

Fine Chinese Works of Art

Milano 18 Dicembre 2018

中国美术作品

米兰2018年12月18日



CAMBI









FINE CHINESE WORKS OF ART

东方艺术

Catalogue Curator
Dario Mottola

Catalogue Assistants
Lorenzo Mottola - Martina Minetti

AUCTION 365

MILANO, MARTEDÌ 18 DICEMBRE 2018

ORE 9.00 • LOTTI 1-341

MILAN, TUESDAY 18TH DECEMBER 2018

9.00AM • LOTS 1-341

米兰 二零壹捌年十二月十八日

上午九点 1-341 号

ESPOSIZIONE MILANO

DA VENERDÌ 14 A LUNEDÌ 17 DICEMBRE 2018 • ore 10.00-19.00

MILAN VIEWING

FROM FRIDAY 14TH TO MONDAY 17TH DECEMBER 2018 • 10.00am to 7.00pm

米兰预展

周五十二月十四日至周一十二月十七日 早十点至晚十九点

CAMBI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
CASE D'ASTA

DIPARTIMENTI

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.arosio@cambiaste.com

Auto d'Epoca

Claudio Rava
c.rava@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com
Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Fotografia

Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

I Maestri del Fumetto e dell'Illustrazione

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Manifesti e Carte del '900

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com





Importanti informazioni per gli acquirenti

Important notice to Buyers

买家重要须知

Pre registrazione e deposito

La Cambi Casa d'Aste si riserva di richiedere ai partecipanti a questa vendita una pre registrazione con versamento di un deposito di Euro 10.000. Si richiede pertanto ai clienti di contattare la Cambi almeno tre giorni lavorativi prima dell'asta per fornire referenze finanziarie e qualunque altra garanzia la Cambi possa richiedere a sua assoluta discrezione come garanzia per l'offerta. Se il cliente non risulterà vincitore di alcun lotto la Cambi restituirà il deposito pagato, senza interessi, entro 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Qualunque perdita sul cambio o commissione bancaria sarà a carico del cliente. La Cambi non sarà obbligata ad accettare offerte da clienti che non avranno completato la pre registrazione con referenze bancarie, garanzie deposito cauzionale e qualunque altra garanzia richiesta da Cambi.

Pre registration and deposit

Cambi Casa d'Aste reserves the right to request from prospective bidders to complete a pre-registration and to pay Cambi a deposit of 10.000 Euro. Clients are requested to contact Cambi at least three working days prior to the sale in order to provide financial references and such other security Cambi may require in its absolute discretion, as security for the bid. If the client is not successful on any lot, Cambi will arrange the refund of the deposit, without interest within 15 working days of the date of the sale. Any exchange losses or fees shall be borne by the client. Cambi has no obligation to accept bids from client who have not completed the pre-registration with financial references, guarantees, deposit and any other security requested by Cambi.

预注册和押金

Cambi拍卖行有权要求参加此次拍卖的竞投者进行预注册并预付押金10,000欧元。拍卖行要求客户在拍卖前至少三天与Cambi联系，以便提供信贷信息，对于其它任何担保，Cambi可以要求提供完全描述作为报价的担保。如果客户不是任一拍品的得主，Cambi将会在拍卖会之日后15天内退还已经支付的押金，不含任何利息。任何货币兑换的损失或银行手续费将由客户承担。对于没有完成Cambi所要求的预注册和没有提供银行信息、担保押金以及其它形式担保的客户，Cambi不是必须接收其所提出的报价。

In catalogo non sono evidenziati eventuali difetti. Per conoscere lo stato di conservazione consultare il nostro sito.

I condition reports verranno garantiti solo ai clienti che forniranno le generalità a loro richieste.

Illustrations and photographs may not reveal the true condition of the lot including possible damages

Condition reports will be provided by chinese department or by Cambi's website and will be communicated exclusively to clients providing their personal details.

拍卖会目录中没有标明可能存在的瑕疵。如需了解保存状况，请参询我们的网站。《状况报告》只保证供给根据要求提供了个人信息的客户。

CAMBI

L I V E

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio CambiLive

In this sale it will be possible to bid in real-time through the online bidding service CambiLive

在这次销售，你可以通过CambiLive, www.cambiaste.com在现场参与服务

La Casa d'Aste non si assume la responsabilità per errori di traduzione dei testi dall'italiano alle altre lingue

The Auction House does not assume any responsibility for incorrect translations into foreign languages

此拍卖行不承担任何责任，关于编目从意大利语翻译成其他语言的错误。



出售条款

Cambi Casa d'Aste S.r.l.公司以下简称为“Cambi”。

1 拍卖品将出售给出价最高者，出售以“现金”形式进行。Cambi以自己的名义代表各卖家，根据意大利民法第1704条行使代理人的职责。买卖交易应当视为在卖家和买家间进行；Cambi除了履行作为代理人的义务外，不向买方或任何第三人承担任何责任。意大利民法第1476条及后续条款规定的一切责任由每件物品的卖主承担，以拍卖师落槌标志卖家和买家之间达成出售合同。

2 在此出售的拍卖品是作为古董出售的二手物品，因此消费者法第三条e)款（2005年9月6日第206号法令）中的“产品”的定义不能应用于此。

3 在拍卖前将对拍卖品进行展出，在此期间拍卖师或其他工作人员会负责解答有关问题；展出的目的在于对拍卖品的真实性、归属、保存情况、来历、类型和质量进行检查，以此解除图录编写中发生的错误和不实之处。如果无法亲眼见到物品本身，可以要求索取状况报告（只保证对估价在1000欧元以上的拍卖品提供此项服务）。因此，有兴趣竞购的买家在参加拍卖之前，可与他聘请的专家顾问或文物修复专家一起对物品进行深入的检查以确认上述各方面特征。拍卖品在售后，不论是Cambi还是卖家都不对拍卖品的信息上相关的缺陷承担责任。

4 所有拍卖品均以展出时的现状出售，其状况包括缺陷和瑕疵，例如断裂、修补、缺损或更换。以上特征即使未在图录中明确指出，亦不能作为对出售提出投诉的决定性因素。古董出于其自身的性质可能曾经过修复或不同性质修改（例如刷漆）：此类操作在任何情况下都不能被视为隐藏缺陷或假冒。至于电子产品或机械产品，在出售前无法确认其能正常使用，此风险由购买者自行承担。钟表的走时的准确性也同样无法在出售前确认。

5 图录、宣传册以及任何其他材料中的物品描述或图片均只用于提示和意见的表达，因此在出售之前可能进行修改。由于对于拍卖品不提供任何明确的或暗示性的担保，因此Cambi将不会为与此类描述相关的错误或缺点，以及假设性的赝品负责。此外，图录及其他任何材料中的物品描述图片只作为辨识物品之用，而不能当作对物品的保存状况的精确表述。

6 对于古画和19世纪的画作，仅对其作者所属年代和画派作出证明。而20和21世纪的作品（现代艺术和当代艺术）通常都附有真品证书以及其他相关文件。作品售出后的其他任何证书、专家鉴定或意见均不能作为关于作品真实性的有效证明。

7 关于金属的纯度以及黄金、钻石和彩色宝石的重量和克拉数的所有信息应当视为指示性的近似数值，Cambi不对上述信息中的错误以及贵重物品的伪造负责。Cambi不会为贵重珠宝上所附的由独立的珠宝实验室出具的鉴定证书做出担保，即使在向卖家引述了上述鉴定结果作为参考的情况下也不例外。

8 书籍的脱线、污渍、虫蛀、页面和版面的重新剪裁以及其他没有影响文字内容或插图完整性的缺陷都不能作为提出争议的理由；包括缺少目录表、空白页、插图以及在作品出版后补充的内容和附录的情况。书籍敲有O.N.C.的图章表示没有经过校对，因此不能保证其完整性。

9 关于竞拍成功的物品的争议将由Cambi的抓家和一名由客户指定的具有相同资质的专家一起解决。客户应当在拍卖日起15日内以挂号信来回的方式提交书面的争议报告。如超过此期限，Cambi概不负责。如果经确认此争议真实合法，则会在拍卖品退回后返还客户所支付的款项。如果关于拍卖品为赝品的投诉是有根据的且被Cambi所接受，只要买方在发现缺陷的三个月内（且距拍卖日不超过五年）向Cambi发送关于其有理由相信拍卖品为赝品的书面报告，而买方有能力将免除第三方索赔的拍卖品送回且该物品保持与拍卖当日原状，那么Cambi在行使其自由裁量权的情况下，取消此次交易并在预先通知卖方的前提下将卖方姓名告知买方。例外的情况是，如果拍卖品图录对该拍卖品的说明符合拍卖当日的学者和专家的普遍意见；或者已经表明对于该拍卖品的真实性或鉴定意见存在争议；抑或如果要在拍卖品发布当日鉴别其真伪只有通过高难度的或过于昂贵的实验，或者该实验有可能对拍卖品本身造成损坏或降低其价值，那么Cambi将不会向买方退款。

10 拍卖师可以在明确授权的基础上接受确定价格的物品的购买委托，以及代表第三方出价。在拍卖期间可进行电话出价，出价被Cambi不容置疑的判定接受并传达给拍卖人，风险由出价人承担。电话连线可进行登记。

11 由拍卖师确定拍卖品由谁竞拍成功；如果对竞拍结果有争议，受争议的物品将从上一个被记录的竞标价开始重新竞拍。在拍卖中的任何时候，拍卖师绝对的自由裁量权进行：撤回拍卖品；连续出价或以竞拍的方式出价直至达到卖方确定的保留价；根据现场情况采取其认为适当的措施，如合并或拆分拍卖品，或者改变出售的顺序。

12 想要参加任何一件拍卖品竞拍的客户在进入拍卖大厅之前必须向Cambi的工作人员申请相应的“个人竞拍号码”。工作人员会就此申请事先与有兴趣的竞拍方就其基本情况和地址进行沟通，并要求其出示并复印身份证件；此外还有可能要求提供银行信用证明或同等的付款（包括竞拍价格和拍卖费用）担保。竞拍者如果没有执行以上程序，在竞拍成功后应当立即将自己的基本情况和地址告知Cambi。Cambi有全权拒绝任何人进入其拍卖场所和参加拍卖，并有权拒绝不认识或不受欢迎的买家的出价，除非买家已在Cambi存有一笔数额大于其竞拍物品价格的款项或已提供适当的担保。如果买方未付款或延误付款，Cambi有权在下次拍卖中拒绝此买方或其代理人的出价。

13 Cambi对竞拍成交价在400,000欧元以下的交易加收25%拍卖费，超出部分收取21%，此价格包含现行法律规定的增值税。任何其他与此购买行为相关的税费均由买方自负。

14 买家在竞拍成功后应当支付一笔定金并在提取物品之前完成全款支付。物品由买家自行负责在拍卖结束后十天内提取，相关风险和费用自行承担。如果在上述期限内买家未付款或未全额付款，则Cambi有权自由裁量执行以下操作：
a) 将物品退还卖家，并要求买家向其支付其损失的佣金；
b) 付诸司法诉讼以获得购买义务的强制执行；
c) 根据意大利民法第1515条的规定，以得标买家的名义将拍卖品通过私人交易或在下次拍卖中售出，相关费用由原买家承担，同时在任何情况下Cambi保留要求损害赔偿的权利。

15 对于根据意大利2004年1月22日第42号法令（即文化遗产保护法）及其后续修改规定属于国家通知范围的物品，买家必须仔细查阅与此相关的现行法律规定。在国家行使其优先购买权的情况下，原买家不能向Cambi或卖家主张退还已支付的价款和拍卖佣金的利息。由意大利常住居民或非意大利常住居民进行的物品的出口受上述法律以及现行的海关、金融和税收法律的规制。历史超过七十年的物品的出口的必须由主管机关签发自由流通许可证。Cambi不向买家承担关于拍卖品的出口限制承担任何责任，并且不负责办理根据意大利法律买家必须获得的许可或证书。

16 对于任何包含属于特别保护材料（例如珊瑚、象牙、龟壳、鲸鱼骨、犀牛角等等）的拍卖品，必须由环境和国土保护部签发CITES出口许可证。请买家在竞标前咨询目的国对相关进口的法律规定。

17 根据1941年4月22日第633号法律第152条（由2006年2月13日第118号法令第十条取代）的规定，以下费用由买家承担。

18 图录中标识的估价均以欧元为单位，且仅供参考。此估价有可能等于、高于或低于与委托人达成的保留价。

19 本出售条款受意大利法律规制，所有参加拍卖的主体均默认接受该条款，任何人均可要求查阅本条款。任何在Cambi发生的有关拍卖活动的争议均排他性地由热那亚法院管辖。

20 根据 UE 679/2016 (GDPR) 规章第13条，Cambi作为此规章的享有人，在此声明客人所提供的纸质信息或电子邮件信息本行有权将其与签订买卖或销售合同互相结合，以及用于完成其他与Cambi Casa d'Aste S.r.l.公司有关服务信息的传播，签订买卖或销售合同时要求客人提供个人真实信息，其他服务为非强制性的，本行会在有需要时请求许可。请在网站上参阅详细隐私政策信息 www.cambiaste.com。拍卖登记允许Cambi拍卖行发送拍卖图册和与拍卖活动相关的其他信息材料。

21 任何有关出售的沟通应当通过挂号信的方式进行，邮寄地址如下：

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



1

Lotto composto da sei figure di soggetti differenti scolpite in corallo, Cina, inizio XX secolo

peso lordo gr 1385; h da cm 7 a cm 19

Six coral figures, China, early 1900s

Six different figures in coral. H from 7cm to 19cm, gross weight 1385gr

珊瑚雕人物动物六尊 中国 二十世纪初

Euro 2.000 - 4.000

2

Lotto composto da quattordici figure di dimensioni e soggetti diversi scolpite in corallo, Cina, inizio XX secolo

peso totale lordo gr 283; h da cm 1,8 a cm 10

Fourteen coral figures, China, early 1900s

Fourteen coral figures in various shapes and sizes. H from 1.8cm to 19cm, total gross weight 283gr

珊瑚雕人物组十四件 中国 二十世纪初

Euro 2.000 - 4.000





3

Giovane con botte in corallo su base di malachite, Cina, inizio XX secolo

gr 184, h cm 15

A coral figure, China, early 1900s

A young lad with a barrel, coral on a malachite base. H 15cm, 184gr

珊瑚雕青年立像 中国 二十世纪

Euro 1.600 - 2.200

4

Coppia di sculture in corallo raffiguranti fanciulle con fiori, Cina, inizio XX secolo

peso lordo totale gr 401; h cm 13,5 e cm 14,5

Two coral sculptures, China, early 1900s

Two sculptures of ladies with flowers. H 13.5cm and 14.5cm, total gross weight 401gr

珊瑚雕侍女两件 中国 二十世纪初

Euro 2.000 - 4.000



5

Gruppo finemente scolpito in corallo con
Guanyin e bambino circondati da fiori, Cina,
XIX-XX secolo

gr 900; h cm 24

A coral group, China, 19th-20th century

*A finely carved coral group with a Guanyin and a child
surrounded by flowers. H 24cm, 900gr*

珊瑚观音送子组像 中国 十九至二十世纪

Euro 8.000 - 12.000





6
Gruppo in corallo scolpito raffigurante ortaggio con insetto,
Cina, inizio XX secolo

gr 340, cm 23

A carved coral group depicting a vegetable and a bug, China, early 20th century

珊瑚雕蝨百財摆件 中国 二十世纪初

Euro 2.500 - 4.500

7
Gruppo scolpito in corallo con coppia di anatre e ninfee,
Cina, inizio XX secolo

peso lordo gr 132; cm 9,5

A coral group, China, early 1900s

A carved coral group with a pair of ducks and water lilies. 9.5cm, gross weight 132gr

珊瑚雕对鸳鸯 中国 二十世纪初

Euro 500 - 1.000





8

Figura di Guanyin eretta in corallo, Cina, inizio XX secolo

gr 0,141; h cm 14

A coral Guanyin, China, early 1900s

H 14cm, 0.141gr

珊瑚雕仕女立像 中国 二十世纪初

Euro 1.500 - 2.000

9

Piccolo vaso con coperchio scolpito in corallo con uccellino tra i rami, Cina, inizio XX secolo

peso lordo 0.156 gr; h cm 11 con base

A small coral sculpture, China, early 1900s

A coral vase with a bird among branches. H 11cm with base, gross weight 0.156gr

珊瑚雕花鸟枝叶带盖瓶 中国 二十世纪初

Euro 700 - 900





10

Gruppo scolpito in corallo con bambini e alberi in fiore, Cina, inizio XX secolo

gr 831; cm 21x15

A coral group, China, early 1900s

A carved coral group with children and trees in bloom. 21x15cm, 831gr

珊瑚雕孩童玩耍组像 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500

11

Gruppo scolpito in corallo con figure di carpe tra i flutti, Cina, inizio XX secolo

gr 1.035; cm 25x36

A coral group, China, early 1900s

A carved coral group with figures of carps among the waves. 25x36cm, 1.035gr

珊瑚雕金鱼戏水组 中国 二十世纪初

Euro 400 - 600





12

Gruppo in corallo rosso con Guanyin finemente scolpito con base in avorio,
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

gr: 318 netti; h cm 20

A coral group, China, Qing Dynasty, 1800s

Finely carved red coral with a Guanyin on an ivory base. H 20cm, net weight 318gr

珊瑚雕仕女带象牙底座 清 十九世纪

Euro 8.000 - 12.000



13

Grande ramo in corallo scolpito a scene di vita comune montato su base in argento dorato e zaffiri applicati, ideata e prodotta da Angelo Giorgio Cazzaniga (1955 ca), Cina, XIX secolo

gr 1050, cm 26x53, base: cm 9x26

A large carved coral branch with everyday life scenes mounted on a gilt silver base with sapphire inlays, designed and manufactured by Angelo Giorgio Cazzaniga (1955 ca), China, 19th century

珊瑚雕人物风景大组像 银镀金镶蓝宝石底座 中国 十九世纪 Angelo Giorgio 作品

Euro 15.000 - 20.000



14

Figura di Budai con ramo di pesco scolpito in corallo, Cina, inizio XX secolo

gr 390; h cm 11

A coral figure, China, early 1900s

A Budai with a peach tree branch. H 11 cm, 390gr

珊瑚雕布袋老人 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500

15

Gruppo in corallo scolpito raffigurante scimmie e lupo, Cina, inizio XX secolo

gr 520, cm 9x14

A carved coral group depicting monkeys and a wolf, China, early 20th century

珊瑚雕山间动物把件 中国 二十世纪初

Euro 2.500 - 4.500



16

Gruppo scolpito in corallo raffigurante tigre e dragone entro foresta di bamboo, Cina, inizio XX secolo

gr 990, h cm 16

A carved coral group depicting a tiger and dragon in a bamboo forest, China, early 20th century

珊瑚雕卧虎藏龙摆件 中国 二十世纪初

Euro 4.000 - 6.000



17

Lotto composto da due oggetti in
giada arcaici con decori incisi,
Cina, probabilmente Dinastia Han
(206 a.C.-220 d.C.)

diam cm 19,5 e h cm 13,5

Two jade objects, China, prob. Han Dynasty

*A lot of two archaic jade objects with carved
decors, likely from the Han Dynasty*

(206 b.C. - 220 A.D.). Diam. 19.5cm, H 13.5cm

碧玉挂件一组 约汉朝

Euro 1.000 - 1.500



18

Lotto composto da due dischi Bi e altri
due oggetti di diverse dimensioni in giada
con russet, Cina, probabilmente arcaica

diam cm 7; diam cm 11,3; cm 12,8x10,5;
cm 12,3x6,5

A lot of archaic jade items, China

*Two Bi disks and two other items in jade and
russet, various sizes: diam. 7cm; diam. 11.3cm;
12.8x10.5cm; 12.3x6.5cm*

白褐玉璧四件 中国

Euro 1.000 - 1.500





19

Vaso cilindrico arcaico in giada con decoro a rilievo, Cina, probabilmente Dinastia Song (960-1279)

h cm 21

A jade vase, China, prob. Song Dynasty

An archaic cylindrical jade vase with an embossed decor, likely from the Song Dynasty (960-1279). H 21cm

碧玉圓筒瓶 约宋朝

Euro 3.500 - 5.500



20

Vaso Cong in giada con figure di animali fantastici e decori
arcaici incisi, Cina, Dinastia Han (206 a.C.-220 d.C.)

cm 11,5x22

A Cong jade vase, China, Han Dynasty

A jade vase with engraved figures of fantastic animals and archaic decors.

Han Dynasty (206 b.C. - 220 A.D.). 11.5x22cm

青玉带皮雕圆柱杯 汉

Euro 4.000 - 6.000



21

Sciacquapennelli in giada gialla e russet con figura a rilievo di animale entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 5,5x17

*A jade bowl, China, Qing Dynasty, Qianlong period
Yellow jade and russet with an embossed figure of an animal within a landscape. Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). 5.5x17cm*

白褐玉笔洗 清 乾隆年间

Euro 3.000 - 5.000

22

Lotto composto da tre piccoli vasi Cong scolpiti in giada gialla con decori a rilievo e incisi, Cina, Dinastia Han (206 a.C.-220 d.C.)

da cm 4 a cm 10

*Three Cong jade vases, China, Han Dynasty
Three small Cong vases in carved yellow jade with embossed and engraved decors, from the Han Dynasty (206 b.C. - 220 A.D.). From 4cm to 10cm*

黄玉八卦纹小筒三只 中国 汉

Euro 2.500 - 4.500



23

Piccola cremiera scolpita in giada gialla e russet, Cina, XX secolo

h cm 6x10,5

*A small jade jug, China, 1900s
Yellow jade and russet. 6x10.5cm*

黄玉雕带把小壶 中国 二十世纪

Euro 1.000 - 1.500



24

Piccola figura di orso scolpita in giada gialla e russet,
Cina, XIX secolo

h cm 3,5

A jade bear, China, 19th century

A small bear in yellow jade and russet. H 3.5cm

白褐玉雕跪熊把件 中国 十九世纪

Euro 600 - 800

25

Piccolo gruppo scolpito in giada bianca e russet
raffigurante animale con frutti, Cina, Dinastia Qing,
epoca Qianlong (1736-1796)

cm 6,8

A jade group, China, Qing Dynasty, Qianlong period

*A small group in white jade and russet depicting animals and
fruits, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-
1796). 6.8cm*

白玉雕动物把件 清 乾隆年间

Euro 2.000 - 4.000





26

Piccola coppa in giada con decoro inciso e manici a foggia di testa di drago, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 4x6,5

A jade cup, China, Qing Dynasty, Qianlong period

A small jade cup with an engraved decor and handles in the shape of dragon heads, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). 4x6.5cm

灰白玉双龍耳小杯 清 乾隆年间

Euro 800 - 1.000



27

Coppia di piccole ciotole diverse in giada bianca con decoro inciso e a rilievo, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 3x11,5; cm 3x7

Two jade bowls, China, Qing D., Qianlong period

Two different bowls in white jade with engraved and embossed decors from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). 3x11.5cm and 3.7cm

白玉小盃一组 清 乾隆年间

Euro 1.500 - 2.000



28

Piccolo gruppo in giada bianca raffigurante coppia di cani, Cina, XIX secolo
cm 4,2

A white jade group, China, 19th century

A small group depicting a pair of dogs. 4.2cm

白玉雕卧狗把件 中国 十九世纪

Euro 2.000 - 4.000



29

Piccola figura di maiale scolpito in giada e russet, Cina, probabilmente Dinastia Ming
cm 8

A small jade figure, China, prob. Ming Dynasty

A small pig in jade and russet. 8cm

白褐玉雕小猪鼻烟壶 约明朝

Euro 1.500 - 2.000



30

Scatola ovale in argento con placca in giada bianca raffigurante vaso di fiori sorretto da fanciulli, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1795)

cm 4,3x12,7

An oval box, China, Qing D., Qianlong period

An oval silver box with a white jade plaque depicting a vase of flowers held up by children, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). 4.3x12.7cm

白玉牌浮刻双喜临门 清 乾隆年间

Euro 1.800 - 2.000

31

Scatola ovale in argento con inserti in pietre dure e placca in giada bianca decorata con motivi vegetali a rilievo, Cina, XIX secolo

cm 13x12x6

A silver box, China, 19th century

An oval silver box with semi-precious stone inlays and a white jade plaque decorated with naturalistic motifs. 13x12x6cm

银嵌白玉小圆盒 中国 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



32

Lente di ingrandimento con manico a guisa di draghetto in giada bianca e innesti di pietre dure, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

due pipistrelli collegano il manico e la lente.

h cm 19,5

A magnifying glass, China, Qing Dynasty, 1800s

A magnifying glass with the handle in the shape of a dragon in white jade.

H 19.5cm

白玉双福手把放大镜 清 十九世纪

Euro 1.200 - 1.600



33

Specchio con placca in giada bianca raffigurante saggi entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796) cm 25x14,5

A mirror, China, Qing D., Qianlong period

A mirror with a white jade plaque depicting wisemen within a landscape, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). 25x14.5cm

白玉浮雕人物风景手镜 清 乾隆年间

Euro 1.000 - 1.500





34

Sciacquapennelli in giada Celadon con decoro naturalistico a rilievo, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
cm 12x20

A jade bowl, China, Qing D., late 1800s

Celadon jade with an embossed naturalistic decor. 12x20cm

青玉雕櫻樹筆洗 清 十九世紀末

Euro 600 - 800



35

Figura di Amitayus scolpita in giada bianca, Cina, fine XIX secolo

h cm 18

A white jade Amitayus, China, late 1800s

H 18cm

白玉雕無量壽佛坐像 中国 十九世紀末

Euro 7.000 - 10.000



36

Lotto composto da quattro giade e giadeiti scolpite raffiguranti donna con bambino, draghi e uccellino, Cina, XIX-XX secolo

cm da 5,5 a cm 8,5

Four jade and jadeites, China, 18-1900s

Four carved jades and jadeites depicting a woman with child, dragons and a bird. From 5.5cm to 8.5cm

白玉，籽料，翡翠雕人物动物四把件 中国 十九至二十世纪

Euro 1.000 - 1.500

37

Coppia di pendenti in giada smeraldo con decoro a rilievo, Cina, fine XIX secolo

h cm 5

Two jade pendants, China, late 1800s

Emerald jade with embossed decors. H 5cm

碧玉佩一对 中国 十九世纪末

Euro 2.000 - 4.000



38

Snuff bottle in giada smeraldo montata in argento a forma di frutto, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 8

A jade snuff bottle, China, Qing D., 1800s

Emerald jade in the shape of a fruit, mounted in silver. H 8cm

翡翠镶银鼻烟壶 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.200



39

Snuff bottle in giada Celadon con tappo in turchese, Cina, XIX secolo

h cm 6,5

A jade snuff bottle, China, 1800s

Celadon jade with a turquoise lid. H 6.5cm

白玉松石盖鼻烟壶 中国 十九世纪

Euro 800 - 1.000





40

Vaso con coperchio in giada Celadon con manici ad anello e figura di drago a rilievo,
Cina, XIX secolo

h cm 30

A lidded vase, China, 19th century

A Celadon jade vase with ring-shaped handles and an embossed dragon. H 30cm

白玉雕飞龍穿云双耳带盖瓶 中国 十九世纪

Euro 10.000 - 15.000

41

Piccola figura di animale fantastico scolpita in giada bianca e russet, Cina, XVIII secolo

cm 6,3

A small jade animal, China, 18th century

White jade and russet. 6.3cm

白玉雕獅狗把件 中国 十八世纪

Euro 2.000 - 4.000



42

Animale fantastico scolpito in giada bianca celadon, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 10

A celadon jade fantastic animal, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

白玉卧龍把件 清 乾隆年间

Euro 5.000 - 7.000



43

Piccolo gruppo in giada bianca e russet con figure di fanciulli, Cina, XX secolo

h cm 7

A small jade group, China, 20th century

White jade and russet. H 7cm

白褐玉雕孩童玩耍把件 中国 二十世纪

Euro 800 - 1.000



44

Bel vaso a balaustro con coperchio in giadeite lavanda e verde mela a decori a disegno arcaico, Cina, inizi XX secolo

h cm 27

A baluster vase, China, early 20th century

A beautiful vase with lid in lavender and apple-green jadeite with archaic decors. H 27cm

翡翠浮雕饕餮纹环耳带盖瓶 中国 二十世纪初

Euro 20.000 - 25.000

45

Campana con dorje o vajra in giada Celadon con decori incisi,
Cina, XX secolo

h cm 21,5

A jade bell, China, 20th century

A Celadon jade bell with dorje or vajra and engraved decors. H 21.5cm

白玉雕金刚手铃 中国 二十世纪

Euro 1.500 - 2.000



46

Vaso con coperchio in giada spinacio con raffigurazione di
paesaggio entro riserve e supporto in legno, Cina, XX secolo
h cm 17,5

A jade vase, China, 20th century

A lidded vase in spinach jade with a landscape within reserves and a wooden stand. H 17.5cm

碧玉浮雕风景带盖瓶 中国 二十世纪

Euro 1.000 - 1.500



47

Piccolo paravento da tavolo con placca a doppia zucca in giada bianca con decoro inciso e a rilievo base in legno di Homu, Cina, XX secolo

cm 37,3x23x15,5

A table screen, China, 20th century

A small table screen with a double plaquette in white jade, engraved and embossed, on a Homu wood stand.

37.3x23x15.5cm

红木镶白玉葫芦插牌 中国 二十世纪

Euro 10.000 - 15.000

48

Piccolo paravento da tavolo con placca in giada Celadon e applicazione di pietre dure raffigurante scena di vita comune entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)
cm 34,5x43

cm 61x42 con base

A table screen, China, Qing D., Jiaqing period

A small table screen with a Celadon jade plaque and semi-precious stone inlays depicting a common daily scene within a landscape. From the Jiaqing period of the Qing Dynasty (1796-1820). 35.5x43cm / 61x42cm with base

白玉嵌宝石插牌 清 嘉庆年间

Euro 1.000 - 1.500



49

Gruppo scolpito in giadeite raffigurante uomini a lavoro, Cina, Repubblica, XX secolo

cm 16x17

A jadeite group, China, Republic, 1900s

A carved jadeite group depicting working men. 16x17cm

玉雕革命人物组像 中华共和国 二十世纪

Euro 700 - 900





50

Lotto composto da quattro sculture e un vasetto in turchese, Cina, inizio XX secolo

h da cm 3 a cm 7,5

A lot of turquoise items, China, early 1900s

Four sculptures and a small vase. H from 3cm to 7.5cm

松石雕人物花卉五只 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500



51

Snuff bottle in turquoise incisa a rilievo con testa di scimmia, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 7

A turquoise snuff bottle embossed with monkey's heads, China, Qing

Dynasty, 19th century

松石獸浮雕鼻烟壺 清 十九世纪

Euro 200 - 400

52

Vaso con coperchio scolpito in turchese con decoro a traforo di uccellini tra i rami, Cina, inizio XX secolo
h cm 22

A turquoise vase, China, early 1900s

A lidded vase with a perforated decor of birds among branches.

H 22cm

松石雕山水人物摆件 中国 二十世纪初

Euro 2.500 - 4.500



53

Piccolo vaso con coperchio scolpito in turchese con anse ad anello, presa a foggia di cane di Pho e decoro arcaico, Cina, XIX secolo

h cm 13,2

A turquoise vase, China, 19th century

A small lidded vase with ring handles, a Pho dog-shaped grip and an archaic decor. H 13.2cm

松石雕双耳兽狮盖瓶 中国 十九世纪

Euro 800 - 1.000





54

Lotto composto da coppa con manici ad anello, piccola teiera, versatoio con mascheroni e manici ad anello e vaso con mascheroni a foggia di testa leonina, manici ad anello e figure di Guanyin su imbarcazioni in agata, Cina, XVIII-XIX secolo

versatoio: h cm 10; coppa: cm 3,5x8; teiera: h cm 6; vaso: h cm 14

A lot of four agate items, China, 17-1800s

A lot of agate items made up by: a cup with ring-shaped handles (3.5x8cm), a small teapot (H 6cm), a pitcher with ring-shaped handles and mascarons (H 10cm), and a vase with lion head mascarons, ring-shaped handles and figures of Guanyins on boats (H 14cm).

玛瑙浮雕花纹壶，杯一组四件 中国 十八至十九世纪

Euro 3.000 - 5.000



55

Snuff bottle in agata con decoro a cameo raffigurante saggio seduto entro paesaggio, Cina, XX secolo

h cm 8

An agate snuff bottle, China, 20th century

Cameo decor depicting a wiseman sitting within a landscape. H 8cm

玛瑙浮雕圣人鼻烟壶 中国 二十世纪

Euro 700 - 900



56

Snuff bottle in cristallo di rocca inciso con scene di vita comune entro paesaggio, Cina XIX secolo

h cm 7,5

A rock crystal snuff bottle, China, 1800s

Carved with scenes of everyday life within a landscape. H 7.5cm

水晶浮雕百姓生活玛瑙盖鼻烟壶 中国 十九世纪

Euro 800 - 1.000



57

Piccolo versatoio scolpito in agata con coperchio con presa a foggia di uccellino, Cina, XX secolo

cm 10x14

An agate pitcher, China, 20th century

A small pitcher with a lid and a bird-shaped grip.

10x14cm

玛瑙雕鸟嘴壶 中国 二十世纪

Euro 500 - 1.000





58

Lotto composto da tre figure in cristallo di rocca scolpito a foggia di uccellini con montatura in argento e inserti in pietre dure e smalti, Cina, XIX secolo

h da cm 11 a cm 13

Three rock crystal figures, China, 1800s

A lot of three carved rock crystal figures in the shape of birds, silver-mounted with semi-precious stone and enamel inlays. H from 11 cm to 13 cm

水晶雕喜鹊三只 中国 十九世纪

Euro 4.000 - 6.000

59

Coppia di piccoli vasi con coperchio in cristallo di rocca intagliato a foggia di quaglia, Cina, XX secolo

cm 7x10

Two rock crystal vases, China, 1900s

A pair of small vases carved in the shape of quails. 7x10 cm each

水晶对鹌鹑 中国 二十世纪

Euro 1.000 - 1.500



60

Vaso scolpito in cristallo di rocca con decoro a traforo raffigurante drago e coperchio a foggia di fenice, Cina, inizio XX secolo

h cm 15,5

A rock crystal vase, China, early 1900s

Carved with a perforated decor depicting a dragon and a lid in the shape of a phoenix. H 15.5cm

水晶镂空雕龍鳳帶蓋瓶 中国 二十世纪初

Euro 800 - 1.000



61

Snuff bottle in quarzite con anse ad anello e mascheroni a foggia di teste di drago, Cina XX secolo

h cm 7

A quarzite snuff bottle, China, 1900s

Ring-shaped handles and dragon-head mascarons. H 7cm

石英岩双獸頭环耳鼻烟壺 中国 二十世纪

Euro 400 - 600

62

Sette sigilli in cristallo di rocca, Cina, fine XIX secolo

h da cm 3 a cm 6

Seven rock crystal sigils, China, late 1800s

H from 3cm to 6cm

水晶印章七件 中国 十九世纪末

Euro 1.400 - 1.600





63

Coppia di snuff bottles in vetro a fondo verde e rosa con decoro a cammeo raffigurante scene naturalistiche, Cina XX secolo

h cm 8,8 e cm 7

Two glass snuff bottles, China, 1900s

Pink and green glass with cameo decors of naturalistic scenes.

H 8.8cm and 7cm

玻璃绘风景鼻烟壶两只 中国 二十世纪

Euro 400 - 600



64

Snuff bottle in ambra con decoro a cammeo raffigurante pesci con iscrizioni, Cina XIX secolo

h cm 7,5

An amber snuff bottle, China, 19th century

Cameo decor depicting fish. H 7.5cm

琥珀浮雕金鱼戏水鼻烟壶 中国 十九世纪

Euro 700 - 900



65

Snuff bottle in vetro verde con pagoda e gru tra rami fioriti e tappo rosso, Cina, XIX secolo

h cm 6,5

A glass snuff bottle, China, 19th century

Green glass with a pagoda and a crane among blossoming branches, red lid.

H 6.5cm

绿玻璃宫廷景观鼻烟壶 十九世纪

Euro 600 - 800



66

Snuff bottle in vetro con decoro a cammeo raffigurante drago e fenici sui toni del blu e del rosso, Cina XX secolo

h cm 8

A glass snuff bottle, China, 20th century

Cameo decor depicting a dragon and phoenixes in blue and red tones.

H 8cm

玻璃胎绘龙鳳纹鼻烟壶 中国 二十世纪

Euro 500 - 1.000



67
 Snuff bottle in giada con mascheroni e tappo verde, Cina, XX secolo
 h cm 7,5
A jade snuff bottle, China, 20th century
 H 7.5cm
 玉獸獅耳鼻烟壺 中国 二十世纪
 Euro 400 - 600



68
 Snuff bottle in vetro con decoro a cammeo di anatre tra canneti e fiori sui toni del rosso, Cina, inizio XX secolo
 h cm 9,5
A glass snuff bottle, China, early 1900s
Cameo decor of ducks in the rushes and flowers. H 9.5cm
 玻璃绘百合花纹鼻烟壺 中国 二十世纪初
 Euro 500 - 1.000



69
 Snuff bottle in giadeite verde con tappo rosa con incisioni di saggi e alberi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 h cm 7
A jadeite snuff bottle, China, Qing, 1800s
Green jadeite with a pink lid, engraved decor depicting wisemen and trees.
 H 7cm
 翡翠鼻烟壺 清 十九世纪
 Euro 500 - 700



70
 Snuff bottle in vetro con decoro a cammeo raffigurante uccelli e rami fioriti sui toni del verde, Cina, inizio XX secolo
 h cm 7,5
A glass snuff bottle, China, early 1900s
Cameo decor depicting birds and blossoming branches. H 7.5cm
 玻璃绘鸟站树梢鼻烟瓶 中国 二十世纪初
 Euro 600 - 800



71

Snuff bottle in vetro dipinto con figura di pescatore e contadini e iscrizioni,
Cina XX secolo

h cm 7

A glass snuff bottle, China, 1900s

Painted glass with figures of a fisherman and farmers. H 7cm

玻璃绘老翁钓鱼鼻烟壶 中国 二十世纪

Euro 1.500 - 2.000



72

Snuff bottle in vetro con grilli e decoro floreale, Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Qianlong (1736-1796)

h cm 5,5

A snuff bottle, China, Qing D., Qianlong period

A glass snuff bottle with crickets and a floral decor, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). H 5.5cm

玻璃绘蚱蜢鼻烟壶 清 乾隆年间 乾隆款

Euro 1.200 - 1.400



73

Snuff bottle in porcellana Famiglia Rosa a smalti policromi con figure di cortigiane con fiori entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

marchio Maochun yazhi

h cm 8

A snuff bottle, China, Qing Dynasty, 1700s

A "Pink Family" porcelain snuff bottle with a polychrome enamel decor of figures of courtesans within a landscape. Maochun Yazhi mark. H 8cm

粉彩绘仕女捧花鼻烟壶 清 十八世纪

Euro 4.000 - 6.000

74

Snuff bottle in porcellana con figura di drago sui toni del viola e tappo con inserti in pietre dure, Cina, fine XIX secolo

h cm 8,5

A porcelain snuff bottle, China, late 1800s

Porcelain with a figure of a purple dragon and semi-precious stone inlays on the lid. H 8.5cm

瓷绘飞龙成云鼻烟壶 中国 十九世纪末

Euro 700 - 900



75

Snuff bottle in porcellana a smalti policromi con fanciullo e bue entro paesaggio, Cina, inizio XX secolo

marchio apocrifo Kangxi

h cm 8,7

A porcelain snuff bottle, China, early 1900s

Polychrome enamelled porcelain with a lad and an ox within a landscape.

Apocryphal "Kangxi" mark. H 8.7cm

瓷绘人物动物风景鼻烟壶 中国 二十世纪初 仿康熙款

Euro 700 - 900



76

Coppia di snuff bottles in porcellana policroma con scene erotiche, Cina, fine XIX secolo

h cm 7,5

Two snuff bottles, China, late 1800s

Polychrome porcelain with erotic scenes. H 7.5cm

粉彩绘性主题鼻烟壶一对 中国 十九世纪末

Euro 700 - 900





77

Vaso con coperchio in lapislazzulo scolpito con decoro geometrico d'ispirazione arcaica, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 27,5

A lapis lazuli vase, China, Qing/Qianlong

A lidded vase in lapis lazuli with an archaic geometric decor, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). H 27.5cm

青金石瓦纹带盖瓶 清 乾隆年间

Euro 3.000 - 5.000

78

Gruppo scolpito in lapislazzulo raffigurante saggi entro paesaggio, Cina, XIX secolo

cm 13x10,5

A lapis lazuli group, China, 1800s

A carved lapis lazuli group depicting wisemen within a landscape.

13x10.5cm

青金石浮雕风景人物摆件 中国 十九世纪

Euro 800 - 1.000



79

Vaso con coperchio scolpito in malachite con personaggi che raccolgono frutti, Cina, inizio XX secolo

h cm 14,5

A malachite vase, China, early 1900s

A lidded vase with characters picking fruits. H 14.5cm

孔雀石雕人物组像 中国 二十世纪初

Euro 400 - 600



80

Cinque snuff bottles in corno con inserti in avorio finemente incise con scene naturalistiche e iscrizioni, Cina, inizio XX secolo

h cm da 5,7 a 6,9

Five snuff bottles, China, early 1900s

Horn with ivory inlays, finely carved with naturalistic scenes and inscriptions. H from 5.7cm to 6.9cm

动物角象牙开光自然风景鼻烟壶五只 中国 二十世纪初

Euro 600 - 800



81

Pendente in ambra naturale, Cina, XIX secolo

cm 7,7x7

An amber pendant, China, 1800s

Natural amber. 7.7x7cm

琥珀吊坠 中国 十九世纪

Euro 500 - 1.000

82

Coppia di figure di gallinelle rivestite in madreperla con inserti in avorio, Cina, XIX secolo

cm 11x16

Two hens, China, 19th century

Two figures of hens covered in mother-of-pearl with ivory inlays. 11x16cm

石雕外嵌贝壳象牙小母鸡一对 中国 十九世纪

Euro 400 - 600





83

Figura di contadino con legna scolpita in avorio, Giappone, inizi XX secolo

h cm 16

An ivory figurine, Japan, early 1900s

An ivory figure of a farmer carrying wood. H 16cm

象牙雕农夫像 日本 二十世纪初

Euro 300 - 500

84

Figura di demone scolpita in avorio, Giappone, inizio XX secolo

h cm 11,5

An ivory demon, Japan, early 1900s

H 11.5cm

象牙雕妖怪 日本 二十世纪初

Euro 600 - 800



85

Netsuke scolpito in avorio raffigurante personaggio con bisaccia, Giappone, periodo Edo, inizio XX secolo

h cm 6,5

An ivory Netsuke, Japan, Edo p., early 1900s

Carved ivory Netsuke depicting a character carrying a sack. H 6.5cm

象牙雕人物根付 日本 江戸时代 二十世纪初

Euro 800 - 1.000



86

Figura di Budai eretto con collana da preghiera in avorio scolpito,
Cina, fine XIX secolo

h cm 25

An ivory Budai, China, late 1800s

A standing Budai holding prayer beads. H 25cm

象牙雕布袋老人立像 中国 十九世纪末

Euro 3.000 - 5.000



87

Figura di Guanyin eretta in avorio con fiori, Cina, inizi XX secolo

h cm 29 (con base)

An ivory Guanyin, China, early 1900s

A standing Guanyin with flowers. H 29cm with base

象牙仕女捧花立像 中国 二十世纪初

Euro 700 - 900



88

Coppia di sculture in avorio raffiguranti imperatrice e dignitario con spada, Cina, inizi XX secolo

h cm 30

Two ivory figures, China, early 1900s

An empress and a dignitary. H 30cm

象牙男女人物立像一组 中国 二十世纪初

Euro 1.200 - 1.400



89

Figura di pescatrice scolpita in avorio, Cina, inizio XX secolo

h cm 25,5

An ivory figure, China, early 1900s

A figure of a fishing woman. H 25.5cm

象牙雕渔翁像 中国 二十世纪初

Euro 800 - 1.000



90

Figura di giovane guerriero con spada scolpita in avorio, Cina, inizi XX secolo

h cm 75

An ivory warrior, China, early 1900s

A young warrior with a sword. H 75cm

象牙雕宫廷人物立像 中国 二十世纪初

Euro 2.000 - 4.000



91

Figura di Guanyin con cesto e veste riccamente decorata scolpita in avorio, Cina, inizi XX secolo

h cm 73

An ivory Guanyin, China, early 1900s

A Guanyin with a basket and a finely decorated dress. H 73cm

象牙雕仕女像 中国 二十世纪初

Euro 2.000 - 4.000



92

Coppia di grandi sculture in avorio raffiguranti imperatore e imperatrice, Cina, inizi XX secolo

h cm 85 e cm 83

Two large ivory sculptures, China, early 1900s

Emperor and empress. H 85cm and 83cm

象牙雕人物对像 中国 二十世纪初

Euro 4.000 - 6.000



93

Coppia di sculture in avorio raffiguranti fanciulla e saggio con fiori, Cina, inizi XX secolo

h cm 39

Two ivory sculptures, China, early 1900s

A young lady and a wiseman with flowers. H 39cm

象牙雕人物一对 中国 二十世纪初

Euro 800 - 1.000

94

Lotto composto da piccolo gruppo con personaggi entro paesaggio e figura di guerriero con lancia scolpiti in avorio, Cina, inizi XX secolo

h cm 15,5 e cm 27

Two ivory sculptures, China, early 1900s

A small group with characters within a landscape and a sculpture of a warrior with a spear. H 15.5cm and 27cm

象牙雕武士，山水风景组 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500





95

Diciotto figure di saggi in rame dorato e avorio, Cina, inizi XX secolo
h cm 13

18 copper and ivory figures, China, early 1900s

Eighteen figures of wisemen in gilt copper and ivory. H 13cm

铜刷金镶象牙圣人十八尊 中国 二十世纪初

Euro 8.000 - 12.000



96

Coppia di vasi con coperchio scolpiti in avorio con manici ad anello e decoro a traforo di draghi tra le nuvole, Cina, inizi XX secolo

h cm 43

Two ivory vases, China, early 1900s

Two lidded vases with ring-shaped handles and perforated decors of dragons among the clouds. H 43cm

象牙雕双狮环耳对瓶 中国 二十世纪初

Euro 500 - 1.000

97

Gruppo scolpito in avorio con fanciulla intenta a cogliere frutti, Cina, inizio XX secolo

h cm 22,5

An ivory group, China, early 1900s

A sculpture of a lady picking fruits carved in ivory. H 22.5cm

象牙雕仕女摘果摆件 中国 二十世纪初

Euro 1.500 - 2.000





98

Figura di aragosta in avorio, Giappone, epoca Meiji, XIX secolo
cm 20

An ivory lobster, Japan, Meiji p., 1800s

20cm

象牙雕龙虾 日本 明治年间 十九世纪

Euro 800 - 1.000

99

Stupa votivo con figure di Buddha stante su fiore di loto entro
nimbo in avorio intagliato con tracce di policromia, Birmania,
fine XIX secolo

h cm 23

An ivory stupa, Burma, late 1800s

*A votive stupa with a figure of Buddha standing on a lotus flower, carved
ivory with traces of polychromy. H 23cm*

象牙多彩镂雕立佛像 缅甸 十九世纪末

Euro 1.800 - 2.000



100

Piccolo stipo in avorio inciso con figure di saggi, Giappone,
epoca Meiji, XIX secolo

cm 9,5x9,5x6,8

An ivory cabinet, Japan, Meiji p., 1800s

A small ivory cabinet engraved with figures of wisemen. 9.5x9.5x6.8cm

象牙浮雕罗汉小櫃 日本 明治年间 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500





101

Figura di "Fat Lady" in terracotta con tracce di policromia, Cina, Dinastia Tang (618-906)

h cm 35

A terracotta "Fat Lady"; China, Tang D. (618-906)

Terracotta with traces of polychromy. H 35cm

带彩陶女俑 唐朝

Euro 2.000 - 4.000

102

Figura di "Fat Lady" in terracotta con tracce di policromia, Cina, Dinastia Tang (618-906)

h cm 30

A terracotta "Fat Lady"; China, Tang D. (618-906)

Terracotta with traces of polychromy. H 30cm

多彩陶女俑 唐朝

Euro 1.200 - 1.400





103

Figura di dama a cavallo di un cammello in terracotta con tracce di policromia,
Cina, Dinastia Tang (618-906)

h cm 41,5

A terracotta figure, China, Tang D. (618-906)

H 41,5cm

彩绘陶仕骑骆驼女俑 唐朝

Euro 2.000 - 4.000



104

**Lotto composto da venti ciotole diverse in grès a smalto con decori incisi,
Cina, Dinastia Song (960-1279)**

cm da 3,3x15,7 a 7,5x18

20 grès bowls, China, Song Dynasty (960-1279)

Enamelled grès with carved decors. From 3.3x15.7 to 7.5x18cm

各种釉盆二十只 宋朝

Euro 2.000 - 4.000



105

Incensiere in porcellana Guan color Celadon con decoro floreale,
Cina, Dinastia Song (960-1279)

cm 11x27

A porcelain incense bowl, China, Song Dynasty

Celadon Guan porcelain with a floral decor. 11x27cm

青釉花纹乳角香炉 宋朝

Euro 200 - 400



106

Incensiere tripode in porcellana Guan color Celadon, Cina,
Dinastia Ming, XVI secolo

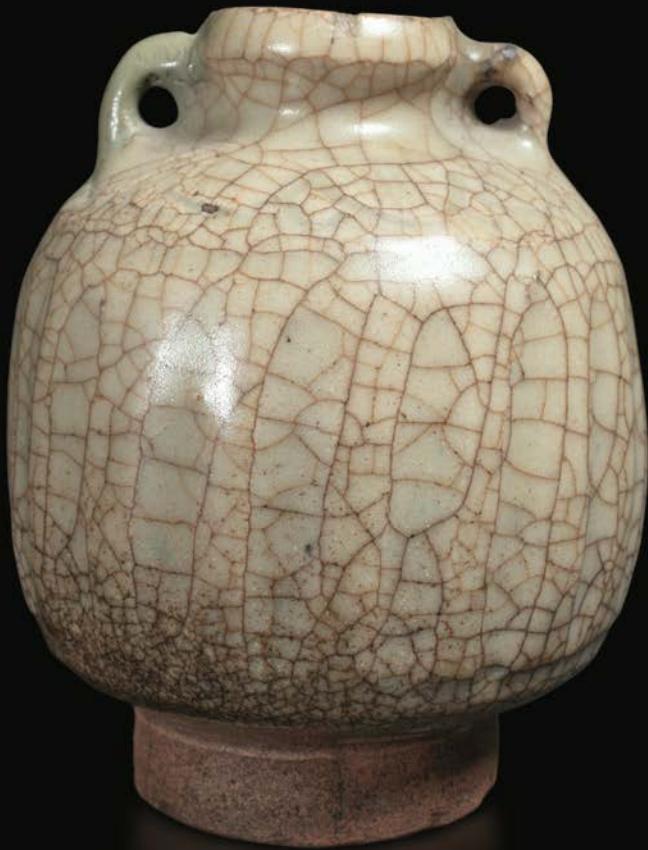
cm 18x30

An incense bowl, China, Ming Dynasty, 1500s

A tripod incense bowl in Celadon Guan porcelain. 18x30cm

灰釉乳角香炉 明 十六世纪

Euro 250 - 550



107

Vaso a doppia ansa in porcellana Guan, Cina, Dinastia Song (960-1279)

h cm 9,5

A porcelain vase, China, Song Dynasty

A two-handled vase in Guan porcelain. H 9.5cm

米哥釉双耳大肚瓶 宋朝

Euro 3.000 - 5.000

108

Ciotola in porcellana smaltata Qingbai con decoro a rilievo a tema naturalistico, Cina, Dinastia Song (960-1279)

cm 6,7x18

A porcelain bowl, China, Song Dynasty

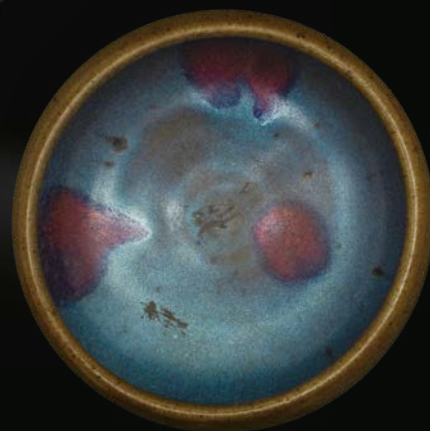
Enamelled Qingbai porcelain with an embossed naturalistic decor.

6.7x18cm

青白瓷小盃 宋朝

Euro 800 - 1.000





109

Coppa in porcellana Jun con smalto nei toni del celeste e colpi di viola, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

cm 8,5x20

A porcelain bowl, China, Ming Dynasty, 1600s

Jun porcelain with pale blue and purple hues. 8.5x20cm

紫釉盃 明 十七世纪

Euro 2.000 - 4.000



110

Coppa in grès monocromo marrone, Cina, Dinastia Song (960-1279)

cm 5,5x11,5

A monochrome brown grès bowl, China, Song Dynasty (960-1279)

棕釉盃 宋朝

Euro 500 - 1.000



III

Piccolo tempio con figure in grès smaltato sui toni del verde, Cina, Dinastia Ming, XVI-XVII secolo
cm 43x30x23,5

A grès temple, China, Ming Dynasty

*A small temple with figures in green grès, 16th-17th century.
43x30x23.5cm*

人物庭院陶彩瓷 明 十六至十七世纪
Euro 1.000 - 1.500

III

Figura di monaco seduto su gallo in porcellana a smalti Sancai, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 39

A porcelain figurine, China, Kangxi period

A monk sitting on a rooster in Sancai enamelled porcelain, from the Kangxi period of the Qing Dynasty (1662-1722). H 39cm

三彩人物 清 康熙年间

Euro 800 - 1.000



113

Grande scultura in grès Yixing raffigurante monaco inginocchiato con vaso, Cina, fine XIX

h cm 62

A large grès sculpture, China, late 1800s

An Yixing grès sculpture of a kneeling monk with vase. H 62cm

宜兴紫砂和尚像 中国 十九世纪末

Euro 2.000 - 4.000



114

Teiera Yixing con decoro vegetale a rilievo e presa del coperchio a foggia di pesca, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marcata

cm 12x20

A Yixing teapot, China, Qing Dynasty, 1800s

With an embossed naturalistic decor and a peach-shaped handle. Marked.

12x20cm

宜兴紫砂寿桃盖壶 清 十九世纪

Euro 400 - 600





115

Grande figura di Guanyin eretta con collana in
porcellana Blanc de Chine, Cina, inizi XX secolo
h cm 82,5

A porcelain Guanyin, Republic, 1900s

*A standing Guanyin with beads in Blanc de Chine porcelain.
H 82.5cm*

白瓷观音立像 中华民国 二十世纪
Euro 800 - 1.000



116

Grande figura di Guanyin seduta con collana in porcellana smaltata Guan, Cina, XIX secolo

h cm 66,5

A porcelain Guanyin, China, 1800s

A seated Guanyin with beads in enamelled Guan porcelain. H 66.5cm

青釉观音坐像 中国 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



117

Dieci piccole coppe da libagione in porcellana Blanc de Chine, Cina, Dinastia Qing, XVII secolo

h cm 4

10 porcelain cups, China, Qing Dynasty, 1600s

Blanc de Chine porcelain. H 4cm

白瓷花瓣小杯十只 清 十七世纪

Euro 200 - 400



117A

Quattro coppe da libagione in porcellana Blanc de Chine con decoro vegetale inciso, Cina, Dinastia Qing, XVII secolo

h cm 6,5

Four porcelain cups, Chin, Qing Dynasty, 1600s

Four drinking cups in Blanc de Chine porcelain with an engraved naturalistic decor. H 6.5cm

白瓷棱形杯四只 清 十七世纪

Euro 1.000 - 1.500



117B

Coppia di coppe da libagione polilobate in porcellana Blanc de Chine, Cina, Dinastia Qing, XVII secolo

h cm 6,5

Two porcelain cups, China, Qing Dynasty, 1600s

Two polylobate drinking cups in Blanc de Chine porcelain. H 6.5cm

白瓷八瓣对酒盅 清 十七世纪

Euro 400 - 600



118

Coppia di cani di Pho in porcellana Blanc de Chine, Cina, XVIII secolo

h cm 19

Two porcelain Pho dogs, China, 1700s

Blanc de Chine porcelain. H 19cm

白瓷对狮 中国 十八世纪

Euro 1.200 - 1.400



119

Figura di gallo in porcellana Blanc de Chine Dehua, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 26

A Dehua rooster, China, Qianlong p.

Blanc de Chine porcelain, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). H 26cm

德化白釉金鸡独立 清 乾隆年间

Euro 500 - 1.000



120

Figura di Budai in porcellana Blanc de Chine Dehua con bambini, Cina, XIX secolo

h cm 27,5

A Dehua Budai, China, 1800s

Blanc de Chine porcelain. H 27.5cm

德化白瓷五子登科立像 中国 十九世纪

Euro 2.000 - 4.000



121

Figura di saggio seduto con rospo in porcellana Blanc de Chine, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

h cm 18

A porcelain figure, China, Qing Dynasty, 1700s

A seated wiseman with a toad in Blanc de Chine porcelain. H 18cm

白瓷圣人手捧蟾蜍坐像 清 十八世纪

Euro 1.800 - 2.000



122

Figura di Guanyin seduta su roccia con braccio appoggiato in
porcellana Blanc de Chine Dehua, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
h cm 26

A Dehua Guanyin, China, Qing Dynasty, 1700s

A Guanyin seated on a rock, Blanc de Chine porcelain. H 26cm

德化白瓷观音坐像 清 十八世纪

Euro 3.000 - 5.000



123

Gruppo in porcellana Blanc de Chine Dehua raffigurante gruppo familiare, Cina, XVIII secolo

h cm 27

A Dehua group, China, 1700s

Blanc de Chine porcelain depicting a family. H 27cm

白瓷人物一组 中国德化 十八世纪

Euro 3.500 - 5.500



124

Gruppo in porcellana Blanc de Chine raffigurante fanciulla con scroll e bambino con flauto seduto su bue, Cina, Repubblica, XX secolo

cm 36x20

A porcelain group, China, Republic, 1800s

Blanc de Chine porcelain depicting a girl with a scroll and a boy with a flute sitting on an oxen. 36x20cm

白瓷牧童骑牛组像 中华共和国 二十世纪

Euro 700 - 900



125

Figura di Guanyin eretta con ramo fiorito in porcellana Blanc de Chine Dehua, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 34,5

A Dehua Guanyin, China, Qianlong period

A standing Guanyin with a blossoming branch, Blanc de Chine porcelain, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). H 34.5cm

白瓷观音手握如意立像 清 乾隆年间

Euro 700 - 900



126

Figura di Buddha seduto su doppio fiore di loto in porcellana Blanc de Chine, Cina, XIX secolo

h cm 19

A porcelain Buddha, China, 1800s

A Buddha seated on a double lotus flower, Blanc de Chine porcelain.

H 19cm

白瓷坐佛像 中国 十九世纪

Euro 700 - 900



127

Lotto composto da due figure di Guanyin una seduta e una stante con fiore in porcellana Blanc de Chine, Cina, inizi XX secolo

h cm 24 e cm 30

Two porcelain Guanyins, China, early 1900s

One seating, the other standing, Blanc de Chine porcelain. H 24cm and 30cm

白瓷观音两尊 中国 二十世纪初

Euro 400 - 600

128

Coppia di piatti in porcellana bianca e blu a decoro naturalistico con uccellini e cerbiatti, Cina, Dinastia Ming, epoca Wanli (1573-1619)

diam cm 20

A pair of blue and white porcelain plates with a naturalistic decor of birds and fawns, China, Ming Dynasty, Wanli period (1573-1619)

青花松鹿同春图对盘 明 万历年间

Euro 1.500 - 2.000



129

Coppia di ciotole in porcellana bianca e blu con decoro naturalistico entro riserve e stands in legno, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marking apocryphal Qianlong

cm 7x14

Two porcelain bowls, China, Qing Dynasty, 1800s White and blue porcelain with naturalistic decors within reserves and wooden stands. Apocryphal Qianlong mark. 7x14cm

青花圆器一对 清 十九世纪 仿乾隆款

Euro 600 - 800

130

Coppia di piccoli piatti in porcellana bianca e blu con raffigurazione di drago e fenice, Cina Dinastia Qing, epoca Kanqxi, (1662-1722)

diam cm 14

Two porcelain plates, China, Kanqxi period White and blue porcelain with decors depicting a dragon and a phoenix, from the Kanqxi period of the Qing Dynasty (1662-1722). Diam. 14cm

青花绘龍鳳对盘 清 康熙年间

Euro 100 - 150





131
Ciotola in porcellana bianca e blu raffigurante ramo di ciliegio in fiore, Cina, XIX secolo

marcata

cm 7,5x17

A porcelain bowl, China, 1800s

White and blue porcelain with a blossoming cherry tree branch.

Marked. 7.5x17cm

青花绘冬梅小盃 中国 十九世纪

Euro 800 - 1.000



132
Vaso in porcellana bianca e blu con figure di dignitari, Cina, XIX secolo

marcio apocrifo Kangxi

h cm 27,5

A porcelain vase, China, 1800s

White and blue porcelain with figures of dignitaries. Apocryphal Kangxi

mark. H 27.5cm

青花绘武士瓶 中国 十九世纪 仿康熙款

Euro 600 - 800



133
Bowl in porcellana bianca e blu con decori naturalistici e foglie di vite, Cina, XIX secolo

marcato

cm 6x9

A porcelain bowl, China, 1800s

White and blue porcelain with naturalistic decors and

grape leaves. Marked. 6x9cm

青花绘葡萄藤盃 中国 十九世纪

Euro 700 - 900

134

Piatto in porcellana bianca e blu raffigurante scena ludica e decori floreali su stand in legno di Homu, Cina, Dinastia Qing, epoca Guanxu (1875-1908)

diam cm 41

A porcelain plate, China, Guanxu period

White and blue porcelain depicting a scene of games and floral decors, on a Homu wood stand, from the Guanxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). Diam. 41 cm

青花绘人物盘带红木拖 清 光绪年间

Euro 800 - 1.000



135

Piatto in porcellana con figura di Guanyin su fondo blu poudre, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

marchio apocrifo Chenghua

diam cm 20,5

A porcelain plate, China, Kangxi period

A figure of a Guanyin on a powder blue backdrop, from the Kangxi period of the Qing Dynasty (1662-1722). Apocryphal Chenghua mark. Diam. 20.5 cm

蓝釉绘仕女盘 清 康熙年间 仿成化款

Euro 1.200 - 1.400



136

Lotto composto da tre piatti diversi in porcellana bianca e blu raffiguranti scene naturalistiche, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

diam da cm 13 a cm 23

Three porcelain plates, China, Kangxi period

White and blue porcelain with naturalistic scenes, from the Kangxi period of the Qing Dynasty (1662-1722). Diam. from 13 cm to 23 cm

青花绘人物风景盘三只 清 康熙年间

Euro 500 - 600





137

Rara scatola portavivande con coperchio e vasca interna in porcellana bianca e blu con decoro d'ispirazione arcaica e anse a foggia di testa di drago, Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)

Reca iscrizione sul coperchio

cm 12,5x17x10,5

A rare lidded dish, China, Daoguang period

White and blue porcelain with an archaic decor and dragon head-shaped handles, from the Daoguang period of the Qing Dynasty (1821-1850). Inscription on the lid.

12.5x17.10.5cm

青花绘寿字纹盖盒 清 道光年间 盖内有款

Euro 1.500 - 2.000





138

Vaso a bottiglia in porcellana bianca e blu con motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Tongzhi (1862-1874)

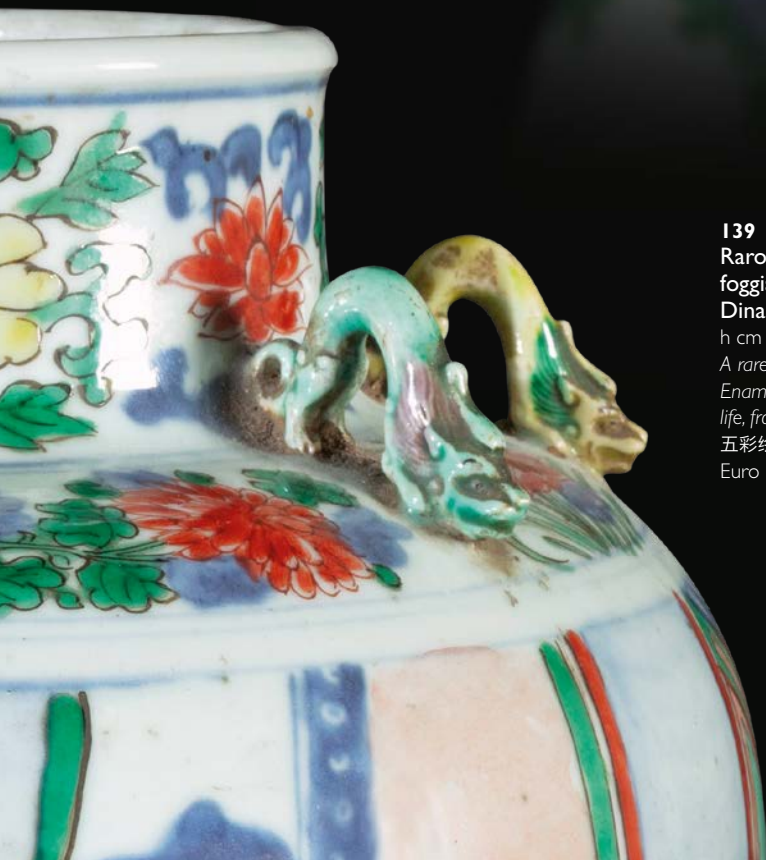
h cm 22

A porcelain vase, China, Tongzhi period

A bottle-shaped vase in white and blue porcelain with floral motives, from the Tongzhi period of the Qing Dynasty (1862-1874). H 22cm

青花缠枝牡丹瓶 清 同治年间 同治款

Euro 3.000 - 5.000



139

Raro vaso in porcellana a smalti Wucai con anse applicate a foggia di draghi e raffigurazioni di scene di vita di corte, Cina, Dinastia Qing, epoca Shunzhi (1644-1661)

h cm 32

A rare porcelain vase, China, Shunzhi period

Enamelled Wucai porcelain with dragon-shaped handles and scenes of court life, from the Shunzhi period of the Qing Dynasty (1644-1661). H 32cm

五彩绘人物瓶 清 顺治年间

Euro 10.000 - 15.000



140

Vaso a tromba in porcellana a smalti policromi con scene di vita comune e decori floreali sui toni del blu e del rosso, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 60

A porcelain vase, China, Kangxi period

Polychrome enamelled porcelain with scenes of everyday life and floral decors in blue and red, from the Kangxi period of the Qing Dynasty (1662-1722). H 60cm

斗彩绘宫廷人物喇叭瓶 清 康熙年间

Euro 3.500 - 5.500



141

Bottiglia in porcellana a smalti policromi con decoro floreale entro riserve su fondo blu, Cina Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 24

A porcelain bottle, China, Kangxi period

Polychrome enamelled porcelain with a floral decor within reserves on a blue backdrop, from the Kangxi period of the Qing Dynasty (1662-1722). H 24cm

蓝地开光花卉高瓶 清 康熙年间

Euro 100 - 150



142

Vaso a bottiglia in porcellana Guan color acquamarina, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 42

A Guan vase, China, Qianlong period

Aquamarine Guan porcelain, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796).

H 42cm

青釉瓶 清 乾隆年间

Euro 6.000 - 8.000



I 43

Vaso Cong in porcellana a smalto Celadon, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 28

A Cong vase, China, Guangxu period

Celadon porcelain, from the Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). H 28cm

仿官釉八卦纹琮式瓶 清 光绪年间

Euro 600 - 800



I 44

Vaso in porcellana Famiglia Rosa con anse a foggia di testa di elefante e raffigurazioni di albero di pesco e carpe tra le onde su fondo Celadon, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 40

A Pink Family vase, China, Guangxu period

Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). H 40cm

青地金鱼九桃纹双象耳胆瓶 清 光绪年间

Euro 800 - 1.000



145

Coppia di fioriere a foggia quadrata in porcellana
Famiglia Verde con decori naturalistici, Cina, Dinastia Qing,
epoca Guanxu (1875-1908)

cm 14x23x16,5

Two flower pots, China, Guangxu period

*Green family porcelain with naturalistic decors, from the Guangxu period of
the Qing Dynasty (1875-1908). 14x23x16.5cm*

斗彩绘花卉绽放对花盆 清 光绪年间

Euro 3.000 - 5.000

146

Vaso in porcellana a smalti policromi con raffigurazione di
scene di vita di corte, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 45

A porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s

Polychrome enamelled porcelain depicting court life scenes. H 45cm

斗彩绘宫廷人物瓶 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



147

Rara coppia di grandi teste di cani di Pho in porcellana Famiglia Verde a smalti policromi, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 28

Two Pho dog heads, China, Kangxi period

A rare pair of large Pho dog heads in Green Family porcelain with polychrome enamels, from the Kangxi period of the Qing Dynasty (1662-1722). H 28cm

素三彩对兽狮头 清 康熙年间

Euro 4.000 - 6.000

148

Coppia di vasi in porcellana Famiglia Nera raffiguranti scene di battaglia e piante di bambù, Cina, XIX secolo

h cm 46

Two Black Family vases, China, 1800s

Black Family porcelain depicting battle scenes and bamboo plants. H 46cm

黑地绘战争题材对瓶 中国 十九世纪

Euro 2.000 - 2.500



149

Figura di Guanyin seduta in porcellana Famiglia Rosa a smalti policromi con scroll e piccoli vasi, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 28

A Pink Family Guanyin, China, Guangxu period

A seated Guanyin with a scroll and small vases, from the Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). H 28cm

陶多彩坐观音像 清 光绪年间

Euro 1.800 - 2.000



150

Figura di Guanyin seduta con piccolo vaso in porcellana Famiglia Rosa, Cina, inizi XX secolo

h cm 39

A Pink Family Guanyin, China, early 1900s

A seated Guanyin with a small vase. H 39cm

多彩观音坐像 中国 二十世纪初

Euro 1.500 - 2.000

151

Coppia di figure di Buddha eretti con pesche in mano in biscuit smaltato, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 42

A pair of glazed biscuitware standing Buddhas holding peaches, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

陶绘手握法器站莲花座佛像两尊 清 康熙年间

Euro 500 - 1.000



152

Figura di Zhenwu seduto in biscuit smaltato, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 25

A glazed biscuitware figure of Zhenwu, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

陶绘包公坐像 清 康熙年间

Euro 400 - 600



153

Lotto composto da tre sculture in porcellana a smalti policromi raffiguranti saggi con ruyi e bambino, Cina, XIX secolo

h da cm 61 a cm 66

Three porcelain sculptures, China, 1800s

Three polychrome enamelled porcelain sculptures depicting wisemen with ruyi and a child. H from 61 cm to 66 cm

多彩宫廷人物像三尊 中国 十九世纪

Euro 300 - 500





154

Vaso a doppia ansa in porcellana blu lumeggiata in oro con raffigurazione del palazzo imperiale, decori floreali e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)

h cm 54,5

A porcelain vase, China, Jiaqing period

Blue porcelain with gold highlights and depictions of the Imperial palace, floral decors and inscriptions, from the Jiaqing period of the Qing Dynasty (1796-1820). H 54.5cm

蓝釉金丝绘宫内景观双耳喇叭口瓶 清 嘉庆年间

Euro 1.000 - 1.500

155

Coppia di grandi potiches con coperchio in porcellana a fondo blu con decori dorati a motivo naturalistico, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 65

A pair of large porcelain potiches with lid with golden naturalistic decors on a blue backdrop, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

蓝地金彩花卉将军对瓶 清 乾隆年间

Euro 5.000 - 6.000





156

Cachepot in porcellana bianca e blu con figure di personaggi a silhouette su fondo blu, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

cm 32x36

A porcelain cachepot, China, Guangxu period

White and blue porcelain with silhouettes, from the Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). 32x36cm

青花绘人物大缸 清 光绪年间

Euro 1.200 - 1.400



157

Grande piatto polilobato in porcellana blu pudre lustrata in oro con decoro naturalistico entro riserva, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

diam cm 39

A large porcelain plate, China, Guangxu period

Powder blue porcelain with gold highlights, with naturalistic decors within a reserve, from the Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). Diam. 39cm

蓝地金绘自然风景大盘 清 光绪年间

Euro 3.000 - 5.000



158

Lotto composto da venticinque sculture diverse raffiguranti volatili in porcellana a smalti policromi, Cina, Dinastia Qing, XVII-XIX secolo

misure da cm 15 a cm 37

25 porcelain birds, China, Qing Dynasty, 16-1800s

Polychrome enamelled porcelain. Measurements from 15cm to 37cm

彩釉鸟禽二十五件 清 十七至十九世纪

Euro 6.000 - 8.000

159

Vaso in porcellana turchese con decoro arcaico su base in bronzo dorato, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

h cm 29

A porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1700s

Turquoise porcelain with an archaic decor on a gilt bronze base. H 29cm

蓝釉花纹灯笼瓶 清 十八世纪

Euro 2.500 - 4.500



160

Incensiere in porcellana flambè sui toni del viola con mascheroni a foggia di testa di cane di Pho, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 16x27,5

A porcelain incense bowl, China, Qianlong period

Flambé porcelain with Pho dog head-shaped mascarons, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796).

16x27.5cm

紫茄釉双狮耳香炉 清 乾隆年间

Euro 800 - 1.000

Etichetta Collezione Prodan, Roma





161

Vaso a bottiglia in porcellana Famiglia Rosa con decoro a farfalle, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Guangxu (1875-1908)

h cm 38,5

A Pink Family vase, China, Guangxu period

Pink Family porcelain with a decor of butterflies, from the Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). H 38.5cm

对彩绘蝴蝶瓶 清 光绪年间 光绪款

Euro 2.000 - 4.000



162

Vaso a bottiglia in porcellana Famiglia Rosa con decoro floreale di peonie, Cina, fine XIX secolo

marcato

h cm 46,3

A Pink Family vase, China, late 1800s

A porcelain bottle vase with a floral decor of peonies. Marked. H 46.3cm

粉彩绘牡丹花瓶 中国 十九世纪末 有款

Euro 2.000 - 4.000





163

Vaso a bottiglia in porcellana a smalti policromi con decoro millefiori, Cina, Dinastia Qing, inizio XX secolo

marchio apocrifo Qianlong

h cm 40,5

A porcelain vase, China, Qing Dynasty, early 1900s

Polychrome enamels. Apocryphal Qianlong mark. H 40.5cm

多彩绘牡丹花瓶 清 二十世纪初 仿乾隆款

Euro 2.000 - 3.000



164

Coppia di vasi da muro in porcellana Famiglia Rosa con decoro di uccellini tra fiori e cornici in legno, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

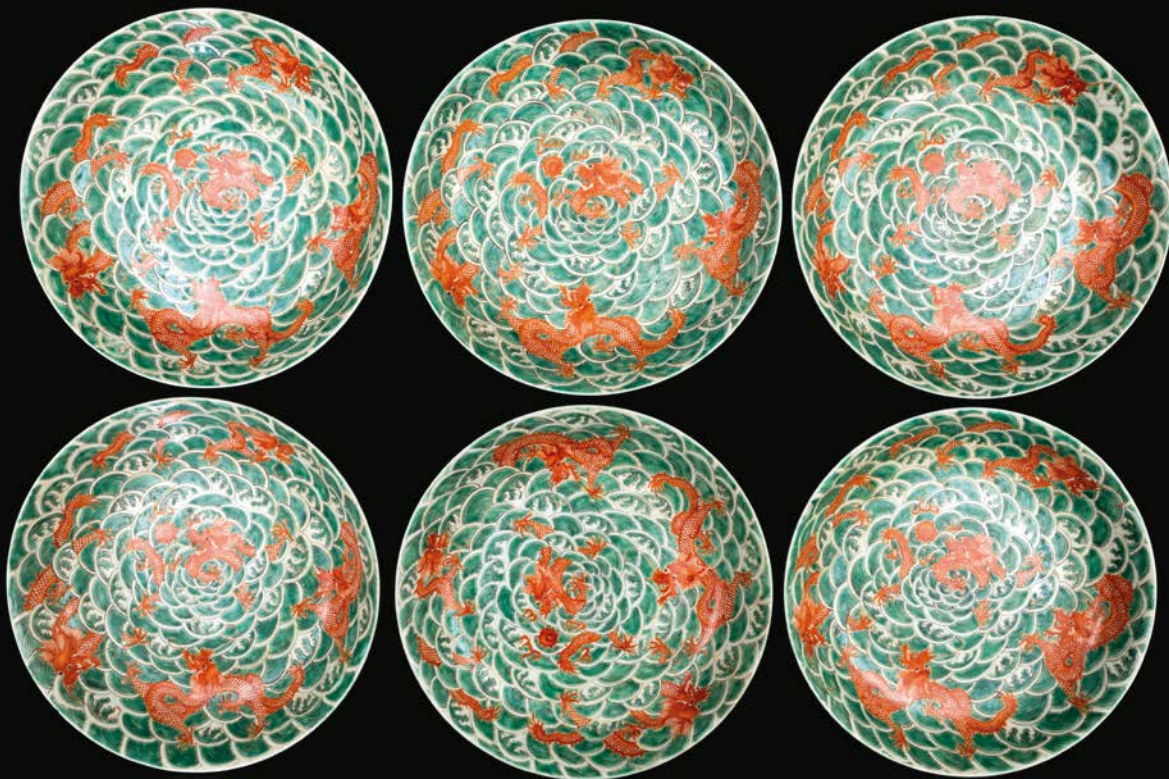
h cm 14

Two vases, China, Qing Dynasty, 1800s

Pink Family porcelain with decors of birds and flowers and wooden frames. H 14cm

粉彩绘花纹对挂瓶 清 十九世纪

Euro 600 - 800



165

Sei piatti in porcellana a smalti policromi con decoro di draghi tra le nuvole sui toni del verde e del rosso, Cina, inizio XX secolo

marchio apocrifo Jiaqing
diam cm 23,5

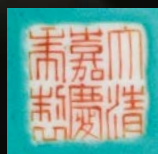
Six porcelain plates, China, early 1900s

Polychrome enamels with decors of dragons among clouds in green and red. Apocryphal Jiaqing mark.

Diam. 23.5cm

多彩五龍戏珠盘六只 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500



166

Quattro piatti in porcellana a smalti policromi con decoro di pesci, Cina, inizio XX secolo

marchio apocrifo Jiaqing
diam cm 24

Four porcelain plates, China, early 1900s

Polychrome enamels with fish decors. Apocryphal Jiaqing mark. Diam. 24cm

斗彩绘金鱼戏水盘四只 中国 二十世纪初

Euro 600 - 800





167

Piatto in porcellana a smalti policromi con decoro di pesche e fiori, Cina, fine XIX secolo

marchio apocrifo Kangxi

diam cm 41

A porcelain plate, China, late 1800s

Polychrome enamels with a decor of peaches and flowers. Apocryphal

Kangxi mark. Diam. 41 cm

正粉彩五福寿桃盘 中国 十九世纪末

Euro 800 - 1.000



168

Due piatti in porcellana a smalti policromi famiglia rosa con figura di Guanyin e galli, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

diam cm 22

Two porcelain plates, China, Qing Dynasty, 1700s

Polychrome enamels with a figure of Guanyin and roosters. Diam. 22cm

粉彩绘仕女盘两只 清 十八世纪

Euro 250 - 550

169

Grande piatto in porcellana a smalti policromi con raffigurazioni di cervi entro decori vegetali e fiori, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

diam cm 46

A large porcelain plate, China, Guangxu period

Polychrome enamels with deer within naturalistic and floral decors.

Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). Diam. 46cm

斗彩绘福祿壽喜大盘 清 光緒年間

Euro 1.000 - 1.500





170

Rara miniatura di letto in porcellana Famiglia Rosa a smalti policromi con decori naturalistici entro riserve e motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)

cm 17,5x16,6x10,5

A Pink Family miniature, China, Jiaqing p.

A rare miniature of a bed in polychrome enamelled Pink Family porcelain, naturalistic decors within reserves and floral motives, from the Jiaqing period of the Qing Dynasty (1796-1820). 17.5x16.6x10.5cm

多彩迷你架子床 清 嘉庆年间

Euro 2.000 - 4.000



171
Rara fiasca in porcellana Famiglia Rosa con figura di saggio entro paesaggio e di fanciulla alla finestra circondate decori floreali, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Tongzhi (1862-1874)

h cm 28

A Pink Family flask, China, Tongzhi period

Pink Family porcelain depicting a wiseman within a landscape and a young lady at the window surrounded by floral decors. Tongzhi period of the Qing Dynasty (1862-1874). H 28cm

粉彩绘圣人开光抱月瓶 清 同治年间 同治款

Euro 8.000 - 12.000



172

Figura di Lohan seduto parzialmente dorata in porcellana
a smalti policromi a finto bronzo ocra e turchese, Cina,
Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)

h cm 14

A porcelain Lohan, China, Daoguang period

*Partially gilt porcelain with polychrome enamels in faux bronze and
turquoise, from the Daoguang period of the Qing Dynasty (1821-1850).*

H 14cm

金赭石陶彩瘦如柴僧人坐像 清 道光年间

Euro 3.000 - 5.000



173

Figura di Guanyin stante parzialmente dorata in porcellana
a smalti policromi a finto bronzo ocra e turchese, Cina,
Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)

h cm 20,5

A porcelain Guanyin, China, Daoguang period

*A standing Guanyin in partially gilt porcelain with polychrome enamels in
faux bronze and turquoise, from the Daoguang period of the Qing Dynasty
(1821-1850). H 20.5cm*

陶三彩观音立像 清 道光年间

Euro 2.000 - 4.000



174

Elegante vaso in porcellana con manici sagomati e decoro floreale lussuoso in oro su fondo arancio, Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Jiaqing (1796-1820)
h cm 17

A porcelain vase, China, Jiaqing period

An elegant porcelain vase from the Jiaqing period of the Qing Dynasty (1796-1820). H 17cm

红底金花纹扁方瓶 清 嘉庆年间 嘉庆款

Euro 10.000 - 15.000



175

Tre piccoli piatti in porcellana a smalti Sancai con decoro di draghi tra le nuvole, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

markio apocrifo Qianlong

diam cm 13

3 Sancai plates, China, Qing Dynasty, 1800s

Apocryphal Qianlong mark. Diam. 13cm

三彩龍紋碟三只 清 十九世纪 仿乾隆款

Euro 2.000 - 3.000



176

Dieci piatti in porcellana Famiglia Verde con cerbiatto entro paesaggio e decoro vegetale, Cina, Dinastia Qing, prima metà XVIII secolo

diam cm 22,3

12 plates, China, Qing Dynasty, early 1700s

Green Family porcelain with does within landscapes and naturalistic decors. Diam. 22.3cm

粉彩绘林中鹿盘十件 清 十八世纪中上叶

Euro 2.000 - 4.000



177

Coppia di vasetti in porcellana Famiglia Rosa con raffigurazioni naturalistiche di anatre entro paesaggio, Cina, Repubblica, XX secolo

marchio apocrifo Qianlong

h cm 18,5

Two vases, China, Republic, 1900s

Pink Family porcelain with naturalistic depictions of ducks within a landscape. Apocryphal Qianlong mark. H 18.5cm

斗彩绘荷塘鸳鸯小对瓶 中华共和国 二十世纪

Euro 400 - 600

178

Snuff bottle in porcellana monocroma color sangue di bue, Cina, fine XIX secolo

h cm 7,3

A porcelain snuff bottle, China, late 1800s

Oxblood porcelain. H 7.3cm

牛血釉鼻烟壶 中国 十九世纪末

Euro 300 - 500





179

Placca in porcellana a smalti policromi raffigurante
paesaggio fluviale, Cina, Dinastia Qing, epoca
Qianlong (1736-1796)

cm 62x24

A porcelain plaque, China, Qianlong period

*Polychrome enamels depicting a fluvial landscape, from the
Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). 62x24cm*

多彩绘风景图瓷版 清 乾隆年间

Euro 4.000 - 6.000

180

Placca in porcellana a smalti policromi raffigurante villaggio con scene di vita rurale, Cina, Dinastia Qing, epoca Guanxu (1875-1908)

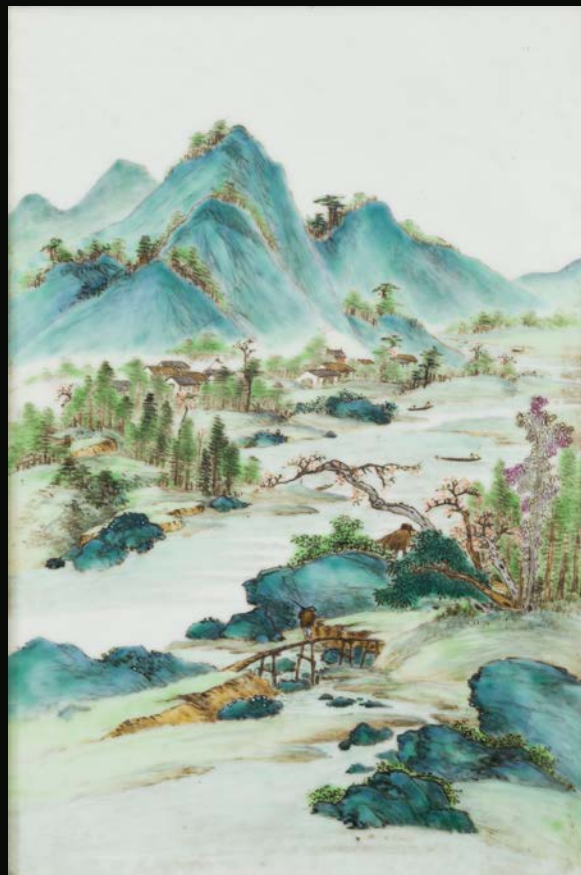
cm 38,5x26

A porcelain plaque, China, Guanxu period

Polychrome enamels depicting a rural scenery, from the Guanxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). 38.5x26cm

多彩山水画瓷板 清 光绪年间

Euro 1.500 - 2.000



181

Quattro piccoli piatti in porcellana a smalti policromi con vedute di città, villaggi e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marchio apocrifo Yongzheng

diam cm 11

Four small polychrome enamel porcelain plates with views of cities, villages and inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century

五彩景色图盘四只 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500





182

Coppia di rare e grandi sculture in grès policromo raffiguranti personaggi di corte stanti su basi decorate con motivi floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)

Recano iscrizione sulla base

h cm 183 e h cm 192

Two grès sculptures, China, Jiaqing period

A pair of rare and large polychrome grès sculptures depicting court figures standing on bases decorated with floral motives. Jiaqing period of the Qing Dynasty (1796-1820). Inscription present on the base. H 183cm and H 192cm

三彩釉仕女抱童立像 清 嘉庆年间

Euro 100.000 - 150.000











183

Quattro placche in porcellana a smalti policromi con galli e iscrizioni, Cina, Repubblica, XX secolo

cm 82,5x30

Four porcelain plaques, China, Republic, 1900s

Polychrome enamels with roosters and inscriptions. 82.5x30cm

粉彩绘金鸡报喜瓷板四件 中华共和国 二十世纪

Euro 1.500 - 2.000



184

Lotto composto da due placche diverse in porcellana a smalti policromi entro cornici in legno con raffigurazioni naturalistiche e iscrizioni, Cina, XIX-XX secolo

Recano firme di Wang Yeting e di Xu Zhongnan

cm 127,5x41,5 e cm 119,5x36,2

Two porcelain plates, China, 18-1900s

Polychrome enamelled porcelain within wooden frames with naturalistic depictions and inscriptions. Signed by Wang Yeting and Xu Zhongnan.

127.5x41.5cm and 119.5x36.2cm

木质镶多彩绘竹林屏风一组 中国 十九世纪 Wang Yeting Xu Zhongnan 款

Euro 1.500 - 2.000

185

Coppia di placche in porcellana a smalti policromi con uccellini tra i rami e iscrizioni, Cina, Repubblica, XX secolo
cm 39x27

Two porcelain plaques, China, Republic, 1900s

Polychrome enamelled porcelain with birds on branches and inscriptions. 39x27cm

瓷版 众芳摇落独暄妍 占尽风情向小园 山园小梅二首 中华民国 二十世纪

Euro 2.000 - 4.000



186

Piatto in porcellana a smalti policromi raffigurante scimmie con iscrizioni, Cina, Repubblica, XX secolo
diam cm 23

A porcelain plate, China, Republic, 1900s

Polychrome enamels depicting monkeys with inscriptions. Diam. 23cm

斗彩加官晋爵圆盘 中华民国 二十世纪

Euro 1.500 - 2.000



187

Grande vaso in porcellana a smalti policromi con raffigurazioni di cervi e alberi di pesco entro vegetazione, Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)

h cm 119

A porcelain vase, China, Daoguang period

Polychrome enamelled porcelain with deer and peach trees, from the Daoguang period of the Qing Dynasty (1821-1850). H 119cm

多彩绘一株桃树大瓶 清 道光年间

Euro 10.000 - 15.000





188

Coppia di vasi con anse sagomate in porcellana a smalti policromi con figure di dignitari e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 60

Two porcelain vases, China, Guangxu period

Polychrome enamelled porcelain with dignitaries and inscriptions, from the Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). H 60cm

斗彩绘古代人物对瓶 清 光绪年间

Euro 6.000 - 8.000



189

Vaso in porcellana a smalti policromi con figura di guerriero, dignitari e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

marcato
h cm 40,6

A porcelain vase, China, Guangxu period

Polychrome enamels with figures of a warrior, dignitaries and inscriptions, from the Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). Marked. H 40.6cm

多彩绘战争题材瓶 清 光绪年间 有款

Euro 800 - 1.000



190

Figura in porcellana bianca e blu raffigurante personaggio con testa di cavallo, Cina, XX secolo

marchio apocrifo Xuande
h cm 76

A porcelain figure, China, 1900s

White and blue porcelain depicting a character with a horse head.

Apocryphal Xuande mark. H 76cm

青花马头人物立像 中国 二十世纪

Euro 2.000 - 4.000



191

Vaso in porcellana a smalti policromi con figure di cavalli su fondo lilla e decoro geometrico, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 48

A porcelain vase, China, Guangxu period

Polychrome enamelled porcelain with horses and geometric decor on a purple backdrop, from the Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). H 48cm

紫地绘五马奔腾瓶 中国 清 光绪年间

Euro 1.500 - 2.000



192

Vaso in porcellana Famiglia Rosa a fondo giallo con decoro floreale e raffigurazioni di paesaggio entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marchio apocrifo Qianlong

h cm 33

A Pink Family vase, China, Qing Dynasty, 1800s

Floral and naturalistic decors within reserves. Apocryphal Qianlong mark. H 33cm

黄地粉彩开光山川风景双耳瓶 清 十九世纪

Euro 3.000 - 5.000



193

Coppia di vasi in porcellana a smalti policromi con coperchio con presa a foggia di cani di Pho, anse ad anello e decoro floreale su fondo giallo, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
h cm 64

Two porcelain vases, China, Guangxu period

Polychrome enamelled porcelain with a floral decor on a yellow backdrop, from the Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). H 64cm

黄地三彩飞龙纹兽头双耳对瓶 清 光绪年间

Euro 3.000 - 5.000

194

Cachepot in porcellana a smalti policromi con decoro di pipistrelli e ideogrammi su fondo giallo, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
cm 33x36

A porcelain cachepot, China, Guangxu period

Polychrome enamelled porcelain with bats and ideograms on a yellow backdrop, from the Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). 33x36cm

黄地绘五福临门缸 清 光绪年间

Euro 2.000 - 4.000





195

Coppia di potiches con coperchio in porcellana a smalti policromi e lueggature in oro con raffigurazioni di paesaggio lacustre, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 45

A pair of polychrome glazed porcelain potiches with lids depicting a lacustrine landscape, China, Qing Dynasty, 19th century

珐琅彩山川金丝纹赏瓶一对 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500

196

Coppia di zuppiere con vassoio in porcellana bianca e blu con decoro naturalistico e presa a foggia di cane di Pho, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

vassoio: cm 38x30,5, zuppiere: h cm 19

Two porcelain tureens, China, Qianlong period

White and blue porcelain with a naturalistic decor, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). Trays: 38x30.5cm, tureens: H 19cm

青花绘自然风景带盖对罐 清 乾隆年间

Euro 2.500 - 4.500





197
Ciotola circolare in ceramica Kutani con ricco decoro floreale,
Giappone, epoca Meiji, XIX secolo
marcata
cm 5,5x18,7
A Kutani bowl, Japan, Meiji period, 1800s
Rich floral decor. Marked. 5.5x18.7cm
九谷焼绘花纹皿 日本 明治年间 十九世纪
Euro 600 - 800



198
Grande vaso in porcellana Imari con raffigurazioni naturalistiche entro
riserve, Giappone, epoca Meiji XIX secolo
h cm 126
An Imari vase, Japan, Meiji period, 1800s
Naturalistic depictions within reserves. H 126cm
伊万里花瓶 日本 明治年间 十九世纪
Euro 1.500 - 2.000

199
Coppia di grandi piatti in porcellana Imari con scene naturalistiche e
di vita comune entro riserve, Giappone, XIX secolo
diam cm 61
Two Imari plates, Japan, 1800s
Naturalistic and everyday life scenes within reserves. Diam. 61cm
伊万里自然风景人物盘 日本 十九世纪
Euro 2.000 - 4.000





200

Due potiches senza coperchio in porcellana Arita con raffigurazioni naturalistiche entro riserve e decori vegetali dorati in lacca, Giappone, fine XVII secolo
marcati

h cm 38,5 e cm 44

Two Arita potiches, Japan, late 1600s

Two potiches without lids in Arita porcelain with naturalistic scenes within reserves and lacquered decors. Marked. H 38.5 and 44cm

棕釉开光米酒瓶一对 日本 十七世纪末

Euro 1.500 - 2.000

201

Piatto in porcellana bianca e blu Nabeshima con decoro floreale, Giappone, XIX secolo

diam cm 21,5

A Nabeshima plate, Japan, 1800s

White and blue porcelain with a floral decor. Diam. 21.5cm

青花绘花卉纹盘 日本 十九世纪

Euro 700 - 900



202

Lotto composto da cinque spilloni, tre dei quali decorati sulla sommità in ceramica Satsuma, Giappone, epoca Meiji, XIX secolo
da cm 17,5 a cm 32,5

Five hatpins, Japan, Meiji period

19th century. Five ceramics hatpins, three of which decorated on the top.

17.5cm to 32.5cm

瓷胸针五枚 日本 明治年间 十九世纪

Euro 120 - 150





203

Maschera funeraria in bronzo argentato, Cina, Dinastia Liao (947-1125)

h cm 24x22

A bronze death mask, China, Liao Dynasty

Silver-plated bronze from the Liao Dynasty (947-1125). 24x22cm

青铜刷银面具 中国 辽朝

Euro 1.500 - 2.000



204

Vaso globulare in bronzo con decori arcaici e manici ad anello, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 27,5

A bronze vase, China, Ming Dynasty, 1600s

Globular vase with archaic decors and ring-shaped handles.

H 27.5cm

铜饕餮纹大肚罐 明 十七世纪

Euro 2.500 - 4.500



205

Incensiere circolare in bronzo poggiante su sostegni a foggia di teste di draghi con iscrizione araba a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

marcato

cm 18x20,5

A bronze censer, China, Qing Dynasty, 1700s

Round bronze censer on dragon head-shaped stands with an

embossed Arab inscription. Marked. 18x20.5cm

铜刻阿拉伯语香炉 清 十八世纪 有款

Euro 2.000 - 4.000



206

Vaso a tromba in bronzo a sezione quadrata con decoro arcaico e piccoli anelli applicati, Cina, Dinastia Ming, fine XVI secolo

h cm 26

A bronze vase, China, Ming Dynasty, late 1500s

Square-section vase with an archaic decor and small rings. H 26cm

铜饕餮纹喇叭瓶 明 十六世纪末

Euro 4.000 - 6.000



207

Elmo militare in bronzo parzialmente dorato con raffigurazioni di Buddha entro aura, Tibet, XVIII secolo

h cm 25,5

A bronze helmet, Tibet, 1700s

Partially gilt bronze with depictions of Buddha within aura. H 25.5cm

局部鎏金铜头盔 西藏 十八世纪

Euro 3.000 - 5.000



208

Portapennelli in bronzo dorato con decoro floreale inciso,
Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

cm 29

A bronze brush holder, China, Qing Dynasty

18th century. Gilt bronze with an engraved floral decor. 29cm

铜刷金花卉纹毛笔盒 清 十八世纪

Euro 1.500 - 2.000

209

Lotto composto da due pugnali rituali Phurba e un Dorje in
bronzo, Tibet, XIX secolo

h da cm 24 a cm 45

Two Phurba daggers and a Dorje, Tibet, 1800s

Two bronze ritual Phurba daggers and a bronze Dorje. H from 24cm to 45cm

铜法器三只 西藏 十九世纪

Euro 100 - 150





210
 Figura di Budai seduto in bronzo con corona e collana
 da preghiera, Cina, Dinastia Ming, fine XVI secolo
 h cm 21
A bronze Budai, China, Ming Dynasty
Late 16th century. H 21cm
 铜布袋老人 明 十六世纪末
 Euro 2.000 - 4.000



211
 Figura di Guandi in bronzo, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
 h cm 20
A bronze Guandi, China, Ming Dynasty, 1600s
H 20cm
 铜关公立像 明 十七世纪
 Euro 500 - 1.000



212

Tromba cerimoniale in bronzo con decoro a rilievo, Tibet, XIX secolo

cm 130

A bronze trumpet, Tibet, 1800s

Ceremonial trumpet with an embossed decor. 130cm

铜钦 西藏 十九世纪

Euro 800 - 1.000



213

Lotto composto da due placche da inchiostro in bronzo e inserti in argento con cervi, aironi e iscrizione e piccola scatola con scena di vita comune e iscrizione, Cina, XIX secolo

cm 11,2x2 e cm 3x7x6,7

Two bronze plaques and a box, China, 1800s

Two bronze plaques with silver inlays with deer, herons and inscriptions and a small box with scenes of everyday life. 11.2x2 and 3x7x6.7cm

铜墨盒两只 中国 十九世纪

Euro 800 - 1.000



214

Piatto in bronzo con drago circondato da elementi naturalistici in intarsio d'argento, Cina, Dinastia Qing, inizio XIX secolo

marcato

diam cm 27,5

A bronze plate, China, Qing Dynasty

Early 19th century. A bronze plate with a dragon surrounded by silver naturalistic elements. Marked. Diam. 27.5cm

铜嵌银龍纹盘 清 十九世纪初 有款

Euro 300 - 500





215

Incensiere tripode con coperchio in bronzo con manici e decoro a rilievo arcaico, Cina, Dinastia Ming, XVI secolo

marchio arcaico

cm 28x26,5x52

A bronze censer, China, Ming Dynasty

16th century. Archaic mark. 28x26.5x52cm

青铜蟠龙纹鼎连盖香炉 明 十六世纪

Euro 1.500 - 2.000



216

Incensiere in bronzo dorato con coperchio con presa a foggia di cane di Pho e figure di topolini a rilievo, Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Qianlong (1736-1796)

cm 38x40

A bronze censer, China, Qianlong period

Gilt bronze with figures of mice in relief, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). 38x40cm

铜鎏金獸獅蓋香炉 清 乾隆年间 乾隆款

Euro 800 - 1.000



217

Incensiere tripode in bronzo con coperchio sormontato da figura di cane di Pho, Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Qianlong (1736-1796)

cm 47x20

A bronze censer, China, Qianlong period

A censer with lid surmounted by a Pho dog, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). 47x20cm

铜兽狮盖三角香炉 清 乾隆年间 乾隆款

Euro 1.000 - 1.500



218

Coppia di incensieri con coperchio in bronzo con draghi a rilievo e decori di ispirazione arcaica, Cina, metà XIX secolo
h cm 24

Two bronze censers, China, mid 1800s

Two censers with lid, with dragons in relief and archaic decors. H 24cm

铜飞龍盖簋纹对香炉 中国 十九世纪中

Euro 600 - 800



219

Fiasca in bronzo con manici ad anello, mascheroni a foggia di teste leonine e figura di drago entro riserva, Cina, Dinastia Ming, XVI-XVII secolo
h cm 29,3

A bronze flask, China, Ming, 15-1600s

A flask with ring handles, leonine heads and a dragon within reserve, Ming Dynasty. H 29.3cm

铜绘龍鳳纹双獸獅耳宝月瓶 明 十六至十七世纪

Euro 1.500 - 2.000



220

Importante figura di Sakyamuni in Yab-yum seduto su loto entro aura con fiori in bronzo dorato, Nepal, fine XVII secolo

h cm 36,5

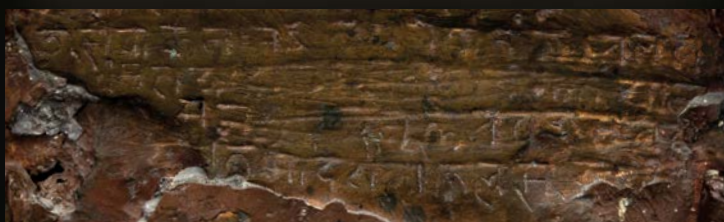
A gilt bronze Sakyamuni, Nepal, late 1600s

An important figure of Sakyamuni in Yab-yum seated on a lotus within an aura with flowers.

H 36.5cm

铜鎏金释迦牟尼坐佛 尼泊尔 十七世纪末

Euro 12.000 - 15.000







221

Figura di Amitaya seduta su doppio fiore di loto in bronzo dorato, Cina, fine XVII secolo

h cm 14,5

A gilt bronze Amitaya, China, late 1600s

Amitaya seated on a double lotus flower. H 14.5cm

铜鎏金无量寿佛坐像 中国 十七世纪

Euro 3.000 - 5.000

222

Figura di Amitayus seduto su doppio fiore di loto in argento, Tibet, XVIII secolo

h cm 10

A silver Amitayus, Tibet, 1700s

Amitayus seated on a double lotus flower. H 10cm

银长寿佛坐像 西藏 十八世纪

Euro 1.000 - 1.500



223

Figura di Amitayus in bronzo dorato, Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Qianlong (1736-1796)

h cm 18,5

A gilt bronze Amitayus, China, Qianlong p.

From the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). H 18.5cm

铜鎏金长寿佛坐像 清 乾隆年间 乾隆款

Euro 1.000 - 1.500



224

Piccola figura di Buddha seduto in bronzo parzialmente dorato, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

h cm 15

A bronze Buddha, China, Ming Dynasty

Partially gilt bronze. 17th century. H 15cm

铜鎏金坐佛 明 十七世纪

Euro 1.600 - 1.800



225

Figura di Sita-Jambala seduto su fiore di loto in bronzo dorato con inserti in turchese, Tibet, XVII secolo

h cm 5,5

A gilt bronze Sita-Jambala, Tibet, 1600s

Sita-Jambala seated on a lotus flower, gilt bronze with turquoise inlays.

H 5.5cm

铜鎏金镶松石财神坐像 西藏 十七世纪

Euro 1.000 - 1.500





226

Grande e magnifica figura di Buddha Sakyamuni in bronzo dorato, Cina, Dinastia Ming, XV-XVI secolo

h cm 41,5

Buddha Sakyamuni, China, Ming Dynasty

A large and magnificent gilt-bronze figure of Buddha Sakyamuni, in dhyanasana above a base surrounded by two rows of elaborate lotus flowers. 15th-16th century. H 41.5cm

铜鎏金释迦牟尼坐像 明 十五至十六世纪

Euro 120.000 - 150.000

La figura risulta seduta sontuosamente in dhyanasana al di sopra di una base circondata da due ordini di elaborati ciuffi di loto. La mano sinistra rappresentata nel dhyanamudra, il mudra della meditazione, e la mano destra in bhumisparsamudra, il gesto di "testimonianza della terra". Il volto è ritratto in serena contemplazione con gli occhi bassi e la bocca a forma di arco, le orecchie con lobi penduli trafitti da feritoie verticali e i capelli disposti in una serie di piccole spirali sporgenti che convergono verso un ushnisha a cupola sovrastato da un 'gioiello' di forma sferica. Il corpo risulta avvolto in una veste dai bordi riccamente decorati con motivi floreali che ricade sulla base lasciando il petto scoperto.









227

Figura di Amitayus seduto su doppio loto in bronzo con tracce di doratura, Cina, Dinastia Ming, XVI secolo

h cm 22

A bronze Amitayus, China, Ming Dynasty

Amitayus seated on a double lotus flower, partially gilt bronze. 16th century. H 22cm

铜刷金无量寿佛坐像 明 十六世纪

Euro 3.000 - 5.000

228

Scultura in bronzo con tracce di policromia raffigurante divinità eretta con aura sopra fiore di loto, Tibet, XVII secolo
h cm 16

A bronze sculpture with traces of polychromy depicting a standing deity with aura on a lotus flower, Tibet, 17th century

铜漆金佛像 西藏 十七世纪

Euro 500 - 1.000



230

Figura di Vasudhara con aura e strumenti rituali tra le mani in bronzo dorato con innesti in turchese, Nepal XVII secolo
h cm 15

A gilt bronze Vasudhara, Nepal, 1600s

H 15cm

铜鎏金财源天母组佛 尼泊尔 十七世纪

Euro 1.500 - 2.000



229

Figura di Tara in bronzo dorato seduta su doppio fiore di loto, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

incoronato con tiara frontale e veste riccamente abbellita da gioielli a perline
h cm 24

A gilt bronze Tara, China, Qing Dynasty

A Tara seated on a double lotus flower. 19th century. H 24cm

铜鎏金圣救度佛母坐佛 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500





231

Figura di Amitayus seduto su doppio fiore di loto in bronzo dorato con tracce di doratura, Tibet, XVI-XVII secolo

h cm 17,5

A bronze Amitayus, Tibet, 15-1600s

Amitayus seated on a double lotus flower. H 17.5cm

铜鎏金释迦摩尼坐像 西藏 十六至十七世纪

Euro 10.000 - 15.000

232

Figura di Buddha Sakyamuni seduto su doppio fiore di loto in bronzo dorato con tracce di policromia, Cina, XIX secolo

h cm 21,5

A gilt bronze Buddha, China, 1800s

Buddha Sakyamuni seated on a double lotus flower, gilt bronze with traces of polychromy. H 21.5cm

铜鎏金带彩释迦牟尼佛 中国 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000



233

Figura di Bhurmkuta a più teste in bronzo dorato e innesti in pietre dure con simboli del potere tra le mani, Tibet, XIX secolo

h cm 20

A gilt bronze Bhurmkuta, Tibet, 1800s

A many-headed deity holding symbols of power. H 20cm

铜鎏金多面金刚 西藏 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



234

Figura di Amitaya con vaso in bronzo dorato e inserti di pietre dure, Tibet, XVIII secolo

h cm 31

A gilt bronze Amitaya, Tibet, 1700s

Amitaya with vase. Gilt bronze and semi-precious stone inlays. H 31cm

铜鎏金无量寿佛坐像 西藏 十八世纪

Euro 2.000 - 4.000



235

Figura di Sakyamuni in bronzo dorato seduto su doppio fiore di loto, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 16

A gilt bronze Sakyamuni, China, Qianlong p.

Buddha Sakyamuni seated on a double lotus flower, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). H 16cm

铜鎏金释迦牟尼坐佛像 清 乾隆年间

Euro 2.000 - 4.000



236

Figura di Buddha seduto su doppio fiore di loto in rame, Tibet, XIX secolo

h cm 16

A copper Buddha, Tibet, 1800s

Buddha seated on a double lotus flower. H 16cm

铜坐像 西藏 十九世纪

Euro 400 - 600



237

Coppia di sculture in miniatura in bronzo dorato raffiguranti monaci con pavoni montate su basi in marmo, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 5

Two gilt bronze sculptures, China, Qianlong p.

Two monks with peacocks, gilt bronze on marble bases, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). H 5cm

铜鎏金进士两尊 清 乾隆年间

Euro 2.000 - 4.000

238

Figura di Chagan-Sambhara in Yab-yum in bronzo dorato, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

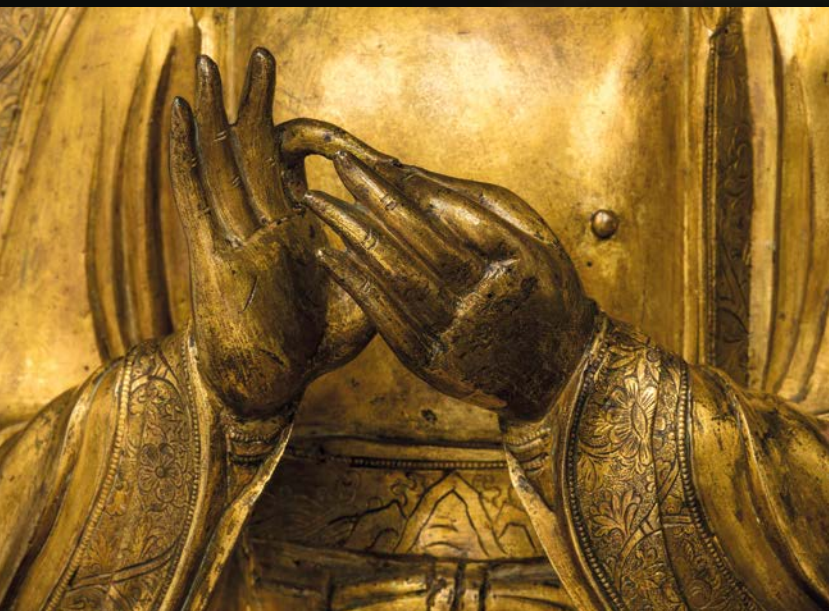
h cm 5

A gilt bronze figure of Chagan-Sambhara, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

铜鎏金四臂佛像 清 乾隆年间

Euro 400 - 600





239

Grande e magnifica figura di Vairocana in bronzo dorato, Cina, Dinastia Ming, XVI secolo

La maestosa figura di Vairocana è rappresentata assisa in vajrasana, la suola di ciascun piede presenta inciso il simbolo falun, la Ruota della Trasmigrazione. Al centro del petto, all'altezza delle mani poste in dharmachakramudra, nel punto in cui si apre il sontuoso mantello dai bordi finemente cesellati con motivi vegetali, si intravede l'emblema wan. Il volto della divinità con gli occhi rivolti verso il basso è assorto in serena contemplazione, i riccioli dei capelli, disposti in file di piccole spirali, sono sovrastati da un elaborato diadema a cinque punte, ognuna delle quali ospita una figura di Tathagata seduta su loto e circondata da un nimbo. h cm 50,5

A gilt bronze Vairocana, China, Ming Dynast, 16th century.

The majestic figure is superbly depicted as seated in vajrasana, the sole of each exposed foot engraved with falun, the Wheel of Transmigration. The full face with eyes downcast in serene contemplation, the hair arranged in rows of small whorls behind a highly elaborate five-leaf diadem, each leaf accommodating the Tathagata within a double-arched nimbus. h cm 50,5

铜鎏金大日如来佛 明 十六世纪

Euro 200.000 - 250.000









240

Vaso a bottiglia in bronzo con decoro di drago tra le nuvole niellato in argento, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

marchio Shi Shou

h cm 56

A bronze bottle, China, Qing Dynasty

A bottle vase with a decor of a dragon among the clouds, nielloed in silver. Shi Shou mark. H 56cm

银制浮刻瑞兽纹瓶 清 十八世纪

Euro 6.000 - 8.000



241

Figura di saggio stante in argento con decori incisi, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

iscrizione sotto la base

h cm 14,5

A silver figure, China, Qing Dynasty, 1700s

Inscription beneath the base. H 14.5cm

银质僧人立像 清 十八世纪

Euro 2.000 - 4.000



242

Figura di Dharmapala in bronzo dorato con tracce di policromia e inserti in turchese, Tibet, XIX secolo

h cm 28

A gilt bronze Dharmapala, Tibet, 1800s

Gilt bronze with traces of polychromy and turquoise inlays. H 28cm

铜鎏金带彩達摩波羅立像 西藏 十九世纪

Euro 4.000 - 6.000

243

Figura di Guanyin in bronzo stante su base a guisa di fiore di loto, Cina, fine XVIII secolo

h cm 33

A bronze Guanyin, China, late 1700s

A Guanyin standing on a lotus flower-shaped base. H 33cm

铜观音立像 十八世纪末

Euro 2.000 - 4.000





244

Testa di Buddha in bronzo dorato, Thailandia, Ayutthaya, XVII secolo
h cm 31

A gilt bronze Buddha head, Thailand, Ayutthaya, 17th century

铜鎏金佛头 泰国 十七世纪

Euro 8.000 - 12.000

245

Figura di Buddha Sakyamuni in bronzo, Thailandia, XIX secolo

h cm 39

A bronze Buddha Sakyamuni, Thailand, 1800s

H 39cm

釋迦牟尼佛坐佛 泰国 十九世纪

Euro 200 - 400



246

Grande figura di Buddha stante in bronzo, Birmania (?), XIX secolo

h cm 106

A bronze Buddha, Burma (?), 1800s

H 106cm

铜佛立像 缅甸 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000



247

Figura di Buddha Sakyamuni in rame con tracce di doratura, Thailandia, XIX secolo

h cm 18

A Buddha Sakyamuni, Thailand, 1800s

Partially gilt copper. H 18cm

铜鎏金釋迦牟尼佛坐像 泰国 十九世纪

Euro 150 - 200



248

Lotto composto da vassoio e tre piccoli vasi di forme diverse in metallo dorato e decoro floreale a smalti, Turchia, XIX secolo

vassoio: diam cm 6; vasi: h da cm 10,5 a cm 14,5

3 vases and a tray, Turkey, 1800s

Gilt metal and enamelled floral decors. Tray: diam. 6cm; vases:

H from 10.5cm to 14.5cm

铜胎珐琅彩瓶三只 土耳其 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500

249

Caffettiera in metallo dorato con smalti a decoro floreale, Turchia, XIX secolo

h cm 25

A coffee pot, Turkey, 1800s

Gilt metal with enamelled floral decors. H 25cm

金属胎珐琅彩咖啡壶 土耳其 十九世纪

Euro 600 - 800



250

Coppia di versatoi di forme diverse in metallo dorato e decoro floreale a smalti, Turchia, XIX secolo

h cm 16 e cm 24,5

Two pitchers, Turkey, 1800s

Gilt metal with enamelled floral decors. H 16cm and 24.5cm

金属胎珐琅彩对壶 土耳其 十九世纪

Euro 400 - 600



251

Cestino in filigrana d'argento con inserti in avorio e decori floreali intarsiati in madreperla, Giappone epoca Meiji, fine XIX secolo
cm 31,5x25

A basket, Japan, Meiji period, late 1800s

Silver filigree with ivory and mother-of-pearl inlays. 31.5x25cm

银丝花纹象牙贝壳四瓣盘 日本 明治年间 十九世纪末

Euro 4.000 - 6.000



252

Coppa in argento sbalzato e cesellato con anse ad anello, mascheroni a foggia di testa leonina e raffigurazioni di vita comune entro paesaggio, Cina, fine XIX secolo

cm 33x25

A silver cup, China, late 1800s

Embossed and chiselled silver with ring-shaped handles and depictions of everyday life within a landscape. 33x25cm

银浮雕人物生活双耳大盃 中国 十九世纪末

Euro 2.000 - 4.000

253

Coppa polilobata in argento con decori naturalistici a rilievo entro riserve, Cina, XIX secolo

cm 8,2x16

A silver bowl, China, 1800s

A polylobate silver bowl with embossed naturalistic decors within reserves. 8.2x16cm

银质刻四季花卉纹盃 中国 十九世纪

Euro 800 - 1.000





254

Lotto di oggetti in argento cesellato e sbalzato composto da coppia di scatole, pipa e calamaio, Cina, inizio XX secolo
cm 13x8; cm 20,5; cm 13,5x5

A lot of silver objects, China, early 1900s

Two boxes, a pipe and an inkwell. 13x8cm; 20.5cm; 13.5x5cm

银对盒，银砚，银烟斗 中国 二十世纪初

Euro 1.200 - 1.400

255

Coppia di coppe diverse in argento con decoro naturalistico inciso, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
cm 6x13,5 e cm 6x13

Two silver bowls, China, Qianlong period

Silver with engraved naturalistic decors, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). 6x13.5cm and 6x13cm

银质小盃两只 清 乾隆年间

Euro 1.000 - 1.500





256

Servizio da tè in argento con decoro naturalistico inciso,
Giappone, epoca Meiji, XIX secolo

gr 1890; cm 9; cm 11; cm 7; cm 12

A tea set, Japan, Meiji period, 1800s

Silver with engraved naturalistic decors. 1890gr; 9cm; 11cm; 7cm; 12cm

银质茶具 日本 明治年间 十九世纪

Euro 900 - 1.000

257

Servizio da tè in argento con decoro di rami in fiore
composto da teiera, lattiera, zuccheriera e vassoio, Cina,
fine XIX secolo

gr 0,681; vassoio: cm 28x19,5; zuccheriera: h cm 6; lattiera: h cm 7;
teiera: h cm 14,5

A silver tea set, China, late 1800s

*A teapot (H 14.5cm), a milk jug (H 7cm), a sugar pot (H 6cm) and a tray
(28x19.5cm). 0.681gr*

银质欧式茶具三件 中国 十九世纪末

Euro 700 - 900





258

Piccola coppa in porcellana Famiglia Rosa con figura di saggio e iscrizione entro montatura in argento inciso a decori floreali, Cina, XIX secolo

cm 19x13

A Pink Family cup, China, 1800s

Pink Family porcelain with a wiseman and an inscription within a silver mounting. 19x13cm

斗彩绘官人品茶小盃 中国 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000



260

Bottiglia in argento con decori incisi a rilievo, Turchia, XIX secolo

h cm 48,5

A silver bottle, Turkey, 1800s

H 48.5cm

银质浮刻花纹高瓶 土耳其 十九世纪

Euro 800 - 1.000

259

Bracciale in filigrana d'argento dorato con decoro a smalti e inserti in turchesi e pietre dure, Cina, XIX secolo

cm 18

A bracelet, China, 1800s

Gilt silver filigree with enamels and turquoise and semi-precious stone inlays.

18cm

银镀金镶珊瑚、松石手链 中国 十九世纪

Euro 800 - 1.000





261

Lotto composto da otto vasi di forme e dimensioni diverse in argento smaltato, Giappone, inizi XX secolo
h da cm 9,5 a cm 22,5

Eight vases in enamelled silver, early 20th century

银镀彩漆瓶八只 日本 二十世纪初

Euro 500 - 1.000



262

Piatto in bronzo dorato con applicazioni in argento e oro con figure di saggi e albero di pesco in fiore, Giappone, epoca Meiji, XIX secolo
diam cm 21

A bronze plate, Japan, Meiji period

Gilt bronze with silver and gold inlays, figures of wisemen and a blossoming peach tree. 19th century. Diam. 21 cm

铜鑲金嵌银花卉盘 日本 明治年间 十九世纪

Euro 800 - 1.000



263

Coppa polilobata a smalti cloisonné con figura di drago e decori floreali in argento, Giappone, epoca Meiji, XIX secolo
cm 7,5x23

A silver bowl, Japan, Meiji period

Cloisonné enamels with a figure of a dragon and floral decor. 19th century.

7.5x23cm

七宝烧绘银龍纹盤 日本 明治年间 十九世纪

Euro 3.000 - 5.000



264

Lotto composto sei vassoi rettangolari, due piccoli piatti polilobati e un incensiere in bronzo a smalti cloisonné, Cina, Dinastia Qing
vassoi: cm 26x17; piatti: diam cm 10; incensiere: h cm 33

Various enamel items, China, Qing Dynasty

A lot of cloisonné enamel items. Six rectangular trays (26x17cm), two small plates (diam. 10cm) and a censer (H 33cm)

铜胎珐琅彩六托盘, 两小圆盘, 香炉一组 清

Euro 600 - 800

265

Ruyi a smalti cloisonné con motivi floreali e placche applicate in bronzo dorato con decoro a rilievo di pipistrelli e nuvole, Cina, XX secolo
cm 43

A Ruyi, China, 1900s

Cloisonné enamels with floral motives and bronze plaques. 43cm

铜胎掐丝珐琅彩幸福如意 中国 二十世纪

Euro 1.500 - 2.000





266

Piccola scatola Imperiale polilobata con coperchio a smalti cloisonné con decoro "brocade-flower", Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Qianlong (1736-1796)

diam cm 7,5

An enamel box, China, Qianlong period

A small polylobate Imperial lidded box in cloisonné enamel with a "brocade-flower" decor. Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). Diam. 7.5cm

铜胎珐琅彩小盒 清 乾隆年间 乾隆款

Euro 20.000 - 25.000





267

Coppa da libagione finemente scolpita in corno di rinoceronte con tralci e grappoli d'uva,
Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 14

A rhino horn cup, China, Kangxi period

A drinking cup finely carved in rhinoceros horn from the Kangxi period of the Qing Dynasty (1662-1722). H 14cm

犀牛角鼎 清 康熙年间

Euro 15.000 - 20.000

268

Grande figura di saggio in legno intagliato e laccato con tracce di doratura, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

h cm 62

A large wood sculpture, China, Qing Dynasty

18th century. A wiseman in carved and lacquered wood, partially gilt.

H 62cm

木刷金圣人像 清 十八世纪

Euro 3.000 - 5.000



269

Figura di Buddha Amitayus seduto in legno di Homu scolpito, Cina, XIX secolo

h cm 30

A Homu wood Amitayus, China, 1800s

H 30cm

红木雕释迦牟尼坐佛 中国 十九世纪

Euro 1.200 - 1.400





270

Grande e importante figura di Guanyin seduta su roccia in legno intagliato con tracce di policromia e doratura, Cina, Dinastia Wei (386-534)

h cm 100

A great Guanyin, China, Wei Dynasty (386-534)

A large and majestic figure of a Guanyin seated on a rock, carved wood with traces of polychromy and partially gilt. H 100cm

木彩漆观音坐像 魏国

Euro 30.000 - 50.000









271
Coppia di portapennelli in legno intagliato con figure di draghi tra le nuvole a rilievo, Cina, XIX secolo
 h cm 26,5
Two wooden brush holders, China, 1800s
Carved wood with embossed figures of dragons among the clouds. H 26.5cm
 木雕飞龙在天笔筒一对 中国 十九世纪
 Euro 1.500 - 2.000



272
Piccola ciotola in legno intagliato con decoro naturalistico a rilievo, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
 marcata
 cm 3,5x6
A small wood bowl, China, Qianlong period
Carved wood with an embossed naturalistic decor, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). Marked. 3.5x6cm
 木雕花纹小盃 清 乾隆年间 有款
 Euro 5.000 - 6.000



273
Radice al naturale in legno di frutto, Cina, XIX secolo
 h cm 207
A fruitwood root, China, 1800s
 H 207cm
 果树根茎 中国 十九世纪
 Euro 700 - 900



274

Scatola scolpita in legno di Zitan con ricco decoro floreale, Cina,
Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 32,5x50x34,5

A Zitan box, China, Qianlong period

*A richly carved Zitan wood box from the Qianlong period of the Qing Dynasty
(1736-1796). 32.5x50x34.5cm*

紫檀浮雕葫蘆盒 清 乾隆年間

Euro 3.000 - 5.000



275

Coppia di sculture in legno dorato raffiguranti saggio e guerriero con drago, Cina, XIX secolo

h cm 30,5

Two gilt wood sculptures, China, 1800s

A wiseman and a warrior with dragon. H 30.5cm

木刷金哪吒，寿老两尊 中国 十九世纪

Euro 600 - 800



276

Piccola figura di netsuke raffigurante contadino dormiente in legno di bosso scolpito, Giappone, epoca Meiji, XIX secolo

cm 4,8

A wooden netsuke, Japan, Meiji period

19th century. 4.8cm

木雕打柴人 日本 明治年间 十九世纪

Euro 800 - 1.000



277

Figura di saggio seduto su cane di Pho in legno laccato e dorato, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

cm 48x42,5

A gilt wood figure, China, Qing Dynasty

18th century. Gilt and lacquered wood, a wiseman seated on a Pho dog.

48x42.5cm

木刷金圣人坐獸獅像 清 十八世纪

Euro 800 - 1.000



278

Grande scultura in legno policromo raffigurante Guanyin stante con coppa, Cina, XIX secolo

h cm 155

A large Guanyin, China, 1800s

Polychrome wood. H 155cm

木彩漆观音立像 中国 十九世纪

Euro 2.500 - 4.500



279

Figura di Buddha incoronato intagliato in legno con tracce di policromia, Cina, Dinastia Wei (386-534)

Provenienza: Antichità Accorsi - Torino

h cm 61

A wooden Buddha, China, Wei Dynasty (386-534)

Crowned Buddha, wood with traces of polychromy. From Antichità Accorsi - Turin. H 61 cm

木彩漆坐佛像 魏国 来自都灵Antichità Accorsi

Euro 4.000 - 6.000





280

Scultura in pietra raffigurante Budai seduto, Cambogia, XII secolo

cm 45x29

A stone Budai, Cambodia, 1100s

A seated Budai. 45x29cm

石雕坐佛像 东南亚

Euro 1.500 - 2.000



281

Frammento in pietra scolpita con tracce di policromia raffigurante saggio, Cina, Dinastia Ming, XVI-XVII

cm 18,5x8x8

A stone fragment, China, Ming Dynasty

Traces of polychromy. 16th-17th century. 18.5x8x8cm

石雕仙人 明 十六至十七世纪

Euro 1.000 - 1.500



282

Frammento di Buddha magro con aura scolpito in pietra, Thailandia, XVII secolo

cm 16x12

A stone fragment, Thailand, 1600s

16x12cm

石雕佛像 泰国 十七世纪

Euro 1.000 - 1.500



283

Testa di Buddha scolpita in marmo grigio, Cina, Dinastia Ming,
XV secolo

h cm 27

A marble Buddha head, China, Ming Dynasty

15th century. H 27cm

大理石雕佛头 明 十五世纪

Euro 8.000 - 12.000



284

Grande paravento a quattro ante in legno laccato e applicazioni in pietre dure con scene di vita comune e decori floreali su fondo rosso, Cina, XIX secolo

cm 230x56 (anta)

A large wooden screen, China, 1800s

Four-part screen in lacquered wood with semi-precious stones and depictions of everyday life scenes. 230x56cm (each part)

木漆镶宝石百姓生活屏风 中国 十九世纪
Euro 1.000 - 1.500



285

Coppia di pannelli in legno laccato e applicazioni in pietre dure con raffigurazioni di scene di vita comune entro paesaggio e iscrizioni, Cina, inizio XX secolo
cm 112x59

Two panels, China, 1900s

Lacquered wood and semi-precious stone applications with everyday life scenes. 112x59cm

木漆镶宝石对版 中国 二十世纪初
Euro 800 - 1.000



286

Grande paravento a otto ante con pannelli in seta dipinta raffiguranti scene di vita comune, Cina, XIX secolo

cm 305x200

A large screen, China, 1800s

Eight-part screen with painted silk panels depicting everyday life scenes.

305x200cm

丝画人物生活八扇屏风 中国 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000

287

Paravento a quattro ante con pannelli in seta con decoro naturalistico di anatre entro paesaggio con ciliegio in fiore su sfondo dorato, Giappone, epoca Meiji, XIX secolo

cm 107,2x192

A screen, Japan, Meiji period, 1800s

Four-part screen with silk panels with naturalistic decors, ducks within a

landscape with a blossoming cherry tree on a gold backdrop. 107.2x192cm

丝绘钟山梅花图屏风 日本 明治年间

Euro 1.000 - 1.500





288

Paravento a quattro ante in legno finemente intagliato e laccato con raffigurazioni di scene di vita comune e iscrizioni in oro su fondo nero, Cina, seconda metà XIX secolo

cm 79x63 (anta)

A screen, China, late 1800s

Four-part screen in lacquered and finely carved wood. 79x63cm (each part)

木漆金绘百姓生活屏风 中国 十九世纪中
Euro 2.000 - 4.000



289

Piccolo paravento a quattro ante con placche in porcellana a smalti policromi raffiguranti paesaggi e iscrizioni, Cina, inizio XX secolo
cm 106,5x25,5 (anta)

A small screen, China, early 1900s

Four-part screen with porcelain plaques with polychrome enamels depicting landscapes and inscriptions. 106.5x25.5cm (each part)

多彩绘风景题词四扇屏风 中国 二十世纪初
Euro 3.000 - 5.000



290

Tavolino laccato in legno Huanguali con decoro floreale e pipistrelli, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

cm 22,5x54

A Huanghuali table, China, Qing Dynasty

18th century. 22.5x54cm

黄花梨漆五福小长桌 清 十八世纪

Euro 1.200 - 1.500



291

Piccolo stipo in legno Huanghuali con decori geometrici e dettagli in ottone dorato, Cina, XIX secolo

cm 20x32,5x26

A small Huanghuali cabinet, China, 1800s

Geometric decors and gilt brass details. 20x32.5x26cm

黄花梨首饰盒 中国 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500





292

Importante e raro stipo in legno di Zitan con cassetti, scomparti cilindrici e decori geometrici sui toni del verde, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 35x37,5x18,5

An important Zitan cabinet, China, Qianlong period

Rare and majestic Zitan wood cabinet with drawers, cylindrical compartments and geometric decors, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). 35x37.5x18.5cm

紫檀小櫃 清 乾隆年間

Euro 30.000 - 50.000





293

Coppia di Cabinet in legno di Huanghuali e Homu con dettagli in bronzo dorato,
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 107x62x177

Two Huanghuali and Homu cabinets, China, 1800s

Qing Dynasty, 19th century. 107x62x177cm

红木櫃一对 中国 十九世纪

Euro 3.000 - 5.000





294

Coppia di poltrone in legno di Homu con schienali sagomati a foglia di elementi vegetali, Cina, XX secolo

cm 83x53x42

Two Homu chairs, China, 1900s

83x53x42cm

红木官帽椅一对 中国 二十世纪

Euro 1.000 - 1.500



295

Tavolo basso in Homu e inserti in radica con gambe arcuate, Cina, XX secolo

cm 44,5x104x42

A low Homu table, China, 1900s

44.5x104x42cm

红木镶荆棘木矮桌 中国 二十世纪

Euro 1.500 - 2.000





296

Altare in legno di Homu con decori geometrici, Cina, XIX secolo

cm 86x211x46

A Homu altar, China, 1800s

86x211x46cm

红木书案 中国 十九世纪

Euro 500 - 1.000

297

Coppia di credenze in legno di Homu scolpito con decori floreali e specchio, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

cm 172,5x98x54,5

Two Homu sideboards, China, Guangxu period

Carved Homu wood with floral decors and mirrors, from the Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908). 172.5x98x54.5cm

红木带镜柜 清 光绪年间

Euro 3.000 - 5.000





298

Tessuto in seta a fondo blu ricamata con filo d'oro raffigurante pipistrelli, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

cm 50x182,5

A silk blue-ground cloth embroidered with golden thread depicting bats, China, Qing Dynasty, 18th century

金丝五福刺绣 清 十八世纪

Euro 500 - 1.000

299

Piccola veste ricamata in seta e oro a decoro naturalistico entro cornice, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 58x44,5

A small vest, China, Qianlong period

Embroidered silk and gold within a frame, Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796). 58x44.5cm

刺绣金丝马甲 清 乾隆年间

Euro 500 - 1.000



300

Coppia di tessuti in seta ricamata con figure di aironi entro cornice, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 28x30

Two silk items, China, Qing Dynasty

19th century. Silk embroidered with herons within a frame. 28x30cm

丝绣苍鹭方绢 清 十九世纪

Euro 800 - 1.000





301

Coppia di pannelli in tessuto ricamato con raffigurazioni naturalistiche di animali entro paesaggio, Cina, XIX secolo
cm 160x51

Two fabric panels, China, 1800s

Embroidered fabric with naturalistic decors within a landscape. 160x51 cm

喜鹊登梅刺绣一组 中国 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500

302

Grande figura di Buddha stante in legno dorato con inserti in pietre dure, Thailandia, metà XIX secolo
h cm 197

A wooden Buddha, Thailand, mid 1800s

A large standing Buddha, gilt wood with semi-precious stone inlays. H 197 cm

木刷金佛像 泰国 十九世纪中

Euro 1.500 - 2.000



303

Pannello in tessuto kesi raffigurante scena di vita imperiale con figure di cortigiane, Cina, XIX secolo

cm 153,5x66

A Kesi panel, China, 1800s

153.5x66cm

缙丝宫内仕女生活画 中国 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000



304

Legatura in legno rivestita in seta di libro religioso con figure di Buddha e iscrizione, Tibet, XVIII secolo

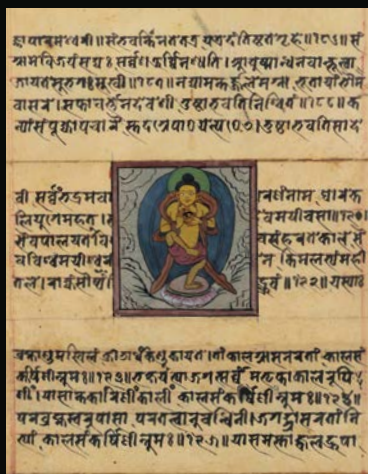
cm 64,5x15,5

A wood binding, Tibet, 1700s

Wood binding covered in silk from a religious text with Buddha figures and an inscription. 64.5x15.5cm

圣经 西藏 十八世纪

Euro 1.500 - 2.000



305

Pagine di preghiere miniate entro cornici, Cina, XVIII secolo

cm 220x30 e cm 227x20

220x30cm and 227x20cm

经文挂轴 中国 十八世纪

Euro 1.000 - 1.500



306

Rarissimo Thangka in seta lustrata in oro con figure di divinità su fondo nero, Tibet, XVIII secolo
cm 71x46

A rare silk Thangka, Tibet, 1700s

Silk with gold highlights depicting deities on a black backdrop. 71x46cm

丝绘金丝唐卡 西藏 十八世纪

Euro 10.000 - 15.000

307

Thangka su seta raffigurante saggio seduto entro baldacchino, guerriero e figura di Amitaya entro paesaggio, Tibet, XIX secolo

cm 35x28,5

A silk Tangka, Tibet, 1800s

35x28.5cm

丝绘圣人唐卡 西藏 十九世纪

Euro 1.200 - 1.400



308

Thangka su seta raffigurante figura centrale di Lama seduto circondato da due divinità, Tibet, XIX secolo

cm 36x28,5

A silk Tangka, Tibet, 1800s

36x28.5cm

丝绘喇嘛唐卡 西藏 十九世纪

Euro 1.200 - 1.400



309

Thangka su seta entro cornice con figura centrale di divinità in Yab-Yum sovrastata da Buddha, Tibet, XIX secolo

cm 48x32

A silk Thangka, Tibet, 1800s

48x32cm

丝雙身佛唐卡 西藏 十九世纪

Euro 500 - 1.000

310

Coppia di Thangka su seta diversi con raffigurazioni di Lama, Tibet, XIX secolo

cm 25,5x20,5

Two silk Thangkas, Tibet, 1800s

25.5x20.5cm

喇嘛唐卡两张 西藏 十九世纪

Euro 1.200 - 1.400





311

Coppia di thangka su seta con al centro figure di Vajradhara
Buddha e Nairatmya, Tibet, XVIII secolo

cm 51x38,5

Two silk Tangka, Tibet, 1700s

Figures of Vajradhara Buddha and Nairatmya. 51x38.5cm

金剛總持，無我佛母唐卡一組 西藏 十八世紀

Euro 2.000 - 4.000





312

Thangka su seta e lumeggiature in oro con figura centrale di Tsong Kapa seduto su loto e circondato da storie della sua vita, Tibet, XVIII secolo

cm 119x69,5

A silk Tangka, Tibet, 1700s

Tsong Kapa seated on a lotus flower. 119x69.5cm

宗喀巴唐卡 西藏 十八世纪

Euro 2.000 - 4.000

313

Thangka su seta con figura centrale di Buddha seduto su loto circondato da diverse divinità, Tibet, XIX secolo

cm 107x66

A silk Tangka, Tibet, 1800s

Buddha seated on a lotus flower and various deities. 107x66cm

坐佛唐卡 西藏 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500

314

Thangka su seta a fondo blu con figura di Buddha centrale circondato da monaci con decori e lumeggiature in oro, Tibet, XIX secolo

cm 118x77,5

A silk Tangka, Tibet, 1800s

Buddha surrounded by monks, decors and gold highlights. 118x77.5cm

佛像唐卡 西藏 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000





315

Dipinto su seta raffigurante Buddha seduto su fiori di loto e ninfee, Cina, XIX secolo
cm 130x70

A silk painting, China, 1800s

Buddha seated on lotus flowers and waterlilies. 130x70cm

丝绘坐佛像画 中国 十九世纪

Euro 2.000 - 4.000



316

Grande dipinto su carta raffigurante scene di vita comune entro paesaggio, Cina, inizio XIX secolo

cm 48,5x360

A large painting on paper, China, early 1800s

Everyday life scenes within a landscape. 48.5x360cm

宫廷人物纸画 中国 十九世纪初

Euro 10.000 - 15.000





317

Dipinto su carta raffigurante scena di parata con portantina e servitori
entro cornice intagliata in legno, Cina, inizi XIX secolo

cm 110x65

A painting on paper, China, early 1800s

A parade scene. 110x65cm

抬轎轎圖紙畫 中國 十九世紀初

Euro 600 - 800



318

Dipinto su carta raffigurante festeggiamenti,
Cina, fine XIX secolo

cm 129,5x71,8

A painting on paper, China, late 1800s

129.5x71.8cm

春节藏年画 中国 十九世纪末

Euro 700 - 900



319

Coppia di dipinti su carta raffiguranti scene di vita
comune entro paesaggio, Cina, metà XIX secolo

cm 182x55

Two paintings on paper. China, mid 1800s

Everyday life scenes. 182x55cm

百姓生活紙畫 中国 十九世紀中

Euro 800 - 1.000

320

Dipinto su seta raffigurante aironi e
iscrizione, Cina, inizio XX secolo
cm 78,5x116

A silk painting, China, early 1900s

Hérons and an inscription, 78.5x116cm

丝绘百鹤图 中国 二十世纪初

Euro 300 - 500



321

Coppia di dipinti su seta raffiguranti
fenice, fiori e iscrizione, Cina,
inizio XX secolo
cm 78,5x116

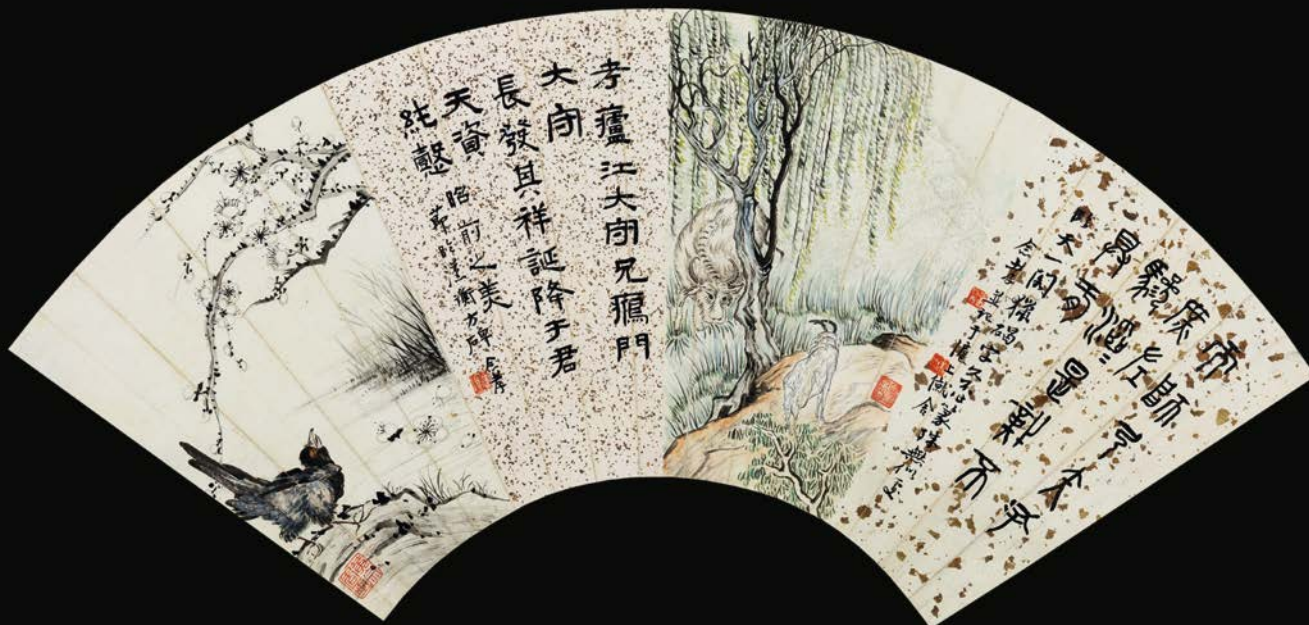
Two silk paintings, China, early 1900s

Phoenix, flowers and inscriptions. 78.5x116cm

丝绘百鸟朝凤画 中国 二十世纪初

Euro 700 - 900





322

Ventaglio dipinto su carta con applicazioni in foglia d'oro raffigurante soggetti naturalistici e iscrizioni entro cornice, Cina, fine XIX secolo

cm 21x55

A painted paper fan, China, late 1800s

Gold leaf applications. 21x55cm

水墨绘动物诗词纸扇 中国 十九世纪末

Euro 1.500 - 2.000

323

Ventaglio dipinto su carta raffigurante saggio e iscrizioni entro cornice, Cina, inizio XX secolo

cm 17,5x50,5

A painted paper fan, China, early 1900s

17.5x50.5cm

水墨纸扇 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500



324

Dipinto su carta raffigurante anatre entro canneti,
Cina, XIX secolo

cm 121x66,5

A painting on paper, China, 1800s

Ducks in the rushes. 121x66.5cm

水潭浴鸭纸画 中国 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



325

Coppia di dipinti su carta raffiguranti dignitari e
Guanyin, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 74,5x58

A pair of paintings on paper depicting dignitaries and Guanyin,

China, Qing Dynasty, 19th century

人物纸画 清 十九世纪

Euro 600 - 800





326

Dipinto su tessuto raffigurante paesaggio con iscrizione entro cornice, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
cm 74x25

*A painting on fabric, China, Qing Dynasty
18th century. A landscape with inscription within a frame. 74x25cm*

纸画 芦苇深处钓鱼舟 清 十八世纪 源心佟浦作

Euro 1.200 - 1.400

327

Dipinto su carta raffigurante paesaggio con pagode e iscrizioni, Giappone, XVIII secolo
cm 147x40,2

*A painting on paper, Japan, 1700s
Landscape with pagodas and inscriptions. 147x40.2cm*

人物庭院纸画 日本 十八世纪

Euro 600 - 800





328

Dipinto su seta raffigurante paesaggio con scena di vita comune e iscrizione, Cina, XX secolo

cm 167,5x44,5

A silk painting, China, 1900s

Everyday life scenes with landscapes and inscription. 167.5x44.5cm

丝绘山水画 中国 二十世纪

Euro 2.000 - 4.000



329

Dipinto su carta raffigurante scene di vita comune, Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)

cm 210x59

A painting on paper, China, Jiaqing period

Everyday life scenes. Jiaqing period of the Qing Dynasty (1796-1820). 210x59cm

人物生活纸画 清 嘉庆年间

Euro 1.500 - 2.000



330

Dieci dipinti su seta raffiguranti varie scene di vita comune, Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)

cm 47x38,5

Ten paintings on silk, China, Daoguang period

Daoguang period of the Qing Dynasty (1821-1850). 47x38.5cm

人物风景画十幅 清 道光年间

Euro 3.000 - 5.000



331

Quattro dipinti su carta raffiguranti scene di vita comune entro paesaggio, Cina, fine XIX secolo
cm 179x50

Four paintings on paper, China, late 1800s

Everyday life scenes within landscapes. 179x50cm

仕女纸画四幅 中国 十九世纪末

Euro 3.000 - 5.000



332

Nove dipinti su seta raffiguranti saggi con iscrizioni, Cina, metà XIX secolo
cm 41,5x31

Nine silk paintings, China, mid 1800s
Wisemen with inscriptions. 41.5x31cm
丝绘人物诗文九幅 中国 十九世纪中
Euro 5.000 - 6.000



333
Dipinto su carta raffigurante pianta di granturco e iscrizione, Cina, XX secolo
cm 135x34
A painting on paper, China, 1900s
135x34cm
水墨纸画 中国 二十世纪
Euro 500 - 1.000

334
Dipinto su carta raffigurante paesaggio con rami in fiore, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 68x33
A painting on paper depicting a landscape with blossoming branches, China, 19th century
山水纸墨画 中国 十九世纪
Euro 700 - 900



335
Quattro dipinti su carta raffiguranti scene naturalistiche con volatili, fiori e iscrizioni, Cina, XX secolo
cm 82,2x22
Four paintings on paper, China, 1900s
82.2x22cm
花卉纸画四张 中国 二十世纪
Euro 1.000 - 1.500





336

Coppia di dipinti su seta con fiori e iscrizioni, Cina, inizio XX secolo

cm 78,5x116

Two paintings on silk, China, early 1900s

Flowers and inscriptions, 78.5x116cm

丝绘牡丹花画 中国 二十世纪初

Euro 2.000 - 4.000





337
Dipinto su carta raffigurante cortigiana con ventaglio e
iscrizione, Cina, inizio XX secolo
cm 69x32

A painting on paper, China, early 1900s
A courtesan with fan and inscription. 69x32cm
仕女纸画 中国 二十世纪初
Euro 500 - 1.000

338
Dipinto su carta raffigurante scena di battaglia,
Giappone, periodo Edo, fine XVII secolo
cm 191x64

A painting on paper depicting a battle scene, Japan, Edo period,
late XVII century
战争题材纸画 清 十七世纪末
Euro 700 - 900



339

Dipinto su tela raffigurante ritratto di mandarino, scuola cinese del XIX secolo

cm 24,5x28,7

A painting on canvas, China, 1800s

A portrait of a Mandarin. 24.5x28.7cm

满人油画 十九世纪

Euro 2.500 - 4.500

340

Dipinto su seta raffigurante paesaggio con contadino e pagoda,
Cina, XIX secolo

cm 108x61

A painting on silk, China, 1800s

A landscape with a farmer and a pagoda. 108x61 cm

丝绘乡村山景图 中国

Euro 1.500 - 2.000



341

Acquerello su carta raffigurante il tempio di Nara, Giappone,
firmato Yoshida Hiroshi (1876-1950)

cm 50x65,5

Y. Hiroshi, watercolor on paper, Japan

Nara temple by Yoshida Hiroshi (1876-1950). 50x65.5 cm

水彩奈良寺庙画 日本 Yoshida Hiroshi 提款

Euro 1.500 - 2.000





La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex art. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiemi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente inclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto

Condizioni di vendita

dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte. L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi Srl. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.

Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer; to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and/or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), Cambi, acting as data controller, informs that the data received will be used, with printed and electronic devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l. To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods.

To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site www.cambiaste.com

The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**



Cronologia delle Dinastie Cinesi

Dinastia Xia			21°-16° sec. a.C.
Dinastia Shang			16°-11° sec. a.C.
Dinastia Zhou	Dinastia Zhou Occidentali		11° sec. - 771 a.C.
	Dinastia Zhou Orientali: - Periodo delle Primavere e degli Autunni - Periodo degli Stati Combattenti		770-256 a.C. 770-476 a.C. 476-221 a.C.
	Dinastia Qin		221-207 a.C.
	Dinastia Han		
	Han Occidentali		206 a.C.-8 d.C.
	Han Orientali		25-220
Tre Regni	Wei		220-263
	Shu Han		220-265
	Wu		220-280
Dinastia Jin	Jin Occidentali		265-317
	Jin Orientali		317-420
Dinastie del Sud e del Nord	Dinastie del Sud	Song	420-479
		Qi	479-502
		Liang	502-557
		Chen	557-589
	Dinastie del Nord	Wei Settentrionali	386-534
		Wei Orientali	534-550
		Wei Occidentali	535-556
		Qi Settentrionali	550-577
	Zhou Settentrionali	557-581	
Dinastia Sui			581-618
Dinastia Tang			618-907
Cinque Dinastie	Liang Posteriori		907-923
	Tang Posteriori		923-936
	Jin Posteriori		936-946
	Han Posteriori		947-950
	Zhou Posteriori		951-960
Dieci Regni	Wu		902-937
	Wuyue		907-978
	Han del Sud		907-971
	Chu		907-951
	Shu Anteriori		908-925
	Min		909-944

Dieci Regni	Jingnan	913-963
	Shu Posteriori	934-965
	Tang del Sud	937-975
	Han del Nord	951-976
Dinastia Song	Song del Nord	960-1127
	Song del Sud	1127-1279
Dinastia Liao		907-1125
Dinastia Jin		1115-1234
Dinastia Yuan		1279-1368
Dinastia Ming	Hongwu	1368-1398
	Jianwen	1399-1402
	Yongle	1403-1424
	Xuande	1426-1435
	Zhengtong	1436-1449
	Jingtai	1450-1456
	Tianshun	1457-1464
	Chenghua	1465-1487
	Hongzhi	1488-1505
	Zhengde	1506-1521
	Jiajing	1522-1566
	Longqing	1567-1572
	Wanli	1573-1620
	Tianq	1621-1627
Dinastia Qing	Chongzhen	1628-1644
	Shunzhi	1644-1661
	Kangxi	1662-1722
	Yongzheng	1723-1735
	Qianlong	1736-1795
	Jiaqing	1796-1820
	Daoguang	1821-1850
	Xianfeng	1851-1861
	Tongzhi	1862-1874
	Guangxu	1875-1908
	Xuantong	1909-1911

ID Number _____ City _____ ID Issue Date _____

With this form, I am committed to purchase all items reported at the price offered (buyer's premium and other expenses included). Moreover, I declare of having read and of approving all conditions of sale listed in the catalogue and I expressly exempt Cambi Casa d'Aste from all liabilities for the offers that for any reason might not be fully or partially carried out and/or for the calls not made, also for reasons entirely ascribable to Cambi Casa d'Aste.

Primary _____ Alternative _____

[illegible]

This form has to be filled with the name and the address where the invoice must be sent.

Signature _____ Date _____

215 ■







cambiaste.com