

Fine Coral Jewels

Milano 7 Giugno 2018



CAMBI







FINE CORAL JEWELS

CATALOGO A CURA DI

TITTI CURZIO

ASTA 363

GIOVEDÌ 7 GIUGNO 2018

ORE 15.00 • LOTTI 501 - 654

MILANO, VIA SAN MARCO 22

PREVIEW

VENERDÌ	18 MAGGIO 2018	ORE 10-19
SABATO	19 MAGGIO 2018	ORE 10-19
DOMENICA	20 MAGGIO 2018	ORE 10-19
LUNEDÌ	21 MAGGIO 2018	ORE 10-19

ESPOSIZIONE

DOMENICA	3 GIUGNO 2018	ORE 10-19
LUNEDÌ	4 GIUGNO 2018	ORE 10-19
MARTEDÌ	5 GIUGNO 2018	ORE 10-19



CAMBI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

*The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog.
Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail.*

conditions@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

DIPARTIMENTI

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com
Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



501

Anello con corallo rosa

montatura in oro bianco 750/1000

Coral and diamond ring

Euro 200 - 300

502

Bracciale con corallo rosa, zaffiri e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Coral, sapphire and diamond ring

Euro 2.000 - 3.000

503

Collana in corallo rosa, a boules scalari

fermezza in oro bianco 750/1000

Graduated coral beads necklace

Euro 4.000 - 5.000

504

Demi-parure in corallo rosa e diamanti

composta da orecchini e pendente montati in oro bianco 750/1000

Coral and diamond demi-parure

Euro 2.500 - 3.500



506/2

505

507

505

Anello con diamanti per ct 0,35

montatura in oro giallo 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 300 - 400

506

Due spille in corallo rosa e smalto blu

montature in oro giallo 750/1000

Two coral and enamel brooches

Euro 1.000 - 1.500

507

Collana in corallo rosa, a boules scalari

fermezza in oro giallo 750/1000

Graduated coral beads necklace

Euro 1.000 - 1.500



511/2

510

509

508



512



513

508

Orecchini pendenti con corallo

montatura in oro giallo 750/1000. Rimaneggiati

Pair of coral and gold pendent earrings

Euro 500 - 600

510

Collana con boules di corallo

inserti in oro inciso

Coral beads and gold necklace

Euro 3.000 - 3.200

512

Collana corallo ed oro

Coral and gold necklace

Euro 600 - 800

509

Girocollo wax gold con boules incise

Wax gold necklace

Euro 1.200 - 1.800

511

Due pendenti

oro giallo 750/1000

Two gold pendants

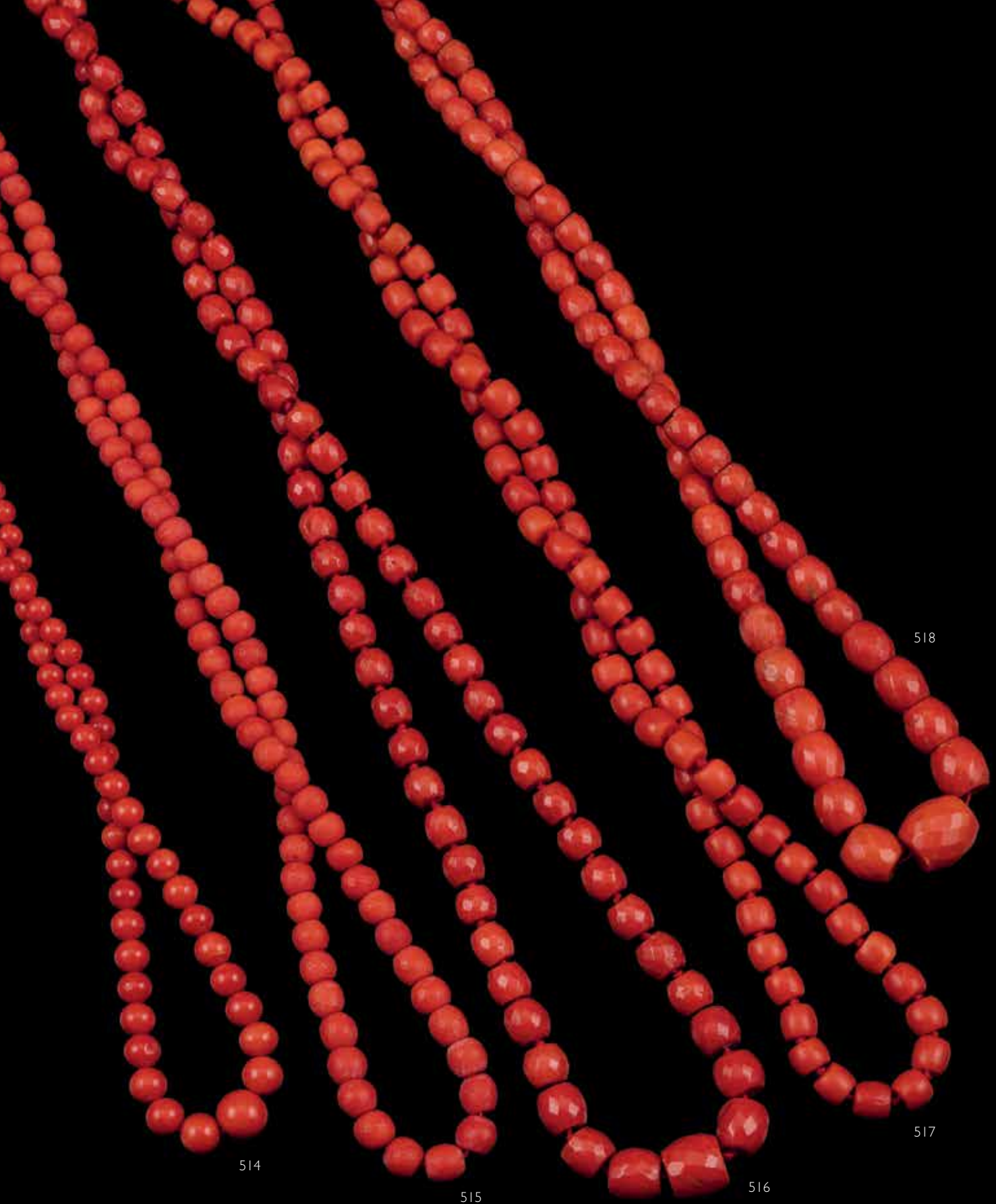
Euro 400 - 500

513

Strangolino in oro

Gold choker

Euro 800 - 1.000



514

515

516

517

518



519



520



521/2

514

Collana in corallo aranciato, a boules scalari

fermezza in oro giallo 750/1000 e smalto blu

Graduated coral beads necklace with gold and enamel clasp

€ 500 - 700

518

Collana in corallo aranciato

boules scalari

Graduated coral beads necklace

€ 800 - 1.000

515

Collana in corallo aranciato

boule a scalare

Graduated coral beads necklace

€ 800 - 900

519

Orecchini pendenti in corallo

montatura in oro giallo 750/1000.

Rimaneggiati

Pair of coral and gold pendant earrings

€ 500 - 600

516

Collana in corallo aranciato

boules scalari

Graduated coral beads necklace

€ 1.200 - 1.500

520

Anello con rosetta di diamante

montatura in oro giallo 750/1000

Rose-cut diamond ring

€ 250 - 350

517

Collana in corallo aranciato, a boules scalari

fermezza in oro giallo 750/1000 con smalti policromi

Graduated coral beads necklace with gold and enamel clasp

€ 800 - 1.000

521

Coppia di clips con rubini e zaffiri

montate in oro giallo 750/1000

Two ruby and sapphir clip brooches

€ 400 - 500



522



523/2



524



523/2



525

526/2



522

Collana in corallo
oro giallo 750/1000

Coral necklace

€ 500 - 600

523

Parure composta da pendente/spilla
ed un paio di orecchini in corallo

montatura in oro giallo 750/1000

Coral and gold demi-parure

€ 700 - 900

524

Pendente/spilla in corallo raffigurante
un volto

montatura in oro giallo 750/1000 e lega
metallica

Coral pendent/brooch

€ 500 - 600

525

Spilla in corallo raffigurante tre figure
femminili

montatura in oro giallo 750/1000.

Danni

Coral and gold brooch

€ 800 - 1.000

526

Parure in corallo composta da bracciale
e spilla

oro giallo

A parure of coral brooch and bracelet

€ 800 - 1.000

527

Sautoir con miniatura e due piccole perle

montatura in oro a basso titolo

Miniature and pearl sautoir

€ 400 - 500





528



529



530



531

528

Devant de corsage con turchesi e perle

montatura in metallo dorato. Astuccio originale

Turquoise and pearl devant de corsage. Fitted case

€ 1.000 - 1.500

530

Anello con turchese e perle a contorno

montatura in oro giallo 750/1000

Turquoise and pearl ring

€ 400 - 500

529

Anello con cammeo in calcedonio contornato da turchesi, perle e rosette di diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Ring with a chalcedony cameo and turquoise, pearl and rose diamond surround, in 750 yellow gold

€ 1.200 - 1.500

531

Pendente "Ferro di cavallo" con pasta di turchese

montatura in oro giallo 750/1000 e lega metallica

Turquoise pendant

€ 250 - 300



533



532/2



534

532

Lotto composto da due paia di orecchini
con turchesi, perline e rose di diamante
montature in oro giallo 750/1000 e metallo
dorato

Two pair of earrings

€ 200 - 300

533

Girocollo con turchesi
montatura in lega metallica
Turquoise necklace

€ 200 - 300

534

Anello con turchese inciso e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Turquoise and diamond ring

€ 500 - 600



535

**Collana in corallo rosso-arancio,
a boules scalari**

fermezza in argento

*Graduated coral beads necklace with
silver clasp*

€ 2.000 - 2.500

536

**Collana in corallo rosso-arancio,
a boules scalari**

fermezza in oro giallo 750/1000

*Graduated coral beads necklace with
gold clasp*

€ 700 - 900

537

**Collana in corallo rosso,
a boules scalari**

fermezza in argento 925

*Graduated coral beads necklace with
silver clasp*

€ 600 - 800



538

538
Collana in corallo rosso, boules scalari
 fermezza in metallo dorato
Graduated coral beads necklace
 € 700 - 900



539

539
Collana in corallo rosso, a boules scalari
 fermezza in argento
Graduated coral beads necklace with silver clasp
 € 1.500 - 2.000



540

540
Collana di corallo, a boules scalari
 fermezza in argento
Graduated coral beads necklace with silver clasp
 € 900 - 1.200



541

542

541
 Mario Buccellati. Anello con corallo
 rosa e smeraldi
 montatura in oro giallo 750/1000
*Coral and emerald ring. Signed Mario
 Buccellati*
 € 1.000 - 1.500

542
 Bulgari. Collana di corallo rosa composta
 da due fili di boules scalari
 fermezza in oro giallo 750/1000
Coral necklace. Signed Bulgari
 € 30.000 - 35.000



543

543

Parure composto da collana, orecchini e
spilla con corallo rosso, diamanti e smalto
montature in oro bianco ed oro giallo 750/1000
Coral, diamond, enamel and gold parure

€ 10.000 - 15.000



544/24



545



546

544

**Lotto giadeiti verdi, viola,
un portachiave ed una spilla**
oro giallo 750/1000

Lot of jade

€ 1.000 - 1.500

545

Bracciale con giadeite
montatura in oro giallo 750/1000
Jade and gold bracelet

€ 1.000 - 1.500

546

Orecchini in giadeite incisa
montatura in oro giallo 750/1000
Pair of jade and gold earrings

€ 400 - 600



547
Girocollo con boules di giadeite
 fermezza in oro bianco 750/1000 con diamanti
Jade necklace with diamond clasp
 € 800 - 1.000

548
Spillone con motivo in giadeite
Jadeite brooch
 € 100 - 200

549
Bottoni da polso "Rana" con corindone rosso e giadeite verde
 montatura in oro bianco 750/1000
Pair of corundum and jade cufflinks
 € 400 - 500

550
Bottoni da polso con malachite
 montatura in oro giallo 750/1000
Pair of malachite and gold cufflinks
 € 400 - 500



551

552

553

554/2

551

Collana in corallo rosa

fermezza in oro giallo 750/1000

Coral necklace

€ 600 - 800

553

Anello con corallo rosa taglio cabochon

montatura in oro giallo 750/1000

Coral and gold ring

€ 200 - 300

552

Bottoni da polso "Conchiglia" con malachite

montatura in oro rosa 750/1000

Pair of malachite and gold cufflinks

€ 300 - 400

554

Lotto composto da due paia di bottoni da polso con piccoli zaffiri

montatura in oro giallo 750/1000

Two pair of gold cufflinks

€ 600 - 800



556

555/3

557

558

555
Tre decorazioni militari con smalti policromi
oro giallo 750/1000
Three gold and enamel brooches
€ 500 - 600

556
Collana tre fili di corallo rosa, boules a scalare
fermezza in oro giallo 750/1000
Coral necklace
€ 800 - 1.000

557
Anello con corallo
montatura in oro 500/1000
Coral ring
€ 1.000 - 1.500

558
Nécessaire da viaggio
oro giallo 750/1000 e smalti policromi
Gold and enamel gold box
€ 1.500 - 2.000



559



561



562

559

Collana in corallo rosso, a boules scalari

fermezza in oro giallo 750/1000

Graduated coral beads necklace

€ 1.200 - 1.500

561

Bottoni da polso

oro giallo 750/1000

Pair of gold cufflinks

€ 500 - 700

560

**Parure composta da pendente ed orecchini
in corallo rosso e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

Coral and diamond demi-parure

€ 3.500 - 4.500

562

Orecchini con corallo rosso e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of coral and diamond earrings

€ 800 - 1.000



563

**Parure composta da girocollo, anello
e bracciale con corallo**

montature in oro giallo 750/1000

Coral and gold parure

€ 500 - 600

564

Bottoni da polso in occhio di tigre

montati in oro giallo 750/1000

Pair of tigers-eye and gold cufflinks

€ 300 - 400

565

Scatola con iniziali in diamanti

oro giallo 750/1000.

Danni

Gold box

€ 2.000 - 3.000

566

Orecchini pendenti in corallo

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of coral pendent earrings

€ 1.800 - 2.500



567



568



569

567
Girocollo in corallo
fermezza in oro giallo 750/1000
Coral and gold necklace
€ 800 - 1.000

568
Pendente da lutto con onice e diamanti
di vecchio taglio
argento
Onyx and silver pendant
€ 300 - 400

569
Collana di corallo
boule a scalare
*Graduated coral beads
necklace*
€ 600 - 800



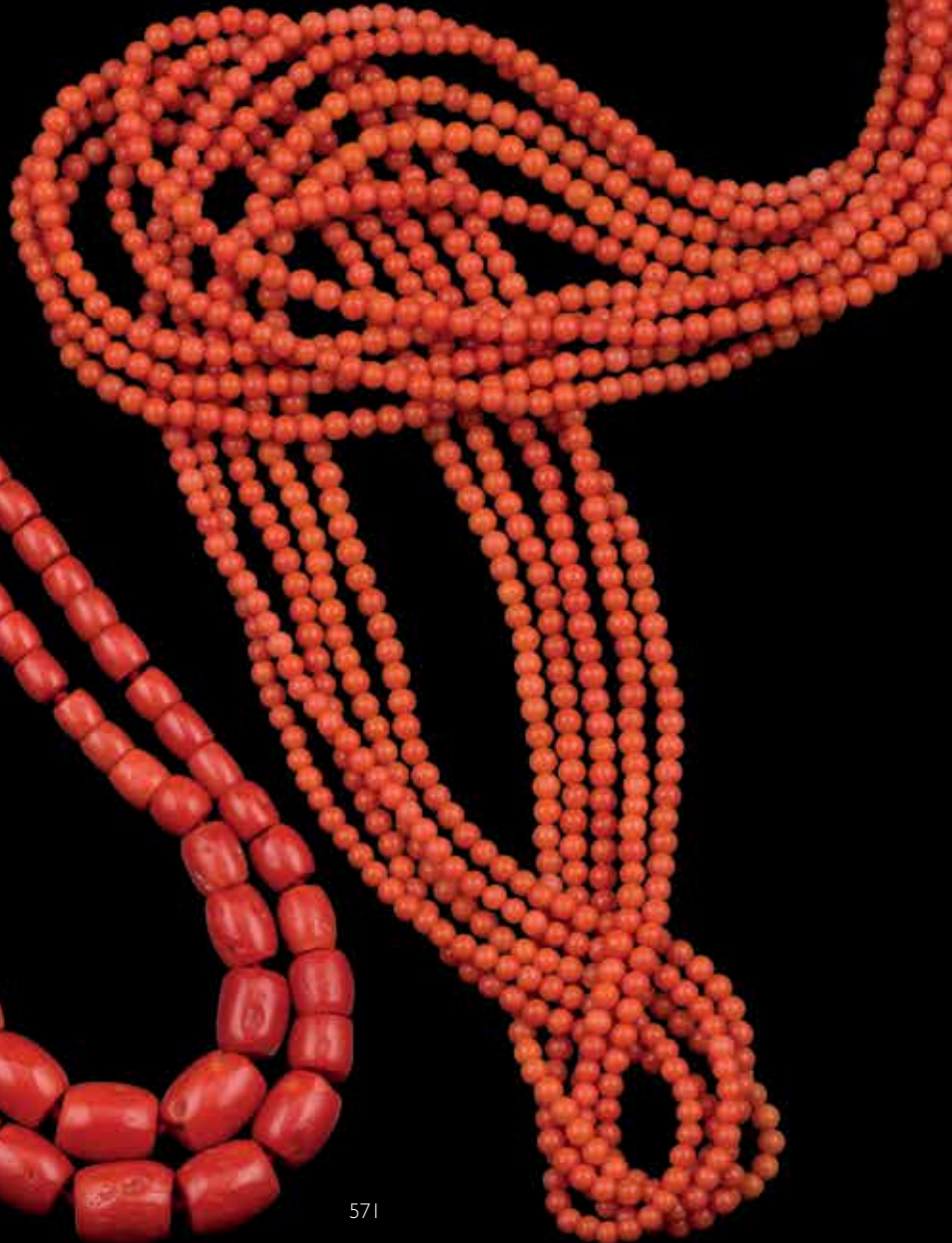
570

570
Spilla a soggetto floreale con diamanti
di vecchio taglio
 montatura in argento e lega metallica
Old-cut diamond brooch
 € 300 - 400



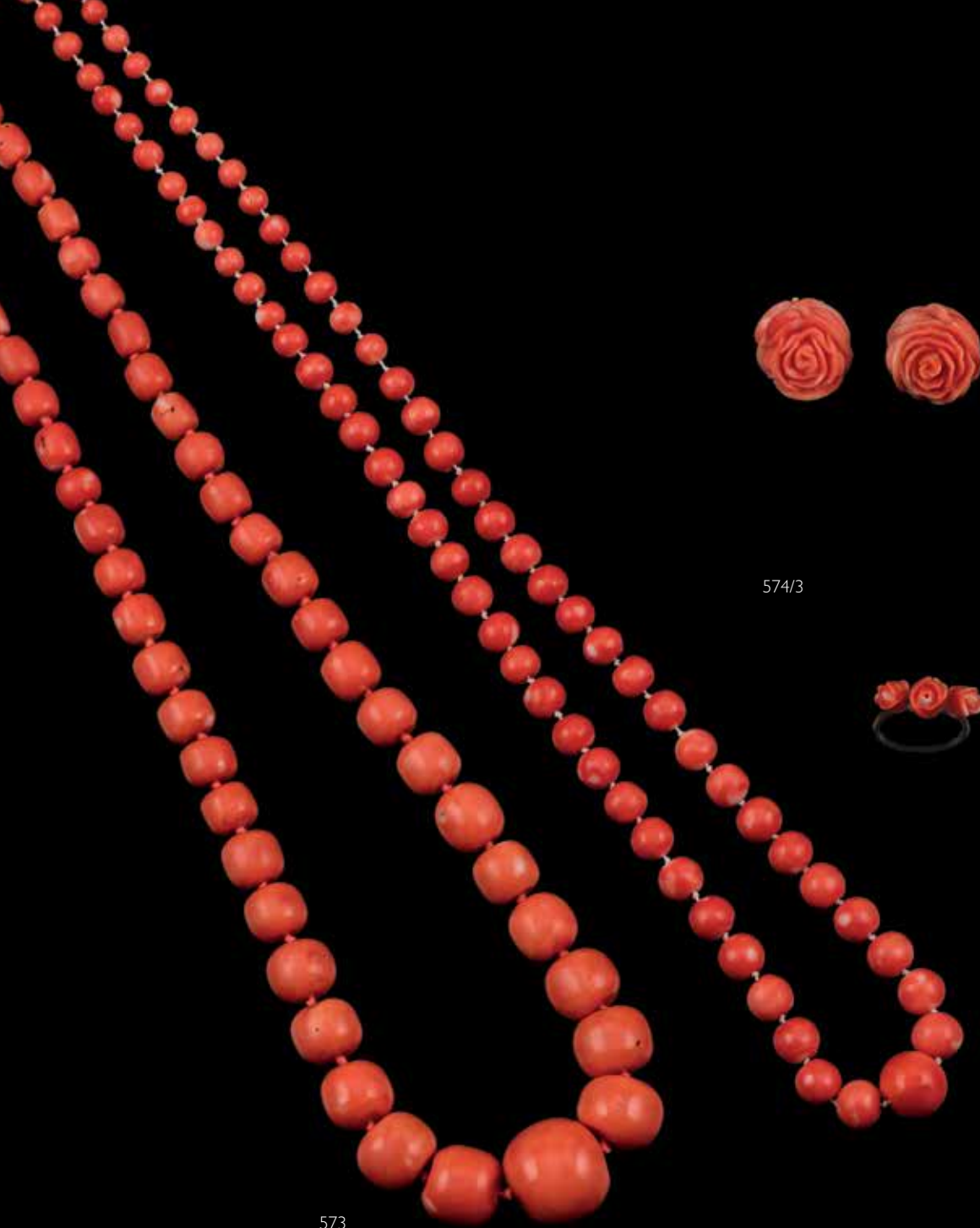
571

571
Girocollo composto da due fili
di corallo a scalare
 montatura in oro giallo 750/1000
Double row of coral necklace
 € 900 - 1.000



572

572
Collana con cinque fili di corallo
Multi-strand coral necklace
 € 250 - 300



573

574/3

573

Collana in corallo aranciato,
a boules scalari

fermezza in lega metallica

Graduated coral beads necklace

€ 500 - 600

574

Lotto composto da collana, anello
ed orecchini in corallo

montatura in oro giallo 750/1000

*A carved coral parure comprising
necklace, ring and a pair of earrings*

€ 400 - 500

575

Lotto composto da due paia di
orecchini: un paio in corallo e
l'altro con diamanti e rubini

montature in oro giallo 750/1000

*Two pair of gold, coral, diamond
and ruby earrings*

€ 600 - 800



576
**Girocollo con corallo e rose di
 diamanti**
 montatura in oro giallo 750/1000
Coral and rose-cut diamond necklace
 € 2.500 - 3.500

577
Anello con corallo rosa taglio cabochon
 montatura in oro giallo 750/1000
Coral and gold ring
 € 500 - 600

578
**Lotto composto da due bracciali:
 uno con cammei in corallo e
 l'altro con decoro in diamanti**
 montature in oro giallo 750/1000
Pair of gold and coral bracelets
 € 2.000 - 2.500





580



579



581

579

Spilla con zaffiri taglio cabochon e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Sapphire and diamond brooch

€ 800 - 1.000

580

Girocollo con corallo rosa, zaffiri e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Coral, sapphire and diamond necklace

€ 1.500 - 2.000

581

Orecchini pendenti con corallo rosa, zaffiri e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of coral, sapphire and diamond pendant earrings

€ 800 - 1.200



583/2

582

583/2

582

Girocollo con boules di corallo rosa e diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Coral beads and diamond necklace

€ 1.000 - 1.200

583

Demi-parure composta da orecchini ed anello con corallo rosa e diamanti

montati in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Coral and diamond demi-parure

€ 1.300 - 1.500



584

585

586

587

588/2

584
Portachiavi
 oro a basso titolo
Keychain
 € 300 - 400

585
Collana in corallo rosso,
a boules scalari
 fermezza in oro giallo 585/1000
Graduated coral beads necklace
 € 700 - 900



586

Bracciale con zaffiri
montatura in oro giallo 750/1000.
Punzoni francesi
Sapphire and gold bracelet
€ 400 - 500

588

Orecchini ed anello con corallo
montature in oro giallo 750/1000
Coral and gold ring and a pair of earrings
€ 400 - 600

590

Lotto composto da due anelli ed una spilla
montature in oro giallo 750/1000 e lega metallica
Two gold rings and one brooch
€ 250 - 350

587

Spilla "Cane" con turchese e smalti policromi
montatura in oro giallo 750/1000
Gold, turquoise and enamel brooch
€ 250 - 350

589

Girocollo corallo
fermezza in oro giallo 750/1000
Coral and gold necklace
€ 300 - 400

591

Lotto composto da due paia di bottoni da polso
montati in oro 750/1000 con smalti e lapislazzuli. Danni
Two pair of gold and enamel cufflinks
€ 100 - 200



592

593

592

Palme di Asilah: corallo rosso ed alpaca

Disegnate da Maria F. Bosio, realizzati dal maestro M. Larbi

Coral brooch

€ 500 - 700

593

Palme di Asilah: corallo rosso ed alpaca

Disegnate da Maria F. Bosio, realizzati dal maestro M. Larbi

Coral brooch

€ 700 - 1.000



594

594
Girocollo composto da quattro fili di corallo
 fermezza in oro giallo 750/1000
Coral four strands necklace
 € 2.000 - 3.000



595

595
Bracciale a fascia in corallo inciso
 motivo floreale
Carved coral bracelet
 € 800 - 1.000



596



597



598

599/2

596
Collana di corallo a due fili
fermezza con cammeo
Coral double-strand necklace
€ 1.500 - 2.000

597
Orecchini pendenti con corallo
montati in oro a basso titolo
Pair of coral pendent earrings
€ 1.500 - 2.000

598
Bracciale a fascia in corallo inciso
motivo floreale
Carved coral bracelet
€ 800 - 900



600



601/2



599

Lotto composto da due spille una con
cammeo in schiuma e l'altra con zaffiro
montature in oro giallo 750/1000 e lega
metallica

Two brooches

€ 600 - 800

600

Collana in corallo aranciato,
a boules scalari
fermezza in oro giallo 750/1000
Graduated coral beads necklace

€ 1.000 - 1.500

601

Lotto composto da spilla e bracciale
in corallo
montature in lega metallica
Coral brooch and coral bracelet

€ 2.000 - 3.000



602

Demi-parure composta da anello ed orecchini con corallo e diamanti

montature in oro giallo 750/1000

Coral and diamond demi-parure

€ 1.000 - 1.500

603

Girocollo con boules in corallo

fermezza ed inserti in oro giallo 750/1000

Coral necklace

€ 800 - 1000

604

Orecchini con corallo taglio cabochon

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of coral and gold earrings

€ 200 - 300

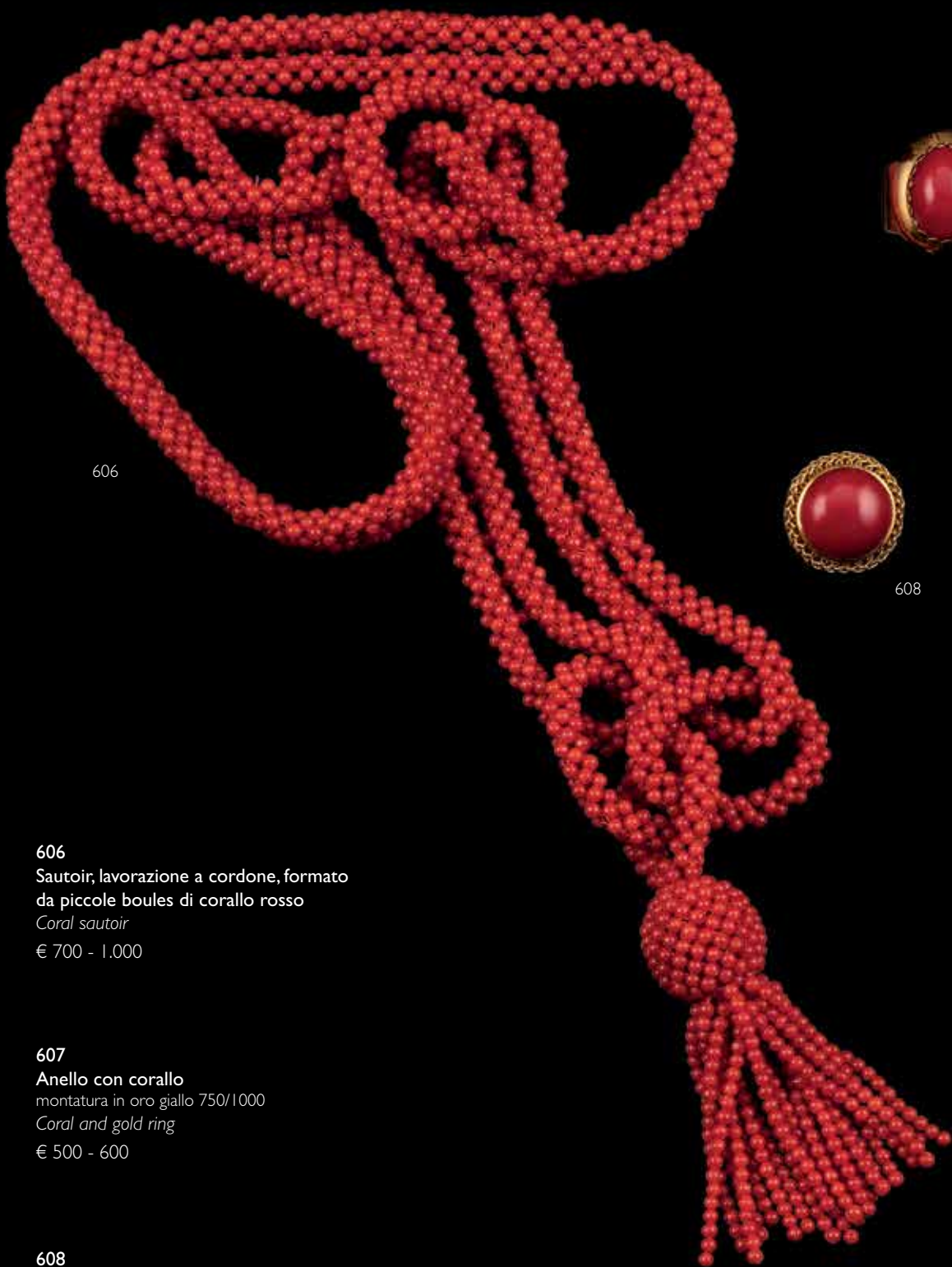
605

Orecchini pendenti con corallo, diamanti e piccole perle

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Pair of coral, diamond and pearl pendant earrings

€ 600 - 800



606
Sautoir, lavorazione a cordone, formato
da piccole boules di corallo rosso
Coral sautoir
 € 700 - 1.000

607
Anello con corallo
 montatura in oro giallo 750/1000
Coral and gold ring
 € 500 - 600

608
Anello con corallo rosso taglio cabochon
 montatura in oro giallo 750/1000
Coral and gold ring
 € 500 - 600



609



610



611



612

609

Girocollo composto da sei fili di corallo

fermezza in oro giallo 750/1000 e diamanti

Six rows of coral beads necklace with a diamond and gold clasp

€ 700 - 800

611

Bottoni da polso "Rana" lapislazzulo e giadeite

montatura in oro bianco 750/1000

Ruby, diamond and gold pendant

€ 400 - 500

610

Pendente "Medusa" con diamanti e rubini

taglio cabochon

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of lapis lazuli and jade cufflinks

€ 700 - 900

612

Anello con lapislazzulo e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Lapis lazuli and diamond cluster ring

€ 600 - 800



613

614

616/2

615

613

Collana a tre fili di corallo aranciato, boules a scalare
fermezza in oro giallo

Graduated coral beads necklace

€ 3.000 - 4.000

615

Anello con onice, corallo e diamanti
montatura in oro bianco 750/1000

Coral, onix and diamond ring

€ 700 - 900

614

Orecchini pendenti con corallo e diamanti
montatura in oro bianco 750/1000

Pair of coral and diamond pendent earrings

€ 400 - 500

616

Parure composta da anello ed orecchini
con corallo e diamanti

montati in oro bianco 750/1000

Coral and diamond demi-parure

€ 400 - 500



617/3

619

617/3

618

617
Parure composta da girocollo,
orecchini ed anello in corallo
montature in oro giallo 750/1000
Coral and gold parure
€ 700 - 1.000

618
Spilla "Mosca"
oro ed argento
Gold and silver brooch
€ 150 - 200

619
Pendente con corallo, zaffiri, diamanti,
rubini e smalti policromi
oro giallo ed oro bianco 750/1000
Coral, gem-set and enamel pendant
€ 1.200 - 1.500



620/2



621



623



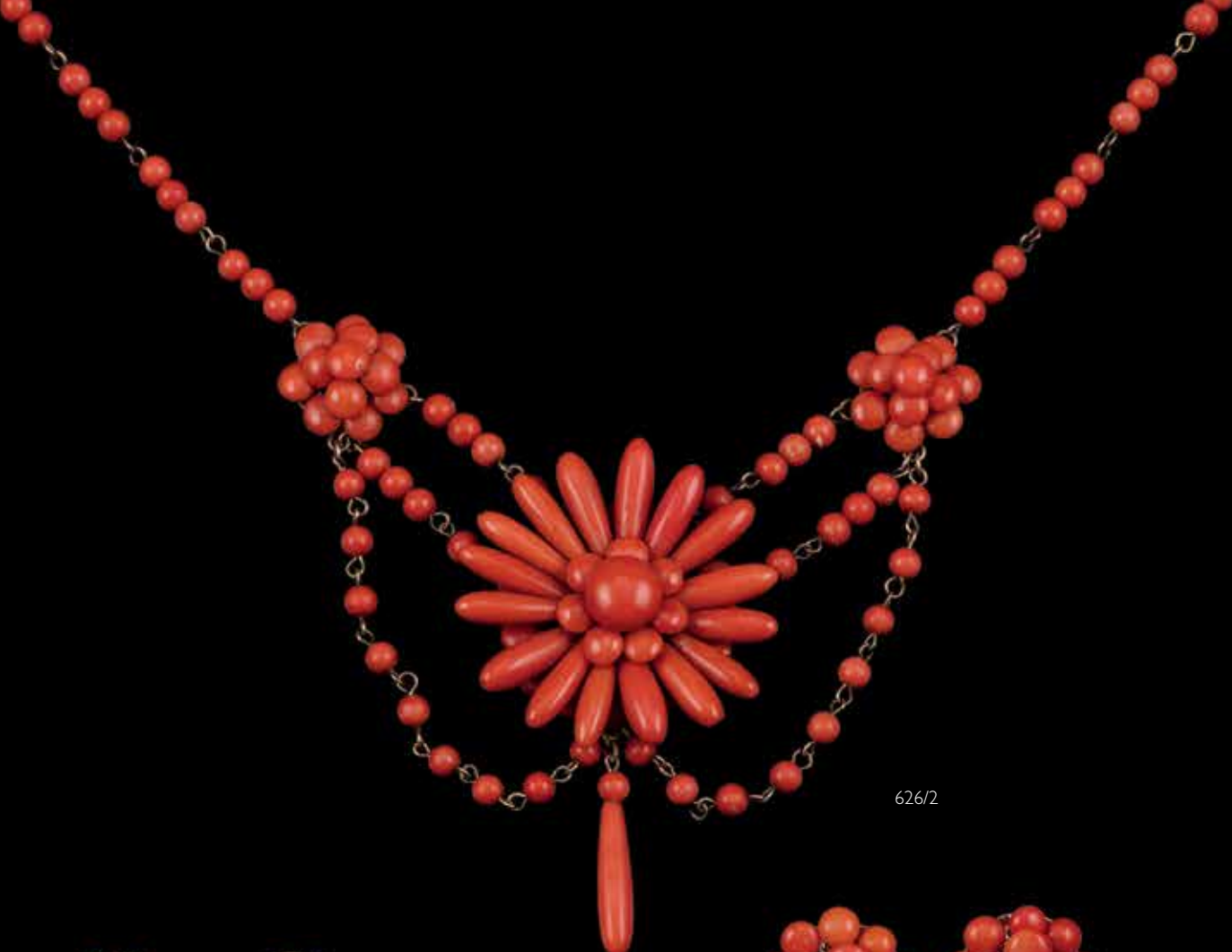
622

620
Parure composta da girocollo e bracciale
in corallo
 montati in oro giallo 750/1000
Coral and gold bracelet and necklace
 € 1.500 - 2.000

621
Pendente con corallo inciso
 montatura in oro giallo 750/1000
Carved coral, multi-gem and gold pendant
 € 400 - 500

622
Bottoni da polso in corallo
 montati in oro giallo 750/1000
Pair of coral and gold cufflinks
 € 300 - 400

623
Bottoni da polso in corallo a sfera schiacciata
 montati in oro bianco 750/1000
Pair of coral and gold cufflinks
 € 300 - 400



626/2



624



625

624
Orecchini con corallo taglio cabochon
montati in oro giallo 750/1000
Pair of coral earrings
€ 1.000 - 1.500

625
Anello con tre diamanti di vecchio taglio
montatura in oro giallo 750/1000
Old-cut diamond ring
€ 400 - 500



626
Parure composta da girocollo
ed orecchini in con corallo
montati in lega metallica
Coral demi-parure
€ 1.000 - 1.500



627/4



628/3



627

Parure composta da girocollo, bracciale,
anello ed orecchini con corallo rosso
taglio cabochon

montature in argento dorato

Coral and silver parure

€ 1.000 - 1.500

628

Lotto composto da un ramo di corallo
e due spille con rosette di diamanti
montature in argento e lega metallica

*Coral pendant and two rose-cut diamond
brooches*

€ 900 - 1.300



629



630



631



632

629

Collana composta da cinque fili di corallo

fermezza in oro giallo

Multi-strand coral necklace

€ 1.300 - 1.600

631

Bottoni da polso "Rana" giadeite gialla e corniola

montati in oro rosa 750/1000

Pair of jade and cornelian cufflinks

€ 400 - 500

630

Anello con diamanti di vecchio taglio

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Old-cut diamond ring

€ 400 - 600

632

Bracciale in corallo

chiusura in oro giallo 750/1000

Coral bracelet

€ 500 - 600



633

633

Orecchini pendenti in corallo aranciato
top a cuore. Montatura in oro giallo 750/1000
Pair of coral pendent earrings
€ 800 - 1.000



635

635

Pendente corallo, onice e perle
montatura in oro giallo 750/1000
Coral, onix, pearl and gold pendant
€ 400 - 500



634

634

Girocollo con boule di corallo aranciato
fermezza in oro giallo 750/1000
Coral and gold necklace
€ 1.000 - 1.500



636

636

Orecchini con corallo e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Pair of coral and diamond earrings
€ 400 - 500

637

Anello con grande cammeo tridimensionale,
figura femminile

Cameo coral ring

€ 3.000 - 4.000



637

638

"Dorini" collana in oro giallo

Gold necklace

€ 1.000 - 1.300



638

639

Bracciale con granati e turchesi con due
motivi centrali a soggetto floreale

oro 750/1000

Turquoise, garnet and gold bracelet

€ 600 - 800



639



640

640
**Sautoir in corallo rosso, divisibile in collana
 e bracciale**
fermezze in oro giallo 750/1000 con diamanti
Coral, gold and diamond sautoir
 € 4.000 - 5.000



641

641
Collana in ambra
Amber necklace
 € 200 - 300



642

642

Cusi. Catena con inserti in resina
oro giallo 750/1000
Gold chain necklace. Signed Cusi
€ 3.000 - 4.000



643

643

Girocollo in corallo, a boules scalari
fermezza in metallo dorato
Graduated coral beads necklace
€ 700 - 900



645

644

Cornetto portebonheur
oro giallo 750/1000, legno e quarzi
Gem-set and gold pendant
€ 400 - 500

645

Bottoni da polso in corniola e piccoli zaffiri taglio cabochon
montatura in oro giallo 750/1000
Pair of cornelians and sapphire cufflinks
€ 300 - 400

644



647/2

646

648

646

Spilla a motivo floreale in corallo rosso
montatura in oro giallo 750/1000
Coral and gold brooch

€ 200 - 300

647

Lotto composto da una collana di
corallo ed un paio di orecchini
oro giallo 750/1000
*Coral and gold necklace and a pair
of pendent earrings*
€ 1.800 - 2.000

648

Bracciale con boules di corallo rosso
montatura in oro giallo 750/1000
Coral and gold bracelet
€ 150 - 250



650



651/2



649



652



653

654

649

**Girocollo con pendente in corallo
con rubini e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000

Coral, ruby and diamond necklace

€ 800 - 1.000

651

**Lotto composto da anello e girocollo
in corallo**

montature in oro giallo 750/1000

Coral and gold ring and necklace

€ 1.200 - 1.500

653

**Collana composta da due fili di corallo
rosa, a boules scalari**

montatura in oro bianco 750/1000

Graduated coral beads necklace

€ 3.000 - 3.800

650

Spilla in corallo a soggetto floreale

montatura in oro giallo 750/1000

Coral brooch

€ 300 - 500

652

Bangle in corallo

"Ferro di cavallo"

Coral bangle

€ 700 - 800

654

**Anello con corallo rosa taglio cabochon
e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000

Coral, diamond and gold ring

€ 1.000 - 1.300



Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 25% fino ad € 400.000, e del 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 €, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci.

ci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato

to dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2999 €
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: UBI Banca S.p.A. IBAN: IT60U0311101401000000019420 BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

Condizioni di vendita

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinate o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in € e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova

FINE CORAL JEWELS

Scheda di Offerta

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonero la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste

[illegible]

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Firma _____

Finito di stampare nel mese di maggio 2018 da Grafiche G7 - Genova - Grafica: Cambi Casa d'Aste - Genova - Fotografie: Carlo Crozz



cambiaste.com