

VINTAGE GIOIELLI BIJOUX

MILANO 24 OTTOBRE 2017

CAMBI



VINTAGE, GIOIELLI E BIJOUX

ASTA 291

MARTEDÌ 24 OTTOBRE 2017

ORE 16.00 • LOTTI 1 - 302

**ESPOSIZIONE MILANO
PALAZZO SERBELLONI**

VENERDÌ	20 OTTOBRE 2017	• ORE 10-19
SABATO	21 OTTOBRE 2017	• ORE 10-19
DOMENICA	22 OTTOBRE 2017	• ORE 10-19
LUNEDÌ	23 OTTOBRE 2017	• ORE 10-19



CAMBI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail.

conditions@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

DIPARTIMENTI

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.arosio@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche

Giovanni Asioli Martini
g.asiolimartini@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com





HERMÈS PARIS





2



1/4



3/2



1/4



1/4



3/2



1/4

1

Lotto composto da tre paia di orecchini ed un anello con corindone sintetico

montature in oro a basso titolo ed oro 750/1000

Euro 800 - 1.000

3

Lotto composto da due anelli con ametista

montati in oro ed argento

Euro 400 - 500

5

Lotto composto da 150 fili di perle

Euro 180 - 300

2

Orecchini a clip a soggetto floreale con smeraldi, rubini e diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Euro 200 - 400

4

Orecchini con ametiste taglio cabochon

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 500 - 800

6

Lotto composto da un paio di orecchini, una spilla ed un anello

montature in oro giallo 750/1000

Euro 500 - 600



5



4



6/3



6/3



6/3



8



9/2



9/2



7

7

Orecchini pendenti in ambra
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 200 - 400

8

Sautoir di perline
fermezza a cuore in oro giallo
750/1000
Euro 250 - 500

9

**Lotto composto da due paia di
orecchini con quarzi**
montature in oro giallo 750/1000
Euro 400 - 600



10

10
Filo lungo di perle fresh-water
 fermezza in oro giallo 750/1000
 Euro 500 - 800



11

11
Anello con opale e diamanti
 montatura in oro giallo 750/1000
 Euro 500 - 600



12

12
Orecchini a soggetto floreale con piccoli diamanti
 montatura in oro giallo 750/1000
 Euro 400 - 600



13

13
Pendente snodabile "Regina"
 oro giallo 750/1000
 Euro 600 - 800



14



16



15/4

15/4

15/4

15/4

17

18

19



20 bis



20

14

Petochi. Orecchini pendenti con tormaline

montati in oro giallo 750/1000

Euro 300 - 500

17

Collana con quarzo citrino burattato

fermezza in oro giallo 750/1000

Euro 80 - 150

20

Anello con perla grigia e piccoli diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.000 - 1.200

15

Lotto composto da due pendenti, una fedina ed un anello

montature in oro giallo 750/1000

Euro 300 - 500

18

Anello con opale di fuoco e diamanti a contorno

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Euro 600 - 800

20 bis

Girocollo con zaffiro taglio cabochon e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.400 - 1.600

16

Orecchini con quarzi citrini e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 200 - 400

19

Spilla "Fungo" con smalti policromi

oro giallo 750/1000

Euro 300 - 400

21

Lotto composto da un anello con granato ed un anello con topazi

montature in oro giallo 750/1000

Euro 500 - 800



21/2



21/2



22
Lotto composto da due spille
montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000.
Secolo XIX, fine
Euro 1.400 - 1.600

24
Catena
oro giallo 750/1000
Euro 800 - 1.000

26
Bracciale charms con porte bonheur
oro giallo e corallo
Euro 1.000 - 1.200

28
Anello con rubino taglio cabochon di ct 9,17 e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Relazione RAG
Euro 2.500 - 3.500

23
Federico Buccellati. Fedina con diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 800 - 1.000

25
Orecchini a lobo con rubini e zaffiri
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 300 - 500

27
Pendente con quarzo rutilato, tormalina e diamanti
montato in oro giallo 750/1000
Euro 1.000 - 1.200

29
Sautoir in oro e perle
oro giallo 750/1000
Euro 1.000 - 1.200





25



27



28

29



32



31



33



34



35



38



36



39



30



40

33
Solitaire taglio smeraldo di ct 1,18,
colore D, caratteristiche interne
Si2
Euro 2.800 - 3.200

38
Orecchini con diamanti taglio
brillante di ct 0,25 circa
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 500 - 600

34
Anello con zaffiro Sri Lanka di
ct 1,52 e pavé di diamanti
montato in oro bianco 750/1000
Euro 1.200 - 1.400

39
Bottoni da polso con zaffiri,
diamanti e madre perla
montati in oro bianco 750/1000
Euro 300 - 400

30
Bracciale tennis con diamanti
taglio brillante per ct 3,85 circa
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.800 - 2.000

35
Anello con zaffiro e diamanti taglio
tepper e rotondo a contorno
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 3.000 - 3.500

40
Pendente con diamante taglio
brillante
oro bianco 750/1000
Euro 800 - 900

31
Orecchini con zaffiri e diamanti
montati in oro bianco 750/1000
Euro 2.000 - 2.500

36
Anello con acquamarina taglio a
goccia e diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 500 - 700

41
Salvini. Anello con diamanti taglio
brillante
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 800 - 1.000

32
Solitaire taglio a brillante di ct
0,81, colore E, caratteristiche
interne VVS1
Verifica diamante RAG Torino n.
DV1071/17
Euro 2.200 - 2.800

37
Lotto composto da due anelli uno
con zaffiro ed uno con rubino
montature in oro giallo 750/1000 con
piccoli diamanti
Euro 2.000 - 3.000



41



42

42
Jaeger LeCoultre, orologio da polso per signora con diamanti
cassa e chiusura in oro giallo 750/1000
Euro 800 - 1.000



43/2



43/2

43
Lotto composto da due orologi gioiello
uno in platino ed uno in oro bianco
750/100
Euro 500 - 800



44

44
Orologio per signora in platino con diamanti
danni al vetro
Euro 1.000 - 1.300

46



47

45



48

47

**Orecchini con perle mabé,
diamanti zaffiri e rubini**
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 2.500 - 2.800

45

**Spilla/pendente con diamanti e
zaffiri**
montatura in oro giallo 750/1000 ed
argento
Euro 600 - 800

48

**Anello con zaffiro Sri Lanka di
ct 3,52**
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.000 - 1.500



49/2

46

**Orologio per signora con zaffiri e
diamanti**
montato in oro bianco 750/1000
Euro 800 - 1.000

49

**Parure composta da orecchini
ed anello con rubini, zaffiri e
diamante**
montature in oro bianco 750/1000
Euro 1.300 - 1.500



49/2



50

50
Fope. Girocollo a maglia
oro giallo 750/1000
Euro 1.500 - 2.000



52

52
Fope. Bracciale a maglia
oro giallo 750/1000
Euro 500 - 800



51

51
Pendente con moneta
montatura in oro giallo 750/1000 ed
argento
Euro 150 - 200

53
Bulgari. Bracciale tubogas
acciaio ed oro giallo 750/1000
Euro 600 - 800



54
Misani. Girocollo con diamanti
 montatura in oro giallo 750/1000
 Euro 1.400 - 1.600

56
Misani. Spilla con diamante
 montatura in oro giallo 750/1000
 Euro 300 - 500

55
**Misani. Orecchini con perla e
 rosetta di diamante**
 montatura in oro giallo 750/1000
 Euro 250 - 500

57
**Boucheron, parure composta da
 anello ed orecchini con lapislazzuli**
 montature in oro giallo 750/1000
 Euro 1.000 - 1.200



57/2



58



59/4



59/4



60



59/4



59/4



61/2



61/2

58

Girocollo con nove fili di perle coltivate con centro in smalto
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 500 - 800

60

Orecchini pendenti con corallo rosa e piccoli rubini
montati in oro giallo 750/1000
Euro 100 - 300

62

Lotto composto da due anelli con smeraldi e diamanti
montature in oro giallo 750/1000
Euro 1.300 - 1.600

59

Lotto composto da due spille ed un pendente firmati Petochi ed un anello firmato Masenza
montati in oro giallo 750/1000
Euro 400 - 500

61

Lotto composto da una miniatura ed un cammeo su conchiglia
la cornice della miniatura è in oro giallo 750/1000
Euro 250 - 300

63

Bottoni da polso con nefrite incisa e tinta
oro giallo 750/1000
Euro 400 - 600



64



66/6



66/6



66/6



66/6



66/6

64
Orecchini "Vespe" con zaffiri,
rubini e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 600 - 800

66
Lotto composto da sei spille con
pietre varie
montature in oro ed argento
Euro 350 - 500

65
Bracciale a catena
oro giallo 750/1000 e bachelite
Euro 600 - 800

67
Croce con smeraldi e diamanti
oro zecchino
Euro 500 - 800



67



65



72/4



72/4



72/4



72/4



73

68

Lotto composto da quattro girocolli
uno in argento, uno con perle scaramazze, uno con corindone sintetico ed uno con cristallo di rocca, rubelliti e fermezza in oro bianco 750/1000
Euro 700 - 900

71

Collana di perle coltivate, scalare
fermezza in oro giallo 750/1000
Euro 80 - 150



70/2

69

Pendente con zaffiri
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 600 - 800

72

Lotto composto da tre spille ed un anello
montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Una spilla e l'anello sono firmati M.C. Tagliabue - Milano
Euro 1.400 - 1.600



70/2

70

Lotto composto da anello con madreperla ed anello con quarzo citrino e piccoli diamanti
montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Euro 500 - 800

73

Anello con pavé di diamanti taglio brillante per ct 3,15 circa
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 600 - 800



74
**Girocollo con diamante taglio
 brillante di ct 1,01**
 montatura in oro giallo 750/1000
 Euro 1.700 - 2.000

76
Anello con smeraldi e diamanti
 montatura in oro giallo 750/1000
 Euro 800 - 1.000

78
**Parure composta da un paio di
 orecchini ed un anello con granati
 taglio cabochon**
 montatura in oro giallo 750/1000
 Euro 500 - 800

75
Anello con diamanti
 montatura in oro giallo ed oro bianco
 750/1000
 Euro 600 - 800

77
**Lotto composto da due anelli, uno
 con smeraldo e diamanti ed uno
 con rubino e diamanti**
 montature in oro giallo 750/1000
 Euro 800 - 1.000

79
Bracciale con rubini e diamanti
 montatura in oro giallo 750/1000
 Euro 600 - 800



79



81/3



81/3



81/3



82



83

80

**Catena da orologio con barretta
in diamanti**

oro giallo 750/1000

Euro 400 - 600

81

**Lotto composto da tre anelli con
diamanti, rubini, smeraldi ed una
pietra sintetica verde**

montature in oro giallo ed oro bianco
750/1000

Euro 500 - 800

82

Anello con zaffiro e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.000 - 1.200

83

**Anello a fascia con zaffiro e
diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 600 - 800



86



84



85



87

86

Anello a fascia

oro tre colori 750/1000

Euro 150 - 300

87

**Anello con diamante taglio
rotondo e diamanti taglio tepper
a contorno**

montatura in oro giallo ed oro bianco
750/1000

Euro 800 - 1.000

84

Bracciale tank con diamanti

oro tre colori 750/1000. Punzone del
fascio

Euro 1.300 - 1.600

85

Bracciale tank bicolore

oro rosa ed oro bianco 750/1000.
Punzone del fascio

Euro 1.200 - 1.500



89

88
Lotto composto da una spilla
firmata F. Buccellati, un bangle con
ametista e smalto ed un orologio
Universal
oro giallo 750/1000
Euro 300 - 600



90



88/3



88/3



88/3

89
Anello con ametista e pavé di
diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 600 - 800

90
Girocollo "Cuori"
oro giallo 750/1000
Euro 900 - 1.000

91
Weingril. Bracciale a segmenti con
granati
montatura in oro giallo ed oro bianco
750/1000
Euro 600 - 800



91



92/4



92/4



92/4



92/4



97



93



95

92

Lotto composto da tre spille ed un pendente con corallo rosa

montature in oro giallo ed oro bianco
750/1000 con smalti, diamanti, rubini e
smeraldi

Euro 700 - 900

94

Lotto composto da due anelli con smeraldi e diamanti

montature in oro bianco 750/1000
Euro 1.200 - 1.500

96

Collana con boule di turchese, corniola e cristallo di rocca

fermezza in oro giallo 750/1000
Euro 80 - 150

93

Lotto composto da 2 fili di perle

Euro 300 - 600

95

Rivière con diamanti taglio princess

montatura in oro giallo 750/1000
Euro 800 - 1.000

97

Anello con perla coltivata con diamanti

montatura in oro giallo 750/1000
Euro 1.300 - 1.500



98



101



99

98
Spilla/orologio con piccoli diamanti
montata in oro giallo 750/1000
Euro 300 - 400

99
Spilla "Caravella" con opali,
diamanti e smalto blu
montata in oro bianco ed oro giallo
750/1000.
Astuccio originale
Euro 250 - 450



100

100
Sei spilloni da cappello con agata,
turchesi, piccole perle e smalti
montati in oro a basso titolo
Euro 600 - 800

101
Anello contrarié con perla
coltivata e diamante di vecchio
taglio di ct 1,00 circa
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 300 - 500



103/2



103/2



102

103

Lotto composto da una collana a tre fili di perle coltivate ed una spilla "mezza luna"

oro giallo ed oro bianco 750/1000 con diamanti

Euro 300 - 500



105

102

Spilla con diamanti di vecchio taglio e perla a goccia
montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

Euro 250 - 450

104

Bracciale con ametiste, smalto bianco e piccole perle
montato in oro giallo 750/1000. Francia

Euro 1.000 - 1.200

105

Orecchini pendenti con perle e diamanti di vecchio taglio
montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

Euro 500 - 800



104



108

107



106

106
Torrini. Spilla "Gatto" con
diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 300 - 500

107
Girocollo con berilli
oro giallo 750/1000
Euro 600 - 800

108
Spilla "Civetta" con piccoli
diamanti e smalti policromi
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 400 - 600

109
Lotto composto da anello a catena
con diamante, anello con smalto blu
e diamanti, anello con diamanti e
spilla con diamanti
montature in oro giallo ed oro bianco
750/1000
Euro 1.000 - 1.200

110
Bracciale a nastro con zaffiri taglio
cabochon e diamanti
montato in oro giallo 750/1000
Euro 800 - 1.000



110



111



112/4



112/4



112/4



114

111

Anello con smeraldo centrale di ct 0,65 circa e diamanti di vecchio taglio a contorno

montatura in oro giallo 750/1000
Euro 500 - 800



112/4

114

Anello con smeraldo e diamanti
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Euro 1.000 - 1.200

112

Lotto composto da quattro spille con diamanti, tormaline, quarzi, smeraldi e zaffiri

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Euro 1.600 - 1.800

113

Bracciale "snake" con zaffiro taglio cabochon e piccoli rubini

montatura in oro giallo 750/1000
Euro 500 - 800

115

Anello contrarié con diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 400 - 600



113



115



116



117



118

116
Collana India composta da 5 fili di
perle, zaffiri, smeraldi e rubini
pendente in giada
Euro 300 - 400

118
Spilla con quarzi multicolor
pendenti
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 200 - 300

120
Collana di perle
fermezza con diamanti
Euro 600 - 800

117
Spilla "Farfalla" con smalti
policromi, diamanti di vecchio
taglio e due piccoli rubini
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 250 - 350

119
Bracciale charms
oro giallo
Euro 800 - 1.000

121
Lotto composto da anello con perla,
anello con smeraldo e diamanti a
contorno, anello con diamanti di
vecchio taglio e braccialetto con
rosette di diamante e paste vitree
montature in oro giallo ed oro bianco
750/1000
Euro 1.100 - 1.300



119



124/2



124/2



125



127



126

122

Anello con smeraldo taglio ovale e diamanti a contorno

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.000 - 1.200

124

Lotto composto da due pendenti firmati Chantecler ed una spilla/pendente firmata Pomellato

montati in oro giallo 750/1000 con diamanti
Euro 800 - 1.000

127

Lotto composto da una spilla "Tucano" con smalti policromi e diamanti ed un paio di orecchini con giadeite

montature in oro giallo 750/1000
Euro 600 - 800

123

Bottoni da polso "Rana"

nefrite ed agata
Euro 500 - 700

125

Bottoni da polso "Conchiglia"

smalti policromi, perline e lapislazzuli
Euro 400 - 600

128

Bottoni da polso

giadeite, rubini taglio cabochon e lapislazzuli
Euro 500 - 700



123

126

Bracciale a catena con boule di agata multicolor

montatura in oro giallo 750/1000
Euro 700 - 1.000



128



129

129
Torsade con perle, smeraldi e
rubini
fermezza in oro giallo 750/1000
Euro 200 - 300

130
Lotto composto da due pendenti
con smeraldi e rubini ed un
pendente "Ragno"
montati in oro bianco 750/1000
Euro 300 - 500

131
Lotto composto da due fili di
perle coltivate e tre pendenti con
perle
oro giallo ed oro bianco 750/1000
Euro 1.100 - 1.500



130





133



132



134

132
Orecchini pendenti con perle coltivate e piccoli diamanti
montati in platino
Euro 2.800 - 3.000

134
Spilla "B" con perline e rosette di diamante
montatura in argento
Euro 500 - 800

136
Lotto composto da una collana di perle e tre fili di perle
Euro 800 - 1.000

133
Lotto composto da 38 fili di microperle
Euro 500 - 800

135
Anello con perla e rosette di diamante
montatura in oro giallo 750/1000 ed argento
Euro 350 - 550



135

136



139/2

139/2



137



140



141

137

Anello a margherita con diamanti di vecchio taglio

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.000 - 1.200

139

Lotto composto da collana di perle Akoya ed un paio di orecchini

fermezza in oro bianco 750/1000 e diamanti
Euro 700 - 800

141

Anello con perla mabè e diamanti taglio navette e a brillante

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.500 - 1.800

138

Anello, in stile, con diamanti e rubini

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 900 - 1.200

140

Anello demi rivièrè con diamanti

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 600 - 800

142

Bracciale con perle e rose di diamante

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento
Euro 1.000 - 1.200



138



142



143

**Orecchini con rubini trattati e
diamanti a contorno**

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 800 - 1.000

144

Filo di perle coltivate

fermezza in oro bianco 750/1000 con
diamanti e rubino
Euro 2.000 - 3.000

145

Anello con rubini e diamanti

montato in oro bianco 750/1000
Euro 1.200 - 1.500

146

**Bracciale con cinque file di perle
coltivate in oro bianco con rubini
e diamanti**

oro bianco 750/1000
Euro 500 - 800



143



147

147
Ojime inciso
 Secolo XX
 Euro 100 - 200



148

148
Catena
 oro giallo 750/1000 lavorazione
 a filigrana
 Euro 1.400 - 1.600



149/2

149/2



150

149

Lotto composto da collana e spilla con perline

montati in oro giallo 750/1000
Euro 600 - 800



150

Orecchini con perle coltivate

montatura in oro giallo 750/1000
Euro 300 - 500



151



151

Lotto composto da quattro paia di orecchini, tre spille ed una catena

montature in oro giallo 750/1000, oro a basso titolo ed argento
Euro 500 - 600



152

Girocollo "Girotondo"

oro giallo 750/1000
Euro 900 - 1.000



153



157



155



156



154



158/2



158/2

153

Del Vago. Orecchini con smeraldi e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.200 - 1.500

155

Del Vago. Anello con smeraldo centrale e diamanti taglio baguette

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Euro 1.500 - 1.800

157

Anello con smeraldi e diamanti di vecchio taglio

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento
Euro 400 - 600

154

Anello, in stile, con piccoli smeraldi, diamanti ed onice

montatura in oro bianco 750/1000
gr 5,60
Euro 2.000 - 2.200

156

Lotto composto da una collana di perle e da 7 fili di perle

Euro 300 - 600

158

Parure composta da anello ed orecchini con smeraldi centrali e diamanti a contorno

montature in oro bianco 750/1000
Euro 1.500 - 1.800



159

**Lotto composto da un girocollo/
bracciale ed una spilla con
diamanti e zaffiri**

montature in oro bianco 750/1000
Euro 2.000 - 2.200

160

**Anello con zaffiro Australia e
diamanti**

montatura in bianco 750/1000
Euro 900 - 1.200



160

162

**Paio di orecchini con zaffiri
Australia e diamanti taglio navette
a contorno**

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.200 - 1.400



163

161

**Pendente "Cuore" con piccoli
diamanti neri e bianchi**

oro bianco 750/1000
Euro 250 - 350

163

**Spilla in oro con diamanti di
vecchio taglio**

oro bianco 750/1000
Euro 200 - 300



168



165



169

164

Lotto composto da una collana a quattro fili di perle, un paio di orecchini ed una spilla in corallo
montati in oro giallo ed oro bianco
750/1000
Euro 400 - 500

167

Lotto composto da due girocolli con perle coltivate
fermezze in oro 750/1000 e diamanti
Euro 700 - 1.000

165

Paio di orecchini con rubelliti e diamanti
montatura in oro giallo ed oro bianco
750/1000
Euro 500 - 800

168

Lotto composto da 13 fili di perle
Euro 700 - 1.000

166

Spilla, in stile, a soggetto floreale con rosette di diamanti, rubini, zaffiri e perle
montatura in oro ed argento
Euro 300 - 600

169

Spilla "Farfalla" in stile, con paste vitree e rosette di diamante
montatura in oro 750/1000 ed argento
Euro 500 - 800



166



170

170

Spilla con perla, rubini e rosette di diamante

montatura in oro rosa ed argento
Euro 600 - 800

171

Girocollo con paste vitree

montatura in oro rosso, Argentina,
1930 - 1940
Euro 1.500 - 1.800



171



172

172

Spilla "Fiocco" con diamante e perle

montata in oro giallo 750/1000
Euro 600 - 800



173

173

Spilla con pietre multicolor

montatura in oro giallo 750/1000
Euro 600 - 800



175

176



174



177/2



177/2

174

Anello con acquamarina taglio rettangolare di ct 17,00 circa
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 900 - 1.100

176

Orecchini pendenti a soggetto floreale in calcedonio tinto, conchiglia tinta e turchese Arizona
montati in oro giallo 750/1000
Euro 100 - 200

178

Anello con diamante di vecchio taglio di ct 0,95 circa
montatura a musone in oro bianco 750/1000
Euro 400 - 600

175

Misani. Girocollo composto da tre fili di perle coltivate
fermezza ed inserti in oro giallo 750/1000 e diamanti
Euro 1.000 - 1.200

177

Lotto composto da anello con perla mabé e due piccoli diamanti ed anello con topazi e quarzi
montature in oro giallo 750/1000
Euro 500 - 800

179

Demi rivièrè con diamanti taglio brillante
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 600 - 800



178



179



184



185



181

182



180



183

180

Giorgio Armani. Orecchini con perle e diamanti

montati in oro bianco 750/1000
Euro 2.000 - 2.300

182

Pendente con opale di fuoco e diamanti a contorno

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Euro 250 - 500

184

Pendente con diamante

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 400 - 600

181

Lunga collana con perle coltivate a scalare

fermezza in oro bianco con rosette di diamanti
Euro 500 - 600

183

Paio di orecchini con perla mabé e diamanti a contorno

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 300 - 500

185

Solitaire con diamante di vecchio taglio di ct 1,82

colore K-L, caratteristiche interne VS2-SI1
Euro 1.800 - 2.000

186



188



189



190



186

Girocollo con perla grigia
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 200 - 400

189

Orecchini con perle grigie e piccoli diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 250 - 350

187



187

Anello con perla grigia e diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 300 - 500

190

Orecchini con perla scaramazza e piccoli diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 300 - 500



192/3



196/2



192/3



192/3



196/2



193



195



198

191

Lotto composto da una collana di perle e da 5 fili di perle
Euro 1.000 - 1.200

194

Lotto composto da 5 fili di perle
Euro 300 - 400

197

Lotto composto da due anelli ed un girocollo con quarzi multicolor
montature in oro ed argento
Euro 600 - 800

192

Lotto composto da anello a marquise, spilla a barretta ed un paio di orecchini con perle
montature in oro giallo 750/1000, argento ed oro 15Kt
Euro 1.000 - 1.200

195

Orecchini foglia
in argento, tipo "Buccellati"
Euro 300 - 500

198

Anello con moretto
montatura cut steel. Gran Bretagna XIX secolo, seconda metà
Euro 200 - 300

193

Anello a marquise con diamanti di vecchio taglio ed una perla
montatura in oro ed argento
Euro 200 - 300

196

Lotto composto da un trilogy ed un paio di orecchini
montati in oro bianco 750/1000 con diamanti di vecchio taglio
Euro 400 - 600

199

Bracciale con pietre blu miste e smalti
montatura in oro giallo 750/1000.
Danni
Euro 500 - 800



199



200

202

Lotto composto da due clips con diamanti, zaffiri e rubini

una clip è montata in platino e l'altra è montata in oro giallo 750/1000

Euro 600 - 800

201

Collana di perle con quarzi citrini e topazi azzurri

fermezza in oro giallo 750/1000

Euro 150 - 200

200

Pendente con perla Tahiti e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 300 - 500

203

Parure composta da girocollo ed orecchini con perle grigie

montati in argento 925

Euro 500 - 700

204

Anello con opale e diamanti a contorno

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 1.500 - 1.800



202



204

205

Collier de chien con perle
fermezza in oro bianco 750/1000.
Danni
Euro 150 - 300

209

Girocollo composto da boule di lapislazzuli tinto ed oro
fermezza in oro giallo 750/1000
Euro 200 - 300

213

Bangle a canna vuota con moneta
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 600 - 800

206

Lotto composto da un girocollo con perle diacqua dolce, un girocollo con turchese Arizona trattato, un bracciale con smalti ed un paio di orecchini con turchese
oro giallo 750/10000
Euro 600 - 800

210

Lotto composto da una collana di perle grigie ed una parure in corallo rosa
Euro 150 - 250

214

Girocollo
con pasta di turchese
Euro 100 - 200

207

Lotto composto da una collana di corallo e da 3 fili di perle
Euro 80 - 150

211

Torsade con quarzi multicolor
fermezza in oro giallo 750/1000
Euro 80 - 150

215

Collana in giadeite, corallo rosa, onice e diamanti
montata in oro bianco 750/1000
Euro 400 - 600

208

Lotto composto da un girocollo ed un paio di orecchini con perle coltivate
montature in oro 750/1000
Euro 800 - 1.000

212

Collana composta da due fili di perle coltivati
fermezza in oro giallo 750/1000 con piccoli rubini
Euro 600 - 800

216

Anello con diamanti di vecchio taglio
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 500 - 800







217

Hermès "Les Clès"

Foulard in seta anni '60,
cm 90x90
(difetti)
Euro 130 - 200



218

Hermès "Pasementerie"

Foulard in seta anni '60,
cm 90x90
(difetti)
Euro 130 - 200



219

**Hermès "Napoleon" progettato da
Philippe Ledoux - 1963**

Foulard in seta su seta Jacquard, anni '60,
cm 90x90
(difetti)
Euro 150 - 250



220

**Hermès "La Chasse à tir" progettato
da Philippe Ledoux - 1972**

Foulard in seta anni '70,
cm 90x90
(difetti)
Euro 130 - 200

221

Gucci foulard anni '60

in seta, decori Animalier, anni '60,
cm 84x84

(difetti)

Euro 130 - 200



222

Gucci foulard anni '60

in seta, decori floreali, anni '60,
cm 84x84

(difetti)

Euro 130 - 200



223

Gucci foulard anni '70

in cotone, decori floreale, anni '70,
cm 90x90

(difetti)

Euro 50 - 60



224

Gucci foulard anni '70

in cotone, decorato con pesci, anni '70,

cm 90x90

(difetti)

Euro 50 - 60



225

Chanel foulard

in seta, decorato con fiori, anni '80,

cm 90x90

(difetti)

Euro 135 - 150

226

**Hermès "Rythmes" progettato da
Cathy Latham**

Foulard in seta anni '60,

cm 90x90

(difetti)

Euro 130 - 200





227

Hermès "La Chasse à tir" progettato da Philippe Ledoux - 1972

Foulard in seta anni '70,

cm 90x90

(difetti)

Euro 130 - 200

228

Hermès "Les Cavaliers d'or" progettato da Vladimir Rybaltchenko - 1975

Foulard in seta anni '70,

cm 90x90

(difetti)

Euro 130 - 200



229

Hermès "La Parade" - 1966

Foulard in seta anni '60,

cm 90x90

(difetti)

Euro 130 - 200



230
Hermès "Les Raisins de la Mer" -
1967

Foulard in seta anni '60,
 cm 90x85
 (difetti)
 Euro 130 - 200

231
Hermès Scarf "Thalassa" progettato
da Pierre Peron

Foulard in seta anni '60,
 cm 90x90
 (difetti)
 Euro 130 - 200



232
Hermès "Pasementerie"

Foulard in seta anni '60,
 cm 90x90
 (difetti)
 Euro 130 - 200



233

**Lotto Hermès/Gucci cravatta e
pochettes uomo**

Lotto composto da cravatta di Hermès,
2 pochettes uomo di Hermès in seta e 1
pochette in seta di Gucci
(difetti)

Euro 120 - 160



234

Borbonese foulard anni '70

in seta, decori marroni anni '70,
cm 80x80
(difetti)

Euro 100 - 150

235

Hermès sciarpa da collo

in seta taglia unica anni '60
(difetti)

Euro 90 - 100





236

Hermès Borsa Kelly Maxi anni '70

in pelle colore nero. Doppia tracolla di cui una in tela e una in pelle, cm 31x26

Euro 10.000 - 15.000

237

**Hermès Borsa a mano in cocodrillo
anni '70**

chiusura dorata a forma di ferma carré,
cm 26x16

Euro 400 - 500



238

**Gucci Borsa a mano in cocodrillo
marrone anni '60/'70**

chiusura in metallo dorato e "occhio di
tigre", cm 17x23

Euro 450 - 550



239

**Gucci Vanity Case in cocodrillo
marrone anni '70**

chiusure e cerniere in metallo dorato,
cm 22x33, altezza cm 18/22
(difetti)

Euro 650 - 850



240

Gucci Valigia anni '70

Valigia da week end in pelle, cm 46x26
(difetti e rotture da usura)

Euro 100 - 150



241

Gucci Borsone anni '70

Borsone in pelle, cm 35x19
(difetti e rotture da usura)

Euro 100 - 180



242

Gucci Valigia anni '70

Valigia in pelle, cm 57x34
(difetti e rotture da usura)

Euro 75 - 100



243

Gucci Valigia anni '70

Valigia in pelle, cm 62x39
(difetti e rotture da usura)

Euro 75 - 100



244

**Borsa Louis Vuitton Sella anni '80
(Sologne Monogram)**

misura piccola, tracolla regolabile,
cm 29x13, altezza cm 20
(difetti alla pelle e al canvas)

Euro 300 - 500

245

**Borsa Louis Vuitton "Whisper"
Collezione Autunno Inverno 2008**

in pelle marrone, cm 28x35

Euro 500 - 800



246
Louis Vuitton pochette/borsello
anni '70
in pelle, non marchiato ma di certa originalità
cm 16x20
(difetti)
Euro 80 - 130



247
Borsa Pochette Gucci
in velluto damascato con catena, cm 25x15
Euro 300 - 600



248
Chanel borsa blu anni '80
in tela impermeabile trapuntata,
cm 44x28
(difetti e macchie)
Euro 450 - 500





249

Borsa Dior modello "Sella" anni '90

tela jeans con targa, edizione limitata

cm 28x16

Euro 450 - 500



250

Borsa Prada

in pitone, cm 30x19

Euro 700 - 900



251

Borsa Dior "Soft Shopping Bag"

tela rosa/bianca, cm 30x26

Euro 250 - 300

252

**Borsa Hermès modello Birkin in
taurillon clémence del 2007**

colore verde anice, con lucchetto e chiavi

cm 34x19

Euro 7.000 - 8.000



253

**Borsa Hermès modello Kelly in box
blu del 1995**

finiture dorate con tracolla, lucchetto e
chiavi, cm 26x30

Euro 5.000 - 6.000



254

Borsa Hermès modello Market
anni '80

in vitello nero, cm 28x28

Euro 800 - 1.000



255

Borsa Hermès, modello
"Boutonnière", anni '60/70

in coccodrillo nero, cm 14x24

Euro 2.000 - 2.500

256

Borsa Hermès modello Ring

anni '60,

in coccodrillo rouge Hermès, cm 26x17

Euro 2.700 - 3.000



257

Borse Hermès modello Mallette

anni '70

in vitello nero con iniziali, cm 27x27

Euro 3.000 - 3.500



258

Fendi Mini Zaino

in pelle epi nera, tasca frontale con chiusura
a cerniera, cm 20x20

Euro 650 - 700



259

Borsa Dior "Street Chic"

pelle nera con dettaglio borchiette bucate,
cm 31x15

Euro 500 - 600



260

Borsa Dior modello "Sella" anni '90

in struzzo e finiture in pelle di color viola,
cm 25x20

Euro 500 - 600





261
TB Buti. Orologio da polso
 cronografo automatico
 Cinturino in pelle
 Euro 800 - 900



262
Faraone - Orologio da tavolo in
argento anni '70
 orologio al quarzo, in argento,
 peso totale 112 gr; cm 15x13
 Euro 170 - 200



263
Valextra Valigetta rigida
da ufficio anni '70
 in pelle nera, cm 40x30
 Euro 500 - 800

264

**Hermès Posacenere in porcellana
Toucans anni '70**

porcellana Toucans , raffigurante la testa
di un cavallo da parata, cm 19x15
Euro 130 - 180



265

**Hermès Posacenere in porcellana
Toucans anni '70**

porcellana Toucans , raffigurante un
cacciatore a riposo con cane, cm 19x15
Euro 130 - 180



266

Cartier. Accendino

placcato oro
Euro 50 - 100



267

Gucci. FERMASOLDI

in argento
Euro 50 - 150



270

268

Zio Paperone con moneta
resina policroma, altezza cm 40
Disney
Euro 700 - 900

269

Minnie e Topolino sulla luna
resina policroma, altezza cm 40
Disney
Euro 600 - 800



269



268

270

Pippo
resina policroma, cm 190x112
Euro 2.200 - 2.500

271

Paperino viaggiatore
resina policroma, altezza cm 50
Disney
Euro 600 - 800



271



274

272

Topolino

resina, giocattolo, altezza cm 35
(mancanze)

Euro 100 - 150

273

Betty Boop in moto

resina policroma e metallo, cm 39x44

Euro 500 - 600



275

274

Paperino Suonatore di tamburi

resina policroma, cm 54x50

Disney

Euro 800 - 1.000

276

Gatto Silvestro e Titti

resina policroma, altezza cm 55

Euro 300 - 400

278

Pluto postino

resina policroma, altezza cm 50

Disney

Euro 700 - 800

275

Howling wolf

resina policroma, cm 155x60

Euro 1.500 - 1.800

277

Topolino seduto

resina policroma, altezza cm 42,5

(difetti)

Disney

Euro 500 - 600

279

Telefono "Gatto Silvestro"

in plastica policroma, cm 12x24

Euro 250 - 300



285

280

Telefono "Topolino"

plastica policroma, cm 38,5x22

Euro 250 - 300

281

Telefono "Pippo"

plastica policroma, cm 24x28

Euro 250 - 300



287

282

Minnie

resina policroma, altezza cm 47

Disney

Euro 500 - 600

284

Palla di vetro "Zio Paperone"

funzione carillon, resina policroma,
altezza cm 18,5

Euro 250 - 300

286

Topolino che cammina

resina policroma, altezza cm 18
(difetti)

Disney

Euro 400 - 500

283

Minnie

resina policroma, altezza cm 50

Disney

Euro 500 - 600

285

Zio Paperone e il tesoro

resina policroma, altezza cm 52

Disney

Euro 600 - 800

287

Topolino innamorato

resina policroma, altezza cm 80

Disney

Euro 800 - 900



289



293



295

288

Topolino apprendista stregone

resina policroma, altezza cm 56

Disney

Euro 500 - 600

291

Topolino Obi-Wan Kenobi

giocattolo con batteria in resina policroma,

altezza cm 28,5

Euro 250 - 300

294

Topolino appendiabiti

legno policromo, altezza cm 48

Disney

uro 250 - 300

289

Topolino maestro d'orchestra

resina policroma, altezza cm 53

Disney

Euro 700 - 800

292

Zio Paperone

resina policroma, altezza cm 52

Disney

Euro 600 - 800

295

Paperino con tosaerba

resina policroma, cm 102

Disney

Piccole cadute di colore

Euro 700 - 800

290

Zio Paperone con moneta

resina policroma, altezza cm 40

Disney

Euro 700 - 800

293

Zio Paperone

resina policroma, altezza cm 50

Disney

Euro 600 - 800

296

Betty Boop cuoca

lavagna e resina policroma, cm 67x76

Euro 450 - 500

297

Betty Boop cameriera

resina policroma, altezza cm 98

Euro 850 - 900



298

Topolino maggiordomo

resina policroma, altezza cm 77

Euro 1.200 - 1.500



299

Pippo maggiordomo

resina policroma, altezza cm 116

(difetti)

Disney

Euro 1.200 - 1.500



300

Betty Boop con pelliccia

resina policroma e pelliccia sintetica,
altezza cm 96
Euro 800 - 1.000



301

Gatto Silvestro con vassoio

resina policroma, altezza cm 121
Warner Bros.
Euro 1.400 - 1.600



302

Pantera Rosa portaombrelli

resina policroma, altezza cm 118
Euro 1.000 - 1.500





Condizioni di vendita

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e né la Cambi né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere me-

ramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla cartatura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa. In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia. In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.



14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in € e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

rioni o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

Conditions of sales

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does

not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects it is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or

omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale. Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked. Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with

analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid. During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down. Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied. After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
 - b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
 - c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.
- After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or

loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in €s and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

VINTAGE, GIOIELLI E BIJOUX

Scheda di Offerta

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonero la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste.

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 25%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.

E' possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report al servizio apposito

La Casa D'Aste non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Casa D'Aste rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____ Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

Firma _____

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiaro di approvare specificatamente con l'ulteriore sottoscrizione che segue gli articoli ai punti 1,2,3,4,5,6,7,8,9 delle Condizioni di Vendita.

Firma _____

VINTAGE GIOIELLI BIJOUX

cambiaste.com