

VINTAGE GIOIELLI OROLOGI

MILANO 23 APRILE 2018

CAMBI



VINTAGE, GIOIELLI E OROLOGI

ASTA 352

LUNEDÌ 23 APRILE 2018

ORE 14.00

GIOIELLI

LOTTI 1 - 256

VINTAGE

LOTTI 257 - 443

OROLOGI

LOTTI 444 - 511

ESPOSIZIONE MILANO
VIA SAN MARCO 22

MERCOLEDÌ	18 APRILE 2018	• ORE 10-19
GIOVEDÌ	19 APRILE 2018	• ORE 10-19
VENERDÌ	20 APRILE 2018	• ORE 10-19
SABATO	21 APRILE 2018	• ORE 10-19
DOMENICA	22 APRILE 2018	• ORE 10-19



CAMBI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail.

conditions@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

DIPARTIMENTI

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA

GIOIELLI

lotti 1 - 256







1



2



3



4/3



6



5

1
Spilla "Ranocchio" con smeraldi e zaffiri taglio cabochon
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 500 - 600

3
Spilla con smalti policromi e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 300 - 500

5
Spilla "Re" con ametista, turchese e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 1.200 - 1.500

2
Anello con quarzo citrino taglio sfaccettato
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 400 - 600

4
Lotto composto da tre bracciali di cui uno firmato Capello
due bracciali sono in oro giallo 750/1000 ed uno in oro giallo 14Kt
Euro 2.000 - 3.000

6
Anello con smeraldo, zaffiro, rubino e diamanti taglio brillante e baguette
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Euro 2.500 - 2.700



7



8



9



10



13/2



11



12



14

7
Girocollo con anellini con smalti policromi e piccoli diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 500 - 700

10
Anello "Fiocco" con spinello sintetico
montatura in oro giallo 585/1000
Euro 200 - 400

8
Portachiavi "Maschera" con smalti policromi
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 300 - 500

11
Spilla con quarzo citrino e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 500 - 800

13
Lotto composto da anello ed orecchini con sodalite
montature in oro giallo 750/1000
Euro 400 - 600

9
Pendente con diamante taglio brillante per ct 0,85 circa e piccoli zaffiri a contorno
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 1.000 - 1.500

12
Bangle lavorato
oro giallo 750/1000
Euro 600 - 800

14
Anello contrarié con zaffiro e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 500 - 700



15/2



16



17



18



19



15

Lotto composto da un sautoir con gemme multicolor e diamanti ed un paio di orecchini con topazi azzurri

montature in oro giallo 750/1000

Euro 1.000 - 1.200

16

Spilla a soggetto floreale con rubini e diamanti

montatura in oro giallo

Euro 750 - 1.000

17

Anello con quarzo citrino e diamanti a contorno

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 600 - 800

18

Anello con zaffiri e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 800 - 1.000

19

Orecchini con madreperla e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 600 - 800

20

Girocollo in onice con quarzo citrino, diamanti e rubini

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.200 - 1.500

21

Pomellato. Lotto composto da due pendenti

montature in oro giallo 750/1000

Euro 300 - 600

22

Anello con moneta e diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Euro 600 - 800



23



24



25

23

Misani. Girocollo in cuoio
fermezza e boules in oro giallo
750/1000 e corallo
Euro 1.000 - 1.200

25

Misani. Anello con due diamanti
trattati
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 1.500 - 2.000

27

Anello con smeraldi taglio a
goccia e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 2.000 - 2.200

24

Angela Puttini - Capri. Orecchini
pendenti in corallo e diamanti
montatura in oro 9Kt ed argento 925
Euro 1.500 - 1.800

26

Girocollo con smeraldi, rubini,
diamanti e zaffiro
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 2.200 - 2.500

28

Bracciale con cialda in lapislazzulo
incisa
montatura in oro giallo 750/1000 e
smalti. Danni allo smalto
Euro 400 - 600



29

Lotto composto da un anello ed un paio di orecchini con rubini, smeraldi e diamanti

montature in oro giallo 750/1000

Euro 1.800 - 2.000

30

Anello con rubino Africa di ct 2,90 circa e diamanti taglio baguette e carré

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Euro 1.500 - 2.000

31

Lotto composto da anello con zaffiro e diamanti ed anello con smeraldi e diamanti

montature in oro giallo 750/1000

Euro 1.000 - 1.500



32



33



34

32
Girocollo rigido
resina ed oro giallo 750/1000
Euro 300 - 500

36
Orecchini con perle coltivate, diamanti e zaffiri
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 500 - 800

40
Parure composta da spilla ed orecchini con perle e diamanti
montati in oro bianco 750/1000
Euro 1.000 - 1.500

33
Vhernier: Orecchini "Venezia"
diamanti, madreperla bianca e quarzo fumé
Euro 3.000 - 4.000

37
Orecchini pendenti con diamanti e zaffiri
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 300 - 500

41
Anello intrecciato con diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 500 - 600

34
Pendente "Cornetto" con diamanti brown per ct 4,00 circa
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.300 - 1.500

38
Bracciale con perle coltivate e piccoli zaffiri
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 500 - 800

42
Lotto composto da tre anelli "fiori" con smeraldi, rubini, zaffiri e diamanti
montature in oro bianco 750/1000
Euro 2.500 - 2.800

35
Anello con due perle coltivate e piccoli diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 800 - 900

39
Orecchini con diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 500 - 800



35



36



37



39



38



40/2



42/3



41



43



44



45



47



46



48



49



50

51/5

43
Orecchini pendenti con crisoprasio
e diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 800 - 1.000

46
Spilla a soggetto floreale con
diamanti e smeraldi
montatura in oro bianco ed oro giallo
750/1000
Euro 600 - 800

49
Girocollo due fili di perle
fermezza a fiocco con diamanti,
montata in oro bianco 750/1000
Euro 500 - 800

44
Girocollo con diamanti
montato in oro bianco 750/1000
Euro 4.000 - 4.500

47
Bracciale a motivo floreale con
zaffiri, smeraldi, rubini e diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 800 - 1.000

50
Anello a losanga con diamanti di
vecchio taglio
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.000 - 1.200

45
Anello con tormalina e diamanti
taglio baguette
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.500 - 1.800

48
Pendente "Cuore" con pavé di
diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.000 - 1.200

51
Lotto composto da due spille, un
paio di orecchini ed un anello con
perla ed un anello con smeraldo
taglio cabochon e diamanti
montature in oro bianco 750/1000
Euro 1.500 - 1.800



53

52/2



54



55



56/2



57

52

Lotto composto da un girocollo con perle coltivate ed una spilla con diamanti e smeraldi

montature in oro bianco 750/1000
Euro 1.000 - 1.500

54

Demi rivièrè con smeraldi e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 700 - 800

56

Lotto composto da due anelli con smeraldi e diamanti

montature in oro bianco 750/1000
Euro 1.000 - 1.200

53

Pendente "Cuore" con smeraldo e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.500 - 1.800

55

Douettes con due spinelli sintetici e diamanti di vecchio taglio

montata in platino
Euro 2.000 - 2.500

57

Anello con smeraldo Colombia di ct 14,50 circa e diamanti

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000
Euro 3.000 - 4.000



58

60

Anello a fascia con smeraldo centrale di ct 1,80 circa e diamanti taglio brillante

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.200 - 1.500

61

Orecchini pendenti con quarzi viola ed incolore

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 200 - 300



59



60



61



62



63

62

Spilla "Farfalla" quarzi, topazi, smeraldi, rubini diamanti e zaffiri

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.000 - 1.200

63

Anello con zaffiro Sri Lanka e pavé di diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.000 - 1.500

58

Girocollo con corindoni multicolor e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 2.000 - 2.500

59

Anello a fascia con diamanti taglio brillante

montatura a sbalzo in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Euro 1.000 - 1.200



64

65



66/3



67/2





68



69/2



70

64

Girocollo composto da due fili di perle coltivate

fermezza in oro giallo 750/1000 con piccoli diamanti

Euro 1.200 - 1.500

68

Spilla con smeraldi e diamanti

montatura in oro bianco 585/1000

Euro 1.000 - 1.200

70

Anello con smeraldo taglio ovale di ct 1,00 circa e diamanti taglio carré e brillante

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 1.500 - 1.800

65

Anello con perla coltivata con diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.300 - 1.500

69

Parure composta da anello e bracciale con smeraldi e diamanti

montati in oro bianco 750/1000

Euro 1.500 - 2.000

71

Bracciale rigido con diamanti di vecchio taglio e smeraldi

montatura in oro bianco 750/1000

liscio e satinato

Euro 1.800 - 2.000

66

Lotto composto da un anello e due paia di orecchini con perle

montati in oro giallo 750/1000

Euro 400 - 600

67

Lotto composto da spilla "Fiocco" con zaffiri e diamanti e spilla "Farfalla" con gemme multicolor

montate in oro giallo 750/1000

Euro 800 - 1.000



71

72

Chimento. Girocollo

oro giallo ed oro bianco 750/1000
Euro 1.500 - 2.000



72

73



74



75/3



73

Pomellato. Catena con boule in corniola

oro giallo 750/1000
Euro 2.400 - 2.800

74

Damiani. Anello a fascia con diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Euro 1.000 - 1.200

75

Chimento. Tre bracciali

oro giallo, oro bianco ed oro rosa 750/1000
Euro 2.500 - 3.000



76



77



78



79/2



80



81

76
Bulgari "Lucea". Orecchini pendenti
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 1.500 - 1.800

78
Bulgari "Parentesi". Sautoir
oro giallo 750/1000. Astuccio originale
Euro 1.600 - 1.800

80
Tiffany & Co. Bracciale a catena
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 800 - 1.000

77
Bulgari. Anello con pavè di diamanti
taglio brillante per ct 1,70 circa
montatura in oro 21Kt.
Report Gemmologico IGN Roma n. 24300
Euro 1.500 - 1.800

79
Bulgari. Lotto composto da due
anelli con corniola
montature in oro giallo 750/1000
Euro 600 - 700

81
Cartier. Anello con diamante
taglio brillante di ct 0,15 circa
montatura in oro rosa, bianco e giallo
750/1000
Euro 600 - 800



82

82
Misani. Girocollo a più fili di smeraldi, zaffiri, rubini, perle e boules in oro giallo
 montatura e fermezza in oro giallo 750/1000 con diamanti e quarzi citrini
 Euro 1.200 - 1.500



83



87



84



86



85



88

83
Anello con pavé di rubini e diamanti
 montatura in oro giallo 750/1000
 Euro 500 - 800

85
Orecchini con diamanti
 montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
 Euro 300 - 500

87
Anello con rubini e diamanti
 montatura in oro giallo 750/1000
 Euro 600 - 800

84
Bracciale tennis con diamanti, rubini, zaffiri e smeraldi
 montatura in argento 925
 Euro 500 - 800

86
Anello con granato taglio cabochon
 montatura in oro giallo 750/1000
 Euro 300 - 500

88
Franco Groppi. Spilla dedicata ai disegni inediti di Modigliani
 montata in oro giallo 750/1000.
 Realizzata in esclusiva per ECO, Torino da Adularia, Milano
 Euro 500 - 800



89



90



91



92



93/2



95/2



94

89
Spilla con opali
montatura in oro 585/1000. Mancanze
Euro 200 - 400

92
Masriera. Pendente con smalto
plique-à-jour, diamanti, rubino e
perla
montatura in oro giallo 750/1000.
Numerato e con garanzia
Euro 800 - 1.000

90
Pendente con smalti policromi
plique à jour, piccole perle naturali
e rosette di diamante
montatura in oro giallo 750/1000.
Francia, inizio XX secolo
Euro 1.000 - 1.500

93
Lotto composto da una spilla con
rosette di diamante ed una spilla a
soggetto floreale
montature in oro giallo 750/1000 ed
argento
Euro 500 - 600

91
Anello con opale taglio ovale e
diamanti a contorno
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.400 - 1.600

94
Bracciale tennis di ct 3,00 circa
montato in oro giallo 750/1000
Euro 2.500 - 3.000



96

95
Lotto composto da anello con
tormalina e diamanti ed anello con
diamanti e zaffiro taglio a goccia
montature in oro giallo ed oro bianco
750/1000
Euro 500 - 800

96
Orecchini con berillo blu (Maxixe)
e diamanti
montati in oro bianco ed oro giallo
750/1000
Euro 2.500 - 3.000



97/2



98



99



100/3



97

Sforza. Parure composta da girocollo ed anello con lapislazzuli
montature in oro giallo 750/1000
Euro 1.300 - 1.500

98

Anello con agata incisa
montatura in oro giallo
Euro 50 - 100

99

Bracciale con turchesi e charms
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 400 - 600

100

Lotto composto da una spilla Codevilla con giadeite e piccole perle e due spille dorate
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 600 - 800



101/2



102



103



104



105

101

Lotto composto da spilla ed anello con turchesi e smalti
montature in oro giallo 750/1000
Euro 400 - 600

102

Girocollo con pasta di turchese
fermezza in oro giallo 750/1000
Euro 70 - 100

103

Collana con cristallo di rocca, onice e turchese
chiusura in oro bianco 750/1000
Euro 300 - 400

104

Anello con tormaline e perle di fiume
montatura in oro rosa 750/1000
Euro 800 - 1.000

105

Spilla "Pavone" in stile indiano con pietre multicolor e perle
montatura in oro giallo 750/1000.
Maestranze italiane XX secolo, prima metà
Euro 3.000 - 4.000

106

Anello con smeraldi e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 800 - 1.000



106

107

**Lotto composto da due anelli con
smeraldi e diamanti**

montature in oro giallo 750/1000

Euro 1.300 - 1.600



107/2

108

**Lotto composto da pendente
“cavallo” ed una spilla**

montature in oro giallo 750/1000

Euro 600 - 800



108/2



109/2



110/2



111



112

109

Lotto composto da bracciale a catena con perle e rubini ed una spilla con diamanti

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Euro 2.500 - 3.000

111

Anello con zaffiri e diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Euro 800 - 1.000

110

Lotto composto da girocollo con zaffiri e diamanti ed una spilla con smalti policromi e diamanti

montature in oro giallo 750/1000

Euro 2.000 - 3.000

112

Orologio da tasca con cassa decorata con smeraldi e diamanti di vecchio taglio

cassa in oro giallo 750/1000

Euro 3.000 - 4.000

113

Anello con acquamarina e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 700 - 1.000

114

Girocollo con spinello sintetico

montatura in oro giallo. Anni '50

Euro 600 - 800



113



114



116/2



118/3



115



119/2



120



117



115

Anello con acquamarine

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 250 - 350

117

Spilla "Fiocco" con zircone e perla

montata in oro giallo 750/1000

Euro 400 - 600

119

Lotto composto da un bracciale con zaffiri ed un pendente liberty

montature in oro giallo 750/1000

Euro 500 - 700

116

Lotto composto da due anelli uno con rosette di diamante e zaffiri e l'altro con iniziale in diamanti

montature in oro giallo 750/1000 ed argento

Euro 500 - 800

118

Lotto composto da tre anelli con diamanti di vecchio taglio e piccoli zaffiri

montati in oro giallo 750/1000

Euro 900 - 1.000

120

Solitaire con diamante taglio brillante di ct 0,60 circa

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 800 - 1.000



121

122

123

124

125/2

121

Girocollo con perle coltivate
montatura in oro giallo 750/1000.
Trasformabile in un bracciale
Euro 2.400 - 2.600

123

**Orecchini pendenti con topazio
azzurro taglio briolette**
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 250 - 350

122

**Spilla a soggetto floreale in giadeite
e con piccoli diamanti**
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 800 - 1.000

124

**Anello con diamante taglio
navette di ct 1,30 circa e diamanti
taglio tepper**
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 1.200 - 1.500

125

**Lotto composto da un anello con
pavé di diamanti e perla Tahiti ed
una spilla "pavone" con perle**
montature in oro bianco ed oro giallo
750/1000
Euro 900 - 1.000



126

127/2

128

129

126

Girocollo con perle coltivate

fermezza in oro giallo 750/1000 con smeraldo centrale e piccoli diamanti a contorno
Euro 800 - 1.000

128

Anello con smeraldo di ct 3,10 e diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Euro 2.000 - 2.500

127

Parure composta da anello ed orecchini con smeraldi centrali e diamanti a contorno

montature in oro bianco 750/1000
Euro 1.200 - 1.600

129

Anello con due diamanti taglio smeraldo e diamanti taglio brillante

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Euro 1.000 - 1.500



130/2

130

Demi-parure composta da girocollo ed orecchini con perle e pavé di diamanti

montati in oro bianco 750/1000

Euro 1.500 - 1.800



131

131

Anello con pavé di diamanti taglio brillante

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 800 - 1.000



133



132

132

Pendente "Cuore" con smeraldo centrale e pavé di diamanti a contorno

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Euro 3.000 - 3.200

133

Orecchini pendenti con perle e diamanti

montatura in platino

Euro 600 - 800



134



141



136



137



135



138

Damiani. Bracciale con diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.500 - 1.800



140

139

Anello con diamante taglio a marquise di ct 1,00 circa
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.500 - 2.000



139

134

Girocollo con perla coltivata e piccoli diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 700 - 900

136

Girocollo con perle scaramazze
montatura in oro bianco 750/1000 con rondelle in diamanti
Euro 1.000 - 1.200

140

Pendente con diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 500 - 700

135

Demi rivière con diamanti taglio brillante per ct 1,00 circa
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 500 - 800

137

Pendente con perla Australia e piccoli diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 800 - 1.000

141

Pendente con berillo verde e diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 2.000 - 2.200



142

143

144

146

145

147

142

Girocollo con perle Tahiti

fermezza in oro bianco 750/1000

Euro 600 - 800

144

**Orecchini con perle coltivate e
piccoli diamanti a contorno**

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 900 - 1.000

146

Bracciale tennis con tzaavoriti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 500 - 800

143

**Orecchini pendenti con perla
coltivata e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 600 - 800

145

Bracciale tennis con diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 1.000 - 1.200

147

**Anello a fascia con smeraldi taglio
carré e diamanti taglio brillante**

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 1.500 - 1.800



148



149



150



151



152



153



154



155



156



157

148

Rivière con diamanti taglio brillante per ct 4,00 circa
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 3.500 - 4.500

149

Orecchini con diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.000 - 1.200

150

Orecchini con rubini per ct 2,92 e diamanti per ct 0,14
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.500 - 1.800



151

Orecchini con pavé di diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.000 - 1.200

152

Solitaire di vecchio taglio di ct 0,60 circa
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 150 - 300

153

Demi rivièrè con rubini per ct 1,20 e diamanti taglio brillante per ct 0,15
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.000 - 1.200

154

Demi rivièrè con diamanti taglio brillante per ct 0,50 circa
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 300 - 500

155

Anello con diamanti di vecchio taglio e zaffiro centrale
montatura in platino
Euro 600 - 800

156

Bracciale tennis con diamanti e rubini taglio cuore
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 400 - 600

157

Bracciale con diamanti, rubini e zaffiri
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.500 - 1.800

158

Parure composta da anello ed orecchini con zaffiri e diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.400 - 1.600

159

Parure composta da girocollo, anello ed orecchini con clair de lune e zaffiri
montature in oro bianco 750/1000
Euro 600 - 800

160

Bracciale con diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 2.000 - 2.500



161

162/2

163

164

161
Girocollo composto da tre fili con
boule di onice ed opale
fermezza in oro bianco 750/1000
Euro 800 - 1.000

162
Parure composta da spilla ed
orecchini con diamanti e zaffiri
montature in oro bianco 750/1000
Euro 1.000 - 1.200

163
Orecchini pendenti con diamanti
montatura in oro bianco 750/1000 e
platino
Euro 1.500 - 2.000

164
Anello a maglia morbida con
diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 600 - 800



165



166



167



168



169



170

165

Pendente "Ideogrammi" con diamanti

montato in oro bianco 750/1000
Euro 500 - 600

167

Bracciale a motivo floreale con zaffiri e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 800 - 1.000

169

Anello a fascia con diamanti e zaffiri taglio carrè

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.000 - 1.200

166

Orecchini pendenti con perle coltivate e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 500 - 600

168

Orecchini "Ideogrammi" con quarzo rosa e piccoli diamanti

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 600 - 800

170

Damiani. Anello in ematite e zaffiri rosa

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.200 - 1.500



171



173/2



172/2



174



175



176

171

Girocollo con diamanti

montato in oro bianco 750/1000

Euro 2.300 - 2.500

173

Anello ed orecchini con cristallo di rocca e diamanti

montatura oro bianco 750/1000. Firmato Maubussin

Euro 900 - 1.200

175

Anello a fascia con diamanti taglio brillante e taglio carré

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 1.000 - 1.200

172

Parure composta da anello ed orecchini con pavé di diamanti e zaffiri

montature in oro bianco 750/1000

Euro 3.500 - 4.500

174

Anello con zaffiro taglio smeraldo di ct 2,30 circa e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 1.300 - 1.500

176

Anello con zaffiro taglio ovale di ct 1,55 circa e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 800 - 1.000



177

177
Giorgio Armani. Orecchini con perle e diamanti
 montati in oro bianco 750/1000
 Euro 2.000 - 2.300



178

178
Bracciale galuchat con diamanti e diamante nero
 oro bianco 750/1000
 Euro 1.500 - 1.700



179

179
Anello con rubini cabochon
 montatura in oro 750/1000, rodio nero
 Euro 1.500 - 1.800



180

180
Anello con zaffiro e diamanti
 montatura in oro 750/1000 brunito
 Euro 1.500 - 1.800



181



182



183



186



184



185



187



188



189

181
Pendente "Fiocco" con diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 600 - 800

183
**Pendente con opale di fuoco e
diamanti a contorno**
montatura in oro giallo ed oro bianco
750/1000
Euro 250 - 500

185
**Demi riviere con diamanti taglio
brillante**
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 600 - 800

182
Girocollo con due perle e diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 600 - 800

184
**Riviere con diamanti taglio
brillante**
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 800 - 1.000

186
Collana con piccoli diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 500 - 800



190/2



191



192



193



194

187

Bracciale con piccoli diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 350 - 450



195



196

188

Anello con opale di fuoco e diamanti a contorno

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Euro 600 - 800

191

Anello con pavé di diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 500 - 800

194

Anello con topazio azzurro, quarzo citrino e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 600 - 800

189

Orecchini con perle Australia e piccoli diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 1.300 - 1.500

192

Trilogy con diamanti taglio brillante per ct 1,15 circa

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 1.200 - 1.500

195

Anello a fascia con zaffiro, corindoni gialli e pavé di diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Euro 800 - 1.000

190

Lotto composto da anello e pendente con quarzi, topazi, zaffiri e diamanti

montature in oro bianco 750/1000

Euro 500 - 800

193

Anello con diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 600 - 800

196

Anello con alessandrite sintetica e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Euro 1.000 - 1.200

197



198



199



200



201



202



197

Girocollo con diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 2.800 - 3.200

199

Spilla "B" con perline e rosette di diamante
montatura in argento
Euro 500 - 800

201

Pendente con perla
bilière in oro bianco 750/1000 con
piccoli diamanti
Euro 300 - 500

198

**Anello a fascia con diamanti taglio
brillante di ct 0,90 circa**
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 600 - 800

200

Girocollo con perle Cina
fermezza in argento 925
Euro 500 - 800

202

**Bracciale inciso con piccoli
diamanti**
montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.300 - 1.500

204/2

203

205

206

207

208

203

Anello con ametista taglio cabochon

montatura in oro giallo 750/1000
Euro 500 - 800

205

Anello con perla e rosette di diamante

montatura in oro giallo 750/1000 ed
argento
Euro 350 - 550

207

Bracciale a più fili di perle

fermezza in oro giallo ed oro bianco
750/1000 con piccoli diamanti ed una
perle mabé
Euro 600 - 800

204

Lotto composto da due girocolli con perle coltivate

fermezze in oro giallo ed oro bianco
750/1000 con piccoli diamanti ed
ametista taglio cabochon
Euro 500 - 800

206

Demi rivièrè con cinque diamanti di vecchio taglio

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 1.400 - 1.600

208

Orecchini con perla Tahiti e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000
Euro 300 - 500



209

Parure composta da girocollo ed orecchini in malachite
montature in oro giallo 750/1000
Euro 500 - 800

211

Lotto composto da orologio da polso Piaget, orologio da polso Lebo, orologio da polso Bulova, orologio da polso Michele Della Valle ed un orologio da tasca con catena
montature in oro 14Kt ed acciaio
Euro 1.000 - 1.200

213

Anello con smeraldo taglio pan di zucchero, diamanti e zaffiri
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 600 - 800

210

Bangle con smeraldi e diamanti di vecchio taglio
montatura in oro giallo 750/1000 ed argento
Euro 400 - 600

212

Anello a soggetto floreale con diamanti di vecchio taglio
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Euro 600 - 800

214

Lotto composto da una spilla a soggetto floreale e due anelli
montature in oro bianco ed oro giallo 750/1000 con zaffiri, diamanti, rubini e smeraldi
Euro 600 - 800



216/2



218/2



215

217



219



220

215

Spilla da balia con diamanti
oro giallo 750/1000
Euro 500 - 800

217

Cleto Munari. Bracciale "Pesci"
con inserti in calcedonio tinto e
amazonite
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 600 - 800

219

**Anello con rubino Burma non
scaldato**
montatura in oro giallo 750/1000
Euro 1.500 - 1.800

216

**Lotto composto da bracciale ed
un pendente Pomellato "Cane"**
bracciale montato in oro a basso
titolo e pendente montato in oro giallo
750/1000 con piccoli diamanti
Euro 800 - 1.000

218

**Lotto composto da anello con
smeraldo taglio cabochon ed un
anello con diamante giallo**
montature in oro giallo ed oro bianco
750/1000
Euro 1.500 - 2.000

220

**Spilla "animalier" con smalto
policromo, diamanti e rubini**
montata in oro giallo 750/1000
Euro 800 - 1.000



221/2



222



224



223



226



225

221

Parure composta da girocollo ed anello con rubini e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.000 - 1.200

223

Anello con diamanti taglio brillante

montatura a fascia in oro giallo

750/1000

Euro 1.000 - 1.500

225

Bangle inciso con piccoli diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.000 - 1.200

222

Spilla/pendente con diamanti di vecchio taglio e pietre sintetiche

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 250 - 350

224

Anello con diamante taglio rotondo e diamanti taglio tepper a contorno

montatura in oro giallo ed oro bianco

750/1000

Euro 800 - 1.000

226

Spilla "Ferro di cavallo" con rubini e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 300 - 500



227/2



230



231



228/7



229



232

227

Lotto composto da un crocefisso ed una spilla con agata

oro giallo 750/1000 ed oro a basso titolo

Euro 600 - 800

229

Croce con smeraldi e diamanti
oro zecchino

Euro 500 - 600

231

Orecchini "Vespe" con zaffiri, rubini e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 600 - 800

228

Lotto composto da una spilla da cravatta, una clip, una spilla e quattro spille "ragnetti"

montature in oro giallo 750/1000 ed oro a basso titolo. Diamanti di vecchio taglio, smalti policromi, perline e pietre sintetiche

Euro 500 - 600

230

"Vespa" spilla con rubini e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 600 - 800

232

Pendente "crocefisso" con ambra, quarzi e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 500 - 800



233/3

234

235

237

236

238/4

233

Lotto composto da una spilla/pendente "in stile" con paste vitree, un anello con quarzo citrino ed una catenina con piccole perle

spilla ed anello montati in oro giallo 750/1000 e catenina in oro a basso titolo

Euro 300 - 500

234

Spilla "nodo"

montatura in oro rosa 750/1000

Euro 150 - 300

239/2



239/2



241



240



242/2



235

Sautoir con occhio di tigre

oro giallo a basso titolo

Euro 400 - 600

239

Lotto composto da collana e spilla con perline

montati in oro giallo 750/1000

Euro 600 - 800

236

Jeger - LeCoultre. Orologio da polso per signora

cassa e bracciale in oro giallo 750/1000

Euro 600 - 800

240

Girocollo con zaffiri e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 1.000 - 1.200

237

Anello con corniola

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 500 - 700

241

Anello contrarié con diamante di vecchio taglio e zaffiro

montatura in oro giallo 750/1000

Euro 600 - 800

238

Lotto composto da parure con granati comprendente un anello ed un paio di orecchini e due anelli con granati

montature in oro giallo 750/1000

Euro 500 - 800

242

Lotto composto da due spille a barretta con paste vitree

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

Euro 150 - 200



244/2



245/2



243



244/2

243
Tiffany&Co.Vanity con paste vitree
argento sterling 925 e vermeil
Euro 1.500 - 2.000

244
Lotto composto da fermasoldi
Gucci e portachiavi Tiffany&Co.
argento sterling 925
Euro 150 - 300

245
Pomellato. Lotto composto da
bracciale a catena ed anello a fascia
montati in argento 925
Euro 250 - 350



246



247



248

246
Bracciale con perline
montatura in argento 925
Euro 200 - 300

247
Girocollo "mash"
argento 925
Euro 200 - 300

248
Anello con quarzo rosa
montatura in metallo
Euro 200 - 300



249



250



251/2



252/2



253/3

249

Orologio Vintage

Almasuis da tavolo, al quarzo

Euro 35 - 50

250

Orologio da tasca con smalti policromi

oro giallo 750/1000

Euro 500 - 800



254/4



255/2



255/2



256

251

Lotto composto da spilla "nodo Savoia" con pietre piccoli diamanti e pietre sintetiche ed un solitaire con diamante taglio brillante di ct 0,40 circa
montature in oro giallo 750/1000 ed argento e oro bianco 750/1000
Euro 500 - 800

254

Lotto composto da un orologio da tasca con diamanti di vecchio taglio, un paio di bottoni da polso, un anello con piccoli rubini e perle ed un pendente porta foto in onice con diamanti di vecchio taglio
montature in oro giallo 750/1000
Euro 800 - 1.000

252

Lotto composto da due accendini
S.T. Dupont Paris placcato oro e Ronson con scatola originale
Euro 50 - 60

255

Lotto composto da pendente in nefrite e diamanti ed anello con iniziali
montature in oro giallo 750/1000
Euro 400 - 800

253

Lotto composto fermacarte con decoro in oro, anello con diamante di vecchio taglio ed una coppia di spille
montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000 ed oro bianco 14Kt
Euro 200 - 400

256

Bangle con rubini Burma taglio cabochon e rosette di diamante
montatura in oro rosa 750/1000
olio secco, con fratture interne, sembrerebbe non scaldati, potrebbero essere Birmani.
Euro 3.000 - 3.500

VINTAGE

lotti 257 - 443







257

Misani multiple su lastra in argento
 multiplo 1/30, argento 999, comprendente
 una piccola litografia, gr 1856
 Euro 600 - 800



258

258

Diesel Borsone '80

Borsone a tracolla da uomo/Borsa week end, pelle nera e inserti pelle marrone, mai usata, cm 45x25
Euro 80 - 160



259

259

Calvin Klein Uomo Maxi borsa '80

Borsa a tracolla in pelle e tessuto Monogram, cm 28x35
Euro 100 - 180



260

260

Prada Portadocumenti '80

Multitasking perfetto, in plastica, colore blu notte, cm 32x20
Euro 200 - 300

261

Valextra Club Porta abiti '80

In Nylon ritorto e pelle, possibilità di appenderlo, cm 60x45(chiuso), difetti
Euro 50 - 100

262

Valextra Club Porta abiti '80

In Nylon ritorto e pelle, possibilità di appenderlo, cm 60x45(chiuso), difetti
Euro 50 - 100

263

Valextra Club Porta abiti '80

In Nylon ritorto e pelle, possibilità di appenderlo, cm 60x45(chiuso), difetti
Euro 50 - 100



261



264

264

Franzi Piccola Valigia '70

Famosa e storica pelletteria chic di via Manzoni a Milano, in pelle di pecari, perfetta in ogni accessorio, interno fornita come da origine di appendiabiti e separatore, splendido esemplare anche da arredo, cm 55x35

Euro 180 - 250

265

Valextra Valigia '80

Piccola valigia, ottima per bagaglio a mano, cm 45x33, difetti

Euro 120 - 150



266

266

Gucci Valigia anni '70

Valigia in tessuto Monogram, cm 80x50, difetti e rotture da usura

Euro 90 - 150

267

Gucci Borsone da viaggio '70

A forma tubolare, in pelle beige con striscia in tela con i classici colori Gucci, cerniera cambiata, cm 55x30, segni di usura evidenti

Euro 100 - 300



267

268

Valextra Portagioie da viaggio '70

In pelle e camoscio, colore esterno rosso, cm 38x23, buone condizioni

Euro 50 - 90

269

Gucci Beauty '80

Beauty rigido, tela Monogram e pelle, cm 32x20, difetti evidenti

Euro 200 - 350



269

270

Laura Ashley Borsone da viaggio '80

Borsone in tessuto operato, inserti in pelle e tela, stile english, con possibilità di uso con tracolla, buone condizioni, una macchia su un bordo, cm 77x45

Euro 80 - 150

271

ETRO busta '70

In pvc su tela stampata, perfetta, cm 25x34

Euro 50 - 100



272

Louis Vuitton Busta Portadocumenti '70

In pelle Monogram, con chiusura stile fibbia,
buone condizioni, cm 29x19

Dustbag originale

Euro 200 - 250

273

Valextra Busta Portadocumenti '80

In pelle operata, cm 35x25

Euro 200 - 300



274

Louis Vuitton Borsa/Cartella "Manager" '80

Canvas Monogram, cm 42x30, buone condizioni

Euro 500 - 700

275

Cartier "Cartella Manager" Vintage

Rigida, in pelle e camoscio, cm 43x33, buone
condizioni

Euro 1.200 - 2.000



276

Gucci Borsa a mano '50

Unico esemplare, in cocodrillo pon pon, manico e chiusura in materiale plastico color tartaruga e metallo dorato, cm 19x18

Dustbag originale

Euro 800 - 1.200

277

Gucci Zaino Bamboo '80

Monospalla, in pelle, cm 19x26

Dustbag originale

Euro 120 - 180

278

Gucci Borsa '40

Borsa a mano, in cocodrillo nero, cm 24x18, difetti

Dustbag originale

Euro 400 - 600

279

Christian Dior "Lady Dior"

Riflette lo spirito Couture della Maison Dior; minuziosamente lavorata a mano, la borsa grande in agnello nero è sublimata dalle impunture Cannage, emblematiche della Maison, cm 32x24

Dustbag originale

Euro 1.500 - 2.000

280

Yve Saint Laurent Borsa manager

In stoffa e pelle, cm 24x34

Euro 150 - 300

281

Bulgari Borsa '60

In vernice e pelle operata, tracolla in pelle, manca un piedino nella parte inferiore, cm 31x20

Dustbag originale

Euro 400 - 600

282

Albanese Pochette '60

In vernice bianca, chiusura in metallo dorato, cm 22x12, difetti

Euro 50 - 80

283

Albanese Borsetta a mano '60

In stoffa e velluto, cm 22x14

Euro 50 - 80

284

Pochette soirée Vintage '60

Borsetta a doppio uso anche con tracolla in metallo dorata, cm 20x13

Euro 50 - 80

285

Pochette soirée Vintage '60

In tessuto, ricamata finemente a mano con perline, interno in seta dorata, cm 24x13

Euro 50 - 80

286

Sac soirée Vintage '20

Borsa morbida a mano in raso, chiusura in marcassite, cm 23x18

Euro 50 - 100

287

Borsetta soirée Vintage '30

Borsa a mano in raso, chiusura perlacea e metallo dorato, cm 27x13

Euro 50 - 100

288

Borsetta a mano -1975

In maglia metallica morbida, cm 27x16

Euro 80 - 120

289

Gucci Dionisus '60

In stoffa, chiusura a ferro di cavallo, cm 20x15, difetti

Euro 150 - 300



276



279



277



280



278



281



290



291



292



293

290

Gucci Pochette soirée '50

In raso, chiusura con maschera di carnevale,
cm 26x11, difetti e macchie all'interno
Euro 200 - 400

293

Pochette soirée Vintage '50

In seta, chiusura in argento con pietre colorate,
cm 17x12, difetti
Euro 800 - 1.000

291

Siro Borsa '60

In stoffa, con chiusura in simil corallo, cm 33x21,
difetti e macchie all'interno
Euro 300 - 400

294

Henry à la Pensée Borsetta soirée '50

Ricamata finemente a mano con perline, interno
in seta, tonalità colori pastello, cm 18x12
Euro 200 - 300

292

Borsa soirée Vintage '60

In tessuto operato, manici con cristalli, cm
25x16, difetti
Euro 150 - 200

295

Comolli Borsetta soirée '50

Ricamata finemente a mano con perline nere
ai bordi, interno in seta, cm 18x12, difetti e
mancanze
Euro 100 - 150



298

296

Pochette soirée Vintage '60

In tessuto, ricamata finemente a mano con perline, interno in seta dorata, cm 25x15, difetti
Euro 50 - 80

297

Pochette soirée Vintage '60

In tessuto, ricamata finemente a mano con perline, interno in seta chiara macchiata, cm 28x15, difetti
Euro 50 - 80

298

Hermès Kelly 35 - 1965

In vitello nero, modello grande, lucchetto e chiave, tracolla in pelle, buone condizioni
Euro 6.000 - 8.000

299

Hermès Lydie '70

In pelle, con tracolla pelle e catena dorata, cm 26x17
Euro 500 - 800



299

300

Hermès Birkin '70

In vitello, cm 43x22x30, difetti con segni di usura

Euro 1.800 - 2.500



301

Hermès Kelly 32 - 1970

In pelle operata, color cammello, segni di usura agli angoli, tracolla cm 80, cm 30x24

Dustbag originale

Euro 4.000 - 6.000



302

Chanel "Reporter"

In pelle bianca e manici neri, con logo applicato

Animalier; cm 25x17, lievi difetti

Dustbag originale

Euro 850 - 1.000



303

Chanel Borsa Vintage '80

In pelle bianca, manici a catena, cm 30x22, rovinata
con segni evidenti di usura e macchie

Dustbag originale

Euro 600 - 800

304

Chanel Borsa "Cambon" '70

In pelle, con tracolla a catena, cm 25x23

Euro 650 - 1.000





305

CHANEL Timeless

In pelle trapuntata, colore nero, interno bordeaux, in perfette condizioni, cm 23x14
Dustbag e scatola originali
Euro 1.500 - 2.000

306

Chanel Borsa Tote Esclusivo

Dalla Maison francese una grande borsa in pelle con paillettes multicolore, disegnata da Karl Lagerfeld, cm 35x40, perfette condizioni.
Modello dall'animo Urban Chic 2014
PEZZO UNICO
Euro 1.600 - 2.200



307

CHANEL Timeless Jumbo

in pelle trapuntata, colore nero, interno bordeaux, cm 27x17, difetti
Euro 900 - 1.500



308

Pirovano Borsetta a tracolla '50

In coccodrillo, lunga catena dorata, chiusura in metallo argentato, buone condizioni esterne, interno macchiato, cm 25x16

Euro 80 - 150



309

309

Pirovano Secchiello '70

In coccodrillo, tracolla a catena, sacca interna con portafoglio collegato, tasca con cerniera all'esterno, cm 30x25

Euro 300 - 500



310

310

Pirovano Borsetta a tracolla '50

In coccodrillo, lunga catena dorata, cm 18x12, chiusura leggermente difettosa, buone condizioni

Dustbag originale

Euro 150 - 250



311

311

Pirovano Borsa a mano '50

In velluto, cm 24x18, difetti

Euro 200 - 300

312

Pirovano Pochette soirée '50

Ricamata a mano con perline, cm 25x16, difetti

Dustbag originale

Euro 80 - 150



313

313

Roberta di Camerino Bauletto '60

Borsa a mano, materiale plastico e metallo,
interno in pelle, cm 26x12, difetti

Euro 150 - 200



315

314

Roberta di Camerino Borsa '60

Borsa a tracolla, dorata con chiusura a serpente,
cm 22x11, difetti

Euro 50 - 100

315

Borsa a tracolla '50

In coccodrillo, apertura a libro con finiture in
metallo dorato, cm 27x22

Euro 100 - 300



317

316

Grande Pochette '70

Con tracolla, in rettile, chiusura in materiale
plastico, cm 18x40

Euro 80 - 150

317

Borsa Bauletto Vintage '50

In coccodrillo, cm 23x10, difetti con macchie
all'interno

Euro 150 - 250

318

Hèrmes Borsa a mano '70

In coccodrillo pon pon, chiusura a pressione,
perfette condizioni, cm 25x18

Dustbag originale

Euro 500 - 700



318

319

Cartella da lavoro - Borsa a mano anni'50

Borsa a mano di grandi dimensioni, in coccodrillo,
rifiniture in metallo dorato, cm 41x27, ottime
condizioni

Euro 250 - 400



319

320

Bauletto a mano Vintage '40

In pitone, colore nero, chiusura in metallo dorato,
buone condizioni, cm 16x12

Euro 100 - 150



320

321

Borsa Vintage '50

In coccodrillo pon pon, cm 23x17

Euro 50 - 200

322

Borsa a mano Bauletto '50

In lucertola, cm 26x20

Euro 80 - 150



331

323

Emanuelle Borsetta '50

In coccodrillo, cm 31x22

Euro 50 - 200



332

326

Borsa mano '50

In lucertola, cm 15x20, difetti

Euro 100 - 200

324

Asselle Borsa a mano '50

In rettile, con portamonete all'interno in pelle,
cm 23x18

Euro 50 - 150

327

Roberta di Camerino Pochette a busta '60

In tessuto e velluto, chiusura a chiavistello dorata,
cm 23x16, difetti e macchie

Euro 80 - 150

325

Schiavi Borsa a spalla '60

In coccodrillo, cm 29x20

Euro 80 - 200

328

Roberta di Camerino Pochette a busta '60

In tessuto e velluto, cm 23x15, difetti

Euro 60 - 130



333



334

329

Roberta di Camerino Borsa '60

In velluto operato, con manici in pelle e metallo,
cm 29x23, difetti evidenti
Euro 50 - 100

332

Nicolette by Zenith '60

Borsa in velluto e pelle, cm 41x11
Euro 100 - 200

330

Roberta di Camerino Borsa '60

Borsa a mano, in pelle e metallo dorato, cm 33x16
difetti
Euro 50 - 100

333

Roberta di Camerino Borsa '60

Borsa a mano, in velluto e stoffa, cm 33x16, difetti
Euro 100 - 200

331

Roberta di Camerino Borsa '60

Borsa a mano, in velluto e stoffa, cm 40x25, difetti
Euro 200 - 300

334

Gucci Bauletto '60

In pelle e velluto operato, cm 38x20
Euro 150 - 300



335

Gucci Portafoglio '80

In camoscio e pelle nera, chiusura dorata a pressione, ottime condizioni, cm 17x10

Euro 100 - 200

336

Gucci Borsa '70

Shopper a mano, in pelle Monogram, fodera interna bicolore, piastrina con logo all'esterno in color acciaio, lievi segni ad un angolo, ottime condizioni
Dustbag originale

Euro 200 - 500



337

Gucci Borsa Bamboo a mano '80

In tela Monogram, manici in pelle e metallo "bamboo", cm 32x20

Euro 400 - 600

338

Gucci Indy Bamboo

Borsa a mano, tracolla lunga, in pelle e tessuto Monogram, decorazioni in bamboo, ottime condizioni, cm 50x35
Dustbag originale
Euro 250 - 500



339

Gucci Positano

Borsa con foulard, in pelle bianca e tessuto Monogram, lievi segni sulla pelle, cm 50x30
Dustbag originale
Euro 250 - 500

340

Guccici Jackie

Borsa a spalla, in camoscio e tessuto, chiusura a cilindro e finiture in metallo dorato, striscia centrale Monogram, cm 33x24, buone condizioni
Euro 180 - 300





341

Gucci Hobo '70

In pelle Monogram, cm 38x30

Euro 350 - 500



342

Gucci Borsa GG a tracolla '70

In pelle Monogram, con sigle dorate,
cm 33x27

Euro 300 - 500



343

Gucci Borsa "Giungla" '60

In pelle disegnata, cm 28x19, difetti e
segni di usura

Euro 180 - 350

344

Gucci Borsa '60

In pelle operata, cm 22x16, difetti
Euro 150 - 300



345

Gucci Borsa '60

In pelle marrone e manici con inserti in
metallo dorato, cm 23x19, difetti
Euro 230 - 350



346

Gucci "Boston" '70

In pelle, cm 30x24
Euro 200 - 400



347

Borsa a mano '50

In struzzo, interno in camoscio, cm 23x19
Euro 150 - 300



348

Ape Regina Borsa '70

A mano, in pitone, chiusura in acciaio, cm 36x33,
ottime condizioni
Dustbag originale
Euro 150 - 300



349

Borsa a mano '50

In struzzo, cm 16x24
Euro 50 - 200



350

Salvatore Ferragamo Borsa '80

In pelle, cm 40x23, buone condizioni
Euro 380 - 650



351



353

351

Borbonese Borsa a mano '70/'80

Perfetta anche come borsa morbida per ufficio, in camoscio e pelle marrone, doppi manici, doppi cursori, buone condizioni, cm 38x28

Euro 180 - 250

353

Just Cavalli Borsa '80

In pelle, camoscio e inserti in cavallino, tracolla all'interno, cm 30x20

Dustbag originale

Euro 150 - 250

355

Portacipria Vintage '50

Lotto di 3 portacipria:

1 Gucci in smalto blu e ottone, 2 in plastica colorati divertenti e originali, tutti con all'interno specchietto, retina e completi.

Euro 150 - 200



352



354

352

Emilio Pucci Borsa '80

Borsa a tracolla, in pelle e stoffa, cm 40x27

Dustbag originale

Euro 120 - 200

354

Borsa a tracolla Vintage '50

In pitone, cm 17x23, difetti

Euro 50 - 200

356

Roberta di Camerino Borsa Estate '60

Borsa a spalla, paglia multi color; interno in pelle, cm 32x36, difetti

Euro 50 - 100



357

Vestito soirée Vintage 1920 - 1930

In chiffon di seta, ricamato a mano, festonato all'orlo, con canottiglie dorate, modello Charleston, e un grazioso copricapo con piume, difetti
Euro 2.000 - 2.500



358

Vestito soirée Vintage 1920 - 1930

In chiffon di seta, ricamato a mano, festonato all'orlo, con canottiglie nere, indossato anche durante l'attraversata dell'Atlantico nel 1911 a bordo della RMS OLYMPIC, e un boa di struzzo, difetti
Euro 2.000 - 2.500



359

Oleg Cassini Vestito '70

Tessuto fantasia splendido, in seta, taglia fr 38/ita 42
Euro 350 - 500



360

Abito da cocktail '60

In chiffon plissé, alta sartoria milanese Biki, difetti
Euro 900 - 1.500

361

ETRO cintura '70

Catena in metallo dorato, modello unico, cm 82
Euro 70 - 100

361



362

Celine cintura '70

In pelle nera e metallo, modello unico, cm 90
Euro 50 - 100

362



363

Ferrè cintura '70

In pelle nera e metallo, modello unico, cm 85
Euro 50 - 90

363



364

Cinture Vintage '70

Lotto di cinture in metallo dorato, 1 Gucci con
smalti, cm 100, stile etnico con chiusura in legno,
cm 80, difetti
Euro 60 - 100

365

Cintura Vintage '60

In cocodrillo e catena dorata, mis 85
Euro 70 - 150



366

Yve Saint Laurent Cinture '70

Lotto di 2 cinture, una in camoscio, misura
80/32, una in pelle con applicazioni colorate,
rovinata per allungamento molto rovinata, mis
90/36, difetti
Euro 80 - 150

366/2



367

Cartier cintura Vintage '70

In cocodrillo, cm 117, difetti
Euro 100 - 200

367





368



369



370

368

Louis Vuitton Borsa "Ellipse" '80

In pelle Mponogram, cm 35x25, lievi difetti
Dustbag originale
Euro 450 - 650

369

Louis Vuitton "Galliera" '70

In pelle, Monogram, ottime condizioni,
cm 42x30
Euro 380 - 550



371

370

Louis Vuitton Valigia '70

Canvas Monogram, cm 54x35
Euro 800 - 1.200

371

Gucci Borsa '60

In pelle e rifiniture in metallo dorato, tracolla a
catena, cm 34x24, difetti
Euro 300 - 500



372

372

Gucci Borsa '80

In pelle traforata, cm 31x18
Euro 180 - 300

Louis Vuitton

Ai giorni d'oggi il baule si usa meno di un tempo: è diventato uno scrigno, è depositario di oggetti e delle storie delle persone, un pezzo da collezionismo o, meglio, di arredo e di sentimenti.

Louis Vuitton inizia la sua carriera nel 1837 all'età di 16 anni, lavorando come apprendista pellettiera sino ad arrivare alla realizzazione non solo di bauli, bensì di veri e propri capolavori.

La filosofia di Patrick Luis Vuitton è che ogni baule racconta il proprio vissuto, gli anni in cui è stato realizzato, i sogni, la vita ed i viaggi di chi lo ha desiderato e posseduto. I bauli una volta aperti sono dei veri e propri album dei ricordi.

Intorno al 1860 nasce, in Inghilterra, la prima Agenzia Turistica e proprio in quegli anni, dopo la rivoluzione industriale, Vuitton crea la sua prima valigia icona.

Leggera e resistente, totalmente impermeabile, con gli angoli rinforzati, è certamente più agevole da caricare sui mezzi di trasporto: navi o treni che dir si voglia.

Mentre in Francia viene inaugurata la prima ferrovia ed una nave europea solca per la prima volta l'Oceano Atlantico, la Maison inaugura un laboratorio poco fuori Parigi, dove sperimenta e realizza accessori da viaggio su misura e su ordinazione; come per i gioielli si tratta di vere e proprie *Commandes Speciales*.

Nel 1896 la famiglia Vuitton inventa le chiusure a combinazione, rendendo i bauli veri e propri forzieri a prova di ladro, arrivando a sfidare persino l'illusionista Houdini. Questi rifiutò temendo una sconfitta e da allora le chiusure *The Tumbler Lock* sono simbolo di massima sicurezza e vengono tutt'ora utilizzate per la valigeria.

Altri pezzi speciali sono: il baule doccia, il baule altare, quello contenente un intero servizio da tè ed infine il super citato baule biblioteca fatto su ordinazione per Hemingway nel 1927.



373

Louis Vuitton Baule/Armadio Verticale

Canvas Monogram, modello verticale "delux", completo di due valigiette e appendiabiti scorrevoli, personalizzato con la lettera "W", supponibilmente riferita alla Casa Reale Windsor d'Inghilterra primi '900, cm 113 x 55

Euro 12.000 - 15.000



374

Louis Vuitton "Alzer 80" - 1980

Canvas Monogram e metallo, numero seriale interno 904553, fodera in tela, manici arrotondati in pelle, vano interno amovibile e fodera di protezione, serratura con chiave, rinforzata da due chiusure supplementari ispirate alle serrature dei bauli, finiture in pelle rinforzate da rivetti, angoli in ottone dorato, parti metalliche in ottone dorato, cm 80x52

Euro 2.800 - 3.500

375

Cartier Borsa '70

In camoscio e pelle, richiudibile su se stessa,
cm 41x22

Dustbag originale

Euro 250 - 400



376

Cartier Foulard Animalier '70

In seta, cm 85x85, perfetto

Scatola originale

Euro 130 - 200



377

Gucci Foulard '60

In seta, cm 86x86

Scatola originale

Euro 150 - 300





378



379

378

Hermès sciarpa '80

85% cachemire, 15% lana, ottime condizioni,
lung. cm 140, larg. cm 36
Euro 220 - 400

381

Hermès Portamonete '70

In vitello Epsom grigio topo, perfette condizioni, cm 8x8
Euro 150 - 200

382

Barbour Bottoni da polso con smalto policromo

Montatura in metallo dorato
Astuccio originale
Euro 20 - 50

379

Hermès scialle '70

In seta e cachemire, cm 180x70
Euro 200 - 400



381

383

Hermès Bottoni da polso '70

In metallo dorato
Astuccio originale
Euro 50 - 120

380

Blumarine sciarpa '80

38% seta, 62% viscosa, decorata da un lato con rose e dall'altro a righe, frange ai lati, ottime condizioni,
lung. cm 160, larg. cm 32
Euro 80 - 150

384

Hermès Orologio Arceau Collection Square

Al quarzo, 1990, acciaio placcato in oro, completo di maglie di scorta. Custodia in pelle e astuccio originali rovinati
Da revisionare
Euro 500 - 700



384



385

Posacenere Vintage '70

In porcellana Toucans, stile Hermès,
immagine di accessori da caccia, cm 19x15
Euro 80 - 100



385

386

Lorenzi Milano '70/80 - Portasigarette

Negozio storico di Milano - Montenapoleone
portasigarette con accendino in legno,
accendino non funzionante, cm 12x9
Custodia originale
Euro 80 - 130



387

387

Hermès Posacenere '70

In porcellana Toucans, raffigurante un uccello di
palude, cm 19x15
Euro 120 - 150



388

388

Hermès Posacenere '70

In porcellana Toucans, raffigurante un cavallo
da parata, cm 19x15
Euro 150 - 180

389

Savinelli Bocchino

In ambra e oro
Con astuccio originale
Euro 50 - 100



386

390

Dunhill Smokers '70

Lotto di 2 bocchini in ambra
Euro 80 - 120



389



390



391



392



393



394



395



396



391

Hermès cravatte Vintage

Lotto di 3 cravatte in seta, difetti

Euro 150 - 250

392

Hermès cravatte Vintage

Lotto di 3 cravatte in seta, difetti

Euro 150 - 250

393

Hermès cravatte Vintage

Lotto di 3 cravatte in seta, difetti

Euro 150 - 250

394

Hermès cravatte Vintage

Lotto di 3 cravatte in seta, difetti

Euro 150 - 250

395

Hermès cravatte Vintage

Lotto di 3 cravatte in seta, difetti

Euro 150 - 250

396

Hermès cravatte Vintage

Lotto di 3 cravatte in seta, difetti

Euro 150 - 250



397



398



399



400



397

Hermès cravatte Vintage

Lotto di 3 cravatte in seta, difetti
Euro 150 - 250

399

Hermès cravatte Vintage

Lotto di 3 cravatte in seta, difetti
Euro 150 - 250

401

Gucci cravatte Vintage

Lotto di 4 cravatte in seta
Euro 180 - 400

398

Hermès cravatte Vintage

Lotto di 3 cravatte in seta, difetti
Euro 150 - 250

400

Cravatte Vintage

Lotto di 3 cravatte in seta
(Hermès, Yve Saint Laurent, Fendi)
Euro 120 - 180

402

Salvatore Ferragamo cravatte Vintage

Lotto di 3 cravatte in seta
Euro 150 - 300



404

403

Gucci cravatte Vintage

Lotto di 3 cravatte '60/70, in seta
Euro 100 - 180

404

Cravatte Vintage

Lotto di 12 cravatte in seta, di cui 1
in cachemire di varie marche anni
80/90 (Gucci, Etro, Jil Sander; Coruzzi,
Catedral Sevilla, Cooper Miller; Chanel,
Alain Figaret), difetti
Euro 130 - 200



405

Hermès "Christophe Colomb découvre l'Amerique 12 Octobre 1492"

Foulard in seta operata jacquard, tavola disegnata da Carl De Porcevaux, colorato da Germaine Leseche, (tavola non più esistente), cm 90x90, perfette condizioni
Euro 290 - 350



408

Hermès "Paris 1987 Feux d'artifice"

Foulard in seta operata jacquard, tavola disegnata da Michel Duchene, Anniversario 1837-1987, (tavola non più esistente), il colore blu è dato da polvere di Lapislazzuli, cm 90x90, perfette condizioni
Euro 290 - 350



406

Hermès "The Pony Express" disegnato da Oliver Kermit - 1993

Foulard in seta, pezzo raro e introvabile, cm 90x90
Euro 150 - 250



409

Hermès "Les voitures à transformation" disegnato da Françoise de la Perrière - 1965

Foulard in seta, cm 90x90, difetti
Euro 100 - 150



407

Hermès "Ex Libris" disegnato da Hugo Grygkar - 1946

Foulard in seta, cm 90x90, difetti
Euro 130 - 200



410

Hermès "Ex Libris" disegnato da Hugo Grygkar - 1946

Foulard in seta, cm 80x80, difetti
Euro 130 - 200



411
Hermès "Ex Libris" disegnato da Hugo Grygkar - 1946
 Foulard in seta, cm 80x80, difetti
 Euro 130 - 200



414
Hermès "Washington's carriage" disegnato da Cathy Latham - 1970
 Foulard in seta, cm 90x90, difetti
 Euro 130 - 200



412
Hermès "Carrick à Pompe" disegnato da Philippe Ledoux - 1972
 Foulard in seta, cm 90x90, difetti
 Euro 130 - 200



415
Hermès "Vue du Carosse de la Galère la réale" disegnato da Hugo Grygkar - 1953
 Foulard in seta, cm 90x90, difetti
 Euro 130 - 200



413
Hermès "Washington's carriage" disegnato da Cathy Latham - 1970
 Foulard in seta, cm 90x90, difetti
 Euro 130 - 200



416
Hermès "Feaux de route" disegnato da Cathy Latham - 1971
 Foulard in seta '60, cm 90x90, difetti
 Euro 120 - 150



417

417
Hermès "Grand Apparat" disegnato da Jacques Eudel - 1962
 Foulard in seta, cm 90x90, difetti
 Euro 130 - 200



418

418
Hermès "Passementerie" disegnato da Françoise Héron - 1960
 Foulard in seta, cm 90x90, difetti
 Euro 130 - 200

419
Hermès "Lancement d'un Vaisseau aux chantiers navals du roy" disegnato da Pierre Péron - 1965
 Foulard in seta, cm 90x90
 Euro 130 - 200

420
Foulard Vintage '70
 In seta, in stile Hermès ma non firmato, scena di caccia, cm 86x84
 Euro 50 - 80

421
Sorelle Fonatana Roma Foulard '60
 In seta, decorazioni con coccarde, cm 88x90, difetti
 Euro 60 - 80



419

422
Givenchy Foulard '60
 In seta multi color, cm 74x74
 Euro 50 - 100

423
Jean Patou Foulard '30
 Disegno geometrico, in seta, cm 85x85
 Euro 50 - 100

424

Jeanne Lanvin Paris Foulard '70

In seta, cm 88x88, difetti

Euro 90 - 130

425

Celine Foulard '60

In seta, cm 84x84, difetti

Euro 80 - 150



428

426

Roberta di Camerino Foulard '60

In seta, disegni geometrici, cm 90x90, difetti

Euro 80 - 150

427

Louis Vuitton Foulard '70

In seta, tinta su tinta, cm 92x92

Euro 110 - 180



429

428

Salvatore Ferragamo Foulard '70

In seta, cm 87x87, difetti

Euro 110 - 150

429

Salvatore Ferragamo Foulard '70

In seta, cm 87x87, difetti

Euro 110 - 150



430

430

Salvatore Ferragamo Foulard '70

In seta, cm 87x87, difetti

Euro 110 - 150



435

431

Chopard Foulard '60

In seta, Animalier marino, cm 90x90, difetti

Euro 90 - 150

432

Christian Dior Foulard '60

In seta, cm 90x90, difetti

Euro 130 - 180



437

433

Christian Dior Foulard '60

"Giocatori di polo", in seta, cm 74x74

Euro 50 - 100

434

Christian Dior Foulard '60

In seta, cm 90x90, difetti

Euro 130 - 180

435

Salvatore Ferragamo Foulard '70

In seta, cm 87x87, difetti

Euro 110 - 150



438

436

Gucci Foulards '70

Lotto di 5 Foulards in seta, cm 87x87, difetti su alcuni, macchie evidenti

Euro 250 - 400

437

Gucci Foulard '70

In seta, cm 84x84, difetti

Euro 110 - 150

438

Gucci Foulard '60

In seta, cm 88x88, difetti

Euro 120 - 150

439

Gucci Foulard '70

In seta, cm 90x90, perfetto

Scatola originale

Euro 130 - 200



439

440

Gucci Foulard '60

In seta, cm 87x87, difetti

Euro 110 - 180



440

441

Salvatore Ferragamo Foulard '70

In seta, cm 86x86

Euro 110 - 150

442

Salvatore Ferragamo Foulard '70

In seta, cm 87x87, difetti

Euro 110 - 150



443

443

Gucci Scialle '60

In lana, davvero speciale, cm 140x140, difetti

Euro 100 - 200

OROLOGI

lotti 444 - 511





“Pendulette”



444

CARTIER, piccola sveglia da tavolo, in ottone dorato, al quarzo.
Realizzata nel 1990 circa

DIMENSIONI: 8 X 7 x 0,5 cm

Euro 200 - 250



445

CARTIER, Santos, piccolo orologio da tavolo, al quarzo, con sveglia, in ottone dorato e acciaio. Realizzato nel 1990 circa

DIMENSIONI: 9 X 7 X 0,5 cm

Euro 200 - 250



446

CARTIER, piccolo orologio da tavolo, con sveglia, in ottone dorato, in stile Art Deco.
Realizzato nel 1980 circa

DIMENSIONI: 6 x 5 cm

Euro 120 - 160



447

CARTIER, piccolo orologio da tavolo, in ottone dorato, al quarzo, stile Art Deco.
Realizzato nel 1980

DIMENSIONI: 6 x 5 cm

Euro 120 - 160



448
CARTIER, "Must 21", orologio da polso, in acciaio e oro al quarzo con bracciale originale in acciaio e oro. Realizzato nel 1990 circa
 DIAMETRO: 28 mm SPESSORE: 6 mm
 Euro 600 - 750



449
CARTIER, "Must de Cartier", orologio da polso, in argento placcato oro, a carica manuale. Realizzato nel 1980 circa
 DIMENSIONI: 21 x 28 mm
 SPESSORE: 6 mm
 Euro 600 - 800



450
CARTIER, "Must 21", orologio da polso, in acciaio e oro, al quarzo, con chiusura deployante originale in acciaio. Realizzato nel 1990 circa
 DIAMETRO: 31 mm SPESSORE: 5 mm
 Euro 500 - 700

451

LONGINES, Ref. 8903. Orologio da polso, in acciaio, a carica manuale. Realizzato nel 1960 circa. Accompagnato da scatola originale.

DIAMETRO: 35 mm SPESSORE: 11 mm

Euro 150 - 200



452

LONGINES, "Conquest", orologio da polso, in acciaio, automatico, impermeabile con datario.

Realizzato nel 1950 circa

DIAMETRO: 35 mm SPESSORE: 13 mm

Euro 500 - 800



453

LONGINES, Ref. 8490, orologio da polso, in acciaio, carica manuale. Realizzato nel 1960 circa.

Accompagnato dalla scatola originale

DIAMETRO: 35 mm SPESSORE: 10 mm

Euro 150 - 200

454

LONGINES, orologio da polso, in acciaio.

Realizzato nel 1950 circa

DIAMETRO: 36 mm SPESSORE: 10 mm

Euro 300 - 400



455

LONGINES, "Automatic, Ultra-Chron",
orologio da polso, in acciaio, automatico,
con datario. Realizzato nel 1960 circa

DIMENSIONI: 31 x 40 SPESSORE: 10 mm

Note: difetti sul quadrante

Euro 400 - 500



456

LONGINES, orologio da polso, di forma
rettangolare, in oro 18K. Realizzato circa
nel 1940

Quadrante, cassa e movimento firmati

DIMENSIONI: 20 x 26 mm THICKNESS: 9 mm

Euro 300 - 500



457
OMEGA, orologio da polso, in acciaio.
Realizzato nel 1940 circa
 DIAMETRO: 37 mm SPESSORE: 10 mm
 Euro 300 - 400



458
OMEGA, "Seamaster Cosmic",
orologio da polso, in acciaio, carica ma-
nuale, impermeabile con datario.
Realizzato nel 1970 circa
 DIAMETRO: 36 mm SPESSORE: 10 mm
 Euro 250 - 300



459
OMEGA, orologio da polso, in acciaio.
Realizzato nel 1950 circa
 DIAMETRO: 36 mm SPESSORE: 9 mm
 Euro 250 - 300

460

OMEGA, "Constellation Quartz", orologio da polso, in acciaio, al quarzo, con datario e bracciale originale in acciaio.

Accompagnato dalla scatola originale

DIAMETRO: 33 mm SPESSORE: 6 mm

Euro 400 - 600



461

OMEGA, "De Ville, Automatic", orologio da polso, in acciaio, automatico, con datario.

Realizzato nel 1970 circa

DIAMETRO: 41 mm SPESSORE: 12 mm

Euro 200 - 300



462

OMEGA, "Constellation", "Calendar", orologio da polso, in acciaio e laminato oro, automatico, con datario.

Realizzato nel 1960 circa

DIAMETRO: 35 mm SPESSORE: 10 mm

Euro 500 - 700



463
ZENITH, 230 S, orologio da polso,
in acciaio. Realizzato nel 1950 circa
DIAMETRO: 34 mm SPESSORE: 9 mm
Euro 300 - 400



464
ZENITH, "Auto Sport", orologio
da polso, in acciaio, con datario.
Realizzato nel 1950 circa
DIAMETRO: 34 mm SPESSORE: 10 mm
Euro 300 - 400



465
ZENITH, Sporto, orologio da polso,
in acciaio. Realizzato nel 1950 circa
DIAMETRO: 37 mm SPESSORE: 11 mm
Euro 300 - 400



467
ZENITH, orologio da polso, in
acciaio e laminato oro.
Realizzato nel 1950 circa
DIAMETRO: 34 mm SPESSORE: 9mm
Euro 300 - 400

466
ZENITH, "DEFY", orologio da
polso, in acciaio, automatico, con
datario e bracciale originale.
Realizzato nel 1970 circa
DIAMETRO: 38 mm SPESSORE: 12 mm
Euro 700 - 900



468

Hermes, orologio da polso, in acciaio, al quarzo con cinturino in pelle Hermes.

Realizzato nel 2000 circa

Quadrante, cassa e movimento firmati, in ottime condizioni

DIMENSIONI: 35 x 26 mm SPESSORE: 7 mm

Euro 1.000 - 1.500



469

PATEK PHILIPPE, orologio da polso, da donna, in oro giallo 18K, carica manuale.

Realizzato nel 1960 circa

DIAMETRO: 24 mm SPESSORE: 7 mm

Euro 1.400 - 1.600

PATEK PHILIPPE



470

Jaeger LeCoultre, orologio da polso, da donna, al quarzo, in oro giallo 18K, con fibbia originale placcata oro

DIAMETRO: 24 mm spessore: 5 mm

Euro 500 - 700

471

Jaeger Le Coultre, piccolo orologio da tavolo, in ottone dorato, con sveglia.

Realizzato nel 1950 circa

DIMENSIONI: 5 x 4 cm

Euro 150 - 200



472

LeCoultre, orologio da donna, in oro giallo 18K, a carica manuale.

Realizzato nel 1960 circa

DIAMETRO: 22 mm SPESSORE: 8 mm

Euro 400 - 500



473

Eberhard "Navy Master", orologio da polso, automatico, cronografo, in acciaio con indicazione del giorno, mese, 24 ore. Fibbia in acciaio originale. Realizzato nel 1990 circa

DIAMETRO: 36 mm spessore: 14 mm

Euro 600 - 700



EBERHARD

474

Eberhard, "Mareoscope", orologio da polso, in acciaio, automatico con cronografo e indicatore delle maree. Accompagnato dalla scatola originale. Realizzato nel 1990 circa

DIAMETRO: 37 mm SPESSORE: 15 mm

NOTA: Il movimento è un Lemania 5190 utilizzato da Eberhard solo per questo orologio. Il contatore delle 24 ore è stato sostituito da quello delle fasi lunari e maree

Euro 600 - 800



475

IWC, "Porsche Design", orologio da polso, in titanio, al quarzo con datario e bracciale originale. Realizzato nel 1980 circa

DIAMETRO: 32 mm SPESSORE: 6 mm

Euro 400 - 500



476

IWC, orologio da tasca, in oro rosa 14K. Realizzato nel 1900 circa.

Accompagnato da una scatola

DIAMETRO: 54 mm

Euro 900 - 1.200

IWC



477
GHISO, orologio da tasca,
 in nickel, a carica manuale.
 Realizzato nel 1930 circa
 DIAMETRO: 46 mm
 Euro 300 - 400



478
CYMA, orologio da tasca,
 in acciaio, a carica manuale.
 Realizzato nel 1930 circa
 DIAMETRO: 47 mm
 Euro 300 - 400



479
TITUS, orologio da polso,
 cronografo, in acciaio, carica
 manuale, con scala tachimetrica.
 Realizzato nel 1950 circa
 DIAMETRO: 35 mm SPESSORE: 12 mm
 Euro 250 - 300



480
VILOR WATCH, orologio da
 polso, in acciaio e laminato oro,
 cronografo, a carica manuale, con
 triplo calendario e fasi lunari.
 Realizzato nel 1950 circa
 DIAMETRO: 38 mm SPESSORE: 12 mm
 Euro 300 - 400



481
CHRONOSWISS, orologio da
 polso, in acciaio, cronografo, carica
 manuale, con scala tachimetrica.
 Realizzato nel 1950 circa
 DIAMETRO: 37 mm SPESSORE: 14 mm
 Euro 200 - 300

482

NIVADA, Grenchen, orologio da polso,
impermeabile, automatico, con datario.
Realizzato nel 1970 circa

DIAMETRO: 43 mm SPESSORE: 15 mm

Euro 500 - 600



483

TIFFANY, orologio da polso, da donna,
al quarzo in argento con fibbia originale.
Realizzato nel 1990 circa

Quadrante, cassa e movimento firmati, in buone
condizioni

DIAM: 24 mm SPESSORE: 5 mm

Euro 800 - 1.000



484

Faraone, orologio da polso, da donna,
al quarzo, in acciaio e oro, ore saltanti,
con fibbia originale in oro.
Realizzato nel 1990 circa

DIAMETRO: 28 mm SPESSORE: 7 mm

Euro 500 - 700



485

MOVADO, "Museum". Orologio da polso, in acciaio, al quarzo, con bracciale originale.

Realizzato nel 1990 circa

Quadrante, cassa e movimento firmati, in ottime condizioni

DIAMETRO: 38 mm SPESSORE: 7 mm

Euro 500 - 700



486

ACQUASTAR, "Seetime", orologio da polso, da donna, in acciaio, automatico con datario e bracciale in acciaio con chiusura deployante.

Realizzato nel 1970 circa

DIAMETRO: 34 mm

Euro 250 - 350



487

Winsex, orologio cronografo da polso, in oro giallo 18K. Realizzato nel 1950 circa

DIAMETRO: 37 mm SPESSORE: 13 mm

Euro 250 - 350



488
ZODIAC, orologio da polso,
 cronografo in acciaio e laminato,
 carica manuale, con scala tachimetrica.
 Realizzato nel 1950 circa

DIAMETRO: 35 mm SPESSORE: 13 mm
 Euro 300 - 400



489
Philippe Watch, orologio da polso,
 in acciaio e laminato oro, cronografo,
 a carica manuale.
 Realizzato nel 1950 circa

DIAMETRO: 36 mm SPESSORE: 13 mm
 Euro 500 - 700



490
SILVANA, orologio da polso, in acciaio,
 carica manuale, con indicazione del
 giorno/mese e calendario.
 Realizzato nel 1950 circa

DIAMETRO: 34 mm SPESSORE: 10 mm
 Euro 250 - 300



491
Baume & Mercier, orologio da
 polso, in acciaio, carica manuale,
 cronografo con scala tachimetrica.
 Realizzato nel 1960 circa

DIAMETRO: 34 mm SPESSORE: 13 mm
 Euro 250 - 300



492

Perseo, orologio da polso, in acciaio.

Realizzato nel 1960 circa

DIAMETRO: 35 mm SPESSORE: 11 mm

Euro 200 - 300



493

GIRARD PERREGAUX, orologio da polso, in acciaio, a carica manuale.

Realizzato nel 1950 circa

DIAMETRO: 35 mm SPESSORE: 10 mm

Euro 400 - 500



494

Gandino, orologio da polso, in acciaio, automatico, con datario.

Realizzato nel 1960 circa

DIMENSIONI: 31 x 41 mm SPESSORE: 11 mm

Euro 300 - 400



495
SICURA, "Globetrotter",
 orologio da polso, in acciaio,
 impermeabile, carica manuale,
 ore del mondo, con datario.
 Realizzato nel 1970 circa
 DIAMETRO: 41 mm SPESSORE: 12 mm
 Euro 250 - 300



496
Bravingtons, orologio da polso, di
 forma rettangolare, in oro giallo 9K.
 Realizzato nel 1960 circa
 DIMENSIONI: 37 x 23 mm
 SPESSORE: 8 mm
 Euro 250 - 300



497
HAMILTON, orologio da polso,
 di forma rettangolare, laminato
 oro, carica manuale.
 Realizzato nel 1990 circa
 DIMENSIONI: 24 x 36 mm
 SPESSORE: 8 mm
 Euro O.L.



498
TISSOT, orologio da polso, in
 acciaio, al quarzo, con datario e
 bracciale in acciaio. Accompagnato
 dalla Garanzia originale.
 Venduto nel 2016
 DIMENSIONI: 25 x 34 mm
 SPESSORE: 7 mm
 Euro 350 - 400



499
HERODIA, orologio da polso,
 cronografo, in oro giallo 18K,
 a carica manuale.
 Realizzato nel 1950 circa
 DIAMETRO: 34 mm SPESSORE: 11 mm
 Euro 1.000 - 1.300



500
CYMA, orologio da polso,
 in oro rosa 18K, a carica manuale.
 Realizzato nel 1960 circa
 DIAMETRO: 33 mm SPESSORE: 9 mm
 Euro 400 - 600



501
Bulova, orologio da polso,
 laminato oro, al quarzo con giorno
 della settimana e datario.
 Realizzato nel 1970 circa
 DIAMETRO: 33 mm SPESSORE: 8 mm
 Euro 200 - 300



502
POMELLATO, orologio da polso,
 in acciaio, al quarzo.
 Realizzato nel 2000 circa
 DIAMETRO: 33 mm SPESSORE: 10 mm
 Euro 150 - 250

503

MONDIA, orologio da polso,
in oro giallo 18K al quarzo.
Realizzato nel 1990 circa

DIAMETRO: 33 mm SPESSORE: 6 mm

Euro 400 - 500



504

Piaget, orologio da polso, da donna,
in oro bianco 18K, con bracciale integrato
in oro bianco. Realizzato nel 1970 circa

DIMENSIONI: 22 x 22 mm SPESSORE: 5 mm

Euro 1.200 - 1.500



505

OMEGA, orologio da polso, di forma,
placcato oro. Realizzato nel 1950 circa

DIMENSIONI: 38 x 25 mm SPESSORE: 8 mm

Euro 250 - 350



506

Lotto di due orologi da tasca, in oro giallo e smalti. Realizzati nel 1800 circa

DIAMETRO: 43 mm

DIAMETRO: 33 mm

Euro 600 - 900



507

Van Cleef & Arpels. Piccolo orologio da scrivania, al quarzo, con sveglia, in ottone dorato

DIAMETRO: 48 mm

Euro 80 - 100



508

Van Cleef & Arpels. Orologio da scrivania, al quarzo, in ottone dorato, con sveglia.

DIAMETRO: 10 cm

Euro 100 - 130

509

TB Buti

Orologio da polso, in acciaio,
cronografo, automatico.

Realizzato nel 2000 circa

Euro 500 - 600



510

**Tiffany, orologio da polso
per signora**

con cassa in oro 14Kt,
carica manuale

Euro 500 - 700



511

Orologio da polso, in oro
bianco, stile Art Decò.

Realizzato nel 1920 circa

Euro 300 - 400

WWW.CAMBIASTE.COM

FINE JEWELS

MILANO, 22 MAGGIO 2018

VIA SAN MARCO 22





Condizioni di vendita

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex art. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e né la Cambi né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere me-

ramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia. In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.



14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in € e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

rioni o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

Conditions of sales

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does

not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects it is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or

omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale. Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked. Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with

analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid. During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down. Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied. After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or

loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in €s and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

VINTAGE, GIOIELLI E OROLOGI

Asta 352

Scheda di Offerta

lo sottoscritto _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____

Indirizzo Città C.A.P.

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail C.F./P. IVA

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

é necessario allegare copia del documento di identità nel caso di prima registrazione

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonero la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste.

[illegible]

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 25%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.

E' possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non é indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere é pregato di richiedere un condition report al servizio apposito

La Casa D'Aste non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Casa D'Aste rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____ Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Firma _____

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiaro di approvare specificatamente con l'ulteriore sottoscrizione che segue gli articoli ai punti 1,2,3,4,5,6,7,8,9 delle Condizioni di Vendita.

Firma _____

Via San Marco 22 - 20121 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com

Finito di stampare nel mese di aprile 2018 da Arti Grafiche Litoprint - Genova - Grafica: Cambi Casa d'Aste - Genova - Fotografie: Carlo Crozz - Matteo Zarbo

VINTAGE
GIOIELLI
OROLOGI

cambiaste.com