

A necklace and a pair of earrings are displayed on a grey, textured background. The necklace is composed of large, round, vibrant red coral beads, each separated by a smaller, round, brilliant-cut diamond set in a gold-toned bezel. The necklace is closed with a matching gold-toned clasp featuring a central diamond. Below the necklace, a pair of round stud earrings is shown, each featuring a large red coral bead surrounded by a halo of small diamonds in a gold-toned setting.

Fine Coral Jewels

Milano 22 maggio 2019

CAMBI







FINE CORAL JEWELS

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO 2019

ore 16.00 - Lotti 1 - 148

WEDNESDAY 22 MAY 2019

h 04.00 pm - Lots 1 - 148

Asta 411 - Auction 411

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO

via San Marco 22

Sabato 18 Maggio ore 10-19

Saturday 18 May h 10 am -7 pm

Domenica 19 Maggio ore 10-19

Sunday 19 May h 10 am -7 pm

Lunedì 20 Maggio ore 10-19

Monday 20 May h 10 am -7 pm

Martedì 21 Maggio ore 10-19

Tuesday 21 May h 10 am -7 pm

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO DI DIPARTIMENTO

TITTI CURZIO

ASSISTENTI

ANNA ROSBOCH

ROSINA FERRARESE

BARBARA GALBIATI

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

conditions@cambiaste.com

The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:

conditions@cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 hours prior to the sale by e-mail at:

bids@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

ARGENTI ANTICHI

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

ARTE ORIENTALE

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

AUTO E MOTO D'EPOCA

Claudio Rava
c.rava@cambiaste.com

DESIGN

Piemia Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com
Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

FOTOGRAFIA

Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

I MAESTRI DEL FUMETTO E DELL'ILLUSTRAZIONE

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

GIOIELLI ANTICHI E CONTEMPORANEI

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

LIBRI ANTICHI E RARI

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

MAIOLICHE E PORCELLANE

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

MANIFESTI E CARTE DEL '900

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

MOBILI E ARREDI

Matteo Cambi
arredi@cambiaste.com

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

SCULTURA ANTICA E OGGETTI D'ARTE

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

TAPPETI

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

LONDRA

23 Bruton Street
W1J6QF - London
Tel. (+44) (0)20 74954320
E-mail: london@cambiaste.com





2



3/2

3/2

1

Bottoni da polso "Rana" con giada gialla e corniola

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of jade, cornelian and gold cufflinks

Euro 400 - 500

2

Girocollo con boules di corallo a scalare

fermezza in argento

Graduated coral beads and silver necklace

Euro 1.000 - 1.200

3

Girocollo ed anello con corallo

fermezza e montatura in oro giallo 750/1000

A group of coral and gold jewellery

Euro 1.000 - 1.500

4

Tre pendenti "Frutta"

montature in oro giallo 750/1000

Three gold pendants

Euro 1.500 - 2.000



1



4/3



4/3



4/3

5

Lotto composto da uno spillone con corallo inciso e diamanti taglio huit-huit ed un anello con cammeo in corallo e peridoti

montatura in oro giallo 750/1000

Carved coral and diamond tiepin

Euro 500 - 600



5/2

6

Coppia di bracciali a maglia alta

montature in oro giallo 750/1000

Two gold bracelets

Euro 2.300 - 2.600



5/2

6/2



6/2



8



7

Pendente "Ara Pacis" con diamanti, zaffiri, tormaline, rubelliti e topazi
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Diamond and gem-set pendant

Euro 2.800 - 3.000



9

Girocollo con charms con pavé di diamanti, rubini, zaffiri e smeraldi
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Diamond, ruby, sapphire and emerald necklace

Euro 5.000 - 6.000

Anello con diamanti
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 2.500 - 2.800



10

10
Spilla "Farfalla" con diamanti, zaffiri e rubini

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Diamond, sapphire and ruby brooch

Euro 2.000 - 2.400



11

11
Bulgari. Catena, divisibile in due, con turchesi

montatura in oro giallo 750/1000. Danni

Turquoise and gold chain. Signed Bulgari

Euro 3.000 - 4.000



12

12
Pendente con diamanti, zaffiri e tsavoriti

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond, sapphire and tsavorite pendant

Euro 1.400 - 1.600



13/2



12A

12A
Anello con corallo rosa
taglio cabochon e diamanti
 montatura in oro bianco 750/1000
Coral, diamond and gold ring
Euro 1.000 - 1.300

14



13/2

13
Demi-parure composta da orecchini
ed anello con corallo rosa e diamanti
 montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Coral and diamond demi-parure
Euro 1.300 - 1.500



15/2



15/2

14
Collana in corallo rosa
 fermezza in oro giallo 750/1000
Coral necklace
Euro 700 - 800

15
Parure composta da anello ed
orecchini con corallo rosa taglio
cabochon e diamanti taglio huit-huit
 montature in oro bianco 750/1000
Coral and gold parure
Euro 800 - 1.000



16

**Orecchini pendenti con corallo
rosa e diamanti**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Pair of coral and diamond pendent earrings

Euro 1.000 - 1.200

17

**Girocollo con corallo rosa
e diamanti a contorno**

montatura in oro giallo 750/1000

Coral, diamond and gold necklace

Euro 1.800 - 2.000

18/3

18/3

18/3

18

**Lotto composto da un girocollo
con boules in corallo rosa, una
coppia di clips ed una piccola spilla**

montature in oro giallo 750/1000

Group of coral and gold jewellery

Euro 700 - 800



20

21



19



22

19
Anello con giadeite incisa

montatura in oro giallo 750/1000

Jade and gold ring

Euro 1.200 - 1.500

21
Spilla in giadeite incisa

montatura in oro giallo 750/1000

Jade and gold brooch

Euro 500 - 600

20
Girocollo con corallo e monete

montatura in oro giallo 750/1000

Coral necklace with coins

Euro 2.000 - 2.500

22
Orecchini in giadeite incisa

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of jade and gold earrings

Euro 500 - 600

23
Bracciale con giadeite taglio cabochon e diamanti a contorno

montatura in oro giallo 750/1000

Jade, diamond and gold bracelet

Euro 1.300 - 1.500

23





24
Bottoni da polso con corallo

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of coral and gold cufflinks

Euro 850 - 1.000

25
Sautoir con corallo e giadeite incisi

montatura in oro giallo 750/1000 e diamanti taglio brillante

Carved coral and jade with diamond sautoir

Euro 6.000 - 7.000



26
Enrico Cirio. Spilla "Châtelaine"

giadeite, corallo, calcedonio nero e diamanti taglio brillante
Montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Jade, coral, chalcedony and diamond chatelaine. Signed Enrico Cirio

Euro 2.500 - 2.800





27

Girocollo con boules di corallo a scalare

Graduated coral beads necklace

Euro 350 - 400

28

28

Collana in corallo rosso, a boules scalari

fermezza in argento 925

Graduated coral beads necklace with silver clasp

Euro 600 - 700

29/2

29

Lotto composto da una collana di corallo ed un paio di orecchini

oro giallo 750/1000

Coral and gold necklace and a pair of pendent earrings

Euro 1.500 - 1.800

30

Orecchini con corallo e diamanti a contorno

montature in oro giallo 750/1000

Pair of coral and diamond earrings

Euro 900 - 1.000

30



31



32



33



31

Kutchinsky. Bracciale

montatura in oro giallo 750/1000

Gold bracelet. Signed Kutchinsky

Euro 2.500 - 3.000

32

Anello "Cornucopia" con diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 1.500 - 1.800

33

Anello con corallo

montatura in oro giallo 750/1000

Coral and gold ring

Euro 500 - 600



35



34/3



34/3



34/3



36

34

**Lotto composto da un portachiavi,
un portapillole ed un kit da pipa**

montati in oro giallo 750/1000

Gold male set

Euro 2.000 - 2.500

35

Portacipria con zaffiro taglio cabochon

oro giallo 750/1000

Sapphire and gold powder compact

Euro 2.000 - 2.500

36

**Bottoni da polso con quarzo
citrino taglio cabochon**

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of citrine and gold cufflinks

Euro 300 - 400

37

Anello con tormalina e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Tourmaline and diamond ring

Euro 1.000 - 1.300



38



37



39

38

Girocollo con tormaline e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Tourmaline and diamond gold necklace

Euro 3.000 - 3.500

39

Anello con corallo taglio cabochon

montatura in oro giallo 750/1000

Coral and diamond ring

Euro 1.000 - 1.200



40

40

Girocollo con boules di corallo taglio briolette

fermezza ed inserti in oro giallo 750/1000

Coral and gold necklace

Euro 1.000 - 1.500



42



41/2



41/2

41

Demi-parure composta da un paio di orecchini ed un pendente in corallo con diamanti

montature in oro giallo 750/1000

Coral and diamond demi-parure

Euro 2.500 - 3.000

42

Anello con corallo taglio cabochon

montatura in oro giallo 750/1000

Coral and gold ring

Euro 200 - 300



43

43

Girocollo con boules di corallo a scalare

fermezza in argento 925 dorato

Graduated coral beads and silver necklace

Euro 400 - 500

44

Orecchini con corallo taglio cabochon

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of coral and gold earrings

Euro 1.300 - 1.500



44



45

Lotto composto da anello e girocollo in corallo

montature in oro giallo 750/1000

Coral and gold ring and necklace

Euro 1.200 - 1.500



46A

46

45/2

45/2

47/2

47/2

46

**Girocollo a tre fili con
boules di corallo a scalare**

fermezza in oro giallo 750/1000

Coral and gold necklace

Euro 1.000 - 1.500

46A

**Orecchini pendenti in corallo
aranciato top a cuore**

Montatura in oro giallo 750/1000

Pair of coral pendent earrings

Euro 900 - 1.000

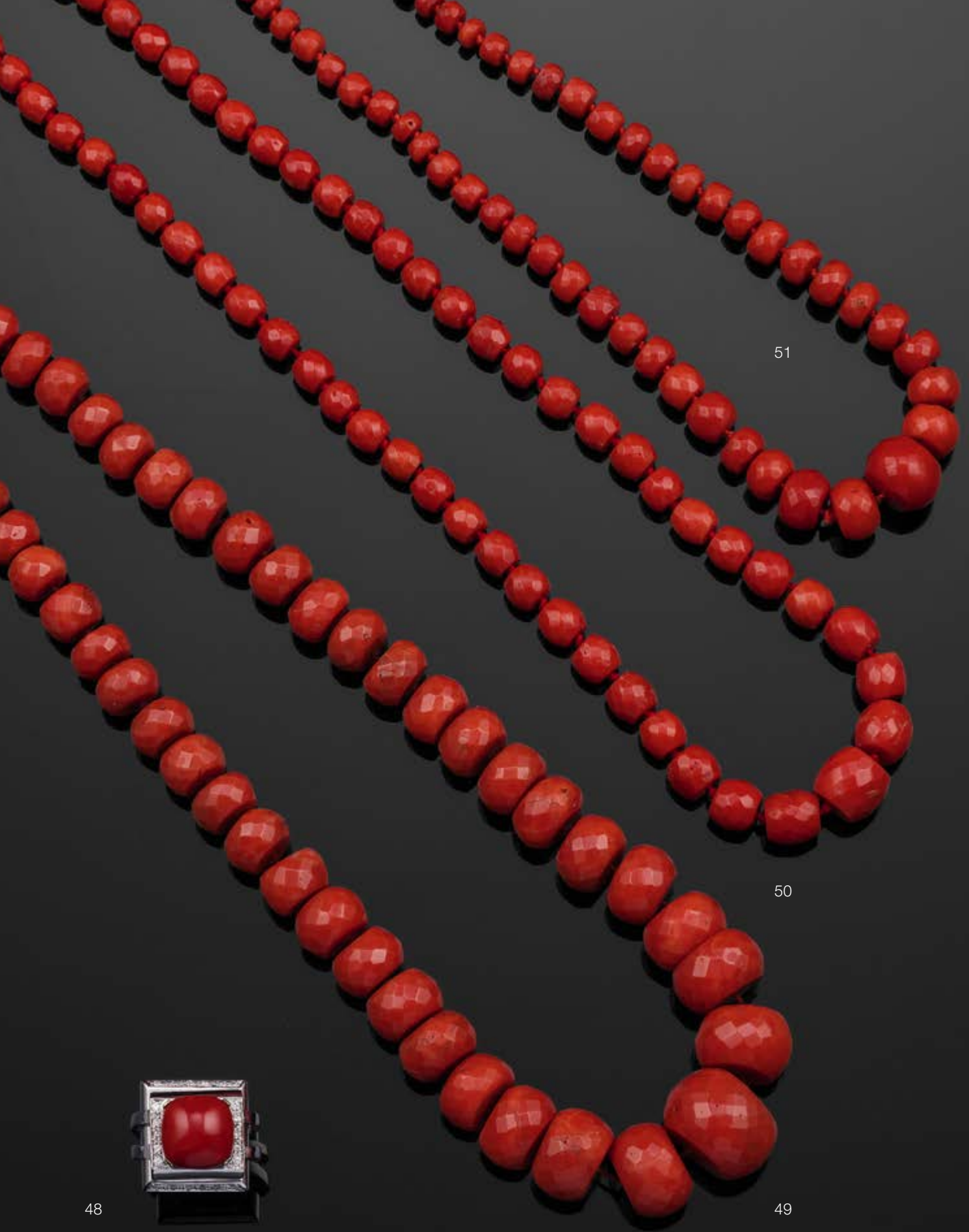
47

**Coppia di clips con corallo
rosa taglio cabochon**

montature in oro giallo 750/1000

Pair of coral and gold clips

Euro 1.500 - 1.800



51

50

49

48

52/2



52/2

48

**Anello con corallo taglio cabochon
e diamanti taglio huit-huit**

montatura in oro bianco 750/1000

Coral and diamond ring

Euro 500 - 600

49

**Girocollo con boules di corallo a
scalare**

fermezza in oro giallo 500/1000

Graduated coral beads necklace

Euro 1.800 - 2.500

50

Collana in corallo aranciato

boules scalari

Graduated coral beads necklace

Euro 1.200 - 1.500

51

**Collana in corallo rosso-arancio, a
boules scalari**

fermezza in oro giallo 750/1000. Danni

Graduated coral beads necklace with gold clasp

Euro 600 - 800

53



52

**Girocollo composto da due fili di
corallo a scalare ed un paio di orecchini
pendenti con boules di corallo**

fermezza e montatura in oro giallo 750/1000

A group of coral and gold jewellery

Euro 2.000 - 2.500

53

Collana di corallo, a boules scalari

fermezza in argento

Graduated coral beads necklace with silver clasp

Euro 800 - 1.000



54
Anello ed orecchini con turchesi e diamanti
 montature in oro giallo 750/1000
Turquoise and diamond demi-parure
Euro 800 - 1.000

55
Lotto composto da girocollo e spilla con turchesi e diamanti
 montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Turquoise and diamond necklace and brooch
Euro 800 - 1.000

56
Bottoni da polso con perla mabé
 montatura in oro giallo 750/1000
Pair of mabe pearl and gold cufflinks
Euro 300 - 400

57



58



57
Anello con diamanti di vecchio taglio
montatura in oro bianco 750/1000
Old-cut diamond ring
Euro 1.000 - 1.500

58
**Orecchini pendenti con
turchese e diamanti**
montatura in oro bianco 750/1000
Pair of turquoise and diamond earrings
Euro 800 - 1.000

59



59
**Filo di perle coltivate con
diamanti e turchese**
montatura in oro bianco 750/1000
Pearl, turquoise and diamond necklace
Euro 500 - 600



61



60

**Spilla con corallo inciso e
diamanti di taglio a brillante**
montatura in oro 585/1000

Carved coral and diamond brooch

Euro 2.500 - 3.000



62

Anello con corallo inciso e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000

Carved coral and diamond ring

Euro 1.600 - 1.800

Collana in corallo
fermezza in argento con corallo
inciso e piccole perline

Coral necklace with a silver clasp

Euro 1.500 - 2.000



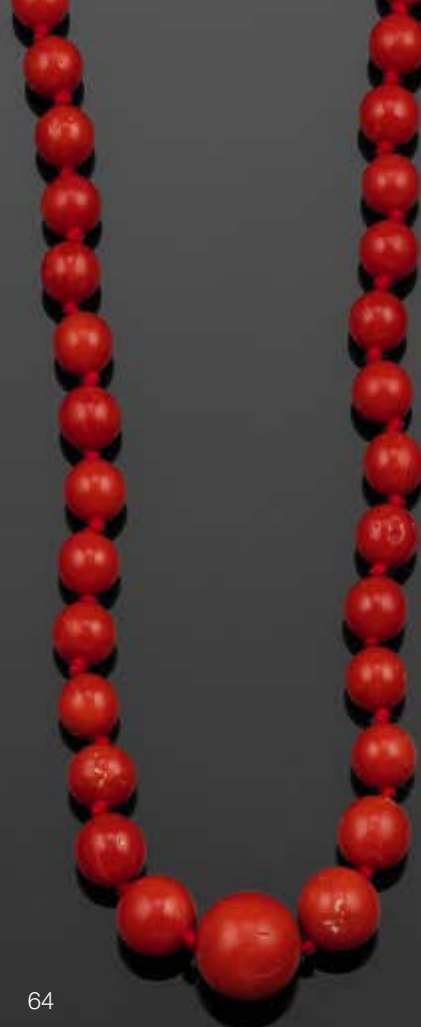
63

Girocollo con boules di corallo a scalare

montatura in oro giallo 750/1000

Graduated coral beads and gold necklace

Euro 500 - 600



64

Girocollo con boules di corallo a scalare

fermezza in oro giallo 750/1000

Graduated coral beads and gold necklace

Euro 300 - 350



65

Girocollo con boules di corallo

fermezza in oro giallo 750/1000

Coral beads and gold necklace

Euro 250 - 350



66

Orecchini con corallo inciso e diamanti di taglio a brillante

montatura in oro 585/1000

Pair of carved coral and brilliant-cut diamond earrings

Euro 2.500 - 2.800



67/2

67/2

67
**Sautoir e coppia di spille con
smalto verde e blu**

montature in oro giallo 750/1000

Enamel and gold sautoir with a pair of clips

Euro 1.800 - 2.200

68
Bracciale con boules di malachite

montatura in oro giallo 750/1000

Malachite and gold bracelet

Euro 300 - 400



68



69



69
Bracciale con diamanti
 montatura in oro giallo 750/1000
Diamond and gold bracelet
Euro 1.800 - 2.200

70
Girocollo composto da tre fili di corallo, a scalare
 montatura in oro giallo 750/1000
Coral necklace
Euro 2.000 - 2.500

71
Cazzaniga. Bracciale con tormaline
 montatura in oro tre colori 750/1000
Tourmaline and three gold bracelet. Signed Cazzaniga
Euro 2.000 - 2.500

72
Bottoni da polso con rodolite taglio cabochon
 montatura in oro giallo 750/1000
Pair of rhodolite and gold cufflinks
Euro 350 - 400



73

**Bracciale con orologio
Universal Genève e diamanti**

montatura in oro rosa 750/1000. Danni

Gold and diamond bracelet

Euro 2.200 - 2.400



74

Girocollo composto da sei fili di corallo

fermezza in oro giallo 750/1000 e diamanti

Six rows of coral beads necklace with a diamond and gold clasp

Euro 800 - 1.000

**Girocollo con boules di corallo
e centro con corallo inciso**

montatura in oro giallo 750/1000

Coral and gold necklace

Euro 900 - 1.000

76

Bracciale a fascia

montatura in oro giallo 750/1000

Gold bracelet

Euro 2.000 - 2.500

77

Bracciale a maglia alta

montatura in oro giallo 750/1000

Gold bracelet

Euro 2.300 - 2.600

78

Spilla in corallo a soggetto floreale

montatura in oro giallo 750/1000

Coral brooch

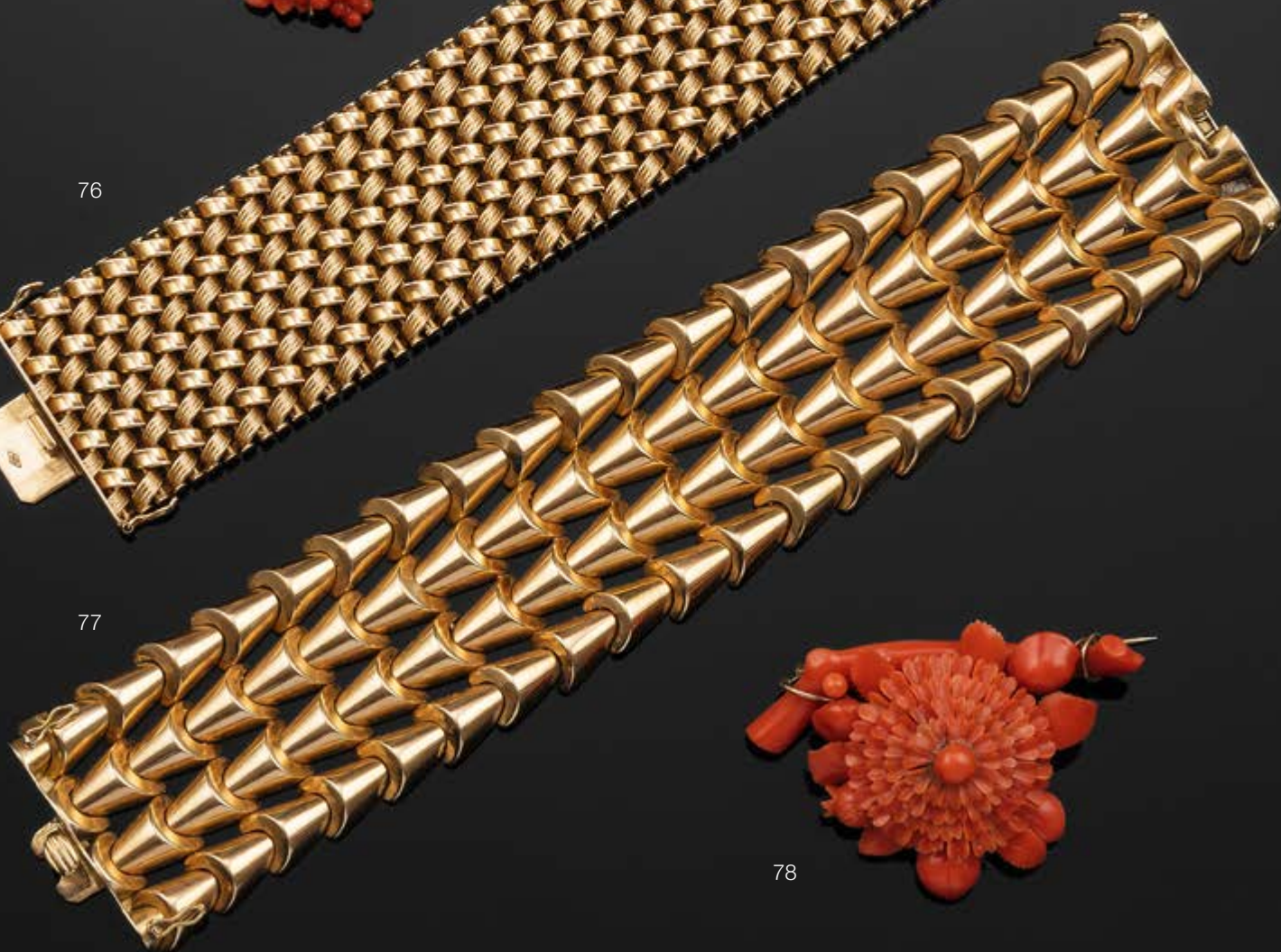
Euro 500 - 700



75



76



77



78



79/2



79/2

79

Demi-parure composta da girocollo ed orecchini con corallo e diamanti

montature in oro giallo 750/1000

Coral, diamond and gold demi-parure

Euro 10.000 - 12.000



80

80

M. Buccellati. Orecchini in corallo inciso

montatura in oro giallo 750/1000. Astuccio originale

Pair of coral and gold earrings. Signed M. Buccellati. Fitted case

Euro 2.500 - 3.500

81

Anello con grande cammeo tridimensionale, figura femminile

Cameo coral ring

Euro 3.000 - 4.000



81



82

82
**Spilla/pendente con diamanti taglio
rosa d'Olanda**

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

Rose-cut diamond, gold and silver brooch/pendant

Euro 5.000 - 6.000



83

83
**Spilla/pendente con diamanti di vecchio
taglio e corindone viola**

montatura in platino

Old-cut diamond, corundum and platinum brooch/pendant

Euro 20.000 - 25.000



84

84
Spilla con diamanti di vecchio taglio e perla

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

Old-cut diamond and pearl brooch

Euro 1.600 - 1.800



85

85
**Spillone da cravatta "Pappagallo" con
smalti policromi e piccoli diamanti**

montatura in argento

Enamel, diamond and silver tiepin

Euro 200 - 250



86/2

86/2

89

88

86

**Lotto composto da un pendente
portaritratto in smalto e piccoli diamanti ed
una spilla con granato e smalti policromi**

montature in oro giallo 750/1000 ed argento

*Enamel, silver and gold pendant and one garnet and enamel
brooch*

Euro 600 - 800

87

**Girocollo con diamanti di vecchio taglio e
piccole perle**

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento. La parte centrale
si trasforma in spilla. Astuccio firmato F. Chiappe, Genova

Old-cut diamond and pearl necklace

Euro 2.000 - 2.500

88

Anello con rosa d'Olanda

montatura in oro bianco 750/1000

Rose-cut diamond ring

Euro 1.000 - 1.200

89

Orecchini con rose d'Olanda e piccole perle

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

Pair of rose-cut diamond, pearl, gold and silver earrings

Euro 2.500 - 3.000



90



91



92



93





90

Anello con peridoti e diamanti

montatura in oro rosso 750/1000

Peridot and diamond ring

Euro 600 - 700

91

Parure composta da bracciale rigido, orecchini, spilla ed anello con piccole perle e vetri blu

montature in oro rosa 750/1000. Astuccio originale

Pearl and blue glass parure. Fitted case

Euro 900 - 1.200

92

Bracciale con granati e turchesi con due motivi centrali a soggetto floreale

montatura in oro 750/1000

Turquoise, garnet and gold bracelet

Euro 700 - 800

93

Bracciale

montatura in oro giallo 750/1000

Gold bracelet

Euro 800 - 1.000

94

Girocollo composto da quattro fili di corallo

fermezza in oro giallo 750/1000

Four strands of coral beads graduating necklace

Euro 2.200 - 2.500

95

Spilla con miniatura, corallo e rosa di diamante

Miniature brooch

Euro 400 - 500



96

Orecchini pendenti

montatura in oro tre colori

Pair of three colour gold earrings

Euro 400 - 600



97

Orecchini con perline

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of gold and pearl earrings

Euro 500 - 800



98



99/5



Bottoni da polso con diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of diamond and gold cufflinks

Euro 250 - 350

Lotto composto da due spille "Stella", una piccola spilla a soggetto floreale ed una demi-parure composta da spilla ed orecchini

montature in oro giallo, oro rosa 750/1000 ed argento con diamanti di vecchio taglio e vetri

Group of gold and silver jewellery

Euro 600 - 800

Bangle con rubini Burma taglio cabochon e rosette di diamante

montatura in oro rosa 750/1000

Ruby and rose-cut diamond bangle

Euro 2.500 - 3.000



100



101/2



101/2



102

101

Lotto composto da una spilla ed uno spillone da cravatta

montature in oro giallo 750/1000 con perla, zaffiri, rubini e diamanti taglio a rosetta

One gold and pearl stickpin and one gold brooch

Euro 600 - 800

102

Spilla con piccole perle

montatura in oro giallo 750/1000

Seed pearls and gold brooch

Euro 600 - 800

103

Lotto composto da due bracciali e quattro spille

montature in oro giallo 750/1000 ed argento

Group of gold and silver jewellery

Euro 1.500 - 1.800



104/2



103/6



104/2



103/6

104

Lotto composto da un anello con cammeo ed una spilla da cravatta con diamanti di vecchio taglio

montature in oro giallo 750/1000 ed argento

Cameo ring and old-cut diamond tiepie

Euro 400 - 500



105

105
Spilla con corallo
montatura in lega metallica

Coral brooch

Euro 300 - 400

106



108

106
Bracciale con cammei in pietra lavica colorata
montatura in oro giallo 750/1000

Lava cameo and gold bracelet

Euro 1.300 - 1.500

107/2



107/2

107
Demi-parure composta da spilla ed orecchini con smalti policromi
montature in oro giallo 750/1000

Enamel and gold demi-parure

Euro 400 - 500



108
Bottoni da polso con smalto blu
montatura in oro giallo 750/1000

Pair of enamel and gold cufflinks

Euro 300 - 400

109



111



109

Orecchini pendenti con corallo

montatura in lega metallica

Pair of coral pendent earrings

Euro 2.000 - 2.300

110



112



111

Spilla "Cinghiale"

montatura in argento

Silver brooch

Euro 150 - 250

110

Châtelaïne, vinaigrette in cristallo e granati

montatura in oro rosa guilloché 750/1000

Crystal glass, garnet and gold châtelaïne/vinaigrette

Euro 400 - 600

112

Bracciale con cammei in pietra lavica colorata

montatura in lega metallica

Lava cameo bracelet

Euro 1.200 - 1.500



114



113

113
Anello con grande corallo taglio cabochon e piccoli diamanti

montatura in oro bianco 750/1000 e resina

Coral, diamond, gold and resin ring

Euro 700 - 800



115

115
Spilla in corallo inciso con zaffiri, smeraldi, rubini e diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Carved coral and gem-set brooch

Euro 800 - 1.000

114
Girocollo con corallo, onice e piccoli diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Coral, onix, diamond and gold necklace

Euro 2.000 - 2.500

116
Orecchini pendenti con corallo e diamanti. Brarda Design

montatura in oro rosa 750/1000

Pair of coral and diamond earrings. Signed Brarda

Euro 3.500 - 4.000

117
Bracciale in corallo

montatura in oro giallo 750/1000

Coral and gold bracelet

Euro 500 - 600



118

119

116

117

118
Sautoir con cialde rosse
montatura in oro giallo 750/1000
Gold necklace
Euro 2.000 - 2.500

119
**Pendente con quarzo citrino di ct 25,92 e
diamanti a contorno. Brarda Design**
montatura in oro rosa 750/1000
Citrine quartz and diamond necklace
Euro 2.500 - 3.000



122



120



121

120
Spilla "Piuma" con smeraldi e diamanti
montatura in oro rosa 750/1000. Mancanze
Emerald and diamond brooch
Euro 2.800 - 3.500

121
Girocollo composto da tre fili di corallo con boules a scalare
montatura in oro giallo 750/1000
Coral and gold necklace
Euro 1.300 - 1.600

122
Anello con corniola incisa
montatura in oro giallo 750/1000
Cornelian and gold ring
Euro 800 - 1.000

123/2



123/2



124



125/2



123

Collana ed orecchini in corallo

fermezza e montatura in oro giallo 750/1000

A group of coral and gold jewellery

Euro 1.000 - 1.500

124

Spilla a motivo floreale in corallo rosso

montatura in oro giallo 750/1000

Coral and gold brooch

Euro 200 - 300

125

Demi-parure composta da spilla ed anello con rubini, zaffiri e diamanti

montature in oro giallo 750/1000

Ruby, sapphire and diamond demi-parure

Euro 600 - 800



126

127/2

127/2

128

126
Anello con cammeo in calcedonio contornato
da turchesi, perle e rosette di diamanti
 montatura in oro giallo 750/1000

*Ring with a chalcedony cameo and turquoise, pearl and rose
 diamond surround, in 750 yellow gold*

Euro 800 - 1.000

127
Demi-parure composta da girocollo ed
orecchini con turchesi e piccoli diamanti
 montatura in oro giallo 750/1000

Turquoise and diamond demi-parure

Euro 3.500 - 3.800

128
Pendente "Pesci" in giadeite
 montatura in oro giallo 750/1000 con turchesi e piccoli diamanti
Carved jade pendent

Euro 500 - 600

129/2



129/2



130



129

**Demi-parure composta da clip ed
orecchini con turchesi e diamanti**

montature in oro bianco 750/1000

Turquoise and diamond demi-parure

Euro 5.000 - 6.000

130

Sautoir con centro in turchese e diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Turquoise and diamond sautoir

Euro 3.000 - 3.500

132



133



134



131

Bracciale rigido con diamanti e zaffiri

montatura in oro giallo 750/1000

Diamond, sapphire and gold bracelet

Euro 2.300 - 2.600

133

Girocollo con boules di corallo a scalare

fermezza in oro giallo 750/1000

Graduated coral beads and gold necklace

Euro 400 - 500

132

Girocollo con boules di corallo a scalare

fermezza in oro giallo 750/1000

Coral beads and gold necklace

Euro 1.000 - 1.200

134

Anello con corallo taglio cabochon

montatura in oro rosso 750/1000

Coral and gold ring

Euro 350 - 450

131



136

Coppia di bracciali con vetri rossi e smalto nero

montatura in oro giallo 750/1000

Two gold, enamel and glass bracelets

Euro 1.000 - 1.200



138/4



138/4



138/4



137/2



137/2



138/4



139



136/2

137

**Spilla con diamanti taglio rotondo e triangolare
ed una spilla con rubini Burma e diamanti**

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000 ed argento

Two diamonds, rubies, gold and silver brooches

Euro 2.000 - 2.500

138

**Lotto di corallo composto da due collane,
una spilla ed un paio di orecchini**

montature in oro giallo 750/1000 ed argento

Group of coral and gold jewellery

Euro 1.500 - 2.000

139

Coppia di clips con rubini sintetici

montatura in oro giallo 750/1000. Punzoni francesi

Pair of ruby and gold clips. French marks

Euro 1.500 - 2.000



141/2

141/2



140



142

140

"Leda ed il cigno" spilla in corallo inciso

montatura in oro giallo 750/1000

Carved coral brooch

Euro 1.000 - 1.200

141

Lotto composto da due collane di corallo con boules a scalare

montature in oro giallo 750/1000

Two graduated coral beads necklaces

Euro 500 - 600

142

Bottoni da polso con madreperla, smalto blu e piccoli diamanti

montatura in oro giallo 750/1000. Astuccio originale

Pair of Mother-of-pearl, enamel and diamond cufflinks. Fitted case

Euro 600 - 800



143

143

Collana di corallo a due fili

fermezza con cammeo

Two strands of coral beads graduating necklace

Euro 1.800 - 2.000

144

144

**Anello con cammeo in corallo
rosa e diamanti taglio huit-huit**

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Carved coral and diamond ring

Euro 500 - 600





145

**Lotto composto da un girocollo, un bracciale,
un paio di orecchini pendenti ed un anello**

montature in oro giallo 750/1000 e corallo

Group of coral and gold jewelry

Euro 700 - 900



146/2

148

147

146/2

146

Girocollo in corallo composto da due fili ed un paio di orecchini con gocce di corallo e piccole perle

montature in oro giallo 750/1000

A group of coral and gold jewellery

Euro 1.600 - 1.800

147

Girocollo composto da due fili di corallo a scalare

montatura in oro giallo 750/1000

Two strands of coral beads graduating with gold clasp

Euro 800 - 900

148

Collana in corallo aranciato

boules scalari

Graduated coral beads necklace

Euro 800 - 1.000

COMPRARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato; **seguace di / nei modi di ...:** a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un **esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **25%** fino ad **€ 400.000**, e del **21%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata.

Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) comprensivo dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno)

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2999 euro
- assegno circolare intestato a:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Reg ionale Europea, via Ceccardi, Genova.
IBAN: *IT60U031110140100000019420*
BIC/SWIFT: *BLOPIT22*

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

A clarification of the terms used in the lot descriptions in the catalogue:

artist name: in our opinion, the item is likely the work of the stated artist;

attributed to...: it is our belief that the item may be the source of the mentioned artist, in whole or in part;

atelier/school of...: in our opinion, it is the work of an unknown hand belonging to the mentioned artist's atelier and may or may not have been done under the artist's guidance, or following the artist's death;

circle/field of...: in our opinion, the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the mentioned artist;

disciple of/in the ways of...: we believe it to be the creation of an author who worked in the style of the mentioned artist;

in the style of/manner of...: in our opinion, a work in the style of the mentioned artist, created in a later time;

based on...: it looks like a copy of a known work by the mentioned artist, but the date is unspecified;

signed / dated: in our belief it is a work that appears to have been signed and dated by the artist;

inscribed signature and/or date: the information seems to have been added by a different hand or in a different period;

... century: a purely exploratory time indication, that may be include a certain approximation;

in ... style: in our opinion, the work is in the mentioned style, despite having been created in a later time;

restorations: auctioned items, that are antique or previously owned, are almost always subject to restorations and integrations and/or replacements. This indication will only stated in the cases where the auction house's experts consider such restorations to be above average, and of a nature that may partly compromise the lot's integrity;

defects: the lot has visible and obvious flaws, breakages, or signs of wear

ancient elements: the items have been assembled using elements or materials from previous ages.

BUYING

Each auction is preceded by an **exhibition** during which the buyer may view the lots, ascertain their authenticity and verify their overall conditions.

Our staff and our experts will be at your disposal for any clarifications. If you are unable to attend the viewing directly may request digital photographs of the lots you are interested in, alongside a file that indicates their conditions in detail.

All such **information** is exclusively an opinion and no Cambi employee or collaborator may be held liable for any mistakes or omissions contained therein. This service is available for lots with an estimate higher than € 1,000.

The descriptions in the auction catalogue state the period, the provenance and the characteristics of the single items and reflect our experts' opinions.

The **estimates** stated beneath each item's file represent the valuation that our experts assign to each lot.

The **starting bid** is the initial price set for the auction and is usually lower than the minimum estimate.

The **reserve** price is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower, equal or higher than the estimate given in the catalogue.

Bid increments are set at 10% steps, however they may vary at the auctioneer's discretion.

The hammer price is the price at which the lot is sold. In addition to it, the seller shall pay auction rights for **25%** up to **€ 400,000**, and for **21%** on amounts exceeding **€ 400,000**, including VAT as applicable by existing laws.

Whoever is interested in purchasing one or more lots may participate in the auction using a **personal number** (valid for all sessions of the specific auction), that will be provided after filling in a participation form with personal information and credit references where applicable.

If you are unable to attend the auction, by registering on the My Cambi area in our portal www.cambiaste.com, you may access our **Live Auction** service, participating online in real time, or choose our written bid service by filling in the form.

The amount you state is your highest bid, this means that the lot may be sold to you at a lower or equal price, but if there are higher bids it will be sold to another bidder. Written or telephone bids for lots with estimates below 300 euros are only accepted if the bid is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue.

One of our telephone operators will contact you, in a foreign language if necessary, to allow you to participate in the auction for the lot you are interested in in real time; calls may be recorded. We recommend that you also indicate your highest bid when requesting telephone contact in case it were not possible to reach you at the time of the auction.

The services that allow customers to place bids in writing, via telephone or online are complimentary services offered by Cambi; they do not imply any liability for bids inadvertently not being placed or for any mistakes connected to placing the bids. The bids will only be deemed valid if received 5 hours before the auction at the latest.

SELLING

Cambi Auction House is available to perform complimentary **estimates** of items that may be sold in upcoming auctions. A provisional estimate may be given based on photographs presented with all information regarding the item (measurements, signatures, overall conditions) and any relevant documentation owned by the consignors. It is also possible to book an appointment for an estimate in person.

Before the auction, a reserve price will be agreed upon; it is the lowest amount below which the lot may not be sold. This sum is strictly confidential; it may be lower, equal to or higher than the estimate given in the catalogue and shall be protected by the auctioneer through incrementing bids. If the reserve price is not met, the lot will be unsold. The Auction House shall withhold a 15% commission (with a minimum fee of € 30) that includes a 1% as insurance coverage.

Upon consignment of the lots to the Auction House, a receipt will be issued containing the descriptions of the lots and the agreed reserve prices, then the consignor shall sign the sales mandate that states the contract terms, the reserve prices, the lot numbers and any additional costs that shall be borne by the client.

Before the auction, consignors shall receive a copy of the catalogue that includes their items.

After the auction, consignors shall receive a report listing all their items and their hammer prices.

A reduction of the reserve price may be agreed upon for unsold lots, allowing time for any and all follow-up sales attempts that shall also be made through private negotiation. Otherwise, unsold lots must be taken back at the consignor's own duty and expense within thirty days from the auction date. After said term, transportation and storage expenses shall apply.

Cambi shall in no case be held liable for the loss or damage of unsold lots left by consignors in the Auction House's storage facilities, if said damage is caused by or derive from variations in humidity or temperature, from normal wear and tear or a gradual deterioration due to any operations carried out on the items by third parties appointed by the consignors, or to hidden defects (including woodworms).

PAYMENTS

After thirty business days from the auction date, Cambi shall pay out the owed amount for the sale via bank cheque that shall be picked up at our offices or via bank transfer on the lot owner's current account, provided that the purchaser has

fulfilled the obligation taken on at the moment of the sale, and that there haven't been any complaints or objections regarding the sold items. At the time of payment, an invoice will be issued, stating the hammer prices, commissions and any other expenses in detail. In any case, Cambi shall settle the payment with the consignor only after receiving full payment by the purchaser.

The payment of purchased lots must be settled within ten days from the auction via:

- cash, up to € 2,999
- cashier's cheque made out to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova. IBAN: IT60U031110140100000019420 BIC/SWIFT: BLOPIT22

COLLECTION

All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction. After said term, the goods may be transferred at the purchaser's own risk and expenses to Cambi's storage facility in Genova. In this case, transportation and storage costs will apply and Cambi shall not be held liable for any responsibilities towards the purchaser regarding the storage of the lots or any deterioration or damage suffered.

At the time of collection, the purchaser shall provide valid proof of identity. If a third party is appointed with the collection of lots that have already been paid, such person must provide the purchaser's written proxy and a copy of the purchaser's identity document.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the purchaser's own risk and expense and upon the purchaser's express request, indemnifying Cambi from all liabilities therein.

APPRAISALS

Cambi's experts are available to provide written appraisals for insurance purposes, divisions of inheritance, private sales or other purposes, on payment of a fee that is proportionate to the nature and the amount of work required.

To request information or book an appointment, please contact the Auction House's offices in Castello Mackenzie, at the address or telephone numbers stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale

dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi Srl. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità. Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code.

Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity.

All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications.

The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions.

These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.

The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.

Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties.

Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods

at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;

b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;

c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.

All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imburement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.

The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force.

Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication.

These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal.

All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), Cambi, acting as data controller, informs that the data received will be used, with printed and electronic devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.

To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods.

To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site www.cambiaste.com

The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**

CAMBI

SCHEDA DI OFFERTA

FINE CORAL JEWELS

Asta 411 - 22 Maggio 2019

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel./Cel. _____ e-mail/Fax _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

In caso di società è necessario indicare: PEC _____ Codice SDI _____

In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonerare la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste

Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:

Principale _____ Secondario _____

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA	TEL
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Importanti informazioni per gli acquirenti

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i diritti d'asta del **25%** fino a **€ 400.000** e del **21%** sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report a:

condition@cambiaste.com

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Firma _____ Autorizzo ad effettuare un rilancio sull'offerta scritta con un massimale del: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiaro di approvare specificatamente con l'ulteriore sottoscrizione che segue gli articoli ai punti 1,2,3,4,5,6,7,8,9 delle Condizioni di Vendita

Firma _____ Data _____

Via San Marco 22 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com

