

CAMBI



Vini Pregiati e da Collezione

Milano 22 aprile 2020



Domaine d'Auvenay

Auvenay - Meursault, France





con il patroncinio del consorzio del vino Brunello di Montalcino | www.consorziobrunellodimontalcino.it





aut
App
Lalou

Criots-Bâtard

Appellation

Reu-Bouteille au Domaine par Lalou

Puligny-Montrachet

Premier

Appellation Puligny

Reu-Bouteille au Domaine par Lalou-Bige-Leroy

Criots-Bâtard-Montrachet 2006

Grand Cru

Appellation Criots-Bâtard-Montrachet, Contrôlée

Reu-Bouteille au Domaine par Lalou-Bige-Leroy, C. de Lalou-Bige-Leroy, France

Côte de Sous Chatelet 2006

Appellation Côte de Sous Chatelet, Contrôlée

Reu-Bouteille au Domaine par Lalou-Bige-Leroy, C. de Lalou-Bige-Leroy, France

Montrachet 2006

Cru de Montrachet, Contrôlée

Reu-Bouteille au Domaine par Lalou-Bige-Leroy, C. de Lalou-Bige-Leroy, France

Bonnes-Mesures

Grand Cru

Appellation Bonnes-Mesures, Contrôlée

Reu-Bouteille au Domaine par Lalou-Bige-Leroy, C. de Lalou-Bige-Leroy, France

Mazis-Chambaz

Grand Cru

Appellation Mazis-Chambaz, Contrôlée

Reu-Bouteille au Domaine par Lalou-Bige-Leroy, C. de Lalou-Bige-Leroy, France



Vini e da Pregiati Collezione

Fine and Collectable Wines

Asta 482 - Auction 482

MILANO

via San Marco 22

MERCOLEDÌ 22 APRILE 2020

ore 15:00 - Lotti 1 - 498

WEDNESDAY 22 APRILE 2020

h 3:00 pm - Lots 1 - 498

ESPERTO DI DIPARTIMENTO

LUCA MARTINI

l.martini@cambiaste.com

ASSISTENTE DI DIPARTIMENTO

BARBARA GALBIATI

b.galbiati@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

IVA / VAT

I lotti contrassegnati con (*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto le fatture verranno emesse con I.V.A. esposta. L'acquirente pagherà come di consueto il prezzo di aggiudicazione più il corrispettivo d'asta, pari al 25%

The lots marked with () have been entrusted by V.A.T. subjects and therefore the invoices will be issued with V.A.T. exposed. The buyer will pay as usual the auction price plus the auction fee, equal to 25%*

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti è indicato a catalogo come da legenda di seguito riportata; tutte le immagini di condition report dei lotti sono visibili su:

www.cambiaste.com

The lots' preservation state is specified in the catalog, as indicated in the legend below; all condition report images are available on:

www.cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

ARGENTI ANTICHI

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

ARTE ORIENTALE

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

AUTO E MOTO D'EPOCA

Claudio Rava
c.rava@cambiaste.com

DESIGN

Piemia Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com
Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

FOTOGRAFIA

Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

I MAESTRI DEL FUMETTO E DELL'ILLUSTRAZIONE

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

GIOIELLI ANTICHI E CONTEMPORANEI

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

LIBRI ANTICHI E RARI

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

MAIOLICHE E PORCELLANE

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

MANIFESTI E CARTE DEL '900

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

MOBILI E ARREDI

Matteo Cambi
arredi@cambiaste.com

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

Umberto Verga
u.verga@cambiaste.com

SCULTURA ANTICA E OGGETTI D'ARTE

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

TAPPETI

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

Luca Martini
l.martini@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

LONDRA

23 Bruton Street
W1J6QF - London
Tel. (+44) (0)20 74954320
E-mail: london@cambiaste.com



Legenda / Legend

Formati

Mezza bottiglia (hb):	0,375 Lt.
Bottiglia (bt):	0,75 Lt.
Magnum (Mg):	1,5 Lt.
Marie-Jeanne:	2 Lt.
Tappit-Hen:	2 Lt. circa
Jeroboam (DMg):	3 Lt.
Dame-Jeanne:	3,87 Lt.
Rehoboam:	4,5 Lt.
Methuselah (o Imperiale):	6 Lt.
Salmanazar:	9 Lt.
Balthazar:	12 Lt.
Nabuchodonosor:	15 Lt.
Melchior:	18 Lt.
Sovereign:	26 Lt. circa
Doppio Nabuchodonosor:	30 Lt.

Formats

Half Bottle (hb):	0,375 Lt.
Bottle (bt):	0,75 Lt.
Magnum (Mg):	1,5 Lt.
Marie-Jeanne	2 Lt.
Tappit-Hen:	2 Lt. circa
Jeroboam (DMg):	3 Lt.
Rehoboam	3,87 Lt.
Methuselah (imperial)	4,5 Lt.
Salmanazar	6 Lt.
Balthazar	9 Lt.
Nebuchadnezzar	12 Lt.
Melchior	15 Lt.
Sovereign:	18 Lt.
Double Nabuchodonosor:	26 Lt. circa
	30 Lt.

Confezione

(OC) **cartone originale**
(OWC) **scatola di legno originale**
(WC) **scatola di legno**
(CN) **cartone**

Packing

(OC) **original carton**
(OWC) **original wooden case**
(WC) **wooden case**
(CN) **carton**

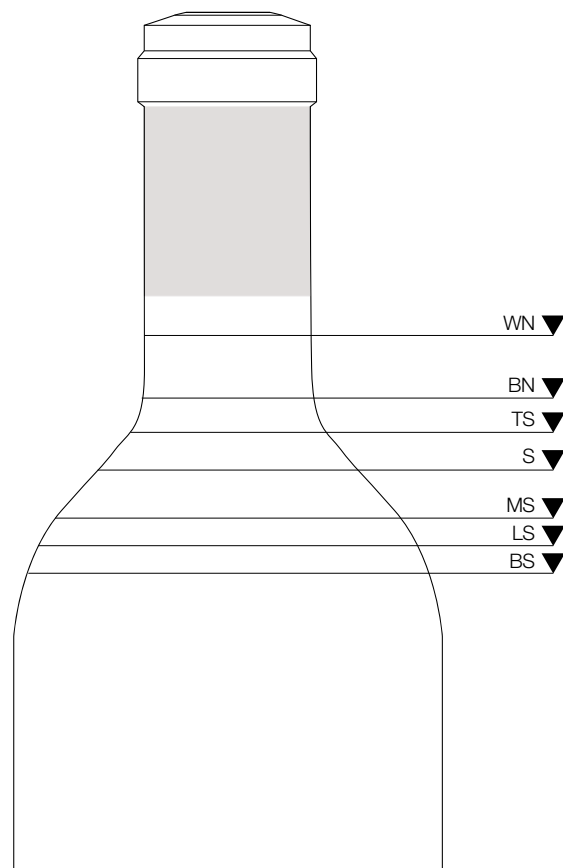
Livelli

entro il collo (WN): è il livello di colmatatura standard;
collo inferiore (BN): nella norma per i vini di qualsiasi età;
sommità della spalla (TS): livello normale per i vini di oltre 15 anni d'età;
spalla (S): livello normale per i vini fra i 10 e i 15 anni d'età.
spalla media (MS): normale per i vini di 20 anni, anche se potrebbe esserci qualche problema con la tenuta del tappo;
spalla bassa (LS): qualità variabile, con prezzi meno elevati. Non insolito per bottiglie di 25 o più anni; fine spalla: molto imprevedibile, quindi di solito vini poco stimati.
fine spalla (BS): molto imprevedibile, quindi vini poco stimati.

Ullages (Levels)

within neck (WN): a young wine or in exceptional condition
bottom neck (BN): completely acceptable for any age of wine
top shoulder (TS): usual level for wines over 15 years old
shoulder: (S) normal levels of wines from 10 to 15 years of age
mid shoulder (MS): usually some deterioration of the cork and therefore some variation usual level for wines over 20 years old
low shoulder (LS): usually some deterioration of the cork and therefore some variation. Common for wines over 25 years old.
bottom shoulder: (BS): very unpredictable, therefore wines with a low estimate

Vini pregiati e da collezione





BRUNELLO DI MONTALCINO

LOTTI 1 - 74



o1	*Argiano Solengo (4 Bts) 1999 4 Bts 3 BN, 1 TS (abrasioni e mancanze sulle etichette)	Euro 200 - 300	o7	Biondi Santi Brunello di Montalcino (1 Bt) Il greppo, 1985 1 Bt BN (etichetta con segni d'usura del tempo, capsula in perfette condizioni) bottiglia numerata n 33273	Euro 70 - 150
o2	*Altesino Brunello di Montalcino (2 Bts) 1997 2 Bts BN (capsule lesionate)	Euro 100 - 150	o8	Biondi Santi Brunello di Montalcino (1 Bt) Il greppo, 1988 1 Bt WN (etichetta, capsula in perfette condizioni) bottiglia numerata n 61315	Euro 70 - 150
o3	*Altesino Brunello di Montalcino (3 Mgs) 1997 3 Mgs BN	Euro 150 - 250	o9	Biondi Santi Brunello di Montalcino (1 Bt) Il greppo, 1969 1 Bt S (abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)	Euro 30 - 80
o4	*Biondi Santi Brunello di Montalcino (2 Bts) Il greppo, 2011 1 Bt WN Rosso di Montalcino Il greppo, 2011 1 Bt WN	Euro 250 - 350	io	Biondi Santi Brunello di Montalcino (1 Bt) Il greppo, 1985 1 Bt TS (etichetta, capsula con segni d'usura del tempo) bottiglia numerata n 10241	Euro 70 - 150
o5	Jacopo Biondi Santi III Millennio (1 Mg) Schiodione, 1997 1 Mg BN OWC (capsula danneggiata)	Euro 150 - 200	ii	*Biondi Santi Brunello di montalcino (2 Bts) Il greppo, 1961 1 Bt LS Il greppo, 1971 1 Bt TS (abrasioni sulle etichette, capsule lesionate)	Euro 250 - 350
o6	Biondi Santi Brunello di Montalcino (2 Bts) Il greppo, 1970 riserva 2 Bts 1 TS, 1 LS (etichette e capsule danneggiate) bottiglie da 72 cl bottiglie numerate n 3722, 3740	Euro 250 - 350	12	*Biondi Santi Brunello di Montalcino (1 Bt) Il greppo, 1975 riserva 1 Bt WN (abrasioni e macchie sull'etichetta, capsule con segni d'usura del tempo) bottiglia da 72 cl bottiglia numerata n 855	Euro 180 - 300

13	*Casanova di Neri Brunello di Montalcino (2 Mgs) 1995 2 Mgs 1 WN, 1 BN	Euro 200 - 300	19	*Castello Banfi Brunello di Montalcino (2 Bts) Poggio all'Oro, 2010 riserva 2 Bts BN	Euro 100 - 150
14	*Castello Banfi Brunello di Montalcino Grappa di Brunello (3 Bts) 1990 2 Bts 1 TS, 1 BN 1 Bt Grappa OWC (etichette e capsule in perfette condizioni)	Euro 90 - 150	20	*Castello Banfi Brunello di Montalcino (6 Bts) Poggio all'Oro, 1990 riserva 6 Bts 5 BN, 1 TS (abrasioni sulle etichette)	Euro 300 - 350
15	*Castello Banfi Brunello di Montalcino (3 Bts) 1988 3 Bts BN (abrasioni sulle etichette)	Euro 150 - 250	21	*Castello Banfi Brunello di Montalcino (2 Bts) Poggio all'Oro, 1985 2 Bts BN (abrasioni sulle etichette)	Euro 100 - 150
16	*Castello Banfi Brunello di Montalcino (6 Bts) Poggio all'Oro, 1990 riserva 6 Bts BN (abrasioni sulle etichette)	Euro 300 - 500	22	*Conti Santi Brunello di Montalcino (7 Bts) 1990 2 Bts BN 1997 3 Bts BN 2004 riserva 2 Bts BN (abrasioni e mancanze sulle etichette)	Euro 450 - 600
17	*Castello Banfi Brunello di Montalcino (3 Bts) Poggio all'Oro, 1988 riserva 3 Bts 1 BN, 2 TS (abrasioni sulle etichette)	Euro 300 - 400	23	*Conti Costanti Brunello di Montalcino (7 Bts) 1967 1 Bt BN 1970 riserva 1 Bt BN 1971 riserva 1 Bt BN 1975 riserva 1 Bt BN 1977 riserva 1 Bt BN 1985 riserva 1 Bt BN 1990 1 Bt BN (abrasioni, mancanze e macchie sulle etichette, capsule lesionate)	Euro 450 - 550
18	*Castello Banfi Brunello di Montalcino (4 Bts) Poggio all'Oro, 1993 riserva 2 Bts WN Poggio alle Mura, 2010 2 Bts WN (abrasioni sulle etichette)	Euro 250 - 300			

24	*Conti Costanti Brunello di Montalcino (1 DMg) 2004 riserva 1 DMg WN	Euro 200 - 300	31	Case Basse di Gianfranco Soldera Brunello di Montalcino (3 Bts) 1987 3 Bts 2 WN, 1 BN (etichette e capsule con segni d'usura del tempo)	Euro 1.100 - 1.500
25	Andrea Costanti Brunello di Montalcino (1 Bt) 1986 1 Bt BN (etichetta e capsula in perfette condizioni)	Euro 40 - 80	32	Case Basse di Gianfranco Soldera Brunello di Montalcino (1 Bt) 1983 1 Bt BN (etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)	Euro 450 - 550
26	*Campogiovanni Brunello di Montalcino (1 Mg) 1995 1 Mg BN	Euro 100 - 150	33	Case Basse di Gianfranco Soldera Brunello di Montalcino (1 Mg) 1980 1 Mg BN (abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula danneggiata)	Euro 350 - 500
27	*Campogiovanni Brunello di Montalcino (1 Mg) Il Quercione, 1997 riserva 1 Mg WN	Euro 300 - 350	34	Case Basse di Gianfranco Soldera Brunello di Montalcino (1 Bt) 1979 1 Bt BN (abrasioni, mancanze e macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)	Euro 350 - 500
28	*Campogiovanni Brunello di Montalcino (2 Bts) Vigna Quercione 1990 2 Bts 1 BN, 1 TS	Euro 70 - 100	35	Case Basse di Gianfranco Soldera Brunello di Montalcino (1 Bt) 1980 1 Bt BN (abrasioni, macchie sulle etichette, capsula con segni d'usura del tempo)	Euro 180 - 250
29	*Ciacci Piccolomini d'Aragona Brunello di Montalcino (6 Bts) Vigna di Pianrosso Riserva 1997 3 Bts WN 2013 3 Bts BN	Euro 250 - 300	36	Case Basse di Gianfranco Soldera Brunello di Montalcino (1 Bt) 1978 1 Bt TS (abrasioni, macchie e mancanze sull'etichetta, capsula danneggiata)	Euro 250 - 350
30	Castelgiocondo Brunello di Montalcino (6 Bts) 1982 5 Bts BN 1 Bt TS OC da 12 Bts (etichette e capsule in perfette condizioni)	Euro 180 - 300	37	Fattoria la Magia Brunello di Montalcino (12 Bts) 1982 12 Bts 4 WN, 5 BN, 3 TS (etichette e capsule in perfette condizioni)	Euro 350 - 500

38 ***Il Poggione**
 Brunello di Montalcino,
 (7 Bts)
 1983 riserva
1 Bt BN
 1987 riserva
1 Bt BN
 1990 riserva
2 Bts 1 WN, 1 BN
 1999 riserva
1 Bt WN
 2001 riserva
2 Bts BN
 (abrasioni e mancanze sulle etichette)

Euro 500 - 550

39 ***Il Poggione**
 Brunello di Montalcino
 (15 Bts)
 1975 riserva
1 Bt BN
 1977 riserva
1 Bt BN
 1978 riserva
1 Bt BN
 1979 riserva
1 Bt BN
 1980 riserva
1 Bt BN
 1983 riserva
1 Bt BN
 1985 riserva
1 Bt BN
 1987 riserva
1 Bt BN
 1988 riserva
1 Bt BN
 1990 riserva
2 Bts 1 WN, 1 BN
 1997 riserva
1 Bt BN
 1999
1 Bt WN
 2001 riserva
2 Bts BN
 (abrasioni, mancanze e macchie sulle etichette, capsule lesionate)

Euro 1.500 - 1.800

40 ***Il Poggione**
 Brunello di Montalcino
 (7 Bts)
 2003 Vigna Paganelli
4 Bts BN
 2010 Vigna Paganelli
3 Bts BN
 (abrasioni sulle etichette, capsule lesionate)

Euro 400 - 450

41 ***Il Poggione**
 Brunello di Montalcino
 (12 Bts)
 1979 riserva
1 Bt BN
 1980 riserva
1 Bt BN
 1983 riserva
1 Bt WN
 1985 riserva
1 Bt BN
 1987 riserva
1 Bt BN
 1988 riserva
1 Bt BN
 1990 riserva
2 Bts B
 1997 riserva
1 Bt BN
 1999 riserva
1 Bt WN
 2001 riserva
2 Bts BN
 (abrasioni e mancanze sulle etichette, capsule lesionate)

Euro 600 - 700

42 ***Il Marroneto**
 Brunello di Montalcino
 (5 Bts)
 2012 Madonna delle Grazie
5 Bts WN

Euro 500 - 550

43 ***Il Marroneto**
 Brunello di Montalcino
 (1 Bt) 5 L
 2008 Madonna delle Grazie
1 Bt BN
 OWC

Euro 300 - 350

44 ***Il Marroneto**
 Brunello di Montalcino
 (10 Bts)
 2013
10 Bts 10 WN

Euro 600 - 700

45 ***Il Marroneto**
 Brunello di Montalcino
 (1 DMg)
 2005 Madonna delle Grazie
 OWC

Euro 200 - 250

46	*Il Marroneto Brunello di Montalcino (19 Bts) 1983 riserva 2 Bts 1 BN, 1 TS 1986 riserva 1 Bt BN 1987 riserva 1 Bt WN 1989 1 Bt BN 1995 5 Bts 4 BN, 1 S 1996 3 Bts BN 1997 1 Bt BN 1998 2 Bts BN 1999 2 Bts WN 2009 1 Bt BN (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule lesionate)		
			Euro 1.500 - 1.800
47	*Il Colle Brunello di Montalcino (7 Bts) 1981 riserva 2 Bts WN 2004 3 Bts WN 2011 2 Bts WN (abrasioni sulle etichette, capsule lesionate)		
			Euro 150 - 250
48	*Vasco Sassetti Brunello di Montalcino (14 Bts) 1990 3 Bts 2 BN, 1 TS 1993 3 Bts 1 BN, 2 TS 1997 3 Bts BN 2010 3 Bts WN 2013 2 Bts WN 2 Mgs 2013 2 Mgs WN (abrasioni sulle etichette, capsule lesionate)		
			Euro 500 - 550
49	*La Gerla Brunello di Montalcino (2 Mgs) Vigna degli Angeli, 1997 2 Mgs BN		Euro 250 - 300
50	*La Gerla Brunello di Montalcino (20 Bts) 1983 riserva 2 Bts BN Vigna degli Angeli 1990 riserva 6 Bts 2 BN, 4 TS Vigna degli Angeli 1997 riserva 6 Bts BN 2011 6 Bts WN (abrasioni, mancanze e macchie sulle etichette, capsule lesionate)		Euro 1.200 - 1.500
51	*Lambardi Brunello di Montalcino (6 Bts) 1990 4 Bts WN 2013 2 Bts BN (capsule lesionate)		Euro 250 - 300
52	*Lisini Brunello di Montalcino (2 Bts) Ugolaia, 1997 2 Bts 1 WN, 1 BN		Euro 150 - 200
53	*Livio Sassetti Brunello di Montalcino (5 Bts) 1995 1 Bt WN 1995 riserva 2 Bts WN, BN 1997 riserva 2 Bts 2 BN (abrasioni, mancanze e macchie sulle etichette, capsule lesionate)		Euro 500 - 550
54	*Salvioni, La Cerbaiola Brunello di Montalcino (4 Bts) 2013 4 Bts WN		Euro 200 - 250

55 ***Salvioni, La Cerbaiola**
Rosso di Montalcino
(3 Bts)
2017
3 Bts BN

Euro 150 - 250

56 ***Salvioni, La Cerbaiola**
Rosso di Montalcino
(3 Bts)
2016
3 Bts WN

Euro 150 - 250

57 ***Le Potazzine**
Brunello di Montalcino
(1 Mg)
2010
1 Mg WN

Euro 150 - 200

58 ***Pietroso**
Brunello di Montalcino
(13 Bts)
2010 riserva
4 Bts WN
2012
2 Bts WN
2013
4 Bts WN
2014
3 Bts WN

Euro 300 - 350

59 ***Pietroso**
Villa Montesoli
(6 Bts)
2014
6 Bts WN
(abrasioni sulle etichette)

Euro 300 - 350

60 ***Pietroso**
Villa Montesoli
(6 Bts)
2013
6 Bts WN

Euro 300 - 350

61 ***Talenti**
Brunello di Montalcino
(14 Bts)
1985 riserva
2 Bts BN
1990 riserva
6 Bts BN
2001 riserva
1 Bt BN
2010 riserva
2 Bts BN
2010
1 Bt BN
2013 riserva
2 Mgs BN
1990 riserva
2 Bts BN
(abrasioni sulle etichette, capsule lesionate)

Euro 400 - 450

62 ***Talenti**
Brunello di Montalcino
(12 Bts)
1997
6 Bts BN
2012
2 Bts BN
2013
2 Bts BN
2014
2 Bts BN
(abrasioni e sulle etichette, capsule lesionate)

Euro 250 - 300

63 ***Tenuta Caparzo**
Brunello di Montalcino
(1 DMg)
La Casa 1995
OWC

Euro 150 - 200

64 ***Tenuta Caparzo**
Brunello di Montalcino
(2 Mgs)
La Casa 1995
2 Mgs WN
(etichetta al retro mancante)

Euro 150 - 200

65 ***Tenuta San Giorgio**
Brunello di Montalcino
(2 Bts)
2007
1 Bt WN
2010
1 Bt WN
(abrasioni sulle etichette)

Euro 100 - 150

66 ***Tenuta Col d'Orcia**
Brunello di Montalcino
(5 Bts)
2012
5 Bts WN

Euro 500 - 550

67 ***Tenuta Col d'Orcia**
Brunello di Montalcino
(6 Bts)
Poggio al Vento 1988
6 Bts BN
(abrasioni, mancanze e macchie sulle etichette, capsule lesionate)

Euro 300 - 350

68 ***Tenuta Col d'Orcia**
Brunello di Montalcino
(6 Bts)
1997
3 Bts WN
2010
3 Bts WN
(abrasioni, mancanze e macchie sulle etichette, capsule lesionate)

Euro 300 - 400

69 ***Tenuta Col d'Orcia**
Brunello di Montalcino
(5 Bts)
1977 riserva
2 Bts BN
1980 riserva
2 Bts BN
1985
1 Bt BN
(abrasioni e macchie sulle etichette, capsule lesionate)

Euro 500 - 600

70 ***Tassi**
Brunello di Montalcino
(15 Bts)
2010
3 Bts 2 WN, 1 BN
2012
6 Bts 3 WN, 3 BN
2013
3 Bts WN
riserva 2013
3 Bts 2 WN, 1 BN
(etichette e capsule lesionate)

Euro 500 - 550

71 ***Valdicava**
Brunello di Montalcino
(5 Mgs)
Madonna del Piano 1993 riserva
1 Mg BN
Madonna del Piano 1995 riserva
4 Mgs BN

Euro 1.500 - 1.800

72 ***Valdicava**
Brunello di Montalcino
(14 Bts)
Madonna del Piano 1988 riserva
1 Bt BN
Madonna del Piano 1993 riserva
1 Bt BN
Madonna del Piano 1995 riserva
2 Bts BN
Madonna del Piano 1996 riserva
2 Bts BN
Madonna del Piano 1997 riserva
2 Bts BN
Madonna del Piano 2001 riserva
2 Bts BN
Madonna del Piano 2004 riserva
2 Bts BN
Madonna del Piano 2010 riserva
2 Bts WN
(abrasioni e mancanze sulle etichette)

Euro 1.500 - 1.800

73 **Brunello di Montalcino, Tenute varie**
(6 Bts)
Tenuta il Poggione 1971
1 Bt BN
Marchesi de Frescobaldi Castel Giocondo 1983
1 Bt BN
Castello Banfi Poggio all'Oro, Riserva 1988
1 Bt BN
Marchesi de Frescobaldi Castel Giocondo 1989
1 Bt BN
Marchesi Antinori Pian delle Vigne 1996
1 Bt BN
Marchesi de Frescobaldi Castel Giocondo 2012
1 Bt BN
(abrasioni sulle etichette, capsule danneggiate)

Euro 40 - 60

74 **Valdicava**
Brunello di Montalcino
(6 Bts)
1979
6 Bts BN
(abrasioni, macchie sulle etichette, capsule in perfette condizioni)

Euro 200 - 350



CHAMPAGNE

LOTTI 75 - 98



pagina 20 - pagina 21 | lotti 75 - 98

- 75 **Louis Roederer**
Cristal, Rosé
(1 Bt)
2002
(abrasioni sull'etichetta)
- Euro 180 - 250
- 76 **Louis Roederer**
Cristal
(1 Bt)
2002
(abrasioni sull'etichetta)
- Euro 120 - 150
- 77 **Louis Roederer**
Cristal
(1 Bt) Imperial 6 lt
1990
1 Bt WN
OWC
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
bottiglia n 107 Millennium Edition
- Euro 4.700 - 5.000
- 78 **Louis Roederer**
Cristal
(1 DMg)
1989
1 DMg WN
OWC
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
- Euro 1.700 - 2.000
- 79 **Louis Roederer**
Cristal
(2 Bts)
1988
2 Bts WN
OC
(etichette e capsule in perfette condizioni)
- Euro 350 - 450
- 80 **Louis Roederer**
Cristal
(1 Bt)
1979
1 Bt WN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
- Euro 160 - 250
- 81 **Salon**
Cofanetto Entree Privilegee
(3 Bts)
1999
1 Bt WN
2002
1 Bt WN
2004
1 Bt WN
OC con certificati
(etichette e capsule in perfette condizioni)
- Euro 2.600 - 3.000
- 82 **Mumm**
Champagne Renè Lalou
(3 Bts)
1969
3 Bts 1 BN, 1 MS, 1 BS
(abrasioni, mancanze e macchie sull' etichette, 1 capsula con segni d'usura del tempo, 2 capsule ossidate)
1 OC
- Euro 380 - 450
- 83 **Mumm**
Champagne Renè Lalou
(1 Bt)
1973
1 Bt BN
(abrasioni e macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)
- Euro 130 - 200
- 84 **Trouillard**
Champagne Cuvée du Fondateur
(1 Bt)
1964
1 Bt TS
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
- Euro 30 - 60
- 85 **Billecart Salmon**
Champagne Brut Rosè
(9 Bts)
9 Bts BN
8 OC
(mancanze, abrasioni, macchie sulle etichette, capsule danneggiate)
- Euro 280 - 350
- 86 **Veuve Clicquot Ponsardin**
Champagne Veuve Clicquot Jubilee Brut
(1 Bt)
1970
1 Bt BN
(abrasioni, mancanze e macchie sull'etichetta, capsula danneggiata)
- Euro 50 - 100

- 87 **Martin Laurent**
Champagne Brut Cuvée Reserve
(13 Bts) 78 cl
13 Bts BN
(mancanze, macchie e abrasioni sulle etichette, capsule danneggiate)
Euro 280 - 350
- 88 **Veuve Clicquot**
Champagne Brut
(1 Bt)
1980
1 Bt BN
(abrasioni, macchie e mancanze sull'etichetta, capsula danneggiata)
Euro 40 - 100
- 89 **Gambero Rosso**
Champagne Selection Fulvio Pierangelini II
(1 Bt)
Legras,
1 Bt WN
(abrasioni sull'etichetta, capsula in perfette condizioni)
Euro 25 - 60
- 90 **Legzinska**
Chanoine Frères, Champagne Cuvée Marie
(2 Bts)
1964
2 Bts 1 S, 1 BN
(abrasioni, mancanze e macchie sulle etichette, capsule danneggiate)
Euro 40 - 100
- 91 ***Krug**
Clos du Mesnil
(2 Bts)
1996
(abrasioni e mancanze sulle etichette)
Euro 1.800 - 2.000
- 92 112
Krug
Champagne Grande Cuvée
(1 Bt)
(abrasioni e macchie sull'etichetta, capsula danneggiata)
Euro 100 - 150
- 93 **Taittinger**
Champagne Grand Cru
(1 Mg)
2000
1 Mg WN
OC
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
edizione limitata bottiglia n 75272
Euro 60 - 100
- 94 **Taittinger**
Champagne Brut Collection
(7 Bts)
1981
1 Bt
1982
1 Bt
1983
1 Bt
1986
1 Bt
1978
1 Bt
1988
1 Bt
1990
1 Bt
OC con certificato (capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 1.200 - 1.600
- 95 **Pierre Jouet**
Champagne Rosè Brut
(7 Bts)
1996
7 Bts BN
(abrasioni, mancanze e macchie sulle etichette, capsule danneggiate)
Euro 750 - 850
- 96 **Pierre Jouet**
Champagne Blason de France
(1 Bt) 78 cl
1966
1 Bt S
(abrasioni, macchie sulle etichette, capsula danneggiata)
Euro 80 - 150
- 97 **Pierre Jouet**
Champagne Grand Brut, Vin Nature de la Champagne
(2 Bts) 78 cl
2 Bts BN
(abrasioni, macchie e mancanze sull'etichetta, capsula danneggiata)
Euro 30 - 80
- 98 **Pierre Jouet, Pommery, Veuve Clicquot**
(3 Bts)
Champagne "Belle Epoque" 1989
1 Bt 1 WN
Champagne Brut Royal
1 Bt 1 BN
Champagne Brut
1 Bt 1 BN
Belle Epoque (etichetta e capsula in perfette condizioni)
Pommery (etichetta e capsula con segni d'usura del tempo, colore marrone chiaro con sedimenti)
Veuve Clicquot (etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 130 - 200

lotto 111

lotto 110

lotto 103



lotto 77

lotto 78

lotto 81



DOM PERIGNON

LOTTI 99 - 118



99	Moët et Chandon Marc de Champagne (1 Bt) 1 Bt 70cl WN 40% (etichetta in ottime condizioni, capsula con segni d'usura del tempo)	Euro 15 - 30	104	Moët et Chandon Dom Perignon (4 Bts) 2006 4 Bts WN OC doppia (etichette e capsule in perfette condizioni)	Euro 550 - 650
100	Moët et Chandon Dom Perignon (2 Bts) 2009 2 Bts WN OC doppia con certificato (etichette e capsule in perfette condizioni)	Euro 250 - 350	105	Moët et Chandon Dom Perignon (2 Bts) 2004 2 Bts WN OC doppia con certificato (etichette e capsule in perfette condizioni)	Euro 350 - 450
101	Moët et Chandon Dom Perignon (2 Bts) 2009 2 Bts WN (etichette e capsule in perfette condizioni)	Euro 250 - 350	106	Moët et Chandon Dom Perignon (3 Bts) 2003 3 Bts WN OC singola (etichette e capsule in perfette condizioni)	Euro 450 - 550
102	Moët et Chandon Dom Perignon (2 Bts) 2008 2 Bts WN OC doppia (etichette e capsule in perfette condizioni)	Euro 300 - 350	107	Moët et Chandon Dom Perignon (2 Bts) 2003 OC doppia	Euro 300 - 450
103	Moët et Chandon Dom Perignon (2 Bts) Altum Villare 2006 1 Bt WN Lenny Kravitz 2008 1 Bt WN OC (etichetta e capsula in perfette condizioni)	Euro 350 - 450	108	Moët et Chandon om Perignon (3 Bts) 2002 3 Bts WN OC singola (etichette in perfette condizioni, capsule in ottime condizioni solo lievi segni d'usura del tempo)	Euro 550 - 600

- 109 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(2 Bts)
Dom Perignon 1999
Dom Perignon 2000
1 Bt WN
1999
OC
2000
OC con certificato
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
Euro 350 - 500
- 110 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(1 DMg)
1998
OC in vetro Black Sleeves Edition produzione limitata a 100 pezzi mondiali
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
Euro 4.700 - 5.000
- 111 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(1 DMg)
1993
1 DMg BN
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
bottiglia numerata n 349
OWC danneggiata con certificato
Euro 1.500 - 2.000
- 112 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(5 Bts)
1985
5 Bts 1 WN, 4 BN
(etichette e capsule in perfette condizioni)
Euro 500 - 650
- 113 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(1 Bt)
1976
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo, colore marrone con sedimenti)
Euro 160 - 250
- 114 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(2 Bts)
1964
2 Bts 1 BN, 1 TS
(abrasioni, macchie sulle etichette, capsule danneggiate)
incarto originale
Euro 300 - 400
- 115 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(3 Bts)
1964
3 Bts BN
(abrasioni e macchie sulle etichette, 2 capsule danneggiate, 1 in ottime condizioni)
incarto originale
Euro 300 - 450
- 116 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(2 Bts)
1964
2 Bts BN
(abrasioni sulle etichette, 1 capsula danneggiata, 1 capsula in perfette condizioni)
incarto originale
Euro 200 - 350
- 117 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(1 Bt) 78 cl
1962
1 Bt BN
(etichetta e capsula in ottime condizioni, colore marrone con sedimenti)
Euro 150 - 250
- 118 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(3 Bts)
1961
3 Bts TS
(abrasioni, macchie sulle etichette, capsule danneggiate)
incarto originale
Euro 450 - 550

BORGOGNA

LOTTI 119 - 147



- 119 **Domaine Armand Rousseau**
Chambertin
(1 Bt)
1964
1 Bt TS
(abrasioni, macchie, mancanze sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo, colore chiaro depigmentato)
Euro 100 - 150
- 120 **Domaine d'Auvernay**
Puligny Montrachet Les Folatieres
(1 Bt)
2001
1 Bt TS
(abrasioni e macchie sull'etichetta, capsula danneggiata e macchiata)
bottiglia numerata n 394 di 588 bottiglie prodotte
Euro 100 - 150
- 121 **Domaine d'Auvernay**
Criots Batard Montrachet
(4 Bts)
2006
4 Bts WN
(etichette con segni d'usura del tempo, capsule danneggiate e macchiate)
bottiglie numerate n 157, 158, 160, 162 di 297 bottiglie prodotte
Euro 6.000 - 6.500
- 122 **Domaine d'Auvernay**
Meursault Les Gouttes D'Or
(2 Bts)
2002
2 Bts WN
(etichette con segni d'usura del tempo, capsule in ottime condizioni)
Bottiglie numerate n 595, 596 di 901 bottiglie prodotte
Euro 800 - 1.000
- 123 **Domaine d'Auvernay**
Bourgogne Aligotè Sous Chatelet
(2 Bts)
2008
2 Bts WN
(etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
bottiglie numerate n 480, 481 di 602 bottiglie prodotte
Euro 200 - 300
- 124 **Domaine d'Auvernay**
Criots Batard Montrachet
(2 Bts)
2005
2 Bts WN
(etichette danneggiate e macchiate, capsule rovinata)
Bottiglie numerate n 66, 68 di 182 bottiglie prodotte
Euro 2.000 - 2.500
- 125 **Domaine d'Auvernay**
Mazis Chambertin
(2 Bts)
2006
2 Bts WN
(etichette con segni d'usura del tempo, capsule danneggiate)
Bottiglie numerate n 225, 226 di 607 bottiglie prodotte
Euro 3.500 - 4.000
- 126 **Domaine d'Auvernay**
Bonnes Mares
(4 Bts)
2002
4 Bts TS
(abrasioni, macchie sulle etichette, capsule danneggiate)
bottiglie numerate n 341, 344, 345, 346 di 903 bottiglie prodotte
Euro 6.000 - 6.500
- 127 **Domaine d'Auvernay**
Bonnes Mares
(1 Bt)
2003
1 Bt WN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 1.000 - 1.500
- 128 **Domaine d'Auvernay**
Bonnes Mares
(2 Bts)
2000
2 Bts BN
(etichette danneggiate con segni d'usura del tempo e macchiate, capsule danneggiate)
bottiglie numerate n 948, 949 di 1158 bottiglie prodotte
Euro 3.000 - 3.500



Domaine d'Auvenay
Auvenay - Meursault, France



- 129** ***Domaine d'Auvernay***
Mazis Chambertin
 (3 Bts)
 2002
3 Bts 2 TS, 1 S
 (abrasioni e macchie sulle etichette, capsule danneggiate)
 bottiglie numerate n 286, 287, 288 di 601 bottiglie prodotte
Euro 6.000 - 6.500
- 130** ***Domaine d'Auvernay***
Mazis Chambertin
 (2 Bts)
 2003
2 Bts 1 WN, 1 TS
 (abrasioni e macchie sulle etichette, capsule danneggiate)
 bottiglie numerate n 233, 234 di 338 bottiglie prodotte
Euro 3.500 - 4.000
- 131** ***Faiveley***
Chambolle - Musigny
 (7 Bts)
 1970
7 Bts 1 TS, 2 S, 3 MS, 1 LS
 (abrasioni e mancanze sulle etichette; capsule danneggiate)
Euro 60 - 80
- 132** ***Faiveley***
Chambolle-Musigny
 (12 Bts)
 1970
12 Bts 1 TS, 7 S, 2 MS, 2 LS
 (abrasioni e mancanze sulle etichette; capsule danneggiate)
Euro 60 - 90
- 133** ***Jacques Prieur***
Volnay-Santenots
 (1 Bt)
 1964
1 Bt S
 (abrasioni sull'etichetta; capsula danneggiata)
Euro 20 - 50
- 134** ***Louis Jadot***
Gevrey Chambertin Clos Saint Jacques
 (8 Bts)
 1982
8 Bts 7 BN, 1 TS
 (etichette leggermente macchiate, segni d'usura del tempo, capsule in perfette condizioni)
Euro 550 - 700
- 135** ***Louis Jadot***
Auxey-Duresses
 (8 Bts)
 1986
8 Bts 6 WN, 2 BN
 (abrasioni, macchie sulle etichette, capsule danneggiate)
Euro 150 - 300
- 136** ***Domaine Leroy***
Bourgogne Aligoté
 (3 Bts)
 2009
3 Bts 1 WN, 1 BN, 1 TS
 (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate, segni d'usura del tempo)
 bottiglie numerate n 8749, 8740, 8745 di 15579 bottiglie prodotte
Euro 100 - 250
- 137** ***Domaine Leroy***
Clos Vougeot
 (1 Bt)
 2006
1 Bt BN
 (annata leggibile sul tappo, abrasioni, mancanze e macchie sull'etichetta, capsula danneggiata)
Euro 200 - 350
- 138** ***Domaine Leroy***
Savigny-Les-Beaune Les Narbantons
 (1 Bt)
 2006
1 Bt BN
 (abrasioni e macchie sull'etichetta, capsule danneggiate)
 bottiglia numerata n 645
Euro 200 - 350
- 139** ***Domaine Leroy***
Pommard Les Vignots
 (1 Bt)
 2006
1 Bt WN
 (abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)
 bottiglia numerata n 1089 di 4179 bottiglie prodotte
Euro 200 - 350
- 140** ***Domaine Leroy***
Chambolle Musigny Les Fremières
 (1 Bt)
 2006
1 Bt BN
 (abrasioni e macchie sull'etichetta, capsula danneggiata)
 bottiglia numerata n 240 di 606 bottiglie prodotte
Euro 200 - 350

141 **Nicolas Potel**
Grand Echézeaux Grand Cru
(2 Bts)
2005
1 Bt WN

Nicolas Potel
Clos de la Roche Grand Cru
1 Bt WN

Euro 400 - 500

142 **Romaneé Conti**
Romanée Saint Vivant, Grand Cru, 2012
(1 Bt)
1 Bt WN

Euro 1.000 - 1.500

143 **Sérafín Père & Fils**
Gevrey Chambertin
(5 Bts)
Vieilles Vignes 2001
3 Bts WN
Fonteney 1er Cru 2001
2 Bts WN

Euro 600 - 700

144 **Sérafín Père & Fils**
Charmes-Chambertin, Grand Cru
(6 Bts)
2000
3 Bts WN
2001
3 Bts WN

Euro 700 - 800

145 **Sérafín Père & Fils**
Gevrey Chambertin
(9 Bts)
1996
6 Bts WN
1999
1 Bt WN
2001
1 Bt WN
2004
1 Bt WN

Euro 700 - 800

146 **Borgogna, Tenute Varie**
(2 Bts)
Vosne Romanée, Pierre Charlet 1967
1 Bt S
Vosne Romanée, Mommessin 1971
1 Bt S
(abrasioni sulle etichette' capsule danneggiate)

Euro 20 - 50

147 **Borgogna, Tenute Varie**
(3 Bts)
Chablis, Cruse & Fils Frères 1969
1 Bt BN
Chablis, L. Gauthier- Petitjean 1971
1 Bt TS
Chablis Grand Cru Valmur, Domaine de la
Maladière 1973
1 Bt S
(abrasioni sulle etichette, capsule danneggiate)

Euro 20 - 50

monfortino 1964 | lotto 178

monfortino 1943 | lotto 186

monfortino 1945 | lotto 190



PIEMONTE

LOTTI 148 - 267



148	*Alfredo Prunotto Barolo 1974 riserva 2 Bts BN Barolo 1979 2 Bts BN Barolo Cannubi 1985 2 Bts BN (abrasioni, mancanze e macchie sulle etichette, capsule lesionate) Euro 300 - 400	154	Bruno Giacosa Barolo, (1 DMg) Le Rocche riserva 2007 OWN Euro 1.800 - 2.000
149	*Alfredo Prunotto Barbaresco riserva 1967 4 Bts 2 BN, 2 TS Barolo riserva 1967 2 Bts BN (abrasioni, mancanze e macchie sulle etichette, capsule lesionate) Euro 300 - 350	155	Bruno Giacosa Barbaresco, (1 Mg) Asili riserva 2011 OWC Euro 450 - 550
150	Bartolo Mascarello Barolo (3 Mgs) 2008 3 Mgs WN Euro 1.800 - 1.900	156	*Bruno Rocca Barbaresco (6 Bts) Rabajà 1989 1 Bt BN Rabajà 1996 1 Bt BN Rabajà 1997 3 Bts BN Rabajà 2000 1 Bt BN (abrasioni e macchie sulle etichette) Euro 300 - 400
151	Bartolo Mascarello Barolo (6 Bts) 2010 6 Bts WN Euro 2.200 - 2.500	157	*Bartolo Rocca Barbaresco (6 Bts) Rabajà 2000 1 Bt BN Rabajà 2001 2 Bts 1 WN, 1 BN Rabajà 2015 3 Bts WN (abrasioni e macchie sulle etichette) Euro 300 - 400
152	Bartolo Mascarello Barolo (12 Bts) 2011 12 Bts WN Euro 2.200 - 2.500	158	*Ceretto Barolo (3 Bts) Bricco Rocche 2013 3 Bts BN Euro 200 - 400
153	Bartolo Mascarello Barolo (3 Mgs) 2007 3 Mgs WN Euro 2.000 - 2.500	159	*Ceretto Barolo (3 Bts) Brunate 2013 3 Bts BN Euro 200 - 300

160	*Ceretto Barolo (14 Bts) Vigneto Grignorè 1978 3 Bts BN Bricco Rocche Brunate 1982 1 Bt TS Bricco Rocche 1986 1 Bt BN Vigneto Grignorè 1990 4 Bts WN, 2 BN Bricco Rocche 2004 3 Bts BN	Euro 750 - 850
161	Ceretto Barolo (10 Mgs) Vigneto Villero, 1985 4 Mgs WN OWC (macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)	Euro 600 - 750
162	Ceretto Barolo (8 Bts) Vigneto Villero, 1985 8 Bts 4 WN, 4 BN (etichette con segni d'usura del tempo, capsule in perfette condizioni) OWC bottiglie numerate n731,735,807,761,753,765,768,763	Euro 400 - 550
163	Ceretto Barolo (12 Bts) Vigneto Villero, 1985 OWC	Euro 400 - 500
164	Ceretto Barolo (12 Bts) Vigneto Villero, 1985 OWC	Euro 420 - 500
165	Ceretto Barolo (12 Bts) Vigneto Villero, 1985 OWC	Euro 400 - 500
166	*Ceretto Barolo (2 Mgs) Vigneto Grignore, 1989 2 Mgs 1 WN, 1 BN (abrasioni, mancanze e macchie sulle etichette)	Euro 300 - 400
167	Ceretto Barolo Brunate (1 DMg) Vigneto Zonchetta, 1978 1 DMg TS (abrasioni e macchie sull'etichetta, capsula danneggiata)	Euro 80 - 120
168	*Clerico Barolo (8 Bts) Ciabot Mentin Ginestra 1996 4 Bts 1 WN, 3 BN Pajana 1996 4 Bts BN	Euro 500 - 600
169	*Conterno Fantino Barolo (4 Bts) Mosconi 2010 1 Bt WN Sorì Ginestra 2010 2 Bts WN Sorì Ginestra 2013 1 Bt WN	Euro 200 - 300
170	*Conterno Fantino Barolo (5 Bts) Sorì Ginestra 1985 riserva 1 Bt BN Sorì Ginestra 1985 1 Bt BN Vigna del Gris 1986 1 Bt BN Vigna del Gris 1989 1 Bt BN Sorì Ginestra 1996 1 Bt BN (macchie sulle etichette)	Euro 300 - 400



171	*Conterno Fantino Barolo (4 Bts) Mosconi 2010 1 Bt WN Sori Ginestra 2013 1 Bt WN Sori Ginestra 2015 2 Bts WN	Euro 200 - 400
172	*Conterno Fantino Barolo (2 Mgs) Sori Ginestra 1998 2 Mgs 1 BN, 1 TS <i>(macchie sulle etichette)</i>	Euro 200 - 300
173	*Castello di Verduno Rabajà, Barbaresco (3 Bts) Rabajà 1989 3 Bts BN	Euro 100 - 150
174	*E. Pira & Figli, Chiara Boschis Barolo (14 Bts, 2 Mgs) Cannubi 1996 2 Bts 1 WN, 1 BN Cannubi 1997 4 Bts BN Cannubi 1998 6 Bts 4 WN, 2 BN Via Nuova 1999 2 Bts WN Cannubi 1998 2 Mgs TS	Euro 500 - 700
175	Giacomo Conterno Barolo (3 Bts) Cascina Francia 1996 3 Bts WN <i>(etichette e capsule in ottime condizioni)</i>	Euro 450 - 550
176	Giacomo Conterno Barolo (6 Bts) Monfortino, 1999 riserva 6 Bts WN OC <i>(etichette e capsule in ottime condizioni)</i>	Euro 3.700 - 4.000
177	Giacomo Conterno Barolo (4 Bts) 1961 riserva 1 Bt WN 3 Bts BN <i>(abrasioni e macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo, colore chiaro depigmentato)</i>	Euro 180 - 250
178	Giacomo Conterno Barolo (5 Bts) Monfortino, 1964 riserva 5 Bts WN <i>(abrasioni, macchie sulle etichette, capsule danneggiate)</i>	Euro 2.000 - 2.300
178A	Giacomo Conterno Barolo (1 Bts) Monfortino 1952 riserva 1 Bt WN <i>(abrasioni e macchie sull'etichetta)</i>	Euro 500 - 1.000
179	Giacomo Conterno Barolo (1 Mgs) Monfortino, 2000 riserva OWC	Euro 1.700 - 2.000
180	Giacomo Conterno Barolo (1 Mgs) Monfortino, 2000 riserva OWC	Euro 1.700 - 2.000
181	Giacomo Conterno Barolo (1 Mgs) Monfortino, 2000 riserva OWC	Euro 1.700 - 2.000



lotto 187

lotto 185

lotto 184

lotto 184

- 182 ***Giacomo Conterno**
Barolo
(7 Bts)
Cascina Francia 1998
5 Bts WN
Cascina Francia 2012
1 Bt WN
Ceretta 2013
1 Bt WN
(abrasioni sulle etichette)
Euro 1.200 - 1.400
- 183 **Giacomo Conterno**
Barolo
(2 Bts)
Monfortino Stravecchio, 1943 riserva
2 Bts TS
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 950 - 1.200
- 184 **Giacomo Conterno**
Barolo
(2 Bts)
1955 riserva
2 BN
(abrasioni sulle etichette, capsule danneggiate, colore chiaro depigmentato)
Euro 50 - 80
- 185 **Giacomo Conterno**
Barolo
(6 Bts)
1961 riserva
6 Bts BN
(abrasioni e macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo, colore chiaro depigmentato)
Euro 150 - 300
- 186 **Giacomo Conterno**
Barolo
(4 Bts)
Monfortino, 1943 riserva
4 Bts TS
(abrasioni e macchie sulle etichette capsule danneggiate, colore chiaro, trasparente)
bottiglie numerate: n 4418, 4405, 4430, 4450
Euro 600 - 800
- 187 **Giacomo Conterno**
Barolo
(3 Bts)
1958 riserva
3 Bts BN
(abrasioni e macchie sulle etichette, capsule danneggiate)
Euro 500 - 700
- 188 **Giacomo Conterno**
Barolo
(6 Bts)
1961 riserva
6 Bts 3 WN, 3 BN
(abrasioni e macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo, colore chiaro depigmentato)
Euro 150 - 300
- 189 **Giacomo Conterno**
Barolo
(6 Bts)
Monfortino, 2000 riserva
6 Bts WN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
OWC
Euro 2.500 - 3.000
- 190 **Giacomo Conterno**
Barolo
(6 Bts)
Monfortino, 1945 riserva
6 Bts TS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate, colore chiaro)
bottiglie numerate n 3485, 3552, 8458, 3532, 3573, 8448
Euro 600 - 750
- 191 **Giacomo Conterno**
Barolo
(6 Bts)
1958 riserva
6 Bts BN
(abrasioni e macchie sulle etichette, capsule danneggiate, una bottiglia con colore chiaro depigmentato)
Euro 800 - 900
- 192 **Giacomo Conterno**
Barolo
(11 Bts)
1982 Cascina Francia
11 Bts 3 WN, 8 BN
OC
(abrasioni, macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
certificato di proprietà n 53
Euro 1.500 - 1.700



¹⁹³ **Giuseppe Rinaldi**
Barolo
(6 Bts)
Brunate, 2012
6 Bts WN

Euro 1.500 - 1.700

²⁰¹ **Giuseppe Rinaldi**
Barolo
(6 Bts)
Tre Tine, 2010
6 Bts WN

Euro 1.800 - 2.000

¹⁹⁴ **Giuseppe Rinaldi**
Barolo
(6 Bts)
Tre Tine, 2011
6 Bts WN

Euro 1.500 - 1.700

²⁰² **Giuseppe Mascarello**
Barolo
(1 Bt) 72 cl
1964 riserva
1 Bt BN
(abrasioni e macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)

Euro 180 - 250

¹⁹⁵ **Giuseppe Rinaldi**
Barolo
(6 Bts)
Tre Tine, 2013
6 Bts WN

Euro 1.800 - 2.000

¹⁹⁶ **Giuseppe Rinaldi**
Barolo
(6 Bts)
Brunate, 2013
6 Bts WN

Euro 1.800 - 2.000

¹⁹⁷ **Giuseppe Rinaldi**
Barolo
(2 Mgs)
Tre Tine, 2012
2 Mgs WN

Euro 1.200 - 1.400

¹⁹⁸ **Giuseppe Rinaldi**
Barolo
(3 Mgs)
Tre Tine, 2011
3 Mgs 2 WN, 1 BN

Euro 1.800 - 2.000

¹⁹⁹ **Giuseppe Rinaldi**
Barolo
(6 Bts)
Brunate, 2013
6 Bts 5 WN, 1 BN

Euro 1.800 - 2.000

²⁰⁰ **Giuseppe Rinaldi**
Barolo
(6 Bts)
Tre Tine, 2012
6 Bts WN

Euro 1.500 - 1.700

203	Gaja Barbaresco (12 Bts) Infernot, 1967 riserva 12 Bts 9 TS, 3 S OC (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate) Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello bottiglie numerate n 3400, 3403, 3454, 3294, 3288, 3395, 3396, 3437, 3360, 3394, 3519 Euro 900 - 1.100	207	Gaja Barbaresco (12 Bts) Infernot, 1964 riserva 12 Bts 8 WN, 3 BN, 1 TS OC (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate) Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello bottiglie numerate n 3544, 3653, 3542, 3650, 3466, 3656, 3504, 3699, 3468, 3475, 3474, 3698 Euro 900 - 1.100
204	Gaja Barbaresco (12 Bts) Infernot, 1967 riserva 12 Bts 9 TS, 3 S OC (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate) Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello bottiglie numerate n 3451, 3372, 3371, 3455, 3559, 3515, 3449, 3261, 3443, 3389, 3446, 3258 Euro 900 - 1.100	208	Gaja Barbaresco (12 Bts) Infernot, 1961 riserva 12 Bts 2 WN, 6 BN, 4 TS OC (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate) Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello bottiglie numerate n 4118, 4128, 4127, 4129, 3913, 3920, 4117, 4123, 3926, 3933, 4130, 3918 Euro 900 - 1.100
205	Gaja Barbaresco (12 Bts) Infernot, 1964 riserva 12 Bts 3 WN, 4 BN, 5 TS OC (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate) Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello bottiglie numerate n 3787, 3636, 3629, 3469, 3788, 3797, 3614, 3609, 3737, 3680, 3589, 3613 Euro 900 - 1.100	209	Gaja Barbaresco (12 Bts) Infernot, 1961 riserva 12 Bts 3 WN, 9 BN OC (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate) Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello bottiglie numerate n 4030, 4021, 4017, 3997, 4029, 4035, 4039, 4038, 4050, 4048, 4040, 4027 Euro 900 - 1.100
206	Gaja Barbaresco (12 Bts) Infernot, 1964 riserva 12 Bts 4 WN, 5 BN, 1 TS OC (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate) Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello bottiglie numerate n 3644, 3433, 3694, 3678, 3639, 3467, 3567, 3637, 3464, 3695 Euro 900 - 1.100	210	*Gaja Barbaresco (2 Bts) 1985 2 Bts WN (abrasioni e mancanze sulle etichette) Euro 400 - 500
		211	Gaja Barbaresco (12 Bts) 1978 12 Bts 2 BN, 5 TS, 5 S (abrasioni e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate) Euro 200 - 400

- 212 **Gaja**
Barbaresco e Darmagi
(5 Bts)
Barbaresco 2001
2 Bts WN
Darmagi 2000
1 Bt WN
Barbaresco 1983
1 Bt BN
Barbaresco 1999
1 Bt WN
(etichetta con segni d'usura del tempo, capsula in perfette condizioni)
Darmagi 2000
(abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)
Barbaresco 1983
(abrasioni e macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo, bottiglia n 63110)
Barbaresco 1999
(etichetta con segni d'usura del tempo, capsula in ottime condizioni)
Euro 510 - 650
- 213 ***Gaja**
Barbaresco
(1 Bt)
1983
1 Bt BN
(abrasioni e macchie sulle etichette)
Euro 200 - 300
- 214 ***Gaja**
Barbaresco
(2 Bts)
1995
2 Bts WN
(abrasioni e mancanze sulle etichette)
Euro 450 - 500
- 215 ***Gaja**
Barbaresco
(2 Bts)
Infernot, 1970 riserva
2 Bts BN
(abrasioni, mancanze e macchie sulle etichette)
Euro 60 - 80
- 216 **Gaja**
Barbaresco
(1 Bt)
1980
1 Bt WN
(abrasioni e macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo) bottiglia numerata n 8896
Euro 80 - 150
- 217 **Gaja**
Barbaresco
(12 Bts)
Infernot, 1961 riserva
12 Bts 2 WN, 9 BN, 1 S
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello, bottiglie numerate n 3973, 3981, 3963, 3971, 3951, 3811, 3978, 3820, 3823, 3810, 4003, 3814
Euro 900 - 1.100
- 218 **Gaja**
Barbaresco
(12 Bts)
Infernot, 1961 riserva
12 Bts 3 WN, 6 BN, 3 TS
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello, bottiglie numerate n 4023, 3993, 4020, 3922, 3919, 4028, 3916, 4132, 3915, 3924, 3923, 3816
Euro 900 - 1.100
- 219 **Gaja**
Barbaresco
(12 Bts)
Infernot, 1961 riserva
12 Bts 2 WN, 6 BN, 4 TS
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello, bottiglie numerate n 4051, 4149, 4162, 4163, 4150, 3914, 4166, 4105, 3934, 4164, 3928, 3929
Euro 900 - 1.100
- 220 **Gaja**
Barbaresco
(12 Bts)
Infernot, 1964 riserva
12 Bts 6 BN, 5 TS, 1 S
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello, bottiglie numerate n 3723, 3734, 3731, 3592, 3726, 3729, 3736, 3601, 3722, 3606, 3594, 3605
Euro 900 - 1.100
- 221 **Gaja**
Barbaresco
(12 Bts)
Infernot, 1964 riserva
12 Bts 2 WN, 5 BN, 5 TS
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello, bottiglie numerate n 3654, 3667, 3665, 3713, 3683, 3658, 3647, 3657, 3646, 3682, 3495, 3670
Euro 900 - 1.100

- 222 Gaja Barbaresco**
(12 Bts)
Infernot, 1967 riserva
12 Bts 3 BN, 4 TS, 3 S
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello, bottiglie numerate n 3282, 3281, 3401, 3298, 3323, 3398, 3279, 3291, 3282, 3287
Euro 900 - 1.100
- 223 Gaja Barbaresco**
(12 Bts)
Infernot, 1964 riserva
12 Bts 4 WN, 5 BN, 2 TS, 1 S
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello, bottiglie numerate n 3505, 3502, 3486, 3743, 3738, 3739, 3740, 3616, 3793, 3802, 3741, 3617
Euro 900 - 1.100
- 224 Gaja Barbaresco**
(12 Bts)
Infernot, 1967 riserva
12 Bts 3 BN, 5 TS, 1 S, 2 MS
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello, bottiglie numerate n 3205, 3406, 3293, 3214, 3220, 3219, 3212, 3210, 3254, 3226, 3207
Euro 900 - 1.100
- 225 Gaja Barbaresco**
(12 Bts)
Infernot, 1961 riserva
12 Bts 8 BN, 4 TS
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello, bottiglie numerate n 4115, 3633, 4116, 4114, 3826, 3827, 4120, 4121, 3949, 3864, 3863, 3632
Euro 900 - 1.100
- 226 Gaja Barbaresco**
(12 Bts)
Infernot, 1961 riserva
12 Bts 1 WN, 6 BN, 4 TS
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello, bottiglie numerate n 4160, 4170, 4100, 4167, 3943, 4165, 4013, 4097, 4101, 4108, 4169
Euro 900 - 1.100
- 227 Gaja Barbaresco**
(12 Bts)
Infernot, 1967 riserva
12 Bts 3 BN, 6 TS, 2 S
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello, bottiglie numerate n 3255, 3418, 3408, 3296, 3447, 3511, 3441, 3390, 3453, 3270, 3269
Euro 900 - 1.100
- 228 Gaja Barbaresco**
(12 Bts)
Infernot, 1967 riserva
12 Bts 2 BN, 5 TS, 4 S, 1 MS
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello, bottiglie numerate n 3228, 3231, 3229, 3236, 3313, 3368, 3250, 3238, 3245, 3237, 3242, 3514
Euro 900 - 1.100
- 229 Gaja Barbaresco**
(12 Bts)
Infernot, 1967 riserva
12 Bts 2 BN, 5 TS, 3 S
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello, bottiglie numerate n 3264, 3310, 3340, 3341, 3439, 3256, 3373, 3402, 3407, 3336
Euro 900 - 1.100
- 230 Gaja Barbaresco**
(12 Bts)
Infernot, 1964 riserva
12 Bts 5 WN, 2 BN, 3 TS, 2 S
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello, bottiglie numerate n 3500, 3604, 3593, 3484, 3602, 3271, 3725, 3727, 3718, 3724, 3717, 3720
Euro 900 - 1.100



231 Gaja
Barbaresco
(12 Bts)
Infernot, 1961 riserva
12 Bts 8 BN, 4 WN
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello, bottiglie numerate n 4025, 4019, 4024, 4045, 4007, 4049, 4011, 4124, 4122, 4022, 4005, 4046
Euro 900 - 1.100

232 Gaja
Barbaresco
(12 Bts)
Infernot, 1961 riserva
12 Bts 2 WN, 10 BN
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello
bottiglie numerate n 3965, 3955, 3917, 4109, 4107, 3959, 4131, 4126, 4119, 3962, 3865
Euro 900 - 1.100

233 Gaja
Barbaresco
(12 Bts)
Infernot, 1967 riserva
12 Bts 3 BN, 5 TS, 3 S, 1 MS
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello
bottiglie numerate n 3334, 3364, 3338, 3356, 3299, 3342, 3349, 3363, 3444, 3354, 3345
Euro 900 - 1.100

234 Gaja
Barbaresco
(12 Bts)
Infernot, 1967 riserva
12 Bts 2 BN, 7 TS, 3 S
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello
bottiglie numerate n 3427, 3262, 3314, 3556, 3217, 3216, 3565, 3211, 3252, 3213, 3204, 3253
Euro 900 - 1.100



icola
ITALIA

icola
ITALIA

120

AR

GAJA

BARBARESCO - ITALY

enda
BARBAR

120





- 235 Gaja**
Barbaresco
 (12 Bts)
 Infernot, 1964 riserva
12 Bts 10 WN, 2 BN
 OC
 (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
 Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello
 bottiglie numerate n 3473, 3477, 3471, 3461, 3481, 3463, 3499, 3497, 3480 3482, 3479, 3478
Euro 900 - 1.100
- 236 Gaja**
Barbaresco
 (12 Bts)
 Infernot, 1964 riserva
12 Bts 5 BN, 5 TS, 2 S
 OC
 (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
 Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello
 bottiglie numerate n 3622, 3597, 3576, 3618, 3719, 3579, 3580, 3600, 3585, 3586, 3577, 3590
Euro 900 - 1.100
- 237 Gaja**
Barbaresco
 (12 Bts)
 Infernot, 1964 riserva
12 Bts 6 WN, 4 BN, 2 TS
 OC
 (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
 Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello
 bottiglie numerate n 3570, 3543, 3434, 3485, 3686, 3493, 3472, 3476, 3492, 3688, 3692
Euro 900 - 1.100
- 238 Gaja**
Barbaresco
 (12 Bts)
 Infernot, 1964 riserva
12 Bts 4 WN, 5 BN, 2 TS
 OC
 (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
 Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello
 bottiglie numerate n 3655, 3648, 3435, 3700, 3573, 3584, 3462, 3470, 3501, 3574, 3660, 3681
Euro 900 - 1.100
- 239 Gaja**
Barbaresco
 (12 Bts)
 Infernot, 1964 riserva
12 Bts 10 BN, 1 WN, 1 TS
 OC
 (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
 Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello
 bottiglie numerate n 3735, 3730, 3690, 3603, 3625, 3732, 3494, 3790, 3607, 3728, 3794, 3733)
 OC
Euro 900 - 1.100
- 240 Gaja**
Barbaresco
 (12 Bts)
 Infernot, 1964 riserva
12 Bts 7 BN, 3 TS, 1 S
 OC
 (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
 Quota Riserva Infernot n 27 assegnata il 10.12.1971 al Conte Umberto Allioni di Brondello
 bottiglie numerate n 3623, 3588, 3785, 3598, 3716, 3578, 3587, 3577, 3595, 3581, 3591
Euro 900 - 1.100
- 241 Gaja**
Sorì Tildin
 (1 Bt)
 1971
1 Bt BN
 (abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula danneggiata)
 bottiglia numerata n 2042
Euro 200 - 350
- 242 Gaja**
Barbaresco
 (3 Bts) 72 cl
 1968 riserva
3 Bts 1 WN, 1 TS, 1 S
 (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Euro 180 - 250
- 243 *Gaja**
Barbaresco
 (1 Bt)
 Costa Russi, 1986 riserva
1 Bt BN
 (abrasioni e macchie sulle etichette)
Euro 250 - 300

244	*Gaja Chardonnay (6 Bts) Gaja & Rey, 1984 6 Bts 5 BN, 1 S OWC (etichette e capsule in perfette condizioni)	Euro 2.000 - 2.500	249	*Orlando Abrigo Barbaresco (3 Bts) Mortesino, 2012 3 Bts WN	Euro 130 - 200
245	265 Gaja Barbera (1 Bt) 72 cl Sorì della Vagnona, 1972 1 Bt S (abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula in ottime condizioni)	Euro 20 - 50	250	Pasquero Elia Barbaresco del Bricco di Neive (6 Bts) 1985 6 Bts WN OC (etichette e capsule con segni d'usura del tempo)	Euro 140 - 200
246	264 Gaja Barbera delle Langhe (12 Bts) I Fagiani d'Oro 1978 12 Bts 3 TS, 2 S, 1 MS, 1 LS, 5 BS (abrasioni sulle etichette, capsule danneggiate)	Euro 30 - 50	251	Pasquero Elia Barbaresco del Bricco di Neive (6 Bts) 1985 6 Bts 5 WN, 1 BN OC (etichette con segni d'usura del tempo, capsule in ottime condizioni)	Euro 140 - 200
247	203 Gaja Barbera del Piemonte (5 Bts) I Fagiani d'Oro 1976 5 Bts 1 BN, 2 TS, 1 S, 1 BS (abrasioni e macchie sulle etichette, capsule danneggiate)	Euro 20 - 50	252	Pasquero Elia Barbaresco del Bricco di Neive (6 Bts) 1985 6 Bts WN OC (macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)	Euro 140 - 200
248	*Marchesi di Barolo Barolo (19 Bts) Cannubi 1971 6 Bts BN Cannubi 1978 3 Bts 1 WN, 2 BN Cannubi 1982 6 Bts BN Cannubi 1988 2 Bts BN Sarmassa 1996 2 Bts WN (abrasioni e mancanze sulle etichette, etichetta mancante al retro, capsule lesionate)	Euro 500 - 600	253	Pasquero Elia Barbaresco del Bricco di Neive (5 Bts) 1985 5 Bts 1 WN, 4 BN OC (macchie sulle etichette, capsule in ottime condizioni)	Euro 150 - 200
			254	Pasquero Elia Barbaresco del Bricco di Neive (6 Bts) 1985 6 Bts 3 WN, 3 BN OC (etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)	Euro 140 - 200

- 255 **Pasquero Elia**
Barbaresco del Bricco di Neive
(6 Bts)
1985
6 Bts WN
OC
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 140 - 200
- 256 **Pasquero Elia**
Barbaresco del Bricco di Neive
(6 Bts)
1985
6 Bts 4 WN, 2 BN
OC
(macchie sulle etichette, capsule in ottime condizioni)
Euro 140 - 200
- 257 **Pasquero Elia**
Barbaresco del Bricco di Neive
(6 Bts)
1985
6 Bts WN
OC
(macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 140 - 200
- 258 **Pressenda**
Barolo, Cordero di Montezemolo
(3 Bts)
Barolo 1990
2 Bts BN
Barolo Monfalletto 1990
1 Bt WN
Barolo 1990
(capsule con segni d'usura del tempo, 1 con etichetta danneggiata e staccata, 1 con abrasioni e macchie sull'etichetta)
Barolo Monfalletto 1990
(abrasioni, macchie e mancanze sull'etichetta, capsula in ottime condizioni)
Euro 150 - 250
- 259 ***Parusso**
Barolo
(6 Mgs)
Vigna Rocche 1997
2 Mgs WN
Vigna Munie 1997
2 Mgs WN
Bussia 2004
2 Mgs WN
Euro 600 - 800
- 260 **Renato Ratti**
Barolo
(12 Bts)
1982
12 Bts 3 WN, 8 BN, 1 S
OC
(etichette e capsule in perfette condizioni)
Euro 350 - 500
- 261 ***Romano Marengo**
Barbaresco
(6 Bts)
Cà Romé, 1990 riserva
6 Bts BN
(abrasioni sulle etichette)
Euro 200 - 300
- 262 ***Castello di Neive**
Barbaresco
(4 Bts)
Gallina 2015
4 Bts BN
Euro 100 - 200
- 263 **Rocche dei Manzoni**
Barolo
(1 Bt) 5 L
1979
1 Bt S
OWC
(macchie sull'etichetta, ceralacca danneggiata)
Euro 200 - 400
- 264 ***Rocca Albino**
Barbaresco
(3 Bts)
Bric Ronchi, 1993
3 Bts WN
Euro 100 - 200
- 265 **Vietti,**
Barolo
(1 Bt)
1968
1 Bt BN
(abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 20 - 50
- 266 ***Matteo Correggia**
Barbera d'Alba
(5 Bts)
Marun 1998
3 Bts BN
2 Mgs WN
Euro 150 - 300

267 ***Proprietà Sperino**

Lessona

(4 Bts)

2005

2 Bts WN

2011

2 Bts WN

Euro 200 - 300

268 **Italia, Tenute Varie**

(3 Bts)

Antonelli, Sagrantino di Montefalco 2001

1 Bt WN

Pio Cesare, Barolo 2004

1 Bt N

Sartori, Amarone della Valpolicella 2005

1 Bt WN

Euro 70 - 100



ROAGN

BARBARESCO

cichèt po

1978

ROA

BARBA

cichèt

19

²⁶⁹ Roagna, Barbaresco

(1 Bt) 12,5 lt

Crichet Pajé 1978

OWC

bottiglia numerata n 2

Euro 13.000 - 15.000

Crichet Pajé

“Il nome Crichet Pajé nasce dal dialetto piemontese, con cui storicamente venivano nominate le diverse vigne prima che nascesse lo stato italiano. Il termine Crichet significa “parte alta della piccola collina”, ovvero la posizione ottimale per la coltura del Nebbiolo, che ama essere ben esposto e riparato dai venti da colline più alte. Il termine Pajé fa riferimento al vigneto di origine.

Il CrichetPajé nasce da una microparticella all'interno del vigneto del Pajé particolarmente ricca in marne calcaree bianche ed è lavigna con maggiore contenuto di calcare attivo: si tratta di una superficie di poco più di mezzo ettaro con suolo e microclima unici.

Questo vino è nato dalla ricerca di Giovanni Roagna, che dopo aver acquistato il vigneto nel 1953, dopo anni di sperimentazione è riuscito a selezionare questo terroir unico.

Nel corso degli anni il Crichet veniva invecchiato più a lungo poiché necessitava di molto tempo per maturare, era la riserva personale della famiglia, utilizzata per gli avvenimenti più importanti.

Nel 1978 Alfredo Roagna decise di far conoscere al mondo il CrichetPajé: è dunque questa la prima annata rintracciabile sul mercato.

Il CrichetPajé necessita di una lunga maturazione, esce dalla cantina a circa 10 anni dal millesimo. Il vigneto viene vendemmiato nel mese di ottobre, di norma in una mattinata, a perfetta maturazione fisiologica; le uve vengono raccolte manualmente e poste in piccole cassette. Prima di essere vinificata l'uva segue due selezioni manuali per controllarne la perfetta integrità. La fermentazione avviene esclusivamente in tine di legno grazie ad un pied de cuve di lieviti indigeni e si protrae per una decina di giorni. Viene poi applicata l'antica tecnica di macerazione della steccatura a cappello sommerso, che dura circa 2 mesi e mezzo, tre mesi (80-90 giorni). Il vino matura in una botte di rovere neutro. La produzione di bottiglie è limitatissima, in alcune annate meno di 1000, sino ad un massimo di poco più di 2000. Ogni bottiglia è numerata. Ancora più rari sono i grandi formati da un litro e mezzo, tre litri e cinque litri.”

Questa bottiglia è una delle uniche due bottiglie esistenti al mondo (N°2)

“SUPER COLLECTABLE”

Bott. 12.5 L

crichet pajé

1978

crichet pajé

1978

BARBARESCO

V.Q.P.R.D.

Imbottigliato all'origine da Roagna
Azienda Agricola I Paglieri
di Alfredo e Giovanni Roagna viticoltori
nella cantina in Barbaresco - Italia
Prodotto in Italia - Product of Italy

02 quarti di brenta prodotti
ritappati in data 29 settembre 2016

Bottiglia N° 001

13.50% vol

12500 ml e
Contiene solfiti Contains sulfites L CP 78 CN 1282

crichet pajé

1978

BARBARESCO

V.Q.P.R.D.

Imbottigliato all'origine da Roagna
Azienda Agricola I Paglieri
di Alfredo e Giovanni Roagna viticoltori
nella cantina in Barbaresco - Italia
Prodotto in Italia - Product of Italy

02 quarti di brenta prodotti
ritappati in data 29 settembre 2016

Bottiglia N° 002

13.50% vol

12500 ml e
Contiene solfiti Contains sulfites L CP 78 CN 1282

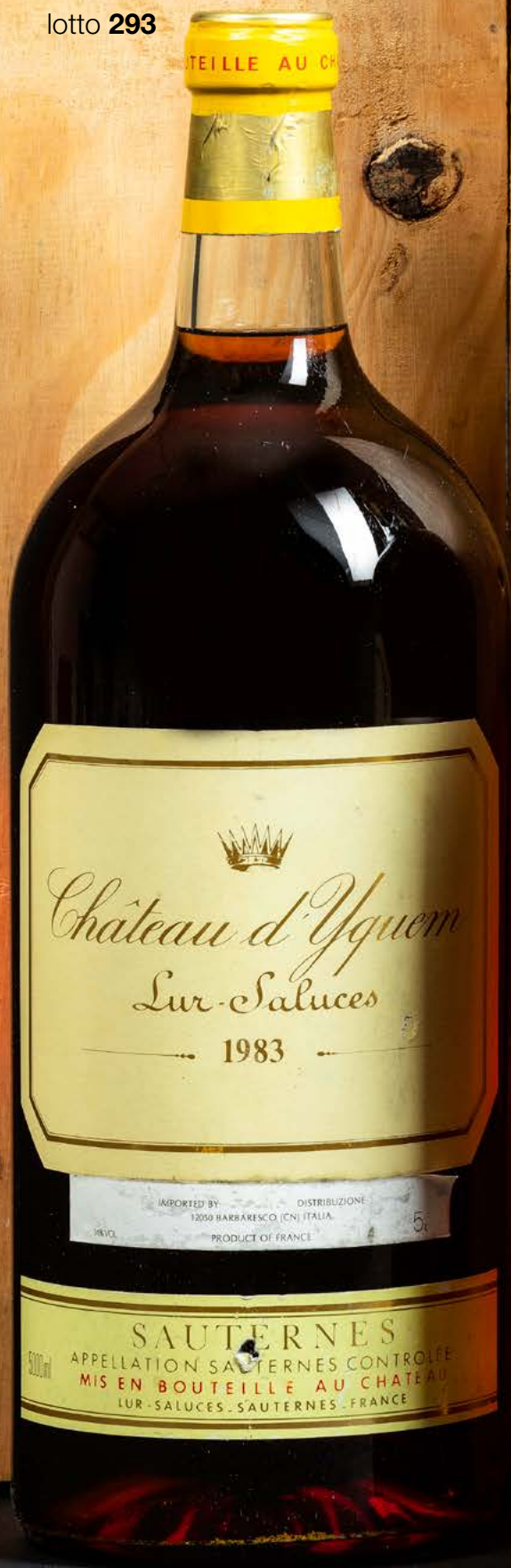
BORDEAUX

LOTTI 268 - 293



270	Chateaux Ausone 1er Grand Cru Classé (1 Bt) Saint Emilion 1985 1 Bt S (abrasioni, macchie e mancanze sull'etichetta, capsula in ottime condizioni)	Euro 160 - 200	277	Chateau Mouton Rothschild Pauillac (1 Bt) 1986 1 Bt WN (etichetta con segni d'usura del tempo, capsula in perfette condizioni)	Euro 300 - 350
271	Chateau Margaux Margaux (6 Bts) 2000 OWC	Euro 3.500 - 4.000	278	Chateau Mouton Rothschild Pauillac (2 Bts) 1964 2 Bts S (abrasioni e macchie sull'etichetta, capsula danneggiata) bottiglia numerata n 64966, 65461	Euro 450 - 600
272	Chateau Margaux Margaux (2 Mgs) 2000 2 Mgs WN	Euro 2.300 - 3.000	279	Chateau Mouton Rothschild Pauillac (1 Bt) 1975 1 Bt S (abrasioni e macchie sull'etichetta, capsula danneggiata)	Euro 180 - 300
273	Chateau Margaux Margaux (1 Bt) 72 cl 1971 1 Bt LS (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsula danneggiata)	Euro 260 - 350	280	Chateau Mouton Rothschild Pauillac (1 Bt) 1978 1 Bt BN (abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)	Euro 250 - 350
274	Chateau Margaux Margaux (1 Mg) 1986 1 Mg WN (abrasioni e macchie sulle etichette, capsula lesionata)	Euro 1.000 - 1.200	281	Chateau Mouton Rothschild Pauillac (3 Bts) 1989 3 Bts 2 BN, 1 TS (etichette e capsule con segni d'usura del tempo)	Euro 800 - 900
275	Chateau Mouton Rothschild Pauillac (1 Bt) 73 cl 1972 1 Bt TS (etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)	Euro 250 - 350	282	Chateau La Pointe Pomerol (12 Bts) 1985 OWC	Euro 350 - 500
276	Chateau Mouton Rothschild Pauillac (1 Bt) 1973 1 Bt S (abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo, colore chiaro) bottiglia creata come omaggio a Picasso	Euro 100 - 200	283	Chateau Haut Brion Pessac Lèognan (12 Bts) 2000 OWC sigillata	Euro 4.200 - 5.000

lotto 293



lotto 294



284	Chateau Haut Brion Pessac Lèognan (1 Bt) 1987 1 Bt BN (etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)	Euro 300 - 400	290	Chateau Romer du Hayot Sauternes (8 Bts) 1979 8 Bts 4 WN, 4 BN (abrasioni, macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)	Euro 450 - 600
285	Chateau Haut Brion Pessac Lèognan (2 Bts) 1982 2 Bts WN (capsule in ottime condizioni, etichette con segni d'usura del tempo)	Euro 850 - 1.000	291	Chateau Climens Sauternes Barsac 1er Cru (4 Bts) 1995 4 Bts WN (etichette e capsule con segni d'usura del tempo)	Euro 200 - 300
286	Chateau Haut Brion Pessac Lèognan (2 Bts) 1988 2 Bts WN (abrasioni e macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)	Euro 600 - 800	292	Chateau d'Yquem Sauternes (1 Bt) 1965 1 Bt TS (abrasioni e macchie sull'etichetta; capsula lesionata)	Euro 200 - 300
287	Chateau Haut Brion Pessac Lèognan Blanc (3 Bts) 1989 1 Bt BN 2000 2 Bts WN 1989 (etichetta e capsula con segni d'usura del tempo) 2000 (etichette con segni d'usura del tempo, capsule in perfette condizioni)	Euro 1.400 - 1.600	293	Chateau d'Yquem Sauternes (1 Bt) 5 lt 1983 1 Bt WN OWC (abrasioni, macchie e mancanze sull'etichetta, capsula danneggiata)	Euro 1.900 - 2.500
288	Chateau Fieuzal Pessac Lèognan Grand Cru Classè (24 Bts) 1986 OWC	Euro 700 - 900	294	Chateau d'Yquem Sauternes (1 Bt) 6 lt 1984 1 Bt WN OWC (abrasioni, macchie e mancanze sull'etichetta, capsula danneggiata)	Euro 2.000 - 3.000
289	Chateau Clinet Pomerol (12 Bts) 1985 OWC	Euro 700 - 900	295	Chateau d'Yquem Sauternes (1 Bt) 1983 1 Bt BN	Euro 140 - 200



lotto 334

TOSCANA

LOTTI 294 - 368



296 ***Avignonesi-Capannelle**

50&50

(14 Mgs)

1993

3 Mgs WN

1995

3 Mgs WN

1997

2 Mgs 1 WN, 1 BN

1998

2 Mgs WN

1999

1 Mg WN

2000

1 Mg WN

2001

1 Mg WN

2004

1 Mg WN

(abrasioni sulle etichette)

Euro 2.000 - 2.500

297 ***Avignonesi-Capannelle**

50&50

(4 Bts)

1997

1 Bt BN

1998 decennale

3 Bts WN

(abrasioni sulle etichette)

Euro 400 - 500

298 ***Avignonesi-Capannelle**

50&50

(11 Mgs)

1993

3 Mgs WN

1995

3 Mgs 1 WN, 2 BN

1997

2 Mgs BN

1998

2 Mgs BN

2004

1 Mg WN

(abrasioni sulle etichette)

Euro 1.200 - 1.500

299 ***Avignonesi-Capannelle**

50&50

(1 DMg)

1999

1 DMg WN

(abrasioni sull'etichetta)

OWC

Euro 350 - 400





0

50 & 50

ESI Capannelle
Superiore

50 & 50

ESI Capannelle
Superiore

50 & 50

decennale
TENONESI Capannelle

300	*Boscarelli Vino nobile di Montepulciano (16 Bts) Nobile Riserva 1988 2 Bts BN Vigna del Nocio Riserva 1997 2 Bts 1 WN, 1 BN Vigna del Nocio Riserva 2000 2 Bts 1 WN, 1 BN Vigna del Nocio Riserva 2001 2 Bts 1 WN, 1 BN Vigna del Nocio Riserva 2004 3 Bts WN Vigna del Nocio Riserva 2010 1 Bt WN Vigna del Nocio Riserva 2013 2 Bts WN Nocio Nobile Riserva 2013 2 Bts WN		
		Euro 450 - 550	
301	*Boscarelli Boscarelli dei Boscarelli (13 Bts) 1983 1 Bt BN 1985 2 Bts 1 WN, 1 BN 1988 2 Bts BN 1995 2 Bts 1 WN, 1 BN 1997 2 Bts WN 1999 2 Bts 1 WN, 1 BN 2001 2 Bts BN (macchie sulle etichette)		
		Euro 500 - 550	
302	*Boscarelli Vino nobile di Montepulciano (6 Mgs) Nobile 1988 riserva 2 Mgs BN Riserva del Nocio 1993 2 Mgs 1 WN, 1 BN Vigna del Nocio 1997 2 Mgs WN (abrasioni e macchie sulle etichette)		
		Euro 550 - 650	
303	*Boscarelli Boscarelli dei Boscarelli (4 Mgs) 1988 2 Mgs 1 WN, 1 BN 1994 2 Mgs BN		Euro 300 - 400
304	*Badia a Coltibuono Sangiovetto (2 Bts, 2 DMgs) 1997 2 Bts BN 2 DMgs OWC		Euro 250 - 350
305	*Castello di Ama Chianti Classico (3 Mgs) Vigneto Bellavista, 1993 3 Mgs 1 WN, 2 BN		Euro 350 - 450
306	*Castello di Ama Chianti classico (7 Bts) La Casuccia 2006 1 Bt WN La Casuccia 2015 1 Bt WN Bellavista 2004 3 Bts WN Bellavista 2006 1 Bt WN Bellavista 2015 1 Bt WN La Casuccia 2015 OC Bellavista 2015 OC		Euro 450 - 500
307	*Castello di Ama Chianti classico (3 Mgs) vigneto La Casuccia 1993 3 Mgs BN		Euro 350 - 400

308	*Castello di Ama Chianti Classico (5 Bts) La Casuccia 1990 3 Bts BN, TS La Casuccia 1993 1 Bt BN La Casuccia 1997 1 Bt BN (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule lesionate)	312 *Castello di Monsanto Chianti Classico (3 Mgs) Il Poggio, 1999 riserva 2 Mgs WN Il Poggio 2001 riserva 1 Mg WN	Euro 200 - 300
309	*Castello di Ama Chianti classico (11 Bts) La Casuccia 1990 3 Bts BN La Casuccia 1993 2 Bts BN La Casuccia 1997 2 Bts BN Bellavista 2004 2 Bts WN Bellavista 2006 2 Bts WN (abrasioni e mancanze sulle etichette)	313 Castello di Monsanto Chianti Classico (3 Bts) 1975 riserva 3 Bts 1 TS, 1 S, 1 MS (abrasioni e macchie sulle etichette, capsule danneggiate)	Euro 20 - 50
310	*Castel in Villa Chianti Classico (7 Bts) 1971 riserva 1 Bt BN 1977 riserva 1 Bt BN 1995 riserva 1 Bt BN 2010 riserva 4 Bts WN	314 *Castello di Monsanto Chianti classico (3 Mgs) Il Poggio, 2001riserva 1 Mg WN Il Poggio, 2006 riserva 2 Mgs WN	Euro 200 - 300
311	Castello di San Paolo in Rosso Cetinaia (2 Bts) 1997 2 Bts 1 WN, 1 BN	315 *Castello di Monsanto Chianti Classico (19 Bts) Il Poggio, 1974 riserva 1 Bt BN Il Poggio, 1977 riserva 1 Bt TS Il Poggio, 1982 riserva 1 Bt BN Il Poggio, 1983 riserva 3 Bts BN Il Poggio, 1990 riserva 3 Bts WN Il Poggio, 1993 riserva 3 Bts 1 WN, 2 BN Il Poggio, 1997 riserva 3 Bts 1 WN, 2 BN Il Poggio, 1999 riserva 1 Bt BN Il Poggio, 2001 riserva 1 Bt BN Il Poggio, 2004 riserva 1 Bt WN Il Poggio, 2006 riserva 1 Bt WN	Euro 1.500 - 2.000
	Euro 450 - 550		
	Euro 700 - 900		
	Euro 600 - 800		
	Euro 130 - 180		

316	*Castello di Monsanto Chianti Classico (17 Bts) Il Poggio, 1982 riserva 1 Bt BN Il Poggio, 1983 riserva 3 Bts BN Il Poggio, 1990 riserva 3 Bts WN Il Poggio, 1993 riserva 3 Bts BN Il Poggio, 1997 riserva 2 Bts 1 WN, 1 BN Il Poggio, 1999 riserva 1 Bt WN Il Poggio, 2001 riserva 1 Bt WN Il Poggio, 2004 riserva 1 Bt WN Il Poggio, 2006 riserva 1 Bt WN (abrasioni e macchie sulle etichette)				
					Euro 1.800 - 2.000
317	*Castello di Monsanto Chianti Classico (5 Bts) 1971 riserva 5 Bts 1 BN, 1 TS, 2 S, 1 MS (abrasioni, mancanze e macchie sulle etichette, capsule danneggiate)				
					Euro 40 - 80
318	*Fabrizio Bianchi Sangiovese IGT (6 Bts) 1997 6 Bts 5 WN, 1 BN (macchie sulle etichette)				
					Euro 300 - 400
319	*Fabrizio Bianchi Sangiovese IGT (6 Bts) 1990 6 Bts WN (etichette al retro su tre bottiglie)				
					Euro 450 - 600
320	*Fabrizio Bianchi Sangiovese IGT (2 Mgs) 2006 2 Mgs WN (abrasioni sulle etichette)				
					Euro 90 - 150
321	*Fabrizio Bianchi Sangiovese IGT (6 Bts) 1974 2 Bts S 2001 2 Bts BN 2006 2 Bts WN				
					Euro 300 - 400
322	*Fabrizio Bianchi Sangiovese IGT (6 Bts) 1985 6 Bts 5 WN, 1 BN				
					Euro 450 - 600
323	*Fontodi, Syrah, Case Via (1 DMg) 1997 OWC				
					Euro 100 - 150
324	*Fattoria Le Pupille, Saffredi (8 Bts) 2003 6 Bts BN 2005 2 Bts BN				
					Euro 300 - 400
325	*Grattamacco, Bolgheri superiore (5 Bts) 1998 1 Bt WN 2014 2 Bts WN 2015 2 Bts WN				
					Euro 200 - 300
326	*Le Macchiole (6 Bts) Scio 1998 1 Bt WN Messorio 1998 1 Bt WN Scio 1999 1 Bt WN Messorio 2006 1 Bt BN Messorio 2010 1 Bt WN Messorio 2015 1 Bt BN				
					Euro 550 - 700



327	Montevertine Le Pergole Torte (1 Bt) 1988 1 Bt BN (abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)	Euro 180 - 250	333	Marchesi Antinori Tignanello (1 DMg) 1998 1 DMg WN OWC (piccola abrasione e macchia sull'etichetta, capsula in perfette condizioni)	Euro 350 - 500
328	Montevertine Le Pergole Torte (1 Bt) 6 lt 2007 1 Bt BN OWC (etichetta e capsula in perfette condizioni) bottiglia numerata n 61 di 100 bottiglie prodotte	Euro 1.300 - 1.800	334	Marchesi Antinori Solaia (5 Bts) 1996 3 Bts BN 2011 2 Bts WN 1996 (abrasioni, macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo) Solaia 2011 (etichetta e capsula in perfette condizioni)	Euro 650 - 800
329	Montevertine Le Pergole Torte (1 DMg) 2013 OWC	Euro 600 - 900	335	*Marchesi Antinori Guado al Tasso (DMg) 1999 1 DMg BN OWC	Euro 250 - 300
330	Montevertine Le Pergole Torte (1 Bt) 6 lt 2009 1 Bt BN OWC (etichetta e capsula in perfette condizioni) bottiglia numerata n 17 di 50 bottiglie prodotte	Euro 1.300 - 1.800	336	Marchesi Antinori Solaia (6 Bts) 2001 6 Bts BN (abrasioni sulle etichette)	Euro 650 - 750
331	Montevertine Le Pergole Torte (1 Bt) 6 lt 2004 1 Bt WN OWC (etichetta con segni d'usura del tempo, capsula danneggiata) bottiglia numerata n 75 di 150 bottiglie prodotte	Euro 1.300 - 1.800	337	Marchesi Antinori Solaia (1 Mg) 2001 1 Bt BN OCW	Euro 200 - 300
332	Montevertine Le Pergole Torte (1 DMg) 2006 1 DMg WN OWC (etichetta con segni d'usura del tempo, capsula in ottime condizioni)	Euro 700 - 900	338	*Marchesi Antinori Secentenario (1 Mg) 1985 1 Mg TS	Euro 100 - 200
			339	Marchesi Antinori Tignanello (1 Mg) 1997 1 Mg WN OWC (etichetta, capsula in perfette condizioni)	Euro 180 - 250

340	*Marchesi Antinori Matarocchio (2 Bts) 2011 2 Bts WN	Euro 250 - 300	344	*Ruffino Cabreo (4 Mgs, 1 DMg) il Borgo, 1988 1 Mg BN il Borgo, 1990 1 Mg BN il Borgo, 1995 1 Mg BN il Borgo, 1996 1 Mg BN il Borgo, 1993 1 DMg BN OWC (abrasioni sulle etichette)	Euro 400 - 600
341	*Marchesi Antinori Guado al Tasso (DMg) 1998 1 DMg BN OWC	Euro 250 - 300	345	*Ruffino Cabreo (4 Bts) il Borgo, 1985 1 Bt BN il Borgo, 1988 1 Bt TS il Borgo, 1993 1 Bt BN il Borgo, 1994 1 Bt BN (abrasioni sulle etichette)	Euro 200 - 350
342	*Ruffino Chianti Classico (18 Bts) 1977 2 Bts 1 BN, 1 TS 1980 2 Bts BN 1981 3 Bts 1 WN, 1 BN, 1 TS 1982 1 Bt TS 1983 2 Bts TS 1986 2 Bts BN 1988 2 Bts BN 1990 2 Bts BN 1995 2 Bts BN (abrasioni sulle etichette, capsule lesionate)	Euro 1.000 - 1.200	346	Tenuta San Guido Sassicaia Riserva (1 Bt) 1980 1 Bt WN (abrasioni, macchie, mancanze sull'etichetta, capsula danneggiata) bottiglia numerata n 23664	Euro 180 - 300
343	*Vecchie Terre di Montefili (8 Bts) Bruno di Rocca 1988 2 Bts BN Bruno di Rocca 1993 2 Bts BN Bruno di Rocca 1999 2 Bts WN Anfiteatro 1999 2 Bts BN (abrasioni e mancanze sulle etichette)	Euro 250 - 350	347	Tenuta San Guido Sassicaia (1 Bt) 1987 1 Bt BN (macchie sull'etichetta, capsula in ottime condizioni)	Euro 150 - 300
			348	Tenuta San Guido Sassicaia (3 Bts) 1987 3 Bts 1 WN, 2 BN (abrasioni, macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)	Euro 550 - 700

349	Tenuta San Guido Sassicaia (6 Bts) 1997 OC	Euro 1.100 - 1.500	355	*Tua Rita Giusto di Notri (3 Mgs) 1996 1 Mg WN 1999 1 Mg WN 2000 1 Mg WN (abrasioni e mancanze sulle etichette)	Euro 250 - 350
350	Tenuta San Guido Sassicaia (1 Bt) 1989 1 Bt WN (abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)	Euro 200 - 350	356	*Tua Rita Lotto Misto (3 Bts) Giusto di Notri 1999 1 Bt WN Giusto di Notri 2000 1 Bt BN Syrah 2007 1 Bt WN	Euro 250 - 350
351	Tenuta San Guido Sassicaia (1 DMg) 2000 OWC	Euro 950 - 1.200	357	*Tua Rita Redigaffi (1 Mg) 1996 1 Mg WN (abrasioni e mancanze sull'etichetta)	Euro 250 - 350
352	Tenuta San Guido Sassicaia (3 Bts) 2004 1 Bt WN 2006 1 Bt WN 2009 1 Bt WN (etichetta con segni d'usura del tempo, capsula in perfette condizioni)	Euro 500 - 750	358	*Tua Rita Giusto di Notri (DMg) 1999 1 DMg WN OWC	Euro 400 - 500
353	Tenuta San Guido Sassicaia (3 Bts) 1990 3 Bts WN (etichette e capsule in ottime condizioni)	Euro 650 - 750	359	*Tenuta di Nozzole Il Pareto (4 Bts) 1997 2 Bts BN 1999 2 Bts BN	Euro 130 - 200
354	Tenuta San Guido Sassicaia (3 Bts) 2014 1 Bt WN 2001 2 Bts WN Sassicaia 2014 (etichetta e capsula in perfette condizioni) Sassicaia 2001 (etichetta con segni d'usura del tempo, capsula in perfette condizioni)	Euro 500 - 700			

- 360 ***Tenuta di Nozzole**
Il Pareto
(4 Bts)
1994
1 Bt BN
1995
3 Bts BN

Euro 130 - 200
- 361 ***Tenuta di Nozzole**
Il Pareto
(4 Bts)
1997
3 WN, 1 BN

Euro 130 - 200
- 362 ***Tenuta di Nozzole**
Il Pareto
(13 Mgs)
1993
4 Bts TS
1994
2 Bts 1 BN, 1 TS
1995
2 Bts 1 BN, 1 TS
1996
1 Bt BN
1997
4 Bts WN
(abrasioni e macchie sulle etichette, capsule lesionate)

Euro 750 - 900
- 363 ***Tenuta di Nozzole**
Il Pareto
(4 Bts)
1990
1 Bt BN
1993
2 Bts 1 BN, 1 TS
1994
1 Bt BN
(abrasioni sulle etichette)

Euro 130 - 200
- 364 **Tenuta dell'Ornellaia**
Ornellaia all'incanto
(2 Bts)
2012
2 Bts 1 BN, 1 OC

Euro 200 - 300
- 365 **Tenuta dell'Ornellaia**
Ornellaia
(3 Bts)
1995
1 Bt BN
2002
1 Bt WN
2004
1 Bt WN
Ornellaia 1995
(abrasioni, macchie sulle etichette, capsula con segni d'usura del tempo)
Ornellaia 2002 (etichetta con segni d'usura del tempo, capsula in perfette condizioni)
Ornellaia 2004 (etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)

Euro 300 - 450
- 366 **Tenuta dell'Ornellaia**
Ornellaia
(6 Bts)
1997
6 Bts WN
OC
(abrasioni sulle etichette, capsule in perfette condizioni)

Euro 950 - 1.200
- 367 **Tenuta dell'Ornellaia**
Masseto
(3 Bts)
2012
OWC

Euro 1.800 - 2000
- 368 **Tenuta dell'Ornellaia**
Masseto
(3 Bts)
2013
OWC

Euro 1.800 - 2.000
- 369 **Tenuta del Terriccio**
Lupicaia
(1 Bt)
1996
1 Bt WN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsula con segni d'usura del tempo)

Euro 40 - 80
- 370 ***Tenuta di Trinoro**
(4 Bts)
Palazzi 2011
2 Bts WN
Trinoro 2013
2 Bts WN

Euro 450 - 600

VENETO

LOTTI 369 - 378

371 **Dal Forno Romano**
Amarone della Valpolicella
(3 Bts)
1999
3 Bts WN
OC
(etichetta e capsula in perfette condizioni)

Euro 600 - 800

376 ***Masi**
Amarone di Valpolicella
(12 Bts)
Mazzano 1988
5 Bts 1 WN, 4 BN
Campolongo di Torbe 1988
7 Bts 1 WN, 1 BN, 2 TS, 2 S, 1 MS
(abrasioni sulle etichette)

Euro 500 - 700

372 **Dal Forno Romano**
Amarone della Valpolicella
(3 Bts)
1998
3 Bts WN
OC
(etichetta e capsula in ottime condizioni)

Euro 650 - 850

377 **Masi**
Recioto della Valpolicella
(1 Bt)
1977
1 Bt TS

Euro 20 - 80

373 **Dal Forno Romano**
Valpolicella Superiore
(6 Bts)
1999
6 Bts WN
OC
(etichetta e capsula in perfette condizioni)

Euro 450 - 650

378 **Masi**
Amarone
(12 Bts)
Recioto della Valpolicella 1974
12 Bts 2 BN, 3 TS, 4 S, 1 MS, 2 LS
(abrasioni e mancanze sulle etichette)

Euro 100 - 200

374 **Dal Forno Romano**
Valpolicella Superiore
(6 Bts)
2000
6 Bts WN
OC
(etichette e capsule in ottime condizioni)

Euro 450 - 650

379 **Masi**
Amarone
(5 Bts)
Recioto della Valpolicella 1974
5 Bts 1 BN, 1 TS, 2 S, 1 MS
(abrasioni e mancanze sulle etichette)

Euro 40 - 60

375 **Dal Forno Romano**
Valpolicella Superiore
(6 Bts)
1998
6 Bts WN
OC
(etichette e capsule in ottime condizioni)

Euro 500 - 700

380 **Masi**
Amarone
(12 Bts)
Recioto della Valpolicella 1974
12 Bts 1 BN, 7 TS, 2 S, 2 MS
(abrasioni e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)

Euro 100 - 200



Amarone
della Valpolicella 1999
Denominazione di origine controllata
Vigneto di monte Lodoletta
Prodotto ed imbottigliato da Azienda Agricola
Dal Forno Romano
Cellere d'Illasi - Italia 17% Vol

Amarone
della Valpolicella 1999
Denominazione di origine controllata
Vigneto di monte Lodoletta
Prodotto ed imbottigliato da Azienda Agricola
Dal Forno Romano
750 ml e Cellere d'Illasi - Italia 17% Vol

Amarone
della Valpolicella
Denominazione di origine
Vigneto di monte Lodoletta
Prodotto ed imbottigliato da Azienda Agricola
Dal Forno Romano
750 ml e Cellere d'Illasi - Italia 17% Vol

Amarone
della Valpolicella
Denominazione di origine
Vigneto di monte Lodoletta
Prodotto ed imbottigliato da Azienda Agricola
Dal Forno Romano
750 ml e Cellere d'Illasi - Italia 17% Vol

RESTO D'ITALIA

LOTTI 379 - 413



381	*Alois Lageder Lowengang Cabernet (3 Bts) 1988 3 Bts BN				
		Euro 100 - 200			
382	*Arnaldo Caprai Sagrantino, 25 anni (1 DMg) 1997 1 DMg WN OWC				
		Euro 200 - 300			
383	*Arnaldo Caprai Sagrantino di Montefalco, 25 Anni (1 DMg) 2000 1 DMg WN OWC (macchie sull'etichetta)				
		Euro 100 - 150			Euro 450 - 600
384	Arnaldo Caprai Sagrantino di Montefalco, 25 anni (1 Mg) 2000 1 Mg WN (abrasioni e mancanze sulle etichette)				
		Euro 70 - 100			
385	*Arnaldo Caprai agrantino, 25 anni (1 Mg) 1999 1 Mg WN OWC				
		Euro 70 - 100			Euro 550 - 650
386	*Arnaldo Caprai Sagrantino, 25 anni (1 Mg) 1998 1 Mg WN OWC				
		Euro 100 - 150			Euro 300 - 400
387	*Cavalleri Tajardino (2 Bts) 1986 2 Bts BN (abrasioni e mancanze sulle etichette)				
		Euro 30 - 70			
388	Vin Rouge de Naoussa Az. Agricola Barbacarlo, Cantina Lino Maga, Montebuono vino di Napoleone (3 Bts) Boutari, 1970 1 Bt BN Barbacarlo, 1983 1 Bt TS Montebuono, 1975 1 Bt TS (etichette e capsule con segni d'usura del tempo)				Euro 70 - 150
389	*Cà del Bosco Carmenero (12 Bts) 1998 6 Bts BN 1999 6 Bts BN (abrasioni e mancanze sulle etichette)				
390	*Cà del Bosco Maurizio Zanella (10 Bts) 1990 6 Bts 5 WN, 1 BN 1997 4 Bts BN (macchie sulle etichette, una etichetta al retro mancante, capsule lesionate)				
391	*Cà del Bosco Maurizio Zanella (3 Mgs) 1988 1 Mg WN 1990 1 Mg WN 1993 1 Mg CSL				
392	*Giuseppe Rainoldi Valtellina Sfurzat, (6 Bts) Fruttai Ca' Rizzieri, 1997 6 Bts BN (abrasioni sulle etichette, una etichetta al retro mancante)				Euro 100 - 150

393 (4 Mgs)

***Le Due Terre**

Schioppettino

1993

1 Mg WN

***Le Due Terre**

Pinot Nero

1997

1 Mg WN

***Le Due Terre**

Pinot Nero

2004

2 Mgs WN

Euro 200 - 300

394

***Le Due Terre**

Sacrisassi "Refosco & Schioppettino

(10 Mgs)

1995

2 Mgs WN

1997

2 Mgs 1 BN, 1 TS

2001

2 Mgs WN

2004

2 Mgs WN

2009

2 Mgs WN

Euro 550 - 650

395

***Le Due Terre**

Merlot

(15 Bts)

2002

1 Bt WN

2006

2 Bts WN

2008

2 Bts WN

2009

2 Bts WN

2012

2 Bts WN

2013

2 Bts WN

2015

2 Bts WN

2016

2 Bts WN

(abrasioni e macchie sulle etichette)

Euro 200 - 300

396

***Le Due Terre**

Sacrisassi "Refosco & Scoppettino"

(19 Bts)

1999

1 Bt WN

2000

1 Bt WN

2001

1 Bt WN

2002

1 Bt WN

2003

1 Bt WN

2004

1 Bt WN

2005

1 Bt WN

2006

1 Bt WN

2007

1 Bt WN

2008

1 Bt WN

2009

1 Bt WN

2010

1 Bt WN

2011

1 Bt WN

2012

1 Bt WN

2013

1 Bt WN

2014

1 Bt WN

2015

1 Bt WN

2016

1 Bt WN

(abrasioni e macchie sulle etichette)

Euro 600 - 800

397	(12 Bts) *Le Vigne di Zamò Pignolo 1996 6 Bts BN *Le Vigne di Zamò Ronco dei Roseti 1997 6 Bts BN (macchie sulle etichette)				
					Euro 100 - 150
398	*Lungarotti Rubesco (1 DMg) Vigna Monticchio 1990 riserva 1 DMg TS OWC				
					Euro 30 - 80
399	*Lungarotti Rubesco (12 Bts) Vigna Monticchio riserva 1971 2 Bts BN Vigna Monticchio riserva 1975 2 Bts WN Vigna Monticchio riserva 1977 2 Bts 1 BN, 1 TS Vigna Monticchio riserva 1982 2 Bts WN San Giorgio 1982 2 Bts 1 WN, 1 BN San Giorgio 1990 2 Bts 1 WN, 1 BN (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, una etichetta al retro mancante, capsule lesionate)				
					Euro 700 - 900
400	*Lungarotti San Giorgio (2 DMgs) 1990 2 DMgs BN OWC				
					Euro 100 - 200
401	*Lungarotti Rubesco (2 Bts) Vigna Monticchio 1990 riserve 2 Bts WN				
					Euro 100 - 150
402	*Lungarotti Rubesco (2 Mgs) Vigna Monticchio 1990 2 Mgs WN OWC				
403	Moris Farm Avvoltore (6 Bts) 1999 3 Bts BN 2004 2 Bts BN, 1 TS				
					Euro 200 - 400
404	*Mastroberardino Taurasi, riserva (6 Bts) 1985 6 Bts 3 BN, 3 TS (abrasioni e macchie sulle etichette, capsule lesionate)				
					Euro 100 - 250
405	*Mastroberardino Taurasi riserva (6 Bts) 1982 6 Bts 4 BN, 1 TS, 1 S (abrasioni sulle etichette)				
					Euro 450 - 600
406	*Mastroberardino Taurasi, riserva (6 Bts) 1981 6 Bts 1 WN, 4 BN, 1 TS (abrasioni sulle etichette)				
					Euro 600 - 800
407	*Mastroberardino Taurasi (3 Bts) 1983 1 Bt BN 1983 Riserva 2 Bts TS (abrasioni e macchie sulle etichette, capsule lesionate)				
					Euro 600 - 800
					Euro 250 - 350

408	*Picech Roberto Ruben Cabernet & Merlot (2 Bts) 2012 2 Bts WN	Euro 50 - 100	415 Valentini Montepulciano d'Abruzzo (7 Bts) 2006 7 Bts 2 BN, 5 TS Euro 1.600 - 1.800
409	*Passopisciarno Franchetti (2 Bts) 2013 2 Bts WN	Euro 100 - 150	
410	*Ronco del Gnemiz Schioppettino (4 Bts) 1999 4 Bts 3 BN, 1 TS	Euro 70 - 100	
411	*Ronco del Gnemiz Rosso del Gnemiz (6 Bts) 1999 6 Bts BN (macchie sulle etichette)	Euro 70 - 100	
412	Jermann Vintage Tunina (10 Bts) 1988 10 Bts 3 WN, 4 BN, 3 TS (etichette con segni d'usura del tempo, 4 capsule in perfette condizioni, 6 capsule con segni d'usura del tempo)	Euro 450 - 600	
413	*Tenuta San Leonardo San Leonardo (6 Bts) 1990 4 Bts 3 BN, 1 WN 2010 2 Bts 1 BN, 1 TS (abrasioni e mancanze sulle etichette)	Euro 400 - 500	
414	Valentini Montepulciano d'Abruzzo (5 Bts) 2002 5 Bts 2 BN, 2 TS, 1 LW (abrasioni sulle etichette, capsule lesionate)	Euro 1.500 - 1.700	

RESTO DEL MONDO

LOTTI 414 - 423

- | | |
|--|---|
| <p>416 Alphonse Mellot
Sancerre Cuvée Edmond
2 Mgs
1996
2 Mgs WN
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
bottiglia numerata n 2325, 2114</p> <p style="text-align: right;">Euro 300 - 500</p> | <p>421 *Vall Llach
(2 Bts)
2002
2 Bts WN</p> <p style="text-align: right;">Euro 50 - 80</p> |
| <p>417 Trimbach
Riesling Cuvée Frédéric Emile
(6 Bts)
1985
6 Bts 4 WN, 2 BN
(abrasioni, macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)</p> <p style="text-align: right;">Euro 350 - 500</p> | <p>422 Niepoort's
Vintage Port
(1 Bt)
1983
1 Bt WN
(capsula con segni d'usura del tempo)
bottiglia n 1985</p> <p style="text-align: right;">Euro 40 - 80</p> |
| <p>418 M. Chapoutier
Chateneauf du Pape
(5 Bts)
1975
5 Bts 3 BN, 2 S
(etichette danneggiate, un'etichetta è quasi staccata, capsule con segni d'usura del tempo)</p> <p style="text-align: right;">Euro 300 - 500</p> | <p>423 Niepoort's
Vintage Port
(1 Bt)
1980
1 Bt WN
(abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)
bottiglia numerata n 1982</p> <p style="text-align: right;">Euro 40 - 80</p> |
| <p>419 Robert Mondavi Winery
Chardonnay Reserve
(10 Bts)
1986
10 Bts 9 WN, 1 BN
OC
(abrasioni, macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)</p> <p style="text-align: right;">Euro 300 - 500</p> | <p>424 H. M. Borges
Vinho da Madeira
(12 Bts)
12 Bts 8 WN, 4 BN
(abrasioni, mancanze e macchie sulle etichette; capsule danneggiate)</p> <p style="text-align: right;">Euro 150 - 200</p> |
| <p>420 Penfolds
Grange
(2 Bts)
1995
2 Bts 1 WN, 1 BN</p> <p style="text-align: right;">Euro 800 - 900</p> | <p>425 H. M. Borges
Vinho da Madeira
(12 Bts)
12 Bts 6 WN, 6 BN
(abrasioni, mancanze e macchie sulle etichette)</p> <p style="text-align: right;">Euro 150 - 200</p> |

lotto 489



LIQUORI E DISTILLATI

LOTTI 424 - 496

lotto 467

lotto 448 lotto 462 lotto 449

THE HOUSE
OF
CAMUS
COGNAC

THE HOUSE OF CAMUS
COGNAC
IMPORTED BY THE HOUSE OF CAMUS
NEW YORK, NY

CHATEAU DE CAMUS
COGNAC
1865

Camus

426	Chateau de Labaude Bas Armagnac V.S.O.P (2 Bts) 70 cl 2 Bts BN 40% OC (etichetta in ottime condizioni)	Euro 80 - 150	432	Chateau de Labaude Bas Armagnac XO (5 Bts) 70 cl 5 Bts WN 40% (etichette e capsule in ottime condizioni) messo in bottiglia nel settembre del 2000	Euro 350 - 500
427	Chateau de Labaude Bas Armagnac (1 Bt) 70 cl 1975 1 Bt WN 40% (etichetta con segni d'usura del tempo, capsula in perfette condizioni) messo in bottiglia nell'ottobre del 2000	Euro 150 - 250	433	Chateau de Labaude Bas Armagnac (1 Bt) 70 cl 1970 1 Bt BN 44% (etichetta con segni d'usura del tempo, capsula in ottime condizioni) messo in bottiglia nel settembre del 2000	Euro 150 - 250
428	Chateau de Labaude Bas Armagnac (1 Bt) 70 cl 1990 1 Bt WN 40% (etichetta e capsula in ottime condizioni) messo in bottiglia nell' Ottobre del 2000	Euro 150 - 250	434	Dartigalongue Bas Armagnac (2 Bts) 70cl 1978 2 Bts 1 S, 1 BN 40% OWC importate e distribuite da Sagna	Euro 100 - 200
429	Chateau de Labaude Bas Armagnac (1 Bt) 70 cl 1980 1 Bt WN 40% (etichetta e capsula in perfette condizioni) messo in bottiglia nell' Ottobre del 2000	Euro 150 - 250	435	Sempé Armagnac (1 Bt) 70 cl 1944 1 Bt BN 40% OWC (abrasioni e mancanze sull'etichetta, capsula danneggiata)	Euro 400 - 500
430	Chateau de Labaude Bas Armagnac V.S.O.P (3 Bts) 70 cl 3 Bts WN 40% (etichetta e capsula in perfette condizioni) messo in bottiglia a gennaio del 2002	Euro 200 - 400	436	Sempé Armagnac (1 Bt) 70 cl 1944 1 Bt BN 40% OWC (capsula danneggiata)	Euro 400 - 500
431	Chateau de Labaude Armagnac (1 Bt) 70 cl 1960 1 Bt WN 40% (etichetta e capsula in perfette condizioni) messo in bottiglia nell'ottobre del 2000	Euro 600 - 800	437	Sempé Armagnac (1 Bt) 70 cl 1955 1 Bt BN 40% OWC (capsula danneggiata)	Euro 350 - 450

438 **Sempé**
Armagnac
(1 Bt) 70 cl
1944
1 Bt BN
40%
OWC
(abrasioni sull'etichetta, capsula danneggiata)

Euro 400 - 500

444 **Sempé**
Armagnac
(1 Bt) 70 cl
1944
1 Bt BN
40%
OWC
(capsula danneggiata)

Euro 400 - 500

439 **Sempé**
Armagnac
(1 Bt) 70 cl
1944
1 Bt BN
40%
OWC
(capsula danneggiata)

Euro 400 - 500

445 **Sempé**
Armagnac
(1 Bt) 70 cl
1955
1 Bt BN
40%
OWC
(capsula danneggiata)

Euro 350 - 450

440 **Sempé**
Armagnac
(1 Bt) 70 cl
1944
1 Bt BN
40%
OWC
(capsula danneggiata)

Euro 400 - 500

446 **Napoleon**
Cognac
(1 Bt)
1868
1 Bt MS
(abrasioni, macchie, mancanze sull'etichetta, capsula danneggiata)

Euro 200 - 400

441 **Sempé**
Armagnac
(1 Bt) 70 cl
1955
1 Bt BN
40%
OWC
(capsula danneggiata)

Euro 350 - 450

442 **Sempé**
Armagnac
(1 Bt) 70 cl
1944
1 Bt BN
40%
OWC
(abrasioni e mancanze sull'etichetta, capsula danneggiata)

Euro 400 - 500

443 **Sempé**
Armagnac
(1 Bt) 70 cl
1955
1 Bt BN
40%
OWC
(capsula danneggiata)

Euro 350 - 450

- 447 **Camus**
Cognac Michel Camus Royal
(1 Bt) 70 cl
1 Bt WN
OC
prodotto per onorare la terza generazione della famiglia di Michel Camus, la miscela proviene dalla sua riserva privata, estremamente esclusiva e disponibile solo in quantità molto limitate.
Royal Baccarat crystal decanter rotto
bottiglia n 4174
Euro 200 - 400
- 448 **Camus**
Cognac Tradition
(1 Bt) 70 cl
1 Bt WN
40%
OC con certificato
decanter in cristallo di Baccarat
blend di 120 anni
importato da Rinaldi S.p.A.
Euro 1.000 - 1.200
- 449 **Camus**
Cognac Jubilee
(1 Bt) 70 cl
1 Bt TS
40%
OC con certificato
creato nel 1913 per Edmund Camus per celebrare il 50 esimo anniversario della distilleria
Decanter in Cristallo di Baccarat a forma di albero di Natale
Importato da Rinaldi
Euro 1.000 - 1.200
- 450 **Camus**
Extraordinaire de Camus Cognac
(2 Bts) 70 cl
2 Bts WN
40%
OC
Euro 400 - 600
- 451 **Courvoisier**
Cognac Extra Collection Ertè Edizione Limitata
"Dégustation"
(1 Bt) 70 cl
1992
1 Bt BN
40%
OC con certificato
la collezione comprende 7 bottiglie costituite da rari Grande Champagne eu-de-vie
solo 12000 bottiglie prodotte
raffigurazione ideate dall'artista russo Romain de Tiroff detto Ertè
uscita sul mercato 1980
bottiglia n 8312
importato dalla Spirit S.p.A.
Euro 400 - 600
- 452 **Courvoisier**
Cognac Extra Collection Ertè Edizione Limitata
"Vendages"
(1 Bt)
1989
1 Bt WN
40%
OC con certificato
la collezione comprende 7 bottiglie costituite da rari Grande Champagne eu-de-vie
solo 12000 bottiglie prodotte
raffigurazione ideate dall'artista russo Romain de Tiroff detto Ertè
bottiglia n 8318
Importato dalla Spirit S.p.A.
Euro 350 - 500
- 453 **Courvoisier**
Cognac Extra Collection Ertè Edizione Limitata
"Viellissement"
(1 Bt)
1991
1 Bt WN
40%
OC con certificato
la collezione comprende 7 bottiglie costituite da rari Grande Champagne eu-de-vie
solo 12000 bottiglie prodotte
raffigurazione ideate dall'artista russo Romain de Tiroff detto Ertè
bottiglia n 8548
Importato dalla Spirit Spa
Euro 350 - 500

- 454 **Courvoisier**
Cognac Extra Collection Ertè Edizione Limitata
"La Part des Anges"
(1 Bt) 70 cl
1994
1 Bt BN
40%
OC con certificato
la collezione comprende 7 bottiglie costituite da rari Grande
Champagne eu de vie
solo 12000 bottiglie prodotte. Raffigurazioni ideate dall'artista
russo Romain de Tiroff detto Ertè. bottiglia n 8957
importato dalla Spirit S.p.A.
Euro 400 - 600
- 455 **Courvoisier**
Cognac Grande Champagne Collection Ertè
Edizione Limitata "Inedit"
(1 Bt)
1995
1 Bt WN
40%
OC
solo 4000 prodotte
edizione limitata con certificato. Raffigurazione ideate dall'artista
russo Romain de Tiroff detto Ertè. bottiglia n 2523
Importato dalla Spirit S.p.A.
Euro 350 - 500
- 456 **Courvoisier**
Cognac Extra Collection Ertè Edizione Limitata
"Vigne"
(1 Bt)
1995
1 Bt WN
40%
OC con certificato
la collezione comprende 7 bottiglie costituite da rari Grande
Champagne eu-de-vie
solo 12000 bottiglie prodotte
raffigurazione ideate dall'artista russo Romain de Tiroff detto Ertè
uscita sul mercato 1980. bottiglia n 4473
importato dalla Spirit S.p.A.
Euro 350 - 500
- 457 **Courvoisier**
Cognac Extra Collection Ertè Edizione Limitata
"Distillation"
(1 Bt)
1 Bt BN
40%
OC con certificato
La Collezione comprende Grande Champagne eu-de-vie. Solo
12000 bottiglie prodotte. Raffigurazioni ideate dall'artista russo
Romain de Tiroff detto Ertè.
bottiglia n 8806, importata dalla Spirit S.p.A.
Euro 500 - 700
- 458 **Delamain**
Très Venerable Cognac de Grande Champagne
(1 Bt) 70 cl
1 Bt WN
40%
OC
blend di eaux de vie della Grande Champagne
Euro 200 - 400
- 459 **Delamain**
Cognac Grande Champagne Vesper Sagna
(1 Bt) 70 cl
1 Bt WN
40%
OC
Euro 100 - 200
- 460 **Delamain**
Grande Champagne Cognac Premier Cru du
Cognac XO
(1 Bt) 70 cl
1 Bt WN
40 %
OC
imbottigliato nel 2002
importato da Sagna
Euro 150 - 250
- 461 **Hennessey**
Cognac Hennessy XO
Krug, Champagne Grand Cuvée
(2 Bts)
Cognac Hennessy XO 70 cl
1 Bt BN
Krug, Champagne Grande Cuvée Brut
1 Bt MS
Cognac Hennessy XO
40%
OC
nasce dall'assemblaggio di 100 acqueviti di cui, la più giovane è
stata invecchiata per 12 anni in botti di rovere
Champagne Grand Cuvée (etichetta in ottime condizioni, capsula
con segni d'usura del tempo, bottiglia che perde)
Euro 150 - 250





- 462 **Remy Martin**
Centaure Cristal Fine Champagne Cognac
(1 Bt) 70 cl
1981
1 Bt BN
40%
OC
Decanter Centaure Cristal in cristallo Baccarat n B 1520
blend di Grande Champagne e Petite Champagne Cognac
Euro 700 - 1.000
- 463 **Remy Martin**
Fine Champagne Cognac XO Special
(5 Bts) 70 cl
5 Bts WN
40%
OC con certificato d'origine stampato
Bottiglia di cristallo
Ottenuto esclusivamente da eaux-de-vie provenienti dalla Grande e Petite Champagne.
Euro 1.000 - 1.200
- 464 **Remy Martin**
Fine Champagne Cognac Extra
(2 Bts) 70 cl
2 Bts WN
40%
OC
esclusivamente prodotto da eaux-de-vie provenienti da Grande e Petite Champagne 1990
Euro 1.000 - 1.200
- 465 **Remy Martin**
Fine Champagne Cognac Extra
(1 Bt) 35 cl
1 Bt WN
40%
OC
esclusivamente prodotto da eaux-de-vie provenienti dalla Grande e Petite Champagne
Euro 300 - 500
- 466 **Thomas Hine**
Mariage de Thomas Hine Grande Champagne Cognac
(1 Bt) 70 cl
1 Bt BN
40 %
OC
Decanter in cristallo Baccarat
Bottiglia n 107
Uscita sul mercato nel 1986
Unico blend di 12 differenti Grande Champagne Cognac dal 1921 al 1959
Euro 600 - 1.200
- 467 **Thomas Hine**
Talent de Thomas Hine Grande Champagne Cognac
(1 Bt) 70 cl
1914
1 Bt BN
40%
OC
Prodotto per celebrare l'arrivo di Thomas Hine a Dorset. Decanter in cristallo Baccarat n 94
Umidificatore in legno fatto a mano con ebano di Macassar e mogano dell'Honduras con certificato e chiave all'interno.
Accompagnato da 4 bicchieri a tulipano di cristallo progettati da Bernard Hine.
Euro 1.000 - 1.200
- 468 **Domain Coeur de Lion**
Calvados du Pays d'Auge
(1 Bt) 70 cl
1977
1 Bt BN
43%
OC
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
Foudre n 3
Chais n 3
Euro 75 - 100
- 469 **Domain Coeur de Lion**
Calvados du Pays d'Auge
(1 Bt) 70 cl
1969
1 Bt WN
43%
OC
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
Foudre n 98
Chais n 2
Euro 150 - 250
- 470 **Domain Coeur de Lion**
Domaine Coeur de Lion, Calvados du Pays d'Auge
(1 Bt) 70 cl
1973
1 Bt BN
43%
OC
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
Foudre n 5
Chais n 3
Euro 75 - 100
- 471 **Daron**
Calvados XO
(1 Bt) 70 cl
1 Bt WN
40%
OC
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
Euro 75 - 100

472 **Philippe Bouvard-Cambremer**
Calvados du Pays d'Auge Vielle Reserve Patricia
(1 Bt)
1990
1 Bt BN
44%
OC
bottiglia n 985 di 2000 bottiglie prodotte
importato in esclusiva da Moon Import
(etichetta e capsula in perfette condizioni)

Euro 50 - 100

473 **Bepi Tosolini**
Brandy Riserva 25 anni Collezione d'Arte "Mito"
(1 Bt) 1 lt
1 Bt TS
40%
OC
Decanter in vetro soffiato di Murano
decorrenza invecchiamento 25/05/62
certificato di invecchiamento n 1 del 14 maggio 2000

Euro 150 - 250

474 **Lepanto**
Brandy de Jerez
Brandy de Jerez
Solera Gran Reserva Pedro Ximenez
(3 Bts) 70 cl
3 Bts WN
36%
OC
Prevede un invecchiamento di 15 anni: 12 in botti che hanno
contenuto Tio Pepe e 3 anni in botti Pedro Ximenez

Euro 150 - 250

475 **Lepanto**
Brandy de Jerez
Brandy de Jerez Solera
Gran Reserva Pedro Ximenez
(2 Bts) 70 cl
2 Bts WN
36%
OC
Lepanto, Brandy de Jerez Solera Gran Reserva
l'invecchiamento è di un ciclo di 12 anni in solera di rovere
americano più una sosta di tre anni in botti che hanno contenuto il
pregiato Jerez Noè da uve Pedro Ximenez

Euro 100 - 200

476 **Lepanto**
Brandy de Jerez Solera
Gran Reserva Oloroso Vejo
(6 Bts) 70 cl
6 Bts WN
36%
OC
unico brandy distillato in alambicchi di rame metodo Charentais
Invecchiato per 15 anni: 12 in botti che hanno contenuto il vino
"Tio Pepe" e 3 anni in botti dello stesso Brandy Oloroso
(etichette in ottime condizioni)

Euro 300 - 400

477 **J.B. Gonzales Jerez**
Brandy, El Coloso
(6 Bts)
6 Bts 4 TS, 2 MS
(abrasioni sulle etichette, capsule danneggiate)

Euro 100 - 150

478 **Bladnoch**
Scotch Whisky
(1 Bt) 70 cl
1987
1 Bt BN
43%
OC

Euro 70 - 100

479 **Caol Ila**
Scotch Whisky
(2 Bts) 70 cl
1989
2 Bts BN
43%
OC

Euro 200 - 250

480 **Deanston**
Highland Malt Single Malt Scotch Whisky 12 anni
Saltyre
Scotch Whisky 12 anni
(2 Bts)
Deanston
1 Bt
Saltyre
1 Bt
40%
OC
caraffa in ceramica per entrambi
distribuito da Vecchia Romagna S.p.A.

Euro 120 - 200

- 481 **Macallan**
Pure Highland Scotch Whisky
(1 Bt)
1947
1 Bt WN
45,85 %

Euro 2.300 - 2.800
- 482 **Macallan**
Pure Highland Malt Scotch Whisky
(1 Bt)
1954
1 Bt WN
45,85%
OC

Euro 2.300 - 2.800
- 483 **Macallan**
Pure Highland Malt Scotch Whisky Jubilee 25 anni
(1 Mg)
1977
1 Mg BN
45,5%
prodotta per commemorare il Giubileo d'Argento della regina Elisabetta II.
(etichetta e capsula danneggiata)

Euro 3.200 - 3.800
- 484 **W. L. Weller & Sons**
Old Weller, The Original 107 Proof, n. X-1198
(1 Bt)
1 Bt WN
53,5%

Euro 300 - 500
- 485 **Caroni**
34th release, distillato nel 1996
100° Proof Hevy Trinidad Rum,
(2 Bts) 70 cl
2 Bts BN
57,18%
OC

Euro 300 - 350
- 486 **Demerara**
Rum El Dorado Special Reserve 15 anni
(1 Bt) 70 cl
1 Bt BN
43%
OC
imbottigliato nel 2003
importato da Vellier
(capsula ed etichetta in ottime condizioni)

Euro 150 - 250
- 487 **Brugal**
Ron Siglo de Oro Selección Especial
(1 Bt) 70 cl
2003
40%
OC
prodotto per l'anniversario della nascita della distilleria
bottiglia in ceramica
selezione di rum che hanno dai 16 ai 21 anni

Euro 80 - 120
- 488 **Serrales Donq**
Rum Grand Anejo Conmemorativo
(1 Bt) 70 cl
1993
1 Bt BN
40%
OC
Prodotto per il 500esimo anniversario della scoperta di Puerto Rico
da parte di Cristoforo Colombo nel 1493
Blend di rum invecchiati dai 3 ai 12 anni
(etichetta e capsula in ottime condizioni)

Euro 75 - 100
- 489 **Camel**
Acquavite di Vino
(1 Bt) 1 lt
1994
40%
OC con certificato n 1 del 25 maggio 1994
decanter in vetro di Murano con foglia oro come decorazione
bottiglia n 107
decorrenza invecchiamento 25-05-1962

Euro 150 - 300
- 490 **Bepi Tosolini**
Most Roccobarocco
(1 Bt) 1 lt
1994
1 Bt BN
43%
solo 800 bottiglie prodotte
bottiglia n 186
bottiglia realizzata a mano nella vetreria di Vincenzo Nason a Murano

Euro 200 - 300

lotto 481

lotto 483

lotto 482



491 **Nonino**
Selezione di 6 grappe in cofanetto di legno
(6 Bts) 35 cl
6 Bts BN
41%
5 OWC
Selezione di 6 grappe in cofanetto di legno, creata per l'anniversario dal 1973 al 2003
Selezione di 6 grappe: 1 Grappa 30 anni Merlot, 1 Grappa Cuvée 2002, 1 grappa 30 anni Moscato, 1 grappa 30 anni Chardonnay, 1 grappa Tocai 30 anni, 1 grappa 30 anni Chardonnay Barrique (etichette e capsule in perfette condizioni)

Euro 100 - 150

492 **Nonino**
Selezione di 6 grappe in cofanetto di legno
(6 Bts) 35 cl
6 Bts BN
41%
5 OWC
Selezione di 6 grappe in cofanetto di legno, creata per l'anniversario dal 1973 al 2003
Selezione di 6 grappe: 1 Grappa 30 anni Merlot, 1 Grappa Cuvée 2002, 1 grappa 30 anni Moscato, 1 grappa 30 anni Chardonnay, 1 grappa Tocai 30 anni, 1 grappa 30 anni Chardonnay Barrique (etichette e capsule in perfette condizioni)

Euro 100 - 150

493 **Nonino**
Selezione di 6 grappe in cofanetto di legno
(6 Bts) 35 cl
6 Bts BN
41%
5 OWC
Selezione di 6 grappe in cofanetto di legno, creata per l'anniversario dal 1973 al 2003
Selezione di 6 grappe: 1 Grappa 30 anni Merlot, 1 Grappa Cuvée 2002, 1 grappa 30 anni Moscato, 1 grappa 30 anni Chardonnay, 1 grappa Tocai 30 anni, 1 grappa 30 anni Chardonnay Barrique (etichette e capsule in perfette condizioni)

Euro 100 - 150

494 **Nonino**
Selezione di 6 grappe in cofanetto di legno
(6 Bts) 35 cl
6 Bts BN
41%
5 OWC
Selezione di 6 grappe in cofanetto di legno, creata per l'anniversario dal 1973 al 2003
Selezione di 6 grappe: 1 Grappa 30 anni Merlot, 1 Grappa Cuvée 2002, 1 grappa 30 anni Moscato, 1 grappa 30 anni Chardonnay, 1 grappa Tocai 30 anni, 1 grappa 30 anni Chardonnay Barrique (etichette e capsule in perfette condizioni)

Euro 100 - 150

495 **Nonino**
Selezione di 6 grappe in cofanetto di legno
(6 Bts) 35 cl
6 Bts BN
41%
5 OWC
Selezione di 6 grappe in cofanetto di legno, creata per l'anniversario dal 1973 al 2003
Selezione di 6 grappe: 1 Grappa 30 anni Merlot, 1 Grappa Cuvée 2002, 1 grappa 30 anni Moscato, 1 grappa 30 anni Chardonnay, 1 grappa Tocai 30 anni, 1 grappa 30 anni Chardonnay Barrique (etichette e capsule in perfette condizioni)

Euro 100 - 150

496 **Carpenè Malvolti**
Grappa di Antica Annata
(3 Bts) 70 cl
45%
OWC con certificato
bottiglia in ceramica di capodimonte
bottiglie numerate n 1865, 1908, 2328 imbottigliate nell'autunno del 1989

Euro 300 - 450

497 **Bepi Tosolini**
Most Bepi Tosolini Serie Storica Enrico Coveri
(1 Bt)
1991
1 Bt LS
43%
OC con carta del titolare
(bottiglia che perde)
bottiglia n 476 di 700 bottiglie prodotte
decanter in vetro di Murano decorato by Enrico Coveri

Euro 75 - 100

498 **Ricard**
Aperitif Anisé
(6 Bts) 1 lt
6 Bts BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette e sulle capsule) risalenti alla prima guerra mondiale

Euro 150 - 250



COMPRARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato; **seguace di / nei modi di ...:** a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un **esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione. Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento. Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **25%** fino ad **€ 400.000**, e del **21%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo. La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata.

Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) comprensivo dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia. In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno)

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente. modalità di pagamento Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2999 euro
 - assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
 - bonifico bancario presso: Banca Reg ionale Europea, via Ceccardi, Genova.
- IBAN: *IT60U031110140100000019420*
BIC/SWIFT: *BLOPIT22*

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo. Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario. Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

A clarification of the terms used in the lot descriptions in the catalogue:

artist name: in our opinion, the item is likely the work of the stated artist;

attributed to...: it is our belief that the item may be the source of the mentioned artist, in whole or in part;

atelier/school of...: in our opinion, it is the work of an unknown hand belonging to the mentioned artist's atelier and may or may not have been done under the artist's guidance, or following the artist's death;

circle/field of...: in our opinion, the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the mentioned artist;

disciple of/in the ways of...: we believe it to be the creation of an author who worked in the style of the mentioned artist;

in the style of/manner of...: in our opinion, a work in the style of the mentioned artist, created in a later time;

based on...: it looks like a copy of a known work by the mentioned artist, but the date is unspecified;

signed / dated: in our belief it is a work that appears to have been signed and dated by the artist;

inscribed signature and/or date: the information seems to have been added by a different hand or in a different period;

... century: a purely exploratory time indication, that may be include a certain approximation;

in ... style: in our opinion, the work is in the mentioned style, despite having been created in a later time;

restorations: auctioned items, that are antique or previously owned, are almost always subject to restorations and integrations and/or replacements. This indication will only stated in the cases where the auction house's experts consider such restorations to be above average, and of a nature that may partly compromise the lot's integrity;

defects: the lot has visible and obvious flaws, breakages, or signs of wear

ancient elements: the items have been assembled using elements or materials from previous ages.

BUYING

Each auction is preceded by an **exhibition** during which the buyer may view the lots, ascertain their authenticity and verify their overall conditions.

Our staff and our experts will be at your disposal for any clarifications. If you are unable to attend the viewing directly may request digital photographs of the lots you are interested in, alongside a file that indicates their conditions in detail.

All such **information** is exclusively an opinion and no Cambi employee or collaborator may be held liable for any mistakes or omissions contained therein. This service is available for lots with an estimate higher than € 1,000.

The descriptions in the auction catalogue state the period, the provenance and the characteristics of the single items and reflect our experts' opinions.

The **estimates** stated beneath each item's file represent the valuation that our experts assign to each lot.

The **starting bid** is the initial price set for the auction and is usually lower than the minimum estimate.

The **reserve** price is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower, equal or higher than the estimate given in the catalogue.

Bid increments are set at 10% steps, however they may vary at the auctioneer's discretion.

The hammer price is the price at which the lot is sold. In addition to it, the seller shall pay auction rights for **25%** up to **€ 400,000**, and for **21%** on amounts exceeding **€ 400,000**, including VAT as applicable by existing laws.

Whoever is interested in purchasing one or more lots may participate in the auction using a **personal number** (valid for all sessions of the specific auction), that will be provided after filling in a participation form with personal information and credit references where applicable.

If you are unable to attend the auction, by registering on the My Cambi area in our portal www.cambiaste.com, you may access our **Live Auction** service, participating online in real time, or choose our written bid service by filling in the form.

The amount you state is your highest bid, this means that the lot may be sold to you at a lower or equal price, but if there are higher bids it will be sold to another bidder. Written or telephone bids for lots with estimates below 300 euros are only accepted if the bid is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue.

One of our telephone operators will contact you, in a foreign language if necessary, to allow you to participate in the auction for the lot you are interested in in real time; calls may be recorded. We recommend that you also indicate your highest bid when requesting telephone contact in case it were not possible to reach you at the time of the auction.

The services that allow customers to place bids in writing, via telephone or online are complimentary services offered by Cambi; they do not imply any liability for bids inadvertently not being placed or for any mistakes connected to placing the bids. The bids will only be deemed valid if received 5 hours before the auction at the latest.

SELLING

Cambi Auction House is available to perform complimentary **estimates** of items that may be sold in upcoming auctions. A provisional estimate may be given based on photographs presented with all information regarding the item (measurements, signatures, overall conditions) and any relevant documentation owned by the consignors. It is also possible to book an appointment for an estimate in person.

Before the auction, a reserve price will be agreed upon; it is the lowest amount below which the lot may not be sold. This sum is strictly confidential; it may be lower, equal to or higher than the estimate given in the catalogue and shall be protected by the auctioneer through incrementing bids. If the reserve price is not met, the lot will be unsold. The Auction House shall withhold a 15% commission (with a minimum fee of € 30) that includes a 1% as insurance coverage.

Upon consignment of the lots to the Auction House, a receipt will be issued containing the descriptions of the lots and the agreed reserve prices, then the consignor shall sign the sales mandate that states the contract terms, the reserve prices, the lot numbers and any additional costs that shall be borne by the client.

Before the auction, consignors shall receive a copy of the catalogue that includes their items.

After the auction, consignors shall receive a report listing all their items and their hammer prices.

A reduction of the reserve price may be agreed upon for unsold lots, allowing time for any and all follow-up sales attempts that shall also be made through private negotiation. Otherwise, unsold lots must be taken back at the consignor's own duty and expense within thirty days from the auction date. After said term, transportation and storage expenses shall apply.

Cambi shall in no case be held liable for the loss or damage of unsold lots left by consignors in the Auction House's storage facilities, if said damage is caused by or derive from variations in humidity or temperature, from normal wear and tear or a gradual deterioration due to any operations carried out on the items by third parties appointed by the consignors, or to hidden defects (including woodworms).

PAYMENTS

After thirty business days from the auction date, Cambi shall pay out the owed amount for the sale via bank cheque that shall be picked up at our offices or via bank transfer on the lot owner's current account, provided that the purchaser has

fulfilled the obligation taken on at the moment of the sale, and that there haven't been any complaints or objections regarding the sold items. At the time of payment, an invoice will be issued, stating the hammer prices, commissions and any other expenses in detail. In any case, Cambi shall settle the payment with the consignor only after receiving full payment by the purchaser.

The payment of purchased lots must be settled within ten days from the auction via:

- cash, up to € 2,999
- cashier's cheque made out to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova. IBAN: IT60U031110140100000019420 BIC/SWIFT: BLOPIT22

COLLECTION

All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction. After said term, the goods may be transferred at the purchaser's own risk and expenses to Cambi's storage facility in Genova. In this case, transportation and storage costs will apply and Cambi shall not be held liable for any responsibilities towards the purchaser regarding the storage of the lots or any deterioration or damage suffered.

At the time of collection, the purchaser shall provide valid proof of identity. If a third party is appointed with the collection of lots that have already been paid, such person must provide the purchaser's written proxy and a copy of the purchaser's identity document.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the purchaser's own risk and expense and upon the purchaser's express request, indemnifying Cambi from all liabilities therein.

APPRAISALS

Cambi's experts are available to provide written appraisals for insurance purposes, divisions of inheritance, private sales or other purposes, on payment of a fee that is proportionate to the nature and the amount of work required.

To request information or book an appointment, please contact the Auction House's offices in Castello Mackenzie, at the address or telephone numbers stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e-o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale

dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi Srl. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità. Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code.

Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity.

All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications.

The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions.

These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.

The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.

Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties.

Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods

at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;

b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;

c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.

All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imburement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.

The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force.

Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication.

These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal.

All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), Cambi, acting as data controller, informs that the data received will be used, with printed and electronic devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.

To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods.

To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site www.cambiaste.com

The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**

CAMBI

SCHEMA DI OFFERTA

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

Asta 482 - 22 Aprile 2020

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel./Cel. _____ e-mail/Fax _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

In caso di società è necessario indicare: PEC _____ Codice SDI _____

In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonerare la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste

Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:

Principale _____ Secondario _____

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA	TEL
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Importanti informazioni per gli acquirenti

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i diritti d'asta del **25%** fino a **€ 400.000** e del **21%** sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report a:

condition@cambiaste.com

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Firma _____ Autorizzo ad effettuare un rilancio sull'offerta scritta con un massimale del: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiaro di approvare specificatamente con l'ulteriore sottoscrizione che segue gli articoli ai punti 1,2,3,4,5,6,7,8,9 delle Condizioni di Vendita

Firma _____ Data _____

Via San Marco 22 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com

A.N.C.A ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTA

Ambrosiana Casa d'Aste di A. Poleschi

Via Sant'Agnese 18, 20123 Milano
tel. 02 89459708
fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

Ansuini 1860 Aste

Viale Bruno Buozzi 107
00197 Roma
tel. 06 45683960
fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

Bertolami Fine Art

Piazza Lovatelli 1
00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

Blindarte Casa d'Aste

Via Caio Duilio 10
80125 Napoli
tel. 081 2395261
fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

Capitolium Art

Via Carlo Cattaneo 55
25121 Brescia
tel. 030 2072256
fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

Eurantico

S.P. Sant'Eutizio 18
01039 Vignanello (VT)
tel. 0761 755675
fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

Farsettiarte

Viale della Repubblica
(area Museo Pecci), 59100 Prato
tel. 0574 572400
fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

Fidesarte Italia

Via Padre Giuliani 7
(angolo via Einaudi)
30174 Mestre (VE)
tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

Finarte Casa d'Aste

Via Brera 8
20121 Milano
tel. 02 36569100
fax 02 36569109
www.finarte.it
info@finarte.it

International Art Sale

Via G. Puccini 3
20121 Milano
tel. 02 40042385
fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

Maison Bibelot Casa d'Aste

Corso Italia 6
50123 Firenze
tel. 055 295089
fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

Studio d'Arte Martini

Borgo Pietro Wuhrer 125
25123 Brescia
tel. 030 2425709
fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

Meeting Art Casa d'Aste

Corso Adda 7
13100 Vercelli
tel. 0161 2291
fax 0161 229327-8
www.meetingart.it
info@meetingart.it

Pandolfini Casa d'Aste

Borgo degli Albizi 26
50122 Firenze
tel. 055 2340888-9
fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

Porro & C. Art Consulting

Via Olona 2
20123 Milano
tel. 02 72094708
fax 02 862440
www.porroartconsulting.it
info@porroartconsulting.it

Sant'Agostino

Corso Tassoni 56
10144 Torino
tel. 011 4377770
fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più

importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le isti-

tuzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.



Chateau Chantal
Grand Cru
Montrachet
2006

Chateau Chantal
Grand Cru
Montrachet 2005
Appellation d'origine contrôlée
Produit par Chateau Chantal, S.E. du Domaine d'Ancestraux, Montrachet



Mares 2003

Bonnes-Mares 2003
Grand Cru
Appellation Bonnes-Mares Contrôlée
Le Domaine par Lalou Rige-Leroy

Bâtard-Montrachet 2006
Grand Cru
Appellation Côte de Beaune Contrôlée
Le Domaine par Lalou Rige-Leroy



Domaine d'Auvenay
Meursault, France



