

Chinese Works of Art

Milano 14 Dicembre 2017



CAMBI



周信筆





CHINESE WORKS OF ART

中国艺术品

AUCTION 337

MILANO, GIOVEDÌ 14 DICEMBRE 2017

ORE 14.30 • LOTTI 400 - 605

MILAN, THURSDAY 14TH DECEMBER 2017

2.300PM • LOTS 400 - 605

ESPOSIZIONE A MILANO

LUNEDÌ	11 DICEMBRE 2017	ORE 10-19
MARTEDÌ	12 DICEMBRE 2017	ORE 10-19
MERCOLEDÌ	13 DICEMBRE 2017	ORE 10-17

MILAN VIEWING

MONDAY	11 DECEMBER 2017	ORE 10AM-7AM
TUESDAY	12 DECEMBER 2017	ORE 10AM-7AM
WEDNESDAY	13 DECEMBER 2017	ORE 10AM-5AM



CAMBI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail.

conditions@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

DIPARTIMENTI

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com





400
Scatola con coperchio in giada e russet con decoro di ramo con uccellino a rilievo, Cina, inizio XX secolo
A yellow and russet jade box and cover with branch and bird in relief, China, early 20th century
 h cm 18,5
 Collezione Jen Renèe - Milano
 Euro 600 - 800



403
Lotto di due giade bianche: un piccolo frutto e una figura di bufalo, Cina, XX secolo
Two carved white jades: a small fruit and a buffalo, China, early 20th century
 cm 8 e cm 4,5 x 8
 Euro 500 - 700



406
Due placche in giada bianca traforata, Cina, inizio XX secolo
Two fretworked white jade plaques, China, early 20th century
 cm 5 e 5,5
 Euro 300 - 500



401
Vaso con coperchio in giada con decoro floreale a rilievo, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
A green jade vase with naturalistic decoration in relief, China, Qing Dynasty, late 19th century
 h cm 22,5
 Collezione Jen Renèe - Milano
 Euro 800 - 1.000



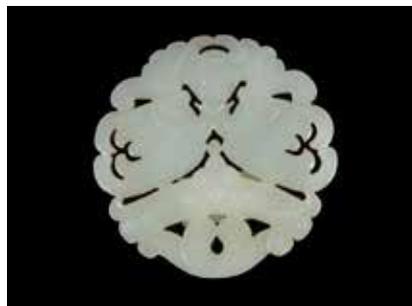
404
Lotto di tre giade bianche con intaglio: un piccolo frutto, una placca ed un pendente, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
Three carved and fretworked white jades: a small fruit, a plaque and a pendant, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 4, cm 5,5 e cm 5
 Euro 700 - 1.000



407
Coppetta in giada verde, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A green jade bowl, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 7,5x16
 Collezione Jen Renèe - Milano
 Euro 200 - 300



402
Figura di cervo scolpito in giada bianca e russet, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A white and russet jade figure of a deer, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 7x12,5
 Euro 200 - 300



405
Giada bianca traforata con pipistrello, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A fretworked white jade plaque with bat, China, Qing Dynasty, 19th century
 diam cm 6
 Euro 200 - 300



408
Figura di cane di Pho in giada verde e russet, Cina, XX secolo
A green and russet jade figure of Pho dog, China, 20th century
 cm 8x12x18
 Euro 500 - 600



409
Due cani di Pho scolpiti in giada verde, Cina, XX secolo
Two green jade figures of Pho dogs, China, 20th century
 h cm 16,5
 O.L.



412
Figura di Guanyin scolpita in giadeite con aquilone a forma di farfalla, Cina, inizio XX secolo
A jadeite figure of Guanyin with butterfly kite, China, early 20th century
 h cm 18
 Collezione Jen Renèe - Milano
 Euro 200 - 300



415
Vaso scolpito in lapislazzulo con coperchio, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
A lapis lazuli vase and cover, China, Qing Dynasty, late 19th century
 h cm 22,5
 Collezione Jen Renèe - Milano
 Euro 400 - 600



410
Gruppo scolpito in giadeite raffigurante Guanyin con fanciulla, Cina, inizio XX secolo
A jadeite "Guanyin and child" group, China, early 20th century
 h cm 18
 Collezione Jen Renèe - Milano
 Euro 100 - 200



413
Piccola Guanyin scolpita in giada lavanda, Cina, inizio XX secolo
A small lavender shades jadeite figure of Guanyin, China, early 20th century
 h cm 12
 Collezione Jen Renèe - Milano
 Euro 300 - 500



416
Vasetto scolpito in lapislazzulo con drago a rilievo, Cina, inizio XX secolo
A small lapis lazuli vase with dragon in relief, China, early 20th century
 h cm 14
 Collezione Jen Renèe - Milano
 Euro 300 - 500



411
Divinità scolpita in giadeite con aura, Cina, inizio XX secolo
A jadeite figure of deity with aura, China, early 20th century
 h cm 29,5
 Collezione Jen Renèe - Milano
 Euro 200 - 300



414
Figura di Guanyin in giada con sfumature verde mela, Cina, inizio XX secolo
A jadeite figure of Guanyin, China, early 20th century
 h cm 20
 Collezione Jen Renèe - Milano
 Euro 400 - 600



417
Vasetto con coperchio scolpito in lapislazzulo, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
A small lapis lazuli vase and cover, China, Qing Dynasty, late 19th century
 h cm 12
 Collezione Jen Renèe - Milano
 Euro 150 - 200



418
Piccola Guanyin con ventaglio scolpita in lapislazzulo, Cina, inizio XX secolo
A small lapis lazuli figure of Guanyin with fan, China, early 20th century
 h cm 13
 Collezione Jen Renée - Milano
 Euro 100 - 200



421
Grande gruppo scolpito in saponaria con cavalli rampanti, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
A large soapstone "rampant horses" group, China, Qing Dynasty, late 19th century
 cm 33,5x37
 Collezione Jen Renée - Milano
 Euro 1.200 - 1.400



424
Ballerina in terracotta dipinta, Cina, Dinastia Tang (618-906)
A painted pottery figure of a dancer, China, Tang Dynasty (618-906)
 h cm 30
 Euro 700 - 1.000



419
Piccola figura di Guanyin scolpita in turchese, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
A small turquoise figure of Guanyin, China, Qing Dynasty, late 19th century
 h cm 8
 Collezione Jen Renée - Milano
 Euro 200 - 300



422
Figura di saggio in saponaria con frutto ed iscrizione, Cina, XX secolo
A soapstone figure of wise man with fruit and inscription, China, 20th century
 h cm 34,5
 Euro 100 - 200



425
Tre suonatrici in terracotta dipinta, Cina, Dinastia Tang (618-906)
Three painted pottery figures of musicians, China, Tang Dynasty (618-906)
 h max cm 31 circa
 Euro 1.500 - 2.000



420
Gruppo scolpito in saponaria con cavallo e cavalieri, Cina, inizio XX secolo
A soapstone "horse and horsemen" group, China, early 20th century
 h cm 21
 Collezione Jen Renée - Milano
 Euro 800 - 1.000



423
Tre saggi scolpiti in saponaria, Cina, XX secolo
Three soapstone figures of wise men, China, 20th century
 h cm da 40,5 a cm 44
 Euro 1.000 - 1.500



426
Figura di cavaliere a cavallo in terracotta dipinta, Cina, Dinastia Tang (618-906)
A painted pottery figure of horseman, China, Tang Dynasty (618-906)
 h cm 30
 Euro 600 - 800



427
Coppia di cavalli in terracotta dipinta, Cina, Dinastia Tang (618-906)
A pair of painted pottery horses, China, Tang Dynasty (618-906)
 cm 27x22x16
 Euro 1.000 - 1.500



430
Figura di dignitario con ruyi in terracotta smaltata, Cina, inizio XX secolo
A glazed pottery figure of dignitary with ruyi, China, early 20th century
 h cm 33
 Euro 800 - 1.000



433
Figura di Guanyin con ruyi in porcellana Blanc de Chine seduta su fiore di loto, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
A Blanc de Chine figure of Guanyin with ruyi on lotus flower, China, Qing Dynasty, late 19th century
 h 37 cm
 Euro 400 - 600



428
Due cani ed un fagiano in terracotta smaltata, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
Three glazed pottery figures, two dogs and a pheasant, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 13
 Euro 200 - 300



431
Due figure di Guanyin, una in porcellana Blanc de Chine ed una in grès smaltato, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
Two figures of Guanyin, a Blanc de Chine and a glazed stoneware one, China, Qing Dynasty, 18th century
 h cm 17 e cm 19
 Euro 800 - 1.000



434
Due figure di Buddha in porcellana Blanc de Chine sedute su doppio fiore di loto, Cina, XX secolo
Two Blanc de Chine figures of Buddha on a double lotus flower, China, 20th century
 h cm 47 e h cm 52
 Euro 700 - 1.000



429
Figura di dignitario in terracotta smaltata, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
A glazed pottery figure of dignitary, China, Ming Dynasty, 17th century
 h cm 35
 Euro 800 - 1.000



432
Due Guanyin sedute in porcellana Blanc de Chine, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
Two Blanc de Chine figures of Guanyin, China, 19th century
 h cm 14
 Euro 200 - 300



435
Otto cani di Pho in porcellana Blanc de Chine, Cina, Dinastia Qing, fine XVII secolo
Eight Blanc de Chine porcelain figures of Pho dogs, China, Qing Dynasty, late 17th century
 h cm 12
 Euro 1.000 - 1.500



436
Vaso in porcellana Blanc de Chine, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A Blanc de Chine vase, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 32
 Collezione A Erbaggio - Roma
 Euro 500 - 700



439
Catino in porcellana Celadon con decoro inciso floreale stilizzato, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
Celadon porcelain basin with carved stylized floral decoration, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 15x22,5
 Euro 400 - 500



442
Rana in terracotta a smalto verde, Cina, XX secolo
A green-glazed pottery figure of frog, China, 20th century
 h cm 21
 Euro 300 - 500



437
Lotto composto da due piccole giare ed una scatola in porcellana smaltata, Cina, Dinastia Song e Dinastia Ming, XI/XIV secolo
Two small enamelled porcelain jars and a box, China, Song and Ming Dynasty, 11th/14th century
 da cm 6 a cm 10
 Euro 500 - 700



440
Due piatti in porcellana Celadon a decoro floreale, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
Two Celadon porcelain dishes with naturalistic floral decoration, China, Ming Dynasty, 17th century
 diam cm 40 e cm 36
 Euro 400 - 600



443
Figura di divinità seduta in terracotta con smalti Sancai, XX secolo
A Sancai glazed pottery figure of deity, 20th century
 h cm 58
 Euro 500 - 700



438
Coppia di vasi in porcellana Celadon con fiori di loto, Cina, XX secolo
A pair of Celadon porcelain vases with lotus flowers, China, 20th century
 h cm 39 (sbeccature)
 Euro 200 - 300



441
Lotto composto da due pappagalli in porcellana a smalti policromi ed un candeliere a smalto Celadon a guisa di volatile, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
Lot of polychrome and Celadon enameled porcelain two parrots and a candlestick, China, Qing Dynasty, 18th century
 h da cm 13 a cm 15,5
 Euro 500 - 700



444
Coppia di tegole a smalto ocra con animale fantastico, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
A pair of ochre glazed pottery shingles with fantastic animals, China, Ming Dynasty, 17th century
 h cm 39,5
 Collezione Jen Renée - Milano
 Euro 700 - 900



445
Coppia di cani di Pho in porcellana a smalti Sancai, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A pair of Sancai porcelain Pho dogs, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 57
Euro 1.000 - 1.500



448
Coppia di vasi a balaustro con coperchio a fondo blu con decorazioni oro a freddo, Cina, Dinastia Qing, seconda metà XVIII secolo

A pair of monochrome blue porcelain vase and cover with gilt decorations, China, Qing Dynasty, late 18th century
h cm 45
Euro 100 - 150



451
Lotto composto da una giardiniera ed un vaso in porcellana, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

An orange-ground porcelain jardinière and a blue and white vase, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 19 e cm 42
O.L.



446
Ciotola in porcellana a smalto flambé sui toni dell'azzurro, Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)

A light-blue flambé-glazed bowl, China, Qing Dynasty, Jiaqing Period (1796-1820)
diam cm 28
Euro 500 - 700



449
Coppia di vasi in porcellana bianca e blu con ideogrammi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A pair of blue and white vases, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 40
Euro 200 - 300



452
Coppia di fiasche in porcellana bianca e blu con cani di Pho, Cina, XX secolo

A pair of blue and white flasks with Pho dogs, China, 20th century
h cm 25,5
Euro 200 - 300



447
Ciotola in porcellana a smalto celeste con decoro a rilievo, Persia, XIX secolo

A light blue-ground porcelain bowl with decoration in relief, Persia, 19th century
h cm 16,5, diam cm 36
Euro 800 - 1.000



450
Due vasi in porcellana bianca a blu a doppia ansa, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

Two blue and white vases, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 42
O.L.



453
Due potiches in porcellana bianca e blu con decoro paesaggistico entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

Two blue and white potiches with landscapes within reserves, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 47 (rotture e restauri)
Euro 250 - 300



454
Coppia di potiche con coperchio in porcellana bianca e blu a decoro paesaggistico, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A pair of blue and white potiches and cover with landscapes, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 35 (restauri)
Euro 200 - 300



457
Potiche in porcellana bianca e blu a decoro floreale, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A blue and white potiche and wooden cover with floral decoration, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 18
O.L.



460
Vaso in porcellana bianca e blu a decoro naturalistico montato a lampada, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A blue and white vase with naturalistic decoration, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 36
marchio apocrifo Qianlong
O.L.



455
Coppia di poriches in porcellana bianca e blu a decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A pair of blue and white potiches and cover with naturalistic decoration, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 18 (restauri)
O.L.



458
Potiche in porcellana bianca e blu con coperchio in legno, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A blue and white potiche and wooden cover, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 28
O.L.



461
Due vasi in porcellana bianca e blu con personaggi, Cina, inizio XX secolo
Two blue and white vases with figures, China, early 20th century
h cm 43 e cm 44
Euro 200 - 300



456
Potiche in porcellana bianca e blu a decoro floreale con coperchio in legno, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A blue and white potiche and wooden cover with floral decoration, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 18
O.L.



459
Vaso in porcellana bianca e blu a base quadrata, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A blue and white squared vase, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 43
Euro 200 - 300



462
Potiche con coperchio in porcellana bianca e blu con decoro di dragoni e fenici, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A blue and white potiche and cover with dragons and phoenixes, China, Qing Dynasty, 19th century
h cm 28
Collezione Jen Renée - Milano
Euro 600 - 800



463
Candeliere in porcellana bianca e blu con decoro di fiori di loto, Cina, inizio XX secolo
A blue and white candlestick with lotus flowers, China, early 20th century
 h cm 36
 marchio apocrifo Chenghua
 Collezione Jen Renée - Milano
 Euro 100 - 200



466
Coppia di piattini in porcellana con draghi rossi e blu, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A pair of porcelain dishes with blue and red dragons, China, Qing Dynasty, 19th century
 diam cm 20
 marchio apocrifo Qianlong
 Euro 3.000 - 5.000



469
Due piatti in porcellana a smalti policromi raffiguranti attendenti con fanciulli ed iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
Two polychrome enamelled porcelain dishes with wise men, children and inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century
 diam cm 24 e cm 25
 Euro 100 - 200



464
Lotto composto da cuscino in porcellana bianca e blu, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A blue and white pillow, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 43 e diam cm 26
 O.L.



467
Piccolo vaso in porcellana a smalti policromi con dignitari, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A small polychrome enamelled porcelain vase with dignitaries, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 19
 marchio apocrifo Jiajing
 Euro 200 - 300



470
Piatto in porcellana a smalti policromi con decoro di rose ed uccellini con iscrizione, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A polychrome enamelled porcelain dish with roses, birds and inscription, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 36,5
 Euro 400 - 600



465
Coppia di ciotole in porcellana bianca e blu a decoro floreale, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A pair of blue and white porcelain cups with flower decoration, China, Qing Dynasty, 19th century
 diam cm 23
 marchio apocrifo Kangxi
 Euro 250 - 300



468
Lotto di porcellane composto da: tre tazzine, quattro piatti ed un vassoio, Cina, XIX/XX secolo
Lot of porcelains: three cups, four dishes and a tray, China, 19th/20th century
 tazzine h cm 5,5 e cm 6,5, piatti diam cm 24,5 e cm 26
 Euro 100 - 150



471
Coppia di piatti in porcellana Famiglia Rosa con decoro di bamboo e fiori, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
A pair of Famille Rose dishes with bamboo and flowers, China, Qing Dynasty, 18th century
 diam cm 25
 Euro 500 - 700



472
 Giardiniera in porcellana Famiglia Rosa a sezione quadrata, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A square-section Famille-Rose porcelain jardinière, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 16
 Euro 400 - 600



475
 Coppia di vasi in porcellana Famiglia Verde con doppia ansa a guisa di cani di Pho con scene di vita comune, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A pair of Famille-Verte vases with Pho dogs handles, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 61
 Euro 1.000 - 1.500



478
 Potiche con coperchio in porcellana a smalti policromi con figure di Guanyin ed iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
A polychrome enamelled porcelain potiche and cover with Guanyin and inscription, China, Qing Dynasty, late 19th century
 h cm 38 (rotture e difetti)
 O.L.



473
 Vaso in porcellana Famiglia Verde a decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A Famille-Verte porcelain vase with naturalistic decoration, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 46
 Euro 400 - 600



476
 Vaso in porcellana a smalti policromi con decoro di vasi di fiori, Cina, XX secolo
A polychrome enamelled porcelain vase with flower pots, China, 20th century
 h cm 37
 O.L.



479
 Coppia di potiches in porcellana a smalti policromi con personaggi ed iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A pair of polychrome enamelled porcelain potiches and cover with figures and inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 28 (rotture)
 Euro 200 - 300



474
 Vaso in porcellana Famiglia Verde con scene di vita di corte, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A Famille-Verte porcelain vase with court life scenes, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 45
 Euro 400 - 600



477
 Vaso in porcellana a smalti policromi con personaggi ed iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
A polychrome enamelled porcelain vase with figures and inscriptions, China, Qing Dynasty, late 19th century
 h cm 43
 O.L.



480
 Coppia di potiches in porcellana a smalti policromi con raffigurazione di Guanyin e coperchio in legno, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
A pair of polychrome enamelled porcelain potiches and wooden cover with Guanyin, China, Qing Dynasty, late 19th century
 h cm 30,5
 Euro 600 - 800



481

Vaso in porcellana a smalti policromi con raffigurazioni di pavoni ed uccellini, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A polychrome enamelled porcelain vase with peacocks and birds, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 45

O.L.



484

Vaso cilindrico in porcellana a smalti policromi con decoro di dragone tra rose, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A polychrome enamelled porcelain vase with dragon between roses, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 61

Euro 500 - 700



487

Vaso in porcellana a fondo giallo con ideogrammi entro riserve, Cina, XX secolo

A yellow-ground porcelain vase with inscription within reserves, China, 20th century

h cm 39

marchio apocrifo Qianlong

Euro 900 - 1.000



482

Vaso in porcellana a smalti policromi con decoro di fenici, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A polychrome enamelled porcelain vase with phoenixes, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 60

Euro 400 - 600



485

Vaso in porcellana craquelè con scene di caccia, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A craquelè porcelain vase with hunting scenes, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 47,5

Collezione Jen Renèe - Milano

Euro 300 - 500



488

Coppia di vasi in porcellana a smalti policromi con decoro naturalistico e draghetti rossi a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A pair of polychrome enamelled porcelain vases with small red dragons in relief, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 29

Euro 800 - 1.000



483

Vaso in porcellana a smalti policromi a decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A polychrome enamelled porcelain vase with naturalistic decoration, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 46

Euro 200 - 300



486

Vaso in porcellana craquelé con scena di battaglia, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A craquelé porcelain vase with battle scenes, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 62

marcato

Euro 300 - 500



489

Cachepot in porcellana a smalti policromi con raffigurazione di drago e fenice, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A polychrome enamelled porcelain cachepot with dragon and phoenix, China, Qing Dynasty, 19th century

diam cm 46, h cm 40

presenta evidente rottura rincollata

Euro 300 - 400



490
Cachepot in porcellana Famiglia Verde con decoro naturalistico entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A Famille-Verte cachepot with naturalistic decoration within reserves, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 44x53
 Euro 800 - 1.000



493
Due candelieri in porcellana a smalti policromi, Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)
Two polychrome enamelled porcelain candlestick, China, Qing Dynasty, Jiaqing Period (1796-1820)
 h cm 22
 Euro 500 - 700



496
Grande piatto in porcellana con dragone e decoro naturalistico entro riserve con iscrizione, Giappone, XIX secolo
A polychrome enamelled porcelain dish with dragon and naturalistic decoration within reserves with inscription, Japan, 19th century
 diam cm 46,5
 Euro 400 - 500



491
Cachepot in porcellana a fondo blu con decoro naturalistico a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A blue-ground cachepot with naturalistic decoration in relief, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 50,5x66
 Euro 500 - 700



494
Bacile in porcellana Samson con scene di caccia, XIX secolo
A Samson porcelain bowl with hunting scenes, 19th century
 cm 17x36
 Euro 1.000 - 1.500



497
Piatto in porcellana Imari a decoro floreale, Giappone, XIX secolo
An Imari porcelain dish with flowers, Japan, 19th century
 diam cm 48
 Euro 400 - 600



492
Ciotola con zucca in porcellana arancione, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
An orange-ground porcelain bowl, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 13x24,5
 Euro 500 - 700



495
Lotto di sei piatti sagomati a smalti policromi con motivo fogliaceo e floreale, Giappone, XIX secolo
Six polychrome enamelled porcelain dishes, Japan, 19th century
 diam cm 23,5
 Euro 500 - 700



498
Potiche con coperchio in porcellana Imari con raffigurazione di bijin, Giappone, XIX secolo
An Imari porcelain potiche and cover with bijin, Japan, 19th century
 h 85 cm
 Euro 1.500 - 2.000



499
Coppia di grandi potiches con coperchio in porcellana Imari, Giappone, XIX secolo
A pair of large Imari porcelain potiches and cover, Japan, 19th century
 h cm 80 (rotture)
 Euro 1.000 - 1.500



502
Gruppo in bronzo dorato raffigurante adorazione di Buddha, Thailandia, XIX secolo
A gilt bronze "Buddha's worship" group, Thailand, 19th century
 h cm 45,5
 Euro 300 - 500



505
Figura di Buddha eretto in bronzo dorato, Thailandia, XIX secolo
A gilt bronze figure of Buddha, Thailand, 19th century
 h cm 94
 Euro 1.500 - 2.000



500
Vaso in porcellana Stasuma con immagini di saggi, Giappone, XIX secolo
A Satsuma porcelain vase with wise men, Japan, 19th century
 h cm 30,5
 Euro 100 - 200



503
Figura di Buddha eretto in bronzo dorato, Thailandia, XIX secolo
A gilt bronze standing Buddha, Thailand, 19th century
 h cm 39
 Euro 400 - 600



506
Applicazione di una statua in bronzo dorato con braccia a rilievo, Tibet, XVII secolo
A part of a gilt bronze figure with arms in relief, Tibet, 17th century
 cm 18,5x37
 Euro 200 - 300



501
Lotto composto da due vasi ed una tigre in bronzo dorato, Giappone, XIX secolo
A lot of gilt bronze figure of a tiger and two vases, Japan, 19th century
 h cm 29 e cm 22x29
 tigre firmata
 Euro 400 - 600



504
Divinità eretta in bronzo dorato, Thailandia, XIX secolo
A gilt bronze figure of deity, Thailand, 19th century
 h cm 65
 Euro 500 - 700



507
Figura di dignitario seduto con ruyi in bronzo con tracce doratura, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
A semi-gilt bronze figure of dignitary with ruyi, China, Ming Dynasty, 17th century
 h cm 24
 Euro 1.000 - 1.500



508
Figura di Dvarapala a sei braccia in bronzo, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
A bronze figure of six-arms Dvarapala, China, Ming Dynasty, 17th century
 h cm 41
 Euro 800 - 1.000



511
Gruppo in bronzo raffigurante gru su tartaruga, Giappone, XIX secolo
A bronze "crane on turtle" group, Japan, 19th century
 cm 35x17
 Euro 250 - 300



514
Tamburo in bronzo con decoro sbalzato a maschere taotie d'ispirazione arcaica, Cina, XX secolo
A bronze drum with archaic style taotie mask decoration, China, 20th century
 20x23x45
 Euro 500 - 700



509
Figura di Luohan in bronzo con base in granito, Thailandia, XIX secolo
A bronze figure of Luohan with granite stand, Thailand, 19th century
 h cm 18
 Euro 500 - 700



512
Incensiere in bronzo sbalzato con pipistrelli a rilievo, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
A bronze censer with bats in relief, China, Ming Dynasty, 17th century
 cm 8x18,5
 Collezione Jen Renè - Milano
 Euro 300 - 500



515
Portapennelli in argento, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A silver brushpot, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 16x11
 marchio apocrifo Qianlong
 Euro 200 - 300



510
Incensiere in bronzo Shi sou raffigurante saggio sopra cerbiatto, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
A bronze Shi sou censer with wiseman on a fawn, China, Qing Dynasty, 18th century
 h cm 15,5
 Euro 400 - 600



513
Campana con decoro d'ispirazione arcaica in bronzo con manico a guisa di drago, Cina, Dinastia Ming, XVI secolo
A bronze archaic bell with dragon handle, China, Ming Dynasty, 16th century
 h cm 21
 Euro 300 - 500



516
Grande cachepot in bronzo con riserve raffiguranti animali, Giappone, Epoca Meiji, XIX secolo
A large bronze cachepot with animals within reserves, Japan, Meiji Period, 19th century
 diam cm 55, h cm 40
 Euro 1.000 - 1.500



517
Incensiere in bronzo a guisa di elefante con pagoda sulla schiena, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A bronze "elephant with pagoda on his back" censer, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 37x23
 Euro 500 - 700



520
Coppia di vasi in bronzo con smalti a decoro floreale, Giappone, XIX secolo
A pair of enamelled bronze vases with flowers, Japan, 19th century
 h cm 45,5
 marcati
 Euro 800 - 1.000



523
Teiera a smalti cloisonné con profili dorati, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A cloisonné enamel teapot with gilt details, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 27x16
 Euro 500 - 700



518
Incensiere in bronzo a guisa di elefante con pagoda sulla schiena, Giappone, XIX secolo
A bronze "elephant with pagoda on his back" censer, Japan, 19th century
 h cm 38
 Euro 600 - 800



521
Sei ruote da preghiera in rame e metallo con innesti di pietre dure, Tibet, XIX secolo
Six copper prayer wheels with semi-precious stone inlays, Tibet, 19th century
 da cm 42 a cm 28
 Euro 800 - 1.000



524
Coppia di arieti a smalti cloisonné, Cina, XIX secolo
A pair of cloisonné enamel rams, China, 19th century
 cm 15x9x12
 Euro 300 - 500



519
Incensiere in bronzo con coperchio sormontato da cane di Pho con decoro smaltato di fiori di loto, Giappone, XIX secolo
An enamelled bronze censer and cover with Pho dog, Japan, 19th century
 h cm 72
 marcato
 Euro 1.000 - 1.500



522
Pipa in metallo smaltato cloisonné con decoro floreale, Cina, inizio XX secolo
A cloisonné enamel pipe, China, early 20th century
 h cm 30,5
 O.L.



525
Quattro piatti smaltati a decoro naturalistico, Giappone, XIX secolo
Four enamelled dishes with naturalistic decoration, Japan, 19th century
 diam da cm 30 cm 36
 Euro 600 - 800



526
Grande piatto a smalti cloisonné con fiori ed uccellini, Giappone, XIX secolo
A large cloisonné-enamelled dish with flowers and birds, Japan, 19th century
 diam cm 55
 Euro 500 - 700



529
Scatola in argento con decoro di uccellini a rilievo, Cina, inizio XX secolo
A silver box with birds in relief, China, early 20th century
 cm 12,5x9x5,5
 Euro 300 - 500



532
Pietra levigata dall'acqua di fiume, XX secolo
A polished river stone, 20th century
 cm 20,5
 Euro 300 - 500



527
Shaker in argento con decorazioni di draghi e punzoni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A silver shaker with dragons in relief, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 24
 Euro 500 - 700



530
Bracciale in filigrana d'argento con dettagli in pietre dure, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A silver filigree bracelet with semi-precious stones inlays, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 19
 Euro 800 - 1.000



533
Lotto composto da due figure in avorio ed una Guanyin in giada verde, Cina, inizio XX secolo
Two carved ivory figures and a green jade figure of Guanyin, China, early 20th century
 misure diverse
 Euro 100 - 200



528
Cestino in filigrana d'argento con punzoni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A silver filigree bowl, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 11,5 diam. cm 5,5
 Euro 600 - 800



531
Collana in vetro dipinto con figure di saggi ed iscrizione, Cina, XX secolo
A painted glass necklace figure of wise men and inscriptions, China, 20th century
 cm 32
 O.L.



534
Figura di pescatore scolpito in avorio, Cina, inizio XX secolo
A carved ivory figure of fisherman, China, early 20th century
 h cm 16,5
 Euro 400 - 600



535
Due sculture in avorio raffiguranti Shoulao, Cina, Dinastia Ming XVII secolo e Dinastia Qing XIX secolo
Two carved ivory figures of Shoulao, China, Ming Dynasty 17th century and Qing Dynasty 19th century
 h cm 14,5 e cm 17,5
 Euro 500 - 700



538
Figura di Guanyin con spada scolpita in avorio, Cina, inizio XX secolo
A carved ivory figure of Guanyin with a sword, China, early 20th century
 h cm 30,5
 Collezione Jen Renèe - Milano
 Euro 300 - 500



541
Gruppo scolpito in avorio raffigurante elefanti
A carved ivory "elephants" group
 h cm 11,5
 Collezione Jen Renèe - Milano
 Euro 300 - 500



536
Gruppo scolpito in avorio raffigurante due popolani con cavallo, Giappone, epoca Meiji, XIX secolo
A carved ivory group with two countrymen and a horse, Japan, Meiji Period, 19th century
 h cm 8
 Euro 400 - 600



539
Testa di Guanyin scolpita in avorio con base in legno, Cina, inizio XX secolo
A carved ivory Guanyin's head, China, early 20th century
 h cm 20 e h cm 12,5
 Euro 500 - 700



542
Avorio intarsiato a forma di zucca, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A carved ivory pumpkin, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 14
 Euro 500 - 700



537
Lotto di quindici piccoli avori scolpiti raffiguranti personaggi ed animali, Giappone, inizio XX secolo
Fifteen carved ivory figures and animals, Japan, early 20th century
 da cm 3,5 a cm 7
 Euro 1.000 - 1.500



540
Coppia di avori con incise immagini di Buddha, Birmania, inizio XX secolo
A pair of carved ivory with figures of Buddha, Burma, early 20th century
 h cm 39
 Euro 800 - 1.000



543
Lotto di ventisei frutti scolpiti in avorio, Cina, inizio XX secolo
Twenty-six carved ivory fruits, China, early 20th century
 da cm 3,5 a cm 21,5
 Euro 1.200 - 1.400



544
Due ventagli in avorio traforato, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
Two fretworked ivory fans, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 21,5
 Euro 200 - 300



547
Mobiletto in legno laccato burgauté e madreperla con iscrizioni e fiori, Cina, fine XIX secolo
A lac-burgauté and mother-of-pearl cabinet with flowers and inscriptions, Cina, late 19th century
 cm 25,5x20x20
 O.L.



550
Portagioie in legno con profili in giada bianca, Cina, inizio XX secolo
A wooden jewel box with white jade plaques, China, early 20th century
 cm 18x14x10,5
 Euro 100 - 150



545
Gruppo di due oggetti in avorio: un portabiglietti Canton con scene di vita comune ed una scatolina dipinta con immagine di Guanyin, Cina, inizio XX secolo
A carved ivory Canton card case and a small painted box, China, early 20th century
 cm 6,5 e cm 10,5
 Euro 600 - 800



548
Portagioie in legno laccato con decoro a bolli, Giappone, XX secolo
A lacquered wood jewel box with naturalistic decoration, Japan, 20th century
 cm 23x23x33
 Euro 100 - 200



551
Portagioie in legno laccato con specchio ed iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A lacquered wood jewel box with mirror and inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 11,5x18
 Euro 300 - 500



546
Bento in legno laccato con paesaggi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A lacquered wood bento with landscapes, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 16x15x13,5
 Euro 100 - 200



549
Tea caddy in legno laccato burgauté con intarsi in madreperla a decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
A lac-burgauté and mother-of-pearl tea caddy with naturalistic decoration, China, Qing Dynasty, late 19th century
 cm 28x37x26,5
 Euro 300 - 500



552
Coppia di tavolini da the in legno e lacca con immagini di Guanyin, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A pair of lacquered wood tea tables with figures of Guanyin, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 38x50,5x68,5
 Euro 500 - 700



553
Alzata in legno, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A wooden lift, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 44,5x34x80
 Euro 200 - 300



556
Paravento a sei ante in legno laccato con iscrizione raffigurante Guanyin e paesaggio lacustre, Cina, inizio XX secolo
A lacquered wood six-shutters screen, China, early 20th century
 cm 183x40 ad anta
 Euro 1.000 - 1.500



559
Grande figura di Guanyin in legno laccato e dorato eretta su fiore di loto, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A large lacquered wood figure of Guanyin on a lotus flower, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 160
 Euro 1.000 - 1.500



554
Poltrona in legno a foggia di bamboo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A carved wood "bamboo" armchair, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 68x78
 Euro 600 - 800



557
Cavallo scolpito in legno dipinto, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
A painted wooden figure of horse, China, Qing Dynasty, 18th century
 cm 52x57
 Euro 1.500 - 2.000



560
Figura di dignitario seduto scolpito in legno con iscrizione sul retro, Cina del Sud, Dinastia Ming, XVII secolo
A wooden figure of seated dignitary with inscription on the back, Southern China, Ming Dynasty, 17th century
 h cm 51
 Euro 500 - 700



555
Coppia di sedie in legno dolce lavorato con schienale traforato, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A pair of softwood high continuous fretworked yokeback, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 116x62x46
 Euro 600 - 700



558
Figura di saggio scolpito in legno, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A wooden figure of wise man, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 66
 Euro 800 - 1.000



561
Figura di Buddha in legno dorato, Thailandia, inizio XX secolo
A gilt lacquered wood figure of Buddha, Thailand, early 20th century
 h cm 56
 Euro 200 - 300



562
Figura di Budai in pasta eretto con pesca e fanciullo, Cina, XX secolo
A paste figure of standing Budai with peach and child, China, 20th century
 h cm 18
 Euro 200 - 250



565
Scatola circolare in legno con coperchio con decoro a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A wooden box and cover with decoration in relief, China, Qing Dynasty, 19th century
 diam cm 9,5
 Euro 300 - 500



568
Grande tessuto in seta a fondo blu ricamato con decoro di fiori e uccelli, Cina, inizio XX secolo
A large blue silk embroidered cloth with flowers and birds, China, early 20th century
 cm 290x170
 Euro 600 - 800



563
Figura di saggio scolpita in legno, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A wooden figure of wise man, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 25
 Euro 300 - 500



566
Due tempietti finemente scolpiti in legno di frutto con personaggi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
Two carved fruit wood temples with figures, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 20
 Euro 600 - 800



569
Tessuto in seta ricamata con pesche e pipistrelli in filo d'argento incorniciato, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A silk cloth embroidered with silver thread peaches and bats, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 24x54
 Euro 300 - 500



564
Lotto composto da figura di Geisha musicante e piccolo saggio dormiente in legno, Giappone, epoca Meiji, XIX secolo
A lot of two carved wood figures, a playing Geisha and a small sleeping wise man, Japan, Meiji Period, 19th century
 h cm 9 e cm 4
 Euro 300 - 500



567
Dipinto su cuoio raffigurante scena di vita di comune entro paesaggio fluviale, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A painting on leather depicting river landscape with common life scenes, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 116x205
 Euro 500 - 600



570
Tessuto in seta con ricamo raffigurante saggio con ventaglio e gru sotto albero di ciliegio, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A silk cloth embroidered with wise man and crane, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 91x85
 Euro 600 - 800



571
 Veste in seta a fondo blu notte con ricamo in filo oro, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A silk dark blue-ground dress with golden embroidery, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 95x140
 Euro 500 - 700



574
 Tanka a fondo blu con Mahakala centrale, Tibet, XIX secolo
A blue-ground tanka with central Mahakala, Tibet, 19th century
 cm 89x63
 Euro 600 - 800



577
 Dipinto su carta raffigurante Imperatrice, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A painting on paper depicting Empress, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 86x51,5
 Euro 600 - 800



572
 Veste in seta a fondo verde con decoro di fiori e farfalle, Cina, inizio XX secolo
A green-ground silk dress embroidered with naturalistic motifs, China, early 20th century
 cm 115x146
 Euro 700 - 900



575
 Dipinto su seta raffigurante Geisha con flauto ed iscrizione, Giappone, inizio XX secolo
A painting on silk depicting figure of Geisha with flute and inscription, Japan, early 20th century
 cm 75x58
 Euro 600 - 800



578
 Dipinto su seta raffigurante Guanyin, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A painting on silk depicting Guanyin, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 105x56
 Euro 400 - 600



573
 Tanka incorniciato su seta a fondo verde con Amitayus centrale, Tibet, XIX secolo
A silk green-ground tanka with Amitayus, Tibet, 19th century
 h cm 51
 Euro 500 - 700



576
 Dipinto su carta raffigurante Buddha eretto su fiore di loto, Cina
A large painting on paper depicting Buddha on a lotus flower, China
 cm 220x90
 Euro 400 - 600



579
 Due dipinti su carta raffiguranti pescatori con iscrizione, Cina, inizio XX secolo
Two paintings on paper depicting fishermen with inscription, China, early 20th century
 cm 22,5x17
 Euro 400 - 600



6/11



580

Lotto composto da: placca in porcellana con paesaggio, placca in porcellana con Guanyin, due disegni a carboncino raffiguranti saggio e divinità, dipinto su seta raffigurante fiori e farfalla, dipinto su seta raffigurante ramo di fiori con uccellino, disegno raffigurante drago, dipinto su seta raffigurante fiori e libellula, coppia di dipinti

su seta con fiori, dipinto su carta raffigurante fiore, Cina, dal XIX al XX secolo

Lot of paintings on silk, paintings on paper and polychrome enamelled porcelain plaques, China, 19th/10th century
cm 29x21, cm 18x12,5, cm 23,5x14, cm 21x17, cm 20x30, cm 123,5x34, cm 20,5x15, cm 31x15,5, cm 21x14
Euro 500 - 700

585

Dipinto su carta raffigurante paesaggio montano con iscrizione, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

A painting on paper depicting mountain landscape with inscription, China, Qing Dynasty, 19th century
cm 113x43
Euro 1.000 - 1.500



581

Libro con raffigurazioni di diversi mestieri, Cina, inizio XX secolo

A book depicting various crafts, China, early 20th century
cm 25,5x17,5
Euro 200 - 300

583

Quattro pagine di preghiere incorniciate, Isola di Giava, XVIII secolo

Four framed pages of prayers, Java, 18th century
cm 12x50
Euro 600 - 700

586

Dipinto su carta raffigurante tartarughe che si abbeverano, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

A painting on paper depicting tortoises, China, Qing Dynasty, late 19th century
cm 72x26
Euro 100 - 200



582

Due pagine miniate con iscrizioni e dipinti, Persia, XIX secolo

Two framed illuminated pages with figures and inscriptions, Persia, 19th century
cm 19x9 e cm 14x21,5
Euro 400 - 600

584

Paravento su carta con paesaggio con pescatore e firma, Cina, inizio XX secolo

A screen on paper depicting landscape with fisherman and signature, China, 20th century
cm 82x174
Euro 100 - 200

587

Dipinto su carta con iscrizione e Guanyin entro paesaggio, Cina, inizio XX secolo

A painting on paper with inscription and Guanyin, China, early 20th century
cm 105x58,5
Euro 200 - 300



588
Dipinto su carta raffigurante dignitario ed iscrizione, Cina, XX secolo
A painting on paper depicting dignitary with inscription, China, 20th century
 cm 132x65
 Euro 200 - 300



591
Snuff bottle in metallo smaltato raffigurante levriero con iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A blue and white enamel "greyhound and inscriptions" snuff bottle, China, Qing Dynasty, 19th century
 cm 8
 Euro 400 - 600



594
Lotto di quattro snuff bottles in pasta di vetro, due raffiguranti Guanyin, una con gatti entro riserve ed una con uccellini su rami di ciliegio, Cina, XX secolo
Four glass paste snuff bottles with Guanyin, cats and birds, China, 20th century
 h da cm 6,5 a cm 7
 Euro 100 - 150



589
Acquarello su carta di riso raffigurante paesaggio montano ed uccelli con firma, Cina, XX secolo
A watercolor on paper depicting mountain landscape with birds and signature, China, 20th century
 cm 65,5x127,5
 Euro 200 - 300



592
Snuff bottle in smalto raffigurante donna con bambino a soggetto europeo, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
An enamel "European subject" snuff bottle, China, Qing Dynasty, late 19th century
 h cm 8
 marchio apocrifo Qianlong
 Euro 200 - 300



595
Snuff bottle in pasta di vetro bianca raffigurante cicala, Cina, XX secolo
A glass paste snuff bottle with cicada, China, 20th century
 h cm 9
 O.L.



590
Tre snuff bottles in porcellana bianca e blu con personaggi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
Three blue and white porcelain snuff bottles with figures, China, Qing Dynasty, 19th century
 h da cm 6 a cm 8
 Euro 200 - 300



593
Lotto di due snuff bottles in metallo smaltato a soggetto europeo, Cina, XX secolo
Two enamel "European subject" snuff bottles, China, 20th century
 h cm 5 e cm 5,5
 marca apocrifa Qianlong
 Euro 400 - 600



596
Lotto di cinque snuff bottles in vetro dipinto con raffigurazioni di paesaggi, fanciulli, Guanyin e panda con iscrizioni, Cina, XX secolo
Five painted glass snuff bottles with landscapes, children, Guanyin and panda with inscriptions, China, 20th century
 h da cm 5 a cm 8
 Euro 100 - 150



597
Lotto di tredici snuff bottles in vetro con personaggi, animali ed iscrizioni, Cina, XX secolo
Thirteen painted glass snuff bottles with figures, animals and inscriptions, China, 20th century
 h da cm 8,5 a cm 11
 Euro 200 - 300



600
Lotto di cinque snuff bottles in materiali diversi, Cina, inizio XX secolo
Five different snuff bottles, China, early 20th century
 h da cm 5,5 a cm 7
 Euro 500 - 700



603
Snuff bottle in avorio con raffigurazioni di saggi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
A carved ivory snuff bottle with wise men, China, Qing Dynasty, 19th century
 h cm 10
 Euro 400 - 600



598
Snuff bottle in vetro con paesaggio ed iscrizioni, Cina, inizio XX secolo
A painted glass snuff bottle with inscriptions, China, early 20th century
 h cm 7 (difetti)
 Euro 100 - 200



601
Lotto composto da tredici snuff bottles di epoche e materiali differenti, Cina
Thirteen snuff bottles, different materials and periods, China
 h da cm 4,5 a cm 8,5
 Euro 300 - 500



604
Snuff bottle in legno di frutto scolpita a guisa di seme, Cina, XX secolo
A fruit wood "seed" snuff bottle, China, 20th century
 h cm 5
 Euro 100 - 200



599
Snuff bottle in cristallo di rocca con paesaggio dipinto, Cina, XX secolo
A painted rock crystal snuff bottle, China, 20th century
 h cm 7,5
 Euro 200 - 300



602
Lotto di sei snuff bottles in materiali diversi, pietra dura, osso, giada verde, vetro, giadeite, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
Six different snuff bottles: hardstone, bone, green jade, jadeite and glass, China, Qing Dynasty, 19th century
 h da cm 5,5 a cm 9
 Euro 200 - 300



605
Snuff bottle a forma di ariete in giada gialla e russet, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
A yellow and russet jade "ram" snuff bottle, China, Ming Dynasty, 17th century
 cm 7,5
 Euro 500 - 700



Cronologia delle Dinastie Cinesi

Dinastia Xia		21°-16° sec. a.C.	
Dinastia Shang		16°-11° sec. a.C.	
Dinastia Zhou	Dinastia Zhou Occidentali	11° sec. - 771 a.C.	
	Dinastia Zhou Orientali: - Periodo delle Primavere e degli Autunni	770-256 a.C. 770-476 a.C.	
	- Periodo degli Stati Combattenti	476-221 a.C.	
Dinastia Qin		221-207 a.C.	
Dinastia Han	Han Occidentali	206 a.C.-8 d.C.	
	Han Orientali	25-220	
Tre Regni	Wei	220-263	
	Shu Han	220-265	
	Wu	220-280	
Dinastia Jin	Jin Occidentali	265-317	
	Jin Orientali	317-420	
Dinastie del Sud e del Nord	Dinastie del Sud	Song	420-479
		Qi	479-502
		Liang	502-557
		Chen	557-589
	Dinastie del Nord	Wei Settentrionali	386-534
		Wei Orientali	534-550
		Wei Occidentali	535-556
		Qi Settentrionali	550-577
	Zhou Settentrionali	557-581	
Dinastia Sui		581-618	
Dinastia Tang		618-907	
Cinque Dinastie	Liang Posteriori	907-923	
	Tang Posteriori	923-936	
	Jin Posteriori	936-946	
	Han Posteriori	947-950	
	Zhou Posteriori	951-960	
Dieci Regni	Wu	902-937	
	Wuyue	907-978	
	Han del Sud	907-971	
	Chu	907-951	
	Shu Anteriori	908-925	
	Min	909-944	

Dieci Regni	Jingnan	913-963
	Shu Posteriori	934-965
	Tang del Sud	937-975
	Han del Nord	951-976
Dinastia Song	Song del Nord	960-1127
	Song del Sud	1127-1279
Dinastia Liao		907-1125
Dinastia Jin		1115-1234
Dinastia Yuan		1279-1368
Dinastia Ming	Hongwu	1368-1398
	Jianwen	1399-1402
	Yongle	1403-1424
	Xuande	1426-1435
	Zhengtong	1436-1449
	Jingtai	1450-1456
	Tianshun	1457-1464
	Chenghua	1465-1487
	Hongzhi	1488-1505
	Zhengde	1506-1521
	Jiajing	1522-1566
	Longqing	1567-1572
	Wanli	1573-1620
	Tianq	1621-1627
Chongzhen	1628-1644	
Dinastia Qing	Shunzhi	1644-1661
	Kangxi	1662-1722
	Yongzheng	1723-1735
	Qianlong	1736-1795
	Jiaqing	1796-1820
	Daoguang	1821-1850
	Xianfeng	1851-1861
	Tongzhi	1862-1874
Guangxu	1875-1908	
Xuantong	1909-1911	



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiedi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apostito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

Condizioni di vendita

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in € e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consentite alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects it is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those

information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and/or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in € and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**



出售条款

Cambi Casa d' Aste S.r.l.公司以下简称为“Cambi”。

1 拍卖品将出售给出价最高者，出售以“现金”形式进行。Cambi以自己的名义代表各卖家，根据意大利民法第1704条行使代理人的职责。买卖交易应当视为在卖家和买家间进行；Cambi除了履行作为代理人的义务外不向买方或任何第三人承担任何责任。意大利民法第1476条及后续条款规定的一切责任由每件物品的卖主承担，以拍卖师落槌标志卖家和买家之间达成出售合同。

2 在此出售的拍卖品是作为古董出售的二手物品，因此消费者法第三条e)款（2005年9月6日第206号法令）中的“产品”的定义不能应用于此。

3 在拍卖前将对拍卖品进行展出，在此期间拍卖师或其他工作人员会负责解答有关问题；展出的目的在于对拍卖品的真实性、归属、保存情况、来历、类型和质量进行检查，以此解除图录编写中发生的错误和不实之处。如果无法亲眼见到物品本身，可以要求索取状况报告（只保证对估价在1000欧元以上的拍卖品提供此项服务）。因此，有兴趣竞购的买家在参加拍卖之前，可与他聘请的专家顾问或文物修复专家一起对物品进行深入的检查以确认上述各方面特征。拍卖品在售后，不论是Cambi还是卖家都不对拍卖品的信息上相关的缺陷承担责任。

4 所有拍卖品均以展出时的现状出售，其状况包括缺陷和瑕疵，例如断裂、修补、缺损或更换。以上特征即使未在图录中明确指出，亦不能作为对出售提出投诉的决定性因素。古董出于其自身的性质可能曾经过修复或不同性质修改（例如刷漆）：此类操作在任何情况下都不能被视为隐藏缺陷或假冒。至于电子产品或机械产品，在出售前无法确认其能正常使用，此风险由购买者自行承担。钟表的走时的准确性也同样无法在出售前确认。

5 图录、宣传册以及任何其他材料中的物品描述或图片均只用于提示和意见的表达，因此在出售之前可能进行修改。由于对于拍卖品不提供任何明确的或暗示性的担保，因此Cambi将不会为与此类描述相关的错误或缺点，以及假设性的赝品负责。此外，图录及其他任何材料中的物品描述图片只作为辨识物品之用，而不能当作对物品的保存状况的精确表述。

6 对于古画和19世纪的画作，仅对其作者所属年代和画派作出证明。而20和21世纪的作品（现代艺术和当代艺术）通常都附有真品证书以及其他相关文件。作品售出后的其他任何证书、专家鉴定或意见均不能作为关于作品真实性的有效证明。

7 关于金属的纯度以及黄金、钻石和彩色宝石的重量和克拉数的所有信息应当视为指示性的近似数值，Cambi不对上述信息中的错误以及贵重物品的伪造负责。Cambi不会为贵重珠宝上所附的由独立的珠宝实验室出具的鉴定证书做出担保，即使在向卖家引述了上述鉴定结果作为参考的情况下也不例外。

8 书籍的脱线、污渍、虫蛀、页面和版面的重新剪裁以及其他没有影响文字内容或插图完整性的缺陷都不能作为提出争端的理由；包括缺少目录表、空白页、插页以及在作品出版后补充的内容和附录的情况。书籍敲有O.N.C.的图章表示没有经过校对，因此不能保证其完整性。

9 关于竞拍成功的物品的争议将由Cambi的抓家和一名由客户指定的具有相同资质的专家一起解决。客户应当在拍卖日起15日内以挂号信来回的方式提交书面的争议报告。如超过此期限，Cambi概不负责。如果经确认此争议真实合法，则会在拍卖品退回后返还客户所支付的款项。如果关于拍卖品为赝品的投诉是有根据的且被Cambi所接受，只要买方在发现缺陷的三个月内（且距拍卖日不超过五年）向Cambi发送关于其有理由相信拍卖品为赝品的书面报告，而买方有能力将免除第三方索赔的拍卖品送回且该物品保持与拍卖当日原状，那么Cambi在行使其自由裁量权的情况下，取消此次交易并在预先通知卖方的前提下将卖方姓名告知买方。例外的情况是，如果拍卖品图录对该拍卖品的说明符合拍卖当日的学者和专家的普遍意见；或者已经表明对于该拍卖品的真实性或鉴定意见存在争议；抑或如果要在拍卖品发布当日鉴别其真伪仍有通过高难度的或过于昂贵的实验，或者该实验有可能对拍卖品本身造成损坏或降低其价值，那么Cambi将不会向买方退款。

10 拍卖师可以在明确授权的基础上接受确定价格的物品的购买委托，以及代表第三方出价。在拍卖期间可进行电话出价，出价被Cambi不容置疑的判定接受并传达给拍卖人，风险由出价人承担。电话连线可进行登记。

11 由拍卖师确定拍卖品由谁竞拍成功；如果对竞拍结果有争议，受争议的物品将从上一个被记录的竞标价开始重新竞拍。在拍卖中的任何时候，拍卖师绝对的自由裁量权进行：撤回拍卖品；连续出价或以竞拍的方式出价直至达到卖方确定的保留价；根据现场情况采取其认为适当的措施，如合并或拆分拍卖品，或者改变出售的顺序。

12 想要参加任何一件拍卖品竞拍的客户在进入拍卖大厅之前必须向Cambi的工作人员申请相应的“个人竞拍号码”。工作人员会就此申请事先与有兴趣的竞拍方就其基本情况和地址进行沟通，并要求其出示并复印身份证件；此外还有可能要求提供银行信用证明或同等的付款（包括竞拍价格和拍卖费用）担保。竞拍者如果没有执行以上程序，在竞拍成功后应当立即将自己的基本情况和地址告知Cambi。Cambi有全权拒绝任何人进入其拍卖场所和参加拍卖，并有权拒绝不认识或不受欢迎的买家的出价，除非买家已在Cambi存有一笔数额大于其竞拍物品价格的款项或已提供适当的担保。如果买方未付款或延误付款，Cambi有权在下次拍卖中拒绝此买方或其代理人的出价。

13 Cambi对竞拍成交价在400,000欧元以下的交易加收25%拍卖费，超出部分收取21%，此价格包含现行法律规定的增值税。任何其他与此购买行为相关的税费均由买方自负。

14 买家在竞拍成功后应当支付一笔定金并在提取物品之前完成全款支付。物品由买家自行负责在拍卖结束后十天内提取，相关风险和费用自行承担。如果在上述期限内买家未付款或未全额付款，则Cambi有权自由裁量执行以下操作：
a) 将物品退还卖家，并要求买家向其支付其损失的佣金；
b) 付诸司法诉讼以获得购买义务的强制执行；
c) 根据意大利民法第1515条的规定，以得标买家的名义将拍卖品通过私人交易或在下次拍卖中售出，相关费用由原买家承担，同时在任何情况下Cambi保留要求损害赔偿的权利。

15 对于根据意大利2004年1月22日第42号法令（即文化遗产保护法）及其后续修改规定属于国家通知范围的物品，买家必须仔细查阅与此相关的现行法律规定。在国家行使其优先购买权的情况下，原买家不能向Cambi或卖家主张退还已支付的价款和拍卖佣金的利息。由意大利常住居民或非意大利常住居民进行的物品的出口受上述法律以及现行的海关、金融和税收法律的规制。历史超过五十年的物品的出口的必须由主管机关签发自由流通许可证。Cambi不向买家承担关于拍卖品的出口限制承担任何责任，并且不负责办理根据意大利法律买家必须获得的许可或证书。

16 对于任何包含属于特别保护材料（例如珊瑚、象牙、龟壳、鲸鱼骨、犀牛角等等）的拍卖品，必须由环境和国土保护部签发CITES出口许可证。请买家在竞标前咨询目的国对相关进口的法律规定。

17 根据1941年4月22日第633号法律第152条（由2006年2月13日第118号法令第十条取代）的规定，以下费用由买家承担。

18 图录中标识的估价均以欧元为单位，且仅供参考。此估价有可能等于、高于或低于与委托人达成的保留价。

19 本出售条款受意大利法律规制，所有参加拍卖的主体均默认接受该条款，任何人均可要求查阅本条款。任何在Cambi发生的有关拍卖活动的争议均排他性地由热那亚法院管辖。

20 根据196/2003法令（即个人信息保护法）第13条，Cambi作为信息处理的持有人，告知所提供的信息将以纸质或电子的方式用于完整地全面地执行与该公司签订的买卖合同，以及用于完成其他与Cambi Casa d' Aste S.r.l.公司的企业目标相关的服务。信息的提供是可选项的，但是对于执行已订立的合同是必需的。拍卖的注册表示同意Cambi寄送下一次拍卖的图录以及与该活动相关的信息资料。

21 任何有关出售的沟通应当通过挂号信的方式进行，邮寄地址如下：

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 25% fino ad € 400.000, e del 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 €, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inadvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci.

Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato

to dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2999 €
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: UBI Banca S.p.A. IBAN: IT60U031110140100000019420 BIC/SWIFT: BLOPIT22

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.





cambiaste.com