

VINTAGE GIOIELLI BIJOUX

MILANO 10 APRILE 2017

CAMBI



VINTAGE, GIOIELLI E BIJOUX

CATALOGO A CURA DI

TITTI CURZIO

EMILIE VOLKA

ASTA 306

LUNEDÌ 10 APRILE 2017

ORE 15.00

GIOIELLI

LOTTI 1 - 194

VINTAGE E BIJOUX

LOTTI 201 - 485

ESPOSIZIONE MILANO
PALAZZO SERBELLONI

GIOVEDÌ	6 APRILE 2017	• ORE 10-19
VENERDÌ	7 APRILE 2017	• ORE 10-19
SABATO	8 APRILE 2017	• ORE 10-19
DOMENICA	9 APRILE 2017	• ORE 10-19



CAMBI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail.

conditions@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

DIPARTIMENTI

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.arosio@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche

Giovanni Ascoli Martini
g.ascolimartini@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com





GIOIELLI

lotti 1 - 194



1

Collana con quarzo citrino burattato

fermezza in oro giallo 750/1000

Euro 200 - 400

7

Pendente “ideogrammi” con diamanti

montato in oro bianco 750/1000

Euro 600 - 800

2

Anello con grande quarzo citrino e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 300 - 400

8

Orecchini pendenti con cerchio in legno

montatura in oro giallo 750/1000 con diamanti sul top

Euro 900 - 1.200

3

Collana di perle con quarzi citrini e topazi azzurri

fermezza in oro giallo 750/1000

Euro 300 - 500

9

Anello con smeraldo e diamanti di vecchio

taglio a contorno

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 2.500 - 2.800

4

Lotto composto da una collana a quattro fili di perle, un paio di orecchini ed una spilla in corallo

montati in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Euro 500 - 600

10

Mikimoto Pearls, set di bottoni da polso e da sparato con madreperla e perle

montati in oro 14 kt. Astuccio originale

Euro 400 - 500

5

Orecchini pendenti a soggetto floreale in calcedonio tinto, conchiglia tinta e turchese Arizona

montati in oro giallo 750/1000

Euro 300 - 500

11

Orecchini con avventurina taglio cabochon

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 300 - 400

6

Orecchini pendenti con corallo inciso a motivi floreali e piccoli zaffiri

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 600 - 800

12

Girocollo composto da boule di lapislazzuli tinto ed oro

fermezza in oro giallo 750/1000

Euro 500 - 800



13

Collana con onice e corallo

in oro giallo 750/1000

Euro 400 - 600

19

Lotto composto da tre spille, un pendente ed un orologio da tasca

montature in oro, oro a basso titolo, argento e metallo

Euro 400 - 600

14

Mantegna. Orecchini con perla scaramazza e diamanti

montati in oro giallo 750/1000

Euro 800 - 1.200

20

Anello a fascia traforata con diamanti

montato in oro giallo 750/1000

Euro 400 - 500

15

Pendente con corallo inciso

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 600 - 800

21

Anello con smeraldo taglio cabochon di ct 11,08

montatura in oro bianco 750/1000 con diamanti bianchi e diamanti neri

Euro 3.000 - 4.000

16

Fermezza "Stella Marina" con piccolo turchese e piccoli diamanti

montata in oro giallo 750/1000

Euro 200 - 400

22

Torsade composto da sei fili di perle coltivate

fermezza in oro giallo 750/1000

Euro 200 - 300

17

Bracciale a segmenti con corallo e turchesi

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 600 - 700

23

Lotto composto da anello con zaffiro e collana con boule di corallo rosa

montati in oro ed argento

Euro 200 - 400

18

Anello con quarzo citrino

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 250 - 350

24

Cartier, anello con diamante taglio brillante

montatura in oro rosa, bianco e giallo 750/1000

Euro 800 - 1.000



13



14



15



16



17

25

Bulgari, orecchini con rubini e diamanti. Anni '70

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 5.000 - 6.000

31

Parure composta da girocollo, anello ed orecchini con diamanti, rubini, smeraldi e zaffiri

montati in oro giallo 750/1000

Euro 5.000 - 6.000

26

Anello con smeraldo taglio cabochon di ct 7,68 e zaffiri rosa

montatura in oro bianco 750/1000 con diamanti e zaffiri rosa

Euro 5.000 - 6.000

32

Anello con pavé di diamanti

montatura a musone in oro giallo 750/1000

Euro 700 - 800

27

Orecchini pendenti "Gipsy" con gemset e perle

montati in oro giallo 750/1000

Euro 1.000 - 1.200

33

Lotto composto da due paia di orecchini pendenti con rosette di diamante e perle

montati in argento ed oro

Euro 350 - 450

28

Damiani. Pendente "Croce" con diamanti e rubini

montato in oro bianco 750/1000

Euro 1.000 - 1.200

34

Spilla mosaico

montatura in oro giallo 750/1000. Anni '40-'50

Euro 150 - 200

29

Anello con rubino taglio cabochon di ct 10,00 e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 2.000 - 3.000

35

Lotto composto da un anello con tormalina ed un anello con pietra sintetica

montati in oro giallo 750/1000

Euro 400 - 500

30

Anello con smeraldo taglio ottagonale ct 5,85 con diamanti a contorno

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 3.000 - 4.000

36

Girocollo composto da otto fili di perle bianche e nere

fermezza in oro giallo 750/1000 e piccoli diamanti

Euro 1.000 - 1.200



25



26



27



28



29



30



31/3



31/3

31/3

37

Anello con rubini cabochon

montatura in oro 750/1000, rodio nero

Euro 2.000 - 2.200

43

Pendente con avventurina, perle ed ametiste

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 400 - 600

38

Spilla con giadeite, diamanti e zaffiri

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.200 - 1.400

44

Anello con opale taglio cabochon di ct 4,46

montatura in oro rosa

Euro 1.800 - 2.000

39

Anello con acquamarina e diamanti

montato in oro rosa 750/1000 ed argento

Euro 800 - 1.000

45

Pendente con berillo verde e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 3.000 - 4.000

40

Orecchini pendenti con ametista, quarzo rosa e prehnite

montati in oro giallo 750/1000 con piccoli diamanti e smeraldi

Euro 700 - 900

46

Demi-parure composta da girocollo ed orecchini con perle e pavé di diamanti

montati in oro bianco 750/1000

Euro 1.700 - 1.900

41

Bracciale con ametiste e grande quarzo citrino

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.500 - 2.000

47

Orecchini con corallo taglio cabochon

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 150 - 200

42

Orecchini pendenti con ametista e diamanti

montati in oro bianco 750/1000

Euro 1.500 - 1.800

48

Spilla con diamanti e coccinella porte bonheur

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 700 - 800



37



38



39



41



42



40



43



44



45

49

Spilla con diamanti, anni '50

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 1.000 - 1.200

55

Spilla con diamanti e zaffiri

montata in oro giallo 750/1000 ed argento

Secolo XIX

Euro 700 - 900

50

Martinelli. Orecchini in plexiglass e diamanti

montati in oro brunito

Euro 2.000 - 3.000

56

Anello con smeraldo Brasile e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 1.300 - 1.500

51

Brarda. Pendente con pavé di zaffiri e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 1.500 - 1.700

57

Saliscendi "Libellula" con perla grigia e pavé di diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 1.600 - 1.800

52

Brarda. Anello "Neve" con diamanti e zaffiri

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 1.800 - 2.000

58

Lotto composto da un anello con opale e diamanti a contorno ed un bracciale in oro giallo e zaffiri

oro giallo 750/1000

Euro 2.200 - 2.500

53

Bracciale tennis con diamanti taglio brillante per ct 3,85 circa

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 2.000 - 2.200

59

Lotto composto da un paio di orecchini pendenti ed un anello in ceramica

gli orecchini sono montati in oro giallo 750/1000

Euro 200 - 500

54

Anello con zaffiro e diamanti

montatura in oro 750/1000 brunito

Euro 2.000 - 2.200

60

Parure composta da orecchini ed anello con perle grigie e piccoli diamanti

montati in oro bianco 750/1000

Euro 800 - 900



49



50



51



53



52



54



55

61

Parure composta da girocollo ed orecchini con perle grigie

montati in argento 925

Euro 600 - 800

67

Girocollo con diamanti

oro bianco 750/1000

Euro 2.500 - 3.500

62

Pendente con perla Tahiti e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 500 - 600

68

Parure composta da anello ed orecchini con acquamarina

montati in oro bianco 750/1000

Euro 800 - 1.000

63

Orecchini pendenti con diamanti di vecchio taglio

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 600 - 800

69

Girocollo con perle di acqua dolce e corindoni rossi trattati

oro bianco 750/1000

Euro 150 - 300

64

Anello a marquise con diamanti di vecchio taglio ed una perla

montatura in oro ed argento

Euro 300 - 500

70

Anello con zaffiri e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 450 - 550

65

Anello con turchese e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 1.200 - 1.500

71

Spillone con motivo in giadeite

Euro 200 - 300

66

Salvini. Bracciale in oro bianco con diamanti

oro bianco 750/1000

Euro 1.200 - 1.400

72

Demi rivièrè con diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 400 - 600



61/2

61/2



63



64



62



66



67

73

Spilla con diamanti

montata in oro bianco 750/1000

Euro 500 - 600

79

**Orecchini pendenti in giadeite con corallo,
onice e diamanti**

montati in oro bianco 750/1000

Euro 200 - 500

74

Pendente “cuore” con diamanti taglio navette

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.300 - 1.500

80

Collana con corallo, danni

fermezza in oro giallo 750/1000

Euro 200 - 300

75

Orecchini con diamanti, rubini e zaffiri

montati in oro bianco 750/1000

Euro 600 - 800

81

Torsade con perle, smeraldi e rubini

fermezza in oro giallo 750/1000

Euro 500 - 800

76

Orecchini con acquamarina incisa e diamanti

montati in oro bianco 750/1000

Euro 300 - 500

82

Anello con diamanti, rubini e zaffiri

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 800 - 900

77

**Orecchini pendenti in giadeite color lavanda
incisa, corallo e diamanti**

montati in oro bianco 750/1000

Euro 200 - 500

83

Lotto composto da due anelli con ametista

montati in oro ed argento

Euro 500 - 600

78

**Orecchini pendenti con giadeite incisa, diamanti
e smeraldi**

montati in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Euro 900 - 1.200

84

**Orecchini pendenti con perle coltivate e
diamanti**

montati in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Euro 1.000 - 1.200



73



74



75



76



77



78



79

85

Anello con moretto

montatura cut steel. Gran Bretagna XIX secolo,
seconda metà

Euro 300 - 400

86

**Lotto composto da una collana di perle, un
anello con quarzi citrino, spilla in pietra lavica
ed una spilla con zaffiri**

montature in oro ed argento

Euro 800 - 900

87

Girocollo "Girotondo"

oro giallo 750/1000

Euro 1.000 - 1.200

88

**Boucheron, parure composta da anello ed orecchini
con lapislazzuli**

montature in oro giallo 750/1000

Euro 1.500 - 1.800

89

Spilla con pietre multicolor

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 800 - 1.000

90

Cartier. Anello "Panthère" con piccolo smeraldo

montato in oro giallo 750/1000. Firmato e numerato
606013. Astuccio originale

Euro 2.500 - 3.000

91

**Lotto composto da un anello con galalite, un
anello con agata verde incisa ed un anello con
onice e diamanti**

montati in oro giallo 750/1000

Euro 500 - 600

92

**Anello con diamanti di vecchio taglio e piccoli
zaffiri**

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 800 - 900

93

**Parure composta da girocollo, orecchini ed
anello in sodalite**

montati in oro giallo 750/1000

Euro 400 - 600

94

Orecchini con perla coltivata e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 800 - 1.000

95

**Orecchini pendenti con quarzo rosa taglio
briolette e piccoli diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 700 - 900

96

**Anello con smeraldo Zambia e diamanti a
contorno. Danni**

montatura a maglia in oro giallo 750/1000

Euro 700 - 800



97
Anello "uno" con diamanti
 montatura in oro giallo 750/1000
 Euro 250 - 300

98
Lotto composto da due rivièrè con diamanti
 montature in oro bianco 750/1000
 Euro 400 - 500

99

**Brarda. Pendente “Stella Marina” con zaffiri
orange**

oro rosa 750/1000

Euro 2.500 - 3.000

105

Pendente con paste vitree

montato in oro giallo 750/1000

Euro 500 - 600

100

Anello con smeraldo taglio cabochon

montatura in oro giallo 750/1000. Anni '40

Euro 1.500 - 1.800

106

Anello con diamanti taglio baguette e zaffiri

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 500 - 600

101

Codevilla, girocollo con charms

montato in oro giallo 750/1000 con diamanti

Euro 1.500 - 1.800

107

Spilla con miniatura con bambino

montata in oro giallo 750/1000

Euro 400 - 500

102

Spilla “Fungo” con smalti policromi

oro giallo 750/1000

Euro 600 - 800

108

Bracciale con tre fili di perle coltivate

montatura in oro bianco 750/1000, fermezza con zaffiri
e piccoli diamanti

Euro 400 - 500

103

**Fasano. Parure composta da anello ed orecchini
con quarzo citrino e smalto verde**

montature in oro giallo 750/1000. Astuccio originale

Euro 1.500 - 2.500

109

Lotto composto da due spille animalier

montate in oro bianco 750/1000 con rubini e zaffiri
taglio cabochon

Euro 400 - 600

104

Pendente “Leone” in osso

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 100 - 200

110

Anello con spinello sintetico

montato in oro giallo 750/1000

Euro 200 - 250



111

Enrico Cirio, girocollo “Nodo di Leonardo”

montato in oro giallo 750/1000 con diamanti

33 gr / 21 diamanti

Euro 800 - 900

117

Bangle con rubini, diamanti e zaffiri

montato in oro giallo 750/1000

Euro 1.200 - 1.400

112

Anello a fascia con pavé di diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.300 - 1.500

118

Orologio da polso Margi

cassa e bracciale in oro giallo 750/1000

Euro 900 - 1.000

113

Pendente con zecchino e piccolo smeraldo

taglio cabochon

oro giallo 750/1000

Euro 500 - 600

119

Demi rivièrè con diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 300 - 400

114

Girocollo “Cuori”

oro giallo 750/1000

Euro 1.100 - 1.300

120

Lotto composto da due anelli ed un paio di orecchini con diamanti e rubini

montati in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Euro 600 - 700

115

Lotto composto da tre anelli con gemme multicolor

montati in oro giallo 750/1000

Euro 1.000 - 1.300

121

Lotto composto da spilla anni '40 con pietre azzurre sintetiche ed anello a nodo

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 200 - 300

116

Collana a maglia scalare

oro giallo 750/1000

Euro 800 - 900

122

Collana di perle coltivate

fermezza “Pantera” in oro giallo 750/1000 con piccoli diamanti

Euro 150 - 300



111



113



112



115/3



115/3



115/3



114

I23

Lotto composto da due spille ed un pendente firmati Petochi ed un anello firmato Masenza
montati in oro giallo 750/1000
Euro 600 - 800

I24

Lotto composto da una parure con paste vitree, due paia di orecchini, una spilla da cravatta ed un anello
montature in ottone, argento ed oro a basso titolo
Euro 300 - 500

I25

Lotto composto da due anelli con ametista
montati in oro giallo 750/1000
Euro 700 - 800

I26

Anello con tormaline blu e viola e piccoli diamanti
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Euro 600 - 700

I27

Orecchini pendenti con diamanti e perle
montatura in oro giallo 750/1000. Mancanze
Euro 1.500 - 1.800

I28

Girocollo a treccia con perle
fermezza in oro giallo 750/1000
Euro 200 - 300

I29

Pendente con perla e diamante di ct 1,34
catena in oro bianco 750/1000
Euro 1.500 - 1.700

I30

Angela Puttini - Capri. Orecchini pendenti in corallo e diamanti
montatura in oro 9 Kt ed argento 925
Euro 2.000 - 2.500

I31

Torsade con quarzi multicolor
fermezza in oro giallo 750/1000
Euro 150 - 300

I32

Girocollo
con pasta di turchese
Euro 200 - 300

I33

Anello ed orecchini con cristallo di rocca e diamanti
montatura oro bianco 750/1000. Firmato Maubussin
Euro 1.300 - 1.500

I34

Lotto composto da una spilla con diamanti ed un pendente con rubini e diamanti
montature in oro bianco 750/1000
Euro 2.500 - 2.800



123/4



124/5



123/4



124/5



123/4



125/2



125/2



126



127

I35

**Orecchini pendenti con simbolo della "Pace"
diamanti ed ametiste taglio cabochon**

montati in oro rosa 750/1000

Euro 1.500 - 1.800

I41

Collier de chien con perle

fermezza in oro bianco 750/1000

Euro 150 - 300

I36

Anello con acquamarina di ct 10,30

montatura in oro rosa 9 Kt

Euro 1.500 - 1.700

I42

**Lotto composto da bracciale con perle e scarabeo,
girocollo in sodalite ed una parure composta da
girocollo ed orecchini con quarzo citrino**

oro giallo 750/1000

Euro 300 - 500

I37

**Pendente con soggetto religioso in onice e
diamanti**

montato in oro rosa 750/1000

Euro 600 - 800

I43

**Lotto composto da tre spille con rosette di diamanti,
smeraldi**

montate in oro ed argento

Euro 1.000 - 1.100

I38

Orecchini pendenti con ametiste e diamanti

montati in oro giallo 750/1000

Euro 1.500 - 1.700

I44

**Lotto composto da una collana di perle coltivate ed
un anello con vetro verde**

montati in oro ed argento

Euro 300 - 400

I39

Anello con diamanti per ct 0,93

montatura a fiore in oro giallo 750/1000

Euro 1.400 - 1.600

I45

Collana di perle coltivate, scalare

fermezza in oro giallo 750/1000

Euro 200 - 400

I40

**Lotto composto da un torsade con topazi
azzurri, un bracciale con miniature India, un paio
di orecchini ed un pendente**

montati in oro

Euro 250 - 450

I46

**Collana India composta da 5 fili di perle, zaffiri, smeraldi
e rubini**

pendente in giada

Euro 500 - 800



135



136



137



138



139

147

Torsade con quarzi citrini taglio briolette e boule in oro

fermezza in oro giallo 750/1000

Euro 200 - 300

153

Bracciale rigido con rubini, diamanti e smeraldi

montato in oro giallo 750/1000

Euro 350 - 450

148

Orecchini thandatti Tamil Nadu - India

realizzati in lamina di oro 999/1000.

L'attacco dell'orecchino è stato modificato

Euro 800 - 1.000

154

Lotto composto da anello "Snake" con diamanti ed anello a fascia con tormalina verde e diamanti, danni.

montati in oro giallo 750/1000

Euro 700 - 800

149

Anello con diamanti anni '40

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Euro 900 - 1.000

155

Anello con acquamarina taglio rettangolare di ct 17,00 circa

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.300 - 1.500

150

Anello con paparatcha di ct 1,25

montato in oro rosa ed oro bianco 750/1000

Euro 1.200 - 1.500

156

Bracciale galuchat con diamanti e diamante nero

Euro 1.600 - 1.800

151

Lotto composto da due paia di orecchini pendenti

gemset ed oro a basso titolo

Euro 300 - 500

157

Anello a maglia con diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 600 - 700

152

Fedina intrecciata in oro due colori.

All'interno reca l'incisione Cartier

montatura in oro 750/1000

Euro 500 - 600

158

Lotto composto da una collana a due fili di perle ed un paio di orecchini con perle

montati in oro giallo ed oro bianco 750/1000 con piccoli diamanti ed uno zaffiro

Euro 800 - 900



147



148



149



150



151/2



151/2

159

Orecchini pendenti con ametista e “Drago”

montati in oro giallo 750/1000

Euro 1.300 - 1.500

165

Must de Cartier

Portachiavi firmato e numerato 014306

Astuccio originale

Euro 200 - 300

160

Orecchini pendenti con corallo inciso e diamanti

montati in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Euro 1.200 - 1.400

166

Orecchini pendenti con giadeite taglio cabochon e diamanti

montati in oro bianco 750/1000

Euro 800 - 1.000

161

Collana con corallo di Sciacca

boule scalari, fermezza in oro giallo 750/1000

Euro 400 - 600

167

Orecchini a monachella con ametista

montati in oro giallo 750/1000

Euro 400 - 600

162

Pendente in corallo inciso

oro giallo 750/1000

Euro 150 - 250

168

Orecchini con perle e diamanti a contorno

montati in oro bianco 750/1000

Euro 800 - 1.000

163

Collana composta da due fili di ametista taglio briolette

fermezza in corallo inciso

Euro 1.500 - 1.800

169

Anello con quarzo citrino

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 200 - 300

164

Anello con corallo e piccoli zaffiri taglio cabochon

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 700 - 900

170

Lotto composto da un paio di bottoni da polso ed una spilla da cravatta

montati in oro giallo 750/1000 ed argento

Euro 250 - 350



159



160



162



161



163



164

171

Orecchini pendenti con cerchio in legno

montatura in oro giallo 750/1000 con diamanti brown
sul top

Euro 900 - 1.200

177

**Parure composta da bracciale rigido ed anello
con onice e corallo**

montature in oro giallo 750/1000

Euro 1.800 - 2.000

172

**Spilla "Spaventapasseri" con rubini, zaffiri, turchesi
ed un diamante**

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 350 - 450

178

**Lotto composto da due miniature ed un pendente
in ottone e smalti**

Euro 100 - 200

173

Anello con rubino Burma e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000. Anni '40

Euro 3.000 - 3.500

179

**Orecchini pendenti con corallo rosa e piccoli
rubini**

montati in oro giallo 750/1000

Euro 200 - 400

174

**Anello con diamante taglio ovale, vecchio di ct
1,50 circa**

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.500 - 1.800

180

**Lotto composto da una spilla "Tre passerotti"
ed una spilla a volute floreali**

montate in oro giallo 750/1000

Euro 300 - 400

175

Spilla a soggetto floreale con diamanti e rubini

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.000 - 1.200

181

Orecchini pendenti con giadeite e rubini

montati in oro bianco 750/1000

Euro 300 - 500

176

Orecchini con pavé di rubini taglio cabochon

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.000 - 1.200

182

Collier de chien con perle

fermezza in oro bianco 750/1000

Euro 300 - 500



171



172



173



174



175



176



177/2



177/2

183

Bracciale composto da quattro fili di corallo nero
fermezza in ambra a forma di rosa
Euro 600 - 800

189

Lotto composto da una spilla con diamanti e rubini e tre anelli con diamanti e perla
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.300 - 1.500

184

Pendente con quarzo rutilato e piccoli diamanti
montato in oro rosa 750/1000
Euro 800 - 1.000

190

Anello con tre diamanti di vecchio taglio
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.300 - 1.500

185

Bracciale composto da quattro fili di cacholong
fermezza a forma di rosa con diamanti
Euro 1.500 - 1.800

191

Orecchini pendenti con corallo
montatura in oro giallo 750/1000. Rimaneeggiati
Euro 600 - 800

186

Orecchini pendenti con fish in madre perla
oro giallo 750/1000
Euro 450 - 550

192

Orecchini pendenti con onice incisa
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 300 - 500

187

Bracciale composto da fish in madre perla, incise
argento 925
Euro 350 - 450

193

Serafini, anello con paste di turchese (materiale agglomerato) e diamanti
montatura in platino
Euro 500 - 800

188

Collana con ametiste burattate e piccole perle
oro giallo 750/1000
Euro 400 - 500

194

Collana con boule di turchese, corniola e cristallo di rocca
fermezza in oro giallo 750/1000
Euro 100 - 300



183



184



185



186



187



VINTAGE E BIJOUX

lotti 201 - 485



201

Lotto di due spille

raffiguranti fiori, la prima composta da cristalli bianchi e rossi, la seconda bianchi, cm 5 e 6

Euro 70 - 80

208

Inès de la Fressange, Braccialeto

in metallo dorato a cinque elementi con sigle IF, cm 19x3, firmato

Euro 100 - 120

215

Braccialeto

in metallo dorato a tre fili con strass, cm 17

Euro 50 - 60

202

Orecchini a clip, anni '80

in metallo dorato e pietre in vetro colorate

Euro 40 - 50

209

Collana

in vetro sfaccettato, cm 75

Euro 50 - 70

216

Spilla

in metallo e vetro ad imitazione pietra nera e strass, cm 5

Euro 40 - 50

203

Braccialeto, anni '60

perle d'imitazione e strass, cm 18

Euro 60 - 70

210

Girocollo

in vetro bianco e sfaccettato e anelli in metallo dorato, cm 45

Euro 50 - 60

217

Sautoir, anni '30

in vetro grigio, cm 250

Euro 100 - 120

204

Lotto di due spille e girocollo

in metallo e strass, varie misure

Euro 50 - 60

211

Braccialeto

rigido in argento e strass bianchi e neri

Euro 50 - 60

218

Collana

in metallo brunito e vetro opaco bianco, cm 15

Euro 80 - 100

205

Girocollo, anni '80

tessuto, perline a pasta di vetro, fiore in metallo dorato, cm 38 (difetti)

Euro 20 - 30

212

Girocollo, Francia, anni '50

a due fili con elementi di vetro ad imitazione perle, cm 39

Euro 80 - 100

219

Girocollo, anni '50

di finte perle e strass, cm 43

Euro 60 - 70

206

Spilla, anni '80

in lamina metallo argentato e strass, cm 6,5x6

Euro 50 - 60

213

Girocollo, anni '50

a tre fili in resina ad imitazione perle e vetro sfaccettato e strass, cm 40

Euro 100 - 120

220

Collana

in metallo brunito e vetri ad imitazione opale rosa e citrine, cm 15

Euro 100 - 120

207

Orecchini a clip, anni '80

in metallo dorato, perle d'imitazione e strass, cm 4,5

Euro 40 - 50

214

Spilla, anni '30

a forma di fiocco in metallo dorato e perline

Euro 30 - 40

221

Pellini, Collana a tre fili

in metallo brunito, in quarzo, rutilato, topazio limone, fluorite, citrino e diaspro, cm 16, firmato

Euro 120 - 150

222

Pellini, orecchini a buco

in pietre e vetro, firmato

Euro 80 - 90

223

Pellini, Spilla

a barretta in metallo dorato e pietre
dure, firmato

Euro 60 - 70

224

Spilla

a forma di pantera in metallo dorato
e strass

Euro 50 - 60

225

Spilla

a forma di corona d'alloro e ancora in
metallo dorato e smalto bianco

Euro 30 - 40

226

Spilla, USA anni '60

in metallo dorato e strass azzurri con
finte perle

Euro 40 - 50

227

Collana, da modello Prada

in pietra dura e legno, cm 23

Euro 60 - 80

228

Collana, anni '30

in metallo dorato e vetro di Murano,
cm 76

Euro 40 - 60



220



233

229

Due sautoir, anni '30

con perline in vetro e murrine dipinte a mano, cm 90(mancanze)

Euro 150 - 200

234

Bracciale

in metallo brunito con perle di imitazione in vetro

Euro 120 - 150

239

Moschino, orecchini a clip, anni '80

in metallo dorato, a forma di monete, diam cm 5, firmato

Euro 50 - 60

230

Collana a due fili, anni '40

in cristallo colore ambra, cm 26

Euro 70 - 80

235

Bracciale

in metallo e quarzi fumè con al centro decoro a croce di Malta

Euro 150 - 200

240

Moschino, Collana con pendenti, anni '80

in metallo dorato, cm 50, firmato

Euro 80 - 100

231

Sent. Murano, Collana

di perle di vetro Murano a sei fili, montata su elastico, colore fumè, cm 17, firmato

Euro 80 - 100

236

Bracciale Martinelli

in maglia d'acciaio brunito e chiusura in ametiste e brillantino

Euro 500 - 600

241

Claudia Peretti, Collana

ad anelli e metallo brunito, firmato, cm 23

Euro 70 - 80

232

Alaya Bar, Parure

collana e orecchini a buco, in metallo brunito, vetro e varie pietre di colore grigio e marrone, con scatola, cm 19, firmato

Euro 200 - 220

237

Bracciale e orecchini a clips

in metallo brunito con cristalli e strass

Euro 180 - 200

242

Claudia Peretti, Collana

in resina, arancione, firmato, cm 22

Euro 50 - 60

233

Spilla, inizio del XX secolo

in smalti blu e strass, cm 9,5

Euro 200 - 250

238

Collana, anonimo degli anni '30

in vetro di Murano e cristallo, chiusura barilotto, cm 36

Euro 100 - 120

243

Collana, anni '60

in metallo dorato, vetro di Murano e strass, cm 30

Euro 180 - 200



247

244

Bracciale, produzione messicana, anni '50

in argento con sei pietre di vetro verde, cm 18

Euro 100 - 150

249

Spilla a clip, USA, anni '50

in metallo rodato e strass, cm 7

Euro 60 - 80

254

Parure di produzione americana, anni '30-40

Girocollo e orecchini a vite, in vetro e bachelite, catena in celluloido

Euro 150 - 180

245

Panetta, Spilla, USA, anni '70

in metallo dorato e vetro tagliato ad imitazione ametista, cm 8, firmato

Euro 90 - 100

250

Orecchini a clip, anni '80

strass Swarovski, cm 4

Euro 60 - 80

255

Ciner, USA, Girocollo, anni '60

in metallo dorato e argentato, diam cm 12, firmato

Euro 180 - 200

246

Collana, produzione anni '70

in metallo dorato e resina ad imitazione avorio, cm 37

Euro 90 - 100

251

Fiorenza, USA, Girocollo, anni '60

in metallo dorato e strass, cm 32, firmato

Euro 120 - 140

256

Girocollo, anonimo americano, anni '50

in metallo argentato, strass e ceramica policroma, cm 38

mancanze sui fiori

Euro 180 - 200

247

Bracciale charms, produzione americana, anni '40

catena in metallo dorato con dodici elementi in vari materiali naturali, cm 19

Euro 130 - 150

252

Bozart, Italia, Collana a due fili

perle d'imitazione, chiusura in metallo dorato e strass

Euro 120 - 150

257

Pendente

in metallo dorato smaltato con scarabeo in pasta di vetro, catena a torchon, cm 36, pendente cm 12x10

Euro 80 - 100

248

Burma, Spilla, anni '50, attribuito a

a forma di fiore in metallo dorato e strass, cm 3,5, firmato

Euro 40 - 50

253

Collana rigida, anni '20

in metallo dorato, perle d'imitazione e strass, cm 39

Euro 100 - 120

258

Jean Paul Gaultier, orecchini a clip, anni '80

in smalti, cm 7,5, firmato

Euro 180 - 200



260



261



263



259



262

259

Coro, Spilla duette, anni '40

in metallo argentato e strass, cm 8,4x4
firmato

Euro 200 - 250

262

Coro, Spilla, anni '50

a forma di corona, in argento e pietre
colorate e strass, cm 4,5x5,5

Euro 250 - 280

265

Christian Lacroix, Spillone, anni '90

a forma di fiore in agata, strass e pietre
ad imitazione diamanti e ametista, cm
13x12

Euro 300 - 350

260

Coro, Spilla duette, anni '40

in metallo rodato e strass, cm 6x2,5,
firmato

Euro 200 - 250

263

Coro, Spilla, anni '50

a forma di corona, in metallo dorato
e cabochon di vetro colorate e strass,
cm 4,5x5

Euro 260 - 280

266

Eisenberg, Spilla, fine anni '40

in metallo argentato e strass, cm 8,
firmata, con scatola originale

Euro 250 - 300

261

Coro, Spilla duette, anni '40

in metallo rodato, strass e smalto,
cm 7, firmato

Bibliografia di riferimento: G. Mariotti,
All my baskets, Gioielli fantasia americani,
1930-60, Franco Maria Ricci, pubblicato
esemplare simile

Euro 200 - 250

264

Spilla, produzione americana anni '40

a forma di mazzo di fiori in metallo
dorato perle d'imitazione e vetro blu,
cm 10,5x4,5

Euro 250 - 300

267

**Spilla duette, anonimo Inghilterra,
fine anni '30**

in metallo e strass, cm 6x2,5

Euro 130 - 140

268

Pennino, Set

composto da girocollo, bracciale e orecchini a clip in metallo argentato strass e vetro, firmato, con scatola originale

Euro 300 - 350



266

269

Pennino, Spilla, anni '70

in metallo dorato e strass, cm 8, firmato

Euro 80 - 90

270

Valentino, orecchini a clip, anni '80

in metallo dorato, perle e strass, cm 15, firmato

Euro 150 - 180



268

271

Mazer, USA, Spilla, anni '30

con due pendenti, argento strass e vetro tagliato ad imitazione acquamarine, cm 13x5, firmato

Euro 250 - 300

272

Pennino, Parure, anni '30

girocollo e orecchini a clip in metallo rodato e strass, cm 37 ; cm 4x2, firmati

Euro 250 - 300

273

Pennino, Spilla, anni ' 50

in metallo dorato strass e perla d'imitazione, cm 5, firmato

Euro 180 - 200



273



274



275



291

274

Braccialetto, "Radio Grill", anni '30
in metallo cromato e galatite color blu,
cm 19
Euro 160 - 180

277 bis

Louis Rousselet, Francia, attribuito a
Parure di collana e braccialetto a tre
filì di finte perle e vetro verde e strass,
cm 40 - cm 18
Euro 300 - 350

281

Trifari, Girocollo, anni '60
in metallo dorato, perle d'imitazione e
strass, cm 32, firmato
Euro 110 - 120

275

Braccialetto, "Radio Grill", anni '30
in metallo cromato e galatite, cm 19
Euro 160 - 180

278

Swarovski
Coppia di bracciali in metallo dorato e
strass, cm 18,5, firmato
Euro 150 - 200

282

Christian Dior, Parure, anni '70
collana e bracciale rigido a torchon in
metallo argentato e dorato, firmato,
scatola originale
Euro 350 - 400

276

De Rosa, USA, Spilla, anni '40
a forma di cornucopia in metallo dorato
e perle, firmato, cm 14
Euro 600 - 650

279

**Manifattura Messicana, Bracciale e
orecchini a buco**
in argento e pietre nere, cm 17
Euro 150 - 180

283

Collana a Plastron e bracciale
in acciaio con molle intrecciate; bracciale
a chiusura magnetica con decoro a
forma di sasso in metallo dorato, cm 52
Euro 220 - 250

277

**Yves Saint Laurent, braccialetto
charms**
in metallo dorato e pasta di vetro,
cm 19, firmato
Euro 300 - 350

280

**Manifattura Messicana, Bracciale e
orecchini a buco**
in argento e pietre verdi, cm 17
Euro 150 - 180

284

Celine, anni '60
Girocollo con pendagli, in metallo do-
rato e sfere di vetro turchese e strass,
diametro cm 15, firmato
Euro 150 - 200



285

285
Collana con pendente, manifattura americana anni '50

in metallo brunito, strass, pietre in vetro taglio a macchina simulanti il rubino, cm 18

Bibliografia di riferimento: D. Farneti Cera, Bijoux, pag. 42, Federico Motta Editore, Milano 2010

Euro 500 - 600



292



286
Kenneth Jane Lane, orecchini a clip, anni '80

n metallo dorato e pasta di vetro turchese e oro, cm 3,5, firmato

Euro 50 - 60

287
Kenneth Jay Lane, Spilla, anni '80

in metallo dorato, strass e perle in pasta di vetro rosa, cm 5, firmato

Euro 350 - 400

288
Jomaz, anni '70
collana con pendente in metallo dorato e elementi in resina ad imitazione corallo e lapislazzulo, firmato cm 30
Bibliografia: The Best of Costume Jewelry

Euro 150 - 160

289
Kenneth Jay Lane, orecchini a clips, anni '80

in metallo dorato, strass e pietre in pasta di vetro rosso, firmati difetti sulla placcatura

Euro 120 - 140

290
Marcel Boucher, Girocollo, anni '40

rigido in metallo dorato e strass, diametro cm 15

Euro 300 - 400



288

291
Kenneth Jay Lane, Bracciale a molla, anni '60

a forma di serpente, in metallo dorato e inciso con vetri rossi e verdi, strass, diametro 7,5, firmato

Bibliografia: P. Sandretto, Re Rebaudengo's Collection, Gioielli fantasia- Costume Jewelry, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2010, pag. 297 ill. 336

Euro 400 - 500

292
Monet, Parure, anni '50

composta da spilla e orecchini a clip a forma di fiocco in argento dorato, punzonato sterling 42, cm 8 e cm 3,5 firmato

Bibliografia: D. Farneti Cera, Gioielli della Fantasia, pag. 198, ill. 132, Calenzano, 1991

Euro 400 - 500



293



297



294

293

Chanel, Orecchini a clips, anno 1999

in metallo e perle in vetro, firmato

Euro 150 - 200

297

Chanel, orecchini a bottone, anno 1985

in metallo dorato e perla d'imitazione, cm 2,5, firmato

Euro 350 - 400

294

Chanel, Spilla, anno 1999

a forma di fiore, in metallo e perle in vetro, firmato,
cm 8,5

Euro 300 - 500

298

Chanel, orecchini a clip, anni '80

in metallo dorato e pasta di vetro color ambra, cm 5,5

Euro 700 - 800

295

Chanel, orecchini a clip, anno 1997

in metallo dorato e pasta di vetro rossa, cm 3, firmato

Euro 350 - 400

299

Chanel, Bracciale charms, anni '80

in metallo dorato, con sette elementi, cm 16,5, firmato

Euro 800 - 1.000

296

Chanel, orecchini a clip, anni '80

in metallo dorato, pasta di vetro verde e rosso, strass,
cm 2,5

Euro 350 - 400

300

Chanel, Spilla, anno 1997

in metallo dorato, pasta di vetro rosso e verde, perle
d'imitazione, cm 5,5x5,5, firmato

Euro 700 - 800



295



299



298



300



296





302



309



310



303



308

301

Sautoir, anni '80 attribuito a Chanel

in metallo dorato, perle d'imitazione, pasta di vetro, strass, cm 90

Euro 1.500 - 1.600

306

Chanel, Collana a tre fili, anni '70

in metallo dorato, perle d'imitazione, pietre dure e pasta di vetro, cm 22, firmato

Euro 1.800 - 2.000

302

Chanel, Bracciale rigido

in metallo dorato e pasta di vetro verde, cm 7,5x2,5, firmato

Euro 1.000 - 1.200

307

Chanel, Girocollo a cinque fili, anni '80

in metallo dorato, perle d'imitazione e pasta di vetro colorata, cm 30, firmato

Euro 1.800 - 2.000

303

Chanel, Bracciale rigido

in metallo dorato e pasta di vetro blu, cm 7,5x2,5, firmato

Euro 1.000 - 1.200

308

Hermès, Bracciale

in metallo dorato e cuoio stampato, cm 6, firmato

Euro 350 - 400

304

Chanel, Sautoir, anno 1984

in metallo dorato, perle d'imitazione bianche e nere, cm 56, firmato

Euro 2.400 - 2.600

309

Hermès, bracciale

in metallo dorato e cuoio, con altri quattro cinturini colorati, cm 7

Euro 350 - 400

305

Chanel, Sautoir, anno 1985

in metallo dorato, perle d'imitazione e pasta di vetro colorate, cm 77

Euro 2.300 - 2.500

310

Hermès, bracciale modello Medor

in metallo dorato e cuoio nero, firmato

Euro 450 - 500



305



304



306



307

Da una Collezione Privata Milanese



312

311

Ornella Bijoux, Orecchini a clip, anni '50

in metallo dorato, pietre di pasta di vetro e cristalli Swarovski, firmato, cm 7

Euro 110 - 130



316

314

Ornella Bijoux, Collana con margherite, anni '70

in metallo dorato, perle d'imitazione, cristalli Swarovski, smaltato a mano, firmato, cm 29

Euro 280 - 300

312

Ornella Bijoux, Spilla, anni '60

in metallo argentato, cristalli Swarovski e pietre di pasta di vetro, firmato, cm 8

Euro 160 - 180

315

Ornella Bijoux, Bracciale, anni '70

in metallo dorato, pietre di pasta di vetro e perle d'imitazione, firmato, cm 10

Euro 160 - 180

313

Ornella Bijoux, Collana con margherite, anni '70

in metallo dorato, cristalli Swarovski, perle di imitazione, pietre in pasta di vetro, firmato, cm 30

Euro 250 - 280

316

Ornella Bijoux, Spilla, anni '70

in metallo dorato, perle d'imitazione, cristalli Swarovski, pietre di pasta di vetro, firmato, cm 10

Euro 180 - 200



313



314



311



315



317



321



319

317

Ornella Bijoux, Bracciale, anni '60

in metallo dorato, pietra a fuoco di vetro veneziano, perle d'imitazione, cristalli Swarovski e mosaico, firmato, cm 5,5

Euro 220 - 240

320

Ornella Bijoux, Collana, anni '70

chiusura in metallo dorato, pietre di pasta di vetro, tubetti di vetro di Boemia, murrine, firmato, cm 19

Euro 270 - 290

318

Ornella bijoux, Collana, anni '70

pietre di pasta di vetro Murano e plexi, firmato, cm 19

Euro 300 - 350

321

Ornella Bijoux, Spilla, anni '60

in metallo dorato, pietre di pasta di vetro, cristalli Swarovski, firmato, cm 12

Esposizione: "Grandi Bigiottieri Italiani, Ornella Bijoux" 21 Marzo - 17 Maggio 2015, Museo del Bijou - Casalmaggiore; "L'arte del Bijou Italiano" 19 Febbraio - 2 Marzo 2016, Palazzo Reale Milano

Euro 160 - 180

319

Ornella Bijoux, Spilla, anni '60

in metallo dorato, cristalli Swarovski, pietre di pasta di vetro, firmato, cm 7

Esposizione: "Grandi Bigiottieri Italiani, Ornella Bijoux" 21 Marzo - 17 Maggio 2015, Museo del Bijou - Casalmaggiore

Euro 200 - 220

322

Ornella Bijoux, Spilla, anni '60

in metallo dorato, pietre di pasta di vetro, plexi, smaltato a mano, firmato, cm 12

Euro 250 - 270



320



318



322



323



324



326



325

323

Ornella Bijoux, Spilla, anni '70

in metallo dorato, pietre di pasta di vetro, smaltata a mano, firmato, cm 9

Euro 140 - 160

324

Ornella Bijoux, Spilla, anni '80

in metallo dorato, perle d'imitazione, smaltata a mano, firmato, cm 11

Esposizione: "Grandi Bigiottieri Italiani, Ornella Bijoux" 21 Marzo - 17 Maggio 2015, Museo del Bijou - Casalmaggiore
Euro 260 - 280

325

Ornella Bijoux, Spilla, anni '80

in metallo dorato, cristalli di Swarovski, perle d'imitazione e pietre di pasta di vetro, firmato, cm 18

Euro 200 - 220

326

Ornella Bijoux, Spilla, anni '80

in metallo dorato, perle di imitazione e cristalli Swarovski e pietre di pasta di vetro, firmato, cm 5

Euro 140 - 160



327

327
Ornella Bijoux, Tiara, anni '80
 in metallo dorato, smaltata a mano, e
 perle in pasta di vetro, firmato
 Esposizione: Mostra " Gioielli di gusto"
 18 Settembre - 8 Dicembre 2015,
 Palazzo Morando Milano
 Euro 210 - 230



328

328
Ornella Bijoux, Tiara, anni '80
 in metallo dorato, rondelle di cristallo
 Swarovski, perle di imitazione, firmato
 Euro 260 - 280



329



331



330



332

329

Biki, Bracciale rigido, anni '70

in metallo dorato, pietre in pasta di vetro, prodotto da

Ornella Bijoux, firmato Biki, cm 8

Euro 120 - 140

331

Ornella Bijoux, orecchini a clip, anni '60

in metallo dorato, pietre di pasta di vetro, perle d'imitazione
e cristalli Swarovski, firmato, cm 6

Euro 150 - 170

330

Ornella Bijoux, Orecchini a clip, anni '80

in metallo dorato, perle d'imitazione e cristalli Swarovski,
firmato, cm 9

Euro 140 - 160

332

Ornella Bijoux, Bracciale, anni '90

in metallo dorato, pietre di pasta di vetro, firmato, cm 8

Euro 140 - 160

333

Ornella Bijoux, Collana, anni '70

metallo dorato torciglione e barilotto
in ceramica galvanizzata, pietre di pasta
di vetro, di plastica e di legno laccato,
firmato, cm 30

Euro 300 - 350



333



334

334

Ornella Bijoux, Bracciale, anni '70

in metallo dorato, barilotti di sughero
galvanizzato, pietre di pasta di vetro,
resina e legno laccato, firmato, cm 17

Euro 130 - 150



335

335

Ornella Bijoux, Collana, anni '60

in metallo argentato, cristalli Swarovski bianchi e gocce cangianti, firmato, cm 44

Euro 350 - 400



336

337

Ornella Bijoux, Bracciale, anni '90

in metallo brunito e cristalli Swarovski, firmato, cm 10,5

Esposizioni: "L'arte del Bijou Italiano" 19 Febbraio - 2 Marzo 2016, Palazzo Reale, Milano

Euro 230 - 250



337



338

336

Biki, Collana, anni '60

in metallo dorato e catena argentata, cristalli Swarovski, prodotto da Ornella Bijoux, firmato Biki, cm 41

Euro 130 - 150

338

Ornella Bijoux, Bracciale rigido, anni '90

in metallo dorato, cristalli di Swarovski firmato, cm 10,5

Euro 400 - 450



339

339

Ornella Bijoux, Collana, anni '90

in metallo argentato e cristalli Swarovski,
firmato, cm 19

Euro 800 - 900

340

Ornella Bijoux, Collana, anni '80

in metallo dorato, pietre di pasta di vetro smaltata a mano, firmato, cm 41
Euro 160 - 180



340

341

Ornella Bijoux, Collana, anni '80

in metallo argentato, cristalli Swarovski e pietre di madreperla, firmato, cm 56
Euro 260 - 280



341

342

Ornella Bijoux, Collana, anni '80

in metallo argentato, cristalli Swarovski e perle d'imitazione, firmato, cm 55
Euro 300 - 350

343

Ornella Bijoux, Bracciale, anni '60

in metallo argentato, cristalli Swarovski, firmato, cm 17
Euro 250 - 280

344

Ornella Bijoux, Orecchini a clip, anni '60

in metallo argentato, cristalli Swarovski e perle d'imitazione, firmato, cm 12
Euro 150 - 170



342



343



344

345

Ornella Bijoux, Bracciale, anni '70

in metallo dorato, perle d'imitazione,
cristalli Swarovski, perle in pasta di
vetro, firmato, cm 18

Euro 300 - 350



345



346

346

Ornella Bijoux, Collana, anni '70

in metallo dorato, pietre di pasta di vetro,
tubetti di vetro di Murano e pietre
barocche di Murano con oro zecchino,
formato, cm 17

Euro 270 - 300



347

Ornella Bijoux, Collana, anni '60

metallo dorato, farfalla smaltata a mano,
perle di imitazione, pietre di pasta di
vetro, firmato, cm 34
Euro 450 - 500

347





348

Cosma, Shopper

seta e pezzi di cravatta
O.L.

355

Rado, pochette

impagliato blu con chiusura in metallo
dorato, cm 10x25
Euro 150 - 200

362

Colombo, Borsa

a secchiello in cuoio e coccodrillo
marrone, cm 25x26
Euro 100 - 120

349

Borsetta

in seta paillettes e perline ricamate a
mano
O.L.

356

Valentino Mario, borsetta

in resina imitazione ambra, diam cm 17
Euro 100 - 120

363

Borsetta da sera, anni '40

in raso di seta grigia con chiusura in
argento, cm 22x30
Euro 60 - 80

350

La perla, borsetta da sera

in raso nero e manico in cuoio stampato
rosso
O.L.

357

Etro, Busta

in pvc su tela stampato, cm 25x34
Euro 80 - 90

364

Borsetta a mano, anni '50

in coccodrillo nero, cm 25x22
Euro 60 - 80

351

Cesare Picini, Borsa a mano

in velluto con tonalità del marrone,
cm 17x22
Euro 50 - 70

358

Colombo, Busta

in vitello nero e rettile marrone, cm
20x29,5
Euro 80 - 90

365

**Borsetta a mano, produzione
americana anni '50**

in cuoio nero e pelo, cm 22x24
Euro 60 - 80

352

Bruno Magli, Borsetta a mano

in cuoio stampato, cm 20x26
Euro 60 - 70

359

Enrico Coveri, Busta

in cuoio nero stampato, cm 27x41
Euro 40 - 50

366

Borsetta da sera, anni '40

con chiusura in argento e maglia,
cm 22x17
Euro 80 - 100

353

Bruno Magli, Pochette

in cuoio stampato marrone con bordi
in velluto, cm 16x30
Euro 50 - 60

360

Pirocano, Pochette

in camoscio e cuoio marrone, cm
17x30
Euro 40 - 50

367

Borsetta a mano

in velluto nero con chiusura in argento,
cm 20x28
Euro 180 - 200

354

Etro, borsa

in tela e vernice marrone, cm 33x24
Euro 150 - 180

361

Etro, borsetta

in tessuto nelle tonalità di marrone,
cm 25x26
Euro 50 - 60

368

Cartier, Borsa

in cuoio marrone stampato con chiusura
a gioiello pantera, cm 22x37
Euro 200 - 250



369
Borsa a mano, anni '60
 rigida in paglia blu, cm 25x45
 Euro 120 - 130

373
Borsa a mano, anni '60
 in pelle bianca, cm 23x33
 Euro 180 - 200

377
Pochette da sera
 tessuto sintetico maculato, cm 16x21
 Euro 60 - 70

370
Borsa a mano
 in paglia color verde e manico di bamboo,
 cm 20x32
 Euro 80 - 100

374
Gherardini, Borsa a mano
 in camoscio grigio, cm 23x24
 Euro 50 - 60

378
Borsa a mano
 in maglia blu con manici in metallo
 dorato, cm 36x21
 Euro 100 - 150

371
Piccola pochette a clip
 in camoscio, marchesite con chiusura
 in metallo argentato e piccoli strass cm
 11x17
 Euro 80 - 100

375
Mali, Borsetta a mano
 in tessuto e perline bianche, cm 20x17
 Euro 50 - 60

379
Pochette da sera
 perline blu, cm 13x20
 Euro 60 - 70

372
Borsa a mano, anni '60
 in paglia e profili in cuoio nero cm
 21x30
 Euro 110 - 120

376
Mali, Pochette
 in tessuto beige e perline, cm 14x25
 Euro 60 - 70

380
Pochette da sera
 perline marrone e chiusura in metallo
 argentato, cm 14x27
 Euro 150 - 180

381
Christian Dior, borsetta a mano
in cuoio bordeaux, cm 25x17,5
Euro 250 - 300

388
Etro, Busta
in pvc su tela stampato, cm 25x34
Euro 80 - 90

395
Lanvin, Borsa a tracolla
in cuoio marrone, cm 24x40
Euro 500 - 600

382
Mali, Borsetta mano
in tessuto e materiali naturali, cm 17x26
Euro 60 - 70

389
Gucci, Borsetta
in velluto sulle tonalità del marrone con
chiusura in bachelite, cm 32x22
Euro 180 - 200

396
Prada, Borsa a mano
in tela, manici in metallo dorato,
cm 30x37
Euro 200 - 250

383
Trussardi, Pochette
in cuoio bianco, cm 20x27
Euro 70 - 80

390
**Louis Vuitton, Borsa uomo da
viaggio, 2002**
in pvc e cuoio, modello Alexia,
cm 37x62
Euro 700 - 800

397
Borsa a mano, anni '40
in pitone giallo, cm 21x29
Euro 180 - 220

384
Borsa a mano
in coccodrillo marrone, cm 26x30
Euro 100 - 150

391
**Alexander McQueen, Paio di
tronchetti**
in cuoio nero e cerniera, taglia 37
Euro 350 - 380

398
**Louis Vuitton, Borsa uomo da
viaggio, anni 80**
in pvc e cuoio, cm 30x50
Euro 500 - 550

385
Fendi, Borsa modello Mama
in tessuto, cm 31x39
Euro 100 - 120

392
Yves Saint Laurent, Borsa a mano
trapezoidale, in tessuto grigio e cuoio
bordeaux, cm 24x34
Euro 160 - 180

399
Borsa a tracolla
in rettile color beige, cm 16x22
Euro 100 - 150

386
Yves Saint Laurent, Bauletto
in pvc color giallo senape, cm 23x29x22
Euro 100 - 120

393
Piccolo portatrucchi
in coccodrillo marrone, cm 9x8
Euro 80 - 100

400
Pochette
in rettile marrone con chiusure in
bachelite, cm 16x40
Euro 130 - 150

387
Vanity Case,
in cuoio marrone, cm 25x21x26
Euro 150 - 160

394
Louis Vuitton, Borsone
in pvc e cuoio, cm 30x60
Euro 400 - 500

401
Borsa a tracolla, anni '80
in coccodrillo marrone, cm 17x28
Euro 180 - 200



390



394



398

402

Borsetta

rigida in coccodrillo bordeaux,
cm 15x22

Euro 250 - 280

405

Borsetta a mano, anni '50

in coccodrillo biondo, cm 24x27

Euro 150 - 160

408

Vanity Case, anni '80

in coccodrillo marrone, cm 20x30x15

Euro 300 - 350

403

Borsetta

in rettile color senape, cm 24x12

Euro 200 - 220

406

Borsa, manifattura italiana anni '80

in coccodrillo nero, cm 32x40

Euro 120 - 140

409

Valextra, Borsa mano, anni '50

in coccodrillo marrone, cm 17x23

Euro 180 - 220

404

Pochette

in coccodrillo marrone scuro, cm 11x22

Euro 200 - 250

407

Trussardi, Borsa a tracolla

in coccodrillo biondo, cm 32x31

Euro 700 - 800

410

Borsa a mano, anni '60

in coccodrillo verde, cm 16x20

Euro 150 - 180



411



413



412

411
Borsetta da sera, anni '60
in lucertola verde, cm 12x19
Euro 250 - 280

414 bis
Borsa a mano, anni '60
in coccodrillo bianco, cm 33x45
(difetti nella chiusura)
Euro 600 - 700

412
Borsetta a mano, anni '60
in rettile color beige, cm 16x20
Euro 300 - 350

415
Gucci, Borsa a mano
in coccodrillo nero con chiusura in
metallo dorato, cm 16x23
Euro 500 - 600

418
Gucci, Borsa a mano, anni '50
in coccodrillo marrone, cm 14x22
Euro 250 - 300

413
Pochette
in coccodrillo bordeaux con catena,
cm 14x24
Euro 200 - 300

416
Gucci, Borsetta
in tela beige e cuoio marrone,
cm 23x30
Euro 100 - 120

419
Gucci, Vanity case
in coccodrillo marrone con chiusure e
cerniere in metallo dorato, cm 22x33
Euro 800 - 1.000

414
Mila Schön, Borsa a mano
in coccodrillo nero, cm 34x36
Euro 600 - 700

417
Gucci, Pochette
in lucertola color verde con chiusura in
metallo dorato, cm 10x15
Euro 250 - 300

420
Borsa a mano, anni '60
in coccodrillo colore cognac, cm 21x29
(difetti)
Euro 100 - 150



414



415



419



422

421
Schiavi, Borsa a mano
in coccodrillo marrone, cm 21x29
Euro 250 - 300

423
Borsa a mano, anni '50
in lucertola nera, cm 18x23
Euro 140 - 160

425
Necessaire, anni '40
in materiale simile tartaruga, cm 10x14
Euro 60 - 80

422
Gucci, Cartella da lavoro
in vernice nera con manici in bamboo e
tasta esterna, cm 33x42
Euro 350 - 400

424
Chanel, Borsa a tracolla, anni '80
in cuoio blu matelassé, cm 23x27
Euro 350 - 400

426
Yves Saint Laurent , Borsa a tracolla,
anni '80
in cuoio blu, cm 20x22
Euro 170 - 200



427

427

Roberta di Camerino, Borsa

in velluto bordeaux, viola e verde,
cm 34x37

Euro 500 - 600

431

**Roberta di Camerino, Borsetta a
mano**

in tessuto beige e nera, cm 18x22

Euro 500 - 600

435

**Harriet Hubbard Ayer, Portagioie,
anni '40-50**

in cuoio stampato, cm 28x40x14

Euro 200 - 250

428

Roberta di Camerino, borsetta

in tessuto con colori chiari a righe,
cm 11x23

Euro 200 - 300

432

**Roberta di Camerino, Borsa a
mano**

in tessuto e nero e marrone, cm 24x33

Euro 450 - 500

436

Malette, USA, anni '60

rigida, in cuoio stampato colore blu,
cm 61x35

Euro 150 - 200

429

Roberta di Camerino, Borsa

in tela rosso e nera con cuoio nero,
cm 16x26

Euro 250 - 300

433

**Saint Laurent, Rive Gauche, Borsa
a tracolla**

in camoscio nero e borchie in metallo
dorato, cm 19x29

Euro 220 - 250

436 bis

Valigia rigida, anni '50

in cuoio stampato coccodrillo

Euro 100 - 150

430

**Roberta di Camerino, Borsa a
mano**

in velluto verde e cuoio nero,
cm 20x23,5

Euro 500 - 600

434

**Roberta di Camerino, Borsa a
mano, anni '50**

in cuoio marrone, cm 24x30

Euro 200 - 250

437

**Yves Saint Laurent, Rive Gauche,
borsetta da sera, Mombasa**

in velluto nero e manico in metallo
argentato, cm 30x27

Euro 170 - 180



428



429



434



430



432



431



439

438

Yves Saint Laurent, Rive gauche, Borsa, Mombasa

di tela e cuoio marrone, manico in simil corno, cm 44x34
Euro 170 - 180

442

Hermès, Borsa Cordolier, anni '60

in coccodrillo nero con tracolla, cm 17x27
Euro 2.000 - 2.500

446

Hermès, Borsa Berry, anni '70

in pelle rosso Hermès, cm 30x33 siglata FTR
Euro 1.000 - 1.500

439

Hermès, Pochette modello Jige

in cuoio nero con profili in bianco, cm 20x29, con scatola
Euro 1.000 - 1.200

443

Hermès, Borsa Ring, anni '60

in coccodrillo rosso con specchio e portamonete, cm 16x26
Euro 3.000 - 3.500

447

Hermès, Borsa Boutonniere, anni '60

in coccodrillo nero, cm 14x24
Euro 2.000 - 2.500

440

Hermès, ferma-foulard

in metallo dorato e cuoio verde con scatola
Euro 100 - 120

444

Hermès, Borsa Market, anni '70-80

in pelle nera, h cm 29
Euro 1.000 - 1.500

448

Hermès, Borsa Drag, anni '90

in pelle rouge Hermès, finiture in palladio, cm 26x37
Euro 4.000 - 4.500

441

Hermès, borsa

a secchiello in tela, cm 27x27
Euro 180 - 200

445

Hermès, Borsa R.D., anni '80

in pelle e coccodrillo color cognac, cm 23x41
Euro 5.000 - 6.000

449

Hermès, Valigetta rigida Beauty, anni '50-60

con specchio e tre bottiglie in metallo, pelle e capretto rosso Hermès,
Euro 700 - 800



442



446



443



445



448



444



447



449

450

Hermès, Borsa Kelly 32 , anni '50
in pelle demi soft colore marrone
Euro 4.800 - 5.200



450

451

Hermès, Borsa Kelly 28, anno 1996
in pelle a tre colori
Euro 5.000 - 6.000



451

452

Hermès, Borsa Kelly 32, anni '60

in pelle blu e canvas

Euro 4.500 - 5.000



452

453

Hermès, Mallette, anni '40-50

in coccodrillo nero con portagioie sul
fondo, con chiavi e clochette in pelle,

cm 24x29

Euro 6.000 - 7.000



453



454

Hermès, Borsa Birkin 40

in pelle color biscotto, con lucchetto e chiave

Euro 6.500 - 7.000



455

Hermès, Borsa Birkin 35, anno 2008

taurillon clemence color étoupe, finiture in palladio, lucchetto e chiave

Euro 6.000 - 7.000



461



456



457



460



459

458

Zio Paperone

resina policroma, h cm 50, Disney

Euro 600 - 800



462

456

Topolino "pilota"

resina policroma, cm 40x50x40, Disney

Euro 700 - 800

459

Paperino "Suonatore di tamburi"

resina policroma, cm 54x50, Disney

Euro 800 - 1.000

461

Pippo "Maggiordomo"

resina policroma, h cm 120, Disney

Euro 1.200 - 1.400

457

Pippo "trapezista"

resina policroma, cm 40x50, Disney

Euro 700 - 800

460

Pippo "golfista"

resina policroma, h cm 103, Disney

Euro 1.200 - 1.300

462

Pippo "Maggiordomo"

resina policroma, h cm 120, Disney

Euro 1.200 - 1.400



471



469



464



468



466



470

463
Gatto Silvestro e Titti
resina policroma , h cm 55
Euro 300 - 400

466
Topolino "Apprendista stregone"
resina policroma, h cm 56, Disney
Euro 500 - 600

469
Paperino "arrampicatore"
resina policroma, cm 46x47, Disney
Euro 600 - 800

464
Pluto "Portalettere"
resina policroma, h cm 50
Euro 400 - 500

467
Minnie e Topolino sulla luna
resina policroma, h cm 40, Disney
Euro 500 - 600

470
Zio Paperone
resina policroma, h cm 50, Disney
mancante di occhiali
Euro 600 - 800

465
Betty Boop in moto
resina policroma e metallo, cm 39x44
Euro 500 - 600

468
Paperino "viaggiatore"
resina policroma, h cm 50, Disney
Euro 600 - 700

471
Zio Paperone e il tesoro
resina policroma, h cm 52, Disney
Euro 600 - 800



485

472

Topolino "Obi-Wan Kenobi"

resina, giocattolo con batteria, h cm 30
(difetti)

Euro 100 - 150

477

Topolino "Apprendista stregone"

resina policroma, h cm 28, Disney

Euro 250 - 300

482

Portasigarette da tavolo, manifattura italiana, XX secolo

in acciaio e oro, cm 18x10x2,5

Euro 350 - 400

473

Topolino

resina, giocattolo, h cm 35 (mancanze)

Euro 100 - 150

478

Zio Paperone e il tesoro

resina policroma, h cm 32, Disney

Euro 250 - 300

483

Set di tre piatti quadrati

modello rigato grosso, dimensioni diverse Produzione : Strutture d'Arte di Giulia degli Alberti, cm 29-24-19

Euro 70 - 80

474

Topolino "Apprendista Stregone"

con il castello di Disney Paris, cm 34x23

Euro 200 - 250

479

Telefono "Gatto Silvestro"

in plastica policroma, cm 12x24

Euro 250 - 300

484

Set di tre piatti quadrati

modello vetro opalescente arancione, dimensioni diverse Produzione : Strutture d'Arte di Giulia degli Alberti, cm 29-24-19

Euro 90 - 100

475

Palla di vetro, "Zio Paperone"

mentre fa il bagno nell'oro, resina policroma, Disney, cm 20x20

Euro 200 - 250

480

Telefono "Topolino"

in plastica policroma, cm 38x20

Euro 250 - 300

485

Servizio di piatti da dodici persone in porcellana, Hermès Paris, Serie Toucans

composto da 24 piatti piani da cm 27; 12 piatti da zuppa di cm 23; 12 piatti da dessert da cm 21; una ravieria; una zuppiera di cm 31; un vassoio ovale di cm 39,5; 1 piatto da portata fondo di cm 29 ed un'insalatiera di cm 24.

Euro 1.800 - 2.400

476

Zio Paperone

resina policroma, h cm 24, Disney

Euro 250 - 300

481

Telefono "Pippo"

in plastica policroma, cm cm 23x27

Euro 250 - 300



Condizioni di vendita

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e né la Cambi né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere me-

ramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia. In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.



14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in € e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

rioni o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

Conditions of sales

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does

not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects it is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or

omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale. Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked. Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with

analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid. During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down. Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied. After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or

loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in €s and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

VINTAGE, GIOIELLI E BIJOUX

Asta 306

Scheda di Offerta

lo sottoscritto _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____

Indirizzo Città C.A.P.

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail C.F./P. IVA

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

È necessario allegare copia del documento di identità nel caso di prima registrazione

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonero la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste.

[illegible]

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 25%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.

E' possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report al servizio apposito

La Casa D'Aste non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Casa D'Aste rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____ Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

5% ☐ **10%** ☐ **20%** ☐

Firma _____

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiaro di approvare specificatamente con l'ulteriore sottoscrizione che segue gli articoli ai punti 1,2,3,4,5,6,7,8,9 delle Condizioni di Vendita.

Firma _____

VINTAGE
GIOIELLI
BIJOUX

cambiaste.com