

Chinese Works of Art

Milano 24 Maggio 2017



CAMBI





CHINESE WORKS OF ART

中国艺术品

SENIOR SPECIALIST

DARIO MOTTOLA

JUNIOR SPECIALIST

BIANCA DOLFIN

AUCTION 303

MILANO, MERCOLEDÌ 24 MAGGIO 2017

ORE 10.00 • LOTTI 301 - 514

MILAN, WEDNESDAY 24TH MAY 2017

10.00AM • LOTS 301 - 514

ESPOSIZIONE A MILANO

DA SABATO 20 A LUNEDÌ 22 MAGGIO 2017

ORE 10.00-19.00

MILAN VIEWING

FROM SATURDAY 20TH TO MONDAY 22ND MAY 2017

10.00AM TO 7.00PM



CAMBI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel./Fax. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog.
Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail.

conditions@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

DIPARTIMENTI

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche

Giovanni Ascoli Martini
g.ascolimartini@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



301

Due piccole figure in corallo raffiguranti saggio con bisaccia e guerriero con lancia, Cina, inizio XX secolo

Two small carved coral figures, a wise man with saddlebag and a warrior with spear, China, early 20th century

gr 33 h cm 6, gr 48 h cm 6,5

Euro 1.000 - 1.200



304

Scatola in metallo dorato, coperchio con placca in giada bianca ed innesti di pietre dure, Cina, Dinastia Yuan (1279-1368)

A gilt metal box with a white jade plaque on the cover and semi-precious stones inlays, China, Yuan Dynasty (1279-1368)

cm 8x10,5

Euro 1.500 - 2.000



307

Coppia di vasetti in giada bianca con anse ad anelli. Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A pair of small white jade vases with ring handles, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 8,5

Euro 1.200 - 1.400



302

Snuff bottle a forma di ariete in giada gialla e russet, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

A yellow and russet jade "ram" snuff bottle, China, Ming Dynasty, 17th century

cm 7,5

Euro 750 - 850



305

Placca in giada bianca con intaglio a traforo raffigurante animale fantastico con topolino, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A fretworked white jade "mythical beast and mouse", China, Qing Dynasty, 19th century

cm 7

Euro 400 - 600



308

Figura di cane di Pho in giada bianca con vaso sulla schiena, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A white jade figure of Pho dog with vase on his back, China, Qing Dynasty, 19th century

cm 12x17

Euro 800 - 1.000



303

Figura di cane di Pho in giada bianca e russet, Cina, Dinastia Ming, XVI secolo

A grey and russet jade figure of Pho dog, China, Ming Dynasty, 17th century

cm 10x6x6

Euro 2.000 - 3.000



306

Specchio con placca in giada bianca ed innesti in pietre dure e fibbia a guisa di drago come impugnatura, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A white jade mirror with semi-precious stone inlays with a white jade "dragon belthook" handle, China, Qing Dynasty, 19th century

cm 20,5

Euro 800 - 1.000



309

Brocca in giada bianca con manico e beccuccio a guisa di fenice, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A white jade pitcher with phoenix handle and spout, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 13,5

Euro 1.000 - 1.500



310

Vasetto in giada bianca con coperchio con decoro di gusto arcaico, Cina, inizio XX secolo

A white jade vase and cover with archaic style motif, China, early 20th century

h cm 16

Euro 1.000 - 1.500



313

Lotto di tre giade, un pendente, una traforata con volatili ed un cane di Pho, Cina, XX secolo

Three carved white jades, a pendant, a Pho dog and a fretworked one with birds, China, 20th century

da cm 4,5 a cm 9

Euro 300 - 500



316

Sigillo in giada con iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A jade seal with inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century

cm 2,5x8x8

Euro 800 - 1.000



311

Ciondolo in giada bianca con iscrizioni, Cina, XX secolo

A white jade pendant with inscriptions, China, 20th century

h cm 4,5

Euro 150 - 200



314

Figura di pesce scolpito in giada e russet, Cina, XX secolo

A russet and jade figure of a fish, China, 20th century

cm 6

Euro 200 - 300



317

Incensiere in giada verde spinacio e russet con corpo a doppio ariete, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A spinach green and russet jade "double-ram" censer, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 13

Euro 1.000 - 1.500



312

Versatoio in giada bianca di montagna in stile arcaico, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A white jade pitcher with archaic style decoration, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 6

Euro 800 - 1.000



315

Figura di pesce scolpito in giada verde e russet, Cina, XX secolo

A white and russet jade fish, China, 20th century

cm 8,5x7x3

Euro 500 - 600



318

Coppia di ciotole in giada verde, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

A pair of green jade bowls, China, Qing Dynasty, late 19th century

cm 6x12,5

Euro 800 - 1.000



319

Scultura in giada verde raffigurante fanciulla che pesca e anatra, Cina, XX secolo

A green jade group with a fishing child and a duck, China, 20th century

h cm 14,5

Euro 500 - 700



322

Lotto di giade verdi e russet: due uccelli, vaso con coperchio e gruppo con uccellino, Cina, XX secolo

A green and russet jades: two birds, a vase and cover and a group with bird, China, 20th century

h cm 15, h cm 16,5, h cm 17

Euro 400 - 600



325

Figura di saggio sopra pantera scolpito in saponaria, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A soapstone figure of wiseman on a panther, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 15

Euro 1.000 - 1.500



320

Ciondolo in giadeite a guida di frutto, Cina, inizio XX secolo

A jadeite "fruit" pendant, China, early 20th century

h cm 6

Euro 400 - 600



323

Lotto composto da due bracciali in giada verde e giadeite e tre ciondoli in giada marrone, Cina, XX secolo

Two green jade and jadeite bracelets and three brown jade pendants, China, 20th century

diam da cm 6,5 a cm 8,5

Euro 450 - 550



326

Due sculture in saponaria raffiguranti saggi, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

Two soapstone "wise men" groups, China, Qing Dynasty, late 19th century

h cm 9 e cm 17

Euro 200 - 300



321

Figura di contadino con cappello scolpito in giada verde, Cina, XX secolo

A green jade figure of peasant, China, 20th century

h cm 18,5

Euro 150 - 200



324

Figura di saggio con drago in saponaria, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

A soapstone figure of wise man with dragon, China, Qing Dynasty, 18th century

h cm 7

Euro 200 - 250



327

Due figure di saggi scolpiti in saponaria, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

Two carved soapstone figures of wisemen, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 23 e h cm 18

Euro 200 - 300



328

Sigillo con cane di Pho in saponaria, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A soapstone seal with Pho dog, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 6,5

Euro 250 - 300



331

Fermacarte in agata con iscrizioni incise, Cina, XX secolo

An agate paperweight with inscriptions, China, 20th century

cm 6x9,5

Euro 200 - 300



334

Vaso con coperchio scolpito in agata con fiori a rilievo, Cina, XX secolo

An agate vase and cover with flowering branches in relief, China, 20th century

h cm 19,5

Euro 600 - 800



329

Sette sigilli in saponaria, Cina, inizio XX secolo

Seven soapstone seals, China, early 20th century

h da cm 3 a cm 7

Euro 500 - 700



332

Due sculturine ed una scatolina in agata, Cina, XX secolo

Two carved agate figures and a small box, China, 20th century

h da cm 4,5 a cm 5,5

Euro 400 - 500



335

Coppetta tripode a doppia ansa in agata, Cina, XX secolo

A tripod agate cup with handles, China, 20th century

cm 4,5x15

Euro 800 - 1.000



330

Sciacquapennelli in agata con foglie a rilievo, Cina, XX secolo

An agate brush washer with leaves in relief, China, 20th century

cm 10

Euro 150 - 200



333

Piccolo sigillo in agata con custodia, Cina, inizio XX secolo

A small agate seal with case, China, early 20th century

h cm 5,5

Euro 200 - 300



336

Figura di Guanyin scolpita in cristallo di rocca, Cina, XX secolo

A rock crystal figure of Guanyin, China, 20th century

h cm 17

Euro 200 - 300



337

Figura di Guanyin scolpita in cristallo di rocca, Cina, XX secolo

A rock crystal figure of Guanyin, China, 20th century

h cm 23

Euro 400 - 600



340

Vaso con coperchio sormontato da cane di Pho in quarzo rosa, Cina, XX secolo

A rose quartz vase and cover with Pho dog, China, 20th century

h cm 21

Euro 150 - 200



343

Quattro intagli, tre animali ed una conchiglia, uno in pietra uno in turchese e due in giada, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

Four carvings, a stone a turquoise and two jades, three animals and a shell, China, Qing Dynasty, 19th century

cm da 4 a 5

Euro 500 - 700



338

Lotto di cinque Guanyin in pietre dure, Cina, XX secolo

Five carved semi-precious stones figure of Guanyin, China, 20th century

h da cm 17,5 a cm 10,5

Euro 200 - 300



341

Vaso con coperchio scolpito in malachite, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

A carved malachite vase and cover, China, Qing Dynasty, late 19th century

h cm 11,5

Euro 250 - 300



344

Scatola con coperchio scolpita in turchese con decoro a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A turquoise small box and a cover with decoration in relief, China, Qing Dynasty, 19th century

cm 4,5x9,5

Euro 800 - 1.000



339

Figura di Guanyin scolpita in vetro giallo, Cina, XX secolo

A yellow glass figure of Guanyin, China, 20th century

h cm 12,5

Euro 150 - 200



342

Lotto composto da una figura di Guanyin in malachite ed un cane di Pho in giada grigia, Cina, XX secolo

A carved malachite group with Guanyin and a grey jade Pho dog, China, 20th century

h cm 17,5 e cm 13

Euro 400 - 600



345

Lotto di sei piccoli turchesi raffiguranti Budai e divinità, uno con fermezza a ciondolo in oro, Cina, XX secolo

Six small turquoise figures of Budai and deities, on with gold setting, China, 20th century

da cm 2 a cm 3,5

Euro 150 - 200



346

Gruppo scolpito in lapislazzulo raffigurante Shoulao con fanciullo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A lapis lazuli "Shoulao with child" group, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 8,5
Euro 50 - 70



349

Vaso con coperchio scolpito in lapis con decoro a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A lapis lazuli vase and cover with decoration in relief, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 13,5
Euro 800 - 1.000



352

Snuff bottle in agata rigata sulle tonalità del marrone, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A brown lined agate snuff bottle, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 8
Euro 300 - 500



347

Piccola figura di Guanyin scolpita in lapislazzulo e russet, Cina, XX secolo

A small lapis lazuli and russet figure of Guanyin, China, 20th century
h cm 9
Euro 200 - 300



350

Vasetto scolpito in lapislazzulo con rami a rilievo, Cina, XX secolo

A small lapis lazuli vase with branches in relief, China, 20th century
h cm 11,5
Euro 80 - 100



353

Due snuff bottles in agata con tappo con innesti di pietre dure, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

Two glass snuff bottles with semiprecious stone insertions on the stoppers, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 5 e cm 7
Euro 400 - 500



348

Piccolo vasetto con coperchio in lapislazzulo con decoro di fiori e frutti a rilievo, Cina, XX secolo

A small lapis lazuli vase and cover with flowers and fruits in relief, China, 20th century
h cm 10
Euro 500 - 700



351

Snuff bottle in agata bianca con tappo verde, Cina, XX secolo

A white agate snuff bottle with green stopper, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 8
Euro 300 - 500



354

Una snuff bottle in agata muschiata e due snuff bottles in pietre dure, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

Three various stones snuff bottles, China, Qing Dynasty, 19th century
h da cm 6 a cm 7
Euro 300 - 500



355

Lotto composto da una snuff bottle in agata azzurra invetriata ed una snuff bottle in agata muschiata con tappo rosa, Cina, XX secolo

Two agate snuff bottle, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 7,5 e cm 8

Euro 400 - 600



358

Due snuff bottles in vetro con immagini di panda, tigri e cerbiatti, Cina, XX secolo

Two glass snuff bottles with pandas, tigers and fawns, China, 20th century

iscrizioni presenti su entrambe

h cm 8 e cm 7

Euro 400 - 600



361

Snuff bottle in vetro di Pechino rosso, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A red Beijing glass snuff bottle, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 7,5

Euro 500 - 700



356

Lotto composto da quattro snuff bottles: una in agata gialla, una in cristallo di rocca e due in vetro, Cina, XX secolo

Lot of four snuff bottles: a yellow agate one, a crystal rock one and two glasses, China, 20th century

h da cm 6,5 a cm 7,5

Euro 800 - 1.000



359

Quattro snuff bottles in vetro inciso e dipinto, Cina, XX secolo

Four carved and painted glass snuff bottles, China, 20th century

h cm 8

Euro 500 - 700



362

Snuff bottle in vetro di Pechino verde con draghi laterali che si prolungano alla base, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A green Beijing glass snuff bottle with lion "handles", China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 7

Euro 600 - 800



357

Snuff bottle in vetro con due gatti rossi tra fiori e iscrizioni, Cina, XX secolo

A glass snuff bottle depicting two cats, flowers and inscriptions, China, 20th century

h cm 6,5

Euro 400 - 600



360

Snuff bottle in vetro giallo con tappo in giada bianca, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A yellow glass snuff bottle with white jade stopper, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 7,5

Euro 300 - 500



363

Due snuff bottles una in porcellana e una in vetro con pescatori e ninfee, Cina, XX secolo

Two snuff bottles, one porcelain with fishermen and one glass with waterlilies, China, 20th century

h cm 4,5 e cm 5,5

Euro 400 - 600



364

Snuff bottle in porcellana a sfondo rosa con decoro di volatili a rilievo, Cina, XX secolo

A pink-ground porcelain snuff bottle with birds in relief, China, 20th century
 marchio apocrifo Daoguang
 h cm 7,5
 Euro 800 - 1.000



367

Snuff bottle con montatura in metallo, Cina, XX secolo

A snuff bottle with metal details, China, 20th century
 h cm 6,5
 Euro 100 - 150



370

Lotto composto da 15 diverse snuff bottles ed un disco Bi in materiali diversi, Cina, Dinastia Qing, XIX e inizio XX secolo

A lot of fifteen ivory, porcelain, glass and hard stones snuff bottles and a Bi, China, Qing Dynasty, 19th and early 20th century
 h da cm 6 a cm 12
 Euro 4.000 - 6.000



365

Snuff bottle in porcellana policroma con bambini che giocano, Cina, XX secolo

A porcelain snuff bottle with playing children, China, 20th century
 h cm 8
 Euro 200 - 300



368

Snuff bottle in diaspro con tappo rosa, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A jasper snuff bottle with pink stopper, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 8,5
 Euro 300 - 500



371

Lotto composto da due pappagalli in porcellana ed un candeliere a smalto Celadon, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

Lot of polychrome and Celadon enameled porcelain two parrots and a candlestick, China, Qing Dynasty, 18th century
 h da cm 13 a cm 15,5
 Euro 700 - 900



366

Due snuff bottles, una in porcellana bianca e blu marcata ed una in legno laccato con firma, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

Two snuff bottles, a blue and white marked one and a lacquered with signature one, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 6,5 e cm 5
 Euro 400 - 600



369

Imbuto con piattino in avorio per riempire snuff bottle, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

decoro geometrico di ispirazione arcaica.
An ivory small funnel and dish snuff bottle filler, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 20
 Euro 400 - 500



372

Due cani ed un fagiano in terracotta smaltata, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

Three glazed pottery figures, two dogs and a pheasant, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 13
 Euro 400 - 600



373

Figura di contadino in grès a smalto verde, Giappone, XIX secolo

A green-glazed stoneware figure of peasant, Japan

h cm 46

O.L.



376

Coppia di cani di Pho in porcellana a smalti Sancai, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A pair of Sancai porcelain Pho dogs, china, Qing Dynasty, 19th century

h cm 57

Euro 1.000 - 1.500



379

Vaso in porcellana Guan type, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

A Guan type porcelain vase, China, Qing Dynasty, late 19th century

h cm 23

Euro 200 - 300



374

Due figure, un dignitario ed una Guanyin, in porcellana a smalti policromi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

Two polychrome enamelled porcelain figures, a dignitary and a Guanyin, china, Qing Dynasty, 19th century

h cm 50

Euro 1.500 - 2.000



377

Vaso in grès smaltato, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A glazed stoneware vase, China, Qing Dynasty, 19th century

cm 10

Euro 200 - 300



380

Vaso a doppia ansa in porcellana Guan-type, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A Guan-type porcelain double handles vase, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 47

Euro 300 - 500



375

Due cani di Pho smaltati, Cina, XX secolo

Two glazed Pho dogs, China, 20th century

h cm 30

Euro 500 - 700



378

Quattro piatti in porcellana a fondo giallo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

Four yellow-ground porcelain dishes, China, Qing Dynasty, 19th century

diam cm 28

Euro 200 - 300



381

Vasetto in porcellana Celadon, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A small Celadon vase, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 17

Euro 300 - 400



382

Ciotola in porcellana a smalto celeste con decoro a rilievo, Persia, XIX secolo

A light blue-ground porcelain bowl with decoration in relief, Persia, 19th century

h cm 16,5, diam cm 36

Euro 800 - 1.000



385

Vasetto a bottiglia in porcellana monocroma verde smeraldo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A monochrome emerald green porcelain small vase, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 11,5

Euro 600 - 800



388

Due stem cup in porcellana monocroma gialla con draghi incisi, Cina, XX secolo

Two monochrome yellow porcelain stem cup with dragons engraved, China, 20th century

h cm 10 e cm 9,5

Euro 400 - 600



383

Vaso in porcellana Jun nei toni del celeste e del bruno, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A light blue and brown Jun porcelain vase, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 31

Euro 800 - 1.000



386

Vaso Cong in porcellana a fondo blu con anse, Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Guangxu (1875-1908)

A blue-ground porcelain Cong vase with elephant-head handles, China, Qing Dynasty, Guangxu Mark and of the Period (1875-1908)

h cm 30

Euro 1.000 - 1.500



389

Due ciotole in porcellana tea dust e una bianca e blu, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

Two porcelain bowls, one blue and white and one tea dust, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 11,5

Euro 400 - 600



384

Giara in porcellana monocroma tea dust, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A monochrome tea dust porcelain jar, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 18

Euro 500 - 700



387

Coppia di sciacquapennelli in porcellana a smalto verde con draghetto a rilievo, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Daoguang (1821-1850)

A pair of green porcelain brushwashers with small dragons in relief, China, Qing Dynasty, Daoguang Mark and of the Period (1821-1850)

h cm 5,5

Euro 1.500 - 2.000



390

Figura di Guanyin seduta su fiore di loto in porcellana Blanc de Chine, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

A Blanc de Chine porcelain figure of Guanyin on lotus flower, China, Qing Dynasty, 18th century

h cm 21,5

Euro 600 - 800



391
Due Guanyin sedute in porcellana Blanc de Chine, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
Two Blanc de Chine figures of Guanyin, China, 19th century
 h cm 14
 Euro 500 - 700



394
Figura di saggio in porcellana bianca, Cina, XX secolo
A white porcelain figure of wiseman, China, 20th century
 h cm 34
 Euro 200 - 300



397
Versatoio in porcellana bianca e blu, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
A blue and white porcelain pitcher, China, Ming Dynasty, 17th century
 h cm 21
 Euro 500 - 700



392
Figura di artista seduto in porcellana Blanc de Chine, Cina, Repubblica, XX secolo
A Blanc de Chine porcelain figure of a seated artist, China, Republic, 20th century
 h cm 17,5
 Euro 600 - 800



395
Due figure in porcellana Blanc de Chine raffiguranti dignitario e Guanyin, Cina, XX secolo
Two Blanc de Chine figures, a dignitary and a Guanyin, China, 20th century
 h cm 17 e cm 18,5
 Euro 500 - 700



398
Tre coppette in porcellana bianca e blu, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
Three blue and white porcelain cups, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)
 marchio apocrifo Chengua
 diam cm 12 e cm 16
 Euro 500 - 700



393
Divinità con ruyi ed aura seduta su fiore di loto in porcellana Blanc de Chine Dehua, Cina, XX secolo
A Dehua figure of goddess with aura on lotus flower, China, 20th century
 h cm 37
 Euro 700 - 900



396
Due figure di Buddha in porcellana Blanc De Chine sedute su doppio fiore di loto, Cina, XX secolo
Two Blanc de Chine figures of Buddha on a double lotus flower, China, 20th century
 h cm 47 e h cm 52
 Euro 1.000 - 1.500



399
Coppia di ciotole in porcellana bianca e blu a decoro floreale, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A pair of blue and white porcelain cups with flower decoration, China, Qing Dynasty, 19th century
 marchio apocrifo Kangxi
 diam cm 23
 Euro 300 - 500



400

Versatore di vino in porcellana bianca e blu, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A blue and white porcelain wine vessel, China, Qing

Dynasty, 19th century

marchio apocrifo Kangxi

h cm 12,5

Euro 500 - 700



403

Ciotola in porcellana bianca e blu con raffigurazione interna centrale di lepore, Cina, Dinastia Ming, epoca Wanli (1573-1619)

A blue and white cup depicting an hare, China,

Ming Dynasty, Wanli Period (1573-1619)

cm 15x9,5

Euro 2.000 - 3.000



406

Coppia di piattini in porcellana con draghi rossi e blu, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A pair of porcelain dishes with blue and red dra-

gons, China, Qing Dynasty, 19th century

marchio apocrifo Qianlong

diam cm 20

Euro 3.000 - 5.000



401

Giardiniera in porcellana bianca e blu con decoro di dragoni, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

A blue and white jardinière with dragons, China,

Qing Dynasty, 18th century

cm 16,5x24

Euro 500 - 700



404

Vaso a doppia zucca in porcellana bianca e blu a decoro naturalistico, Cina, Dinastia Ming, epoca Wanli (1573-1619)

A blue and white double pumpkin vase with

naturalistic decoration, China, Ming Dynasty, Wanli

Period (1573-1619)

h cm 18, marcato

Euro 1.500 - 2.000



407

Due ciotole in porcellana, una turchese e una sancai con fenice, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

Two porcelain bowls, one turquoise and one with

phoenix sancai glazed, China, Qing Dynasty, 19th

century

diam cm 10,5 e diam cm 15

Euro 500 - 700



402

Ciotola in porcellana a smalti policromi con all'esterno decoro floreale ed all'interno dragone e fenice, Cina, Dinastia Qing, fine XVII secolo

A polychrome enamelled porcelain bowl with floral

decoration and inside depicting dragon and phoe-

nix, China, Qing Dynasty, late 17th century

cm 18x8,5

Euro 2.000 - 3.000



405

Coppia di piattini in porcellana bianca e blu con draghi, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

A pair of blue and white dishes with dragons, China,

Qing Dynasty, Guangxu Period (1875-1908)

cinque draghi centrali e fiori di loto sul bordo.

Con marca di apprezzamento.

diam cm 20

Euro 800 - 1.000



408

Calamaio in porcellana a smalti policromi raffigurante paesaggio con casa e firma, Cina, Repubblica, XX secolo

A porcelain inkpot depicting landscape with house

and signature, China, Republic, 20th century

cm 4,5x7

Euro 300 - 500



409

Lotto composto da un vasetto ed un incensiere Satsuma, Giappone, XX secolo

A lot made of Satsuma porcelain vase and censer, Japan, 20th century

h cm 18 e cm 14,5

Euro 100 - 150



412

Ciotola con coperchio in porcellana a fondo giallo con ideogrammi, Cina, inizio XX secolo

A yellow-ground porcelain cup and cover with inscriptions, China, early 20th century

marking apocryphal Guangxu

cm 8x15

Euro 400 - 600



415

Vaso in porcellana a smalti policromi con scena di vita di corte ed iscrizione, Cina, inizio XX secolo

A polychrome enamelled porcelain vase with court life scene, China, early 20th century

marking apocryphal Qianlong

h cm 58,5

Euro 200 - 300



410

Quattro ciotoline in porcellana policroma con fiori e insetti, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

Four polychrome porcelain cup with flowers and insects, China, Qing Dynasty, 19th century

diam cm 10

Euro 250 - 300



413

Teiera in porcellana a smalti policromi con personaggi, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

A polychrome enamelled porcelain teapot with figures, China, Qing Dynasty, late 19th century

h cm 16

Euro 100 - 150



416

Coppia di vasi in porcellana a smalti policromi raffiguranti Guanyin ed iscrizioni, Cina, XX secolo

A pair of polychrome enamelled porcelain vases with Guanyin and inscriptions, China, 20th century

h cm 58,5

Euro 300 - 500



411

Due ciotole in porcellana a smalti policromi con decoro di farfalle, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

Two polychrome enamelled porcelain bowls with butterflies, China, Qing Dynasty, 18th century

diam cm 19, h cm 10

Euro 800 - 1.000



414

Vaso in porcellana a smalti policromi con personaggi ed iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

A polychrome enamelled porcelain vase with figures and inscriptions, China, Qing Dynasty, late 19th century

h cm 43

Euro 200 - 300



417

Giardiniera in porcellana Famiglia Rosa a sezione quadrata, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A square-section Famille-Rose porcelain jardinière, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 16

Euro 400 - 600



418

Vaso in porcellana a fondo giallo con decoro floreale, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A yellow-ground porcelain vase with flower decoration, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 32

Euro 500 - 700



421

Coppia di potiches con coperchio sormontato da cane di Pho in porcellana a smalti policromi, Giappone, XIX secolo

A pair of polychrome enamelled porcelain potiches and cover with Pho dog, Japan, 19th century

h cm 83

Euro 2.000 - 3.000



424

Quattro figure di saggi in porcellana a smalti policromi, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

Four polychrome enamelled porcelain figures of wise men, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 65 circa

Euro 800 - 1.000



419

Vaso in porcellana a fondo arancione con decoro naturalistico di rami e uccelli del paradiso, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

An orange-ground porcelain vase with branches and birds of paradise, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 47,5

Euro 600 - 800



422

Coppia di vasi in porcellana millefiori, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A pair of polychrome enamelled millefiori-ground porcelain vases, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 45

Euro 2.000 - 3.000



425

Coppia di piatti in porcellana a smalti policromi, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

A pair of polychrome enamelled porcelain dishes with cart drag by a fawn, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

diam cm 21

Euro 800 - 1.000



420

Vaso in porcellana policroma con fiori rossi e blu, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A polychrome porcelain vase with red and blue flowers, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 36

Euro 600 - 800



423

Vaso in porcellana millefiori a fondo nero, Cina, inizio XX secolo

A polychrome enamelled millefiori black-ground vase, China, early 20th century

marcato

h cm 52

Euro 800 - 1.000



426

Due piatti in porcellana a smalti policromi, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo e XX secolo

A pair of polychrome enamelled porcelain dishes, China, Qing Dynasty, 18th and 20th century

diam cm 22 e cm 29

Euro 300 - 500



427

Snuff bottle in avorio con raffigurazioni di saggi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A carved ivory snuff bottle with wise men, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 10

Euro 550 - 650



430

Figura di pescatore scolpito in avorio con rete, Giappone, inizio XX secolo

A carved ivory figure of fisherman with fishing net, Japan, early 20th century

h cm 13,4

Euro 400 - 600



433

Coppia di imperatori su trono scolpiti in avorio, Cina, inizio XX secolo

A pair of carved ivory Emperors on throne, China, early 20th century

h cm 14

Euro 600 - 800



428

Grande snuff bottle in avorio tinto con Guanyin entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A large stained ivory snuff bottle with Guanyin within reserves, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 12

Euro 550 - 600



431

Figura di saggio con pergamena scolpito in avorio, Cina, inizio XX secolo

A carved ivory figure of wiseman with scroll, China, early 20th century

h cm 20

Euro 300 - 500



434

Lotto composto da una Gunayin ed una divinità musicanti in avorio, India e Cina, inizio XX secolo

Two carved ivory playing figures, a deity and a Guanyin, India and China, early 20th century

h cm 18 e cm 22,5

Euro 500 - 700



429

Piccola scatola in avorio con coperchio con fiori e due insetti a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A small carved ivory box and cover with flowers and insects in relief, China, Qing Dynasty, 19th century

cm 4x6

Euro 800 - 1.000



432

Gruppo scolpito in avorio raffigurante due popolani con cavallo, Giappone, epoca Meiji, XIX secolo

A carved ivory group with two countrymen and a horse, Japan, Meiji Period, 19th century

h cm 8

Euro 600 - 800



435

Tre gruppi scolpiti in avorio raffiguranti fanciulli, saggio con bastone, cani di Pho ed elefante, Giappone, epoca Meiji, XIX secolo

Three carved ivory group with children, a wise man with stick, Pho dogs and elephant, Japan, Meiji Period, 19th century

h da cm 2 a cm 6

Euro 750 - 850



436

Sei pezzi scolpiti in avorio raffiguranti personaggi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

Six carved ivory figures, China, Qing Dynasty, 19th century
da cm 6 a cm 13
Euro 700 - 900



439

Lotto di quindici piccoli avori scolpiti raffiguranti personaggi ed animali, Giappone, inizio XX secolo

Fifteen carved ivory figures and animals, Japan, early 20th century
da cm 3,5 a cm 7
Euro 1.000 - 1.500



442

Placca in avorio raffigurante scena di corte con pittore ed iscrizione sul retro, Cina, inizio XX secolo

An ivory plaque depicting court life scene with painter and inscription on the back, China, early 20th century
cm 6,5x10,5
Euro 400 - 600



437

Lotto di otto netsuke in avorio raffiguranti personaggi e gruppo di tre conigli, Giappone, inizio XX secolo

Eight carved ivory netsuke, Japan, early 20th century
da cm 2,5 a cm 5
Euro 200 - 300



440

Placca in avorio dipinto con raffigurazione di scena di vita di corte, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A stained ivory panel depicting court life scene, China, Qing Dynasty, 19th century
cm 21,5x17
Euro 400 - 600



443

Coppia di pannelli in legno con intarsi in avorio raffiguranti fiori e volatili, Giappone, fine XIX secolo

A pair of wooden screens with "flowers and birds" ivory inlays, Japan, late 19th century
cm 61x39
Euro 400 - 600



438

Lotto di dieci avori scolpiti, Cina, fine XIX/inizio XX secolo

Ten carved ivory figures and tools, China, Late 19th/early 20th century
h da cm 5,5 a cm 15
Euro 400 - 600



441

Coppia di scatole portacipria con placche in avorio raffiguranti scimmie, Cina, inizio XX secolo

A pair of powder compact with ivory screens depicting monkeys, China, early 20th century
cm 10,5x7 e cm 11x7,5
Euro 300 - 500



444

Figura di Buddha seduto scolpito in legno, Thailandia, XVIII secolo

A carved wood figure of seated Buddha, Thailand, 18th century
h cm 14,5
Euro 200 - 300



445

Figura di Buddha in legno dorato, Thailandia, inizio XX secolo

A gilded lacquered wood figure of Buddha, Thailand, early 20th century

h cm 56

Euro 400 - 600



448

Lotto composto da un sigillo sormontato da cane di Pho e due cani di Pho in legno, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

Three carved wood Pho dogs, one is a seal, China, Qing Dynasty, 19th century

h da cm 4,5 a cm 12,5

Euro 500 - 700



451

Scatola in legno laccato a forma di fiore di loto, Indonesia, XIX secolo

A lacquered wood lotus flower-shaped box, Indonesia, 19th century

cm 44x33

Euro 600 - 800



446

Cinque figure di dignitari scolpite in legno laccato e dorato, Cina del sud, XIX secolo

Five lacquered and gilded wooden figures of dignitaries, Southern China, 19th century

h da cm 23 a cm 34,5

Euro 1.000 - 1.500



449

Nove sigilli in legno, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

Nine wooden seals, China, Qing Dynasty, 19th century

cm da 5 a 7,5

Euro 300 - 500



452

Grande vaso in lacca con decoro dorato di pesche e fanciulli entro riserve, Cina, XX secolo

A large lacquered wooden vase with peaches and children within reserves, China, 20th century

h cm 81

Euro 500 - 700



447

Cinque cani di Pho in legno, Cina del sud, Canton, Dinastia Qing, XVIII/XIX secolo

Five wooden Pho dogs, Canton, Southern China, Qing Dynasty, 18th/19th century

h da cm 18 a cm 25

Euro 800 - 1.000



450

Portapennelli in legno di homu con iscrizioni incise, Cina, XX secolo

An homu wood brushpot with inscriptions, China, 20th century

h cm 15

Euro 800 - 1.000



453

Piatto in lacca rossa incisa con scena di vita comune, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A carved red lacquer dish with common life scene, China, Qing Dynasty, 19th century

marchio apocrifa Xuande

diam cm 31

Euro 800 - 1.000



454

Coppia di piatti in lacca rossa scolpita a base esagonale, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A pair of red lacquer dishes on hexagonal base, China, Republic, 20th century
diam cm 19

Euro 1.200 - 1.400



457

Tea caddy in legno laccato burgauté con intarsi in madreperla a decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

A lac-burgauté and mother-of-pearl tea caddy with naturalistic decoration, China, Qing Dynasty, late 19th century

cm 28x37x26,5

Euro 800 - 1.000



460

Portagioie in legno laccato, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A lacquered wood jewelry case, China
cm 30x30x15

Euro 250 - 300



455

Vassoio in legno laccato con innesti in porcellana, Cina, inizio XX secolo

A lacquered wood tray with porcelain inlays, China, early 20th century
cm 80x50

O.L.



458

Bento in legno laccato con paesaggi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A lacquered wood bento with landscapes, China, Qing Dynasty, 19th century
cm 16x15x13,5

Euro 600 - 800



461

Mobiletto in legno laccato con pannelli Shibayama, Giappone, inizio XX secolo

A small cabinet with Shibayama screens, Japan, early 20th century
cm 17,5x16,5x10

Euro 500 - 700



456

Mobiletto in legno laccato burgauté e madreperla con iscrizioni e fiori, Cina, fine XIX secolo

A lac-burgauté and mother-of-pearl cabinet with flowers and inscriptions, Cina, late 19th century
cm 25,5x20x20

O.L.



459

Portagioie in legno laccato con decoro a bolli, Giappone, XX secolo

A lacquered wood jewel box with naturalistic decoration, Japan, 20th century
cm 23x23x33

Euro 200 - 300



462

Portagioie in legno con profili in giada bianca, Cina, inizio XX secolo

A wooden jewel box with white jade plaques, China, early 20th century
cm 18x14x10,5

Euro 200 - 300



463

Scatola a forma di farfalla in legno laccato e dettagli dorato, Giappone, inizio XX secolo

A butterfly-shaped lacquered wood box with golden details, Japan, early 20th century
cm 5x14

Euro 800 - 1.000



466

Mobiletto in legno laccato con alzata, Giappone, XIX secolo

A lacquered wood cabinet and lift, Japan, 19th century
cm 46x30x109

Euro 300 - 500



469

Tessuto in seta ricamata, Kashmir, XIX secolo

An embroidered silk cloth, Kashmir, 19th century
cm 207x203,5

Euro 400 - 600



464

Coppia di tavolini da the in legno e lacca con immagini di Guanyin, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A pair of lacquered wood tea tables with figures of Guanyin, China, Qing Dynasty, 19th century
cm 38x50,5x68,5

Euro 1.000 - 1.500



467

Alzata in legno, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A wooden lift, China, Qing Dynasty, 19th century
cm 44,5x34x80

Euro 300 - 500



470

Grande tessuto in seta a fondo blu ricamato con decoro di fiori e uccelli, Cina, inizio XX secolo

A large blue silk embroidered cloth with flowers and birds, China, early 20th century
cm 290x170

Euro 800 - 1.000



465

Tavolino in legno laccato contenente oggetti da ricamo in avorio, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

A lacquered wood table with carved ivory embroidery tools, China, Qing Dynasty, late 19th century
cm 65x44x72

Euro 400 - 600



468

Pannello lavorato in legno raffigurante inizio della Rivoluzione Culturale, Cina, XX secolo

A carved wood panel depicting the start of the Great Proletarian Cultural Revolution, China, 20th century
cm 40,5x91, gr. 7900 circa con cornice

Euro 800 - 1.000



471

Ventaglio dipinto con personaggi in legno laccato e stoffa, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

A cloth and wooden fan with figures, China, Qing Dynasty, late 19th century
cm 22x40,5

Euro 200 - 300



472

Due tanka su seta a divinità centrale, Tibet, XIX secolo

Two green and blue-ground tanka on silk with deities, Tibet, 19th century
cm 123x155

Euro 1.000 - 1.500



475

Tanka su carta con molte divinità e figura di Lama centrale, Tibet, XIX secolo

A tanka on paper with a figure of Lama and many deities, Tibet, 19th century
cm 84x56

Euro 400 - 600



478

Grande dipinto su carta con iscrizione, Cina, inizio XX secolo

A large painting on paper with inscription, China, early 20th century
cm 300x28

Euro 500 - 700



473

Tanka a fondo blu con Mahakala centrale, Tibet, XIX secolo

A blue-ground tanka with central Mahakala, Tibet, 19th century
cm 89x63

Euro 800 - 1.000



476

Sutra in legno e carta dorata, Tibet, XIX secolo

A wooden and gilt paper sutra, Tibet, 19th century
cm 50x19,5

Euro 800 - 1.000



479

Dipinto su carta raffiguranti anatre, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A painting on paper depicting ducks, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 155

Euro 800 - 1.000



474

Tanka raffigurante diverse divinità con Mandala centrale, Tibet, XIX secolo

A tanka with Mandala and many deities, Tibet, 19th century
cm 43.5x33.5

Euro 600 - 800



477

Quattro pagine di preghiere incorniciate, Isola di Giava, XVIII secolo

Four framed pages of prayers, Java, 18th century
cm 12x50

Euro 800 - 1.000



480

Tre dipinti su carta raffiguranti saggio ed uccellini con iscrizione, Giappone, XX secolo

Three paintings on paper depicting wise man and birds with inscription, Japan, 20th century
cm 105x30

Euro 400 - 600



481
Due dipinti su carta raffiguranti pescatori con iscrizione, Cina, inizio XX secolo
Two paintings on paper depicting fishermen with inscription, China, early 20th century
 cm 22,5x17
 Euro 600 - 800



484
Lotto di quattro disegni incorniciati raffiguranti paesaggi e scene di vita comune, Giappone, XIX secolo
Four framed paintings depicting landscape and common life scenes, Japan, 19th century
 cm 41x52
 Euro 1.000 - 1.500



487
Coppia di vasi in bronzo a due anse con decoro d'ispirazione persiana in stile Shi Sou, XIX secolo
A pair of bronze Shi sou vases with Persian style decoration
 h cm 34,5
 Euro 400 - 600



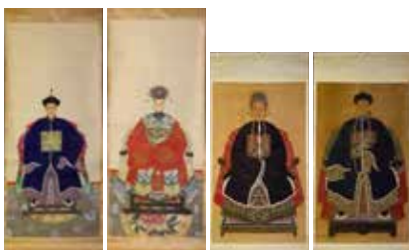
482
Dipinto su carta raffigurante Imperatrice, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A painting on paper depicting Empress, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 86x51,5
 Euro 1.000 - 1.500



485
Libro con raffigurazioni di diversi mestieri, Cina, inizio XX secolo
A book depicting various crafts, China, early 20th century
 cm 25,5x17,5
 Euro 500 - 700



488
Lotto composto da due vasi ed una tigre in bronzo dorato, Giappone, XIX secolo
A lot of gilt bronze figure of a tiger and two vases, Japan, 19th century
 tigre firmata
 h cm 29 e cm 22x29
 Euro 700 - 900



483
Quattro dipinti su carta raffiguranti Imperatori, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
Four paintings on paper depicting Emperors, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 145x68, cm 130x51, cm 130x51, cm 145x68,5
 Euro 800 - 1.000



486
Due pagine miniate con iscrizioni e dipinti, Persia, XIX secolo
Two framed illuminated pages with figures and inscriptions, Persia, 19th century
 cm 19x9 e cm 14x21,5
 Euro 700 - 900



489
Vaso in bronzo con decoro geometrico in stile arcaico, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
A bronze vase with archaic style motif, China, Ming Dynasty, 17th century
 h cm 40,5
 Euro 1.000 - 1.500



490

Vaso in bronzo con manici in stile arcaico, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

A bronze vase with handles with archaic style decoration, China, Ming Dynasty, 17th century
h cm 40

Euro 1.000 - 1.500



493

Coppia di cani di Pho in bronzo, Cina, XX secolo

A pair of bronze Pho dogs, China, 20th century
h cm 14,5

Euro 300 - 500



496

Sei piccoli pezzi in argento e rame dorato, Tibet, XVII secolo

Six small gilt copper and silver objects, Tibet, 17th century

da cm 1,5 a cm 11,5

Euro 300 - 500



491

Figura femminile e Buddha incoronato seduto su fiore di loto in bronzo, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

Two bronze figure, a woman with a box and a crowned Buddha on a double lotus flower, China, Ming Dynasty, 17th century

h cm 18,5 e cm 21

Euro 500 - 700



494

Due sigilli in bronzo sormontati da cani di Pho, Cina, XX secolo

Two bronze seal with Pho dogs, China, 20th century
h cm 9

Euro 1.000 - 2.000



497

Sei ruote da preghiera in rame e metallo con innesti di pietre dure, Tibet, XIX secolo

Six copper prayer wheels with semi-precious stone inlays, Tibet, 19th century

da cm 42 a cm 28

Euro 800 - 1.000



492

Incensiere in bronzo Shi sou raffigurante saggio sopra cerbiatto, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

A bronze Shi sou censer with wiseman on a fawn, China, Qing Dynasty, 18th century

h cm 15,5

Euro 500 - 700



495

Coppia di cani di Pho in bronzo, Cina, XX secolo

A pair of bronze Pho dogs, China, 20th century
h cm 27,5

Euro 200 - 300



498

Due scatoline ed un accendisigaro in metallo argentato e dorato con innesti di pietre dure, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

Two gilt and silver metal boxes and a lighter with semi-precious stones inlays, China, Qing Dynasty, 19th century

cm 14,5x9, cm 9,4x8, cm 17x8,5

Euro 300 - 500



499

Sette anelli d'arciere materiali vari, Cina, XIX/XX secolo

Seven different bowman rings, China, 19th/20th century

h da cm 2,5 a cm 3,5

Euro 800 - 1.000



502

Figura di divinità in bronzo su volatile, Thailandia, XIX secolo

A bronze figure of deity on a bird, Thailand, 19th century

h cm 20,5

Euro 1.000 - 1.500



505

Portapennelli in argento, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marchio apocrifo Qianlong

A silver brushpot, China, Qing Dynasty, 19th century

apocryphal Qianlong mark

h cm 16x11

Euro 400 - 600



500

Figura di guerriero in bronzo con lancia, Giappone, XX secolo

A bronze figure of warrior, Japan, 20th century

h cm 39

Euro 350 - 400



503

Coppia di coppette in argento con iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

A pair of small silver cups with inscriptions, china, Qing Dynasty, late 19th century

cm 3,5x5

Euro 1.000 - 1.500



506

Due candelieri a smalti cloisonné, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A pair of cloisonné enamel candlesticks, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 16

Euro 250 - 300



501

Gruppo in legno e metallo raffigurante cicogne sopra roccia, Giappone, fine XIX secolo

An iron and wood "straws on a rock" group, Japan

h cm 38

O.L.



504

Incensiere a guisa di drago in argento, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A silver "dragon" censer, China, Qing Dynasty, 19th century

marchio apocrifo Xuande

h cm 18x9,5

Euro 350 - 500



507

Figura di fenice in metallo smaltato ed incensiere tripode con coperchio in argento dorato con smalti, Cina, inizio XX secolo

A lot made of a metal glazed figure of phoenix and a tripod gilt and glazed silver censer, China, early 20th century

h cm 12,5 e cm

Euro 1.500 - 2.000



508

Fibbia in bronzo dorato con pipistrello, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A gilt bronze "bat" belthook, China

cm 7

Euro 150 - 200



511

Figura di monaco in bronzo dorato seduto su fiore di loto, Cina, XX secolo

A gilt bronze figure of monk seated on a lotus flower, China, 20th century

h cm 22,5

Euro 1.800 - 2.000



514

Figura di Buddha in pietra eretto su doppio fiore di loto, Cina, XX secolo

A stone figure of a standing Buddha on a double lotus flower, China, 20th century

h cm 106,5

Euro 3.000 - 4.000



509

Applicazione di una statua in bronzo dorato con braccia a rilievo, Tibet, XVII secolo

A part of a gilt bronze figure with arms in relief, Tibet, 17th century

cm 18,5x37

Euro 300 - 500



512

Pietra levigata dall'acqua di fiume, XX secolo

A polished river stone, 20th century

cm 20,5

Euro 500 - 700



510

Testa di Buddha in bronzo dorato, Thailandia, Ayutthaya, XVII secolo

A gilt bronze Buddha's head, Thailand, Ayutthaya, 17th century

h cm 37

Euro 1.000 - 1.500



513

Figura di divinità in pietra arenaria, India, XX secolo

A sandstone figure of goddess, India, 20th century

h cm 76,5

Euro 1.000 - 1.500



AN IMPORTANT ITALIAN COLLECTION

Genoa, 13-14 June 2017



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those

information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in € and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy



出售条款

Cambi Casa d'Aste S.r.l.公司以下简称为“Cambi”。

1 拍卖品将出售给出价最高者，出售以“现金”形式进行。Cambi以自己的名义代表各卖家，根据意大利民法第1704条行使代理人的职责。买卖交易应当视为在卖家和买家间进行；Cambi除了履行作为代理人的义务外，不向买方或任何第三人承担任何责任。意大利民法第1476条及后续条款规定的一切责任由每件物品的卖主承担，以拍卖师落槌标志卖家和买家之间达成出售合同。

2 在此出售的拍卖品是作为古董出售的二手物品，因此消费者法第三条e)款（2005年9月6日第206号法令）中的“产品”的定义不能应用于此。

3 在拍卖前将对拍卖品进行展出，在此期间拍卖师或其他工作人员会负责解答有关问题；展出的目的在于对拍卖品的真实性、归属、保存情况、来历、类型和质量进行检查，以此解除图录编写中发生的错误和不实之处。如果无法亲眼见到物品本身，可以要求索取状况报告（只保证对估价在1000欧元以上的拍卖品提供此项服务）。因此，有兴趣竞购的买家在参加拍卖之前，可与他聘请的专家顾问或文物修复专家一起对物品进行深入的检查以确认上述各方面特征。拍卖品在售后，不论是Cambi还是卖家都不对拍卖品的信息上相关的缺陷承担责任。

4 所有拍卖品均以展出时的现状出售，其状况包括缺陷和瑕疵，例如断裂、修补、缺损或更换。以上特征即使未在图录中明确指出，亦不能作为对出售提出投诉的决定性因素。古董出于其自身的性质可能曾经过修复或不同性质修改（例如刷漆）：此类操作在任何情况下都不能被视为隐藏缺陷或假冒。至于电子产品或机械产品，在出售前无法确认其能正常使用，此风险由购买者自行承担。钟表的走时的准确性也同样无法在出售前确认。

5 图录、宣传册以及任何其他材料中的物品描述或图片均只用于提示和意见的表达，因此在出售之前可能进行修改。由于对于拍卖品不提供任何明确的或暗示性的担保，因此Cambi将不会为与此类描述相关的错误或缺点，以及假设性的赝品负责。此外，图录及其他任何材料中的物品描述图片只作为辨识物品之用，而不能当作对物品的保存状况的精确表述。

6 对于古画和19世纪的画作，仅对其作者所属年代和画派作出证明。而20和21世纪的作品（现代艺术和当代艺术）通常都附有真品证书以及其他相关文件。作品售出后的其他任何证书、专家鉴定或意见均不能作为关于作品真实性的有效证明。

7 关于金属的纯度以及黄金、钻石和彩色宝石的重量和克拉数的所有信息应当视为指示性的近似数值，Cambi不对上述信息中的错误以及贵重物品的伪造负责。Cambi不会为贵重珠宝上所附的由独立的珠宝实验室出具的鉴定证书做出担保，即使在向卖家引述了上述鉴定结果作为参考的情况下也不例外。

8 书籍的脱线、污渍、虫蛀、页面和版面的重新剪裁以及其他没有影响文字内容或插图完整性的缺陷都不能作为提出争议的理由；包括缺少目录表、空白页、插图以及在作品出版后补充的内容和附录的情况。书籍敲有O.N.C.的图章表示没有经过校对，因此不能保证其完整性。

9 关于竞拍成功的物品的争议将由Cambi的抓家和一名由客户指定的具有相同资质的专家一起解决。客户应当在拍卖日起15日内以挂号信来回的方式提交书面的争议报告。如超过此期限，Cambi概不负责。如果经确认此争议真实合法，则会在拍卖品退回后返还客户所支付的款项。如果关于拍卖品为赝品的投诉是有根据的且被Cambi所接受，只要买方在发现缺陷的三个月内（且距拍卖日不超过五年）向Cambi发送关于其有理由相信拍卖品为赝品的书面报告，而买方有能力将免除第三方索赔的拍卖品送回且该物品保持与拍卖当日原状，那么Cambi在行使其自由裁量权的情况下，取消此次交易并在预先通知卖方的前提下将卖方姓名告知买方。例外的情况是，如果拍卖品图录对该拍卖品的说明符合拍卖当日的学者和专家的普遍意见；或者已经表明对于该拍卖品的真实性或鉴定意见存在争议；抑或如果要在拍卖品发布当日鉴别其真伪只有通过高难度的或过于昂贵的实验，或者该实验有可能对拍卖品本身造成损坏或降低其价值，那么Cambi将不会向买方退款。

10 拍卖师可以在明确授权的基础上接受确定价格的物品的购买委托，以及代表第三方出价。在拍卖期间可进行电话出价，出价被Cambi不容置疑的判定接受并传达给拍卖人，风险由出价人承担。电话连线可进行登记。

11 由拍卖师确定拍卖品由谁竞拍成功；如果对竞拍结果有争议，受争议的物品将从上一个被记录的竞标价开始重新竞拍。在拍卖中的任何时候，拍卖师绝对的自由裁量权进行：撤回拍卖品；连续出价或以竞拍的方式出价直至达到卖方确定的保留价；根据现场情况采取其认为适当的措施，如合并或拆分拍卖品，或者改变出售的顺序。

12 想要参加任何一件拍卖品竞拍的客户在进入拍卖大厅之前必须向Cambi的工作人员申请相应的“个人竞拍号码”。工作人员会就此申请事先与有兴趣的竞拍方就其基本情况和地址进行沟通，并要求其出示并复印身份证件；此外还有可能要求提供银行信用证明或同等的付款（包括竞拍价格和拍卖费用）担保。竞拍者如果没有执行以上程序，在竞拍成功后应当立即将自己的基本情况和地址告知Cambi。Cambi有全权拒绝任何人进入其拍卖场所和参加拍卖，并有权拒绝不认识或不受欢迎的买家的出价，除非买家已在Cambi存有一笔数额大于其竞拍物品价格的款项或已提供适当的担保。如果买方未付款或延误付款，Cambi有权在下次拍卖中拒绝此买方或其代理人的出价。

13 Cambi对竞拍成交价在400,000欧元以下的交易加收25%拍卖费，超出部分收取21%，此价格包含现行法律规定的增值税。任何其他与此购买行为相关的税费均由买方自负。

14 买家在竞拍成功后应当支付一笔定金并在提取物品之前完成全款支付。物品由买家自行负责在拍卖结束后十天内提取，相关风险和费用自行承担。如果在上述期限内买家未付款或未全额付款，则Cambi有权自由裁量执行以下操作：
a) 将物品退还卖家，并要求买家向其支付其损失的佣金；
b) 付诸司法诉讼以获得购买义务的强制执行；
c) 根据意大利民法第1515条的规定，以得标买家的名义将拍卖品通过私人交易或在下次拍卖中售出，相关费用由原买家承担，同时在任何情况下Cambi保留要求损害赔偿的权利。

15 对于根据意大利2004年1月22日第42号法令（即文化遗产保护法）及其后续修改规定属于国家通知范围的物品，买家必须仔细查阅与此相关的现行法律规定。在国家行使其优先购买权的情况下，原买家不能向Cambi或卖家主张退还已支付的价款和拍卖佣金的利息。由意大利常住居民或非意大利常住居民进行的物品的出口受上述法律以及现行的海关、金融和税收法律的规制。历史超过五十年的物品的出口的必须由主管机关签发自由流通许可证。Cambi不向买家承担关于拍卖品的出口限制承担任何责任，并且不负责办理根据意大利法律买家必须获得的许可或证书。

16 对于任何包含属于特别保护材料（例如珊瑚、象牙、龟壳、鲸鱼骨、犀牛角等等）的拍卖品，必须由环境和国土保护部签发CITES出口许可证。请买家在竞标前咨询目的国对相关进口的法律规定。

17 根据1941年4月22日第633号法律第152条（由2006年2月13日第118号法令第十条取代）的规定，以下费用由买家承担。

18 图录中标识的估价均以欧元为单位，且仅供参考。此估价有可能等于、高于或低于与委托人达成的保留价。

19 本出售条款受意大利法律规制，所有参加拍卖的主体均默认接受该条款，任何人均可要求查阅本条款。任何在Cambi发生的有关拍卖活动的争议均排他性地由热那亚法院管辖。

20 根据196/2003法令（即个人信息保护法）第13条，Cambi作为信息处理的持有人，告知所提供的信息将以纸质或电子的方式用于完整而全面地执行与该公司签订的买卖合同，以及用于完成其他与Cambi Casa d'Aste S.r.l.公司的企业目标相关的服务。信息的提供是可选性的，但是对于执行已订立的合同是必需的。拍卖的注册表示同意Cambi寄送下一次拍卖的图录以及与该活动相关的信息资料。

21 任何有关出售的沟通应当通过挂号信的方式进行，邮寄地址如下：

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 25% fino ad € 400.000, e del 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 €, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci.

ci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato

to dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2999 €
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: UBI Banca S.p.A. IBAN: IT60U0311101401000000019420 BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

I the undersigned _____
 Date of Birth _____ Place of Birth _____
 Address _____
 City _____ Country _____ ZIP/Postal Code _____
 Ph. _____ Cel Phone _____ Fax Number _____
 e-mail _____ Taxpayer's Code Number _____
 ID Number _____ ID Issue Date _____

In case of first registration, please attach a copy of your ID

With this form, I am committed to purchase all items reported at the price offered (buyer's premium and other expenses included). Moreover, I declare of having read and of approving all conditions of sale listed in the catalogue and I expressly exempt Cambi Casa d'Aste from all liabilities for the offers that for any reason might not be fully or partially carried out and/or for the calls not made, also for reasons entirely ascribable to Cambi Casa d'Aste.

LOT N°	LOT DESCRIPTION	MAXIMUM BID €	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Lots will be knocked down for the lowest possible price with respect to the previous bid. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence. A **buyer's premium of 25%** will be added to the final bid price up to and including € 400.000, **21%** of the excess of the hammer price above € 400.000.

If clients cannot attend the auction in person, they can place their bids ahead of time returning this completed absentee form to the Auction House by email to **offerte@cambiaste.com**, at least five hours before the auction.

It is possible to ask for telephone bidding by ticking the relevant box. **In case of both written and phone bids, for all lots with an estimate inferior to € 300 it is necessary to indicate a bid equal to the minimum estimate indicated in the catalogue.**

The Auction House will not be held responsible for inadvertently failing to execute bids or for errors relating to the execution of bids.

Purchased lots will be picked up by the purchaser. The Auction House is at Clients' disposal for all information and clarifications regarding this matter.

This form has to be filled with the name and the address where the invoice must be sent.

Date _____ Signature _____

I let the auctioneer the possibility to bid once more from the written offer for maximum of: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Signature _____

According to art. 1341 and art 1342 of the Italian Civil Code, I hereby specifically declare of approving articles 1,2,3,4,5,6,7,8,9 of the Conditions of Sale.

Signature _____





cambiaste.com