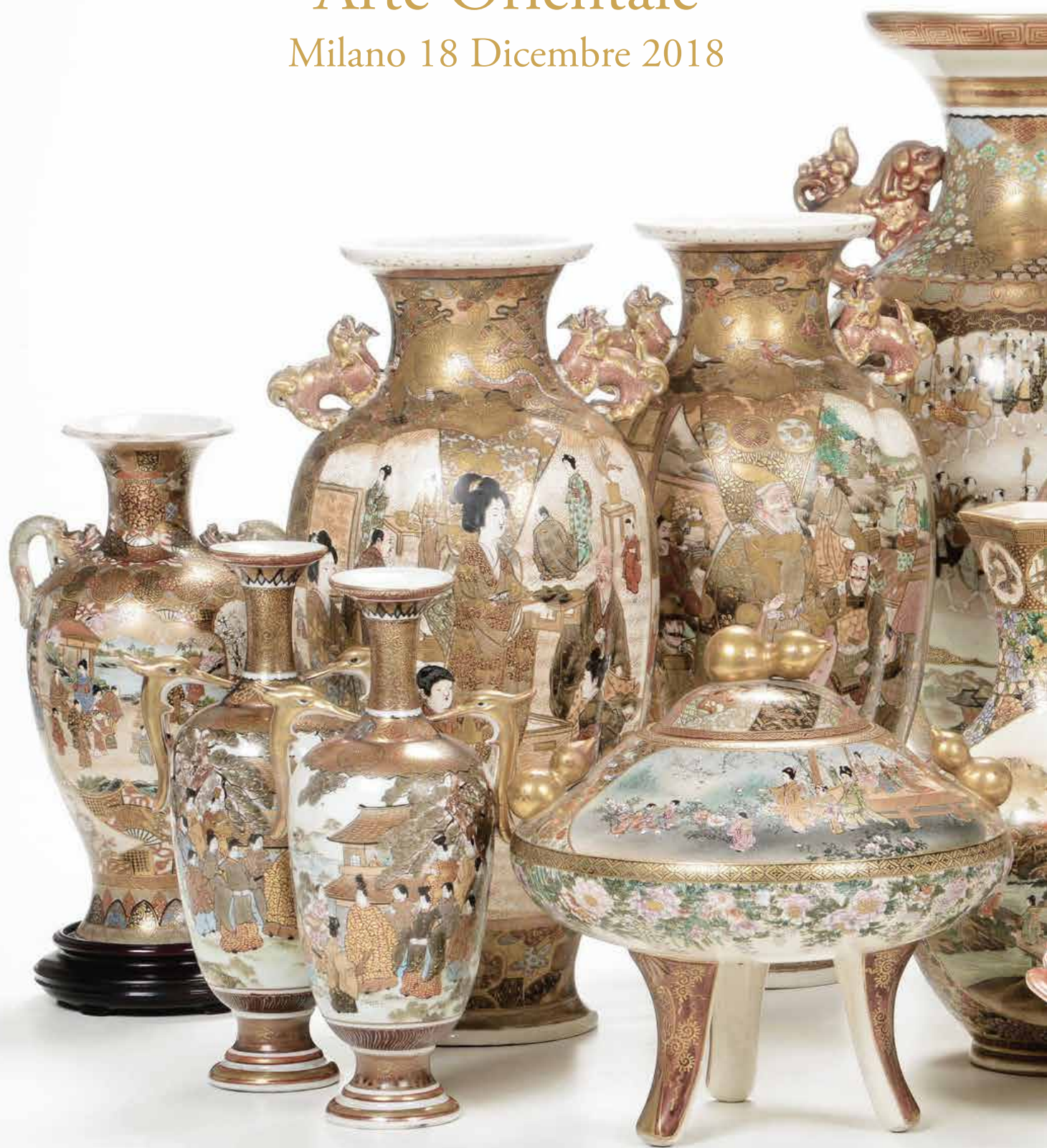


Arte Orientale

Milano 18 Dicembre 2018



CAMBI



ARTE ORIENTALE ORIENTAL ART

AUCTION 369

MILANO, MARTEDÌ 18 DICEMBRE 2018

ORE 15.00 • LOTTI 350 - 508

MILAN, TUESDAY 18TH DECEMBER 2018

3.00 PM • LOTS 350 - 508

ESPOSIZIONE A MILANO

VENERDÌ	14 DICEMBRE 2018	ORE 10-19
SABATO	15 DICEMBRE 2018	ORE 10-19
DOMENICA	16 DICEMBRE 2018	ORE 10-19
LUNEDÌ	17 DICEMBRE 2018	ORE 10-19

MILAN VIEWING

FRIDAY	14RD DECEMBER 2018	ORE 10AM-7AM
SATURDAY	15RD DECEMBER 2018	ORE 10AM-7AM
SUNDAY	16TH DECEMBER 2018	ORE 10AM-7AM
MONDAY	17TH DECEMBER 2018	ORE 10AM-7AM

CAMBI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

*The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog.
Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail.*

conditions@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

DIPARTIMENTI

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com
Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA

魏霜后佛

辛巳年十月







350
Placca in argento decorata a sbalzo con figura di dignitario a cavallo, Tibet, XIX secolo
 cm 13x14
 A silver plaque, Tibet, 1800s
 Embossed silver with a dignitary riding a horse
 Euro 100 - 150



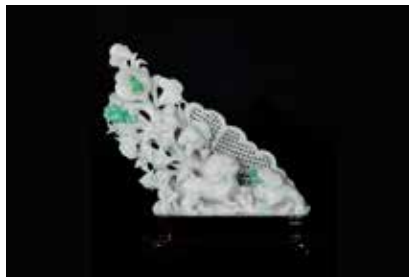
353
Figura di Guanyin con conchiglia scolpita in giada bianca, Cina, inizio XX secolo
 h cm 12
 White jade figure of Guanyin with shell, China, early 20th century
 Euro 500 - 700



356
Coppia di placche in giada di forme diverse con decori incisi e a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 cm 12,5x13,5 e cm 10,5x7
 Two jade plaques, China, Qing Dynasty
 Euro 600 - 800



351
Vaso a doppia ansa in bronzo a smalti cloissonné con decori arcaici, Giappone, XIX secolo
 h cm 31
 A bronze vase, Japan, 1800s
 Cloisonné enamels with archaic decors
 Euro 200 - 400



354
Gruppo scolpito in giadeite bianca e verde mela raffigurante cani di Pho entro vegetazione, Cina, metà XX secolo
 h cm 21,5x18
 A jadeite group, China, mid 1900s
 Euro 400 - 600



357
Figura di Lama seduto su fiore di loto scolpita in giadeite, Cina, XX secolo
 h cm 16
 A jadeite Lama, China, 1900s
 Euro 500 - 1.000



352
Portavivande in saponaria con iscrizioni, Cina, XX secolo
 h cm 20
 A soapstone food box with inscriptions, China, 20th century
 Euro 200 - 400



355
Figura di Guanyin eretta con ruyi scolpita in giada spinacio, Cina, fine XIX secolo
 h cm 38
 A jade Guanyin, China, late 1800s
 Euro 500 - 1.000



358
Montagna scolpita in giada color spinacio con figure entro paesaggio e iscrizione, Cina, XX secolo
 h cm 12,8
 A jade mountain, China, 1900s
 Euro 1.000 - 1.500



359
Lotto composto da fibbia, placca da specchio, due placche e fiore in giada Celadon, giadeite e giada bianca con russet, Cina, XVIII-XIX secolo
 da cm 5,5 a cm 8,5
 Five jade items, China, 17-1800s
 A buckle, a mirror plaque, two plaquettes and a flower; in Celadon jade, jadeite and white jade with russet
 Euro 1.000 - 1.500



362
Piccola fibbia scolpita in giada color spinacio con figura di draghetto a rilievo, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
 h cm 12,2
 Carved spinach jade with an embossed dragon, from the Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796)
 Euro 600 - 800



365
Figura di Guanyin con bambino e volatile scolpita in giadeite lavanda e russet, Cina, Repubblica, XX secolo
 h cm 18
 A jadeite group, China, Republic, 1900s
 A Guanyin, a child and a bird in lavender jadeite and russet.
 Euro 1.000 - 1.500



360
Gruppo scolpito in giadeite grigia con russet raffigurante saggio e cervo entro paesaggio, Cina, XX secolo
 marcato h cm 12
 A carved jadeite group, China, 1900s
 Euro 500 - 1.000



363
Coppia di figure femminili con fiori e spade scolpite in giadeite, Cina, Repubblica, XX secolo
 h cm 23 e cm 26
 Two jadeite figures, China, Republic, 1900s
 Euro 1.000 - 1.500



366
Sigillo in saponaria con figure entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 h cm 13,5
 A soapstone seal with figures within a landscape, China, Qing Dynasty, 19th century
 Euro 200 - 400



361
Lotto composto da una coppia di vasi con coperchio e anse ad anello, due figure di pappagalli e un cane di Pho scolpiti in giada, Cina, XX secolo
 h da cm 16 a cm 38,5
 Two lidded vases, two figures of parrots and a Pho dog.
 Euro 1.000 - 1.500



364
Ciondolo in giada bianca Celadon con decoro inciso e a traforo raffigurante pipistrello, doppia zucca e iscrizione, Cina, XIX secolo
 diam cm 6
 White Celadon jade
 Euro 500 - 1.000



367
Lotto composto da due sigilli in saponaria, una piccola Guanyin in corallo bianco e una fibbia in giada bianca e russet, Cina, Dinastia Qing, XIX-XX secolo
 gr 28; h da cm 0,5 a cm 7
 A lot made up by two soapstone seals, a small Guanyin in white coral and a buckle in white jade and russet, China, Qing Dynasty, 19th-20th century
 Euro 150 - 200



368
Figura di saggio seduto scolpito in saponaria con collana da preghiera, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

cm 12x5x8

A carved soapstone figure of a wiseman with prayer beads, China, Qing Dynasty, late 19th century

Euro 150 - 200



371
Due snuff bottles in avorio e corno con decoro naturalistico entro riserve e iscrizioni, Cina, inizio XX secolo

h cm 7

Two snuff bottles in horn and ivory with a naturalistic decor and inscriptions, China, early 20th century

Euro 500 - 700



374
Gruppo scolpito in saponaria raffigurante scena galante, Cina, fine XIX secolo

h cm 20

A soapstone group, China, late 1800s

Euro 600 - 800



369
Lotto composto da quattro snuff bottles in materiali diversi: agata, occhio di tigre, avorio e vetro, Cina, inizio XX secolo

h da cm 5 a cm 8

A lot made up by four snuff bottles in various materials: agate, tiger's eye, ivory and glass, China, early 20th century

Euro 500 - 700



372
Figura di Buddha seduto scolpito in cristallo di rocca, Cina, XX secolo

h cm 8

A rock crystal Buddha, China, 1900s

Euro 200 - 400



375
Snuff bottle in porcellana bianca con iscrizione e tappo azzurro, Cina, inizio XX secolo

marcata h cm 6,9

A rock crystal Buddha, China, 1900s

Euro 300 - 500



370
Snuff bottle scolpita in avorio con figure di gru entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 7,5

An ivory snuff bottle with a figure of cranes in a landscape, China, Qing Dynasty, 19th century

Euro 400 - 600



373
Coppia di sculture in saponaria raffiguranti Guanyin con vasi di fiori, Cina, XIX secolo

h cm 35,5

Two soapstone Guanyins, China, 1800s

Euro 200 - 400



376
Snuff bottle con manici in porcellana smaltata sui toni del blu, Cina, XIX secolo

h cm 7,5

A porcelain snuff bottle, China, 1800s

Euro 200 - 400



377
 Lotto composto da due snuff bottles in vetro con decoro a cammeo di animali e fiori sui toni del rosso e di figura di drago sui toni del nero, Cina, XX secolo
 h cm 7
 Two glass snuff bottles, China, 1900s
 Euro 200 - 400



380
 Snuff bottle in ambra con figura di saggio e cervo entro riserve, Cina, XX secolo
 h cm 8
 An amber snuff bottle, China, 1900s
 Euro 150 - 200



383
 Snuff bottle in vetro con raffigurazione di vita comune e iscrizioni dipinte e decori a cammeo con figure di pantere, Cina XX secolo
 h cm 7,5
 A glass snuff bottle, China, 1900s
 Euro 200 - 400



378
 Snuff bottle in vetro dipinto con scene naturalistiche, Cina, XX secolo
 h cm 7
 A glass snuff bottle, China, 1900s
 Euro 200 - 400



381
 Coppia di volatili in legno rivestiti in madreperla, Siria, XX secolo
 h cm 51
 two birds, Syria, 1900s
 Wood and mother-of-pearl
 Euro 1.000 - 1.500



384
 Snuff bottle in agata con decoro a cammeo raffigurante scimmietta e albero di pesco, Cina XX
 h cm 6,5
 An agate snuff bottle, China, 1900s
 Euro 300 - 500



379
 Snuff bottle in porcellana decorata con scene di vita comune sui toni del blu e del rosso, Cina, XIX secolo
 marcata h cm 9
 A porcelain snuff bottle, China, 1800s
 Euro 100 - 150



382
 Snuff bottle in vetro di Pechino color senape, Cina XX secolo
 h cm 6,5
 A glass snuff bottle, China, 1900s
 Euro 200 - 400



385
 Snuff bottle in agata muschiata e tappo rosso, Cina XIX secolo
 h cm 7
 An agate snuff bottle, China, 1800s
 Euro 300 - 500



386
Figura di divinità seduta in terracotta con smalti Sancai, XX secolo
 h cm 58
 A Sancai glazed terracotta figure of a deity, 20th century
 Euro 100 - 150



389
Figura di dignitario con ruyi in porcellana policroma, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 h cm 65,5
 A figure of a dignitary with ruyi in polychrome porcelain, China, Qing Dynasty, 19th century
 Euro 500 - 1.000



392
Coppia di piatti in porcellana a smalti policromi con figure di Guanyin e iscrizioni, Cina, Repubblica, XX secolo
 marchio apocrifo Qianlong, diam cm 22
 A pair of polychrome varnished porcelain plates with Guanyin figures and inscriptions, China, Republican period, 19th century
 Euro 200 - 400



387
Coppia di vasi a tromba in porcellana Famiglia Rosa con decori floreali, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
 h cm 20
 A pair of Pink Family porcelain trumpet vases with floral decorations, China, Qing Dynasty, Qianlong epoche (1736-1796)
 Euro 150 - 200



390
Coppia di vasi in porcellana craquelé con scene di battaglia, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
 h cm 35
 A pair of craquelé porcelain vases with battle scenes, China, Qing Dynasty, late 19th century
 Euro 250 - 450



393
Due vasi a bottiglia con raffigurazioni di paesaggi, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
 h cm 22
 Two bottle-shaped vases with landscapes, China, Qing Dynasty, 18th century
 Euro 100 - 150



388
Piccola ciotola in porcellana con decorazione a rilievo e in policromia a motivi vegetali stilizzati, Turchia, XVIII secolo
 cm 5x7,5
 A small porcelain bowl with an embossed and polychrome stylised vegetal decor, Turkey, 18th century
 Euro 100 - 150



391
Teiera in porcellana bianca e blu a sfere con motivi geometrici, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
 marchio apocrifo Qianlong, h cm 16
 A blue and white porcelain teapot with circular and geometric decorations, China, Qing Dynasty, late 19th century
 Euro 400 - 600



394
Coppia di vasi a sezione quadrata in porcellana a smalti policromi con scene fantastiche, di vita comune e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
 h cm 57
 A pair of polychrome glazed porcelain square-based vases with fantastic scenes, everyday life scenes and inscriptions, China, Qing Dynasty, late 19th century
 Euro 400 - 600





395

Tre piatti in porcellana a smalti policromi a fondo giallo con iscrizioni entro riserve, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Guangxu (1875-1908)

diam cm 18,5

Three polychrome-enamelled porcelain plates with a yellow backdrop and inscriptions, China, China, Qing Dynasty, mark from the Guangxu period (1875-1908)

Euro 400 - 600



398

Coppia di vasi in porcellana smaltata con figura di dignitario, Giappone, fine XIX-inizi XX secolo

h cm 39

A pair of polychrome enamel vases with a figure of a dignitary, Japan, late 19th-early 20th century

Euro 200 - 400



401

Coppia di cachepot in porcellana bianca e blu e dettagli rossi sotto smalto con decoro di draghi e pipistrelli tra le onde, Cina, inizio XX secolo

cm 46x50

Two porcelain cachepots, China, early 1900s White and blue porcelain with red details, decor with dragons and bats

Euro 1.500 - 2.000



396

Giardiniera in porcellana a smalti policromi con motivi floreali, profili dorati e iscrizione, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 7x12

A polychrome glazed porcelain jardinière with floral motives, golden profiles and inscription, China, Qing Dynasty, 19th century

Euro 200 - 400



399

Servizio da tè in porcellana Canton composto da un vassoio, una teiera, una lattiera, una zuccheriera e due tazzine con scene di vita comune entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h da cm 5,5 a cm 9

A Canton porcelain tea service made up by a tray, a teapot, a milk jug, a sugar pot and two cups with everyday life scenes, China, Qing Dynasty, 19th century

Euro 200 - 400



402

Figura di uomo con ventaglio seduto su mucca in ceramica Kutani a smalti policromi, Giappone, epoca Meiji, XIX secolo

h cm 24,5

A Kutani sculpture, Japan, Meiji period

Euro 100 - 150



397

Potiche con coperchio in porcellana Famiglia Rosa con decoro di passero tra peonie in fiore, Cina, XX secolo

h cm 20,5

A Pink Family porcelain potiche with lid with a decor of a sparrow and blossoming peonies, China, 20th century

Euro 50 - 100



400

Coppia di vasi in porcellana a smalti policromi con carpe e iscrizioni, Cina, inizio XX secolo

h cm 58

Polychrome enameled porcelain with carps and inscriptions.

Euro 1.500 - 2.000



403

Coppia di vasi in porcellana a smalti policromi con decoro di draghi tra le nuvole, Cina, XX secolo

marchio apocrifo Wanli, h cm 31

Two porcelain vases, China, 1900s Polychrome enamels. Apocryphal Wanli mark

Euro 500 - 1.000



404
Portaombrelli in porcellana a smalti policromi con figura di pavone e alberi in fiore, Cina, XX secolo
 h cm 45
 A porcelain umbrella holder, China, 1900s
 Polychrome enamels
 Euro 300 - 500



407
Coppia di piatti polilobati in porcellana Imari con vaso di fiori centrale e decoro naturalistico entro riserve, Giappone, XIX secolo
 diam cm 39
 Two Imari porcelain plates, Japan, 1800s
 Euro 300 - 500



410
Vaso cilindrico in porcellana a smalti policromi con figura di saggio con fanciullo entro paesaggio e iscrizione, Cina, inizio XX secolo
 marcato, h cm 28,5
 A porcelain vase, China, early 1900s
 Polychrome enamels
 Euro 100 - 150



405
Serie di vasi di forme diverse in ceramica Satsuma e Kutani, Giappone, XIX-XX secolo
 misure varie
 Satsuma and Kutani vases, Japan, 18-1900s
 Various shapes and sizes
 Euro 2.000 - 4.000



408
Ciotola in porcellana Satsuma con appoggi a foggia di conchiglia e scena di caccia alla tigre, Giappone, epoca Meiji, XIX secolo
 cm 41,5x33x10,5
 A Satsuma bowl, Japan, Meiji period, 1800s
 Euro 200 - 400



411
Quattro piatti in porcellana millefleurs a smalti policromi con decoro di peonie, Cina, Dinastia Qing, marchio e del epoca Guangxu (1875-1908)
 diam cm 24,5
 Four porcelain plates, China, Guangxu period
 Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908)
 Euro 600 - 800



406
Coppia di vasi a smalti policromi raffiguranti cani di Pho e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 h cm 42
 Two porcelain vases, China, Qing Dynasty
 19th century. Polychrome enamels.
 Euro 600 - 800



409
Portavivande in porcellana a smalti policromi con raffigurazioni di anatre nello stagno, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 cm 23,5x13
 A porcelain food box, China, Qing Dynasty
 19th century. Polychrome enamels
 Euro 200 - 400



412
Cachepot in porcellana Famiglia Rosa a smalti policromi con decoro di peonie e farfalle, Cina, Dinastia Qing, epoca Guanxu (1875-1908)
 cm 28,5x28,2
 A porcelain cachepot, China, Guangxu period
 Pink Family porcelain and polychrome enamels.
 Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908)
 Euro 500 - 1.000



413
Figura di Shoulao con bastone in porcellana a smalti policromi, Cina, inizio XX secolo
 h cm 42
 A porcelain figure, China, early 1900s
 Euro 300 - 500



416
Piccolo vaso in porcellana a smalti policromi con figure di cervi e iscrizione, Cina, XIX secolo
 h cm 15,5
 A small porcelain vase, China, 1800s
 Euro 100 - 150



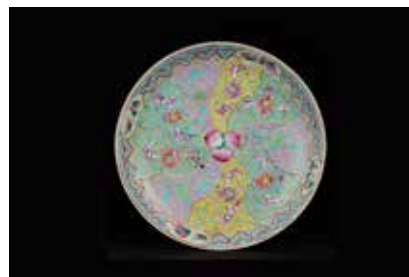
419
Vaso in porcellana Satsuma con figure di guerrieri, Giappone, XX secolo
 h cm 46
 A Satsuma vase, Japan, 1900s
 Euro 800 - 1.000



414
Figura di gatto assopito in porcellana Hirado, Giappone, epoca Meiji, XIX secolo
 cm 19,5
 A Hirado cat, Japan, Meiji period
 19th century.
 Euro 500 - 1.000



417
Figura di elefante con portantina sul dorso in marmo e dettagli dorati, India, XIX secolo
 cm 22,8x15
 A marble and gold elephant, India, 1800s
 Euro 200 - 400



420
Grande piatto in porcellana Famiglia Rosa con pesche centrali e decoro floreale, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
 diam cm 32,5
 porcelain plate, China, Guangxu period
 Pink Family porcelain, from the Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908)
 Euro 100 - 150



415
Piatto in porcellana a smalti policromi con figure di guerrieri entro cornice in legno intagliato a motivi vegetali, Cina, Dinastia Qing, epoca Guanxu (1875-1908)
 diam cm 20,7; cornice cm 36,5x36,5
 A porcelain plate, China, Guangxu period
 Polychrome enamels. Carved wood frame.
 Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908)
 Euro 1.000 - 1.500



418
Lotto composto da otto vasi cilindrici in porcellana con soggetti diversi e iscrizioni, Cina, inizio XX secolo
 h da cm 27,8 a cm 28
 Eight porcelain vases, China, early 1900s
 Euro 800 - 1.000



421
Ciotola in porcellana a smalti policromi con pipistrelli e nuvole, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 marchio apocrifo Kangxi, cm 13x6,5
 A porcelain bowl, China, Qing Dynasty
 19th century, apocryphal Kangxi
 Euro 800 - 1.000



422
Salsiera con piattino in porcellana a smalti policromi con scene di vita comune, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

salsiera: cm 8x17,5; piattino: cm 18,2
A porcelain saucepot, China, Qianlong period
Polychrome enamels. Qianlong period of the Qing Dynasty (1736-1796)
Euro 500 - 1.000



425
Coppa in porcellana blu poudre lumeggiata in oro con coperchio e figure di draghi, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Guangxu (1875-1908)

cm 18x15,5
A blue and gold porcelain bowl, China
From the Guangxu period of the Qing Dynasty (1875-1908).
Euro 700 - 900



428
Figura di guerriero in bronzo con tracce di doratura seduto su fiore di loto, Tibet, XVIII secolo

h cm 15
A semi-gilt bronze figure of a warrior seated on a lotus flower, Tibet, 18th century
Euro 300 - 500



423
Vaso a sezione quadrata in porcellana Famiglia Rosa a smalti policromi con decoro naturalistico, Cina, Repubblica, XX secolo

h cm 28
A porcelain vase, China, Republic, 1900s
Pink Family porcelain and polychrome enamels
Euro 600 - 800



426
Piatto in porcellana bianca e blu raffigurante scene di vita comune, Giappone, periodo Meiji, XIX secolo

diam cm 15
A porcelain plate, Japan, Meiji period
Euro 100 - 150



429
Coppia di vasi in bronzo con cani di Pho a rilievo, Giappone, epoca Meiji, fine XIX secolo

h cm 28,5
A pair of bronze vases with Pho dogs in relief, Japan, Meiji period, late 19th century
Euro 150 - 250



424
Grande figura di cane di Pho in grès a smalti policromi, Cina, XIX secolo

cm 40x44
A grès Pho dog, China, 1800s
Euro 500 - 1.000



427
Coppia potiches in porcellana Arita con prese a foggia di personaggi e raffigurazioni naturalistiche, Giappone, periodo Edo, XVIII secolo

h cm 58,5
Two Arita potiches, Japan, Edo period, 1700s
Arita porcelain with naturalistic depictions
Euro 2000 - 3000



430
Figura di Amitaya seduta su volatile in bronzo con tracce di doratura, Nepal, probabilmente fine XIX secolo

h cm 27
A semi-gilt bronze Amitaya figure seated on a winged animal, Nepal, likely late 19th century
Euro 400 - 600





431
Coppia di sculture in bronzo dorato raffiguranti monaci, Thailandia, 1880 ca.
h cm 85
A pair of gilt bronze sculptures depicting monks, Thailand, 1880 ca.
Euro 1.500 - 2.000



434
Figura di monaco in preghiera in legno scolpito e dorato, Thailandia, XX secolo
cm 29x33
A figure of a praying monk in carved and gilt wood, Thailand, 20th century
Euro 300 - 500



437
Grande incensiere in bronzo dorato con coperchio con presa a foggia di cane di Pho e manici a guisa di nuvole, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 90x63
A gilt bronze censer, China, Qing Dynasty
Euro 1.000 - 1.500



432
Scultura in bronzo raffigurante cane, Giappone, epoca Meiji, XIX secolo
marcato, cm 20x28x10
A bronze sculpture depicting a dog, Japan, Meiji period, 19th century
Euro 500 - 1.000



435
Coppia di sculture in bronzo dorato raffiguranti monaci in preghiera, Thailandia, XX secolo
h cm 100
A pair of gilt bronze sculptures depicting praying monks, Thailand, 20th century
Euro 2.500 - 4.500



438
Vassoio in rame dorato con divinità a più braccia stante su leone, India, XIX secolo
cm 59x71,5
A gilt copper tray, India, 1800s
Euro 300 - 500



433
Vaso a smalti cloisonné a doppia ansa con decoro di fiori di loto, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
h cm 22
A cloisonné glazed vase with a decor of lotus flowers, China, Qing Dynasty, late 19th century
Euro 150 - 200



436
Coppia di Buddha eretti in bronzo, Thailandia, XIX secolo
Nel lotto anche una piccola copia di Osiris in bronzo, Medio Oriente, XIX secolo
h da cm 16,5 a cm 29,2
Euro 300 - 500



439
Lotto composto da due figure di Buddha stanti in bronzo dorato, Thailandia, metà XIX secolo
h cm 48 e cm 48,5
Two gilt bronze Buddhas, Thailand, mid 1800s
Euro 1.500 - 2.000



440
Figura di Buddha seduto su base a scalare
in bronzo dorato, Thailandia, metà XIX
secolo
 h cm 19,5
 A gilt bronze Buddha, Thailand, mid 1800s
 Euro 200 - 400



443
Stupa in bronzo, Tibet, XVIII secolo
 h cm 15
 A bronze Stupa, Tibet, 1700s
 Euro 300 - 500



446
Coppia di vasi a tromba in bronzo con
decoro floreale a rilievo e manici a guisa
di testa di elefante, Giappone, epoca Meiji,
XIX secolo
 marchio arcaico
 h cm 20
 Two bronze vases, Japan, Meiji period
 19th century.
 Euro 1.000 - 1.500



441
Incensiere in argento a foggia di cane di
Pho con inserti in pietre dure, Tibet, XIX
secolo
 h cm 17,5
 A silver censer, Tibet, 1800s
 Euro 300 - 500



444
Figura di Lama con Dorje seduto su dop-
pio loto in bronzo, Nepal, XIX secolo
 h cm 13,5
 A bronze Lama with Dorje, Nepal, 1800s
 Euro 300 - 500



447
Coppia di vasi in bronzo con decorazioni
floreali a rilievo e manici a guisa di drago,
Giappone, epoca Meiji, XIX secolo
 h cm 30,5
 Two bronze vases, Japan, Meiji period
 Euro 300 - 500



442
Lotto composto da figura di Buddha in
bronzo seduto con corona e piccola testa
di Buddha in bronzo, Thailandia e Cina,
XIX secolo
 h cm 8,5 e cm 14,5
 A lot of bronze figures, Thailand and China,
 1800s
 Euro 300 - 500



445
Figura di Amitaya stante su fiore di loto in
bronzo, Nepal, XIX secolo
 h cm 19
 A bronze Amitaya, Nepal, 1800s
 Euro 300 - 500



448
Lotto composto da tre incensieri in
bronzo con elefanti e pagode, Giappone,
XIX secolo
 h da cm 15 a cm 40
 Three bronze censers, Japan, 1800s
 Euro 800 - 1.000



449
Lotto composto da cinque sculture in bronzo raffiguranti tre Buddha e una coppia di Lama con policromia, Tibet, XX secolo
 h da cm 8,5 a cm 20,5
 A lot of bronze figures, Tibet, 1900s
 Euro 1.000 - 1.500



452
Figura di Amitaya in bronzo seduta su base decorata con figura di leone a rilievo, Nepal, XVII secolo
 h cm 15
 A bronze Amitaya, Nepal, 1600s
 Euro 1.200 - 1.400



455
Testa di Luohan in stucco dipinto e dorato, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 h cm 19
 A gilt and painted stucco Luohan's head, China, Qing Dynasty, 19th century
 Euro 200 - 400



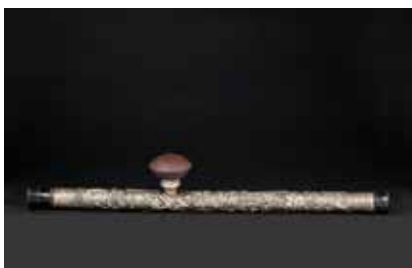
450
Figura di monaco stante su fiore di loto in bronzo con tracce di doratura e policromia, Cina, Dinastia Ming, XVI secolo
 h cm 19,5
 A bronze monk, China, Ming Dynasty, 1500s
 Euro 500 - 1.000



453
Piccola scatola in bronzo a smalti cloisonné con decoro vegetale e simboli su fondo giallo, Cina, XX secolo
 cm 4x13x8
 A bronze and enamel box, China, 1900s
 Euro 500 - 700



456
Gongshi in pietra con base in legno, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 cm 50x30x25
 A Gongshi stone with wooden base, China, 19th century
 Euro 700 - 900



451
Pipa in argento e carica in grès Yixing con decoro a rilievo di personaggi entro paesaggio, Tibet, fine XIX secolo
 cm 55,5
 A silver pipe, Tibet, late 1800s
 Euro 600 - 800



454
Coppia di vasi a smalti cloisonné con decoro a disegno cachemire su fondo nero, Cina, XX secolo
 h cm 26
 Two cloisonné vases, China, 1900s
 Euro 300 - 500



457
Testa di Buddha in pietra, Khmer, XIII secolo
 h cm 23
 A stone Buddha head, Khmer, 13th century
 Euro 600 - 800



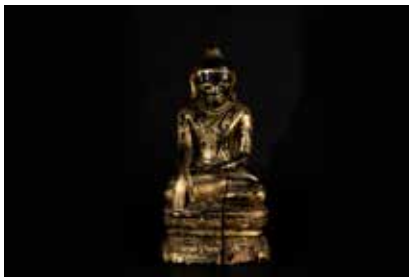
458
Grande figura di Buddha stante su fiore di loto in legno dorato, Thailandia, XIX secolo
h cm 116
A gilt wood Buddha, Thailand, 1800s
Euro 600 - 800



461
Figura di Buddha Amitayus in gesso parzialmente dorata, Giappone, XX secolo
h cm 32,5
A Buddha Amitayus, Japan, 1900s
Euro 800 - 1.000



464
Scultura di cavallo in legno dipinto con piccoli elementi in specchio a decoro, Thailandia, XX secolo
cm 93x102
A wooden horse, Thailand, 1900s
Euro 600 - 800



459
Figura di Buddha Sakyamuni seduto su doppio fiore di loto in legno dorato, Cina, XX secolo
h cm 41
A gilt wood Buddha Sakyamuni, China, 1900s
Euro 100 - 150



462
Figura di Loan eretto su doppio loto in legno dorato e laccato, Giappone, XIX secolo
h cm 20
A gilt wood Loan, Japan, 1800s
Euro 200 - 400



465
Figura di Buddha Sakyamuni in legno dorato con inserti in metallo e specchi, Thailandia, inizio XX secolo
cm 52x40
A gilt wood Buddha Sakyamuni, Thailand, 1900s
Euro 100 - 150



460
Coppia di pannelli in legno dorato e intagliato con figure di cavalieri, Cina, XIX secolo
cm 42,5x30
Two gilt wood panels, China, 1800s
Euro 400 - 600



463
Coppia di cani di Pho in legno intagliato e dorato, Cina, fine XIX secolo
cm 26x60
Two wood Pho dogs, China, late 1800s
Euro 600 - 800



466
Coppia fregi in legno intagliato e dorato a foggia di drago con applicazioni a specchio, Thailandia, XX secolo
h cm 94
Two wooden dragons, Thailand, 1900s
Euro 300 - 500





467
Coppia di tavole di bambù scolpite con raffigurazioni di personaggi, Cina, XX secolo
cm 78
Two bamboo panels, China, 1900s
Euro 100 - 150



470
Lotto composto da figura di contadino e Budai seduto scolpiti in avorio, Giappone e Cina, epoca Meiji (XIX secolo) e inizi XX secolo
h cm 19,5 e cm 10
Two ivory figures, Japan and China, 18-1900s
Euro 200 - 400



473
Lotto composto da piccola pagoda e figura di saggio con fanciulli scolpiti in avorio, Cina, inizio XX secolo
h cm 18 e cm 22
Two ivory sculptures, China, early 1900s
Euro 200 - 400



468
Figura di saggio seduto con collana da preghiera scolpito in avorio, Cina, inizi XX secolo
h cm 16
A carved ivory figure of a seated wiseman with prayer beads, China, 20th century
Euro 500 - 1.000



471
Tanta scolpito in avorio con personaggi, Giappone, epoca Meiji, XIX secolo
cm 47
An ivory Tanta, Japan, Meiji period
Euro 500 - 1.000



474
Lotto composto da gruppo raffigurante tre scimmie, una conchiglia e una coppia di netzke in avorio, Cina e Giappone, inizio XX secolo
cm 6x11,5; cm 2x4,5; h cm 4,5
A lot of ivory items, China and Japan, 1900s
Euro 300 - 500



469
Lotto composto da tre figure scolpite in avorio raffiguranti pescatore, guerriero, Budai e saggio seduto con fiore, Cina, inizio XX secolo
h da cm 18,5 a cm 22,5
Three ivory figures, China, early 1900s
Euro 800 - 1.000



472
Coppia di gruppi scolpiti in avorio raffiguranti uomo con bambino e cacciatore con aironi, Giappone, inizio XX secolo
h cm 28 e cm 34
Two ivory groups, Japan, early 1900s
Euro 1.000 - 1.500



475
Lotto composto da gruppo raffigurante imbarcazione fantastica con personaggi e melanzana con all'interno scena di vita rurale in avorio scolpito, Cina, inizi XX secolo
h cm 9 e cm 6,5
Two ivory groups, China, early 1900s
Euro 200 - 400



476
Figura di Guanyin stante con ventaglio e fiori in avorio scolpito, Cina, inizio XX secolo
 h cm 25
 An ivory Guanyin, China, early 1900s
 Euro 350 - 550



479
Coppia di sedie in legno dolce lavorato con schienale traforato, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 cm 116x62x46
 A pair of softwood high continuous fretworked yokeback, China, Qing Dynasty, 19th century
 Euro 400 - 600



482
Paravento a quattro ante in legno laccato e dorato con figure di Guanyin e inserti in pietre dure, Cina, XX secolo
 cm 184x181
 A wooden screen, China, 1900s
 Four-part screen in lacquered and gilt wood with Guanyins and semi-precious stone inlays.
 Euro 800 - 1.000



477
Figura di saggio scolpita in avorio, Cina, inizi XX secolo
 h cm 46
 An ivory wiseman, China, early 1900s
 Euro 500 - 1.000



480
Portagioie in legno laccato con specchio ed iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 cm 11,5x18
 A lacquered wood jewel box with mirror and inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century
 Euro 50 - 100



483
Tessuto in seta ricamata con pesche e pipistrelli in filo d'argento incorniciato, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 cm 24x54
 A silk cloth embroidered with silver thread peaches and bats, China, Qing Dynasty, 19th century
 Euro 50 - 100



478
Figura di pescatore scolpita in avorio, Cina, inizi XX secolo
 h cm 20
 An ivory fisherman, China, early 1900s
 Euro 100 - 150



481
Paravento a quattro ante in legno intarsiato e pannelli con decoro a soggetto naturalistico, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 cm 186x240
 A four-fold screen in carved wood and panels with a naturalistic decor, China, Qing Dynasty, XIX century
 Euro 800 - 1.000



484
Dipinto su carta raffigurante falco in volo sopra fiori e iscrizione, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 cm 169x41
 Painting on paper with a hawk flying over flowers and inscription, China, Qing Dynasty, 19th century
 Euro 500 - 1.000



485
Coppia di dipinti su carta raffiguranti canne di bamboo con iscrizioni, Cina, inizio XX secolo
cm 50x29
A pair of paintings on paper depicting bamboo canes with inscriptions, China, early 20th century
Euro 100 - 150



488
Dipinto su carta a mano libera con dignitario a cavallo con iscrizioni, Cina, inizio XX secolo
cm 29,5x20,5
A painting on paper with a dignitary on a horse and inscription, China, early 20th century
Euro 100 - 150



491
Dipinto su carta raffigurante dignitario ed iscrizione, Cina, XX secolo
cm 132x65
A painting on paper depicting a dignitary with inscription, China, 20th century
Euro 50 - 100



486
Sutra a fondo nero con pagine con preghiere e sigilli, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 23,5
A black-ground Sutra with prayers and seals, China, Qing Dynasty, 19th century
Euro 250 - 450



489
Dipinto su carta con iscrizione e Guanyin entro paesaggio, Cina, inizio XX secolo
cm 105x58,5
A painting on paper with inscription and Guanyin within a landscape, China, early 20th century
Euro 50 - 100



492
Miniatura incorniciata raffigurante divinità, India, XIV secolo
cm 12,5x18,5
A framed miniature with deities, India, 14th century
Euro 200 - 400



487
Due dipinti con iscrizioni e sigilli, uno a fondo oro e uno su seta con poesia, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
diam cm 27,5 e cm 26x24,5
Two paintings with inscriptions and seals, one with a gold backdrop and one on silk with poem, China, Qing Dynasty, 18th century
Euro 200 - 400



490
Dipinto su carta raffigurante tartarughe che si abbeverano, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
cm 72x26
A painting on paper depicting tortoises, China, Qing Dynasty, late 19th century
O.L.



493
Dipinto su seta raffigurante dignitario e fanciulli con iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 97x57
A painting on silk depicting a dignitary with children and inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century
Euro 150 - 200



494
Dipinto su tela raffigurante figure di Guanyin e iscrizioni, Cina, inizio XX secolo
cm 80x110
A painting on paper, China, early 1900s
Euro 600 - 800



497
Dipinto su seta raffigurante cavallo, Giappone, firmato Renzan Gantoku (1805-1859)
cm 179x53
A painting on silk depicting a horse, Japan, signed Renzan Gantoku (1805-1859)
Euro 500 - 1.000



500
Thangka incorniciato con immagine centrale di Lama, Tibet, inizio XX secolo
cm 71x56,5
A framed Tanka, Tibet, early 1900s
Euro 300 - 500



495
Coppia di stampe raffiguranti l'educazione della Geisha, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 36x75
A pair of prints depicting a geisha's apprenticeship, China, Qing Dynasty, 19th century
Euro 400 - 600



498
Dipinto su seta raffigurante rami in fiore con iscrizione, Cina, Dinastia Qing, fine XIX- inizio XX secolo
cm 180x51
A painting on silk depicting blossoming branches with inscription, China, Qing Dynasty, late 19th-early 20th century
Euro 500 - 700



501
Piccolo specchio circolare con figura di Guanyin dipinta su seta, Cina, XX secolo
diam cm 7
A small mirror, China, 1900s
Guanyin figure painted on silk.
Euro 50 - 100



496
Gruppo di tre dipinti su carta raffiguranti Guanyin e corte, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 90x50; cm 55x105
A group of three paintings on paper depicting Guanyin and court, China, Qing Dynasty, 19th century
Euro 1.000 - 1.500



499
Dipinto su seta raffigurante paesaggio con iscrizione, Cina, XX secolo
cm 183x69,5
A painting on silk, China, 1900s
Euro 300 - 500



502
Coppia di dipinti su seta raffiguranti cortigiane con iscrizioni, Cina, inizio XX secolo
cm 78,5x116
Two paintings on silk, China, early 1900s
Euro 700 - 900



503
Coppia di dipinti su carta con iscrizioni, Cina, firmati Zhang Xueliang (1866-1925)
cm 130,5x34,3
Two paintings on paper, Zhang Xueliang (1866-1925)

Euro 1.500 - 2.000



506
Disegno su carta raffigurante scontro tra guerrieri con cavalli ed elefanti entro cornice, India, XIX secolo
cm 31,5x21
A drawing on paper, India, 1800s

Euro 150 - 200



504
Dipinto su carta raffigurante Guanyin con iscrizione, Cina, XIX secolo
cm 147x81
A painting on paper, China, 1800s

Euro 500 - 1.000



507
Dipinto su vetro con lueggature in oro raffigurante dignitari, Cina, fine XIX secolo
cm 44,5x65
A painting on glass, China, late 1800s

Euro 600 - 800



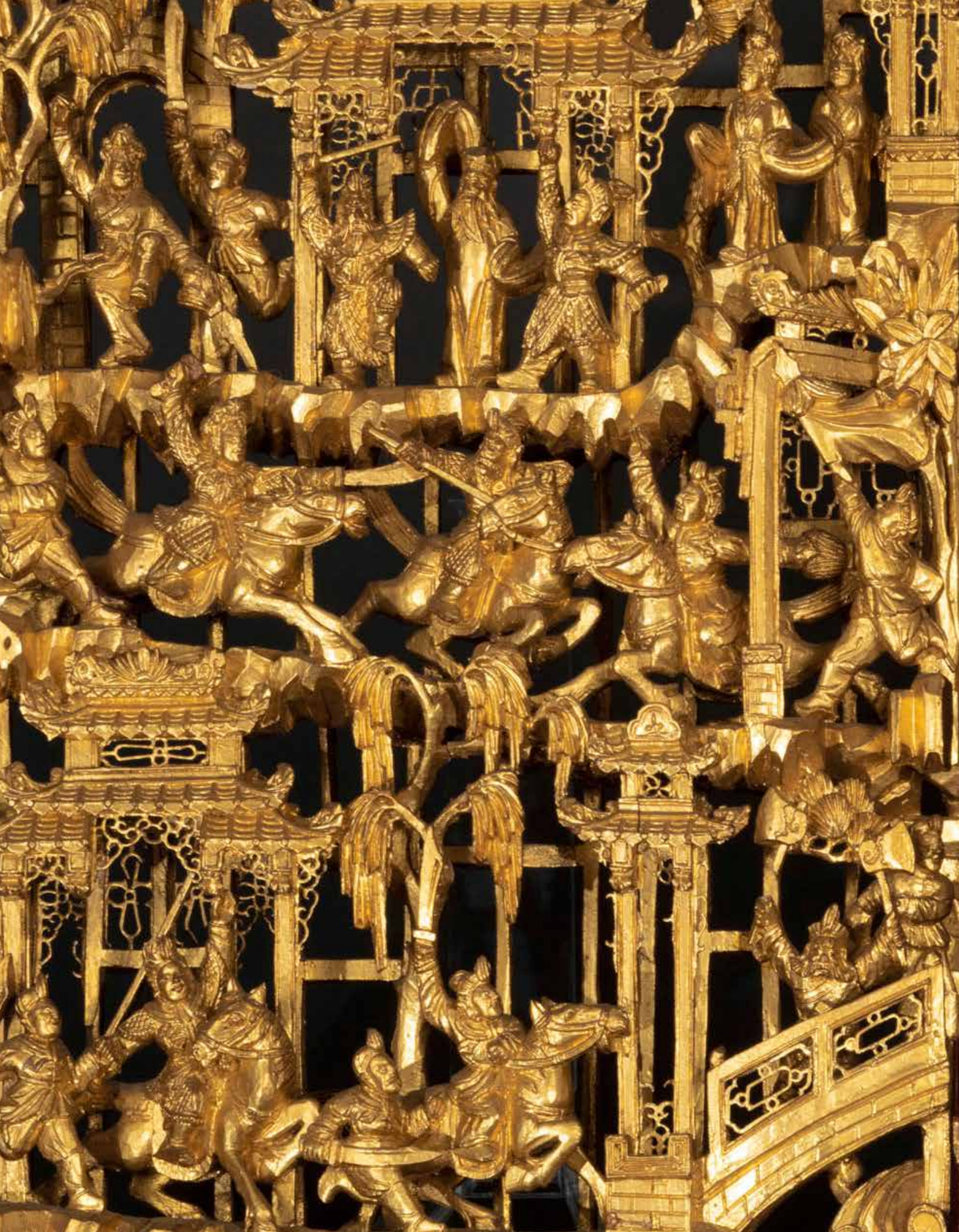
505
Dipinto su tela raffigurante scena rituale, India, XIX secolo
cm 145x125
A painting on canvas, India, 1800s

Euro 200 - 400



508
Dipinto su carta con iscrizione, Cina, XX secolo
cm 140x37,5
A painting on paper, China, 1900s

Euro 800 - 1.000





Cronologia delle Dinastie Cinesi

Dinastia Xia			21°-16° sec. a.C.
Dinastia Shang			16°-11° sec. a.C.
Dinastia Zhou	Dinastia Zhou Occidentali		11° sec. - 771 a.C.
	Dinastia Zhou Orientali: - Periodo delle Primavere e degli Autunni - Periodo degli Stati Combattenti		770-256 a.C. 770-476 a.C. 476-221 a.C.
	Dinastia Qin		221-207 a.C.
	Dinastia Han		
	Han Occidentali		206 a.C.-8 d.C.
	Han Orientali		25-220
Tre Regni	Wei		220-263
	Shu Han		220-265
	Wu		220-280
Dinastia Jin	Jin Occidentali		265-317
	Jin Orientali		317-420
Dinastie del Sud e del Nord	Dinastie del Sud	Song	420-479
		Qi	479-502
		Liang	502-557
		Chen	557-589
	Dinastie del Nord	Wei Settentrionali	386-534
		Wei Orientali	534-550
		Wei Occidentali	535-556
		Qi Settentrionali	550-577
	Zhou Settentrionali	557-581	
Dinastia Sui			581-618
Dinastia Tang			618-907
Cinque Dinastie	Liang Posteriori		907-923
	Tang Posteriori		923-936
	Jin Posteriori		936-946
	Han Posteriori		947-950
	Zhou Posteriori		951-960
Dieci Regni	Wu		902-937
	Wuyue		907-978
	Han del Sud		907-971
	Chu		907-951
	Shu Anteriori		908-925
	Min		909-944

Dieci Regni	Jingnan	913-963
	Shu Posteriori	934-965
	Tang del Sud	937-975
	Han del Nord	951-976
Dinastia Song	Song del Nord	960-1127
	Song del Sud	1127-1279
Dinastia Liao		907-1125
Dinastia Jin		1115-1234
Dinastia Yuan		1279-1368
Dinastia Ming	Hongwu	1368-1398
	Jianwen	1399-1402
	Yongle	1403-1424
	Xuande	1426-1435
	Zhengtong	1436-1449
	Jingtai	1450-1456
	Tianshun	1457-1464
	Chenghua	1465-1487
	Hongzhi	1488-1505
	Zhengde	1506-1521
	Jiajing	1522-1566
	Longqing	1567-1572
	Wanli	1573-1620
	Tianq	1621-1627
Dinastia Qing	Chongzhen	1628-1644
	Shunzhi	1644-1661
	Kangxi	1662-1722
	Yongzheng	1723-1735
	Qianlong	1736-1795
	Jiaqing	1796-1820
	Daoguang	1821-1850
	Xianfeng	1851-1861
	Tongzhi	1862-1874
	Guangxu	1875-1908
	Xuantong	1909-1911



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

Condizioni di vendita

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiedi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbina o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in € e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those

information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in € and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**



出售条款

Cambi Casa d'Aste S.r.l.公司以下简称为“Cambi”。

1 拍卖品将出售给出价最高者，出售以“现金”形式进行。Cambi以自己的名义代表各卖家，根据意大利民法第1704条行使代理人的职责。买卖交易应当视为在卖家和买家间进行；Cambi除了履行作为代理人的义务外，不向买方或任何第三人承担任何责任。意大利民法第1476条及后续条款规定的一切责任由每件物品的卖主承担，以拍卖师落槌标志卖家和买家之间达成出售合同。

2 在此出售的拍卖品是作为古董出售的二手物品，因此消费者法第三条e)款（2005年9月6日第206号法令）中的“产品”的定义不能应用于此。

3 在拍卖前将对拍卖品进行展出，在此期间拍卖师或其他工作人员会负责解答有关问题；展出的目的在于对拍卖品的真实性、归属、保存情况、来历、类型和质量进行检查，以此解除图录编写中发生的错误和不实之处。如果无法亲眼见到物品本身，可以要求索取状况报告（只保证对估价在1000欧元以上的拍卖品提供此项服务）。因此，有兴趣竞购的买家在参加拍卖之前，可与他聘请的专家顾问或文物修复专家一起对物品进行深入的检查以确认上述各方面特征。拍卖品在售后，不论是Cambi还是卖家都不对拍卖品的信息上相关的缺陷承担责任。

4 所有拍卖品均以展出时的现状出售，其状况包括缺陷和瑕疵，例如断裂、修补、缺损或更换。以上特征即使未在图录中明确指出，亦不能作为对出售提出投诉的决定性因素。古董出于其自身的性质可能曾经过修复或不同性质修改（例如刷漆）：此类操作在任何情况下都不能被视为隐藏缺陷或假冒。至于电子产品或机械产品，在出售前无法确认其能正常使用，此风险由购买者自行承担。钟表的走时的准确性也同样无法在出售前确认。

5 图录、宣传册以及任何其他材料中的物品描述或图片均只用于提示和意见的表达，因此在出售之前可能进行修改。由于对于拍卖品不提供任何明确的或暗示性的担保，因此Cambi将不会为与此类描述相关的错误或缺点，以及假设性的赝品负责。此外，图录及其他任何材料中的物品描述图片只作为辨识物品之用，而不能当作对物品的保存状况的精确表述。

6 对于古画和19世纪的画作，仅对其作者所属年代和画派作出证明。而20和21世纪的作品（现代艺术和当代艺术）通常都附有真品证书以及其他相关文件。作品售出后的其他任何证书、专家鉴定或意见均不能作为关于作品真实性的有效证明。

7 关于金属的纯度以及黄金、钻石和彩色宝石的重量和克拉数的所有信息应当视为指示性的近似数值，Cambi不对上述信息中的错误以及贵重物品的伪造负责。Cambi不会为贵重珠宝上所附的由独立的珠宝实验室出具的鉴定证书做出担保，即使在向卖家引述了上述鉴定结果作为参考的情况下也不例外。

8 书籍的脱线、污渍、虫蛀、页面和版面的重新剪裁以及其他没有影响文字内容或插图完整性的缺陷都不能作为提出争议的理由；包括缺少目录表、空白页、插图以及在作品出版后补充的内容和附录的情况。书籍敲有O.N.C.的图章表示没有经过校对，因此不能保证其完整性。

9 关于竞拍成功的物品的争议将由Cambi的抓家和一名由客户指定的具有相同资质的专家一起解决。客户应当在拍卖日起15日内以挂号信来回的方式提交书面的争议报告。如超过此期限，Cambi概不负责。如果经确认此争议真实合法，则会在拍卖品退回后返还客户所支付的款项。如果关于拍卖品为赝品的投诉是有根据的且被Cambi所接受，只要买方在发现缺陷的三个月内（且距拍卖日不超过五年）向Cambi发送关于其有理由相信拍卖品为赝品的书面报告，而买方有能力将免除第三方索赔的拍卖品送回且该物品保持与拍卖当日原状，那么Cambi在行使其自由裁量权的情况下，取消此次交易并在预先通知卖方的前提下将卖方姓名告知买方。例外的情况是，如果拍卖品图录对该拍卖品的说明符合拍卖当日的学者和专家的普遍意见；或者已经表明对于该拍卖品的真实性或鉴定意见存在争议；抑或如果要在拍卖品发布当日鉴别其真伪只有通过高难度的或过于昂贵的实验，或者该实验有可能对拍卖品本身造成损坏或降低其价值，那么Cambi将不会向买方退款。

10 拍卖师可以在明确授权的基础上接受确定价格的物品的购买委托，以及代表第三方出价。在拍卖期间可进行电话出价，出价被Cambi不容置疑的判定接受并传达给拍卖人，风险由出价人承担。电话连线可进行登记。

11 由拍卖师确定拍卖品由谁竞拍成功；如果对竞拍结果有争议，受争议的物品将从上一个被记录的竞标价开始重新竞拍。在拍卖中的任何时候，拍卖师绝对的自由裁量权进行：撤回拍卖品；连续出价或以竞拍的方式出价直至达到卖方确定的保留价；根据现场情况采取其认为适当的措施，如合并或拆分拍卖品，或者改变出售的顺序。

12 想要参加任何一件拍卖品竞拍的客户在进入拍卖大厅之前必须向Cambi的工作人员申请相应的“个人竞拍号码”。工作人员会就此申请事先与有兴趣的竞拍方就其基本情况和地址进行沟通，并要求其出示并复印身份证件；此外还有可能要求提供银行信用证明或同等的付款（包括竞拍价格和拍卖费用）担保。竞拍者如果没有执行以上程序，在竞拍成功后应当立即将自己的基本情况和地址告知Cambi。Cambi有全权拒绝任何人进入其拍卖场所和参加拍卖，并有权拒绝不认识或不受欢迎的买家的出价，除非买家已在Cambi存有一笔数额大于其竞拍物品价格的款项或已提供适当的担保。如果买方未付款或延误付款，Cambi有权在下次拍卖中拒绝此买方或其代理人的出价。

13 Cambi对竞拍成交价在400,000欧元以下的交易加收25%拍卖费，超出部分收取21%，此价格包含现行法律规定的增值税。任何其他与此购买行为相关的税费均由买方自负。

14 买家在竞拍成功后应当支付一笔定金并在提取物品之前完成全款支付。物品由买家自行负责在拍卖结束后十天内提取，相关风险和费用自行承担。如果在上述期限内买家未付款或未全额付款，则Cambi有权自由裁量执行以下操作：
a) 将物品退还卖家，并要求买家向其支付其损失的佣金；
b) 付诸司法诉讼以获得购买义务的强制执行；
c) 根据意大利民法第1515条的规定，以得标买家的名义将拍卖品通过私人交易或在下次拍卖中售出，相关费用由原买家承担，同时在任何情况下Cambi保留要求损害赔偿的权利。

15 对于根据意大利2004年1月22日第42号法令（即文化遗产保护法）及其后续修改规定属于国家通知范围的物品，买家必须仔细查阅与此相关的现行法律规定。在国家行使其优先购买权的情况下，原买家不能向Cambi或卖家主张退还已支付的价款和拍卖佣金的利息。由意大利常住居民或非意大利常住居民进行的物品的出口受上述法律以及现行的海关、金融和税收法律的规制。历史超过五十年的物品的出口的必须由有关主管机关签发自由流通许可证。Cambi不向买家承担关于拍卖品的出口限制承担任何责任，并且不负责办理根据意大利法律买家必须获得的许可或证书。

16 对于任何包含属于特别保护材料（例如珊瑚、象牙、龟壳、鲸鱼骨、犀牛角等等）的拍卖品，必须由环境和国土保护部签发CITES出口许可证。请买家在竞标前咨询目的国对相关进口的法律规定。

17 根据1941年4月22日第633号法律第152条（由2006年2月13日第118号法令第十条取代）的规定，以下费用由买家承担。

18 图录中标识的估价均以欧元为单位，且仅供参考。此估价有可能等于、高于或低于与委托人达成的保留价。

19 本出售条款受意大利法律规制，所有参加拍卖的主体均默认接受该条款，任何人均可要求查阅本条款。任何在Cambi发生的有关拍卖活动的争议均排他性地由热那亚法院管辖。

20 根据 UE 679/2016 (GDPR) 规章第13条，Cambi作为此规章的享有人，在此声明客人所提供的纸质信息或电子邮件信息本行有权将其与签订买卖或销售合同互相结合，以及用于完成其他与Cambi Casa d'Aste S.r.l.公司有关服务信息的传播，签订买卖或销售合同时要求客人提供个人真实信息，其他服务为非强制性的，本行会在有需要时请求许可。请在网站上参阅详细隐私政策信息 www.cambiaste.com。拍卖登记允许Cambi拍卖行发送拍卖图册和与拍卖活动相关的其他信息材料。

21 任何有关出售的沟通应当通过挂号信的方式进行，邮寄地址如下：

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 25% fino ad € 400.000, e del 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 €, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci.

ci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato

to dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2999 €
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: UBI Banca S.p.A. IBAN: IT60U0311101401000000019420 BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel./Cel. _____ e-mail/Fax _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonerare la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste

Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:

Principale _____ Secondario _____

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA	TEL	Importanti informazioni per gli acquirenti Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i diritti d'asta del 25% fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza. Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo offerte@cambiaste.com , almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta. È possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella. Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report a: condition@cambiaste.com La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.
_____	_____	_____	☐	
_____	_____	_____	☐	
_____	_____	_____	☐	
_____	_____	_____	☐	
_____	_____	_____	☐	
_____	_____	_____	☐	
_____	_____	_____	☐	
_____	_____	_____	☐	
_____	_____	_____	☐	
_____	_____	_____	☐	
_____	_____	_____	☐	
_____	_____	_____	☐	
_____	_____	_____	☐	
_____	_____	_____	☐	
_____	_____	_____	☐	
_____	_____	_____	☐	
_____	_____	_____	☐	

Firma _____ Autorizzo ad effettuare un rilancio sull'offerta scritta con un massimale del: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiaro di approvare specificatamente con l'ulteriore sottoscrizione che segue gli articoli ai punti 1,2,3,4,5,6,7,8,9 delle Condizioni di Vendita

Firma _____ Data _____



cambiaste.com