FINE JEWELLERY

MILANO 1 DICEMBRE 2026



CAMBI







FINE JEWELLERY

MARTEDÌ 1 DICEMBRE 2026
TORNATA 1 | ore 11.00 - Lotti 1 - 142
TORNATA 2 | ore 14.30 - Lotti 143 - 442

MARTEDÌ 1 DECEMBER 2026
SESSION 1 | h 11.00 am - Lots 1 - 142
SESSION 2 | h. 2.30 pm - Lots 143 - 442

Asta 1224 - Auction 1224

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO
via San Marco 22

Venerdì 27 Novembre ore 10-18
Friday 27 November 10 am - 6 pm

Sabato 28 Novembre ore 10-18
Saturday 28 November 10 am - 6 pm

Domenica 29 Novembre ore 10-18
Sunday 29 November 10 am - 6 pm

Lunedì 30 Novembre ore 10-18
Monday 30 November 10 am - 6 pm

Per fissare un appuntamento scrivere a
gioielli@cambiaste.com

To schedule an appointment, please write to
gioielli@cambiaste.com

CAMBI LIVE

Nelle aste **Cambi Live** le offerte pervenute nei giorni precedenti l'asta, tramite **www.cambiaste.com** e tramite app, concorrono immediatamente per stabilire il miglior offerente. Sarà inoltre possibile partecipare in diretta il giorno dell'asta col servizio **Cambi Live**.

*In Cambi **Live auctions**, bids received in the days leading up to the auction, via **www.cambiaste.com** and via app, immediately compete to determine the highest bidder. It will also be possible to participate live on auction day with the **Cambi Live** service.*

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO DI DIPARTIMENTO
TITTI CURZIO

ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO
ROSINA FERRARESE
ANNA ROSBOCH
PIETRO RUBINO

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

gioielli@cambiaste.com

The condition of the lots is not described in the catalogue. If you are unable to inspect a lot in person, you are invited to request a condition report by emailing

gioielli@cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte.milano@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids.*milano@*cambiaste.com

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente



Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO



Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore



Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale



Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia



filatelia@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi



Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica



Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3472
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

CAGLIARI

via Peretti 4, 09047 Selargius
Luca Alagna
l.alagna@cambiaste.com

LUXURY

Gioielli



Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso



Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

Vini e Distillati



Franco Foschetti
f.foschetti@cambiaste.com

Fashion Vintage



vintage@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio
m.arosio@cambiaste.com

Fotografia



Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design



Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Manifesti e Pop Culture



Mirko Morini
m.morini@cambiaste.com





PRIMA TORNATA

SESSION ONE

MARTEDÌ 1 DICEMBRE 2026
ore 11.00 - Lotti 1 - 142

TUESDAY 1 DECEMBER 2026
h 11.00 am - Lots 1 - 142



1

1

Mario Buccellati. Bottoni da polso

montatura in argento. Astuccio originale

Pair of silver cufflinks. Signed Mario Buccellati. Fitted case

Euro 300 - 500

2

M. Buccellati, Milano - Roma. Borsetta da sera in velluto

chiusura in argento

Velvet and silver evening bag. Signed M. Buccellati Milano - Roma

Euro 1.200 - 1.500

2



3

3
Cornice con incisione raffigurante “Madonna con Bambino”, in argento

reca a retro “Inciso nella bottega di Mario Buccellati”

Silver frame with “Madonna con Bambino”. Engraved “Inciso nella bottega di Mario Buccellati” (Engraved in the workshop of Mario Buccellati)

Euro 1.000 - 1.200



4/2



4/2

4
M. Buccellati. Lotto composto da due scatoline

argento e argento dorato

Two silver boxes. Signed M. Buccellati

Euro 300 - 600



5/2



5/2

5

M. Buccellati. Lotto composto da due scatoline "tartaruga"

montature in argento 925 e argento 800

Two tortoise-shaped silver boxes. Signed M. Buccellati

Euro 300 - 600

7

M. Buccellati. Portaccendino a forma di carpa

argento. Privo di accendino

Silver carp-shaped lighter holder, without lighter. Signed M. Buccellati

Euro 500 - 600

6

M. Buccellati. Lotto composto da due granchi e un'ostrica

montature in argento

Two crab-shaped and one oyster-shaped silver boxes. Signed M. Buccellati

Euro 400 - 800

8

M. Buccellati. Lotto composto da due oggetti decorativi a forma di astice e pesce

montature in argento

Two silver objects in the form of a lobster and a fish. Signed M. Buccellati

Euro 400 - 800



6/3



7



8/2





9

9
M. Buccellati. Oggetto decorativo a forma di orso

montatura in argento

Silver object. Signed M. Buccellati

Euro 400 - 500



10

10
Mario Buccellati. Accendino da tavola “samurai”

argento 800

Silver “samurai” table lighter. Signed Mario Buccellati

Euro 300 - 400



11

11
Giacomo Ravasco. Scatola incisa

argento 800. Coperchio non pertinente, in metallo

Silver box. Signed Giacomo Ravasco. Non-original lid (metal)

Euro 300 - 400

13
Mario Buccellati. Penna stilografica

argento 925 e finiture in oro giallo 750/1000. Astuccio originale e certificato di garanzia. Funzionamento non garantito

Silver and gold fountain pen. Signed Mario Buccellati. Fitted case and certificate of guarantee. The functioning of the pen is not guaranteed.

Euro 450 - 550

12
Bulgari. Piattino

argento 925

Sterling silver small plate. Signed Bulgari

Euro 200 - 300



12



13~



15/2

14
Tiffany&Co. Due animali su palla da circo con smalti policromi

montature in argento. Difetti

Two silver and enamel animal figures on circus balls. Signed Tiffany&Co.

Euro 300 - 600

15
Tiffany&Co. Lotto composto da una scatolina e un sonaglio

montature in argento

Silver box and a silver rattle. Signed Tiffany&Co.

Euro 300 - 500



14/2



15/2



16

16

Tiffany&Co. Scatola incisa

argento 925. Punzone del fabbricante 39MI

Sterling silver box. Signed Tiffany&Co. Maker's mark 39MI

Euro 700 - 900

17

Fabergé. Bottoni da polso con smalto e diamanti

montatura in oro 14Kt e 750/1000. Punzone di Henrik Wigström, orafo attivo per Fabergé

Pair of enamel, diamond and low-karat gold cufflinks. Signed Fabergé and workmaster Henrik Wigström's mark

Euro 1.800 - 2.200



17

19

Set composto da bottoni da polso e da sparato con cristallo di rocca inciso e piccoli diamanti

montature in oro giallo e bianco 750/1000. Astuccio originale

Rock crystal, diamond and gold men's dress set. Fitted case

Euro 1.200 - 1.500



19



18

18

Vanity con portarossetto e portacipria con smalti policromi

montatura in argento e metallo argentato

Silver and metal vanity case with powder compartment and lipstick holder

Euro 300 - 400



20



21



22

20
Scatola incisa con smalti policromi

montatura in argento e argento dorato

Enamel and silver box

Euro 200 - 300

21
Scatola con intaglio su corniola recante l'incisione "Pikler inc. Canova scul."

argento 800

Carnelian intaglios mounted on a silver box. Engraved "Pikler inc. Canova scul."

Euro 300 - 500

22
Piccola vanity con portacipria e portarossetto

montatura in argento e metallo dorato. Specchio all'interno

Silver and gilded metal vanity case

Euro 150 - 250



23/2

23

Coppia di bracciali con charms decorati con smalti policromi

catene in oro 750/1000, charms in argento e metallo placcato. Danni allo smalto

Two enamel, gold, silver and gilded metal bracelets. Enamel damaged

Euro 1.800 - 2.200



24

24

Pendente/spilla con diamanti di vecchio taglio, perle coltivate e rubini

montatura in oro 750/1000 e argento

Diamond, cultured pearl, ruby, gold and silver pendant/brooch

Euro 800 - 1.000



25

25

Spilla "fiocco" con piccoli diamanti e smalto blu

montatura in oro giallo e bianco 750/1000

Enamel, diamond and gold "bow" brooch

Euro 800 - 1.000



26

26
Pendente con smalti

montatura in metallo. Firmato C. Fauré, Limoges

Enamel and metal pendant cross. Signed C. Fauré, Limoges

Euro 700 - 1.000

27
Lotto di smeraldi, taglio misto, trattati e non, per ct 260.00 circa totali

Collection of unmounted emeralds, of various shapes and treatments, with a total weight of approximately 260.00 carats

Euro 3.500 - 4.000



28

28
Mimì. Girocollo con perle e gemme multicolor

montatura in oro giallo 750/1000

Pearl, gem-set and gold necklace. Signed Mimì

Euro 1.400 - 1.800

29
Orecchini pendenti con perle coltivate, diamanti e piccoli rubini

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of cultured pearl, diamond, ruby and gold earrings

Euro 3.500 - 4.500



30



29

30
Spilla "ape" con diamanti e gemme miste verdi

montatura in oro giallo 750/1000. Firmata Santagostino

Diamond, assorted green gemstones and gold brooch. Signed Santagostino

Euro 1.800 - 2.200



32

31
Lotto di 10 rubini, taglio misto, trattati e non, per ct 15.00 circa totali

Collection of unmounted rubies, of various shapes and treatments, with a total weight of approximately 15.00 carats

Euro 2.000 - 2.500

32
Collana con quarzi, acquemarine e gemme sintetiche

montatura in oro giallo 750/1000

Quartz, aquamarine, synthetic-gem and gold necklace

Euro 1.800 - 2.200

33
Anello con quarzi, granati e gemme sintetiche

montatura in oro giallo 750/1000

Quartz, garnet, synthetic gemstone and gold ring

Euro 800 - 1.200



33



35



34



36

35
Sautoir con inserti in occhio di tigre

oro giallo 750/1000

Tiger's eye and gold sautoir

Euro 1.500 - 2.000

34
Spilla "foglie" con diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Diamond and gold brooch

Euro 1.800 - 2.200

36
Anello contrarié con diamante taglio brillante di ct 0.85 circa e rubino Burma di ct 1.20 circa

montatura in oro giallo 750/1000

Diamond, ruby and gold cross-over ring

Euro 3.000 - 4.000



37

38

39

37

Anello con rubino taglio cabochon e diamanti a contorno

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Ruby, diamond and gold ring

Euro 5.000 - 8.000

38

Bracciale, maglia a tessuto

montatura in oro giallo 750/1000

Gold bracelet

Euro 7.500 - 8.500

39

Anello con diamante centrale taglio ovale di ct 1.27 e diamanti a contorno

montatura in oro giallo 750/1000. Gemmological Report GEM LAB n. VG 005226 e analisi n. CD0012626

Diamond and gold ring. Gemmological Report GEM LAB n. VG 005226 and analysis n. CD0012626

Euro 3.000 - 4.000



40

Collana con treccia di smeraldi ed inserti in oro

montatura in oro giallo 750/1000

Emerald and gold necklace

Euro 1.200 - 1.600

40



41/2

41

Demi-parure composta da un paio di orecchini ed un bracciale con smeraldi e rubini taglio cabochon e diamanti

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Emerald, ruby, diamond and gold demi-parure

Euro 6.500 - 7.500



41/2

42
Demi-parure composta da un paio di orecchini ed un pendente con diamanti, smeraldi, rubini e granati

montature in oro giallo 750/1000

Gem-set and gold demi-parure

Euro 2.500 - 3.500



42/2





43



44

43
Spilla a volute con diamanti di vecchio taglio, corindoni e smeraldi

montatura in oro giallo 750/1000

Diamond, gem-set and gold brooch

Euro 2.000 - 2.500

44
Anello con rubino trattato, onice e piccoli diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Ruby, onyx, diamond and gold ring

Euro 1.200 - 1.600

45
Lotto di smeraldi, taglio misto, trattati e non, per ct 200.00 circa totali

Collection of unmounted emeralds, of various shapes and treatments, with a total weight of approximately 200.00 carats

Euro 3.000 - 4.000



46



48



47

46
Orecchini con diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 2.000 - 3.000

47
Pendente/spilla con smeraldo taglio cabochon di ct 50.00 circa e diamanti per totale ct 5.00 circa

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Emerald, diamond and gold pendant/brooch

Euro 3.000 - 4.000

48
Anello a fascia con diamante centrale, taglio brillante, di ct 2.00 circa, smalto nero e diamanti a contorno

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Brilliant-cut diamond, enamel and gold ring

Euro 2.500 - 3.500

49
Lunati. Bracciale "fiori" con diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Mancanze

Diamond and gold bracelet. Hallmark for Lunati. Some missing diamonds

Euro 3.800 - 4.200



49



50

51/2

52

50
Anello con diamante di vecchio taglio di ct 2.70 circa

montatura in oro giallo 750/1000

Old-cut diamond and gold ring

Euro 1.000 - 1.500

51
Demi-parure composta da girocollo ed orecchini con piccoli diamanti

montature in oro giallo 750/1000

Gold and diamond demi-parure

Euro 6.500 - 7.500

52
Anello con smeraldo Colombia di ct 12.00 circa e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Emerald, diamond and gold ring

Euro 3.000 - 4.000

53
Lotto di diamanti taglio brillante, colore brown, per totale ct 50.00 circa

Collection of diamonds, brilliant-cut and brown color, for a total weight of approximately 50.00 carats

Euro 1.800 - 2.200



54/2



55

54

Demi-parure composta da collana lunga e bracciale con perle coltivate

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Cultured pearl and gold demi-parure

Euro 3.500 - 4.500



56

55

Orecchini pendenti con diamanti di vecchio taglio e perle coltivate

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of diamond and cultured pearl earrings

Euro 1.000 - 1.500

56

Anello con diamanti di vecchio taglio per ct totali 2.00 circa

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Gemmological Report GEM LAB n. VG 005126

Old-cut diamond and gold ring. Gemmological Report GEM LAB n. VG 005126

Euro 1.000 - 2.000



57



58/2



59



60

57
Orecchini con zirconia cubica gialla e piccoli diamanti

montature in oro 12Kt e argento

Pair of yellow cubic zirconia, diamond, silver and low-karat gold earrings

Euro 1.200 - 1.500

58
Demi-parure composta da spilla e orecchini con diamanti

montature in oro giallo 750/1000

Diamond and gold demi-parure

Euro 2.500 - 3.500

59
Orecchini con perle, smeraldi e piccoli diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of pearl, emerald, diamond and gold earrings

Euro 900 - 1.100

60
Anello con diamanti di vecchio taglio

montatura in oro giallo 750/1000

Old-cut diamond and gold ring

Euro 1.200 - 1.500



61



62/2





63

61
Collana con inserti con piccoli diamanti, smeraldi e zaffiri

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond, emerald, sapphire and gold necklace

Euro 3.000 - 4.000

62
Demi-parure composta da anello ed orecchini con diamanti e turchesi

montature in oro bianco 750/1000

Diamond, turquoise and gold demi-parure

Euro 6.000 - 7.000

63
Anello con diamanti per ct 0.80 circa

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 1.000 - 1.200



65



64







66/3



64
Spilla a soggetto floreale con diamanti e zaffiri

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond, sapphire and gold brooch

Euro 2.600 - 2.800

65
Zendrini. Borsetta da sera con diamanti

oro giallo ed oro bianco 750/1000. Astuccio originale

Gold and diamond evening bag. Fitted case signed Zendrini

Euro 14.000 - 16.000

66
Tre paia di bottoni da polso con diamanti e zaffiri

montature in oro bianco 750/1000. Uno firmato A. Reza

Three pairs of gold, diamond and sapphire cufflinks, one pair signed A. Reza

Euro 4.500 - 5.500



67/3

67

Tabbah. Parure composta da collana, anello e orecchini con diamanti e zaffiri

montature in oro bianco 750/1000

Sapphire, diamond and gold parure. Signed Tabbah

Euro 6.500 - 7.500

68

Lotto di zaffiri, taglio misto, trattati e non, per ct 55.00 circa totali

Collection of unmounted sapphires, of various shapes and treatments, with a total weight of approximately 55.00 carats

Euro 3.000 - 3.500



69



70



71

69
Anello a fascia con diamanti per ct 1.95 circa

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 2.000 - 3.000

70
Spilla pendente con diamante centrale di vecchio taglio di ct 1.50 circa con zaffiri e diamanti a contorno

montatura in platino

Old-cut diamond, sapphire and platinum pendant brooch

Euro 4.500 - 5.500

71
Anello "serpente" con pavé di diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 2.000 - 3.000



72

72
Girocollo con zaffiri e diamanti taglio brillante e goccia

montatura in platino

Diamond, sapphire and platinum necklace

Euro 12.000 - 15.000



74



73

73
Spilla con diamanti di vecchio taglio e zaffiri

montatura in oro bianco 750/1000

Old-cut diamond and sapphire brooch

Euro 2.200 - 2.400

74
Anello con zaffiri taglio cabochon e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Sapphire, diamond and gold ring

Euro 1.500 - 2.000



75



76



77

75
Spilla con diamanti taglio brillante, navette e baguette

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold brooch

Euro 3.000 - 4.000

77
Spilla "rametto" con diamanti di vecchio taglio

montatura in platino

Old-cut diamond and platinum brooch

Euro 2.500 - 3.500

76
Orecchini con diamanti e zaffiri

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of sapphire and diamond earrings

Euro 4.000 - 6.000

78
Bracciale con diamanti taglio brillante per ct 6.00 circa e zaffiri taglio navette per ct 20.00 circa

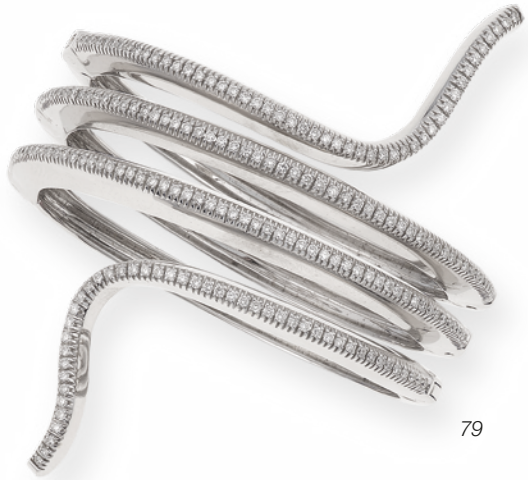
montatura in oro bianco 750/1000

Diamond, sapphire and gold bracelet

Euro 4.500 - 5.500



78



79

79
Damiani. Bracciale rigido con diamanti taglio brillante per ct 2.64 circa

montatura in oro bianco 750/1000. Certificato di autenticità

Diamond and gold bracelet. Signed Damiani. Certificate of authenticity

Euro 18.000 - 22.000

80
Damiani. Bracciale con diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold bracelet. Signed Damiani

Euro 8.500 - 9.500



80



82





81



83

81
Anello con gemma sintetica azzurra e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Synthetic gemstone, diamond and gold ring

Euro 1.500 - 1.800

82
Pendente con diamanti taglio brillante per ct 9.00 circa

montatura in oro 750/1000, brunito. Girocollo in acciaio con fermezza in oro bianco 750/1000

Diamond and gold pendant

Euro 5.000 - 6.000

83
Orecchini pendenti con diamanti taglio brillante

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 1.800 - 2.200

84
Pasquale Bruni. Bracciale “Je t’aime” con diamanti e topazio London

montatura in oro bianco 750/1000. Astuccio originale

Diamond, London blue topaz and gold “Je t’aime” bracelet. Signed Pasquale Bruni. Fitted case

Euro 3.000 - 4.000



84



86



85



87

85
Anello con rubino e diamanti a contorno

montatura in oro bianco 750/1000

Ruby, diamond and gold ring

Euro 2.800 - 3.200

87
Anello con acquamarina di ct 5.59 e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000. Gemmological Report GEM LAB n. VG 005426

Aquamarine, diamond and gold ring. Gemmological Report GEM LAB n. VG 005426

Euro 2.800 - 3.200

86
Collana con vetri artificiali azzurri e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Synthetic glass, diamond and gold necklace

Euro 3.500 - 4.500

88
Lotto di diamanti, taglio brillante, per totale ct 75.00 circa

Collection of diamonds, brilliant-cut, for a total weight of approximately 75.00 carats

Euro 3.500 - 4.500



89



90



91



92

89
Spilla douette con diamanti

montatura in platino

Diamond and platinum double clip brooch

Euro 1.500 - 2.500

90
Orecchini pendenti con vetri artificiali azzurri e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of synthetic glass, diamond and gold earrings

Euro 2.000 - 2.400

91
Anello con zaffiro Sri Lanka di ct 5.57, nessuna indicazione di riscaldamento

montatura in oro bianco 750/1000 con diamanti. Gemmological Report R.A.G. Torino n. C23016mn

Sri Lanka Sapphire weighing 5.57 carats, no indication of heating and diamond ring. Gemmological Report R.A.G. Torino n. C23016mn

Euro 4.500 - 5.500

92
Anello con pavè di diamanti di diversi tagli

montatura in oro bianco non rodiato 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 5.500 - 6.500



95



93



94

93
Tanzanite taglio cuore di ct 16.96

Gemmological Report IGI Antwerp n. 835626947

Heart-cut tanzanite weighing 16.96 carats. Gemmological Report IGI Antwerp n. 835626947

Euro 4.500 - 5.500



96

94
Tanzanite taglio cuscino di ct 13.04

Gemmological Report LabiGem n. 26C0103

Cushion-cut tanzanite weighing 13.04 carats. Gemmological Report LabiGem n. 26C0103

Euro 3.500 - 4.500

96
Anello a margherita con diamante centrale taglio brillante di ct 1.60 circa, e diamanti a contorno

montatura in oro bianco 750/1000

Brilliant-cut diamond and gold ring

Euro 6.000 - 8.000

95
Orecchini a soggetto floreale con perle e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond, pearl and gold earrings

Euro 4.500 - 5.500

97
Bracciale con zaffiri Sri Lanka, nessuna evidenza di trattamenti, uno zaffiro sintetico e gemme sintetiche

montatura in argento e oro 14Kt. Gemmological Report IGI Milano n. 60864

Sapphire, synthetic gemstones, silver and 14Kt gold bracelet. Gemmological Report IGI Milano n. 60864

Euro 4.000 - 5.000



97



99



100



98

98
Bracciale con diamanti e zaffiri

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond, sapphire and gold bracelet

Euro 2.500 - 3.000

99
Anello con tanzanite di ct 4.37 e pavè di diamanti

montatura in oro bianco 750/1000. Certificato di autenticità Tanzanite Foundation n. 02482

Tanzanite, diamond and gold ring. Certificate of Authenticity Tanzanite Foundation n. 02482

Euro 2.000 - 3.000

100
Pendente con diamante taglio briolette di ct 1.00 circa e diamanti taglio baguette, brillante e navette

catenina e montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold pendant necklace

Euro 4.500 - 5.500





101/2



103



102

101
Demi-parure composta da collana ed orecchini con diamanti fancy color e diamanti bianchi

montature in oro bianco ed oro brunito 750/1000

Coloured diamond and diamond demi-parure

Euro 7.000 - 9.000

103
Anello con rubino centrale e diamanti taglio brillante

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond, ruby and gold ring

Euro 1.700 - 2.000

102
Anello con diamante taglio brillante di ct 0.70 circa

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 1.300 - 1.600

104
Lotto di diamanti, taglio brillante e colori vari, per totale ct 40.00 circa

Collection of diamonds, brilliant-cut and mixed color, for a total weight of approximately 40.00 carats

Euro 1.400 - 1.800



105



106

105
Girocollo con piccoli diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold necklace

Euro 4.500 - 5.000

106
Anello con rubino di ct 1.80 circa e piccoli diamanti

montatura in oro brunito 750/1000

Ruby, diamond and gold ring

Euro 800 - 1.000



107/2

107

Demi-parure composta da orecchini e spilla con perle coltivate e diamanti

montature in oro bianco 750/1000

Cultured pearl, diamond and gold demi-parure

Euro 4.000 - 5.000





109



108

108

Anello con peridoto centrale e piccoli diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Peridot, diamond and gold ring

Euro 3.500 - 4.000

109

Anello con tormalina, diamanti, peridoti e corindoni

montatura in oro bianco 750/1000. Una gemma mancante

Tourmaline, diamond, gem-set and gold ring. One missing gem

Euro 1.000 - 1.500

110

Anello con ametista, smeraldi e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Amethyst, emerald, diamond and gold ring

Euro 2.000 - 3.000

111

Collana di perle Australia, coltivate con nucleo, acqua salata

fermezza in oro giallo e piccoli diamanti neri 750/1000. Relazione R.A.G. Torino del 24/07/2024 e radiografia gemmologica

Cultured pearl and gold necklace

Euro 7.000 - 8.000

112

Spilla/pendente "farfalla" con diamanti e rubini

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond, ruby and gold brooch/pendant

Euro 1.800 - 2.200

113

Anello "pappagallo" con rubini incisi, pavè di diamanti, zaffiri e smalto nero

montatura in oro bianco 750/1000

Ruby, diamond, sapphire, enamel and gold ring

Euro 1.000 - 1.500



110

111



112



113



116

115



114



117

114
Anello con acquamarina e diamanti a contorno

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond, aquamarine and gold ring

Euro 3.000 - 5.000

115
Girocollo con diamanti di vecchio taglio

montatura in oro bianco 750/1000

Old-cut diamond and gold necklace

Euro 4.500 - 5.500

116
Orecchini con diamanti taglio brillante e taglio navettes

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 2.500 - 3.500

117
Bracciale a maglia elastica con diamanti per ct 2.40

montatura in oro bianco 750/1000. Pochette e certificato di garanzia Gioielli di Valenza

Diamond and gold bracelet. Pouch and guarantee signed Gioielli di Valenza

Euro 2.000 - 2.500



118



119



120

118
Collana con diamanti taglio brillante, navette e smeraldi taglio goccia

montatura in oro bianco 750/1000. Astuccio firmato Capello, Torino. Lievi difetti

Diamond, emerald and gold necklace. Case signed Capello, Torino

Euro 5.500 - 6.500

119
Orecchini con opali e diamanti a contorno

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond, opal and gold earrings

Euro 2.500 - 3.500

120
Anello con smeraldo taglio cabochon di ct 3.00 circa con diamanti taglio brillante, navette e baguette a contorno

montatura in oro bianco 750/1000

Emerald, diamond and gold ring

Euro 2.500 - 3.500

121
Bracciale con onice, diamanti e smeraldi

montatura in oro bianco 750/1000

Onyx, diamond, emerald and gold bracelet

Euro 2.400 - 2.800



121



122

123



124

122
Orecchini pendenti con perle e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond, pearl and gold earrings

Euro 1.000 - 2.000

123
Bracciale con pavé di diamanti per ct 4.50 circa

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold bracelet

Euro 2.800 - 3.200

124
Orecchini con peridoti taglio briolette e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of peridot, diamond and gold earrings

Euro 2.500 - 3.500



126



125



127

125
Anello con smeraldo e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Emerald, diamond and gold ring

Euro 2.000 - 2.500

126
Girocollo con due diamanti centrali taglio cuore

montatura in oro bianco 750/1000 con piccoli diamanti

Diamond and gold necklace

Euro 1.800 - 2.200

127
Spilla con diamanti taglio navette, taglio brillante e taglio baguette per ct 3.50 circa

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold brooch

Euro 2.000 - 3.000



128



129



130

128
Leo Pizzo. Orecchini con diamanti

montatura in oro bianco 750/1000. Astuccio originale

Pair of diamond and gold earrings. Signed Leo Pizzo, fitted case

Euro 3.000 - 3.500

129
Orecchini pendenti con diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 1.500 - 2.500

130
Boucheron. Anello con diamante centrale taglio ovale di ct 0.40 circa e diamanti taglio carré

montatura in oro bianco 750/1000. Numerato B769 23255

Diamond and gold ring. Signed and numbered Boucheron n. B769 23255

Euro 2.500 - 3.500



131



132



133

131
Orecchini con zaffiri multicolor e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of multicolored sapphire, diamond and gold earrings

Euro 2.800 - 3.200

132
Salvini. Orecchini con motivo a spirale con pavé di diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold earrings. Signed Salvini

Euro 1.600 - 2.000



134

133
Spilla “fiocco” con diamanti di vecchio taglio e piccoli zaffiri

montatura in platino, ago in oro bianco 750/1000

Diamond, sapphire, platinum and gold “bow” brooch

Euro 1.500 - 2.000

134
Anello con diamanti per totale ct 4.80 circa

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 2.000 - 3.000



135



136



137

135
Pendente/spilla con diamante centrale taglio brillante di ct 1.40 circa e diamanti a contorno

montatura in oro bianco 17Kt

Diamond and 17kt gold pendant/brooch

Euro 4.500 - 5.500

136
Orecchini con perle coltivate e diamanti taglio navette

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of cultured pearl, diamond and gold earrings

Euro 1.500 - 2.500



138

137
Anello con smeraldo Colombia di ct 7.45 circa e diamanti per ct 2.08 circa

montatura in oro bianco 750/1000. Gemmological Report R.A.G. Torino n. J25027mn

Colombia emerald and diamond ring. Gemmological Report R.A.G. Torino n. J25027mn

Euro 11.000 - 13.000

138
Spilla a soggetto floreale con diamanti e rubini

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond, ruby and gold brooch

Euro 3.500 - 4.500



139/2





140



141

139
Demi-parure composta da un paio di orecchini ed un pendente con diamanti

montature in oro bianco 750/1000

Diamond and gold demi-parure

Euro 2.500 - 3.500

141
Girocollo con pendente con perla coltivata e diamanti di vecchio taglio

montatura in platino

Old-cut diamond, cultured pearl and platinum pendant necklace

Euro 1.400 - 1.800

140
Pendente "croce" con diamanti taglio brillante e rubini naturali e sintetici

montatura in oro bianco 750/1000

Mixed ruby, diamond and gold pendant

Euro 2.400 - 2.800

142
Bracciale con rubini taglio navette e diamanti taglio brillante

montatura in oro rosa 750/1000

Ruby, diamond and gold bracelet

Euro 2.000 - 3.000



142









SECONDA TORNATA

SESSION TWO

MARTEDÌ 1 DICEMBRE 2026
ore 14.30 - Lotti 143 - 442

TUESDAY 1 DECEMBER 2026
h 2.30 pm - Lots 143 - 442



144

143

143
Girocollo a tre fili di perle coltivate con diamanti taglio brillante, taglio huit-huit e rubini

fermezza in oro bianco 750/1000

Cultured pearl, diamond, ruby and gold necklace

Euro 4.000 - 4.500

144
Orecchini con diamanti taglio brillante, taglio huit-huit e taglio baguette e rubini Burma

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond, ruby and gold earrings

Euro 4.500 - 5.500

145
Cusi. Bracciale con diamanti taglio brillante per ct 5.80 circa e rubini per ct 9.50 circa

montatura in platino ed oro bianco 750/1000. Punzone 20MI

Ruby, diamond, platinum and gold bracelet. Maker's mark 20MI (Cusi, Milano)

Euro 5.500 - 6.500

145





147/2





146



148

146
Orecchini con perle e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond, pearl and gold earrings

Euro 4.000 - 5.000

147
Demi-parure composta da girocollo con pendente ed orecchini con rubini e diamanti

montature in platino

Diamond, ruby and platinum demi-parure

Euro 4.500 - 5.500

148
Spilla "fiocco" con perla naturale, acqua salata, di ct 3.71, e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000. Gemmological Report The Pearl and Gem Laboratory n. 22919

Natural, saltwater, pearl weighing 3.71 carats and diamond brooch. Gemmological Report The Pearl and Gem Laboratory n. 22919

Euro 1.600 - 2.000

149
Girocollo con diamanti taglio brillante per ct 14.50 circa

montatura in platino

Brilliant-cut diamond and platinum necklace

Euro 9.000 - 10.000



149

150
Anello con acquamarina e rubini

montatura in oro bianco ed oro rosa 750/1000

Aquamarine, ruby and gold ring

Euro 4.000 - 5.000



150



151

151
Anello "fiocco" con rubini e diamanti

montatura in platino

Ruby, diamond and platinum ring

Euro 3.500 - 4.500

152
Castelli. Bracciale con piccoli diamanti

montatura in platino

Diamond and platinum bracelet. Signed Castelli, Milano

Euro 4.000 - 4.500



152



153



155



154

156

153
Spilla con diamanti di vecchio taglio

montatura in platino

Old-cut diamond and platinum brooch

Euro 1.800 - 2.000

154
Spilla/pendente con diamanti

montatura in platino

Diamond and platinum

Euro 3.000 - 3.500

155
Orecchini con diamanti di vecchio taglio

montature in oro giallo 750/1000. Numero di serie parzialmente illeggibile, punzoni francesi

Pair of old-cut diamond and gold earrings. Serial number partially illegible, french assay hallmark

Euro 2.300 - 2.500

156
Bracciale con diamanti e smeraldi

montatura in platino

Diamond, emerald and platinum bracelet

Euro 8.000 - 9.000

158
Girocollo con diamanti taglio brillante per ct 13.50 circa

montatura in oro bianco 750/1000

Brilliant-cut diamond and gold necklace

Euro 13.000 - 15.000



158



157



159



160

159
Cartier. Spilla "Freccia" con diamanti e rubini

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Diamond, ruby and gold "Arrow" brooch. Signed Cartier

Euro 5.000 - 6.000

157
Massoni. Orecchini pendenti con diamanti taglio brillante, baguette e marquise per totale ct 6.50 circa

montatura in platino

Pair of diamond and platinum earrings. Signed Massoni

Euro 8.000 - 9.000

160
Bracciale a nastro con diamanti taglio brillante di ct 20.00 circa

montatura in platino

Brilliant-cut diamond and platinum bracelet

Euro 12.000 - 14.000



161



162



163

161
Orecchini “Fiore” con diamanti taglio brillante e baguette

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 3.000 - 4.000

163
Anello con zaffiro Sri Lanka di ct 14.70 circa e diamanti taglio trilliant

montatura in oro bianco 750/1000 Gemmological Report Cisgem n. 11030

Sri Lanka sapphire weighing 14.70 carats approximately, diamond and gold ring. Gemmological Report Cisgem n. 11030

Euro 30.000 - 40.000

162
Cusi. Spilla con diamanti di vecchio taglio

montatura in platino. Punzone 20MI

Old-cut diamond and platinum brooch. Hallmark for Cusi, Milano (20MI)

Euro 15.000 - 16.000

164
Bracciale con rubini Burma e diamanti

montatura in platino ed oro bianco 750/1000

Burma ruby and diamond bracelet

Euro 7.000 - 9.000



166



165



167

165
Anello con smeraldo di ct 5.00 circa, rubini e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Emerald, ruby, diamond and gold ring

Euro 2.000 - 2.500

167
Spilla con diamanti, zaffiri e rubini

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond, sapphire, ruby and gold brooch

Euro 800 - 1.000

166
Girocollo con diamanti taglio brillante e huit-huit

montatura in platino

Diamond and platinum necklace

Euro 10.000 - 12.000

168
Bracciale tennis con diamanti taglio brillante per ct 5.00 circa

montatura in oro bianco 750/1000

Brilliant-cut diamond and gold line bracelet. Total weight carats 5.00 approximately

Euro 3.000 - 4.000

168





169



170



171



172

169
Orecchini con diamanti taglio brillante di ct 1.42 e 1.43 circa e diamanti a contorno

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 4.500 - 5.500

170
Spilla/pendente con cristallo inciso, firmato Wallace Chan

montatura in oro bianco 750/1000 con diamanti e onice

Carved rock crystal, signed Wallace Chan, diamond, onyx and gold brooch/ pendant

Euro 1.500 - 2.500

171
Spilla con diamanti

montatura in platino

Diamond and platinum brooch

Euro 2.000 - 3.000

172
Anello con smeraldo di ct 8.00 circa e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Emerald, diamond and gold ring

Euro 3.000 - 4.000



174



173



176



175

173
Spilla con diamanti e smeraldo centrale

montatura in oro bianco 750/1000

Emerald, diamond and gold brooch

Euro 3.000 - 4.000

175
Anello con diamante taglio brillante di ct 1.96, colore G, caratteristiche interne VVS1, fluorescenza UV forte azzurra

montatura in oro bianco 750/1000. Gemmological Report n. CD0012026

Brilliant-cut diamond weighing 1.96 carats, color G, clarity VVS1, fluorescence strong blue. Gemmological Report n. CD0012026

Euro 4.500 - 5.500

174
Collana con diamanti taglio brillante per ct 2.00 circa

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold necklace

Euro 800 - 1.000

176
Anello con diamanti di vecchio taglio

montatura in oro bianco 750/1000

Old-cut diamond and gold ring

Euro 1.000 - 1.200



179/2





178



177

177
Anello con diamanti per ct 3.00 circa

montatura in oro giallo 750/1000, in parte rodiato

Diamond and gold ring

Euro 2.800 - 3.200

179
Demi-parure composta da un paio di orecchini ed un pendente/spilla con giadeiti tinte, diamanti e rubini

montature in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Tinted jadeite, diamond, ruby and gold demi-parure

Euro 2.000 - 3.000

178
Orecchini pendenti con perle e diamanti di vecchio taglio

top in oro giallo 750/1000 e argento. Perle rimovibili

Pair of cultured pearl, old-cut diamond, gold and silver earrings

Euro 1.800 - 2.200

180
Bracciale con diamanti taglio navette e zaffiri taglio cabochon

montatura in oro giallo e oro bianco 750/1000

Diamond, sapphire and gold bracelet

Euro 1.000 - 1.500



180



182



181



183

181
Anello con smeraldo Colombia e pavè di diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Emerald, diamond and gold ring

Euro 2.800 - 3.200

182
Girocollo con diamanti e smeraldi

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond, emerald and gold necklace

Euro 7.000 - 9.000

183
Anello con diamante taglio brillante di ct 4.13, natural fancy brown

montatura in oro bianco 750/1000 con pavè di diamanti. Relazione di analisi gemmologica R.A.G. Torino

Natural fancy brown diamond weighing 4.13 carats and gold ring

Euro 8.000 - 10.000



185



184

184
Anello con smeraldo di ct 2.80 circa e diamanti a contorno

montatura in oro bianco 750/1000

Emerald, diamond and gold ring

Euro 3.000 - 4.000

186
Cusi. Demi-parure composta da sautoir ed orecchini con perle grigie e diamanti neri

montature in oro bianco 750/1000

Grey pearl, diamond and gold demi-parure. Signed Cusi

Euro 5.000 - 6.000

185
Anello con diamante centrale taglio ovale di ct 1.50 circa e pavé di diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 2.500 - 3.500

187
Bracciale con pavé di diamanti, rubini e smeraldi incisi

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond, ruby, emerald and gold bracelet

Euro 3.500 - 4.500



187



190

189



191



188

188
Recarlo. Orecchini, rimaneggiati, con diamanti e smeraldi

montatura in oro bianco e oro giallo 750/1000 e argento

Pair of diamond, emerald, gold and silver earrings. Signed Recarlo. Reworked earrings

Euro 1.500 - 2.000

189
Rivière con diamanti taglio brillante per ct 10.00 circa

montatura in oro bianco 750/1000

Brilliant-cut diamond and gold necklace

Euro 8.000 - 10.000

190
Orecchini con diamanti taglio brillante e smeraldi

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond, emerald and gold earrings

Euro 3.000 - 4.000

191
Anello con smeraldo centrale di ct 2.80 circa con diamanti taglio brillante e navette a contorno

montatura in oro bianco 750/1000

Emerald, diamond, gold and ring

Euro 2.500 - 3.500



192

192

Girocollo con tormaline, pavè di diamanti, diamante taglio goccia natural fancy brown di ct 8.07 e diamante taglio radiant natural fancy brown di ct 0.90 circa

montatura in oro bianco, brunito ed oro rosa 750/1000. Relazione di analisi gemmologica R.A.G. Torino

Tourmaline, diamond and fancy diamonds necklace

Euro 20.000 - 22.000

193

Spilla con diamanti di vecchio taglio per totale ct 4.00 circa

montatura in oro bianco 750/1000

Old-cut diamond and gold brooch. Approximate total weight of 4.00 carats

Euro 1.500 - 2.500



193



194

194
Girocollo con pendente con diamanti e perla centrale

montatura in platino, catenina in oro bianco 750/1000. Astuccio originale firmato F. Chiappe, Genova

Diamond, pearl, platinum and gold necklace. Fitted case signed F. Chiappe, Genova

Euro 1.500 - 2.500

195
Anello con smeraldo Colombia di ct 2.60 circa

montatura in oro bianco 750/1000

Emerald, diamond and gold ring

Euro 4.500 - 5.500



195

196
Douette/pendente con diamanti di vecchio taglio

montatura in platino ed oro bianco 750/1000. Lievemente rimaneggiata

Old-cut diamond, platinum and gold double clip brooch/pendant. Slightly altered.

Euro 6.500 - 7.500



196

197
Girocollo con diamanti

montatura in platino

Diamond and platinum necklace

Euro 10.000 - 12.000



197



198



199

198
Spilla con smeraldi e piccoli diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Emerald, diamond and gold brooch

Euro 1.200 - 1.600

199
Pendente/spilla con diamanti taglio brillante

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold pendant/brooch

Euro 3.000 - 3.500



200/3



200/3



201

200
Parure composta da girocollo con pendente, bracciale e orecchini con smeraldi taglio cuore e diamanti

montature in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Emerald, diamond and gold parure

Euro 6.500 - 7.500

201
Orecchini con diamanti taglio brillante di ct 1.30 circa cadauno

montatura in oro bianco 750/1000. Astuccio firmato Petochi, Roma

Pair of brilliant-cut diamond and gold earrings. Case signed Petochi, Roma

Euro 3.000 - 4.000



202/3

202
Tre anelli con diamanti e smeraldo

montature in oro bianco 750/1000

Three emerald, diamond and gold rings

Euro 5.500 - 6.500



200/3



203



204



205



206

203
Orecchini con diamanti

montature in oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 1.500 - 2.500

205
Bottoni da polso con piccoli diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold cufflinks

Euro 800 - 1.000

204
Anello con zaffiro taglio cabochon, rubini e pavé di diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Sapphire, ruby, diamond and gold ring

Euro 7.000 - 8.000

206
Paio di bottoni da polso con diamanti neri e diamanti a contorno

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold cufflinks

Euro 1.000 - 1.500



207



208/2





209

207
Girocollo con charms decorati da smalti policromi, piccoli diamanti, perle, rubini, zaffiri e smeraldi

oro giallo 750/1000

Enamel, gem-set and gold necklace

Euro 8.000 - 9.000

208
Lunati. Demi-parure composta da spilla e orecchini con turchesi, zaffiri e smalto blu

montature in oro giallo 750/1000

Turquoise, sapphire and enamel and gold demi-parure

Euro 3.000 - 4.000

209
Spilla "coniglio" con quarzo citrino e piccolo diamante

montatura in oro giallo 750/1000

Citrine, diamond and gold brooch

Euro 600 - 800



210

210
Sforza. Sautoir con boules di giadeite
montatura in oro giallo 750/1000
Jadeite and gold sautoir. Signed Sforza
Euro 5.000 - 7.000

211
Bracciale
oro giallo 750/1000
Gold bracelet
Euro 4.500 - 5.500

212
Bracciale con maglia a tessuto
oro giallo 750/1000
Gold bracelet
Euro 4.000 - 5.000



211



212



215

214

213
Anello con gemma sintetica

montatura in oro giallo 750/1000

Synthetic gemstone and gold ring

Euro 500 - 700

214
Girocollo

oro giallo 750/1000

Gold necklace

Euro 5.500 - 6.500



213

215
Jacente. Anello con smeraldo di ct 3.20 circa e diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Emerald, diamond and gold ring. Signed Jacente

Euro 5.500 - 6.500



216



217

216
Anello con diamante di vecchio taglio di ct 0.55

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Gemmological Report GEM LAB n. VG 005026

Old-cut diamond and gold ring. Gemmological Report GEM LAB n. VG 005026

Euro 1.000 - 2.000

217
Mellerio dits Meller. Coppia di clips con diamanti e smeraldi taglio cabochon

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Pair of diamond, emerald and gold clips. Signed Mellerio dits Meller

Euro 8.000 - 9.000

218
Bracciale a nastro

oro giallo 750/1000. Punzone del fascio

Gold bracelet

Euro 6.000 - 8.000

219
Bracciale “tank”

oro giallo 750/1000. Punzone 3VI

Gold tank bracelet

Euro 5.000 - 6.000



218



219



220



221

220
Pomellato. Anello con gemma sintetica

montatura in oro giallo 750/1000

Synthetic gemstone and gold ring. Signed Pomellato

Euro 2.200 - 2.600

221
Girocollo

oro giallo 750/1000. Punzone del fascio

Gold necklace

Euro 2.700 - 3.000



222

222
Spilla con diamanti, rubini, zaffiri e smeraldi

montatura in oro giallo 750/1000

Diamond, ruby, emerald, sapphire and gold brooch

Euro 800 - 1.000



223



224

223
G. Petochi. Orecchini pendenti con acquamarina incisa e diamanti

oro giallo 750/1000

Pair of carved aquamarine, diamond and gold earrings. Signed G. Petochi

Euro 2.000 - 4.000

224
Grande spilla a soggetto floreale con diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Diamond and gold brooch

Euro 3.000 - 4.000



225

Girocollo a maglia intrecciata con piccoli diamanti. Reca incisione Boucheron

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Diamond and gold necklace. Engraved Boucheron

Euro 10.000 - 12.000

225



226



227

226

Pendente/spilla con perle, smeraldi e rubini

montatura in oro a basso titolo

Pearl, emerald, ruby and low-karat gold pendant/brooch

Euro 3.000 - 4.000

227

Tiffany. Bracciale rigido con tanzaniti e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Tanzanite, diamonds and gold bangle. Signed Tiffany

Euro 4.000 - 5.000



228

228
Orecchini pendenti con perle, smeraldi, diamanti, zaffiri e rubini

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of diamond, emerald, sapphire, ruby, pearl and gold earrings

Euro 1.000 - 1.500



229

229
Girocollo con pendente "pavone" con smalto plique-à-jour, diamanti, rubini e piccole perle

montatura in oro giallo 750/1000

Plique-à-jour enamel, diamond, ruby, pearl and gold necklace

Euro 2.500 - 4.500



230

230
Eva Segoura. Spilla/pendente "rana" con gem-set e piccoli diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Gem-set, diamond and gold pendant/brooch. Signed Eva Segoura

Euro 8.000 - 10.000

231
Bracciale rigido con diamanti e zaffiri

montatura in oro giallo 750/1000

Sapphire, diamond and gold bangle

Euro 2.800 - 3.200



231



232/2



234



233

232
M. Buccellati. Due bottoni da bavero con piccoli diamanti

montature in oro bianco ed oro giallo 750/1000.
Astucci originali

Two diamond and gold pin. Signed M. Buccellati, fitted case

Euro 1.800 - 2.200

233
Anello a fascia con diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000.
Reca incisione M.Buccellati

Diamond and gold ring. Engraved M.Buccellati

Euro 2.300 - 2.600

234
Girocollo con pendente con perla e piccoli diamanti

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000.
Reca incisione M.Buccellati

Pearl, diamond and gold necklace. Engraved M.Buccellati

Euro 3.000 - 4.000



235

235
Tabacchiera

oro giallo 750/1000. Punzoni non identificati

Gold snuff-box. Unidentified hallmarks

Euro 6.500 - 7.500

236
Colibri London. Accendino con orologio

rivestimento esterno in oro giallo 750/1000, interno in metallo. Punzoni inglesi. Meccanismi non revisionati

Gold and metal lighter with clock. Signed Colibri London, english hallmarks. The movements have not been tested and may need a service

Euro 1.000 - 1.200



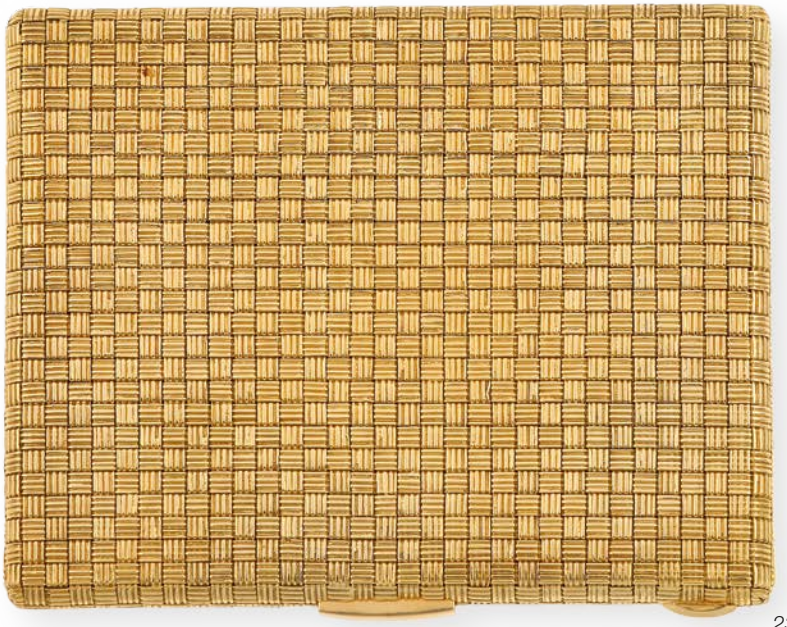
236

237
Portasigarette, lavorazione canneté

oro giallo 750/1000

Gold cigarette case

Euro 11.500 - 12.500



237



238



239



240



241

238
Tiffany&Co. by Elsa Peretti. Girocollo con pendente “Starfish”

oro giallo 750/1000. Astuccio originale

Gold “Starfish” pendant necklace. Signed Tiffany&Co. Fitted case

Euro 1.000 - 2.000

239
Tiffany&Co. Girocollo con pendente “Twist Knot”

oro giallo 750/1000. Scatola originale

Gold “Twist Knot” pendant necklace Signed Tiffany&Co. Fitted case

Euro 500 - 800

240
Faraone. Clip “coccinella” con rubini

montatura in oro giallo 750/1000. Serie limitata, esemplare n. 350. Astuccio originale

Ruby and gold clip brooch. Signed and numbered Faraone n. 350. Fitted case

Euro 2.000 - 3.000

241
Cartier. Pendente “Trinity”

montatura in oro tre colori 750/1000. Numerato IY9488

Three-colour gold “Trinity” pendant. Signed and numbered Cartier IY9488

Euro 1.500 - 1.800



242



243



244

242
Frascarolo. Spilla “cagnolino” con smalto, diamanti e piccolo rubino

montatura in oro giallo 750/1000

Enamel, diamond, ruby and gold brooch. Signed Frascarolo

Euro 1.000 - 1.200

243
Tiffany. Spilla con cristallo di rocca inciso, smalti e piccolo diamante

montatura in oro giallo 14Kt. Astuccio originale

Rock crystal, enamel, diamond and low karat gold brooch. Signed Tiffany. Fitted case

Euro 1.500 - 2.000

244
Frascarolo. Orecchini con smalti policromi e diamanti

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Difetti allo smalto

Pair of enamel, diamond and gold earrings. Signed Frascarolo. Enamel with minor damages

Euro 2.500 - 3.500

245
Tiffany&Co. Spilla con smalti policromi e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Diamond, enamel and gold brooch. Signed Tiffany&Co.

Euro 6.000 - 8.000



245



246



247

248

247
D. WEBB. Anello con pavé di diamanti

montatura in oro giallo 750/1000 e platino

Diamond, gold and platinum ring. Signed David WEBB

Euro 8.000 - 10.000

246
D. WEBB. Anello con rubellite taglio cabochon e piccoli diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Cabochon-cut rubellite, diamond and gold ring. Signed D. WEBB

Euro 4.000 - 5.000

248
D. WEBB. Bracciale con diamanti, smalto verde e smalto blu

montatura in oro giallo 750/1000. Un diamante mancante

Diamond, enamel and gold bracelet. Signed D. WEBB. One missing Diamond

Euro 8.000 - 9.000



249

249
Lalaounis. Girocollo semirigido
oro giallo 750/1000
Gold necklace. Signed Lalaounis
Euro 6.500 - 7.500

250
Lalaounis. Bracciale rigido con smalti policromi e onice
inserti in oro giallo 750/1000
Enamel, onyx and gold bracelet. Signed Lalaounis
Euro 2.500 - 3.500



250



251

251
Girocollo semirigido con perle, quarzi citrini, onice e diamanti. Reca incisione Bulgari

montatura in oro giallo 750/1000

Pearl, citrine quartz, onyx, diamond and gold choker. Engraved Bulgari

Euro 5.000 - 8.000

252
Bulgari. Bracciale rigido con inserto in onice, turchese e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Diamond, turquoise, onyx and gold bangle. Signed Bulgari

Euro 5.000 - 8.000



252



253

254

253
Anello con giadeite taglio cabochon

montatura in oro giallo 750/1000. Gemmological Report R.A.G. Torino n. J26038mn

Jadeite and gold ring. Gemmological Report R.A.G. Torino n. J26038mn

Euro 3.500 - 4.500



255

254
Bracciale con piccoli diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Reca l'incisione Bulgari

Diamond and gold bracelet. Engraved Bulgari

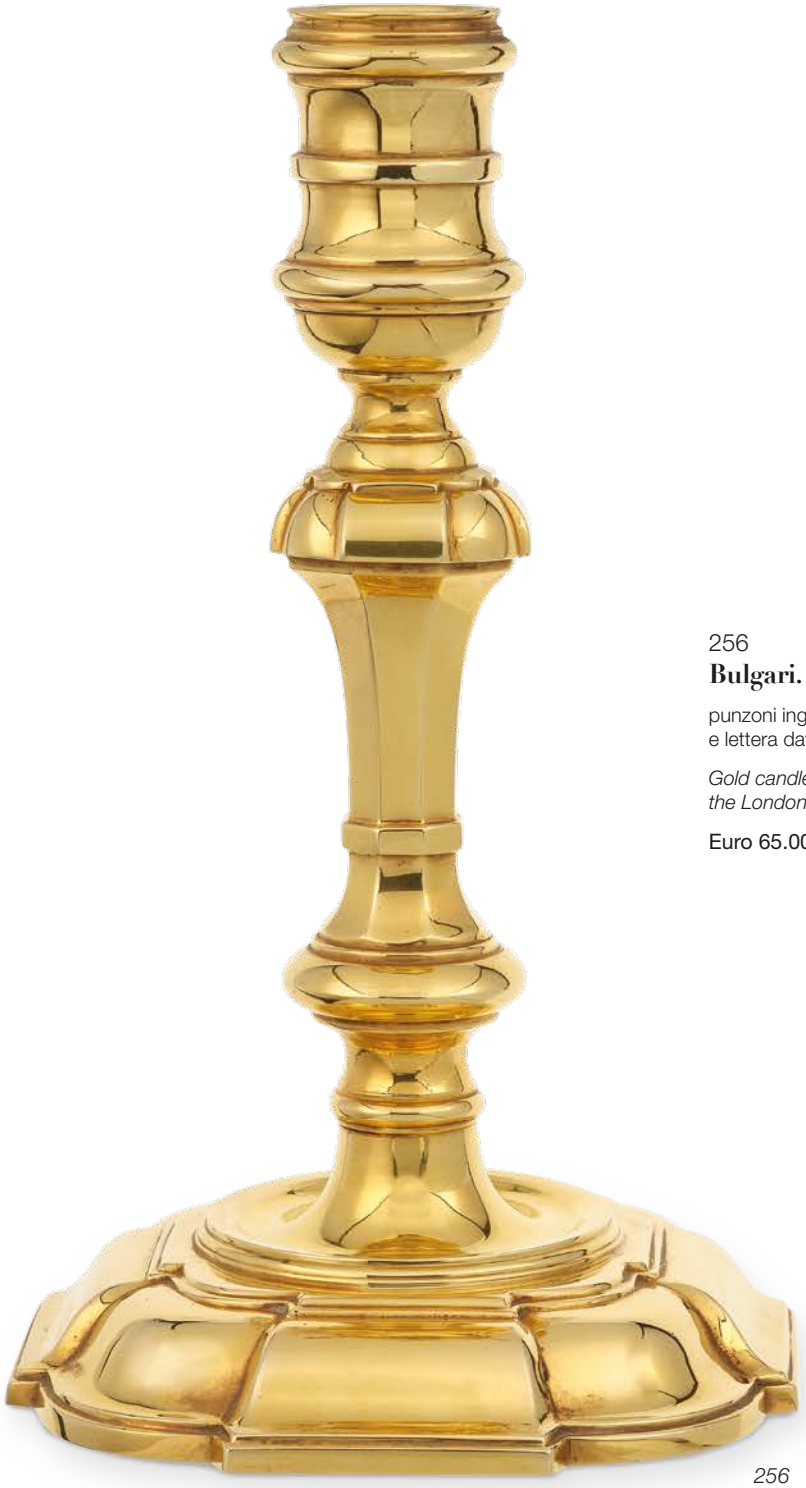
Euro 6.200 - 6.800

255
Seaman Schepps. Anello in avventurina

inserti in oro giallo 750/1000

Aventurine and gold ring. Signed Seaman Schepps

Euro 1.000 - 1.200



256

256

Bulgari. Candeliere

punzoni inglesi per l'oro 750/1000. Punzone dell'Ufficio del Saggio di Londra e lettera dataria

Gold candlestick, signed Bulgari. English hallmarks for 18Kt gold, including the London Assay Office mark

Euro 65.000 - 75.000



257

257
Bulgari. Anello con moneta

montatura in oro giallo 750/1000. Astuccio originale. reca l'incisione "Roman Empire Constantinus II 323-361 AD Follis"

Coin and gold ring. Signed Bulgari, fitted case. Engraved "Roman Empire Constantinus II 323-361 AD Follis"

Euro 3.000 - 4.000

258
Bulgari. Bracciale "Serpenti" con diamanti e madreperla

oro giallo 750/1000

Mother-of-pearl, diamond and gold "Serpenti" bracelet. Signed Bulgari

Euro 15.000 - 20.000



258



259



260

261

259
Pendente con zaffiro rosa, taglio goccia, di ct 4.85 e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000. Gemmological Report IGI Milano n. 53964

Natural pink sapphire weighing 4.85 carats, diamond and gold necklace. Gemmological Report IGI Milano n. 53964

Euro 14.000 - 18.000

260
Bracciale con diamanti taglio carré per ct 23.00 circa

montatura in platino

Diamond and platinum bracelet

Euro 45.000 - 55.000

261
Anello con zaffiro Sri Lanka di ct 13.50, nessuna indicazione di trattamento termico, diamanti a contorno

montatura in oro bianco 750/1000. Gemmological Report CISGEM n. 32192

Sri Lankan sapphire weighing 13.50 carats, unheated, diamond and gold ring. Gemmological Report CISGEM n. 32192

Euro 16.000 - 18.000

262

Anello con zaffiro Burma di ct 3.10, nessuna indicazione di trattamento termico

montatura in platino con diamanti. Gemmological Report GRS n. GRS2026-057748

Burmese sapphire weighing 3.10 carats, with no indications of heating, diamond and platinum ring. Gemmological Report GRS n. GRS2026-057748

Euro 15.000 - 18.000



262



263



264

263

Graff. Anello con diamante taglio brillante di ct 1.75

montatura in oro bianco 750/1000 con diamanti. Firmato e numerato GB87PO. Astuccio originale Gemmological Report HRD Antwerp n. 190000025442

Brilliant-cut diamond and gold ring. Signed and numbered Graff GB87PO. Fitted case. Gemmological Report HRD Antwerp n. 190000025442

Euro 14.000 - 18.000

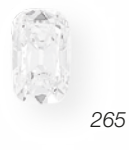
264

Diamante taglio brillante di ct 3.36, colore D, caratteristiche interne VVS1, fluorescenza media

Gemmological Report SGR n. c/10439

Brilliant cut diamond weighing 3.36 carats, D color, clarity VVS1, fluorescence medium. Gemmological Report SGR n. c/10439

Euro 35.000 - 45.000



265

265

Diamante taglio cuscino rettangolare brillante modificato di ct 5.50, type IIa, colore D, caratteristiche interne VS2, fluorescenza UV nulla

Rectangular cushion modified brilliant cut diamond weighing 5.50 carats, type IIa, color D, clarity VS2, fluorescence none

Euro 60.000 - 70.000



266

266

Bulgari. Anello con diamante taglio smeraldo di ct 3.21, colore F, caratteristiche interne VS2

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DR26003

Emerald-cut diamond weighing 3.21 carats, color F, clarity VS2. Signed Bulgari. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DR26003

Euro 22.000 - 28.000



267

267

Diamante taglio rettangolare ad angoli tronchi, a gradini, di ct 5.74, colore D, caratteristiche interne VS1, fluorescenza UV nulla

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DR26002

Emerald cut diamond weighing 5.74 carats, color D, clarity VS1, UV fluorescence none. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DR26002

Euro 70.000 - 80.000



268

268

Bulgari. Anello con zaffiro Sri Lanka, taglio ottagonale, di ct 10.024, nessuna indicazione di trattamento termico

montatura in platino. Astuccio originale. Gemmological Report SSEF n. 158923

Sri Lankan sapphire weighing 10.024 carats, diamond and platinum ring. Signed Bulgari. Fitted case. Gemmological Report SSEF n. 158923

Euro 60.000 - 80.000

269

Bulgari. Anello con zaffiro di ct 9.60 circa e piccoli diamanti

montatura in oro giallo 750/1000. Un diamante mancante

Sapphire weighing approximately 9.60 carats, diamond and gold ring. Signed Bulgari. One missing diamond

Euro 12.000 - 16.000



269



270/2

270

Due diamanti taglio brillante di ct 0.98, colori H, caratteristiche interne IF e VVS1, fluorescenze UV nulle

Gemmological Reports n. CD0012326 e CD0012426

Two brilliant-cut diamonds weighing 0.98 carats, color H, clarity IF and VVS1, fluorescence none. Gemmological Reports n. CD0012326 and CD0012426

Euro 2.500 - 4.500



271

271

Diamante taglio brillante di ct 1.01, colore H, caratteristiche interne VVS1, fluorescenza UV nulla

Gemmological Report n. CD0012226

Brilliant-cut diamond weighing 1.01 carats, color H, clarity VVS1, fluorescence none. Gemmological Report n. CD0012226

Euro 1.000 - 1.500



272

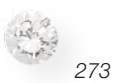
272

Diamante taglio brillante di ct 1.06, colore G, caratteristiche interne VS2, fluorescenza UV nulla

Gemmological Report n. CD0012726

Brilliant-cut diamond weighing 1.06 carats, color G, clarity VS2, fluorescence none. Gemmological Report n. CD0012726

Euro 1.000 - 1.500



273

273

Diamante taglio brillante di ct 1.18, colore J, caratteristiche interne IF, fluorescenza UV forte azzurra

Gemmological Report n. CD0012126

Brilliant-cut diamond weighing 1.18 carats, color J, clarity IF, fluorescence strong blue. Gemmological Report n. CD0012126

Euro 1.200 - 1.800

274

Diamante taglio brillante di ct 2.04, colore I, caratteristiche interne VS2, fluorescenza UV nulla

Gemmological Report R.A.G. Torino

Brilliant-cut diamond weighing 2.04 carats, color I, clarity VS2, fluorescence none. Gemmological Report R.A.G. Torino

Euro 3.500 - 4.500



274

275

Diamante taglio brillante di ct 2.30, colore I, caratteristiche interne VVS2, fluorescenza UV nulla

Gemmological Report HRD n. 230000117666

Brilliant-cut diamond weighing 2.30 carats, color I, clarity VVS2, fluorescence none. Gemmological Report HRD n. 230000117666

Euro 7.000 - 8.000



275

276

Due diamanti taglio brillante di ct 2.41 e 2.53, colori D e E, caratteristiche interne VVS2 e VS1, fluorescenze UV nulle

Gemmological Report R.A.G. Torino n. D26028mn

Two brilliant-cut diamonds weighing 2.41 and 2.53 carats, colors D and E, clarity VVS2 and VS1, fluorescence none. Gemmological Report R.A.G. Torino n. D26028mn

Euro 22.000 - 28.000





276/2

277

Diamante taglio brillante di ct 3.77, colore M, caratteristiche interne VVS1, fluorescenza UV nulla

Gemmological Report R.A.G. Torino

Brilliant-cut diamond weighing 3.77 carats, color M, clarity VVS1, fluorescence none. Gemmological Report R.A.G. Torino

Euro 9.000 - 11.000



277

278

Diamante taglio brillante di ct 3.98, colore O-P, caratteristiche interne VS1, fluorescenza UV lieve

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV26106

Brilliant-cut diamond weighing 3.98 carats, color O-P, clarity VS1, fluorescence faint

Euro 7.000 - 8.000



278



279

279

Tiara a soggetto floreale con diamanti di vecchio taglio

montatura in argento

Old-cut diamond and silver tiara

Euro 12.000 - 15.000



280



281



282



283

280
Chiappe. Spilla "Mosca" con rubino, smeraldo, rosette di diamante e perla

montatura in oro giallo 750/1000

Emerald, ruby, rose-cut diamond, pearl and gold brooch. Signed Chiappe

Euro 3.500 - 4.500

282
Spilla "Cardo" con diamanti di vecchio taglio

montatura in oro giallo 750/1000 e argento. Numerata 6419. Parziale di un gioiello più importante

Old-cut diamond, gold and silver brooch. Numbered 6419. Probably originally part of a larger jewel

Euro 3.000 - 4.000

281
Orecchini pendenti con diamanti di vecchio taglio e taglio rosa

montatura in oro 750/1000 e argento

Pair of diamond, silver and gold earrings

Euro 4.500 - 5.500

283
Anello con smeraldo Colombia di ct 1.60 circa ed un diamante taglio cuscino, vecchio, di ct 1.50 circa

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

Colombia emerald, old-cut diamond, gold and silver ring

Euro 7.000 - 8.000



284

284

Lorgnette con smeraldo e piccoli diamanti

montatura in oro giallo 750/1000 e platino

Diamond, emerald, gold and platinum lorgnette

Euro 6.000 - 8.000



285



286

285
Spilla/pendente con diamanti e turchese

montatura in platino e oro giallo 750/1000

Turquoise, diamond, platinum and gold brooch

Euro 7.500 - 8.500

286
Coppia di perle naturali, acqua salata, di ct 11.39 e 11.70

Gemmological Report R.A.G. Torino n. C26033mn

Pair of two natural saltwater pearls weighing 11.39 and 11.70 carats.
Gemmological Report R.A.G. Torino n. C26033mn

Euro 5.000 - 7.000



288



287

287
Anello con rubino taglio cabochon e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Ruby, diamond and gold ring

Euro 3.500 - 4.500

288
Girocollo con rubini Burma per ct 16.00 circa e diamanti taglio brillante per ct 10.00 circa

montatura in oro giallo 750/1000. Nessuna indicazione di trattamento termico

Burma ruby, diamond and gold necklace

Euro 35.000 - 45.000



289



290



291

289
Orecchini con rubini e diamanti

montature in oro giallo 750/1000

Pair of ruby, diamond and gold earrings

Euro 8.000 - 10.000

290
Clip con zaffiro Sri Lanka di ct 3.60 circa, nessuna evidenza di trattamenti, rubino Burma di ct 1.00 circa, smeraldi e diamanti di vecchio taglio e taglio huit-huit

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000. Gemmological Report IGI Milano n. 61755

Diamond, Sri Lanka sapphire, Burma Ruby, emerald and gold clip brooch. Gemmological Report IGI Milano n. 61755

Euro 5.000 - 8.000

291
Clip con diamanti taglio brillante e smeraldo con zaffiri, rubini e smeraldi taglio cabochon

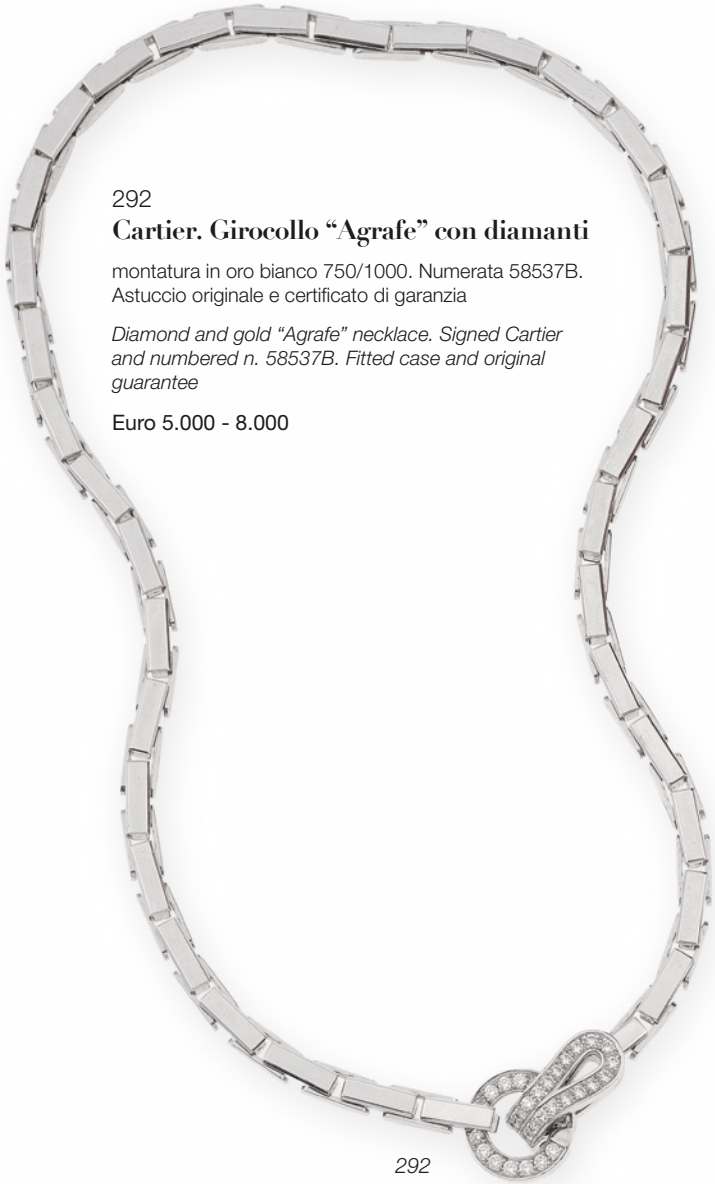
montatura in platino ed oro giallo 750/1000

Diamond, sapphire, ruby, emerald, platinum and gold clip

Euro 14.000 - 16.000



293



292

292
Cartier. Girocollo “Agrafe” con diamanti

montatura in oro bianco 750/1000. Numerata 58537B. Astuccio originale e certificato di garanzia

Diamond and gold “Agrafe” necklace. Signed Cartier and numbered n. 58537B. Fitted case and original guarantee

Euro 5.000 - 8.000



294

293
Cartier. Orecchini “Agrafe” con diamanti

montatura in oro bianco 750/1000. Numerato 87921B. Astuccio originale e certificato di garanzia

Diamond and gold “Agrafe” earrings. Signed and numbered Cartier n. 87921B. Fitted case and original guarantee

Euro 2.000 - 4.000

294
Cartier. Bracciale “Agrafe” con diamanti

montatura in oro bianco 750/1000. Numerato 91029B. Astuccio originale e certificato di garanzia

Diamond and gold “Agrafe” bracelet. Signed and numbered Cartier n. 91029B. Fitted case and original guarantee

Euro 3.000 - 5.000



295



296



297

295
Cartier. Pendente “Love” con piccoli diamanti

montatura in oro bianco 750/1000. Numerato OM6541. Astuccio originale e certificato di garanzia

Diamond and gold “Love” pendant necklace. Signed and numbered Cartier n. OM6541. Fitted case and original guarantee

Euro 2.000 - 5.000

296
Cartier. Bracciale “Love” con piccoli diamanti

montatura in oro bianco 750/1000. Numerato NR 2651. Astuccio originale, con cacciavite

Gold and diamond “Love” bracelet. Signed and numbered Cartier NR 2651. Fitted case, with screwdriver

Euro 4.000 - 6.000

297
Cartier. Anello “Love” con piccoli diamanti

montatura in oro bianco 750/1000. Numerato OE0593

Diamond and gold “Love” ring. Signed and numbered Cartier n. OE0593

Euro 2.000 - 3.000



299



298



300

298
Orecchini pendenti con perle e diamanti centrali per ct 2.00 circa

montature in oro bianco 750/1000

Pair of diamond, pearl and gold earrings

Euro 1.000 - 2.000

299
Spilla con diamanti taglio brillante, taglio huit-huit e taglio baguette per ct 3.00 circa

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold brooch

Euro 2.800 - 3.200

300
Spilla con acquemarine, perle e piccoli diamanti

montatura in oro 14Kt, platino e oro a basso titolo. Astuccio originale

Aquamarine, pearl, diamond, low-karat gold and platinum brooch. Fitted case

Euro 700 - 1.000

301
Bracciale con diamanti di vecchio taglio

montatura in platino ed oro bianco 750/1000. Punzoni francesi

Old-cut diamond, platinum and gold bracelet

Euro 15.000 - 18.000



301



302

302
Spilla a soggetto floreale con diamanti di vecchio taglio e taglio huit-huit

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold brooch

Euro 9.000 - 11.000



303

303
Anello con diamante centrale taglio brillante di ct 3.20 circa, e diamanti a contorno

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 18.000 - 20.000



304



306



305

304
Anello con rubellite di ct 12.00 circa e diamanti a contorno

montatura in oro rosa 750/1000 e platino. Punzoni francesi

Rubellite, diamond, platinum and gold ring. French hallmark

Euro 3.000 - 5.000

306
Spilla con diamanti di vecchio taglio

montatura in platino. Diamante centrale di ct 1.50 circa

Old-cut diamond and platinum brooch

Euro 4.500 - 5.500

305
Anello con smeraldi e diamanti di vecchio taglio

montatura in oro bianco 750/1000

Emerald, diamond and gold ring

Euro 600 - 800

307
Crocifisso con smalti policromi

montatura in oro giallo 750/1000, dorature in oro zecchino. Astuccio firmato Gioielleria Nicoletti, Milano

Gold, pure gold and enamel crucifix. Fitted case signed Gioielleria Nicoletti, Milano

Euro 9.000 - 12.000



308



309



310



311

308
Anello con diamanti di vecchio taglio

montatura in oro bianco 750/1000

Old-cut diamond and gold ring

Euro 3.500 - 4.500

310
Paio di bottoni da polso con diamanti brown per totale ct 3.60 circa

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of diamond and gold cufflinks

Euro 800 - 1.200

309
Cartier London. Scatola incisa

oro giallo 750/1000. Numerata 1023. Punzone JC (Jacques Cartier)

Gold box. Signed and numbered Cartier London n. 1023. Mark JC (Jacques Cartier)

Euro 8.500 - 9.500

311
Orecchini con diamanti taglio brillante per totale ct 12.00 circa

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of brilliant-cut diamond and gold earrings

Euro 5.000 - 6.000



312

312
Cartier. Orologio da tavolo con smalto

montatura in metallo dorato. Numerata 7503 07680. Lievi difetti allo smalto. Meccanismo non revisionato

Enamel and gilded metal tableclock. Signed and numbered Cartier n. 7503 07680. Minor damages. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service

Euro 450 - 550



314

313
Orecchini con diamanti taglio brillante

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of brilliant-cut diamond and gold earrings

Euro 3.500 - 4.500



313



315

314
Orecchini con diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 1.200 - 1.600

315
Girocollo con piccoli diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Diamond and gold necklace

Euro 3.000 - 4.000

316

Salvador Dalí. “Christo De San Juan De La Cruz”, collana

Oro giallo 750/1000. Numerata A 105/1000

“Christo De San Juan De La Cruz”, gold necklace. Signed and numbered Dalì, n. A 105/1000

Euro 1.000 - 1.200



316



317

317

Spilla con inserti in onice e corallo

montatura in oro giallo 750/1000. Numero seriale parzialmente illeggibile. Punzoni francesi

Onyx, coral and gold brooch. Partially illegible serial number. French hallmarks.

Euro 1.000 - 1.500

318

Cartier Paris London. Portasigarette inciso

oro giallo 750/1000. Numerato 2331. Difetti

Gold cigarette case. Signed and numbered Cartier Paris London n. 2331. Defect

Euro 5.500 - 6.500



318



321

320



319

320
Collana con perle naturali, acqua salata, e perle coltivate

fermezza in oro giallo 750/1000 con piccoli diamanti. Gemmological Report CISGEM n. 31410

Natural saltwater and cultured pearl and gold necklace. Gemmological Report CISGEM n. 31410

Euro 22.000 - 24.000

319
Anello con due perle naturali, a bottone, e due piccoli diamanti di vecchio taglio

montatura in oro giallo 750/1000. Gemmological Report R.A.G. Torino n. C25031mn

Two natural pearls and gold ring. Gemmological Report R.A.G. Torino n. C25031mn

Euro 2.000 - 2.500

321
Spilla souvenir di Roma. A retro monogramma con una doppia C: Castellani?

oro giallo 750/1000. Pendente con perla e diamanti

Gold Roman souvenir brooch. The reverse bears a double-C monogram, possibly Castellani. Pendant drop set with a pearl and diamonds

Euro 3.200 - 3.800



322



323



324



325

322
Spilla con perla naturale, acqua salata, di ct 5.37 e diamanti di vecchio taglio

montatura in oro giallo 750/1000. Gemmological Report R.A.G. Torino n. C25009mn

Natural saltwater pearl, old-cut diamond and gold brooch. Gemmological Report R.A.G. Torino n. C25009mn

Euro 4.000 - 5.000

323
Spilla "Ferro di cavallo" con diamanti di vecchio taglio

montatura in oro 750/1000 ed argento

Old-cut diamond, gold and silver "Horseshoe" brooch

Euro 4.500 - 5.500

324
Cusi. Bracciale con diamanti di vecchio taglio, rotondi, diamanti taglio goccia e diamanti taglio navettes

montatura in platino. Punzone 20MI

Diamond and platinum bracelet. Hallmark for Cusi, Milano (20MI)

Euro 15.000 - 16.000

325
Pendente/spilla con smeraldo e rubini incisi e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000. Numerato. Probabile parziale di un gioiello più importante

Emerald, ruby, diamond and gold pendant/brooch. Numbered. Probably part of a more important jewel

Euro 2.000 - 3.000

326

Catena con charms

catena in oro giallo 750/1000, charms in oro 750/1000, oro 14Kt e lega metallica. Un charms con corallo

Gold, low-karat gold necklace with charms

Euro 10.000 - 11.000

326



327



328

327

Spilla con cammeo su agata

montatura in oro a basso titolo

Cameo and low-karat gold brooch

Euro 2.500 - 3.500

328

Spillone con smalto azzurro e granato

montatura in oro giallo 750/1000 e oro a basso titolo

Enamel, garnet, gold and low-karat gold pin

Euro 350 - 450



329



330

329

Scatola in ambra con decoro inciso a soggetto mitologico

montatura in oro 750/1000. Astuccio firmato Bulgari. Bollo "Collezione S. Bulgari - Roma"

Carved amber and gold box. Fitted case signed Bulgari. Stamped "Collezione S. Bulgari - Roma"

Euro 1.500 - 2.000

330

Pendente/spilla "Roma"

montatura in oro giallo 750/1000

Gold pendant/brooch

Euro 800 - 1.000



331

331
Collana con micromosaici

montatura in oro giallo 750/1000. Danni

Micromosaic and gold necklace. Damages

Euro 3.500 - 4.500



333



332

332
Pendente/spilla con cammeo su agata e piccole perle

montatura in oro giallo 750/1000

Agate cameo, pearl and gold pendant/brooch

Euro 3.500 - 4.500

333
Spilla con cammeo su conchiglia

montatura in metallo dorato

Cameo and metal brooch

Euro 200 - 300



334



335



336



337

334
Spilla con micromosaico "cagnolino"
montatura in oro giallo 750/1000
Micromosaic and gold brooch
Euro 800 - 1.000

335
Spilla con micromosaico
montatura in oro giallo 750/1000
Micromosaic and gold brooch
Euro 2.000 - 3.000

336
Spilla con cammeo su pietra lavica
montatura in oro 14Kt
Lava cameo and low-karat gold brooch
Euro 500 - 700

337
Orecchini con micromosaici "colombe"
montatura in oro giallo 750/1000
Pair of micromosaic and gold earrings
Euro 600 - 800



338



339/2

338
Pendente/spilla con cammeo a soggetto allegorico in pietra lavica

montatura in metallo dorato

Lava cameo and metal pendant/brooch

Euro 600 - 800

339
Due cammei su conchiglia

Two unmounted shell cameos

Euro 500 - 700

340
Bracciale con opali

montatura in oro giallo 750/1000

Opal and gold bracelet

Euro 1.000 - 1.500



340



341



342



343

342
Spilla a soggetto allegorico in pietra lavica
montatura in oro 11Kt. Lievi danni
Lava cameo and 11Kt gold brooch. Minor damages
Euro 450 - 550

341
Spilla con cammeo in pietra lavica
montatura in metallo e fermezza in oro giallo 750/1000. Danni
Lava cameo gold and gilded metal brooch. Frame damaged
Euro 600 - 800

343
Spilla "freccia con libellula" con diamanti taglio rosa
montatura in oro giallo 750/1000 e argento
Diamond, gold and silver brooch
Euro 900 - 1.000



344/2



345/2





346

344

Demi-parure composta da spilla e orecchini in commesso di pietre dure

montature in oro giallo 750/1000. Astuccio firmato Cesare Guglielmi

Hardstone mosaic and gold demi-parure. Case signed Cesare Guglielmi

Euro 1.500 - 2.500

345

Lotto composto da un anello con smeraldo e diamanti e orecchini con diamanti di vecchio taglio

montature in oro bianco 750/1000

Pair of old-cut diamond earrings and one emerald, diamond and gold ring

Euro 3.500 - 4.500

346

Orecchini con diamanti centrali di vecchio taglio di ct 0.93 e 0.90 e diamanti a contorno

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of old-cut diamond and gold earrings

Euro 3.000 - 3.500



347/2



348



349

347
Lotto composto da uno spillone e un pendente “ovetto” firmato Fabergé

montature in oro giallo 750/1000, argento e oro 14Kt

Gold and silver pin and low-karat gold pendant. The pendant is signed Fabergé

Euro 1.300 - 1.600

348
Asprey. Spillone “aquila”

montatura in oro bianco 750/1000. Con astuccio

Gold pin. Signed Asprey

Euro 700 - 900

349
Spillone “mano” con piccoli rubini e piccolo diamante

montatura in oro giallo 750/1000. Con astuccio

Gold, ruby and diamond pin

Euro 350 - 450



350
Collana in filigrana
oro giallo 750/1000
Gold necklace
Euro 2.800 - 3.200

350





351/3

351/3





352



353

352

Spilla “ferro di cavallo” con zaffiri e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Sapphire, diamond and gold brooch

Euro 3.000 - 4.000

351

Lotto composto da due spille e uno spillone con smalti e piccole perle

montature in oro 18Kt e oro a basso titolo

Group of enamel, pearl, gold and low-karat gold jewels

Euro 700 - 1.000

353

Spilla con pasta vitrea verde e piccole perle

montatura in oro 750/1000

Pearl, paste and gold brooch

Euro 900 - 1.000



355



354

354
Pendente con diopside black star e piccoli diamanti
montatura in oro 13Kt
Star diopside, diamond and 13Kt gold pendant
Euro 1.000 - 1.500

355
Spilla con smalto blu e piccoli diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Enamel, diamond and gold brooch
Euro 1.500 - 1.800

356
Lotto composto da due paia di bottoni da polso
montature in oro giallo 750/1000. Una gemma mancante
Two pairs of gold cufflinks
Euro 1.200 - 1.500

357
Bracciale a nastro
oro giallo 750/1000
Gold bracelet
Euro 6.500 - 7.500



356/2



357



358
Collana con charms

catena in oro giallo 750/1000, charms in oro 18Kt, 14Kt 9 Kt e lega metallica

Gold, low-karat gold and metal necklace with charms

Euro 4.500 - 5.500



358



359

359
Anello con smeraldo cabochon

montatura in oro giallo 750/1000

Emerald and gold ring

Euro 1.800 - 2.200

360
Bracciale multifilo con lapislazzulo sulla fermezza

montatura in oro giallo 750/1000

Lapis lazuli and gold bracelet

Euro 8.000 - 9.000



360



361



362



363

361
Salvador Dalì. "Carmen La Crotalos", collana con pendente

montatura in argento placcato 5 micron oro 24Kt. Numerata -P.A.

"Carmen La Crotalos" silver gilt necklace. Signed and numbered Dalì, - P.A.

Euro 600 - 800

362
Salvador Dalì. "Carmen La Crotalos", collana con pendente

montatura in oro giallo 750/1000. Numerato I 5/1000

"Carmen La Crotalos", gold pendant necklace. Signed and numbered Dalì n. I 5/1000

Euro 3.500 - 4.500

363
Spilla "fiocco" con onice e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Onyx, diamond and gold bow brooch

Euro 2.000 - 2.500



364



365

364
Anello “serpente” con smalti policromi, piccoli diamanti e smeraldi

montatura in oro giallo 750/1000. Danni allo smalto

Enamel, diamond, emerald and gold ring. Damage to the enamel

Euro 1.800 - 2.200

366
Bracciale a motivo floreale con smalto blu e piccoli diamanti

montatura in oro giallo e oro bianco 750/1000

Enamel, diamond and gold bracelet

Euro 1.800 - 2.200

365
Orecchini “fiore” con diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 3.000 - 4.000

367
Bracciale a maglie rettangolari con smalti policromi

montatura in oro giallo 750/1000

Enamel and gold bracelet

Euro 6.000 - 7.000



366



367



368/2



368
Demi-parure “serpenti” composta da bracciale rigido e anello con smalti policromi e diamanti

montature in oro giallo 750/1000

Enamel, diamond and gold demi-parure

Euro 9.500 - 10.500

369
A. Reza. Bottoni da polso con smeraldi taglio cabochon e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000. Non completi

Pair of emerald, diamond and gold cufflinks. Incomplete set

Euro 1.000 - 2.000





370

370
Girocollo a maglia groumette con piccoli diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Diamond and gold necklace
Euro 8.500 - 9.500

371
Bracciale
oro giallo 750/1000
Gold bracelet
Euro 6.500 - 7.000



371



372

372
Frascarolo. Spilla a soggetto animalier con smalto, diamanti e piccoli zaffiri

montatura in oro giallo 750/1000

Enamel, diamond, sapphire and gold brooch. Gold maker's mark for Frascarolo (347 AL)

Euro 1.800 - 2.200

373
Bracciale "Serpente" con diamanti e smalti policromi

oro giallo 750/1000

Enamel, diamond and gold bracelet

Euro 8.000 - 9.000

374
Girocollo

oro giallo 750/1000

Gold necklace

Euro 4.000 - 5.000



375



373

375
Anello con smeraldo di ct 3.50 circa con diamanti taglio brillante e taglio navette a contorno

montatura in oro giallo 750/1000

Emerald, diamond and gold ring

Euro 5.500 - 6.500



376

377

378

376
Sforza. Collana lunga

oro giallo 750/1000. Pochette originale

Long gold necklace. Signed Sforza

Euro 8.500 - 9.500

377
Orecchini pendenti con smeraldi di ct 2.00 circa l'uno e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of emerald, diamond and gold earrings

Euro 4.500 - 5.500

378
Anello con smeraldo di ct 4.30 circa e diamanti a contorno

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Gemmological Report CISGEM n. 76924

Emerald weighing approximately 4.30 carats and diamond ring. Gemmological Report CISGEM n. 76924

Euro 3.500 - 4.500



380



379



381

379
Anello a maglia tubogas

oro giallo 750/1000 e acciaio

Gold and steel ring

Euro 1.200 - 1.400

381
Orecchini pendenti con rubini, smeraldi, zaffiri e piccole perle

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of gem-set, pearl and gold earrings

Euro 1.400 - 1.800

380
Girocollo semi-rigido con smeraldo centrale e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Emerald, diamond and gold necklace

Euro 4.000 - 5.000

382
Sforza. Bracciale a maglie rettangolari

oro giallo 750/1000. Pochette originale

Gold bracelet. Signed Sforza

Euro 5.500 - 6.500



382



383

383
Girocollo con pendente con smeraldo di ct 14.00 circa e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Emerald, diamond and gold necklace

Euro 13.000 - 15.000

384
Orecchini con piccoli diamanti

montature in oro giallo e bianco 750/1000. Firmati Koèsis

Pair of diamond and gold earrings. Signed Koèsis

Euro 1.400 - 1.600



384

385
Set composto da bottoni da polso, firmati Bulgari, e bottoni da sparato, firmati Grima, con smeraldi taglio cabochon

montature in oro giallo 750/1000. Astucci firmati Bulgari

Emerald and gold men's dress set. The cufflinks are signed Bulgari, the studs are signed Grima. Two cases signed Bulgari

Euro 3.000 - 4.000



385/2



386/2





388

386
Demi-parure composta da un paio di orecchini ed una spilla a soggetto floreale con rubini trattati, diamanti e piccoli smeraldi incisi

montature in oro giallo 750/1000

Ruby, diamond and gold demi-parure

Euro 5.000 - 7.000



389

387
Lotto di rubini, taglio misto, trattati e non, per ct 245.00 circa totali

Collection of unmounted rubies, of various shapes and treatments, with a total weight of approximately 245.00 carats

Euro 2.800 - 3.200

388
Anello con smeraldo Brasile di ct 14.00 circa, danneggiato, e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Emerald and diamond ring

Euro 2.000 - 3.000

389
A. Reza. Anello con rubino di ct 0.88 e diamanti per totale ct 0.75

montatura in oro giallo 750/1000. Punzoni francesi

Ruby, diamond and gold ring. Signed A. Reza with French assay and workshop marks

Euro 1.200 - 1.600



390

390
Spilla con diamanti di vecchio taglio e rubini

montatura in oro giallo 750/1000. Punzoni francesi

Old-cut diamond, ruby and gold brooch. French hallmark

Euro 1.500 - 2.000



391

391
Spilla "giardinetto" con rubini sintetici

montatura in oro giallo 750/1000

Synthetic ruby and gold brooch

Euro 1.000 - 1.200



392

392
Bracciale, con orologio, con diamanti e rubini

montatura in oro giallo 14Kt. Orologio non revisionato

Diamond, ruby, 14Kt gold lady's wristwatch. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service

Euro 3.000 - 4.000

393
Lotto di rubini, taglio misto, trattati e non, per ct 162.00 circa totali

Collection of unmounted rubies, of various shapes and treatments, with a total weight of approximately 162.00 carats

Euro 2.800 - 3.200



394

395



396

394
Orecchini con diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 800 - 1.000

395
Girocollo, divisibile in due bracciali, con diamanti di vecchio taglio e rubini

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Diamond, ruby and gold necklace, convertible into two bracelets

Euro 2.500 - 3.500

396
Bracciale con charms con smalti policromi

catena in oro 17Kt, charms in oro 9Kt e in metallo dorato. Lievi danni

Enamel, low-karat gold and gilded metal bracelet

Euro 2.000 - 2.500



397

Collana con rosette di diamante, zaffiri e rubini

montatura in argento ed oro giallo 750/1000

Diamond, ruby, sapphire, silver and gold necklace

Euro 4.000 - 5.000

397



398/3

398

Lotto composto da un orologio da polso per signora, un bracciale ed una spilla con diamanti, rubini, rubini sintetici e perle coltivate

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000 e argento. Cassa dell'orologio numerata 2835, non revisionato. Danni al bracciale

Group of diamond, ruby, synthetic ruby and cultured pearl, silver and gold jewels. Watch numbered 2835. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service. Bracelet damaged

Euro 3.000 - 3.500



398/3

399

22 diamanti taglio brillante per ct 6.20 circa totali

Certificati gemmologici. Uno senza certificato

Twenty-two loose diamonds, with gemological reports, for a total weight of approximately 6.20 carats. One diamond is without a certificate.

Euro 4.000 - 5.000



400



401/3

400
Girocollo con rubini trattati, taglio cabochon, con piccoli diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Treated rubies, diamond and gold necklace

Euro 3.000 - 3.500

401
Tre paia di bottoni da polso con rubini

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Un paio con punzone A. Reza

Three pairs of gold and ruby cufflinks, one pair with A. Reza maker's mark

Euro 3.000 - 4.000



402
Collana con smeraldi e piccoli diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Emerald, diamond and gold necklace

Euro 3.000 - 3.500

402

404
Lotto di smeraldi, taglio misto, trattati e non, per ct 205.00 circa totali

Collection of unmounted emeralds, of various shapes and treatments, with a total weight of approximately 205.00 carats

Euro 2.500 - 3.500



403

403
Anello con smeraldo e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Emerald, diamond and gold ring

Euro 2.000 - 2.500

405
Bracciale "coccodrillo"

montatura in oro giallo 750/1000

Gold bracelet

Euro 6.000 - 7.000



405







407/2

407

Demi-parure “moretti” con smeraldi incisi, diamanti e zaffiri

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Danni

Emerald, diamond, sapphire and gold demi-parure

Euro 4.500 - 5.500



406





408/2

406

Pendente con ametiste e perle coltivate

montatura in oro giallo 750/1000

Amethyst, cultured pearl and gold pendant

Euro 1.000 - 1.500

408

Coppia di bracciali “drago”

montature in oro giallo 750/1000

Two gold bracelets

Euro 13.000 - 15.000



409/2

409/2



411



410

410
Orecchini con diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 2.000 - 3.000

409
Demi-parure composta da collana ed orecchini con granati

montature in oro 15Kt e oro giallo 750/1000

Garnet, 15Kt gold and gold demi-parure

Euro 2.400 - 2.600

411
Anello con smeraldo centrale e diamanti taglio brillante a contorno

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Emerald, diamond and gold ring

Euro 1.600 - 1.800



413/3





413/3

413
Parure composta da orecchini, spilla e bracciale con diamanti taglio rosa

montature in oro giallo 750/1000. Difetti

Diamond and gold parure. Minor damages

Euro 5.000 - 6.000



412



414

412
Anello con tre diamanti taglio brillante per ct 1.20 circa

montatura in oro giallo 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 2.000 - 2.500

414
Spilla "levrieri"

montatura in oro giallo 750/1000

Gold brooch

Euro 1.000 - 1.500

415
Sforza. Catena lunga

oro giallo 750/1000. Pochette originale

Gold necklace. Signed Sforza

Euro 8.500 - 9.500



415

417

416
Spilla con smalti policromi e piccoli diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Enamel, diamond and gold brooch

Euro 1.000 - 1.400



416

417
Spilla "Cavallo" con piccoli diamanti e un rubino sintetico

montatura in oro giallo 750/1000 e argento

Gold, diamond, synthetic ruby and silver brooch

Euro 1.300 - 1.600

418
Sforza. Cinque bracciali rigidi

oro giallo 750/1000.

Five gold bangles. Signed Sforza.

Euro 4.500 - 5.000



418



420



421



419

419
Anello con gemma sintetica viola, taglio cabochon

montatura in oro rosa 750/1000. Firmato Adolfo Courrier

Synthetic gemstone and gold ring. Signed Adolfo Courrier

Euro 1.800 - 2.200

421
Clip con diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Diamond and gold brooch

Euro 800 - 1.000

420
Sforza. Girocollo

oro giallo 750/1000. Pochette originale

Gold necklace. Signed Sforza

Euro 9.000 - 12.000

422
Lotto di smeraldi, taglio misto, trattati e non, per ct 155.00 circa totali

Collection of unmounted emeralds, of various shapes and treatments, with a total weight of approximately 155.00 carats

Euro 3.000 - 3.500



423
Bracciale tennis con rubini per ct 3.80 e diamanti per ct 0.20

montatura in oro giallo 750/1000

Ruby, diamond and gold line bracelet

Euro 1.800 - 2.000

424
Bracciale con diamanti taglio brillante per ct 4.50 circa

montatura in oro giallo 750/1000

Brilliant-cut diamond and gold line bracelet

Euro 1.500 - 2.500

425
Anello con smeraldo taglio cabochon di ct 3.37, inciso sul gambo, diamanti taglio brillante e taglio baguette

montatura in oro giallo 750/1000

Emerald, diamond and gold ring

Euro 2.500 - 3.500

426
Lotto di smeraldi, taglio misto, trattati e non, per ct 100.00 circa totali

Collection of unmounted emeralds, of various shapes and treatments, with a total weight of approximately 100.00 carats

Euro 10.000 - 12.000



427

427

Orecchini con flat-diamond, rubini, piccole perle e smalti policromi

montatura in oro 21Kt

Pair of flat-cut diamond, ruby, pearls and 21Kt gold earrings

Euro 1.000 - 1.200



428

428

Polsiera con perle, rubini e smalti policromi

wax gold e oro 22Kt. Mughal style

Pearl, ruby, enamel wax gold and gold 22Kt bracelet on lac core. Mughal style

Euro 1.800 - 2.000

429
Scatolina con smalti policromi e flat-diamond

oro 20Kt. Lieve difetto allo smalto sulla chiusura

Enamel, flat-diamond and 20Kt gold box

Euro 7.000 - 8.000



429



430

430
Figurina a soggetto maschile con smalti policromi e flat-diamond

oro 22kt

Enamel, flat-diamond and 22 karat gold male figure statuette

Euro 5.500 - 6.500

431
Figurina a soggetto maschile con cammello con smalti policromi e flat-diamond

oro 22Kt

Enamel, flat-diamond and 22Kt gold man with camel

Euro 4.500 - 5.500



431



432/2

432/2

432

Demi-parure composta da collana ed orecchini con tormaline, flat diamond e smalti policromi

wax gold

Tourmaline, flat diamond, enamel and wax gold demi-parure

Euro 2.500 - 3.500



433/2

433/2

433
Demi-parure composta da girocollo e orecchini con rubini e smeraldi

montature in oro 22Kt

Emerald, ruby and 22Kt gold demi-parure

Euro 3.500 - 4.500



434

434
Anello con smeraldo taglio cabochon, rubini e diamanti a contorno

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Emerald, ruby, diamond and gold ring

Euro 1.000 - 1.500



435/2

435

Demi-parure composta da collana e spilla con coralli incisi

montature in oro giallo 750/1000

Carved coral and gold demi-parure

Euro 10.000 - 12.000

436

Bracciale con coralli incisi

montatura in oro giallo 750/1000

Carved coral and gold bracelet

Euro 4.500 - 5.500



435/2



436



437

437
Collana con grandi boules di corallo scalari

fermezza in oro giallo 750/1000

Coral and gold necklace

Euro 9.000 - 12.000



438

439/2





439/2



438
Orecchini con corallo aranciato e smalto blu

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of coral and enamel earrings

Euro 1.500 - 1.800

439
Lotto composto da una collana e uno spillone con perle coltivate e coralli e un paio di orecchini con corallo

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Group of coral, pearl and gold jewels

Euro 1.000 - 1.400

440
Anello con corallo aranciato

montatura in oro bianco 750/1000 con piccoli diamanti

Coral and gold ring

Euro 1.800 - 2.200





442

441
Collana in corallo
fermezza in oro giallo 750/1000
Coral and gold necklace
Euro 1.800 - 2.000

442
Spillone con corallo inciso
montatura in oro giallo 750/1000
Carved coral and gold pin
Euro 200 - 300

INFORMAZIONI GIOIELLI

Trattamenti delle pietre preziose

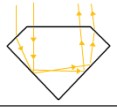
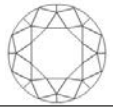
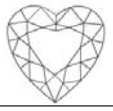
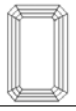
Spesso le pietre colorate vengono trattate con una serie di procedimenti e tecniche per migliorarne il colore e l'aspetto. In particolare, i rubini e gli zaffiri subiscono trattamenti termici, mentre gli smeraldi sono trattati con olii e resine al fine di migliorarne il colore e la purezza. Queste o altre tecniche, tipo tinture, radiazioni, trattamenti superficiali o interni, possono essere usati anche su altre gemme.

I potenziali acquirenti devono pertanto sapere che, a meno che sia specificamente scritto in catalogo che la pietra è naturale, questa potrebbe aver subito qualche trattamento che potrebbe anche non essere permanente. A tal fine molte pietre sono accompagnate da certificati gemmologici rilasciati da laboratori internazionalmente riconosciuti, riportanti la descrizione delle stesse e gli eventuali trattamenti subiti. La disponibilità di tali relazioni verrà evidenziata sul catalogo.

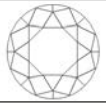
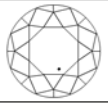
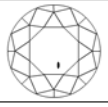
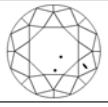
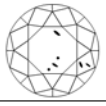
Dal momento che i trattamenti influiscono sul valore di mercato delle pietre preziose, le nostre stime riflettono le informazioni contenute nei certificati o, ove questi non ci siano, l'opinione in merito dei nostri esperti. Peraltro, nuovi metodi di trattamento e nuove gemme sintetiche sono in continua fase di sperimentazione. Di conseguenza in alcuni casi potrebbe esserci disaccordo in merito alla genuinità delle pietre fra laboratori gemmologici diversi.

Classificazione dei diamanti - Le 4C

Taglio - *Cut*

						
Proporzioni	Round Brilliant	Oval	Marquise	Pear	Heart	Emerald

Purezza - *Clarity G.I.A.*

						
FL IF	VVS_1 VVS_2	VS_1 VS_2	S_1 S_2	I_1	I_2	I_3
Flawless	Very, very small inclusions	Very small inclusions	Small inclusions		Inclusion	

Carato - *Carat weight*

															
0,01 carat 1,35 mm	0,02 carat 1,70 mm	0,03 carat 2,00 mm	0,05 carat 2,40 mm	0,10 carat 3,00 mm	0,15 carat 3,40 mm	0,20 carat 3,80 mm	0,25 carat 4,10 mm	0,30 carat 4,40 mm	0,40 carat 4,70 mm	0,50 carat 5,00 mm	0,75 carat 5,80 mm	1,00 carat 6,50 mm	2,00 carat 8,20 mm	3 carat 9,50 mm	4,00 carat 10,50 mm

Colore - *Colour G.I.A.*

															
D	**E**	**F**	**G**	**H**	**I**	**J**	**K**	**L**	**M**	**N**	**O**	**P**	**Q**	**R**	**S-Z**
Bianco extra eccezionale		Bianco extra		Bianco	Bianco sfumato		Bianco leggermente colorito		Colorito						


Cartier
Cartier

COMPRARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo (resta inteso che detti termini, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicativi e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente):

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure;

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.
Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.
Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.
Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.
Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.
La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.
Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto aggiudicato, l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi sia il prezzo di aggiudicazione del lotto, sia i diritti di asta (comprensivi dell'IVA, ove prevista per legge) pari al: (i) 30% per la parte di prezzo fino a € 3.000; (ii) 26% per la parte di prezzo eccedente € 3.000 e fino al raggiungimento di € 100.000; (iii) 23% per la parte di prezzo eccedente € 100.000 e fino al raggiungimento di € 300.000; (iv) 20% per la parte di prezzo eccedente € 300.000. L'aggiudicatario sarà altresì tenuto a versare a Cambi gli eventuali ulteriori oneri e spese, ove previsto dalle presenti Condizioni di Vendita.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.
Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di Asta Live, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.
La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.
Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

Si rinvia per la completa disciplina delle vendite e per ogni maggiore dettaglio alle Condizioni di Vendita.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la valutazione gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una **valutazione** provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effetuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.
In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, fatto salvo il maggior termine per il caso di vendita di beni sottoposti al regime di tutela ex D.Lgs. 42/04, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

Modalità di pagamento
Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro cinque giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 4.999 euro
- assegno circolare intestato a:
Cambi Casa d'Aste S.r.l. a socio unico
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

RITIRO

A seguito dell'integrale e tempestivo pagamento di tutto quanto dovuto a Cambi dall'acquirente, come previsto dalle Condizioni di Vendita e fatta salva la normativa in tema di tutela dei beni culturali, il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a spese e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.
Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.
Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a cura, spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare ed esonerare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.
Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

The following list clarifies the meaning of the terms used to describe the lots in the catalogue (it is however understood that these terms, as well as any other indication or illustration, are for illustrative purposes only and are non-binding, and shall not be the grounds for any kind of certainty in bidders and buyers):

artist name: we believe that the work was likely created by this artist;

attributed to ...: our opinion is that the work may have been created by this artist, in whole or in part;

studio of / **school of ...:** we think that this work was created by an unidentified person in this artist's studio, and that it may or may not have been created with this artist's guidance or even after the artist's death;

circle of / **field of ...:** we believe that this work was created by an unidentified person who is not necessarily a pupil of this artist;

disciple of / **in the ways of ...:** in our opinion, a work created by an author working in this artist's style;

style of / **manner of ...:** we believe that this work is consistent with the artist's style, but was created at a later time;

from ...: this work appears to be a copy of a known piece by this artist, but the date is unspecified;

dated: in our opinion, this work appears to be actually signed and dated by the artist who created it;

inscribed signature and / **or date:** this information appears to have been added to the work, by a different person or in a different time compared to the artist;

... century: this date is stated merely for guidance and may allow for a certain approximation;

in ... style: we believe that this work is in this style despite being created at a later date;

restorations: items sold at auction, in that they are antique or in any case second-hand, have most often undergone restorations and additions and/or replacements. This specification will only be stated in those cases when the auction house's experts deem the restorations to be more intrusive than average and if they partially or fully affect the integrity of the lot;

defects: the lot shows defects, damage or worn areas that are clearly visible and conspicuous

antique components: these items have been assembled at a later date, using components or material dating back to older times.

BUYING

Each auction is preceded by a **viewing** during which the potential buyer may view the lots, ascertain their authenticity, and verify their actual conditions.
Our staff and experts are available to provide any necessary clarification.
Potential buyers who are not able to attend the viewing can request digital photos of the lots they are interested in, along with a sheet that clearly states the lots' actual conditions. The data provided merely constitute opinions, and Cambi's employees or collaborators shall in no case be held liable for any mistakes and omissions in said data. This service is available for lots with an estimate above € 1,000.

The **descriptions** in the auction catalogue state the time period and the provenance of each item and represent the views of our experts.
The **estimates** stated at the bottom of each item's sheet reflect the valuations that our experts have made regarding each lot.
The **starting price** is the price at which bidding will start and it is generally lower than the minimum estimate.
The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower than, equal to, or higher than the estimate stated in the catalogue.
Subsequent bids in the auction hall are made with 10% increments, that may vary at the auctioneer's discretion.

For each individual lot awarded, the successful bidder must pay Cambi both the hammer price and the buyer's premium (inclusive of VAT, where required by law), calculated as follows: (i) 30% on the portion of the price up to €3,000; (ii) 26% on the portion of the price exceeding €3,000 up to €100,000; (iii) 23% on the portion of the price exceeding €100,000 up to €300,000; (iv) 20% on the portion of the price exceeding €300,000. The successful bidder shall also be required to pay Cambi any additional charges and expenses, where provided for in these Conditions of Sale

Clients that wish to bid on one or more lots shall participate in the auction hall using a **personal number** (that is valid for all rounds of this auction) that is provided to them subject to the completion of a participation form stating the client's personal data and bank references where applicable.
Potential buyers who are not able to attend in person may register in the My Cambi Area on our portal www.cambiaste.com and use our **Live Auction** service, which allows them to participate online in real time or to use our written bid service by filling in the relevant form.
The stated amount is the maximum bid offered by the client, meaning that the lot may be awarded to the bidder at a price lower or equal to that amount, but if there is a higher bid, the lot will be awarded to the other bidder.
All written and phone bids for lots with an estimate below € 300 are only accepted if the written offer is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue. One of our operators will contact you, in Italian or a foreign language, in order to allow you to place phone bids for the lot you are interested in in real time; the call may be recorded. In any case, we suggest placing a maximum bid in writing even when you wish to place phone bids, in the event that we are unable to contact you at the time of the auction.
The written bid, phone bid, and online bid services are provided by Cambi free-of-charge; this, however, does not imply any liability for bids that may accidentally not have been placed or for any mistakes in placing them. Bids will only be deemed valid if they are received 5 business hours before the start of the auction at the latest.

For the full regulations governing the sales and for all further details, please refer to the Terms of Sale.

SELLING

Cambi Casa d'Aste is available to perform free **appraisals** of items that may be placed in upcoming sales. A temporary valuation may be made based on photographs equipped with all necessary information regarding the item (measurements, signatures, actual conditions) and with any relevant documentation you may have. It is possible to request an appointment for an appraisal at your place of residence.

Before the auction, a **reserve** price will be agreed upon; this is the minimum price below which the lot will not be sold. This amount is strictly confidential, it may be lower than, equal to or higher than the estimate stated in the catalogue, and it will be guaranteed by the auctioneer through subsequent bids. If the reserve price is not reached, the lot will remain unsold. The auction house shall withhold a commission of 15% on the hammer price (that may vary depending on the type of consignment, with a minimum of € 30) in addition to 1% as a reimbursement for insurance coverage.

Upon **consignment** of the lots to the auction house, a receipt of consignment will be issued, with the descriptions of the lots and the agreed reserves; the client will then be asked to sign a mandate to sell, which includes the contractual provisions, the reserve prices, the lot numbers as well as any additional expenses that shall be borne by the client.

Before the auction, the consignor will receive a copy of the catalogue which includes their items.

After the auction, each consignor will receive a report stating all of their lots and their hammer prices.

For **unsold** lots, a reduction of the reserve price may be agreed upon, allowing time for further sales attempts that may also be carried out through private negotiations. If the lots remain unsold, the seller shall pick them up at their own care and expense within thirty days following the date of the sale. After this time, the transportation and storage fees will apply.
In no case shall Cambi be held liable for goods that are lost or damaged after being left by the consignors in the auction house's storage, if said damage is caused by or resulting from humidity or temperature variations, normal wear and tear, or progressive deterioration arising from any actions taken by third parties appointed by the consignors, or from hidden defects (including wood-boring beetles).

PAYMENTS

Thirty business days after the date of the auction, notwithstanding the greater terms that apply to the sale of goods that fall under the precautionary regime as per Italian Leg. Dec. no. 42/04, Cambi shall pay the amount owed for the sale via a bank cheque that shall be collected at our premises or via bank transfer on an account in the name of the owner of the lots, provided that the buyer has fulfilled the obligations taken on upon being awarded the lot, and that no complaints or disputes regarding the awarded lots have arisen. Upon payment, Cambi will issue an invoice stating the details of the hammer prices, commissions, and any other expenses. In any case, Cambi will make its payment to the consignor only after having received full payment by the buyer.

Methods of payment
All awarded lots must be paid for within five days after the sale, via:

- in cash up to € 4.999
- banker's draft made out to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l. a socio unico
- bank transfer to:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genoa.
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

COLLECTION

Following the full and timely payment of all amounts owed to Cambi by the buyer, as provided for in the Terms of Sale and notwithstanding the regulations on the preservation of cultural heritage, the purchased lots must be collected within two weeks following the sale. After said time limit, the goods may be transferred, at the buyer's own risk and expense, to Cambi's storage area in Genoa. In this event, the fees for transportation and storage will be charged to the buyer and Cambi shall not be held liable towards the buyer with regards to the custody and the potential deterioration or spoilage of the goods.
Upon collecting the lots, the buyer shall provide their ID. If a third person is entrusted with collecting the purchased lots, this person needs to have a proxy written by the buyer and a copy of the buyer's ID.
Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the buyer's own risk, care and expense and upon the buyer's explicit request; the buyer shall indemnify and hold harmless Cambi from any liability arising thereof.

VALUTATIONS

Cambi's experts are available to perform comprehensive written valuations for insurance, inheritance, private sales, or other purposes, against payment of an adequate fee with regards to the nature and the amount of work required.
For further information and appointments, please contact the auction house's offices at Castello Mackenzie, via the mans of contact stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La *Cambi Casa d'Aste S.r.l. a socio unico* sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente.
La Cambi agisce in qualità di mandataria in nome proprio e per conto di ciascun venditore dei lotti. La vendita di ciascuno dei lotti deve considerarsi avvenuta direttamente tra il venditore e l'acquirente (ossia chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno stesso lotto, abbia offerto il prezzo di aggiudicazione più alto e sia stato dichiarato aggiudicatario del lotto medesimo); ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere alcuna responsabilità diretta rispetto alla vendita dei lotti, e ogni responsabilità, anche ex artt. 1476 ss. cod. civ., continua a gravare in capo ai venditori dei lotti. Il colpo di martello del Direttore della vendita - c.d. banditore - determina la conclusione del contratto di compravendita del lotto tra il venditore e l'acquirente, nonché l'obbligo dell'acquirente di pagare a Cambi l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo di aggiudicazione e i diritti d'asta qui previsti (v. art. 13). Resta espressamente previsto che la compravendita si intenderà perfezionata a tutti gli effetti e la proprietà del lotto aggiudicato passerà in capo all'acquirente solo a seguito dell'integrale pagamento a Cambi di tutto quanto dovuto dall'acquirente in forza delle presenti condizioni (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al successivo art. 15).

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei lotti, durante la quale Cambi (tramite il Direttore della vendita o i suoi incaricati) sarà a disposizione per ogni chiarimento; su richiesta è possibile ottenere da Cambi un condition report del lotto oggetto di interesse (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'esposizione ha lo scopo di permettere, a chi abbia interesse a partecipare all'asta, un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli offerenti e l'acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né Cambi né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. A tal fine gli offerenti e l'acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando Cambi da ogni relativa responsabilità; per l'effetto né Cambi, né il suo personale e i suoi collaboratori e consulenti, potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.
L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche, assumendo esclusivamente a proprio carico ogni responsabilità e rischio circa l'acquisto e le caratteristiche del lotto, che in caso di aggiudicazione si intenderà acquistato come visto e piaciuto.
La formulazione di una offerta per l'acquisto di uno o più lotti vale quale espressa dichiarazione dell'offerente di aver esaminato e preso piena visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, nello stato di fatto e di diritto in cui ciascun lotto si trova, anche a prescindere dalla relativa descrizione da parte di Cambi.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.
I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovrapitturazione: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.
I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Cambi agisce in qualità di mandataria del venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure, nei condition report, e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative (ai soli fini della identificazione dei lotti), e non precise sullo stato di fatto e di diritto dei lotti, né vincolanti per Cambi (potendo anche essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita), e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente. Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relativi a tali descrizioni e la stessa non rilascia alcuna garanzia (diretta o indiretta) circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza dei lotti, il cui unico garante e responsabile resta unicamente il venditore, anche verso gli offerenti e l'acquirente. Per l'effetto gli offerenti e l'acquirente esonerano espressamente Cambi da qualunque responsabilità circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza e la descrizione dei lotti. In ogni caso, laddove fossero accertate responsabilità della mandataria, Cambi potrà rimborsare all'acquirente (previa necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione) il solo importo corrispondente a quello già incassato dall'acquirente a titolo di diritti d'asta (v. art. 13) per il lotto oggetto di contestazione, con rinuncia sin d'ora dell'acquirente a qualunque ulteriore pretesa verso Cambi a qualunque titolo, e fermo restando il diritto dell'acquirente di agire direttamente nei confronti del venditore per il maggior danno e ogni altra eventuale pretesa (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere. È inoltre esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici, laddove le stesse siano presentate come meramente facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'acquirente.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.
In assenza della sigla "O.C." si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione degli aggiudicatari/acquirenti, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dall'aggiudicatario/acquirente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r da ricevere entro il termine essenziale di quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cesserà comunque ogni responsabilità di Cambi. Un reclamo riconosciuto valido da Cambi porta al semplice rimborso da parte di Cambi della sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) dall'aggiudicatario/acquirente e incassata da Cambi, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, esclusa e rinunciata sin d'ora ogni altra pretesa dell'aggiudicatario/acquirente verso Cambi, a qualunque titolo. Resta inteso che l'aggiudicatario/acquirente potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).
In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. Anche in questo caso, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, Cambi restituirà all'aggiudicatario la sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) e incassata da Cambi, esclusa e rinunciata ogni altra pretesa dell'aggiudicatario verso Cambi. Resta inteso che l'aggiudicatario potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).
La Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati. In caso di partecipazione all'asta via telefono o internet, gli offerenti e l'aggiudicatario esonerano Cambi da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più lotti.

11 I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita, il quale avrà la più ampia e insindacabile discrezionalità nella gestione e conduzione dell'asta, e venduti al migliore offerente, al prezzo più alto tra le offerte pervenute; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Cambi potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i lotti per i quali la migliore offerta tra quelle ricevute non abbia almeno raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il venditore; in tal caso i lotti si intenderanno comunque non aggiudicati da alcuno degli offerenti. Qualunque rischio per perdita o altri danni ai lotti aggiudicati si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione.
Lo stesso Direttore della vendita può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita. In caso di parità tra una offerta scritta e una offerta in sala o da remoto, sarà preferita l'offerta scritta; in caso di parità tra offerte scritte, sarà preferita quella antecedente.
Qualora un'offerta da remoto dovesse pervenire in sostanziale contestualità con il colpo di martello e/o l'aggiudicazione

di un lotto, anche in considerazione del possibile ritardo tecnico che può derivare dalla partecipazione all'asta da remoto, il Direttore della vendita potrà revocare la eventuale precedente aggiudicazione, riaprire la gara d'asta e procedere alla nuova aggiudicazione del lotto in questione.

12 Per partecipare alla vendita in asta gli interessati dovranno preventivamente (entro n. 5 ore prima dell'inizio dell'asta; oppure, solo per coloro che saranno presenti nella sala aste durante la vendita, fino a n. 1 ora prima dell'inizio dell'asta) compilare, sottoscrivere e consegnare a Cambi la c.d. scheda di offerta (presente anche all'interno del catalogo dell'asta, sul sito internet di Cambi e presso i locali ove si svolgerà l'asta), allegando a questa anche un proprio valido documento di identità. Con la sottoscrizione della scheda di offerta i partecipanti all'asta si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati al prezzo offerto e accettano espressamente anche il contenuto delle presenti Condizioni di Vendita, senza riserva alcuna.
Il giorno dell'asta, prima dell'ingresso in sala, i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti di asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto unilaterale e insindacabile di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e/o la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di soggetti non già conosciuti da Cambi o non graditi (con ciò intendendosi anche chiunque abbia già partecipato a un'asta di Cambi e abbia tardato o mancato il pagamento di quanto dovuto a seguito di aggiudicazione); Cambi potrà nel caso valutare la partecipazione all'asta qualora sia lasciato un adeguato deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti oggetto di interesse o fornita altra adeguata garanzia o prova dei fondi necessari.
In seguito al mancato o ritardato pagamento da parte di un offerente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto aggiudicato, l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi sia il prezzo di aggiudicazione del lotto, sia i diritti di asta (comprensivi dell'IVA, ove prevista per legge) pari al: (i) 30% per la parte di prezzo fino a € 3.000; (ii) 26% per la parte di prezzo eccedente € 3.000 e fino al raggiungimento di € 100.000; (iii) 23% per la parte di prezzo eccedente € 100.000 e fino al raggiungimento di € 300.000; (iv) 20% per la parte di prezzo eccedente € 300.000. L'aggiudicatario sarà altresì tenuto a versare a Cambi gli eventuali ulteriori oneri e spese, ove previsto dalle presenti Condizioni di Vendita.

14 L'acquirente dovrà completare l'intero pagamento dovuto a Cambi, prima di poter ritirare i lotti aggiudicati, entro e non oltre il termine essenziale di cinque giorni dalla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15). Il ritiro dei lotti aggiudicati dovrà essere effettuato entro il termine essenziale di due settimane successive alla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15), restando inteso che l'acquirente potrà ottenere la consegna dei lotti aggiudicati solamente a seguito dell'esatto e completo pagamento alla Cambi del complessivo dovuto e previsto a qualunque titolo dalle presenti Condizioni di Vendita.
In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro il predetto termine, i lotti non saranno consegnati all'aggiudicatario e la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:
a) risolvere l'aggiudicazione e la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.., e restituire il bene al mandante; in tal caso l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi, a titolo di penale, l'importo corrispondente ai diritti di asta di cui al superiore art. 13 calcolati sul prezzo di aggiudicazione, salvo l'eventuale maggior danno; oppure
b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto del lotto aggiudicato e di pagamento in favore di Cambi; oppure
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive, per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., soddisfandosi sul futuro prezzo di vendita, salvo in ogni caso il diritto al pagamento dell'eventuale maggior credito e al risarcimento dei danni.
Decorsi i termini di cui sopra senza il pieno adempimento dell'aggiudicatario, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in caso di perdita, danni o furti (totali o parziali) del lotto aggiudicato successivi ai predetti termini, rinunciando sin d'ora l'aggiudicatario a qualunque diritto e pretesa verso Cambi.
In ogni caso Cambi avrà diritto al pagamento da parte dell'aggiudicatario, per ogni singolo lotto, dei relativi diritti di custodia, oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto e magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti.

15 Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. "notifica") ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare conseguente all'avvio del procedimento di "notifica" (artt. 14 e ss. D.Lgs. n. 42/04), all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È esclusivo onere dell'acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione (anche interna) e/o all'esportazione dei lotti aggiudicati, ovvero le eventuali licenze/ attestati richiesti dalla legge o titoli equipollenti (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Cambi.
Cambi comunicherà gli eventuali lotti in regime di temporanea importazione sul territorio italiano da parte di un venditore estero.
In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, da Cambi e/o dal venditore.
In caso di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 D.Lgs. n. 42/2004, resterà comunque fermo e impregiudicato il diritto della Casa d'Aste di ottenere il pagamento dei diritti di asta da parte dell'aggiudicatario.
Taluni lotti potrebbero essere stati già oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso - o nel caso in cui in relazione ai lotti sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali – Cambi ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del Direttore della vendita prima che i lotti in questione siano offerti in vendita.
Nel caso in cui i lotti siano stati oggetto di dichiarazione di interesse culturale o di avvio del procedimento di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il venditore provvederà a denunciarne la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita dei lotti, in caso di beni "notificati", sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di legge (sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice dei Beni Culturali). In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione i lotti non potranno essere consegnati all'acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.
In ogni caso, resta inteso che l'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente al momento della aggiudicazione non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione, né l'obbligo di pagamento in favore di Cambi, né in generale la compravendita dei lotti aggiudicati.
La spedizione dei lotti all'estero è subordinata all'ottenimento di un attestato di libera circolazione o di una dichiarazione di valore (cd. DVAL), sulla base del Codice dei Beni Culturali e successive disposizioni, ove applicabile. L'ottenimento dei documenti necessari per l'esportazione dei lotti è di responsabilità esclusiva dell'acquirente. In ogni caso Cambi non sarà ritenuta responsabile in merito a qualunque sorta di problematica inerente la procedura di esportazione, incluso il ritardo o il diniego dell'ottenimento della documentazione necessaria per l'esportazione dei Lotti, i cui tempi e valutazioni dipendono esclusivamente dall'Ufficio Esportazione competente.
La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali procedure, licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.
16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento di identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.
Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118, ove applicabili.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione e non possono determinare alcun affidamento negli offerenti e negli aggiudicatari. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

20 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana e sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, da tutti i soggetti partecipanti alla vendita all'asta (anche da remoto, via telefono, via internet, mediante applicazioni). In caso di traduzione in altra lingua delle Condizioni di Vendita, prevarranno e resteranno valide e vincolanti le Condizioni di Vendita nel testo in lingua italiana.
Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova, ogni altro Foro escluso.

21 I dati forniti da coloro che parteciperanno all'asta sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata da Cambi. Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione agli obblighi contrattuali tra le parti, ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi. Per dare esecuzione ai contratti il conferimento dei dati è obbligatorio, mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.
Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.
La registrazione alle aste consente alla Cambi – salvo rinuncia degli interessati - di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante posta elettronica certificata oppure lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:
Cambi Casa d'Aste S.r.l. a socio unico

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo n. 16
16122, Genova

CAMBI

SCHEDA DI OFFERTA

FINE JEWELLERY

Asta **1224** - 1 dicembre 2026

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel./Cel. _____ e-mail/Fax _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

In caso di società è necessario indicare: PEC_____Codice SDI_____

In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità.

Con la presente scheda mi impegno irrevocabilmente ad acquistare i seguenti lotti al prezzo offerto ivi indicato (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le Condizioni di Vendita che mi sono state sottoposte (se ne rilascia ricevuta con la sottoscrizione della presente) e sono altresì stampate sul catalogo dell'asta, pubblicate sul sito internet di *Cambi Casa d'Aste S.r.l. a socio unico* e affisse nella sala d'asta. Espressamente esonero la *Cambi Casa d'Aste S.r.l. a socio unico* da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla *Cambi Casa d'Aste S.r.l. a socio unico*.

Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:

Principale _____ Secondario _____

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA	TEL
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐

Importanti informazioni per gli acquirenti
Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Per ogni singolo lotto aggiudicato, l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi sia il prezzo di aggiudicazione del lotto, sia i diritti di asta (comprensivi dell'IVA, ove prevista per legge) pari al: (i) **30%** per la parte di prezzo fino a **€ 3.000**; (ii) **26%** per la parte di prezzo eccedente **€ 3.000** e fino al raggiungimento di **€ 100.000**; (iii) **23%** per la parte di prezzo eccedente **€ 100.000** e fino al raggiungimento di **€ 300.000**; (iv) **20%** per la parte di prezzo eccedente € **300.000**. L'aggiudicatario sarà altresì tenuto a versare a Cambi gli eventuali ulteriori oneri e spese, ove previsto dalle presenti Condizioni di Vendita.
Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte.milano@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.
E possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella.
La partecipazione telefonica implica obbligatoriamente un'offerta scritta. Nel caso non venga indicata espressamente una cifra, verrà inserito l' importo dalla stima minima riportata in catalogo.
Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi fosse interessato (per lotti la cui stima è superiore a € 1.000) è pregato di richiedere un condition report a: **gioielli@cambiaste.com**.
La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura. In caso di aggiudicazione, l'indirizzo indicato su questo modulo sarà quello che verrà riportato sulla fattura e non sarà più modificabile.

Autorizzo ad effettuare in mio nome e per mio conto un rilancio sull'offerta scritta più alta con un massimale del: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Firma _____ Data _____

Il sottoscritto dichiara di accettare e approvare specificamente i seguenti articoli delle suddette Condizioni di Vendita, anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c.: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 20, 22.

Firma _____ Data _____

Preso atto delle informazioni sul trattamento dei dati personali che sono state ricevute e di cui si è presa completa visione (di cui pure si rilascia ricevuta) e presenti anche sul sito di *Cambi Casa d'Aste S.r.l. a socio unico* (https://www.cambiaste.com/it/content/privacy.asp), il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di *Cambi Casa d'Aste S.r.l. a socio unico*.
Per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di *Cambi Casa d'Aste S.r.l. a socio unico*, il sottoscritto dichiara di:

acconsentire al trattamento dei propri dati personali ☐ non acconsentire al trattamento dei propri dati personali ☐

Firma _____ Data _____

Via San Marco 22 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com

Finito di stampare nel mese di Novembre 2026 da Grafiche G7 - Genova - Grafica: L'Agorà - Genova - Fotografie: Carlo Crozz



CAMBIASTE.COM