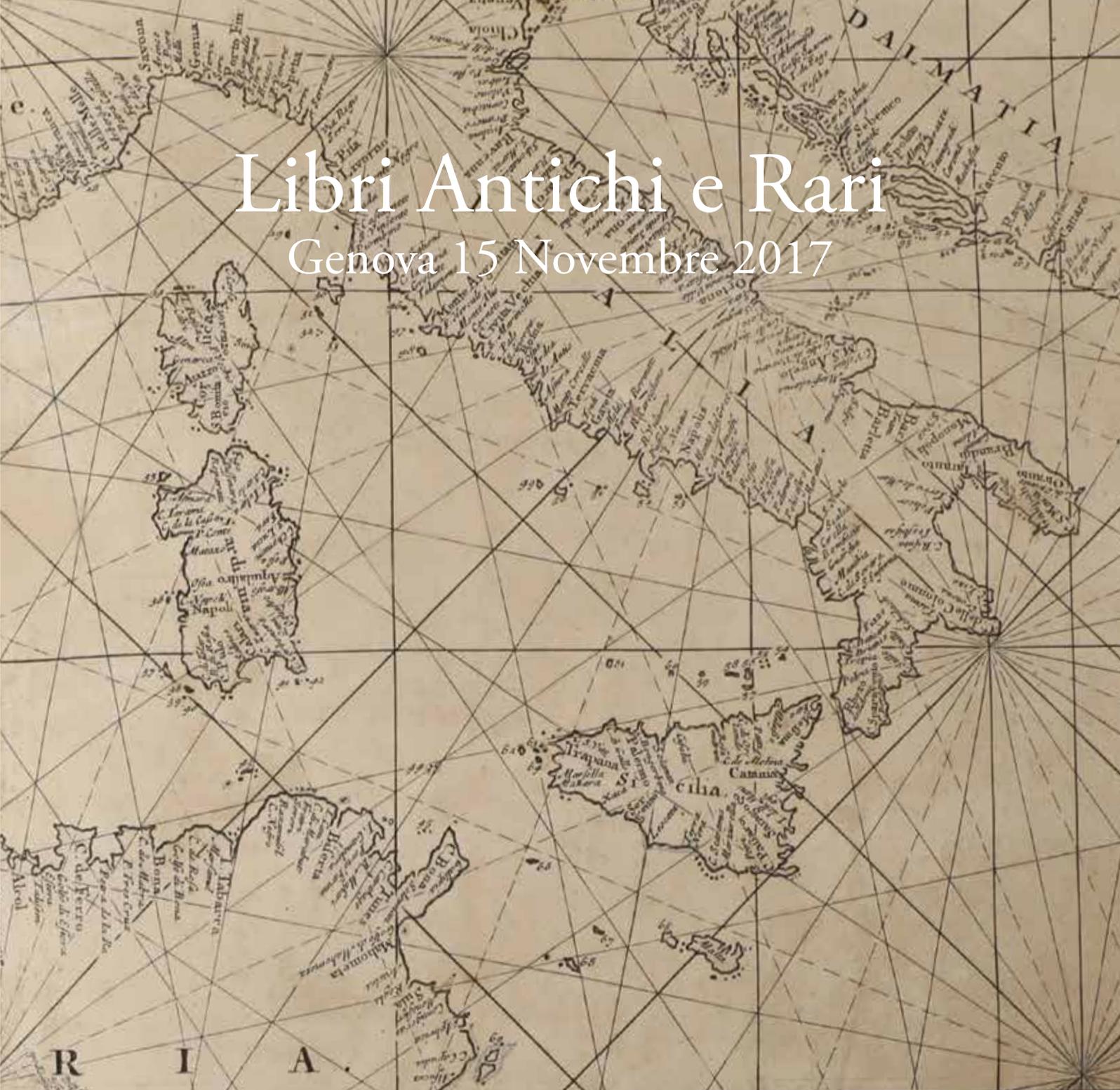


Libri Antichi e Rari

Genova 15 Novembre 2017

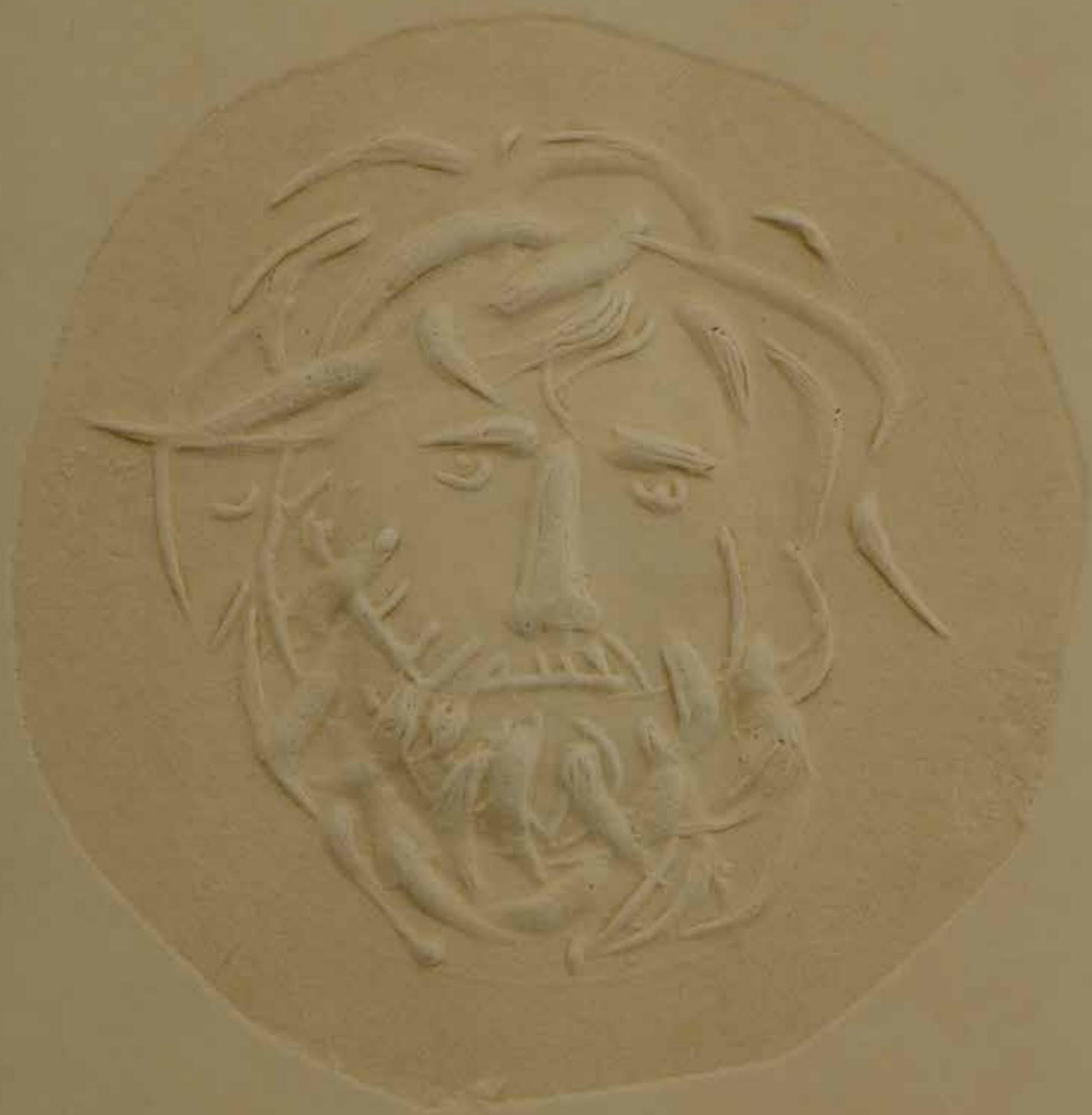


Namen der Eylanden en voornaamste boeckten en Havens gelegen in 't lichtste deel der Middellandfche zee.

1. Chioff	16. I. Maritima	31. I. Brachia	46. S. Giorgio de	61. I. Naxos	76. I. Tenedos
2. Sicula	17. I. Liparano	32. I. Sappanta	Archie	62. I. Sarcos	77. I. Sigori
3. I. Zambina	18. I. Trapanata	33. I. Caprera	47. I. Marone	63. I. Sante	78. I. Lonic
4. I. Palmarola	19. I. Gozo	34. I. Vovetia	48. I. Lica	64. I. Paro	79. I. Egor
5. I. Pantaria	20. I. Pantolera	35. I. Corvo	49. I. Formosa	65. I. Naxos	80. I. Tommas
6. I. Pontano	21. I. Linofo	36. I. Sotera	50. I. Iura	66. I. An. Para	81. I. Talle
7. I. Ustica	22. I. Lamudofa	37. I. Loma	51. I. Andria	67. I. Zira	82. I. Adria
8. I. Stromboli	23. I. Chioschona	38. I. Polibida	52. An. Mile	68. I. Delle	83. I. S. Maria
9. I. P. maci	24. I. Favos	39. I. Dvo	53. I. Mile	69. I. Alcona	84. I. S. Maria
10. I. Lipari	25. I. Marlers	40. I. Sargano	54. I. Argosora	70. I. Tine	85. I. S. Maria
11. I. Vulcano	26. I. Pancha	41. I. S. Maria	55. I. Margo	71. I. Calogira	86. I. S. Maria
12. I. S. Stefano	27. An. Pancha	42. I. S. Maria	56. I. No	72. I. S. Maria	87. I. S. Maria
13. I. S. Stefano	28. I. S. Stefano	43. I. S. Maria	57. I. No	73. I. S. Maria	88. I. S. Maria
14. I. S. Stefano	29. I. S. Stefano	44. I. S. Maria	58. I. S. Maria	74. I. S. Maria	89. I. S. Maria
15. I. S. Stefano	30. I. S. Stefano	45. I. S. Maria	59. I. S. Maria	75. I. S. Maria	90. I. S. Maria

NACOLIA AMBI
CARAMANIA







LIBRI ANTICHI E RARI

CATALOGO A CURA DI
GIANNI ROSSI

ASTA 334

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE 2017

ORE 10.00 • LOTTI 1 - 221

ORE 14.30 • LOTTI 222 - 343

I libri non sono collazionati e vengono venduti secondo la formula "visto e piaciuto".
Si prega di prenderne attentamente visione durante l'esposizione

*The books are not collated and are sold as seen and agreed.
Please inspect them thoroughly during the exhibition.*

ESPOSIZIONE GENOVA CASTELLO MACKENZIE

VENERDÌ	10 NOVEMBRE 2017	• ORE 10-19
SABATO	11 NOVEMBRE 2017	• ORE 10-19
DOMENICA	12 NOVEMBRE 2017	• ORE 10-19
LUNEDÌ	13 NOVEMBRE 2017	• ORE 10-19



RE PULCINELLA, ~~RE PULCINELLA~~

HAI PERDOTTO LA FAVELLA?
TI SEDUTO BUONO BUONO
RA UN TRONO
MI CHE FARE
RA DI SBAGLIARE
BAGLIA NON S'È MAI VISTO
PRIMA DI CRISTO
UDERE LA GENTE
SA FAR NIENTE.

CAMBI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail.

conditions@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

DIPARTIMENTI

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com





Monastero
N. S. della Vinotia
Caltinara

J. Bartolo di Valle Caldo
Prato Grande
La Sella
Monte di Cresto

Monte Preli
Acqua fredda
Sanguinetta

Vigo Morasso
Orepe
S. Oreste
Torreisa

Palazzo di Cresto
Li Carpi
S. Martino
S. Siro di Stroppa

Agio
Prato S. Damiano
Fontaneggi

Molino d'Arvego
L. Pozzi
Becco di Bo
Puro

Follo
S. Pietro
Pinarca
Moraviana

Serino
S. Eusebio
Bavari
S. Desiderio

Diamante
Mole due Fratelle
S. Caterina

Trenasco
La Rocca
Qimo
BISAGNO

Monte Longo
La Rocchetta
Monte Castellaro

S. Antonio
S. Paolino
Lupastri

Monte Zignino
Lupa Amara
Valle del Vento
Ridotto

Monte de Ratti
Comaldolo
Nasche

PORTO
A
B
C
D
E
F

Marazzi
Madrone del Monte
Piverano
S. Martino

Premanego
Pariscione
Monte Moro
Chiapeto

Porte Pilla
Foce
S. Giuliano

Luico
S. Rocco
Vernazza
Boccarda

Quarto
Castagna
Quinto

Bisagno
Lascaretto
S. Bernardo

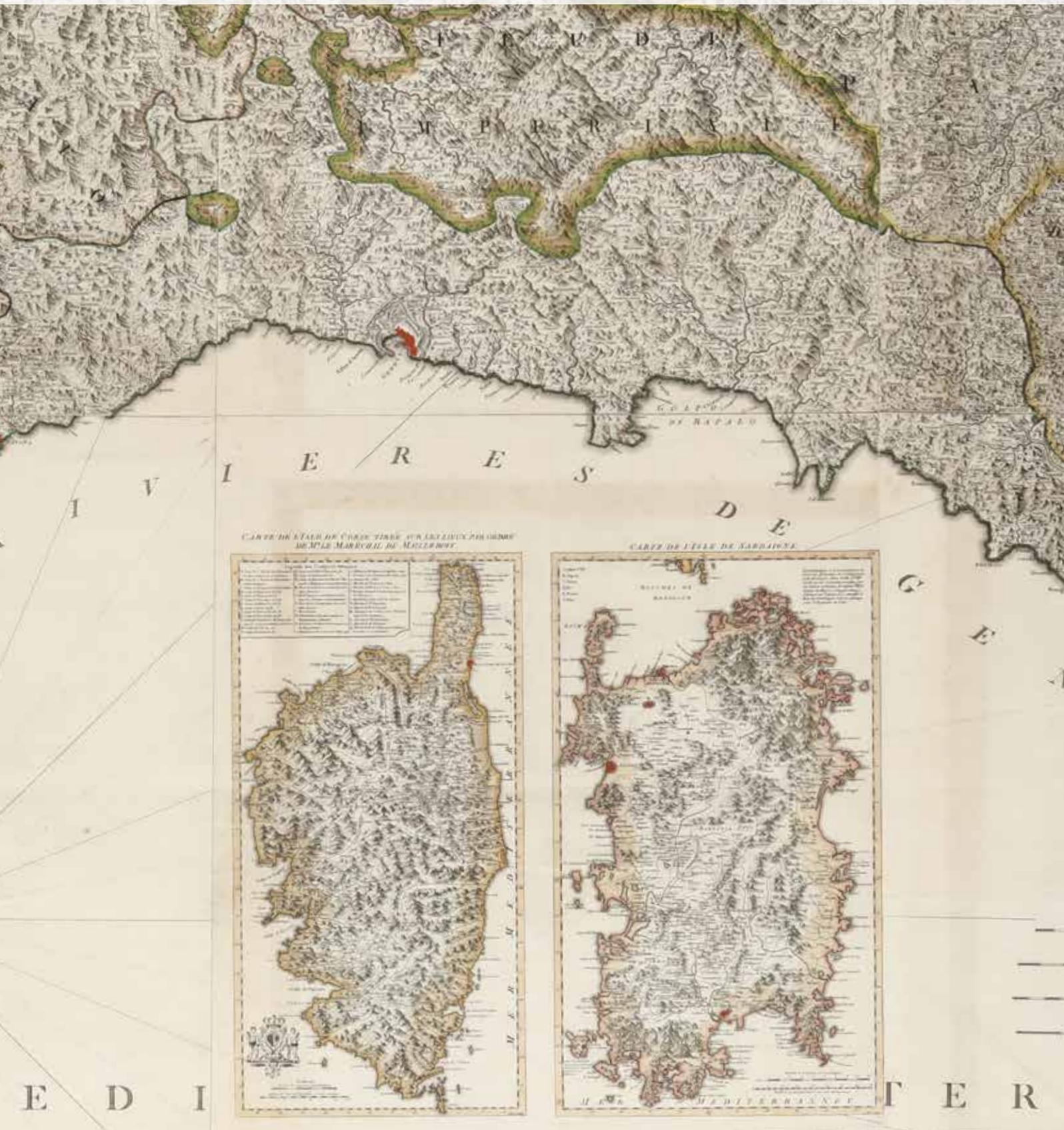
Torre dell'Amore
Vernazza
Castello

Ner...



GENOVA E LIGURIA

Arte, Legislazione, Letteratura, Storia



1

Bottino, Josepho

Collationes pontificii et Caesare Juvis ad statutum civile sereniss. reip. genuensis, Genova, Caffarelli, 1787
Legatura coeva in piena pelle. Bell'esemplare.
Euro 100 - 120

2

D'Antonio Fantino Desodoards

Istoria filosofica e imparziale delle rivoluzioni di Francia di Venezia e di Genova di... cittadino francese. Prima traduzione italiana, Genova, Stamperia Delle Piane, 1798
In-8°. Belle rilegature coeve in mezza pelle.
Alcune macchie e bruntiture. Esemplare discreto.
Euro 100 - 150

3

Genova - fortificazioni

Ordinanze militari fatte e stabilite dall'illustrissimo ed eccellentissimo Magistrato di Guerra..., Genova, Bernardo Tarigo, 1758
In-8°. Legatura coeva in piena pelle (difetti alle cuffie). Bell'esemplare fresco e genuino con alcune tavole ripiegate.
Euro 250 - 280

4

Deza, Massimilano

Istoria della famiglia Spinola descritta dalla sua origine fino al secolo XVI, Piacenza, Bazachi, 1694
In-folio. Legatura in mezza pergamena del secolo XIX. Bella antiporta incisa da disegno di Domenico Piola. Un albero genealogico ripiegato inciso in rame. Buon esemplare.
Euro 350 - 380



5

Interiano, Paolo

Ristretto delle historie genovesi... Lucca, Per il Busdrago, 1551
In-4°. Legatura in piena pergamena del sec. XIX.
Alcune bruntiture alle prime carte ma bell'esemplare marginoso.
Euro 300 - 330

6

Folietta, Uberto

Clarorum Ligurum Elogia, Roma, Iosephum de Angelis, 1577
In-16°. Legatura in piena pelle del secolo XIX.
Esemplare un poco brunito. Si uniscono nel lotto altre 6 opere di storia genovese dei secoli XIX e XX.
Euro 200 - 220

7

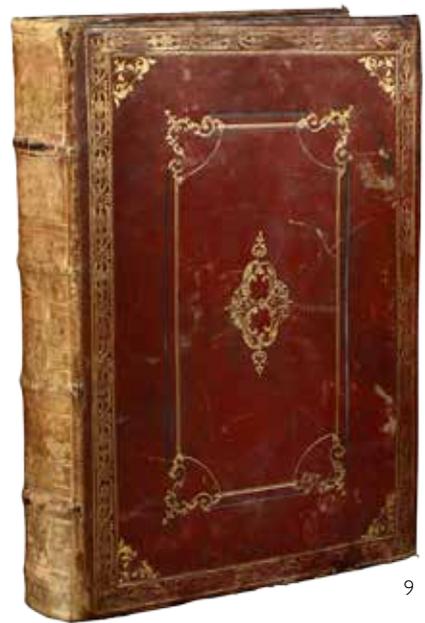
Bellonio, Marco antonio

Decisiones rotae Genuae de mercatura..., Venezia, Eredi Zenari, 1606
In-4°. Legatura coeva in pergamena floscia.
Bell'esemplare genuino. Uniti nel lotto: Felicio, Angelo, Tractatus Desideratissimus de commu- nione, seu societate, ..., Augustae Taurinorum, 1610 e Mozzi, Pietro Nicola, Tractatus de contractibus..., Venezia, Eredi Zenari, 1585.
Euro 300 - 350

8

Bargellini, Mariano

Storia popolare di Genova... Volumi primo e secondo... Genova, Monni, 1856
In-8°. Legature in mezza pelle del sec. XX.
Bell'esemplare, appartenente alla tiratura con le tavole litografiche a colori.
Euro 250 - 280



9

Stella, Giorgio e Giovanni

Annali della Repubblica di Genova - Urbis Genuae origo et progressus..., Genova, 1624
In-folio. Elegante legatura del secolo XIX. Da un cartiglio presente all'interno del manoscritto trascriviamo la seguente notizia: "Il manoscritto di Giulio Cicala trascritto nel 1624... formò parte degli otto volumi in-folio del Cicala esistenti nel 1891 nella biblioteca dell'avvocato Matteo Molfino...". 364 carte numerate in alto a destra.
Euro 450 - 500

10

Spotorno, Giambattista

Storia letteraria della Liguria, tomo I-IV, Genova, Ponthenier, 1826
In-8°. Legatura coeva in mezza pergamena e punte. Buon esemplare di questa monografia sugli scrittori liguri, mancante come spesso accade, del V volume che uscì postumo oltre vent'anni dopo la morte dell'autore. Esemplare proveniente dalla Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele, con i timbri di duplicato. E' noto che finché è stato possibile, la Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele di Roma ha alienato i propri duplicati.
Euro 150 - 180

11

Genova-legislazione

Leges Ac Sanctiones Reipublicae Genuensis. Liber Primus... Quartus... Genova, seconda metà secolo XVIII
In-folio. Bella legatura coeva in piena pelle. Elegante manoscritto, vergato in chiara grafia, relativo alle leggi genovesi del 1527. Composto da 238 carte.
Euro 400 - 450



12

12

Giacomo Bevil'acqua da Guidicciolo

Il grandissimo naufragio occorso alla città di Genova, il giorno di Santo Martino, con casi molto maravigliosi successi in tal giornata, l'anno MDCXIII... Genova, Pavoni, 1613
In-4°. Legatura conservativa del secolo XX in mezza pergamena. 4 carte. Margini esigui. Una macchia più accentuata al frontespizio. Rarissima placchetta di narrazione in versi di gusto popolare.
Euro 250 - 300

13

Doria, Giovanni Francesco

Della storia di Genova dal trattato di Worms fino alla pace d'Aquisgrana, libri quattro... Leida, (Modena), 1750
In-folio. Legatura in mezza pergamena e punte dei primi del 900. Tra pagina 4 e pagina 5 bella e grande carta topografica ripiegata del genovesato (restauri e difetti). Esemplare fresco, marginoso e in barbe. Si aggiunge nel lotto una edizione del Soprani-Ratti, Vite dei pittori, scultori e architetti genovesi, che si compone del primo volume in edizione anastatica (Bologna, Forni, 1969) e del secondo volume in edizione originale (Genova, Casamara, 1779).
Euro 200 - 220

14

Leggi genovesi - statuti civili

Statutorum civilium Serenissimae Reipublicae Genuesis. Libri Sex, Genova, Calenzanum, 1663
In-folio. Legatura in mezza pelle del secolo XIX. Esemplare marginoso, alcune gore e uno strappo. Alcune annotazioni manoscritte da mano coeva. Infine allegato un fascicolo di tre carte manoscritte.
Euro 250 - 280

15

Genova - atti convegno 1846

Descrizione di Genova e del genovesato, voll. I-III, Genova, Ferrando, 1846
In-4°. Legatura in mezza pelle del secolo XX. Alcune fioriture, per altro buon esemplare. Manca come di consueto la carta della città che veniva fornita sciolta.
Euro 200 - 220

16

Annali genovesi

Annali del Caffaro e dei suoi continuatori
In-8°. 10 volumi in broccia editoriale. Si aggiungono nel lotto altre 5 opere di interesse genovese e ligure.
Euro 140 - 150

17

Alizeri, Federigo

Guida artistica per la città di Genova, Genova, Grondona, 1846-1847, 3 volumi
In-8°. Legature coeve in mezza pelle. Numerose tavole fuori testo. E altri 14 volumi, per lo più guide o manuali di interesse ligure-genovese.
Euro 200 - 220

18

Libri dei sec. XVII-XIX - Lotto Misto

Statutorum civilium serenissimae rei. ianuen-sins libri sex... Genova, Franchelli, 1688
In-12°. Legatura in pergamena antica. Altre 16 opere di argomenti vari nel lotto.
Euro 180 - 200

19

Gravier editore - description des Beantes de Genes, lotto composto da 16 incisioni

Si tratta di una serie di incisioni tratte dalla guida di Genova, stampata alla fine del Settecento dall'editore Gravier.
Euro 330 - 350



24

20

Alizeri, Federico

Notizie dei professori del disegno in Liguria dalla fondazione dell'Accademia... Genova, Sambolino, 1864-1874
In-8°. Legature coeve in mezza pelle... Tre volumi divisi in quattro tomi. Fioriture sparse.
Euro 300 - 330

21

Leggi genovesi - statuti criminali

Criminalium lurium Serenissimae Reipublicae Ianuensium... Genova, Benedetto Guasco, 1653
In-folio. Legatura antica in mezza pergamena. Alcuni fogli rimarginati in antico.
Euro 250 - 280

22

Giustiniani, Agostino

Castigatissimi Annali della città di Genova... Genova, Antonio Bellone, 1537
In-folio antico. Legatura in mezza pergamena del secolo XIX. Esemplare mancante del frontespizio e delle prime carte. Copia da studio.
Euro 150 - 180

23

Bizzarri, Pietro

Senatus Populique Genvensis... Antuerpiae, Christoophori Plantini, 1579
In-folio. Bella legatura in mezza pelle della fine del secolo XVIII. Alcune fioriture, per altro buon esemplare.
Euro 330 - 350

24

Imperiale, Gio Vincenzo

Lo Stato Rustico, Genova, Pavoni, 1611
In-4°. Legatura coeva in pergamena floscia. Qualche gora e brunitura ma nel complesso esemplare genuino.
Euro 350 - 400



24

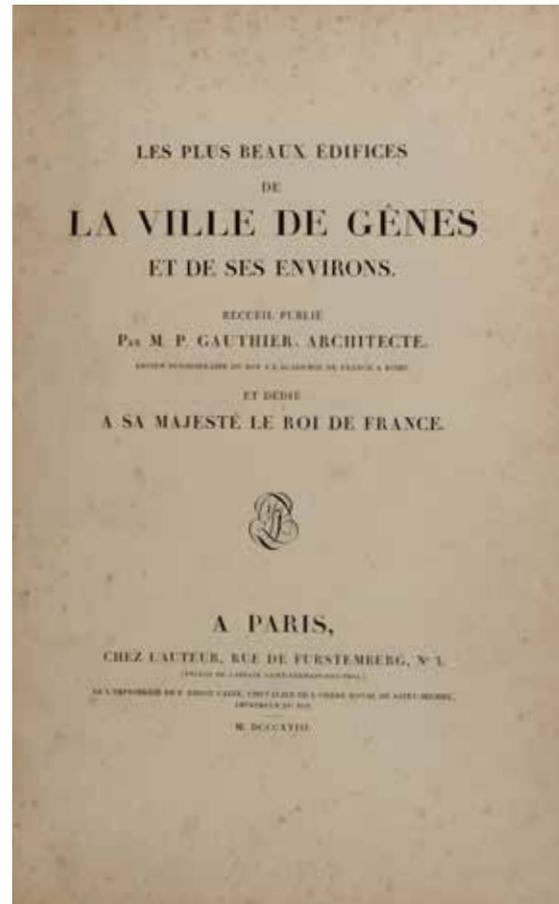


25

25
Antifonario su pergamena. Genova,
Sec.XVI (1590). 151 fogli.

In-folio. Legatura coeva in piena pelle con borchie in metallo e fibbie di chiusura (abrasioni e mancanze). Alla carta 1 recto leggiamo la seguente dicitura "Anno Millesimo, Quingeresimo. Nonagesimo Tempore R. de D. Abbatisse (?) Dorothee Adurne, Monasterij S.ti Leonardi Genue. P. Paulus lambertus Scribebat". Manoscritto pergamenaceo di 151 carte. Centinaia di capilettera rubricati in rosso e blu. Tracce di umidità e altri difetti. Alcuni antichi restauri marginali.

Euro 2.500 - 3.000



26

26
Gauthier, M. P.

Les plus beaux edifices de la ville de Génes et de ses environs... (Solo parte prima)

In-folio. Legatura moderna in tutta tela. Ex libris al contropiatto. 101 +5 tavole ripiegate. Fioriture lievi. La seconda parte di questa celebre opera uscì più di vent'anni dopo. Per questa ragione, come nel nostro caso i volumi si trovano separati.

Euro 1.700 - 1.800



27

27
Castiglione, Giovanni Benedetto detto Il Grechetto (1609-1664)

La fuga in Egitto

Stampata in Roma da Gio Domenico de Rossi. Bella impressione. Seconda metà secolo XVII /Inizi secolo XVIII. Fresco esemplare con piccolo margine oltre la battuta del rame.

Euro 400 - 450



28

28

Antero, Maria da San Bonaventura

Li lazaretti della città e riviere di Genova del MDCLVII... In *Genova, Calenzani, 1658*

In-4°. Legatura antica in pergamena floscia. Squardie rifatte. Buon esemplare. Titoli manoscritti nel secolo XIX.

Euro 400 - 450

29

Cebà, Ansaldo

Il cittadino di Repubblica d'Ansaldo Cebà alla valorosa gioventù genovese... in *Genova, Giuseppe Pavoni, 1617*

In-folio. Legatura coeva in piena pergamena rigida, con ricostruzione ottocentesca del dorso. Sporadiche gore. Per altro esemplare fresco e marginoso. Del lotto fa parte anche La reina Esther d'Ansaldo Cebà, Genova, Pavoni, 1615. Esemplare modesto con bruniture, macchie e piccole mancanze.

Euro 280 - 300

30

Burgo, Pietro Battista

De dominio Serenissime Genuensis Reip. in mari Ligustico, Libri III... Romae, Dominicus Marcanus, 1641

In-4°. Legatura antica in pergamena rigida. Carta un poco brunita ma buon esemplare genuino. Bel frontespizio calcografico inciso da C. Bloemaert su disegno di Andrea Podestà. Si unisce nel lotto sempre dello stesso autore De bello Svecico. Commentarij... Leodii, Henricum Edelmannum, 1633. Legatura coeva in pergamena floscia. Gora all'angolo superiore destro con piccola mancanza alle prime carte senza perdita di testo.

Euro 350 - 380

31

Sigonio, Carlo

De vita e rebus gestis Andreae Auriae Melphiae Principis. Libro duo... Genua, Hieronymum Bartolum, 1586

In-4°. Legatura in piena pergamena floscia. Buon esemplare, fresco e marginoso.

Euro 300 - 330

32

Pini, Giovan Battista

Memoria del Signor... coronata dalla Società patria delle Arti e delle manifatture, Genova, eredi Scionico, 1791

In-4°. Legatura in broccatura coeva, dorso rinforzato in tela. Si unisce nel lotto Benedetto Mojon, Leggi fisiologiche, seconda edizione, Genova, Gravier, 1810 con un fascicolo manoscritto inserito in legatura, presumibilmente autografo dello stesso autore.

Euro 200 - 250

33

Francesco da Sestri (capuccino)

Il Tiranno considerato privo delle qualità necessarie... Genova, Franchelli, 1690

In-folio. Legatura antica in piena pergamena. Buon esemplare. Fresco e genuino. Qualche foro di tarlo che interessa il margine superiore di alcune pagine.

Euro 380 - 400

34

Bonaventura De Rossi

Teatro dell'umana redenzione aperto a fedeli. Relazione istorica del sacro e prezioso sangue di N.S. Giesu Christo insignissima reliquia che si conserva nel Duomo della città di Sarzana... In *Massa, Per Girolamo De Marini, 1708*

In-4°. 168 pp.+ (2). Legatura antica in pergamena. Brunitura lieve e qualche gora.

Euro 250 - 280

35

Soprani, Raffaello/Ratti, Carlo Giuseppe

Vite de' pittori scultori e architetti genovesi... Genova Casamara, 1768-1769

In-4°. Legature in mezza pelle del sec. XIX (abrasioni). Alcune gore ma nel complesso buon esemplare.

Euro 550 - 650

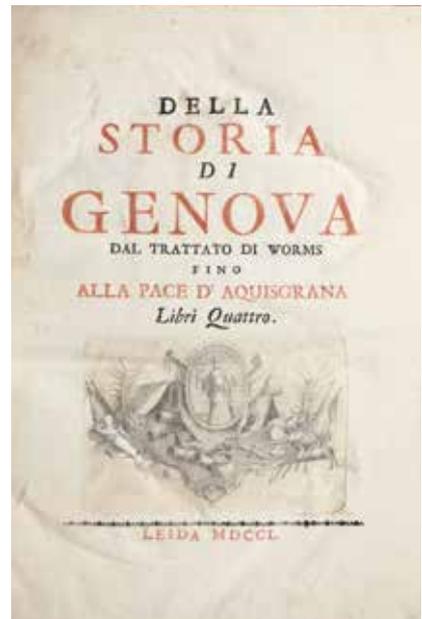
36

Semeria, Giovanni Battista

Secoli cristiani della Liguria, volumi I e II legati insieme, Torino, Chirio e Mina, 1843

In-4°. Legatura coeva in mezza pelle. Mancanza al piede delle prime carte. Buon esemplare.

Euro 180 - 200



37

37

Doria, Giovanni Francesco

Della storia di Genova dal trattato di Worms fino alla pace d'Aquisgrana, libri quattro...

Leida (Modena), 1750

In-folio. Legatura in mezza pergamena dei primi del 900. In fine bella e grande carta topografica ripiegata del genovesato. Esemplare fresco e marginoso.

Euro 400 - 450

38

Finale Ligure - Repubblica di Genova

Raccolta di quattro opere a stampa del secolo XVII concernenti la materia della controversia tra Genova e il finalese.

In-folio. Legatura antica in piena pergamena. Bel esemplare.

Euro 250 - 280

39

De Rossi, Bonaventura

Istoria genealogica e cronologica delle due nobilissime case Adorna e Botta... In *Firenze, Tartini e Franchi, 1719*

In-folio. Legatura antica in piena pergamena. Dorso rifatto. Cerniere interne rinforzate con carta giallina. Bella antiporta incisa. Antiporta incisa + carta di errata+ 4 cc.n.n. +236 pp.

Euro 380 - 400

40

Aurelio da Genova (Padre)

Tractatus chronologicus a varijs auctoribus compilatus... in *duos libros distributus...*

Secunda Editio. Genova, Franchelli, 1720

In-4°. Legatura antica in mezza pergamena. Buon esemplare fresco e genuino.

Euro 150 - 180



41

41

Gongora, Luis de

Real Grandeza della Serenissima Repubblica di Genova... Genova, Tiboldi, 1669

In-folio. Legatura coeva in piena pelle.

Bel esemplare, fresco, marginoso e completo della bella antiporta figurata.

Euro 550 - 600

42

Genova - Leggi e decreti

Raccolta di leggi e decreti pubblicati a Genova dal 1781 al 1793...

In-folio piccolo. Legatura in pergamena antica.

Straordinaria raccolta di 129 documenti a stampa dal 1781 al 1793. In testa è inserito in legatura, l'indice manoscritto delle leggi e dei decreti contenuti.

Euro 450 - 550

43

Assarino, Luca

Delle rivoluzioni di Catalogna... Genova, Farroni, 1644

In-4°. Bella rilegatura coeva in pergamena floscia.

Piccole rotture e scoloritura al dorso.

Buon esemplare genuino e fresco.

Euro 400 - 450

44

Capriata, Pietro Giovanni

Dell'Historia di Pietro Giovanni Capriata libri dodici. Nei quali si contengono tutti i movimenti d'arme successi in Italia dal 1613 al 1634... Genova, Calenzano, 1638

In-4°. Legatura coeva in pergamena floscia.

Alcune brunture ma buon esemplare genuino.

Euro 350 - 400

45

Spotorno, Giambattista

Storia letteraria della Liguria, tomo I-IV, Genova, Ponthenier, 1826

In-8°. Legatura coeva in mezza pelle.

Buon esemplare di questa monografia sugli scrittori liguri, mancante come spesso accade, del V volume che uscì postumo oltre vent'anni dopo la morte dell'autore.

Euro 180 - 220

46

Vignoli, Emanuele

Emmanuelis Vignoli notarii genuensis collegiati de iudiciis causarum criminalium brevis tractatus... Genuae, Apud Iosephum Bottarium, 1684

In-folio. Legatura coeva in pergamena rigida.

Alcuna gore. Buon esemplare genuino.

Euro 250 - 300

47

Maurizio da Tolone

Trattato politico da praticarsi nei tempi di peste... Genova, Calenzani, 1661.

In-4°. Legatura in pergamena antica. Antiporta allegorica incisa in rame.

Buon esemplare fresco e marginoso.

Euro 300 - 330

48

Gaetano da Santa Teresa

Il catino di smeraldo orientale... Genova, Franchelli, 1726.

In-4°. Legatura coeva in piena pelle con abrasioni e difetti. Grande tavola ripiegata incisa in rame, raffigurante il "Sacro Catino" che presenta piccoli strappi e rinforzi in carta antica. Discreto esemplare di questa rara edizione.

Euro 1.800 - 2.000

49

Della Torre, Raffaele

Tractatus de cambiis, Francoforte, Joannis Beyer, 1645

In-folio. Legatura antica in mezza pergamena.

Esemplare nel quale alcune carte sono interessate da una pesante ossidazione, come di consueto.

Euro 480 - 500

50

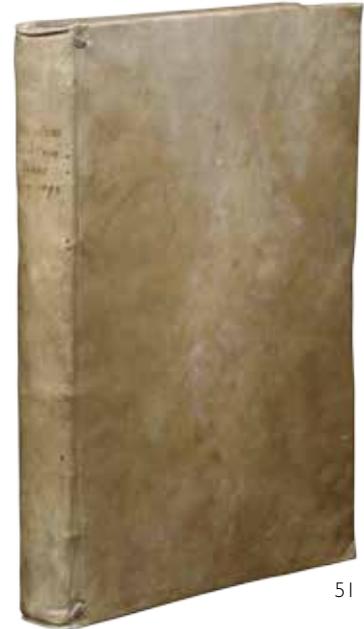
Genova - Statuti criminali in latino

Criminalium iurium civitatis Genuae liri quatuor... Genuae, Apud Iosephum Pavonem, 1617

In-folio. Legatura in mezza pelle del secolo XX.

Tracce d'uso e qualche gora. Annotazioni manoscritte di antica mano a margine.

Euro 250 - 280



51

51

Genova - Prima edizione a stampa degli Statuti

Statuta et Decreta Communis Genuae: quae quam ordinatissime et castigatissime ad communem cunctorum Genuensium utilitatem nec non voluptatem impressa sint liquido patebit legentibus... Bononiae, Caligula Bazalerio, 1498

In-folio. Legatura in piena pergamena antica.

Carte 6 non numerate+87 carte numerate+29 carte numerate + 1 carta non numerata. Manca una carta bianca non numerata. Prima e assai rara edizione a stampa degli Statuti di Genova. Annotazioni ai margini di mani diverse, alcune coeve. Restauri marginali al frontespizio ed alle carte dell'indice. Alcune macchie gialle. Si unisce tabula alfabetica manoscritta coeva, di detti statuti. 4 carte.

Euro 2.500 - 2.800

52

Genova - Leggi Nuove

Leges novae reipublicae genuen... Genuae, Apud Marcum Antonium Bellonum, 1576

In-folio antico. Legatura coeva in pergamena floscia.

Ex libris di antica provenienza al frontespizio e al contropiatto. Brunture.

Euro 250 - 280

53

Giustiniani, Agostino

Castigatissimi annali con la loro copiosa tavola... Genova, Antonio Bellone, 1537

In-folio antico. Legatura in piena pelle del secolo XVIII. Bel frontespizio stampato in rosso e nero.

Al verso del frontespizio la celebre xilografia di San Giorgio che uccide il drago. Restauri di antica mano. Brunture e rinforzi in carta antica.

Euro 550 - 650

54

Genova - Miscellanea a stampa e manoscritta sec. XVII e XVIII

Interessante raccolta di pubblicazioni e manoscritti di vari argomenti, tutti però riconducibili a questioni storiche e giuridiche di Genova e le sue riviere nel secolo XVII e non oltre il 1730. Indice manoscritto in fine di mano ancora settecentesca. 704 carte, numerate a penna. Interessantissimo e tutto da studiare.

In-folio. Legatura del sec. XVIII in piena pergamena. Nota di acquisto alla prima carta "Acquistato da A. G. Molfino, 1882".

Euro 600 - 650

55

Cebà, Ansaldo

Cittadino nobile di Repubblica, Venezia, Gio Battista Combi, 1620

In-8°. Legatura in pergamena floscia. Si unisce nel lotto: Foglietta, Uberto, Delle cose della Repubblica di Genova, Milano, Antonio degli Antoni, 1575 (scompleto di alcune carte), Salbriggio, Marco Cesare, Le politiche malattie della Repubblica di Genova, Amberg, 1676, Oderico, Tomaso, Il perfetto giusticente, Genova, Franchelli, 1730 e Accinelli, Francesco, Artificio con cui il governo democratico di Genova passò all'aristocratico, Genova, Per il Como, 1797.

Euro 380 - 400

56

Soprani, Raffaele

Li scrittori della Liguria e particolarmente della marittima... Genova, Calenzani, 1667

In-4°. Bella legatura antica in pergamena rigida. Esemplare bello, fresco e genuino. Completo dell'antiporta incisa da Domenico Piola.

Euro 450 - 550



56



57

57

Paschetti, Bartolomeo

Del conservare la sanità et del vivere de' genovesi... In Genova, Giuseppe Pavoni, 1602

In-4°. Legatura antica in pergamena rigida (rottura al dorso). Brunitura più accentuata ad alcune carte. Discreto esemplare di questo raro ricettario "di lunga vita".

Euro 450 - 550

58

Genova - guide

Guide de Genes et de ses environs, Genes, Chez Yves Gravier, 1837

In-8°. Legatura in mezza pelle del secolo XIX. Bell'esemplare. Si uniscono nel lotto Atto costituzionale per il popolo ligure, Genova, 1797. Legatura coeva in piena pelle. E Persecuzioni di un francese costretto a litigare sotto il governo oligarchico, parti I e II, Genova, Caffarelli, 1798. Legatura coeva in piena pelle. Tracce di umidità.

Euro 250 - 280

59

Genova e Savona - Statuti civili

Statutorum civilium serenissimae republicae Januensis... Genuae, Scionici, 1707 / Statutorum civilium fidelissimae civitatis Saonae... Genuae, Scionici, 1695

Entrambe le edizioni in-12°. Legatura in pergamena rigida per la prima e in pergamena floscia per la seconda opera. Buoni esemplari.

Euro 200 - 220

60

Genova- vedute

Coppia di grandi vedute di Genova in bianco e nero (Collina d'Albaro e Veduta della città di Genova), ristampa moderna da Gioffi.

O. L.

61

Diano Marina-Serenissima Repubblica di Genova: Convenzioni

Dianensium conventiones cum genuensibus contractae immunitates... Genuae, 1584.

Senza indicazioni tipografiche.

In-4°. Legatura coeva in pergamena floscia. 3 carte su 4 n.n. (manca la quarta) + 97 pp+ 12 pp.n.n. di index. Sono rilegate anche delle addizioni manoscritte.

Euro 200 - 250

62

Tasso, Torquato

RA Gerasalemme deliverà dro Signor Torquato Tasso traduta da diversi in lengua Zeneize, in Zena, Bernardo Tarigo (1760)

In-folio. Legatura in piena pergamena antica (rottura alla cerniera). Primo quaderno allentato. Alcune fioriture ma nel complesso buon esemplare. Si unisce nel lotto la seconda edizione del Casaccia Dizionario genovese-italiano. Genova, Schenone, 1876.

Euro 280 - 300

63

Tasso, Torquato

La Gierusalemme di Torquato Tasso con gli argomenti del sig Gio. Vincenzo imperiale figurata da Bernardo Castello. Genova, Giuseppe Pavoni, 1604

In-12°. Legatura antica in piena pelle (cerniere e cuffie logore). Bell'esemplare, con le tavole in fresca tiratura.

Euro 400 - 450



63



64

64

Federici, Federico

Della famiglia Fiesca... Genova, Farroni, s. d. (Metà sec. XVII)

In-folio. Legatura antica in pergamena. Bel frontespizio calcografico da invenzione di Domenico Fiasella. Cinque tavole genealogiche a stampa ripiegate, di cui quattro in fine. Bell'esemplare fresco e marginoso. Euro 500 - 550

65

Marana, Giovanni Paolo

La congiura di Raffaello Della Torre, in Lione, a spese dell'autore, 1682

In-12°. Legatura antica in pergamena rigida (cerniera anteriore interna rotta). Si unisce: Relazione di Genoa... Bologna-Milano, Agnelli, s. d. e Rime diverse in lingua genovese, Torino, Calzetta & de Barberi, 1612. Euro 300 - 330

66

Economia Genova

Leggi delle compere di san Giorgio in Genova, Genova, Pavoni, 1634

In-folio. Legatura in mezza pelle del secolo XIX. Bell'antiporta con incisione da disegno di Domenico Fiasella (controfondata e rifilata). Buon esemplare. Euro 380 - 400

67

Economia Genova

Leges comperarum sancti Georgii, Genova, Giovan Battista Tiboldi, 1674

In-folio. Legatura coeva in piena pergamena. Bell'esemplare genuino. Euro 280 - 300

68

Federigo Alizeri

Notizie dei professori del disegno in Liguria dalla fondazione dell'Accademia, Genova, Sambolino 1864-1866, tre volumi.

Legatura in brossura conservativa. Buon esemplare di questa opera fondamentale per lo studio della pittura ligure. Euro 300 - 400

69

Atti della Società Ligure di Storia Patria. Cinque volumi

Società Ligure di storia Patria Sec. XIX. Cinque volumi della Società Ligure, tra cui il volume primo degli atti, stampato a Genova nel 1858. Quattro volumi legati in mezza pelle e uno rilegato in tutta tela moderna. Euro 150 - 180

70

Castiglione, Giovanni Benedetto detto II Grechetto (1609-1664)

Diogene in cerca di un'onest'uomo Dedicata al sig. Nicolò Simonelli... Si stampò in Roma per Gio. Domenico Rossi alla pace all'Insegna di Parigi (Seconda metà secolo XVII). Buon esemplare marginoso. Euro 400 - 500

71

Economia Genova

Decisionae Rotae Genuae de Mercatura, Genova, (Bellone), 1582

In-folio. Legatura coeva in piena pergamena (difetti al dorso). Esemplare un poco brunito. Euro 380 - 400



72

Economia - Banco di S. Giorgio - Genova

Leggi delle Compere di San Giorgio... Genova, Pavoni, 1634..

In-folio. Legatura coeva in pergamena floscia parzialmente staccata. (12)+367+81 pp. Manca il frontespizio calcografico altrimenti esemplare genuino e marginoso. Euro 180 - 200

73

Castiglione Giovanni Benedetto detto II Grechetto (1609-1664)

La resurrezione di Lazzaro Tiratura del sec. XVIII. Buon esemplare. Margini accettabili. Euro 400 - 450

74

Manoscritto cartaceo del secolo XVIII - Roccatagliata, Antonio

Annali della Repubblica di Genova di Antonio Roccatagliata dall'anno 1581 fino al 1608, Genova, seconda metà secolo XVIII

In-folio. Legatura coeva in piena pergamena rigida. Bel manoscritto vergato in elegante grafia. Carte numerate a penna: 224. Euro 700 - 800

75

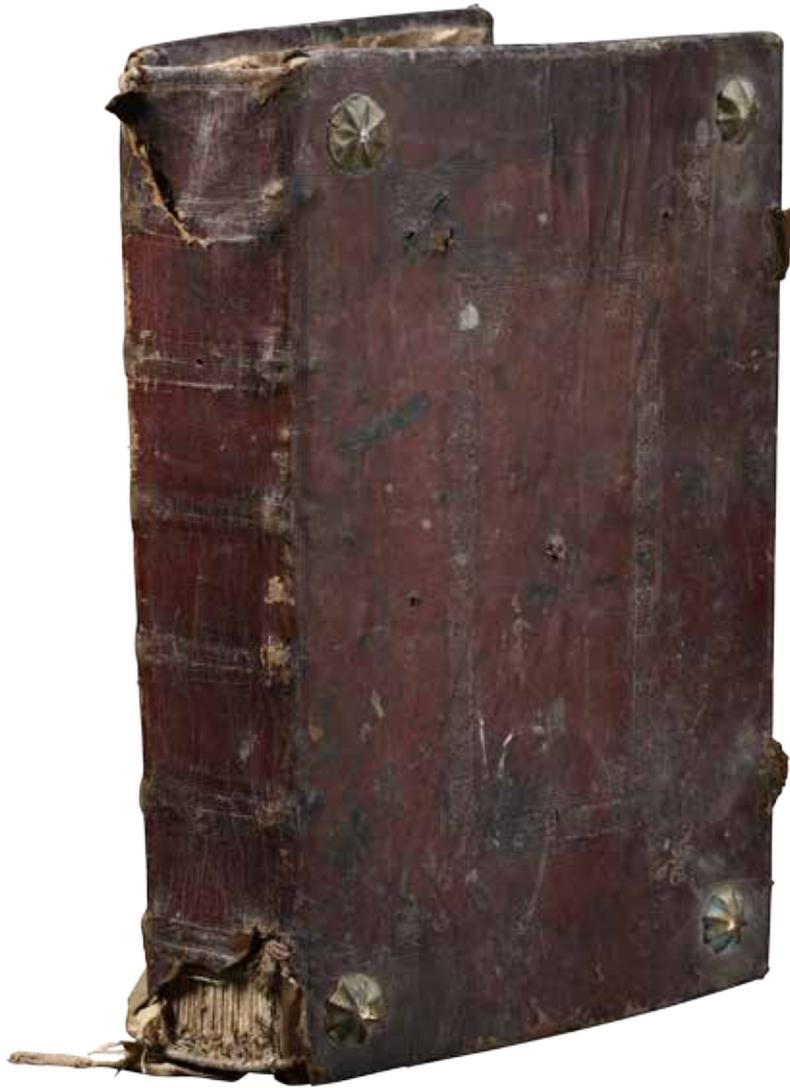
Biscaino, Bartolomeo (1629-1657)

Mosè salvato dalle acque

Bell'esemplare fresco e ben inchiostroato. Tiratura Remondini (prima metà sec. XVIII). Euro 350 - 400

75

15



76

Antifonario su pergamena, Genova secolo XV. 349 fogli pergamenei

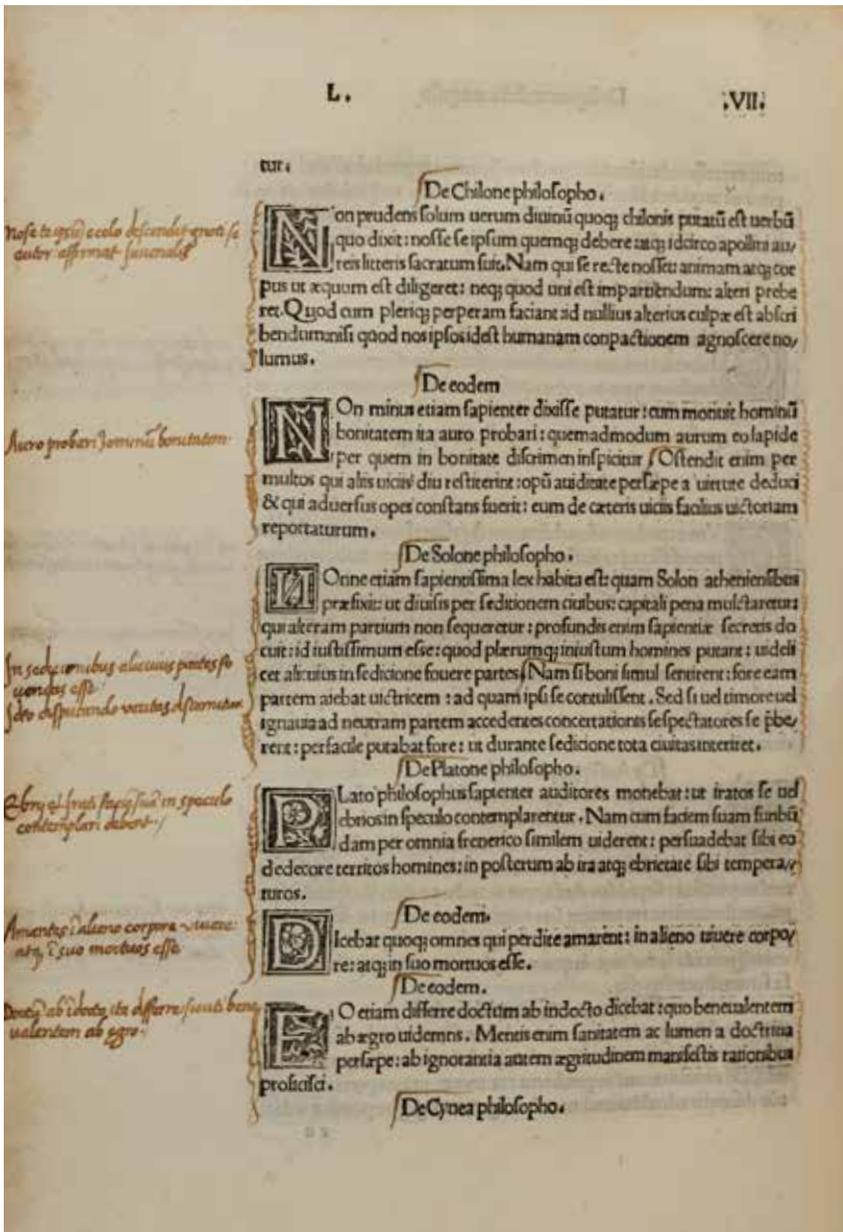
In-folio. Legatura realizzata alla fine del secolo XVI in piena pelle con impressioni a secco e borchie in metallo (abrasioni e difetti). Tracce di fibbie assenti. Danni da umidità alle prime e alle ultime carte. Fori e piccole mancanze. Il manoscritto, risulta vergato in chiara ed elegante grafia e con migliaia di capilettera rubricati nelle tonalità del rosso e del blu, presumibilmente da un'unica mano. Sulla carta 1 recto, è presente uno stemma nobiliare miniato non identificato, ripetuto due volte. Alla carta numero 243 (recto) sono presenti quattro miniature entro tondi: in alto una piccola miniatura raffigurante un sommo prelato, al piede della pagina, tre grandi tondi raffiguranti scene di martirio. Il primo raffigura una santa martire non identificata, quello centrale forse il martirio di San Lorenzo e l'ultimo probabilmente Pietro ed Andrea intenti alla pesca.
Euro 4.500 - 5.500


Dominus ex duobus qui secuti sunt **ad**
ma
gn. **gn.** iuglia. f. voce apli. ad va. i.
 Salve ave. ps. Dixit dñs
 cu. rel. in fine. p. Laudate d.
 es. g. h. omni. n. fidi. p. i. a
 bna. p. i. a. d. i. c. t. i. c. o. i. p. l. o. r.

dominus erat andreas frater symonis petri alleluia.
In
u
it
at
o
xi
m **B**egem apostolorum domini
In
i.
e.
n.
am **V**enit ad ore mus. p. Venite. **V**enit dominus
 petrus et andreas et vocavit eos p. Et en. **Gr** ae. **V**enit
 te post me dicit domino factus vos fieri piscatores ho
 minum. p. **V**ndica. **Gr** ae. **A**licuius rebus suis se
 cua sunt dominus redemptore. p. **E**uctaui. **Gr** ae.







80

77

**Genova - carte topografiche manoscritte
epoca napoleonica**

Roussigne', Jean Charles (Troyes 1762-?)
"Plan(?) général de rectification de la route
de Nice à Rome entre Voltri et la Ville de
Genes...", mappa manoscritta ripiegata: cm
32/34 x 650. "Projet d'alignemens dans les
Traverses(?) communes de Cornigliano, et
de St Pierre d'Arena...", mappa manoscritta
ripiegata: cm 42,5 x 210. "Sondeur (=scan-
daglio o fondale) de la Partie du Port de
Genes affectée au Commerce, à l'époque
de la fin de l'An 1810...", mappa manoscritta
ripiegata: cm 44 x 57,5
Conservazione scarsa, presenti gore e lievi
abrasioni.
Euro 250 - 350

78

Genova e Riviera

Etats de la Seigneurie et Republique de
Genes..A Venise, Chez Remondini, 1783
Bella carta remondiniana di Genova e riviere.
Confini acquerellati. Leggero foxing ma buon
esemplare genuino. Entro cornice.
Euro 250 - 300

79

**Castiglione, Giovanni Benedetto detto Il
Grechetto(1609-1664)**

Natività con Dio Padre ed Angeli
Bella impressione. Seconda metà secolo XVII.
Margini un po' corti. Grande filigrana al centro
con monogramma e giglio con stemma.
Euro 400 - 450

80

Fregoso, Battista

De dictis factisque merorabilibus collectanea,
a Camillo Gilino Latina facta... Mediolani,
Iacobus Ferrarius impressit, 1509
In-folio antico. Legatura antica in piena
pergamena rigida (piatto anteriore parzial-
mente staccato). Alcune gore marginali ma
nel complesso bell'esemplare marginoso
e genuino. Annotazioni marginali di mano
cinquecentesca.
Euro 800 - 900

81

Genova - Guida del secolo XVIII

Description des beautés de Genes et de
ses environs, Genova, Gravier, 1781
In-8°. Legatura degli inizi del novecento in
mezza pelle. Presenti 19 tavole su 20. Manca
la pianta topografica di Genova prima del
frontespizio. Per altro esemplare buono e
fresco, con le tavole in bella tiratura.
Euro 800 - 900

82

**Genova - carte topografiche manoscritte
epoca napoleonica**

Coudere, Jean-Baptiste
Grande carta manoscritta di epoca napoleo-
nica, indicante i toponimi e lumeggiata con
lieve acquarellatura, relativa alle località di
Novi Ligure e Serravalle Scrivia.
Euro 100 - 150

83

Leggi genovesi

Leggi Nuove della Repubblica di Genova,
Genova, senza stampatore (Antonio
Roccatagliata), 1584
In-8°. Legatura in mezza pergamena del
secolo XIX. Ultimo quaderno anteposto per
errore del legatore. Al lotto si aggiunge: Sta-
tutorium civilium, Libri sex, Genova, Scionico,
1707. In-12°. Legatura antica in pergamena
rigida.
Euro 250 - 280

84

Ioannes, Ianussonius

Riviera di Genova di Levante, Amsterdam,
sec. XVII
Bella coloritura coeva. Piccole mancanze
e strappo. Si uniscono una serie di stampe
diverse tra cui alcune plances della Dide-
rot-D'alembert, alcune tavole del Mattioli
e un breve trattato di anatomia ad uso di
pittori e scultori e un gruppo di disegni
moderni non identificati.
Euro 300 - 330



85

Dury, Andrew - Faden, William

Grande Carta della Repubblica di Genova

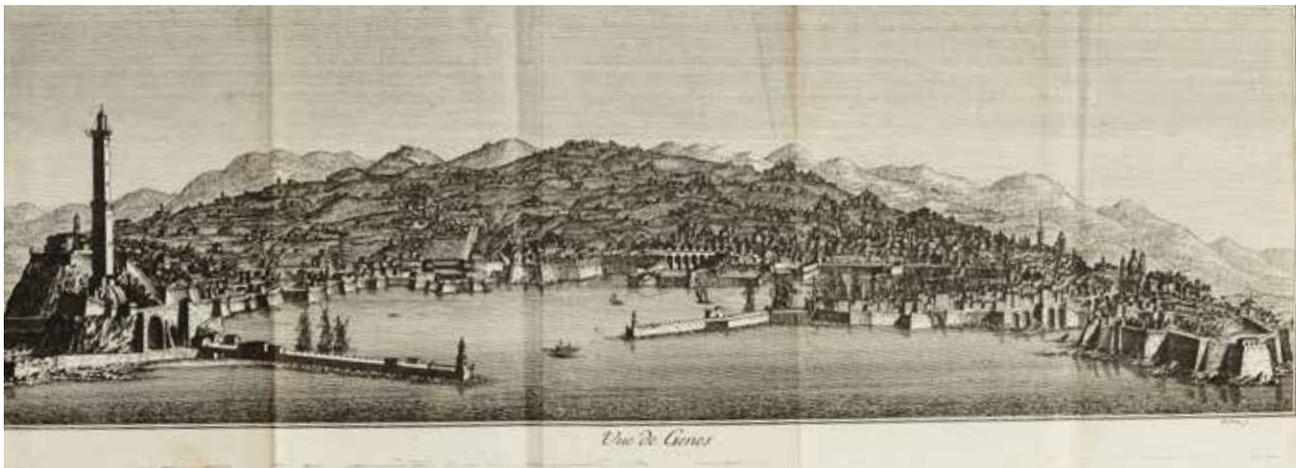
Bellissima carta della Repubblica di Genova stampata dal Dury a Londra (1763-1765). mm 1800x1050 circa. Questa carta è derivata direttamente da quella dello Chaffrion, stampata a Milano verso la fine del secolo XVII. Buon esemplare assai fresco, con decori all'acquerello. Gravier ne farà una ristampa nel 1784 a Genova. Euro 3.500 - 3.800

86

Ratti, Giuseppe

Istruzione di quanto può vedersi di più bello in Genova..., Descrizione delle Pitture, Scolture e Architetture che trovasi in alcune città..., Genova, Gravier, 1780

In-8°. Legature coeve in piena pelle. Due volumi, 16 tavole ripiegate e 61 ritratti. Bell'esemplare fresco. Euro 900 - 1.000

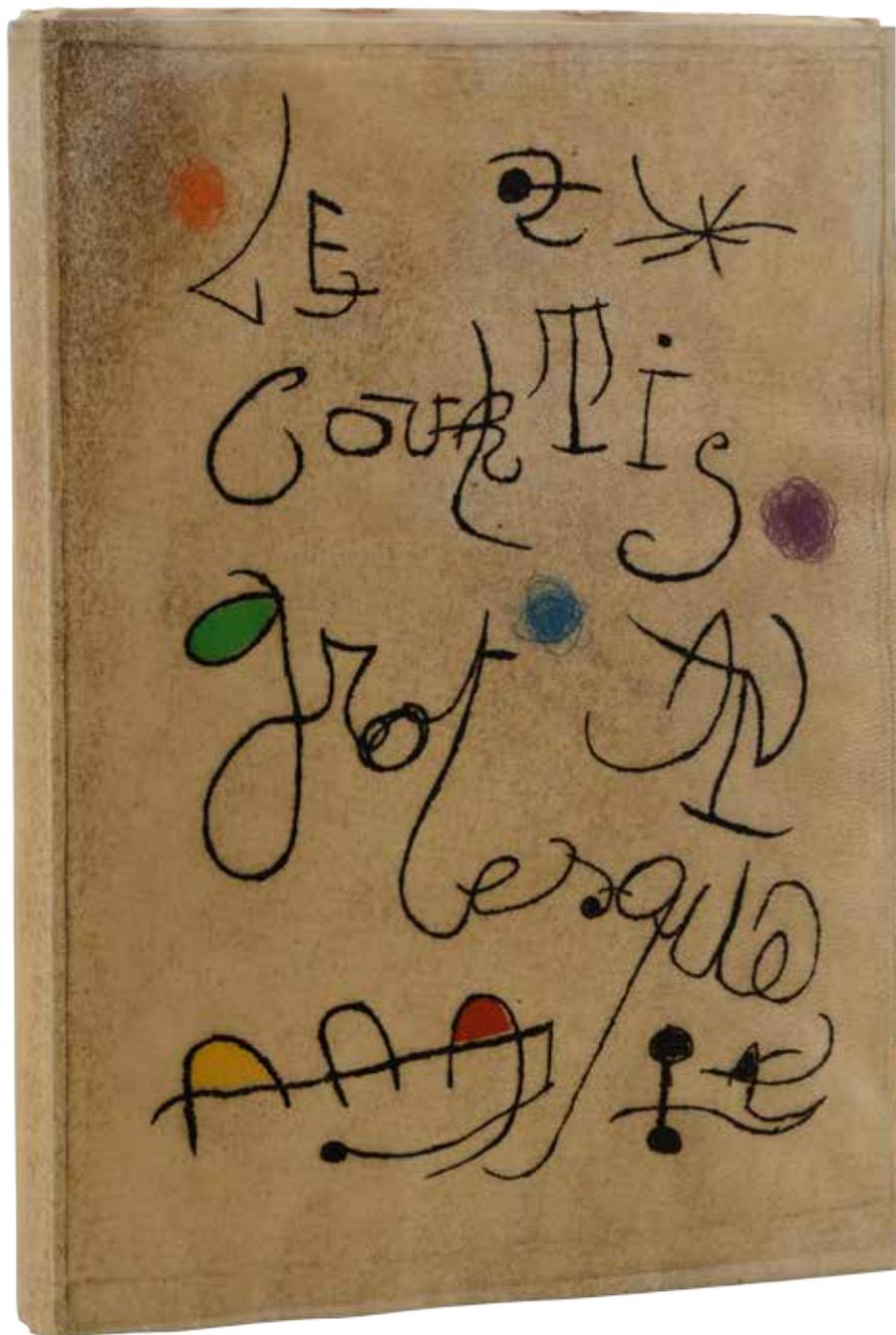




NOVECENTO

Mardersteig, Riva and Co.

L'incontro tra l'arte tipografica e la grafica d'artista
Le edizioni dei "Cento Amici del Libro"



87

Mirò, Joan

Andrien de Monluc, dit Comte de Cramail, Le Courtesan Grotesque, Illiazd, Paris, 1974

In-folio. Fogli sciolti entro copertine, camicia e scatola in tela. Libro di non facile collazione. Il nostro esemplare è il numero 74, come si evince dal colophon presente, numerato e firmato a matita da Mirò, appartenente alla tiratura più ampia di 62 esemplari, stampati su carta "Auvergne - Richard de Bas". Oltre ai fogli di guardia e alle carte di testo sono presenti: Copertina in pergamena a colori di Mirò, Copertina in carta a colori di Mirò, 6 tavole a doppia pagina a colori di Mirò, 2 tavole singole, sempre di Mirò, a colori. Disponibili a richiesta la totalità delle immagini (Litografie ed acquatinte?). Proposto come collezione di tavole.

Euro 3.000 - 3.500



88

88
Mardersteig - Cento Amici / Redi, Francesco - Annigoni, Pietro
Bacco in Toscana & Arianna inferma di Francesco Redi, Verona, Mardersteig, 1940
In-folio. 82 pp. Legatura cartonata entro custodia. Illustrazioni di Pietro Annigoni. Tiratura di 120 esemplari.
Euro 650 - 750

89
Officina Bodoni - Cento Amici / Sciascia, Leonardo - Caruso, Bruno
Il mare colore del vino. Verona, Officina Bodoni, 1984
In-folio. 40 pp. Legatura editoriale cartonata. Illustrazioni di Bruno Caruso. 130 esemplari
Euro 180 - 200

90
Ariosto, Ludovico
Orlando Furioso, Claudio Argentieri, Spoleto, 1931
In-4°. Quattro volumi rilegati in mezzo marocchino rosso e punte. Esemplare appartenente alla tiratura di testo di 24 esemplari numerati con le lettere dell'alfabeto.
Euro 200 - 220

91
Gide, André / Andreu, Mariano
Thésée, Paris, Jorde & Allard, 1947
In-folio. Legatura a fogli sciolti entro camicia e cofanetto in cartonato (difetti e rotture, tracce di polvere). Esemplare appartenente a una tiratura su "Velin de Lana", uno dei 329 esemplari numerati. Illustrato da litografie di Mariano Andreu. Edizione della Nouvelle Revue Francaise.
Euro 280 - 300

92
Mardersteig - Cento Amici / Giovanozzi, Giovanni - Viterbo, Dario
Il libro di Tobia, Verona, Mardersteig, 1952
In-folio. Legatura cartonata con carta Roma marrone entro custodia. 84 pagine. Tiratura di 120 esemplari.
Euro 480 - 500

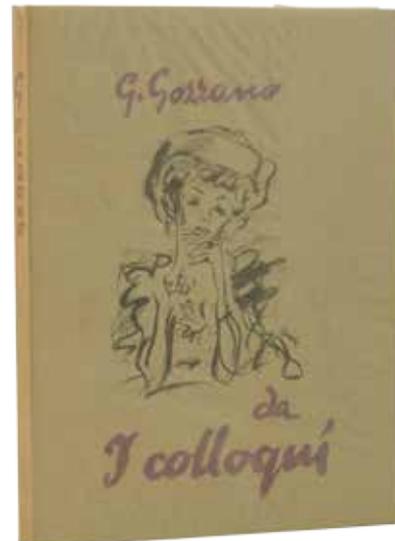
93
Mardersteig - Cento Amici / Aurelio, Antonino Marco
Ricordi dell'Imperatore, Verona, Mardersteig, 1941
In-8°. Legatura in pieno marocchino rosso (leggere abrasioni e dorso scolorito) entro cofanetto sbiadito e con piccole rotture.
Euro 280 - 300

94
Depero, Fortunato
Dinamo - Azari, Depero Futurista, Spes - Salimbeni, Firenze, 1978
In-4° oblungo. Legatura bullonata, a rigorosa imitazione dell'originale. Ristampa anastatica del capolavoro tipografico futurista di Depero.
Euro 90 - 100

95
Mardersteig - Cento Amici / Sinisgalli, Leonardo - Tamburi, Orfeo
Cineraccio. Verona, Mardersteig, 1966
In-folio. 68 pp. Brossura alla francese con custodia. Tracce di polvere alla custodia. Illustrazioni di Orfeo Tamburi. Tiratura di 118 esemplari.
Euro 350 - 400



94



96

96
Mardersteig - Cento Amici / Gozzano, Guido - Cenni, Renato
Liriche scelte da "I colloqui", Verona, Mardersteig, 1954
In-folio. 124 pp. Rilegato in brossura entro custodia. Tracce di polvere. Illustrato da Renato Cenni. Tiratura di 120 esemplari.
Euro 550 - 650

97
Cento Amici / Yeats, W. B. - Montale, Eugenio - Melotti, Fausto
Poems, Verona - Milano, Franco Riva, Officina Bodoni e Sciardelli, 1986
In-folio. Legatura a fogli sciolti entro scatola. 34 pagine. Tiratura di 130 esemplari.
Euro 380 - 400

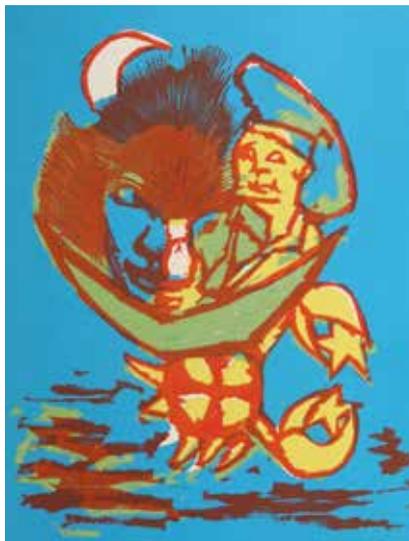
98
Mardersteig - Cento Amici / Nobili, Guido - Manfredi, Alberto
Memorie lontane. Racconto., Verona, Mardersteig, 1969
In-folio. Legatura cartonata con carta a tino tinta in azzurro entro cofanetto. 104 pagine. Tiratura di 117 esemplari.
Euro 450 - 500

99
Mardersteig - Cento Amici / Poliziano, Angelo - Guttuso Renato
Della congiura dei Pazzi, Verona, Mardersteig, 1955
In-folio. 44 pp. Legatura in piena pergamena. 120 esemplari numerati.
Euro 450 - 550

100

Mardersteig - Cento Amici / Burchiello - Maccari, Mino

Sonetti del Burchiello. Incisioni di Mino Maccari. Verona, Mardersteig, 1962
In-folio. 94 pp. Rilegatura in brossura entro cofanetto (rotture). 120 esemplari numerati.
Euro 650 - 750



100



100

101

Mardersteig - Cento Amici / D'Annunzio, Gabriele - Tommasi, Riccardo

Liriche. Tratte dall'Alcione. Il terzo libro delle Laudi, Verona, Mardersteig, 1974
In-folio. Legatura in brossura con carta Ingres color terracotta entro custodia. 84 pagine.
Tiratura di 119 esemplari.
Euro 150 - 200

102

Spadolini, Giovanni

Cinque opere di Giovanni Spadolini in prima e seconda edizione con invii autografi dell'autore.
Euro 100 - 120

104

Zanella / Upiglio - Cento Amici / Sereni, Vittorio

Stella variabile. Milano, Zanella/Upiglio, 1979
In-folio. Legatura in brossura alla francese entro custodia. Bell'esemplare. Litografie di Ruggero Savinio. Tiratura di 130 esemplari numerati.
Euro 380 - 400

108

Mardersteig - Cento Amici / Bramanti, Bruno

L'Esopo moderno di Pietro Pancrazi, Verona, Mardersteig, 1947
In-folio. Legatura cartonata con carta Roma verde. 198 pagine... Tiratura di 120 esemplari.
Euro 380 - 400

103

Mardersteig - Cento Amici / Nerucci, Gherardo - Cecchi, Dario

Sette novelli montalesi raccolte da Gherardo Nerucci, Verona, Mardersteig, 1960
In-folio. 100 pagine. Legatura in brossura con carta a tino bianca entro cofanetto (rotture). Tiratura di 116 esemplari.
Euro 450 - 500

105

Mardersteig - Cento Amici / Apuleio - Salvadori, Aldo

La favola di Amore e Psiche, Verona, Mardersteig, 1951
In-folio. 82 pp. Rilegatura cartonata. 120 esemplari numerati
Euro 500 - 550

109

Mardersteig - Cento Amici / Bontempelli, Massimo

Scarlati, Verona, Mardersteig, 1940
In-folio. Legatura cartonata con carta Roma avorio entro cofanetto. 32 pagine.
Tiratura di 200 esemplari.
Euro 280 - 300



103

106

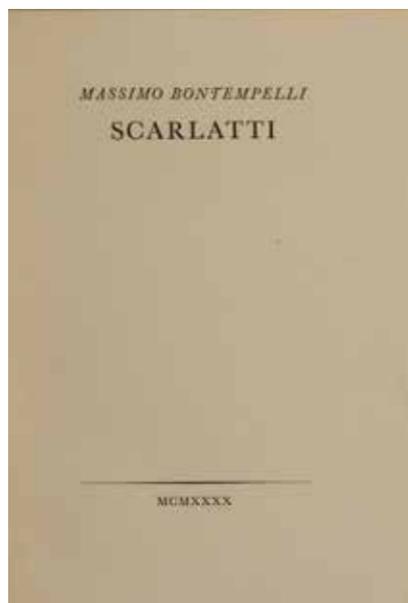
Mardersteig - Cento Amici / Macchiavelli, Nicolò - Bartoli, Amerigo

La mandragora. Commedia, Verona, Mardersteig, 1957
In-folio. Legatura in brossura con carta a tino avorio. 102 pagine.
Euro 380 - 400

107

Mardersteig - Cento Amici / Pascoli Giovanni - Giorgini, G. B. - Ciarrocchi, Arnaldo

Tre poemetti latini, Verona, Mardersteig, 1959.
In-folio. 70 pagine. Legatura in brossura con carta Ingres rosa entro custodia.
Tiratura di 120 esemplari.
Euro 380 - 400



109



110

110
Mardersteig - Cento Amici / Svevo, Italo - Porzano, Giacomo

Senilità, Verona, Mardersteig, 1964
In-folio. Legatura in mezza pergamena entro custodia. 248 pagine. Tiratura di 119 esemplari.
Euro 550 - 600

111
Mardersteig - Cento Amici / Zetti, Italo
Novella del grasso legnaiuolo. Cosa molto piacevole e ridicolosa, Verona, Mardersteig, 1965
In-folio. Legatura in tutta pergamena entro astuccio. 66 pagine. Tiratura di 117 esemplari.
Euro 280 - 300

112
Mardersteig - Epitteto
Manuale di Epitteto con pagine dello stesso dalle diatribe, volgarizzato da Giacomo Leopardi, Ediciones Officinae Bodoni (n.100/165), Verona 1967
In-4°. Legatura in mezza pelle entro custodia in cartonato. Tiratura di 165 esemplari numerati.
Euro 100 - 150

113
Mardersteig - Cento Amici/ Palazzeschi, Aldo-Gianni Vagnetti
Stampe dell'Ottocento, Verona, Mardersteig, 1942
In-folio. 152 pagine. Legatura cartonata con carta lucida rosa entro cofanetto. Tiratura di 120 esemplari.
Euro 600 - 650

114
Mardersteig / Cento amici - Bovesin De la Riva - Ghitti, Franca
De Cruce, Verona, Officina Bodoni, 1982
In-4°. Legatura in broccatura editoriale. Bell'esemplare. Tiratura di 130 esemplari numerati.
Euro 200 - 220

115
Mardersteig - Martini, Arturo
La scultura lingua morta, Edizione Officina Bodoni (n.105/200), Verona 1948
In-4°. Legatura in cartonato entro cofanetto (piccole usure e rotture). Tiratura di 200 esemplari numerati.
Euro 200 - 250

116
Mardersteig - Cento Amici / Tasso, Torquato - Chiappelli, Agostino
Aminta di Torquato Tasso, Verona, Mardersteig, 1939
In-folio. Legatura cartonata con carta Ingres gialla entro astuccio. 130 pagine. Tiratura di 120 esemplari.
Euro 550 - 600

116



113



116

117
Mardersteig / Cento Amici - Gadda, Carlo Emilio - Maccari, Mino
Un concerto di centoventi professori, Verona, Officina Bodoni, 1985
In-4°. Legatura in broccatura editoriale. Tiratura di 130 esemplari numerati. A corredo una cartella contenente cinque acqueforti originali delle opere di Mino Maccari.
Euro 600 - 650

118
Mardersteig - Montano, Lorenzo
San Zeno - Vescovo, Verona, Edizioni della Stamperia Valdonega, 1950
Lotto composto da: Lorenzo Montano, San Zeno - Vescovo, Edizioni della Stamperia Valdonega, Verona 1950, cm 25x17 - Justo Giusti del Giardino, Le Pandit Jawaharlal Nehru et l'histoire de l'Inde, Imprimeries Populaires, Geneve 1967, cm 24x16.
Euro 200 - 250

119
Mardersteig - Puskin, Alexander
Il cavaliere di bronzo, Ediciones Officinae Bodonensis (n. 30/165), Verona 1968
In-4°. Legatura in mezza pergamena entro cofanetto in cartonato. Tiratura di 165 esemplari numerati.
Euro 250 - 300

120
Cento Amici / Tacito, Publio Cornelio - Marinetti F.T - Bodini, Floriano
La Germania, Milano, Zanella e Upiglio, 1993
In-folio. Legatura in broccatura editoriale. Tiratura di 130 esemplari numerati.
Euro 200 - 220

121
Gozzano, Guido - autografo
La via del rifugio..., Torino, Strelino, 1907
In-8°. Legatura conservativa in tela rifasciata da carta uso mano. Non sono state conservate le copertine originali in broccatura. Esemplare prezioso dalla dedica autografa dell'autore.
Euro 450 - 500

122
Lotto di litografie
Remo Brindisi, sonetti di Raffaello Sanzio e Ernesto Nino Palleschi, Roma Imperiale, cartella di litografie.
Euro 100 - 150

123
Sami Briss (1930)
I saltimbanchi
Cartella con otto litografie, Romanet, Parigi 1977, litografie cm 65x50
Euro 250 - 300

124

Mardersteig - Sofocle / Manzù, Giacomo

Edipo Re, Officina Bodoni (n.57/105), Verona 1968

In-folio. Legatura a fogli sciolti entro camicia con dorso in pelle e piatti in cartone e scatola contenitiva rivestita in tela. Con 7 acqueforti di Giacomo Manzù. Tiratura di 114 esemplari numerati. Euro 1.400 - 1.600

125

Cento Amici / Bacchelli, Riccardo - Minguzzi, Luciano

Il brigante di tacca del lupo, Verona, Officina Bodoni, 1988

In-folio. Legatura in cartonato editoriale. 46 pagine. Tiratura di 130 esemplari. Euro 180 - 200

126

Cento Amici / Cavalca, Domenico

Sant'Abraam romito e la nipote Maria, Milano,

Buonafina, 1986

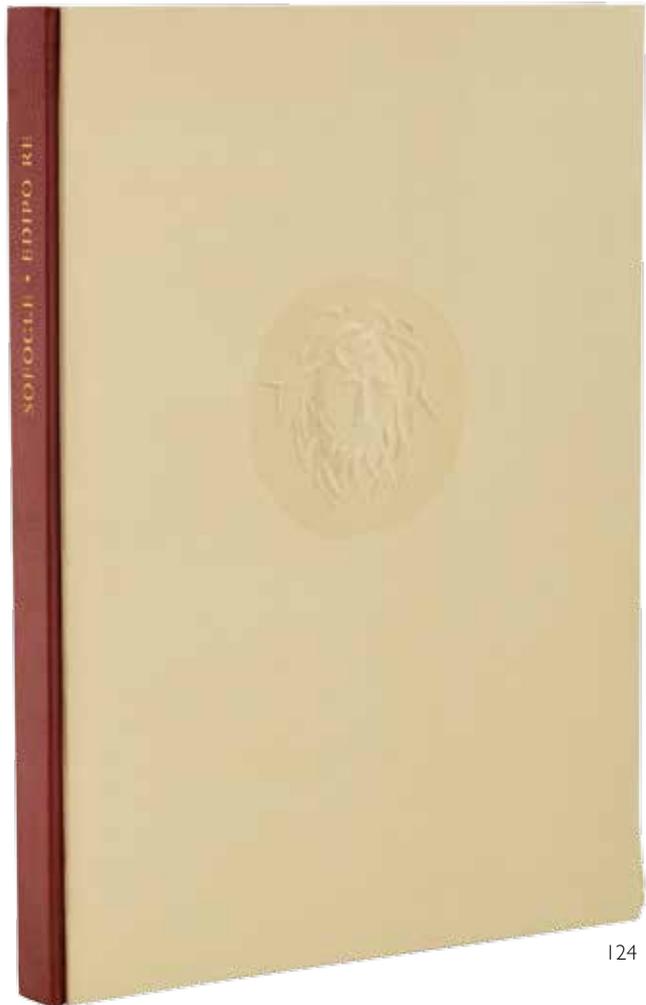
In-4°. Legatura in mezza pergamena entro custodia. 38 pagine. Tiratura di 114 esemplari numerati. Edizione illustrata da 15 silografie originali di Carlo Stoppa. Euro 180 - 200

127

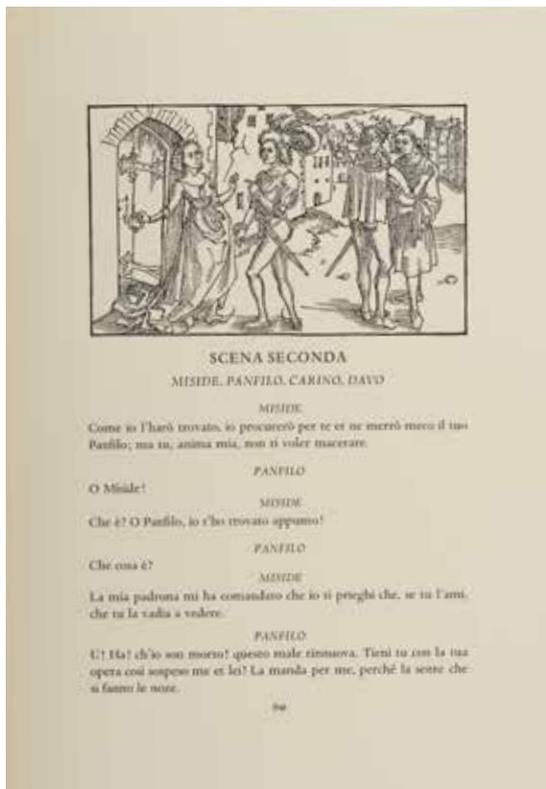
Mardersteig - Publio Terenzio Afro / Durer, Albrecht

Andria, Editiones Officinae Bodoni (n.74/160), Verona, 1971

In-folio. Legatura in mezza pergamena rigida entro cofanetto rivestito in tela. Esemplare impreziosito da 25 illustrazioni di Albrecht Durer. Tiratura di 160 esemplari numerati. Euro 400 - 500



124



127

128

Franco Riva Edizioni

Lotto composto da: Wolfgang Goethe, 3 Inni, Verona 1973 cm 27x19 - Pio Semeghini, Venti Disegni, con una poesia di Diego Valeri. Copia di Archivio donata dalla Signora Gianna Semeghini, 450 copie Verona 1971 cm 24,5x28,5 - Felice Feliciano, Alcune piacevoli epistole, con due acqueforti di Walter Piacesi, editiones Dominicae Franco Riva (n. 129/150) Verona 1965, cm 27x20 - Theo Kiliou Musti, Amen per una donna, con una acquaforte di Tono Zancanaro Franco Riva (n. 19/100) Verona 1979, cm 25x17 - Ugo Foscolo, Sonetti, Editiones Dominicae (n.14/40) Verona 1979, cm 16.5x26.5 Euro 200 - 250

129

Franco Riva Edizioni

Lotto composto da: Piero Chiara, Il povero Turati con 2 acqueforti di Renato Guttuso, Libri di Renzo Sommaruga Editore (n.72/99), Verona 1966, cm 38x28 - Belli, Sonetti, con 3 Acqueforti di Arnaldo Ciarrocchi, Franco Riva (n.32/150), Verona 1968, cm 37x27 - (I Poeti Illustrati) - Salvatore Quasimodo, Nove poesie, con due Acqueforti di Domenico Cantatore, Franco Riva (n.101/150), Verona 1963, cm 35x24 - Jacques Prevert, Paroles, con tre disegni a sanguigna di Moreno Zoppi, Franco Riva, Verona 1978, cm 40x28 - Francois Villon, Les regretz de la belle heaulmiere, con una acquaforte di Guido Rossi, Franco Riva (n 72/80), Verona 1962, cm 33x22. Euro 250 - 300

25

130

Franco Riva Edizioni

Lotto composto da: I poeti illustrati, poemi d'ottobre di Dylan Thomas, acquaforte di Treccani, volume 14/120 edito 1979 Franco Riva ediciones Dominicae. In cofanetto di cartone turchese, cm 40x28 - I poeti illustrati, Franco Riva editore, Diego Valeri e Cantatore, due acquaforti, 31/150 edito 1965. Editiones dominicae Franco Riva, rilegatura in tela verde e cofanetto. Cm 39x29 - I poeti illustrati, inni di Goethe, ornato da 3 acquaforti di Mirek, editiones Dominicae di Franco Riva, rilegatura in cofanetto tela rossa, vol 16/90 Verona 1974. Cm 40x29 - I poeti illustrati, poesie di Raine Maria Rilke, tradotte da Jaume Pintor, e illustrate da Ernesto Treccani, volume 10/80 edito 1980. Rilegato in tela violetta con cofanetto violetto. Cm 38,5x28,5 - I poeti illustrati, poesie di Giovanni Giudici tre acquaforti di Attilio Steffanoni, Franco Riva edizioni Editiones Dominicae, vol 150/11. Edito 1968, rilegato in cartoncino marrone. Cm 40x28
Euro 400 - 500

131

Franco Riva Edizioni

Lotto composto da: Lucrezio, De rerum natura, 2 Acquaforti di Bruno Saetti. Editiones Dominicae Franco Riva (n.32/150) Verona, Marzo 1968, cm 38x28 - (I Poeti Illustrati) - Libero de liberi, Settembre Tedesco, con 1 Acquaforte di Renzo Vespignani, Franco Riva (n.150/150), Verona 1962, cm 34x24 - Alessandro Mozzambani, Controcanto con la neve e un viaggio, due Acquaforti di Rodolfo Aricò e Concetto Pozzati, Renzo Sommaruga (n.52/100), Verona 1967, cm 34x25 - (I Poeti Illustrati XV) - Diego Valeri, Petit Testament, con tre acquaforti di Leonardo Castellani Editiones Dominicae Franco Riva (n.6/150), Verona 1970, cm 38x28 - (I quaderni dei Poeti Illustrati 2) - Kriton Athanasulius, Testamento, con una Acquaforte di Luigi Guerricchio, Franco Riva (n.37/125) Verona 1966, cm 38x27
Euro 250 - 300

132

Franco Riva Edizioni

Lotto composto da: (I quaderni dei poeti illustrati I) - Franco Costabile, Cammina con Dio, con una litografia a colori di Enotrio Pugliese, Editiones Dominicae Franco Riva (n.26/125), Verona 1966, cm 37x26 - Giuliano Dego, Da Piccadilly a Westminster, con 1 Acquaforte Edgardo Travagliani (con prova in negativo d'Acquaforte e prova d'Artista), Franco Riva (n.5/130), Verona 1972, cm 37x27 - (I Poeti Illustrati) - Vittorio Sereni, Poesie, con tre Acquaforti di Walter Piacesi, Editiones Dominicae Franco Riva (n.6/150), Verona 1970, cm 37x27 - (I Poeti Illustrati IX) - Giuseppe Ungaretti, Inni, con tre Acquaforti di Pericle Fazzini, Editiones Dominicae Franco Riva (n.63/150), Verona 1965, cm 36x27 - Giacomini, La mosca sulla rosa, con 1 Acquaforte di Moreno Zoppi, Franco Riva (n.20/100), In rure Polliano, 1977, cm 38x27
Euro 250 - 300

133

Franco Riva Edizioni

Lotto composto da: Saul Bulich, Parabole, con una Acquaforte colorita di Paolo Stoppa, Editiones Dominicae Franco Riva (n.11/125), Verona 1967, cm 38x28 - (I quaderni dei poeti illustrati IX) - E. Blair, As night comes on, con una Acquaforte a due colori di Luigi Pradella, Editiones Dominicae, Franco Riva (n.11/125) Verona 1970, cm 38x28 - (I quaderni dei poeti illustrati 8) - Allen Ginsberg, Sutra del Girasole, con una acquaforte a colori di Ernesto Treccani, Editiones Dominicae Franco Riva (n.11/140), Verona 1968, cm 38x28 - (I Poeti Illustrati XIX) - Stéphane Mallarmé, L'après-midi d'un faune, brise marine l'azur, con quattro litografie a colori di Aldo Salvadori (riservate alle prime 15 copie), Editiones Dominicae Franco Riva (n.6/120), Verona 1973, cm 38x28 - Leonardo Sinigaglia, Elegie, con tre Acquaforti di Domenico Purificato, Editiones Dominicae Franco Riva (n.8/125), Verona 1975, cm 40x29 - Pervigilium Veneris, con due litografie a colori di Enrico della Torre, più suite di litografie per i primi 9 esemplari, Editiones Dominicae (n.6/160), Verona 1972, cm. 40x30
Euro 300 - 350

134

Franco Riva Edizioni

Lotto composto da: Giosuè Carducci, Per il trasporto delle reliquie di Ugo Foscolo in Santa Croce, Lectura Dominica, Franco Riva (n.8/100), In Rure Polliano 1978, cm 38x28 - (I Poeti Illustrati) - Ugo Foscolo, Sonetti, con tre Acquaforti & 3 Acquerelli di Walter Piacesi, Editiones Dominicae Franco Riva (n.4/20), Verona 1979, cm 38x28 - Libero de Libero, Postludio - Franco Gentilini, 3 Acquaforti Editiones Dominicae (n.5/150), esemplare impresso per Sandro Meghian, Verona 1971, cm 37x28 - (I Poeti Illustrati) - Federico Garcia Lorca, Lllanto por Ignacio, con una Acquaforte di Renato Gottoso, Franco Riva (esemplare d'Archivio ceduto al Prof Meghian), Verona 1966, cm 35x25 - Umberto Boccioni, Primo Diario Milanese del 1907, Ing. C. Olivetti & C. Spa, Ivrea 1968, cm 37x27 - (I quaderni dei poeti illustrati) Andrea Zanzotto, Si, ancora la neve, con un'Acquaforte di Neri Pozza, Editiones Dominicae Franco Riva (n.13/125), Verona 1967, cm 37x27
Euro 250 - 300

135

Franco Riva Edizioni

Lotto composto da: Arthur Rimbaud, Credo in Unam (Soleil et Char), Editiones Dominicae (n.28/50), Verona 1967, cm 28x19 - Tito Lucrezio Caro, traduzioni di Ezio Cetrangolo, Editiones Dominicae (n.25/50), Verona 1968, cm 17.5x19 - Mallarmé, L'après midi d'un faune, brise marine, L'azur, Editiones Dominicae Franco Riva (n.6/50), Verona 1972, cm 27x19 - Vittorio Sereni, La Guerra girata altrove, Editiones Dominicae (n.7/65), Verona 1969, cm 28x19,5
Euro 200 - 250

136

Franco Riva Edizioni

Lotto composto da: Franco Riva, Sabbacatio Dominicationis, Due giorni di Domenica, manoscritto, Verona 1971, cm 24.5x17 - Franco Riva, Introduzione a una guida del libro di pregio contemporaneo, Estratto dalla Rivista Accademie e Biblioteche d'Italia (con dedica di Franco Riva), anno XXXVI-N.3-1968, Fratelli Palombi Editori, Roma 1968, cm 25.5x17.5 - Carlo Dionisotti, Discorso sull'Umanesimo Italiano, Stamperia Valdonega, Verona 1961, cm 25x16 - Franco Riva, L'officina Bodoni di Giovanni Mardesteig, Discorso pronunciato a Parma il 5 Ottobre 1968 per l'inaugurazione della Mostra officina Bodoni e della Stamperia Valdonega di Verona al Museo Bodoniano - Anthony Burges, A Christmas Recipe, con illustrazioni di Fulvio Testa, Plain Wrapper Press, Verona, Natale 1977, cm 24x15.5 - Giovanni Mardesteig, Liberale da Verona ritrovato nell'Esopo Veronese del 1479, con nota introduttiva di Liscio Magagnato, Stamperia Valdonega, Verona 1973, cm 24x16.5 - Franco Riva, Un epistola di Feliciano sull'amicizia, per Walter Leonhardt, Verona 1975, cm 23.5x15.5 - Aleardo Aleari, Canti, nuova edizione a cura di Giovanni Battista Pighi, Stamperia Valdonega Verona 1976, cm 24x15.5 - Taccuino di Franco Riva (Sabbacatio dominicationis), Edizioni Pro manuscripto, Verona 1971, cm 22x15 - Vita di Girolamo Fracastoro, Stamperia Valdonega, Verona 1953, cm 22x14.5 - Six Printers Mottos, A spectrum specimen, Plain Wrapper Press, Verona 1978, cm 20.5x15 - Antonino Gammara, Le stagioni, con xilografie di Hans Holbein il Giovane, Edizioni (non citate) (n.9/9), Verona 1977, cm 19x14.5 - Jean Giono, L'uomo che pianto' la speranza e crebbe la felicità, con un disegno di Walter de Rachewiltz, Stamperia Valdonega, Verona 1958, cm 18x12.5 - Nozze Falk Collalto Giustiniani, Lorenzo il Magnifico, Canzone, con una acquaforte di Aldo Salvadori, Franco Riva (50 esemplari), Verona (1969), cm 19x14 - G. Boccaccio, Tre novelle dal Decameron, con illustrazioni a mano di Fausta Zorzan, Stamperia Valdonega (n.42/100), Verona 1954, cm 6.5x4.5
Euro 200 - 250

137

Franco Riva Edizioni

Lotto composto da: Laure Verniere, Geographie du regard, Plain Wrapper Press (n.22/71), Verona 1976, cm 29x21 - Belli, Alcuni Sonetti del Belli, Franco Riva (n.7/48), Verona 1969, cm 27x19 - Kafka, Lo stemma Cittadino, Plain Wrapper Press, Verona 1980, cm 25.5x18 - Guido Zangrando, Verona in der deutschen dichtung, Stamperia Valdonega, (no numero copie), Verona 1961, cm 25x17 - Frank Alweis, Blue, con tre disegni dell'Autore, Stamperia Ponte Pietra (n.49/100), Verona 1980, cm 21.5x17 - N. Francois (de Neufchateau), L'institution des Enfants, Stamperia Valdonega, Verona 1969, cm 21.5x15 - Taccuino di Franco Riva (Sabbacatio dominicationis), Edizioni Pro manuscripto, Verona 1971, cm 22x15
Euro 300 - 350

138

Franco Riva Edizioni

Lotto composto da: I poeti illustrati, Dante, XVII canto del paradiso, ornato acquaforte Arnoldo Ciarrocchi, Franco Riva ediciones Dominicae, cofanetto tela rosa antico, vol 11/120 Edito 1977 cm 40x28 - I poeti illustrati, parabole, Saul Buliche acquaforte di Paolo Stoppa, Franco Riva ediciones Dominicae, anno 1967 rilegato in tela beige. Cm 38x27 - I poeti illustrati, Catulli veronensis ad lesbiam, due acquaforti di Achille funi, Franco Riva ediciones Dominicae, anno 1965, vol.139/150 rilegato in cartone color tortora cm 38x29 - I poeti illustrati, dei Sepolcri di Ugo Foscolo, ornato da due litografia di Achille Funi, vol 39/150 Franco Riva ediciones Dominicae, anno 1966, rilegato in cartoncino marrone, cm 37x27 Euro 300 - 400

139

Franco Riva Edizioni

Lotto composto da: Paul Valery, Le cimiterie marin, con 4 Acquerelli di Walter Piacesi, Editiones Dominicae Franco Riva (n.6/28), Verona 1974, cm 41x30 - Ugo Foscolo, Sonetti, con 3 Acqueforti di Walter Piacesi, Franco Riva (n.28/120), Polliano 1978, cm 40x29 - Giacomo Leopardi, La Ginestra, con 2 Acqueforti di Enotrio Pugliese, Franco Riva (n.74/150), Polliano 1963, cm 38x29 - Cesare Pavese, Dieci Poesie, con due acquaforti di Ernesto Treccani, Editiones Dominicae Franco Riva (n.106/150) Verona 1964, cm 38x28 Euro 200 - 250

140

Franco Riva Edizioni

Lotto composto da: Eugenio Montale, Xenia, Edizioni Franco Riva (n.6/100), Verona 1970, cm 27x19 - Allen Ginsberg, Due Poesie Song & Sunflower Sutra, Editiones Dominicae Franco Riva (n.14/69), Verona 1969, cm 27x19 - Paul Valery, Le cemetiere marin, Edizioni Franco Riva, Verona 1974, cm 27x19 - R. M. Rilke, Alceste Orfeo e Euridice Hermes e l'Angelo, Edizioni Franco Riva (n.7/30), Verona 1978, cm 27x19 Euro 250 - 300

141

Franco Riva Edizioni

Lotto composto da: Sabbacatio Dominicianis, Taccuino di Franco Riva, Verona 1971, cm 21.5x15 - Ghiannis Ritsos, Diciotto canzonette della patria amara, Franco Riva (n.25/50), Verona 1974, cm. 26x19 - Pervigilium Veneris, Franco Riva (n.5/63), Verona 1963, cm 27x18.5 - Ugo Foscolo, Dei Sepolcri, Editiones Dominicae (19/36), Verona 1966, cm 26x19 - N. Francois (de Neufchateau), L'institution des Enfants, Stammeria Valdonega, Verona 1969, cm 21.5x15 Euro 200 - 250

142

Franco Riva Edizioni

Lotto composto da: Giovanni Giudici, Le ore migliori, con una Acquaforse di Attilio Steffenoni, Editiones Dominicae Franco Riva (n.13/125), Verona 1967, cm 36x26 - (I quaderni dei poeti illustrati XI) Eugenio Montale, Botta e Risposta (lettere da Asolo), con un suo disegno trasportato ad acquaforte, Franco Riva (n.25/150), Verona 1976, cm 37x27 - (I Poeti Illustrati XIX) - Stéphane Mallarmé, L'après-midi d'un faune, brise marine l'azur, con quattro litografie a colori di Aldo Salvadori (riservate alle prime 15 copie), Editiones Dominicae Franco Riva (n.6/120), Verona 1973, cm 38x28 - (I Poeti Illustrati) - Umberto Saba, Poesie, con due litografie di Ernesto Treccani, Editiones Dominicae Franco Riva (n.6/150), Verona 1971, cm 37x27 Euro 300 - 350

143

Marchini, Giampaolo / Rozanti, Francesco, Terrazoni, Giuseppe, Lazzari, Antonio

Verona illustrata: le antichità, Edizioni Dominicae di Franco Riva, Verona 1974 In-folio. Legatura a fogli sciolti entro cofanetto in tela rossa. Con 18 rami originali di Francesco Ronzanti, Giuseppe terrazoni, Antonio Lazzari. Tiratura di 50 esemplari numerati. Del lotto fa parte: Voltaire, Preghiera a Dio, Edizioni Dominicae di Franco Riva, in Rure Polliano 1980. Tiratura di 70 esemplari numerati. Euro 200 - 250

144

Franco Riva Edizioni

I poeti illustrati / Montale, Eugenio

Sei poesie e sei disegni all'acquaforte, Franco Riva (n. 16/75), Verona, 1976 In-folio. Legatura a piena pergamena rigida entro cofanetto cartonato con motivo a finto marmo. Esemplare impresso per Sandro e Etti Megighian e arricchito con 5 incisioni di Montale stesso All'interno fotocopia del biglietto di auguri di E. Montale Natale 1976 e in ultima pagina firma a penna dell'autore stesso. Tiratura di 75 esemplari numerati. Euro 400 - 500

145

Borges, Jorge Louis / Baj, Enrico

Manuale di zoologia fantastica, Castiglioni & Corubolo, (n. 1/30), Verona 1973 Lotto composto da: Enrico Baj, 6 Acqueforti per il manuale di zoologia fantastica, Castiglioni & Corubolo, (n. 1/30), Verona 1973, cm 35x25 e da Jorge Louis Borges, Manuale di Zoologia fantastica, con 6 acqueforti di Enrico Baj, Castiglioni Corubolo, 1976 Verona, cm 28x20 Euro 400 - 500



146

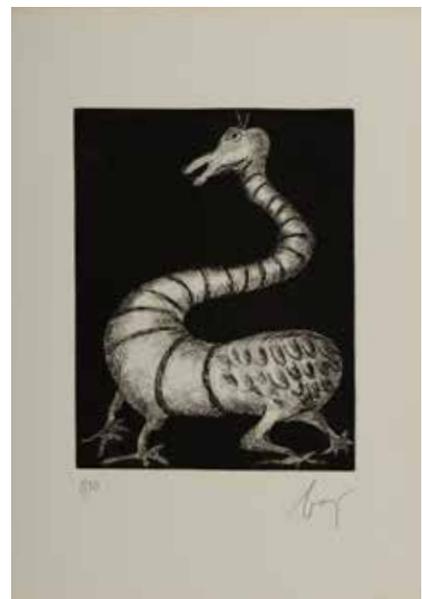
146 Officina Bodoni - Cento Amici / Gadda, Carlo Emilio - Rognoni, Franco

Un fulmine sul 220. Un'orchestra di 120 professori. Verona, Officina Bodoni, 1994 In-4°. 76 pp. Legatura editoriale figurata a colori entro custodia. Tiratura di 130 esemplari. Euro 300 - 330

147

D'Annunzio, Gabriele

Isaotta Guttadàuro ed altre poesie con disegni... Roma, Natale del 1886, Editrice la Tribuna In-8°. Legatura coeva in tela rossa. Tiratura di 1500 copie. Buon esemplare. Euro 180 - 200



145

148

Sanesi, Alberto / Baj, Enrico

Altarego e altre ipotesi, Corubolo e Castiglioni (n.47/93), Verona 1970

In-4°. Legatura in brossura alla francese con acetato entro cofanetto con struttura lignea e rivestimento in tessuto. Con 5 acqueforti di Enrico Baj. Tiratura di 93 esemplari numerati. Euro 300 - 350

149

Quasimodo, Salvatore / Ajmone, Giuseppe, Breddo, Gastone, Cantatore, Domenico, Capogrossi, Giuseppe, Gentilini, Franco, Guidi, Virgilio, Saetti Bruno, Sassu, Aligi, Sommaruga, Renzo

Uomo del mio tempo, Edizioni Verona, Stamperia Valdona (n.70/150), Verona 1963

In-folio. Legatura a fogli sciolti contenuti entro camicia in mezza pergamena e cofanetto in cartonato. Con incisioni di Ajmone, Breddo, Cantatore, Capogrossi, Gentilini, Guidi, Saetti, Sassu e Sommaruga. Tiratura di 150 esemplari numerati. Euro 400 - 500

150

Zanzotto, Andrea / Tilson, Joe

Circhi e cene, Plain Wrapper Press (n.22/150 - printed for Sandro Megighian), Verona 1979

In-folio. Legatura rivestita in tela entro astuccio con medesimo rivestimento. Con due acqueforti di Joe Tilson. Tiratura di 150 esemplari numerati. Euro 250 - 300



150



151

151

Santucci, Luigi / Tadini, Emilio

La donna con la bocca aperta, Plain Wrapper Press (n.22/110), (copia dedicate a Sandro Megighian), Verona 1980

In-folio. Legatura in piena pergamena rigida con chiusure in cuoio entro camicia e cofanetto entrambi in cartonato. Esemplare arricchito da una serigrafia di Emilio Tadini. Tiratura di 110 esemplari numerati. Euro 300 - 350

152

Saint-John, Perse / Berrocal

Anabase, Edizioni Le Rame / Stamperia Valdona (n. 5/122), Verona 1967

In-folio. Legatura a fogli sciolti entro camicia e cofanetto in cartonato arricchita da due disegni stampati a rilievo di Berrocal. Con 9 incisioni in linoleum del medesimo artista. Tiratura di 122 esemplari. Euro 400 - 500

153

Letteratura italiana e linguistica

Collezione di letteratura italiana composta da: Grande Dizionario Letteratura Italiana UTET con supplementi, Dizionario Enciclopedico Treccani, Dal Pozzo, Le vite dei pittori vol.1/2, Catullo vol.3 e Riccardo Ricciardi, La letteratura Italiana in 71 volumi

Euro 200 - 250

154

Campana, Dino / Manfredi, Alberto

Lotto composto da: Alberto Manfredi, Due linoleum per Dino Campana, Castiglioni & Corubolo (n.14/21), Verona 1972, cm 35x25 - Dino Campana, La notte, con linoleum di Alberto Manfredi, Castiglioni & Corubolo (n.14x89), Verona 1972, cm 28.5x21

Euro 300 - 350

155

Mardersteig - Sofocle / Manzù, Giacomo

Edipo re... Verona, Mardersteig, 1968

In-folio. Fogli sciolti entro camicia e scatola. Edizione numerata e firmata dall'artista. Questo esemplare conserva eccezionalmente l'ulteriore scatola di invio dello stampatore. (vedi foto del lotto 123) Euro 1.000 - 1.400

156

Sassu, Aligi/Fornasetti, Piero

Sei Battaglie. Litografie originali di Aligi Sassu con uno scritto di Egidio Bonfante. Posizione (Guf Novara), 1943

In-folio. Fogli sciolti entro cartellina editoriale con dorsetto in tela (lievi abrasioni). Testo introduttivo e sei litografie in nero facente parte di una tiratura di 118 esemplari, stampati su torchio a mano da Piero Fornasetti. Tiratura complessiva di 150 esemplari. Euro 180 - 220



156



160

157

Rimbaud, Arthur / Salvadori, Aldo

Soleil & Chair, Franco Riva (12/150), Verona 1967

In-folio. Legatura a fogli sciolti racchiusa entro camicia e cofanetto in cartonato. Impreziosito con due acqueforti di Aldo Salvadori e da una terza colorita dal medesimo artista (esclusiva dei primi 15 esemplari). Tiratura di 150 esemplari numerati.

Euro 200 - 250

158

Prove d'artista delle incisioni provenienti da libri stampati da Franco Riva

Ventisei incisioni contenute all'interno di un cofanetto in cartonato. Al lotto si aggiunge copia de l'"Infinito" di Giacomo Leopardi, Franco Riva, Verona (anni 60-70).

Euro 200 - 250

159

Cento Amici/ Napoleone, Giulia

Cartella in-folio contenente sei incisioni a fogli sciolti più una al frontespizio, allegate alla pubblicazione di Camillo Sbarbaro, Rimanenze, stampata per cura dei Cento Amici del Libro e qui non presente.

Euro 200 - 220

160

Concilium Lithographicum - Sette testi e litografie

Ungaretti - Fazzini / Bontempelli - Cagli / Sinigalli - Donghi / Ciarletta - Omiccioli / Vigolo - Tamburi / De Libero - Purificato / Palazzeschi - Maccari, Roma, Concilium Lithographicum, 1945

In-folio. Sette cartelline contenenti un testo letterario e una litografia originale che lo illustra.

Stampati in soli 80 esemplari numerati.

Euro 700 - 800

162

Virgilio, Publio Marone - Quasimodo, Salvatore - Marini, Marino

Il fiore delle Georgiche... Milano, Edizioni della Conchiglia, 1942

In-4°. Elegante legatura in mezzo marocchino blu e punte (rottura al piatto anteriore, rotture al cofanetto). 130 esemplari numerati con illustrazioni litografiche di Marino Marini.

Euro 250 - 300

163

Mirò, Joan

Oiseau solaire, oiseau lunaire, étincelles... New York, Pierre Matisse Gallery, Novembre 1967

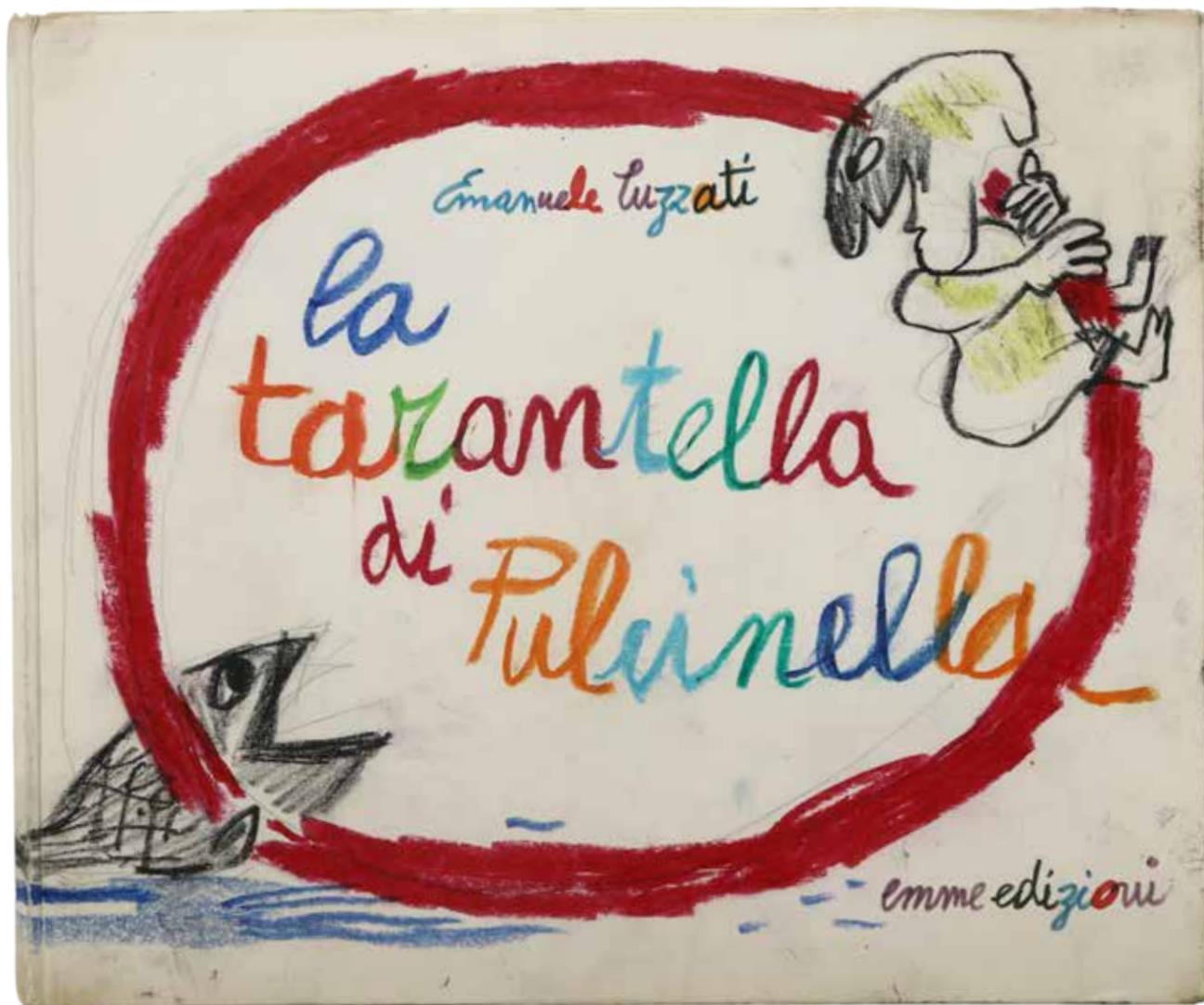
In-4°. Legatura editoriale in cartoncino con sovraccoperta. Magnifico catalogo, stampato in occasione della mostra di Joan Mirò alla Galleria Pierre Matisse di New York, nel novembre 1967.

Esemplare appartenente alla tiratura di testa di soli 25 esemplari, firmato al colophon dall'artista, e contenente grafica originale, tra cui una litografia, ripiegata fuori testo.

Euro 1.000 - 1.200



163



164

Luzzati, Emanuele

La tarantella di Pulcinella, Genova, fine anni '60

Straordinario manoscritto cartaceo, disegnato interamente da Lele Luzzati, che si compone di 32 facciate in bianco e nero (grafica e testo), e di un bel disegno a colori in copertina, cm 25x35 circa.

Si tratta del manoscritto preparatorio del libro omonimo, pubblicato per le edizioni Emme di Rosellina Archinto, intorno al 1970. Le edizioni Emme confluirono successivamente nel catalogo Einaudi.

E' presente la firma dell'autore e una bella dedica autografa dello stesso.

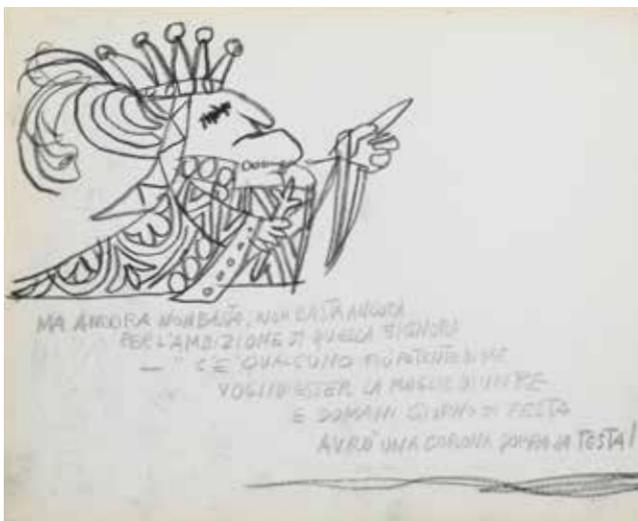
Euro 5.500 - 6.500



IN QUEL LETTO DORMIVANO IN OTTO
CINQUE FIGLI LA MADRE, IL SUO GATO
E SACCOHE' SI SENTIVA UN PO' STRETTO
TUTE LE NOTI SCENDEVA DAL LETTO
FACEVA DUE PASSI IN LIA PUNA DEL MARE
E CON LA CANNA SI METTEVA A PESCARSI
MA GUARDAVA SEMPRE LA LUNA
E TU DICEVA: SAN SENZA FORTUNA!



OH COME BELLA
LA FIGLIA DI PUCINONIA
CINQUE SANITI, UNA CATELLA
UN TETTO PIZZICO CHE SEMBRA UN'UMBRELLA
MA ANNI DI TROVA NEPPURE UNA CELLA
PER BALLAR LA D'AMANTELLA
E FEA COMMO DEGL'ORRORE
NON CI FUGO PIU' FAR RUMORE!
ANCHE IL GATO NON CANTA TU
PER GUARDATE LA TI-VU!



MA AMORA MURDARA, NUN CATA' ANCUA
PER L'AMBIZIONE DI QUICCA' SIGNORA
E' QU'ALCUNO FIGLIATELLI ME
VU'LI' VESTER LA MADRE DI' IMPRE
E DOMANI GIURNO DI FESTA
AVRU' UNA CORONA ZOPPA A TESTA!



REPUNZILLA, REPUNZILLA
HAI PESSATO LA FAVELLA?
STAI' SENZO BUONO BUONO
SOPRAH' TRONO
NON SI' CHE FARE
PER PAVIA DI' ZAGLIARE
UNTE CHE BRIGUA NUN SEMI VISTO
M'ADIVELLA PRIMA DI' CUNTO
E PER NON DELUDERE LA GENTE
PUCINONIA NON USA FAR NIENTE.



RARA E CURIOSA BIBLIOTECA



165

Rossi, Luigi

Nuovo Atlante di Geografia Universale in 52 carte, Milano, Battelli e Fanfani, 1820

In-folio. Legatura coeva in mezza pelle (abrasioni e difetti). Presumibilmente mancante di una carta (presenti la grande carta delle bandiere non numerata e 50 carte geografiche numerate da 1 a 50). Belle carte geografiche con i confini acquarellati e in principio una grande carta ripiegata con le bandiere dei bastimenti. Discreto esemplare anche se presenti alcune macchie e gore. Cm 47x30
Euro 400 - 450

166

Costa, G. R.

Ecole Impériale Polytechnique, 1810-1811, 2 volumi

Raccolta di disegni originali di carattere tecnico, studi di figure e volumi. Si uniscono nel lotto: Sanmicheli, Michele, Le fabbriche civili, ecclesiastiche e militari, Torino, Basadonna, 1862. Volume a fogli sciolti entro cartellina. Vedute del giardino Mer. Stiozzi Ridolfi già Orti Oricellari, Firenze, 1832. Bell'album litografico composto da frontespizio e 19 tavole. Gore e altri difetti. E altri due nel lotto.
Euro 200 - 300

167

Lotto di libri dei secoli XVIII e XIX

Lotto miscelaneo di 25 libri perlopiù di trascurabile valore.
O. L.

168

Théophile Blanchard

Atlas Géographique et Iconographique du cours complet d'écritures sainte... Parigi, 1844

In-folio. Legatura moderna in piena pelle (abrasioni e difetti). Fioriture sparse. Si uniscono nel lotto La Belle Assemblée or Court and Fashionable Magazine, London 1831 e altre tre opere.
Euro

169

Dal Pozzo, Paride

Duella: Libro de Re, Imperatori, Principi, ... Venezia, 1536

In-8°. Legatura in mezza tela del secolo XX. Fioriture e gore marginali.
Euro 180 - 200

170

Campanella, Tommaso

Th. Campanellae De Monarchia Hispanica discursus... Hardervici, 1640

In-12°. Cerniere interne staccate. Legatura coeva in pergamena floscia.
Euro 280 - 300

171

Valeriani, Domenico

Atlante del basso ed alto Egitto..., Firenze, stabilimento dei fondacci di S. Spirito, 1835

In-folio. Legatura in mezza pelle. Esemplare discreto, tuttavia non esente da alcune fioriture. Con 99 tavole incise.
Euro 700 - 800

172

Videl, Louis

Histoire de la vie du connestable de Lesdiguières..., Parigi, Pierre Rocolet, 1638

In-folio. Legatura coeva in piena pelle (rottura delle cerniere e mancanza delle cuffie).
Euro 180 - 200

173

De Conti Odescalchi, Luigi

L'Egitto Antico illustrato e l'Egitto moderno..., Alessandria d'Egitto, Tipografia Anglo-Egiziana, 1865

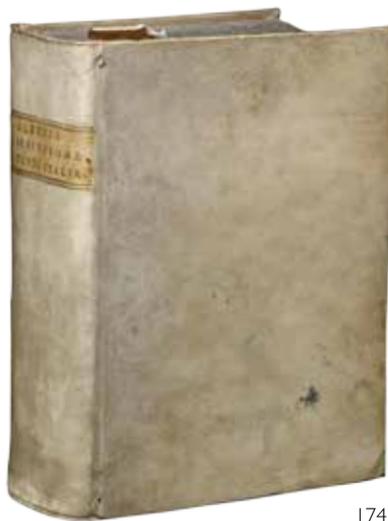
In-4°. Rilegatura in mezza pelle del secolo XIX. Rilegato con :Vassalli, Luigi, I monumenti storici egizi..., Milano, Guglielmini, 1867. Con invio autografo dell'autore all'angolo dell'occhietto.
Euro 180 - 200

174

Alberti, Leandro

Descrizione di tutta Italia di F. Leandro Alberti Bolognese... (unito a:) Isole appartenenti alla Italia..Venezia, Ludovico degli Avanzi, 1561

In-4°. Rilegatura in piena pergamena rigida del sec.XIX. Alcune fioriture ma buon esemplare. Antica firma di proprietà illeggibile al frontespizio.
Euro 450 - 550



174

175

Montesquieu

De l'esprit de Lois, Amsterdam, 1764-1768-1781

In-8°. Quattro volumetti. Legature coeve in piena pelle (alcuni difetti alle cuffie). Edizione completa ma composta da edizioni differenti. Si unisce nel lotto: La colombiade ou la foi portée au nouveau monde. Poeme par Madame Dubocage, Paris, 1756
Euro 150 - 180

176

Marcoy, Paul

Voyage a travers l'Amérique du Sud, Paris, Hachette, 1869, 2 volumi

In-folio. Legature coeve in mezza pelle con piatti in tela percallina rossa. Esemplare copiosamente fiorito soprattutto alle prime pagine.
Euro 250 - 280

177

Porcacchi, Tomaso

Funerali antichi di diversi popoli et nationi... con le figure in rame di Girolamo Porro, Venezia, Eredi Gallignani, 1591

In-4°. Legatura antica in pergamena rigida. Alcune macchie ma nel complesso buon esemplare.
Euro 450 - 480

178

Gemelli, Francesco

Rifiorimento della Sardegna, Torino, Priolo, 1776

In-4°. Due parti rilegate in un volume. Legatura antica in mezza pergamena. Traccia di timbro illeggibile al primo frontespizio. Alcune fioriture, per altro buon esemplare.
Euro 430 - 450

179

Valiero, Andrea

Historia della guerra di Candia..., Venezia, Baglioni, 1679

In-4°. Legatura coeva in piena pergamena. Presenti alcune fioriture ma nel complesso esemplare buono e genuino.
Euro 750 - 800

180

Florenzano, Giovanni

Della emigrazione italiana in America..., Napoli, Giannini, 1874

In-4°. Legatura coeva in mezza pelle. Dedicata autografa dell'autore nella carta dell'occhietto. Rilegato insieme a: Carpi, Leone, Delle colonie e dell'emigrazione d'italiani all'estero..., Milano, Tipografia editrice lombarda, 1874.
Euro 180 - 200



181

181

Gaza, Theodoro / Teofrasto

Habentur hoc volumine haec Theodoro Gaza interprete... Theophrasti de historia plantarum. Et decimi principium duntaxat. Eiusdem de causis plantarum, senza luogo né data ma presumibilmente Lione, 1505

In-8°. (16)+284 carte. Legatura a cartella in pergamena floscia coeva. Alcune postille di antica mano. Ex libris manoscritti al verso della guardia e al frontespizio. Esemplare genuino, fresco e bello.

Euro 600 - 800

182

Paolo, Boccone

Museo di fisica e di esperienze. Variato e decorato di osservazioni naturali, note medicinali e ragionamenti secondo i principi dei moderni, Venezia, Battista Zuccato, 1697

In-4°. Legatura coeva in pergamena rigida. Bell'esemplare con 18 tavole incise fuori testo. Euro 800 - 850

183

Dolomieu, Deodat

Voyage aux îles de Lipari, Paris, 1783

In-8°. Legatura coeva in mezza pelle e punte. Buon esemplare, fresco e genuino. Euro 300 - 330

184

Ramdohr, Karl August

Mitro graphische Beiträge, Halle, 1805

In-4°. Legatura coeva cartonata. Con sette tavole ripiegate in fine. Nel lotto si unisce: Dietrich, David, Deutschlands Kryptogamische Gewächse, Jenz, 1846. Legatura in mezza tela del secolo XIX. Importante opera dedicata allo studio dei licheni con 300 tavole incise e colorate.

Euro 250 - 300

185

Imperato, Francesco

Discorsi intorno a diverse cose naturali, Napoli, Longo, 1628

In-4°. Legatura coeva in pergamena. Bell'esemplare fresco e genuino, non esente da alcune fioriture. Euro 300 - 330

186

Martini, Antonio

La Sacra Bibbia, 4 volumi, Milano, Pagnoni, metà XIX secolo

In-4°. Legature coeve in mezza tela e punte. Bell'edizione illustrata da decine di tavole incise, purtroppo interessato da problematiche di umidità.

Euro 100 - 120

187

Soldini, Francesco Maria

De anima brutorum, Firenze, Cambiagi, 1776

In-8°. Legatura coeva in cartoncino alla rustica. Bell'esemplare fresco e in barbe. Con tavole incise nelle tonalità dell'azzurro, del verde e del seppia. Si unisce nel lotto: *Traité de l'âme des bêtes...*, Parigi, Le Mercier, 1737. Legatura coeva in piena pelle.

Euro 500 - 550

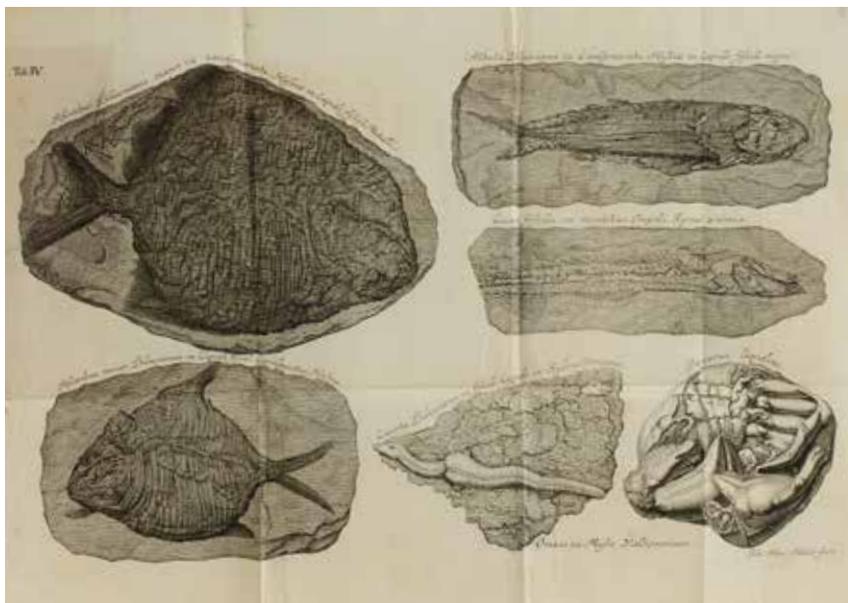
188

Scheuchzer, Johann

Piscium querelae et vindiciae, Tiguri, Zurigo, 1708

In-4°. Legatura antica in piena pergamena. Con cinque tavole ripiegate in fine. Buon esemplare, genuino.

Euro 800 - 850



189

Bossi, Luigi

Dei basilischi dragoni e altri animali creduti favolosi, Milano, Veladini, 1792

In-8°. Legatura in mezza pergamena del secolo XIX. Con tre tavole incise in fine. Bell'esemplare. Euro 200 - 220

190

Fritsch, Anton

Vogel Europa's, Prag, 1871

Fogli sciolti entro cartella editoriale. Si unisce nel lotto: *Todaro, Agostino, Relazione della Cultura dei cotonei in Italia, Roma - Palermo, 1877-1878.* Euro 180 - 200

191

Favre, Alphonse

Recherches géologiques dans les parties de la Savoie, du Piémont et de la Suisse, Parigi, Victor Masson, 1867, solo atlante

In-folio. Legatura coeva in piena tela percallina. Si uniscono nel lotto: *Todaro, Agostino, Relazione della Cultura dei cotonei in Italia, Roma - Palermo, 1877-1878* e una cartella in lingua tedesca contenente tavole di floricultura.

Euro 180 - 200

192

Tanaron, Pietro Paolo

Il chirurgo raccoglitore, Bassano, Remondini, 1798, tomo I-III

In-8°. Legatura coeva in mezza pelle (abrasioni e difetti). Tre tomi rilegati insieme con numerose belle tavole incise fuori testo. Si unisce nel lotto: *Schrockio, Luca, Historia Moschi..., Augustae Vindelicorum, Theophili Gobelii, 1682* e altre sette opere di argomento scientifico.

Euro 300 - 330



193

193
Audebert, G.B., Vieillot, L.P.

Storia naturale generale dei colibri, degli uccelli mosca, delle galbule e dei promeroapi, traduzione di Giuseppe di Ceresa, Milano, Locatelli, 1830
 In-folio. Legatura coeva in cartonato (abrasioni e difetti). Illustrato da tavole finemente acquarellate (n. 97). Quaderni di misure difformi. Alcune fioriture ma nel complesso buon esemplare genuino.
 Euro 1.200 - 1.400

194

Carta delle strade ferrate del Regno d'Italia, 1866
 Carta controfondata in tela e più volte ripiegata. Entro custodia coeva.
 Euro 100 - 120

195

Trempley
Memoires puor servir l'histoire..., Paris, Chez Durand, 1744, 2 volumi
 In-16°. Legature coeve in piena pelle. Tavole incise. Si unisce nel lotto: Lesser, Teologia degli insetti, Venezia, 1751 e altre due opere di entomologia.
 Euro 180 - 200

196

Religiosi sec. XVIII-XIX - Quattro opere
Pontificale romanum Clementis VIII ac Urbani VIII.. / Sacrosancti Concilii tridentini Paulo III, Giulio II, et Pio IV... e altre due opere
 Legature coeve in piena pelle. Venezia, 1770 e Venezia, 1746.
 Euro 150 - 200



197

197
Todaro, Augustino

Hortus botanicus Panormitanus, Palermo, 1876-1892
 Otto fascicoli slegati venduti come collezione di stampe.
 Euro 400 - 420

198

Stoppani, Antonio
Paleontologie Lombarde ou description des fossiles de Lombardie..., Milano, Bernardoni, 1867-1881, Il serie I-5 e IV serie 5-6
 In-folio. Senza legatura. Brossura originale parzialmente conservata. Si uniscono altri tre volumi sempre di storia naturale.
 Euro 200 - 220

199

Brooke, N.
Voyage a Naples et en Toscane..., Paris, Nicolle e Dennè, 1799
 In-8°. Legatura coeva in mezza pelle. Alcune bruniture ma buon esemplare. Si uniscono nel lotto un'altra serie di operette di piccolo formato perlopiù relazioni di viaggio.
 Euro 150 - 180

200

Voyages de M.P.S. Pallas..., Paris, Maradan, 1793, solo tomo sesto (planches)
 In-folio. Legatura coeva in cartonato alla rustica. Bella raccolta di tavole. Mancano i volumi di testo. Si unisce nel lotto: Bruce, James, Atlas du voyage, Paris anno VII.
 Euro 300 - 330



193

201
Fuchs, Leonhart

De historia stirpium commentarij insignes..., Ilugduni, Apud Balthazarem Arnolletum, 1551.
 In-8°. (32)+852+(12) pp. Legatura in piena pergamena rigida del sec. XVIII. Antico restauro al frontespizio. Alcuni piccoli fori e cancellature che riguardano alcune carte. Buon esemplare. Con centinaia di illustrazioni xilografiche nel testo.
 Euro 600 - 800



201



202

202

Saint Hilaire, Geoffroy

Storia naturale dei mammiferi con figure originali colorite e disegnate sugli animali viventi..., traduzione di Giuseppe de Ceresa, Milano, Locatelli, 1844, 2 tomi

In-folio. Legatura coeva in cartonato (abrasioni e difetti). Illustrato da tavole finemente acquarellate (n. 198). Alcune fioriture ma nel complesso buon esemplare genuino.

Euro 1.200 - 1.400

203

Yambo

Io voglio essere campione, Milano, Vallardi, 1931

In-4°. Legatura coeva in mezza tela e cartone a stampa (difetti e rotture delle cerniere). Pregevole libro per bambini illustrato da belle tavole a colori. Si uniscono nel lotto altre undici opere per lo più scientifiche.

Euro 100 - 120

204

Pareto, Vilfredo

Trattato di sociologia generale, 2 voll., Firenze, Barbera, 1916

In-4°. Legatura in mezza tela e carta (usure). Si unisce anche: Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene, con il commentario scritto dal Signor Di Voltaire, Livorno, Masi, 1822 e Stuart Mill, La Libertà, traduzione fatta sull'ultima edizione inglese dall'Avv. G. Marsiaj, Torino, Tipografia della rivista dei Comuni italiani, 1865. E altre cinque opere.

Euro 130 - 150



202

205

Voyages de M. P. S. Pallas..., Paris, 1793, solo tomo sesto (planches)

In-folio. Legatura coeva in mezza pelle e punte (cerniere rotte, abrasioni e altri difetti). Bella raccolta di tavole. Mancano i volumi di testo. Si aggiunge nel lotto: Targioni Tozzetti, Jean, Voyage mineralogique, 2 tomi, Paris, Lavilette, 1792. Legature coeve in piena pelle (abrasioni e difetti)

Euro 250 - 300

206

Bellini - Musica autografa

Spartito di Bellini con autentica manoscritta dai fratelli

cm 28x40. Foglio di partitura presumibilmente autografo di Vincenzo Bellini. E' presente sullo stesso foglio una autentica manoscritta per mano dei suoi fratelli Mario e Carmelo Bellini

Euro 300 - 350

207

Lotto di quantità - vari argomenti

Bel lotto miscelaneo composto da 10 opere di vari argomenti, per lo più del secolo XVIII o prima metà del XIX.

Euro 180 - 200

208

Martorelli, Giacinto

Gli uccelli d'Italia, Milano, Cogliati, 1906

In-folio. Legatura coeva in mezza pelle. Numerose tavole in nero e a colori. Buon esemplare.

Euro 150 - 180

209

Illustrazione delle medaglie dei dogi di Venezia, Venezia, 1847

In-8°. Legatura coeva in mezza tela. Brunitura dovuta alla qualità della carta con numerose tavole ripiegate in fine. Nel lotto si unisce: Quadri, Antonio, Otto giorni a Venezia, Venezia, 1821-1822. Legature difformi in marocchino rosso a grana lunga. Purtroppo mancante di tutte le tavole. E altre cinque opere di interesse veneziano.

Euro 100 - 120

210

Marineria - dizionario

Encyclopédie méthodique... de marine, Padova, 1784-1791, 3 tomi in 6 volumi

In-4°. Legatura in broccatura editoriale. Bell'esemplare in barbe. Si tratta della sola parte di testo del dizionario di marina facente parte del Dizionario di metodica. Si unisce nel lotto: Note sui moderni velieri a scafo di ferro, Sampierdarena, Carlo d'Aste, 1883

Euro 200 - 220

211

Catone-Terenzio-Varrone-Columella

Libri de re rustica a Nicolao Angelio viro consumatissimo nuper maxima diligentia recogniti et typis excusi... Firenze, Filippo Giunta, 1515

In-4°. Legatura in mezza pergamena del secolo XIX. Restauri. Gora di umidità che interessa la prima metà del volume.

Euro 250 - 300

212

Lotter, Tobias Conradus

Atlas Geographicus Portabilis..., (Augsburg), seconda metà XVIII secolo

In-24°. Bella legatura coeva in marocchino rosso con ricche decorazioni in oro entro scatola di manifattura coeva. Dall'indice ricaviamo un'indicazione di 29 carte. In realtà è presente antiporta a doppia pagina, un frontespizio calcografico ripiegato e 37 carte ripiegate in coloritura coeva più l'indice.

Euro 900 - 1.000



212

213

Artaria, Paquale e Epimaco

Nuovissima guida dei viaggiatori in Italia..., Milano, 1834

In-8°. Legatura coeva in mezza pelle. Decine di tavole e carte geografiche ripiegate fuori testo. Una macchia che riguarda le ultime 50 pagine, per altro buon esemplare.

Euro 150 - 180

214

Dumont D'Urville, M.

Voyage pittoresque autour du monde..., Paris, Tenrè, 1834, due volumi

In-4°. Legature coeve in mezza pelle. Alcune fioriture. Numerose tavole fuori testo e una grande carta ripiegata.

Euro 180 - 200

215

Persico, Panfilo

Del Segretario..., Venezia, Eredi Zenaro, 1643

In-8°. Legatura in pergamena antica. Bell'esemplare. Si uniscono: Beregani, Nicola, *Historia delle Guerre d'Europa...* parte I, Venezia, Ciera, 1698. Legatura in pergamena. Muratori, Ludovico Antonio, *La filosofia morale*, Napoli, Guarracino 1737, Aristotele - Alessandro Piccolomini, *I tre libri della Retorica*, Venezia, De Franceschi, 1571. E altri tre.

Euro 200 - 250



212

216

P. Alexium a S. Antonio

Jura creditorum contra decoctum, seu latitantem... Massae, Jo. Baptistae Frediani, 1725

In-4°. Difetti di paginazione in fine per errore del legatore. Bella legatura coeva in pelle con fregi in oro. Buon esemplare genuino.

Euro 250 - 280

217

Monografie di Jessi Mario sulle vite di Garibaldi e di Giuseppe Mazzini e l'opera di Massari sulla vita e il regno di Vittorio Emanuele II

Euro 130 - 150

218

Baron de Pufendorf

Le droit de la nature..., Basle, Fratelli Thourneisen, 1732, 2 volumi

In-4°. Legatura in piena pergamena rigida. Si unisce nel lotto: Christiani Wolfii, *Jus Naturae Methodo scientifica...*, Francoforte e Lipsia, 1764, 8 di 9 volumi

Euro 380 - 400

219

Vedute di Londra

Heat's Picturesque views of London

In-folio. Legatura coeva in piena pelle. Raccolta di 40 vedute di Londra incise.

Euro 90 - 100

220

Muratori, Ludovico

Dissertazione sopra le Antichità italiane..., Milano, Pasquali, 1751, 3 volumi

In-4°. Legatura coeva in piena pergamena floscia. Bell'esemplare fresco e marginoso.

Euro 200 - 220

221

Curtis, William

Raccolta di tavole acquarellate, Inghilterra, 1794

In-8°. Legatura coeva in mezza pelle e punte. 84 tavole incise e colorate a mano tra il 1784 e il 1798.

Euro 150 - 180

SECONDA TORRNATA



Limburgensis Thufis Westeburgensis Aldenwalt



Bamberga Selestadium Hagenoia Vlma





Augusta

Metis

Aquisgranum

Lubecum



Colonia

Ratisbona

Constantia

Saltzburga





222

222

Paré, Ambroise

*Opera Ambrosii Parei regis primarii et
parisiensis chirurgi... Parisiis, Apud Iacobum
Dupuys, 1582*

In-folio. (12)+884+(24) pp. Legatura in pergamena rigida. Vecchi timbri illeggibili al frontespizio e alla penultima carta. Buon esemplare genuino. Ricco apparato di illustrazioni xilografiche nel testo.

Euro 1.500 - 1.800

223

Piazzetta, Giambattista

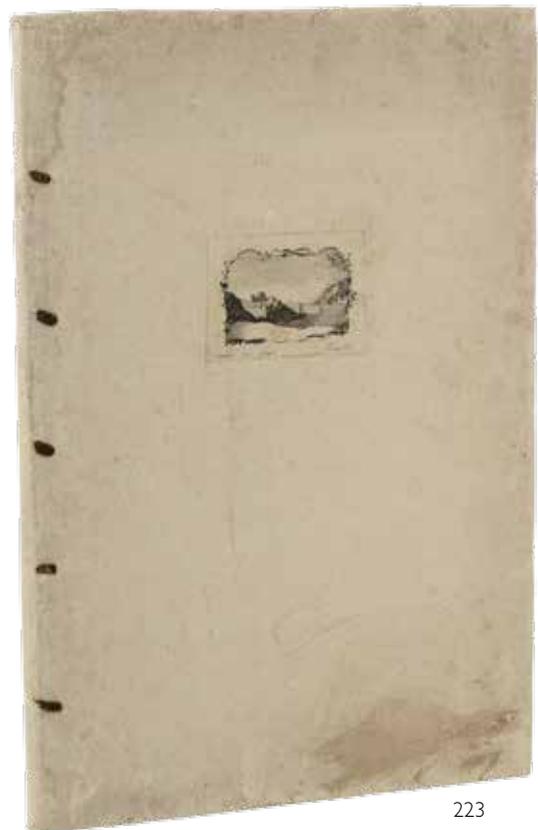
*Raccolta dei rami illustrativi della Gerusalemme
Liberata edita in Venezia da Giambattista
Albrizzi nel 1745*

In-folio. Raccolta, legata in cartonato settecentesco, delle 21 figure che illustrano la celebre edizione del Tasso (1 antiporta + 20 tavole calcografiche preposte ai rispettivi canti).

Euro 1.000 - 1.200



223



223

224

Torino - Accademia di Belle Arti

L'Arte in Italia, rivista mensile di Belle Arti diretta da Carlo Felice Biscarra e Luigi Rocca - Unione Tipografica Editrice, Torino, 1869 (anno I)

In-folio. Legatura coeva in mezza pelle (abrasione al dorso). Tra le incisioni originali presenti segnaliamo: Campagna Mesta, acquaforte di Enrico Rayper; Un Campo di Grano, sempre dello stesso autore e Ranocchi, acquaforte di Antonio Fontanesi. Il solo volume I di cinque che compongono l'opera completa.

Euro 1.200 - 1.300

225

Guicciardini, Lodovico

Di M. Lodovico Guicciardini patritio fiorentino, di tutti i Paesi Bassi... In Anversa, Guglielmo Silvio, 1567

In-4°. Legatura in cartonato del secolo XIX (cerniere rotte). Bruniture e altri piccoli difetti. Numerose carte xilografiche nel testo, anche a doppia pagina. Una carta geografica incisa in rame, ripiegata fuori testo (Descrizione di Belgica con sue frontiere)

Euro 400 - 450

226

Valentinelli, Giuseppe

Marmi scolpiti del Museo Archeologico della Marciana di Venezia... Prato, Alberghetti, 1866

In-8°. Legatura coeva in cartonato a stampa (abrasioni e difetti). Con 58 tavole in fine.

Euro 150 - 180

227

Diodoro Siculo

Diodori Siculi bibliothecae historicae libri XV.. Basileae, Per Henricum Petri, 1559

In-folio. Legatura in piena pelle del secolo XVIII. Cancellatura al frontespizio. Bruniture e fioriture. Note antiche a margine.

Euro 180 - 200

228

Alunno, Francesco

Della fabbrica del Mondo

In-folio. Legatura in mezza pelle del secolo XIX. Gora d'umido al piede delle prime 50 carte.

Euro 150 - 180

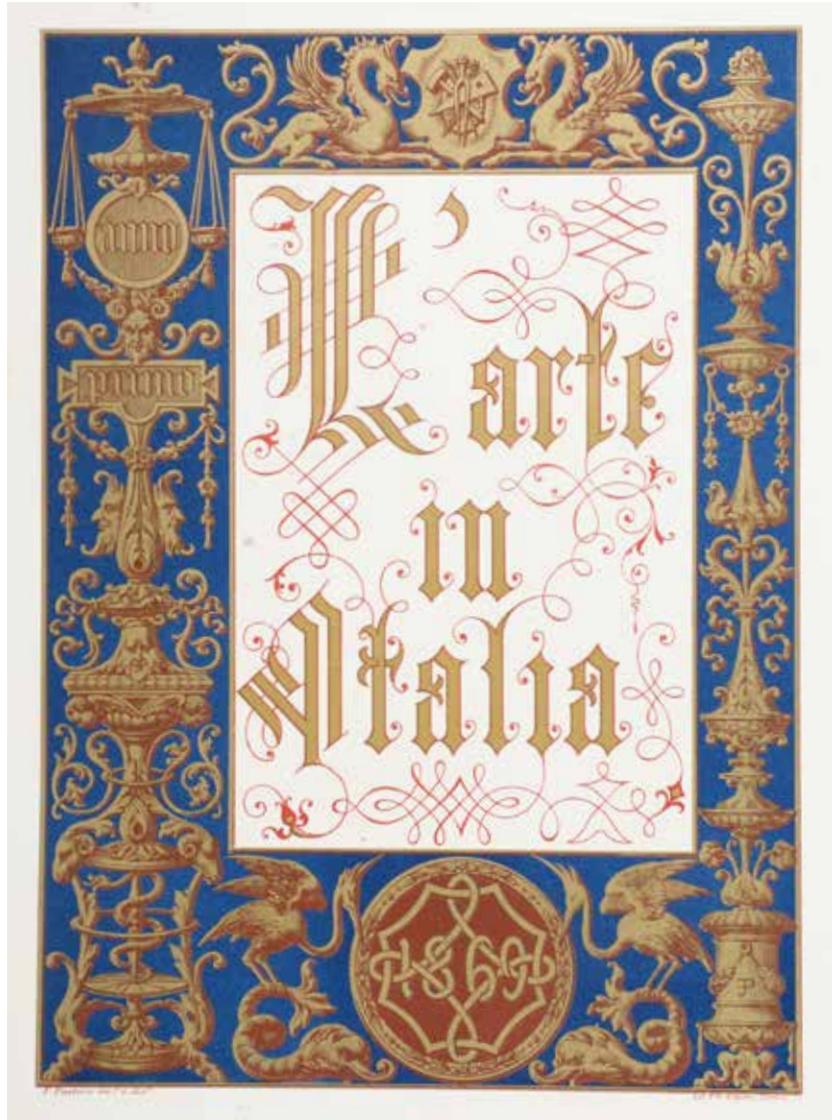
229

Guglielmo di Tiro - Giuseppe Horologi

Historia della Guerra sacra di Gerusalemme della Terra di Promissione... Venezia, Pinelli 1610

In-4°. Legatura coeva in pergamena floscia. Bell'esemplare genuino.

Euro 10 - 200



224

230

Filiasi, Jacopo

Ricerche storico critiche sull'opportunità della laguna veneta pel commercio... Venezia, Curti, 1803

In-8°. Legatura coeva in cartoncino alla rustica. Esemplare in barbe. Presenza di vecchio timbro a frontespizio.

Euro 180 - 200

231

Khell, Josepho

Thesauri Britannici pars altera seu Museum Numarium... Vindobonae, Joannis Thomae, 1765

In-4°. Legatura coeva in cartona alla rustica (abrasioni e difetti). Buon esemplare in barbe, fatta eccezione per la consueta brunitura.

Euro 180 - 200

232

Cardano, Gerolamo

Hieronymi Cardani mediolanensis medici de rerum varietate libri XVII... Basileae, Per Henricum Petri, 1557

In-8°. Legatura in mezza pelle del sec. XIX. Esemplare appartenuto a Giovanni Battista Pinelli. Abrasione all'angolo esterno di alcune carte, che si mantiene lontana dal testo. Integrazione al margine interno delle prime cinque carte.

Euro 800 - 900

233

Franklin, Beniamino

Opere politiche di Beniamino Franklin... Padova, 1783

In-8°. Legatura in mezza pergamena e punte. Esemplare in barbe.

Euro 180 - 200



234

234

Galiani, Ferdinando

Della moneta, Napoli, Raimondi, 1750

In-8°. Legatura coeva in piena pelle (tassello parzialmente mancante, abrasioni). Ex libris manoscritto di proprietà al frontespizio. Edizione originale. Brunitura ad alcune carte ma buon esemplare genuino.

Euro 4.000 - 4.500

235

Emerigon, Baldassarre Maria

Traité des assurances et den contrats..., Marsiglia, Jean Mossy, 1783, 2 volumi

In-4°. Legatura coeva in piena pelle. Buon esemplare (rottura ad una cerniera del primo volume).

Euro 180 - 200

236

Ferretti, Giulio

Iulii Ferretti Ravennatis V. I. D. Equitis et Comitatus Lateranensis Palatii Consilia et Tractatus..., Venezia, Ludovico Avanzi, 1563

In 4°. Legatura coeva in pergamena floscia. Alcune gore ma buon esemplare.

Euro 280 - 300

237

Khell, Josepho

Ad Numismata Imperatorum romanorum aurea et argentea..., Vindobonae, Joannis Thomae, 1767

In-4°. Legatura coeva in mezza pelle. Brunitura dovuta alla qualità della carta.

Euro 180 - 200

238

D'Orleans, Giuseppe

Istoria delle Rivoluzioni di Spagna... Venezia, Pitteri, 1736-1737

In-4°. Legatura coeva in pergamena rigida (rotta la cerniera anteriore). Tre tomi rilegati insieme. Buon esemplare. Si uniscono nel lotto: Conestaggio, Geronimo Avvenimenti sopra l'istoria delle guerre della Germania inferiore, senza luogo, 1619. Legatura coeva in pergamena floscia. E AA.VV. Delle lettere di tredici uomini illustri, Venezia, Comin da Trino, 1561. Legatura in pergamena antica.

Euro 300 - 330

239

Warens, de Madame

Memoires, Chambery, 1786

In-8°. Bella legatura in marocchino blu e punte del secolo XIX.

Euro 180 - 200

240

Cinquecentine / Seicentine - Miscellanea

D. Basillii Magni De Instituenda Studiorum Ratione ad nepotes. Basileae, Per Henricum Petrum.s.d. (ultimo quaderno staccato). (Unito a:) Olympiodori doctissima in ecclesiast... Divi Gregorii Neocaesariensis in eundem... Aristeae de LXXII. legis hebraeae... Basileae, apud Joannem Bebelium, 1536. (Unito a:) De natura et effectationibus Daemonum libelli duo Plutarchi Cheronensis, cum explicationibus, & Proemio Ioachim Camer; Editi Lipsiae in Officina Voegeliana e un'altra legata in fine mancante del frontespizio. Legatura della prima metà sec. XIX, in piena pelle.

Euro 500 - 550

241

Haym, Nicoli Francisci

Thesauri Britannici seu Museum Numarium..., Vindobonae, Ex Officina Kravsiana, 1763

In-4°. Legatura coeva in cartonato muto. Buon esemplare.

Euro 180 - 200

242

Baldasseroni, Pompeo

Leggi e costumi del cambio..., Pescia, Gio. Tommaso Masi e Compagni, 1784

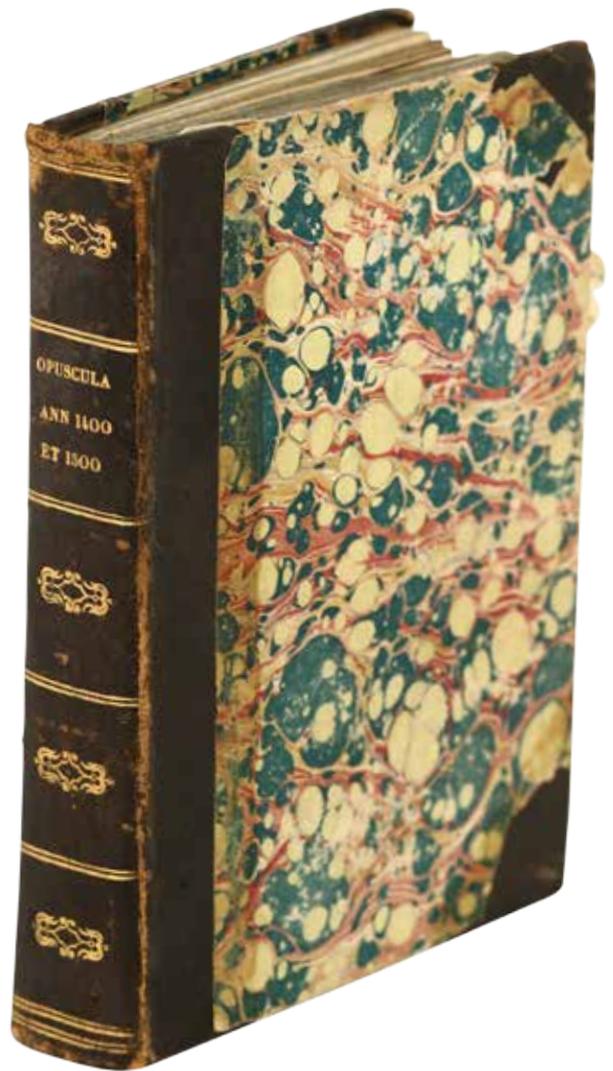
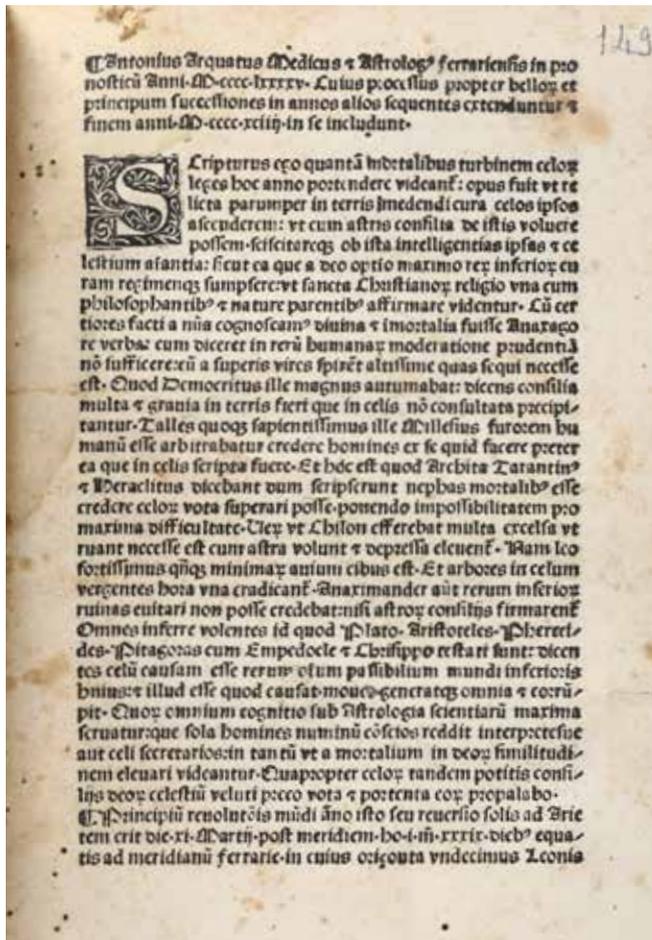
In-4°. Legatura in mezza pergamena. Un poco brunito ma nel complesso buon esemplare.

Euro 380 - 400

243

Lotto di 87 stampe a colori a tema paesaggistico

Euro 80 - 100



244

Incunaboli e postincunaboli - Otto rare opere a stampa

Raccolta di otto placchette incunabile e dei primi anni del cinquecento tra cui un rarissimo incunabolo di Astrologia

In-4°. Rilegatura in mezza pelle del secolo XIX. Opere contenute: 1) Sandeo, Felino Maria, Epitoma de regno Apulie et Sicilie reducens summatim in unum quecunque de eo tangunt historici incidenter et sparsim dum universalier rerum omnium gesta describunt. Roma, Johann Besicken e Andreas Freitag, dopo il 13 aprile 1495. 46 carte non numerate. 2) Arquato, Antonio, Antonius Arquatus Medicus Medicus e Astrologi ferrariensis in pronosticu Anno MCCC-CLXXXV. Ferrarie, 1494. 8 carte non numerate. 3) Gambari, Pietro Andrea, De veritate ac excellentia legalis scientie libellus per Petrum andream Gammarum. (Impressum in alma civitate Bononiae: in officina Iohannis Antonii de Benedictis: calcographorum omnium solertissimi, 1506. Die XXIII, Ianuarii). 20 carte non numerate. 4) Isocrates, Isocratis oratoris praestantissimi Oratio panegyrica omnium eius orationum elegantissima: & doctissima nuper per Ioannem Mariam Catanaeum in latium summa celeritate & pari iudicio translata. (Impressum Romae per Iacobum Mazochium Romanae Academiae bibliopolam, 1509 die XXV Maii). 20 carte non numerate. 5) Carmina ad Pasquillum Herculem obrucantem hydram referentem posita anno 1510. (Impressum Rome: per magistrum Iacobum Mazochium, 1510). 24 carte non numerate. 6) Leto, Pomponio, Pomponius Laetus De Romanae Urbis vetustate noviter impressus, ac per Marianum de Blanchellis Praenestinum emendatus. (Impressum Romae: per magistrum Iacobum Mazochium, 1510). 20 carte non numerate. 7) Castellesi, Adriano, Hadrianus cardinalis sanctis Chrysogoni ad Dominicum cardinalem Grimandum de sermone Latino. (Roma, Marcello Silber, 1514). 8 carte non numerate. 8) Manuzio, Aldo Pio, De literis graecis, ac diphthongis, & quoadmodum ad nos veniant. De potestate literaturum graecarum... Introductio perbrevis ad hebraicam linguam. 16 carte non numerate (segn. aa8-bb8). Senza titoli e senza nessuna indicazione tipografica. Edizione non identificata, quasi certamente la parte di un insieme più ampio.

Euro 6.000 - 8.000



245

245

Lotto di diciannove carte geografiche

Si tratta di 19 carte geografiche in vivida coloritura coeva, tratte dalla parte storica del Grande Atlante di Ortelius. Belle e decorative, il tutto entro semplici cornici, alcune senza vetro.

Euro 3.500 - 4.000

246

De Bie, Jacobi

Numismata Aurea Imperatorum Romanorum..., Amsterdam, Martino Schagen, 1738

In-4°. Legatura coeva in cartonato (cerniere rotte). Brunitura difforme.

Euro 280 - 300

247

Casaregis, Giuseppe Maria

Il cambiata istruito..., Venezia, Piacentini, 1737

In-4°. Legatura antica in piena pergamena. Alcune fioriture ma buon esemplare.

Euro 180 - 200

248

Corazzario, Giovanni Battista

Consordia generalis doctorum ad regulas solutionum..., Roma, Ludovico Grignani, 1642

In-4°. Legatura in pergamena antica. Esemplare un poco brunito. Antico restauro all'ultima carta.

Euro 250 - 280

249

Diritto marittimo - marineria - commercio

Il consolato del mare..., Venezia, Eredi Rampazzetto, 1584

In-4°. Legatura coeva in pergamena floscia. Alcune macchie alle prime e alle ultime carte.

Euro 350 - 380

250

Peri, Gio Domenico

Il Negotiante, Venezia, Hertz, 1682

In-4°. Legatura in mezza pergamena del secolo XVIII. Buon esemplare.

Euro 280 - 300

251

Locke, Giovanni

Ragionamenti sopra la moneta. L'interesse del danaro, le finanze e il commercio, Firenze, Andrea Bonducci, 1751

In-4°. Legatura coeva in pergamena rigida.

Due parti rilegate insieme.

Bell'esemplare genuino, fresco e marginoso.

Euro 750 - 800

252

Carlo de Lutzow

I tesori d'arte dell'Italia, Milano, Fratelli Treves, 1903

In-folio. Legatura in mezza tela e punte.

Euro 80 - 100

253

Lotto di 78 stampe a colori raffiguranti uccelli

O. L.

254

Pozzo, Andrea

Perspectiva pictorum, et architectorum Andreae Putei e societate jesu pars prima.. Romae, Zempel, 1741 (Legato a:) *Prospettiva de' pittori, e architetti d'Andrea Pozzo della compagnia di Gesù parte seconda..In Roma, Antonio de' Rossi, 1737*

In-folio. Legatura in mezza pelle della prima metà del sec.XIX. Due parti di edizioni diverse che si completano, come spesso accade con questo libro. 101 figure alla prima parte di cui una grande ripiegata. 118+1, figure alla seconda parte. Esemplare bello e fresco con le tavole bene inchiostrate.

Euro 1.200 - 1.300

255

Economia - Casaregis, Joseph Laurentii Mariae de

Discursus legales de Commercio..Genuae, Scionici, 1707.

In-folio. Legatura coeva in pergamena. Bell'esemplare fresco e marginoso.

Euro 300 - 330

256

Notariato

Virginio degli Scolari, Scrittura del signor Virginio degli Scolari nobil fiorentino intorno alla nobiltà del notariato, Firenze, Santi Franchi, 1681

In-16°. Legatura coeva in pergamena floscia. Insieme nel lotto: Tractatus de coeco, surdo, et mut. Blasii Michalorui urbinatis...Venetiis, 1647. Legatura coeva in pergamena floscia. Cerniera interna rotta.

Euro 200 - 220

257

Notariato

Artis notariatus sive tabellionatus eius iuris cognitionem..Venezia, Comin da Trino Monferato, 1571

In-8°. Legatura moderna conservativa. Due tomi legati insieme. Unito nel lotto: Tassara, Antonio, In notariorum excessus...Venetiis, 1568. Legatura coeva in pergamena floscia.

Euro 200 - 220

258

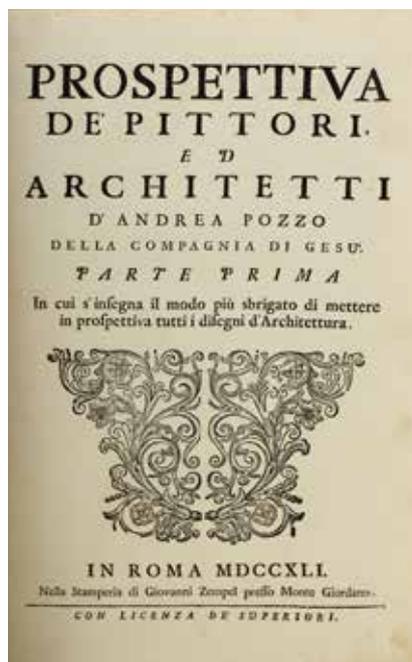
Lotto di 285 stampe in bianco e nero raffiguranti vedute e scorci architettonici
O.L.

259

Missale Romanum, Venetiis, Apud Nicolaum Pezzana, 1688

In-folio. Legatura antica in pelle bruna (abrasioni). Frontespizio staccato. Difetti e antichi restauri. Con tavole incise in rame nel testo.

Euro 400 - 500



254



254

260

Lotto di 100 stampe a colori raffiguranti vedute

O. L.

261

Cinque carte

Tratte da Atlante d'Italia dedicato alli augusti viaggiatori... Venezia, Formaleoni, 1782

In-folio. Timbro abraso al frontespizio. Al lotto si unisce: Ricordo pittorico militare della spedizione sarda in Oriente, Torino, 1857. Bruniture e difetti da umido.

Euro 300 - 400

262

Lotto di 175 stampe di soggetto vario

O. L.

263

Notariato

Il notajo principiante istruito o sia breve trattato istruttivo in sette tomi..roma, Pagliarini, 1789..

In-8°. Legature coeve in mezza pergamena e punte. Manca la parte prima del tomo settimo. Sette volumi di otto. Alcuni fori di tarlo. Ex libris al frontespizio.

Euro 90 - 100

264

Muratori, Lodovico Antonio

Opere, Venezia, Antonio Curti, 1790, 48 volumi

In-8°. Legatura coeva in cartoncino alla rustica d'attesa. Bellissimo esemplare in barbe, fresco.

Euro 400 - 450

265

Homann (Eredi)

Florentia. Pianta e veduta della città di Firenze. 1731

Incisione acquarellata entro cornice, cm 50x60 circa. Entro cornice.

Euro 550 - 650

266

Franchetti, Alberto

Cristoforo Colombo, Milano, Ricordi, 1901

In-4°. Partitura completa per pianoforte. Si uniscono nel lotto L'Exposition de Paris 1878, Cesare Cantù Storie minori e altre opere di carattere storico in belle rilegature dell'Ottocento.

Euro 180 - 200

267

De Silva, (Marquis de,)

Pensees sur la tactique, et la strategique ou vrais principes de la science militaire..Turin, Imprimerie Royale, 1778

In-4°. Legatura coeva in cartonato. Qualche difetto e abrasione. Con tavole ripiegate in fine.

Euro 280 - 300

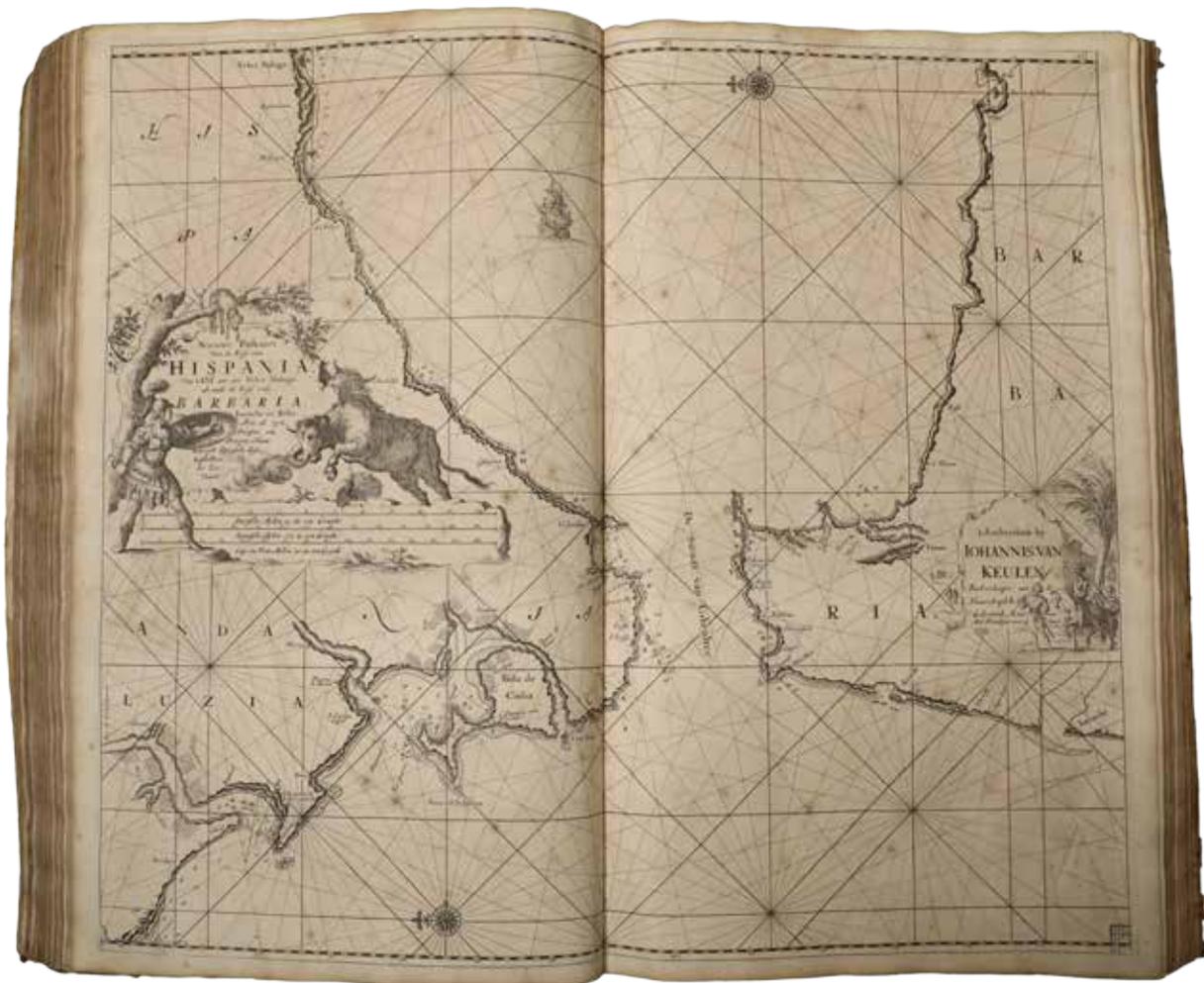
268

Emilio, Salgari / Luigi, Motta / Yambo

Opere varie di Salgari, Motta, Yambo e altri autori

Belle edizioni popolari figurate (120-130 tra romanzi e racconti) molte delle quali con belle copertine a colori in broccato originale. Alcuni esemplari sciolti e altri rilegati. Bruniture e altri difetti.

Euro 250 - 350



269



269

269
Claes Jansz Vooght - Portolano Olandese dei Mari del Nord e del Mediterraneo.

De Nieuwe Grootte Lichtende Zee-Fackel 't Tweede Deel... Amsterdam, Johannes van Keulen, (1681). (unito a): De Nieuwe Grootte Lichtende Zee-Fackel, 't Derte Deel... Amsterdam, Johannes van Keulen (1682)

In-folio. Legatura coeva in piena pergamena. Due parti rilegate insieme. Brunture, macchie non gravi e piccoli strappi ad alcune carte. (Prima parte:) Frontespizio inciso+38 carte nautiche a doppia pagina numerate con cifre arabe + 2 carte nautiche a doppia pagina non numerate. (Seconda parte:) Frontespizio inciso+XVII carte nautiche a doppia pagina numerate con cifre romane.

Euro 5.500 - 6.500

270
Manzoni, Alessandro

I Promessi Sposi

Tre volumetti in ottavo. Legature coeve in mezza pergamena con abrasioni e difetti. Gore e piccoli strappi. Si unisce nel lotto: Manzoni, Alessandro, I Promessi Sposi, 1928 (strappi e difetti).

Euro 180 - 200

271
Pemberton, Enrico

Saggio della Filosofia del Signor cavaliere Isacco Newton, Venezia, Storti, 1733

In-4°. Legatura coeva in cartonato alla rustica. Bell'esemplare in barbe. Un fascicolo staccato. Ex libris a timbro sul frontespizio.

Euro 280 - 300

272
Newton, Isacco

Optices. Libri tres, Patavii, Typis Seminarii (Joannem Manfrè), 1749

In-4°. Legatura coeva in cartonato alla rustica. Bell'esemplare in barbe. Fresco e genuino. Illustrato con tavole.

Euro 500 - 600

273
Keill, Joannis

Introductiones ad veram Phisicam et veram Astronomiam... Lugduni Batavorum, Joh. et Herm. Berveek, 1725

In-4°. Legatura antica in pergamena rigida illustrato con 47 tavole in fine. Buon esemplare.

Euro 300 - 350



274

274
Munster, Sebastiano

Rudimenta Mathematica. Haec in duos digeruntur libros, ..., Basilea, Henricum Petrii, 1551
In-folio. Legatura in piena pergamena. Alcuni fascicoli staccati. Ossidazione alla carta e qualche galleria di tarlo ai margini bianchi. Numerose illustrazioni silografiche nel testo.
Euro 650 - 700

275
Corio, Bernardino

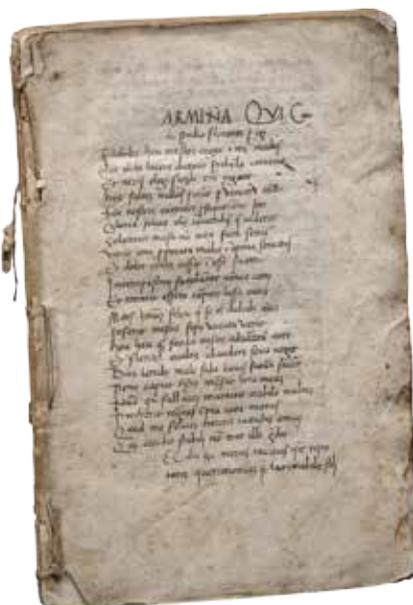
Le storie di Milano... Padova, Frambotto, 1646
In-4°. Legatura coeva in piena pelle (difetti alle cuffie e alle cerniere). Si uniscono nel lotto: una copia de *Le immagini degli Dei antichi* di Vincenzo Cartari (scompleta); il trattato della pittura di Leonardo da Vinci, Milano 1804 e altri tre.
Euro 250 - 300

276
Lotto di quattro volumi di vari argomenti.

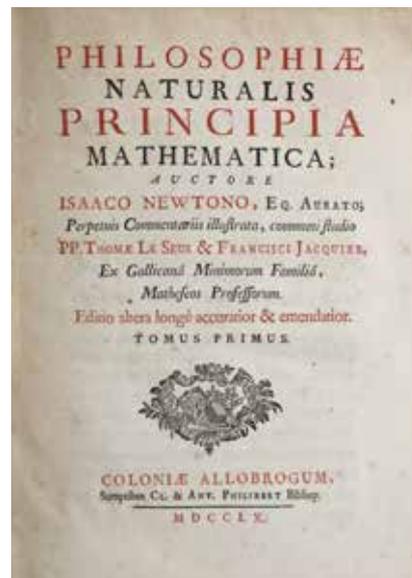
Index librorum prohibitorum usque ad diem 4 Junii 1744... Romae, 1744
Fa parte del lotto: *Blancum*, Marcum Antonium, *De compromissis faciendis inter coniunctos, et de exceptionibus.* Venezia, Georgium de Caballis, 1565 / *Lettere di un francese all'autore italiano dell'indifferenza nel secolo decimo ottavo...* Venezia, Pezzana, 1772 e un altro volume.
Euro 280 - 300

277
Manoscritto cartaceo del XV secolo - (Boezio, Severino)

(De Consolatione Philosophiae)
In-4°. Senza rilegatura. Bellissimo manoscritto cartaceo di 69 carte non numerate, redatto intorno alla metà del secolo XV in Italia, area centro meridionale.
Euro 800 - 1.000



277



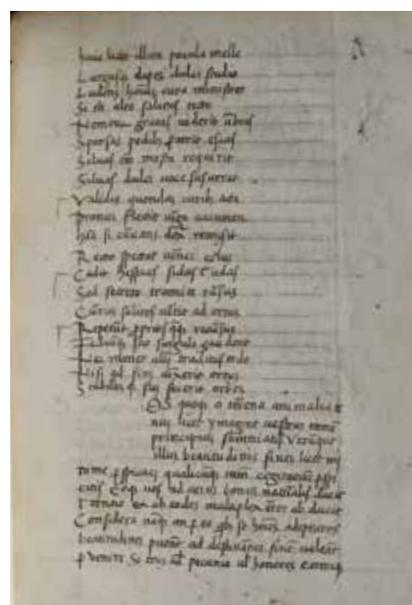
280

280
Newton, Isacco

Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica, Coloniae Allobrogum, Antonio Philibert, 1760, tomo I, II e III
In-4°. Legature in cartonato alla rustica muta. Esemplare marginoso e genuino in barbe.
Euro 900 - 1.000

281
Inghiriamo, Curzio

Ethruscarum Antiquitatum Fragmenta..., Francoforte ma Firenze, Giovanni Battista Landini, 1637
In-folio. Legatura a piena pergamena floscia coeva. Illustrazioni e 3 di 4 tavole ripiegate. Alcune gallerie di tarlo con perdita di qualche lettera.
Euro 450 - 500



277

282

Incunabolo - Tito Livio

Tabula delle rubriche del primo libro de la deca di Tito Livio, Venezia, Ottaviano Scoto, 1481, solo la seconda parte

In-folio. Legatura in mezza pergamena. Esemplare assai modesto costituito dalla sola seconda parte e per di più scompleto della carta a1 e della carta a10. Timbro alla prima carta. Capilettera rubricati in rosso e blu.

Euro 1.400 - 1.500

283

Incunabolo - San Bonaventura (Gulielmus De Lavicea)

Dieta salutis a beato Bonaventure noviter impressus ac emendatus. Incipit feliciter... Venetiis, Impressus per ioannis (i.e. Pietro) de quarengijs, 1497.

In-8°. Legatura in pergamena antica con rinforzi malamente restaurata. Squardie moderne. Carta col titolo parzialmente ricostruita. 114 su 115 carte numerate + 19 carte non numerate. Manca la carta a3 di prologo.

Euro 900 - 1.000

284

Bussi, Feliciano

Istoria della città di Viterbo, Roma, Bernabò e Lazzarini, 1742

In-folio. Legatura coeva in mezza pelle e punte (abrasioni e difetti). Timbri alle sguardie e al frontespizio. Alcune macchiette ma nel complesso buon esemplare genuino. Illustrato da 24 carte di tavole fuori testo.

Euro 400 - 450

285

Bosio, Antonio

Roma subterranea..., Roma, Vitalis Mascardi, 1651, 2 tomi

In-folio. Legatura coeva in mezza pergamena. Buon esemplare genuino, non esente da macchie e bruniture. Timbri ai frontespizi. Un ricco apparato iconografico di tavole nel testo.

Euro 750 - 800

286

Ovidius Naso, Publius

Accipe studioso lector p. Ovidij Metamorphosin cum luculentissimis Raphaelis Regij enarrationibus... Venetiis, Georgius de Rusconibus, 1509

In-folio. Legatura antica in pergamena rigida. Dorso malamente restaurato. Fori di tarlo marginali. Macchie e bruniture. Esemplare modesto di una edizione magnifica per la presenza delle bellissime e grandi xilografie attribuite in parte a Giovanni Andrea Valvassori e a Jacob von Strassburg.

Euro 300 - 330

287

Ficoroni, Francesco de

Le vestigia e rarità di Roma Antica... libro primo... Le singolarità di Roma Moderna... Roma, Mainardi, 1744

In-4°. Legatura coeva in piena pergamena che presenta abrasioni. Cerniere logore. Numerose tavole incise nel testo e fuori testo. Bell'esemplare fresco e marginoso. Timbri alla prima carta bianca e al frontespizio.

Euro 500 - 550

288

Cattani, Francesco

L'Essamerone, Firenze, Torrentino, 1563

In-4°. Legatura in piena pergamena floscia coeva. Gallerie di tarlo con perdita di qualche lettera.

Euro 480 - 500

289

Martinelli, Agostino / Turroni, Agostino

Descrizione di diversi ponti esistenti sopra li fiumi Nera e Tevere Con un discorso particolare della Navigazione da Perugia a Roma... In Roma, Tinassi, 1676 (Unito a); Le origini di molte città del mondo e particolarmente di tutta Italia... il tutto raccolto e dato in luce da Agostino Turroni. In Viterbo, Nella Stampa dei discepoli, 1619.

In-4°. Legatura in piena pergamena del secolo XX. Ex libris di antica proprietà al frontespizio. Alone chiaro al frontespizio. Ritratto inciso e 22 tavole fuori testo. Il testo risulta uniformemente brunito. Alcune delle carte fuori testo sono stampate su carta forte, distinta, e risultano più bianche.

Euro 750 - 850



289

290

Bernardini, Bernardino

Descrizione del nuovo ripartimento dei rioni di Roma..., Roma, Generoso Salomone, 1744

In-8°. Legatura coeva in pergamena antica. Manca una carta ripiegata e le ultime due carte supplite manoscritte. Esemplare parzialmente sciolto che presenta fori di tarlo con perdita di qualche lettera. Timbro al frontespizio.

Euro 180 - 200

291

Wilelmi, Goesii / Rigaltii, Nicolai

Rei Agrariae Auctores legesque variae... Amstelredami, Apud Janssonium, 1674

In-4°. Legatura coeva in piena pergamena. Abrasione di timbro al frontespizio. ex libris manoscritto di antica provenienza a verso della terza carta bianca. Antiporta incisa e tre carte di tavole ripiegate fuori testo e numerose nel testo.

Euro 200 - 220

292

Dante Alighieri

La Divina Commedia de Danthe Alighieri con el comento de Cristophoro Landino... Jacob del burgo franco Pavese ad instantia... Luca Antonio Giunta, Venetia, 1529.

In-folio. Legatura in mezza pergamena del secolo XIX. (11)carte di 12 non numerate (manca il frontespizio supplito manoscritto e in fotocopia a colori). +CCXCV carte numerate +(1) carta bianca. Esemplare modesto di una bella edizione illustrata da belle xilografie.

Euro 300 - 350

293

Ariosto, Ludovico

L'Orlando Furioso, Venezia, Valgrisi (1580)

In-4°. Legatura in mezza pergamena e punte di secolo XIX. Bell'edizione figurata con illustrazioni a piena pagina. Esemplare purtroppo mediocre. Porzione del frontespizio ricostruita al piede. Margini talvolta esigui con perdita di qualche lettera.

Euro 280 - 300

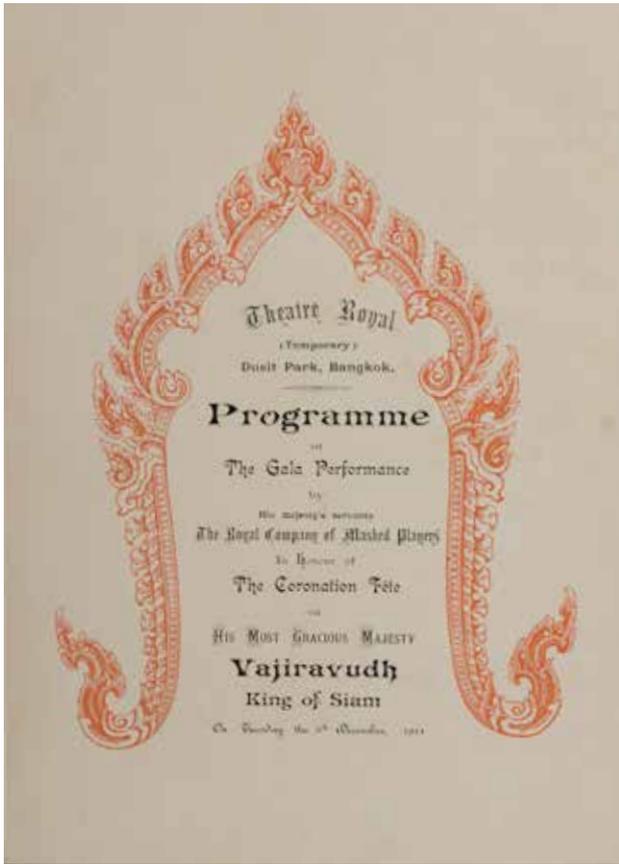
294

Donati, Alessandro

Roma vetus ac recens utriusque aedificiis ad eruditam cognitionem expositis Auctore Alexandro Donato senensi e societate Iesu... Romae, Manelphi Manelphij, 1639

In-4°. Bella rilegatura coeva in piena pergamena. Brunitura disuniforme. Piccoli fori di tarlo marginali ad alcune carte. Buon esemplare. Antiporta e tre tavole (strappo alla prima delle tre e brunitura accentuata) ripiegate fuori testo. Alcune illustrazioni nel testo. Traccia di timbro illeggibile al frontespizio ed ex libris manoscritto di antica provenienza.

Euro 300 - 330



295

295
Siam - Programma per l'incoronazione del re - 1911

Programme of the Gala Performance by his majesty's servants the royal company of masked players in honour of the coronation fete of his most gracious majesty Vajiravudh King of Siam, 5 December, 1911

In-folio. Elegante legatura coeva in piena pelle con applicazione in bronzo dorato al piatto anteriore. 26 carte non numerate stampate litograficamente, con illustrazioni monocromatiche e a colori.

Raro programma dell'incoronazione del Re del Siam, avvenuta il 5 dicembre 1911. Scritto da Ronkhon Luang e pubblicato dal "Theatre Royal", Dusit Park, Bangkok, Thailand. Ci risulta un solo passaggio in asta, "Christie's -1998".

Euro 1.500 - 1.600

296
Lascaris, Costantino

Grammaticae institutiones una cum aliorum quibusdam opusculis..., Venezia, Fratelli Nicolini, 1544

In-8°. Legatura coeva in piena pergamena. Esempio abbastanza fresco. Timbro alla penultima carta. Alcune gallerie di tarli con perdita di poche lettere.

Euro 280 - 300

297
San Bernardo

Sermoni, Venezia, Stampati in Venezia ad instantia delli Frati delli Iesuati, 1528

In-folio. Legatura in piena pergamena rigida. Illustrato da alcune belle xilografie tra cui due a piena pagina al recto e al verso del frontespizio. Alcune gallerie di tarli.

Euro 450 - 500

298
Fabronio, Angelo

Magni Cosmi Medicei vita auctore Angelo Fabronio academieae pisanae curatore... Pisis, Landi, 1789

In-4°. Legatura in mezza pelle del secolo XIX. Leggere fioriture per altro buon esemplare marginoso. Antiporta incisa da dipinto del Pontormo.

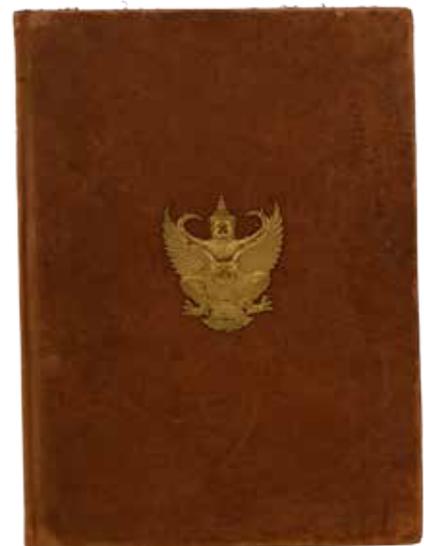
Euro 500 - 550

299
Barchinonesis, Raimondo

Decretarium Gregorii, senza luogo, Ludovico bolognino, prima metà secolo XVI

In-4°. Legatura coeva a pelle impressa (dorso ricostruito in epoca successiva). Timbro abraso alla seconda carta. Numerose tavole silografiche. Difetti da tarlo alle prime carte.

Euro 180 - 200



295

300
Durandi, Guglielmo

Rationale diuinorum officiorum sacerdotibus..., Lione, Anton Blanchard, 1525

In-4°. Legatura in piena pergamena. Timbro alla carta di guardia. Alcune annotazioni manoscritte di antica mano alle prime carte. Buon esemplare anche se un po' brunito.

Euro 280 - 300



295



303

301

Priarate Silvestro

Summe Silvestrine edita ab Reverendo patre Silvestro Prarate..., Lione?, 1528, seconda parte
In-4°. Legatura coeva a pelle impressa (dorso ricostruito nel secolo XVIII). Fori di tarlo piuttosto diffusi.

Euro 180 - 200

302

Iunio, Hadriano

Nomenclatur Omnium Rerum Propria Nomina Variis Linguis..., Anversa, Plantin, 1583
In-8°. Bella rilegatura coeva in pelle di scrofa impressa. Frontespizio lacunoso e malamente restaurato. Esempiare un poco brunito.

Euro 180 - 200

303

Concilia della Chiesa

Summa conciliorum & Pontificum a Petro ad Paulum..., Venezia, 1546

In-8°. Legatura in piena pergamena floscia. Macchie al frontespizio e ad alcune carte. Timbro all'ultima carta.

Euro 180 - 200

304

Decretus Gratiani..., senza luogo, Luca Antonio Giunta, prima metà secolo XVI

In-4°. Legatura coeva in piena pelle (abrasioni e difetti). Timbro al frontespizio. Alcune belle figure silografiche nel testo. Rilegatura rotta internamente, altri difetti e bruniture diffuse.

Euro 180 - 200

305

(Belin, Jacques - Nicolas)

Le petit Atlas Maritime recueil de cartes et plans des quatre parties du monde. Second Volume Contenant L'AMERIQUE MERIDIONALE et ses Details... Edité a Paris, Par le s.Belin, Ingénieur de la Marine, 1764

In-folio piccolo. Legatura coeva in cartone alla rustica. 89 carte come da indice del volume.

Il solo secondo volume (di cinque), dedicato alle coste e ai porti dell'America Meridionale.

Buon esemplare genuino.

Euro 1.000 - 1.200

306

Ciampini, Giovanni

De Sacris Aedificiis a Costantino Magno constructis..., Roma, Komarek, 1693

In-folio. Legatura in piena pergamena rigida.

Mancante di alcune tavole ripiegate (tavole mancanti: I, II, V, IX, X, XI, XIX, XXIX e XXXIII).

Gallerie di tarlo con perdita di qualche lettera.

Euro 380 - 400

307

Baldassarri, Antonio

*Istoria compendiosa de' Concilj ecumenici dell'Oriente e dell'Occidente..*In Venezia, Poletti, 1713.

In-4°. Legatura coeva in pergamena rigida. Ex libris manoscritti di antica provenienza. Timbri al frontespizio e all'ultima carta.

Bruniture e macchie. Piccoli fori marginali di tarlo.

Euro 200 - 220

308

Paleoto, Alfonso

Historia admiranda de iesu Christi stigmatibus Sacra Sindoni, senza luogo ma Francia, Duaci, 1607-1608, parti I e II

In-4°. Legatura in mezza pergamena e punte del secolo XIX. Esempiare modesto con numerosi fori di tarlo e bruniture.

Euro 200 - 220

309

Giustiniano

Istitutiones Iuris Civilis, Venezia, Giunti, 1608

In-8°. Legatura coeva in pergamena antica.

Sguardie rifatte malamente in carta moderna.

Timbro abraso all'ultima carta. Gallerie di tarli con perdita di alcune lettere.

Euro 180 - 200

310

Scatola magica di libri antichi

Miscellanea di volumi di letteratura e storia e di vario argomento del XVIII e XIX secolo.

O.L.

311

Medici, Sebastiano

Sebastiani Medicis Florentini iureconsulte...

Tractatus De Legibus & Statutis, Firenze, Eredi Torrentini, 1569

In-8°. Legatura coeva in pergamena floscia. Piccoli fori di tarlo ma nel complesso buon esemplare genuino. Si uniscono nel lotto: Buffier, P., *Geografia universale del P. Buffier*, Roma, Monaldini, 1775 e *Ortografia moderna italiana per uso del seminario di Padova*, Padova, Stamperia del seminario, 1758 (timbro al frontespizio). Euro 180 - 200

312

De Chambure, Augusto

Napoleone e i suoi contemporanei, Firenze, Batelli e figli, 1837

In-8°. Legatura in mezza pelle. Timbro al frontespizio. Uniti nel lotto: D. Aurelii Augustii Hippoensis, *Confessionum, Wirzeburgi*, Officina Henrici, 1581; Bruto, Gio Michele, *Istorie Fiorentine*, Firenze, Batelli e figli, 1838, 2 volumi. Euro 150 - 200

313

Ariosto, Ludovico

Orlando furioso, Venezia, Valgrisi, 1558

Gravi difetti e bruniture. Esemplare da studio. Legatura in pergamena floscia. Euro 140 - 150

314

Manuzio, Paolo

Adagia quaecumque ad hanc diem exierunt, Paulli Manutii studio... Florentiae, Apud Iuntas, 1575

In-folio. Legatura coeva in pergamena floscia. Gora di umidità all'angolo superiore interno che risulta brunito. Per altro buon esemplare marginoso. Euro 900 - 1.000

315

Cornelio a Lapide

R.P. Corn. Cornelii A Lapide e Societate Iesu... commentarii in IV. Evangelia... tomus primus... tomus secundus. Lugduni, Iacobi & Petri Prost, 1638.

Due volumi in-folio. Legature coeve in piena pergamena (rottore e difetti). Esemplare discreto, non esente dalle consuete fioriture. Euro 150 - 180

316

Lampredi, Gio. M.

Del commercio dei popoli neutrali in tempo di guerra, Firenze, 1788. Parti I e II

Belle legature coeve in piena pelle. Euro 150 - 180

317

Pastor, Ludwig von

Storia dei Papi... Roma, Desclée, 1931-1934, 16 volumi

In-4°. Bella legatura del secolo XX da amatore in mezza pergamena e punte. Sedici volumi divisi in più tomi. Vi si tratta la storia dei Papi dal primo vescovo di Roma fino a Pio VI (1775-1799). Bell'esemplare. Euro 650 - 700

318

Massoneria

Massoneria - 27 libri e opuscoli, manoscritti e a stampa di argomento massonico dei sec. XIX e XX

Bella raccolta di libri e placchette a stampa e alcuni testi manoscritti su rituali di iniziazione massonica.

Euro 200 - 220

319

Aldine - Catalogo

A Catalogue of the Ahmanson - Murphy Aldine Collection at UCLA

University of California, Los Angeles, 1989-1994. Cinque volumi in brossura. Stato di nuovo Euro 100 - 120

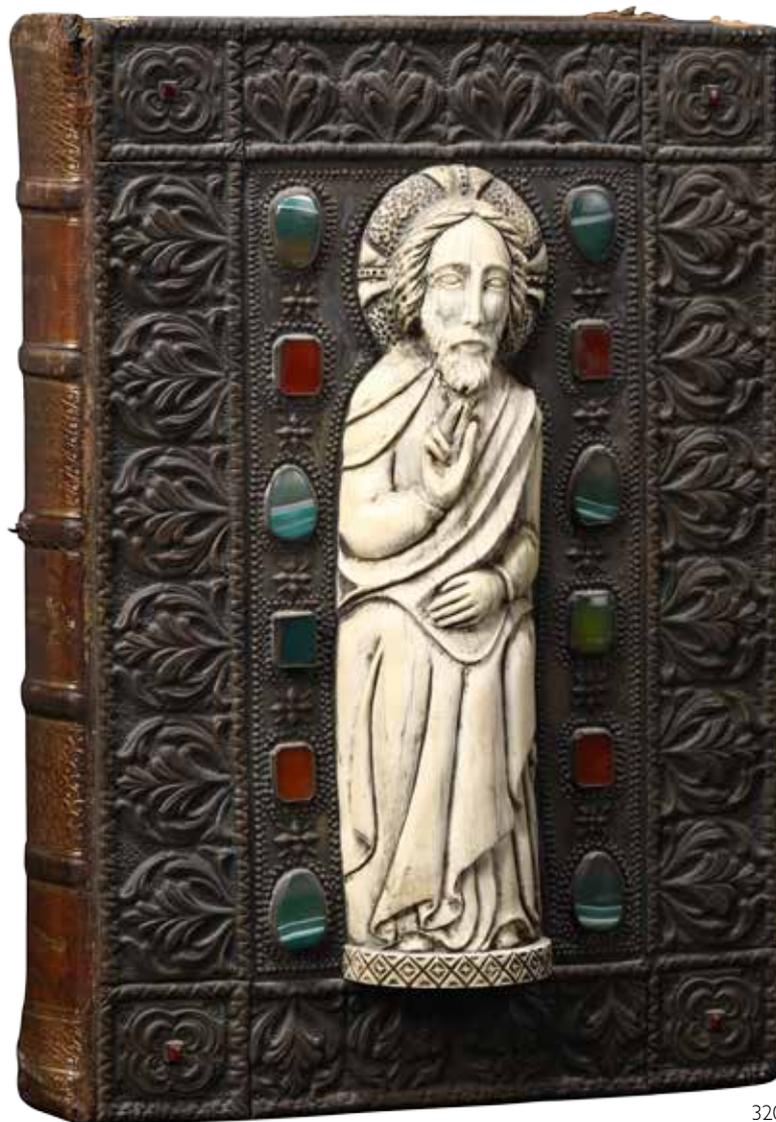
320

Messale rito ambrosiano sec. XVIII:

Missale ambrosianum novissime Joseph cardinalis Puteo Bonelli archiepiscopi auctoritate recognitum

In-Folio. Mediolani, Joannis Baptistae de Sirturis, 1768. Bella legatura coeva in piena pelle con applicazione al piatto anteriore di placca metallica adorna di pietre dure e figura di Cristo benediciente, in osso, di epoca più recente. Stampato in rosso e nero. Illustrato da tavole calcografiche. Ultimo quaderno staccato.

Euro 800 - 900



320



321

321
Marsili, Luigi Ferdinando
(Conte di Marsigli)

Stato militare dell'Imperio Ottomanno, incremento e decremento del medesimo, del signore Conte di Marsigli dell'academia Reale delle scienze di Parigi, e di Montpellier, e della Società Reale di Londra, e fondatore dell'istituto di Bologna... Parti prima e seconda... La Haye & Amsterdam, Gosse & Uytwerf, 1732
 In-Folio. XVI+152 pp. / (4)+199 pp. Piacevole legatura coeva in piena pelle, che presenta alcune lievi abrasioni e piccoli difetti. Titoli e ricchi fregi in oro al dorso. Bella edizione bilingue, (italiana e francese), adorna di 44 "plances", nel testo e fuori testo. Esemplare genuino e fresco, tuttavia non esente da alcune fioriture e bruniture dovute alla qualità della carta.
 Euro 1.400 - 1.600

322
Giappone - Libro erotico

Libro erotico del sec. XVIII - Giappone, Periodo Edo (Shonga)
 Cinque grandi tavole a doppia pagina a colori, raffiguranti scene erotiche (Geisha e Samurai). Legatura originale a filo. Lievi tracce di umidità.
 Euro 450 - 550

323
Autori vari. Miscellanea di sonetti per nozze genovesi

Per le fauste nozze dei nobilissimi sposi la signora Lilla Cambiaso e il sig. Michel'angelo Cambiaso. I Voti della Patria in occasione delle felicissime nozze di Niccolo Maria Cattaneo Pinello con Ottavia Maria Brignole, Genova, Casamara e Gesiniana, 1779 e 1778
 In-4°. Prima opera corta di margini. Legatura in mezza pelle del secolo XX. Fioriture e difetti lievi.
 Euro 200 - 250

324
Massoneria - Anonimo

L'ordre des francs-maçons trahi, et le secrec des mopses revele.. / Les plus secrets mysteres des hauts grades de la maconnerie dévoiles ou le vrai Rose-croix-
 In-12°. A Amsterdam, 1766 (per la prima opera) e A Jerusalem, 1767 (per la seconda opera). Legatura coeva in piena pelle con abrasioni. Con 8 + 5 tavole di note musicali alla prima opera e frontespizio inciso alla seconda opera. Si aggiungono nel lotto altri tre libri di argomento massonico. Abrasioni e difetti.
 Euro 300 - 350

325
Massoneria - Anonimo

Istituzione riti e cerimonie dell'ordine de' Francs - Macons ossia liberi muratori colla descrizione e disegno in rame della loro loggia... Venezia, Bassaglia, 1785
 In-8°. Legatura in mezza pergamena del sec XIX. Antiporta incisa e sei tavole in fine. Rara edizione, non citata dal Melzi. Buon esemplare fresco e marginoso. Si aggiungono nel lotto altre tre opere di argomento massonico.
 Euro 300 - 350

326
Post incunaboli figurati - Marziale, Marco Valerio - Giovenale, Decimo Giunio

Martialis Marcus Valerius, Epigrammata cum Do. Chal. ac Geo. Me. Commentariis... Venezia, Filippo Pincio Mantovano, 1510 (unito a) Iuvenalis Decimus Iunius, Opus quidem divinum antea impressorum vitio... Venezia, Bartolomeo Zanni da Portese, 1510
 In-folio. Due opere riunite in un volume. Legatura del secolo XX in stile monastico. Entrambe le opere sono illustrate da belle xilografie. Alcune macchie, più accentuate alle prime carte, per il resto buoni esemplari.
 Euro 800 - 900



327



327

327

Denis Diderot - Jean Baptiste Le Rond d'Alembert

Encyclopedie ou Dictionnaire raisonné des sciences..., 1770-1778, à Livourne dans l'imprimerie de la Société (1770-1779), 31 tomi In-folio. Legature coeve uniformi in piena pergamena rigida con titoli in oro ai dorsi. Il nostro esemplare risulta completo nel testo e nei supplementi di testo, che costituiscono nel loro insieme la summa del pensiero illuministico, ma è mancante però della II parte del II libro e del VI libro delle planches. Inoltre si segnala che alcuni volumi, pur contenuti nella stessa tipologia di legatura, risultano appartenenti all'edizione di Lucca, stampata da Vincenzo Giuntini negli stessi anni di quella di Livorno. Esemplare buono ma che presenta alcuni difetti di umidità e di brunitura, strappi ad alcune carte (facilmente riparabili). Magnifica la raccolta delle tavole, che riguardano lo scibile delle Arti e dei Mestieri dell'universo settecentesco.

Euro 4.500 - 5.500



327

328

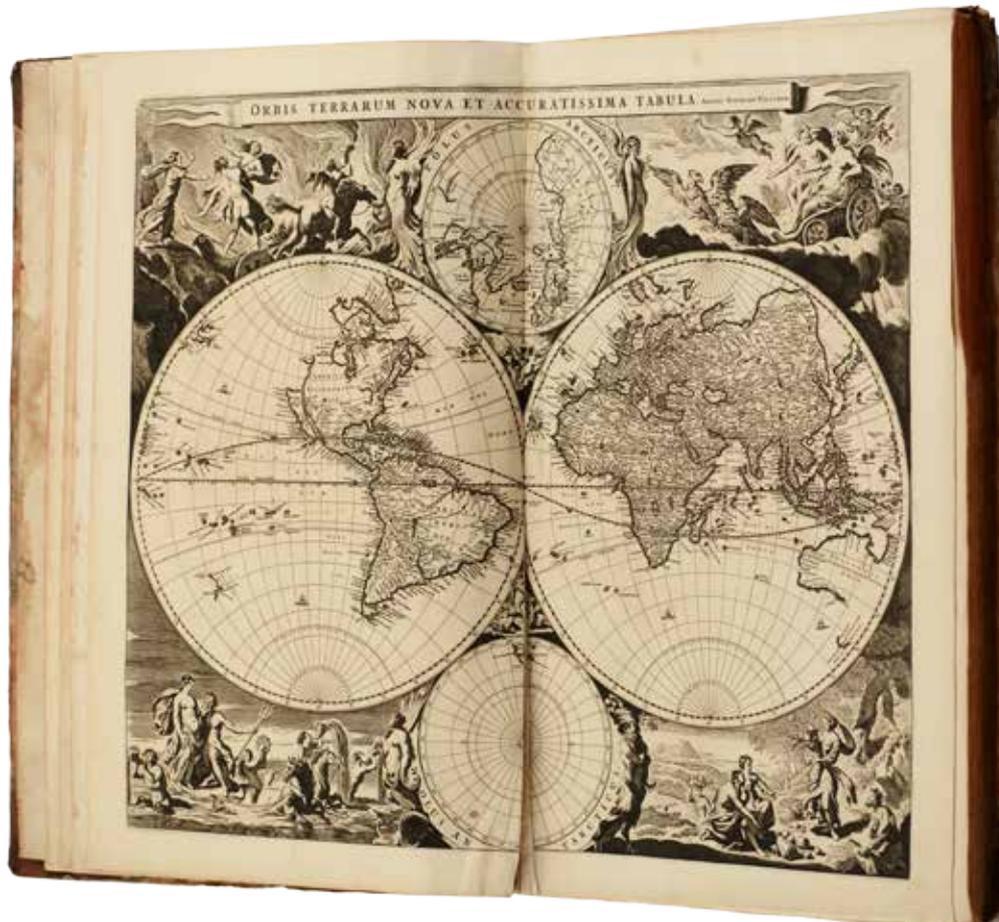
Fumagalli, Giuseppe

Bibliografia degli scritti italiani o stampati in Italia sopra Cristoforo Colombo..., Roma, Ministero Pubblica istruzione, 1893

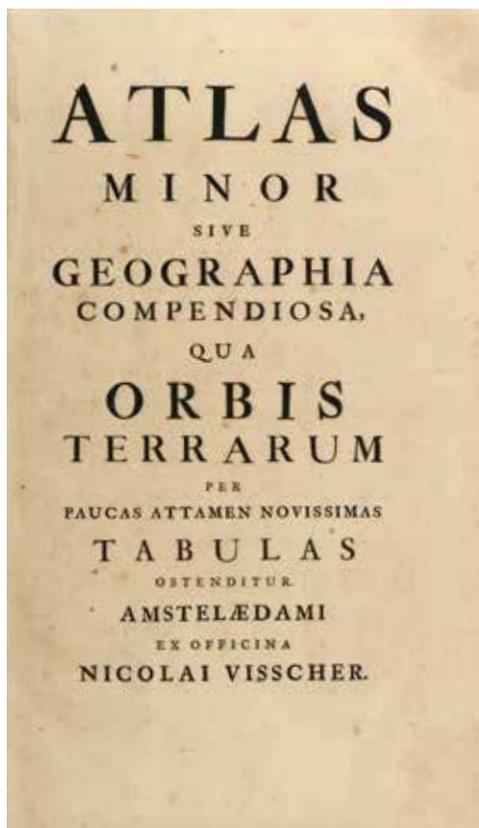
In-folio. Legatura in brossura editoriale a stampa. Con dedica di Fumagalli. Unito nel lotto: (Gasparo Saint-Paul Noizet), Elements de fortification... Paris, Didot, 1792. 2 voll. Legature in pelle coeva. Ex libris dell'ingegner Giacomo Brusco.

Euro 200 - 220

53



329



329

329

Visscher, Nicolai (De Wit - Blaeu - Janssonius etc)

Atlas Minor sive geographia compendiosa qua Orbis Terrarum per paucas attamen novissimas tabulas ostenditur... Amsterdam, Ex-officina Nicolai Visscher, Senza data ma 1706 circa.

Grande in-folio. Frontespizio inciso+Frontespizio tipografico+Varie Tabulae e 76 carte geografiche a doppia pagina. Legatura coeva in mezza pelle e punte (abrasioni e difetti).

Esemplare genuino, che presenta sporadiche gore e fioriture.

Piccoli strappetti facilmente riparabili ad alcune carte.

Euro 4.500 - 5.500

330

Bodoni - Edizione bodoniana

Teocrito, Mosco, Bione, Simmia greco-latini con la Buccolica di Virgilio...

In-4°. Due volumi in 4°. Parma, Bodoni, 1780. Legature coeve in mezza

pelle. Importante ex libris di Carlo Francesco Giacinto Caissotti di

Chiusano. Tracce di umidità al secondo volume. Unito ne lotto: Nouveau

traité géométrique de l'arpentage... Paris, Courcier, 1806. Legatura coeva

in piena pelle. Fioriture e macchie. Ex libris Caissotti.

Euro 200 - 220

331

Miniature di gusto persiano

Libro di area orientale (Sud est asiatico - Asia centrale)

In-quarto. Legatura in piena pelle. Libro databile tra la fine del sec. XIX e

la prima metà del secolo XX. Con dieci belle miniature a piena pagina.

Euro 1.000 - 1.100



332

332

Baffo, Giorgio

Poesie del N. H. Zorzi Baffo..., Marmirolo, 1789, tomi I-V

In-24° (mm 78x100). Rarissima edizione in formato tascabile. Legatura coeva a dorso attaccato, presumibilmente inglese. Esemplare che presenta alcuni difetti, soprattutto alle prime carte (facilmente riparabili). Per altro, tenuto conto della qualità della carta su cui è stampato, molto sottile e assai fragile, si tratta di una buona copia. Cinque tomi rilegati insieme (190 pagine al I e al II tomo, che risultano segnati con numerazione continua+96 pagine per il III tomo+96 pagine per il IV tomo+96 pagine per il V tomo).

Nella presente edizione, un vero "fantasma bibliografico", certamente più rara della prima edizione stampata anonima a Londra nel 1771 e della seconda (o terza) stampata per cura di Lord Pembroke nel 1789, risultano essere presenti 49 poesie non inserite nell'edizione di Cosmopoli, per un numero complessivo di 334 tra sonetti e canzoni.

Come è noto, molto materiale attribuibile a Giorgio Baffo circolò in forma manoscritta nella seconda metà del secolo XVIII, e gli anonimi curatori di questa nostra edizione "tascabile" possono aver attinto ad una grande disponibilità di carte.

Riguardo al luogo di stampa, Marmirolo, potrebbe trattarsi di un falso luogo di stampa. Un vero enigma bibliografico meritevole di studio e approfondimenti.

Euro 4.000 - 4.500

333

Gandolfi, Bartolomeo

Saggio teorico-pratico sopra gli ulivi, l'olio e i saponi..., Roma, Zempel, 1793

In-8°. Legatura coeva in cartoncino alla rustica. Eccettuata una macchia alle prime tre carte. Esemplare bello e fresco in barbe. Dodici tavole rilegate in fine.

Euro 400 - 450

334

Barozzi, M. Jacopo

Gli ordini dell'architettura civile... Milano, Vallardi, 1832

In-4°. Legatura in mezza pelle (abrasioni e difetti). Allegata una lettera al contropiatto. Uniti nel lotto: Carlo A. Felice, Arte decorativa 1930 all'esposizione di Monza, Milano, Ceschina, 1930 e Milizia, Francesco, Principi di architettura civile, Milano, Ferrario, 1832. Legatura coeva in mezza pelle.
Euro 150 - 180

335

Crisostomo, Giovanni

Tomus primus... tomo secundus operum Ioan. Chrysostomi Constantinopolitani... Parigi, Petrus Gromorsus, 1522

In-folio. Due tomi. Belle rilegature che riutilizzano fogli di manoscritti del sec. XV. Alcune gore ma nel complesso buon esemplare genuino.

Euro 200 - 250

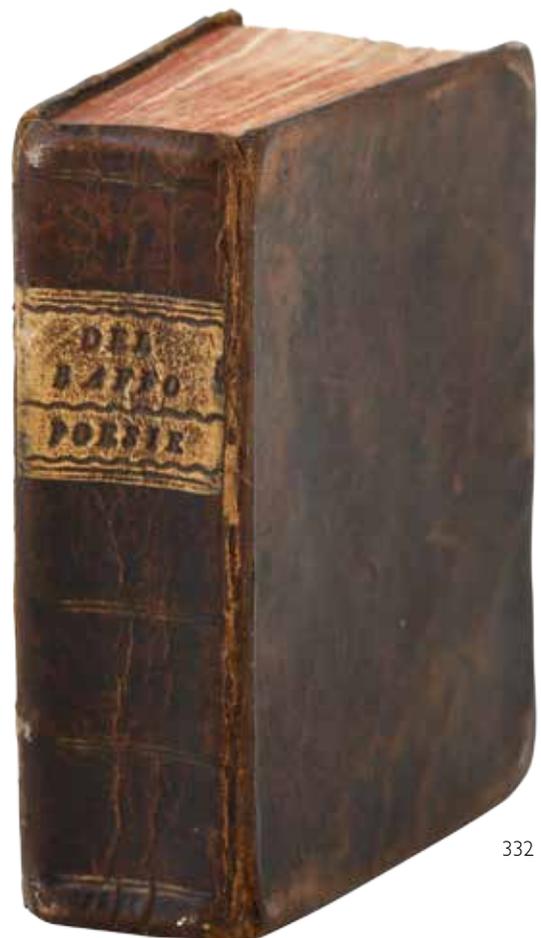
336

Platen, M.

Livre d'Or de la Santè, Parigi, Bong & Cie, fine XIX - inizio XX secolo

In-4°. Tre volumi con belle rilegature illustrate a colori. All'interno numerose tavole, anche a pop-up, illustrative del corpo umano e delle sue funzioni vitali.

Euro 130 - 150



332



337

337

Marzioli, Francesco

Precetti militari consacrati all'immortal nome dell'altezza serenissima di Ferdinando Maria, Duca dell'una e dell'altra Baviera e del superiore palatinato elettore del Sacro Romano Impero... In Bologna, Per l'Erede di Domenico Barbieri, ad istanza di Gio. Francesco Davico detto il Turrini, 1673.

In-folio. (4)+166+(6) pp. Legatura coeva in piena pergamena semifloscia. Titoli manoscritti al dorso. Rottura interna delle cerniere facilmente riparabile, per altro esemplare assai genuino e freschissimo, adorno di un bel frontespizio calcografico inciso, ritratto dell'autore e 27 belle tavole fuori testo che illustrano l'uso della picca e del moschetto. Sono inoltre presenti nel testo, 15 illustrazioni a piena pagina e 22 a mezza pagina che descrivono evoluzioni e schieramenti militari, il tutto inciso in rame. Seconda edizione quasi identica alla prima del 1670. Euro 2.400 - 2.600

338

Galilei, Galileo

Memorie e Lettere inedite finora o disperse, Modena, Vincenzi, 1818-1821, parti I e II

In-folio. Legatura ottocentesca in mezza pelle e punte (rottura riparata a una cerniera). Numerose tavole ripiegate. Bell'esemplare parzialmente a fogli chiusi.

Euro 400 - 450

339

Bartolozzi, Pietro - Bianchi, Secondo

Tabulas ex archetypis Raphaelis Sanctii in Vaticano aere expressas L.M.Q consecrat. s.l. (ma Roma), s.t. (ma Bouchard & Gravier), 1787.

In-4° oblungo. Legatura in mezza tela con piatti marmorizzati. Cinquantadue tavole racchiuse in varie cornici architettoniche con decori e figure il tutto inciso in rame da Secondo Bianchi su disegni del Bartolozzi e di Raffaello.

Euro 150 - 200

340

Tesauro, Emanuele e Ferriero di Lauriano, Francesco Maria

Historia dell'augusta città di Torino... In Torino per Bartolomeo Zappata, 1679-1712

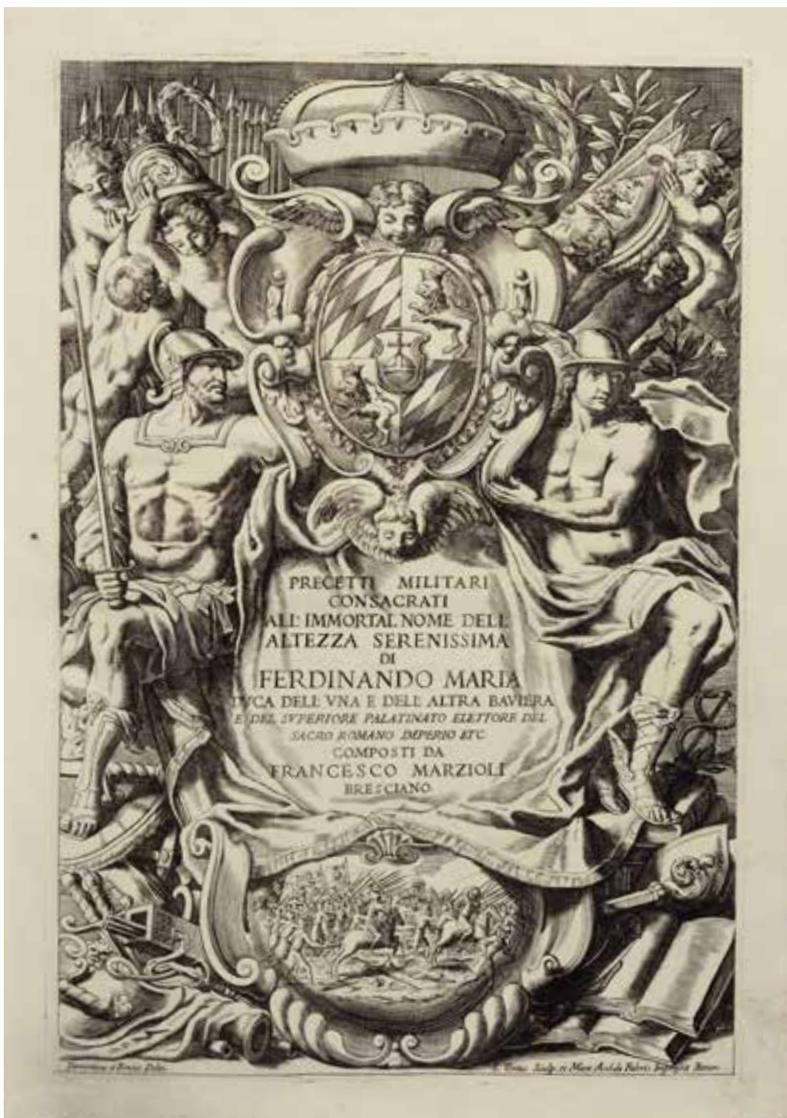
In-folio. Due volumi. Legature coeve in piena pelle. Bella antiporta incisa in rame al primo volume dal Tassniere su disegno di Domenico Piola. Manca l'antiporta al secondo volume. Alcune gore e fioriture. Euro 900 - 1.000

341

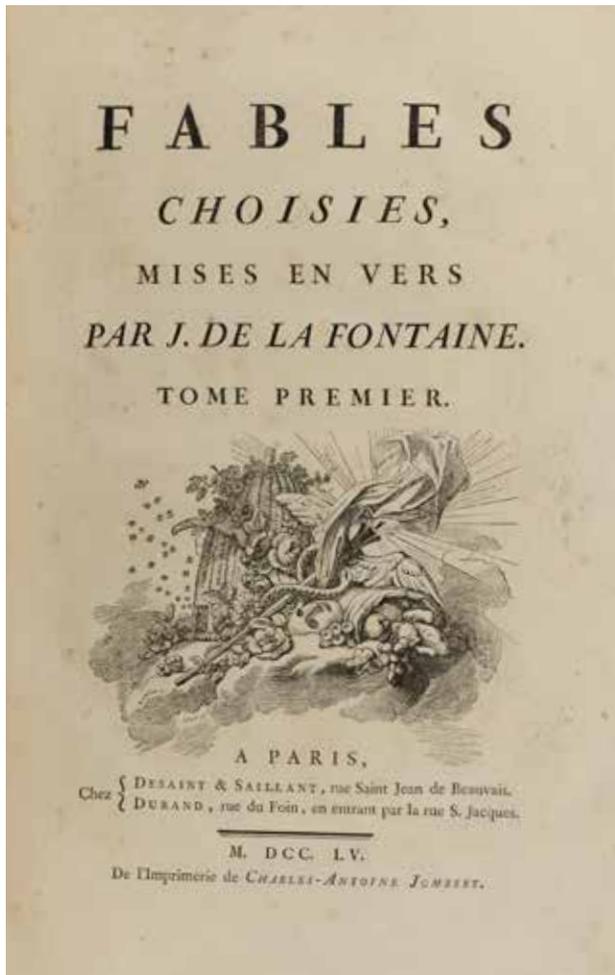
Cicognara, Leopoldo

Omaggio delle Province Venete alla Maestà di Carolina Augusta imperatrice d'Austria. Venezia, Alvisopoli, 1818

In-folio. Legatura coeva in mezza pergamena (difetti e abrasioni). 8 carte di testo e 17 tavole fuori testo. Euro 280 - 300



337



342



342

342

La Fontaine, Jean de

Fables choisies, mises en vers par J. de La Fontaine. Tome premier [-quatrième]. Paris, de l'imprimerie de Charles-Antoine Jombert, 1755-1759, quattro volumi

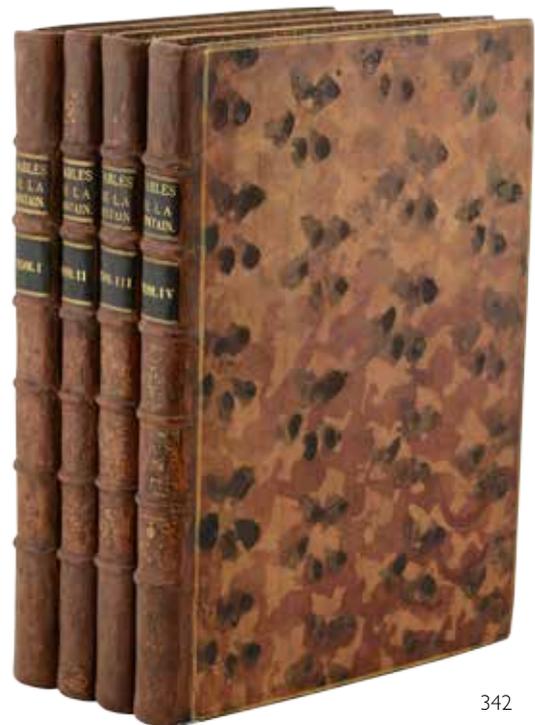
In-folio. Legature coeve in piena pelle maculata, lievissime abrasioni e piccoli difetti ai dorsi abilmente restaurati. Con magnifici rami disegnati da Jean-Baptiste Oudry e incisi da vari artisti. Tutte le tavole sono in prima tiratura tranne la tavola della scimmia che è in seconda tiratura. Esemplare fresco e bellissimo.
Euro 3.500 - 3.800

343

Michaud, Joseph Francois

Storia delle Crociate adorna di cento grandi composizioni di Gustave Dorè, Milano, Sonzogno, 1878

In-folio. Legatura in mezza pelle coeva. alcune fioriture ma buon esemplare. Si unisce nel lotto: La Fontaine, Jean de, Le Favole illustrate da Gustave Dorè, Milano, Sonzogno, 1886.
Euro 280 - 300



342





Sex Clonata Hierum Septentrio
I II III IV V
Solus Arcticus
OCEANUS SEPTENTRIONALIS
Circulus Arcticus
Circulus Tropicus

MAR
DIEM

OCEANUS ORIENT. ML. antio
Relint. de 20
I. S. Solis
Venti variab

TERRA AUSTRALIS INCOGNITA
Circulus Antarcticus
P. de Hyde
Tuch. Henry

Pobus
Antarcticus
Meridies



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiedi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

Condizioni di vendita

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in € e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consentite alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects it is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those

information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and/or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in € and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**



Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 25% fino ad € 400.000, e del 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 €, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inadvertite non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanc

ci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettua

to dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2999 €
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: UBI Banca S.p.A. IBAN: IT60U031110140100000019420 BIC/SWIFT: BLOPIT22

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

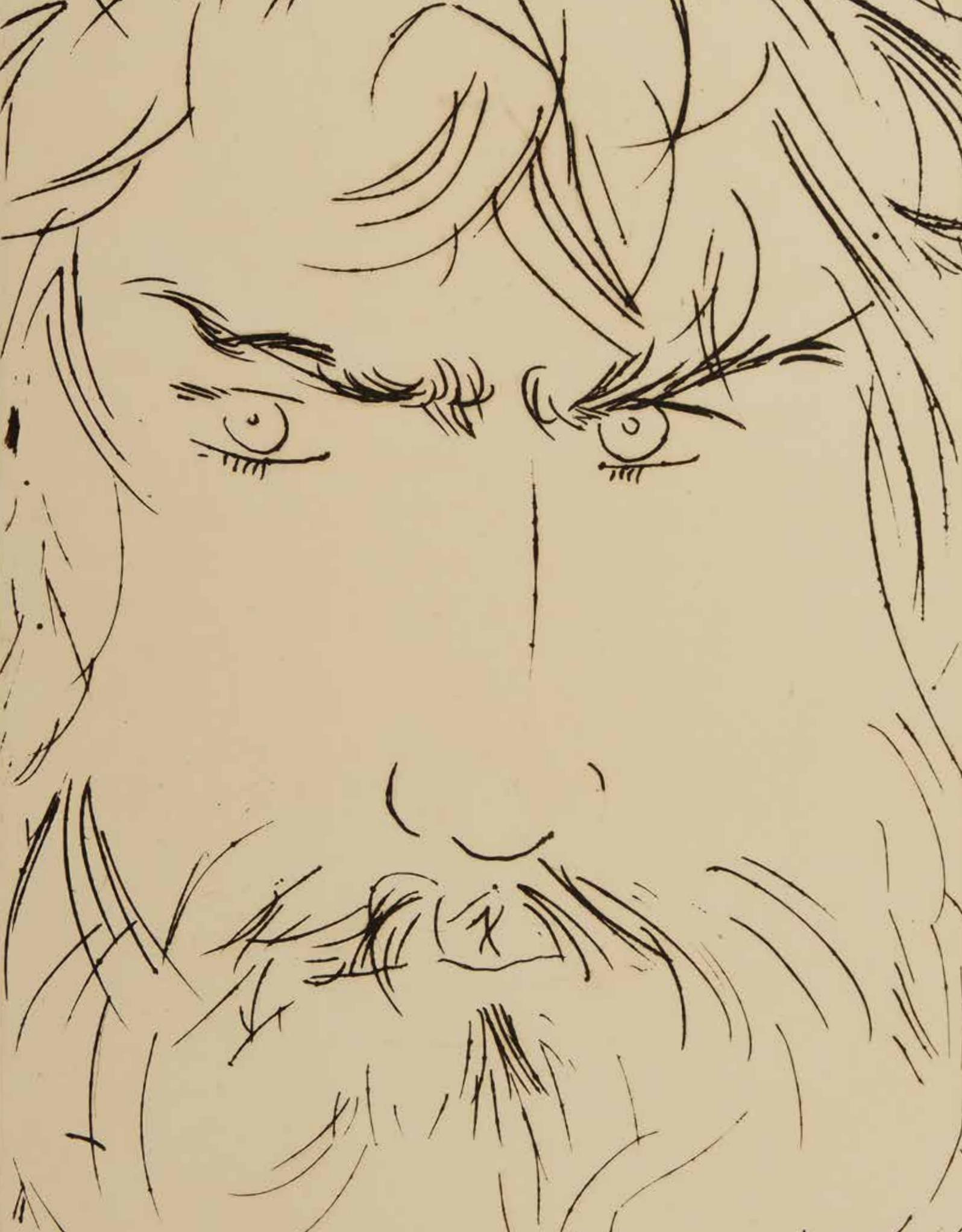
Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



Pas-caert van de
**MIDDELLANDSCHE
ZEE,**

Verthoonende alle de Zee-kusten van
Granaden, Catalonien, Provençen,
Italien, Grieken, Thragien, Natchen,
Syrien, Egypten, en Barbarjen
Met alle haar onder behoorende en tuſſchen leg-
gende Eylanden, Neuhavens, en opzichte

T'AMSTERDAM,
By Iohannes van Keulen
Breeckerheper aan de Nieuwpoort in de geleentel. 1675
Met Privilegie veerig Jaeren

Namen van d' Eylanden, Boecken en Havens, geloggen in t'
Wijfsche deel der Middellandsche Zee.

1. Alboron	20. C. de Babilon	39. Sicil	58. I. Vulcan	77. I. Perosta	96. I. Cafa
2. I. Formosa	21. C. de Tralen	40. Naxos	59. I. Sabini	78. S. Pabro de	97. I. Palagisa
3. Biberon	22. I. Ribaden	41. Tori	60. I. Fokusa	79. Naxos	98. I. Gornach
4. Comos	23. I. Polcarvita	42. I. Corvato	61. I. Alcor	80. I. Sarda	99. I. Matrida
5. I. Magos	24. I. Polcarvita	43. I. Serpantora	62. I. Albia	81. I. Sardinia	100. I. Trana
6. I. Agos	25. I. Bovena	44. I. Gades	63. I. Morano	82. I. S. Pedro de	101. I. Iuvon
7. S. Idara	26. C. Vezgora	45. I. Gades	64. I. Corvato	83. I. S. Pedro de	102. I. Melate
8. I. Pona	27. Malora	46. I. Gades	65. I. Corvato	84. I. S. Pedro de	103. I. S. Andrea
9. I. Labora	28. I. Goryna	47. I. Zombona	66. I. Corvato	85. I. S. Pedro de	104. I. S. Andrea
10. I. Doryna	29. I. Goryna	48. I. Goryna	67. I. Corvato	86. I. S. Pedro de	105. I. S. Andrea
11. I. Doryna	30. I. Goryna	49. I. Goryna	68. I. Corvato	87. I. S. Pedro de	106. I. S. Andrea
12. I. Doryna	31. I. Goryna	50. I. Goryna	69. I. Corvato	88. I. S. Pedro de	107. I. S. Andrea
13. I. Doryna	32. I. Goryna	51. I. Goryna	70. I. Corvato	89. I. S. Pedro de	108. I. S. Andrea
14. I. Doryna	33. I. Goryna	52. I. Goryna	71. I. Corvato	90. I. S. Pedro de	109. I. S. Andrea
15. I. Doryna	34. I. Goryna	53. I. Goryna	72. I. Corvato	91. I. S. Pedro de	110. I. S. Andrea
16. I. Doryna	35. I. Goryna	54. I. Goryna	73. I. Corvato	92. I. S. Pedro de	111. I. S. Andrea
17. I. Doryna	36. I. Goryna	55. I. Goryna	74. I. Corvato	93. I. S. Pedro de	112. I. S. Andrea
18. I. Doryna	37. I. Goryna	56. I. Goryna	75. I. Corvato	94. I. S. Pedro de	113. I. S. Andrea
19. I. Doryna	38. I. Goryna	57. I. Goryna	76. I. Corvato	95. I. S. Pedro de	114. I. S. Andrea

