MIR 173. Spahr 24. g. 3,24. Diam. mm. 25,29. Arg. Ondulazione del tondello. Principio di patina iridescente. BB

Euro 60 - 90



561

MESSINA. PIETRO D'ARAGONA E COSTANZA DI SVEVIA, 1282-1285.

DOPPIO DENARO.

Aquila coronata ad ali spiegate. R/ Stemma aragonese. MIR 176. Spahr 27/28. Raro. g. 0,71. Diam. mm. 17,23. Mist. q.BB

Euro 50 - 80



562

MESSINA. GIACOMO D'ARAGONA, 1285-1296.

PIERREALE.

Aquila coronata ad ali spiegate, tutto entro cornice d'archi; agli angoli, anellini. R/ Stemma aragonese entro cornice d'archi; agli angoli, anellini. MIR 179. g. 3,16. Diam. mm. 25,73. Arg. Migliore di BB

Euro 80 - 120



563

MESSINA. GIACOMO D'ARAGONA, 1285-1296.

PIERREALE.

Aquila coronata ad ali spiegate, tutto entro cornice d'archi; agli angoli, anellini. R/ Stemma aragonese entro cornice d'archi; agli angoli, anellini. MIR 179. g. 3,33. Diam. mm. 25,17. Arg. BB

Euro 70 - 100



564

MESSINA. FEDERICO III D'ARAGONA, 1296-1337.

PIERREALE.

Aquila coronata ad ali spiegate. R/ Stemma entro cornice di archi. MIR 184. g. 3,27. Diam. mm. 24,49. Arg. BB

Euro 70 - 100



565

MESSINA. LUDOVICO D'ARAGONA, 1342-1355.

PIERREALE.

Aquila coronata ad ali spiegate. R/ Stemma entro cornice d'archi. MIR 190. g. 3,19. Diam. mm. 23,95. Arg. q.BB

Euro 50 - 80



566

MESSINA. FEDERICO IV IL SEMPLICE, 1355-1377.

PIERREALE.

Aquila coronata ad ali spiegate. R/ Stemma entro cornice d'archi; ai lati, L n. MIR 194/16. Spahr 64/69. g. 3,22. Diam. mm. 24,03. Arg. Patina iridescente al rovescio. BB

Euro 70 - 100





567
MESSINA. MARTINO I IL GIOVANE, 1402-1409.

PIERREALE.

Aquila coronata ad ali spiegate. R/ Stemma sormontato da piccola corona; ai lati, ((. MIR 220/1. g. 3,21. Diam. mm. 25,17. Arg. Migliore di BB

Euro 80 - 120



568
MESSINA. GIOVANNI D'ARAGONA, 1458-1479.

CARLINO.

Aquila coronata ad ali spiegate. R/ Stemma sormontato da piccola corona; ai lati, I I. MIR 230/1. g. 2,65. Diam. mm. 23,88. Arg. Macchie. Migliore di BB

Euro 80 - 120



569
MESSINA. FILIPPO II D'ASBURGO, 1556-1598.

4 TARÌ 1558.

Busto corazzato a d. R/ Aquila coronata ad ali spiegate. MIR 317/3. Spahr 22/25. g. 11,68. Diam. mm. 34,05. Arg. Migliore di BB

Euro 150 - 200

570
MESSINA. LOTTO DI TREDICI MONETE.

Interessante lotto composto prevalentemente da denari coniati fra il XIV e il XV secolo. Si segnalano emissioni di Ludovico d'Aragona, Federico IV il semplice e Giovanni d'Aragona. Si evidenzia inoltre un dinero della zecca di Barcellona per Giacomo d'Aragona. Argento e rame. Mediamente in bassa conservazione.

Euro 50 - 100



571
PALERMO. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

ONCIA 1735.

CAROL BORBO III D G SIC REX Busto drappeggiato a d. R/ RESVRGIT 1735 La fenice, illuminata dal sole, risorge dalle fiamme. MIR 547/2. Spahr 2. Rara. g. 4,39. Diam. mm. 22,18. Oro. Sbavatura di conio al rovescio. BB

Euro 450 - 550



572
PALERMO. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

ONCIA 1736.

CAR D G SIC ET HIE REX HIS IN Busto drappeggiato a d. R/ RESVRGIT 1736 La fenice, illuminata dal sole, risorge dalle fiamme. MIR 564/2. Spahr 54/56. g. 4,39. Diam. mm. 22,02. Oro. BB

Euro 400 - 500





573
PALERMO. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

ONCIA 1747.

CAR D SIC ET HIE REX HIS IN Busto drappeggiato a d. R/ RESVRGIT 1747 La fenice, illuminata dal sole, risorge dalle fiamme. MIR 564/11. Spahr 68. g. 4,41. Diam. mm. 22,40. Oro. Leggere debolezze di conio. q.FDC

Euro 650 - 850

574

PALERMO. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

ONCIA 1751.



CAROLVS D G SIC ET HIE REX Busto drappeggiato a d. R/ RESVRGIT 1751 La fenice, illuminata dal sole, risorge dalle fiamme; ai lati, P N. MIR 567/3. Spahr 78/80. g. 4,36. Diam. mm. 22,44. Oro. BB

Euro 400 - 500

575

PALERMO. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

12 TARÌ 1735.



CAROLVS D G SIC ET HIER REX HISP INF Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. R/ FAVSTO CORONATIONIS ANNO Aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s.; ai lati, in basso, F – N; sotto, 1735. MIR 553. Spahr 10/14. Raro. g. 27,01. Diam. mm. 39,74. Arg. MB/BB

Euro 180 - 220

576

PALERMO. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

6 TARÌ 1735.



CAROLVS D G SIC ET HIER REX HIS INF Busto laureato e drappeggiato a d. R/ FAVSTO CORONATIONIS ANNO Croce con le estremità coronate e gigli negli angoli; in basso, F-N; sotto, 1735. MIR 554. Spahr 15/17. Raro. g. 13,27. Diam. mm. 33,77. Arg. MB/q.BB

Euro 50 - 80

577

PALERMO. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

6 TARÌ 1735.



CAROLVS D G SIC ET HIER REX HIS INF Busto laureato e drappeggiato a d. R/ FAVSTO CORONATIONIS ANNO Croce con le estremità coronate e gigli negli angoli; in basso, F-N; sotto, 1735. MIR 554. Spahr 15/17. Raro. g. 13,03. Diam. mm. 33,84. Arg. q.MB

Euro 50 - 80

578

PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

12 TARÌ 1788.



FERDINANDVS D G SICIL ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPANIARVM INFANS Aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s.; ai lati, in basso, G L – C; sotto, 1788. MIR 601/2. Spahr 9. Molto raro. g. 27,03. Diam. mm. 39,56. Arg. MB

Euro 500 - 700

579

PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

12 TARÌ 1794.



FERDINANDVS D G SICIL ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, T 12. R/ HISPANIARVM INFANS Aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s.; ai lati, N d – O V; sotto, 1794. MIR 602/1. Spahr 16. Raro. g. 27,05. Diam. mm. 40,82. Arg. Graffi di conio. Migliore di BB

Buona conservazione per la tipologia.

Euro 500 - 700



580
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

12 TARÌ 1796.

FERDINANDUS D G SICIL ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, T 12. R/ HISPANIARUM INFANS Aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s.; ai lati, N d – O V; sotto, 1796. MIR 603/1. Spahr 19/21. Gig. 16a. g. 27,04. Diam. mm. 38,29. Arg. Graffio al diritto. Usuali difetti di conio. q.SPL

Variante con legenda continua al diritto.

Euro 250 - 350



581
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

12 TARÌ 1796.

FERDINANDVS D G SICIL ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, T 12. R/ HISPANIARUM INFANS Aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s.; ai lati, N d – O V; sotto, 1796. MIR 603/1. Spahr 19/21. Gig. 16bis. g. 27,03. Diam. mm. 38,08. Arg. Migliore di BB

Euro 200 - 300



582
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

12 TARÌ 1797.

FERDINAN D G SICIL ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, T 12. R/ HISPANIARUM INFANS Aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s.; ai lati, N d – O V; sotto, 1797. MIR 603/2. Spahr 22/26. g. 27,05. Diam. mm. 38,33. Arg. Migliore di BB

Euro 150 - 200



583
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

12 TARÌ 1798.

FERDINAN D G SICIL ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, T 12. R/ HISPANIARUM INFANS Aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s.; ai lati, N d – O V; sotto, 1798. MIR 603/3. Spahr 27/31. Gig. 18. g. 27,23. Diam. mm. 38,68. Arg. Graffi di conio. Metallo lucente. SPL

Euro 350 - 450



584
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

12 TARÌ 1798.

FERDINAN D G SICIL ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, T 12. R/ HISPANIARUM INFANS Aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s.; ai lati, N d – O V; sotto, 1798. MIR 603/3. Spahr 27/31. Gig. 18c. g. 27,03. Diam. mm. 38,59. Arg. BB/q.SPL

Variante con globetti (e non anellini) a dividere le iniziali del maestro di zecca al rovescio.

Euro 250 - 350

585
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

12 TARÌ 1798.

FERDINAN D G SICIL ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, T 12. R/ HISPANIARUM INFANS Aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s.; ai lati, N d – O V; sotto, 1798. MIR 603/3. Spahr 27/31. g. 27,12. Diam. mm. 39,00. Arg. BB

Sigillata entro bustina d'asta Varesi, Asta 86, lotto 975 (BB).

Euro 200 - 300



586
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

12 TARÌ 1798.

FERDINAN D G SICIL ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, T 12. R/ HISPANIARUM INFANS Aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s.; ai lati, N d – O V; sotto, 1798. MIR 603/3. Spahr 27/31. Gig. 18b1. g. 27,08. Diam. mm. 38,29. Arg. q.BB

Variante con cifra 9 della data ribattuta su 7.

Euro 150 - 200



587
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

6 TARÌ 1786.

FERDINANDVS D G SICIL ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPAN INFANS Croce con le estremità coronate e gigli negli angoli; in basso, G L - C; sotto, 1786. MIR 604/2. Spahr 36. Molto raro. g. 13,37. Diam. mm. 32,19. Arg. B/MB

Euro 100 - 150



588
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

6 TARÌ 1793.

FERDINANDVS D G SICIL ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ HISPAN INFANS Croce con le estremità coronate e gigli negli angoli; in basso, N d - O V; sotto, 1793. MIR 606. Spahr 40. Raro. g. 13,36. Diam. mm. 34,33. Arg. MB/q.BB

Euro 120 - 180



589
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

6 TARÌ 1795.

FERDINANDVS D G SICIL ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, T 6. R/ HISPAN INFANS Croce con le estremità coronate e gigli negli angoli; in basso, N d - O V; sotto, 1795. MIR 607/2. Spahr 42. Raro. g. 13,40. Diam. mm. 32,58. Arg. MB/q.BB

Euro 250 - 350



590
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

6 TARÌ 1797.

FERDINANDUS D G SIC ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, T 6. R/ HISPAN INFANS Stemma caricato su aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s.; ai lati in basso, N d - O V; sotto, 1797. MIR 608/2. Spahr 44. Raro. g. 13,40. Diam. mm. 31,55. Arg. MB

Euro 80 - 120





591
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

6 TARÌ 1799.

FERDINANDUS D G SIC ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, T 6. R/ HISPAN INFANS Stemma caricato su aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s.; ai lati in basso, J U - I; sotto, 1799. MIR 608/4. Spahr 47/48. Raro. g. 13,61. Diam. mm. 32,82. Arg. Graffi di conio. q.BB

Euro 150 - 200



592
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

3 TARÌ 1796.

FERDINAN D G SIC ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, T 3. R/ HISPAN INFANS Croce con le estremità coronate; in basso, N d - O V; sotto, 1796. MIR 617/1. Spahr 62. Raro. g. 6,54. Diam. mm. 25,48. Arg. q.MB

Euro 40 - 60



593
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

12 TARÌ 1799.

FERDINAN III D G SICIL ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, T 12. R/ HISPANIARUM INFANS Aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s.; ai lati, J U – I; sotto, 1799. MIR 639/1. Spahr 125/126. Gig. 20c. g. 27,05. Diam. mm. 38,22. Arg. MB

Euro 80 - 120



594
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

12 TARÌ 1799.

FERDINAN III D G SICIL ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, T 12. R/ HISPANIARUM INFANS Aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s.; ai lati, J U – I; sotto, 1799. MIR 639/1. Spahr 125/126. g. 27,18. Diam. mm. 38,81. Arg. Migliore di BB

Euro 200 - 300



595
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

12 TARÌ 1801.

FERDINAN III D G SICIL ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, T 12. R/ HISPANIARUM INFANS Aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s.; ai lati, J U – I; sotto, 1801. MIR 639/3. Spahr 129/130. g. 27,08. Diam. mm. 38,80. Arg. Frattura di conio. Migliore di BB

Euro 250 - 350



596
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

12 TARÌ 1807.

FERDINANDVS III D G REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, TARI 12. R/ UTR SIC HIER INFANS HISP 1807 Aquila ad ali spiegate su ghirlanda e volta a s.; sopra, J U I. MIR 640/3. Spahr 137. Gig. 28b (R3). Raro. g. 27,19. Diam. mm. 38,10. Arg. Buon BB

Variante con il numero 7 della data ribattuto su 6.

Euro 400 - 600

597
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

12 TARÌ 1810.

Busto corazzato a d.; sotto, TARI 12. R/ Aquila ad ali spiegate su ghirlanda e volta a s. Sotto le ali, le sigle V B. MIR 640/4. Spahr 138. g. 27,08. Diam. mm. 38,97. Arg. Graffi di conio. BB

Euro 300 - 400



598
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

6 TARÌ 1800.

FERDINAN III D G SIC ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, T 6. R/ HISPAN INFANS Stemma caricato su aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s.; ai lati in basso, J U - I; sotto, 1800. MIR 641/2. Spahr 142. Molto raro. g. 13,28. Diam. mm. 30,38. Arg. B/MB

Euro 150 - 200



599
PALERMO. CARLO DI BORBONE (1734-1759) E FERDINANDO III DI BORBONE (1759-1816). LOTTO DI TRE MONETE.

4 Tarì 1735. MIR 556. Raro. g. 8,18. Arg. B/MB - 6 Tarì 1798. MIR 608/3. g. 13,54. Arg. B/MB - 6 Tarì 1799. MIR 641/1. g. 13,43. Arg. q.MB

Euro 90 - 120

TORNATA 03 *MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE - ORE 9:30/WEDNESDAY 11 NOVEMBER - H 9:30 AM LOTTI/LOTS 600 - 874*

UNA RACCOLTA DI MONETE DI CASA SAVOIA *LOTTI/LOTS 600 - 736*

600
DUCATO DI SAVOIA. AMEDEO III IL CROCIATO, 1103-1148.

DENARO SECUSINO.

AMEDEVS Croce patente con due bisanti nei primi due quarti. R/ SECVSIA Tre bisanti in palo. MIR 15a. Simonetti 5. Biaggi 9. g. 1,09. Diam. mm. 17,97. Arg. MB/BB

Euro 100 - 150



601
DUCATO DI SAVOIA. AMEDEO IV IL LAUDATO, 1232-1253.

DENARO FORTE.

AM COMES Stella a sei punte con globetto. R/ SABAVDIE Croce patente. Globetto nel secondo quarto. MIR 34. Simonetti 7/9. Biaggi 27. Raro. g. 0,63. Diam. mm. 16,82. Arg. BB

Euro 200 - 300







602
DUCATO DI SAVOIA. AMEDEO V IL GRANDE, 1285-1323.

GROSSO DI PIEMONTE.

AMEDS COMES SAB' Aquila bicipite con ali spiegate. Fra le teste, un globetto. R/ PED' MON TEN SIS Croce doppia intersecante la legenda, accantonata dalle lettere A M E D'. MIR 45a (varietà con due x dopo COMES). Simonetti 4. Biaggi 37c. Coll. Azalea, 2. g. 2,24. Diam. mm. 22,89. Arg. BB

Euro 600 - 800



603
DUCATO DI SAVOIA. AMEDEO V IL GRANDE, 1285-1323.

DENARO PICCOLO DI PIEMONTE O VIENNESE.

COMES SABAVDIE Fiore a sei petali affusolati. R/ A ME DE VS Croce doppia intersecante la legenda, accantonata dalle lettere A M E D'. MIR 51c. Simonetti 6. Biaggi 43a. Raro. g. 0,99. Diam. mm. 15,97. Mist. BB/SPL

Euro 250 - 350



604
DUCATO DI SAVOIA. EDOARDO IL LIBERALE, 1323-1329.

FORTE. I TIPO.

ED VARD COM Scudo di Savoia sormontato da rotella di sperone a cinque punte. R/ D' SABAVDI A gotica tra quattro rotelle di sperone a cinque punte. MIR 53c. Simonetti 1. Biaggi 45. g. 0,75. Diam. mm. 19,22. Arg. q.BB

Euro 80 - 120

605
DUCATO DI SAVOIA. LOTTO DI DUE MONETE.

AIMONE il Pacifico, 1329-1343. Forte bianco escucellato. AIMO COMES Nel campo, fiore a sei petali. R/ SABAVDIE Scudo sabaudo. MIR 66e. Simonetti 8/4. Biaggi 57. Raro. g. 0,53. Diam. mm. 16,34. Arg. B/MB - AIMONE?. Obolo. Lettera A gotica. R/ Croce intersecante la legenda. MIR 69?. Molto raro. g. 0,48. Diam. mm. 12,78. Mist. B

Euro 150 - 200



606
DUCATO DI SAVOIA. AMEDEO VIII, 1391-1398. REGGENZA DELLA NONNA BONA DI BORBONE.

MEZZO GROSSO. IV TIPO.

Chiablese. AMEDEVS CO SABAVD' DVX Scudo in doppia cornice quadrilobata con crocette esterne. R/ CHABLASI IN ITAL' MAR PRN Croce piana in doppia cornice quadrilobata con crocette esterne e trifogli alle punte. MIR 115. Simonetti 10. Biaggi 103a (questo esemplare). g. 1,86. Diam. mm. 22,55. Arg. q.BB

Euro 150 - 200



607
DUCATO DI SAVOIA. AMEDEO VIII DUCA, 1416-1440.

MEZZO GROSSO. I TIPO.

Chiablese. AMEDEVS DVX SABAVDIE Scudo in doppia cornice quadrilobata con crocette esterne. R/ CHABL IN ITAL MAR PRN Croce piana in doppia cornice quadrilobata con crocette esterne e foglie alle punte. MIR 139h. Simonetti 35. Biaggi 124. g. 1,74. Diam. mm. 22,47. Arg. q.BB

Euro 90 - 120



608
DUCATO DI SAVOIA. AMEDEO VIII DUCA, 1416-1440.

QUARTO DI GROSSO. II TIPO.

AMEDEVS DVX SAB' Nel campo, scritta in gotico FERT tra quattro rette parallele. R/ IN ITALIA MARChIO Croce piana in doppia losanga. MIR 143a. Simonetti 39. Biaggi 127c. g. 1,02. Diam. mm. 17,60. Mist. MB

Euro 40 - 60

609

DUCATO DI SAVOIA. AMEDEO VIII DUCA, 1416-1440.

QUARTO DI GROSSO. II TIPO.



AMEDEVS DVX SAB' Nel campo, scritta in gotico FERT tra quattro rette parallele. R/ IN ITALIA MAR PRN Croce piana in doppia losanga. MIR 143G. Simonetti 39. Biaggi 127. g. 1,14. Diam. mm. 17,78. Mist. MB

Euro 40 - 60

610

DUCATO DI SAVOIA. LUDOVICO IL GENEROSO, 1440-1465.

DOPPIO BIANCO.



LVDOVICVS DVX SABAVDIE PR' Scudo sabaudo in doppia cornice trilobata. R/ MARChIO IN ITALIA PRINCEPS Croce patente accantonata da quattro nodi in doppia cornice quadrilobata. MIR 161a. Simonetti 7. Biaggi 144. g. 2,70. Diam. mm. 26,47. Arg. Lieve tosatura q.BB

Euro 80 - 120

611

DUCATO DI SAVOIA. FILIBERTO I IL CACCIATORE (?), 1472-1482.

BIANCHETTO.



PhILIBERT D Croce piana in losanga. R/ SABAVDIE Croce mauriziana. MIR 221. Simonetti 16. Biaggi 192. Rarissimo. g. 0,34. Diam. mm. 11,41. Mist. MB

Euro 60 - 80





612

DUCATO DI SAVOIA. CARLO I IL GUERRIERO, 1482-1490.

TESTONE. I TIPO.

KAROLVS DVX SABAVDIE MAR I ITA GG Busto del duca a d. con profilo giovanile e mento distanziato dall'inizio della corazza, con berretto e spada impugnata nella d. R/ XPS VINCIT XPS REGNAT XPS INPER Scudo sabaudo sormontato da nodo, tra la scritta FERT in gotico il tutto in doppia cornice quadrilobata con perline. MIR 227c. Simonetti 5. Biaggi 198b (questo esemplare). Coll. Nugent, 199-200. Raro. g. 9,50. Diam. mm. 28,15. Arg. BB

Euro 1.200 - 1.500





613

DUCATO DI SAVOIA. FILIBERTO II IL BELLO, 1497-1504.

TESTONE I TIPO.

Cornavin, anni 1497-1500 + PHILIBTVS DVX SABAVDIE VIII Busto a d., con berretto. R/ IN TE DOMINE CONFIDO G G (Nicola Gatti, Maestro di zecca) Stemma sabaudo accostato da FE – RT e sormontato da nodo d'amore; il tutto entro cornice quadrilobata. CNI 17. Simonetti 2/3. Ravegnani Morosini 4. MIR 300b (R/6). Rarissimo. g. 9,36. Diam. mm. 29,84. Arg. Lievi graffi. BB

Euro 10.000 - 15.000



614
DUCATO DI SAVOIA. CARLO II IL BUONO, 1504-1553.

TESTONE. II TIPO.

CAROLVS DVX SAB II Busto corazzato e imberbe del duca a d. con berretto. R/ NIL DEEST TIMENTIBVS DEVM B B Scudo sabaudo sormontato da nodo ai lati la scritta FERT. MIR 339a. Simonetti 18. Biaggi 293n (questo esemplare). Coll. Nugent, 237. Raro. g. 9,21. Diam. mm. 28,73. Arg. BB/q.SPL

Euro 1.500 - 2.500



615
DUCATO DI SAVOIA. CARLO II IL BUONO, 1504-1553.

DA 8 GROSSI.

CAROLVS DVX SABAVDIE II Scudo a testa di cavallo, con nove trifogli alle punte ai lati la scritta FERT. R/ SANCTVS MAVRICIVS T B B II Santo a cavallo al trotto verso s. con vessillo. CNI 112. MIR 366. Simonetti 41a. Biaggi 316a. Molto raro. g. 9,18. Diam. mm. 31,77. Arg. Brillante patina. SPL

Euro 900 - 1.300



616
DUCATO DI SAVOIA. CARLO II IL BUONO, 1504-1553.

DA 5 GROSSI O CORNUTO FORTE.

CAROLVS DVX SABAVDIE II Stemma a targa inclinata con elmo di fronte, cimiero e lambrecchini. R/ S MAVRICIVS T BRVNAS II Santo a cavallo al trotto verso d. con vessillo. Sotto il cavallo, anello. MIR 368a. Simonetti 42. Biaggi 317b. Raro. g. 5,24. Diam. mm. 29,31. Arg. q.BB

Euro 200 - 250



617
DUCATO DI SAVOIA. CARLO II IL BUONO, 1504-1553.

CAVALLOTTO LARGO.

CAROLVS DVX SABAVDIE II Scudo a testa di cavallo con quattro trifogli sulle punte; al centro, scritta FERT. R/ SANCTVS MAVRICIVS T B B II Santo cavalcante verso s. con vessillo. MIR 381. Simonetti 51/2. Biaggi 326d (R5). Molto raro. g. 3,58. Diam. mm. 27,20. Mist. MB

Euro 200 - 300



618
DUCATO DI SAVOIA. CARLO II IL BUONO, 1504-1553.

GROSSO. III TIPO. AOSTA.

CAROLVS II DVX SABAVDIE Scudo sormontato da corona; ai lati, due nodi in palo. R/ ET AVGVSTE PRETORIE NV Croce mauriziana con larghi bracci in cornice quadrilobata. MIR 387d. Simonetti 57. Biaggi 332a. g. 1,82. Diam. mm. 23,43. Mist. SPL

Euro 100 - 150

619

DUCATO DI SAVOIA. CARLO II IL BUONO, 1504-1553.

GROSSO. III TIPO 1552.

CAROLVS II DVX SABAVDIE Scudo sormontato da corona; ai lati, due nodi in palo. R/ ET AVG PRETORIE N V 1552 Croce mauriziana con larghi bracci in cornice quadrilobata. MIR 387a. Simonetti 57. Biaggi 332a. g. 2,05. Diam. mm. 23,86. Mist. q.SPL



Euro 80 - 120

620

DUCATO DI SAVOIA. EMANUELE FILIBERTO TESTA DI FERRO, 1538-1580. I PERIODO COME CONTE DI ASTI, 1538-1559.

CAVALLOTTO (II TIPO) 1554.

SA RO IMP PRIN VI P 1554 Scudo sabaudo con lambello, cartocci e corona. R/ E PHILIBERTVS DVX SABAVD Cavallo a d. retrospiciente con gambe posteriori sopra la retta dell'esergo. MIR manca. CNI tipo 18 ma data diversa. Estremamente raro. g. 3,26. Diam. mm. 24,05. Mist. BB

Sia nel CNI che nel MIR non sono elencati cavallotti datati 1554.



Euro 250 - 350

621

DUCATO DI SAVOIA. EMANUELE FILIBERTO TESTA DI FERRO, 1538-1580. II PERIODO DUCA, 1559-1580.

SCUDO D'ORO DEL SOLE 1564. VI TIPO. NIZZA.

EM FILIB D G DVX SAB C NICIE Stemma coronato inquartato, con Savoia al centro, e con corona di tre fioroni. R/ (sole) IN TE DOMINE CONFIDO 1564 N Croce ornata accantonata dalle lettere F E R T. MIR 497b. Simonetti 25. CNI 121. Biaggi 418d. Coll. Nugent, 285. g. 3,26. Diam. mm. 22,89. Oro. Probabile montatura. BB



Euro 700 - 900

622

DUCATO DI SAVOIA. EMANUELE FILIBERTO TESTA DI FERRO, 1538-1580. II PERIODO DUCA, 1559-1580.

4 GROSSI 1556.

E PHILIBERTVS DVX SABAVDIE Stemma coronato accantonato da FE RT R/ AVXILIVM MEVM A DOMINO 1556 Croce mauriziana in cornice. MIR 518b. g. 5,01. Diam. mm. 27,03. Arg. SPL



Euro 150 - 200

623

DUCATO DI SAVOIA. EMANUELE FILIBERTO TESTA DI FERRO, 1538-1580. II PERIODO DUCA, 1559-1580.

BIANCO O 4 SOLDI 1577. II TIPO.

EM PHILIB D G DVX SABAVDIE P PED Scudo inquartato con Savoia al centro con corona di tre fioroni e due globetti ai lati FERT sotto, V. R/ IN TE DOMINE CONFIDO 1577 V Croce mauriziana in doppia cornice quadrilobata con trifogli alle punte. MIR 520af. Simonetti 45. Biaggi 438. g. 4,73. Diam. mm. 25,85. Mist. buon BB



Euro 80 - 120

624

DUCATO DI SAVOIA. EMANUELE FILIBERTO TESTA DI FERRO, 1538-1580. II PERIODO DUCA, 1559-1580.

GROSSO 1555. I TIPO.

E PHILIBERTVS DVX SABAV Scudo sabaudo coronato tra due nodi in palo. R/ ET AVG PRETORIE N V 1555 Croce mauriziana in cornice quadrilobata. MIR 529b. Simonetti 53. Biaggi 445. g. 1,89. Diam. mm. 23,86. Mist. SPL



Euro 120 - 160

625

DUCATO DI SAVOIA. EMANUELE FILIBERTO TESTA DI FERRO, 1538-1580. II PERIODO DUCA, 1559-1580.

QUARTO DI GROSSO. II TIPO.

(da s. a ore 9) E PHILIBERTVS DVX SABA Nel campo FERT in gotico tra quattro rette parallele. R/ ET AVG PRETORIE N V Croce mauriziana. MIR 540b. Simonetti 64. Biaggi 456c. g. 0,59. Diam. mm. 15,98. Mist. q.SPL



Euro 40 - 60



626
DUCATO DI SAVOIA. EMANUELE FILIBERTO TESTA DI FERRO, 1538-1580. II PERIODO DUCA, 1559-1580.

SOLDO 1567. II TIPO.

EM FILIB D G DVX SABAVDI Scudo sabaudo inquartato, con Savoia in centro, con corona di tre fioroni e due globetti che taglia in alto la legenda. R/ IN TE DOMINE CONFIDO 1567 P D Croce mauriziana in cornice quadrilobata. MIR 534r (solo lettera D). Simonetti 58/17. Biaggi 450. g. 1,90. Diam. mm. 20,43. Mist. q.SPL

Euro 40 - 60



627
DUCATO DI SAVOIA. EMANUELE FILIBERTO TESTA DI FERRO, 1538-1580. II PERIODO DUCA, 1559-1580.

SOLDO 1569. II TIPO.

EM FILIB D G DVX SABAVDI Scudo sabaudo inquartato, con Savoia in centro, con corona di tre fioroni e due globetti che taglia in alto la legenda. R/ IN TE DOMINE CONFIDO 1569 P D Croce mauriziana in cornice quadrilobata. MIR 534ah. Simonetti 58. Biaggi 450w. g. 1,67. Diam. mm. 19,91. Mist. BB

Euro 40 - 60

628
DUCATO DI SAVOIA. LOTTO DI DUE ESEMPLARI.

EMANUELE FILIBERTO Testa di ferro, 1538-1580. Grosso di Piemonte, I Tipo, zecca di Asti. EM PHILIBERTVS DE SABAVD. Leone accovacciato verso s., retrospiciente, poggia le zampe anteriori sullo stemma sabaudo. R/ PRINCEPS PEDEMON CO AST. Croce mauriziana. MIR 479. Biaggi 403. Simonetti 10. Mist. MB/BB e B/MB

Euro 100 - 150



629
DUCATO DI SAVOIA. CARLO EMANUELE I IL GRANDE, 1580-1630.

SCUDO S.D. II TIPO, SPADINO.

CAROLVS EM D G DVX SAB P P ET C Busto corazzato a d., con colletto alla spagnola, mantello, maschera leonina sullo spallaccio e Collare dell'Annunziata sul petto. R/ OMNIA DAT QVI IVSTA NEGAT Braccio armato di spada, uscente dalle nubi in basso, cartella ornata vuota. CNI 497. MIR 619a. Simonetti 42. Biaggi 526e. Coll. Nugent, 342. Molto raro. g. 23,54. Diam. mm. 41,95. Arg. Lievi graffi e irregolarità di conio. Migliore di BB

Bel modulo largo e completo.

Euro 7.000 - 9.000



630
DUCATO DI SAVOIA. CARLO EMANUELE I IL GRANDE, 1580-1630.

DUCATO 1601.

Torino. Da s. C EMANV(A rovesciata)EL D G DV(A rovesciata)X SAB 16 01 Scudo inquartato, con Savoia al centro, con corona di tre fioroni e due globetti, in cartocci e con collare attorno. R/ PAX IN VIRT TVA La Madonna di Mondovì. CNI 242. MIR 587/a. Sim. 18. Biaggi 499a. Coll. Nugent, 333. g. 3,38. Diam. mm. 20,15. Oro. Probabile montatura. q.BB

Euro 700 - 900

631
DUCATO DI SAVOIA. CARLO EMANUELE I IL GRANDE, 1580-1630.

DA 2 FIORINI 1625. III TIPO.

CAR EM D G DVX SAB P PED ET C Busto corazzato a d., con colletto alla spagnola. R/ IN HOC EGO SPERABO 1625 Scudo sabaudo sagomato con corona di cinque fioroni sovrapposto a Croce mauriziana. MIR 647c. Simonetti 60. Biaggi 546s. g. 6,32. Diam. mm. 28,47. Arg. BB/SPL

Euro 150 - 200



632
DUCATO DI SAVOIA. CARLO EMANUELE I IL GRANDE, 1580-1630.

FIORINO 1629. III TIPO.

CAR EM D G DVX SAB P P Busto corazzato a d., con colletto alla spagnola. R/ EXPECTA DM VIRILIT AGE Scudo sabaudo sagomato con corona di cinque fioroni. Sopra, data. MIR 653a. Simonetti 62b. Biaggi 550. g. 3,91. Diam. mm. 22,19. Arg. MB/q.BB

Euro 40 - 60



633
DUCATO DI SAVOIA.VITTORIO AMEDEO I IL LEONE DI SUSA, 1630-1637.

DA 5 SOLDI S.D.

Scudo sannitico con Savoia in centro, in cartella con corona reale e Collare intorno. R/ Il Beato Amedeo in piedi e con capo raggiato, sostiene uno scudo inscritto. MIR 717. Simonetti 18. Biaggi 601f. g. 5,49. Diam. mm. 25,50. Arg. MB/BB

Euro 50 - 80





634

DUCATO DI SAVOIA. CARLO EMANUELE II L'ADRIANO DEL PIEMONTE, 1638-1675.

DUCATONE 1650.

CAR EMAN II D G DVX SABAVDIAE Busto del Duca a d. corazzato; sotto, (rosetta) 1650 (rosetta). R/ PRIN PEDEMON REX CYPRI ET C Scudo inquartato, con Savoia in centro, e cartella ornata e coronata con il collare intorno. CNI -. MIR 809b. Simonetti 25. Biaggi 683c (questo esemplare illustrato con erroneamente le sigle M T). Della massima rarità. g. 31,40. Diam. mm. 42,40. Arg. MB/BB

Questa rarissima tipologia monetale venne prescritta con le ordinanze del marzo 1649 e del febbraio 1650 ai maestri di zecca Federico Rotta e Lorenzo Buggia. Esemplare pubblicato nell'opera di Elio Biaggi a pag. 956.
Shipping only in Italy.

Euro 15.000 - 20.000

635

DUCATO DI SAVOIA. CARLO EMANUELE II L'ADRIANO DEL PIEMONTE, 1638-1675.

MEZZA LIRA 1653. III TIPO.

CAROL EM II DG DVX SAB Busto del Duca a d. Sotto, valore S X. R/ PRIN PEDE REX CYP 1653 Scudo completo coronato in cartocci. MIR 819a. Simonetti 34. Biaggi 692c. Molto rara. g. 8,06. Diam. mm. 30,27. Arg. MB/BB

Euro 250 - 350







636

DUCATO DI SAVOIA. VITTORIO AMEDEO II IL PRIMO RE SABAUDO, 1675-1680. REGGENZA DELLA MADRE MARIA GIOVANNA BATTISTA SAVOIA NEMOURS.

DOPPIA 1678. TORINO.

MAR IO BAP VIC AM II D G DVC SAB Busti accollati del Duca e della Reggente. R/ PRINCI PEDEM REGES CYP 1678 Scudo inquartato con Savoia in centro, coronato e con il Collare attorno. CNI 27. MIR 835d. Biaggi 706. Simonetti 3/4. Molto rara. g. 6,62. Diam. mm. 24,84. Oro. BB/q.SPL

Euro 3.500 - 4.500

637

DUCATO DI SAVOIA. VITTORIO AMEDEO II IL PRIMO RE SABAUDO, 1675-1680. REGGENZA DELLA MADRE MARIA GIOVANNA BATTISTA SAVOIA NEMOURS.

LIRA 1676.

MAR IO BAP VIC AM II DG DVC SAB Busti accollati del duca e della reggente, a destra. R/ PRIN PEDEM REGES CYPRI Scudo inquartato con Savoia in cuore, coronato in alto la data, in basso il valore. MIR 838b. Biaggi 709a. P.A. 7. Molto raro. g. 6,04. Diam. mm. 27,61. Arg. Lievissimo colpo. BB

Euro 150 - 200



638

DUCATO DI SAVOIA. VITTORIO AMEDEO II IL PRIMO RE SABAUDO, 1675-1680. REGGENZA DELLA MADRE MARIA GIOVANNA BATTISTA SAVOIA NEMOURS.

MEZZA LIRA 1679.

MAR IO BAP VIC AM II DG DVC SAB Busti accollati del duca e della reggente, a destra. R/ PRIN PEDEM REGES CYPRI Scudo inquartato con Savoia in cuore, coronato in alto la data, in basso il valore. MIR 839e. Biaggi 710e. P.A. 8. Raro. g. 2,81. Diam. mm. 21,45. Arg. Graffi. B/MB

Euro 40 - 60





639
DUCATO DI SAVOIA. VITTORIO AMEDEO II, 1675-1730 (RE DI SICILIA, 1713-1718).

3 LIRE 1717.

VIC AM DG SIC IER ET CYP REX Busto del re corazzato, a destra. R/ DVX SAB ET MONTISF PRIN PED & Scudo completo coronato nell'esergo, il valore. CNI 9. MIR 881a. Biaggi 752. P.A. 44. Coll. Nugent, 410. Molto raro. g. 18,07. Diam. mm. 38,06. Arg. buon BB

Euro 1.500 - 2.500



640
DUCATO DI SAVOIA. VITTORIO AMEDEO II, 1675-1730 (RE DI SICILIA, 1713-1718).

2 LIRE 1714.

VIC AM DG SIC IER ET CYP REX Testa del re a d. R/ DVX SAB ET MON TISF PRIN PED & C 1714 Scudo completo coronato nell'esergo, il valore. MIR 883. Biaggi 754e. P.A. 45. Rarissimo. g. 12,01. Diam. mm. 30,28. Arg. MB/q.BB

Euro 1.200 - 1.500



641
DUCATO DI SAVOIA. VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA, 1675-1730

LIRA 1690. II TIPO.

VIC AM II DG DVX SAB Busto del duca corazzato, a destra. R/ PRIN PEDE REX CYPRI Scudo completo coronato in alto la data in basso il valore. MIR 863a. Biaggi 735. P.A. 31. g. 6,09. Diam. mm. 27,48. Arg. MB/BB

Euro 100 - 150



642
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA, 1675-1730.

REALE SARDO 1727.

VIC AM DG REX SAR CY ET IE Busto corazzato del re a destra. R/ CRVCIS VICTORIA Croce mauriziana accantonata da 4 rose, con scudo sardo in centro nell'esergo la data. MIR 910. Biaggi 778c (questo esemplare). P.A. 66. Raro. g. 2,28. Diam. mm. 19,32. Arg. Lievi mancanze di metallo e graffi di conio. MB/BB

Euro 130 - 160



643

REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1730-1773.

DOPPIA NUOVA 1763.

Torino. CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Testa a s. sotto, 1763. R/ DVX SAB ET MONTISFER PRINC PED & Stemma coronato. CNI 177. MIR 943h. Biaggi 808f. Molto rara. g. 9,58. Diam. mm. 26,62. Oro. SPL/FDC

Euro 3.500 - 4.000



644

REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1730-1773.

ZECCHINO 1744.

CAROLVS EMANVEL D G SARDINIAE REX Scudetto sabaudo caricato su aquila coronata volta a s. intorno, il Collare dell'Annunziata. R/ Scena dell'Annunciazione all'esergo, 1744. CNI 67. Simonetti 7/1,2. MIR 915b. Biaggi 783a. Raro. g. 3,46. Diam. mm. 21,44. Oro. Lievissimi graffi SPL/FDC

Euro 2.000 - 2.500



645

REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1730-1773.

SCUDO VECCHIO DA 5 LIRE 1733.

CAR EM DG REX SAR CYP ET IER Busto corazzato del re a destra. R/ DVX SAB ET MONTISF PRINC PED Scudo completo, coronato, con Collare attorno e due leoni accovacciati ai lati in alto, la data. CNI 14. MIR 925a. Biaggi 791c. P.A. 17. Coll. Nugent, 423. Molto raro. g. 29,61. Diam. mm. 41,72. Arg. q.SPL

Euro 3.500 - 4.500





646
REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1730-1773.

MEZZA DOPPIA NUOVA 1756.

Torino. CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Testa a s. sotto, 1756. R/ DVX SAB ET MONTISFER PRINC PED & Stemma coronato. CNI 127. MIR 944b. Biaggi 809b. Rara. g. 4,80. Diam. mm. 21,32. Oro. SPL/q.FDC

Euro 1.000 - 1.500



647
REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1730-1773

SCUDO NUOVO 1755.

CAR EM DG REX SAR CYP ET IER Semibusto del re a sinistra, con sotto la data. R/ DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo coronato, con il Collare attorno. MIR 946a. Biaggi 811a. Raro. g. 35,02. Diam. mm. 44,78. Arg. buon BB

Euro 300 - 400





648
REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1730-1773

SCUDO NUOVO 1756.

CAR EM DG REX SAR CYP ET IER Semibusto del re a sinistra, con sotto la data. R/ DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo coronato, con il Collare attorno. CNI 131. MIR 946b. Biaggi 811b. P.A. 18. Raro. g. 35,15. Diam. mm. 43,56. Arg. SPL

Euro 1.500 - 2.500



649
REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1730-1773

QUARTO DI SCUDO NUOVO 1764.

CAR EM DG REX SAR CYP ET IER Semibusto del re a sinistra, con sotto la data. R/ DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo coronato, con il Collare attorno. MIR 948j. Biaggi 813i. g. 8,77. Diam. mm. 30,57. Arg. BB

Euro 180 - 220

650

REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1730-1773.

LIRA 1747.



Testa del re a sinistra in basso la data. R/ Scudo completo, coronato, con Collare attorno. MIR 931a. Biaggi 796. g. 5,57. Diam. mm. 26,41. Arg. Lievissimi graffi. BB/SPL

Euro 100 - 150

651

REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1730-1773.

MEZZA LIRA (II TIPO) 1742.



CAR EM DG REX SAR CYP ET IER Testa del Re a s. R/ 10 DVX SAB ET MON TISF PRINC PED S Stemma completo di Casa Savoia coronato e ornato dal Collare dell'Annunziata. MIR 933. Sim. 19. Biaggi 798. g. 2,77. Diam. mm. 21,26. Arg. MB/BB

Euro 100 - 150

652

REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1730-1773.

5 SOLDI 1735.



CAR EM DG REX SAR CYP ET IER Busto del re corazzato a destra. R/ DVX SAB ET MONTISF PRINC PED Scudo sabaudo coronato in alto, la data. MIR 934d. Biaggi 799. P.A. 31. g. 4,10. Diam. mm. 24,72. Mist. q.BB

Euro 80 - 120

653

REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1730-1773.

2,6 SOLDI 1735.



CAR EM DG REX SAR CYP ET IER Busto del re corazzato a d. R/ DVX SAB ET MONTISF PRINC PED Scudo sabaudo coronato in alto, la data. MIR 937c. Biaggi 802b. g. 3,70. Diam. mm. 20,56. Mist. BB/q.SPL

Euro 50 - 80

654

REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1730-1773

MEZZO SCUDO SARDO 1768.



CAR EM DG REX SAR CYP ET IER Testa del re a s., con sotto la data. R/ DVX SAB ET MONTISFER PRINC PED & Scudo sardo coronato, con il Collare attorno. MIR 958a. Biaggi 823a. P.A. 45. Raro. g. 11,60. Diam. mm. 32,29. Arg. Graffi. BB

Euro 200 - 300





655

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

DOPPIA NUOVA 1786. TORINO

VIC AM D G REX SARDINIAE Testa del re a s., sotto, 1786. R/ DVX SABAVD PRINC PEDEM Aquila ad ali spiegate e coronata, a s., con scudo in petto negli artigli, bastone, scettro e Collare. MIR 982a. Simonetti 4. g. 9,11. Diam. mm. 25,72. Oro. Lievi graffi di conio. SPL

Euro 800 - 1.200





656
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

DOPPIA NUOVA 1786.

Torino. VIC AM D G REX SARDINIAE Testa del re a s., sotto, 1786. R/ DVX SABAVD PRINC PEDEM Aquila ad ali spiegate e coronata, a s., con scudo in petto negli artigli, bastone, scettro e Collare. MIR 982a. Simonetti 4. g. 9,11. Diam. mm. 25,53. Oro. Lievi graffi da pulizia, impercettibile colpo. q.SPL

Euro 700 - 1.000



657
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

MEZZA DOPPIA NUOVA 1786. TORINO.

Testa del re a s. sotto, 1786. R/ Aquila ad ali spiegate e coronata, a s., con scudo in petto negli artigli, bastone, scettro e Collare. MIR 984a. Montenegro 316. Biaggi 845a. g. 4,48. Diam. mm. 19,98. Oro. MB/q.BB

Euro 350 - 400



658
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

MEZZA DOPPIA NUOVA 1786. TORINO.

VIC AM D G REX SARDINIAE Testa del re a s. sotto, 1786. R/ DVX SABAVD PRINC PEDEM Aquila ad ali spiegate e coronata, a s., con scudo in petto negli artigli, bastone, scettro e Collare. MIR 984a. Biaggi 845a. g. 4,66. Diam. mm. (escluso anello) 20,01. Oro. Anello di sospensione in oro saldato. MB/BB

Euro 350 - 400





659
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

MEZZA DOPPIA NUOVA 1789. TORINO.

VIC AM D G REX SARDINIAE Testa del re a s. sotto, 1789. R/ DVX SABAVD PRINC PEDEM Aquila ad ali spiegate e coronata, a s., con scudo in petto negli artigli, bastone, scettro e Collare. MIR 984d. Biaggi 845e. g. 4,55. Diam. mm. 20,19. Oro. SPL

Euro 800 - 1.000

660

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

MEZZA DOPPIA NUOVA 1789. TORINO.



VIC AM D G REX SARDINIAE Testa del re a s. sotto, 1789. R/ DVX SABAVD PRINC PEDEM Aquila ad ali spiegate e coronata, a s., con scudo in petto negli artigli, bastone, scettro e Collare. MIR 984d. Biaggi 845e. g. 4,67. Diam. mm. (escluso anello) 20,23. Oro. Anello di sospensione in oro saldato. MB/BB

Euro 350 - 400

661

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

QUARTO DI DOPPIA NUOVA 1786.



VIC AM D G REX SARDINIAE Testa nuda a s. sotto, nel giro, 1786. R/ DVX SABAVD PRINC PEDEM Scudetto sabaudo caricato su aquila coronata, volta a s. negli artigli, bastone, scettro e Collare dell'Annunziata. CNI 82. Simonetti 8. MIR 986. Biaggi 847. Molto rara. g. circa 2,28. Diam. mm. 17,51. Oro. q.SPL

Sigillata Numismatica Subalpina (q.SPL)

Euro 700 - 900

662

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

MEZZO SCUDO DA 3 LIRE 1786.



VIC AM DG REX SAR CYP ET IER Semibusto del re a sinistra, con sotto la data. R/ DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo inquartato con Savoia in cuore, coronato, con il Collare attorno. CNI 83. MIR 988m. Biaggi 849n. P.A. 10. Raro. g. 17,40. Diam. mm. 37,04. Arg. Lievi graffi. Piacevole patina. BB

Euro 300 - 400



663

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

MEZZO SCUDO DA 3 LIRE 1792.

VIC AM DG REX SAR CYP ET IER Semibusto del re a sinistra, con sotto la data. R/ DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo inquartato con Savoia in cuore, coronato, con il Collare attorno. CNI 116.MIR 988s. Biaggi 849t. P.A. 10. Raro. g. 17,60. Diam. mm. 37,55. Arg. Graffi di conio q.FDC Esemplare di eccezionale freschezza

Euro 2.000 - 2.500



664
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

MEZZO SCUDO DA 3 LIRE 1792.

VIC AM DG REX SAR CYP ET IER Semibusto del re a sinistra, con sotto la data. R/ DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo inquartato con Savoia in cuore, coronato, con il Collare attorno. CNI 116.MIR 988s. Biaggi 849t. P.A. 10. Raro. g. 17,52. Diam. mm. 37,08. Arg. Lievi graffi di conio BB/SPL

Euro 400 - 500



665
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

MEZZO SCUDO DA 3 LIRE 1792.

VIC AM DG REX SAR CYP ET IER Semibusto del re a sinistra, con sotto la data. R/ DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo inquartato con Savoia in cuore, coronato, con il Collare attorno. CNI 116.MIR 988s. Biaggi 849t. P.A. 10. Raro. g. 17,52. Diam. mm. 37,08. Arg. MB/BB

Euro 200 - 300



666
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

MEZZO SCUDO DA 3 LIRE 1793.

VIC AM DG REX SAR CYP ET IER Semibusto del re a sinistra, con sotto la data. R/ DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo inquartato con Savoia in cuore, coronato, con il Collare attorno. CNI 121. MIR 988t. Biaggi 849. P.A. 10. Raro. g. 17,60. Diam. mm. 37,03. Arg. Lievi irregolarità di conio. SPL

Euro 1.200 - 1.500



667
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

QUARTO DI SCUDO 1773.

VIC AM DG REX SAR CYP ET IER Semibusto del re a sinistra, con sotto la data. R/ DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo inquartato con Savoia in cuore, coronato, con il Collare attorno. MIR 989a (R/4). Biaggi 850a. Molto raro. g. 8,70. Diam. mm. 30,41. Arg. Lieve e piacevole iridescenza. BB/SPL

Euro 400 - 600





668
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

QUARTO DI SCUDO 1774.

VIC AM DG REX SAR CYP ET IER Semibusto del re a s., con sotto la data. R/ DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo inquartato con Savoia in cuore, coronato, con il Collare attorno. MIR 989b (R/4). Biaggi 850b. Molto raro. g. 8,78. Diam. mm. 29,88. Arg. Lieve e piacevole iridescenza. migliore di SPL

Euro 800 - 1.000

669

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

QUARTO DI SCUDO 1776.

VIC AM DG REX SAR CYP ET IER Semibusto del re a s., con sotto la data. R/ DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo inquartato con Savoia in cuore, coronato, con il Collare attorno. MIR 989d. Biaggi 850d. Raro. g. 8,72. Diam. mm. 30,30. Arg. MB/q.BB

Euro 200 - 300



670

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

QUARTO DI SCUDO 1776.

VIC AM DG REX SAR CYP ET IER Semibusto del re a s., con sotto la data. R/ DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo inquartato con Savoia in cuore, coronato, con il Collare attorno. MIR 989d. Biaggi 850d. Raro. g. 8,63. Diam. mm. 29,66. Arg. MB

Euro 100 - 150







671

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

QUARTO DI SCUDO 1789.

VIC AM DG REX SAR CYP ET IER Semibusto del re a sinistra, con sotto la data. R/ DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo inquartato con Savoia in cuore, coronato, con il Collare attorno. MIR 989m (R/5). Biaggi 850n. Molto raro. g. 8,82. Diam. mm. 29,94. Arg. Lievi imperfezioni di conio. q.FDC Esemplare di notevole freschezza

Euro 1.200 - 1.600

672

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

15 SOLDI 1794.

VIC AM D G REX SAR CYP ET IER Testa a d. R/ DVX SAB ET MONTISF PRINC PED, SOL 15 entro corona di alloro. MIR 991a. Simonetti 13. Biaggi 852a. g. 4,97. Diam. mm. 22,66. Mist. SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 100 - 150



673

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

7,6 SOLDI 1793.

Testa a d. R/ Aquila sabauda entro scudo coronato. MIR 993h. Raro. g. 5,66. Diam. mm. 26,28. Mist. SPL/q.FDC

Euro 50 - 80



674

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

7,6 SOLDI 1793.

Testa a d. R/ Stemma coronato. MIR 993h. Raro. g. 4,44. Diam. mm. 26,41. Mist. Frattura marginale. SPL

Euro 40 - 60





675
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

REALE 1786.

VIC AM DG REX SAR CYP ET IER Testa del re a d., con sotto la data. R/ DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PED & Scudo sardo coronato, con il Collare attorno. MIR 1005d. Biaggi 866a. Molto raro. g. 2,79. Diam. mm. 21,67. Arg. Sfogliature di metallo sui bordi MB/BB

Euro 80 - 120



676
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

20 LIRE 1818.

Torino. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. con lunga capigliatura raccolta in fiocco. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata. Gig. 13. Pag. 6. Raro. g. 6,38. Diam. mm. 21,07. Oro. BB

Euro 600 - 800



677
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

5 LIRE 1821. TORINO.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il Collare dell'Annunziata. Gig. 22. Rarissimo. g. 24,65. Diam. mm. 37,11. Arg. q.BB/MB

Euro 800 - 1.200



678
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

2,6 SOLDI 1815.

VICTORIVS EMANVEL Testa del re a destra, con sotto la data. R/ D G REX SARD CYP ET IER & Aquila con ali spiegate, con scudo sabaudo in petto; in basso, il valore. MIR 1023b. Pag. 19. P.A. 10. Raro. g. 2,62. Diam. mm. 19,44. Mist. BB/q.SPL

Euro 40 - 60



679
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

2 LIRE 1825. TORINO.

Testa del sovrano rivolta a d. R/ Scudo inquartato a forma di cuore e sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata. Gig. 58. Raro. g. 9,97. Diam. mm. 27,13. Arg. BB

Euro 80 - 120



680
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

100 LIRE 1835. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 7. Pag. 141. g. 32,01. Diam. mm. 34,28. Oro. SPL

Euro 3.000 - 3.500

681
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

5 LIRE 1835. TORINO.

Testa del sovrano rivolta a d. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Gig. 62. g. 24,91. Diam. mm. 37,08. Arg. Lievi graffi al diritto. Fondi lucenti al rovescio. SPL

Euro 150 - 200



682
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 7. g. 6,43. Diam. mm. 21,19. Oro. BB/SPL

Euro 550 - 600



683
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

10 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 27. g. 3,22. Diam. mm. 18,75. Oro. SPL

Euro 300 - 400



684
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1864. NAPOLI.

Testa del sovrano rivolta a d. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 35. Raro. g. 24,87. Diam. mm. 37,05. Arg. q.BB

Euro 50 - 80



685
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1865. NAPOLI.

Testa del sovrano rivolta a d. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 36. Raro. g. 24,96. Diam. mm. 37,00. Arg. Colpi. BB

Euro 50 - 80



686
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1865. TORINO.

Testa del sovrano rivolta a d. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 37. Raro. g. 25,04. Diam. mm. 37,00. Arg. q.BB

Euro 50 - 80





687

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

100 LIRE 1883.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 3. Raro. g. 32,21. Diam. mm. 35,20. Oro. Lievissimi graffi e segni di contatto. Fondi brillanti. SPL

Euro 2.800 - 3.200

688

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900. LOTTO DI SEI MONETE.

5 Lire 1879 - Lira 1887 - Lira 1899 - 20 Centesimi 1894 - 10 Centesimi 1893 - 2 Centesimi 1898. Gig. 24-38-40-45-48-56. Argento e rame. Conservazioni da MB/BB a SPL.

Euro 60 - 90

689

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900. LOTTO DI SEI MONETE.

5 Lire 1879 - Lira 1900 - 20 Centesimi 1894 - 20 Centesimi 1895 - 10 Centesimi 1894 - Centesimo 1896. Gig. 24-41-44-46-50-59. Argento e rame. Conservazioni da q.BB a BB/q.SPL.

Euro 60 - 90



690

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1905. AQUILA SABAUDA.

Aquila Sabauda. Testa a s. R/ Aquila sabauda coronata. Gig. 2. Molto raro. g. 32,25. Diam. mm. 34,96. Oro. Lievi segni di contatto. Fondi lucenti. SPL/FDC

Euro 10.000 - 12.000

691

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1923. FASCIO.

Testa a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di montone. Gig. 7. g. 32,15. Diam. mm. 34,95. Oro. Lievissimi graffi. SPL

Euro 3.000 - 3.500



692

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1931/A. IX.

Italia su prora. Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 9. g. 8,77. Diam. mm. 23,67. Oro. q.FDC

Euro 800 - 1.000



693

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1931/A. X.

Italia su prora. Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 10. Rara. g. 8,78. Diam. mm. 23,68. Oro. FDC

Conservazione notevole.

Euro 900 - 1.200



694

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1932/A. X.

Italia su prora. Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 11. Rara. g. 8,79. Diam. mm. 23,64. Oro. Lieve graffio al diritto. q.FDC

Euro 800 - 1.000



695

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1933/A. XI.

Italia su prora. Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 12. Rara. g. 8,78. Diam. mm. 23,70. Oro. q.FDC

Euro 800 - 1.000



696

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabaudo in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato. Montenegro 34. Gig. 19. Rara. g. circa 16,15. Diam. mm. circa 28,43. Oro. BB/SPL

Sigillata in bustina Bazzoni (SPL).

Euro 1.400 - 1.800



697

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabaudo in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato. Gig. 19. Rara. g. 16,09. Diam. mm. 28,43. Oro. BB/q.SPL

Euro 1.400 - 1.600





698
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1931/A. IX.

Littore. Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 20. g. 4,38. Diam. mm. 20,67. Oro. SPL/FDC

Euro 400 - 450



699
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1931/A. IX. LITTORE.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 20. g. 4,38. Diam. mm. 20,67. Oro. SPL/FDC

Euro 400 - 450



700
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1931/A. X.

Littore. Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 21. g. 4,38. Diam. mm. 20,58. Oro. q.FDC

Euro 400 - 450



701
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1932/A. X. LITTORE.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 22. g. 4,38. Diam. mm. 20,62. Oro. SPL/q.FDC

Euro 350 - 400



702
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1933/A. XI.

Littore. Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 23. Rara. g. 4,37. Diam. mm. 20,60. Oro. Impercettibili graffietti. q.FDC

Euro 400 - 450





703
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1905. AQUILA.

Testa a s. R/ Aquila sabauda coronata. Montenegro 46. Gig. 27. Raro. g. 6,44. Diam. mm. 21,06. Oro. SPL/FDC

Euro 1.000 - 1.500



704

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Montenegro 55. Gig. 31. g. 6,46. Diam. mm. 20,95. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.000



705

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1927/V. LITTORE.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Mont. 64. Gig. 35. Rarissimo. g. 14,96. Diam. mm. 35,40. Arg. FDC

Cartellino Clelio Varesi Pavia (FDC).

Euro 3.500 - 4.000



706

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1927/A. VI.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta verso s. Gig. 36. g. 14,94. Diam. mm. 35,49. Arg. SPL/q.FDC

Euro 200 - 300



707

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1927/A. VI.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta verso s. Gig. 36. g. 14,99. Diam. mm. 35,39. Arg. q.SPL

Euro 150 - 200



708
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1928/A. VI. LITTORE.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Gig. 37. g. 15,00. Diam. mm. 35,44. Arg. Impercettibili graffi. q.FDC

Euro 200 - 300



709
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1932/X. LITTORE.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Mont. 71. Gig. 41. Rarissimo. g. 15,00. Diam. mm. 35,62. Arg. Lievissimi graffi. Piacevole patina azzurra. q.FDC

Cartellino Clelio Varesi Pavia (FDC).

Euro 3.500 - 4.000



710
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Allegoria dell'Italia e di Roma con nave da guerra sullo sfondo. Gig. 71. Raro. g. 24,99. Diam. mm. 37,17. Arg. q.SPL

Euro 600 - 800



711
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Cinquantenario. Testa a s. R/ Allegoria dell'Italia e di Roma con nave da guerra sullo sfondo. Gig. 71. Raro. g. 25,14. Diam. mm. 37,03. Arg. BB

Euro 400 - 500



712
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

2 LIRE 1904. AQUILA SABAUDA.

Testa a d. R/ Aquila coronata con ali spiegate e scudo sabaudo caricato sul petto. Pag. 728. Gig. 92. Molto rara. g. 10,03. Diam. mm. 27,18. Arg. BB/SPL

Euro 200 - 300

713
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

2 LIRE 1911. QUADRIGA VELOCE.

Busto a d. R/ L'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga veloce. Gig. 98. Molto rara. g. 10,02. Diam. mm. 27,24. Arg. MB/BB

Euro 50 - 80



714
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

2 LIRE 1942. IMPERO.

Testa a d. R/ Aquila ad ali spiegate su fascio littorio fra due rami di alloro. Gig. 123. Molto rara. g. 10,07. Diam. mm. 29,15. Nichel. SPL/q.FDC

Euro 70 - 100



715
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

2 LIRE 1943. IMPERO.

Testa a d. R/ Aquila ad ali spiegate su fascio littorio; intorno, due rami di alloro. Gig. 124. Rara. g. 10,18. Diam. mm. 29,12. Nichel. q.FDC

Euro 60 - 90



716
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

LIRA 1936. IMPERO.

Testa a s. R/ Aquila ad ali spiegate su fascio alle spalle, fascio littorio. Gig. 153. Rara. g. 8,04. Diam. mm. 26,70. Nichel. Segni di contatto. SPL/q.FDC

Euro 60 - 90



717
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

LIRA 1943. IMPERO.

Testa a s. R/ Aquila ad ali spiegate su fascio alle spalle, fascio littorio. Gig. 159. Rara. (g. 8,00). Diam. mm. 26,5. Nichel. q.FDC

Sigillata Negrini (FDC).

Euro 80 - 120



718
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

LIRA 1943. IMPERO.

Testa a s. R/ Aquila ad ali spiegate su fascio alle spalle, fascio littorio. Gig. 159. Rara. g. 8,00. Diam. mm. 26,67. Nichel. Lievi graffi. SPL

Euro 50 - 80



719
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 CENTESIMI 1924. LEONI (BORDO LISCIO).

Busto a s. in uniforme. R/ La Giustizia, con fiaccola, su quadriga trainata da leoni. Gig. 168. Rarissimo. g. 6,07. Diam. mm. 24,05. Nichel. Lievissimi graffi. q.SPL

Euro 200 - 300





720
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 CENTESIMI 1936. IMPERO.

Testa a d. R/ Aquila ad ali spiegate su fascio littorio. Gig. 182. Rara. g. 5,94. Diam. mm. 24,06. Nichel. Segnetti al diritto. SPL/FDC

Euro 50 - 80



721
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 CENTESIMI 1905. PROGETTO JOHNSON.

Spiga di grano. R/ Spiga di grano in incuso. P.P. 291. Molto raro. g. circa 4,04. Diam. mm. circa 19,50. Nichel. FDC In slab NGC MS 65.

Euro 500 - 700



722
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

2 CENTESIMI 1907.

Testa a s. R/ Valore e data in tre righe fra rami di alloro e quercia. Gig. 296. Molto raro. g. circa 2,00. Diam. mm. circa 20,00. Rame. q.BB

Euro 40 - 60



723
REGNO D'ITALIA - COLONIA DELL'ERITREA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1943.

TALLERO ITALICUM 1918.

Busto muliebre a d. con chioma fluente, diadema e manto di ermellino. R/ Aquila rivolta a s. sormontata da corona, con ali spiegate e scudo sabaudo caricato sul petto. Gig. 1. Raro. g. 27,88. Diam. mm. 39,75. Arg. Lievi graffi da pulizia. BB

Euro 180 - 220

724
CASA SAVOIA E ZECCHE ITALIANE. LOTTO DI UNDICI MONETE.

Monetazione mista coniata nel ducato di Savoia da vari signori fra i quali Carlo I il Guerriero, Carlo II il Buono, Carlo Emanuele II e Filippo d'Acaia. Si segnalano inoltre emissioni di Cremona, Milano e Pavia. Mistura e rame. Conservazioni da B a q.BB.

Euro 80 - 120

725
CASA SAVOIA. LOTTO DI TREDICI MONETE.

Monetazione mista coniata durante i regni di Carlo Emanuele III, Vittorio Amedeo III e Carlo Emanuele IV. Si segnalano esemplari da 20 soldi, da 7,6 soldi e un reale sardo 1795. Argento e rame. Conservazioni da MB a migliore di BB.

Euro 150 - 200

726
CASA SAVOIA. LOTTO DI UNDICI MONETE.

Monetazione mista coniata sotto Emanuele Filiberto e Carlo Emanuele I. Si segnalano alcune parpagliole e un fiorino. Mistura e rame. Conservazioni da B a q.BB.

Euro 120 - 180

727
CASA SAVOIA. LOTTO DI SETTE MONETE.

Monetazione mista in argento e rame coniata durante i regni di Ludovico I, Vittorio Amedeo I, Vittorio Amedeo II, Carlo Emanuele III, Vittorio Amedeo III. Si segnalano: 20 Soldi 1682 - 15 Soldi 1692 - 7,6 Soldi 1756 - 7,6 Soldi 1793. Conservazioni da MB a migliore di BB.

Euro 40 - 60

728

CASA SAVOIA. LOTTO DI DIECI MONETE.

Monetazione mista coniata dal XVI al XVIII secolo. Si segnalano emissioni di Emanuele Filiberto, Carlo Emanuele I, Carlo Emanuele III e Carlo Emanuele IV. Argento e rame. Conservazioni da B a MB/q.BB.

Euro 80 - 120

729

CASA SAVOIA. LOTTO DI DIECI MONETE.

Monetazione mista coniata durante i regni di Carlo Emanuele III, Vittorio Amedeo III e Vittorio Emanuele II (re eletto). Si segnala reale sardo 1796. Esemplari in mistura e rame. Conservazioni da B a BB/SPL.

Euro 100 - 150

730

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831. LOTTO DI DUE MONETE.

5 Lire 1827. Genova. Gig. 45. g. 24,70. Arg. Graffi. q.BB - 5 Lire 1829. Genova. Gig. 49. g. 24,80. Arg. q.BB

Euro 80 - 120

731

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878. LOTTO DI SEI MONETE.

5 Lire 1870 (Milano) - 1871 (Milano) - 1874 (Milano) - 1875 (Milano, 2 esemplari) - 1876 (Roma). Argento. Conservazioni mediamente MB/BB - q.BB.

Euro 160 - 190

732

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878. LOTTO DI SETTE MONETE.

5 Lire 1869 (M) - 5 Lire 1871 (M) - 5 Lire 1872 (M) - 5 Lire 1873 (M) - 5 Lire 1876 - 2 Lire 1863 (N) - 50 Centesimi 1866 (M, raro). Gig. 39-42-44-46-51-58-79. Argento. Conservazioni da MB a q.SPL.

Euro 130 - 180

733

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II E UMBERTO I DI SAVOIA. LOTTO DI SETTE MONETE.

5 Lire 1877 - 5 Lire 1878 - 2 Lire 1863 (T, rara) - Lira 1867 (M) - 20 Centesimi 1863 (M) - Centesimo 1862 (N) - 5 Lire 1879. Gig. 52-53-59-66-84-114-24. Argento e rame. Conservazioni da B/MB a migliore di BB.

Euro 100 - 150

734

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878. LOTTO DI SETTE MONETE.

5 Lire 1873 (M) - 5 Lire 1874 - 5 Lire 1875 - 5 Lire 1876 - Lira 1863 (M) - 2 Centesimi 1862 (N) - Centesimo 1861 (M). Gig. 46-48-49-51-68-109-112. Argento e rame. Conservazioni da B/MB a migliore di BB

Euro 100 - 150

735

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878. LOTTO DI SETTE MONETE.

50 Centesimi 1860 (re eletto) - 5 Lire 1870 (M) - 5 Lire 1871 (M) - 5 Lire 1875 (R) - 5 Lire 1877 (R) - Lira 1863 (M) - 50 Centesimi 1863 (N). Gig. 15-40-42-50-52-64-77. Argento. Conservazioni da MB a BB.

Euro 120 - 180

736

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

2 Lire 1907 - 2 Lire 1915 (2 esemplari) - Lira 1916 (rara). Gig. 95-102-138. Argento. Conservazioni da MB/BB a SPL.

Euro 50 - 80



737

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VI (RODRIGO DE BORJA), 1492-1503.

GROSSO. ROMA.

ALEXANDER VI PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro doppia cornice quadrilobata. R/ S PETRVS S PAVLVS I due Santi Pietro e Paolo stanti e frontali coi loro attributi caratteristici; in basso, rosa; in esergo, ROMA. Munt. 16. MIR 522/1. CNI 48. g. 3,31. Diam. mm. 27,08. Arg. Schiacciature di conio. BB/SPL

Euro 60 - 90



738

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VI (RODRIGO DE BORJA), 1492-1503.

GROSSO. ROMA.

ALEXANDER VI PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro doppia cornice quadrilobata. R/ S PETRVS S PAVLVS I due Santi Pietro e Paolo stanti e frontali coi loro attributi caratteristici. In basso, rosa; in esergo, ROMA. Munt. 16. MIR 522/1. CNI 49. g. 3,28. Diam. mm. 26,90. Arg. BB/SPL

Euro 60 - 90



739

STATO PONTIFICIO. PIO IV (GIAN ANGELO MEDICI), 1559-1565.

TESTONE. MACERATA.

Stemma. R/ S. Pietro. CNI 4 v. Munt. 77. g. 9,23. Diam. mm. 30,05. Arg. MB

Euro 70 - 100



740

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII (UGO BONCOMPAGNI), 1572-1585.

TESTONE A. X.

Busto a s. con piviale ornato. R/ La Religione, seduta a s. regge chiavi; sullo sfondo, basilica. Muntoni 13. MIR 1183/2. g. 8,42. Diam. mm. 29,49. Arg. Leggera limatura sul contorno a ore 6. q.BB

Euro 50 - 80



741

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII (UGO BONCOMPAGNI), 1572-1585.

TESTONE. ANCONA.

GREGORIVS XIII PONT M Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ S PETRVS San Pietro stante e nimbato regge chiavi; sotto, ANC ONA. MIR 1218. g. 9,47. Diam. mm. 29,16. Arg. BB/q.SPL

Euro 200 - 250



742

STATO PONTIFICIO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

TESTONE A. IIII.

PAVLVS V PON MAX A IIII Busto a s., con piviale decorato con S. Paolo. R/ S PAVLVS AL - MA ROMA (stemma Primi). Il Santo stante con spadone puntato a terra nella d. e libro aperto nella s. contro il petto. CNI 171. Munt. 24. Raro. g. 9,33. Diam. mm. 29,59. Arg. MB

Euro 100 - 150



743

STATO PONTIFICIO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

TESTONE A. V.

Stemma con chiavi decussate e tiara. R/ S. Paolo in piedi. Munt. 28 var. I. CNI 207. g. 9,40. Diam. mm. 29,17. Arg. Foro otturato al centro del tondello. BB

Euro 50 - 80

744

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

TESTONE A. XX. ROMA.

VRB VIII PON MAX AN XX Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ SVB TVVM PRAESID La Beata Vergine con corona di stelle e mani giunte all'interno di aureola ellittica; in esergo, RO (segno di zecca) MA. Munt. 75. MIR 1711/9. Raro. g. 9,43. Diam. mm. 29,88. Arg. q.BB

Euro 100 - 150



745

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI), 1670-1676.

PIASTRA 1675. ROMA.

CLEMENS X PONT MAX Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ CLVSIS FORIBVS VENIET ET DABIT PACEM La Porta Santa murata, con croce raggiante, tra due colonne, due pilastri e due statue di San Pietro e San Paolo; sotto, MDCL (stemma) XXV. Munt. 13. MIR 1951/1. Rara. g. 31,87. Diam. mm. 44,30. Arg. BB/SPL

Euro 300 - 400



746

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA A. I. ROMA.

INNOCEN XI PONT MAX AN I Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ SANCTVS MATTHAEVS APOST San Matteo su nubi volge lo sguardo verso un angelo in volo; sotto, armetta. Munt. 42I. MIR 2012/3. Molto rara. g. 31,90. Diam. mm. 44,03. Arg. Graffio al diritto. Migliore di BB

Euro 400 - 600



747

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA A. I. ROMA.

INNOCEN XI PONT MAX AN I Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ SANCTVS MATTHAEVS APOST San Matteo su nubi volge lo sguardo verso un angelo in volo; sotto, armetta. Munt. 41. MIR 2012/1. CNI 10. g. 31,79. Diam. mm. 44,00. Arg. Migliore di BB

Sigillata entro bustina d'asta Varesi, Asta 86, lotto 1024 (buon BB).

Euro 350 - 450



748

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA A. I. ROMA.

INNOCEN XI PONT MAX AN I Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ SANCTVS MATTHAEVS APOST San Matteo su nubi volge lo sguardo verso un angelo in volo; sotto, armetta. Munt. 41. MIR 2012/1. g. 31,60. Diam. mm. 44,40. Arg. q.BB

Euro 200 - 300





749
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA A. I. ROMA.

INNOCEN XI PONT MAX AN I Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ SANCTVS MATTHAEVS APOST San Matteo su nubi volge lo sguardo verso un angelo in volo; sotto, armetta. Munt. 41. MIR 2012/1. CNI 10. g. 31,75. Diam. mm. 44,85. Arg. Restauro dovuto a foro otturato. MB/q.BB

Euro 100 - 150



750
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA A. II. ROMA.

INNOCEN XI PONT MAX AN II Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ PORTAE INFERI NON PRAEVALEBVNT Prospetto della basilica di San Pietro; sotto, RO (stemma) MAE. Munt. 38. MIR 2013/1. Rara. g. 31,91. Diam. mm. 44,61. Arg. BB/SPL

Euro 500 - 700



751
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA A. II. ROMA.

INNOCEN XI PONT M A II Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ PORTAE INFERI NON PRAEVALEBVNT Prospetto della basilica di San Pietro; sotto, RO (stemma) MAE. Munt. 39. MIR 2014/1. Rara. g. 31,71. Diam. mm. 44,59. Arg. SPL

Euro 500 - 700



752
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA A. III. ROMA.

INNOCEN XI PONT MAX A III Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ VENTI ET MARE OBEDIVNT EI Cristo raggiante, sulla prua di una navicella in navigazione verso s., frena la tempesta; intorno a lui gli Apostoli. Il mare è calmo davanti alla navicella, burrascoso dietro. Munt. 43. MIR 2015/1. Molto rara. g. 30,00. Diam. mm. 43,43. Arg. MB

Euro 150 - 200



753
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA 1680. ROMA.

INNOCENTIVS XI PONT MAX Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ ERIT LIGATVM ET IN CAELIS San Pietro seduto frontale in atto benedicente regge chiavi; sullo sfondo, panneggio; in esergo, 16 (stemma) 80. Munt. 32. MIR 2016/1. g. 31,65. Diam. mm. 44,08. Arg. q.BB

Euro 250 - 350

754
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA 1681. ROMA.

INNOCENTIVS XI PONT MAX Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ ERIT LIGATVM ET IN CAELIS San Pietro seduto frontale in atto benedicente regge chiavi; sullo sfondo, panneggio; in esergo, 16 (stemma) 81. Munt. 33. MIR 2016/3. Molto rara. g. 31,68. Diam. mm. 44,38. Arg. q.BB

Euro 300 - 400



755
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA A. VII. ROMA.

INNOCEN XI PONT MAX A VII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ NON PRODERVNT IN DIE VLTIONIS in cartella ornata tra protomi di leone e aquila. Munt. 34. MIR 2017/1. Rara. g. 31,77. Diam. mm. 43,85. Arg. BB/SPL

Euro 300 - 400



756
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA A. VII. ROMA.

INNOCEN XI PONT MAX A VII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ NON PRODERVNT IN DIE VLTIONIS in cartella ornata di fogliami. Munt. 36. MIR 2017/3. Rara. g. 31,52. Diam. mm. 44,33. Arg. Evidenti imperfezioni di conio. MB/BB

Euro 100 - 150



757
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA. ROMA.

INNOCENTIVS XI PONT MAX Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ NON PRODERVNT IN DIE VLTIONIS fra due rami di alloro. Munt. 37. MIR 2018/1. Rara. g. 31,89. Diam. mm. 44,05. Arg. SPL

Euro 400 - 500



758
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA. EMISSIONE COMMEMORATIVA PER LA VITTORIA CONTRO I TURCHI A VIENNA.

INNOCENTIVS XI PONT MAX Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM fra due rami di palma. Munt. 28. MIR 2019/1. g. 30,82. Diam. mm. 43,95. Arg. q.BB

Euro 200 - 300





759
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA A. VIII. ROMA.

INNOCEN XI PONT MAX A VIII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM fra due rami di palma aperti in alto. Munt. 26. MIR 2020/1. Molto rara. g. 31,82. Diam. mm. 44,85. Arg. Foro. BB

Euro 150 - 200



760
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA A. VIII. ROMA.

INNOCEN XI PONT MAX A VIII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM fra due rami di palma chiusi in alto. Munt. 27. MIR 2020/2. Molto rara. g. 31,33. Diam. mm. 44,83. Arg. Fondi lievemente ripassati. q.BB

Euro 150 - 200



761
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA A. VIII/1684. ROMA.

INNOCEN XI PONT MAX A VIII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM fra due rami di palma; sotto, 1684. Munt. 25. MIR 2020/3. g. 30,78. Diam. mm. 43,91. Arg. MB

Euro 100 - 150



762
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA A. VIII/1684. ROMA.

INNOCEN XI PONT MAX A VIII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM 1684 fra due rami di palma. Munt. 29. MIR 2020/4. g. 31,76. Diam. mm. 45,04. Arg. BB

Euro 200 - 300



763
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA A. IX/1684. ROMA.

INNOCEN XI PONT MAX A IX Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM fra due rami di palma; sotto, 1684. Munt. 31. MIR 2020/6. g. 31,94. Diam. mm. 44,06. Arg. Leggere mancanze di conio. BB/q.SPL

Euro 250 - 350

764
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

PIASTRA A. IX/1684. ROMA.

INNOCEN XI PONT MAX A IX Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM 1684 fra due rami di palma. Munt. 30. MIR 2020/7. g. 31,42. Diam. mm. 43,75. Arg. Piacevole patina. SPL

Euro 350 - 450



765
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1689 (CAMERLENGO CARDINALE PALUZZI ALTIERI).

PIASTRA 1689. ROMA.

SEDE VACANTE MDCLXXXIX Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione. R/ EMITTE SPIRITVM TVVM Colomba ad ali spiegate da cui dipartono raggi e fiammelle; sotto, RO (stemma) MA. Munt. 3. MIR 2063/1. Rara. g. 31,71. Diam. mm. 44,99. Arg. q.SPL

Euro 350 - 450



766
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1689. CAMERLENGO CARDINALE PALUZZI-ALTIERI.

TESTONE 1689.

SEDE VACAN TE MDCLXXXIX Stemma Altieri sormontato da padiglione, chiavi decussate con cordoni e fiocchi e cappello cardinalizio e caricato su croce di S. Stefano; piccola croce in cimasa. R/ ACCENDE LVMEN SENSIBVS. Colomba radiante; sotto, RO armetta D'Aste MA. Munt. 4. CNI 6. g. 8,97. Diam. mm. 32,15. Arg. q.SPL/BB

Euro 150 - 200



767
STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VIII (PIETRO OTTOBONI), 1689-1691.

PIASTRA A. I/1690. ROMA.

ALEXANDER VIII PONT MAX A I Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ LEGIONE AD BELLVM SACRVM INSTRVCTA Personificazione panneggiata della Chiesa con triregno, tempio e insegna; sotto, CIↃIↃ (stemma) CXC. Munt. 11. MIR 2080/1. Rara. g. 31,90. Diam. mm. 44,58. Arg. SPL

Euro 800 - 1.200



768
STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VIII (PIETRO OTTOBONI), 1689-1691.

PIASTRA A. II/1691. ROMA.

ALEXAN VIII PONT MAX A II Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ LEGIONE AD BELLVM SACRVM INSTRVCTA Personificazione panneggiata della Chiesa con triregno, tempio e insegna; sotto, CIↃIↃ (stemma) CXCI. Munt. 12. MIR 2080/2. Rarissima. g. 31,60. Diam. mm. 44,47. Arg. Colpetto di lima a ore 12. MB

Euro 150 - 200





769
STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VIII (PIETRO OTTOBONI), 1689-1691.

PIASTRA A. I. ROMA.

ALEXANDER VIII PONT MAX A I Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ I Santi Pietro e Paolo stanti; San Pietro a s. regge chiavi e libro, San Paolo a d. regge spada e indica verso l'alto la Colomba raggiante; sotto, RO (stemma) MA. Munt. 13. MIR 2081/1. Rarissima. g. 31,80. Diam. mm. 44,14. Arg. Tracce di restauro dovuto a montatura asportata. q.BB

Euro 150 - 200



770
STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VIII (PIETRO OTTOBONI), 1689-1691.

TESTONE 1690/A. I.

Busto a d. con camauro e stola con imprese araldiche. R/ Due buoi aranti; ai lati, spighe. MIR 2084/1. Munt. 16. g. 9,13. Diam. mm. 32,74. Arg. BB/q.SPL

Euro 150 - 200



771
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691-1700.

PIASTRA A. II/1692. ROMA.

INNOCEN XII PONT M A II Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ SEDEBIT IN PVLCHRITVDINE PACIS La cattedra di San Pietro raggiante sormontata da chiavi decussate e triregno viene sorretta da due angeli su nubi; sulla predella della cattedra, 1692 (poco visibile); in basso, stemma. Munt. 24. MIR 2124/1. Rarissima. g. 31,63. Diam. mm. 42,81. Arg. Tracce di montatura. q.BB

Euro 250 - 350



772
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691-1700.

PIASTRA A. II/1692. ROMA.

INNOCEN XII PONT M A II Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ DEVS PACIS CONTERET SATANAM L'Arcangelo Michele in volo in atto di scagliare fulmine su Satana sprofondato tra le fiamme. In basso, stemma e data 1692. Munt. 16. MIR 2125/1. CNI 25. Molto rara. g. 31,89. Diam. mm. 43,99. Arg. Leggero graffio al diritto. BB

Euro 300 - 400



773
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691-1700.

PIASTRA A. II/1693. ROMA.

INNOCEN XII PONT M A II Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ DEVS PACIS CONTERET SATANAM L'Arcangelo Michele in volo in atto di scagliare fulmine su Satana sprofondato tra le fiamme. In basso, stemma e data 1693. Munt. 16a. MIR 2125/2. CNI 30. Molto rara. g. 31,78. Diam. mm. 45,18. Arg. Migliore di BB

Euro 350 - 450

774
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691-1700.

PIASTRA A. III/1693. ROMA.

INNOCEN XII PONT M A III Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM La Carità seduta allatta bambino seduto sulle sue ginocchia; in basso due fanciulli, uno stante l'altro semisdraiato; a s., ara con stemma e data. Munt. 23. MIR 2126/1. CNI 36. Molto rara. g. 31,93. Diam. mm. 45,11. Arg. Impercettibili graffi. Migliore di BB

Euro 300 - 400



775
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691-1700.

PIASTRA A. IIII/1694. ROMA.

INNOCEN XII PONT M A IIII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ COGITO COGITATIONES PACIS Figura femminile seduta regge una croce; a s., ara con stemma, triregno e rami di ulivo; per terra, armi; in esergo, 1694. Munt. 15. MIR 2127/1. CNI 54. Rara. g. 31,75. Diam. mm. 44,98. Arg. Fondi leggermente ripassati e tracce di montatura. BB

Euro 150 - 200



776
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691-1700.

PIASTRA A. VI. ROMA.

INNOCEN XII PONT MAX ANN VI Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ PACEM LOQUETUR GENTIBUS Il pontefice seduto a s. in atto di parlare attorniato da cardinali; in alto, Colomba raggiante fra nubi; in basso, stemma. Munt. 22. MIR 2128/2. Molto rara. g. 31,50. Diam. mm. 45,45. Arg. Foro otturato. MB

Euro 100 - 150



777
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691-1700.

PIASTRA A. V/1696. ROMA.

INNOCEN XII PONT M AN V Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ LOQVETVR PACEM GENTIBVS Il papa seduto sotto baldacchino attorniato da cardinali; in basso, stemma. Munt. 20. MIR 2129/1. CNI 77. Rara. g. 31,64. Diam. mm. 43,96. Arg. Impercettibili graffi. q.BB

Euro 250 - 350



778
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691-1700.

PIASTRA A. VI/1696. ROMA.

INNOCEN XII PONT MAX ANN VI Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ LOQVETVR PACEM GENTIBVS Il papa seduto sotto baldacchino attorniato da cardinali; in basso, stemma. Munt. 21. MIR 2129/2. CNI 88. Molto rara. g. 31,84. Diam. mm. 45,60. Arg. q.SPL

Euro 400 - 500





779
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691-1700.

PIASTRA A. VIII/1698. ROMA.

INNOCEN XII P M AN VIII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ GRATIA VOBIS ET PAX MVLTIPLICETVR San Pietro stante regge chiavi e benedice personaggi ai lati in basso; in basso, 16 (stemma) 98. Munt. 19. MIR 2130/1. Rara. g. 31,94. Diam. mm. 45,58. Arg. q.BB

Euro 250 - 350



780
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691-1700.

PIASTRA A. VIII/1699. ROMA.

INNOCEN XII PONT M A VIII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ EGREDIATVR POPVLVS ET COLLIGAT Scena della raccolta della manna nel deserto; sullo sfondo, accampamento; in esergo, MDCIC. Munt. 17. MIR 2132/1. Molto rara. g. 31,94. Diam. mm. 44,35. Arg. Lievissimi graffi al diritto. q.SPL

Euro 500 - 600



781
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691-1700.

PIASTRA A. VIII/1699. ROMA.

INNOCEN XII PONT M A VIII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ VENTI ET MARE OBEDIVNT EI Veduta del porto di Anzio; sullo sfondo, tre imbarcazioni; in esergo, MD (stemma) CIC. Munt. 25. MIR 2133/1. CNI 122. g. 31,78. Diam. mm. 44,08. Arg. Fondi lievemente ripassati. BB/q.SPL

Euro 300 - 400



782
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691-1700.

PIASTRA A. IX/1700. ROMA. GIUBILEO.

INNOCEN XII PONT MAX A IX Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ ANNO IVBILEI MDCC La Porta Santa aperta con raggi e nuvole; ai lati, due angeli suonano la tromba; in basso, stemma. Munt. 14. MIR 2172/1. CNI 138. Molto rara. g. 31,72. Diam. mm. 44,84. Arg. MB/BB

Euro 250 - 350



783
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1700 (CAMERLENGO CARDINALE GIOVAN BATTISTA SPINOLA).

PIASTRA 1700. ANNO GIUBILARE. ROMA.

SEDE VACANTE MDCC Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione. R/ NON VOS RELINQVAM ORPHANOS Colomba raggiante ad ali spiegate fra nubi; in basso, ANNO (stemma) IVBIL. Munt. 2. MIR 2212/1. CNI 2. Rara. g. 31,58. Diam. mm. 46,18. Arg. Tracce di montatura e fondi ripassati. BB

Euro 100 - 150

784

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1700 (CAMERLENGO CARDINALE GIOVAN BATTISTA SPINOLA).

PIASTRA 1700. ANNO GIUBILARE. ROMA.

SEDE VACANTE MDCC Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione. R/ NON VOS RELINQVAM ORPHANOS Colomba raggiante ad ali spiegate fra nubi; in basso, ANNO (stemma) IVBIL. Munt. 3. MIR 2212/2. CNI 4. Rara. g. 31,85. Diam. mm. 45,57. Arg. Tracce di montatura. BB/q.SPL

Euro 150 - 200



785

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. I/1700. GIUBILEO. ROMA.

CLEMENS XI PONT MAX AN I Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ PORTAM SANCTAM CLAVSIT A IVBILEI MDCC La Porta Santa murata con croce raggiante all'interno; sopra, stella; in esergo, RO (stemma) MA. Munt. 41. MIR 2222/1. CNI 3. Molto rara. g. 31,30. Diam. mm. 43,73. Arg. Fondi ripassati e limature sul contorno (montatura?). BB

Euro 150 - 200



786

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. II/1702. ROMA.

CLEMENS XI PONT MAX A II Busto a s. con camauro, mozzetta e stola. R/ DILEXI DE COREM DOMVS TVAE La Beata Vergine di Santa Maria in Trastevere siede in trono e regge il Bambino; ai lati, due angeli e in basso papa Innocenzo II genuflesso; in esergo a s., 1702. Munt. 33. MIR 2259/1. Molto rara. g. 32,03. Diam. mm. 45,75. Arg. Lievissime screpolature di conio. SPL

Euro 600 - 800



787

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. II/1702. ROMA.

CLEMENS XI PONT MAX A II Busto a s. con camauro, mozzetta e stola. R/ DOMINVS ELEGIT TE HODIE San Clemente, nimbato seduto su nubi, regge ramo di palma e ancora; a s., triregno; in basso, 1702. Munt. 34. MIR 2260/1. CNI 24. Molto rara. g. 31,73. Diam. mm. 44,64. Arg. Foro molto abilmente otturato. BB

Euro 150 - 200



788

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. III/1703. ROMA.

CLEMENS XI PONT M A III Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ IN HONOREM S THEODORI MAR Veduta della chiesa di San Teodoro al Palatino; in esergo, 1703. Munt. 40. MIR 2261/1. Rara. g. 31,52. Diam. mm. 46,54. Arg. Impercettibile traccia di appiccagnolo. BB

Euro 200 - 300





789
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. IV/1704. ROMA.

CLEMENS XI PONT M AN IV Stemma papale sormontato da chiavi decussate e trireg no. R/ VIDERVNT OCVLI MEI SALVTARE TVVM Il Sacerdote Simeone tiene in braccio Gesù Bambino; dietro di lui la Madonna e intorno San Giuseppe e figure adoranti; in esergo, 1704. Munt. 43. MIR 2262/1. CNI 48. Rara. g. 31,69. Diam. mm. 45,86. Arg. Migliore di BB

Euro 300 - 400



790
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. VI. ROMA.

CLEMENS XI P M ANN VI Stemma papale sormontato da chiavi decussate e trireg no. R/ Il papa seduto in trono legge l'omelia nella basilica di Santa Maria Maggiore attorniato da cardinali; in esergo VOX DE (stemma) THRONO. Munt. 45. MIR 2262/2. CNI 75. Molto rara. g. 31,96. Diam. mm. 46,46. Arg. q.SPL

Euro 400 - 500



791
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. VI. ROMA.

CLEMENS XI PONT MAX A VI Busto a s. con camauro, mozzetta e stola. R/ Il papa seduto in trono legge l'omelia nella basilica di Santa Maria Maggiore attorniato da cardinali; in esergo VOX DE (stemma) THRONO. Munt. 44. MIR 2263/1. CNI 73. Molto rara. g. 32,03. Diam. mm. 46,43. Arg. Leggera mancanza di conio al rovescio. BB/q.SPL

Euro 400 - 500



792
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. VI. ROMA.

CLEMENS XI PONT M A VI Stemma papale sormontato da chiavi decussate e trireg no. R/ Il papa seduto in trono legge l'omelia nella basilica di Santa Maria Maggiore attorniato da cardinali; in esergo VOX DE (stemma) THRONO. Munt. 46. MIR 2264/1. CNI 74. Rara. g. 31,60. Diam. mm. 47,06. Arg. Tracce di montatura. Migliore di BB

Euro 300 - 400



793
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. VI. ROMA.

CLEMENS XI P M AN VI Busto a s. con camauro, mozzetta e stola. R/ San Pietro, nimbato, seduto su navicella in navigazione a s., tiene tra le mani il timone. Nel cielo a d. cherubini soffianti; sotto, stemma. Munt. 48. MIR 2265/1. CNI 76. Rarissima. g. 31,46. Diam. mm. 48,13. Arg. q.BB

Euro 300 - 400

794
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. VI. ROMA.

CLEMENS XI P M AN VI Busto a s. con camauro, mozzetta e stola. R/ San Pietro, nimbato, seduto su navicella in navigazione a s., tiene tra le mani il timone. Nel cielo a d. cherubini soffianti; sotto, stemma; a d. nel campo, due anelli. Munt. 47. MIR 2265/2. Rarissima. g. 31,68. Diam. mm. 45,33. Arg. Lievissimi graffi. q.BB

Euro 250 - 350



795
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. VII/1707. ROMA.

CLEMENS XI P M AN VII Busto a s. con camauro, mozzetta e stola. R/ DONA NOBIS PACEM San Clemente inginocchiato in preghiera verso rupe su cui siede l'Agnello; a d., personificazione drappeggiata della Pace con ramo di ulivo e ancora; in esergo, MDC (stemma) CVII. Munt. 35. MIR 2266/1. CNI 35. Molto rara. g. 31,91. Diam. mm. 44,89. Arg. Impercettibili graffi e limature sul contorno a ore 9. BB

Euro 300 - 400



796
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. VII. ROMA.

CLEMENS XI P M ANN VII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ FIAT PAX IN VIRTVTE TVA entro cartella ornata a cartocci, volute e festoni; in basso, stemma. Munt. 36. MIR 2268/1. CNI 93. Rara. g. 32,05. Diam. mm. 44,21. Arg. Imperfezioni di conio. SPL

Euro 350 - 450



797
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. IX. ROMA.

CLEMENS XI P M ANN IX Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ FIAT PAX IN VIRTVTE TVA In cartella decorata a cartocci, volute e festoni; in basso, stemma. Munt. 37. MIR 2268/2. CNI 128. Rara. g. 30,45. Diam. mm. 43,63. Arg. Graffi al rovescio. Buon BB

Euro 250 - 350



798
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. XI. ROMA.

CLEMENS XI P M ANN XI Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ PROSPERVM ITER FACIET Veduta del ponte di Civita Castellana e della città sullo sfondo; in esergo, PONS CIVIT CASTEL LANAE con stemma al centro. Munt. 42. MIR 2269/1. CNI 160. Molto rara. g. 31,72. Diam. mm. 43,44. Arg. Principio di patina iridescente al rovescio. BB/q.SPL

Euro 400 - 600





799
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. XIII. ROMA.

CLEMENS XI P M AN XIII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ FONTIS ET FORI ORNAMEN Veduta della piazza del Pantheon; in esergo, stemma. Munt. 39. MIR 2270/1. Molto rara. g. 31,83. Diam. mm. 44,71. Arg. BB

Euro 400 - 600



800
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. XIII. ROMA.

CLEMENS XI P M AN XIII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ FONTIS ET FORI ORNAMENTO L'obelisco della piazza del Pantheon; all'esergo, stemma. Munt. 38. MIR 2271/1. Rarissima. g. 31,59. Diam. mm. 45,18. Arg. Graffi al rovescio. Principio di patina iridescente. BB/q.SPL

Euro 500 - 700



801
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. XV. ROMA.

CLEMENS XI P M AN XV Busto a s. con camauro, mozzetta e stola. R/ Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. Munt. 50. MIR 2272/1. CNI 195. Rarissima. g. 31,85. Diam. mm. 44,73. Arg. Piacevole patina. q.SPL

Euro 600 - 800



802
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. XV. ROMA.

CLEMENS XI P M A XV Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ Stemma papale sormontato da chiavi decussate con cordoni e triregno. Munt. 49. MIR 2273/1. CNI 196. Molto rara. g. 31,81. Diam. mm. 45,65. Arg. Impercettibili graffi. BB/q.SPL

Euro 400 - 600



803
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

PIASTRA A. VIII/1708. FERRARA.

CLEMENS XI P M AN VIII Busto a s. con camauro, mozzetta e stola. R/ S GEORGIVS FERRARIAE PROTECT San Giorgio a cavallo in atto di colpire con la lancia il drago in basso; in esergo, 17 (stemma) 08. Munt. 227. MIR 2349/1. Molto rara. g. 29,00. Diam. mm. 42,20. Arg. Tracce di probabile montatura. B/MB

Euro 150 - 200



804

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

GIULIO 1730. ROMA. EMISSIONE COMMEMORATIVA PER IL POSSESSO DEL LATERANO.

CLEMENS XII PONT M Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ SACROSANC BASILICAE LATERANEN POSSESSIO MDCCXXX in cartella ornata da volute; sotto, stemma. Munt. 62 (unico VAT?). MIR 2478/1. CNI 2. Della massima rarità. g. 3,04. Diam. mm. 25,51. Arg. SPL

Gli esemplari conosciuti di questa emissione sono quelli descritti nel Muntoni (Serafini 587/a174, Vat. Unico; Toffanin 2022, collezione privata).
Shipping only in Italy.

Euro 1.000 - 1.500

805

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

PIASTRA 1731. ROMA.



CLEMENS XII PONT MAX Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ FOEDVS EST INTER ME ET TE L'Abbondanza, seduta a s. mentre svuota in terra cornucopia, e la Giustizia, seduta a d. reggendo una bilancia, in atto di stringersi la mano; sopra, corona di alloro; in esergo, MDCC (stemma) XXXI. Munt. 18. MIR 2482/2. CNI 6. Estremamente rara. g. 31,97. Diam. mm. 42,68. Arg. Fondi leggermente ripassati. q.SPL

L'ultima piastra coniata da un Pontefice con ritratto.

Euro 800 - 1.000

806

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEZZA PIASTRA A. IV. ROMA.



CLEMENS XII PONT M A IV Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ FRVSTRA VIGILAT QVI CVSTODIT in cartella a volute; sotto, stemma. Munt. 20. MIR 2494/1. CNI 26. g. 14,62. Diam. mm. 37,43. Arg. Bella patina di monetiere. Migliore di SPL

La legenda, tratta dalla Liturgia delle Ore, recita "invano veglia il custode" come monito contro l'avarizia.

Euro 200 - 300

807

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEZZA PIASTRA A. VII/1736. ROMA.



CLEMENS XII P M A VII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ DECVS PATRIAE Facciata della chiesa di San Giovanni dei Fiorentini; in esergo, MDCC (stemma) XXXVI. Munt. 19. MIR 2495/1. CNI 134. Rara. g. 14,69. Diam. mm. 35,52. Arg. Bellissima patina iridescente di monetiere. SPL/q.FDC

Questa affascinante emissione celebra il completamento dei lavori presso la chiesa di San Giovanni dei Fiorentini avvenuto nel 1734 ad opera dell'architetto Alessandro Galilei.

Euro 400 - 600

808

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

TESTONE A. V/1734. ROMA.



CLEM XII PONT M A V Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ QVAERITE VT ABVNDETIS MDCCXXXIV in cartella ornata a volute; sotto, stemma. Munt. 48. MIR 2498/7. CNI 35. Raro. g. 8,17. Diam. mm. 30,20. Arg. q.BB

Euro 50 - 80



809
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

TESTONE A. V/1735. ROMA.

CLEMENS XII P M AN V Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno; in alto, 17 35. Munt. 58. MIR 2500/1. CNI 41. Raro. g. 8,39. Diam. mm. 30,78. Arg. Lievi imperfezioni di conio sul contorno. Bella patina di monetiere. SPL

Euro 150 - 200



810
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

TESTONE A. V/1735. ROMA.

CLEMENS XII P M AN V Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ PRAESIDIVM ET DECVS Sant'Andrea Corsini genuflesso volge lo sguardo verso fascio di raggi in cielo; a s., angelo regge la mitra; in esergo, MDCC (stemma) XXXV. Munt. 33. MIR 2501/1. Raro. g. 8,34. Diam. mm. 30,43. Arg. Lievissimi graffi. Bella patina di monetiere. q.SPL

La legenda al rovescio è tratta dalle Odi di Orazio e richiama gli attributi del santo di Presidio e Onore.

Euro 150 - 200



811
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

TESTONE A. VI/1736. ROMA.

Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno; in alto, 17 36. R/ COMMODITAS VIARVM REDVX Figura femminile semisdraiata regge una ruota; in esergo, MDCC (stemma) XXXVI. Munt. 24. MIR 2509/2. CNI 105. Raro. g. 8,22. Diam. mm. 30,48. Arg. Bella patina di monetiere. Lievissimi graffi al rovescio. Migliore di SPL

La legenda e l'iconografia al rovescio alludono alla nuova via Clementina fra Roma e Ancona.

Euro 200 - 300



812
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

TESTONE A. VII/1736. ROMA.

CLEMENS XII P M AN VII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ COMMODITAS VIARVM REDVX Figura femminile semisdraiata regge una ruota; in esergo, MDCC (stemma) XXXVI. Munt. 25. MIR 2510/1. Molto raro. g. 8,33. Diam. mm. 30,26. Arg. Migliore di BB

Euro 100 - 150



813
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

GIULIO A. VI. ROMA.

CLEMENS XII P M A VI Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ A A A F F RESTITVTVM COMMERC fra rami di palma; sotto, stemma. Munt. 83v. MIR 2512/7. Raro. g. 2,78. Diam. mm. 24,39. Arg. Graffi di conio, piacevole patina. BB/q.SPL

Euro 80 - 120



814
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

GIULIO A. V. ROMA.

CLEMENS XII PONT M AN V Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ A A A F F RESTITVTVM COMMERC in cornice ornata; sotto, stemma. Munt. 71. MIR 2513/6. Ser. 148. Raro. g. 2,73. Diam. mm. 24,24. Arg. Graffi di conio, piacevole patina. BB/q.SPL

La legenda al rovescio, nella versione estesa "Auro argento aere flando feriundo restitutum commercium", si traduce in "Ristabilito il commercio con la fusione e la coniazione dell'oro, dell'argento e del rame" e va a commemorare la riforma monetaria del 1734.

Euro 60 - 90

815

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

GROSSO A. X/1739. ROMA.



CLEMENS XII P M A X Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ IMPLETI ILLVSIO NIBVS 1739 in cartella a volute. Munt. 117I. MIR 2520/3. CNI 217. Molto raro. g. 1,54. Diam. mm. 19,24. Arg. Bella patina iridescente. Lievi graffi. BB

Euro 40 - 60

816

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

CARLINO DA 5 BOLOGNINI. BOLOGNA.



CLEMENS XII P M Busto a s. con triregno e piviale. R/ BONONIA DOCET Stemma della città in cartella ornata a volute e testa leonina. Munt. 173. MIR 2539/1. Molto raro. g. 1,27. Diam. mm. 18,71. Arg. q.BB

Euro 40 - 60

817

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LAMBERTINI), 1740-1758.

GROSSO A. XI/1750. ROMA. ANNO GIUBILARE.



BENED XIV P M A XI IVB Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ ACCIPIVNT REMISSIONEM La Porta Santa aperta con all'interno nubi raggianti; ai lati, 17 50. Munt. 53a. MIR 2581/2. Raro. g. 1,40. Diam. mm. 19,65. Arg. Lieve schiacciatura di conio. Buon BB

Euro 40 - 60

818

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LAMBERTINI), 1740-1758.

GROSSO A. XII/1750. ROMA.



BENED XIV PON M A XII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ APERVIT ET CLAVSIT La Porta Santa chiusa su cui poggia croce raggiante; ai lati, 17 50. Munt. 54a. MIR 2582/3. CNI 291. Raro. g. 1,37. Diam. mm. 19,96. Arg. Leggere imperfezioni di conio. Piacevole patina azzurra. SPL

Emissione per il Giubileo 1750.

Euro 50 - 80

819

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LAMBERTINI), 1740-1758.

SCUDO ROMANO A. XIV/1753. ROMA.



BENED XIV PONT MAX AN XIV Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ MDCCLIII La Chiesa sulle nubi solleva chiavi e regge tempietto; a d., stemma. Munt. 44. MIR 2611/1. g. 26,18. Diam. mm. 41,91. Arg. Migliore di BB

Euro 150 - 200

820

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LAMBERTINI), 1740-1758.

SCUDO ROMANO A. XIV/1753. ROMA.



BENED XIV PONT MAX AN XIV Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ MDCCLIII La Chiesa sulle nubi solleva chiavi e regge tempietto; a d., stemma. Munt. 44. MIR 2611/1. g. 26,29. Diam. mm. 42,55. Arg. Piacevole patina. q.BB

Euro 100 - 150



821
STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LAMBERTINI), 1740-1758.

SCUDO ROMANO A. XIV/1754. ROMA.

BENED XIV PONT MAX AN XIV Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ MDCCLIV La Chiesa sulle nubi solleva chiavi e regge tempietto; a d., stemma. Munt. 45. MIR 2611/2. CNI 316. Raro. g. 26,28. Diam. mm. 41,70. Arg. Lievi graffi da pulizia. q.BB

Euro 60 - 90



822
STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LAMBERTINI), 1740-1758.

QUINTO DI SCUDO ROMANO A. XV/1754. ROMA.

BEN XIV PON M A XV Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ MDCCLIV La Santa Chiesa velata, col capo raggiante, seduta su nubi tiene le chiavi e un piccolo tempio. Munt. 51b. MIR 2613/3. Raro. g. 5,26. Diam. mm. 26,43. Arg. Lievissimi graffi. Principio di patina. SPL

Euro 60 - 90



823
STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LAMBERTINI), 1740-1758.

GROSSO A. XIV. ROMA.

BENED XIV PON M A XIV Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ TOTA PVLCHRA ES La Beata Vergine, con nimbo di stelle, in piedi su luna crescente e nubi. Munt. 66b. MIR 2616/3. CNI 308. g. 1,32. Diam. mm. 20,37. Arg. Piacevole patina. Migliore di BB

Euro 40 - 60



824
STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LAMBERTINI), 1740-1758.

BIANCO 1745. BOLOGNA.

BENEDIC XIV P M BONON Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ BONONIA DOCET 1745 Leone rampante con stendardo verso s.; sotto, 12. Munt. 230a. MIR 2637/2. CNI 43. Raro. g. 3,49. Diam. mm. 25,31. Arg. Falla di conio al diritto. BB/q.SPL

Di rara apparizione sul mercato.

Euro 100 - 150



825
STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LAMBERTINI), 1740-1758.

CARLINO DA 5 BOLOGNINI 1741. BOLOGNA.

Stemma ovale inquartato e decorato a volute e testa muliebre. R/ CINQVE BOLOGNI NI 1741 in corona di palma. Munt. 231a. MIR 2638/2. CNI 9. Raro. g. 1,53. Diam. mm. 18,17. Arg. Migliore di SPL

Euro 50 - 80



826
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1758 (CAMERLENGO CARDINALE GIROLAMO COLONNA).

SCUDO ROMANO 1758. ROMA.

SEDE VACANTE MDCCLVIII Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione. R/ VBI UVLT SPIRAT Colomba ad ali spiegate da cui dipartono raggi; sotto, nubi; in esergo, SCV (stemma) DO. Munt. 2. MIR 2696/1. CNI 2. Raro. g. 26,33. Diam. mm. 40,68. Arg. Lievissimi graffi. SPL

Euro 300 - 400

827

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1758 (CAMERLENGO CARDINALE GIROLAMO COLONNA).

SCUDO ROMANO 1758. ROMA.

SEDE VACANTE MDCCLVIII Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione. R/ VBI UVLT SPIRAT Colomba ad ali spiegate da cui dipartono raggi; sotto, nubi; in esergo, SCV (stemma) DO. Munt. 2. MIR 2696/2. CNI 3. Molto raro. g. 25,97. Diam. mm. 40,80. Arg. Tracce di montatura e fondi ripassati. q.BB/MB

Euro 80 - 120



828

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1758 (CAMERLENGO CARDINALE GIROLAMO COLONNA).

MEZZO SCUDO ROMANO 1758. ROMA.

SEDE VACANTE MDCCLVIII Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione. R/ VBI UVLT SPIRAT Colomba ad ali spiegate da cui dipartono raggi; sotto, nubi; in esergo, MEZ (stemma) SCV. Munt. 4. MIR 2697/1. CNI 6. Raro. g. 13,02. Diam. mm. 34,97. Arg. Migliore di BB

Euro 150 - 200



829

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1758 (CAMERLENGO CARDINALE GIROLAMO COLONNA).

QUINTO DI SCUDO 1758. ROMA.

SEDE VACANTE MDCCLVIII Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione. R/ VBI UVLT SPIRAT Colomba ad ali spiegate da cui dipartono raggi e fiammelle; in esergo, QVINTO DI SCV. Munt. 4. MIR 2698/1. CNI 6. Raro. g. 5,17. Diam. mm. 25,74. Arg. BB/q.SPL

Euro 80 - 120



830

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1758 (CAMERLENGO CARDINALE GIROLAMO COLONNA).

GROSSO 1758. ROMA.

SEDE VACANTE Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione. R/ VBI UVLT SPIRAT Colomba ad ali spiegate da cui dipartono raggi e nove fiammelle; sotto, 1758. Munt. 5. MIR 2699/1. CNI 8. g. 1,32. Diam. mm. 19,69. Arg. Principio di patina. FDC

Euro 120 - 180



831

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

QUINTO DI SCUDO A. I/1758. ROMA. EMISSIONE COMMEMORATIVA PER IL POSSESSO DEL LATERANO.

CLEM XIII PONT M A I nel campo, entro cartella SACROSAN BASILIC LATERAN POSSESS 1758; sopra, chiavi decussate e trireg no. R/ SVPRA FIRMAM PETRAM La Santa Chiesa velata, col capo raggiante, seduta su nubi tiene le chiavi e un piccolo tempio. Munt. 15. MIR 2700/1. Raro. g. 5,22. Diam. mm. 26,53. Arg. q.BB

Euro 60 - 90



832

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

SCUDO ROMANO A. I/1759. ROMA.

CLEMENS XIII PONT MAX AN I Stemma papale sormontato da chiavi decussate e trireg no. R/ SVPRA FIRMAM PETRAM 1759 Chiesa sulle nubi solleva chiavi e regge tempietto; in basso, stemma. Munt. 9. MIR 2706/1. CNI 18. Molto raro. g. 26,15. Diam. mm. 40,66. Arg. Graffi al rovescio. BB

Euro 200 - 300





833
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

MEZZO SCUDO ROMANO A. III/1760. ROMA.

CLEMENS XIII PONT M A III Busto a s. con camauro, mozzetta e stola. R/ SVPRA FIRMAM PETRAM La Santa Chiesa, col capo raggiante, seduta su nubi tiene le chiavi e indica piccolo tempio; sotto, 17 (stemma) 60. Munt. 11. MIR 2708/1. CNI 32. Molto raro. g. 13,16. Diam. mm. 34,90. Arg. BB/SPL

Euro 180 - 250



834
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

TESTONE A. VI/1763. ROMA.

CLEMENS XIII PONT M A VI Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ S PETRVS S PAVLVS I Santi Pietro e Paolo in primo piano coi loro attributi caratteristici; sullo sfondo, un tempio a cupola sormontato da Colomba raggiante; in esergo, MDCC (stemma) LXIII. Munt. 13. MIR 2709/2. CNI 54. g. 7,92. Diam. mm. 30,48. Arg. Patina scura. q.SPL

Euro 150 - 200



835
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

GIULIO A. VII/1764. ROMA.

CLEM XIII PONT M A VII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ OBLECTAT IVSTOS MISERICOR DIA 17 (stemma) 64 in corona di alloro. Munt. 20a. MIR 2715/2. CNI 59. Raro. g. 2,63. Diam. mm. 23,64. Arg. Lievi schiacciature sul contorno. Piacevole patina policroma. Migliore di BB

Euro 40 - 60

836
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Mezzo scudo 1759. Arg. MB (tracce di montatura) - Grosso 1758. Arg. BB - Grosso 1760. Arg. q.SPL - Baiocco 1759. Gubbio. Rame. MB/BB - Quattrino. Rame. B/MB. La maggior parte degli esemplari corredata da cartellini Mario Raviola.

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



837
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

GROSSO A. IV/1762. ROMA.

CLEM XIII PON M A IV Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ VTERE QVASI HOMO FRVGI 1762 in cartella ornata a volute. Munt. 28. MIR 2718/1. Molto raro. g. 1,27. Diam. mm. 19,00. Arg. Lievissimi graffi, principio di patina. Migliore di SPL

Euro 40 - 60



838
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

MEZZO GROSSO A. IV/1761. ROMA.

CLEM XIII PONT M A IV Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ VAE VOBIS DIVITIBVS 1761 in cartella ornata a volute e testina in alto. Munt. 30a. MIR 2719/2. CNI 45. g. 0,65. Diam. mm. 16,75. Arg. SPL/q.FDC

Euro 40 - 60



839
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1769 (CAMERLENGO CARDINALE CARLO REZZONICO).

QUINTO DI SCUDO 1769. ROMA.

SEDE VACANTE MDCCLXIX Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione. R/ VENI SANCTE SPIRITVS Colomba ad ali spiegate da cui dipartono raggi e fiammelle; sotto, QVINTO DI SCV. Munt. 2. MIR 2731/1. CNI 2. Raro. g. 5,26. Diam. mm. 25,19. Arg. BB/q.SPL

Euro 80 - 120

840

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEZZO SCUDO ROMANO A. IV/1773. ROMA.

CLEMENS XIV PONT MAX A IV Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ FIAT PAX IN VIRTVTE TVA 1773 La Santa Chiesa velata, col capo raggiante, seduta su nubi tiene le chiavi e un piccolo tempio a cupola; sotto, stemma. Munt. 3. MIR 2737/1. CNI 21. Raro. g. 12,85. Diam. mm. 34,30. Arg. Irregolarità di conio sul contorno. MB/BB

Euro 50 - 80



841

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

TESTONE A. II/1770. ROMA.

CLEMENS XIV PONT M A II Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ S PETRVS S PAVLVS I Santi Pietro e Paolo stanti reggono rispettivamente chiavi e spada; sopra, Colomba raggiante; in esergo, MDCC (stemma) LXX. Munt. 4. MIR 2738/1. CNI 9. Raro. g. 7,85. Diam. mm. 31,34. Arg. Piacevole patina. BB/SPL

Euro 120 - 180



842

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

QUINTO DI SCUDO A. II/1771. ROMA.

CLEMENS XIV PONT M AN II Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ FIAT PAX IN VIRTVTE TVA 1771 La Santa Chiesa velata, col capo raggiante, seduta su nubi tiene le chiavi e un piccolo tempio a cupola. Munt. 7a. MIR 2739/2. CNI 10. g. 5,28. Diam. mm. 25,79. Arg. Delicata patina arancione. Bello SPL

Euro 70 - 100



843

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1774 (CAMERLENGO CARDINALE CARLO REZZONICO).

MEZZO SCUDO ROMANO 1774. ROMA.

SEDE VACANTE MDCCLXXIV Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione. R/ VENI LVMEN CORDIVM Colomba ad ali spiegate da cui dipartono raggi e fiammelle; sotto, MEZZO SCV. Munt. 2. MIR 2749/1. CNI 2. g. 13,20. Diam. mm. 34,73. Arg. SPL

Euro 150 - 200



844

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

SCUDO ROMANO A. VI/1780. ROMA.

PIVS SEXTVS PONT M A VI Stemma papale affiancato da cornucopie e sormontato da chiavi decussate e triregno radiato. R/ AVXILIVM DE SANCTO 1780 La Chiesa seduta su nubi regge chiavi e tempietto; in basso, stemma. Munt. 17. MIR 2764/4. g. 26,25. Diam. mm. 42,10. Arg. Migliore di BB

Euro 80 - 120





845
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

SCUDO ROMANO A. VI/1780. ROMA.

PIUS SEXTUS PONT M A VI Stemma papale affiancato da cornucopie e sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ AUXILIUM DE SANCTO 1780 La Chiesa seduta su nubi regge chiavi e tempietto; in basso, stemma. Munt. 18. MIR 2764/8. CNI 68. g. 26,21. Diam. mm. 41,50. Arg. q.BB

Euro 60 - 90



846
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

SCUDO ROMANO A. VI/1780. ROMA.

PIVS SEXTVS PONT M A VI Stemma papale affiancato da cornucopie e sormontato da chiavi decussate e triregno radiato. R/ AUXILIUM DE SANCTO 1780 La Chiesa seduta su nubi regge chiavi e tempietto; in basso, stemma. Munt. 19. MIR 2764/9. Molto raro. g. 26,23. Diam. mm. 41,07. Arg. Lievissima traccia di montatura. BB

Euro 80 - 120



847
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEZZO SCUDO ROMANO A. II/1777. ROMA.

PIVS VI PONT MAX ANN II Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ AVXILIVM DE SANCTO 1777 La Santa Chiesa velata, col capo raggiante, seduta su nubi tiene le chiavi e un piccolo tempio a cupola; sotto, stemma. Munt. 22a. MIR 2765/4. CNI 19. Rarissimo. g. 13,06. Diam. mm. 34,06. Arg. Ultima cifra della data ribattuta su 6. Migliore di BB

Euro 80 - 120



848
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEZZO SCUDO ROMANO A. III/1777. ROMA.

PIVS SEXTVS PONT M A III Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ AVXILIVM DE SANCTO 1777 La Santa Chiesa velata, col capo raggiante, seduta su nubi tiene le chiavi e un piccolo tempio a cupola; sotto, stemma. Munt. 23. MIR 2766/3. CNI 29. g. 13,10. Diam. mm. 33,40. Arg. q.BB

Euro 50 - 80



849
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEZZO SCUDO ROMANO A. VI/1780. ROMA.

PIVS SEXTVS PONT M A VI Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ AVXILIVM DE SANCTO 1780 La Santa Chiesa velata, col capo raggiante, seduta su nubi tiene le chiavi e un piccolo tempio a cupola. Munt. 26. MIR 2767/5. CNI 70. Raro. g. 13,15. Diam. mm. 33,47. Arg. Migliore di BB

Euro 50 - 80

850

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

TESTONE (30 BAIOCCHI) A. XI/1785. ROMA.

PIVS SEXTVS PONT M A XI Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ SANCTVS PETRVS SANCTVS ANDREAS San Pietro con libro e chiavi a s.; Sant'Andrea con la croce a d.; in esergo, 17 (stemma) 85. Munt. 29. MIR 2768/1. g. 7,87. Diam. mm. 30,37. Arg. q.SPL

Euro 70 - 100



851

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

QUINTO DI SCUDO A. X/1784. ROMA.

PIVS SEXTVS PONT M A X Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ AVXILIVM DE SANCTO 1784 La Santa Chiesa velata, col capo raggiante, seduta su nubi tiene le chiavi e un piccolo tempio. Munt. 141a. MIR 2770/20. CNI 141. g. 5,26. Diam. mm. 25,05. Arg. Tracce di ribattitura. Lievissimi graffi. BB

Euro 60 - 90



852

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

60 BAIOCCHI A. XXII/1796. ROMA.

PIVS SEXTVS PONT MAXIMVS ANNO XXII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ (tre stelle) BAIOCCHI SESSANTA 1796 fra due rami di alloro. Munt. 60. MIR 2775/1. CNI 334. Raro. g. 17,00. Diam. mm. 37,74. Mist. SPL

Euro 100 - 150



853

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

25 BAIOCCHI A. XXI/1795. ROMA.

PIVS SEXTVS P M A XXI Chiavi decussate sormontate da triregno. R/ VENTICIN QVE BAIOCCHI 1795 in cartella ornata da testina; ai lati, festoni di fiordalisi pendenti. Munt. 66a. MIR 2776/3. g. 9,32. Diam. mm. 31,74. Mist. BB

Euro 40 - 60



854

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

2 CARLINI ROMANI A. XXI/1795. ROMA.

PIVS SEXTVS P M A XXI Chiavi decussate sormontate da triregno. R/ DVE CARLINI ROMANI 1795 in cartella sormontata da testina; ai lati, rami di alloro pendenti. Munt. 80b. MIR 2781/5. g. 5,56. Diam. mm. 26,50. Mist. BB

Euro 40 - 60



855

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MURAIOLA DA 8 BAIOCCHI 1793. ROMA.

PIVS SEXTVS 1793 Chiavi decussate e legate da cordone. R/ OTTO BAIOC CHI nel campo. Munt. 85. MIR 2784/1. CNI 248. Raro. g. 5,01. Diam. mm. 25,74. Mist. q.FDC

Euro 80 - 120



856

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

QUATTRINO A. XII. ROMA.

PIVS SEXTVS PON M A XII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ QVATRI NO ROMANO fra due rami di alloro. Munt. 142b. MIR 2794/7. CNI 181. g. 2,47. Diam. mm. 22,27. Rame. Bello SPL

Euro 30 - 50





857
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MADONNINA DA 5 BAIOCCHI A. XXIII/1797. ROMA.

SANCTA DEI GENITRIX Busto velato e nimbato della Beata Vergine. R/ PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII 1797 nel campo (stella) BAIOC CHI CINQVE. Munt. 94. MIR 2798/1. CNI 363. g. 14,29. Diam. mm. 33,23. Rame. Consuete imperfezioni di conio. SPL/q.FDC

Conservazione inusuale per la tipologia con importanti aree di rame rosso.

Euro 150 - 200



858
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

2 BAIOCCHI A. XXIII. ROMA.

PIVS SEXT P M A XXIII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ DVE BAIOCCHI ROMANI in corona di foglie. Munt. 123. MIR 2800/2. Molto raro. g. 16,50. Diam. mm. 37,41. Rame. SPL

Euro 60 - 90



859
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

SCUDO ROMANO A. III/1777. BOLOGNA.

PIVS VI PON MAX AN III Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno; sotto, 17 77. R/ S PETRONIVS BON PROT San Petronio, stante e frontale, regge pastorale e modellino della città; in basso ai lati, stemmi di monsignor d'Aquino e della città; in esergo, 100. Munt. 198. MIR 2822/1. Raro. g. 25,93. Diam. mm. 40,98. Arg. Fondi ripassati e tracce di montatura. MB/BB

Euro 60 - 90



860
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

SCUDO ROMANO A. IIII/1778. BOLOGNA.

PIVS VI PON MAX AN IIII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno; sotto, 17 78. R/ S PETRONIVS BON PROT San Petronio, stante e frontale, regge pastorale e modellino della città; in basso ai lati, stemmi del cardinale Boncompagni e della città; in esergo, 100. Munt. 199a. MIR 2822/3. CNI 32. Rarissimo. g. 26,16. Diam. mm. 40,98. Arg. q.BB

Euro 100 - 150



861
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

SCUDO ROMANO A. VIII/1782. BOLOGNA.

PIVS SEXTVS PONT MAX AN VIII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ ADVENTVS OPTIMI PRINCIPIS Tempio tetrastilo circolare; ai lati, stemmi del cardinale Boncompagni e della città; in esergo, BONONIA 1782 100. Munt. 197. MIR 2823/1. Raro. g. 26,21. Diam. mm. 38,63. Arg. Lievissimi graffi. Piacevole patina. BB

Euro 150 - 200

862
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

SCUDO ROMANO 1795. BOLOGNA.

PIVS VI PONT MAX Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno; ai lati, stemma del cardinale Archetti e della città; in esergo, 1795. R/ S PETRONIVS BONON PROT San Petronio seduto su nubi regge pastorale e benedice la città in basso a s.; in esergo, 100. Munt. 201. MIR 2824/2. CNI 304. Raro. g. 26,28. Diam. mm. 39,13. Arg. Graffi di conio al rovescio. BB

Euro 200 - 300



863
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEZZO SCUDO ROMANO A. IIII/1778. BOLOGNA.

PIVS VI PON MAX AN IIII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno; sotto, 17 78. R/ S PETRONIVS BONONIAE PROT San Petronio seduto su nubi regge pastorale e benedice la città in basso a s.; in alto, raggi squarciano nubi; sotto, armette del cardinale Boncompagni e di Bologna. Munt. 207I. MIR 2828/2. CNI 33. Raro. g. 12,93. Diam. mm. 36,39. Arg. Corrosioni e colpetti al diritto. Buon BB

Euro 80 - 120



864
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

PAOLO (MEZZA LIRA DA 10 BAIOCCHI) 1781. BOLOGNA.

PIVS VI P M 1781 Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno; ai lati in basso, stemma del cardinale Boncompagni e stemma della città. R/ PRAESID ET DECVS BONON La Madonna col Bambino coronati e nimbati a mezzobusto. Munt. 225. MIR 2835/1. CNI 128. Raro. g. 2,59. Diam. mm. 24,32. Arg. q.BB

Euro 60 - 90



865
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

CARLINO DA 5 BAIOCCHI 1783. BOLOGNA.

17 83 Stemma della città. R/ PIVS VI PONT MAXIM Pianta di giglio; in esergo, B 5. Munt. 233. MIR 2837/8. g. 1,37. Diam. mm. 19,28. Arg. Esemplare ribattuto. SPL/FDC

Euro 50 - 80



866
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MURAIOLA DA 4 BAIOCCHI 1778. BOLOGNA.

PIVS VI PON MAX Chiavi decussate legate con cordone; in esergo, B IIII. R/ S PETRONIVS BON PROT 1778 San Petronio stante benedice la città in basso e regge pastorale. Munt. 238. MIR 2841/1. CNI 61. Molto rara. g. 3,15. Diam. mm. 22,77. Mist. Migliore di BB

Buona conservazione per la tipologia.

Euro 80 - 120



867
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

2 BAIOCCHI 1796. BOLOGNA.

PIUS SEXTVS PONTIFEX MAXIMVS; in esergo, MDCCXCVI. R/ BONONIA DOCET Leone rampante a s.; in esergo, BAIOCCHI 2. Munt. 248al. MIR 2845/5. CNI 336. g. 21,27. Diam. mm. 37,42. Rame. SPL/FDC

Euro 100 - 150





868
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEZZO BAIOCCO A. XXIII/1798. FERMO.

PIVS PAPA VI AN XXIII in corona di alloro. R/ MEZZO BAIOCCO FERMANO 1798; sopra, tre stelle. Munt. 325. MIR 2912/1. Raro. g. 3,29. Diam. mm. 23,60. Rame. SPL/FDC

Euro 60 - 90



869
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

2 BAIOCCHI A. XX. FOLIGNO.

PIVS SEXTVS PON M A XX Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ DVE BAIOCCHI DI FVLIGNO in corona di alloro. Munt. 332. MIR 2929/7. CNI 28. Raro. g. 19,59. Diam. mm. 38,18. Rame. Graffiti al rovescio. BB

Euro 40 - 60



870
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

2 BAIOCCHI A. XV. GUBBIO.

PIVS SEXTVS PON M A XV Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ DVE BAIOCCHI GVBBIO entro corona di alloro. Munt. 355. MIR 2939/1. CNI 1. Raro. g. 22,06. Diam. mm. 37,96. Rame. BB

Euro 50 - 80



871
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

2 BAIOCCHI A. XXI/1795. PERUGIA.

PIVS SEXTVS PON M A XXI Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ PERVSIA AVGVSTA nel campo DVE BAIOCCHI 1795. Munt. 394. MIR 2972/1. Molto raro. g. 19,13. Diam. mm. 36,12. Rame. q.BB

Euro 60 - 90



872
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MADONNINA DA CINQUE BAIOCCHI A. XXIII/1797. PERUGIA.

SANCTA DEI GENITRIX Busto velato e nimbato della Beata Vergine. R/ PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII nel campo (stella) BAIOC CINQVE PERVGIA; sotto, 1797. Munt. 390l. MIR 2978/2. CNI 34. g. 17,51. Diam. mm. 30,61. Rame. Usuali imperfezioni di conio. SPL/FDC

Euro 150 - 200



873
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MADONNINA DA 5 BAIOCCHI A. XXIII/1797. SPOLETO.

SANCTA DEI GENITRIX Busto velato e nimbato della Beata Vergine. R/ PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII nel campo (stella) BAIOCCHI CINQVE SPOLETVM UMB CAP. Munt. 417. MIR 3012/1. Rarissimo. g. 13,87. Diam. mm. 33,08. Rame. MB/q.BB

Euro 150 - 200

874
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MURAIOLA DA 8 BAIOCCHI A. XXIII/1797. TERNI.

PIVS SEXTVS P M ANNO XXIII nel campo TER NI 1797. R/ OTTO BAIOC CHI. Munt. 418. MIR 3016/1. Rara. g. 4,57. Diam. mm. 34,36. Mist. Migliore di BB

Euro 50 - 80



TORNATA 04 *MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE - ORE 14:30/WEDNESDAY 11 NOVEMBER - H 2:30 PM LOTTI/LOTS 875 - 1253*

875
REPUBBLICA ROMANA - ROMA, 1798-1799.

SCUDO ROMANO.

REPVBLICA ROMANA La Libertà con fascio e picca culminante con pileo. R/ SCVDO ROMANO entro corona di quercia. Munt. 1. MIR 2868/1. CNI 1. Raro. g. 26,51. Diam. mm. 41,23. Arg. SPL

Euro 500 - 700



876
REPUBBLICA ROMANA - ROMA, 1798-1799.

2 BAIOCCHI.

REPVBBLICA ROMANA Fascio littorio sormontato da berretto frigio. R/ DVE BAIOC CHI fra due rami di quercia. Munt. 14. MIR 2870/8. CNI 43. g. 21,57. Diam. mm. 35,22. Rame. q.FDC

Euro 200 - 250



877
REPUBBLICA ROMANA - ROMA, 1798-1799.

MADONNINA DA 5 BAIOCCHI.

SANCTA DEI GENITRIX Busto nimbato e velato della Beata Vergine a s. R/ (tre rose) BAIOC CHI CINQUE (rosa). Munt. 3. MIR 2875/7. CNI 36. Molto rara. g. 17,69. Diam. mm. 33,44. Rame. Decentramento del tondello. q.BB

Euro 60 - 90



878
REPUBBLICA ROMANA - ANCONA, 1798-1799.

2 BAIOCCHI.

REPVBBLICA ROMANA Fascio littorio sormontato da berretto frigio; nel campo a s., A. R/ DVE BAIOC CHI fra due rami di quercia. Munt. 24. MIR 2883/1. Raro. g. 17,15. Diam. mm. 34,52. Rame. Consuete imperfezioni di conio. Migliore di BB

Euro 100 - 150



879

REPUBBLICA ROMANA - ANCONA, 1798-1799.

SCUDO ROMANO A. VI/1780 A NOME DI PIO VI. EMISSIONE DURANTE L'ASSEDIO DI ANCONA DEL MARZO-NOVEMBRE 1799.



PIVS SEXTVS PONT M A VI Stemma papale affiancato da cornucopie e sormontato da chiavi decussate e triregno radiato. R/ AVXILIVM DE SANCTO (1780) La Chiesa seduta su nubi regge chiavi e tempietto; in basso, stemma; nel campo a s., lettera A. Munt. 20. MIR 2886/1. CNI 2. Rarissima. g. 25,79. Diam. mm. 39,95. Arg. MB

Il periodo compreso tra la nascita della Repubblica Romana e la caduta di Napoleone fu per Ancona un'epoca di profonda instabilità politica e militare. Ceduta alla Francia con l'Armistizio di Bologna del 1796 e occupata militarmente l'anno seguente, la città visse la fugace esperienza della Repubblica Anconetana prima di essere annessa alla Repubblica Romana. Al duro assedio austro-russo del 1799 e alla temporanea restaurazione pontificia seguì una nuova occupazione francese nel 1801. Dopo essere stata difesa tra il 1813 e il 1815 dalle truppe napoletane di Gioacchino Murat, la città tornò infine sotto il controllo dello Stato Pontificio con il rientro di Papa Pio VII. Specchio fedele di questo convulso contesto è la moneta in argento qui proposta, battuta per l'urgente necessità di pagare le truppe francesi del generale Monnier. In quel clima di totale confusione, pur di disporre rapidamente di denaro, si scelse di utilizzare i vecchi coni del deposto Papa Pio VI (giacenti in zecca), modificandoli tuttavia con uno stile decisamente meno curato.

Euro 300 - 400

880

REPUBBLICA ROMANA - FERMO, 1798-1799.

2 BAIOCCHI A. I/1798.



REPVBLICA ROMANA nel campo (rosetta) ANNO I entro corona di quercia. R/ DVE BAIOCCHI FERMO 1798 entro corona di alloro. Munt. 44. MIR 2920/2. Raro. g. 16,03. Diam. mm. 32,87. Rame. BB

Euro 50 - 80

881

REPUBBLICA ROMANA - FERMO, 1798-1799.

2 BAIOCCHI A. I/1798.



DELLA REPVBLICA ROMANA nel campo (rosetta) ANNO I entro corona di quercia. R/ DVE BAIOCCHI FERMO 1798 entro corona di alloro. Munt. 43. MIR 2920/1. CNI 8. Molto raro. g. 22,83. Diam. mm. 35,74. Rame. MB/BB

Euro 50 - 80

882

REPUBBLICA ROMANA - FERMO, 1798-1799.

BAIOCCO A. I.



REPVBLICA ROMANA nel campo ANNO I entro corona di quercia. R/ VN BAIOCCO FERMO entro corona di alloro. Munt. 50. MIR 2921/4. CNI 19. Raro. g. 10,56. Diam. mm. 29,68. Rame. BB/q.SPL

Euro 60 - 90

883

REPUBBLICA ROMANA - GUBBIO, 1798-1799.

2 BAIOCCHI.



REPVBBLICA ROMANA Fascio littorio sormontato da berretto frigio; ai lati, rami di quercia. R/ DVE BAIOCCHI GVBBIO (stella) in corona di alloro. Munt. 62. MIR 2947/3. CNI 3. Rarissimo. g. 17,70. Diam. mm. 35,90. Rame. Graffi di conio al rovescio. BB/q.SPL

Euro 150 - 200

884

REPUBBLICA ROMANA - MACERATA, 1798-1799.

QUATTRINO A. I.

A I D L I Fascio littorio sormontato da berretto frigio; ai lati, rami. R/ (stella) QVATRI NO MACER (stella). Munt. 65. MIR 2950. Molto raro. g. 1,06. Diam. mm. 16,23. Rame. MB/BB

Euro 60 - 90



885

REPUBBLICA ROMANA - PERGOLA, 1798-1799.

2 BAIOCCHI.

REPVBBLICA ROMANA Fascio littorio sormontato da berretto frigio; ai lati, rami di biancospino. R/ DVE BAIOCCHI PERGOLA; nel campo, rosette e fronda. Munt. 70. MIR 2970/5. Estremamente rara. g. 9,70. Diam. mm. 32,51. Rame. BB

Euro 300 - 400



886

REPUBBLICA ROMANA - PERUGIA (O ROMA), 1798-1799.

2 BAIOCCHI VII (1799). 2° TIPO (CARATTERI CORSIVI).

REP ROM AN 7R (in corsivo); al centro, fascio littorio sormontato da pileo. R/ 2 BAIOCCHI (in corsivo) entro triangolo. Munt. 107. MIR 2992/1. CNI 19. Pag. 16. Molto raro. g. 18,15. Diam. mm. 36,22. Rame. MB

Euro 50 - 80



887

REPUBBLICA ROMANA - PERUGIA (O ROMA), 1798-1799.

2 BAIOCCHI VII (1799). 3° TIPO (CARATTERI CAPITALI).

REP ROM AN VII; al centro, fascio littorio sormontato da pileo. R/ DVE BAIOCCHI entro triangolo. Munt. 108. MIR 2993/1. CNI 21. Pag. 18. Estremamente raro. g. 16,84. Diam. mm. 35,78. Rame. MB

Euro 100 - 200







888

REPUBBLICA ROMANA - PERUGIA, 1798-1799.

PROVA DELLO SCUDO ROMANO A. VII.

REPUBBLICA ROMANA Aquila, sul fulmine e ad ali spiegate, tiene ramoscello di ulivo nel becco; in esergo, PERUGIA A VII. R/ SCUDO entro corona di quercia. Pag. Prove 628. CNI 4 (rame). Estremamente rara. g. 37,00. Diam. mm. 39,97. Piombo. q.SPL

Ex asta Mario Ratto, Milano 29-30 marzo 1963, lotto 531.

Euro 1.000 - 1.500



889
REPUBBLICA ROMANA - ROMA, 1798-1799.

PESO MONETALE (?) DEL 2 BAIOCCHI.

REPVBBLICA ROMANA Fascio littorio sormontato da berretto frigio. R/ DOBLONE DOPPIO DI ITALIA. Molto raro. g. 24,00. Diam. mm. 33,90. Rame. Graffi al rovescio. Migliore di BB

Euro 50 - 80



890
REPUBBLICA ROMANA - ROMA, 1798-1799.

PROVA (?) O MEDAGLIA UNIFACE.

REPVBBLICA ROMANA Fascio littorio sormontato da berretto frigio. g. 41,37. Diam. mm. 46,03. Rame. Migliore di BB

Euro 100 - 150



891
RONCIGLIONE. INSURREZIONE ANTIFRANCESE, 1799.

MADONNINA DA 3 BAIOCCHI 1799.

FEDELTA RELIGIONE Busto nimbato e velato della Beata Vergine a s. R/ L'INCENDIO DI RONCIGLIONE ANNO 1799 Veduta della città durante l'incendio. Munt. -. MIR 3025/2. CNI 1. Rarissima. g. 17,67. Diam. mm. 32,92. Arg. SPL

Nel 1799, la città di Ronciglione si rese protagonista di un'eroica insurrezione contro l'occupazione francese. La rivolta si concluse con una violenta repressione e un devastante incendio appiccato dalle truppe giacobine del generale Valterre fra il 28 e il 30 luglio 1799. Durante questa fiera indipendenza, la zecca locale venne utilizzata dai rivoltosi per battere monete di necessità. Tra queste spicca la celebre e rarissima "Madonnina" da 3 baiocchi, coniata come simbolo di resistenza e raffigurante il drammatico episodio dell'incendio.

Euro 2.000 - 3.000



892
RONCIGLIONE. INSURREZIONE ANTIFRANCESE, 1799.

MADONNINA DA 3 BAIOCCHI 1799.

FEDELTA RELIGIONE Busto nimbato e velato della Beata Vergine a s. R/ L'INCENDIO DI RONCIGLIONE ANNO 1799 Veduta della città durante l'incendio. Munt. 1. MIR 3025/1. CNI 4. Molto rara. g. 17,12. Diam. mm. 32,97. Rame. Frattura di conio a ore 12 del contorno. BB/SPL

Euro 350 - 450

893
REPUBBLICA ROMANA. LOTTO DI NOVE MONETE.

Monetazione mista in rame della prima e della seconda repubblica romana. Esemplari coniati nelle zecche di Roma, Bologna, Fermo e Gubbio. Alcune rarità. Conservazioni da B a BB/q.SPL. La maggior parte degli esemplari corredata da cartellini Mario Raviola.

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

894
STATO PONTIFICIO. PIO VII (GREGORIO LUIGI BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

BAIOCCO 1801. ROMA. EMISSIONE COMMEMORATIVA DEL POSSESSO DEL LATERANO.

SACROSAN BASILICAE LATERANEN POSSESS Stemma sovrapposto a chiavi decussate e trireg no; in esergo, BAIOCCO. R/ PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS; in esergo, MDCCCI (tre teste bendate). Munt. 19. MIR 3030/1. CNI 10. g. 11,83. Diam. mm. 34,25. Rame. SPL/q.FDC

Euro 50 - 80



895
STATO PONTIFICIO. PIO VII (GREGORIO LUIGI BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

SCUDO ROMANO A. I/1800. ROMA.

PIVS VII PON M AN I Stemma papale sormontato da chiavi decussate e trireg no. R/ SVPRA FIRMAM PETRAM 1800 La Chiesa seduta su nubi regge chiavi e tempietto. Munt. 5. MIR 3036/1. CNI 1. g. 26,24. Diam. mm. 40,79. Arg. q.BB

Euro 60 - 90



896
STATO PONTIFICIO. PIO VII (GREGORIO LUIGI BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

SCUDO ROMANO A. II/1802. ROMA.

PIVS VII PON M AN II Stemma papale sormontato da chiavi decussate e trireg no. R/ AVXILIVM DE SANCTO 1802 La Chiesa seduta su nubi regge chiavi e tempietto; in basso, stemma. Munt. 6. MIR 3037/2. CNI 21. g. 26,41. Diam. mm. 41,19. Arg. Colpetto. Migliore di BB

Euro 80 - 120



897
STATO PONTIFICIO. PIO VII (GREGORIO LUIGI BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

SCUDO ROMANO A. III/1802. ROMA.

PIVS VII PON M AN III Stemma papale sormontato da chiavi decussate e trireg no. R/ AVXILIVM DE SANCTO 1802 La Chiesa seduta su nubi regge chiavi e tempietto; in basso, stemma. Munt. 6a. MIR 3037/4. CNI 41. g. 26,28. Diam. mm. 41,09. Arg. Debolezze di conio. SPL/FDC

Euro 300 - 400



898
STATO PONTIFICIO. PIO VII (GREGORIO LUIGI BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

SCUDO ROMANO A. IV/1802. ROMA.

PIVS VII PON M AN IV Stemma papale sormontato da chiavi decussate e trireg no. R/ AVXILIVM DE SANCTO 1802 La Chiesa seduta su nubi regge chiavi e tempietto; in basso, stemma. Munt. 6b. MIR 3037/7. CNI 51. Rarissimo. g. 26,11. Diam. mm. 41,43. Arg. BB

Euro 120 - 180





899
STATO PONTIFICIO. PIO VII (GREGORIO LUIGI BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

SCUDO ROMANO A. VIII/1807. ROMA.

PIVS VII PON M AN VIII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ AVXILIVM DE SANCTO 1807 La Chiesa seduta su nubi regge chiavi e tempietto; in basso, stemma. Munt. 7. MIR 3037/11. CNI 57. Molto raro. g. 26,28. Diam. mm. 40,35. Arg. q.BB

Euro 80 - 120



900
STATO PONTIFICIO. PIO VII (GREGORIO LUIGI BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEZZO SCUDO ROMANO A. II/1802. ROMA.

PIVS VII PONT M A II Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ AVXILIVM DE SANCTO 1802 La Santa Chiesa, velata e seduta tra le nubi, regge chiavi e tempietto; sotto, stemma. Munt. 12. MIR 3038/3. CNI 22. Raro. g. 13,02. Diam. mm. 34,03. Arg. BB

Euro 60 - 90



901
STATO PONTIFICIO. PIO VII (GREGORIO LUIGI BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

DOPPIA ROMANA A. XVIII. ROMA.

PIVS VII P M A XVIII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ PRINCEPS APOSTOLORUM San Pietro benedicente seduto su nubi. Munt. 3. MIR 3047/2. Rara. g. 5,47. Diam. mm. 23,00. Oro. BB

Sigillata entro bustina d'asta Varesi, Asta 86, lotto 1057 (BB/SPL).

Euro 500 - 600



902
STATO PONTIFICIO. PIO VII (GREGORIO LUIGI BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

DOPPIA ROMANA A. XVIII. ROMA.

PIVS VII P M A XVIII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ PRINCEPS APOSTOLORUM San Pietro benedicente seduto su nubi. Munt. 3. MIR 3047/2. Rara. g. 5,38. Diam. mm. 22,59. Oro. Graffi da pulizia. Tracce di montatura. BB

Euro 450 - 550



903
STATO PONTIFICIO. PIO VII (GREGORIO LUIGI BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

SCUDO ROMANO A. XVI/1815. ROMA.

PIVS VII PON M A XVI Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ AUXILIUM DE SANCTO 1815 La Chiesa seduta su nubi regge chiavi e tempietto; in basso, stemma. Munt. 8. MIR 3048/1. CNI 62. Raro. g. 26,21. Diam. mm. 40,08. Arg. BB

Euro 80 - 120



904
STATO PONTIFICIO. PIO VII (GREGORIO LUIGI BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

GROSSO A. XVI/1815. ROMA.

PIVS VII P M A XVI Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ PAVPERI PORRIGE MANVM 1815 fra due rami di rose. Munt. 15. MIR 3050/1. CNI 64. g. 1,27. Diam. mm. 17,72. Arg. q.FDC

Euro 40 - 60

905
STATO PONTIFICIO. PIO VII (GREGORIO LUIGI BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

SCUDO ROMANO A. XVII/1816. BOLOGNA.

PIVS VII P M A XVII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ AVXILIVM DE SANCTO 1816 La Chiesa seduta su nubi regge chiavi e tempietto. Munt. 37. MIR 3057/1. CNI 9. g. 26,30. Diam. mm. 40,09. Arg. Piacevole patina. Lievi graffi al rovescio. SPL/FDC

Euro 300 - 400



906
STATO PONTIFICIO. PIO VII (GREGORIO LUIGI BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

SCUDO ROMANO A. XVII/1817. BOLOGNA.

PIVS VII P M A XVII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ AVXILIVM DE SANCTO 1817 La Chiesa seduta su nubi regge chiavi e tempietto. Munt. 37a. MIR 3057/2. CNI 20. Rarissimo. g. 26,16. Diam. mm. 40,17. Arg. Tracce di montatura e fondi ripassati. BB

Euro 120 - 180



907
STATO PONTIFICIO. PIO VII (GREGORIO LUIGI BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

SCUDO ROMANO A. XVIII/1818. BOLOGNA.

PIVS VII P M A XVIII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ AVXILIVM DE SANCTO 1818 La Chiesa seduta su nubi regge chiavi e tempietto. Munt. 37b. MIR 3057/3. CNI 24. g. 26,33. Diam. mm. 40,01. Arg. Impercettibili graffi al rovescio. q.FDC

Euro 400 - 600



908
STATO PONTIFICIO. PIO VII (GREGORIO LUIGI BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEZZO SCUDO ROMANO A. XVII/1816. BOLOGNA.

PIVS VII P M A XVII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ AVXILIVM DE SANCTO 1816 La Santa Chiesa velata, col capo raggiante, seduta su nubi tiene le chiavi e un piccolo tempio a cupola. Munt. 38. MIR 3058/1. CNI 10. Raro. g. 13,15. Diam. mm. 34,61. Arg. Migliore di BB

Euro 70 - 100



909
STATO PONTIFICIO. PIO VII (GREGORIO LUIGI BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

QUINTO DI SCUDO A. XVIII/1816. BOLOGNA.

PIVS VII P M A XVIII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ AVXILIVM DE SANCTO 1816 La Chiesa, seduta tra le nubi, con tempio e chiavi. Munt. 39b. MIR 3059/2. Raro. g. 5,32. Diam. mm. 25,18. Arg. Lievissimi graffi al rovescio. Patina scura. SPL

Euro 80 - 120





910
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1823 (CARDINALE CAMERLENGO BARTOLOMEO PACCA).

SCUDO ROMANO 1823. ROMA.

SEDE VACANTE MDCCCXXIII Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione; in alto, Colomba raggiante. R/ AUXILIUM DE SANCTO 1823 La Chiesa seduta su nubi regge chiavi e tempietto. Munt. 2. MIR 3067/1. CNI 2. Rarissimo. g. 26,30. Diam. mm. 38,91. Arg. Migliore di BB

Euro 200 - 300



911
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1823 (CARDINALE CAMERLENGO BARTOLOMEO PACCA).

SCUDO ROMANO 1823. BOLOGNA.

SEDE VACANTE MDCCCXXIII Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione; in alto, Colomba raggiante. R/ AVXILIVM DE SANCTO La Chiesa seduta su nubi regge chiavi e tempietto. Munt. 4. MIR 3067/2. CNI 3. Raro. g. 26,39. Diam. mm. 40,55. Arg. Usuali imperfezioni di conio. Lievi graffi al diritto. Delicata patina. q.FDC !

Conservazione eccezionale.

Euro 400 - 600



912
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1823 (CAMERLENGO CARDINALE BARTOLOMEO PACCA).

MEZZO SCUDO ROMANO 1823. BOLOGNA.

SEDE VACANTE MDCCCXXIII Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione; in alto, colomba raggiante. R/ AVXILIVM DE SANCTO La Santa Chiesa, velata e seduta tra le nubi, regge chiavi e tempietto. Munt. 5. MIR 3068/1. CNI 4. g. 13,18. Diam. mm. 34,47. Arg. Impercettibili graffi al rovescio. Piacevole patina. SPL/FDC

Euro 250 - 300



913
STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

SCUDO ROMANO A. II/1825. ROMA.

LEO XII PON MAX ANNO II Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ AVXILIVM DE SANCTO 1825 La Chiesa seduta sulle nubi tende la mano d. verso un tempietto e regge una lunga croce con la s. Munt. 6. MIR 3074/1. CNI 5. Raro. g. 26,40. Diam. mm. 40,37. Arg. Lievi graffi. SPL

Euro 250 - 350



914
STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

SCUDO ROMANO A. III/1825. BOLOGNA.

LEO XII PON MAX ANNO III Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ AVXILIVM DE SANCTO 1825 La Chiesa seduta sulle nubi tende la mano d. verso un tempietto e regge una lunga croce con la s. Munt. 14. MIR 3074/2. CNI 4. g. 26,32. Diam. mm. 40,37. Arg. Lievissimi graffi. BB/SPL

Euro 180 - 250

915

STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

SCUDO ROMANO A. III/1826. ROMA.

LEO XII PON MAX ANNO III Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ AVXILIVM DE SANCTO 1826 La Chiesa seduta sulle nubi tende la mano d. verso un tempietto e regge una lunga croce con la s. Munt. 6a. MIR 3074/3. CNI 12. Raro. g. 26,24. Diam. mm. 40,04. Arg. q.BB

Euro 80 - 120



916

STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEZZO BAIOCCO A. I/1824. BOLOGNA.

LEO XII PON MAX ANNO I Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ MEZZO BAIOCCO ROM 1824 entro corona di alloro. Munt. 15. MIR 3076/1. CNI 1. g. 5,16. Diam. mm. 25,11. Rame. SPL/FDC

Euro 40 - 60



917

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1829 (CAMERLENGO CARDINALE FRANCESCO GALEFFI).

SCUDO ROMANO 1829. ROMA.

SEDE VACANTE MDCCCXXIX Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione; in alto, Colomba raggiante. R/ AVXILIVM DE SANCTO La Chiesa seduta sulle nubi tende la mano d. verso un tempietto e regge una lunga croce con la s. Munt. 2. MIR 3082/1. CNI 2. g. 26,37. Diam. mm. 40,61. Arg. Tracce di montatura e fondi leggermente ripassati. BB

Euro 80 - 120



918

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1829 (CAMERLENGO CARDINALE FRANCESCO GALEFFI).

SCUDO ROMANO 1829. BOLOGNA.

SEDE VACANTE MDCCCXXIX Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione; in alto, Colomba raggiante. R/ AVXILIVM DE SANCTO La Chiesa seduta sulle nubi tende la mano d. verso un tempietto e regge una lunga croce con la s. Munt. 5. MIR 3082/2. g. 26,41. Diam. mm. 40,04. Arg. Lieve traccia di montatura abilmente asportata. BB/q.SPL

Euro 100 - 150



919

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1829 (CAMERLENGO CARDINALE FRANCESCO GALEFFI).

MEZZO SCUDO 1829. ROMA.

SEDE VACANTE MDCCCXXIX Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione; in alto, Colomba raggiante. R/ AVXILIVM DE SANCTO La Chiesa, seduta tra le nubi, con tempio e croce. Munt. 3. MIR 3083/1. CNI 3. Molto raro. g. 13,14. Diam. mm. 33,90. Arg. Impercettibili graffi. Patina di monetiere. BB

Euro 60 - 90





920
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1829 (CAMERLENGO CARDINALE FRANCESCO GALEFFI).

MEZZO SCUDO 1829. BOLOGNA.

SEDE VACANTE MDCCCXXIX Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione; in alto, Colomba raggiante. R/ AVXILIVM DE SANCTO La Chiesa, seduta tra le nubi, con tempio e croce. Munt. 6. MIR 3083/2. CNI 3. Molto raro. g. 13,18. Diam. mm. 33,85. Arg. Patina di monetiere. Migliore di SPL

Euro 250 - 300



921
STATO PONTIFICIO. PIO VIII (FRANCESCO SAVERIO CASTIGLIONI), 1829-1830.

SCUDO ROMANO A. I/1830. ROMA.

PIVS VIII PONT MAX ANNO I Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto al busto, 1830. R/ ISTI SVNT PATRES TVI VERIQVE PASTORES San Pietro, a s. con chiavi, e San Paolo, a d. con spada, stanti e affiancati; in esergo, ROMA. Munt. 1. MIR 3084/1. CNI 6. Raro. g. 26,43. Diam. mm. 37,66. Arg. SPL

Euro 250 - 350



922
STATO PONTIFICIO. PIO VIII (FRANCESCO SAVERIO CASTIGLIONI), 1829-1830.

SCUDO ROMANO A. I/1830. BOLOGNA.

PIVS VIII PONT MAX ANNO I Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto al busto, 1830. R/ ISTI SVNT PATRES TVI VERIQVE PASTORES San Pietro, a s. con chiavi, e San Paolo, a d. con spada, stanti e affiancati; in esergo, B. Munt. 6. MIR 3084/2. Raro. g. 26,37. Diam. mm. 37,94. Arg. Fondi lucenti. Imperfezione di conio al rovescio. SPL

Euro 200 - 300



923
STATO PONTIFICIO. PIO VIII (FRANCESCO SAVERIO CASTIGLIONI), 1829-1830.

TESTONE (30 BAIOCCHI) A. II/1830. ROMA.

PIVS VIII PON MAX ANNO II Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, ROM 1830. R/ S EXVPERANTIVS EP S SPERANDIA VIRG Sant'Esuperanzio benedicente e con pastorale a s., Santa Sperandia con croce e mano aperta; in esergo, CINGVLI PATRONI B 30. Munt. 2. MIR 3085/1. CNI 7. Raro. g. 7,82. Diam. mm. 26,05. Arg. Lievi graffi da pulizia e colpetto al diritto. Piacevole patina. Migliore di BB

Emissione che celebra Sant'Esuperanzio e Santa Sperandia, patroni di Cingoli, città natale di Pio VIII.

Euro 60 - 90



924
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1830 (CAMERLENGO CARDINALE FRANCESCO GALEFFI).

SCUDO ROMANO 1830. ROMA.

SEDE VACANTE MDCCCXXX Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione. R/ VENI LVMEN CORDIVM Colomba in volo da cui dipartono raggi e sedici fiammelle. Munt. 2. MIR 3090/1. CNI 2. Raro. g. 26,38. Diam. mm. 37,77. Arg. q.SPL

Euro 200 - 300

925

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1830 (CAMERLENGO CARDINALE FRANCESCO GALEFFI).

SCUDO ROMANO 1830. BOLOGNA.

SEDE VACANTE MDCCCXXX Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione. R/ VENI LVMEN CORDIVM Colomba in volo da cui dipartono raggi e sedici fiammelle. Munt. 4. MIR 3090/2. CNI 1. g. 26,23. Diam. mm. 37,83. Arg. BB/SPL

Euro 150 - 200



926

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

SCUDO ROMANO A. I/1831. ROMA.

GREGORIVS XVI PON MAX A I Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto al busto, 1831. R/ LVMEN AD REVELATIONEM GENTIVM San Simeone con Sant'Anna riceve il Bambino dalla Vergine e San Giuseppe; in esergo, ROMA. Munt. 6. MIR 3093/1. CNI 1. g. 26,38. Diam. mm. 37,70. Arg. Lievi graffi nei campi. BB/SPL

Euro 120 - 180



927

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

SCUDO ROMANO A. III/1833. ROMA.

GREGORIVS XVI PON MAX A III Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto al busto, 1833. R/ LVMEN AD REVELATIONEM GENTIVM San Simeone con Sant'Anna riceve il Bambino dalla Vergine e San Giuseppe; in esergo, ROMA. Munt. 6a. MIR 3093/4. CNI 11. g. 26,40. Diam. mm. 37,56. Arg. Tracce di colla. Fondi lucenti. SPL/FDC

Euro 350 - 450



928

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

SCUDO ROMANO A. IV/1834. ROMA.

GREGORIVS XVI PON MAX A IV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto al busto, 1834. R/ LVMEN AD REVELATIONEM GENTIVM San Simeone con Sant'Anna riceve il Bambino dalla Vergine e San Giuseppe; in esergo, ROMA. Munt. 6b. MIR 3093/5. CNI 14. g. 26,41. Diam. mm. 37,76. Arg. SPL/q.FDC

Euro 300 - 400



929

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEZZO SCUDO ROMANO A. II/1832. BOLOGNA.

GREGORIVS XVI PONT MAX A II Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ S ROMVALDVS AB CAMAL San Romualdo, con crocifisso, genuflesso davanti a una roccia con teschio e bastone; in basso, BAJ 50. Munt. 28. MIR 3094/2. CNI 2. g. 13,27. Diam. mm. 31,51. Arg. Graffi. q.SPL

Euro 70 - 100





930
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEZZO SCUDO ROMANO (50 BAIOCCHI) A. IV/1834. ROMA.

GREGORIVS XVI PONT MAX A IV Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ S ROMVALDVS AB CAMAL San Romualdo, con crocifisso, genuflesso davanti a una roccia con teschio e bastone; in basso, BAJ 50. Munt. 8a. MIR 3094/4. CNI 16. g. 13,23. Diam. mm. 31,65. Arg. Fondi lucenti. SPL

Euro 120 - 180



931
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

PAPETTO (20 BAIOCCHI) A. IV/1834. ROMA.

GREGORIVS XVI PON MAX A IV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, ROMA 1834. R/ Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno; in esergo, BAI 20. Munt. 12. MIR 3096/1. CNI 19. g. 5,28. Diam. mm. 22,88. Arg. SPL/FDC

Euro 60 - 90



932
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

10 SCUDI A. VI/1836. ROMA.

GREGORIVS XVI PON MAX A VI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ 10 / SCVDI / 1836 fra due rami di alloro. MIR 3101/6. Pag. 15b. g. 17,32. Diam. mm. 28,00. Oro. Lievissimi graffi. SPL

Sigillata entro bustina d'asta Varesi, Asta 86, lotto 1060 (SPL).

Euro 1.800 - 2.200



933
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

SCUDO ROMANO A. V/1835. ROMA.

GREGORIVS XVI PONT MAX A V Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ SCVDO 1835 fra due rami di alloro. Munt. 7. MIR 3104/1. CNI 25. g. 26,86. Diam. mm. 37,63. Arg. Piacevole patina. SPL

Euro 150 - 200



934
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

SCUDO ROMANO 1835/A. V. BOLOGNA.

GREGORIVS XVI PONT MAX A V Busto a s. con zucchetto mozzetta e stola. R/ SCVDO 1835 fra due rami di alloro. Munt. 27. MIR 3104/2. g. 26,75. Diam. mm. 37,93. Arg. Colpetti e segni di contatto. BB

Euro 50 - 80



935
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

SCUDO ROMANO A. VI/1836. ROMA.

GREGORIVS XVI PON MAX A VI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ SCVDO 1836 fra due rami di alloro. Munt. 7a. MIR 3104/3. CNI 39. g. 26,77. Diam. mm. 37,71. Arg. Lievissimi graffi. q.SPL

Euro 120 - 180

936
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

SCUDO ROMANO A. VII/1837. ROMA.

GREGORIVS XVI PON MAX A VII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ SCVDO 1837 fra due rami di alloro. Munt. 7b. MIR 3104/4. CNI 50. g. 26,72. Diam. mm. 37,66. Arg. Lievi graffi. BB/SPL

Euro 100 - 150



937
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

SCUDO ROMANO A. VIII/1838. ROMA.

GREGORIVS XVI PON M A VIII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ SCVDO 1838 fra due rami di alloro. Munt. 7c. MIR 3104/5. CNI 58. Molto raro. g. 26,79. Diam. mm. 37,64. Arg. Lievi graffi, colpetto. BB/SPL

Euro 150 - 200



938
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

SCUDO ROMANO A. XV/1845. ROMA.

GREGORIVS XVI PON M AN XV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ SCVDO 1845 fra due rami di alloro. Munt. 7n. MIR 3104/16. CNI 134. g. 26,85. Diam. mm. 37,62. Arg. SPL

Euro 100 - 150



939
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

SCUDO ROMANO A. XVI/1846. ROMA.

GREGORIVS XVI PON M AN XVI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ SCVDO 1846 fra due rami di alloro. Munt. 7o. MIR 3104/17. CNI 141. g. 26,83. Diam. mm. 37,77. Arg. BB/q.SPL

Euro 80 - 120



940
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

BAIOCCO A. XI/1841. ROMA.

GREGORIVS XVI PONT MAX A XI Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ BAIOCCO 1841 fra due rami di alloro. Munt. 17g. MIR 3110/15. CNI 96. g. 10,10. Diam. mm. 30,27. Rame. Leggere macchie. FDC

Euro 30 - 50



941
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

BAIOCCO A. XIV/1844. ROMA.

GREGORIVS XVI PONT MAX A XIV Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ BAIOCCO 1844 fra due rami di alloro. Munt. 17n. MIR 3110/26. CNI 126. g. 10,46. Diam. mm. 30,13. Rame. SPL/q.FDC

Euro 30 - 50





942
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEZZO BAIOCCO A. XIV/1844. ROMA.

GREGORIVS XVI PONT MAX A XIV Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ MEZZO BAIOCCO 1844 fra due rami di alloro. Munt. 19L. MIR 3111/28. CNI 128. g. 4,97. Diam. mm. 23,60. Rame. q.FDC

Euro 30 - 50



943
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

QUATTRINO A. XI/1841. ROMA.

GREGORIVS XVI PONT MAX AN XI Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ QVATTRINO 1841 fra due rami di ulivo. Munt. 21d. MIR 3112/10. CNI 98. g. 1,97. Diam. mm. 17,80. Rame. FDC

Euro 30 - 50



944
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1846 (CAMERLENGO CARDINALE TOMMASO RIARIO SFORZA).

SCUDO ROMANO 1846. ROMA.

SEDE VACANTE MDCCCXXXXVI Stemma sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione. R/ NON RELINQVAM VOS ORPHANOS Colomba in volo circondata da raggi; sotto, SCUDO. Munt. 2. MIR 3114/1. CNI 2. g. 26,88. Diam. mm. 37,67. Arg. Lievi schiacciature di conio sul contorno. SPL/FDC

Euro 400 - 600



945
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

SCUDO ROMANO A. I/1846. ROMA.

PIVS IX PONT MAX ANNO I Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ SCVDO 1846 fra due rami di alloro. Munt. 9. MIR 3117/1. CNI 2. Molto raro. g. 26,83. Diam. mm. 37,71. Arg. Macchie. Fondi lucenti. q.SPL

Euro 80 - 120



946
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

SCUDO ROMANO A. II/1848. ROMA.

PIVS IX PONT MAX ANNO II Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ SCVDO 1848 fra due rami di alloro. Munt. 9b. MIR 3117/6. CNI 12. g. 26,90. Diam. mm. 37,65. Arg. Fondi lucenti. SPL

Euro 80 - 120



947
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

SCUDO ROMANO A. III/1848. ROMA.

PIVS IX PONT MAX ANNO III Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ SCVDO 1848 fra due rami di alloro. Munt. 9c. MIR 3117/7. CNI 20. Molto raro. g. 26,91. Diam. mm. 37,65. Arg. Lievi graffi. Fondi lucenti. Migliore di SPL

Euro 100 - 150

948

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

10 BAIOCCHI A. II/1847. ROMA.

PIVS IX PON MAX ANNO II Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ 10 BAIOCCHI 1847 R entro corona di alloro. Munt. 19. MIR 3119/2. CNI 7. Raro. g. 2,69. Diam. mm. 20,48. Arg. Migliore di SPL

Euro 30 - 50



949

SECONDA REPUBBLICA ROMANA, 1848-1849.

40 BAIOCCHI 1849. ROMA.

DIO E POPOLO Aquila ad ali spiegate entro corona di quercia si appoggia su fascio littorio. R/ REPUBBLICA ROMANA 1849 nel campo 40 BAIOCCHI. Munt. 1. MIR 3124/1. CNI 1. Raro. g. 19,77. Diam. mm. 34,88. Mist. Migliore di SPL

Euro 120 - 180



950

SECONDA REPUBBLICA ROMANA, 1848-1849.

16 BAIOCCHI 1849. ROMA.

DIO E POPOLO Aquila ad ali spiegate entro corona di quercia si appoggia su fascio littorio. R/ REPUBBLICA ROMANA 1849 nel campo 16 BAIOCCHI. Munt. 2. MIR 3125/1. CNI 3. Raro. g. 7,79. Diam. mm. 25,92. Mist. SPL

Euro 50 - 80



951

SECONDA REPUBBLICA ROMANA, 1848-1849.

8 BAIOCCHI 1849. ROMA.

DIO E POPOLO Aquila ad ali spiegate entro corona di quercia si appoggia su fascio littorio. R/ REPUBBLICA ROMANA 1849 nel campo 8 BAIOCCHI. Munt. 3. MIR 3126/1. CNI 4. g. 3,88. Diam. mm. 23,20. Mist. SPL/FDC

Euro 60 - 90



952

SECONDA REPUBBLICA ROMANA, 1848-1849.

4 BAIOCCHI 1849. ROMA.

DIO E POPOLO Aquila ad ali spiegate entro corona di quercia si appoggia su fascio littorio. R/ REPUBBLICA ROMANA 1849 nel campo 4 BAIOCCHI. Munt. 4. MIR 3127/1. CNI 5. g. 1,87. Diam. mm. 18,00. Mist. q.FDC

Euro 40 - 60



953

SECONDA REPUBBLICA ROMANA, 1848-1849.

3 BAIOCCHI 1849. ROMA.

DIO E POPOLO Aquila ad ali spiegate entro corona di quercia si appoggia su fascio littorio. R/ REPUBBLICA ROMANA 1849 nel campo 3 BAIOCCHI. Munt. 5I. MIR 3128/2. CNI 7. g. 25,68. Diam. mm. 37,40. Rame. Lievi imperfezioni di conio. q.SPL

Euro 30 - 50





954
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

SCUDO ROMANO A. VIII/1853. ROMA.

PIVS IX PONT MAX AN VIII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ SCVDO 1853 fra due rami di alloro. Munt. 10a. MIR 3137/4. CNI 102. g. 26,83. Diam. mm. 37,53. Arg. Lievissimi graffi nei campi. SPL

Euro 80 - 120



955
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

50 BAIOCCHI A. VIII/1853. ROMA.

PIVS IX PONT MAX ANN VIII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ 50 BAIOCCHI 1853 R fra due rami di alloro. Munt. 12a. MIR 3138/4. CNI 103. g. 13,44. Diam. mm. 31,73. Arg. Lievissimi graffi. BB/SPL

Euro 50 - 80



956
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

50 BAIOCCHI A. X/1856. BOLOGNA.

PIVS IX PONT MAX ANNO X Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ 50 BAIOCCHI 1856 B fra due rami di alloro. Munt. 69a. MIR 3138/6. CNI 63. Raro. g. 13,39. Diam. mm. 31,38. Arg. Lievissimi graffi. q.SPL

Euro 70 - 100



957
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

20 BAIOCCHI A. IV/1850. ROMA.

PIVS IX PONT MAX ANN IV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ 20 BAIOCCHI 1850 R entro corona di alloro. Munt. 14c. MIR 3139/6. CNI 48. g. 5,37. Diam. mm. 23,03. Arg. Piacevole patina. q.FDC

Euro 40 - 60



958
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

10 BAIOCCHI A. X/1856. ROMA.

PIVS IX PON MAX ANN X Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ 10 BAIOCCHI 1856 R entro corona di alloro. Munt. 19l. MIR 3140/8. CNI 124. Molto raro. g. 2,69. Diam. mm. 20,71. Arg. Piacevole patina. q.FDC

Euro 60 - 90



959
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

5 BAIOCCHI A. IV/1849. ROMA.

PIVS IX PONT MAXIMVS ANN IV Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ 5 BAIOCCHI 1849 R in corona di alloro. Munt. 25. MIR 3142/1. CNI 37. g. 38,86. Diam. mm. 40,79. Rame. SPL

Euro 40 - 60

960

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

5 BAIOCCHI A. VII/1852. BOLOGNA.

PIVS IX PONT MAX ANN VII Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ 5 BAIOCCHI 1852 B entro corona di alloro. Munt. 79c. MIR 3143/8. CNI 44. g. 39,91. Diam. mm. 40,57. Rame. Segnetti al rovescio. q.FDC

Euro 50 - 80



961

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

BAIOCCO A. V/1850. ROMA.

PIVS IX PONT MAX ANNO V Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ 1 BAIOCCO 1850 R entro corona di alloro. Munt. 33. MIR 3147/5. CNI 64. g. 9,82. Diam. mm. 30,00. Rame. FDC

Euro 40 - 60



962

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEZZO BAIOCCO A. IV/1850. ROMA.

PIVS IX PONT MAX ANN IV Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ 1/2 BAIOCCO 1850 R entro corona di alloro. Pag. 514. Gig. 245. g. 4,89. Diam. mm. 23,60. Rame. SPL/FDC

Euro 30 - 50



963

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEZZO BAIOCCO A. IV/1850. BOLOGNA.

PIVS IX PONT MAX ANN IV Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ 1/2 BAIOCCO 1850 B entro corona di alloro. Pag. 326. Gig. 246. g. 4,90. Diam. mm. 23,19. Rame. q.FDC

Euro 50 - 80







964

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

100 LIRE 1866/A. XXI. ROMA.

PIVS IX PONT MAX A XXI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ 100 LIRE 1866 tra due rami di alloro e quercia. Gig. 257. Molto raro. g. 32,20. Diam. mm. 35,36. Oro. SPL/FDC

Euro 5.000 - 7.000

965

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

20 LIRE 1866/A. XXI.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Valore e data entro corona. Gig. 266. g. 6,42. Diam. mm. 21,46. Oro. Graffi. MB/BB

Euro 550 - 650





966
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

5 LIRE A. XXI/1867. ROMA.

PIVS IX PONT MAX A XXI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ STATO PONTIFICIO; nel campo fra rami di alloro e quercia, 5 LIRE 1867. Munt. 45. MIR 3165/1. CNI 225. g. 24,94. Diam. mm. 37,56. Arg. BB/SPL

Euro 80 - 120



967
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

5 LIRE A. XXIV/1870. ROMA.

PIVS IX PONT MAX A XXIV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ STATO PONTIFICIO; nel campo fra rami di alloro e quercia, 5 LIRE 1870. Munt. 45a. MIR 3165/2. CNI 276. g. 24,99. Diam. mm. 37,80. Arg. Piacevole patina. Migliore di SPL

Euro 100 - 150



968
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

5 LIRE A. XXV/1870. ROMA.

PIVS IX PONT MAX A XXV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ STATO PONTIFICIO; nel campo fra rami di alloro e quercia, 5 LIRE 1870. Munt. 45b. MIR 3165/3. CNI 279. g. 24,96. Diam. mm. 37,85. Arg. q.SPL

Euro 80 - 120



969
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

2 LIRE A. XXII/1867. ROMA.

PIVS IX PON MAX A XXII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ 2 LIRE 1867 fra due rami di foglie di alloro e quercia. Munt. 48b. MIR 3167/5. CNI 240. g. 9,96. Diam. mm. 27,64. Arg. Piacevole patina. SPL/FDC

Euro 40 - 60



970
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

4 SOLDI A. XXI/1867. ROMA.

PIVS IX PONT MAX ANN XXI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, 1867. R/ STATO PONTIFICIO 20 CENTESIMI nel campo 4 SOLDI R. Munt. 58a. MIR 3172/2. CNI 231. g. 19,74. Diam. mm. 35,93. Rame. SPL/FDC

Euro 50 - 80



971
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

4 SOLDI A. XXIV/1869. ROMA.

PIVS IX PONT MAX ANN XXIV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, 1869. R/ STATO PONTIFICIO 20 CENTESIMI nel campo 4 SOLDI R. Munt. 58f. MIR 3172/8. CNI 273. g. 20,17. Diam. mm. 36,02. Rame. q.FDC

Euro 60 - 90

972

VATICANO. PIO XI (ACHILLE RATTI), 1922-1939.

100 LIRE A. IX/1930. ROMA.



PIVS XI PONT MAX ANNO IX Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ STATO DELLA CITTA' DEL VATICANO Cristo stante con scettro e globo crucigero; ai piedi, putto inginocchiato; ai lati, LIRE 100; in esergo, 1930. Gig. 2. Mont. 422. Molto raro. g. 8,78. Diam. mm. 23,68. Oro. Patina rossiccia. q.FDC

Euro 650 - 750

973

VATICANO. PIO XI (ACHILLE RATTI), 1922-1939.

100 LIRE 1931/A. X.



PIVS XI PONT MAX ANNO X Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ STATO DELLA CITTA' DEL VATICANO Cristo stante con scettro e globo crucigero; ai piedi, putto inginocchiato; ai lati, LIRE 100. Gig. 3. Rara. g. 8,79. Diam. mm. 23,70. Oro. SPL/FDC

Euro 650 - 750

974

VATICANO. PIO XI (ACHILLE RATTI), 1922-1939.

100 LIRE 1935/A. XIV.



PIVS XI PONT MAX ANNO XIV Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ STATO DELLA CITTA' DEL VATICANO Cristo stante con scettro e globo crucigero; ai piedi, putto inginocchiato; ai lati, LIRE 100. Gig. 7. Rara. g. 8,78. Diam. mm. 23,65. Oro. Lievi graffi da pulizia. Migliore di SPL

Euro 650 - 750

975

VATICANO. SEDE VACANTE 1939. LOTTO DI DUE MONETE.

10 Lire 1939. Gig. 94. g. 9,97. Diam. mm. 27,10. Arg. q.FDC - 5 Lire 1939. Gig. 95. g. 4,98. Diam. mm. 23,20. Arg. q.FDC

Euro 50 - 80

976

VATICANO. PIO XII (EUGENIO PACELLI), 1939-1958.

100 LIRE 1939/A. I.



PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS AN I Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ STATO DELLA CITTA' DEL VATICANO Cristo stante con scettro e globo crucigero; ai piedi, putto inginocchiato; ai lati, LIRE 100. Gig. 97. Rara. g. 5,19. Diam. mm. 20,71. Oro. SPL/q.FDC

Euro 550 - 650

977

VATICANO. PIO XII (EUGENIO PACELLI), 1939-1958.

100 LIRE 1943/A. V.



PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS ANNO V Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ STATO DELLA CITTA' DEL VATICANO La Carità seduta con tre bambini; ai lati, CAR ITAS. Gig. 101. Molto rara. g. 5,19. Diam. mm. 20,72. Oro. q.FDC

Euro 550 - 650

978

VATICANO. PIO XII (EUGENIO PACELLI), 1939-1958.

100 LIRE 1941/A. III.



PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS A III Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ STATO DELLA CITTA' DEL VATICANO Cristo stante con scettro e globo crucigero; ai piedi, putto inginocchiato. Gig. 99. Rara. g. 5,19. Diam. mm. 20,69. Oro. q.FDC

Euro 550 - 650



979
VATICANO. PIO XII (EUGENIO PACELLI), 1939-1958.

100 LIRE 1942/A. IV.

PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS ANNO IV Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ STATO DELLA CITTA' DEL VATICANO La Carità seduta con tre bambini; ai lati, CAR ITAS. Gig. 100. Rara. g. 5,19. Diam. mm. 20,71. Oro. SPL/FDC

Euro 550 - 650



980
VATICANO. PIO XII (EUGENIO PACELLI), 1939-1958.

100 LIRE 1947/A. IX.

PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS ANNO IX Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ STATO DELLA CITTA' DEL VATICANO La Carità seduta con tre bambini; ai lati, CAR ITAS. Gig. 105. Molto rara. g. 5,19. Diam. mm. 20,71. Oro. q.FDC

Euro 550 - 650



981
VATICANO. PIO XII (EUGENIO PACELLI), 1939-1958.

100 LIRE 1949/A. XI.

PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS ANNO XI Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ STATO DELLA CITTA' DEL VATICANO La Carità seduta con tre bambini; ai lati, CAR ITAS. Gig. 107. Molto rara. g. 5,19. Diam. mm. 20,74. Oro. q.FDC

Euro 550 - 650



982
VATICANO. PIO XII (EUGENIO PACELLI), 1939-1958.

100 LIRE 1952/A. XIV.

PIVS XII P M AN XIV Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ CITTA' DEL VATICANO La Caritas stante con due bambini. Gig. 110. Molto rara. g. 5,20. Diam. mm. 20,86. Oro. FDC

Euro 550 - 650



983
VATICANO. PIO XII (EUGENIO PACELLI), 1939-1958.

100 LIRE 1954/A. XVI.

PIVS XII P M AN XVI Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ CITTA' DEL VATICANO La Caritas stante con due bambini. Gig. 112. Molto rara. g. 5,19. Diam. mm. 20,81. Oro. FDC

Euro 550 - 650



984
VATICANO. PIO XII (EUGENIO PACELLI), 1939-1958.

100 LIRE 1956/A. XVIII.

PIVS XII P M A XVIII Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ CITTA' DEL VATICANO La Caritas stante con due bambini. Gig. 114. Molto rara. g. 5,19. Diam. mm. 20,85. Oro. q.FDC

Euro 550 - 650

985
STATO PONTIFICIO. LOTTO DI DUE MONETE.

ANONIME PONTIFICIE, XIV secolo. Bolognino romano. Roma. MIR 222. g. 0,91. Arg. MB - CLEMENTE XI, 1700-1721. Mezza piastra A. II/1702. Roma. MIR 2274/1. g. 15,00. Arg. Tracce di montatura. B/MB

Euro 50 - 80

986
STATO PONTIFICIO. LOTTO DI DODICI MONETE.

Monetazione mista in argento e rame coniata durante i pontificati di Clemente XIV, Pio VII, Leone XII e Pio VIII. Si segnalano: CLEMENTE XIV, 1769-1774. Grosso 1774 - Medaglia in bronzo A. I/1769. PIO VII, 1800-1823. Grosso 1816. Conservazioni da MB a q.SPL. La maggior parte degli esemplari corredata da cartellini Mario Raviola.

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 90

987

STATO PONTIFICIO. SEDI VACANTI. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Monetazione mista in argento e bronzo coniata durante le sedi vacanti del 1740 e del 1774. Si segnalano: SEDE VACANTE 1740. Grosso (2 esemplari) - SEDE VACANTE 1774. Giulio. Conservazioni da MB a BB. La maggior parte degli esemplari corredata da cartellini Mario Raviola.

Euro 50 - 80

988

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740. LOTTO DI DODICI MONETE.

Monetazione mista in argento e rame coniata durante il pontificato di papa Clemente XII. Si segnalano: Testone 1733 - Giulio A. VI - Grosso (4 esemplari di varie date) - Mezzo grosso. Conservazioni da MB a q.SPL. Alcuni esemplari corredati da cartellini Mario Raviola.

Euro 80 - 120

989

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740. LOTTO DI UNDICI MONETE.

Monetazione mista in argento e rame coniata durante il pontificato di papa Clemente XII. Si segnalano: Testone A. VI - Giulio A. VI - Grosso (4 esemplari di varie date) - Mezzo grosso. Conservazioni da MB a BB/SPL. La maggior parte degli esemplari corredata da cartellini Mario Raviola.

Euro 80 - 120

990

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758. LOTTO DI DICIASSETTE MONETE.

Monetazione mista in argento e rame coniata durante il pontificato di papa Benedetto XIV. Si segnalano: Carlino 1749 - 4 Baiocchi 1747 - Grosso (6 esemplari di varie date) - Mezzo grosso. Conservazioni da MB a BB. La maggior parte degli esemplari corredata da cartellini Mario Raviola.

Euro 100 - 150

991

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758. LOTTO DI SEDICI MONETE.

Monetazione mista in argento e rame coniata durante il pontificato di papa Benedetto XIV. Si segnalano: 2 Carlini 1747 - Grosso (7 esemplari di varie date) - Mezzo grosso 1750. Conservazioni da MB a BB. La maggior parte degli esemplari corredata da cartellini Mario Raviola.

Euro 100 - 150

992

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799. LOTTO DI TREDICI MONETE.

Monetazione mista in argento e rame coniata durante il pontificato di papa Pio VI. Si segnalano: 50 Bolognini 1782 - Doppio giulio 1792 - 8 Baiocchi 1797 Perugia - Grosso A. X - 5 Bolognini 1778. Conservazioni da MB a BB. Alcuni esemplari corredati da cartellini Mario Raviola.

Euro 80 - 120

993

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799. LOTTO DI TREDICI MONETE.

Monetazione mista in argento e rame coniata durante il pontificato di papa Pio VI. Si segnalano: 30 Baiocchi 1777 - Doppio Giulio 1779 - Giulio 1775 - Grosso 1775 - 5 Baiocchi 1778. Conservazioni da MB a BB. La maggior parte degli esemplari corredata da cartellini Mario Raviola.

Euro 80 - 120

994

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846. LOTTO DI QUINDICI MONETE.

Monetazione mista in argento e rame coniata durante il pontificato di papa Gregorio XVI. Si segnalano: Scudo 1831 B - Scudo 1835 B - Scudo 1838 B (rarissimo) - Scudo 1839 R (rarissimo) - 50 Baiocchi 1846 R. Conservazioni da q.BB a migliore di SPL. La maggior parte degli esemplari corredata da cartellini Mario Raviola.

Euro 300 - 400

995
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878. LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.

Monetazione mista in argento e rame coniata durante il pontificato di papa Pio IX. Si segnalano: Scudo 1847 B - Scudo 1850 R - Scudo 1853 R - 50 Baiocchi 1854 B. Conservazioni da q.BB a BB/SPL. La maggior parte degli esemplari corredata da cartellini Mario Raviola.

Euro 120 - 180

996
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878. LOTTO DI TREDICI MONETE.

Monetazione mista in argento e rame coniata durante il pontificato di papa Pio IX. Si segnalano: Scudo 1846 B - Scudo 1847 R - Scudo 1854 R - 2 1/2 Lire 1867 R. Conservazioni da q.BB a SPL. La maggior parte degli esemplari corredata da cartellini Mario Raviola.

Euro 120 - 180

997
VATICANO. LOTTO DI CINQUE MONETE.

SEDE VACANTE 1939. 10 Lire 1939 - 5 Lire 1939. PIO XII, 1939-1958. 500 Lire 1958. SEDE VACANTE 1958. 500 Lire 1958. SEDE VACANTE 1963. 500 Lire 1963. Argento. Mediamente in altissima conservazione. La maggior parte degli esemplari corredata da cartellini Mario Raviola.

Euro 50 - 80

UNA RACCOLTA DI MONETE DELL'IMPERO SPAGNOLO E DELL'AMERICA LATINA

LOTTI/LOTS 998 - 1157



998
SPAGNA, CASTIGLIA E LEON. GIOVANNI II, 1406-1454.

DOBLA DE LA BANDA. SIVIGLIA, ANNI 1430-1454.

+ IOhAn€S (rosa) D€I (rosa) GRACIA (rosa) R€X (rosa) L€GIO stemma. R/ + IOhAn€S (rosa) D€I (rosa) GRACIA (rosa) R€X (rosa) CAST€, stemma di Castiglia e León; S sul braccio superiore della croce. Grierson, Coins of Medieval Europe 412 var. (Burgos). ME 1515. MEC 6, 657. Friedberg 112. Circa g. 4,45 Diam. mm. 31,5. Oro. q.SPL

Sigillata in slab NGC AU58.

Euro 1.200 - 1.500





999
CARLOS V E JUANA, 1516-1556. SPAGNA.

ESCUDO. SIVIGLIA.

IOANA [ET KAROLVS] Stemma coronato; ai lati, quadrato - S. R/ HISPA[NIARVM REGES] SICILI Croce potenziata entro una cornice quadrilobata. Friedb. 153. g. 3,39. Diam. mm. 20,90. Oro. SPL

Euro 800 - 1.000

1000
CARLOS V E JUANA, 1516-1556. SPAGNA.

ESCUDO. SIVIGLIA.

IOANA ET KAROLVS Stemma coronato; ai lati, S - stella. R/ HISPANIARVM REGES SICILIE Croce potenziata entro una cornice quadrilobata. Friedb. 153. g. 3,38. Diam. mm. 22,08. Oro. BB/SPL

Euro 700 - 900



1001
CARLOS V E JUANA, 1516-1556. SPAGNA.

ESCUDO. SIVIGLIA.

IOANNA ET CAROLVS Stemma coronato; ai lati, S - stella. R/ HISPANIARVM REGES SICILIAE Croce potenziata entro una cornice quadrilobata. Friedb. 153. g. 3,37. Diam. mm. 22,38. Oro. BB/q.SPL

Euro 600 - 800



1002
CARLOS V E JUANA, 1516-1556. SPAGNA.

ESCUDO. SIVIGLIA.

IOANA E[T KAROLVS] Stemma coronato; ai lati, quadrato - S. R/ HISPANIARVM [REGES SICILI] Croce potenziata entro una cornice quadrilobata. Friedb. 153. g. 3,37. Diam. mm. 21,13. Oro. Porosità al rovescio. q.SPL

Euro 600 - 800



1003
CARLOS V E JUANA, 1516-1556. SPAGNA.

ESCUDO. SIVIGLIA.

[IOANA] ET KAROLVS DE Stemma coronato; ai lati, quadrato - S. R/ HISPANIARVM [REGES SICILIE] Croce potenziata entro una cornice quadrilobata. Friedb. 153. g. 3,37. Diam. mm. 21,24. Oro. BB/SPL

Euro 600 - 800



1004
CARLOS V E JUANA, 1516-1556. SPAGNA.

ESCUDO. SIVIGLIA.

IOANA ET KAROLVS DE Stemma coronato; ai lati, stella - S. R/ HISPANIARVM REGES SICILIE Croce potenziata entro una cornice quadrilobata. Friedb. 153. g. 3,34. Diam. mm. 21,87. Oro. BB

Euro 500 - 700



1005
FELIPE II, 1555-1598. FIANDRE.

SCUDO 1557. BRUGES.

Busto corazzato di Filippo II a d. R/ Stemma coronato. Dav. 8645. Delm. 35. g. 33,52. Diam. mm. 40,52. Arg. Varietà con abbreviazione PHS all'inizio della legenda. Lieve frattura di conio. q.BB

Euro 200 - 300





1006
FELIPE III, 1598-1621. SPAGNA.

8 REALI 1618. SEGOVIA.

Stemma coronato. R/ Cartella poligonale inquartata con castello e leone rampante. Cal. 949. Jarabo-Sanahuja-B277. Rara. g. 27,27. Diam. mm. 40,06. Arg. Difetto di conio sul bordo. Bella patina. SPL

Varietà con acquedotto con due ordini di cinque arcate e tre gigli sullo scudo di Borgogna.
Ex asta Tauler & Fau 160, 24/06/2025 lotto 167. Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau.

Euro 1.200 - 1.600



1007
FELIPE III, 1598-1621. SPAGNA.

4 MARAVEDIS 1618. TOLEDO. CONIAZIONI PER IL COMMERCIO CON LA PIAZZAFORTE DI ORANO, ALGERIA.

Le lettere OR(A)N disposte a croce e sormontate da corona. R/ Stemma inquartato di Castiglia e León. Calicó 282. Áureo & Calicó Tipo 65. Raro. g. 7,45. Diam. 26,15. Rame. MB

Euro 80 - 120



1008
ALBERTO E ISABELLA, 1598-1621. BRABANTE.

PATAGON CON CONTROMARCHE RUSSE DELLO YEFIMOK 1655.

Croce di Borgogna con sopra corona. Impresse sopra due contromarche russe: una a tassello rettangolare incassato, con l'anno 1655; la seconda a forma circolare contenente la figura di San Giorgio che uccide il drago o lo stesso Zar. R/ Stemma coronato con sopra data. KM# 410. KM 35.1 (patagon). g. 27,79. Diam. mm. 42,27. Arg. MB

Ex asta Nomisma 3, 2/5/2023 lotto 764.

Euro 550 - 750



1009
FELIPE IV, 1621-1665. SPAGNA.

8 REALES 1635. SEGOVIA.

Stemma coronato. R/ Cartella poligonale inquartata con castello e leone rampante. KM 111. Cal. 1608. g. 27,32. Diam. mm. 41,10. Arg. buon BB

Lettera V invertita in HISPANIARVM.
Ex asta Tauler & Fau 150, 28/10/2024 lotto 730. Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau.

Euro 600 - 800



1010
FELIPE IV, 1621 1665. BOLIVIA.

8 REALES 1650. POTOSÍ.

Stemma coronato. R/ Cartella poligonale inquartata con castello e leone rampante. Saggiatore O-O (Juan Rodríguez de Rodas). Cal. 1488. KM# 19b. g. 23,69. Diam. mm. 39,92. Arg. MB/BB

A metà del XVII secolo, la zecca di Potosí fu travolta da un enorme scandalo finanziario: il potente mercante Francisco Gómez de la Rocha corruppe la zecca per produrre monete svalutate del 25% (dette "rochunas"), distruggendo la fiducia commerciale dell'Impero spagnolo. Per frenare la crisi, Re Filippo IV inviò un inquisitore che portò all'arresto e all'esecuzione di Rocha nel 1650. La produzione fu affidata al rigoroso saggiatore Juan Rodríguez de Rodas, le cui nuove monete ("rodasas") ripristinarono la purezza del metallo. Per risanare il circolante ed evitare bancarotte, le autorità contromarcarono temporaneamente le vecchie monete svalutate, finché nel 1652 Potosí rinnovò radicalmente lo stile adottando il design con le "Colonne e Onde" e rigidi marchi di tracciabilità. Grandi quantità di queste rarissime monete di transizione non arrivarono mai in Spagna: affondarono nel 1654 a causa del naufragio della nave ammiraglia "La Capitana" al largo dell'Ecuador.
In slab NGC VF DETAILS SALTWATER DAMAGE.

Euro 700 - 1.000

1011
FELIPE IV, 1621 1665. BOLIVIA.

8 REALES 1651. POTOSÍ.

Stemma coronato. R/ Cartella poligonale inquartata con castello e leone rampante. Saggiatore O-O (Juan Rodríguez de Rodas). Cal. 1489. cfr. Paoletti 245. g. 26,43. Diam. mm. 39,90. Arg. MB/BB

*Contromarca "F" sotto corona ben impressa al dritto, che autorizzava la circolazione a un valore di 7 1/2 reales. Proveniente dal naufragio della *Capitana*, affondata nel 1654 al largo di Chanduy, in Ecuador. Certificata da NGC come XF Details (danni da acqua salata). Etichetta speciale "Shipwreck Certification". Ex Collezione Gaspar de Portolá (12 dicembre 2019), Lotto 60; cartellino d'asta incluso. Ex asta Tauler & Fau 160, 24/6/2025, lotto 181. Certificato di autenticità Tauler & Fau.*



Euro 700 - 1.000

1012
FELIPE IV, 1621-1665. PAESI BASSI SPAGNOLI.

PATAGON 1650. TOURNAI.

Croce di Borgogna sormontata da corona. R/ Stemma reale coronato. Dav. 4470. g. 28,00. Diam. mm. 41,15. Arg. MB/BB

Ex asta Cambi & Crippa Numismatica 714, 25/5/2022 lotto 338.



Euro 180 - 220

1013
FELIPE IV, 1621-1665. PAESI BASSI SPAGNOLI.

PATAGON 1655. ANVERSA.

Croce di Borgogna sormontata da corona. R/ Stemma reale coronato. Dav. 4462. g. 27,82. Diam. mm. 43,78. Arg. Modulo largo e tondo. MB/BB

Ex asta Cambi & Crippa Numismatica 714, 25/5/2022, lotto 336.



Euro 150 - 200



1014
CARLOS II, 1665-1700. BOLIVIA.

8 REALES 1668. POTOSI.

Croce accantonata da castello e leone rampante. Ai lati P (zecca) ed E (saggiatore Antonio de Ergueta). R/ Valore, legenda e data divise dalle colonne d'Ercole. KM# 26. Cal. 699. g. 26,97. Diam. mm. 37,31. Arg. BB/q.SPL

Difficilmente reperibile in questa conservazione.

Antonio de Ergueta lavorò presso la zecca di Potosí tra il 1664 e il 1678. La sua gestione si colloca nel periodo cruciale successivo al grande "scandalo della zecca di Potosí" (metà del XVII secolo), durante il quale i precedenti saggiatori avevano frodato la Corona adulterando l'argento. L'operato di Ergueta fu caratterizzato dal rigoroso ripristino degli standard qualitativi e dall'introduzione definitiva del design con le Colonne d'Ercole e le onde, volto a rendere le monete (comunemente chiamate macuquinas o cobs) più difficili da tosare o falsificare.

Ex asta Tauler & Fau 139, 27/2/2024 lotto 330. Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau.

Euro 300 - 400



1015
FELIPE V, 1700-1746. SPAGNA.

8 ESCUDOS 1729. SIVIGLIA.

PHILP V D G HISPAN ET IND REX (rosetta) 1729 (rosetta). Busto corazzato di Filippo V rivolto a d. R/ INITIUM SAPIENTIAE TIMOR DOMINI in esergo S S tra rosette. Scudo inquartato e coronato; intorno, il collare con le insegne dell'Ordine dello Spirito Santo e dell'Ordine del Toson d'Oro. Molto raro, varietà con PHILP. KM# 346.2. g. 26,91. Diam. mm. 36,52. Oro. Lieve colpo. BB

Euro 3.800 - 4.200



1016
FELIPE V, 1700-1746. SPAGNA.

2 REALES 1736. SIVIGLIA.

Stemma coronato. R/ Stemma quadripartito. Cal. 995. g. 5,81. Diam. mm. 27,40. Arg. Migliore di BB

Euro 80 - 120



1017
FELIPE V, 1700-1746. SPAGNA.

2 REALES 1737. SIVIGLIA.

Stemma coronato. R/ Stemma quadripartito. Cal. 998. g. 5,83. Diam. mm. 26,73. Arg. BB

Euro 80 - 120



1018

FELIPE V, 1700-1746. SPAGNA.

SAGGIO TECNICO DI CONIO (PROVA DI ZECCA) DI UN 2 REALES 1719. MADRID.

Stemma coronato. Ai lati incisioni artigianali R.s 8 e 0,900. R/ Cartella poligonale inquartata con castello e leone rampante. Tipo Calicó 948. g. 25,19. Diam. mm. 39,21 x 83,16. Arg. Foro. BB

Ex asta Nomisma 3, 02/05/2023, Lotto n. 818. Il foro d'epoca presente sull'estremità serviva ai funzionari della zecca per appendere e archiviare il saggio di prova approvato, impedendone la dispersione o la rifusione.

Euro 250 - 350



1019

FELIPE V, 1700-1746. MOZAMBICO.

8 REALES 1746 CONTROMARCATO MR.

Stemma coronato. R/ Le colonne d'Ercole con all'interno i due emisferi con la corona di Spagna. KM# 29. g. 26,21. Diam. mm. 38,91. Arg. MB/BB

Ex asta Monedalia 8, 20/9/2022 lotto 1008.

Emessa con decreto del 20 agosto 1765 sotto il governatore Baltazar Manoel Pereira do Lago. Il Mozambico era un punto strategico fondamentale lungo la Carreira da Índia (la rotta marittima portoghese verso Goa), ma soffriva di un problema cronico: la scarsità di valuta metallica circolante. La madrepatria (il Portogallo) non inviava abbastanza monete per sostenere l'economia coloniale. Le poche monete portoghesi che arrivavano venivano immediatamente "risucchiate" dai mercanti stranieri (soprattutto britannici, francesi e arabi di Oman) per pagare le merci locali. Nella colonia si finiva per commerciare scambiando avorio, oro in polvere, tessuti indiani o persino perline di vetro. Nel frattempo, i porti africani venivano letteralmente inondati da monete straniere introdotte dai mercanti marittimi: su tutte, i solidi e pesanti 8 Reales spagnoli prodotti nelle Americhe. Per evitare che l'argento fuggisse dal paese e per dare valore legale ufficiale a queste monete straniere, il governatore del Mozambico, Baltazar Manoel Pereira do Lago, emanò un decreto storico nell'agosto del 1765. Il piano si sviluppò in due fasi distinte:inizialmente, le autorità applicarono un punzone con una semplice lettera "M" (che stava per Moçambique). Nel1767 per rendere il controllo più sicuro e specifico, il punzone venne sostituito con le lettere "MR" (abbreviazione di Moçambique Rios, in riferimento alla regione amministrativa e commerciale dei fiumi Zambesi e delle stazioni interne). L'applicazione del timbro "MR" convertiva istantaneamente l'8 Reales spagnolo in una moneta dal valore fisso di 6 Cruzados, pari a 2.400 Réis portoghesi.

Euro 250 - 350

1020

FELIPE V, 1700-1746. PERU'.

8 REALES 1734. LIMA.

Croce inquartata da castello e leone rampante. R/ Valore, legenda e data divise dalle colonne d'ercole. Sigla del saggiatore N (Negrón). KM# 34a. Cal. 624. g. 26,79. Diam. mm. 38,43. Arg. Foro. MB/BB

Ex asta Sotheby's, 9/10/1992 lotto 121. Ex asta J. Vico 161, 21/4/2022 lotto 717.

Euro 200 - 300



1021

FERNANDO VI, 1746-1759.

1/2 ESCUDO 1757. SIVIGLIA.

FERDINAND VI D G Testa a d.; sotto, 1757. R/ HISPANIARUM REX Stemma coronato; sotto, J S V. Cal. 273. g. 1,76. Diam. mm. 14,04. Oro. q.BB

Euro 150 - 200





1022
FERNANDO VI, 1746-1759. BOLIVIA.

8 REALES 1754. POTOSÍ.

Valore, legenda e data divise dalle colonne d'Ercole. R/ Croce accantonata da castello e leone rampante. (Saggiatore, C.) Cal. 527. g. circa 27,00. Diam. mm. circa 31,00. Argento. BB/SPL

Sigillato in slab da NGC con la dicitura "Cerro Rico Hoard" (Tesoro del Cerro Rico).

Ex asta Tauler & Fau 139, 27/2/2024, lotto n. 523. Certificato di autenticità Tauler & Fau.

Euro 200 - 250



1023
FERNANDO VI, 1746-1759. GUATEMALA.

8 REALES 1752. CONTROMARCATO PER LA CIRCOLAZIONE IN GUATEMALA.

Legenda esterna parzialmente visibile con data 1752 nitida e re-incisa sul punzone del 1751. Al centro, contromarca ufficiale tipo II del Guatemala (decreto governativo tra il 1838 e il 1841 durante la Repubblica del Centro America) raffigurante il sole calante/nascente dietro tre vulcani, impressa in modo circolare, profondo e perfettamente centrato. R/ Stemma crociato racchiudente i leoni e i castelli del Regno di Castiglia e León, sormontato da dettagli della corona. Pressato a vite su tondello irregolare pretagliato (cob o macuquina di transizione). Cal. 425. Raro. g. 26,67. Diam. mm. 35,16. Arg. Foro. Graffi. MB

Ex asta Tauler & Fau 139, 27/2/2024 lotto 500. Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau.

Euro 300 - 400



1024
FERNANDO VI, 1746-1759. MESSICO.

8 REALES 1755. CITTÀ DEL MESSICO.

Stemma coronato. R/ Le colonne d'Ercole con all'interno i due emisferi con la corona di Spagna. KM 104.2. Cal. 297. g. 26,90. Diam. mm. 40,01. Arg. MB/BB

Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau (Subasta 139 - Moneda Española Vol. XVIII 27.02.2024, lotto 516).

Euro 300 - 400



1025
FERNANDO VI, 1746-1759. MESSICO.

8 REALES 1757.

Città del Messico. Stemma coronato. R/ Le colonne d'Ercole con all'interno i due emisferi con la corona di Spagna. KM# 104.2. Cal. 299. g. 26,80. Diam. mm. 39,10. Arg. BB

Euro 300 - 400





1026
CARLOS III, 1759-1788. SPAGNA.

4 ESCUDOS 1785. MADRID.

CAROL III D G HISP ET IND R Busto a d. con capigliatura raccolta a fiocco dietro la nuca; sotto, 1785. R/ AUSPICE DEO IN UTRO Q FELIX Stemma reale coronato circondato da collare del toson d'oro. KM# 418.1. Fr. 284. g. 13,44. Diam. mm. 29,28. Oro. Colpetto al diritto. SPL

Euro 1.500 - 2.000

1027
CARLOS III, 1759-1788. SPAGNA.

8 REALES 1762.

Stemma coronato. R/ Cartella poligonale inquartata con castello e leone rampante. Madrid 399.1. Cal. 732. g. 26,54. Diam. mm. 38,75. Arg. q.BB

Ex asta J. Vico 171, 12/11/2024 lotto 380.

Euro 700 - 900



1028
CARLOS III, 1759-1788. SPAGNA.

2 REALES 1781. MADRID.

Busto a d. R/ Stemma coronato. PJ (KM 412.1). Contromarca di Vique (Cuba), rara su questa tipologia. g. 5,58. Diam. mm. 25,47. Arg. MB

Ex asta Tauler & Fau 139, 27/2/2024 lotto 570. Completo di certificato di autenticità di Tauler & Fau

Euro 50 - 80



1029
CARLOS III, 1759-1788. BOLIVIA.

8 REALES 1762. POTOSÌ.

Croce accantonata da castello e leone rampante. R/ Valore, legenda e data divise dalle colonne d'Ercole. (Saggiatore, Raimundo de Yturriaga) KM 45. Cal. 1138. g. 26,87. Diam. mm. 34,13. Arg. BB

Difficilmente reperibile in questa conservazione. Ex collezione Jorge Ugaz. Ex asta Tauler & Fau 139, 27/2/2024 lotto 638. Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau.

Euro 200 - 300







1030
CARLOS III, 1759-1788. COLOMBIA.

8 ESCUDOS 1780. BOGOTÀ.

CAROL III D G HISP ET IND R Busto a d. con capigliatura raccolta a fiocco dietro la nuca; sotto, 1780. R/ AUSPICE DEO IN UTRO Q FELIX Stemma reale coronato circondato da collare del toson d'oro. KM# 50. Fr. 35. g. 26,98. Diam. mm. 36,46. Oro. BB/SPL

Euro 2.800 - 3.200





1031
CARLOS III, 1759-1788. MESSICO.

8 ESCUDOS 1781. CITTÀ DEL MESSICO.

CAROL III D G HISP ET IND R 1781 Busto del re a d. R/ IN UTROQ FELIX AUSPICE DEO FF (M) Stemma coronato. KM# 105. Cal. 93. g. 26,91. Diam. mm. 37,30. Oro. BB

Euro 2.500 - 3.500



1032
CARLOS III, 1759-1788. MESSICO.

8 REALES 1764. CITTÀ DEL MESSICO.

Stemma coronato. R/ Le colonne d'Ercole con all'interno i due emisferi con la corona di Spagna. Cal. 1087. g. 26,94. Diam. mm. 38,80. Arg. Patina scura di monetiere. BB

Ex asta Tauler & Fau 139, 27/2/2024 lotto 597. Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau.

Euro 300 - 400



1033
CARLOS III, 1759-1788. MESSICO.

8 REALES 1774. CITTÀ DEL MESSICO.

Busto del re a d. R/ Stemma coronato. KM# 106.2. Cal. 837. g. 26,84. Diam. mm. 39,73. Arg. q.SPL

Emissione difficile da reperire in tale conservazione.
Ex asta nomisma 7, 11/11/2018 lotto 80.

Euro 300 - 400



1034
CARLOS III, 1759-1788. MESSICO.

8 REALES 1785. CITTÀ DEL MESSICO.

CAROLUS III DEI GRATIA Busto laureato a d.; sotto, 1785. R/ HISPAN ET IND REX M 8R F M Stemma reale coronato fra colonne. KM# 106. g. 26,57. Diam. mm. 38,59. Arg. Falla di conio sul contorno. BB

Euro 80 - 120



1035

CARLOS III, 1759-1788. PERU'.

8 ESCUDOS 1782. LIMA.

CAROL III D G HISP ET IND R Busto a d. con capigliatura raccolta a fiocco dietro la nuca; sotto, 1782. R/ AUSPICE DEO IN UTRO Q FELIX Stemma reale coronato circondato da collare del toson d'oro. Fr. 32. KM# 82.1. g. 26,98. Diam. mm. 37,33. Oro. Lievi graffi al diritto. Migliore di SPL

Euro 3.000 - 4.000



1036

CARLOS IV, 1788-1808. SPAGNA.

MONETA DA 8 REALES 1794 DI CARLOS IV DI SPAGNA CONTROMARCATA CON L'EFFIGE DI GIORGIO III IN OVALE DELLA BANCA D'INGHILTERRA (EMISSIONE DEL 1797).

Busto laureato e drappeggiato di Carlo IV a d. In basso, la data 1794. Al centro del busto è impressa la contromarca ufficiale di Tipo I (ovale) raffigurante l'effige di re Giorgio III rivolto a destra, originariamente derivata dai punzoni dei penny della monetazione del Maundy Money. R/ Stemma reale spagnolo coronato e inquartato con i blasoni di Castiglia, León, Aragona, Sicilia e Granada, affiancato dalle Colonne d'Ercole avvolte dal nastro con il motto PLUS ULTRA. Bull 1853, ESC 129, Seaby S.3765A, KM# 634. g. 27,14. Diam. mm. 40,95. Arg. SPL

Ex asta Cambi & Crippa Numismatica 620, 21/9/2021 lotto 431.
Monetazione d'emergenza a seguito della carenza d'argento alla fine del XVIII secolo.

Euro 450 - 550



1037

CARLOS IV, 1788-1808. SPAGNA.

MEZZO DOLLARO S.D.

Busto laureato a d. di Carlo IV con contromarca. R/ Stemma imperiale coronato con contromarca. KM 622.1. Spink 3767. g. 13,48. Diam. mm. 31,68. Arg. Contromarca. q.SPL

Ottimo esemplare di Mezzo dollaro d'emergenza coniato dalla Banca d'Inghilterra nel 1799. La moneta presenta la contromarca ufficiale di tipo I (busto di Re Giorgio III entro un ovale) impressa direttamente sul dritto di una moneta ospite da 4 Reales d'argento spagnola, datata 1792 e coniata a Madrid. Pezzo di interesse storico, emesso in un periodo di forte carenza di metallo prezioso durante le guerre napoleoniche: alla fine del '700 infatti, l'Inghilterra soffriva di una gravissima carenza di monete d'argento. Per risolvere il problema, la Banca d'Inghilterra acquistò enormi quantitativi di monete spagnole (catturate dalle navi o importate) e impresse sopra il volto di Carlo IV il piccolo ritratto del proprio re, Giorgio III, per renderle valide sul suolo britannico.
Ex asta Nomisma 76, 18/4/2026 lotto 402.

Euro 400 - 500



1038
CARLOS IV, 1788-1808. BOLIVIA.

8 ESCUDOS 1806. POTOSÌ.

CAROL IIII D G HISP ET IND R Busto a d. con capigliatura raccolta a fiocco dietro la nuca; sotto, 1806. R/ AUSPICE DEO IN UTRO Q FELIX Stemma reale coronato circondato da collare del toson d'oro. Cal. 27. KM# 101. g. 26,96. Diam. mm. 37,48. Oro. Graffietto al diritto. Bello SPL

Euro 3.000 - 4.000

1039
CARLOS IV, 1788-1808. BOLIVIA E PERU'. LOTTO DI DUE MONETE.

8 Reales 1792. Potosì. KM# 73. g. 24,48. Diam. mm. 41,16. Arg. Esemplare pulito. MB/BB - 8 Reales 1802. KM# 97. g. 26,84. Diam. mm. 39,74. Arg. q.BB

Euro 80 - 120



1040
CARLOS IV, 1788-1808. COLOMBIA.

8 ESCUDOS 1802. SANTA FE DE BOGOTÀ.

CAROL IIII D G HISP ET IND R 1802. Busto a d. R/ IN UTROQ FELIX AUSPICE DEO NR JJ Stemma coronato. KM 62.1. g. 26,83. Diam. mm. 36,81. Oro. q.SPL

Euro 3.000 - 4.000



1041
GUADALUPA. OCCUPAZIONE BRITANNICA.

9 LIVRES 1811 (PROCLAMA DEL 9 MAGGIO 1811). CONTROMARCA SU 8 REALES 1808 (CARLO IV). CITTÀ DEL MESSICO.

Busto a d. al centro, foro centrale a losanga/quadrato smerlato con 16 classiche dentellature (crenature), eseguito meccanicamente a Guadalupa nel 1811. Presenza della contromarca ufficiale con punzone "G" coronato sul bordo del taglio per la legalizzazione sull'isola. R/ Stemma coronato. KM# 26. g. (peso non rilevabile). Diam. circa 38,17. Arg. BB

Sigillato in slab PGCS Cleaned VF detail.
Tra il XVII e il XIX secolo, per colmare una cronica mancanza di spiccioli, le colonie caraibiche modificarono chirurgicamente i diffusi pezzi da 8 Reales spagnoli. Attraverso il taglio in frammenti, l'asportazione del tassello centrale e l'impressione di contromarche ufficiali, le autorità locali crearono una vera e propria valuta d'emergenza. Questa mutilazione intenzionale serviva sia a moltiplicare il circolante sia a blindare l'economia insulare: trasformate e sopravvalutate, le monete perdevano valore all'estero, impedendo ai commercianti stranieri di esportare l'argento. L'esempio simbolo è Guadalupa (1811), dove da un singolo pezzo d'argento vennero ricavati due distinti valori legali: una corona esterna da 9 Livres e un tassello centrale da 20 Sous, entrambi punzonati con la "G" coloniale. Soppiantate a metà Ottocento dalla monetazione industriale europea, queste valute di necessità sono oggi tra i pezzi più affascinanti e rari della numismatica mondiale.

Euro 700 - 900

1042
CARLOS IV, 1788-1808. MESSICO.

8 REALES 1805. CITTÀ DEL MESSICO.

Busto laureato a d. R/ Stemma reale coronato. KM# 109. g. 27,03. Diam. mm. 39,98. Arg. q.SPL

Ex asta Cambi & Crippa Numismatica 881, 8/11/2023 lotto 1017.

Euro 120 - 150



1043
CARLOS IV, 1788-1808. MESSICO.

8 REALES 1806. CITTÀ DEL MESSICO.

CAROLUS IIII DEI GRATIA Busto laureato a d.; sotto, 1806. R/ HISPAN ET IND REX M 8R T H Stemma reale coronato fra colonne. KM# 109. g. 26,67. Diam. mm. 40,00. Arg. Buon BB

Euro 80 - 120



1044
MESSICO. GUERRA DI INDIPENDENZA.

8 REALES 1807 DI CARLO IV DI BORBONE. EMISSIONI DI NECESSITÀ DEGLI INSORTI (GUERRA D'INDIPENDENZA, 1810-1821). FUSIONE DA CAMPO (MONEDA FUNDIDA) CON DOPPIA CONTROMARCA DELL'ESERCITO RIVOLUZIONARIO.

Al centro, parzialmente visibile, il busto corazzato di Carlo IV voltato a d., ampiamente coperto e validato dall'applicazione a caldo dei due punzoni degli insorti. R/ Scudo borbonico coronato, affiancato dalle Colonne d'Ercole con nastri. KM# 284. Rara. g. 21,81. Diam. 39,16. Arg. BB

Ex asta Jesus Vico 171, 12/11/2024 lotto 534.
La moneta originale borbonica del 1807 fu utilizzata dalle forze ribelli come calco per fondere nuovo argento grezzo Il tondello fuso fu successivamente "nazionalizzato" dalle truppe di Morelos e validato dalle autorità di Tlalpujahua per finanziare la rivoluzione locale. Il posizionamento dei punzoni sul busto del sovrano spagnolo unisce una necessità tecnica (lo spessore del metallo) a un forte valore simbolico e politico di sottomissione della Corona spagnola.

Euro 500 - 700







1045
CARLOS IV, 1788-1808. PERU'.

8 ESCUDOS 1801. LIMA.

CAROL IIII D G HISP ET IND R Busto a d. con capigliatura raccolta a fiocco dietro la nuca; sotto, 1801. R/ AUSPICE DEO IN UTRO Q FELIX Stemma reale coronato circondato da collare del toson d'oro. KM# 101. Fr. 40. g. 26,91. Diam. mm. 35,81. Oro. Segni di contatto al diritto. Migliore di SPL

Euro 3.000 - 4.000




1046
CARLOS IV, 1788-1808. PERU'.

8 REALES 1807 CON ANELLO. LIMA.

Busto laureato a d. R/ Stemma reale coronato fra colonne. KM# 97. Cal. 927. g. 28,15. Diam. mm. 39,42 (escluso anello). Arg. Graffi di conio, patina iridescente. BB

Euro 50 - 80




1047
JOSE' BONAPARTE, 1808-1814. SPAGNA.

20 REALES 1810. MADRID.

Busto a s. R/ Stemma coronato. KM# 551.2. Cal. 27. g. 27,22. Diam. mm. 39,73. Arg. Bella patina iridescente. SPL/FDC

Ex asta J. Vico XXV Anniversario, 10/10/2001 lotto 715, ex asta J. Vico 167, 30/11/2023 lotto 496.

Euro 650 - 850




1048
FERNANDO VII, 1808-1833. SPAGNA.

30 SUELDOS (SOUS) 1808, CONIATO SU LAMINA QUADRANGOLARE. PALMA DE MALLORCA.

Legenda su tre righe: 30 S FER VII 1808. R/ Stemma. KM C# L52.1. Cal. Tipo 92 a. g. 26,73. Misure 36,13 x 32,96 (hxl). Arg. BB

Nel febbraio del 1808, Napoleone disponeva di un numero di soldati sufficiente sul suolo spagnolo da poter finalmente tentare l'occupazione dell'intero paese. Quando gli spagnoli compresero il pericolo, i francesi avevano già accumulato una forza tale da poter conquistare rapidamente numerose città. A causa della disorganizzazione e della frammentazione delle sue truppe, dislocate in tutto il territorio nazionale comprese le isole Baleari, l'esercito spagnolo non fu in grado di opporre un'efficace resistenza iniziale. Fu proprio in questo contesto di caos e occupazione, mentre la Francia assumeva il controllo della nazione, che l'isola di Maiorca iniziò a coniare queste monete d'emergenza.

Euro 250 - 350




1049
FERNANDO VII, 1808-1833. SPAGNA.

30 SUELDOS (SOUS) 1808, CONIATO SU TONDELLO REGOLARE. PALMA DE MALLORCA.

Legenda su tre righe: 30 S FER VII 1808. R/ Stemma. KM C# L7.1. Cal. 369. g. 26,72. Diam. 39,86. Arg. BB

Ex asta Tauler & Fau, 27/2/2024 lotto 902.
Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau.

Euro 150 - 200




1050
FERNANDO VII, 1808-1833. SPAGNA.

160 REALES 1822. MADRID.

FERN 7° POR LA G DE DIOS Y LA CONST Testa a d. R/ REY DE LAS ESPANAS M SR Stemma coronato. KM# 565. Cal. 107. g. 13,48. Diam. mm. 27,52. Oro. MB/BB

Euro 1.500 - 2.000

1051
FERNANDO VII, 1808-1833. SPAGNA.

20 REALES 1822. MADRID.

Testa a d. R/ Stemma coronato. KM# 561. Cal. 327. g. 26,69. Diam. mm. 37,94. Arg. migliore di SPL

Tipologia difficile da reperire in tale conservazione.

Euro 600 - 800



1052
FERNANDO VII, 1808-1833. SPAGNA.

8 REALES 1818. SEVILLA.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 466.4. g. 27,03. Diam. mm. 39,64. Arg. Piccola falla di conio al diritto. q.BB

Euro 250 - 300



1053
FERNANDO VII, 1808-1833. SPAGNA.

RESELLO DE VIQUE (1841) SU 2 REALES DI SEVILLA 1825 (KM 260.3)

Testa a d. R/ Stemma. KM# 7. g. 5,57. Diam. mm. 25,19. Arg. MB

Ex asta Tauler & Fau 56, 29/4/2020 lotto 374.

Euro 50 - 80



1054
FERNANDO VII, 1808-1833. BOLIVIA.

8 REALES 1815. POTOSÍ.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 84. Cal. 1379. g. 27,08. Diam. mm. 38,85. Arg. BB/SPL

Euro 100 - 150





1055
FERNANDO VII, 1808-1833. CILE.

8 ESCUDOS 1809. SANTIAGO.

FERDIN VII D G HISP ET IND R 1809 Busto a d. R/ IN UTROQ FELIX AUSPICE DEO § F J Stemma reale coronato. KM# 72. Cal. 89. g. 27,09. Diam. mm. 37,03. Oro. SPL/FDC

Bellissimo esemplare.

Euro 4.000 - 5.000





1056
FERNANDO VII, 1808-1833. COLOMBIA.

8 ESCUDOS 1818. SANTA FE DE NUEVO REINO.

FERDND VII D G HISP ET IND R Busto corazzato e drappeggiato di Carlo IV. R/ AUSPICE DEO IN UTROQ FELIX Stemma reale coronato da cui pende collare del Toson d'Oro. Cal. 109. Fr. 60. KM# 66.1. g. 27,00. Diam. mm. 36,22. Oro. Lievi fessurazioni al rovescio, probabili tracce di montatura. Migliore di BB

Euro 2.700 - 3.200



1057
CURACAO.

3 REALES S.D., 1819–1825.

Contromarca di Curaçao impressa al rovescio di una moneta di Ferdinando VII da "1/5 di 8 reales", coniata tra il 1812 e il 1821. KM# 29. g. 4,74. Diam. mm. 17,37. Arg. Gradevole patina da medagliere. MB/BB.

Emessa in base all'ordinanza locale del 13 luglio 1818. Ciò consente un'attribuzione molto più precisa di quanto solitamente possibile con questa tipologia di moneta, grazie alla parte visibile dell'iniziale del saggiatore e al ritratto del sovrano sul rovescio. Tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento, la grave carenza di monete spicciole nei Caraibi spinse il governo olandese di Curaçao a una soluzione drastica: tagliare i diffusi pezzi da 8 Reales spagnoli in cinque spicchi triangolari. Ciascun frammento, convertito nel valore di 3 Reales locali, venne impresso con una contromarca ufficiale a caldo per certificarne il peso e contrastare le frequenti falsificazioni. Questo sistema d'emergenza rimase in vigore fino a metà Ottocento, quando l'introduzione dei fiorini portò al ritiro e alla fusione di gran parte dei pezzi, rendendo gli esemplari sopravvissuti straordinariamente rari e ricercati dai collezionisti. Sigillata in slab PCGS VF25. Ex asta Tauler & Fau 156, 21-24/4/2025, lotto n. 2072.

Euro 200 - 250



1058
FERNANDO VII, 1808-1833. MESSICO.

8 REALES 1810. CITTÀ DEL MESSICO.

Busto laureato a d. R/ Stemma reale coronato fra colonne. Calicò 1314. g. 25,88. Diam. mm. 39,85. Arg. Bei riflessi di patina azzurri. Buon BB

Ex asta Cambi & Crippa Numismatica 881, 8/11/2023 lotto 1020.

Euro 100 - 150



1059
FERNANDO VII, 1808-1833. MESSICO.

8 REALES 1819. CITTÀ DEL MESSICO.

FERDIN VII DEI GRATIA Busto laureato a d.; sotto, 1819. R/ HISPAN ET IND REX M 8R J J Stemma reale coronato fra colonne. KM# 111. g. 26,83. Diam. mm. 39,45. Arg. Buon BB

Euro 80 - 120

1060
FERNANDO VII, 1808-1833. MESSICO. LOTTO DI DUE MONETE.

8 Reales 1815. Città del Messico. KM# 111. g. 26,60. Diam. mm. 39,67. Arg. Falle di conio. MB/q.BB - 8 reales 1816. Città del Messico. KM# 111. g. 26,68. Diam. mm. 39,91. Arg. q.BB

Euro 80 - 120



1061

MESSICO. GUERRA DI INDIPENDENZA.

INSORTI MESSICANI: ESERCITO DEL SUD (JOSÉ MARÍA MORELOS). FERDINANDO VII 8 REALES 1810 CONTROMARCATO CON STELLA E MONOGRAMMA. CITTÀ DEL MESSICO (FUSIONE).

Busto laureato e corazzato di Ferdinando VII a d. Sopra la testa del re è impressa la contromarca (resello) di Morelos, caratterizzata dal monogramma sormontato da una stella a 8 punte (simbolo della Suprema Junta de América - Esercito del Sud). R/ Stemma coronato di Spagna con lo scudo dei Borbone al centro, affiancato dalle Colonne d'Ercole. Saggiatori: H.J. (Francisco de Herrera e José Marmolejo). KM# 265.1. g. 22,98. Diam. 39,80. Arg. MB/BB

Ex asta Jesus Vico 171, 12/11/2024 lotto 528 (Aggiudicata a € 900).
Moneta fusa d'emergenza (fundida), di bassa lega, tipica delle emissioni ossidionali e provvisionali degli insorti messicani (1810-1821). La moneta testimonia le drammatiche condizioni economiche dei ribelli guidati da José María Morelos, i quali, a causa della scarsità di metallo nobile e macchinari, fondevano i pezzi realisti catturati o creavano calchi di fortuna, per poi contromarcarli e convalidarne la circolazione nei territori liberati.

Euro 600 - 800



1062

FERNANDO VII, 1808-1833. PERU'.

8 ESCUDOS 1809. LIMA.

FERDIN VII D G HISP ET IND R 1809. Busto a d. R/ IN UTROQ FELIX AUSPICE DEO MAE J P (saggiatori Juan Martínez de Roxas e Pedro Prudencio de Ezcurra). Stemma coronato. KM# 107. Cal. 20. g. 27,13. Diam. mm. 36,05. Oro. Lievi aggiustamenti di peso da zecca al rovescio. SPL

Bellissimo esemplare. A seconda dell'anno di conio, le prime edizioni a Lima per Ferdinando VII (come quelle del 1808-1811) presentano un cosiddetto busto "immaginario" o indigeno, caratterizzato dal peculiare naso aquilino e dai capelli pettinati in avanti. Poiché i ritratti ufficiali del nuovo re non erano ancora arrivati dalla Spagna a causa dell'invasione napoleonica, gli incisori locali crearono un profilo fittizio. Negli anni successivi (fino al 1824 circa), fu introdotto il busto formale laureato. I segni lineari paralleli (in particolare quelli orizzontali e obliqui vicino alla corona e sullo scudo) sono linee di regolazione (adjustment marks o rayas de ajuste). Venivano prodotte deliberatamente in zecca limando il tondello d'oro grezzo prima della battitura per rientrare nel peso legale standard.

Euro 4.500 - 5.500



1063

FERNANDO VII, 1808-1833. PERU'.

8 REALES 1834.

Emissione postuma a Manila. Contromarca coronata per la circolazione nelle Filippine. Al centro della moneta ospite è impresso un punzone circolare (Contromarca Tipo V) nitido e profondo, raffigurante la corona reale spagnola sopra il monogramma F.7.º. La contromarca è applicata sopra la figura della Libertà galeata che tiene asta con pileo e scudo con incisa la scritta LIBERTAD. R/ Stemma nazionale della Repubblica del Perù diviso in tre sezioni (vigogna, albero della china e cornucopia ricolma), sormontato da corona civica e racchiuso da rami. KM# 82. g. 27,70. Diam. 39,42. Arg. Contromarca. q.BB

Ex asta Tauler & Fau 139, 27/2/2024 lotto 911. Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau. Il punzone F.7.º a nome di Ferdinando VII venne impiegato a Manila fino al 20 dicembre 1834, creando un arco temporale di pochissimi mesi in cui poté incrociare i tondelli peruviani datati 1834 appena sbarcati in Estremo Oriente. La stragrande maggioranza dei pezzi coniati nel 1834 ricevette infatti la contromarca successiva della regina Isabella II (Y.II.).

Euro 200 - 250



1064
ISABEL II, 1833-1868. BOLIVIA.

8 SOLES 1834. POTOSÍ. CONTROMARCA YII PER LA CIRCOLAZIONE NELLE FILIPPINE SOTTO IL DOMINIO SPAGNOLO (DECRETO DEL 20 DICEMBRE 1834).

Busto del liberatore Simón Bolívar in uniforme militare rivolto a d. Punzone circolare ad alto rilievo posizionato centralmente sul busto di Bolívar, con ottima leggibilità della corona e dei caratteri Y•II•. R/ L'albero della libertà al centro affiancato da due alpaca (o lama) sdraiati e volti verso l'esterno. In alto sei stelle a sei punte. KM# 100. g. 26,87. Diam. 38,39. Arg. MB/BB

Ex asta Tauler & Fau 139, 27/2/2024 lotto 1085.
Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau.

Euro 200 - 250



1065
ISABEL II, 1833-1868. PERU'.

8 REALES 1835. LIMA.

La Libertà in piedi, che regge uno scudo e una lancia con un berretto frigio in cima. Al centro, la contromarca impressa con il punzone della corona e la sigla "Y.II." (corrispondente a Isabella II di Spagna). R/ Stemma della Repubblica del Perù. KM# 138.2. g. 27,95. Diam. mm. 39,74. Arg. BB

Ex asta J. Vico 167, 30/11/2023 lotto 612.
Negli anni '30 dell'Ottocento, il governo coloniale spagnolo nelle Filippine autorizzò l'uso e la circolazione delle monete d'argento provenienti dalle neonate repubbliche americane (come il Perù) solo a patto che venissero ufficialmente punzonate a Manila. La contromarca di Isabella II ("Y.II.") venne applicata tra il 1834 e il 1837.

Euro 180 - 220



1066
AMEDEO I, 1871-1873. SPAGNA. GOVERNO PROVVISORIO.

5 PESETAS 1871.

Testa a s. R/ Stemma coronato. KM# 666. g. 24,97. Diam. mm. 37,34. Arg. Piccoli colpi. BB/SPL

Euro 50 - 80

1067
IMPERO SPAGNOLO. LOTTO DI DUE MONETE.

FELIPE III o FELIPE IV. 8 Reales. g. 26,92. Diam. mm. 36,49. Arg. MB/BB - FELIPE III. 4 Reales 1618. g. 12,27. Diam. mm. 26,48. Arg. Corrosioni. MB/BB

Euro 100 - 150

1068
SPAGNA. LOTTO DI DUE MONETE.

SPAGNA. AMEDEO I, 1871-1873. 5 Pesetas 1871 (1871). KM# 666. g. 24,65. Diam. mm. 37,47. Arg. Graffi da pulizia. BB - SPAGNA. ALFONSO XIII, 1885-1931. 5 Pesetas 1891 (1891). KM# 689. g. 24,72. Diam. mm. 37,59. Arg. Colpo. BB

Euro 50 - 80

1069
SPAGNA. LOTTO DI SEI MONETE.

Monetazione mista in argento coniata durante i regni di Felipe V, Fernando VI, Carlos IV, Alfonso XIII. Si segnalano: 2 Reales 1801 (Lima) - 1/2 Real 1758. Conservazioni da B/MB a BB.

Euro 50 - 80

1070
SPAGNA. LOTTO DI OTTO MONETE.

Monetazione mista in argento coniata durante i regni di Isabel II, Alfonso XII, Alfonso XIII e periodo franchista. Conservazioni da MB/BB a q.SPL.

Euro 50 - 80

1071
SPAGNA. LOTTO DI DUE MONETE.

5 Pesetas 1870. Arg. q.BB - 2 Pesetas 1870. Arg. q.BB

Euro 40 - 60

1072
ARGENTINA. PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA.

8 REALES 1831. LA RIOJA.

Sole di Maggio radioso con volto umano, circondato dalla legenda: * PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA *. R/ Stemma nazionale ovale racchiuso da rami d'alloro. All'interno, due mani si stringono tenendo un palo sormontato dal berretto frigio; ai lati, "8 - R". Saggiatore: Manuel Piñeyro. KM# 20. Data molto rara. g. 27,03. Diam. mm. 38,42. Arg. Falla di conio sul bordo. BB

Moneta battuta durante le guerre civili argentine sotto il controllo del celebre caudillo Juan Facundo Quiroga, utilizzando l'argento estratto dalle famose miniere di Famatina.

Euro 350 - 450



1073
ARGENTINA. CONFEDERAZIONE.

8 REALES 1852. CORDOBA.

Sole raggiante con volto umano. R/ Torre affiancata da bandiere incrociate. KM# 32. g. 27,01. Diam. mm. 37,92. Arg. BB

Ex asta Jean Elsen & ses Fils 157, 8/12/2023 lotto 754.

Euro 350 - 450



1074
ARGENTINA, REPUBBLICA. DAL 1861.

PESO 1882.

Testa della Libertà a s. con berretto. R/ Stemma entro corona; bandiere sullo sfondo; sole nascente in alto. KM# 29. g. 24,98. Diam. mm. 37,58. Arg. Lieve pulizia. BB

Ex asta Jean Elsen & ses Fils 157, 8/12/2023 lotto 755.

Euro 80 - 120



1075
BOLIVIA, REPUBBLICA. DAL 1825.

8 SOLES 1835. POTOSÍ.

Busto drappeggiato e in uniforme di Simón Bolívar, volto a d. R/ Due lama seduti sotto un albero, sormontati da sei stelle. KM# 97. g. 27,00. Diam. mm. 37,90. Arg. BB/q.SPL

Ex asta Jean Elsen & ses Fils 157, 8/12/2023 lotto 860.

Euro 100 - 150





1076
CONFEDERAZIONE PERU' BOLIVIA, 1836-1839.

MEDAGLIA MILITARE IN ARGENTO DELLA BATTAGLIA DI SOCABAYA, 1836.

Un condor porge una corona d'alloro all'interno della legenda DA LA PAZ AL PERU ("Ho dato la pace al Perù"), il tutto circondato da foglie d'alloro e da cinque bracci a doppia punta. R/ Piccolo cerchio centrale con la legenda EN SOCABAYA A 7 DE FEBRERO attorno alla scritta DE 1836. Contorno: rigato. Cfr. Fonrobert 9254. Rarissima. g. 47,13. Diam. mm. 42,57. Arg. Lievi irregolarità di conio. SPL

Rispetto agli altri esemplari offerti in asta, la presente medaglia è stata coniata su un tondello più pesante (g. 47,13 invece di 32,90 circa): non abbiamo trovato riscontro di altre medaglie con questo peso uscite sul mercato. La medaglia fu emessa per celebrare la vittoria del generale Andrés de Santa Cruz nella decisiva battaglia di Socabaya (1836), scontro che portò alla cattura e all'esecuzione del suo rivale Felipe Santiago Salaverry. Sbaragliato l'avversario, Santa Cruz riuscì a fondare la Confederazione Perù-Bolivia e premiò i suoi soldati con una medaglia recante l'incisione «HO DATO LA PACE AL PERÙ». L'iscrizione si rivelò tuttavia ironica: a causa di guerre interne ed esterne, la neonata Confederazione crollò dopo appena tre caotici anni.

Euro 400 - 500



1077
BOLIVIA. REPUBBLICA.

BOLIVIANO 1867. POTOSÍ.

Stemma della Bolivia, sotto, undici stelle. R/ LA UNION ES LA FUERZA, monogramma PTS (marchio di zecca) in basso a s., • F • E • in basso a d., data sotto la corona di foglie che racchiude il valore nominale e il titolo. Iscrizione sul bordo: BOLIVIA LIBRE E INDEPENDIENTE 1825.REPUBBLICA. KM# 152.2. g. 25,28. Diam. mm. 35,73. Arg. BB

Ex asta Tauler & Fau 148, 25/9/2024 lotto 133.
Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau

Euro 70 - 100



1078
BRASILE. JOAO, 1799-1816 (PRINCIPE REGGENTE).

8 REALES DI CARLOS IV 1803 (SAGGIATORI PJ, PEDRO DE ALCARAZ E JOSÉ DE VARGAS) CON CONTROMARCA DA 960 REIS (DECRETO DEL 1° SETTEMBRE 1808, CAPITANERIA DI MINAS GERAIS).

Busto corazzato e laureato di Carlo IV rivolto a destra con contromarca. R/ Stemma coronato di Spagna racchiuso tra le colonne d'Ercole sormontate da corone, con contromarca. KM# 73. g. 26,81. Diam. mm. 40,36. Arg. BB

Ex asta Tauler & Fau 158, 23/5/2025 lotto 2266. Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau.
A seguito dell'invasione napoleonica del Portogallo nel 1807, la corte reale di Braganza si trasferì in esilio in Brasile. Per sanare la scarsità di numerario circolante e finanziare la permanenza della nuova corte, il Decreto del 1808 impose l'applicazione di contromarche sulle monete d'argento straniere (principalmente da 8 Reales spagnoli) per elevarne il valore legale a 960 Réis. La presente combinazione, che unisce il punzone della Sfera Armillare di Minas Gerais all'annata 1803 PJ della zecca d'argento di Potosí, si distingue per l'ottima leggibilità dei dettagli di entrambe le emissioni sovrapposte

Euro 300 - 400

1079
BRASILE. JOAO VI, 1818-1822.

960 REIS 1818. RIO DE JANEIRO.

Corona sopra il valore, la data e il segno di zecca tra rami di alloro. R/ Stemma su globo e croce. KM# 326.1. g. 26,65. Diam. mm. 40,12. Arg. q.SPL

Ribattuta su un pezzo da 8 Reales di Carlos IV di Spagna, coniato nel 1808 presso la zecca coloniale di Lima (Perù).

Euro 150 - 200



1080
CILE. INSURREZIONE DI PEDRO LEON GALLO 1859.

DA 1 PESO (1859). "REVOLUCIÓN CONSTITUYENTE". COPIAPÒ.

Scudetto impresso con stella in rilievo; sotto valore in rilievo 1 P. R/ Liscio. KM# X2-1. g. 22,13. Diam. mm. 36,20. Arg. BB

Euro 200 - 250



Ex asta Jean Elsen & ses Fils 149, 10/12/2021 lotto 1445.

Il Peso emesso a Copiapó nel 1859 è una delle monete d'emergenza più affascinanti della numismatica latinoamericana, nata nel cuore della Revolución Constituyente. Questa insurrezione armata vide la ricca provincia mineraria di Atacama insorgere contro il governo centrale e autoritario del presidente cileno Manuel Montt, sotto la guida del carismatico magnate Pedro León Gallo Goyenechea. Per finanziare l'esercito rivoluzionario e mantenere viva l'economia locale rimasta isolata, Gallo istituì una zecca d'emergenza a Copiapó. Utilizzando l'argento puro estratto dalle celebri miniere di Chañarcillo e a causa della totale mancanza di macchinari sofisticati, i coniatori furono costretti a produrre monete battute a martello su un solo lato (uniface). I tondelli grezzi venivano marchiati a mano con un punzone che mostrava uno scudo rovesciato con una stella a cinque punte – simbolo della volontà di capovolgere lo status quo politico – e il valore "1.P". Dopo la definitiva sconfitta dei ribelli nella battaglia di Cerro Grande, il governo cileno dichiarò queste monete illegali, ordinandone il ritiro immediato e la fusione. La distruzione della quasi totalità degli esemplari rende molto rari i pezzi sopravvissuti.

1081
CILE. REPUBBLICA, DAL 1818.

PESO 1874. SANTIAGO.

Stemma del Cile. R/ Condor rivolto a s. con ali spiegate su roccia, afferra scudetto con fascio e stelle. KM# 142.1. g. 24,93. Diam. mm. 37,47. Arg. BB/q.SPL

Ex asta Tauler & Fau 148, 25/9/2024 lotto 159. Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau.

Euro 100 - 150



1082
CILE. REPUBBLICA, DAL 1818.

PESO 1880.

Santiago. Stemma del Cile. R/ Condor rivolto a d. con ali spiegate su roccia, afferra scudetto con fascio e stelle. KM# 142.1. g. 24,87. Diam. mm. 37,50. Arg. q.SPL

Euro 150 - 200



1083
CILE. REPUBBLICA, DAL 1818.

PESO 1881. SANTIAGO DEL CILE.

Stemma nazionale cileno coronato inserito tra rami floreali. R/ Condor ad ali spiegate volto a s. che stringe uno scudo tra le zampe. In alto il motto nazionale POR LA RAZON O LA FUERZA. In basso, la data di conio 1881 tra due stelle a cinque punte. KM# 142.1. g. 24,85. Diam. mm. 37,47. Arg. q.SPL

Emissione di guerra coniata durante il conflitto del Pacifico (1879-1884). Esemplare riconiato su tondello ospite probabilmente di un 1 Sol Peruviano requisito a Lima. Presenta tracce di ribattitura ed evanescenze sul fondo (visibili in particolare al dritto nella zona inferiore sotto la scritta UN PESO), che testimoniano la rapidità e l'emergenza della produzione bellica dell'epoca.

Euro 150 - 200





1084
COLOMBIA. ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA, 1862-1886.

PESO 1871. BOGOTÀ.

Testa della Libertà a s. R/ Stemma della Colombia. KM# 154.1. g. 24,70. Diam. mm. 37,25. Arg. MB/BB

Ex asta Jean Elsen & ses Fils 157, 8/12/2023 lotto 866.

Euro 70 - 100



1085
COLOMBIA. ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA, 1862-1886.

50 CENTAVOS 1881.

Testa della Libertà a s. R/ Stemma della Colombia. KM# 134.1. g. 12,39. Diam. mm. 30,54. Contromarca della Costa Rica. Arg. Forato. MB

Euro 50 - 80



1086
COLOMBIA. ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA, 1862-1886.

50 CENTAVOS 1884.

Testa della Libertà a s.; in alto a d. il punzone con lo stemma nazionale della Costa Rica contornato dalla scritta “COSTA RICA”. R/ Stemma della Colombia; in basso a d. il punzone con il leone in cammino a s., racchiuso dalla scritta “HABILITADA POR EL GOBIERNO”. KM# 134.1. g. 12,01. Diam. mm. 30,48. Arg. BB

Alla fine dell’Ottocento, il commercio del caffè portò in Costa Rica una massiccia quantità di argento estero, in particolare pezzi da 50 Centavos della Colombia del 1884, che avevano però un titolo d’argento (.835) inferiore agli standard locali. Per sanare il caos finanziario e legalizzare questa valuta di fatto, il presidente Bernardo Soto Alfaro emanò un decreto nel 1889 per ritirare temporaneamente queste monete e imprimere loro il sigillo di Stato presso la Zecca di San José, trasformandole formalmente in moneta nazionale costaricana. La particolarità di questa emissione risiede nella sua doppia contromarca, pensata per garantire un’immediata riconoscibilità su entrambi i lati e maggiore sicurezza anticontraffazione: sul dritto venne impresso lo Stemma Nazionale della Costa Rica con i tre vulcani tra due oceani, un atto di appropriazione politica che copriva l’originario volto della Libertà colombiana. Sul rovescio, invece, fu applicato un leone passante con la scritta “Habilitada por el Gobierno”, un simbolo di forza araldica con cui lo Stato garantiva ufficialmente il valore legale e l’accettazione della moneta per tasse e transazioni commerciali.

Euro 200 - 250



1087
COLOMBIA, REPUBBLICA. PAOLO VI, 1963-1978.

DA 300 PESOS IN ORO 1968. BOGOTÁ. EMISSIONE COMMEMORATIVA DEL CONGRESSO EUCARISTICO INTERNAZIONALE.

Busto di tre quarti del pontefice a s;. data sotto il busto. R/ Stemma centrale sormontato da un’aquila ad ali spiegate. KM# 233. Rara, tiratura limitata a soli 8.000 esemplari in versione fondo specchio. g. 12,90. Diam. mm. 28,00. Oro. Impercettibili graffi. SPL/FDC

Euro 1.100 - 1.500



1088

COSTA RICA. REPUBBLICA DAL 1848.

ESCUDO 1849. SAN JOSÉ.

REPUBLICA DEL CENTRO DE AMER 1849 Montagne su sole raggiante, al centro contromarca rotonda con leone e leggenda HABILITADA PO EL GOBIERNO. R/ LIBRE CREZCA FECUNDO Albero della Repubblica Centroamericana affiancato dal valore. Contromarca come al diritto. KM# 84. g. 2,99. Diam. mm. 18,70. Oro. BB

La contromarca del leone fu ordinata dal Costa Rica tra il 1849 e il 1857 per validare la circolazione locale della moneta d'oro. Il Costa Rica importava massicciamente manufatti dall'Europa ma esportava pochissimo (il boom del caffè era appena agli inizi). Per pagare le merci europee, i commercianti stranieri esigevano pagamenti in metallo prezioso. Questo causò una costante fuga di oro e argento (specie) fuori dal paese, lasciando l'economia interna priva di monete per gli scambi quotidiani. Per bloccare questo drenaggio economico e mantenere l'oro all'interno dei confini, il governo del Costa Rica emanò un decreto ufficiale il 22 novembre 1849 nel quale ordinò la raccolta e la successiva marchiatura di tutte le monete d'oro e d'argento circolanti. L'applicazione della contromarca del leoncino (spesso accompagnata su tondelli più grandi dalla dicitura perimetrale "Habilitada por el Gobierno", ovvero "Autorizzata dal Governo") riaffermava l'autorità legale del neonato stato del Costa Rica sulle vecchie monete coloniali o federali.

Euro 350 - 450

1089

COSTA RICA. REPUBBLICA DAL 1848.

REAL 1846. SAN JOSÉ. CONTROMARCA DELLA COSTA RICA (TIPO IV) SU UN REAL DI TIPO "COB" BOLIVIANO (POTOSÌ).



Contromarca circolare impressa su tondello coloniale. All'interno del cerchio perlinato, i raggi del sole nascente che sorge dietro una catena di cinque vulcani (simbolo dell'Unione Centroamericana). R/ Contromarca circolare. Al centro, la dicitura del valore "1 R." divisa dal tronco di un albero di ceiba (albero della libertà). Saggiatore: Juan Barth (Sigle J.B. sul rovescio) KM# 44. Chacón 55. g. 2,38. Diam. mm. 17,83. Arg. MB

Ex Asta Tauler & Fau 156, 21/4/2025 lotto 2051. Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau.

Euro 90 - 130



1090

CUBA. GUERRE PER L'INDIPENDENZA, 1867-1902.

1 PESO (BALANZA) DE MÉXICO 1872. GUANAJUATO.

Stemma nazionale messicano con aquila sul cactus che stringe un serpente nel becco; in alto "REPUBLICA MEXICANA", in basso rami di quercia e alloro con la data "1872". R/ Al centro, bilancia della Giustizia con rotolo recante la scritta "LEY", sovrapposto a spada e scettro incrociati. In alto, berretto frigio radiante con la scritta "LIBERTAD". Nel campo destro, contromarca ufficiale a forma di chiave (Llave) impressa a freddo, simbolo iconografico dell'isola di Cuba. KM# R7. g. 26,92. Diam. mm. 37,66. Arg. BB

Ex asta Jesus Vico 161, 21/4/2022 lotto 861 (aggiudicata a 1200 euro).
Le contromarche cubane a forma di chiave (KM# 7) sono storicamente note e ricercatissime sui vecchi pezzi da 8 Reales, ma la loro applicazione sui successivi Pesos di tipo "Balanza" (emessi dal Messico solo a partire dal 1869) è decisamente più rara e considerata un pezzo forte per i collezionisti di monetazione coloniale e dei Caraibi.

Euro 800 - 1.200



1091
CUBA. GUERRE PER L'INDIPENDENZA, 1867-1902.

SOUVENIR DA 1 PESO 1897.

Testa a d. della Libertà. R/ Stemma di Cuba. Tipo III, data con cifre ravvicinate, variante con stella sopra la linea di base del "97". KM# XM2. g. 22,45. Diam. mm. 36,20. Arg. Migliore di SPL

Ex asta Tauler & Fau 162, 28/10/2025 lotto 1035. Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau.

Il Peso Souvenir del 1897 rappresenta il vero inizio di questa affascinante emissione rivoluzionaria cubana. Venne coniato negli Stati Uniti con un intento ben preciso: raccogliere fondi vendendo ogni pezzo a 1 dollaro per finanziare la giunta rivoluzionaria di José Martí nella lotta contro la Spagna. Il governo statunitense impose l'uso della parola "SOUVENIR" al posto del valore nominale "1 Peso". Gli Stati Uniti, infatti, avevano ancora rapporti diplomatici ufficiali con la Spagna e non potevano legalmente battere moneta per uno stato insorto non ancora riconosciuto. La tiratura complessiva del 1897 fu di esattamente 10.000 esemplari in argento (.900), suddivisi in tre varianti principali che differiscono per dettagli minimi ma cruciali sul rovescio (lato con il profilo femminile di Leonor Molina Adán, militante attiva e cugina del delegato al Tesoro del movimento rivoluzionario).

Euro 500 - 700



1092
CUBA. GUERRE PER L'INDIPENDENZA, 1867-1902.

SOUVENIR DA 1 PESO 1897.

Testa a d. della Libertà. R/ Stemma di Cuba. KM# XM1. g. 22,26. Diam. mm. 36,22. Arg. q.SPL

Euro 400 - 500



1093
CUBA. GUERRE PER L'INDIPENDENZA, 1867-1902.

SOUVENIR DA 1 PESO 1898. TIPO IV.

Testa a d. della Libertà. R/ Stemma di Cuba. KM# A8. Elizondo 4. g. 22,50. Diam. mm. 36,23. Arg. Lievi segni di contatto. Patina iridescente. SPL

Ex asta Tauler & Fau 160, 24/06/2025 lotto 493. Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau.

Rarissima ultima emissione di questa interessante serie. La storia del Peso cubano del 1898 è profondamente legata allo scoppio della Guerra Ispano-Americana. Se nel 1897 la giunta rivoluzionaria era stata costretta a incidere la scritta "SOUVENIR" sulle proprie monete per non compromettere i rapporti diplomatici tra Stati Uniti e Spagna, il misterioso affondamento della corazzata americana USS Maine (avvenuto a febbraio del 1898) ribaltò la situazione. Con la rottura delle relazioni tra Washington e Madrid, i rivoluzionari colsero l'occasione per coniare una nuova moneta su cui spiccava la dicitura ufficiale "UN PESO". Questo rarissimo pezzo, prodotto in soli 1.000 esemplari (a fronte dei 10.000 dell'altro tipo), smise di essere un semplice gettone patriottico per trasformarsi in una vera e propria dichiarazione di indipendenza. Nel 1902, con la nascita della Repubblica di Cuba, il nuovo governo riconobbe ufficialmente questi pezzi come valuta legale, equiparandoli al dollaro in segno di gratitudine verso i sostenitori della rivoluzione.

Euro 1.500 - 2.000

1094
CUBA. (MAYARI).

GETTONE DA 10 CENTAVOS?



Iscrizione in incuso “MORALES H” all’interno di un cartiglio rettangolare, con l’indicazione del valore 10; sotto, JUNIO. R/ Stemma della Spagna. Raro. g. 2,14. Diam. mm. 19,03. Arg. Forato. Contromarca. MB/BB

Si presume che queste monete fossero coniate su monete da 1 DIME degli Stati Uniti. Questo esemplare fa parte di una serie di gettoni comprendente i valori del mezzo real, dei 20 centavos e dei 10 centavos. Gli esemplari da 20 e 10 centavos, particolarmente rari, presentavano l’indicazione JUNIO.

Ex asta Tauler & Fau 140, 11/3/2024 lotto 2229. Completo di certificato di autenticità di Tauler & Fau.

Euro 200 - 300

1095
CUBA. PRIMA REPUBBLICA, 1902-1962.

20 PESOS 1915.



Testa a d. R/ Stemma fra rami di alloro e di quercia. KM# 21. g. 33,40. Diam. mm. 34,10. Oro. q.SPL

Euro 2.800 - 3.000

1096
CUBA. PRIMA REPUBBLICA, 1902-1962.

10 PESOS 1915.



Testa a d. R/ Stemma fra rami di alloro e di quercia. KM# 20. Friedberg 2. Circa g. 16,70. Diam. mm. 27,40. Oro. SPL

Sigillato in slab ANA MS61

Euro 1.400 - 1.800

1097
CUBA. PRIMA REPUBBLICA, 1902-1962.

10 PESOS 1916.



Testa a d. R/ Stemma fra rami di alloro e di quercia. Fried. 3. g. circa 16,70. Diam. mm. 27,44. Oro. SPL/FDC

sigillata Alex Numismatica (q.FDC)

Euro 1.400 - 1.800

1098
CUBA. PRIMA REPUBBLICA, 1902-1962.

5 PESOS 1915.



Testa a d. R/ Stemma fra rami di alloro e di quercia. KM 19. g. 8,31. Diam. mm. 21,49. Oro. BB/q.SPL

Euro 700 - 1.000

1099
CUBA. PRIMA REPUBBLICA, 1902-1962.

5 PESOS 1916.



Testa a d. R/ Stemma fra rami di alloro e di quercia. KM 19. g. 8,30. Diam. mm. 21,56. Oro. q.SPL

Euro 700 - 1.000

1100
CUBA. PRIMA REPUBBLICA, 1902-1962.

4 PESOS 1916.



Testa a d. R/ Stemma fra rami di alloro e di quercia. KM 18. g. 6,64. Diam. mm. 18,90. Oro. BB/q.SPL

Euro 650 - 850



1101
CUBA. PRIMA REPUBBLICA, 1902-1962.

2 PESOS 1915.

Testa a d. R/ Stemma fra rami di alloro e di quercia. KM# 17. Raro. g. 3,29. Diam. mm. 16,43. Oro. SPL
Completo di certificato di autenticità di Tauler & Fau (Subasta 140 - World Coins Vol. XVI 11.03.2024, lotto 2237)

Euro 400 - 500



1102
CUBA. PRIMA REPUBBLICA, 1902-1962.

2 PESOS 1916.

Testa a d. R/ Stemma fra rami di alloro e di quercia. KM 17. g. 3,29. Diam. mm. 16,30. Oro. BB

Euro 300 - 400



1103
CUBA. PRIMA REPUBBLICA, 1902-1962.

PESO 1915.

Testa a d. R/ Stemma fra rami di alloro e di quercia. KM 16. g. 1,62. Diam. mm. 14,60. Oro. SPL/q.FDC

Euro 350 - 450



1104
CUBA. PRIMA REPUBBLICA, 1902-1962.

1 PESO 1916.

Testa a d. R/ Stemma fra rami di alloro e di quercia. Fr. 7. KM# 16. Circa g. 1,67. Diam. mm. 14,05. Oro. q.FDC
Sigillato in slab NGC MS64.

Euro 600 - 800



1105
CUBA. PRIMA REPUBBLICA, 1902-1962.

MEDAGLIA S.D. (1952). 50° ANNIVERSARIO DELL'INDIPENDENZA DI CUBA.

Stemma di Cuba in un cerchio centrale circondato da sei scudi individuali rappresentanti le province dell'isola. R/ Bandiera issata tra la folla in festa. g. 43,01. Diam. mm. 44,65. Bronzo. SPL

Euro 40 - 60



1106
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959.

SOUVENIR DA 1 PESO 1965. CUBANOS EN EL EXILIO.

Stemma di Cuba. R/ Testa a d. della Libertà. Unusual World Coins XM# 6. g. 28,59. Diam. mm. 39,05. Arg. FDC
Ex asta J. Vico 23, 16/4/2024 lotto 1001.

Euro 200 - 250



1107
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959.

100 PESOS 1868-1977. CARLOS MANUEL DE CESPEDES (1819-1874).

Stemma di Cuba sovrapposto a bandiere incrociate. R/ Busto frontale di De Cespedes. KM# 43. g. 11,96. Diam. mm. 26,43. Oro. q.FDC

Euro 1.000 - 1.500

1108
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959.

20 PESOS 1977. MAXIMO GOMEZ (1836-1905).

Stemma cubano. R/ Ritratto di scorcio verso d. di Máximo Gómez. KM 39. g. 25,99. Diam. mm. 38,55. Arg. Bella patina. FDC

Euro 40 - 60



1109
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959.

20 PESOS 1977. IGNACIO AGRAMONTE (1841-1873).

Stemma cubano. R/ Ritratto a d. di Ignacio Agramonte. KM# 38. g. 26,20. Diam. mm. 38,34. Arg. Bella patina. FDC

Euro 40 - 60



1110
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959.

20 PESOS 1977. ANTONIO MACEO (1845-1896).

Stemma cubano. R/ Ritratto di scorcio verso d. di Antonio Maceo. KM# 40. g. 26,06. Diam. mm. 38,40. Arg. Bella patina. FDC

Euro 40 - 60





1111
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959. ERNESTO (CHE) GUEVARA DE LA SERNA (1928-1967).

100 PESOS 1997. AVANA.

Sulla s., stemma nazionale della Repubblica di Cuba sormontato dal berretto frigio. Sulla d., iscrizione commemorativa su sette righe disposta in verticale. R/ Busto in uniforme militare di Ernesto “Che” Guevara volto a s. Fr. 90. KM# 929. Soli 200 esemplari coniati. Emissione rarissima commemorativa del 30° anniversario della morte di Ernesto “Che” Guevara. g. 31,00. Diam. mm. 38,04. Oro (titolo 999). FDC

Esemplare accompagnato dal Certificato di Garanzia originale cartaceo emesso dalla La Casa de la Moneda de Cuba. Il lotto include il cofanetto originale, all’interno del quale la moneta è custodita nella sua capsula trasparente rigida protettiva.

Euro 3.800 - 4.200



1112
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959.

50 PESOS 1990. CRISTOFORO COLOMBO.

Stemma di Cuba. R/ Busto frontale di Colombo. KM# 294. g. 155,90. Diam. mm. 65,36. Arg. (titolo 999). FDC

Euro 150 - 200



1113
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959.

30 PESOS 1991. HATUEY.

Stemma di Cuba. R/ Testa di Hatuey a s. KM# 435. g. 93,36. Diam. mm. 49,92. Titolo 999. Arg. FDC

Ex asta Jean Elsen 152. 09/09/2022, lotto n. 1719.

Nel 1511, con lo sbarco di Diego Velázquez de Cuéllar a Cuba, il capo Taino Hatuey giunse dall'isola Hispaniola per mettere in guardia le popolazioni locali dalla brama d'oro degli spagnoli e organizzare una resistenza. Nonostante il poco sostegno ottenuto dai capi cubani, Hatuey diede vita a una tattica di guerriglia che riuscì a rallentare gli invasori. Rintracciato e catturato dagli spagnoli grazie all'uso di cani mastini e alle torture inflitte agli abitanti dei villaggi per avere indicazioni sul suo nascondiglio, venne condannato a morte.

Euro 80 - 120



1114
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959.

20 PESOS 1979. VERTICE DEL MOVIMENTO DEI PAESI NON ALLINEATI A L'AVANA.

Stemma repubblicano. R/ Sfera fra due mezzelune. KM# 44. g. 26,05. Diam. mm. 38,39. Arg. FDC

Euro 40 - 60

1115
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959.

20 PESOS 1987. 30° ANNIVERSARIO DELLA MARCIA VERSO LA VITTORIA.

Soldati in marcia. R/ Stemma di Cuba. KM# 171. Raro. g. 62,21. Diam. mm. 45,12. Titolo 999. Arg. FDC

Euro 70 - 100

1116
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959. ERNESTO (CHE) GUEVARA DE LA SERNA (1928-1967).

20 PESOS 1989.

Busto di Che Guevara a d. R/ Stemma di Cuba sovrapposto a stella a cinque punte. KM# 170. g. 62,19. Diam. mm. 45,23. Titolo 999. Arg. FDC

Euro 100 - 150



1117
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959.

20 PESOS 1989. TRIONFO DELLA RIVOLUZIONE.

Stemma di Cuba sovrapposto a stella a cinque punte. R/ Castro circondato da rivoluzionari. KM# 162. g. 62,18. Diam. mm. 45,14. Titolo 999. Arg. q.FDC

Euro 40 - 60



1118
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959.

10 PESOS 1988.

Testa a d. R/ Stemma fra rami di alloro e di quercia. KM# 211. g. 3,23. Diam. mm. 15,88. Oro. FDC

Euro 400 - 500



1119
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959. ERNESTO (CHE) GUEVARA DE LA SERNA (1928-1967).

10 PESOS 1989.

Stemma di Cuba sovrapposto a stella a cinque punte. R/ Busto del "Che" a d. KM# 163. g. 31,03. Diam. mm. 38,30. (titolo 999) Arg. q.FDC

Ex asta Tauler & Fau 158, 23/05/2025, lotto 2354. Completo di certificato di autenticità di Tauler & Fau.

Euro 60 - 90





1120
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959.

10 PESOS 1989. 30 ANNIVERSARIO DELLA RIVOLUZIONE.

Stemma di Cuba. R/ Fidel Castro in piedi a d. KM# 242. g. 30,95. Diam. mm. 38,18. Titolo 999. Arg. FDC

Euro 50 - 80



1121
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959.

10 PESOS 1989. 30 ANNIVERSARIO DELLA RIVOLUZIONE.

Stemma di Cuba. R/ Busti di Josè Marti e Fidel Castro. KM# 242. g. 31,05. Diam. mm. 38,15. Titolo 999. Arg. Esemplare sabbiato. FDC

Euro 50 - 80



1122
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959. 30 ANIV. DE LA REVOLUCION.

10 PESOS 1989. 30 ANNIVERSARIO DELLA RIVOLUZIONE.

Stemma di Cuba. R/ Fidel Castro in piedi a d. davanti a paesaggio montuoso e soleggiato. KM# 241. g. 31,02. Diam. mm. 38,14. Titolo 999. Arg. FDC

Euro 50 - 80



1123
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959. ERNESTO (CHE) GUEVARA DE LA SERNA (1928-1967).

10 PESOS 1992.

Stemma di Cuba R/ Busto in uniforme militare del "Che". KM# 527. g. 19,94. Diam. mm. 38,10. Titolo 999. Arg. FDC

Euro 40 - 60



1124
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959.

10 PESOS 1995. CENTENARIO DELLA GUERRA NECESSARIA.

Stemma di Cuba R/ Tre busti affiancati a lato di un pugnale. KM# 530. g. 30,99. Diam. mm. 38,16. titolo 999. Arg. FDC

Euro 40 - 60

1125
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959.

SOUVENIR DA 1 PESO 1986.

Testa a d. della Libertà. R/ Busto femminile con copricapo laureato a d. Unusual World Coins XMB1. g. 31,01. Diam. mm. 38,05. Arg. FDC

Euro 150 - 200





1126
CUBA. TERZA REPUBBLICA, DAL 1959. ERNESTO (CHE) GUEVARA DE LA SERNA (1928-1967).

1 PESO 1997.

Sulla s., stemma nazionale della Repubblica di Cuba sormontato dal berretto frigio. Sulla d., iscrizione su sette righe. R/ Busto in uniforme militare di Ernesto "Che" Guevara volto a s. KM# 618. g. 25,95. Diam. mm. 37,99. Nichel. SPL

Euro 40 - 60





1127
CUBA. LOTTO DI DICIASSETTE MONETE.

Monetazione mista in argento e altri metalli coniata a Cuba nel XX secolo. Si segnalano: Peso 1934 - Peso 1939. Mediamente in buona conservazione.

Euro 50 - 80

1128
CUBA. LOTTO DI DICIASSETTE MONETE.

Monetazione mista in argento e altri metalli coniata a Cuba nel XX secolo. Si segnalano: Peso 1915 - Peso 1936 - 40 Centavos 1952. Mediamente in buona conservazione.

Euro 50 - 80

1129
CUBA. LOTTO DI DICIASSETTE MONETE.

Monetazione mista in argento e altri metalli coniata a Cuba nel XX secolo. Si segnalano: Peso 1916 - Peso 1935. Mediamente in buona conservazione.

Euro 50 - 80

1130
CUBA. LOTTO DI SEDICI MONETE.

Monetazione mista in argento e altri metalli coniata a Cuba nel XX secolo. Si segnalano: Peso 1932 - Peso 1938. Mediamente in buona conservazione.

Euro 50 - 80

1131
CUBA. LOTTO DI SEDICI MONETE.

Monetazione mista in argento e altri metalli coniata a Cuba nel XX secolo. Si segnalano: Peso 1933 - Peso 1934. Mediamente in buona conservazione.

Euro 60 - 90

1132
CUBA. LOTTO DI DUE MONETE.

CUBA. TERZA REPUBBLICA, dal 1959. 40 ANIVERSARIO DEL MONCADA. 10 pesos 1993. Stemma di Cuba. R/ Busto in abiti militari a s. di Fidel Castro. KM# 398. g. 30,91. Diam. mm. 38,18. Titolo 999. Arg. Proof FDC (con certificato di garanzia) - Peso 1993. KM# 397.1. g. 29,59. Diam. mm. 38,04. Bronzo. SPL

Euro 50 - 80

1133
CUBA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Serie completa in astuccio originale. Centenario Josè Marti, 1953. Argento e bronzo. Conservazione mediamente SPL/q.FDC

Euro 80 - 120

1134
CUBA. LOTTO DI TRE MONETE E UN GETTONE.

Serie completa 1981 in argento entro astuccio originale. Le Tre Caravelle. Si aggiunge gettone commemorativo. FDC

Euro 70 - 100

1135
CUBA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Esemplari in argento entro due astucci originali. Commemorativi FAO 1985 e XXV anniversario Banco Nacional de Cuba 1975. FDC

Euro 60 - 90

1136
CUBA. LOTTO DI 33 BANCONOTE.

Interessante lotto composto da banconote emesse fra la fine del XIX secolo e il XXI secolo. Alcuni esemplari con firma Che Guevara quando ricopriva carica di presidente del Banco Nacional. Inoltre alcune banconote spagnole coloniali non hanno scritta certificato Plata. Mediamente in buona qualità.

Euro 80 - 120

1137
DOMINICA, COLONIA BRITANNICA, GIORGIO III, 1760-1820.

UN BIT E MEZZO "MOCO" (ORDINANZA GOVERNATIVA DEL SETTEMBRE 1798).



Lettera maiuscola D scritta a mano in stile corsivo inglese con una piccola stella al centro. R/ Liscio. KM# 1. Molto raro. g. 3,88. Diam. mm. 14,79. Arg. BB

Di queste emissioni furono coniati solo 5000 esemplari ritagliando e riconiando il cuore di monete da 8 reali. Questo tipo era molto diffuso tra gli schiavi neri, che lo chiamavano "moco". Ben presto iniziarono a circolare sull'isola delle imitazioni, spesso di buona fattura ma generalmente di peso troppo ridotto. L'esemplare qui presentato ha un buon peso, corrispondente (abbondantemente) ai 48 grani (3,11 g) regolamentari. Sigillato Nomisma.

Euro 250 - 350



1138
EL SALVADOR. REPUBBLICA, DAL 1839.

PESO 1892. "FLAG TYPE".

Stemma nazionale di El Salvador, caratterizzato da un triangolo equilatero contenente cinque vulcani sotto un cappello frigio radioso. Intorno, rami di alloro e palma legati in basso. R/ Una grande bandiera nazionale spiegata e inclinata, la cui asta è stretta da cinque mani umane sovrapposte. KM# 114. Raro. g. 24,91. Diam. mm. 37,24. Arg. BB

Ex asta Jean Elsen & ses Fils 157, 8/12/2023 lotto 878.
Nel 1892, El Salvador non disponeva di macchinari moderni per soddisfare il bisogno di valuta nazionale. Il governo concesse un contratto di appalto a una società privata anglo-francese, la Central American Mint Limited, per costruire e gestire una zecca moderna a San Salvador. Il Peso del 1892 con la bandiera fu una delle prime e uniche emissioni nate da questo accordo. Le cinque mani che stringono l'asta della bandiera rappresentano le cinque nazioni dell'America Centrale (El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua e Costa Rica). Poco dopo l'immissione in circolazione, il governo cambiò orientamento ideologico, giudicando il disegno della bandiera inadatto e politicamente scomodo. Sfruttando la ricorrenza del 400° anniversario dello sbarco di Cristoforo Colombo nel Nuovo Mondo, le autorità decretarono nel 1893 il ritiro immediato e la fusione forzata di tutti i pezzi: pochi, come l'esemplare qui offerto, rimasero in circolazione.

Euro 450 - 550

1139
EL SALVADOR. REPUBBLICA, DAL 1839.

PESO 1909.

Busto di Cristoforo Colombo a s. R/ Stemma del Salvador. KM# 115.2. g. 24,93. Diam. mm. 37,45. Arg. q.BB

Ex asta J. Vico 167, 30/11/2023 lotto 1622.

Euro 50 - 80





1140
ECUADOR. REPUBBLICA. DAL 1830.

5 FRANCOS 1858. QUITO.

Busto a s. R/ Stemma dell'Ecuador. Saggiatore: Guillermo Jameson (G.J.). KM# 39. Molto rara. g. 24,99. Diam. mm. 38,07. Arg. BB

Ex asta Tauler & Fau Subastas 156, 21/4/2025 lotto 2076. Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau.

La moneta da 5 Francos emessa dall'Ecuador nel 1858 rappresenta il primo e tormentato tentativo del Paese di abbandonare il vecchio sistema coloniale spagnolo a favore del sistema metrico decimale francese. Nel 1856, per contrastare il caos economico causato dalla massiccia circolazione di valuta straniera svalutata e logora, il Congresso ecuadoriano scelse di legare la propria economia al modello del Franco europeo. Tuttavia, la Zecca di Quito, tecnologicamente arretrata, riuscì a produrre i primi pezzi da 5 Francos in argento solo nel 1858 e per pochissimi mesi (luglio-agosto). Il progetto fallì rapidamente a causa dell'eccessiva purezza dell'argento utilizzato (.900): in base alla legge di Gresham, la popolazione preferì accumulare o fondere queste nuove monete di grande valore, continuando a spendere la "moneta cattiva" e usurata. L'Ecuador fu così costretto a fare un passo indietro tornando temporaneamente ai vecchi Reales, e riuscì a stabilizzare definitivamente una propria valuta decimale solo nel 1884 con l'introduzione del Sucre.

Euro 500 - 700



1141
GUATEMALA. REPUBBLICA FEDERALE DEL CENTRO AMERICA, 1823 1841.

8 REALES ND (1840). DOPPIA CONTROMARCA DI TIPO III SU UNA MONETA DA 8 SOLES DEL 1835-LM CONIATA A POTOSÍ.

Busto drappeggiato e in uniforme di Simón Bolívar, volto a d. R/ Due lama seduti sotto un albero, sormontati da sei stelle. KM# 114. g. (non rilevabili) Diam. mm. 37,53. Arg. Patina. Contromarche molto nitide e ben impresse. BB

Sigillata in slab PCGS VF 30. Ex asta Tauler & Fau, 24/6/2025, lotto 498. Certificato di autenticità Tauler & Fau.

Nella contromarca di tipo III, i punzoni venivano impressi manualmente e in momenti separati. Proprio per questo motivo, i due marchi si trovano quasi sempre in posizioni completamente sfasate (ad esempio a ore 3:00 sul dritto e a ore 9:00 sul rovescio). L'impatto del martello sul primo lato tendeva inoltre a schiacciare leggermente i dettagli della moneta ospite sul lato opposto.

Euro 500 - 700



1142

GUATEMALA. REPUBBLICA FEDERALE DEL CENTRO AMERICA, 1823 1841.

8 REALES 1840. NUEVA GUATEMALA.

Sole che sorge sulla catena montuosa. R/ Albero di ceiba; ai lati sigla del valore. Saggiatore: Manuel Antonio de Román. KM# 4. g. 26,84. Diam. mm. 38,57. Arg. MB/BB

La Repubblica Federale del Centro America (1823–1841) nacque dal crollo dell'impero spagnolo, unendo in un unico Stato ispirato al modello statunitense i territori di Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua e Costa Rica.

Il sogno unitario naufragò rapidamente a causa di una cronica instabilità interna. La federazione fu infatti dilaniata dal feroce scontro ideologico tra i liberali riformisti del presidente Francisco Morazán e i conservatori clericali, oltre che dal forte risentimento delle province minori contro l'egemonia politica di Città del Guatemala. Travolto da continue guerre civili e soffocato dai debiti, lo Stato si disgregò a partire dal 1838 con le secessioni dei singoli membri, lasciando in eredità cinque repubbliche indipendenti che ancora oggi conservano nei loro vessilli l'originaria bandiera bicolore della federazione.

Euro 400 - 500



1143

GUATEMALA. REPUBBLICA, DAL 1839 (EX REPUBBLICA FEDERALE DEL CENTRO AMERICA).

8 REALES 1846. NUEVA GUATEMALA.

Sole che sorge sulla catena montuosa. R/ Albero di ceiba; ai lati sigla del valore. Saggiatori Manuel Eulogio de Alva e Mariano Alvarado. KM# 4. g. 26,94. Diam. mm. 38,53. Arg. q.SPL

Ex asta Tauler & Fau 160, 24/06/2025 lotto 600.
Esemplare gradevole e molto raro in questo stato di conservazione.
Variante con correzione in zecca da CRESCA in CREZCA.
Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau.

Euro 700 - 1.000



1144

GUATEMALA. REPUBBLICA, DAL 1839.

1/2 REAL 1894. CONTROMARCA SU 1 PESO DEL CILE DEL 1881.

Stemma del Cile con contromarca da 1/2 Real del Guatemala. R/ Condor. KM# 216. g. 24,82. Diam. mm. 37,10. Arg. Pulizia. BB/q.SPL

Ex asta Tauler & Fau 148, 25/9/2024, lotto 457. Certificato di autenticità Tauler & Fau. La moneta ospite è 1 Peso del Cile (anno 1881) con il caratteristico monogramma della zecca di Santiago (S°), che presenta al dritto lo stemma cileno coronato, circondato dai rami e sormontato dal piumaggio, su cui nel 1894 è stata impressa a pressione la contromarca circolare del Guatemala. Sigillata da NGC come VF Details.

Euro 120 - 170

1145
GUATEMALA. REPUBBLICA, DAL 1839.

PESO 1882.

Testa della Libertà a s. R/ Emblema della bandiera del Guatemala. KM# 208. g. 24,86. Diam. mm. 37,47. Arg. MB/q.BB

Ex asta J. Vico 167, 30/11/2023 lotto 1652.

Euro 70 - 100



1146
GUATEMALA. REPUBBLICA, DAL 1839.

PESO 1894. CONTROMARCATO DA 1/2 REAL SU UN SOL PERUVIANO DEL 1868.

Stemma del Perù. R/ La Libertà seduta a d. al centro di uno scudo e una colonna. KM# 216. g. 24,86. Diam. mm. 37,78. Arg. Segni di contatto sui bordi. q.SPL

Euro 80 - 120



1147
MESSICO. AGOSTINO I DE ITURBIDE, 1822-1823.

8 REALES 1823.

Testa nuda a d. R/ Aquila coronata stante di fronte su un cactus, testa a d., con ali spiegate. KM# 310. Grove 2340. g. 26,86. Diam. mm. 39,61. Arg. MB/BB

Ex asta Jean Elsen & ses Fils 157, 8/12/2023 lotto 1122.

Euro 200 - 250

1148
MESSICO. SECONDO IMPERO MESSICANO. MASSIMILIANO I D'ASBURGO, 1864-1867.

PESO 1866.

Città del Messico. Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su scettro e spada incrociati in decusse; con grifoni come sostenitori. KM 388.1. Grove 5442. g. 27,08. Diam. mm. 37,50. Arg. Segni di contatto sui bordi. q.BB

Ex asta Jean Elsen & ses Fils 157, 8/12/2023 lotto 1123.

Euro 150 - 200



1149
MESSICO. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Monete in argento da 5 pesos e un peso. Conservazioni da q.SPL a q.FDC.

Euro 50 - 80

1150
PARAGUAY. REPUBBLICA, DAL 1813.

QUARTO DI UNA MONETA DA 4 SOLES DELLA REPUBBLICA DI BOLIVIA.

Contromarca con un punzone "1" in rilievo su un campo esagonale con linee orizzontali. Jason-3. Pratt-MR1. KM# B2. g. 2,71. Diam. mm. 17,15. Arg. BB

Ex asta Tauler & Fau 148, 25/9/2024 lotto 649. Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau. Emesso durante la guerra della Triplice Alleanza (Argentina, Brasile e Uruguay) contro il Paraguay dagli eserciti alleati per fornire una moneta frazionaria molto necessaria. Durante questa guerra, l'alleanza formata da Brasile, Argentina e Uruguay affrontò il Paraguay, guidato dal dittatore Francisco Solano López. Il conflitto portò alla quasi totale distruzione demografica ed economica del Paraguay.

Euro 300 - 400



1151
PARAGUAY E URUGUAY. LOTTO DI TRE MONETE.

300 Guaranies 1968-1973.Per Alfredo Stroessner. Arg. Migliore di BB - 150 Guaranies 1973 (esemplare di cosiddetto mule coin poiché la data è frutto di un “errore” in quanto in origine si era stabilito di datare la moneta al 1974). Per Alessandro Manzoni. Arg. FS - 5 Centesimos 1854 (data sovraimpressa verosimilmente con punzone manuale, trattandosi di una zecca di emergenza). Raro. Rame. q.BB

Euro 60 - 90



1152
PERU’. REPUBBLICA, DAL 1824.

8 REALES 1826. LIMA.

Figura femminile galeata tiene asta con pileo e scudo con incisa la scritta LIBERTAD. R/ Stemma della Repubblica del Perù. KM# 142.1. g. 26,50. Diam. mm. 39,59. Arg. q.SPL

Ex asta Tauler & Fau 148, 25/9/2024 lotto 677. Completo di certificato di autenticità Tauler & Fau.

Euro 150 - 200



1153
PERU’. CONFEDERAZIONE PERÙ-BOLIVIA. STATO DEL PERÙ MERIDIONALE, 1836-1839.

8 REALES 1838. CUZCO.

Sole raggiante sormontato da cinque stelle. R/ Vulcano fumante con torre coronata a s.; in basso, cornucopia; sullo sfondo, nave a vela verso s. sul mare; il tutto entro una corona. KM# 170.4. g. 26,97. Diam. mm. 38,60. Arg. BB

Ex asta Jean Elsen & ses Fils 163, 6/11/2025 lotto 2183.

Euro 300 - 400



1154
PERU’. NICOLÁS DE PIÉROLA (DITTATORE DELLA REPUBBLICA).

5 PESETAS 1880. LIMA. GUERRA DEL PACIFICO (GUERRA DEL GUANO).

Testa cinta da corona rivolta a s. R/ Corona sopra stemma racchiuso in una ghirlanda di fronde di palma e rami d’ulivo. KM# 201.1. g. 24,92. Diam. mm. 37,51. Arg. BB

Ex asta Jean Elsen & ses Fils 157, 8/12/2023 lotto 1139.

La moneta da 5 Pesetas del 1880 è una testimonianza drammatica della Guerra del Pacifico (1879–1884), nata per contrastare il collasso economico del Perù causato dal blocco navale e dall’occupazione cilena dei giacimenti di guano e salnitro. Con lo Stato in bancarotta e la cartamoneta colpita da un’inflazione devastante, il nuovo leader Nicolás de Piérola istituì la Peseta d’argento come valuta d’emergenza ancorata ai parametri stabili dell’Unione Monetaria Latina. La gestione di questa delicata operazione bellica fu affidata a due figure internazionali all’interno della Zecca di Lima: l’ingegnere e finanziere italiano Piero Cipolla, che riorganizzò la struttura logistica e produttiva sotto la minaccia dei bombardamenti, e il capo incisore britannico Robert Henry Britten, che curò la parte artistica nascondendo le proprie iniziali (“RB” e “B”) nei dettagli del conio. La produzione di questa moneta cessò bruscamente con l’occupazione cilena di Lima tra il 1881 e il 1882, trasformando l’emissione del 1880 in una rara reliquia della resistenza peruviana.

Euro 200 - 250

1155
SURINAME.

100 GUILDERS 1996.

Stemma del Suriname. R/ Figura a colori di una rossa Ford Thunderbird del 1957. KM# 47. Coniato in soli 500 esemplari. g. 28,87. Diam. mm. 38,13. Rame-nichel. q.FDC

Questa moneta da 100 Guilders, emessa nel 1996 dalla Repubblica del Suriname è una simpatica emissione commemorativa coniata in qualità Fondo Specchio (Proof). Prodotta dalla zecca sudafricana Gold Reef City Mint in soli 500 esemplari, la moneta non era destinata alla circolazione ma al mercato collezionistico internazionale. Mentre il dritto mostra lo Stemma Nazionale dello Stato, il rovescio celebra il collezionismo automobilistico raffigurando la celebre vettura classica americana Ford Thunderbird del 1957.

Euro 40 - 60



1156
URUGUAY. REPUBBLICA, DAL 1830.

PESO 1893.

Stemma dell'Uruguay. R/ Valore in due righe entro corona. KM# 17a. g. 24,91. Diam. mm. 37,50. Arg. BB

Euro 50 - 80



1157
URUGUAY. REPUBBLICA, DAL 1830.

PESO 1917.

Busto di José Artigas in uniforme rivolto a s. R/ Stemma sormontato da un sole nascente, il tutto entro una corona d'ulivo. g. 24,97. Diam. mm. 37,39. Arg. Graffi. BB/SPL

Euro 50 - 80



MONETE ESTERE

LOTTI/LOTS 1158 - 1213

1158
AUSTRIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.

DUCAT 1859.

Testa laureata a d. R/ Aquila bicipite coronata. Fr. 388. g. 3,48. Diam. mm. 25,21. Oro. q.SPL

Euro 350 - 450



1159
BOEMIA. JOHANN I VON LUXEMBURG, 1310-1346.

PRAGER GROSCHEN.

Corona. R/ Leone rampante verso s. Castelin 8. g. 2,45. Diam. mm. 23,65. Arg. Esemplare tosato. Piacevole patina. q.BB

Euro 40 - 60



1160
BRASILE. JOAO V, 1706-1750.

PECA (6400 REIS) 1744.

Testa laureata a d. R/ Stemma reale coronato. Fr. 51. g. 14,18. Diam. mm. 31,77. Oro. MB

Euro 1.300 - 1.500





1161
CINA.

AMULETO IN ORO A FORMA DI CASH.

Ideogrammi. R/ Ideogrammi. g. 3,47. Diam. mm. 22,37. Oro. Foro otturato. BB

Euro 120 - 180



1162
EGITTO. REPUBBLICA, 1953-1958.

5 POUNDS 1957.

Arciere su biga trainata da due cavalli impennati verso d. R/ Legenda e data; sotto, disco solare alato. Fr. 41. g. 42,46. Diam. mm. 37,01. Oro. SPL

Euro 2.800 - 3.200



1163
EGITTO. UNITED ARAB REPUBLIC, 1958-1971.

5 POUNDS 1960. PER COMMEMORARE LA COSTRUZIONE DELLA DIGA DI ASSUAN.

Complesso edilizio di Assuan; sopra, cazzuola e sole raggiante. R/ Legenda e data; sotto, disco solare alato. KM# 426. g. 42,50. Diam. mm. 36,97. Oro. SPL/FDC

Euro 2.800 - 3.200



1164
FRANCIA. PHILIPPE IV, 1285-1314.

GROS TOURNOIS IN MONTATURA.

Castello sormontato da croce. R/ Legenda su due livelli attorno a croce patente. Dy. 213. g. 4,93. Diam. mm. 28,99 (compresa montatura ma non anello). Arg. BB/SPL

Euro 60 - 90





1165
FRANCIA. CHARLES VI, 1380-1422.

ECU D'OR.

Stemma coronato. R/ Croce gigliata accantonata da gigli entro cornice. Fr. 291. Dup. 369. g. 4,04. Diam. mm. 28,26. Oro. SPL

Euro 1.000 - 1.200

1166

FRANCIA. CHARLES VII, 1422-1461.

ECU D'OR.



Stemma coronato affiancato da gigli di Francia. R/ Croce accantonata da corone entro cornice. Dy. 511B. Friedb. 307. g. 3,39. Diam. mm. 26,38. Oro. Ondulazione del tondello. MB/BB

Euro 350 - 450

1167

FRANCIA. FRANCOIS I, 1515-1547.

ECU D'OR AU SOLEIL.



Stemma coronato. R/ Croce gigliata accantonata da due F e due gigli. Friedb. 345. g. 3,38. Diam. mm. 26,04. Oro. Probabili tracce di montatura. q.BB

Euro 350 - 450





1168

FRANCIA. LOUIS XIV, 1643-1715.

LOUIS D'OR 1682. BORDEAUX.

Testa a d. R/ Quattro doppie L coronate disposte a croce; nei quarti, quattro gigli. Fr. 425. KM# 236.3. Raro. g. 6,71. Diam. mm. 24,33. Oro. Impercettibili graffi. Fondi lucenti. q.SPL

Euro 1.000 - 1.500





1169

FRANCIA. LOUIS XIV, 1643-1715.

LOUIS D'OR 1696. METZ.

Testa laureata a d. R/ Croce gigliata con corone alle estremità; nei quarti, quattro lettere L. Fried. 432. KM# 302.2. g. 6,74. Diam. mm. 24,66. Oro. Segni di ribattitura. Lievi graffi. BB/SPL

Euro 800 - 1.200



1170
FRANCIA. LOUIS XIV, 1643-1715.

2 SOLS 1677, PIEFORT TRANCHE STRIEE.

Busto ammantato a d. R/ Gigli di Francia sormontati da corona. g. circa 1,80. Diam. mm. circa 18,00. Mist. q.SPL In slab PCGS SP 62.

Euro 250 - 350



1171
FRANCIA. LOUIS XVI, 1774-1793.

2 LOUIS D'OR 1786. PARIGI.

Testa a s. R/ Doppio stemma coronato. Fr. 474. KM# 592.1. Gad. 363. g. 15,30. Diam. mm. 29,18. Oro. SPL

Euro 1.400 - 1.800



1172
FRANCIA. LOUIS XVI, 1774-1793.

2 LOUIS D'OR 1786. LIMOGES.

Testa a s. R/ Stemma coronato. Fr. 474. g. 15,23. Diam. mm. 28,48. Oro. Lievi segni di ribattitura. Lievissimi graffi di conio. BB

Euro 1.600 - 1.800



1173
FRANCIA. NAPOLEON, 1804-1815.

20 FRANCS 1806. PARIGI.

Testa a s. R/ Valore entro corona di alloro. Fr. 487a. g. 6,43. Diam. mm. 21,05. Oro. SPL

Euro 550 - 600



1174
FRANCIA. DEUXIEME REPUBLIQUE, 1848-1852.

20 FRANCS 1850. PARIGI.

Testa a d. R/ Valore tra due rami di alloro e quercia. Friedb. 566. g. 6,45. Diam. mm. 21,18. Oro. Migliore di SPL

Euro 600 - 700



1175
FRANCIA. DEUXIEME REPUBLIQUE, 1848-1852.

20 FRANCS 1851. PARIGI.

Testa a d. R/ Valore tra due rami di alloro e quercia. Friedb. 566. g. 6,43. Diam. mm. 21,08. Oro. q.SPL

Euro 550 - 600

1176
FRANCIA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

LOUIS PHILIPPE I, 1830-1840. 5 Francs 1840. KM# 749.13. g. 24,57. Arg. MB - NAPOLEON III, 1852-1870. 5 Francs 1855. KM# 782.3. g. 24,94. Arg. q.BB/MB - TROISIEME REPUBLIQUE, 1870-1940. 5 francs 1873. KM# 820.1. g. 25,00. Arg. SPL/FDC - 5 Francs 1874. KM# 820.1. g. 24,94. Arg. MB/q.BB

Euro 150 - 200

1177
GERMANIA - NURNBERG. FREE STATE.

DUCAT.

Agnello con vessillo su globo terrestre. R/ Tre scudi sormontati da Colomba. Fr. 1885. g. 3,41. Diam. mm. 22,09. Oro. Tracce di montatura. MB

Euro 350 - 450



1178
GERMANIA - PRUSSIA. WILHELM II, 1888-1918.

3 MARK 1913.

Busto in uniforme a d. R/ Aquila coronata ad ali spiegate. KM# 535. g. 16,68. Diam. mm. 33,06. Arg. q.SPL

Cartellino Giulio Bernardi.

Euro 30 - 50



1179
GERMANIA - REPUBBLICA DI WEIMAR, 1919-1933.

5 REICHSMARK 1930.

Aquila. R/ Zeppelin su globo terrestre. Jaeger 343. Davenport 972. KM# 68. g. 25,04. Diam. mm. 36,02. Arg. Colpetto. q.SPL

Euro 150 - 200



1180
GERMANIA. LOTTO DI CINQUE MONETE.

BADEN. 2 Mark 1902. KM# 271. g. 11,05. Arg. SPL - 2 Mark 1906. KM# 276. g. 11,16. Arg. SPL - PRUSSIA. 3 Mark 1913. KM# 535. g. 16,67. Arg. SPL - 2 Mark 1901. KM# 525. g. 11,12. Arg. SPL - 2 Mark 1913. KM# 533. g. 11,15. Arg. SPL

Euro 60 - 90

1181
GRECIA. GEORGIOS I, 1863-1913.

5 DRACHMAI 1876.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato. KM# 46. g. 25,00. Diam. mm. 37,30. Arg. Colpetti. Migliore di BB

Euro 60 - 90



1182
MALTA. JEAN PAUL DE LASCARIS CASTELLAR, 1636-1657.

4 TARÌ 1642.

Stemma coronato con ai lati sole e luna. R/ Contromarca con aquila bicipite all'interno di un'impronta circolare (Jean Paul Lascaris Castellar - 1636-1657) e contromarca con testa di San Giovanni Battista all'interno di un'impronta ovale (Raphael Cotoner - 1660-1663). All'interno di un cerchio, mani giunte, valore in basso e data in alto. Rest./Samm. 58-9. KM# 68. g. 5,96. Diam. mm. 34,66. Rame. Due contromarche al rovescio. BB

Tra la fine del '600 e il '700, per combattere la falsificazione delle loro monete di rame (in particolare i pezzi da due e quattro tarì), i Cavalieri di Malta adottarono la soluzione di stamparvi sopra delle contromarche per rivalidarle periodicamente.

Euro 350 - 450





1183
MALTA. MANUEL PINTO DA FONSECA, 1741-1773.

20 SCUDI 1765.

Busto corazzato e a capo scoperto a d. R/ Stemma coronato sopra Croce di Malta entro Collare dell'Ordine. Restelli 29. Schembri 3. Friedb. 34. g. 16,63. Diam. mm. 30,68. Oro. SPL/FDC

Ex asta Cambi & Crippa Numismatica n. 809, 24/05/2023, lotto n. 487.

Euro 2.200 - 3.200



1184
MALTA. EMANUELE PINTO, 1741-1773.

30 TARÌ.

Stemma coronato. R/ S. Giovanni Battista stante, con stendardo in mano; in basso a destra, agnello seduto. Restelli/Sammut 99. g. 29,35. Diam. mm. 40,69. Arg. BB

Euro 150 - 200



1185
MALTA. FRANCISCO XIMENEZ DE TEXADA, 1773-1775.

10 SCUDI 1773.

Busto a d. R/ Stemma coronato. Fr. 39. Restelli 9. g. 8,31. Diam. mm. 23,52. Oro. SPL

Euro 1.800 - 2.200



1186

MALTA. EMMANUEL DE ROHAN, 1775-1797.

20 SCUDI 1778.

Busto corazzato a d., con drappeggio sulla spalla s. R/ Stemmi accostati dell'Ordine e del Gran Maestro sormontati da corona; sotto, S – 20. Fr. 43. Restelli 4. g. 16,40. Diam. mm. 30,14. Oro. Lievi graffi. SPL

Euro 2.000 - 2.500



1187

MALTA. EMMANUEL DE ROHAN, 1775-1797.

30 TARÌ 1790.

Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato. Restelli/Sammut 30. g. 29,65. Diam. mm. 42,86. Arg. Lievi graffi di conio. BB/q.SPL

Euro 200 - 300

1188

MALTA. EMMANUEL DE ROHAN, 1775-1797. LOTTO DI DUE MONETE.

2 scudi 1796. Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato. Restelli/Sammut 32. g. 24,02. Diam. mm. 37,59. Arg. Lievi graffi di conio. BB - Grano 1776. KM# 296.1. Rame. MB/BB

Euro 150 - 200

1189

MALTA. FERDINAND VON HOMPESCH, 1797-1799.

30 TARÌ 1798.

Busto corazzato a s. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 345.3. Dav. 1611. Restelli/Sammut 12. g. 29,58. Diam. mm. 41,78. Arg. q.BB

Varietà con globetto sotto il busto. Il 30 Tarì di Ferdinand von Hompesch caratterizzato da un piccolo punto sotto il busto rappresenta una drammatica testimonianza di monetazione d'emergenza, emessa durante l'occupazione francese di Malta tra il 1798 e il 1800. Nel giugno del 1798, la flotta di Napoleone Bonaparte prese il controllo dell'isola e, per finanziare la spedizione militare in Egitto, le autorità francesi requisirono l'argento dai tesori locali e dalle chiese. Avendo un urgente bisogno di moneta circolante per le paghe militari, gli occupanti scelsero di riutilizzare i coni del Gran Maestro ormai deposto, aggiungendo il punto come segno distintivo.

Euro 450 - 550





1190
MALTA. FERDINAND VON HOMPESCH, 1797-1799.

30 TARÌ 1798.

Busto corazzato a s. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1611. g. 29,61. Diam. mm. 41,78. Arg. MB/BB

Ex asta Cambi & Crippa Numismatica n. 714, 25/05/2022, lotto n. 325

Euro 300 - 400



1191
MONACO. ALBERT I, 1889-1922.

100 FRANCS 1891.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro e di palma. Friedb. 13. KM# 105. g. 32,17. Diam. mm. 35,20. Oro. BB

Euro 2.500 - 3.000



1192
MONACO. ALBERT I, 1889-1922.

100 FRANCS 1901.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro e di palma. Friedb. 13. KM# 105. g. 32,17. Diam. mm. 35,16. Oro. Migliore di BB

Euro 2.500 - 3.000



1193
MONACO. ALBERT I, 1889-1922.

100 FRANCS 1904.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro e di palma. Friedb. 13. KM# 105. g. 32,21. Diam. mm. 35,25. Oro. SPL

Euro 2.700 - 3.200



1194
PAESI BASSI AUSTRIACI. MARIA THERESIA, 1740-1780.

SOVRANA 1754.

Busto di Maria Theresia a d. R/ Scudo ovale su croce di Borgogna. Friedb. 135. g. 5,56. Diam. mm. 22,02. Oro. Lievi tracce di montatura. Migliore di BB

Euro 600 - 700



1195

INGHILTERRA. ELIZABETH I TUDOR, 1558-1603.

POUND, 1594-1596. ZECCA DELLA TORRE (LONDRA).

ELIZABETH D G ANG FRA ET HI REGINA Busto coronato e con lunghi capelli fluenti a s. R/ SCVTVM FIDEI PROTEGET EAM Stemma reale coronato; ai lati, E R. North 2008. Seaby 2534. g. 11,19. Diam. mm. 38,17. Oro. BB

Provenienza indicata dal collezionista: asta Sotheby's, 29 settembre 1988, lotto 472.

Euro 6.000 - 8.000

1196

REGNO UNITO. CHARLES II, 1660-1685.

CROWN 1677.



Busto laureato a d. R/ Croce coronata. KM# 435. g. 28,09. Diam. mm. 38,03. Arg. Al diritto è inciso il nome JANE WOODVILL, mentre al rovescio è visibile un monogramma. MB

Esemplare impreziosito da incisioni d'epoca su diritto e rovescio, tra cui figura il nome "Jane Woodvill". Sebbene il nome richiami una nobildonna del XV secolo la cui famiglia era legata alla Guerra delle Due Rose, la cronologia della moneta indica verosimilmente che si tratta di una donna omonima vissuta nel XVII secolo. L'incisione rappresenta con tutta probabilità un affascinante pegno d'affetto.

Euro 120 - 150

1197

REGNO UNITO. WILLIAM III, 1694-1702.

SHILLING 1696.



Busto laureato a d. R/ Croce coronata. KM# 485. g. 5,93. Diam. mm. 26,31. Arg. Porosità. BB

Euro 120 - 150



1198
REGNO UNITO. GEORGE III, 1760-1820.

1/3 GUINEA 1798.

Testa laureata a d. R/ Corona. Fr. 365. g. 2,78. Diam. mm. 17,02. Oro. MB/BB

Euro 250 - 300



1199
REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1901.

HALF CROWN 1887.

Busto coronato a s. R/ Stemma reale coronato. KM 764. g. 14,07. Diam. mm. 32,13. Arg. Lievi graffi. Migliore di SPL

Euro 100 - 150



1200
REGNO UNITO. EDWARD VII, 1902-1910.

SOVEREIGN 1910 TRASFORMATA IN CUSTODIA CON DAGHERROTIPO DI FIGURA FEMMINILE.

Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Fr. 400. g. 6,00. Diam. mm. 22,08 (escluso anello). Oro. Anello di sospensione. MB

Euro 300 - 400



1201
RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA, 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini; alle sue spalle, anello sormontato da castello. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 1216var. g. 3,90. Diam. mm. 28,39. Arg. BB/q.SPL

Bell'esemplare con piacevole patina.

Euro 200 - 300



1202
ROMANIA. CAROL I, 1866-1914.

50 LEI 1906. 40° ANNIVERSARIO DI REGNO.

Busto in uniforme a s. R/ Il sovrano a cavallo verso d. Fr. 6. g. 16,10. Diam. mm. 39,92. Oro. Migliore di BB

Euro 1.400 - 1.800



1203
RUSSIA. NIKOLAJ II, 1894-1917.

10 RUBLI 1911.

Testa a s. R/ Aquila bicipite coronata. Friedb. 161. g. 8,60. Diam. mm. 22,62. Oro. Lievissimi graffi. q.SPL

Euro 800 - 1.000

1204

RUSSIA. NIKOLAJ II, 1894-1917.

7,5 RUBLI 1897.

Testa a s. R/ Aquila bicipite coronata. Friedb. 178. g. 6,42. Diam. mm. 21,43. Oro. BB

Euro 700 - 900



1205

RUSSIA. NIKOLAJ II, 1894-1917.

5 RUBLI 1898.

Testa a s. R/ Aquila bicipite coronata. Friedb. 162. g. 4,25. Diam. mm. 18,43. Oro. Colpetto al rovescio. Migliore di BB

Euro 400 - 500



1206

RUSSIA. NIKOLAJ II, 1894-1917.

5 RUBLI 1898.

Testa a s. R/ Aquila bicipite coronata. Friedb. 162. g. 4,28. Diam. mm. 18,34. Oro. Migliore di BB

Euro 400 - 500



1207

RUSSIA. NIKOLAJ II, 1894-1917.

5 RUBLI 1899.

Testa a s. R/ Aquila bicipite coronata. Friedb. 162. g. 4,28. Diam. mm. 18,42. Oro. BB/SPL

Euro 400 - 500



1208

THAILANDIA. RAMA IX, 1946-2016. LOTTO DI SEI MONETE.

800 Baht 1971. Fr. 30. g. 20,03. - 600 Baht 1968. Fr. 27. g. 14,82. - 400 Baht 1971. Fr. 31. g. 9,95 - 300 Baht 1968. Fr. 28. g. 7,27- - 150 Baht 1968. Fr. 29. g. 3,69. - 10 Baht 1971. Y# 92. g. 5,00. Esemplari in oro ad eccezione del 10 baht in argento. In altissima conservazione, mediamente q.FDC/FDC.

Euro 4.000 - 4.500

1209

UNGHERIA. MATTHIAS CORVINUS, 1458-1490.

DUCAT (GOLDGULDEN). KREMNITZ.

Madonna in trono con bambino. R/ San Ladislao stante con ascia e globo crucigero; ai lati K P. Fried. 12. g. 3,55. Diam. mm. 21,40. Oro. Graffi, probabili tracce di montatura. BB

Euro 500 - 700





1210
UNGHERIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

1/2 TALER 1699. KREMNITZ.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Herinek 849. g. (circa) 14,30. Diam. mm. (circa) 35,50. Arg. Lievissimi graffi. SPL

In slab NGC AU DETAILS CLEANED.

Euro 200 - 300



1211
UNGHERIA.

MEDAGLIA IN METALLO BIANCO (XIX SECOLO).

S GEORGIVS EQVITVM PATRONVS San Giorgio a cavallo trafigge il drago. R/ IN TEMPESTATE SECVRITAS Imbarcazione nel mare in tempesta. g. 12,52. Diam. mm. 37,09. Metallo bianco. Tracce di montatura. q.BB

Interessante medaglia spesso indossata dai marinai come portafortuna durante le navigazioni.

Euro 80 - 120



1212
USA. CENTENARIO ARKANSAS.

HALF DOLLAR 1936. SAN FRANCISCO.

Busti accollati a s. R/ Aquila ad ali spiegate. KM# 168. g. 12,49. Diam. mm. 30,50. Arg. Migliore di SPL

Euro 120 - 150

1213
USA E ALTRI STATI. LOTTO DI UNDICI MONETE E DUE GETTONI.

Monetazione mista coniata in Cina, Romania, Spagna, negli Stati Uniti e a Venezia. Si aggiungono due gettoni europei. Si segnalano esemplari da mezzo dollaro in argento delle seguenti date: 1937 - 1941 (4 esemplari) - 1949. Conservazioni da B a BB.

Euro 90 - 120

MONETE DELL'IMPERO OTTOMANO

LOTTI/LOTS 1214 - 1253



1214
IMPERO OTTOMANO. SELIM II, 1566-1574 (974-982).

SULTANI 974 (1566).

Legenda in arabo. R/ Legenda in arabo. Fr. 1. g. 3,48. Diam. mm. 19,98. Oro. BB/q.SPL

Euro 350 - 450



1215
IMPERO OTTOMANO. AHMED I, 1603-1617 (1012-1026).

SULTANI 1012.

Legenda in arabo. R/ Legenda in arabo. Fr. 8. g. 3,44. Diam. mm. 20,50. Oro. Tondello decentrato. Tracce di montatura. q.BB

Euro 300 - 400

1216
IMPERO OTTOMANO. AHMED I, 1603-1617 (1012-1026).

SULTANI 1013.

Legenda in arabo. R/ Legenda in arabo. Friedb. 8. g. 3,48. Diam. mm. 20,87. Oro. q.BB

Euro 270 - 320



1217
IMPERO OTTOMANO. AHMED III, 1703-1730 (1115-1143).

KURUSH 1115.

Legenda in arabo su quattro righe. R/ Tughra. KM# 159. g. 26,29. Diam. mm. 40,54. Arg. Mancanza marginale di metallo. q.SPL

Euro 40 - 60



1218
IMPERO OTTOMANO. AHMED III, 1703-1730 (1115-1143). LOTTO DI NOVE MONETE.

Monetazione mista in argento coniata durante il regno di Ahmed III. Si segnalano diversi esemplari di grande modulo. Conservazioni da MB a migliore di BB.

Euro 80 - 120

1219
IMPERO OTTOMANO. MUSTAFA III, 1757-1774 (1171-1187).

2 ZOLOTA 1171.

Legenda in arabo. R/ Legenda in arabo. KM# 324. g. 27,92. Diam. mm. 42,09. Arg. Consuete debolezze di conio. q.SPL

Euro 40 - 60



1220
IMPERO OTTOMANO. MUSTAFA III, 1757-1774 (1171-1187). LOTTO DI DODICI MONETE.

Monetazione mista in argento coniata durante il regno di Mustafa III. Si segnala la maggioranza degli esemplari in grande modulo. Conservazioni da MB a SPL.

Euro 150 - 200

1221
IMPERO OTTOMANO. ABDUL HAMID I, 1774-1789 (1187-1203).

2 ZOLOTA 1187 (ANNO 6).

Legenda in arabo. R/ Legenda in arabo. KM# 401. g. 28,15. Diam. mm. 42,51. Arg. SPL

Euro 40 - 60



1222

IMPERO OTTOMANO. ABDUL HAMID I, 1774-1789 (1187-1203). LOTTO DI UNDICI MONETE.

Monetazione mista in argento coniata durante il regno di Abdul Hamid I. Si segnala la maggioranza degli esemplari in grande modulo. Conservazioni da MB a q.SPL.

Euro 100 - 150

1223

IMPERO OTTOMANO. ABDUL HAMID I, 1774-1789 (1187-1203). LOTTO DI DIECI MONETE.

Monetazione mista in argento coniata durante il regno di Abdul Hamid I. Si segnala la maggioranza degli esemplari in grande modulo. Conservazioni da MB a q.SPL.

Euro 100 - 150



1224

IMPERO OTTOMANO. SELIM III, 1789-1807 (1203-1222).

ZERI MAHBUB 1203 (ANNO 11).

Tughra; sotto, legenda. R/ Legenda in arabo. Fr. 79. KM# 523. g. 2,39. Diam. mm. 21,69. Oro. Tracce di possibile montatura. SPL

Euro 250 - 350



1225

IMPERO OTTOMANO. SELIM III, 1789-1807 (1203-1222).

1/4 ZERI MAHBUB 1203 (ANNO 9).

Tughra. R/ Legenda in arabo. Fr. 81. KM# 510. g. 0,57. Diam. mm. 13,00. Oro. Foro. q.BB

Euro 50 - 80



1226

IMPERO OTTOMANO. SELIM III, 1789-1807 (1203-1222).

YUZLUK 1203 (ANNO 3).

Legenda in arabo in quattro righe. R/ Tughra. KM# 507. g. 31,38. Diam. mm. 44,04. Arg. Mancanza marginale di metallo. q.SPL

Euro 40 - 60

1227

IMPERO OTTOMANO. SELIM III, 1789-1807 (1203-1222). LOTTO DI UNDICI MONETE.

Monetazione mista in argento coniata durante il regno di Selim III. Si segnala la maggioranza degli esemplari in grande modulo. Conservazioni da MB a BB/SPL.

Euro 120 - 180

1228

IMPERO OTTOMANO. SELIM III, 1789-1807 (1203-1222). LOTTO DI DIECI MONETE.

Monetazione mista in argento coniata durante il regno di Selim III. Si segnala la maggioranza degli esemplari in grande modulo. Conservazioni da MB a BB/SPL.

Euro 120 - 180

1229

IMPERO OTTOMANO. SELIM III, 1789-1807 (1203-1222). LOTTO DI DIECI MONETE.

Monetazione mista in argento coniata durante il regno di Selim III. Si segnala la maggioranza degli esemplari in grande modulo. Conservazioni da MB a BB/SPL.

Euro 120 - 180

1230
IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255).

2 RUMI ALTIN 1223 (ANNO 11).

Tughra; nel giro, decorazione floreale. R/ Legenda in arabo; nel giro, decorazione floreale. KM# 614. Fr. 90. g. 4,60. Diam. mm. 27,43. Oro. Foro. BB

Euro 450 - 550



1231
IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255).

2 RUMI ALTIN 1223 (ANNO 10).

Tughra; nel giro, decorazione floreale. R/ Legenda in arabo; nel giro, decorazione floreale. KM# 614. Fr. 90. g. 4,67. Diam. mm. 27,19. Oro. Foro. BB

Euro 450 - 550



1232
IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255).

SURRE ALTIN 1223 (ANNO 16).

Tughra tra fiori. R/ Legenda in arabo. KM# 625. g. 1,60. Diam. mm. 18,84. Oro. SPL

Euro 150 - 200



1233
IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255).

NEW ADLI ALTIN 1223 (ANNO 17).

Tughra; nel giro, legenda. R/ Legenda in arabo; nel giro legenda. KM# 635. g. 1,60. Diam. mm. 19,38. Oro. SPL

Euro 150 - 200



1234
IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255).

NEW ADLI ALTIN 1223 (ANNO 19).

Legenda in arabo; nel giro legenda. R/ Tughra; nel giro, legenda. Fr. 98. KM# 635. g. 1,28. Diam. mm. 19,54. Oro. Foro. Migliore di BB

Euro 130 - 180



1235
IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255).

HAYRIYE ALTIN 1223 (ANNO 22).

Tughra fra decorazioni floreali. R/ Legenda in arabo fra decorazioni floreali. KM# 638. Fr. 106. g. 1,79. Diam. mm. 20,80. Oro. BB

Euro 150 - 200



1236
IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255).

HAYRIYE ALTIN 1223 (ANNO 22).

Tughra fra decorazioni floreali. R/ Legenda in arabo fra decorazioni floreali. KM# 638. Fr. 106. g. 1,67. Diam. mm. 20,99. Oro. Foro. q.BB

Euro 150 - 200



1237
IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255).

CEDID MAHMUDIYE 1223 (ANNO 28).

Tughra fra decorazioni floreali. R/ Legenda in arabo fra decorazioni floreali. KM# 645. Fr. 10. g. 1,62. Diam. mm. 20,09. Oro. Tracce di appiccagnolo. Migliore di BB

Euro 150 - 200





1238
IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255).

CEDID MAHMUDIYE 1223 (ANNO 29).

Tughra entro corona floreale. R/ Legenda in arabo entro corona floreale. KM# 645. g. 1,60. Diam. mm. 20,09. Oro. SPL

Euro 150 - 200



1239
IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255).

CEDID MAHMUDIYE 1223 (ANNO 30).

Tughra fra decorazioni floreali. R/ Legenda in arabo fra decorazioni floreali. KM# 645. Fr. 10. g. 1,51. Diam. mm. 19,82. Oro. Foro. BB

Euro 150 - 200



1240
IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255).

1/4 ZERI MAHBUB 1223 (ANNO 1).

Legenda in arabo. R/ Tughra. KM# 605. g. 0,80. Diam. mm. 14,72. Oro. Migliore di BB

Euro 80 - 120



1241
IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255).

1/4 ZERI MAHBUB 1223 (ANNO 2).

Tughra. R/ Legenda in arabo. KM# 605. g. 0,79. Diam. mm. 14,23. Oro. Piegatura del tondello al bordo. BB/q.SPL

Euro 80 - 120



1242
IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255).

1/4 ZERI MAHBUB 1223 (ANNO 3).

Tughra. R/ Legenda in arabo. KM# 605. g. 0,80. Diam. mm. 13,71. Oro. q.SPL

Euro 100 - 150



1243
IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255).

1/4 ZERI MAHBUB 1223 (ANNO 5).

Legenda in arabo. R/ Tughra. KM# 605. g. 0,79. Diam. mm. 12,98. Oro. SPL

Euro 100 - 150



1244
IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255).

1/4 ZERI MAHBUB 1223 (ANNO 7).

Tughra. R/ Legenda in arabo. KM# 605. g. 0,78. Diam. mm. 12,70. Oro. Foro. q.BB

Euro 80 - 120



1245
IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255).

1/4 ZERI MAHBUB 1223 (ANNO 8).

Tughra. R/ Legenda in arabo. KM# 605. g. 0,83. Diam. mm. 12,63. Oro. SPL

Euro 100 - 150

1246

IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255).

1/4 ZERI MAHBUB 1223 (ANNO 10).



Tughra. R/ Legenda in arabo. KM# 605. g. 0,80. Diam. mm. 12,82. Oro. Lievi graffi da pulizia. Migliore di BB

Euro 80 - 120

1247

IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255).

1/4 ZERI MAHBUB 1223 (ANNO 11).



Tughra. R/ Legenda in arabo. KM# 605. g. 0,81. Diam. mm. 12,75. Oro. SPL

Euro 100 - 150

1248

IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255). LOTTO DI QUINDICI MONETE.

Monetazione mista in argento coniata durante il regno di Mahmud II. Si segnalano diversi esemplari di grande modulo. Conservazioni da MB a BB/SPL.

Euro 100 - 150

1249

IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255). LOTTO DI QUINDICI MONETE.

Monetazione mista in argento coniata durante il regno di Mahmud II. Si segnalano diversi esemplari di grande modulo. Conservazioni da MB a BB/SPL.

Euro 100 - 150

1250

IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255). LOTTO DI QUINDICI MONETE.

Monetazione mista in argento coniata durante il regno di Mahmud II. Si segnalano diversi esemplari di grande modulo. Conservazioni da MB a q.SPL.

Euro 100 - 150

1251

IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255). LOTTO DI QUINDICI MONETE.

Monetazione mista in argento coniata durante il regno di Mahmud II. Si segnalano diversi esemplari di grande modulo. Conservazioni da MB a BB/SPL.

Euro 100 - 150

1252

IMPERO OTTOMANO. MAHMUD II, 1808-1839 (1223-1255). LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.

Monetazione mista in argento coniata durante il regno di Mahmud II. Si segnalano diversi esemplari di grande modulo. Conservazioni da MB a BB/SPL.

Euro 100 - 150

1253

IMPERO OTTOMANO. LOTTO DI SETTE MONETE.

Monetazione mista in argento coniata durante il regno di Suleyman II (1687-1691), Mustafa II (1695-1703) e Mahmud I (1730-1754). Si segnalano alcuni esemplari di grande modulo. Conservazioni da MB a migliore di BB.

Euro 60 - 90

MEDALS & POPES, PARTE IV

MEDAGLIE ITALIANE ED ESTERE

LOTTI/LOTS 1254 - 1295



RIDUZIONE

1254
BENEVENTO.

MEDAGLIA IN BRONZO DI GRANDE MODULO 1628. INIZIO DEI LAVORI DI COSTRUZIONE DELLA NUOVA CHIESA DEI GESUITI.

Facciata della chiesa. R/ Legenda e data in nove righe. g. 174. Diam. mm. 95,00. Bronzo. BB

Euro 150 - 200



1255
BOLOGNA. GIUSEPPE POZZI (MEDICO ANATOMISTA 1697-1752).

MEDAGLIA IN BRONZO.

Busto a s. R/ Figura femminile in piedi tiene corona e lungo bastone con avvolto serpente. Davanti, gallo. Opus F. Barattini. Johnson medaglia n. 19-1984 p. 77 n. 76. Rarissima. g. 120,15. Diam. mm. 75,28. Bronzo. Antica fusione. Piccolo foro. BB/q.SPL

Euro 400 - 500



1256

BRESCIA. PERIODO NAPOLEONICO, DAL 1796 AL 1815.

MEDAGLIA IN BRONZO 1797. PRESA DEL PALAZZO DI BROLETTO.

Pileo e pugnale 18 MARZO 1797 entro corona; nel giro EPOCA DELLA LIBERTA' BRESCIANA. R/ Scena dell'irruzione di militari e civili nel palazzo sotto l S F; nel giro PRESA DEL PALAZZO DI BROLETTO. Julius 542. Essling 2466. g. 57,10. Diam. mm. 60,33. Bronzo. Fusione postuma. BB

Euro 100 - 150



1257

FIRENZE. FRANCESCO REDI, 1626-1697.

MEDAGLIA IN BRONZO 1684.

FRANCISCVS REDI PATRITIVS ARETINVS Busto a d. di Francesco Redi con lunga parrucca. R/ Spettacolare scena raffigurante Bacco, con tirso e tazza, Sileno a cavallo di una mula circondati da una miriade di satiri e baccanti che suonano degli strumenti. All'esergo, scritta CANEBAM. Opus Massimiliano Soldani Benzi. Vannel-Toderi 36. Molto rara. g. 207,65. Diam. mm. 87,95. Bronzo. Bellissima fusione originale d'epoca. Piccolo foro di sospensione. SPL

Figlio di un medico, Francesco Redi nacque ad Arezzo nel 1626. Frequentò studi di filosofia e medicina e insegnò retorica presso il cardinale Colonna, finché fu chiamato a corte da Ferdinando de' Medici che lo nominò archiatra, carica che il Redi mantenne anche sotto Cosimo III. Ebbe grande fama come scienziato, scrittore e poeta. Fu sepolto ad Arezzo nella chiesa di San Francesco.

Euro 500 - 700



1258
FIRENZE. PAOLO SEBASTIANO ARRIGHI, 1688-1771.

MEDAGLIA IN BRONZO 1743.

P M PAVLVS SEBAST ARRIGHI PATR FL SERVITA AET A LIII Busto a d. in abito talare. R/ GVTTATIM SVPERNE CLARESCET Sopra basamento in mattoni, apparecchio per distillazione illuminato da sole raggiante. Opus di Antonio Selvi. Johnson, vol. II, n. 519. Vannel-Toderi 202. g. 208,40. Diam. mm. 88,84. Bronzo. Fusione originale d'epoca. Patina bruna. q.SPL

Discendente di una nobile famiglia fiorentina, Paolo Sebastiano Arrighi fu dottore in Teologia e divenne uno dei membri più eminenti dell'Università dei Teologi di Firenze. Fu denominato "dilettante stillatore" per la sua capacità di concentrare il sapere divino e a questa definizione sembra alluda il rovescio di questa medaglia.

Euro 400 - 600



1259
GENOVA. BATTISTA FREGOSO DOGE, 1450-1505.

MEDAGLIA S.D.

BAPT FVLGOS IANVE LIGVR Q DVX PETR DV FIL Busto a d. con copricapo e veste. R/ PECVLIARES AVDACIA ET VICTVS Trochilo in volo verso le fauci di un coccodrillo volto a s. su terreno roccioso solcato da piccolo corso d'acqua. Opus: Battista (di?) Elia di Genova. Avignone, 131. Gandolfi, Vol. II, tav. 4, 39. Arm. I, 61, 1. Hill, Corpus 728. Tod.-Van. (1990) I, 166; Rizzini 87. Molto rara. g. 39,27. Diam. mm. 42,65. Bronzo. MB/BB

Il trochilo, come racconta Erodoto (Historiae, II, 68) prendeva il suo cibo dalla bocca del coccodrillo.
Ex Baldwin's, Auction 101, 3732 - Fine, an early cast of considerable age.

Euro 500 - 700





RIDUZIONE

1260

GENOVA. CONFERENZA INTERNAZIONALE DI GENOVA.

MEDAGLIONE IN BRONZO DORATO 1922.

Nel centro busto di tre quarti a s. entro scudo; attorno globo terrestre, aquila ad ali spiegate ed a d. e a s. figure simboleggianti l'America e l'Europa in atto di stringersi le mani. R/ San Giorgio, Patrono di Genova, che trafigge il drago. Opus L. Pogliaghi/A. Cappuccio - S. Johnson. Rara. Diam. mm. 101,50. Bronzo dorato. q.FDC In astuccio originale Stabilimento Johnson, Milano.

Euro 600 - 800





1261

MILANO. TEOBALDO VISCONTI. SOPRAINTENDENTE GENERALE DELLA MILIZIA DI MILANO, 1601-1674.

MEDAGLIA IN BRONZO 1675.

THEOBALDVS VICECOMES SAC ROM IMP MARCH & Busto frontale del Visconti corazzato e con collare del Toson d'oro; sotto la spalla, data 1675. R/ VIS NON VIRVS Leone rampante con serpente strisciante ai suoi piedi. Opus Cesare Fiori. Johnson, vol. I, n. 145. Rarissima. g. 121,69. Diam. mm. 86,06. Bronzo. Bella fusione originale d'epoca. Colorazione campana. Tentativo di foro. q.SPL

Teobaldo Visconti militò in gioventù nelle Fiandre; rientrato nel 1640 in patria, fu per i successivi vent'anni uno dei Sessanta Decurioni della città di Milano. Nel 1643, dopo aver partecipato alla riconquista di Tortona, venne chiamato a far parte del Consiglio Segreto del Ducato. Nel 1644 Teobaldo Visconti organizzò la difesa sul Ticino e nel 1646 occupò Vigevano; nel 1648 fu eletto soprintendente generale della Milizia Urbana della città di Milano. Nel 1670 venne insignito dell'Ordine del Toson d'Oro. Morì a Milano all'inizio del 1674.

Euro 800 - 1.200



RIDUZIONE

1262

MILANO. ANTONIO MARIA ERBA, 1624-1694.

MEDAGLIA IN BRONZO 1688.

Busto a s. con mantello ornato da pelliccia. R/ COELO PRVDENTIA CONCORS Un'aquila in volo verso il sole; sotto, paesaggio con vegetazione, un albero ed una porta turrita. Opus Giuseppe Vismara. Johnson, vol. I, n. 211 Rarissima. g. 247,00. Diam. mm. 101,08. Bronzo. Bella fusione originale d'epoca. SPL

Giureconsulto comasco, nipote del cardinale Benedetto Odescalchi (il futuro papa Innocenzo XI), Antonio Maria Erba fu nominato nel 1657 questore togato del Magistrato Straordinario e nel 1661 senatore. Patrizio milanese dal 1676, nel 1682 divenne grancancelliere "ad interim" e l'anno successivo ebbe il titolo onorifico di reggente del Supremo Consiglio d'Italia; nel 1684 ottenne anche il titolo di marchese di Mondonico. Morì il 25 maggio 1694.

Euro 800 - 1.200



RIDUZIONE

1263

MILANO. PIETRO VERRI, 1728-1797.

MEDAGLIA IN BRONZO.

PETRUS VERRI MEDIOL NAT A MDCCXXVIII OB A MDCCXCVII PATRIAE ET FAMILIAE DECUS Busto di Pietro Verri con lunghi capelli legati dietro al collo, giacca con bavero di pelliccia. R/ FAMAM EXTENDERE FACTIS HOC VIRTUTIS OPUS VIRG Genio seduto in atto di scrivere su un libro, davanti genietto stante, pensieroso. Sopra la Fama in volo che suona la tromba. Turricchia, vol. I, n. 87, pag. 128. Rarissima. g. 194,90. Diam. mm. 92,90. Bronzo. Graffi da pulizia. q.SPL

Euro 300 - 400

1264
RAVENNA. TOMMASO RANGONE, 1485-1577.

MEDAGLIA IN BRONZO 1562.

THOM PHILOL RAVEN PHYS EQ GVARD D MAR MAG Busto a d., con toga; a s., (15)62. R/ A IOVE ET SOROR E GE NITA Giunone sdraiata verso s., allatta Ercole sostenuto da Giove sotto forma di aquila; sotto, un mazzo di gigli con uccelli. Opus M. Pagano. Toderi Vannell 694. Armand II, p. 196, n. 19. Rara. g. 20,79. Diam. mm. 39,41. Bronzo. Fusione antica. Foro di sospensione. MB/BB

Euro 70 - 100



1265
ROMA. GIULIA, FIGLIA DI CESARE, NATA INTORNO AL 76 A.C.

MEDAGLIA IN BRONZO.

DIVA IVLIA PRIMVM FELIX Busto di Giulia a d. con capelli raccolti. R/ DVBIA FORTVA. Scena di battaglia. Opus Ruberto (medaglista circa 1484). Armand, I-81-2. g. 29,15. Diam. mm. 34,53. Bronzo. Fusione originale. MB

Euro 80 - 120



1266
VICENZA. VALERIO BELLI, 1468-1546.

MEDAGLIA IN ARGENTO RAFFIGURANTE FLAVIA ASSIOTEA (1539-1542).

Busto laureato e drappeggiato a d. di Flavia Assiotea. R/ Atena, stante e in abiti militari, tiene lunga asta e ramo di ulivo. Vannel-Toderi 862. g. 7,52. Diam. mm. 21,24. Arg. Foro. BB

Tra i più celebri intagliatori e medaglisti del Rinascimento, il vicentino Valerio Belli fu attivo a Roma per i papi Leone X, Clemente VII e Paolo III, prestando opera anche come incisore per la zecca pontificia. Legato da profonda amicizia a Michelangelo e Raffaello, trasse ispirazione sia dai capolavori dei contemporanei sia dall'antichità classica. Elogiato dal Vasari per i suoi intagli e per aver realizzato un "gran numero di medaglie greche", si affermò come uno dei più raffinati interpreti cinquecenteschi del gusto antiquario e delle medaglie "d'invenzione".

Euro 80 - 120







1267
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

MEDAGLIA IN ORO. A RONCHEY AMOS, LEGISLATURA VIII.

Testa del re a s. R/ Nel campo inciso RONCHEY AMOS. g. 8,45. Diam. mm. 20,38 (escluso anello). Oro. MB

Amos Ronchey (1832–1896) è stato un patriota, ufficiale garibaldino e politico del Risorgimento italiano. Fervente patriota, prese parte alle campagne per l'unificazione nazionale distinguendosi come capitano nello stato maggiore di Giuseppe Garibaldi. Esponente dell'ala moderata, servì il neonato Regno d'Italia come deputato alla Camera tra il 1861 e il 1882.

Euro 600 - 800

1268
VARIE. ERA FASCISTA.

MEDAGLIA IN BRONZO. COMITATO PROVINCIALE DELL'AQUILA.

Cas. manca. g. 11,02. Diam. mm. 30,43 (escluso anello). Bronzo. SPL

Euro 30 - 50



1269
REPUBBLICA ITALIANA, DAL 1946. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Medaglia in oro 1964. 150° anniversario Carabinieri. g. 10,15. Oro (titolo 900). q.FDC - Medaglia in oro 1965. 50° anniversario entrata nella Grande Guerra. g. 6,10. Oro (titolo 900). q.FDC

Euro 1.300 - 1.500



1270
ITALIA. REPUBBLICA, DAL 1946.

MEDAGLIA IN ORO 1967. SARAGAT.

Busto di trequarti di Saragat verso d. R/ Veduta dei continenti. g. 10,42. Diam. mm. 28,00. Oro (titolo 900). FS

Euro 850 - 950



1271
ITALIA. REPUBBLICA ITALIANA, DAL 1946.

MEDAGLIA IN ORO 1951-1971. CIRCOLO NUMISMATICO TORINESE.

Mezzobusto di Minerva elmata e laureata a s. R/ Date entro corona di alloro. g. 5,83. Diam. mm. 22,24. Oro (titolo 750). SPL/FDC

Euro 350 - 400

1272
BURUNDI.

SERIE UFFICIALE DELLE MONETE-MEDAGLIE COMMEMORATIVE IN ORO EMESSE PER IL PRIMO ANNIVERSARIO DELLA REPUBBLICA.

100 Francs. KM 15. gr. 32,00. Titolo 900. - 50 Fracs. KM 14. gr. 16,00. Titolo 900. - 25 Fracs. KM 13. gr. 8,00. Titolo 900. - 20 Fracs. KM 12. gr 6,40. Titolo 900. - 10 Fracs. KM 11. gr. 3,20. Titolo 900. Fondo specchio.

In astuccio originale con certificato di garanzia Euronummus.

Euro 5.400 - 5.800



RIDUZIONE

1273
EGITTO. FOUAD I, 1917-1936.

PLACCA IN BRONZO 1928. EXPOSITION D'ART FRANCAIS. LE CAIRE.

Figura allegorica seduta a d. con arco e frecce nella mano sinistra e un fiore nella mano destra. R/ Cherubino alato solleva una lucerna. Opus Dammann. Molto rara. Misure mm. 80x120. Bronzo. SPL/FDC In astuccio originale.

Euro 300 - 400

1274
FRANCIA. OMER TALON E SUZANNE CHOART DE BUZENVAL.

MEDAGLIA IN BRONZO 1626.

Busto a d. dell'umanista Omer Talon. R/ Busto a s. della moglie Suzanne de Buzenval. Opus Jacquet Nicolas-Gabriel. Rarissima. g. 29,24. Diam. mm. 45,31. Bronzo. Lievi difetti di conio sul bordo. q.SPL

Splendido esemplare ad alto rilievo. Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 200 - 300



1275
FRANCIA. CRISTINA DI FRANCIA, 1606-1663.

MEDAGLIA DI BRONZO 1635.

CHRISTIA A FRANCIA DVCISSA SAB REG CY Busto a d. di Cristina di Francia in costume di corte e con una piccola corona sulla sommità della testa. R/ Un diamante tenuto da quattro artigli su uno stelo, attorno al quale è avvolto uno stendardo recante l'iscrizione: PLVS DE FERMETE QVE DECLAT. Opus Guillaume Duprè. Hill & Pollard (Coll. Kress) 571 var. 1576-1643. g. 43,28. Diam. mm. 54,11. Bronzo. Bella fusione antica. q.SPL

Euro 200 - 300



1276
GERMANIA. III REICH, 1933-1945.

MEDAGLIA IN ARGENTO. FONDAZIONE DEGLI OPERAI DI MONACO DI BAVIERA.

Monaco a braccia aperte; dietro, porte della città sormontate da aquila nazista. R/ Legenda in sei righe. g. 18,77. Diam. mm. 30,28. Arg. Patina dorata. SPL/FDC

Euro 40 - 60



1277
GIAPPONE. HIROHITO, 1926-1989.

MEDAGLIA IN ORO. OLIMPIADI DI TOKYO 1964.

Sole sopra anelli olimpici. R/ Auriga con torcia su quadriga, sullo sfondo Torii. g. 10,52. Diam. mm. 27,78. Oro (titolo 900). FS

Euro 850 - 950



1278
VARIE. ARNALDO POMODORO - BANCA D'ITALIA.

MEDAGLIA SCULTURA IN ARGENTO.

g. 148,72. Diam. mm. 58,40. Arg. SPL/FDC

Euro 200 - 250





1279
VARIE.

MEDAGLIA IN ORO 3-13 MARZO 1969. APOLLO 9.

Busti degli astronauti. R/ Veduta spaziale. g. 17,50. Diam. mm. 30,50. Oro (titolo 900). FDC

Euro 1.400 - 1.600



1280
VARIE.

MEDAGLIA IN ORO 18-26 MAGGIO 1969. APOLLO 10.

Busti degli astronauti. R/ Veduta spaziale. g. 17,50. Diam. mm. 30,13. Oro (titolo 900). FS

Euro 1.400 - 1.600

1281
VARIE. LOTTO DI DUE MEDAGLIE IN ORO.

Apollo 15. g. 10,50; 10,46. Oro (titolo 900). FS
In astuccio Numismatica Italiana.

Euro 1.700 - 1.900



1282
VARIE.

MEDAGLIA IN ORO 1965. 700° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI DANTE ALIGHIERI.

Busto di Dante a s. R/ Fiamma ardente. g. 10,50. Diam. mm. 27,84. Oro (titolo 900). FS

Euro 850 - 950



1283
VARIE.

MEDAGLIA IN ORO 1944-1964. IL TEMPO.

Colonna. R/ RENATO ANGIOLILLO Entro corona di alloro e quercia. g. 9,80. Diam. mm. 26,35 (escluso anello). Oro (titolo 750). FDC

Euro 650 - 750



1284
VARIE.

MEDAGLIA IN ORO 1870-1970. CENTENARIO BRECCIA DI PORTA PIA.

La Lupa coi gemelli; sotto, anfiteatro. R/ Scena della breccia di Porta Pia. g. 10,50. Diam. mm. 28,05. Oro (titolo 900). FS

Euro 850 - 950



1285
VARIE.

MEDAGLIA IN ORO 29-10-1965. GUARDIA DI FINANZA.

Stemma. R/ Legenda e data in quattro righe. g. 6,90. Diam. mm. 34,45 (escluso anello). Oro (titolo 750). FDC

Euro 460 - 520



1286
VARIE.

MEDAGLIA IN ORO. RADIOTELEVISIONE ITALIANA (LASCIA O RADDOPPIA).

g. 62,75. Diam. mm. 55,50 (compresa montatura, escluso anello). Oro (titolo 1000 la medaglia, montatura in bronzo dorato). SPL

Euro 5.000 - 6.000



1287
VARIE.

MEDAGLIA IN ORO. SAGRA DELL'UVA 1958.

g. 19,19. Diam. mm. 31,39 (escluso anello). Oro (titolo 750). FDC

Euro 1.200 - 1.500



1288
VARIE.

MEDAGLIA IN ORO. LUCI E COLORI DI NATALE.

g. 9,54. Diam. mm. 26,03 (escluso anello). Oro (titolo 750). FDC

Euro 600 - 700

1289
VARIE. LOTTO DI TRE MEDAGLIE IN ORO.

Giochi olimpici Roma, Tokyo, Città del Messico. g. 7,12; 7,00; 7,16. Oro (titolo 900). FS
In astuccio Numismatica Italiana.

Euro 1.700 - 1.900

1290
VARIE. LOTTO DI TRE MEDAGLIE IN ORO.

Giochi olimpici Roma, Tokyo, Città del Messico. g. 7,04; 7,16; 7,13. Oro (titolo 900). FS
In astuccio Numismatica Italiana.

Euro 1.700 - 1.900

1291
VARIE. LOTTO DI NOVE MEDAGLIE.

Esemplari in bronzo prevalentemente uniface di argomento vario. Buone conservazioni.

Euro 350 - 450

1292
VARIE. LOTTO DI DUE MEDAGLIE IN ORO.

Olimpiadi a Monaco di Baviera 1972. g. 10,50; 10,45. Oro (titolo 900). FS
In astuccio Numismatica Italiana.

Euro 1.700 - 1.900



1293
VARIE.

MEDAGLIA IN ORO 1968. OLIMPIADI IN MESSICO.

MEXICO 68 entro stadio. R/ Calendario azteco. g. 10,55. Diam. mm. 27,90. Oro (titolo 900). FDC

Euro 850 - 950

1294
VARIE. LOTTO DI 19 PESI MONETALI E BILANCINO.

Condizioni molto buone di pesi e bilancia. Astuccio in legno in buone condizioni con una delle chiusure danneggiata. Dimensioni astuccio: cm 20x7,5.

Euro 50 - 80

1295
VARIE. LOTTO DI 21 PESI MONETALI E BILANCINO.

Condizioni molto buone di pesi e bilancia. Astuccio in legno in buone condizioni con una delle chiusure danneggiata. Dimensioni astuccio: cm 21x10.

Euro 50 - 80

MEDAGLIE PAPALI

LOTTI/LOTS 1296 - 1421



1296
STATO PONTIFICIO. EUGENIO IV (GABRIELE CONDULMER), 1431-1447.

MEDAGLIA DI RESTITUZIONE IN BRONZO (METÀ DEL XVIII SEC.). IMPRESA DI EUGENIO IV TRATTA DALL'OPERA DEL TYPOTIUS.

EVGENIVS IIII PONT MAX Busto a s. con triregno e piviale ornato. R/ REDDE CVIQVE SVVM Braccio che esce da nuvola e tiene regolo e bilancia. Opus Girolamo Paladino e bottega Hamerani. CNORP I, 20 Rara. g. 28,59. Diam. mm. 42,45. Bronzo. Bella colorazione cuoio. SPL

Euro 60 - 90



1297
STATO PONTIFICIO. PAOLO III (ALESSANDRO FARNESE), 1534-1549.

MEDAGLIA IN BRONZO 1538/A. IIII. LE NUOVE FORTIFICAZIONI DI ROMA.

PAVLVS III PONT MAX AN IIII MDXXXVIII Busto di Paolo III a s., con il capo scoperto ed il piviale decorato con la figura di Gesù Cristo ed arabeschi. Sotto il busto: LEO. R/ DOMINVS CVSTODIT TE DOMINVS PROTECTIO TVA Cavalieri messi in fuga dalle mura di Roma da una pioggia di sassi, lance ed oggetti infuocati provenienti dal cielo. Sotto la linea dell'esergo, LEO. Opus Leone Leoni. CNORP II, 297. Molto rara. g. 50,19. Diam. mm. 45,38. Bronzo. Fusione antica. Foro. MB/BB

Euro 150 - 200



1298

STATO PONTIFICIO. PAOLO III (ALESSANDRO FARNESE), 1534-1549.

MEDAGLIA IN BRONZO A. XII (1546). APERTURA CONCILIO DI TRENTO.

PAVLVS III PONT MAX AN XII Busto a s. a capo scoperto con piviale riccamente adorno di arabeschi e le icone di Cristo risorto e S. Paolo. R/ OMNES REGES SERVIENT EI Scena allegorica con Alessandro Magno corazzato e elmato, si inginocchia di fronte al Gran Sacerdote di Gerusalemme, il quale gli indica un tempietto circolare sullo sfondo. Opus Alessandro Cesati detto "il Grechetto". CNORP II, 313 var. (argento). Toderi-Vannel 2052. Johnson-Martini 1893. Bargello 524. Armand I, 171, 4. Rarissima. g. 66,35. Diam. mm. 51,43. Bronzo. Bellissima fusione antica. q.SPL

Per secoli, non è stato chiaro quale evento questa medaglia celebrasse. Inizialmente, gli studiosi l'hanno collegata alla consegna di un vessillo e una spada a Virginio Orsini e Andrea Doria per la guerra contro i Turchi, ma questa interpretazione è stata successivamente messa in discussione, poiché l'anno indicato sulla medaglia (anno XII del pontificato) non coincide con la data dell'evento. Gli studiosi più recenti hanno suggerito di connettere la medaglia a un avvenimento del 1545 o 1546, ovvero l'apertura del Concilio di Trento. Questa ipotesi trova supporto nell'allegoria rappresentata sul rovescio della medaglia, che mostra Alessandro Magno riverire il Grande Sacerdote di Gerusalemme, identificabile in Papa Paolo III, e il versetto "Tutti i Re saranno suoi servi", alludendo al riconoscimento del Papa come capo supremo della Cristianità. In ogni caso questa medaglia si annovera certamente fra le più belle medaglie papali mai realizzate. Secondo la tradizione Michelangelo vedendo la straordinaria bellezza di questa medaglia disse al Vasari "che era venuto l'ora della morte dell'arte perciocché non si poteva veder di meglio". Completa di bellissimo astuccio con stemma papale a rilievo. Cartellino Carlo Crippa Numismatica.

Euro 800 - 1.000

1299

STATO PONTIFICIO. PAOLO III (ALESSANDRO FARNESE), 1534-1549.

MEDAGLIA IN BRONZO A. XVI. FORTIFICAZIONE E ABBELLIMENTO DELLA CITTÀ DI FRASCATI.



PAVLVS III PONT OPT MAX AN XVI Busto di Paolo III a d., con il camauro e la mozzetta. R/ Nel centro della raffigurazione: RVFINA FV. Panorama delle mura e della città di Frascati; in alto: il complesso di Villa Rufina (oggi Falconieri). In esergo e su due righe: TVSCVLO REST. Opera attribuibile ad Alessandro Cesati detto "il Grechetto", realizzata nel 1549/50. CNORP II, 343. Molto rara. g. 25,42. Diam. mm. 35,26. Bronzo. Bella fusione antica, realizzata dai conii originali. Forata. MB/BB

Euro 90 - 120

1300

STATO PONTIFICIO. PAOLO IV (GIAN PIETRO CARAFA), 1555-1559.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO. I PROVVEDIMENTI DI PAOLO IV PER RISOLLEVARE ROMA ED IL POPOLO DAI DANNI SUBITI DALLA GUERRA CONTRO GLI SPAGNOLI.



PAVLVS IIII PONT OPT M Busto di Paolo IV a d., con il camauro e la mozzetta. Sotto il busto: un triangolo o un delta greco corrispondente alla sigla dell'artista. R/ ROMA RESVRGENS Figura allegorica femminile personificante Roma con elmo, lancia, scudo e corazza al centro di diversi emblemi rappresentanti le armi e le arti. Opus di Gianfederico Bonzagni (1557). CNORP II, 479 (coniazione originale). Patrignani 46. Armand, III-104-D. Rara. g. 11,57. Diam. mm. 31,57. Bronzo dorato. q.SPL

Ex Asta Ranieri n. 5. Bologna 21 aprile 2013, lotto n. 765.

Euro 150 - 200



1301
STATO PONTIFICIO. PIO IV (GIAN ANGELO MEDICI), 1559-1565.

MEDAGLIA IN BRONZO. LE FORTIFICAZIONI DI CIVITAVECCHIA.

PIVS IIII PON MAX O P Busto a d., con il capo scoperto ed il piviale decorato con la scena di un'udienza papale. R/ PORTVS CENTVM CELL INSTAVR VRBE Q VALLO AVXIT Vista dall'alto del porto e delle fortificazioni di Civitavecchia. Opus Gianfederico Bonzagni (1561). CNORP III, 534 (coniazione originale). Molto rara. g. 19,85. Diam. mm. 32,01. Bronzo. Forata. BB

Euro 90 - 120



1302
STATO PONTIFICIO. PIO V (ANTONIO GHISLIERI), 1566-1572.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. VI. RICORDO DELLA BATTAGLIA DI LEPANTO.

PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI Busto a s. in camauro e mozzetta. R/ DEXTERA TVA DOM PERCVSSIT INIMICVM 1571 Veduta del campo della battaglia navale di Lepanto, con angelo posto nel centro su galea con croce astile e globo nelle mani. Opus Gian Federico Bonzagni. CNORP III, 615 (riconiazione successiva). Armand I, tipo 226,33. Pollard II tipo 1075, 604. Johnson Martini 135, tipo 1044. Toderi-Vanel tipo 2198. Rara. g. 20,94. Diam. mm. 36,08. Arg. q.SPL

Euro 450 - 550



1303
STATO PONTIFICIO. PIO V (ANTONIO GHISLIERI), 1566-1572.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO. COMMEMORAZIONE DI PAOLO IV.

PIVS V PONTIFEX MAX Busto a s. a capo scoperto con piviale riccamente decorato con scena di un'udienza papale. R/ PAVLVS IIII PONT OPT M Busto a d. con camauro e mozzetta. Opus Gianfederico Bonzagni (1566). CNORP III, 585 (coniazione originale). Bargello 609. Armand I-225-26. Rarissima. g. 24,68. Diam. mm. 31,23. Bronzo dorato. Bella doratura. Qualche saggio di metallo sul bordo. q.SPL

Pio V fece edificare la tomba di Paolo IV in S. Maria sopra Minerva e la medaglia attesta ulteriormente la stima del Ghislieri verso il suo predecessore.

Euro 180 - 250



1304

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII (UGO BONCOMPAGNI), 1572-1585.

MEDAGLIA IN BRONZO A. X (1582). FONDAZIONE DEL COLLEGIO ROMANO.

SOCIETATIS IESV GENERALE COLLEGIVM EXSTRVXIT ET DOTAVIT Busto con berretto e camauro a s., sotto: GREGORIVS XIII AN PON X. R/ BONAS ARTES ALIT ET VERAE RELIGIONI SVBIICIT GREGORIVS La Religione seduta in trono con croce attorniata da figure muliebri rappresentanti la Teologia, Astronomia, Filosofia e Poesia. Opus Bartolomeo Argenterio. CNORP III, 779. Toderi-Vannel 2351. Rara. g. 58,55. Diam. mm. 57,37. Bronzo. Fusione antica con doratura d'epoca, appiccagnolo rimosso. BB

Durante il suo pontificato Gregorio XIII si prodigò affinché i giovani di Roma ricevessero un'educazione adeguata. Per questo motivo incoraggiò la costruzione di diversi collegi, primo fra tutti il Collegio Romano i cui lavori di costruzione partirono nel 1582 sotto la direzione dell'architetto Bartolomeo Ammannati. Già nel 1584 il collegio entrò in funzione gestito dall'ordine dei gesuiti.

Euro 130 - 180

1305

STATO PONTIFICIO. SISTO V (FELICE PERETTI), 1585-1590.

MEDAGLIA IN BRONZO 1588/A. IIII. EREZIONE DELL'OBELISCO FLAMINIO.

SIXTVS V PONT MAX ANO IIII Busto a d., con piviale ornato da figura di San Pietro. R/ QVARTVM ANNO QVARTO EREXIT 1588 L'obelisco Flaminio in piazza del Popolo. CNORP IV, 861 (coniazione originale). Calveri 38. Toderi Vannel 2368. Patrignani p. 62. Bargello 669. Rarissima. g. 41,88. Diam. mm. 45,66. Bronzo. Foro di sospensione. q.SPL

Bella medaglia che fa riferimento all'erezione dell'obelisco Flaminio in Piazza del Popolo. Il possente monolite venne ricavato per volontà del faraone Seti (1294-1279 a.C.) come ornamento della città di Heliopoli. Trasportato a Roma durante il principato di Augusto, fu installato sulla spina del Circo Massimo. Caduto nell'oblio dopo l'assedio di Roma da parte degli ostrogoti di Totila a metà del VI secolo, venne riscoperto e restaurato sul finire del '500.

Euro 180 - 250



1306

STATO PONTIFICIO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA IN BRONZO 1612. POSA DELLA PRIMA PIETRA DELLA CHIESA ROMANA DI SAN CARLO AL CORSO.

SEDENTE PAVLO V P M ET FAVENTE AN MDCXII Busto di Paolo V a d., con il capo scoperto ed il piviale decorato con le figure di due Santi. R/ DEI AEDIFICATIO EST In basso: S CAROLVS San Carlo Borromeo sulle nuvole che benedice la chiesa a lui dedicata a Roma. Opus anonimo. CNORP IV, 1059. Patrignani, p. 11. Molto rara. g. 25,57. Diam. mm. 41,90. Bronzo. Antica fusione. MB/BB

Euro 50 - 80





1307
STATO PONTIFICIO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA 1615 IN BRONZO PARZIALMENTE DORATO. AMPLIAMENTO DEL PALAZZO DEL QUIRINALE.

PAVLVS V BVRGHESIVS RO PONT MAX A D M DC XV P XI Busto a capo scoperto a d. con piviale decorato con la figura di San Paolo. R/ SACELLVM IN PALATIO QVIRIN Veduta dall'alto dell'intero Palazzo del Quirinale. In esergo, PONTIFICVM COMMODITATI. Opus Giacomo Antonio Mori. CNORP IV, 1082. Toderi-Vannel 303. Miselli 71. Rara. g. 65,50. Diam. mm. 57,23. Bronzo con parziale doratura. Fusione antica. MB

Euro 200 - 300



1308
STATO PONTIFICIO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA IN BRONZO 1617. RICOSTRUZIONE DELLA PORTA VATICANA.

PAVLVS V BVRGHESIVS RO PONT MAX A D M DC XVII P XIII Busto a capo scoperto a d. con piviale decorato a girali e racemi. R/ PALATII VATICANI PORTA RESTITVTA Facciata della nuova Porta Vaticana. Opus Giacomo Antonio Mori. CNORP IV, 1087; Miselli 88. Patrignani 1951, p. 13. Rarissima. g. 74,99. Diam. mm. 56,85. Bronzo. Fusione originale. MB/BB

Euro 300 - 400



1309

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI), 1670-1676.

MEDAGLIA IN BRONZO A. I. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

CLEMENS X PONT MAX AN I Busto del Pontefice a d. con tiara e piviale riccamente ornato. R/ TV FORMAM SERVI ACCIPIENS Cristo lava i piedi a S. Pietro. All'esergo, una piccola lupa. Opus Alberto Hamerani. Miselli 14 (riconio ibrido). g. 28,34. Diam. mm. 40,25. Bronzo. q.FDC

Euro 70 - 100

1310

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI), 1670-1676.

MEDAGLIA PORTATIVA IN ARGENTO 1670/A. I.

CLEMENS X PONT MAX A I Busto a s., con tiara e piviale con le insegne Altieri; sotto, MDCLXX. R/ ROMA RESVRGENS Roma genuflessa porge la mano a S. Pietro e a S. Paolo. Opus G. Lucenti. Miselli 6a. Molto rara. g. 15,72. Diam. mm. 37,24 (compreso anello - 31,82 senza). Arg. BB

Euro 80 - 120



1311

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI), 1670-1676.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1671/A. II. CANONIZZAZIONE DI CINQUE SANTI.

CLEMENS X PONT MAX AN II Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ I cinque nuovi Santi irradiati dalla colomba dello Spirito Santo; ai lati, IH e F; in esergo tra stelline, DECOR EIVS GLORIA SANCTORVM. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 20. g. 19,97. Diam. mm. 33,54. Arg. SPL

Euro 200 - 300



1312

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI DI COMO), 1676-1689.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO DORATO A. IX (1685). RICONQUISTA DI SANTA MAURA NELL'ISOLA DI LEUCADE.

INNOC XI PONT M AN IX Busto a d., con camauro, mozzetta e stola. R/ DOMINVM FORMIDABVNT ADVERSARII EIVS La Religione seduta di fronte, con croce e fiamma ardente; alla sua d. un putto con il Vangelo. Opus Giovanni Hamerani. Bart. E685. Modesti 162. Miselli 151. g. 25,39. Diam. mm. 36,40. Bronzo dorato. Anello di sospensione. Lieve frattura di conio, normale per questa emissione. SPL

Euro 90 - 120





1313
STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VIII (PIETRO OTTOBONI), 1689-1691.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1689. POSSESSO DEL LATERANO.

ALEXANDER VIII PON M A I Busto del Papa a s. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ SPIRITVS CONSILII Colomba dello Spirito Santo raggiante. Opus Antonio Travani. Miselli 259. g. 21,94. Diam. mm. 56,16 (compresa cornice). Arg. Entro ricca e raffinata cornice a filigrana. MB/BB

Euro 70 - 120



1314
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691 1700.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1696/A. V. LA DOGANA DI TERRA IN PIAZZA DI PIETRA.

INNOC XII PONT MAX AN V Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata con croce. R/ QVAES TVS MAGNVS PIETAS CVM SVFFICIENTIA Prospetto del nuovo edificio della Dogana di Terra con piazza affollata; sopra la linea di esergo, scala graduata di misura; sotto, MDCIIIIC. Opus Giovanni Hamerani. Bart. E696. Miselli 320. g. 18,39. Diam. mm. 35,56. Bronzo. Anello di sospensione. q.FDC

Euro 80 - 120



1315
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691 1700.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1699/A. VIII. INDIZIONE DELL'ANNO SANTO DEL 1700.

INNOCE XII PON M A VIII Busto del Pontefice volto a d. R/ IVBILEI SAECVLARIS INDICTIO un angelo in volo davanti alla Porta Santa suona due trombe dalle quali escono le parole IVBILATE DEO OMNIS TERRA, in esergo MDCIC. Opus Giovanni Hamerani. Bart. E699. Miselli 331. g. 21,47. Diam. mm. 36,87. Bronzo. SPL/FDC

Euro 60 - 90



1316
STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691 1700.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1700/A. IX. (A.JUB). CELEBRAZIONE DEL GIUBILEO.

INNOC XII PONT M AN IVB Busto del Pontefice a d. con tiara e piviale su cui Porta Santa; sul taglio della spalla, MDCC. R/ INTROITE PORTAS EIVS Una processione entra attraverso la Porta Santa nella Basilica Vaticana. Opus Giovanni Hamerani. Bart. E700. Modesti 177. Miselli 349. g. 20,23. Diam. mm. 37,02. Bronzo. Anello di sospensione. q.FDC

Euro 60 - 90

1317

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691 1700.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1700 (A. IX). APERTURA DELLA PORTA SANTA VATICANA.

INNOCEN XII PONT MAX Busto del Pontefice a d. con tiara e piviale su cui insegne della casata. R/ DOMVS DEI ET PORTA COELI Il Papa tra cardinali e pellegrini apre la Porta Santa in alto, putti tra le nubi e raggi di luce. Miselli 338. Rara. g. 32,94. Diam. mm. 39,59. Arg. Traccia di montatura (limatura sul bordo ad ore 12). q.SPL

Euro 150 - 200



1318

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691 1700.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. IVB (1700). LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

INNOCEN XII P M A IVB Busto a d., con camauro, mozzetta e stola. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER La lavanda dei piedi; in esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 348. Patrignani IX/6. Rara. g. 13,65. Diam. mm. 30,64. Arg. SPL

Euro 150 - 200





1319

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (?), 1691-1700.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D. PREMIO ACCADEMIA DI SAN LUCA.

PIAE SEDVLITATIS TESTIMONIVM SODALITAS S ALVMN ACADEMIAE S LVCAE. Triangolo formato da pennello, scalpello e compasso; sotto, cuori ardenti di Cristo e della Vergine raggianti; attorno, uroboro. R/ SVB TVVM - PRAESIDIVM. La Vergine con il Figlio in grembo. Molto rara. g. 33,69. Diam. mm. 41,72. Arg. Colpo. SPL

Euro 100 - 150



1320

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. 1700.

CLEM XI P M CREA XXIII NOV MDCC Busto a d. con triregno e piviale su cui le insegne del P. R/ Nel giro BENEDIXIT FILYS IN TE il Pontefice. assistito dalla Corte, pone la prima pietra per la chiusura della Porta Santa. all'esergo, incuso 1700. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 15. Patrignani I/I. g. 25,60. Diam. mm. 37,99. Arg. q.SPL

Euro 180 - 220



1321

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA IN BRONZO A. III (1703). IL NUOVO ACQUEDOTTO DI CIVITAVECCHIA.

CLEMENS XI PONT M A III Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ Su nastro: HAVRIETIS IN GAVDIO Vista del Porto di Civitavecchia con il nuovo acquedotto sullo sfondo. Opus G. Hamerani. Miselli 38. Bart. nota p. 114. Modesti 34. Patr. III / 3. Rara. g. 47,54. Diam. mm. 54,56. Bronzo. Lieve frattura di conio. SPL/FDC

Euro 250 - 350



1322

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA IN BRONZO 1704 (A. IV). IL PALAZZO DELL'ANNONA A ROMA.

CLEMENS XI PONT OPT MAX Busto del Pontefice a d. con triregno e piviale con insegne della casata. R/ ADDITO ANNONAE PRAESIDIO entro cartella ornata. Veduta dell'edificio dell'Annona; in esergo, 1704. Opus Ermenegildo Hamerani. Miselli 43. Martinori p. 65. g. 54,26. Diam. mm. 51,59. Bronzo. Bellissima colorazione cuoio. FDC

Euro 300 - 400



1323

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA IN BRONZO (1718)/A.XVIII. DOMINIO DELLA RELIGIONE CRISTIANA SULLE TENEBRE E SULLA IGNORANZA.

CLEMENS XI PONT MAX A XVIII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ LVCET IN VVLTV EIVS Personificazione della Dottrina, con al petto il sole, in trono su nubi con alle spalle un immenso sole raggiante. Nella mano s. regge un libro, nella destra uno scettro con il quale indica l'occhio radiato. Opus Ferdinando di Saint Urbain. Miselli 114. Rarissima per quest'anno. g. 63,45. Diam. mm. 53,76. Bronzo. SPL/FDC

Euro 200 - 300



1324

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO CON ANELLO S.D. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

CLEMENS XI PONT OPT MAX Busto a d. con triregno e piviale decorato con le insegne Albani. R/ FACTVS EST PRINCIPATVS SVPER HVMERVM EIVS Gesù piegato dal peso della croce radiata sta per accasciarsi su terreno roccioso. Opus Ermenegildo Hamerani. Miselli 11. Forrer II, p. 395. Martinori, p. 64. g. 53,57. Diam. mm. 50,98. Bronzo dorato con bell'anello di sospensione dell'epoca. BB

Euro 150 - 200



1325

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XIII (MICHELANGELO CONTI DI POLI), 1721-1724.

MEDAGLIA IN BRONZO 1721 (A. I). AUSPICI PER IL RIASSETTO DELLA SITUAZIONE POLITICO-RELIGIOSA.

INNOCENTIVS XIII PONT MAX Busto del Pontefice di tre quarti con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ RENOVABIS FACIEM TERRAE S. Michele Arcangelo, rivolto verso la Chiesa seduta con tempietto, sconfigge il demonio raffigurato dall'idra dalle sette teste il tutto irradiato dalla colomba dello Spirito Santo; in esergo, MDCCXXI. Opus Ermenegildo Hamerani. Miselli 161. Ampach 6287. Molto rara. g. 42,78. Diam. mm. 48,37. Bronzo. SPL

Euro 120 - 160

1326

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIII (PIER FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI), 1724-1730.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1724)/A. I. CARITÀ DEL PONTEFICE.

BENEDICT XIII PONT M A I Busto di Benedetto XIII a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ I bisognosi e i poveri, genuflessi, rendono omaggio al Pontefice circondato dalla corte. In esergo, BEATVS QVI INTELLIGIT SVPER EGENVM ET PAVPEREM. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 187. Patrignani, II/3. g. 16,45. Diam. mm. 32,31. Arg. BB/q.SPL

Euro 70 - 100





1327

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIII (PIER FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI), 1724-1730.

MEDAGLIA IN BRONZO 1726. OMAGGIO AL PONTEFICE.

BENEDICTVS XIII PONT MAX Busto a d. con camauro, mozzetta e stola su cui la raffigurazione della consegna delle chiavi a Pietro. R/ FULCITE ME FLORIBUS La Chiesa, assisa in trono con triregno e croce tripla guarda verso un putto che con la d. le porge una rosa mentre con la s. regge una grossa chiave sopra lo stemma degli Orsini. Sullo sfondo a d. un piccolo tempio rotondo; all'esergo MDCCXXVI. Opus Karl Hedlinger. Miselli 216. Rarissima. g. 67,76. Diam. mm. 56,51. Bronzo. q.SPL

Euro 150 - 200



1328

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIII (PIER FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI), 1724-1730.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO S.D. (CIRCA 1724). IN ONORE DEI SS. PIETRO E PAOLO.

BENEDICTVS XIII P M Busto del Pontefice a s. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ SS PETR ET PAVL Busti di fronte di S.Paolo e S.Pietro; in esergo, ROMA. Opus Antonio Travani. Miselli 233. Patrignani s.d./7. g. 19,97. Diam. mm. 32,72. Bronzo dorato. Entro montatura di metallo bianco presumibilmente coeva. SPL

Euro 90 - 120



1329

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1739/A. IX. OSPEDALE SANTO SPIRITO.

CLEMENS XII PONT MAX A IX Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ PIA DOMO SERVATA Il Pontefice in atto di benedire fanciulli, madri ed ammalati, sullo sfondo l'ospedale. Opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani. Bart. E739b. Modesti 217. Molto rara. g. 24,56. Diam. mm. 38,78. Arg. q.SPL

Euro 300 - 400

1330

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D.

CLEMENS XII PONT M Busto a s. con triregno e piviale ornato. R/ NON QVERIT QVÆ SVA SVNT Personificazione della Carità seduta con due bambini in braccio. Opus Ottone Hamerani. Patrignani 54. Lincoln 1760. Molto rara. g. 24,48. Diam. mm. 37,13. Arg. Brillante patina di medagliere. Lievissimi graffi. SPL

Euro 200 - 300



1331

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. I (1741). LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

BENED XIV PONT M A I Busto del Pontefice a d., con camauro, mozzetta e stola. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. All'esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus Ottone Hamerani. Patrignani 7. Molto Rara. g. 13,62. Diam. mm. 31,10. Arg. SPL

Euro 150 - 200



1332

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1742/A. II. PRIVILEGI CONCESSI AL PORTO DI CIVITAVECCHIA.

BENEDICT XIV P M AN II Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ VECTIGALIBVS REMISSIS L'Abbondanza stante con una cornucopia nella mano s., sullo sfondo il porto di Civitavecchia con merci ed imbarcazioni; in esergo AD CENTVMCELL 1742. Opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani. Bart. E742. Modesti 220. Rara. g. 15,98. Diam. mm. 32,55. Arg. Fondi lucenti. q.SPL

Euro 120 - 150



1333

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. XI (1751). LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

BENED XIV PONT M A XI Busto del Pontefice a d., con camauro, mozzetta e stola. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. All'esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus Ottone Hamerani. Patrignani 71. Molto Rara. g. 11,35. Diam. mm. 30,37. Arg. SPL

Euro 200 - 250



1334

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1757/A. XVII. I RESTAURI DEL PANTHEON.

BENED XIV PONT MAX A XVII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ PANTHEI DECORE RESTITVTO ET AVCTO AN MDCCLVII L'interno del Pantheon a Roma. Opus Ottone Hamerani. Bart. E757. Modesti 235. Patrignani, p. 87. g. 31,46. Diam. mm. 39,05. Bronzo. Migliore di SPL

Euro 80 - 120





1335

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1759/A.I. CARITÀ DEL PONTEFICE.

CLEM XIII P M AN I Busto del Pontefice a s. con camauro, mozzetta e stola ornata da colomba dello Spirito Santo. R/ DEDIT PAV PERIBVS La Carità versa monete a terra da una cornucopia; in alto, l'Occhio Divino radiato; in esergo, MDCCLIX. Opus Ottone Hamerani. Modesti 237. Patrignani p. 90, 1a. g. 16,30. Diam. mm. 30,65. Arg. Lievi graffi. SPL

Euro 250 - 300



1336

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1769.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE AGOSTINO CHIGI.

Anepigrafe. Stemma coronato del Principe Agostino Chigi con chiavi verticali a lato e collare dell'Ordine del Toson d'Oro; il tutto entro drappo. R/ AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS AVREI VELLERIS EQVES &c. 1769 in nove righe; in alto, stella a sei punte. Artista anonimo. Boccia 63. Bartolotti p. 188. Patrignani 95. Rarissima. g. 9,66. Diam. mm. 28,33. Arg. q.FDC

Agostino Chigi nacque a Roma il 4 aprile 1710. I suoi incarichi pontifici iniziarono nel 1740, quando come Vice-Maresciallo sostituì il padre quasi ottantenne nel conclave che portò all'elezione di Benedetto XIV. Tale Pontefice subito dopo la sua elezione lo nominò Coadiutore del padre con diritto alla successione. Agostino Chigi svolse infatti l'incarico di Maresciallo Perpetuo nei conclavi del 1758 e 1769. Morì a Roma il 29 dicembre 1769. (da Boccia 2003, n. 63)

Euro 400 - 600



1337

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA IN BRONZO (CIRCA 1770).

CLEMENS XIV GANGANELLVS VADEN PONT M Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata con croce. R/ FACTVS EST PRINCIPATVS SVPER HVMERVM EIVS Gesù Cristo radiato porta faticosamente la croce salendo sul Calvario. Opus Filippo Cropanese. Patrignani p. 122, 25. Mazio 502. g. 75,59. Diam. mm. 52,33. Bronzo. SPL

Euro 80 - 120



1338

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA IN ARGENTO (CIRCA 1770).

CLEMENS XIV GANGANELLVS VADEN PONT M Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata con croce. R/ FACTVS EST PRINCIPATVS SVPER HVMERVM EIVS Gesù Cristo radiato porta faticosamente la croce salendo sul Calvario. Opus Filippo Cropanese. Patrignani p. 122, 25. Mazio 502. Molto rara. g. 51,72. Diam. mm. 52,71. Arg. Lievi graffi da pulizia, colpi. BB/q.SPL

Euro 150 - 200

1339

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1770/A. II. RICONCILIAZIONE CON IL PORTOGALLO.



CLEMENS XIV PONT M A II Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ RE FVLSIT SOL in esergo CONCORDIA A MDCCLXX Figura allegorica della Chiesa che abbraccia un guerriero con la croce, mentre con un piede calpesta una figura a terra; a destra un drago. Opus Ferdinando Hamerani. Modesti 248. Bart. E770. g. 15,09. Diam. mm. 32,97. Arg. q.SPL

Euro 140 - 180

1340

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1774/A. VI. RESTITUZIONE ALLA SANTA SEDE DEI POSSEDIMENTI D'AVIGNONE, BENEVENTO E PONTECORVO.



CLEMENS XIV PONT M A VI Busto a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ FRVCTVM ATTVLIT IN PATIENTIA Albero di palma, emblema di vittoria e di pace ottenuta; in esergo, AN MDCCLXXIV. Opus Filippo Cropanese. Bart. E774. Modesti 252. Rara. g. 23,05. Diam. mm. 39,50. Arg. SPL

Euro 250 - 350

1341

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO ARGENTATO 1776/A. II. LE NUOVE CASERME DI CIVITAVECCHIA.



PIVS VI PONT M AN II Busto del Pontefice a d. con triregno e piviale decorato, su cui è raffigurata la Beata Vergine. R/ TVETVR ET ORNAT Prospetto delle nuove caserme militari di Civitavecchia; in esergo, CENTVMCELLIS MDCCLXXVI. Bart. E775. Modesti 254. Patrignani 20a. g. 17,22. Diam. mm. 34,12. Bronzo argentato. SPL

Euro 60 - 90



1342
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1776/A. II. LE NUOVE CASERME DI CIVITAVECCHIA.

PIVS VI PONT M AN II Busto del Pontefice a d. con triregno e piviale decorato, su cui è raffigurata la Beata Vergine. R/ TVETVR ET ORNAT Prospetto delle nuove caserme militari di Civitavecchia in esergo, CENTVMCELLIS MDCCLXXVI. Bart. E775. Modesti 254. Patrignani 20a. g. 16,13. Diam. mm. 33,78. Arg. SPL

Euro 150 - 200



1343
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1776/A. II.

PIVS VI PONT M AN II Busto del Pontefice a d. con triregno e piviale decorato, su cui è raffigurata la Beata Vergine. R/ TVETVR ET ORNAT Prospetto delle nuove caserme militari di Civitavecchia; in esergo, CENTVMCELLIS MDCCLXXVI. Bart. E775. Modesti 254. Patrignani 20a. g. 16,00. Diam. mm. 33,77. Arg. Segni di contatto. q.SPL

Euro 100 - 150



1344
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO ARGENTATO 1778/A. IV. ABOLIZIONE DEI PEDAGGI.

PIVS SEXTVS PONT MAX AN IV Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con croce. R/ PORTORIIS SVBLATIS La Libertà con berretto frigio in mano, assiste due genietti che sfilano le catene ad uno sbarramento stradale; in esergo, MDCCLXXVIII. Opus Ferdinando Hamerani. Bart. E778. Modesti 256. Patrignani 27b. g. 22,83. Diam. mm. 37,69. Bronzo argentato. q.SPL

Euro 80 - 120



1345
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1779. INAUGURAZIONE DELLA CHIESA DEL SANTISSIMO CORACAO DE JESUS IN PORTOGALLO DA PARTE DI PAPA PIO VI.

MARIA I ET PETRO III PORTUGALIAE REGIBUS Busto dei sovrani del Portogallo a d. R/ Entro cartella ornata SANCTISSIMO CORDI IESU PRIM TEMPLUM AEDIFICATUM PIO PAPA VI. Opus Josè Gaspar. Lamas 59. L. Fernandes 57. Patrignani 31. Rara. g. 59,86. Diam. mm. 52,18. Arg. Lievi colpi. q.SPL

I lavori di costruzione della Basilica del Santissimo Coracao (oggi Basilica da Estrela) a Lisbona iniziarono nel 1779 dopo che i sovrani Pedro III e Maria I fecero voto di erigere una chiesa se avessero avuto un figlio che potesse ereditarne il trono. Purtroppo l'erede al trono, il principe Josè, morì nel 1788, due anni prima che la nuova basilica venisse completata. Il trono di Portogallo venne dunque ereditato dal secondogenito Joao (futuro Joao VI) che governò il paese dal 1816 al 1826.

Euro 300 - 400



1346

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1779. INAUGURAZIONE DELLA CHIESA DEL SANTISSIMO CORACAO DE JESUS IN PORTOGALLO DA PARTE DI PAPA PIO VI.

MARIA I ET PETRO III PORTUGALIAE REGIBUS Busto dei sovrani del Portogallo a d. R/ Entro cartella ornata SANCTISSIMO CORDI IESU PRIM TEMPLUM AEDIFICATUM PIO PAPA VI. Opus Josè Gaspar. Lamas 59. L. Fernandes 57. Patrignani 31. Rara. g. 43,97. Diam. mm. 47,04. Arg. SPL

Euro 200 - 250

1347

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1780/A. VI. IL NUOVO PANIFICIO DI CIVITAVECCHIA.

PIVS SEXTVS PONT MAX A VI Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con croce. R/ OFFICINAE PISTORIAE CENTVMCELLARVM Prospetto del nuovo edificio ad uso di forno civico a Civitavecchia; in esergo MDCCLXXX. Bart. E780. Modesti 258. Patrignani 33b. g. 20,53. Diam. mm. 39,65. Bronzo. SPL

Euro 60 - 90



1348

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1782 (A. VIII). VIAGGIO A VIENNA.

PIVS VI PONTIFEX MAXIMVS Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata. R/ IOSEPHI II AVG VINDOB HOSPES A DIE XI KAL APR AD X KAL MAI MDCCLXXXII. Opus Donner. Patrignani 41. g. 17,45. Diam. mm. 37,80. Arg. Lievissimi graffi. q.FDC

Euro 150 - 200





1349

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN BRONZO 1783/A. IX. L'OBELISCO DEL MAUSOLEO DI AUGUSTO COLLOCATO DI FRONTE AL QUIRINALE.

Entro cordonatura circolare: PIVS SEXTVS PONTIFEX MAXIMVS II Pontefice benedicente con berretta, mozzetta e stola. R/ Entro cordonatura circolare legenda in dieci righe: OBELISCVM RVINIS MAVSOLEI AVGV STALIS A TOT SAECVLIS OBRVTVM EFFODI INSTAVRARI ORNARI ET EQVIS AD LAXANDVM FRON TIS SPATIVM IN OBLIQVVM VERSIS ERIGI IVSSIT A MDCCLXXXIII PONTIF IX. Patrignani 48b. Molto rara. g. 43,54. Diam. mm. 51,89. Bronzo. SPL/FDC

Euro 100 - 150



1350

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1794/A.XX. IL FIUME VELINO IMMESSO PER LA TERZA VOLTA NEL FIUME NERA, PRESSO LA CASCATA DELLE MARMORE.

PIVS SEXTVS PONT M AN XX Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata. R/ VELINO IN NAR TERT EMISSO Due figure simboliche rappresentanti i due fiumi, sedute frontalmente mentre reggono delle anfore, da dove sgorga acqua che defluendo si unisce; in esergo, MDCCXCIV. Opus Giovanni Hamerani. Patrignani p. 100, 82a. Mazio 535. Rara. g. 25,80. Diam. mm. 39,73. Arg. Colpi. BB

Euro 80 - 120



1351

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1804 (A. V). DONO DELL'ASSOCIAZIONE DEL SANTISSIMO SACRAMENTO DELLA PARROCCHIA DI SAN PIETRO IN LIONE PER LA VISITA DEL PONTEFICE.

ASS DU ST SACREMENT DE LA PARSE ST. PIERRE DE LYON Nel campo: Tiara e Chiavi decussate; sotto, la Colomba radiata a d., sul mondo; all'esergo: EN MDCCCIIII S LES AUSP DE FS THIOLLIERE CURÉ. R/ ADOREMUS IN AETERNUM SANCTISSIMUM SACRAMEN TUM; nel campo: il SS. Sacramento. Sul bordo: incisione PIERRE LANDRIVON ZELATEUR 1806. Opus Claudio Antonio Mercié. Patrignani aggiunte 15 bis (variante). Estremamente rara. g. 37,54. Misure mm. 40,35x48,69. Arg. Anello di sospensione. SPL

Euro 350 - 450



1352

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO 1805 (A. VI). VISITA DEL PONTEFICE A PERUGIA.

PIVS VII PONT MAX Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. R/ XII VIRI PAEDES SAC PEC PRINC N SAC PRI ADVENTVI AVG PERVSIA CICDCCCV Porta etrusca che rappresenta l'Erario sopra alla quale due oche simbolo della vigilanza. Opus T. Mercandetti. Bertuzzi 69. Patrignani 42. g. 26,23. Diam. mm. 38,48. Bronzo dorato. Consueta frattura di conio. Anello di sospensione d'epoca. Buon BB

Euro 70 - 100



RIDUZIONE

1353

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823. ARCIDIOCESI DI VIENNA.

MEDAGLIA INDOSSABILE PER LA CRESIMA, 1813.

Il vescovo che amministra il Sacramento della Confermazione a un gruppo di bambini illuminati dallo Spirito Santo, con la Cattedrale di Santo Stefano a Vienna sullo sfondo. Sul retro è presente il punzone della città di Vienna in uso tra il 1810 e il 1819, il marchio per l'argento ecclesiastico e il marchio del fabbricante. Ampio e curato contorno a fogliami, anello originale. g. 52,69. Dimensioni mm. 86,81 x 73,56. Arg. q.SPL

Completa di grande ed elaborata catena in argento (g. 102,58).

Euro 100 - 150

1354

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA PREMIO IN ARGENTO 1816. SEMINARIO DI MONTEFIASCONE.



EX MVNIFICENTIA PII VII PONT MAX MDCCCXVI Busto a d. con berretto e mozzetta. R/ STVDIOSAE IVVENT COLLEGII ET SEM PHALIS ET CORN EPVS CERVIENSIS ADM AP Colomba su tre monti. Opus Tommaso Mercandetti. Miselli, 123. Patrignani 82. Turricchia 79. Estremamente rara. g. 15,75. Diam. mm. 31,25. Arg. SPL

Euro 180 - 220

1355

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1818/A. XIX. NUOVO CODICE DI PROCEDURA.



PIVS SEPTIMVS PONT MAX ANNO XIX Busto a d. con triregno e piviale. R/ LEGES LATAE La Giustizia seduta a s. sopra trofei di guerra, regge una bilancia, cornucopia e ramo d'olivo. Opus Salvatore Passamonti. Modesti, 286. Bart. E818. g. 41,85. Diam. mm. 45,85. Arg. Con bellissima cornice a cordone e cimasa d'epoca. BB

Euro 100 - 150



1356

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN BRONZO. LA CATTEDRALE DI ESZTERGOM.

PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ CONSECRATIO PANNONIAE PATRI PATRIAE POP PONTIFICATVS SVI XXIV Prospetto della cattedrale di Esztergom in Ungheria. Opus Istvan Ferenczy. Bertuzzi 168. Patrignani 113. g. 57,65. Diam. mm. 50,05. Bronzo. SPL/FDC

Euro 90 - 120



1357

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN BRONZO S.D. COLLEGIO ST. MARY DI OSCOTT.

PIVS VII PONT MAX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ COLL S MARIAE OSCOT La Vergine con il Bambino in piedi circondata da serafini, angeli e raggi di luce. Opus: non firmata. Inedita? Non elencata nei testi da noi consultati. Estremamente rara. g. 82,57. Diam. mm. 52,68. Bronzo. Bella colorazione cuoio. SPL

Euro 100 - 150



1358

STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1824 (A. II). VISITA DEL PONTEFICE ALL'OSPIZIO DI SAN MICHELE.

LEO XII P M Busto del Pontefice volto di tre quarti a d. con zucchetto, mozzetta e piviale. R/ PROSPERE PROCEDE ET REGNA L'arcangelo Michele scende alcuni gradini con la testa rivolta alla sua mano d. alzata che regge le chiavi mentre con la s. tiene il triregno; in alto, l'occhio divino raggiante; in esergo, MDCCCXXIV. Opus Luigi Caputi. Patrignani 11. Bertuzzi 45. Estremamente rara. g. 43,01. Diam. mm. 44,24. Arg. Lievi graffi. SPL/FDC

Euro 180 - 250



1359

STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEDAGLIA IN BRONZO 1825 (A. II). CHIUSURA DELLA PORTA SANTA DI SANTA MARIA IN TRASTEVERE.

BASILIC S PAVLI EX INCENDIO XV IVL MDCCCXXIII Le rovine della Basilica di San Paolo fuori le Mura dopo l'incendio del 1823. R/ SVBSTITVTA A LEONE XII PONT MAX S MARIA TRANS TIBER IN EA SACR RITVS IMPLEVIT PRO IVBILEO A M DCCCXXV CARD EPISC PORTVENSIS BARTHOLOMEVS PACCA. Opus Giuseppe Girometti. Patrignani 35. Bertuzzi 52. g. 63,56. Diam. mm. 51,04. Bronzo. SPL/q.FDC

Euro 90 - 120



1360

STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO A. V (1828). EREZIONE DELLA CAPPELLA DELLA GENGA NELLE GROTTE DI MONTE GINGO.

LEO XII PONT MAX ANNO V Busto a d. con triregno e piviale. R/ DEIPARAE DICATVM IN ANTRO GINGVNI MONTIS La cappella eretta a Monte Gingo. Opus Giuseppe Cerbara. Bart. E828. g. 38,26. Diam. mm. 42,78. Bronzo. Colpo al rovescio. SPL/q.FDC

Euro 80 - 120

1361

STATO PONTIFICIO. PIO VIII (FRANCESCO SAVERIO CASTIGLIONI), 1829-1830.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. I. BENEMERENTI.



PIVS VIII PONT MAX ANNO I Busto di Pio VIII rivolto a s. con lo zucchetto, la mozzetta con il bordo di pelliccia, il piviale chiuso da bottoni e la stola decorata con motivi floreali. R/ BENEMERENTI Iscrizione curva centrale su una sola riga, posizionata entro una corona formata da due rami di quercia, legati in basso con un cordoncino che forma un nodo. Opus Giuseppe Girometti (dritto) e Nicola Cerbara (rovescio). Miselli 18. g. 16,99. Diam. mm. 32,47. Arg. SPL/q.FDC

Euro 100 - 150

1362

STATO PONTIFICIO. PIO VIII (FRANCESCO SAVERIO CASTIGLIONI), 1829-1830.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. II.



PIVS VIII PONT MAX ANNO II Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ ACADEMIIS ARCHIGYMNASII ROMANI fra due rami di alloro. g. 32,57. Diam. mm. 42,90. Arg. BB/SPL

Euro 100 - 150

1363

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1830)/A. I. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.



GREGORIVS XVI PONT MAX A I. Busto del Pontefice a s. con zucchetto e piviale decorato. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER EXEMPLVM DEDI VOBIS Gesù radiato lava i piedi a S. Pietro. Opus Giuseppe Girometti (diritto) e Giuseppe Cerbara (rovescio). Boccia 4. g. 17,87. Diam. mm. 31,97. Arg. Lievi segni di contatto sui bordi. SPL

Euro 90 - 120



1364

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. I (1831). FONDAZIONE DELLA CAMERA DI COMMERCIO DI ROMA.

GREGORIVS XVI PONT MAX AN I Busto alla s. del Papa, con zucchetto, mozzetta e stola. R/ In una corona formata da due rami di quercia: XV VIRIS COMMERCII COMMODIS IVRIBVSQVE AVGENDIS TVTANDIS DE PATRIA BENEM TRIENNIO PER ACTO. In sei righe. Sul contorno, incisione ALBERTO GNECCO 1835. Boccia 1 (diritto) 5 (rovescio). g. 89,92. Diam. mm. 61,32. Arg. q.FDC

La Camera di Commercio di Roma fu istituita il 3 luglio 1831 con lo scopo di vigilare sul buon andamento e sulla prosperità del commercio. Essa era diretta da un consiglio elettivo di 15 membri (XV VIRIS), i quali rimanevano in carica un periodo limitato e venivano scelti fra i commercianti romani più celebri e onesti.

Euro 350 - 450



1365

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA OVALE IN ARGENTO CON ANELLO 1831 (A. I). OSPIZIO DI SAN MICHELE DI ROMA.

S GREGORIO MAGNO PONT MAX HVMILIS SVCCESSOR OSP APLICO 1831 Busto di San Gregorio Magno con tiara scrive su un libro sul quale si legge: LIBER PASTORAL PASTORALIS CVRA; dietro la nuca, la Colomba dello Spirito Santo. R/ S ROMVALDO ABBATI DEVOTVS FILIVS GREGORIVS XVI San Romualdo in atto di spiegare a un gruppo di discepoli la visione dell'ascensione al cielo. Opus G. Cerbara. Martini (1998) 1172. Patrignani 9. Boccia 13. Rarissima in argento. g. 65,63. Misure mm. 47,42x61,88 (escluso anello). Arg. Brillante patina di medagliere. q.FDC

Medaglia in cui la qualità artistica si esprime al massimo livello. Al diritto è raffigurato San Gregorio Magno dal quale il pontefice prese il nome; al rovescio è rappresentato in un'ampia e ricercata composizione San Romualdo, fondatore dell'ordine dei Camaldolesi, attorniato dai suoi discepoli. La devozione verso il Santo, il quale è raffigurato anche in alcune emissioni monetali gregoriane, trova giustificazione nell'adesione del pontefice all'ordine camaldolese.

Euro 700 - 900



1366

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO (A. I) 1831 CON ANELLO. PREMIO DEL COLLEGIO DI SPELLO.

Nel giro, entro cordone circolare, incisione GREGORIVS XVI P M Busto del pontefice a s. con zucchetto e stola; sulla spalla, contromarca. R/ Al centro, incisione COLLEGIVM HISPELLI 1831 entro cordone circolare; sotto la data, due punzoni. Boccia, 19 (inedita). g. 19,05. Diam. mm. 39,80. Arg. Lievi graffi, soprattutto sulla guancia del pontefice. BB "Nel realizzare questa medaglia, o per motivi d'urgenza o perché non si disponeva ancora di ritratto autentico di Gregorio XVI, si sopperì provvisoriamente riutilizzando un ritratto del precedente Pontefice Pio VIII (1829- 1830), limitandovi a cambiare solo il nome del Papa" (Da volume Boccia, pag. 89).

Euro 150 - 200



1367

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. I. BENEMERENTI.

GREGORIVS XVI PONT MAX A I Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ BENEMERENTI Leggenda in corona di quercia. Opus Girometti. Boccia 20. Patrignani 3a. g. 33,85. Diam. mm. 43,25. Arg. Piacevole patina. SPL

Euro 100 - 150

1368

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO A. II (1832). VISITA DEL PONTEFICE ALL'OSPIZIO APOSTOLICO DEL SAN MICHELE DI ROMA.

MICHAELI PRINCIPI ANGELORVM HOSPITII AP ALVMNI In esergo e su due righe: GREGORII XVI P M AN II Riproduzione di un quadro di Guido Reni raffigurante San Michele Arcangelo. R/ O SVMME DVCTOR CAELITVM ORCIQVE TERROR MICHAEL QVI TE PATRONVM COLIMVS FOVE TVERE VINDICA HOSTISQVE FRANGENS IMPETVS SERVES PRECANTVR SOSPITEM DONO SVPERNI NVMINIS ORBI DATVM PONTIFICEM Iscrizione su dieci righe seguita da un fregio ornamentale. Boccia 29. Patrignani 17. g. 76,77. Diam. mm. 53,81. Bronzo dorato. Limatura di assaggio sul bordo. SPL

Euro 100 - 150



1369

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1834/A. IV. VISITA DEL PONTEFICE ALL'OSPIZIO APOSTOLICO DEL SAN MICHELE A ROMA.

S BENEDICTO COENOBITAR PER OCCID PARENTI Busto di San Benedetto nimbato in preghiera in alto, Luce Sacra. R/ S MAURO ABB GREGORIVS XVI ANTEA MAVRVS ABB CAMALD IN HOSPITIO APOSTOL MDCCCXXXIV Episodio della vita di San Mauro. Opus Giuseppe Cerbara. Boccia 54. Patrignani 31. Rarissima. g. 88,08. Diam. mm. 55,68. Arg. Brillante patina. SPL/q.FDC

Euro 350 - 450



1370

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. IV. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

GREGORIVS XVI PONT MAX AN IV. Busto del Pontefice a s. con zucchetto e piviale decorato. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER EXEMPLVM DEDI VOBIS Gesù radiato lava i piedi a S. Pietro. Opus Giuseppe Cerbara (rovescio). Boccia 50. g. 18,74. Diam. mm. 32,45. Arg. Lievi segni di contatto sui bordi. SPL

Euro 100 - 150



1371

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1836/A. VI. PREMIO AGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA.

GREGORIVS XVI PONT MAX AN VI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ AVDITORIBVS ARCHIGYMNASII ROMANI Iscrizione disposta su 3 righe entro corona di alloro. Opus Giuseppe Cerbara e Luigi Gennari. Boccia 83. g. 33,49. Diam. mm. 43,55. Arg. Lievissimi graffi da pulizia. q.FDC

Euro 80 - 120





1372
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1839/A. IX. CANONIZZAZIONI DEL 1839.

GREGORIVS XVI PONT MAX A IX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ MIRABILIS DEVS IN SANCTIS SVIS I cinque santi su nubi. Opus Giuseppe Girometti. Modesti 307. Bart. E839. Rara. g. 34,42. Diam. mm. 44,21. Arg. Patina iridescente di medagliere. q.FDC

Euro 80 - 120



1373
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1839)/A. IX. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

GREGORIVS XVI PONT MAX A IX. Busto del Pontefice a s. con zucchetto e piviale decorato. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù radiato lava i piedi a S. Pietro in esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus Giuseppe Girometti (diritto) e Giuseppe Cerbara (rovescio). Boccia, 113. g. 15,55. Diam. mm. 32,48. Arg. Bella patina iridescente. SPL/FDC

Euro 120 - 150



1374
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN BRONZO 1839. ZECCA DI PARIGI, 1842.

Su 14 righe: MINISTERIO VERBI SACRUM BURDIGALAE VETUS OLIM A B. JAC. Z. APOST. DICTUM FIDELIUM PIETATE INSTAURATUM SANCTISS PATRE NOST GREGORIO PAPA XVI ILLUSTRISS REV FERD FA DONNET ARCH BURD IPSORUMMET SODALITII R P JOAN B RAUZAN PRIMO PRAEPOS GENERALI SOCIETATIS MISERICORDIAE SUB TIT BMV IN CONCEPT IMMACULATAE PRESBYTERI DICAVÊRE AN DOM MD CCC XXXIX. R/ Vista interna della navata della cattedrale di Bordeaux; nell'esergo, scena della Crocifissione al Golgota con tre croci. Sul bordo CUIVRE. Bibl: non elencata nelle opere da noi consultate. g. 83,03. Diam. mm. 51,41. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1375
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN BRONZO A. IX (1839). RIEDIFICAZIONE DELLA BASILICA DI SAN PAOLO FUORI LE MURA.

Entro corona di foglie di quercia e di alloro GREGORIVS XVI PONTIFEX MAXIMVS ANNO IX Busto a d. con mozzetta e stola. R/ BASILIC S PAVLI EX INCENDIO XV IVL MDCCCXXIII La Basilica di San Paolo distrutta dall'incendio. Opus Pietro Girometti. Boccia 87 (rovescio) 112 (diritto). Molto rara. g. 65,21. Diam. mm. 50,78. Bronzo. q.SPL

Euro 100 - 150



1376

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO 1840/A. X. SOCIETÀ DI PROPAGANDA FIDE.

GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO X Busto a d. con berretto e stola. R/ SOC PROP FIDEI LVGDVNI INSTIT MDCCCXXII LITT ENCYCL VBIQUE COMMENDATA MDCCCXL Il globo terraqueo sulle nubi, sormontato dalla croce raggiante. Opus Giuseppe Girometti. Boccia 124. Patrignani 65. g. 59,64. Diam. mm. 51,34. Bronzo dorato. q.FDC

Euro 80 - 120



1377

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1840/A. X. PREMIO AGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA.

GREGORIVS XVI P M ANNO SACRI PRINC X Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ AVDITORIBVS ARCHIGYMNASII ROMANI Iscrizione disposta su 3 righe entro corona di alloro. Opus Giuseppe Cerbara e Luigi Gennari. Boccia 129. g. 32,90. Diam. mm. 43,85. Arg. Bella patina. q.FDC

Euro 100 - 150



1378

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1840/A. X. SOCIETÀ DI PROPAGANDA FIDE.

GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO X Busto a d. con berretto e stola. R/ SOC PROP FIDEI LVGDVNI INSTIT MDCCCXXII LITT ENCYCL VBIQUE COMMENDATA MDCCCXL Il globo terraqueo sulle nubi, sormontato dalla croce raggiante. Opus Giuseppe Girometti. Boccia 124. Patrignani 65. g. 69,10. Diam. mm. 51,31. Arg. SPL

Euro 150 - 200



1379

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. XI (1841). MEDAGLIA PREMIO DELLA CAMERA DI COMMERCIO DI ROMA.

GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO XI Busto a d. del Papa, con zucchetto, mozzetta e stola. R/ In una corona formata da due rami di quercia: XV VIRIS COMMERCII COMMODIS IVRIBVSQVE AVGENDIS TVTANDIS DE PATRIA BENEM TRIENNIO PER ACTO. In sei righe. Sul contorno, incisione LUIGI TONETTI 1846. Opus Pietro Girometti (diritto) e Giuseppe Cerbara (rovescio). Boccia 142. Rarissima. g. 132,26. Diam. mm. 61,35. Arg. SPL/FDC

Euro 350 - 450



1380

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1841/A. XI. RESTAURI EFFETTUATI A PORTA MAGGIORE A ROMA.

GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO XI Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. R/ DVCTVS AQVAE CLAVDIAE DILAPSIS PARTIBVS REFERCTIS CLAVDI MONVM VNDIQUE DETECTO GEMINO PORTAE PRAENEST ADSTRVCTO AEDIFICIO ANNO MDCCCXLI Prospetto dell'Acquedotto Claudio di Porta Maggiore. Opus Giuseppe Girometti. Modesti 309. Boccia 135. Bartolotti E841. g. 32,06. Diam. mm. 43,44. Arg. Lievissimi graffi nei campi. SPL/q.FDC

Euro 100 - 150



1381

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1842/A. XII. RESTAURO DELLA FORTEZZA DI ANCONA.

GREGORIVS XVI PONT MAX AN XII Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Veduta della fortezza di Ancona; in esergo, ARCE ANCONITANA RESTITVTA NOVIS OPERIBVS MVNITA AN M DCCC XXXXII. Opus Giuseppe Cerbara. Bart. E842. Modesti 310. Rara. g. 30,50. Diam. mm. 43,81. Arg. Patina scura. Graffio al diritto e segni di contatto. q.SPL

Euro 100 - 150



1382

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. XII. BENEMERENTI.

GREGORIVS XVI PONT MAX AN XII Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ BENEMERENTI Leggenda in corona di alloro. Opus Cerbara. g. 33,47. Diam. mm. 43,76. Arg. Colpetti. q.SPL

Euro 80 - 120

1383
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. XIV (1844). PREMIO DELL'ACCADEMIA DI SAN LUCA.

GREGORIVS XVI PONT MAX AN XIV Busto a d. con zucchetto e stola. R/ INSIGN ET PONTIF ACADEMIA ROMANA ARTIF A DIVO LVCA, San Luca, su di un toro alato, intento a dipingere; sotto, MERENTIBVS. Boccia 190 (inedita). g. 28,23. Diam. mm. 43,30. Arg. Lievi graffi e segni di contatto ai bordi. SPL/FDC

Euro 180 - 200



1384
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. XIV. BENEMERENTI.

GREGORIVS XVI PONT MAX AN XIV Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ BENE MERENTI Leggenda in corona di alloro. Opus Cerbara. g. 35,37. Diam. mm. 43,54. Arg. Piacevole patina. Migliore di SPL

Euro 100 - 150



1385
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. I. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

PIVS IX PONT OPT MAX ANNO I Busto del Pontefice a s. con zucchetto e piviale ornato. R/ EGO DOMINVS ET MAGISTER Gesù nimbato lava i piedi a S. Pietro; in esergo, EXEMPLVM DEDI VOBIS. Opus Giuseppe Girometti. Bart. I-45. Molto rara. g. 18,20. Diam. mm. 32,23. Arg. Lievissimi segni di contatto sui bordi. SPL/q.FDC

Euro 70 - 100



1386
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. I. PREMIO PER GLI ALUNNI DELLA SCUOLA MILITARE.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO I Busto del Pontefice volto a s. R/ ARMA DOCTA VINCVNT Al centro, TIRONIBVS entro corona di alloro. Opus Giuseppe Cerbara. Boccia 201. Estremamente rara. g. 36,25. Diam. mm. 43,67. Arg. q.SPL

Euro 250 - 350



1387
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1853 A. VII. VISITA AL MINISTERO DELLE FINANZE.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO VII Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ OPTIMO PRINCIPI AEDES AERARIO PVBLICO NOVITER ADTRIBVTAS AVCTAS INVISENTI PR NON FEBR AN MDCCCLIII Iscrizione disposta su sette righe. Bart. VII-11. Rara. g. 34,01. Diam. mm. 43,50. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150





1388
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1855. SOCIETÀ DI S. VINCENZO DE PAOLI.

A S.S. PIE IX LA SOCIÉTÉ DE S.VINCENT DE PAUL Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. R/ Entro due rami di alloro legati in basso da nastro: QUE MA BÉNÉDICTION S'ÈTENDE SUR TOUS CEUX QUI COOPÈRENT A VOS OEUVRES DE CHARITÉ SOIT A ROME SOIT EN ITALIE SOIT EN EUROPE SOIT DANS L'UNIVERS ENTIER ROME 5 JANVIER 1855. Bart. IX-27. Rarissima. g. 15,72. Diam. mm. 34,22. Arg. Anello originale. SPL

Euro 40 - 60



1389
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO DORATO 1854/A. IX. ISTITUZIONE DEI PRIMI ASILI INFANTILI A ROMA.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS AN IX Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ SINITE PARVVLOS VENIRE AD ME PVERORVM EDVCATIONEM INSTAVRAT AVGET Gesù seduto, ai piedi tre fanciulli in ginocchio a mani giunte. Opus Pietro Girometti. Modesti, 321. Bart. E854. Rara. g. 33,54. Diam. mm. 43,54. Arg. q.SPL

Euro 100 - 150



1390
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1854/A. X. VISITA DEL PAPA ALL'OSPEDALE DI SANTO SPIRITO A ROMA.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO X Busto a d. con berrettino e piviale. R/ AD SANCTI SPIRITVS LVE LABORANTES INVISIT XI CAL SEPT A MDCCCLIV Pio IX benedice un ammalato tra membri della corte. Opus Pietro Girometti. Modesti 322. Bart. E855. Bartolotti Pio IX p. 143, X-1. g. 34,47. Diam. mm. 43,32. Arg. Lievissimi graffi superficiali. q.FDC

Euro 150 - 200





1391

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN BRONZO 1854. RICOSTRUZIONE DELLA BASILICA DI SAN PAOLO FUORI LE MURA.

PIVS IX PONT MAX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con figura della Chiesa seduta che regge croce e calice entro cartella a volute e Lo Spirito Santo. R/ PIVS IX P M BASILICAM PAVLI APOST AB INCENDIO REFECTAM SOLEMNI RITV CONSECRAVIT IV ID DEC MDCCCLIV Spettacolare e prospettica visione dell'interno della Basilica di San Paolo fuori le Mura, ricostruita nel 1854. Opus Giuseppe Bianchi. Bart. IX-25. g. 237,14. Diam. mm. 82,36. Bronzo. SPL

Euro 350 - 400

1392

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1857/A. XII. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.



Busto a s. con berrettino e piviale. R/ EGO DOMINVS ET MAGISTER Gesù lava i piedi a S. Pietro; all'esergo, EXEMPLVM DEDI VOBIS. Opus Pi. e Pa. Girometti. Bart. XI-23. g. 16,54. Diam. mm. 32,46. Arg. q.SPL

Euro 100 - 150

1393

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1857)/A. XI. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.



PIVS IX PONT MAX ANNO XI Busto del Pontefice a s. con zucchetto e piviale ornato. R/ EGO DOMINVS ET MAGISTER Gesù nimbato lava i piedi a S. Pietro; in esergo, EXEMPLVM DEDI VOBIS. Opus Pietro e Giuseppe Girometti. Bart. XI-15. Molto rara. g. 16,72. Diam. mm. 32,29. Arg. SPL

Euro 60 - 80



1394

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1857 A. XII. VIAGGIO NELLE PROVINCE.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. R/ CVRATORES STVDI MAGN BON MAGG CONLLET DOCTT PRINCIPI OPT MVN A XII. Iscrizione su sei righe. Opus G. Cerbara. Bart. XII-8. Molto Rara. g. 68,88. Diam. mm. 50,50. Arg. Lievi graffi da pulizia SPL/FDC

Euro 200 - 300



1395

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1859/A. XIII. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

Busto a s. con berrettino e piviale. R/ EGO DOMINVS ET MAGISTER Gesù lava i piedi a S. Pietro; all'esergo, EXEMPLVM DEDI VOBIS. Opus P. Girometti. Bart. XIII-13. g. 16,04. Diam. mm. 32,47. Arg. Graffi al rovescio da pulizia. q.SPL

Euro 70 - 100



RIDUZIONE

1396

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN BRONZO ARGENTATO 1859 ENTRO CORNICE IN LEGNO. CERTOSA DI PAVIA.

PIVS IX PONTIFICI MAXIMO Veduta della Certosa di Pavia; in esergo, AN MDCCCLIX. R/ QVOD MANVS ARTIFICIS PLACITO DAT PIVS AVSPICIO, nel campo PRETIVM / CONFERRE LABORI / HAVD POTVIT. Bart. XIV-10. Diam. mm. 80 (con cornice 125). Bronzo argentato. q.SPL

Euro 100 - 150



1397

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1860/A. XIV. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

Busto a s. con berrettino e piviale. R/ EGO DOMINVS ET MAGISTER Gesù lava i piedi a S. Pietro; all'esergo, EXEMPLVM DEDI VOBIS. Opus P. Girometti. Bart. XIV-15. g. 14,05. Diam. mm. 32,43. Arg. q.SPL

Euro 100 - 150

1398

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. XXIII. ACCADEMIA DI SAN LUCA.

PIVS IX PONT MAX AN XXIII Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ INSIGN ET PONTIF ACADEMIA ROMANA ARTIF A DIVO LVCA, San Luca, su di un toro alato, intento a dipingere; sotto, MERENTIBVS. Opus Giuseppe Bianchi. Bart. XXIII-7. Estremamente rara, coniati solamente 50 esemplari in argento. g. 33,86. Diam. mm. 43,68. Arg. SPL/q.FDC

Euro 200 - 300



1399

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1863/A. XVIII.

PIVS IX PONT MAX AN XVIII. Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. R/ Stella CONCILIVM MAGNVM TRIDENTI INCHOATVM AN MDXLV ABSOLVTVM AN MDLXIII ECCLESIAE SALVS (linea) AN MDCCCLXIII e nel giro basso, TRIDENTI TERTIIS FESTIS SAECVLARIBVS. Bart. XVIII-11. Rarissima. g. 33,28. Diam. mm. 43,64. Arg. q.FDC

Euro 120 - 180



1400

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. XIX. PREMIO PER GLI ALUNNI DEL COLLEGIO ROMANO.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO XIX (data in incuso) Busto del Pontefice volto a d. R/ RELIGIONI AC BONIS ARTIBVS La Religione in piedi indica il Collegio Romano sullo sfondo, al suo fianco due putti dei quali uno regge una croce; in esergo COLL ROM ed in mezzo lo stemma della Compagnia di Gesù. Opus Giuseppe Cerbara. Bart. XIX-15. Rarissima. g. 23,39 (compreso nastro). Diam. mm. 37,85. Arg. Anello sagomato e nastro originale. q.FDC

Euro 150 - 200



1401

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. XXI. PREMIO PER GLI ALUNNI DEL COLLEGIO ROMANO.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO XXI (data in incuso) Busto del Pontefice volto a d. R/ RELIGIONI AC BONIS ARTIBVS La Religione in piedi indica il Collegio Romano sullo sfondo, al suo fianco due putti dei quali uno regge una croce; in esergo COLL ROM ed in mezzo lo stemma della Compagnia di Gesù. Opus Giuseppe Cerbara. Bart. XXI-5. Rarissima. g. 21,13. Diam. mm. 37,85. Arg. Anello sagomato originale. q.SPL

Euro 60 - 80





1402

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1868)/A. XXII. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

PIVS IX PONT MAX A XXII Busto del Pontefice a s. con zucchetto e piviale ornato. R/ EXEMPLVM DEDI VOBIS Gesù nimbato lava i piedi a S. Pietro. Sullo sfondo, San Giuseppe, la Vergine e gli Apostoli. Opus Giuseppe e Francesco Bianchi. Bart. XXII-22. Molto rara. g. 16,05. Diam. mm. 32,39. Arg. Patina scura di medagliere SPL/q.FDC

Euro 70 - 100



1403

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1867/(A.XXII). 18° CENTENARIO DEL MARTIRIO DEI SS. PIETRO E PAOLO.

Nel giro: ROMAE PARENTES ARBITRIQVE GENTIVM. Internamente: S. PETRVS S. PAVLVS Busti accollati di San Pietro e di San Paolo. R/ PIO IX PONTIFICE MAXIMO SAECVLARIA SOLEMNIA TRIVMPHO PETRI ET PAVLLI APOSTOLOR RECOLENDO ACTA ROMAE III KAL IVLIAS AN CHR MDCCCLXVII Iscrizione su otto righe. Opus anonimo. Bart. Pio IX, XXII-3. g. 49,01. Diam. mm. 48,54. Arg. SPL/q.FDC

Euro 100 - 150



1404

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. XXIV.

OECVMENICO CONCILIO VATICANO PONTIF A XXIV ROMAE COACTO / PIVS - PP IX. Busto a s., con triregno, mozzetta e stola. R/ San Pietro seduto nel tempio con gli Apostoli; in esergo, CONVENERVNT APOSTOLI ET SENIORES. Bart. XXIV/11. g. 33,07. Diam. mm. 42,82. Arg. Lievi graffi nei campi e segnetto al diritto. SPL/q.FDC

Euro 100 - 150



1405

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1874 (A.XXIX). INCORONAZIONE DELLA MADONNA DELL'ARCO A NAPOLI.

Sotto corona regale: S. MARIA AB ARCU CONCEDENTE PIO IX P M RITU SOLEMNI CORONATA VI IDUS SEPT MDCCCLXXIV su sei righe. R/ S M AB ARCU In basso: ORA PRO NOBIS. Entro un'urna decorata, il busto della Beata Vergine dell'Arco con il Bambino. Sotto, l'Agnello sdraiato sopra un libro. Bart. XXIX-7. Rarissima. g. 21,98. Diam. mm. 36,65. Arg. q.FDC

La festa dell'incoronazione fu celebrata a Napoli l'8 settembre 1874.

Euro 200 - 300

1406
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA AL MERITO PER SIGNORE.

Nel giro EGO MATER PULCHRAE DILECTIONIS Busto della beata Vergine velata volta verso d. R/ al centro BENE MERENTI su due righe sotto un fregio, il tutto entro una ghirlanda di alloro fermata da nastri incrociati in alto ed in basso. Bart. SD 125. Molto rara. g. 21,43. Diam. mm. 37,48. Arg. con anello originale SPL

Euro 70 - 100



1407
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D. BENEMERENTI.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. R/ BENE MERENTI in corona di alloro. Bart. SD-116. Opus F. Speranza. g. 21,63. Diam. mm. 37,68. Arg. Con anello originale q.SPL

Euro 60 - 80



1408
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS. Busto a d. con berrettino, mozzetta e stola. R/ All'esergo: ROMAE. L'Immacolata Concezione fra nuvole e putti. Opus Filippo Speranza. Bart. SD52. Rarissima. g. 20,62. Diam. mm. 37,40. Arg. BB/SPL

Euro 50 - 80



1409
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D. A SAN GIOVANNI EVANGELISTA.

PIVS IX PONT MAX Busto a s. con berrettino e piviale. R/ Busto di S. Giovanni Evangelista con tabula nella mano s. e stilo nella d., dietro, un'aquila ad ali spiegate. Opus Montagny. Bart. SD-11. Rarissima. g. 21,84. Diam. mm. 36,82. Arg. SPL/FDC

Euro 80 - 100



1410
VARIE.

MEDAGLIA IN ORO.

FRANCOBOLLO POSTALE BAJ 50 Chiavi decussate sormontate da triregno. R/ STATO PONTIFICIO 1852. g. 9,92. Misure mm. 30x23. Oro (titolo 900). FS

Euro 800 - 1.000





1411

ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1882. MERITO DELL'ACCADEMIA ROMANA DI SAN TOMMASO D'AQUINO.

LEO XIII PONTIFEX MAXIMVS 1882 Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ ACADEMIA ROMANA SANCTI THOMAE AQVINATIS BENEMERENTI Busto di San Tommaso d'Aquino a s. Opus Giuseppe Bianchi. Modesti 100 var. (1887). Rarissima. g. 96,76. Diam. mm. 60,82. Arg. Patina scura di medagliere. SPL

Euro 300 - 400



1412

ROMA. PIO X (GIUSEPPE MELCHIORRE SARTO), 1903-1914.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO 1908. CINQUANTESIMO ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE DEL COLLEGIO PIO LATINO AMERICANO DI ROMA.

Busti di Pio X, Pio IX e Leone XIII; al centro, un cartiglio con un'iscrizione con un triregno e le chiavi decussate sopra e lo stemma della Repubblica Argentina sotto. R/ In esergo su sei righe: MONSEÑOR JOSÉ IGNACIO VICTOR EYZAGVIRRE FVNDABA EN ROMA EL 21 DE NOVIEMBRE DE 1858 BAJO LOS AVSPICIOS DE S.S. PIO IX EL COLEGIO PIO LATINO AMERICANO PARA LA FORMACION DEL CLERO DE LA AMÉRICA LATINA In alto, la veduta prospettica dell'edificio del Collegio Pio Latino Americano di Roma. Opus Bellagamba e Rossi. Modesti 539. Rarissima, conosciuta solo in bronzo dorato. g. 140,18. Diam. mm. 73,39. Bronzo dorato. SPL

Astuccio originale (usurato).

Euro 150 - 200



1413

VATICANO. PIO XII (EUGENIO PACELLI), 1939-1958.

MEDAGLIA IN ARGENTO DEL GIUBILEO 1950.

PIVS XII PONTIFEX MAX VRBIS DEFENSOR PACIS AVCTOR Busto a s. con triregno e piviale; sotto, nel giro, J PAVLVS / FOROIVLIENSIS e, ai lati, AN IVB – MCML. R/ IN TE DOMINE SPERAVI NON CONFVNDAR IN AETERNVM Gesù, col capo radiante, davanti alla Porta Santa, benedice una folla di pellegrini di tutte le razze e il clero. Opus Pietro Giampaoli. Cusumano-Modesti 129. g. 38,19. Diam. mm. 48,35. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1414

VATICANO. PIO XII (EUGENIO PACELLI), 1939-1958.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1950/AN. IVB.

SEDENTE PIO XII PONTIFICE MAXIMO Porta Santa chiusa; ai lati, AN IVB MCML. R/ CLEMENS CARD MICARA EPISCOPVS VELITERNVS A LATERE LEGATVS AP ET CLAV Legenda in sei righe in targa ovale sormontata da chiavi decussate e triregno. Cusumano-Modesti 165. Berni 514. Calò 29. Traina 616. g. 36,25. Diam. mm. 45,66. Arg. q.FDC

Euro 150 - 200



1415

VATICANO. PIO XII (EUGENIO PACELLI), 1939-1958.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1952. CONSACRAZIONE DELLA NUOVA CHIESA DI S. EUGENIO.

PIVS XII ROMANVS PONTIFEX MAXIMVS Busto a s. con zucchetto e piviale. R/ PIO XII P M OB EXPLETVM A MCMXLII V EPISCO PATVS LVST AED SACRAM DOMVMQVE NOVELLIS SACERD APTIVS CONFORMANDIS TIT S EVGENII CHRISTIANORVM CVNCTI PIETATIS MONVM EXCITA RVNT A MCMLI L'intero complesso della chiesa di S. Eugenio in Roma. Opus Aurelio Mistruzzi. Cusumano-Modesti 188. Molto rara. g. 38,42. Diam. mm. 43,96. Arg. q.FDC

Euro 180 - 220



1416
VATICANO. PIO XII (EUGENIO PACELLI), 1939-1958.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1953. INAUGURAZIONE DEL NUOVO COLLEGIO AMERICANO DEL NORD.

PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS ANNO MCMLIII Busto del Pontefice a s. R/ Veduta dall'alto dell'intero complesso della Basilica Vaticana con in basso a d. l'edificio del Pontificio Collegio Americano del Nord; in alto lo stemma del Collegio con in un nastro il motto FIRMVM EST COR MEVM, nel campo a s. PONT COLLEGIVM FOED AMERICAE CIVITATVM A FVNDAMENTIS EXSTRVCTVM su sei righe. Opus Aurelio Mistruzzi. Cusumano Modesti 205. Calò 50. Rarissima. g. 37,67. Diam. mm. 44,24. Arg. q.FDC

Euro 300 - 400

1417
VATICANO. GIOVANNI XXIII (ANGELO GIUSEPPE RONCALLI), 1958-1963. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Medaglia in oro. Concilio Ecumenico Vaticano II. g. 10,00. Diam. mm. 26,10. Oro (titolo 900). FS - Medaglia in bronzo dorato. Concilio Ecumenico Vaticano II. g. 31,93. Diam. mm. 35,20. Bronzo dorato. q.FDC

Euro 800 - 1.000



1418
VATICANO. PAOLO VI (GIOVANNI BATTISTA MONTINI), 1963-1978.

MEDAGLIA IN ORO 1964.

Busto del pontefice orante a d. R/ Scena della Natività col pontefice inginocchiato. g. 7,25. Diam. mm. 23,73 (compresa montatura ma escluso anello). Oro (titolo 900 la medaglia, titolo 750 la montatura). SPL

Euro 500 - 600

1419
VATICANO. PAOLO VI (GIOVANNI BATTISTA MONTINI), 1963-1978. TRITTICO IN ORO, ARGENTO E BRONZO A. XII.

PAVLVS VI PONT MAX ANNO XII Busto a s. con mitra e piviale. R/ Scena degli apostoli e della Vergine seduti in atto di consumare un pasto all'interno di un salone finestrato. De Luca 345. g. 60,27. Diam. mm. 48,00. Oro (titolo 750). FDC - Nel lotto sono presenti anche gli esemplari in argento e bronzo.

In astuccio originale.

Euro 4.200 - 4.500



1420
VATICANO. PAOLO VI (GIOVANNI BATTISTA MONTINI), 1963-1978.

MEDAGLIA IN ORO A. XVI.

PAVLVS VI PONT MAX ANNO XVI Busto con zucchetto a s. R/ MANE NOBISCVM DOMINE Gesù seduto a tavola con discepoli. Modesti 446. g. 51,50. Diam. mm. 44,20. Oro (titolo 750). q.FDC

In astuccio originale.

Euro 3.600 - 3.800



1421
VATICANO. PAOLO VI (GIOVANNI BATTISTA MONTINI), 1963-1978.

MEDAGLIA IN ORO. SECONDO CONCILIO ECUMENICO VATICANO.

Busti frontali di Giovanni XXIII e Paolo VI. R/ Scena del Concilio con Papa benedicente attorniato da cardinali; in alto, il Cristo raggiante su nubi. Opus Giampaoli. g. 10,63. Diam. mm. 25,80. Oro (titolo 900). FS

Euro 850 - 950



1422
STATO PONTIFICIO. ONORIO IV (GIACOMO SAVELLI), 1285-1287.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in tre righe. g. 44,08. Diam. mm. 39,03. Piombo. MB/BB

Euro 50 - 80



1423
STATO PONTIFICIO. GIOVANNI XXII (JACQUES ARNAUD D'EUSE), 1316-1334.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in tre righe. g. 52,45. Diam. mm. 40,31. Piombo. q.SPL

Euro 100 - 150



1424
STATO PONTIFICIO. PAOLO II (PIETRO BARBO), 1464-1471.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in tre righe. g. 47,15. Diam. mm. 37,06. Piombo. MB

Euro 40 - 60



1425
STATO PONTIFICIO. SISTO IV (FRANCESCO DELLA ROVERE), 1471-1484.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in tre righe. g. 38,82. Diam. mm. 34,12. Piombo. Migliore di BB

Euro 80 - 120



1426
STATO PONTIFICIO. LEONE X (GIOVANNI DE' MEDICI), 1513-1521.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in tre righe. g. 47,73. Diam. mm. 36,20. Piombo. MB

Euro 40 - 60



1427
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE VII (GIULIO DE' MEDICI), 1523-1534.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce che sormonta stemma mediceo. R/ Legenda in tre righe. g. 64,61. Diam. mm. 39,78. Piombo. BB/q. SPL

Euro 80 - 120



1428
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE VIII (IPPOLITO ALDOBRANDINI), 1592-1605.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in quattro righe. g. 48,25. Diam. mm. 38,49. Piombo. q.BB

Euro 60 - 90



1429
STATO PONTIFICIO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in tre righe. g. 49,35. Diam. mm. 37,40. Piombo. Migliore di BB

Euro 70 - 100



1430
STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in quattro righe. g. 48,14. Diam. mm. 37,45. Piombo. q.BB

Euro 40 - 60



1431
STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in quattro righe. g. 47,85. Diam. mm. 39,50. Piombo. Migliore di BB

Euro 70 - 100

1432
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI), 1670-1676.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in quattro righe. g. 46,77. Diam. mm. 37,80. Piombo. BB

Euro 60 - 90



1433
STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIII (PIER FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI), 1724-1730.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in quattro righe. g. 46,79. Diam. mm. 35,80. Piombo. BB

Euro 60 - 90



1434
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in quattro righe. g. 51,15. Diam. mm. 43,74. Piombo. BB

Euro 50 - 80



1435
STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in quattro righe. g. 70,91. Diam. mm. 43,88. Piombo. q.BB

Euro 40 - 60



1436
STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in tre righe. g. 67,69. Diam. mm. 43,00. Piombo. BB

Euro 50 - 80





1437
STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in tre righe. g. 72,90. Diam. mm. 45,03. Piombo. MB

Euro 30 - 50



1438
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in tre righe. g. 68,16. Diam. mm. 45,12. Piombo. SPL

Euro 80 - 120



1439
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

BOLLA PAPALE CON MANOSCRITTO SU PERGAMENA.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in tre righe. Bolla con cordone giallo e rosso. Misure manoscritto circa 31x46 cm. Manoscritto in buone condizioni con qualche foro, bolla in conservazione (Diam. mm. 44,46.) BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



1440
STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

BOLLA PAPALE CON MANOSCRITTO SU PERGAMENA.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in tre righe. Bolla con cordone. Misure manoscritto circa 31x50 cm. Manoscritto in discrete condizioni con qualche foro e strappi, bolla in conservazione (Diam. mm. 47,97.) BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200

1441

ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

BOLLA PAPALE CON MANOSCRITTO SU PERGAMENA.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in tre righe. Bolla con cordone bianco. Misure manoscritto circa 36x27 cm. Manoscritto in discrete condizioni con qualche foro e sezione strappata, bolla (Diam. mm. 47,38.) in conservazione BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



1442

ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

BOLLA PAPALE CON MANOSCRITTO SU PERGAMENA.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in tre righe. Bolla con cordone bianco. Misure manoscritto circa 35x25 cm. Manoscritto in buone condizioni, bolla in conservazione (Diam. mm. 48.) BB/q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



1443

ROMA. PIO X (GIUSEPPE MELCHIORRE SARTO), 1903-1914.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in tre righe. g. 87,25. Diam. mm. 47,63. Piombo. SPL

Euro 80 - 120



1444

VATICANO. PIO XI (ACHILLE RATTI), 1922-1939.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in tre righe. g. 34,51. Diam. mm. 38,59. Piombo. q.FDC

Euro 80 - 120



1445

VATICANO. PIO XI (ACHILLE RATTI), 1922-1939.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in tre righe. g. 87,91. Diam. mm. 48,26. Piombo. Migliore di BB

Euro 50 - 80





1446
VATICANO. PIO XII (EUGENIO PACELLI), 1939-1958.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in tre righe. g. 37,93. Diam. mm. 38,35. Piombo. Migliore di SPL

Euro 60 - 90



1447
VATICANO. PIO XII (EUGENIO PACELLI), 1939-1958.

BOLLA PAPALE.

Volti di San Pietro e San Paolo ai lati di una croce. R/ Legenda in tre righe. g. 39,26. Diam. mm. 39,04. Piombo. SPL/FDC

Euro 70 - 100

1448
STATO PONTIFICIO. LOTTO DI TRE BOLLE PAPALI.

URBANO VIII, 1623-1644. Bolla. g. 46,65. MB/BB - CLEMENTE XII, 1730-1740. Bolla. g. 45,32. MB/q.BB - CLEMENTE XIII, 1758-1769. Bolla. g. 68,82. q.BB

Euro 60 - 90

1449
STATO PONTIFICIO E VATICANO. PAPI VARI. LOTTO DI CIRCA 150 MEDAGLIE DEVOZIONALI.

Metalli vari, tra cui molte in argento. Qualità mediamente buona. Collezione in valigetta.

Euro 400 - 600

1450
VARIE. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE DI PICCOLO DIAMETRO "MIGNON".

Tre in argento: ALESSANDRO VIII devozionale per i SS. Pietro e Paolo (opus Leherr Christopher Jacob - Miselli 282) g. 2,13. Diam. mm. 17,83. BB/SPL - CLEMENTE XI. Elezione (opus Christian Wermuth - Miselli 8) g. 5,83. Diam. mm. 21,12. q.SPL - CLEMENTE XI. Satirica contro la Francia (opus Christian Wermuth - Miselli 30) g. 5,58. Diam. mm. 20,83. q.SPL - Una in bronzo: BENEDETTO XIII. La rosa degli Orsini (opus Ermenegildo Hamerani - Miselli 182) g. 7,35. Diam. mm. 24,45. SPL

Euro 180 - 220

MEDAGLIE DI SEDI VACANTI

LOTTI/LOTS 1451 - 1475

1451

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1769.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL TESORIERE GENERALE MONSIGNORE GIANNANGELO BRASCHI (POI PIO VI).

Stemma del Monsignore Giannangelo Braschi. R/ IOH ANGELVS BRASCHIVS R C AP THES GEN SEDE VACAN 1769 in sei righe in alto, stella a sei punte. Artista anonimo. Boccia 66. Bartolotti p. 188. Patrignani 91. Molto rara. g. 9,26. Diam. mm. 28,12. Arg. SPL/q.FDC

Euro 500 - 800



1452

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO BARTOLOMEO PACCA.

Stemma del Cardinale Camerlengo Bartolomeo Pacca sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate e sovrapposto ad una piccola Croce di Malta. R/ BARTH CARD PACCA EPISC PORTVENSIS S R E CAMERARIVS su quattro righe tra un fiore in alto e un fregio ornamentale in basso. Opus G. Pasinati. Boccia 78. Bartolotti p. 242. Patrignani 109. Rara. g. 11,62. Diam. mm. 30,00. Arg. q.SPL

Euro 200 - 250



1453

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1823.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO BARTOLOMEO PACCA.

Stemma del Cardinale Camerlengo Bartolomeo Pacca sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate e sovrapposto ad una piccola Croce di Malta. R/ BARTH CARD PACCA EPISC PORTVENSIS S R E CAMERARIVS su quattro righe tra un fiore in alto e un fregio ornamentale in basso. Opus G. Pasinati. Boccia 78. Bartolotti p. 242. Patrignani 109. Rara. g. 15,98. Diam. mm. 30,03. Bronzo dorato. SPL

Euro 80 - 120



1454

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1823.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL PREFETTO DEI SACRI PALAZZI APOSTOLICI E GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNORE MARAZZANI VISCONTI (SECONDA VARIANTE).

Stemma del Monsignore Marazzani Visconti. R/ FRANCISCVS MARAZZANI VISCONTI S PALATII APOST PRAEFECTVS CONCLAVIS GVBERNATOR su cinque righe tra una stella a sei punte in alto e un fregio ornamentale in basso. Opus G. Pasinati. Boccia 82. Bartolotti p. 242. Patrignani 112. Rara. g. 12,24. Diam. mm. 28,51. Bronzo. SPL/q.FDC

Euro 60 - 80



1455

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1829.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO PIER FRANCESCO GALLEFFI.

Stemma del Cardinale Camerlengo Pier Francesco Galleffi sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate. R/ PETR FRANCVS CARD GALLEFFI EPIS ALBANENSIS S R E CAMERARIVS su cinque righe tra un fiore in alto e due ramoscelli in basso. Opus N. Cerbara. Boccia 85. Bartolotti p. 248. Patrignani 121. Rara. g. 14,91. Diam. mm. 31,32. Arg. SPL

Euro 200 - 250



1456

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1829.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE AGOSTINO CHIGI.

Stemma del Principe Agostino Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS MDCCCXXIX su sette righe. Opus Luigi Gennari. Boccia 91. Bartolotti p. 248. Patrignani 128. Rara. g. 10,71. Diam. mm. 28,74. Arg. q.FDC

Euro 350 - 450





1457
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1829.

MEDAGLIA IN BRONZO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO PIER FRANCESCO GALLEFFI.

Stemma del Cardinale Camerlengo Pier Francesco Galleffi sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate. R/ PETR FRANCVS CARD GALLEFFI EPIS ALBANENSIS S R E CAMERARIVS su cinque righe tra un fiore in alto e due ramoscelli in basso. Opus N. Cerbara. Boccia 85. Bartolotti p. 248. Patrignani 121. Rara. g. 17,66. Diam. mm. 31,86. Bronzo. SPL

Euro 60 - 80



1458
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1829.

MEDAGLIA IN BRONZO 1829 EMESSA DAL GOVERNATORE DI ROMA E VICE CAMERLENGO MONSIGNORE BENEDETTO CAPPELLETTI.

BENEDIC CAPELLETTI PRAEF VR ET VICE CAMERARIVS Stemma di Monsignor Cappelletti sovrapposto ad una Croce di Malta. R/ SEDE VACANTE MDCCCXXIX Padiglione e chiavi decussate. Opus Luigi Gennari. Boccia 87. Calò 34. Bartolotti p. 248. Patrignani 122. Rara. g. 23,39. Diam. mm. 36,93. Bronzo. SPL/q.FDC

Euro 80 - 100



1459
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1830-1831.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAI CONSERVATORI DELLA CITTÀ DI ROMA.

Anepigrafe. Stemma della Città di Roma con all'interno la scritta S P Q R e sovrapposto a bandiere ed emblemi militari. R/ Nel giro, SEDE VACANTE MDCCCXXX. All'interno, O DE' CINQUE P CARANDINI P MARTINEZ P DE VECCHI C R P su quattro righe, di cui le prime tre tra parentesi graffa. Opus L. Gennari. Boccia 96. Bartolotti p. 252. Patrignani 138. Rara. g. 21,69. Diam. mm. 32,71. Arg. SPL/FDC

Euro 150 - 200



1460
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO TOMMASO RIARIO SFORZA.

Stemma del Cardinale Camerlengo Tommaso Riario Sforza sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate e sovrapposto ad una piccola Croce di Malta. R/ THOMAS RIARIVS SFORTIA S MARIAE IN VIA LATA DIACONVS CARDINALIS S R E CAMERARIVS su sei righe tra una stella a cinque punte in alto e una graffa in basso. Opus L. Pasinati. Boccia 100. Bartolotti p. 268. Patrignani 142. Rara. g. 15,12. Diam. mm. 32,78. Arg. SPL.
Coniati solo 331 esemplari in argento.

Euro 250 - 350



1461
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL PREFETTO DEI SACRI PALAZZI APOSTOLICI E GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNORE ALERAME PALLAVICINO.

Stemma del Monsignore Alerame Pallavicino posto sopra due ramoscelli di alloro. R/ ALERAMES EX MARCHIONIBVS PALLAVICINO SACRI PALAT APLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1846 su otto righe. Opus L. Pasinati. Boccia 103. Bartolotti p. 268. Patrignani 145. Rara. g. 15,51. Diam. mm. 32,70. Arg. SPL

Euro 250 - 350



1462
STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DALL'UDITORE GENERALE DELLA REVERENDA CAMERA APOSTOLICA MONSIGNORE ROBERTO ROBERTI.

Stemma del Monsignore Roberto Roberti. R/ ROBERTVS ROBERTI R C A AVDITOR GENERALIS su tre righe tra due fregi ornamentali. Opus anonimo. Boccia 104. Bartolotti p. 268. Patrignani 147. Estremamente rara. g. 15,21. Diam. mm. 32,74. Arg. Bella patina iridescente di medagliere. SPL/FDC

Dal volume di C. Boccia risulta che di questa emissione furono coniati solamente 22 esemplari in argento.

Euro 450 - 550

1463

ROMA. SEDE VACANTE 1903.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO LUIGI OREGLIA DI S. STEFANO.

Stemma del Cardinale Luigi Oreglia di S. Stefano. R/ SEDE VACANTE MDCCCCIII Padiglione con chiavi decussate. Opus F. Bianchi. Boccia 109. Bartolotti p. 328. Patrignani 155. Molto rara. g. 23,22. Diam. mm. 38,65. Arg. q.FDC

Euro 400 - 500



1464

ROMA. SEDE VACANTE 1903.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE MARIO CHIGI.

Stemma del Principe Mario Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ MARIVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS MCMIII su sette righe tra una stella a sei punte in alto e un fregio ornamentale in basso. Opus P. Pasinati. Boccia 110. Bartolotti p. 328. Patrignani 156. Rara. g. 12,18. Diam. mm. 28,64. Arg. Bellissima patina iridescente. q.FDC

Euro 150 - 200



1465

ROMA. SEDE VACANTE 1914.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO FRANCESCO SALESIO DELLA VOLPE (PRIMA VARIANTE).

Stemma del Cardinale Francesco Salesio Della Volpe sovrapposto alla Croce di Malta. R/ SEDE VACANTE MDCCCCXIV Padiglione con chiavi decussate. Opus F. Bianchi. Boccia 111. Bartolotti p. 340. Patrignani 158. Molto rara. g. 22,79. Diam. mm. 38,72. Arg. Bella patina iridescente. q.FDC

Euro 200 - 250



1466

ROMA. SEDE VACANTE 1914.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO FRANCESCO SALESIO DELLA VOLPE (SECONDA VARIANTE).

Stemma del Cardinale Francesco Salesio Della Volpe sovrapposto alla Croce di Malta. R/ SEDE VACANTE MDCCCCXIV Padiglione con chiavi decussate. Opus F. Bianchi. Boccia 112. Bartolotti p. 340. Patrignani 159. Rara. g. 23,74. Diam. mm. 38,88. Arg. Graffio al rovescio altrimenti q.FDC

Euro 200 - 300



1467

ROMA. SEDE VACANTE 1922.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO PIETRO GASPARRI.

Stemma del Cardinale Camerlengo Pietro Gasparri sovrapposto alla Croce di Malta. R/ SEDE VACANTE MDCCCCXXII Padiglione con chiavi decussate. Opus A. Mistruzzi. Boccia 114. Bartolotti p. 348. Patrignani 161. Rara. g. 24,71. Diam. mm. 38,97. Arg. Lievi segni di contatto sui bordi. SPL/q.FDC

Euro 200 - 250



1468

ROMA. SEDE VACANTE 1922.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO PIETRO GASPARRI.

Stemma del Cardinale Camerlengo Pietro Gasparri sovrapposto alla Croce di Malta. R/ SEDE VACANTE MDCCCCXXII Padiglione con chiavi decussate. Opus A. Mistruzzi. Boccia 114. Bartolotti p. 348. Patrignani 161. Rara. g. 24,77. Diam. mm. 39,01. Arg. Bellissima patina azzurra. q.FDC

Euro 200 - 300





1469

ROMA. SEDE VACANTE 1922.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL PREFETTO DEI SACRI PALAZZI APOSTOLICI E GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNORE RICCARDO DE SAMPER.

Stemma del Monsignore Riccardo De Samper; in basso su nastro, la scritta in rilievo BORTITZ ETA ON. R/ RICHARDVS DE SAMPER SAC PAL APLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR MCMXXII su sette righe. Opus bottega Pasinati. Boccia 115. Bartolotti p. 348. Patrignani 162. Estremamente rara. g. 11,57. Diam. mm. 29,11. Arg. q.FDC

Euro 900 - 1.200



1470

VATICANO. SEDE VACANTE 1939.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE LUDOVICO CHIGI.

Stemma del Principe Ludovico Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ LVDOVICVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS S M O HIERO SOLIM MAGNVS MGR MCMXXXIX su nove righe tra una stella a sei punte in alto e una linea in basso. Opus bottega Pasinati. Boccia 119 var. (M della legenda del rovescio larghe). Bartolotti p. 366. Patrignani 166. Rara. g. 10,72. Diam. mm. 28,75. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1471

VATICANO. SEDE VACANTE 1958.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE SIGISMONDO CHIGI (PRIMA VARIANTE).

Stemma del Principe Sigismondo Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ SIGISMVNDVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS MCMLVIII su sette righe tra una stella a sei punte in alto e una linea in basso. Opus bottega Pasinati. Boccia 122. Bartolotti p. 388. Modesti 377. Molto rara. g. 12,33. Diam. mm. 28,65. Arg. SPL/q.FDC

Euro 180 - 220



1472

VATICANO. SEDE VACANTE 1958.

MEDAGLIA IN ARGENTO EMESSA DAL MARESCIALLO DEL CONCLAVE PRINCIPE SIGISMONDO CHIGI (SECONDA VARIANTE).

Stemma del Principe Sigismondo Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto. R/ SIGISMVNDVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS MCMLVIII su sette righe tra una stella a sei punte in alto e una linea in basso. Opus bottega Pasinati. Boccia 123. Bartolotti p. 388. Modesti 376. Rara. g. 11,82. Diam. mm. 28,53. Arg. q.FDC

Euro 80 - 100

1473

VATICANO. SEDE VACANTE 1963. TRITTICO IN ORO, ARGENTO E BRONZO 1963.

SEDE VACANTE MCMLXIII Chiavi decussate sormontate da padiglione. R/ BENEDICTVS CARD ALOISI MASELLA S R E CAMERARIVS Stemma sormontato da cappello cardinalizio da cui pendono cordoni. Calò 1. g. 31,31. Diam. mm. 37,90. Oro (titolo 750).q.FDC - Nel lotto sono presenti anche gli esemplari in argento e bronzo.

In astuccio originale.

Euro 2.200 - 2.400

1474

VATICANO. SEDE VACANTE 1978. TRITTICO IN ORO, ARGENTO E BRONZO 1978.

SEDE APOSTOLICA VACANTE Chiavi decussate sormontate da padiglione; in esergo, MCMLXXVIII. R/ IOANNES CARD VILLOT S R E CAMERARIVS Stemma sormontato da cappello cardinalizio da cui pendono cordoni. De Luca 429. Boccia 128. g. 45,08. Diam. mm. 39,94. Oro (titolo 917). q.FDC - Nel lotto sono presenti anche gli esemplari in argento e bronzo.

In astuccio originale.

Euro 3.800 - 4.200

1475

VATICANO. SEDE VACANTE 1978. TRITTICO IN ORO, ARGENTO E BRONZO 1978.

IOANNES CARD VILLOT S R E CAMERARIVS Stemma sormontato da cappello cardinalizio da cui pendono cordoni. R/ SEDE APOSTOLICA ITERVM VACANTE Chiavi decussate sormontate da padiglione; in esergo, MCMLXXVIII. Boccia 128. De Luca 429. g. 44,82. Diam. mm. 39,92. Oro (titolo 917). FDC - Nel lotto sono presenti anche gli esemplari in argento e bronzo.

In astuccio originale con stemma di Paolo VI.

Euro 3.800 - 4.200

BIBLIOTECA MARIO RAVIOLA E DI ALTRI CONFERENTI

LOTTI/LOTS 1476 - 1666

1476

AMBROSOLI S.

ZECCHE ITALIANE RAPPRESENTATE NELLA RACCOLTA NUMISMATICA DEL DR. SOLONE AMBROSOLI.

Como, 1881. pp. 50 e tavv. (piuttosto sbiadite). Formato in 4°, circa cm. 24x33. Condizioni discrete, macchie di umidità e macchia di inchiostro alla copertina. Con dedica a inchiostro di Solone Ambrosoli al fratello, febbraio 1881.

Edizione n. 5 di 150 esemplari numerati, molto raro.

Euro 40 - 60

1477

ARMAND A.

LES MEDAILLEURS ITALIENS DES QUINZIEME ET SEIZIEME SIECLES.

Opera in tre tomi più appendice. 1966, Bologna. Ristampa Forni anastatica dell'edizione del 1883. pp. 1060. Formato in 8° circa 25x18 cm. Rilegatura editoriale. Condizioni buone, con segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 20 - 30

1478

ARSLAN E. A.

I LONGOBARDI E LA LOMBARDIA. LE MONETE DI OSTROGOTI, LONGOBARDI E VANDALI.

Milano, 1978. Catalogo della mostra delle civiche raccolte numismatiche di Milano a Palazzo Reale. pp. 91 più tavole. Formato in 8° circa 22x24 cm. Rilegatura editoriale. Condizioni ottime. Ex Libris Mario Raviola. Edizione rara ed esaurita.

Fondamentale per lo studio e la classificazione delle monete dell'Italia settentrionale nei primi secoli dell'Alto Medioevo.

Euro 60 - 90



1479

BABELON J.

LE MÉDAILLE ET LES MÉDAILLEURS

Parigi, 1927. pp. 234 più tavole illustrative. Formato in 8° circa 19x24 cm. Rilegatura editoriale. Condizioni discrete, con macchie di umidità e segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 80 - 120

1480

BELLESIA L.

MONETE ITALIANE D'ORO. CATALOGO DELLE MONETE EMESSE DAL 1252 AL 1945 CON GRADI DI RARITÀ E AGGIUDICAZIONI IN VENDITE PUBBLICHE.

Opera completa in due volumi. Vol. I: Ancona - Novellara; vol. II: Padova - Verona. Bologna, 2002. pp. 616. Formato in 4° cad., circa 21,5x30 cm. Rilegatura in tutta tela con sovracoperta in cofanetto cartonato. Condizioni ottime.

Euro 80 - 120

1481

BERNAREGGI E.

IL SISTEMA ECONOMICO E LA MONETAZIONE DEI LONGOBARDI NELL'ITALIA SUPERIORE.

Milano, 1960. pp. 207 e tavole illustrative in bianco e nero. Formato in 4° circa 22x29,5 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni ottime.

Euro 30 - 50

1482
BERNAREGGI E.

MONETA LANGOBARDORUM.

Milano, 1983. pp. 237. Formato in 8° circa 18x24,5 cm. Rilegatura in tutta tela con iscrizioni dorate. Condizioni molto buone, copertina leggermente macchiata.

Euro 40 - 60

1483
BERNAREGGI E.

MONETE D'ORO CON RITRATTO DEL RINASCIMENTO ITALIANO 1450-1515.

Milano, 1954. pp. 200 con illustrazioni. Formato in 4° circa 21x30 cm. Rilegatura in tutta tela con eleganti incisioni dorate. Condizioni buone, con macchie di umidità e segni di usura del tempo.

Euro 40 - 60



1484
BERNOCCHI M.

LE MONETE DELLA REPUBBLICA FIORENTINA.

Opera in quattro volumi (Il libro della zecca; Corpus Nummorum Florentinorum; Documentazione; Valute del fiorino d'oro 1389-1432). Firenze, 1974-1978. pp. 1867. Formato in 4° circa cm 22x32. Rilegatura in tutta tela. Condizioni ottime. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 200 - 300

1485
BIAGGI E.

LE ANTICHE MONETE PIEMONTESI.

Torino, 1978. pp. 726 con tavole illustrative in bianco e nero. Formato in 4° circa 22x30,5 cm. Rilegatura in brossura editoriale. Condizioni ottime. Con prezzario delle monete descritte nel volume e dedica dell'autore scritta a penna.

Euro 30 - 50

1486
BIAGGI E.

LE PREZIOSE PATINE DEI SESTERZI DI ROMA IMPERIALE.

Ivrea, 1992. pp. 300 con tavole illustrative a colori. Formato in 4° circa 24x34 cm. Rilegatura in brossura editoriale. In custodia cartonata originale. Condizioni ottime. Con dedica dell'autore scritta a penna.

Euro 80 - 120

1487
BIAGGI E.

MONETE, ZECCHE E PERGAMENE DEI PRINCIPI SAVOIA-ACAJA SIGNORI DEL PIEMONTE.

Susa, 1989. pp. 256 con illustrazioni a colori. Formato in 4° circa 22x30,5 cm. Rilegatura in tutta tela con sovracoperta. Condizioni molto buone, sovracoperta leggermente macchiata. Dedicato a penna. Con all'interno articolo di giornale d'epoca.

Euro 30 - 50



1488
BIAGGI E.

OTTO SECOLI DI STORIA DELLE MONETE SABAUDE.

Opera completa in tre volumi. Torino, 1993-1998. pp. 2050 con tavole illustrative a colori. Formato in 4° circa 24,5x35 cm. Elegante rilegatura in similpelle con copertina in rilievo. In custodia cartonata originale. Condizioni ottime. Con dedica dell'autore scritta a penna.

Euro 150 - 200

1489
BONNEVILLE P. F.

TRAITÉ DES MONNAIES D'OR ET D'ARGENT QUI CIRCULENT CHEZ LES DIFFÉRENS PEUPLES.

Parigi, 1806. pp. 250, con tavole incise in rame e circa 40 pagine introduttive numerate in numeri romani. Formato in-folio, circa 25x40 cm. Rilegatura in mezza pergamena. Condizioni discrete, diffuse macchie e segni di umidità e segni di usura del tempo. Con firma autografa dell'autore sul verso della pagina dell'occhietto. Con iscrizione a inchiostro "può valere una settantina di lire" firmato Solone Ambrosoli.

Opera concepita come strumento scientifico per identificare, valutare e verificare il valore reale di tutte le monete d'oro e d'argento in circolazione nel mondo all'inizio del XIX secolo.

Euro 500 - 700



1490
BONO S., RIVA R.

LE TESSERE EROTICHE ROMANE (SPINTRIAE).

Lugano, 1981. pp. 43. Formato in 8° circa 17,5x25 cm. Rilegatura editoriale in tela plastificata. Condizioni ottime. Ex Libris Mario Raviola. Opera rara.

Euro 50 - 80



1491
BOURLIER P.P. BARON D'AILLY.

RECHERCHES SUR LA MONNAIE ROMAINE DEPUIS SON ORIGINE JUSQU'A LA MORT D'AUGUSTE.

Opera completa in quattro volumi (tomo primo e tomo secondo diviso in parte prima, seconda e terza). Lione, 1864-1869. pp. totali 1056 e tavole e incisioni illustrative. Formato in 4° circa 22,5x30 cm. Rilegatura in brossura. Condizioni buone, con macchie di umidità e segni di usura del tempo. Raro.

Euro 200 - 300

1492
BROCCHIERI P. M.

OSSERVAZIONI SOPRA ALCUNE MONETE CONSOLARI.

Bologna, 1762. pp. 123. Formato in 8° circa 20,5x26,5 cm. Rilegatura in carta telata successiva. Cicognara n. 2787. Condizioni discrete, con diffuse macchie di umidità, strappi e segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola.

Importante e rara opera di studio antiquariale, dedicata alle monete consolari romane.

Euro 50 - 80

1493
BRUNETTI L.

OPUS MONETALE CIGOI.

Bologna, 1966. pp. 158 più tavole non fascicolate. Formato in 4°, circa 32x21,5 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni molto buone, con segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 50 - 80

1494
BRUNETTI L.

OPUS MONETALE CIGOI.

Bologna, 1966. pp. 158. tavv. 14. Formato in 4°, circa 22x32 cm. Rilegatura originale in tutta tela. Condizioni buone, con lievi segni di usura del tempo.

Catalogo delle opere del falsario Luigi Cigoi (1811-1875).

Euro 30 - 50



1495
CAGIATI M.

LE MONETE DEL REAME DELLE DUE SICILIE DA CARLO I D'ANGIÒ A VITTORIO EMANUELE II.

Opera completa in sei volumi. Napoli, 1911-1917. pp. 1530. Formato in 8° circa 27x19,5 cm. Rilegatura in mezza pergamena e mezza pelle d'epoca con titolo dorato al dorso. Condizioni buone, con segni di usura del tempo, difetti alle copertine e macchie di umidità. Ex Libris Mario Raviola. Opera rara, soprattutto nella sua completezza.

Euro 200 - 300

1496
CALICÓ F. & X., TRIGO J.

MONEDAS ESPAÑOLAS DESDE FELIPE III A ISABEL II. AÑOS: 1598 A 1868.

Barcellona, 1981. Quarta edizione. pp. 438. Formato in 4° circa 22x29 cm. Rilegatura in tutta pelle con iscrizioni dorate. Condizioni ottime. Con dedica.

Euro 30 - 50

1497
CARUTTI D.

IL MARCHESATO DI SALUZZO. CARLO EMANUELE I E IL TRATTATO DI LIONE 1601.

Pinerolo, 1901. pp. 340 con tavole illustrative a colori. Formato in 8° circa 17x25 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni buone, leggeri segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola e dedica scritta a inchiostro.

Euro 40 - 60



1498
CAYLUS A. C. P.

NUMISMATA AUREA IMPERATORUM ROMANORUM E CIMELIO REGIS CHRISTIANISSIMI

Parigi, 1760-1762 ca. LXVIII tavv. incise all'acquaforte. Formato in 4°, circa 26x35 cm. Rilegatura non originale in mezza pelle. Condizioni molto buone, con leggere macchie di umidità e segni di usura del tempo. Ex Libris C. E. L. Beresford-Knox.

Opera completa del ritratto inciso di Caylus, completezza di tutte le tavole e carta fresca con ampi margini. Celebre e rara opera iconografica del XVIII secolo dedicata agli aurei romani custoditi nel Cabinet du Roi di Luigi XV.

Euro 500 - 700



1499
CIANI P.

LES MONNAIES FRANCAISES DE LA REVOLUTION A LA FIN DU PREMIER EMPIRE. 1789 Á 1815.

Parigi, 1931. pp. 168. Formato in 8° circa 19,5x29 cm. Rilegatura in tutta pelle con iscrizione dorata al dorso. Condizioni molto buone, con leggeri segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 40 - 60

1500
CINAGLI A.

LE MONETE DE' PAPI DESCRITTE IN TAVOLE SINOTTICHE.

Fermo, 1848. pp. 480 più tavole. Formato in 4° circa 27x37 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni buone, macchie di umidità e segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 80 - 120



1501
COHEN H.

DESCRIPTION HISTORIQUE DES MONNAIES FRAPPEES SOUS L'EMPIRE ROMAIN COMMUNEMENT APPELEES MEDAILLES IMPERIALES.

Opera completa in otto tomi. Parigi, 1930. Seconda edizione. pp. 4085. Formato in 8° circa 16,5x24 cm. Rilegatura in tutta pelle. Condizioni discrete, con dorsi consumati e abrasioni alla copertina; l'interno presenta segni di usura del tempo, lievi macchie di umidità e strappi. Ex Libris Mario Raviola.

Fondamentale opera metodologica per lo studio della monetazione romana imperiale, corredata da numerosissime illustrazioni.

Euro 350 - 450



1502
COHEN H.

DESCRIPTION HISTORIQUE DES MONNAIES FRAPPEES SOUS L'EMPIRE ROMAIN COMMUNEMENT APPELEES MEDAILLES IMPERIALES.

Opera completa in otto tomi più appendice (dictionnaire spécial). Graz, 1955. Ristampa anastatica. pp. 4085. Formato in 4°, circa 14x21 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni ottime, con lievi segni di usura del tempo.

Euro 150 - 200

1503
CORBIERRE A. J.

NUMISMATIQUE BÉNÉDICTINE. HISTOIRE SCIENTIFIQUE ET LITURGIQUE DES CROIX ET DES MÉDAILLES DE SAINT BENOIT PATRIARCHE DES MOINES D'OCCIDENT.

Opera completa di primo e secondo album con tavole fuori testo in fototipia. Roma, 1904. tavv. L. Formato in 8°, circa 24,5x35 cm. Rilegatura in tutta tela con incisioni dorate. Condizioni molto buone, con leggere macchie di umidità e segni di usura del tempo.

Rara ed esaustiva raccolta iconografica dedicata alla medaglistica devozionale e al simbolismo della Croce di San Benedetto. Opera di riferimento per studiosi e collezionisti di numismatica sacra. Volume comprendente l'apparato delle tavole illustrative.

Euro 50 - 80



1504
CORPUS NUMMORUM ITALICORUM.

PRIMO TENTATIVO DI UN CATALOGO GENERALE DELLE MONETE MEDIEVALI E MODERNE CONIATE IN ITALIA O DA ITALIANI IN ALTRI PAESI.

Opera completa dal volume I al volume XIX. Roma, 1910-1940. Formato in 4° circa 25x33 cm. Rilegatura successiva in tutta pelle con incisioni in oro, tranne il vol. XVII rilegato in brossura originale. Condizioni generalmente buone, con tracce di umidità e segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 2.500 - 3.500



1505
CORPUS NUMMORUM ITALICORUM. DUE VOLUMI.

Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medioevali e moderne coniate in Italia e da italiani all'estero. Vol. IV. LOMBARDIA. Roma, 1913. Formato in 4°, circa cm. 26x35. Vol. V. LOMBARDIA (MILANO) - Roma, 1914. Formato in 4°, circa cm. 26x35. Condizioni ottime. I due volumi sono lussuosamente rilegati singolarmente in bellissima mezza pelle con incisioni in oro e cofanetti.

Euro 200 - 300



1506
CRESPELLANI A.

LA ZECCA DI MODENA NEI PERIODI COMUNALE ED ESTENSE CORREDATA DI TAVOLE E DOCUMENTI.

Modena, 1884. pp. 376. Formato in 4° circa 21x30,5 cm. Elegante rilegatura in mezza pelle. Condizioni molto buone, con leggeri segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola. Opera rara.

Euro 60 - 90



1507
CRIPPA C.

LE MONETE DI MILANO. DAI VISCONTI AGLI SFORZA DAL 1329 AL 1535.

Milano, 1986. pp. 365 con illustrazioni a colori. Formato in 4° circa 24x31 cm. Rilegatura in tutta tela con sovracoperta e cofanetto cartonato. Ottime condizioni.

Euro 100 - 150



1508
CRIPPA C. E S.

LE MONETE DELLA ZECCA DI MILANO NELLA COLLEZIONE DI PIETRO VERRI.

Milano, 1998. pp. 555. Formato in 4°, circa 24x31 cm. Rilegatura in tutta tela con sovracoperta e cofanetto cartonato. Nuovo.

Euro 150 - 200

1509
CUSUMANO V., MODESTI A.

LE MEDAGLIE PAPALI DEL XX SECOLO. VOLL. II E III.

Vol. II: Pio XI nella medaglia (1922-1939); vol. III: Pio XII nella medaglia (1939-1958). Roma, 1987-1989. pp. 531. Formato in 4° cad., circa 24x32,5 cm. Rilegatura in tutta tela con sovracoperta. Condizioni ottime.

Euro 50 - 80

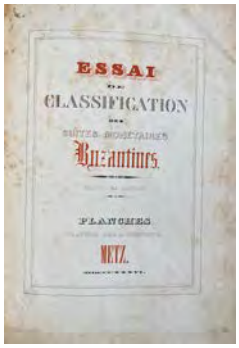


1510
DAREMBERG C., SAGLIO E.

DICTIONNAIRE DES ANTIQUITÉS GRECQUES ET ROMAINES.

Opera completa in dieci tomi. Parigi, 1877-1919. Oltre 10.000 pp. e migliaia di incisioni intercalate al testo. Formato in 4° cad., circa 25,5x32,5 cm. Rilegatura coeva in mezza pergamena, carta marmorizzata, incisioni dorate al dorso e con taglio dorato. Condizioni buone, con macchie di umidità e segni di usura del tempo. Bell'esemplare e raro.

Euro 500 - 700



1511
DE SAULCY.

ESSAI DE CLASSIFICATION DES SUITES MONÉTAIRES BYZANTINES.

Metz, 1836. Volume tabelle. nn. 32 belle tavole a disegni. Volume testo mancante. Formato in 4° circa cm. 24x33. Rilegatura in cartonato. Condizione buone. Macchie di umidità.

Euro 80 - 120



1512
DESIMONI C.

TAVOLE DESCRITTIVE DELLE MONETE DELLA ZECCA DI GENOVA DAL 1139 AL 1814.

Genova, 1890. pp. 319 e tavole illustrative. Formato in 4° circa 19,5x28 cm. Rilegatura in tutta pelle. Condizioni buone, con segni di usura del tempo all'interno e abrasioni sulla copertina. Opera rara.

Pioneristico studio scientifico sull'evoluzione della monetazione genovese attraverso quasi sette secoli di storia.

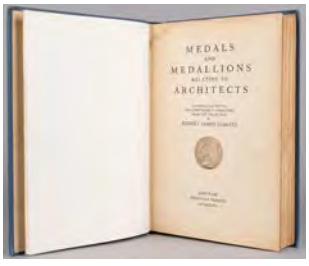
Euro 70 - 100

1513
DOTTI E.

TARIFFA DI MONETE MEDIOEVALI E MODERNE ITALIANE SECONDO L'ORDINE SEGUITO DAL "CORPUS NUMMORUM ITALICORUM".

Serie completa dei primi cinque volumi del Corpus. Torino, 1912-1931. pp. 280. Formato in 4° circa 23,5x33 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni molto buone, lievi macchie di umidità e segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 50 - 80



1514
EIDLITZ R. J.

MEDALS AND MEDALLIONS RELATING TO ARCHITECTS.

New York, 1927. pp. 190 e tavv. 125. Formato in-folio, circa 30x40,5 cm. Rilegatura in tutta tela con un medaglione dorato impresso sul piatto anteriore. Condizioni buone, con segni di usura del tempo e tracce di umidità. Numero 62 di 150 esemplari numerati. Dedica autografa a inchiostro e dedica dell'autore dattiloscritta e datata 21 dicembre 1928. Con all'interno ritaglio di giornale, recante il necrologio di R. J. Eidlitz, datato 18 maggio 1935.

Euro 300 - 500

1515
ENGEL A.

RECHERCHES SUR LA NUMISMATIQUE ET LA SIGILLOGRAPHIE DES NORMANDS DE SICILE ET D'ITALIE.

Bologna, 1972. Ristampa Forni. pp. 112 più tavole. Formato in 4° circa 25x34,5 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni ottime.

Euro 30 - 50

1516
ENGEL A., SERRURE R.

TRAITÉ DE NUMISMATIQUE DU MOYEN AGE.

Opera completa in tre tomi. Bologna, 1964. Ristampa Forni. pp. 1459 con illustrazioni. Formato in 8° circa 17x24 cm. Rilegatura editoriale. Condizioni buone, macchie di umidità e segni di usura del tempo.

Euro 20 - 30

1517
FABRETTI A.

RACCOLTA NUMISMATICA DEL R. MUSEO DI ANTICHITÀ DI TORINO. MONETE CONSOLARI.

Torino, 1876. pp. 332. Formato in 8°, circa 17x25,5 cm. Rilegatura in brossura. Condizione discrete, con macchie di umidità, pagine consumate e segni di usura del tempo. Con dedica autografa dell'autore a Sambon.

Euro 50 - 80

1518
FOX S., POMPONI M.

PUBLIO ELVIO PERTINACE. IMPERATORE ROMANO 126-193 D.C.

Roma, 2010. pp. 336. Formato in 4°, circa 25x31 cm. Rilegatura in tutta tela con sovracoperta. Condizioni ottime, leggera usura alla sovracoperta.

Euro 40 - 60

1519
GABRICI E.

LA MONETAZIONE DEL BRONZO NELLA SICILIA ANTICA.

Bologna, 1977. Ristampa anastatica Forni. pp. 210 e tavv. X. Formato in 4°, circa 22x31,5 cm. Rilegatura editoriale in brossura. Condizioni ottime.

Euro 20 - 40

1520
GAMBERINI DI SCARFEA C.

LE IMITAZIONI E LE CONTRAFFAZIONI MONETARIE NEL MONDO.

Parte terza e parte quarta. Bologna, 1971-1972. Ristampa Forni. pp. 339 e pp. 235. Formato in 4° circa 18x25 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni ottime, copertina leggermente macchiata. Annotazioni a matita. Ex Libris Mario Raviola (solo nella parte quarta).

Euro 60 - 90

1521
GIULIO S. QUINTINO

DELLA ZECCA E DELLE MONETE DI LUCCA NEI SECOLI DI MEZZO.

Lucca, 1860. pp. 54 e XXVII tavole calcografiche. Formato in 4° circa 21,5x28,5 cm. Rilegatura in cartoncino con autore e titolo scritto a mano. Condizioni buone, macchie di umidità e segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola. Opera rara.

Estratto monumentale dal Tomo XI di Memorie e documenti per servire alla storia di Lucca. Si tratta di un'opera rara e di un caposaldo imprescindibile per lo studio della monetazione medievale toscana e della circolazione del denaro lucchese in Europa.

Euro 50 - 80



1522
GNECCHI E. E F.

LE MONETE DI MILANO DA CARLO MAGNO A VITTORIO EMANUELE II.

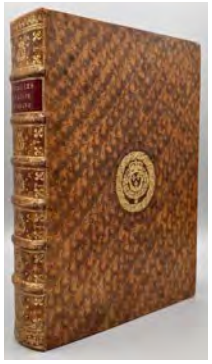
Milano, 1884. pp. 256 e 58 tavole in eliotipia. Formato in 4°, circa 24x34 cm. Rilegatura in tutta pergamena. Condizioni discrete, con tracce di umidità e segni di usura del tempo diffusi, in particolare alla copertina. Esemplare numero 229 di 300 esemplari numerati. Si aggiunge il supplemento all'opera pubblicato dai fratelli Gnecchi, intitolato "Monete di Milano inedite". Milano, 1894. pp. 107. Non illustrato. Formato in 4°, circa 23x33 cm. Rilegatura in mezza pergamena. Condizioni buone, con macchie di umidità e segni di usura del tempo diffusi. Opera molto rara.

Pilastro fondante della numismatica ambrosiana, un capolavoro catalografico nato per ordinare la complessa e secolare produzione della zecca meneghina.

Euro 700 - 1.000

1523
GROS DE BOZE C.

MÉDAILLES SUR LES PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS DU REGNE ENTIER DE LOUIS LE GRAND, AVEC DES EXPLICATIONS HISTORIQUES.



Parigi, 1723. 318 tav. stampate sul recto, ciascuna con tavola incisa della medaglia e annotazione storica entro cornice ornamentale con motivo decorativo di contorno diverso per ogni tavola, seguono 12 pagine non numerate contenenti l'indice. Monumentale opera in-folio, circa 29,5x44,5 cm. Rilegatura di pregio e magistrale fattura, probabilmente risalente al XVIII secolo, in tutta pergamena, con taglio dorato e stemma nobiliare borbonico dorato impresso ai piatti supralibros, titolo e ricchi fregi in oro al dorso. Dekesel G304; Lipsius S. 253. Condizioni ottime, con leggeri segni di usura del tempo e tracce di umidità. Ex Libris Bussy-Rabutin.

Noto anche come Histoire Métallique de Louis XIV, questo volume monumentale è uno dei capolavori assoluti dell'editoria numismatica del Settecento. Fu commissionato direttamente dalla Petite Académie su ordine del Re Sole per immortalare le gesta del suo regno (1643–1715) attraverso l'iconografia medaglistica di corte. I testi storici e le spiegazioni furono redatti da illustri personaggi del Grand Siècle, tra cui Jean Racine e Nicolas Boileau. È inoltre uno dei primi testi stampati con il celebre carattere Romain du Roi, disegnato su scala scientifica per l'Imprimerie Royale. Il celebre e sontuoso frontespizio, inciso da Simonneau su disegno del pittore di corte Antoine Coypel, raffigura una scena allegorica di gusto rococò che si propone come un manifesto visivo dell'Assolutismo francese, dell'autocelebrazione del Re Sole e della Medaglia come custode dell'immortalità della corona. Nel registro superiore, fluttuante tra le nuvole, si trova un grande medaglione raffigurante Luigi XIV sostenuto da due putti alati e da Mercurio, che lo indica elevandolo all'immortalità. Nel registro inferiore, la raffigurazione della Storia è in procinto di scrivere le eroiche gesta del Sovrano, sostenuta da Chronos, il Tempo. Ai piedi delle due allegorie sono sparse monete e medaglie antiche, mentre in basso a sinistra un putto di spalle simboleggia la Zecca di Parigi, intenta a coniare le medaglie del regno.

Euro 2.000 - 3.000

1524
HARTWIG P.

MEDAILLES GRECQUES ET ROMAINES. AES GRAVE.

Roma, 1910. 2335 lotti offerti. Formato in 4° circa 19,5x27,5 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni discrete, con cedimenti di alcuni fascicoli, abrasioni nella copertina e segni di usura del tempo. Completa di prezzi d'aggiudicazione. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 60 - 90

1525
HEAD V. B.

HISTORIA NVMORVM. A MANUAL OF GREEK NUMISMATICS.

Chicago, 1967. Ristampa. pp. 966. Formato in 8° circa 16x24,5 cm. Rilegatura in tutta tela e sovracoperta. Condizioni buone, lievi macchie di umidità e difetti alla copertina; la sovracoperta presenta diversi strappi. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 20 - 30



1526
HEISS A.

LES MÉDAILLEURS DE LA RENAISSANCE.

Opera in tre tomi: vol. I: Vittore Pisano, Sperandio da Mantova, Matteo de Pasti, Leon Battista Alberti; vol. II: Niccolò Fiorentino, Antonio del Pollaiuolo, Francesco Laurana, Pietro da Milano, Amadio da Milano; vol. III: Venezia e i veneziani XV-XVII secolo. Parigi, 1881-1887. Circa pp. 611 e tavv. LXXV. Formato in-folio, circa 29,5x40,5 cm. Rilegatura in mezza pelle e dettagli dorati al dorso. Condizioni buone, con macchie di umidità, lievi abrasioni e segni di usura del tempo.

Opera di riferimento per lo studio della medaglistica nel Rinascimento italiano, completa delle biografie degli incisori e di uno splendido apparato di tavole illustrate.

Euro 400 - 600

1527
HOWGEGO C. J.

GREEK IMPERIAL COUNTERMARKS. STUDIES IN THE PROVINCIAL COINAGE OF THE ROMAN EMPIRE.

Londra, 1985. pp. 317, 36 mappe geografiche e 33 tavole illustrative. Formato in 8°, circa 19,5x25,5 cm. Rilegatura in tutta tela con sovracoperta. Condizioni molto buone, lievi segni di usura del tempo.

Euro 70 - 100

1528
ICARD S.

DICTIONARY OF GREEK COINS INSCRIPTIONS.

Chicago, 1979. pp. 563. Formato in 8°, circa 13,5x21,5 cm. Rilegatura editoriale in brossura. Condizioni discrete, con scotch e segni di usura del tempo.

Euro 30 - 50

1529
JENKINS G.K.

MONNAIES GRECQUES.

Friburgo, 1972. pp. 326 con tavole illustrative a colori. Formato in 8° circa 19x25 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni ottime. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 30 - 50

1530
LENORMANT FR.

MONNAIES ET MÉDAILLES.

Parigi, 1890-1900 ca. pp. 328 con illustrazioni. Formato in 8° circa 15x22 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni buone, con macchie di umidità. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 20 - 30

1531
LINDGREN H. C., KOVACS F.

ANCIENT BRONZE COINS OF ASIA MINOR AND THE LEVANT FROM THE LINDGREN COLLECTION.

San Mateo (California), 1985. pp. 212 più tavole illustrative. Formato in 8°, circa 21x27,5 cm. Rilegatura editoriale in brossura. Condizioni molto buone, leggeri segni di usura del tempo.

Euro 30 - 50

1532
LOSCHI A.

COMENTARI DI ROMA, E SERIE DEGL' IMPERATORI SINO A LEOPOLDO IGNATIO AUGUSTISSIMO REGNANTE. PARTE SECONDA DELLI COMPENDI HISTORICI; CON LA DESCRITTIONE DEL VIAGGIO DELL'ANGULTIFFIMA IMPERATRICE À VIENNA, E LE CAPITOLATIONI DI PACE TRÀ LE CORONE.

Bologna, 1669. pp. 294. Formato in 8°, circa 22x16,5 cm. Rilegatura in tutta pergamena. Condizioni discrete, macchie di umidità e segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola.

Compendio della storia romana con la cronologia e le biografie degli Imperatori del Sacro Romano Impero.

Euro 50 - 80

1533
MARTINI R.

COLLEZIONE WINSEMANN FALGHERA.

Opera completa in nove volumi. Vol. I: Augustus - Vitellius; vol. II: Vespasianus - Commodus; vol. III: S. Severus - S. Alexander; vol. IV: Maximinus - Aemilianus; vol. V: Valerianus - semi autonome; vol. VI: Indici - tabelle; vol. VII: appendice bibliografica (catalogo); vol. VIII: appendice bibliografia (indice); vol. IX: prontuario delle zecche. Milano, 1992. pp. 2520 più tavole. Formato in 8°, circa 17,5x24,5 cm. Rilegatura editoriale in cofanetto telato. Condizioni ottime.

Euro 150 - 200

1534
MARTORANA GENUARDI DI MOLINAZZO P.

LA MONETAZIONE AUREA IN SICILIA DAL PERIODO PUNICO AL REGNO D'ITALIA.

Palermo, 2007. pp. 239 con illustrazioni fotografiche a colori. Formato in 4°, 24,5x35 cm. Preziosa rilegatura in tutta pelle con dettagli dorati al dorso e alla copertina. Condizioni ottime. Stampato in tiratura limitata di 500 copie.

Euro 100 - 150

1535
MAZARD J.

HISTOIRE MONETAIRE ET NUMISMATIQUE CONTEMPORAINE 1760-1967.

Opera completa in due tomi. Parigi, 1965-1969. pp. 610. Formato in 8° circa 20x27 cm. Rilegatura in brossura editoriale. Condizioni buone con leggeri segni di usura del tempo, il primo volume presenta uno strappo alla copertina, in alto a sinistra. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 50 - 80



1536
MAZZINI G.

MONETE IMPERIALI ROMANE.

Opera completa in cinque volumi. Vol. I: da Pompeo Magno a Domizia; vol. II: da Nerva a Crispina; vol. III: da Pertinace a Filippo Figlio; vol. IV: da Pacaziano a Valeria; vol. V: da Severo II a Romolo Augustolo. Milano, 1957-1958. pp. 1661 e tavole illustrative in bianco e nero. Formato in 8°, circa 21x27 cm. Rilegatura editoriale in tutta tela con taglio di testa dorato. Condizioni molto buone, con leggeri segni di usura del tempo. Edizione Numero 361 di cinquecento esemplari numerati e firmati. Opera molto rara.

Euro 500 - 700



1537
MILLIN DE GRANDMAISON, AUBIN LOUIS.

HISTOIRE MÉTALLIQUE DE NAPOLÉON OU RECUEIL DES MÉDAILLES ET DES MONNAIES QUI ONT ÉTÉ FRAPPÉES DEPUIS LA PREMIÈRE CAMPAGNE DE L'ARMÉE D'ITALIE JUSQU'À SON ABDICATION EN 1815.

Londra, 1819-1821. Più supplemento. Complessivamente 160 pp. 74 tavv. di bellissimi disegni. Formato in 4° circa cm. 26x32. Rilegatura in mezza pergamena. Condizioni buone.

Opera rara e importante.

Euro 300 - 400

1538
MINÌ A.

MONETE DI BRONZO DELLA SICILIA ANTICA.

Palermo, 1979. pp. 506. Formato in 4° circa 24x31 cm. Rilegatura in tutta tela e sovracoperta. Condizioni buone, la sovracoperta presenta strappi e segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 40 - 60

1539
MIONNET T. E.

DE LA RARETÉ ET DU PRIX DES MÉDAILLES ROMAINES, OU RECUEIL CONTENANT LES TYPES RARES ET INÉDITS DES MÉDAILLES D'OR, D'ARGENT ET DE BRONZE FRAPPÉS PENDANT LA DURÉE DE LA RÉPUBLIQUE ET DE L'EMPIRE ROMAIN (SECOND TOME).

Parigi, 1815. pp. 568. Formato in 8° circa 11,5x18,5 cm. Rilegatura in mezza pelle. Condizioni discrete, con tracce di umidità e segni di usura del tempo. Annotazioni e scritte a inchiostro.

Euro 50 - 80

1540
MODESTI A.

NUMISMATA IN LIBRIS.

Roma, 1997. pp. 816. Formato in 4°, circa 22x31 cm. Rilegatura in tutta tela con sovracoperta. Condizioni ottime.

Euro 100 - 150



1541
MUNTONI F.

LE MONETE DEI PAPI E DEGLI STATI PONTIFICI.

Opera completa in 4 volumi. Roma, 1972-1974. 1227 pp., 224 tavv. e 32 tabelle. Formato in 4°, circa 22×31 cm. Rilegatura in tutta pelle con fregi dorati alla copertina e al dorso. Condizioni ottime.

Fondamentale opera di riferimento per lo studio e la classificazione della monetazione papale.

Euro 350 - 450



1542
MUSEO PRINCIPE GAETANO FILANGIERI NAPOLI.

CATALOGO COLLEZIONE DI MONETE GIOVANNI BOVI E LUISA MASTROIANNI. NAPOLI, ZECCHE MINORI MERIDIONALI E SICILIA.

Napoli, 1988. Opera completa in due tomi. pp. 1123. Formato in 4°, circa 23x33,5 cm. Rilegatura in tutta tela, con sovracoperta e cofanetto cartonato. Condizioni ottime.

Euro 80 - 120

1543
PAGANI A.

I BERSAGLIERI NELLE MEDAGLIE 1836-1936

Milano, 1937. pp. 298 con illustrazioni. Formato in 8° circa 17,5x24,5 cm. Rilegatura in brossura originale. Condizioni più che discrete, con copertina parzialmente strappata, segni di usura del tempo e macchie di umidità. Dedicato a penna. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 40 - 60

1544
PAGANI A. LOTTO DI TRE LIBRI.

Prove e progetti di monete italiane o battute in Italia. Dall'invasione francese ai giorni nostri (1796-1955). Milano, 1957. pp. 159. Formato in 4°, circa 19,5x29 cm. Rilegatura a fascicolo. Monete italiane moderne a sistema decimale. Da Napoleone Console a Vittorio Emanuele III (1800-1946). Milano, 1947. pp. 83. Formato in 4°, circa 18,5x28 cm. Rilegatura a cartoncino. Monete italiane. Dall'invasione napoleonica ai giorni nostri (1796-1961). Milano, 1962. pp. 363. Formato in 4°, circa 20x28 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni complessivamente da più che discrete a buone, con segni di usura del tempo.

Euro 70 - 100

1545
PERRIN A.

CATALOGUE DU MEDAILLIER DE SAVOIE.

Chambery, 1882. pp. 276 con incisioni all'interno. Formato in 16° circa cm. 14x21. Rilegatura in mezza pelle. Condizioni buone, con leggeri segni di usura del tempo, in particolare al dorso. Ex Libris Mario Raviola. Con dedica a inchiostro.

Euro 40 - 60

1546
PESCE G., FELLONI G.

LE MONETE GENOVESI. STORIA, ARTE ED ECONOMIA DELLE MONETE DI GENOVA DAL 1139 AL 1814.

Genova, 1975. pp. 379 e tavole illustrative a colori. Formato in 4° circa 27x33 cm. Rilegatura in tutta tela con sovracoperta. Condizioni ottime.

Euro 40 - 60

1547
PINNA O.

CORPUS NUMMORUM ITALICORUM SEC. V-SEC. XX. INDEX GENERALIS PER THEMATA DIGESTUS.

Cagliari, 2006. pp. 423. Formato in 8°, circa 23,5x33 cm. Rilegatura in brossura. Condizioni ottime.

Euro 30 - 50

1548
PRICE M. J., TRELL B. L.

COINS AND THEIR CITIES. ARCHITECTURE ON THE ANCIENT COINS OF GREECE, ROME AND PALESTINE.

Londra, 1977. pp. 298. Formato in 8°, circa 19x24,5 cm. Rilegatura in tutta tela con sovracoperta. Condizioni molto buone, lievi segni di usura del tempo.

Euro 70 - 100



1549
RASCHE C.

LEXICON UNIVERSAE REI NUMARIAE VETERUM ET PRAECIPUE GRAECORUM AC ROMANORUM. CUM OBSERVATIONIBUS ANTIQUARIIS GEOGRAPHICIS CHRONOLOGICIS HISTORICIS CRITICIS ET PASSIM CUM EXPLICATIONE MONOGRAMMATUM.

Opera completa in 14 volumi comprendente i 12 tomi dell'opera principali e i due rari supplementi. Lipsia, 1785-1805. Formato in 8°, circa 13,5x23 cm. Rilegatura in mezza pelle successiva. Condizioni generalmente buone, con abrasioni, macchie di umidità e segni di usura del tempo. Ex Libris Professor Raffaele Ciferri.

Opera rara.

Euro 400 - 600



1550
RAVEGNANI MOROSINI M.

SIGNORIE E PRINCIPATI. MONETE ITALIANE CON RITRATTO, 1450-1796.

Opera completa in 3 volumi. San Marino, 1984. Complessivamente 1.188 pagine ben illustrate. Formato in 4°, circa 25x35 cm. Rilegatura editoriale in tutta tela, con cofanetto cartonato originale. Condizioni ottime.

Una delle migliori opere sulle monete delle Signorie italiane con ritratto. Completo di rarità e precedenti di aste.

Euro 100 - 150



1551
RICCIO G.

REPERTORIO OSSIA DESCRIZIONE E TASSA DELLE MONETE DI CITTÀ ANTICHE COMPRESE NE' PERIMETRI DELLE PROVINCE COMPONENTI L'ATTUALE REGNO DELLE DUE SICILIE AL DI QUA DEL FARO.

Napoli, 1852. pp. 129 e tavole illustrative. Formato in 8° circa cm 22x26,5. Elegante rilegatura in tutta tela. Condizioni discrete, con strappi, macchie di umidità e segni di usura del tempo. Ex Libris R. Barzan e M. Raviola.

Euro 40 - 60

1552
RINALDI G.

IL FONDO NUMISMATICO DELLA SOCIETÀ NAPOLETANA DI STORIA PATRIA.

Opera completa in tre tomi. Vol. I: la monetazione medievale; vol. II: la monetazione di età vicereale; vol. III: la monetazione dai Borbone al Regno d'Italia. Bari, 2020. pp. 1227 con tavole illustrative. Formato in 4°, circa 21,5x30,5 cm. Rilegatura in tutta tela, con sovracoperta e cofanetto cartonato e sopra telato. Condizioni ottime.

Euro 120 - 170

1553
RIZZO G. E.

MONETE GRECHE DELLA SICILIA.

Opera completa in due volumi, testo e tavole. Bologna, 1968. Ristampa anastatica Forni. pp. 318 più 66 tavole in portfolio separato non rilegato. Formato in 4° circa 25,5x35 cm. Rilegatura editoriale in tutta tela. Condizioni ottime, con leggere macchie sulla copertina. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 80 - 120

1554
ROLLA M.

FASCIO NUMISMATICO OSSIA LEGGENDE, MOTTI, EPIGRAFI, SIMBOLI, SANTI, EMBLEMI, MONOGRAMMI, FIGURE ALLEGORICHE, SIGLE SULLE MONETE ITALIANE.

Torino, 1930. pp. 295. Formato in 4° circa 25,5x18 cm. Rilegatura in tutta pelle. Condizioni buone, segni di usura del tempo e una pagina presenta un leggero strappo. Ex Libris Mario Raviola.

Opera di grande utilità per lo studio e la classificazione delle monete italiane.

Euro 30 - 50

1555
SERAFINI C.



LE MONETE E LE BOLLE PLUMBEE PONTIFICIE DEL MEDAGLIERE VATICANO.

Opera completa in tre volumi. Milano, 1910-1913. pp. 1210 e tavole illustrative. Formato in 4°, circa 27x36 cm. Importante rilegatura in mezza pelle originale con incisioni dorate alla copertina e al dorso. Condizioni molto buone, con segni di usura del tempo e sfregamenti alla copertina.

Esemplare di grande valore bibliofilo, completo del ricco apparato di tavole illustrative e conservato nella pregiata legatura editoriale originale con stemma vaticano impresso in oro.

Euro 400 - 600

1556
SIMONETTI L.

MONETE ITALIANE MEDIOEVALI E MODERNE.

Opera completa del primo volume dedicato alla Casa Savoia, suddiviso in tre tomi. Parte I: da Oddone-Conte (1056) a Carlo Emanuele I Duca (1630); parte II: da Vittorio Amedeo I (1630) a Vittorio Emanuele II Re di Sardegna (1861); da Vittorio Emanuele II (1861) a Vittorio Emanuele III (1946). Firenze, 1969. pp. 1308 con tavole illustrative. Formato in 8° circa 17,5x25 cm. Rilegatura in tutta pelle. Condizioni buone, con abrasioni, macchie di umidità e segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 40 - 60

1557
SIMONETTI L.

MANUALE DI NUMISMATICA ITALIANA MEDIOEVALE E MODERNA DALLA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE.

Opera completa in due tomi. Parte I: Acaia, Avisan; parte II: Banias, Bologna. Firenze, 1965-1967. pp. 1244. Formato in 8°, circa 18x25 cm. Rilegatura in tutta pelle. Condizioni ottime, lievi macchie alla copertina.

Euro 50 - 70

1558
SPAHR R.

LE MONETE SICILIANE DAI BIZANTINI A CARLO I D'ANGIÒ (582-1282).

Graz, 1976. Ristampa. pp. 236 più tavole. Formato in 8° circa 19x28 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni ottime. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 50 - 80

1559
TOCCI L. M.

I MEDAGLIONI ROMANI E I CONTORNIATI DEL MEDAGLIERE VATICANO, CON UN'APPENDICE RIGUARDANTE ALCUNE LAMINE IN ARGENTO E IN BRONZO E ALCUNI DISCHI IN BRONZO.

Città del Vaticano, 1965. pp. 281 e tavv. LXX. Formato in 4°, circa 21,5x30 cm. Rilegatura editoriale. Condizioni molto buone, con macchie e leggeri segni di usura del tempo. Opera rara.

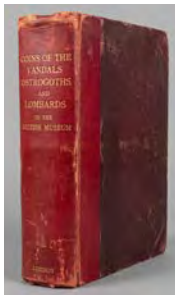
Euro 80 - 120

1560
TRAVAINI L.

LE ZECCHE ITALIANE FINO ALL'UNITÀ D'ITALIA.

Opera completa in due volumi. Roma, 2011. pp. 1660. Formato in 4° cad., circa 23x30 cm. Rilegatura in tutta tela con sovracoperta e cofanetto cartonato. Condizioni ottime, leggeri strappi alla sovracoperta.

Euro 100 - 150



1561
WROTH W.

CATALOGUE OF THE COINS OF THE VANDALS, OSTROGOTHS AND LOMBARDS AND OF THE EMPIRES OF THESSALONICA, NICAEA AND TREBIZOND IN THE BRITISH MUSEUM.

Londra, 1911. pp. 344 e tavole illustrative in bianco e nero. Formato in 4° circa 17x25,5 cm. Elegante rilegatura originale in mezza pelle. Condizioni buone, segni di usura del tempo e abrasioni alla copertina e al dorso. Ex Libris Mario Raviola.

Opera fondamentale per lo studio e la catalogazione della monetazione alto medioevale.

Euro 80 - 120



1562
ZANETTI G. A.

NUOVA RACCOLTA DELLE MONETE E ZECCHE D'ITALIA.

Opera completa in cinque tomi. Bologna, 1789. pp. 2.526 e tavv. LXIII. Formato in 4°, circa 22x30,5 cm. Rilegatura in mezza pergamena originale e dettagli dorati al dorso. Condizioni buone, con segni di usura del tempo e tracce di umidità. Opera rara nella sua completezza.

Euro 1.000 - 1.500

1563
ZORZI A.

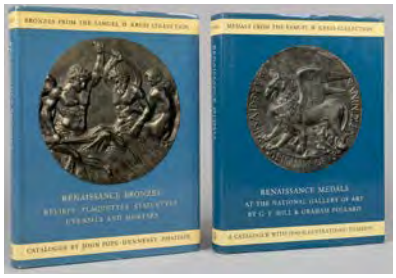
IL DENARO DI VENEZIA. MERCANTI E MONETE DELLA SERENISSIMA. LA COLLEZIONE BANCA POPOLARE DI VICENZA.

Vicenza, 2012. pp. 303 con illustrazioni a colori. Formato in 4°, circa 24,5x29 cm. Rilegatura in tutta tela con iscrizioni e illustrazione dorata. Condizioni ottime.

Euro 30 - 50

LIBRI DI ARGOMENTI VARI

LOTTI/LOTS 1564 - 1598



1564
MEDAGLISTICA RINASCIMENTALE. LOTTO DI DUE LIBRI.

HILL G.F., POLLARD G. Renaissance Medals at the National Gallery of Art. Medals from the Samuel H. Kress Collection. Londra, 1967. pp. 307 e tavole illustrative a colori. Formato in 4°, circa 23x30,5 cm. Rilegatura in tela similpelle con sovracoperta. Condizioni ottime. POPE-HENNESSY J. Renaissance Bronzes. Reliefs, plaquettes, statuettes, utensils and mortars. Bronzes from the Samuel H. Kress Collection. Londra, 1965 pp. 333 e tavole illustrative a colori. Formato in 4°, circa 23x30,5 cm. Rilegatura in tela similpelle con sovracoperta. Condizioni ottime. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 80 - 120

1565
ARGOMENTO VARIO. LOTTO DI SEI LIBRI.

CIPOLLA C. M. Moneta e civiltà mediterranea. Venezia, 1957. pp. 97 (raro). GAMBERINI C. La monetazione di Roma prima e durante la Repubblica. Bologna, 1953. pp. 90. AMBROSOLI, GNECCHI. Manuale elementare di numismatica. Milano, 1915. Quinta edizione. pp. 218 più tavole. MIRONE S. Numismatica. Milano, 1939. pp. 283 (condizioni logore, dorso staccato). BREGLIA L. Numismatica antica. Storia e metodologia. Milano, 1964. pp. 301 più tavole. PARIBENI R. L'Italia Imperiale in Storia d'Italia illustrata II. Da Ottaviano a Teodosio. Milano, 1938. pp. 741. Formati vari. Rilegature varie. Condizioni da discrete a molto buone, con segni di usura del tempo.

Euro 40 - 60

1566
ANONIMO (?)

DINASTIA SABAUDA.

Circa prima metà del XX secolo. Opera con circa 50 tavole raffiguranti stampe di stendardi araldici, monete, ritratti e scene di battaglia della dinastia Savoia, da Amedeo III a Vittorio Emanuele III. Formato in 4°, circa 27,5x37 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni molto buone, con lievi segni di usura del tempo.

Euro 100 - 150

1567
ANTICA ROMA. LOTTO DI CINQUE LIBRI.

BELLONI G. G. Le monete di Traiano. Catalogo del civico gabinetto numismatico museo archeologico di Milano. Milano, 1973. pp. 67 più 26 tavole a colori. ALTERI G. Tipologia delle monete della Repubblica romana. Città del Vaticano, 1990. pp. 344. MONTENEGRO. Monete imperiali romane con valutazioni e grado di rarità. Torino, 1988. pp. 644. CALICÓ X. & F. Los denarios romanos anteriores a J. C. y su nuevo método de clasificacion. pp. 450. AA VV. L'alba della civiltà. Panorama universale del mondo antico. Milano, 1961. pp. 404. Formati misti. Rilegature miste. Condizioni complessive da buone a ottime.

Euro 80 - 120

1568
ANTICA ROMA. LOTTO DI CINQUE LIBRI.

KENT J. P. C., OVERBECK B., STYLOW A. U., HIRMER M. Die römische Münze. Monaco, 1973. pp. 195. tavv. 172. cm 25x31. - BERNHART M. Munzkunde der Romischen kaiserzeit. Bibliographischer wegweiser. Ginevra, 1922. pp. 192. cm. 15x23 - BOLIN S. State and Currency in the Roman Empire to 300 A.D. Stoccolma, 1958. pp. 333 + supplemento. cm. 17x24 - BRILLIANT R. Gesture and Rank in Roman Art. The use of gestures to denote status in Roman sculpture and coinage. New Haven, 1963. pp. 238. cm. 23x31 - BRUCK G. Die Spatromische kupferpragung. Graz, 1961. pp. 101. cm. 17x25. Esemplari in tela e mezza tela. Mediamente in condizioni molto buone.

Euro 40 - 60

1569
AREA TOSCANA. LOTTO DI SEI LIBRI.

CIPOLLA. La moneta a Firenze nel Cinquecento. Bologna, 1987. pp. 178. CENTRO ITALIANO DI STUDI E STORIA D'ARTE PISTOIA. Le zecche minori toscane fino al XIV secolo. Atti del 3° convegno internazionale di studi. Pistoia, 1967. pp. 244. AA. VV. Le monete di Piombino: dagli etruschi ad Elisa Baciocchi. Catalogo della mostra. Piombino, 1987. pp. 143. BALDASSARRI. Zecca e monete del Comune di Pisa. Dalle origini alla Seconda Repubblica (XII secolo - 1406). vol. 1. Pisa, 2010. pp. 486. AA. VV. Le monete della Repubblica senese. Siena, 1992. pp. 499. BELLESIA. Lucca. Storia e monete. Serravalle, 2007. pp. 582. Formati misti. Rilegature miste. Condizioni ottime.

Euro 60 - 90

1570
ARGOMENTO VARIO. LOTTO DI 37 LISTINI E CATALOGHI D'ASTA.

RATTO M. Numero 3 listini a prezzo fisso di monete per collezione. Milano, anni '60 circa. SANTAMARIA P. & P. Listino di monete e medaglie per collezione. Milano, 1983. MONTENAPOLEONE ASTE. Numero nove cataloghi d'asta. Serie completa dalla prima alla nona asta. Milano, 1982-1989. MONETARIUM. Numero quindici listini. Zurigo, anni '80 circa. BANCA DEL GOTTARDO. Numero tre listini. Lugano, 1976-1978. KUNST UND MUNZEN. Monete e medaglie. Asta XXVI. Lugano, 1988. NUMMORUM AUCTIONES. Numero due cataloghi aste n. III e IV. Lugano, 1977-1979. ASTA INTERNAZIONALE DEL TITANO. Numero due cataloghi d'asta di monete e medaglie. San Marino, 1978-1979. DENARIUS. Asta I di monete e medaglie. Milano, 1981.

Euro 60 - 90

1571
ARGOMENTO VARIO. LOTTO DI CIRCA OTTANTA LISTINI, PERIODICI E CATALOGHI D'ASTA.



RATTO M. Numero tre cataloghi d'asta (1956, 1962 e 1965) e numero 19 listini a prezzo fisso 1990-1995 (alcuni non sono datati), rilegati e fascicolati. SANTAMARIA P. & P. Numero due cataloghi d'asta (Collezione Butta del 1939 e Monete italiane del 1962) e un listino di monete e medaglie per collezione a prezzo fisso del gennaio 1965. SEMENZATO F. Asta di monete enne dei Bruzi e di alcune zecche lucane. Monete romane. Serie artistica medioevale, moderne italiane. Medaglie. Venezia, 1980. NUMISMATIC FINE ARTS. Numero 4 cataloghi d'asta (marzo 1987, aprile 1987, dicembre 1987, 1988). SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER. Numero 19 listini 1973-1981 ca. BARANOWSKY. Listino prezzi monete e libri di numismatica. Roma, maggio 1981. TODDEI G. Listini dal numero 1 al numero 3. Firenze, anni '60 circa. MONETARIUM. Numero dieci cataloghi. Zurigo, 1987-1992. SCHWEIZERISCHE NUMISMATISCHE RUNDSCHAU (Rivista svizzera di numismatica). Numero nove riviste. Berna, 1971-1981. GIAMPAOLO L. Rivista del circolo numismatico varesino. Casciago (VA), 1991. RINALDI O. Italia Numismatica. Periodico. Edizioni miste dal 1959 al 1971. Formati vari. Rilegature varie. Condizioni generalmente buone, molti presentano segni di usura dati dal tempo.

Euro 80 - 120

1572
ARGOMENTO VARIO. LOTTO DI DICIOTTO LIBRI.



ISTITUTO ITALIANO DI NUMISMATICA. Annali. Roma, 1969-1970. pp. 414 più tavole. ISTITUTO ITALIANO DI NUMISMATICA. La circolazione della moneta ateniese in Sicilia e in Magna Grecia. Roma, 1967. pp. 238 più tavole. ISTITUTO ITALIANO DI NUMISMATICA. La monetazione arcaica di Himera fino al 472 a.C. Roma, 1969. pp. 125 più tavole. BALBI DE CARO S. I Gonzaga. Moneta, arte, storia. Mantova, 1995. AA. VV. Numismatica e antichità classiche. Quaderni ticinesi. Sei volumi. Lugano, 1972-1978. GARRUCCI G. Le monete dell'Italia antica. Raccolta generale del P. Raffaele Garrucci. Bologna, 1976 (ristampa). BATTAGLIA G. La monetazione albanese dal 1925 ai giorni nostri. Rovigo, 1975. pp. 93. Sette copie. Formati vari. Rilegature varie. Condizioni generalmente molto buone.

Euro 70 - 100

1573
ARGOMENTO VARIO. LOTTO DI DIECI LIBRI.



AA. VV. Monete di zecche italiane inedite o corrette. Memoria quarta per Vincenzo Promis. Torino, 1882. pp. 42 più tavole. PAGANI A. Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri (1796-1961). Milano, 1962. pp. 363. CIFERRI R. Repertorio alfabetico di numismatica medioevale e moderna principalmente italiane. Opera completa in due tomi. Pavia, 1963. pp. 1535. AA. VV. A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum. VOL. II: Sicily. Bologna, 1963. Ristampa Forni. pp. 292. BABELON J. Les monnaies racontent l'histoire. Parigi, 1963. pp. 207. CAPPELLI R. Monete antiche e moderne. Novara, 1967. pp. 64. SACHERO L. Guida alla numismatica. Torino, 1968. pp. 204 più tavole. COLIN M. Trésors et trouvailles monétaires racontent l'histoire du Pays de Vaud. Losanna, 1973. pp. 192. GRIERSON P. Monnaies du Moyen Age. Friburgo, 1976. pp. 319. EDIZIONI S. JOHNSON. Medaglia. Rivista semestrale. Anno VIII n. 15. Milano, 1979. pp. 136. Formati misti. Rilegature miste. Condizioni generalmente molto buone, con leggeri segni di usura del tempo.

Euro 50 - 70

1574
ARGOMENTO VARIO. LOTTO DI DUE LIBRI.



BERNAREGGI E., Il sistema economico e la monetazione dei longobardi nell'Italia superiore. Milano, 1960. pp. 207 e tavole illustrative in bianco e nero. Formato in 4° circa, 22x29,5 cm. PAGANI A. Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri (1796-1961). Milano, 1962. pp. 363. Formato in 8° circa, 20x27,5 cm. Rilegature in tutta tela. Condizioni generalmente buone.

Euro 40 - 60

1575
ARGOMENTO VARIO. LOTTO DI OTTO TRA CATALOGHI E LISTINI.



ROLLIN & FEUARDENT. Monnaies Royales et seigneuriales de France. Parigi, 1891. Tavv. XXVI. ROLLIN & FEUARDENT. Catalogue des monnaies royales et seigneuriales de France. Parigi, 1900. pp. 451. TONINI F. P. Topografia generale delle zecche italiane. Firenze, 1869. pp. 120 più tavole. FLORANGE C., VILLEFAIGNE J. G. Catalogue general illustre des monnaies d'or modernes de tous les pays. Parigi, s.d. pp. 308. SOTHEBY & CO. Catalogue of a Valuable Collection of Coins formed by the late major-general H. L. Haughton. Londra, 1958. 618 lotti offerti. SPINK & SON LTD. The Numismatic Circular. Londra, 1957-1958. pp. 631. NASTER P. La collection Lucien De Hirsch. Bruxelles, 1959. Tavole CIV. PELLI BENCIVENNI G. B. Catalogo delle medaglie moderne del Real Gabinetto di Firenze. Vol. 2° che contiene le medaglie medicee e di altri Principi d'Italia. Firenze, seconda metà del XVIII secolo ca. (fotocopiato e rilegato). Formati vari. Eleganti rilegature in mezza tela. Condizioni generalmente molto buone.

Euro 50 - 80

1576
ARGOMENTO VARIO. LOTTO DI SETTE LIBRI.

BARZAN R. Prezzario generale delle Monete di Casa Savoia. Firenze, 1970. pp. 314. Formato in 8° circa 18x25 cm. Ex Libris Mario Raviola. DE ROSA R. I principi Fieschi conti palatini e celebri falsari. Torino, 1995. pp. 85 più appendice. Formato in 8° circa 14x21 cm. BIAGGI E. Monete e zecche del Piemonte e della Valle d'Aosta. Torino, 2015. pp. 159 con illustrazioni a colori. Formato in 8° circa 17,5x25 cm. CAPPELLI R. Manuale di Numismatica. Milano, 1961. Formato in 8° circa 14x20 cm. AA. VV. Ambre, avori, lacche, cere, medaglie e monete. Milano, 1982. pp. 151 con illustrazioni a colori. Formato in 4° circa 23x30 cm. BALBI DE CARO S. I Gonzaga. Moneta, arte, storia. Milano, 1995. pp. 549 con illustrazioni in bianco e nero. Formato in 4° circa 25,5x28 cm. CHAUTARD J. Les imitations des monnaies au type esterlin. Bologna, 1963. Ristampa Forni a cura di C. Gamberini di Scarfèa. 36 tavole. Formato in 8° circa 17x24 cm. Condizioni generalmente molto buone.

Euro 50 - 80

1577
ARGOMENTO VARIO. LOTTO DI TRE LIBRI.

BERNARDI G. Monetazione del Patriarcato di Aquileia. Trieste, 1975. pp. 212. BERNARDI G. Il Duecento a Trieste. Le monete. Trieste, 1995. pp. 189. BERNARDI G. Bibliografia numismatica. Trieste, 1992. pp. 277. Formati vari. Rilegature varie. Condizioni ottime.

Euro 40 - 60

1578
ARGOMENTO VARIO. LOTTO DI TRE LIBRI.

HEAD B. Historia numorum. A manual of Greek Numismatics. Londra, 1977. Ristampa. pp. 966. BERNARDI G. Bibliografia numismatica. Trieste, 1992. pp. 277. JOHNSON V. Una famiglia di artigiani medaglisti. Milano, 1966. pp. 201. Formati misti. Rilegature miste. Condizioni ottime.

Euro 40 - 60

1579
ARGOMENTO VARIO. LOTTO DI TRENTATRE CATALOGHI D'ASTA.

NAVILLE ET CIE. Monnaies grecques antiques provenant de la collection de feu le Prof. Pozzi. Lucerna, 1921 (ristampa). DOROTHEUM. Sammlung Hollschek x Brakteaten. Dubletter Austria in Nummis. Vienna, 1959. MÜNZEN UND MEDAILLEN. Auktion. Deutsche Brakteaten. Monaco, 1965. SCHULMAN. Numero due cataloghi. Collezione Van Kuyk e Collezione G. H. Crone. Amsterdam, 1961 e 1963. NASCIA G. Numero sei cataloghi di Monete bizantine, italiane ed estere. Milano, 1962-1966. VINCHON. Numero dieci cataloghi Numismatique. Montecarlo, 1986-1991. FINARTE. Numero due cataloghi. Milano, 1979 e 1989. VARESI. Numero due cataloghi. Prima e sesta asta. Pavia, 1984 e 1986. NUMMORUM AUCTIONES. IV asta. Lugano, 1979. GALLERIE GERI. Asta numero 10 e 16. Milano, maggio e dicembre 1981. DENARIUS. Asta 1. Milano, 1981. SOCIETÀ DI BANCA SVIZZERA. Auktion. Zurigo, 1977. GADOURY. Monnaies de collection. Montecarlo, 1983. Formati misti. Rilegature miste. Condizioni generalmente buone.

Euro 90 - 120

1580
ZECCA DI GENOVA. LOTTO DI CINQUE LIBRI.

PESCE G., FELLONI G. Genoese coins. The artistic and economic history of Genoese coins between 1139 and 1814. Genova, 1976. pp. 379 con illustrazioni a colori. PESCE G. Monete genovesi. Milano, 1963. pp. 146 più tavole illustrative. SPINOLA, Sommario di quello che si contiene nelli due libri rossi della moneta. Mantova, 1953. pp. 75. MERONI U. I "Libri delle uscite delle monete" della Zecca di Genova, dal 1589 al 1640. Mantova, 1957. pp. 154. MERONI U. Declarationes valoris monetarum per officiales officii monetarum civitatis januae sedentes in cecha pro tribunali ad bancum iuris. Mantova, 1953. pp. 49. Formati misti. Rilegature miste. Condizioni generalmente buone, con segni di usura del tempo.

Euro 60 - 90

1581
ITALIA MERIDIONALE E ISOLE. LOTTO DI SEI LIBRI.

PROTA C. Maestri ed incisori della zecca Napolitana. Napoli, 1914. pp. 29. SCACCHI E. Sulle iniziali dei maestri di zecca nelle monete di Sicilia a partire da Carlo V. Napoli, 1921. pp. 8. GUIDO F. Nuove monete dalla Sardegna: venti secoli di Storia. Parte 1: monete puniche, romane repubblicane ed imperiali. Sassari, 2000. pp. 172. D'ANDREA A., ANDREANI C. Le monete napoletane dai bizantini a Carlo V. Termoli, 2009. pp. 416. D'ANDREA A., ANDREANI C. Le monete dell'Abruzzo e del Molise. Milano, 2007. pp. 446. FABRIZI D. Monete italiane regionali. Napoli. Pavia, 2010. pp. 315. Formati misti. Rilegature miste. Condizioni generalmente da buone a ottime, con segni di usura del tempo.

Euro 60 - 90

1582
LOTTO DI SETTE LIBRI DI PICCOLO FORMATO.

AMBROSOLI, Atlantino di monete papali moderne con 200 fotoincisioni. Milano, 1905. AMBROSOLI, Atlantino di monete papali moderne. Milano, 1905. AMBROSOLI, Atlante numismatico italiano (monete moderne). Milano, 1906. AMBROSOLI, GNECCHI, Manuale elementare di numismatica con 40 tavole in eliotipia. Milano, 1922. MANUCCI, La moneta e la falsa monetazione. Milano, 1908. BRIMARD, Scienza delle medaglie. Venezia, 1756. In due volumi. Formato in 4° circa 10x16 cm cad. Condizioni generalmente discrete, con vari segni di usura del tempo, macchie di umidità e abrasioni.

Euro 20 - 30

1583
CITTÀ DI MILANO. LOTTO DI OTTO LIBRI.

AA. VV. Le raccolte numismatiche del Comune di Milano. Le monete di Milano. 2 voll. Vol. I: Da Augusto a Traiano; vol. II: da Adriano a Elio Cesare. Milano, 1938-1940. pp. 490 più tavole illustrative. CHIARAVALLE M. La monetazione dei Trivulzio nelle civiche raccolte numismatiche del Comune di Milano. Milano, 1996. pp. 99 più tavole illustrative. MARTINI R., TURRICCHI A., Catalogo delle medaglie delle civiche raccolte numismatiche di Milano V. secoli XVII-XIX. 3 voll. (vol. I:Rivoluzione francese ed epoca napoleonica 1789-1815; vol. II: Stati italiani 1815-1860; vol. III: Regno d'Italia 1861-1900). Milano, 1997-1999. pp. 1044 più tavole illustrative. MOTTA E. Documenti Visconteo-Sforzeschi per la storia della Zecca di Milano. Milano, 2021. Ristampa anastetica dell'originale del 1896. pp. 276. AA. VV. Musei e Gallerie di Milano. Tomo VI: Pinacoteca Ambrosiana. Milano, 2010. pp. 441. Formati misti. Rilegature miste. Condizioni generalmente molto buone.

Euro 120 - 170



1584
AA. VV.

IMPRONTI CAVATI DALLE MEDAGLIE IMPERIALI IN METALLO DA POMPEO A POSTUMO

Roma (?), seconda metà del XVIII - prima metà del XIX secolo circa. Interessante collezione di 144 calchi in argilla o terracotta (?) di monete della Repubblica e dell'Impero, da Pompeo Magno a Postumo, per opera dell'incisore Tommaso Piroli (?), ognuna di diametro circa 2-4 cm. Custodite in quattro cassetti sovrapponibili all'interno di una dactyliotheca in forma libri in legno, con al dorso fregi dorati. Dimensioni 26,5x38x9 cm. Corredato dall'Indice degl'impronti cavati dalle medaglie imperiali in metallo da Pompeo a Postumo. 12 pp. Formato in 4°, dimensioni circa 23,5x33 cm. Rilegatura in brossura fascicolata. Condizioni buone, con segni di usura del tempo e diffuse tarlature.

Tra la fine del Settecento e i primi decenni dell'Ottocento, la passione per la numismatica e la glittica portò alla diffusione delle dactyliothecae, vere e proprie collezioni enciclopediche di calchi e impronte di monete antiche destinate a un pubblico di eruditi, aristocratici e di viaggiatori del Grand Tour. La selezione qui presentata riproduce la sequenza della ritrattistica monetale romana secondo un arco cronologico di straordinario interesse storico e iconografico.

Euro 1.400 - 1.800

1585
AA. VV.

THE ROMAN IMPERIAL COINAGE. VOLL. VI, VII E VIII.

Vol. VI: from Diocletian's reform (A. D. 294) to the death of Maximinus (A. D. 313); vol. VII: Constantine and Licinius (A. D. 313-337); vol. VIII: the Family of Constantine I (A. D. 337-364). Londra, 1966-1981. Oltre 1.500 pp. più tavole illustrative. Formato in 8° cad., circa 16,5x25 cm. Rilegatura editoriale in similpelle con sovracoperta. Condizioni molto buone, strappi e difetti alle sovracoperte (in particolare del vol. VI e VII).

Euro 60 - 90

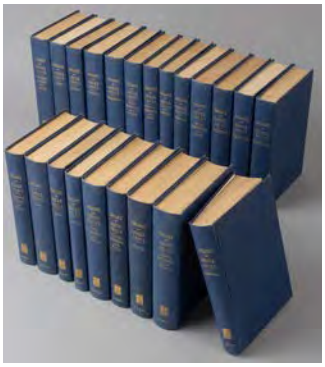
1586
MONDO ANTICO. LOTTO DI DUE LIBRI.

FRANKE P. R., HIRMER M., Die Griechische Münze. Monaco, 1972. pp. 175 e tavole illustrative a colori. Formato in 4°, circa 24x31 cm. Rilegatura in tutta tela e sovracoperta. HAHN W., LUEGMEYER, Der Langobardenzeitliche münzschatzfund von aldrans in Tirol. Vienna, 1992. Formato in 8°, circa 20,5x20,5 cm. Rilegatura editoriale. Condizioni ottime, la sovracoperta del Franke-Hirmer presenta strappi.

Euro 50 - 80

1587
AA. VV.

A CATALOGUE OF THE GREEK COINS IN THE BRITISH MUSEUM.



Opera completa in 29 volumi. Bologna, 1963-1965. Ristampa Forni. VOL. I: Italy (Poole, Head, Gardner) pp. 432; VOL. II: Sicily (Poole, Head, Gardner) pp. 292; VOL. III: Thrace etc. (Head, Gardner) pp. 274; VOL. IV: Seleucid Kings of Syria (Gardner) pp. 126 più tavole illustrative; VOL. V: Macedonia etc. (Head) pp. 200; VOL. VI: Ptolemies Kings of Egypt (Poole) pp. 136 più tavole; VOL. VII: Thessaly and Aetolia (Gardner) pp. 234 più tavole; VOL. VIII: Central Greece (Head) pp. 158 più tavole; VOL. IX: Crete and Aegean islands (Wroth) pp. 152 più tavole; VOL. X: Peloponnesus (Gardner) pp. 230 più tavole; VOL. XI: Attica (Head) pp. 174 più tavole; VOL. XII: Corinth (Head) pp. 174 più tavole; VOL. XIII: Pontus, Paphlagonia, Bithynia (Wroth) pp. 252 più tavole; VOL. XIV: Mysia (Wroth) pp. 217 più tavole; VOL. XV: Alexandria (Poole) pp. 395 più tavole; VOL. XVI: Ionia (Head) pp. 453 più tavole; VOL. XVII: Troas, Aeolis and Lesbos (Wroth), pp. 260 più tavole; VOL. XVIII: Caria and islands (Head), pp. 325 più tavole; VOL. XIX: Lycia, Pamphilia and Pisidia (Hill) pp. 353 più tavole; VOL. XX: Galatia, Cappadocia and Syria (Wroth) pp. 341 più tavole; VOL. XXI: Lycaonia, Isauria and Cilicia (Hill) pp. 296 più tavole; VOL. XXII: Lydia (Head) pp. 440 più tavole; VOL. XXIII: Parthia (Wroth) pp. 289 più tavole; VOL. XXIV: Cyprus (Hill) pp. 119 più tavole; VOL. XXV: Phrygia (Head) pp. 491 più tavole; VOL. XXVI: Phoenicia (Hill) pp. 361 più tavole; VOL. XXVII: Palestine (Hill) pp. 363 più tavole; VOL. XXVIII: Arabia, Mesopotamia and Persia (Hill) pp. 359 più tavole; VOL. XXIX: Cyrenaica (Robinson) pp. 154 più tavole. Formato in 8° cad., circa 18x24,5 cm. Rilegatura editoriale in tutta tela. Condizioni ottime, lievi segni di usura del tempo, in particolare sulle copertine e sui dorsi. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 400 - 600

1588
MONDO ANTICO. LOTTO DI SEI LIBRI.

NOVAJRA S., Cronologia delle monete con il ritratto di Cesare. Formia, 2008. pp. 175. PICOZZI V., La monetazione imperiale romana. Roma, 1966. pp. 154 più tavole. FAVA A. S., I simboli nelle monete argentee repubblicane e la vita dei romani. Torino, 1969. Catalogo della mostra al Museo Civico di Torino. pp. 124 più tavole. SACHERO L., I contorniati di Roma imperiale. Divagazione sulle monete. Torino, 1987. pp. 194. AA. VV., Monete preromane del nord Italia celtiche della Gallia e dell'Est europeo. Collezione Andrea Pautasso. Aosta, 1988. Catalogo della mostra. pp. 42 più tavole. PAUTASSO A., I segni del cristianesimo nella monetazione romana. Viella, 1982. Estratto da Atti del V Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (1979), pp. 491-525. Con dedica. Formati misti. Rilegature miste. Condizioni generalmente da molto buone a ottime, con lievi segni di usura del tempo.

Euro 50 - 80

1589
MONDO ANTICO. LOTTO DI SEI LIBRI.

SEAR D. R., Greek Imperial coins and their values. Londra, 1982. pp. 636 con illustrazioni. SEAR D. R., Byzantine coins and their values. Londra, 1987. pp. 526 con illustrazioni. REINACH T., Jewish coins. Chicago, 1966. pp. 92 più tavole. Ex Libris Mario Raviola. CUNNINGHAM A., Coins of Alexander's Successors in the East (Bactria, Ariana and India). Bologna, 1969. Ristampa Forni. pp. 337 più tavole. SEABY H. A., Roman Silver Coins. Volume I: The Republic to Augustus. Londra, 1978. Terza edizione. pp. 166 con illustrazioni. SEABY H. A., Roman Silver Coins. Volume V: Carausius to Romulus Augustus. Londra, 1987. Terza edizione. pp. 211 con illustrazioni. Tutti in formato 8°, circa 16x24 cm. Rilegature miste. Condizioni generalmente da molto buone a ottime.

Euro 40 - 60

1590
MONDO ANTICO. LOTTO DI UNDICI LIBRI.

AA. VV. I Medaglioni Romani del Monetiere del Museo Archeologico Nazionale di Firenze. Firenze, 2012. pp. 192 più tavole. PARIBENI R. Ara Pacis Augustae. Bergamo, 1932. pp. 50 circa. GRANT M. Roman History from Coins. Cambridge, 1958. pp. 95 più tavole illustrative. NEWELL E. Miscellanea Numismatica: Cyrene to India. New York, 1938. pp. 101 più tavole illustrative. STAZIO A. Arte e moneta. Bisanzio. Roma, 1959. pp. 4 più 17 tavole. FAVA A. S. I simboli nelle monete argentee repubblicane e la vita dei romani. Torino, 1969. pp. 126 più tavole. MATTINGLY H. Roman Imperial Civilisation. Londra, 1957. pp. 312. MONTENEGRO E. Monete di Italia Antica e Magna Grecia. Brescia, 1996. pp. 1000. SEABY H. A. Roman Silver Coins. Vol. I part 1 e Vol. II part 1 (due copie). Londra, 1952-1954. pp. 320. DIEGI R. La monetazione aurea romana. San Marino, 2021. pp. 80. Formati misti. Rilegature miste. Condizioni generalmente da discrete a molto buone, con segni di usura del tempo.

Euro 100 - 150

1591
MONDO. LOTTO DI OTTO LIBRI.

KRAUSE C. L. Standard Catalog of World Gold Coins. Iola, 1985. pp. 640. LE ROUX J. Le Medaillier du Canada. Montreal, 1964. Seconda edizione. pp. 592. LANGLOIS V. Numismatique des Arabes avant l'Islamisme. Bologna, 1979. Ristampa Forni. pp. 158 più tavole. BETTS C. W. American Colonial History illustrated by Contemporary Medals. Winnipeg, 1964. pp. 332. Ex Libris Mario Raviola. CLAIN-STEFANELLI E. Select Numismatic Bibliography. New York, 1965. pp. 406. PARMESHWARI LAL GUPTA. The Amaravati Hoard of Silver Punch-Marked Coins. Hyderabad, 1963. pp. 76 più tavole. AA. VV. Numismatics-Witness to History / La Numismatique-Témoin de l'Histoire. Wetteren, 1986. pp. 230 più tavole. MAZARAKIS A. Zaccaria e della volta nell'Egeo orientale, 1268-1329. Atene, 2006. pp. 81 con tavole illustrative. Formati misti. Rilegature miste. Condizioni generalmente molto buone, con leggeri segni di usura del tempo.

Euro 50 - 80

1592
MONDO. LOTTO DI NOVE LIBRI.

Manuali vari di argomento di monetazione estera dei seguenti autori: HILL G.F. - POLLARD G., ALFA ED. - BECKENBAUER E. - BOBBA C. (2 es.) - CRAIG W. D. - ERCOLANI COCCHI - DIVO J. P./TOBLER E. - SEABY B.A. Formati vari. Rilegature varie. Condizioni generalmente da buone a molto buone.

Euro 50 - 80

1593
STORIA SICILIANA. LOTTO DI CINQUE LIBRI.

AMARI. Storia dei musulmani di Sicilia. Voll. I-II-III (parte seconda e terza), manca il volume III, prima parte. Catania, 1933-1939. Complessive pp. 1981. Ex libris Prof. R. Ciferri. GAUTTIER. Atlas de l'histoire des conquétes des normands, en Italie, en Sicilie, et en Gréce de l'année 1016 a 1140. Parigi, 1830. X tavole. Formati misti. Rilegature miste. Condizioni buone, con segni di usura del tempo.

Euro 80 - 120

1594
VENEZIA. LOTTO DI TRE LIBRI.

JESORUM A. Cronistoria delle "Oselle" di Venezia. Venezia, 1912. pp. 351. Formato in 8° circa 20x15 cm. Ex Libris Mario Raviola. Con dedica a inchiostro. MONTENEGRO E. I dogi e le loro monete. Torino, 1993. pp. 333. Formato in 8° circa 17,5x25 cm. Ex Libris Mario Raviola. GAMBERINI DI SCARFÈA C. Prontuario prezzario delle monete, oselle e bolle di Venezia ecc. Bologna, 1969. Formato circa 14,5x20 cm. Condizioni generalmente da molto buone a ottime, con lievi segni di usura del tempo.

Euro 40 - 60

1595
VENEZIA. LOTTO DI TRE LIBRI.

MONTENEGRO E., I dogi e le loro monete. Torino, 2012. pp. 927 con illustrazioni a colori. Formato in 8°, circa 18x25 cm. Rilegatura in tutta tela con sovracoperta. GAMBERINI DI SCARFÈA C., Prontuario prezzario delle monete, oselle e bolle di Venezia ecc. Bologna, 1969. Seconda edizione. pp. 288 più tavole e appendice. Formato in 8°, circa 14x22 cm. Rilegatura in tutta tela. GAMBERINI DI SCARFÈA C., Appunti di numismatica veneziana. Bologna, 1963. pp. 78 con illustrazioni. Formato in 8°, circa 17x24 cm. Rilegatura editoriale. Condizioni generalmente ottime.

Euro 80 - 120

1596
ZECCHE ITALIANE. LOTTO DI SETTE LIBRI.

SPAZIANI TESTA G. Ducatoni, piastre, scudi, talleri e loro multipli battute in zecche italiane e da italiani all'estero. Opera completa in due volumi. Roma, 1951-1952. pp. 234 più appendici. Ex Libris Mario Raviola. Con annotazioni a matita. BIAGGI E. Trattato generale di numismatica medioevale. Savigliano, 1978. pp. 126 con illustrazioni. Dedicato a pennarello. Ex Libris Mario Raviola. ORDANO R. La Zecca di Vercelli. Vercelli, 1975. pp. 101 con illustrazioni. BIAGGI E. Monete e zecche medievali italiane dal sec. VIII al sec. XV. Torino, 1992. Ex Libris Mario Raviola. PROMIS D. Monete delle zecche di Messerano e Crevacuore dei Fieschi e Ferrero. Torino, 1869. pp. 90 più tavole. Rilegatura non originale. Ex Libris Mario Raviola. PROMIS D. Sulle monete del Piemonte. Memoria ottava. Torino, 1870. Ex Libris Mario Raviola. PROMIS D. Dell'origine della zecca di Genova. Torino, 1871. pp. 44 più tavole (copertina strappata). Ex Libris Mario Raviola. Formati misti in 8° e 4°. Rilegature miste. Condizioni generalmente da discrete a buone, con segni di usura del tempo.

Euro 50 - 80

1597
ZECCHE ITALIANE. LOTTO DI CINQUE LIBRI.

AA. VV. Le medaglie dei Gonzaga. vol. VIII. Milano, 2000. pp. 194. BASETTI G., CARANTANI V. Le monete di Giovanni II Bentivoglio. Signore di Antegnate e Covo (1494-1509). Bergamo, 2000. pp. 169. BIGNOTTI L. Le zecche dei rami minori gonzagheschi. Suzzara, 1989. pp. 211. CAIROLA A. Le antiche zecche d'Italia. Roma, 1971. pp. 270. TRAVAINI L. Il patrimonio artistico di Banca Carige. Monete, pesi e bilance monetali. Milano, 2011. pp. 427. Formati misti. Rilegature miste. Condizioni complessivamente da molto buone a ottime.

Euro 90 - 130

1598
ZECCHE ITALIANE E MEDAGLISTICA. LOTTO DI CINQUE LIBRI.

TRAINA M. Le monete italiane del secolo XVIII. I Savoia (da Vittorio Amedeo II a Carlo Emanuele IV, 1675-1801). Bologna, 1967. pp. 407. Ex Libris Mario Raviola. Edizione di mille esemplari numerati, n. 927. RIZZOLI L., PERINI Q. Le monete di Padova. Rovereto, 1903. pp. 148. Ex Libris Mario Raviola. PANVINI ROSATI F. Medaglie e placchette italiane dal Rinascimento al XVIII secolo. Roma, 1968. pp. 72 più tavole. Ex Libris Mario Raviola. PATRIGNANI A. Le medaglie di Pio VIII (1829-1830). Catania, 1933. pp. 51. Ex Libris Mario Raviola. AA. VV. Annuario Numismatico Rinaldi. Mantova, 1949. pp. 126. Non rilegato. Condizioni logore. Formati misti. Rilegature miste. Condizioni generalmente da discrete a più che buone, si segnalano segni di usura del tempo.

Euro 20 - 30

1599
BANK LEU & CO. AG, HESS A. AG.

AUKTION ROMINSCHE MUNZEN SAMMLUNG ESR

Zurigo, 1961. 479 lotti offerti. Formato in 4° circa 20,5x30,5 cm. Rilegatura in tutta pelle. Condizioni ottime. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 20 - 30

1600
BANK LEU, MUNZEN UND MEDAILLEN

COLLEZIONE SAMMLUNG WALTER NIGGELER

Basilea, 1965-1967. 1854 lotti offerti. Formato in 4° circa 21,5x29,5 cm. Elegante rilegatura originale in mezza pelle. Condizioni ottime. Ex Libris Mario Raviola. Opera completa di elenco delle valutazioni.

Euro 50 - 80

1601
BANK LEU, SCHULMAN J.

MONNAIES GRECQUES ANTIQUES PROVENANT DE LA COLLECTION DE FEU LE PROF. S. POZZI.

Lucerna, 1921. Ristampa anastatica del 1966. 3334 lotti offerti. Formato in 4° circa 23x29 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni discrete, con abrasioni e macchie alla copertina.

Euro 20 - 30

1602
BARANOWSKY M.

COLLEZIONE NUMISMATICA ING. ARTURO CUZZI DI TRIESTE E DI ALTRI AMATORI. PARTE SECONDA: MONETE DI ZECCHE ITALIANE.

Perugia, 1929. 2296 lotti offerti. Formato in 8° circa 22x27,5 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni buone, con segni di usura del tempo. Completa di lista delle valutazioni e con annotate le aggiudicazioni a matita.

Euro 20 - 30

1603
BARANOWSKY M.

COLLEZIONE NUMISMATICA CAV. GIUSEPPE CAVALLARO DI PALERMO E DI ALTRI AMATORI. PARTE PRIMA: MONETE ITALIANE DI ZECCHE MERIDIONALI E DI SICILIA DALLA PRIMA EPOCA ALLA FINE DEL DOMINIO ARAGONESE.

Milano, 1930. 289 lotti offerti con illustrazioni litografiche. Formato in 4° circa 21,5x28 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni ottime, con lievi segni di usura del tempo e macchie di umidità. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 60 - 90

1604
BARANOWSKY M.



RICCA COLLEZIONE DI ANTICA E NOBILE FAMIGLIA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE E DI ALTRI AMATORI.

Opera completa delle tre parti dell'asta. Parte I e II: MONETE DI ZECCHE ITALIANE DALLA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO AI GIORNI NOSTRI; parte III: MONETE DI ZECCHE ITALIANE TOSCANA, STATO PONTIFICIO, MERIDIONE D'ITALIA E SICILIA E MONETE ESTERE. Milano, 1931-1932. 4082 lotti offerti. Rilegatura in mezza pelle. Formato in 4° circa 21,5x28 cm. Condizioni molto buone, con segni di usura del tempo. Con annotati a matita i realizzi. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 80 - 120

1605
BARANOWSKY M.



MONETE ANTICHE 1932-35.

Roma-Milano, 1932-1935. 8566 lotti offerti tra monete greche, romane (Repubblica e Impero), monete medioevali italiane e libri di numismatica a prezzo fisso. Formato in 8° circa 21x27,5 cm. Rilegatura originale in tutta tela. Condizioni molto buone, con lievi segni di usura del tempo. Ex Libris R. Barzan e M. Raviola. All'interno due interessanti ritagli di giornale su argomento filatelico e numismatico datati 1986.

Euro 50 - 80



1606
BARZAN R., RAVIOLA M.

CATALOGO DI MONETE ANTICHE IN VENDITA A PREZZI SEGNATI. IN QUATTRO VOLUMI.

Come indicato nel primo volume: "I listini qui rilegati comprendono le annate dal 1948 al 1957. Ne sono state rilegate in tale forma solamente due copie che sono andate rispettivamente al Signor Rino Barzan e al Signor Mario Raviola. Copia n° 2 - personale del Signor Mario Raviola". Torino, 1948-1957. Formato in 8° circa 17,5x24,5 cm. Esclusiva rilegatura in tutta pelle. Condizioni ottime. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 70 - 100



1607
BARZAN R., RAVIOLA M.

QUATTORDICI CATALOGHI DI MONETE IN VENDITA A PREZZI SEGNATI.

Torino, 1947-1962. Formato in 4° circa 17,5x25 cm e formato in 8° circa 21x29,5 cm. Rilegatura a fascicoli. Condizioni molto buone. Numerati a matita e annotati a penna. Si segnala il primo listino pubblicato da Barzan e Raviola nel 1947 e il listino del maggio 1952 dedicato alle oselle veneziane d'argento (con scritti a penna i nomi dei compratori).

Euro 70 - 100

1608
BOURGEY M. E. LOTTO DI QUATTRO CATALOGHI D'ASTA.

Monnaies de la République Romaine provenant d'une vielle et célébre collection. Parigi, 1913. 891 lotti offerti. Collection Récamier. Monnaies Romaines et monnaies Françaises. Parigi, 1925. 1546 lotti offerti. Collection Babut (1ª partie). Monnaies françaises. Parigi, 1927. 1202 lotti offerti. Collection de M. de R. Monnaies romaines et byzantines, monnaies françaises itailles. Parigi, 1953. 263 lotti offerti. Formati in 4° cad., circa 19x28 cm. Eleganti rilegature in mezza pelle; il catalogo dedicato alla Collezione Babut è rilegato in brossura con copertina scritta a mano. Condizioni generalmente buone, con segni di usura del tempo e macchie di umidità.

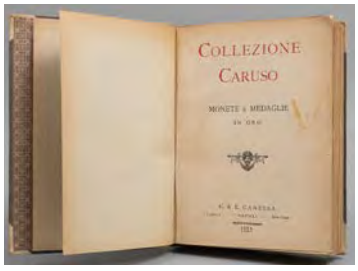
Euro 70 - 100

1609
BOUTIN S.

CATALOGUE DES MONNAIES GRECQUES ANTIQUES DE L'ANCIENNE COLLECTION POZZI.

Opera completa in tre volumi. Vol. I: Catalogo della vendita a Ginevra nel 1921 con elenco delle aggiudicazioni; vol. II: testi; vol. III: tavole. Monaco, 1992. Ristampa anastatica Le Louis d'Or. Circa 4630 lotti proposti. Formato in 4°, circa 22x28,5 cm. Rilegatura in similpelle ed elegante cofanetto in similpelle. Condizioni ottime. Edizione limitata di 500 esemplari. Ex Libris Carlo Crippa.

Euro 80 - 120



1610
C. & E. CANESSA

COLLEZIONE CARUSO.

Catalogo III. Monete e medaglie in oro greche, romane, bizantine, medioevali e moderne, italiane e estere, medaglie papali, italiane e estere. Napoli, 1923. 1458 lotti offerti. Formato in 4° circa 21,5x27 cm. Elegante rilegatura in tutta pelle. Condizioni molto buone, con lievi macchie di umidità. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 100 - 150

1611
CLERICI C. E C.

NAPOLÉON ET SON TEMPS. CATALOGUE DE LA COLLECTION J. J. GAYET DE FÉLISSENT.

Milano, 1914. 1071 lotti offerti e 27 tavole illustrative. Formato in 4°, circa 22,5x30 cm. Raffinata rilegatura originale in tutta pelle con fregi e iscrizioni dorate. Condizioni molto buone, con leggeri segni di usura del tempo.

Euro 80 - 120

1612
CRIPPA NUMISMATICA. LOTTO DI VENTISETTE CATALOGHI E LISTINI.

CRIPPA C. Numero nove listini a prezzi fissi (primavera 1971, primavera 1972, primavera 1977, autunno 1990, autunno 1992, autunno 1993, primavera 1994, inverno 1994, estate 1995). MONTENAPOLEONE ASTE. Numero quattro cataloghi di numismatica (aste n. 2, 4, 9, 10). CRIPPA P. Numero sei listini a prezzi fissi (inverno 2001-02, estate 2002, primavera 2003, estate 2003, primavera 2005, primavera 2004). CRIPPA NUMISMATICA. Numero otto cataloghi aste Cronos (primavera 2008, autunno 2008, primavera 2009, primavera 2010, autunno 2010, primavera 2012, autunno 2013, primavera 2014). Formati vari. Rilegature varie. Condizioni ottime.

Euro 50 - 70

1613
DURA R., SAMBON G.

CATALOGO DELLE MONETE ITALIANE MEDIOEVALI E MODERNE COMPONENTI LA COLLEZIONE DEL CAV. GIANCARLO ROSSI DI ROMA.

La più completa in monete pontificie con varie estere ed una serie di cedole. Roma, 1880. 5885 lotti offerti. Formato in 4° circa 15,5x23 cm. Rilegatura in tutta tela originale. Condizioni discrete, con strappi, macchie di umidità e segni di usura del tempo. Annotazioni a inchiostro. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 30 - 50

1614
FLORANGE M. J., CIANI M. L.

MONNAIES PAPALES ET DE LA MAISON DE SAVOIE DU XVIII SIECLE A NOS JOURS PROVENANT DES COLLECTIONS DE FEU PHILIPPE DE FERRARI LA RENOTIÈRE.

Parigi, 1922. 1012 lotti offerti. Formato in 8° circa 18,5x25 cm. Rilegatura cartonata con titolo scritto a penna blu. Condizioni discrete, con leggeri strappi e segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 20 - 30

1615
FLORANGE J., CIANI L.



CATALOGUE DE MONNAIES FRANÇAISES DE HUGUES CAPET A CHARLES VIII (Iª PARTIE).

Parigi, 22-26 novembre 1927. 3165 lotti offerti. Formato in 8° circa 20x26,5 cm. Rilegatura in mezza pelle. Condizioni molto buone, lievi macchie di umidità e segni di usura del tempo. Annotazioni a matita. Ex Libris Barzan e Raviola. Con all'interno lista dell'aggiudicato delle parti II e III.

Euro 50 - 80

1616
GLENDINING & CO. LTD

CATALOGUE OF THE IMPORTANT COLLECTION OF GREEK, ROMAN, ENGLISH AND SCOTTISH COINS FORMED BY THE LATE V.J.E. RYAN, ESQ.

Londra, 1950-1952. 2838 lotti offerti. Formato in 4° circa 25x19 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni molto buone, con segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 20 - 30

1617
HAEBERLIN E. J.



AES GRAVE.

Opera in due tomi. Parte I e parte II. Solo tavole. Francoforte, 1910. 103 tavole. Formato in folio cad., circa 27x40 cm. Raffinata rilegatura in tutta pelle e incisioni dorate. Condizioni discrete alla copertina, con difetti e abrasioni diffusi, in particolare al dorso; all'interno condizioni ottime, con leggere tracce di umidità.

Euro 200 - 300

1618
HAMBURGER L. & L.



CATALOG SAMMLUNG DES HERR CAV. E. GNECCHI IN MAILAND. ITALIENISCHE MUNZEN.

Opera completa delle tre parti. Francoforte, 1901-1903. 5849 lotti offerti. Formato in 8° circa 25x17 cm. Rilegatura originale in brossura tutta tela. Condizioni buone, con segni di usura del tempo e difetti al dorso. Ex Libris Mario Raviola. Annotazioni a matita.

Euro 250 - 350

1619
HESS A. NACHF.

ASTA 211. SAMMLUNGEN F.A. WALTERS UND SLG. P.H. WEBB. RÖMISCHE MÜNZEN.

Lucerna, 9 maggio 1932. 2815 lotti offerti. Formato in 8°, circa 21x27 cm. Brossura editoriale. Completo di lista valutazioni. Condizioni buone, qualche annotazione a matita, dorso strappato.

Euro 30 - 50

1620
HESS A. AG.

RÖMISCHE MÜNZEN AUS DEN SAMMLUNGEN REV. E. A. SYDENHAM, ERZHERZOG SIGISMUND VON OSTERREICH U.A.

Lucerna, 2 agosto 1933. 1186 lotti offerti. Formato in 8°, circa 21x27 cm. Brossura editoriale. Condizioni buone.

Euro 30 - 50

1621
HESS A. / HESS - DIVO A.G. LOTTO DI OTTO CATALOGHI D'ASTA.

Ausgewählte Münzen der Antike. Lucerna, 1954. 438 lotti offerti. Con elenco prezzi d'aggiudicazione. Ex Libris Mario Raviola. Goldmünzen und Goldmedaillen. Lucerna, 1955. 441 lotti offerti. Auktion 265. Zurigo, 1995. 386 lotti offerti. Annotazioni a matita. Ex Libris Mario Raviola e macchie alla copertina. Auktion 268. Zurigo, 1996. 1070 lotti offerti. Auktion 272. Zurigo, 1997. 1025 lotti offerti. Auktion 276. Zurigo, 1998. 915 lotti offerti. Auktion 283. Zurigo, 2000. 730 lotti offerti. Auktion 289. Zurigo, 2001. 1050 lotti offerti. Formati in 4° cad., circa 21x29,5 cm. Rilegature in brossura originali. Condizioni generalmente buone, con segni di usura del tempo e macchie di umidità.



Euro 30 - 50

1622
HIRSCH J.

AUKTION NR. XIII EINER HOCHBEDEUTENDEN SAMMLUNG GRIECHISCHER MUNZEN AUS DEM NACHLASS EINES BEKANNTEN ARCHAOLOGEN.

Monaco, 1905. 4627 lotti offerti. Ex Libris Mario Raviola. Formato in 4° circa 21x27 cm. Rilegatura in mezza pelle. Condizioni ottime. Annotate alcune aggiudicazioni a matita.

Euro 50 - 80

1623
MÜNZEN UND MEDAILLEN A.G.

LISTINI RILEGATI DI MONETE E MEDAGLIE A PREZZO FISSO DAL 1984 AL 1991.

Opera completa in quattro volumi. Basilea, 1984-1991. Formato in 8° circa 18x25 cm. Elegante rilegatura in tutta pelle. Condizioni ottime. Ex Libris Mario Raviola nel primo tomo.

Euro 30 - 50

1624
MÜNZEN UND MEDAILLEN A.G. LOTTO DI CIRCA 86 LISTINI A PREZZO FISSO.

Basilea, 1966-1995. Formato in 8°, circa 17x24 cm. Non completi. Rilegatura a fascicolo. Condizioni buone. Alcuni con annotazioni.

Euro 30 - 50



1625
MÜNZEN UND MEDAILLEN A.G.

SETTE LISTINI RILEGATI DI MONETE E MEDAGLIE A PREZZO FISSO.

Opera completa dal 1968 al 1981 in sette volumi. Basilea, 1968-1981. Formato in 8° circa 17x25 cm. Elegante rilegatura in tutta tela. Condizioni molto buone, con lievi segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 100 - 150

1626
MÜNZEN UND MEDAILLEN. LOTTO DI SETTE CATALOGHI.

Auktion VIII. Basilea, 1949. 1025 lotti offerti. Ex Libris Mario Raviola. Auktion XII. Basilea, 1953. 961 lotti offerti. Con annotati a matita e penna alcuni realizzi e nome dei compratori. Ex Libris Mario Raviola. Auktion XVII. Basilea, 1957. 1022 lotti offerti. Con elenco prezzi d'aggiudicazione. Vente Publique XXVII. Basilea, 1963. 877 lotti offerti. Con annotati a penna realizzi e nome dei compratori. Ex Libris Mario Raviola. Vente Publique 39. Basilea, 1969. 746 lotti offerti. Con elenco prezzi d'aggiudicazione. Auktion 81. Basilea, 1995. 1563 lotti offerti. Auktion 5. Basilea, 1999. 1238 lotti offerti. Formato in 8° cad., circa 19,5x26 cm. Rilegature miste. Condizioni mediamente buone, con alcuni segni di usura del tempo.

Euro 60 - 90

1627

NUMISMATIC FINE ARTS, BAN LEU AG.

THE GARRETT COLLECTION.

Opera completa in tre volumi. Beverly Hills/Zurigo, 1984-1986. 4468 lotti offerti. Formato in 4° circa 22x28,5 cm. Rilegatura in brossura. Condizioni ottime, leggere piegature nelle copertine. Ex Libris Mario Raviola al secondo tomo.

Euro 30 - 50

1628

NUMISMATICA ARS CLASSICA NAC. LOTTO DI CINQUE CATALOGHI D'ASTA.

Asta 47. Milano, 2008. 1125 lotti offerti. Asta 53. Milano, 2009. 959 lotti offerti. Asta 57. Milano, 2010. 1069 lotti offerti. Asta 68. Milano, 2012. 549 lotti offerti. Asta 69. Milano, 2012. 776 lotti offerti. Formato in 4° cad., circa 21x30 cm. Rilegatura in brossura. Condizioni ottime.

Euro 20 - 30

1629

HAMBURGER L. & L.

CATALOGO DELLA COLLEZIONE GNECCHI. MONETE ITALIANE CON LISTE DEI PREZZI DI AGGIUDICAZIONE E ELENCO NOMINATIVO DEGLI ACQUIRENTI ITALIANI.

Lugano, 1976. Ristampa a cura di Giorgio Montorsi e Nummorum Auctiones S.A. Formato in 4° circa 17x25 cm. Rilegatura in mezza tela e mezza pelle. Condizioni ottime. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 40 - 60

1630

OSCAR RINALDI & FIGLIO. LOTTO DI CIRCA 80 LISTINI A PREZZO FISSO.

Verona, 1933-1957. Serie non completa di listini di monete a prezzo fisso. Formato in 8°, circa 24x17 cm. Rilegatura a fascicoli. Condizioni buone, con macchie di umidità e segni di usura del tempo.

Euro 50 - 80

1631

RATTO M.

COLLEZIONE COMM. ALDO CURATOLO. MONETE ITALIANE DALL'INVASIONE NAPOLEONICA AI GIORNI NOSTRI.

Asta suddivisa in quattro parti. Cataloghi in un unico tomo. Milano, 1971-1972. 2201 lotti offerti. Formato in 4° circa 21,5x28,5 cm. Elegante rilegatura in mezza pelle. Condizioni ottime, con annotazioni a matita e penna. Completa di liste di valutazioni e aggiudicazioni. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 80 - 120

1632

RATTO R. LOTTO DI DUE CATALOGHI D'ASTA.

Catalogo della collezione Johann Wehle di Vienna. Lugano, 1905. 1565 lotti offerti con tavole litografiche illustrative. Formato in 8°, circa 17x24 cm. Rilegatura in brossura originale. Condizioni discrete, con strappi al dorso, macchie di umidità e segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola. Collection W. S. Kundig de Genève. Lugano, 1928. 455 lotti offerti. Formato in 4°, circa 20x28 cm. Rilegatura in brossura originale. Condizioni buone, con segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 30 - 50

1633

RATTO R. LOTTO DI TRE CATALOGHI D'ASTA.

Catalogo di una grande collezione di monete italiane. Milano, 1914. 4346 lotti offerti. Formato in 8°, circa 19x24,5 cm. Rilegatura in mezza pelle. Ex Libris Mario Raviola. Catalogue de Monnaies antiques et modernes. Collection de différents propriétaires (Benassy-Philippel, Roehrich, ecc). Lugano, 1934. 2990 lotti offerti. Formato in 4° circa 22x28,5 cm. Rilegatura tutta in pelle. Monnaies byzantines et d'autres pays contemporaines a l'époque byzantine. Lugano, 1930. Ristampa 1959. 2701 lotti offerti. Formato in 8° circa 19,5x27,5 cm. Rilegatura in tutta tela. Ex Libris Mario Raviola. Condizioni generalmente molto buone, con lievi segni di usura del tempo.

Euro 100 - 150

1634
RATTO R.

COLLECTION W.H. WOODWARD DE LONDRES ET D'AUTRES AMATEURS. MONNAIES ARTISTIQUES D'EUROPE SURTOUT DE L'ITALIE.

Lugano, 1924. 880 lotti offerti. Formato in 8° circa 17x24 cm. Rilegatura editoriale originale. Condizioni buone, con segni di usura del tempo e difetti al dorso. Ex Libris Mario Raviola. Catalogo completo di elenco realizzi.

Euro 50 - 80



1635
RATTO R.

DUPLICATI DI UN MUSEO STRANIERO.

Opera completa in tre parti. Lugano, 1925-1927. 4762 lotti offerti. Formato in 8° circa 17,5x24 cm. Le prime due parti sono rilegate insieme in tutta tela, la terza parte rilegata in brossura originale. Condizioni ottime, con lievi segni di usura del tempo e macchie di umidità. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 60 - 90

1636
RATTO R.

MONETE ITALIANE. COLLEZIONE SPECIALIZZATA NELLE SOLE ZECCHE DEL SETTENTRIONE D'ITALIA (LOMBARDIA, PIEMONTE, LIGURIA, VENETO, EMILIA).

Lugano, 1926. 2472 lotti offerti. Formato in 8° circa 18x24 cm. Rilegatura in brossura originale. Condizioni molto buone, con lievi segni di usura del tempo. Annotati a matita alcuni prezzi d'aggiudicazione. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 40 - 60

1637
RATTO R.

COLLECTION CLAUDIUS CÔTE, DE LYON. MONNAIES DE TARANTE.

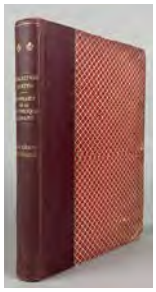
Lugano, 1929. 611 lotti offerti con tavole illustrative fotografiche. Formato in 4° circa 22,5x28 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni ottime, con leggere macchie di umidità. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 40 - 60

1638
RATTO R.

MONNAIES GRECQUES ANTIQUES PROVENANT DE LA DIFFÉRENTS PROPRIÉTAIRES ET COMPRENANT LA COLLECTION DE MONNAIES D'ATHÈNES DE MONS. LE REV. ED. ROGERS DE LONDRES.

Lugano, 1929. 545 lotti offerti. Formato in 4°, circa 21,5x28,5 cm. Rilegatura in brossura originale. Condizioni molto buone, con lievi macchie di umidità e segni di usura del tempo.



Euro 40 - 60

1639
RATTO R.

COLLECTION JOSEPH MARTINI DE NEW YORK. MONNAIES DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE.

Lugano, 1930. 1697 lotti offerti. Formato in 8° circa 18,5x27,5 cm. Rilegatura in mezza pelle. Condizioni molto buone, con lievi segni di usura del tempo. Con annotazioni e lista dei realizzi dell'asta. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 60 - 90

1640
RATTO R. E M. LOTTO DI CIRCA 27 CATALOGHI E LISTINI.



RATTO R., Serie completa dei 23 cataloghi a prezzi segnati editi da R. Ratto dedicati a monete greche, romane e italiane. I primi tre non sono numerati. Milano, circa 1930-1936. Oltre cinquemila lotti proposti. Formato in 4°, circa 22x29 cm. Rilegatura a mezza pelle e incisione dorata al dorso. Condizioni discrete, con macchie di umidità e segni di usura del tempo. RATTO R., Listini a prezzo fisso illustrati da tavole litografiche. Listino XI (Monete greche dell'Italia continentale e della Sicilia) e listino XVI (Lombardia. Zecche minori). Milano, 1934-1936. In due fascicoli. Formato in 4°, circa 21,5x28 cm. Rilegatura a fascicolo. Condizioni discrete, con segni di usura del tempo. RATTO M., Monete di zecche italiane. Parte I. Milano, 1952-1953. 1655 lotti offerti. Formato in 8°, circa 20x26,5 cm. Rilegatura in tutta pelle. Condizioni ottime. Ex Libris Mario Raviola. RATTO M., Monete imperiali romane e italiane. Milano, 1952-1953. 1210 lotti offerti. Formato in 8°, circa 20x26,5 cm. Rilegatura in tutta pelle. Condizioni molto buone, con segni di usura del tempo e strappi. Con annotazioni a matita. Ex Libris Mario Raviola.

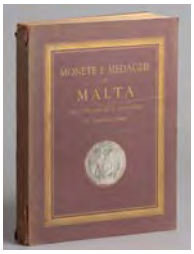
Euro 80 - 120

1641
RATTO R.

MONETE E MEDAGLIE DI MALTA DELL'ORDINE DI S. GIOVANNI DI GERUSALEMME.

Lugano, 1932. 550 lotti offerti. Formato in 4° circa 21,5x28,5 cm. Rilegatura in brossura originale. Condizioni buone, macchie di umidità, strappi alla copertina e al dorso.

Euro 50 - 80



1642
RATTO R. E M. LOTTO DI DUE IMPORTANTI CATALOGHI D'ASTA.

RATTO R. MONETE E MEDAGLIE DI MALTA DELL'ORDINE DI SAN GIOVANNI DI GERUSALEMME. Lugano, 9 aprile 1932. nn. 550 lotti offerti, 14 tavv. Formato in 4°, circa 21x28 cm. Brossura editoriale. Condizione discrete, macchie e difetti nella fascicolatura. Con allegata lista valutazioni. RATTO M. Collezione del Prof. Dott. Giorgio Giorgi. Monete romane. Aes grave, Repubblica, Impero. Monete bizantine d'oro. Milano, 26-29 gennaio 1955. nn. 1362 lotti offerti, 162 pp., 38 tavv. Formato in 8° circa cm. 19x26. Brossura editoriale. Condizioni molto buone, qualche annotazione a penna.

Euro 70 - 100



1643
RATTO M.

MONETE DI ZECCHE ITALIANE MEDIOEVALI E MODERNE, MONETE ESTERE E LIBRI DI NUMISMATICA.

Milano, 1957. 929 lotti offerti. Formato in 8° circa 19,5x26 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni ottime, con lievi segni di usura del tempo. Annotati a matita i realizzi e i nomi dei compratori. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 30 - 50



1644
RATTO M. LOTTO DI DIECI CATALOGHI D'ASTA.

Monete di zecche italiane. Milano, 1959. 412 lotti offerti. Annotati a penna alcuni realizzi. Ex Libris Mario Raviola. Monete di zecche italiane e monete estere. Milano, 1960. 949 lotti offerti. Annotati a matita realizzi e compratori. Ex Libris Mario Raviola. Monete italiane d'oro contemporanee. Milano, 1961. 252 lotti offerti. Annotati a penna realizzi e compratori. Ex Libris Mario Raviola. Monete e medaglie dei romani pontefici. Milano, 1962. 838 lotti offerti. Con elenco prezzi d'aggiudicazione. Monete di zecche italiane medioevali e moderne. Milano, 1962. 474 lotti offerti. Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri. Milano, 1963. 700 lotti offerti. Annotati a penna realizzi e compratori. Ex Libris Mario Raviola. Monete di zecche italiane. Milano, 1963. 894 lotti offerti. Annotati a penna realizzi e compratori. Ex Libris Mario Raviola. Monete di zecche italiane. Milano, 1965. 855 lotti offerti. Annotati a penna alcuni realizzi e compratori. Ex Libris Mario Raviola. Collezione del Dott. Giovanni Bizzarri. Milano, 1966. 916 lotti offerti. Annotati a penna alcuni realizzi e compratori. Ex Libris Mario Raviola. Collezioni di monete italiane del XIX secolo. Milano, 1968. 1043 lotti offerti. Con elenco prezzi d'aggiudicazione. Formato in 4°, cad. circa 21,5x28,5 cm. Rilegature in brossura originale. Condizioni generalmente buone, con segni di usura del tempo.

Euro 150 - 200

1645
ROBINSON E. S. G.

A CATALOGUE OF THE CALOUSTE GULBENKIAN COLLECTION OF GREEK COINS. PART I: ITALY, SICILY, CARTHAGE.

Opera in due volumi, testo e tavole. Lisbona, 1971. pp. 126 più tavole. Formato in 4° circa 22x29 cm. Elegante rilegatura in tutta tela. Condizioni ottime.

Euro 40 - 60

1646
SANTAMARIA P. & P.

"Catalogo delle monete di zecche italiane componenti la raccolta del Cav. Ing. Edoardo Martinori". Roma, 1913. 4302 lotti offerti. Formato in 8° circa 18x25,5 cm. Elegante rilegatura in mezza pelle.

Euro 20 - 30

1647
SANTAMARIA P. & P. LOTTO DI TRE CATALOGHI D'ASTA.

"Catalogo delle monete e medaglie di Pio IX componenti della raccolta del Comm. Ing. Scipione Bonfili". Roma, 1920. 263 lotti proposti. Con annotazioni a matita. Ex Libris Mario Raviola. "Raccolta di monete dell'Italia meridionale dal VII al XIX secolo". Roma, 1921. 805 lotti proposti. Ex Libris Mario Raviola. "Collezione Ellman di monete di zecche italiane". Roma, 1930. 1822 lotti proposti. Con annotazioni a matita. Ex Libris Mario Raviola. Formati misti in 8° circa. Elegante rilegatura in tutta tela. Condizioni generalmente buone, con segni di usura del tempo e abrasioni, in particolari sulle copertine e sui dorsi.

Euro 70 - 100

1648
SANTAMARIA P. & P.

COLLEZIONE SAN ROMÉ DI MONETE DI ZECCHE ITALIANE.

Roma, 1924. 2618 lotti offerti. Formato in 8° circa 18x26 cm. Rilegatura in mezza pelle. Condizioni buone, con macchie di umidità e segni di usura del tempo. Annotazioni a matita. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 20 - 30



1649
SANTAMARIA P. & P.

COLLEZIONE VACCARI. MONETE DI ZECCHE ITALIANE.

Opera completa in due volumi. Roma, 1924-1925. 3102 lotti offerti. Formato in 8° circa 19x26 cm. Rilegatura in tutta pelle. Condizioni buone, con segni di usura del tempo e macchie di umidità. Con annotazioni. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 80 - 120

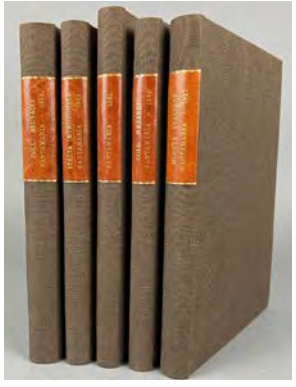


1650
SANTAMARIA P. & P.

COLLEZIONE LARIZZA.

Opera completa in due volumi (parte prima monete di zecca italiana e parte seconda monete romane e bizantine). Roma, 1927-1928. 1987 lotti offerti. Formato in 8° circa 18x25,5 cm. Rilegatura in tutta pelle. Condizioni molto buone, con leggeri segni di usura del tempo. Annotazioni a matita e penna. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 50 - 80



1651
SANTAMARIA P. & P. LOTTO DI CINQUE CATALOGHI D'ASTA.

"Monete di zecche italiane e medaglie. Parte prima". Roma, 1927. 2709 lotti offerti. "Collezioni Dott. F. G. di Napoli e Dott. Arch. R. M. di Roma". Roma, 1952. 890 lotti offerti. Con annotati a matita realizzi e compratori. "Collezioni del Conte Luigi Brunacci e di altri raccoglitori". Roma, 1958. 1467 lotti offerti. Con annotati a penna realizzi e compratori. "Collezione Nazarri". Roma, 1959. 1040 lotti offerti. Con annotati a matita i realizzi. "Monete per collezione". Roma, 1961. 701 lotti offerti. Con annotati a penna realizzi e compratori. Formato in 8° cad. circa 18,5x26,5 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni generalmente molto buone, con segni di usura del tempo e lievi macchie di umidità.

Euro 100 - 150

1652
SANTAMARIA P. & P. LOTTO DI TRE CATALOGHI D'ASTA.

"Monete greche, monete romane e bizantine, monete estere. Parte seconda". Roma, 1928. 2113 lotti offerti. "Collezione Butta. Monete di zecche pontificie e di zecche italiane". Roma, 1939. 1178 lotti offerti. "Collezione Dott. G.B". Roma, 1963. 1109 lotti offerti. Con annotazioni a matita. Formati misti in 8° circa 18x26 cm. Rilegatura in brossura. Condizioni buone, con lievi segni di usura del tempo e macchie di umidità. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 60 - 90

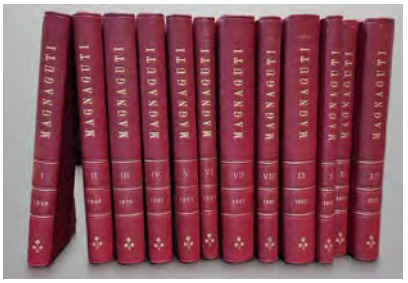
1653
SANTAMARIA P. & P. LOTTO DI DIECI CATALOGHI.

"Monete del Regno d'Italia e delle colonie italiane". Roma, 1926. 275 lotti offerti. Ex Libris Mario Raviola. "Collezione Del Vivo". Roma, 1930. 568 lotti offerti. Con annotazioni a matita e a penna. Ex Libris Mario Raviola. "Collezione Gusberti". Roma, 1932. 1009 lotti offerti. Ex Libris Mario Raviola. "Monete dei romani pontefici". Roma, 1942. 1493 lotti offerti. Con elenco prezzi d'aggiudicazione. "Collezione dell'Ing. M.G. Monete e medaglie papali". Roma, 1950. 648 lotti offerti. "Collezioni Dott. F. G. di Napoli e Dott. Arch. R. M. di Roma". Roma, 1952. 890 lotti offerti. Ex Libris Mario Raviola. "Collezione di un distinto raccoglitore milanese. Monete d'oro greche, romane, bizantine, italiane ed estere". Roma, 1956. 293 lotti offerti. Ex Libris Mario Raviola. "Collezione Nazarri". Roma, 1959. 1040 lotti offerti. Con annotazioni a matita. "Monete italiane medioevali, moderne e contemporanee". Roma, 1962. 967 lotti offerti. Annotati a penna realizzi e compratori. "Collezione Dott. G. B." Roma, 1963. 1109 lotti offerti. Annotati a penna realizzi e compratori. Formati in 8° circa 18x26 cm. Rilegature miste. Condizioni generalmente buone, con segni di usura del tempo e macchie di umidità.

Euro 20 - 30

1654
SANTAMARIA P. & P., "EX NVMMIS HISTORIA".

COLLEZIONE DEL CONTE ALESSANDRO MAGNAGUTI.



Serie completa delle 12 parti. Perugia, 1949-1958. VOL. I. Monete greche. Roma. 12 Ottobre 1949; VOL. II. Monete dell'aes grave. Monete romane della repubblica e dell'impero (fino a Nerva - 98 d.C.). Roma. 14 Ottobre 1949; VOL. III. Monete di Traiano, Adriano e loro famiglie (98-138). Roma. 26 Giugno 1950; VOL. IV. Monete romane da Antonino Pio alla caduta dell'impero d'occidente (138-476). Roma. 23 Ottobre 1951; VOL. V. Monete dell'impero d'oriente. Monete del medioevo. I comuni e le repubbliche italiane. Venezia. 11 Marzo 1953; VOL. VI. Monete delle signorie italiane. Roma. 28 Gennaio 1954 - I Gonzaga nelle loro monete e nelle loro medaglie. Roma. 1957; VOL. VIII. I Gonzaga nelle loro monete e nelle loro medaglie. Roma. 1961; VOL. IX. Le medaglie dei Gonzaga. Roma. 1965; VOL. X. Monete della Casa di Savoia e del risorgimento italiano. Roma. 25 Marzo 1955; VOL. XI. Monete e medaglie dei romani pontefici. Roma. 4 Giugno 1956; VOL. XII. Monete e medaglie delle grande famiglie sovrane dell'Europa. Roma. 5 Ottobre 1959. Formato in 8° circa 21x27 cm. Pregiata rilegatura in tutta pelle. Condizioni ottime, con lievi segni di usura del tempo. Ex Libris Mario Raviola. Con prezzi d'aggiudicazione (non completi).

Euro 600 - 800



1655
SANTAMARIA P. & P.

COLLEZIONE GIÀ DEL PROF. ANGELO SIGNORELLI (PARTI II-V).

Opera in quattro volumi. Roma, 1952-1955. Parte II: Monete romane della Repubblica e dell'Impero fino a Domiziano; parte III: Monete dell'impero Romano da Nervia a Romolo Augusto e monete dell'Impero d'Oriente; parte IV: Monete e medaglie papali; parte V: Monete di zecche italiane. 5169 lotti offerti. Formato in 8° circa 19,5x27 cm. Rilegatura in tutta tela con iscrizione al dorso. Condizioni ottime. Completa di elenco dei prezzi d'aggiudicazione. Con annotazioni a matita. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 100 - 150

1656
SANTAMARIA P. & P. LOTTO DI NOVE CATALOGHI.

COLLEZIONE NAZARRI. Monete italiane contemporanee. Monete di Milano. Roma, 1959. 1040 lotti offerti, con annotati i prezzi d'aggiudicazione. COLLEZIONE DOTT. G. B. Roma, 1963. 1109 lotti offerti, con lista dell'aggiudicato. COLLEZIONE SIGNORELLI. IV parte. Monete e medaglie papali. Roma, 1954. 921 lotti offerti. COLLEZIONI DOTT. F. G. DI NAPOLI E DOTT. ARCH. R. M. DI ROMA. Roma, 1952. 890 lotti offerti. (2 copie). COLLEZIONE RUCHAT. Parte I, II e IV. Il catalogo della parte II è in doppia copia. Roma, 1921-1923. Oltre 4000 lotti proposti. Formati in 8° cad., circa 18x25 cm. In rilegature originali o in eleganti rilegature in mezza pelle decorata successiva. Condizioni generalmente molto buone.

Euro 100 - 150

1657
SOTHEBY & CO

COLL. FAROUK. THE PALACE COLLECTIONS OF EGYPT CATALOGUE OF THE HIGHLY IMPORTANT AND EXTREMELY VALUABLE COLLECTION OF COINS AND MEDALS, THE PROPERTY OF THE REPUBLIC OF EGYPT AND NOW SOLD BY ORDER OF THE GOVERNMENT.

Il Cairo, 1954. 2798 lotti offerti. Formato in 8° circa 19x25 cm. Elegante rilegatura in tutta pelle rossa con incisioni in argento al dorso. Condizioni ottime. Completa di elenco dei realizzi. Ex Libris Mario Raviola. Si aggiungono i cataloghi in brossura delle sezioni d'asta dedicate all'argenteria, fermacarte francesi, vetri di Emile Gallé e oggetti d'arte.

La storica vendita all'asta "The Palace Collections of Egypt", tenutasi al Palazzo Koubbeh de Il Cairo tra il 24 febbraio e il 6 marzo 1954, costituisce uno degli eventi più rilevanti nella storia del mercato numismatico del XX secolo. Fu organizzata dal governo repubblicano egiziano tramite la casa d'aste londinese Sotheby's, con lo scopo di liquidare l'immenso patrimonio confiscato a Re Farouk I a seguito della sua deposizione e del successivo esilio nel 1952. La raccolta si distinse per l'eccezionale valore e la rarità dei lotti proposti, tra cui spiccavano un'importantissima sezione numismatica con oltre 8.500 monete d'oro e pezzi di eccezionale rarità, una delle più vaste e complete collezioni filateliche mai costituite e una prestigiosa selezione di oggettistica d'arte di altissimo pregio.

Euro 120 - 170

1658
SOTHEBY & CO

THE COLLECTION OF ANCIENT AND LATER COINS. THE PROPERTY OF THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART.

Opera completa in due volumi. PART I: Roman gold coins and PART II: Greek coins from the John Ward collection. Zurigo, 1972-1973. Formato in 4° circa 19,5x28,5 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni ottime. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 20 - 30

1659
SOTHEBY'S

THE BRAND COLLECTION (PARTE I-VI).

Zurigo, 1982-1984. In queste sei parti offerti 2833 lotti. PART I: Roman and European coins; PART II: Swiss coins; PART III: Greek and Roman coins; PART IV: Russian and Polish coins; PART V: Greek and Roman Coins; PART VI: Coins of the Netherlands. Formato in 8° circa 18x24,5 cm. Rilegatura in brossura. Condizioni ottime. Con elenco realizzi. Ex Libris Mario Raviola.

Euro 50 - 80



1660
SOTHEBY, WILKINSON & HODGE

CATALOGUE OF THE BUNBURY COLLECTION OF GREEK COINS. FIRST PORTION.

Londra, 1896. 810 lotti offerti. Formato in 8° circa 20x26 cm. Rilegatura in mezza pelle. Condizioni discrete, con segni di usura del tempo, macchie di umidità, abrasioni nel dorso e cedimenti della rilegatura. Con annotazioni a matita.

Euro 60 - 90

1661
SOTHEBY, WILKINSON & HODGE

CATALOGUE OF THE STROEHLIN COLLECTION OF COINS AND MEDALS.

Serie completa in tre volumi. Ginevra, 1909-1911. 11067 lotti proposti. Formato in 8° circa 19,5x25 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni molto buone, lievi segni di usura del tempo.

Euro 60 - 90

1662
VINCHON M. J. LOTTO DI TRE CATALOGHI.

Collections Roger Peyrefitte. Parigi, 1974. 233 lotti offerti. Monnaies et médailles de collection. Montecarlo, 1977. 631 lotti offerti. Collections de Monnaies et trésors. Montecarlo, 1977. 497 lotti offerti. Formati in 4° cad., circa 21,5x28 cm. Rilegature in tutta pelle con incisioni in oro. Condizioni ottime.

Euro 20 - 30

1663
ARGOMENTO VARIO. LOTTO DI OTTO CATALOGHI D'ASTA.

GLENDINING & CO. Collection Platt Hall. Part II. Londra, 1950. 2328 lotti offerti. Ex Libris Mario Raviola. GLENDINING & CO. Collection Lockett. Part I. Londra, 1955. 987 lotti offerti. Ex Libris Mario Raviola. SCHWEIZERISCHER BANKVEREIN, STERNBERG F. Goldmünzen seit 1793. Zurigo, 1974. 650 lotti offerti. HÖFLICH P., STERNBERG F. Auktion 16. Zurigo, 1975. 934 lotti offerti. Con elenco prezzi d'aggiudicazione. GADOURY V. 50 special jetons. Montecarlo, 1983. 50 lotti offerti. BANK LEU, MÜNZEN UND MEDAILLEN. Monete della Sicilia e dell'Italia meridionale. Zurigo, 1987. 780 lotti offerti. Con elenco prezzi d'aggiudicazione. STERNBERG F., Auktion XXI. Zurigo, 1988. 882 lotti offerti. STERNBERG F., Auktion XXIV. Zurigo, 1990. 1100 lotti offerti. Con elenco prezzi d'aggiudicazione. Formati misti. Rilegature miste. Condizioni generalmente buone, con segni di usura del tempo.

Euro 40 - 60

1664
ARGOMENTO VARIO. LOTTO DI NOVE CATALOGHI D'ASTA.

MÜNZHANDLUNG. No. 4. Monnaies grecques. Basilea, 1935. 1279 lotti offerti. Ex Libris Mario Raviola. VINCHON. Collections Tourres et Testenoire-Lafayette. Monnaies de collection. Parigi, 1968. 660 lotti offerti. VINCHON. Collection M. L. Monnaies de diverses provenances. Montecarlo, 1976. 523 lotti offerti. Ex Libris Mario Raviola. THE NUMISMATIC AUCTION. Auction 2. Ancient coins. New York, 1983. 453 lotti offerti. THE NUMISMATIC AUCTION. Auction 3. Ancient coins. New York, 1985. 373 lotti offerti. GADOURY. Monnaies de collection. Montecarlo, 1982. 2588 lotti offerti. Ex Libris Mario Raviola. VARESI. Passioni di un collezionista. Pavia, 1996. 100 lotti offerti. VARESI. Collezione Barone Pelliccia. Pavia, 1999. 66 lotti offerti. GORNY & MOSCH. Auktion 141. Monaco, 2005. 405 lotti offerti. Formati misti. Rilegature miste. Condizioni generalmente buone, con segni di usura del tempo.

Euro 30 - 50

1665

LOTTO DI NOVE CATALOGHI.

SAMBON G. Catalogo di una collezione di monete greche, monete italiane, romane consolari, imperiali. Milano, 1889. 1985 lotti offerti. BANK LEU. Tarentum. Zurigo, 1963. 192 lotti offerti. BANK LEU. Lucania. Zurigo, 1961. 199 lotti offerti. BANK LEU. Bruttium. Zurigo, 1961. 138 lotti offerti. BANK LEU. Sicilia. Zurigo, 1962. 156 lotti offerti. BANK LEU. Kelten. Zurigo, 1964. 171 lotti offerti. NUMMORUM AUCTIONES. Asta IV. Monete imperiali romane, monete bizantine, monete di Milano. Lugano, 1979. 534 lotti offerti. UBS. Important collection of Roman Gold and Silver coins. Zurigo, 2008. 2075 lotti offerti. ARTCOINS. Asta 3. Monete greche e romane e una collezione di monete italiane medievali e moderne. Roma, 2011. 1013 lotti offerti. Formati misti. Rilegature miste. Condizioni generalmente buone, con segni di usura del tempo.

Euro 40 - 60

1666

ARGOMENTO VARIO. LOTTO DI OTTO CATALOGHI D'ASTA.

SOTHEBY'S. Catalogue of the collection of highly important greek and roman coins formed by Patrick A. DOHENY. 1979. 245 lotti offerti. SOTHEBY'S. Catalogue of Important Coins and Medals. The property of a late collector. 1974. 303 lotti offerti. SOTHEBY'S. The collection of ancient and later coins. The property of The Metropolitan Museum of Art. Part II: greek coins from the John Ward collection. 1973. 773 lotti offerti. Ex Libris Mario Raviola. VINCHON M. J., Collections de Monnaies. 1975. 447 lotti offerti. Ex Libris Mario Raviola. Con lista delle aggiudicazioni. VINCHON J., Monnaies antiques. Collection Armand Trampitsch. 1986. 901 lotti offerti. RASSION J., CELLARD Y., Collection Armand Trampitsch. Monnaies françaises et féodales. 1988. 695 lotti offerti. CHRISTIE'S. French gold coins. The "Gallia" Collection. 1987. 344 lotti offerti. BONHAMS. Ancient Medieval and Modern Coins. 1980. 1384 lotti offerti. Formati misti. Condizioni generalmente da molto buone a ottime.

Euro 30 - 50

COMPRARE E VENDERE

CONSERVAZIONI

D	Esemplare che ha circolato moltissimo, in condizioni assai modeste, le figure sono scarsamente riconoscibili
B	Esemplare che ha circolato molto, in condizioni modeste, le figure sono abbastanza riconoscibili
MB	Esemplare che ha circolato, rilievi consumati, figure riconoscibili.
BB	Esemplare che ha circolato poco, dettagli ben distinguibili e definiti. Conservazione di livello medio
SPL	Esemplare che ha circolato pochissimo, i fondi sono molto brillanti, i rilievi ben definiti e non presenta fastidiosi colpi o graffi
FDC	Esemplare che non ha praticamente circolato dettagli pressoché perfetti.
q.(quasi) o /	Livelli intermedi tra le classi citate sopra.

THE MULTIPLE LOTS MUST BE EXAMINED: NO COMPLAINTS WILL BE ACCEPTED

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.
Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.
Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%** comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.
Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di Asta Live, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.
La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.
Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata.
Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

Si rinvia per la completa disciplina delle vendite e per ogni maggiore dettaglio alle Condizioni di Vendita.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la valutazione gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una **valutazione** provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effetuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.
In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, fatto salvo il maggior termine per il caso di vendita di beni sottoposti al regime di tutela ex D.Lgs. 42/04, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

Modalità di pagamento
Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 4.999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

RITIRO

A seguito dell'integrale e tempestivo pagamento di tutto quanto dovuto a Cambi dall'acquirente, come previsto dalle Condizioni di Vendita e fatta salva la normativa in tema di tutela dei beni culturali, il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a spese e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.
Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.
Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a cura, spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare ed esonerare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.
Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

CONSERVATION LEVELS

D	*Specimen that has been around for long, modest conditions, figures are poorly recognizable*
B	*Specimen that has been around for long, modest conditions, figures are recognizable enough*
MB	*Specimen that has been around, blunted reliefs, figures are recognizable.*
BB	*Specimen that has been around little, highly defined and distinguable details. Medium level conservation*
SPL	*Specimen that has been around very little, backgrounds are very shiny, well defined reliefs with no hard hits or scrathces*
FDC	*Specimen that practically hasn't been around, almost perfect details.*
q.(almost) or /	*Intermediate levels between classes cited above.*

I LOTTI MULTIPLI SONO DA ESAMINARE: NON SARANNO ACCETTATI RECLAMI

BUYING

Each auction is preceded by a **viewing** during which the potential buyer may view the lots, ascertain their authenticity, and verify their actual conditions.
Our staff and experts are available to provide any necessary clarification.
Potential buyers who are not able to attend the viewing can request digital photos of the lots they are interested in, along with a sheet that clearly states the lots' actual conditions. The data provided merely constitute opinions, and Cambi's employees or collaborators shall in no case be held liable for any mistakes and omissions in said data. This service is available for lots with an estimate above € 1,000.

The **descriptions** in the auction catalogue state the time period and the provenance of each item and represent the views of our experts.

The **estimates** stated at the bottom of each item's sheet reflect the valuations that our experts have made regarding each lot.

The **starting price** is the price at which bidding will start and it is generally lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower than, equal to, or higher than the estimate stated in the catalogue.

Subsequent bids in the auction hall are made with 10% increments, that may vary at the auctioneer's discretion.

For each lot, the buyer's premium shall be added to the hammer price; the buyer's premium amounts to **25%** including VAT as per applicable law.

Clients that wish to bid on one or more lots shall participate in the auction hall using a **personal number** (that is valid for all rounds of this auction) that is provided to them subject to the completion of a participation form stating the client's personal data and bank references where applicable.
Potential buyers who are not able to attend in person may register in the My Cambi Area on our portal www.cambiaste.com and use our **Live Auction** service, which allows them to participate online in real time or to use our written bid service by filling in the relevant form.
The stated amount is the maximum bid offered by the client, meaning that the lot may be awarded to the bidder at a price lower or equal to that amount, but if there is a higher bid, the lot will be awarded to the other bidder.
All written and phone bids for lots with an estimate below € 300 are only accepted if the written offer is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue. One of our operators will contact you, in Italian or a foreign language, in order to allow you to place phone bids for the lot you are interested in in real time; the call may be recorded. In any case, we suggest placing a maximum bid in writing even when you wish to place phone bids, in the event that we are unable to contact you at the time of the auction.
The written bid, phone bid, and online bid services are provided by Cambi free-of-charge; this, however, does not imply any liability for bids that may accidentally not have been placed or for any mistakes in placing them. Bids will only be deemed valid if they are received 5 business hours before the start of the auction at the latest.

For the full regulations governing the sales and for all further details, please refer to the Terms of Sale.

SELLING

Cambi Casa d'Aste is available to perform free **appraisals** of items that may be placed in upcoming sales. A temporary valuation may be made based on photographs equipped with all necessary information regarding the item (measurements, signatures, actual conditions) and with any relevant documentation you may have. It is possible to request an appointment for an appraisal at your place of residence.

Before the auction, a **reserve** price will be agreed upon; this is the minimum price below which the lot will not be sold. This amount is strictly confidential, it may be lower than, equal to or higher than the estimate stated in the catalogue, and it will be guaranteed by the auctioneer through subsequent bids. If the reserve price is not reached, the lot will remain unsold. The auction house shall withhold a commission of 15% on the hammer price (that may vary depending on the type of consignment, with a minimum of € 30) in addition to 1% as a reimbursement for insurance coverage.

Upon **consignment** of the lots to the auction house, a receipt of consignment will be issued, with the descriptions of the lots and the agreed reserves; the client will then be asked to sign a mandate to sell, which includes the contractual provisions, the reserve prices, the lot numbers as well as any additional expenses that shall be borne by the client.

Before the auction, the consignor will receive a copy of the catalogue which includes their items.

After the auction, each consignor will receive a report stating all of their lots and their hammer prices.

For **unsold** lots, a reduction of the reserve price may be agreed upon, allowing time for further sales attempts that may also be carried out through private negotiations. If the lots remain unsold, the seller shall pick them up at their own care and expense within thirty days following the date of the sale. After this time, the transportation and storage fees will apply.
In no case shall Cambi be held liable for goods that are lost or damaged after being left by the consignors in the auction house's storage, if said damage is caused by or resulting from humidity or temperature variations, normal wear and tear, or progressive deterioration arising from any actions taken by third parties appointed by the consignors, or from hidden defects (including wood-boring beetles).

PAYMENTS

Thirty business days after the date of the auction, notwithstanding the greater terms that apply to the sale of goods that fall under the precautionary regime as per Italian Leg. Dec. no. 42/04, Cambi shall pay the amount owed for the sale via a bank cheque that shall be collected at our premises or via bank transfer on an account in the name of the owner of the lots, provided that the buyer has fulfilled the obligations taken on upon being awarded the lot, and that no complaints or disputes regarding the awarded lots have arisen. Upon payment, Cambi will issue an invoice stating the details of the hammer prices, commissions, and any other expenses. In any case, Cambi will make its payment to the consignor only after having received full payment by the buyer.

Methods of payment
All awarded lots must be paid for within ten days after the sale, via:

- in cash up to € 4.999
- banker's draft made out to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genoa.
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

COLLECTION

Following the full and timely payment of all amounts owed to Cambi by the buyer, as provided for in the Terms of Sale and notwithstanding the regulations on the preservation of cultural heritage, the purchased lots must be collected within two weeks following the sale. After said time limit, the goods may be transferred, at the buyer's own risk and expense, to Cambi's storage area in Genoa. In this event, the fees for transportation and storage will be charged to the buyer and Cambi shall not be held liable towards the buyer with regards to the custody and the potential deterioration or spoilage of the goods.
Upon collecting the lots, the buyer shall provide their ID. If a third person is entrusted with collecting the purchased lots, this person needs to have a proxy written by the buyer and a copy of the buyer's ID.
Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the buyer's own risk, care and expense and upon the buyer's explicit request; the buyer shall indemnify and hold harmless Cambi from any liability arising thereof.

VALUTATIONS

Cambi's experts are available to perform comprehensive written valuations for insurance, inheritance, private sales, or other purposes, against payment of an adequate fee with regards to the nature and the amount of work required.
For further information and appointments, please contact the auction house's offices at Castello Mackenzie, via the mans of contact stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La *Cambi Casa d'Aste S.r.l. a socio unico* sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente.
La Cambi agisce in qualità di mandataria in nome proprio e per conto di ciascun venditore dei lotti. La vendita di ciascuno dei lotti deve considerarsi avvenuta direttamente tra il venditore e l'acquirente (ossia chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno stesso lotto, abbia offerto il prezzo di aggiudicazione più alto e sia stato dichiarato aggiudicatario del lotto medesimo); ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere alcuna responsabilità diretta rispetto alla vendita dei lotti, e ogni responsabilità, anche ex artt. 1476 ss. cod. civ., continua a gravare in capo ai venditori dei lotti. Il colpo di martello del Direttore della vendita - c.d. banditore - determina la conclusione del contratto di compravendita del lotto tra il venditore e l'acquirente, nonché l'obbligo dell'acquirente di pagare a Cambi l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo di aggiudicazione e i diritti d'asta qui previsti (v. art. 13). Resta espressamente previsto che la compravendita si intenderà perfezionata a tutti gli effetti e la proprietà del lotto aggiudicato passerà in capo all'acquirente solo a seguito dell'integrale pagamento a Cambi di tutto quanto dovuto dall'acquirente in forza delle presenti condizioni (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al successivo art. 15).

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei lotti, durante la quale Cambi (tramite il Direttore della vendita o i suoi incaricati) sarà a disposizione per ogni chiarimento; su richiesta è possibile ottenere da Cambi un condition report del lotto oggetto di interesse (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'esposizione ha lo scopo di permettere, a chi abbia interesse a partecipare all'asta, un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli offerenti e l'acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né Cambi né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. A tal fine gli offerenti e l'acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando Cambi da ogni relativa responsabilità; per l'effetto né Cambi, né il suo personale e i suoi collaboratori e consulenti, potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.
L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche, assumendo esclusivamente a proprio carico ogni responsabilità e rischio circa l'acquisto e le caratteristiche del lotto, che in caso di aggiudicazione si intenderà acquistato come visto e piaciuto.
La formulazione di una offerta per l'acquisto di uno o più lotti vale quale espressa dichiarazione dell'offerente di aver esaminato e preso piena visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, nello stato di fatto e di diritto in cui ciascun lotto si trova, anche a prescindere dalla relativa descrizione da parte di Cambi.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.
I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovrapitturazione: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.
I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Cambi agisce in qualità di mandataria del venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure, nei condition report, e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative (ai soli fini della identificazione dei lotti), e non precise sullo stato di fatto e di diritto dei lotti, né vincolanti per Cambi (potendo anche essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita), e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente. Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relativi a tali descrizioni e la stessa non rilascia alcuna garanzia (diretta o indiretta) circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza dei lotti, il cui unico garante e responsabile resta unicamente il venditore, anche verso gli offerenti e l'acquirente. Per l'effetto gli offerenti e l'acquirente esonerano espressamente Cambi da qualunque responsabilità circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza e la descrizione dei lotti. In ogni caso, laddove fossero accertate responsabilità della mandataria, Cambi potrà rimborsare all'acquirente (previa necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione) il solo importo corrispondente a quello già incassato dall'acquirente a titolo di diritti d'asta (v. art. 13) per il lotto oggetto di contestazione, con rinuncia sin d'ora dell'acquirente a qualunque ulteriore pretesa verso Cambi a qualunque titolo, e fermo restando il diritto dell'acquirente di agire direttamente nei confronti del venditore per il maggior danno e ogni altra eventuale pretesa (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere. È inoltre esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici, laddove le stesse siano presentate come meramente facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'acquirente.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.
In assenza della sigla "O.C." si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione degli aggiudicatari/acquirenti, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dall'aggiudicatario/acquirente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r da ricevere entro il termine essenziale di quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cesserà comunque ogni responsabilità di Cambi. Un reclamo riconosciuto valido da Cambi porta al semplice rimborso da parte di Cambi della sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) dall'aggiudicatario/acquirente e incassata da Cambi, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, esclusa e rinunciata sin d'ora ogni altra pretesa dell'aggiudicatario/acquirente verso Cambi, a qualunque titolo. Resta inteso che l'aggiudicatario/acquirente potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).
In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. Anche in questo caso, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, Cambi restituirà all'aggiudicatario la sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) e incassata da Cambi, esclusa e rinunciata ogni altra pretesa dell'aggiudicatario verso Cambi. Resta inteso che l'aggiudicatario potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).
La Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati. In caso di partecipazione all'asta via telefono o internet, gli offerenti e l'aggiudicatario esonerano Cambi da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più lotti.

11 I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita, il quale avrà la più ampia e insindacabile discrezionalità nella gestione e conduzione dell'asta, e venduti al migliore offerente, al prezzo più alto tra le offerte pervenute; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Cambi potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i lotti per i quali la migliore offerta tra quelle ricevute non abbia almeno raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il venditore; in tal caso i lotti si intenderanno comunque non aggiudicati da alcuno degli offerenti. Qualunque rischio per perdita o altri danni ai lotti aggiudicati si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione.
Lo stesso Direttore della vendita può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita. In caso di parità tra una offerta scritta e una offerta in sala o da remoto, sarà preferita l'offerta scritta; in caso di parità tra offerte scritte, sarà preferita quella antecedente.
Qualora un'offerta da remoto dovesse pervenire in sostanziale contestualità con il colpo di martello e/o l'aggiudicazione

di un lotto, anche in considerazione del possibile ritardo tecnico che può derivare dalla partecipazione all'asta da remoto, il Direttore della vendita potrà revocare la eventuale precedente aggiudicazione, riaprire la gara d'asta e procedere alla nuova aggiudicazione del lotto in questione.

12 Per partecipare alla vendita in asta gli interessati dovranno preventivamente (entro n. 5 ore prima dell'inizio dell'asta; oppure, solo per coloro che saranno presenti nella sala aste durante la vendita, fino a n. 1 ora prima dell'inizio dell'asta) compilare, sottoscrivere e consegnare a Cambi la c.d. scheda di offerta (presente anche all'interno del catalogo dell'asta, sul sito internet di Cambi e presso i locali ove si svolgerà l'asta), allegando a questa anche un proprio valido documento di identità. Con la sottoscrizione della scheda di offerta i partecipanti all'asta si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati al prezzo offerto e accettano espressamente anche il contenuto delle presenti Condizioni di Vendita, senza riserva alcuna.
Il giorno dell'asta, prima dell'ingresso in sala, i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti di asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto unilaterale e insindacabile di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e/o la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di soggetti non già conosciuti da Cambi o non graditi (con ciò intendendosi anche chiunque abbia già partecipato a un'asta di Cambi e abbia tardato o mancato il pagamento di quanto dovuto a seguito di aggiudicazione); Cambi potrà nel caso valutare la partecipazione all'asta qualora sia lasciato un adeguato deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti oggetto di interesse o fornita altra adeguata garanzia o prova dei fondi necessari.
In seguito al mancato o ritardato pagamento da parte di un offerente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto aggiudicato, l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi sia il prezzo di aggiudicazione del lotto, sia i diritti di asta (comprensivi dell'IVA, ove prevista per legge) pari al: (i) 30% per la parte di prezzo fino a € 3.000; (ii) 26% per la parte di prezzo eccedente € 3.000 e fino al raggiungimento di € 100.000; (iii) 23% per la parte di prezzo eccedente € 100.000 e fino al raggiungimento di € 300.000; (iv) 20% per la parte di prezzo eccedente € 300.000. L'aggiudicatario sarà altresì tenuto a versare a Cambi gli eventuali ulteriori oneri e spese, ove previsto dalle presenti Condizioni di Vendita.

14 L'acquirente dovrà completare l'intero pagamento dovuto a Cambi, prima di poter ritirare i lotti aggiudicati, entro e non oltre il termine essenziale di cinque giorni dalla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15). Il ritiro dei lotti aggiudicati dovrà essere effettuato entro il termine essenziale di due settimane successive alla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15), restando inteso che l'acquirente potrà ottenere la consegna dei lotti aggiudicati solamente a seguito dell'esatto e completo pagamento alla Cambi del complessivo dovuto e previsto a qualunque titolo dalle presenti Condizioni di Vendita.
In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro il predetto termine, i lotti non saranno consegnati all'aggiudicatario e la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:
a) risolvere l'aggiudicazione e la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.., e restituire il bene al mandante; in tal caso l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi, a titolo di penale, l'importo corrispondente ai diritti di asta di cui al superiore art. 13 calcolati sul prezzo di aggiudicazione, salvo l'eventuale maggior danno; oppure
b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto del lotto aggiudicato e di pagamento in favore di Cambi; oppure
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive, per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., soddisfandosi sul futuro prezzo di vendita, salvo in ogni caso il diritto al pagamento dell'eventuale maggior credito e al risarcimento dei danni.
Decorsi i termini di cui sopra senza il pieno adempimento dell'aggiudicatario, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in caso di perdita, danni o furti (totali o parziali) del lotto aggiudicato successivi ai predetti termini, rinunciando sin d'ora l'aggiudicatario a qualunque diritto e pretesa verso Cambi.
In ogni caso Cambi avrà diritto al pagamento da parte dell'aggiudicatario, per ogni singolo lotto, dei relativi diritti di custodia, oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto e magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti.

15 Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. "notifica") ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare conseguente all'avvio del procedimento di "notifica" (artt. 14 e ss. D.Lgs. n. 42/04), all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È esclusivo onere dell'acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione (anche interna) e/o all'esportazione dei lotti aggiudicati, ovvero le eventuali licenze/ attestati richiesti dalla legge o titoli equipollenti (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Cambi.
Cambi comunicherà gli eventuali lotti in regime di temporanea importazione sul territorio italiano da parte di un venditore estero.
In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, da Cambi e/o dal venditore.
In caso di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 D.Lgs. n. 42/2004, resterà comunque fermo e impregiudicato il diritto della Casa d'Aste di ottenere il pagamento dei diritti di asta da parte dell'aggiudicatario.
Taluni lotti potrebbero essere stati già oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso - o nel caso in cui in relazione ai lotti sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali – Cambi ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del Direttore della vendita prima che i lotti in questione siano offerti in vendita.
Nel caso in cui i lotti siano stati oggetto di dichiarazione di interesse culturale o di avvio del procedimento di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il venditore provvederà a denunciarne la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita dei lotti, in caso di beni "notificati", sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di legge (sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice dei Beni Culturali). In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione i lotti non potranno essere consegnati all'acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.
In ogni caso, resta inteso che l'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente al momento della aggiudicazione non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione, né l'obbligo di pagamento in favore di Cambi, né in generale la compravendita dei lotti aggiudicati.
La spedizione dei lotti all'estero è subordinata all'ottenimento di un attestato di libera circolazione o di una dichiarazione di valore (cd. DVAL), sulla base del Codice dei Beni Culturali e successive disposizioni, ove applicabile. L'ottenimento dei documenti necessari per l'esportazione dei lotti è di responsabilità esclusiva dell'acquirente. In ogni caso Cambi non sarà ritenuta responsabile in merito a qualunque sorta di problematica inerente la procedura di esportazione, incluso il ritardo o il diniego dell'ottenimento della documentazione necessaria per l'esportazione dei Lotti, i cui tempi e valutazioni dipendono esclusivamente dall'Ufficio Esportazione competente.
La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali procedure, licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.
16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento di identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.
Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118, ove applicabili.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione e non possono determinare alcun affidamento negli offerenti e negli aggiudicatari. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

20 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana e sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, da tutti i soggetti partecipanti alla vendita all'asta (anche da remoto, via telefono, via internet, mediante applicazioni). In caso di traduzione in altra lingua delle Condizioni di Vendita, prevarranno e resteranno valide e vincolanti le Condizioni di Vendita nel testo in lingua italiana.
Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova, ogni altro Foro escluso.

21 I dati forniti da coloro che parteciperanno all'asta sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata da Cambi. Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione agli obblighi contrattuali tra le parti, ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi. Per dare esecuzione ai contratti il conferimento dei dati è obbligatorio, mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.
Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.
La registrazione alle aste consente alla Cambi – salvo rinuncia degli interessati - di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante posta elettronica certificata oppure lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:
Cambi Casa d'Aste S.r.l. a socio unico

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo n. 16
16122, Genova

CAMBI

SCHEDA DI OFFERTA

NUMISMATICA

Asta **1176** | 10-12 **novembre** 2026

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel./Cel. _____ e-mail/Fax _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

In caso di società è necessario indicare: PEC_____Codice SDI_____

In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità.

Con la presente scheda mi impegno irrevocabilmente ad acquistare i seguenti lotti al prezzo offerto ivi indicato (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le Condizioni di Vendita che mi sono state sottoposte (se ne rilascia ricevuta con la sottoscrizione della presente) e sono altresì stampate sul catalogo dell'asta, pubblicate sul sito internet di Cambi Casa d'Aste S.r.l. e affisse nella sala d'asta. Espressamente esonero la Cambi Casa d'Aste S.r.l. da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste S.r.l..

Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:

Principale _____ Secondario _____

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA	TEL
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐

Importanti informazioni per gli acquirenti

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%**

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte.milano@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella.
Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a € 1.000, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report a:
numismatica@cambiaste.com

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Autorizzo ad effettuare in mio nome e per mio conto un rilancio sull'offerta scritta più alta con un massimale del: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Firma _____ Data _____

Il sottoscritto dichiara di accettare e approvare specificamente i seguenti articoli delle suddette Condizioni di Vendita, anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c.: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 20, 22.

Firma _____ Data _____

Preso atto delle informazioni sul trattamento dei dati personali che sono state ricevute e di cui si è presa completa visione (di cui pure si rilascia ricevuta) e presenti anche sul sito di Cambi Casa d'Aste S.r.l. (https://www.cambiaste.com/it/content/privacy.asp), il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Cambi Casa d'Aste S.r.l..
Per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Cambi Casa d'Aste S.r.l., il sottoscritto dichiara di:

acconsentire al trattamento dei propri dati personali ☐ non acconsentire al trattamento dei propri dati personali ☐

Firma _____ Data _____

Via San Marco 22 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com

Finito di stampare nel mese di Aprile 2026 da Grafiche G7 - Genova - Grafica: Cambi Casa d'Aste - Genova

A.N.C.A ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTA

Ambrosiana Casa d'Aste di A. Poleschi
Via Sant'Agnese 18, 20123 Milano
tel. 02 89459708 fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

Ansuini 1860 Aste
Viale Bruno Buozzi 107
00197 Roma
tel. 06 45683960 fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

Bertolami Fine Art
Piazza Lovatelli 1
00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

Blindarte Casa d'Aste
Via Caio Duilio 10
80125 Napoli
tel. 081 2395261 fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 fax 010879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

Capitolium Art
Via Carlo Cattaneo 55
25121 Brescia
tel. 030 2072256 fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

Colasanti Casa d'Aste
Via Aurelia, 1249
00166 Roma
tel. 06 66183260 fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

Eurantico
S.P. Sant'Eutizio 18
01039 Vignanello (VT)
tel. 0761 755675 fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

Fabiani Arte
Via Guglielmo Marconi 44
51016 Montecatini Terme PT
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

Farsettiarte
Viale della Repubblica
(area Museo Pecci), 59100 Prato
tel. 0574 572400 fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

Fidesarte Italia
Via Padre Giuliani 7
(angolo via Einaudi)
30174 Mestre (VE)
tel. 041 950354 fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

Finarte SpA
Via Paolo Sarpi, 6
20154 Milano
tel. 02 3363801 fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

International Art Sale
Via G. Puccini 3
20121 Milano
tel. 02 40042385 fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

Libreria Antiquaria Gonnelli Casa d'Aste
Via Fra Giovanni Angelico, 49
50121 Firenze
tel. 055 268279 fax 0039 0552396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

Maison Bibelot Casa d'Aste
Corso Italia 6
50123 Firenze
tel. 055 295089 fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

Studio d'Arte Martini
Borgo Pietro Wuhrer 125
25123 Brescia
tel. 030 2425709 fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

Pandolfini Casa d'Aste
Borgo degli Albizi 26
50122 Firenze
tel. 055 23408889 fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

Sant'Agostino
Corso Tassoni 56
10144 Torino
tel. 011 4377770 fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

REGOLAMENTO

Articolo 1I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2
Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3
I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4
I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5
I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.
I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.
I soci si impegnano affinchè i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.
I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6
I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7
I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.
Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8
La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.


CAROLVS EMANVEL II D G DVX SABAVDIÆ
1650


PRINCEPS PEDEMONTII

CAMBIASTE.COM



CASTE
Cronos
CRIPPA NUMISMATICA