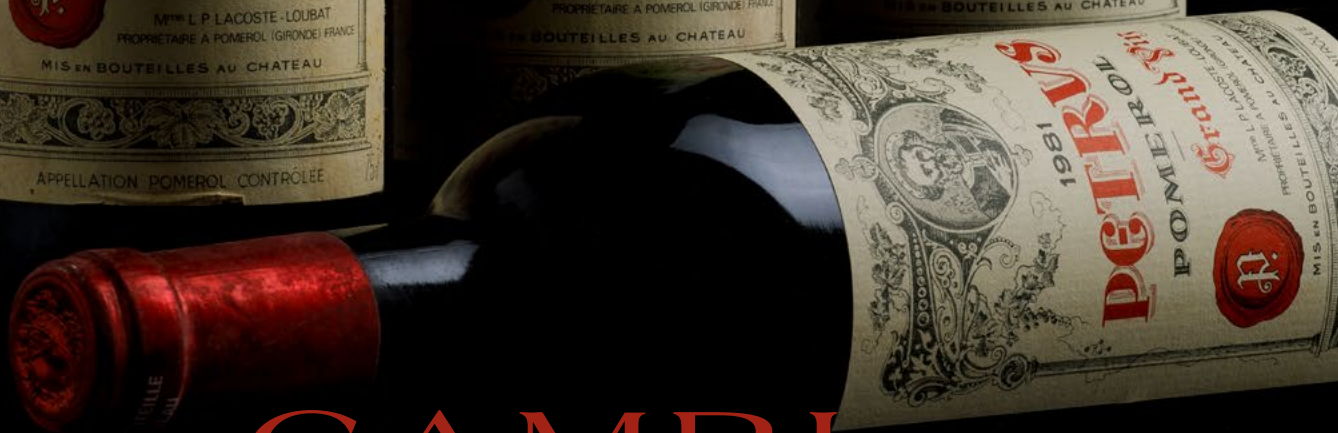


Vini e Distillati da Collezione e da Investimento

Milano 19 Novembre 2020



CAMBI



Krug Grande Cuvée

Me

K R U G
Champagne Clo
REIMS

Champagne Private Cu

K R U G



Vini e Distillati da Collezione e da Investimento

Investment and Collectable Wines and Spirits

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE 2020

ore 14.00 - Lotti 1 - 360

THURSDAY 19 NOVEMBER 2020

h 2.00 pm - Lots 1 - 360

Asta 504 - Auction 504

MILANO

via San Marco 22

ESPERTO DI DIPARTIMENTO

LUCA MARTINI

l.martini@cambiaste.com

ASISTENTE DI DIPARTIMENTO

BARBARA GALBIATI

b.galbiati@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

IVA / VAT

I lotti contrassegnati con (*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto le fatture verranno emesse con I.V.A. esposta. L'acquirente pagherà come di consueto il prezzo di aggiudicazione più il corrispettivo d'asta, pari al 25%

The lots marked with () have been entrusted by V.A.T. subjects and therefore the invoices will be issued with V.A.T. exposed. The buyer will pay as usual the auction price plus the auction fee, equal to 25%*

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti è indicato a catalogo come da legenda di seguito riportata; tutte le immagini di condition report dei lotti sono visibili su:

www.cambiaste.com

The lots' preservation state is specified in the catalog, as indicated in the legend below; all condition report images are available on:

www.cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

ARGENTI ANTICHI

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

ARTE ORIENTALE

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

AUTO E MOTO D'EPOCA

Claudio Rava
c.rava@cambiaste.com

DESIGN

Piemia Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com
Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

FOTOGRAFIA

Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

I MAESTRI DEL FUMETTO E DELL'ILLUSTRAZIONE

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

GIOIELLI ANTICHI E CONTEMPORANEI

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

LIBRI ANTICHI E RARI

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

MAIOLICHE E PORCELLANE

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

MANIFESTI E CARTE DEL '900

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

MOBILI E ARREDI

Matteo Cambi
arredi@cambiaste.com

MIRABILIA-STORIA NATURALE

Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

Assistente - Barbara Galbiati
orologi@cambiaste.com

SCULTURA ANTICA E OGGETTI D'ARTE

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

TAPPETI

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

Luca Martini
l.martini@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

LONDRA

23 Bruton Street
W1J6QF - London
Tel. (+44) (0)20 74954320
E-mail: london@cambiaste.com



Clos du Mesnil

KRUG

Champagne Clos du Mesnil

REIMS  FRANCE

KRUG
CHAMPAGNE
REIMS

Legenda / Legend

Formati

| | |
|----------------------------------|--------------|
| Mezza bottiglia (hb): | 0,375 Lt. |
| Bottiglia (bt): | 0,75 Lt. |
| Magnum (Mg): | 1,5 Lt. |
| Marie-Jeanne: | 2 Lt. |
| Tappit-Hen: | 2 Lt. circa |
| Jeroboam (DMg): | 3 Lt. |
| Dame-Jeanne: | 3,87 Lt. |
| Rehoboam: | 4,5 Lt. |
| Methusalah (o Imperiale): | 6 Lt. |
| Salmanazar: | 9 Lt. |
| Balthazar: | 12 Lt. |
| Nabuchodonosor: | 15 Lt. |
| Melchior: | 18 Lt. |
| Sovereign: | 26 Lt. circa |
| Doppio Nabuchodonosor: | 30 Lt. |

Formats

| | |
|-------------------------------|--------------|
| Half Bottle (hb): | 0,375 Lt. |
| Bottle (bt): | 0,75 Lt. |
| Magnum (Mg): | 1,5 Lt. |
| Marie-Jeanne | 2 Lt. |
| Tappit-Hen: | 2 Lt. circa |
| Jeroboam (DMg): | 3 Lt. |
| Rehoboam | 3,87 Lt. |
| Methuselah (imperial) | 4,5 Lt. |
| Salmanazar | 6 Lt. |
| Balthazar | 9 Lt. |
| Nebuchadnezzar | 12 Lt. |
| Melchior | 15 Lt. |
| Sovereign: | 26 Lt. circa |
| Double Nabuchodonosor: | 30 Lt. |

Confezione

(OC) cartone originale

(OWC) scatola di legno originale

(WC) scatola di legno

(CN) cartone

Packing

(OC) original carton

(OWC) original wooden case

(WC) wooden case

(CN) carton

Livelli

entro il collo (WN): è il livello di colmatatura standard;

collo inferiore (BN): nella norma per i vini di qualsiasi età;

sommità della spalla (TS): livello normale per i vini di oltre 15 anni d'età;

spalla (S): livello normale per i vini fra i 10 e i 15 anni d'età.

spalla media (MS): normale per i vini di 20 anni, anche se potrebbe esserci qualche problema con la tenuta del tappo;

spalla bassa (LS): qualità variabile, con prezzi meno elevati. Non insolito per bottiglie di 25 o più anni; fine spalla: molto imprevedibile, quindi di solito vini poco stimati.

fine spalla (BS): molto imprevedibile, quindi vini poco stimati.

Ullages (Levels)

within neck (WN): a young wine or in exceptional condition

bottom neck (BN): completely acceptable for any age of wine

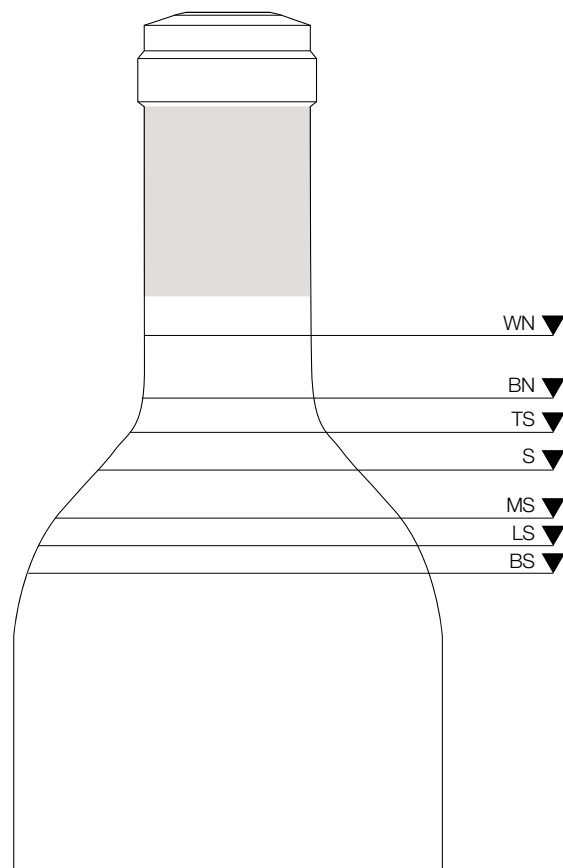
top shoulder (TS): usual level for wines over 15 years old

shoulder (S): normal levels of wines from 10 to 15 years of age

mid shoulder (MS): usually some deterioration of the cork and therefore some variation usual level for wines over 20 years old

low shoulder (LS): usually some deterioration of the cork and therefore some variation. Common for wines over 25 years old.

bottom shoulder (BS): very unpredictable, therefore wines with a low estimate





1975
SANTINI

ANELLO DI MONTALCINO
DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA
SANTINI

Cari amici amanti del vino,

Siamo estremamente onorati e felicissimi di presentare un nuovo catalogo d'asta. Una splendida selezione dei più leggendari Champagne in grandi millesimi tra cui una bottiglia di Mumm Cordon Rouge 1893 proveniente direttamente dalla cantina, ma anche una selezione di casse originali di Bordeaux e Borgogna con provenienza perfetta ideali per un investimento. Sono presenti anche vini italiani nei millesimi più rari, ma anche in quantità come Giuseppe Rinaldi e Bartolo Mascarello in multipli di sei e alcune rarità come Sassicaia 1985, Monfortino 1990, Biondi Santi 1945 e Borgogno 1931. La selezione comprende anche alcuni dei più grandi vini francesi tra cui Chateau Petrus, Domaine de la Romanee Conti, Chateau d'Yquem e una splendida collezione di porto da Quinta de Noval. Per quest'asta un occhio particolare va ai distillati, soprattutto alle bottiglie dal 1800 al 1900 in perfette condizioni.

Luca Martini





CHAMPAGNE

LOTTI 1 - 56



MOËT & CHANDON à Epinay
Fondée en 1743
Champagne
Cuvée Dom Pérignon
Vintage 1984

MOËT & CHANDON à Epinay
Fondée en 1743
Champagne
Cuvée Dom Pérignon
Vintage 1984

MOËT & CHANDON à Epinay
Fondée en 1743
Champagne
Cuvée Dom Pérignon
Vintage 1984

MOËT & CHANDON à Epinay
Fondée en 1743
Champagne
Cuvée Dom Pérignon
Vintage 1984
77cl

MOËT & CHANDON à Epinay
Fondée en 1743
Champagne
Cuvée Dom Pérignon
Vintage 1984

| | | | |
|---|--------------------------------|---|--------------------------------|
| <p>o1 Giulio Ferrari Riserva del Fondatore (1 Bt) 1993 1 Bt WN</p> | <p>Euro 60 - 120</p> | <p>o8 Krug Champagne Clos du Mesnil (1 Bt) 1982 OWC sigillata</p> | <p>Euro 600 - 1.200</p> |
| <p>o2 Giulio Ferrari Riserva del Fondatore (1 Bt) 1975 1 Bt BN (etichetta e capsula in ottime condizioni)</p> | <p>Euro 70 - 140</p> | <p>o9 Krug Champagne Grande Cuvee Brut (1 Mg) 1 Mg BN OWC (etichetta e capsula in perfette condizioni)</p> | <p>Euro 200 - 300</p> |
| <p>o3 Henriot Champagne (2 Bts) 1988 2 Bts WN OC (etichette e capsule in ottime condizioni)</p> | <p>Euro 80 - 150</p> | <p>o10 Krug Champagne Grande Cuvee Brut (1 Bt) 1 Bt WN (etichetta e capsula in ottime condizioni)</p> | <p>Euro 100 - 200</p> |
| <p>o4 Krug Champagne (1 Bt) 1985 1 Bt BN (etichetta con segni d'usura del tempo, capsula danneggiata)</p> | <p>Euro 200 - 300</p> | <p>o11 Krug Champagne Grande Cuvee Brut (1 Bt) 1 Bt WN (etichetta e capsula in ottime condizioni)</p> | <p>Euro 100 - 200</p> |
| <p>o5 Krug Champagne Clos du Mesnil (1 Bt) 1982 1 Bt BN OWC (etichetta e capsula in ottime condizioni)</p> | <p>Euro 600 - 1.200</p> | <p>o12 Krug Champagne Private Cuvèe (1 Bt) 1928 1 Bt TS (etichetta e capsula danneggiata) colore marrone per presenza di sedimenti</p> | <p>Euro 250 - 500</p> |
| <p>o6 Krug Champagne Clos du Mesnil (1 Bt) 1982 1 Bt WN OWC con certificato (etichetta e capsula in perfette condizioni)</p> | <p>Euro 600 - 1.200</p> | <p>o13 Louis Roederer Champagne Cristal Brut (1 Bt) 2006 OC sigillata</p> | <p>Euro 100 - 200</p> |
| <p>o7 Krug Champagne Clos du Mesnil (1 Bt) 1982 OWC sigillata</p> | <p>Euro 600 - 1.200</p> | <p>o14 Louis Roederer Champagne Cristal Brut (1 Bt) 1986 1 Bt WN (etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)</p> | <p>Euro 100 - 200</p> |

- 15 **Moet et Chandon**
Champagne Brut Imperial
(2 Bts)
1962
1 Bt WN
1 Bt BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 50 - 100
- 16 **Moet et Chandon**
Dom Perignon
(2 Bts)
2009
2 Bts WN
(etichette e capsule in perfette condizioni)
Euro 200 - 300
- 17 **Moet et Chandon**
Dom Perignon
(2 Bts)
2004
2 Bts WN
OC doppia con certificato
(etichette e capsule in perfette condizioni)
Euro 300 - 400
- 18 **Moet et Chandon**
Dom Perignon
(3 Bts)
2003
3 Bts WN
OC singola
(etichette e capsule in perfette condizioni)
Euro 450 - 550
- 19 **Moet et Chandon**
Dom Perignon
(2 Bts)
1999
2000
1 Bt WN
OC, 1 con certificato
(etichette e capsule in perfette condizioni)
Euro 300 - 400
- 20 **Moet et Chandon**
Dom Perignon
(2 Bts)
1993
2 Bts WN
(etichette e capsule in perfette condizioni)
Euro 300 - 400
- 21 **Moet et Chandon**
Dom Perignon
(1 Bt)
1993
OC sigillata
Euro 150 - 200
- 22 **Moet et Chandon**
Dom Perignon
(1 Bt)
1990
1 Bt WN
(etichetta e capsula in ottime condizioni)
Euro 150 - 200
- 23 **Moet et Chandon**
Dom Perignon
(2 Bts)
1990
2 Bts WN
1 OC
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 300 - 400
- 24 **Moet et Chandon**
Dom Perignon
(1 Bt)
1985
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 150 - 200
- 25 **Moet et Chandon**
Dom Perignon
(2 Bts)
1983
2 Bts BN
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 300 - 400
- 26 **Moet et Chandon**
Dom Perignon
(1 Bt)
1982
1 Bt BN
(etichetta e capsula in ottime condizioni)
Euro 150 - 200
- 27 **Moet et Chandon**
Dom Perignon
(3 Bts)
1980
3 Bts BN
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 450 - 550

- 28 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(2 Bts)
1975
2 Bts TS
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 300 - 400
- 29 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(1 Bt)
1978
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 150 - 200
- 30 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(1 Bt)
1971
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 150 - 200
- 31 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(1 Bt)
1971
1 Bt BN
OC
(etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata)
Euro 150 - 200
- 32 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(2 Bts) 77cl
1969
2 Bts S
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 450 - 550
- 33 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(2 Bts)
1964
2 Bts BN
(abrasioni sulle etichette, 1 capsula danneggiata, 1 capsula in perfette condizioni)
incarto originale
Euro 450 - 550
- 34 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(2 Bts)
1964
2 Bt BN
(etichette con segni d'usura del tempo, capsule danneggiate)
cuvée special de son Altesse Serenissime le Prince de Monaco
1949-1974
Euro 450 - 550
- 35 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(5 Bts)
1964
3 Bts BN
2 Bts TS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
colore marrone per sedimenti
Euro 300 - 400
- 36 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(1 Bt)
1964
1 Bt BN
(etichetta e capsula in ottime condizioni)
colore marrone per sedimenti
Euro 200 - 300
- 37 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(1 Bt)
1964
1 Bt TS
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
Euro 200 - 300
- 38 **Moët et Chandon**
Dom Perignon
(1 Bt)
1962
1 Bt BN
(etichetta e capsula in ottime condizioni)
colore marrone per sedimenti
Euro 200 - 300
- 39 **Mumm**
Cordon Rouge
(1 Bt)
1893
1 Bt TS
OWC
(etichetta mancante, capsula danneggiata)
colore marrone per sedimenti
Euro 600 - 1.200

- 40 **Philipponnat**
Champagne Brut Reserve Speciale
(1 Bt)
1990
1 Bt WN
(etichetta e capsula in ottime condizioni)
Euro 70 - 140
- 41 **Philipponnat**
Champagne Brut Reserve Speciale
(1 Bt)
1990
1 Bt WN
(etichetta e capsula in ottime condizioni)
Euro 70 - 140
- 42 **Philipponnat**
Champagne Clos de Goisses
(1 Bt)
1988
1 Bt WN
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sull' etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)
bottiglia n. 646
Euro 100 - 200
- 43 **Philipponnat**
Champagne Clos de Goisses
(1 Bt)
1985
1 Bt WN
OWC
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
bottiglia n. 7998
Euro 100 - 200
- 44 **Philipponnat**
Champagne Reserve Millesimee
(3 Bts)
1991
3 Bts BN
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 150 - 200
- 45 **Pommery**
Champagne Louise
(3 Bts)
1999
2 Bts
1998
1 Bt
OC sigillate
Euro 200 - 300
- 46 **Ruinart**
Champagne Brut
(3 Bts)
1999
3 Bts WN
OC
(etichette e capsule in ottime condizioni)
Euro 300 - 400
- 47 **Ruinart**
Champagne Brut
(1 Bt)
1993
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 100 - 200
- 48 **Taittinger**
Champagne
(1 Bt)
1983
OC
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
Euro 100 - 200
- 49 ***Taittinger**
Champagne
(6 Bts)
6 Bts WN
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo e leggermente danneggiate)
Euro 150 - 200
- 50 **Taittinger**
Champagne Brut Collection
(7 Bts)
1981
1 Bt
1982
1 Bt
1983
1 Bt
1986
1 Bt
1978
1 Bt
1988
1 Bt
1990
1 Bt
OC con certificato
(capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 900 - 1.200

- 51 **Taittinger**
 Champagne Millesimee
 (2 Bts)
 2000
 2 Bts BN
 (etichette e capsule in perfette condizioni)
Euro 150 - 200
- 52 **Taittinger,**
 Comtes de Champagne Blanc de Blancs
 (2 Bts)
 2005
 2 Bts WN
 OC
 (etichette e capsule in perfette condizioni)
Euro 250 - 350
- 53 **Taittinger**
 Comtes de Champagne Blanc de Blancs
 (2 Bts)
 2000
 2 Bts WN
 OC
 (etichette e capsule in perfette condizioni)
Euro 250 - 350
- 54 **Taittinger**
 Comtes de Champagne Blanc de Blancs
 (3 Bts)
 1981
 3 Bts BN
 1 OC
 (abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni
 d'usura del tempo)
Euro 300 - 400
- 55 **Taittinger**
 Comtes de Champagne Blanc de Blancs
 (1 Bt)
 1976
 1 Bt WN
 (abrasioni, macchie e mancanze sull' etichetta, capsula con segni
 d'usura del tempo)
Euro 100 - 200
- 56 **Taittinger**
 Comtes de Champagne Blanc de Blancs
 (6 Bts)
 1999
 6 Bts WN
 OC
 (etichette e capsule in perfette condizioni)
Euro 700 - 1.000





Philipponnat

CHAMPAGNE
1991
Reserve Speciale

Philipponnat

Philipponnat

1990
Reserve Speciale

Philipponnat

1990
Reserve Speciale

Philipponnat

ROYALE RESERVE

1988
Clos des Gosses
CHAMPAGNE
Philipponnat
750ml
e
MARCEL SUR-AY - PRODUCE OF FRANCE
Embotté & étiqueté par PHILIPPONNAT, MARCEL SUR-AY, FRANCE

CHAMPAGNE
Philipponnat
Reserve

Pure Cuvée
N°243
Moon Import - Italie
CHAMPAGNE
Philipponnat
ROYALE RESERVE
Marcel

BORDEAUX E BORGOGNA

PROVENIENZA PERFETTA
CASSE ORIGINALI DA INVESTITORE ITALIANO

LOTTI 57 - 97



Château
Mouton Rothschild.
2015

CHATEAU CHEVAL BLANC
1^{er} GRAND CRU CLASSÉ "A"
2015

6 BOUTEILLES DE 75 CL

CHATEAU
LA MISSION HAUT-BRION

2010

CHATEAU C
1^{er} GRAND C
20

CHATEAU HAUT-BRION
PREMIER GRAND CRU

6 Billes Rouge 2010 L HBR 10 B



Propriété Fondateur Brion

CHATEAU HAUT-BRION
PREMIER GRAND CRU
Rouge 2015 L HBR 15 D

CHATEAU ANGÉLUS

SAINT-EMILION L 16-01



M: 0542054

6 Billes



AUX

N

2005

CHATEAU
LA MISSION HAUT-BRION

2009

12 Billes

2006

PICHON LONGUEVILLE

COMTESSE de LALANDE
PAUILLAC

19

| | | | | | |
|----|---|--------------------|----|---|--------------------|
| 57 | *Chateau Angelus St. Emilion (6 Bts) 2016 OWC sigillata | Euro 2.000 - 3.000 | 65 | *Chateau Ducru Beaucaillou St. Julien (6 Bts) 2015 OWC sigillata | Euro 800 - 1.100 |
| 58 | *Chateau Beychevelle St. Julien (12 Bts) 2015 OWC sigillata | Euro 1.200 - 2.400 | 66 | *Chateau D'Yquem Y d'Yquem (6 Bts) 2017 OWC sigillata | Euro 700 - 1.000 |
| 59 | *Chateau Branaire Ducru St. Julien (12 Bts) 2015 OWC sigillata | Euro 600 - 1.200 | 67 | *Chateau D'Yquem Y d'Yquem (6 Bts) 2017 OWC sigillata | Euro 700 - 1.000 |
| 60 | *Chateau Branaire Ducru St. Julien (12 Bts) 2010 OWC sigillata | Euro 700 - 1.000 | 68 | *Chateau Figeac St. Emilion (6 Bts) 2016 OWC sigillata | Euro 1.000 - 1.300 |
| 61 | *Chateau Branaire Ducru St. Julien (12 Bts) 2005 OWC sigillata | Euro 800 - 1.100 | 69 | *Chateau Figeac St. Emilion (12 Bts) 2014 OWC sigillata | Euro 1.300 - 1.600 |
| 62 | *Chateau Cheval Blanc St. Emilion (6 Bts) 2015 OWC sigillata | Euro 3.600 - 5.000 | 70 | *Chateau Figeac St. Emilion (12 Bts) 2012 OWC sigillata | Euro 1.300 - 1.600 |
| 63 | *Chateau Cheval Blanc St. Emilion (6 Bts) 2010 OWC sigillata | Euro 5.800 - 6.800 | 71 | *Chateau Haut Brion Pessac Leognan (6 Bts) 2015 OWC sigillata | Euro 3.200 - 4.200 |
| 64 | *Chateau Cos D'Estoumel St. Estephe (6 Bts) 2014 OWC sigillata | Euro 700 - 1.000 | 72 | *Chateau Haut Brion Pessac Leognan (6 Bts) 2010 OWC sigillata | Euro 4.700 - 5.700 |

| | |
|--|--|
| <p>73 *Chateau La Mission Haut Brion Pessac Leognan Blanc (6 Bts) 2011 OWC sigillata</p> | <p>81 *Chateau Leoville Poyferre St. Julien (12 Bts) 2016 OWC sigillata</p> |
| Euro 4.000 - 5.000 | Euro 900 - 1.200 |
| <p>74 *Chateau La Mission Haut Brion Pessac Leognan Blanc (6 Bts) 2010 OWC sigillata</p> | <p>82 *Chateau Leoville Poyferre St. Julien (12 Bts) 2010 OWC sigillata</p> |
| Euro 3.600 - 5.000 | Euro 1.300 - 1.600 |
| <p>75 *Chateau La Mission Haut-Brion Pessac Leognan Blanc (12 Bts) 2009 OWC sigillata</p> | <p>83 *Chateau Longoa Barton St. Julien (6 Bts) 2010 OWC sigillata</p> |
| Euro 7.000 - 9.000 | Euro 450 - 550 |
| <p>76 *Chateau Lagrange St. Julien (12 Bts) 2015 OWC sigillata</p> | <p>84 *Chateau Lynch Bages Pauillac (12 Bts) 2014 OWC sigillata</p> |
| Euro 500 - 800 | Euro 1.200 - 2.400 |
| <p>77 *Chateau Longoa Barton St. Julien (12 Bts) 2009 OWC sigillata</p> | <p>85 *Chateau Margaux Margaux (6 Bts) 2009 OWC sigillata</p> |
| Euro 600 - 1.200 | Euro 4.700 - 5.700 |
| <p>78 *Chateau Leoville Las Cases St. Julien (6 Bts) 2006 OWC sigillata</p> | <p>86 *Chateau Margaux Margaux (12 Bts) 2005 OWC sigillata</p> |
| Euro 800 - 1.100 | Euro 9.000 - 11.000 |
| <p>79 *Chateau Leoville Las Cases St. Julien (12 Bts) 2005 OWC sigillata</p> | <p>87 *Chateau Montrose St. Estephe (6 Bts) 2015 OWC sigillata</p> |
| Euro 2.600 - 3.600 | Euro 800 - 1.100 |
| <p>80 *Chateau Leoville Las Cases St. Julien (12 Bts) 2003 OWC sigillata</p> | <p>88 *Chateau Mouton Rothschild Pauillac (6 Bts) 2015 OWC sigillata</p> |
| Euro 1.600 - 2.200 | Euro 3.200 - 4.200 |

89 ***Chateau Pavie**
St. Emilion
(6 Bts)
2015
OWC sigillata

Euro 1.800 - 2.300

90 ***Chateau Pichon Longueville Comtesse de Lalande**
Pauillac
(12 Bts)
2017
OWC sigillata

Euro 1.300 - 1.600

91 ***Chateau Pichon Longueville Comtesse de Lalande**
Pauillac
(12 Bts)
2006
OWC sigillata

Euro 1.000 - 1.300

92 ***Domaine Clos de Tart**
Clos de Tart Grand Cru Monopole
(6 Bts)
2017
OWC sigillata

Euro 2.400 - 3.200

93 ***Domaine Clos de Tart**
Clos de Tart Grand Cru Monopole
(6 Bts)
2017
OWC sigillata

Euro 2.400 - 3.200

94 ***Domaine des Lambrays**
Clos de Lambrays Grand Cru
(6 Bts)
2017
OWC sigillata

Euro 1.200 - 2.400

95 ***Domaine des Lambrays**
Clos de Lambrays Grand Cru
(6 Bts)
2017
OWC sigillata

Euro 1.200 - 2.400

96 ***Domaine Ponsot**
Clos de la Roche Grand Cru
(6 Bts)
2017
OWC sigillata

Euro 2.800 - 3.800

97 ***Domaine Ponsot**
Clos de la Roche Grand Cru
(6 Bts)
2017
OWC sigillata

Euro 2.800 - 3.800





DOMAINE
PONSOT

2017
e Cart
MONOPOLE

DES LAMBRAYS
GRAND CRU
DOMAINE DES LAMBRAYS
DOMAINE DES LAMBRAYS
MOREY-ST-DENIS CÔTE-D'OR
2017
FRANCE

DA UN COLLEZIONISTA PIEMONTESE

UNA SPLENDIDA COLLEZIONE DI RARITA'
IN LOTTI DA 6 BOTTIGLIE, IDEALI PER INVESTIMENTO

LOTTI 98 - 131



| | | | | | |
|-----|--|--------------------|-----|---|--------------------|
| 98 | Bartolo Mascarello Barolo (6 Bts) 2012 6 Bts WN (etichette e capsule in perfette condizioni) | Euro 1.000 - 1.300 | 105 | Bartolo Mascarello Barolo (3 Mgs) 2010 3 Mgs WN (etichette e capsule in ottime condizioni) | Euro 2.400 - 3.200 |
| 99 | Bartolo Mascarello Barolo (6 Bts) 2012 6 Bts WN (etichette e capsule in perfette condizioni) | Euro 1.000 - 1.300 | 106 | Bartolo Mascarello Barolo (3 Mgs) 2009 3 Mgs WN (etichette e capsule in ottime condizioni) | Euro 1.800 - 2.300 |
| 100 | Bartolo Mascarello Barolo (12 Bts) 2011 12 Bts WN (etichette e capsule in perfette condizioni) | Euro 2.000 - 3.000 | 107 | Bruno Giacosa Barbaresco Asili Riserva (1 Mg) 2011 OWC | Euro 450 - 550 |
| 101 | Bartolo Mascarello Barolo (12 Bts) 2011 12 Bts WN (etichette e capsule in perfette condizioni) | Euro 2.000 - 3.000 | 108 | Bruno Giacosa Barolo Le Rocche Riserva (1 Mg) 2008 OWC sigillata | Euro 700 - 1.000 |
| 102 | Bartolo Mascarello Barolo (12 Bts) 2011 12 Bts WN (etichette e capsule in perfette condizioni) | Euro 2.000 - 3.000 | 109 | Bruno Giacosa Barolo Le Rocche Riserva (1 Dmg) 2007 OWC sigillata | Euro 1.800 - 2.300 |
| 103 | Bartolo Mascarello Barolo (6 Bts) 2010 6 Bts WN (etichette e capsule in ottime condizioni) | Euro 2.000 - 3.000 | 110 | Giacomo Conterno Barolo Monfortino Riserva (1 Bt) 2004 1 Bt WN (etichetta e capsula in ottime condizioni) | Euro 1.000 - 1.300 |
| 104 | Bartolo Mascarello Barolo (6 Bts) 2010 6 Bts WN (etichette e capsule in perfette condizioni) | Euro 2.000 - 3.000 | 111 | Giacomo Conterno Barolo Monfortino Riserva (1 Mg) 2004 1 Mg WN (etichetta e capsula in ottime condizioni) | Euro 2.000 - 3.000 |

| | | | | | |
|-----|---|--------------------|-----|--|--------------------|
| 112 | Giuseppe Mascarello Barolo Monprivato (1 Mg) 2010 1 Mg BN (etichetta e capsula in ottime condizioni) | Euro 300 - 400 | 119 | Giuseppe Rinaldi Barolo Brunate (6 Bts) 2013 6 Bts WN (etichette e capsule in ottime condizioni) | Euro 1.800 - 2.300 |
| 113 | Giuseppe Rinaldi Barolo Tre Tine (6 Bts) 2012 6 Bts WN (etichette e capsule in ottime condizioni) | Euro 1.400 - 1.800 | 120 | Giuseppe Rinaldi Barolo Brunate (6 Bts) 2013 6 Bts WN (etichette e capsule in ottime condizioni) | Euro 1.800 - 2.300 |
| 114 | Giuseppe Rinaldi Barolo Tre Tine (6 Bts) 2012 4 Bts WN 2 Bts BN (etichette e capsule in ottime condizioni) | Euro 1.400 - 1.800 | 121 | Giuseppe Rinaldi Barolo Brunate (6 Bts) 2012 6 Bts WN (etichette e capsule in ottime condizioni) | Euro 1.400 - 1.800 |
| 115 | Giuseppe Rinaldi Barolo Tre Tine (6 Bts) 2012 6 Bts WN (etichette e capsule in ottime condizioni) | Euro 1.400 - 1.800 | 122 | Giuseppe Rinaldi Barolo Brunate (6 Bts) 2012 6 Bts WN (etichette e capsule in ottime condizioni) | Euro 1.400 - 1.800 |
| 116 | Giuseppe Rinaldi Barolo Tre Tine (6 Bts) 2012 6 Bts WN (etichette e capsule in ottime condizioni) | Euro 1.400 - 1.800 | 123 | Giuseppe Rinaldi Barolo Brunate (6 Bts) 2012 6 Bts WN (etichette e capsule in ottime condizioni) | Euro 1.400 - 1.800 |
| 117 | Giuseppe Rinaldi Barolo Tre Tine (6 Bts) 2011 6 Bts WN (etichette e capsule in ottime condizioni) | Euro 1.400 - 1.800 | 124 | Giuseppe Rinaldi Barolo Brunate (6 Bts) 2011 3 Bts WN 3 Bts BN (etichette e capsule in ottime condizioni) | Euro 1.400 - 1.800 |
| 118 | Giuseppe Rinaldi Barolo Tre Tine (6 Bts) 2011 6 Bts WN (etichette e capsule in ottime condizioni) | Euro 1.400 - 1.800 | 125 | Giuseppe Rinaldi Barolo Brunate (6 Bts) 2011 5 Bts WN 1 Bt BN (etichette e capsule in ottime condizioni) | Euro 1.400 - 1.800 |

- 126 **Giuseppe Rinaldi**
Barolo Tre Tine
(6 Bts)
2013
6 Bts WN
(etichette e capsule in ottime condizioni)
Euro 1.800 - 2.300
- 127 **Giuseppe Rinaldi**
Barolo Tre Tine
(6 Bts)
2013
6 Bts WN
(etichette e capsule in ottime condizioni)
Euro 1.800 - 2.300
- 128 **Giuseppe Rinaldi**
Barolo Tre Tine
(6 Bts)
2013
6 Bts WN
(etichette e capsule in ottime condizioni)
Euro 1.800 - 2.300
- 129 **Giuseppe Rinaldi**
Barolo Tre Tine
(6 Bts)
2013
6 Bts WN
(etichette e capsule in ottime condizioni)
Euro 1.800 - 2.300
- 130 **Giuseppe Rinaldi**
Barolo Tre Tine
(6 Bts)
2011
5 Bts WN
1 Bt BN
(etichette e capsule in ottime condizioni)
Euro 1.400 - 1.800
- 131 **Giuseppe Rinaldi**
Barolo Tre Tine
(6 Bts)
2010
6 Bts WN
(etichette e capsule in ottime condizioni)
Euro 1.800 - 2.300





RISERVA
2004

CONTERNO



BAROLO

DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA

RISERVA 2004

Monfortino

IMBOTTIGLIATO ALL'ORIGINE DA
AZIENDA VITIVINICOLA
GIACOMO CONTERNO e GIOVANNI CONTERNO
MONFORTE D'ALBA - ITALIA
14,5 cl

RISERVA
1996

CONTERNO



BAROLO

DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA

RISERVA

Monfortino

IMBOTTIGLIATO ALL'ORIGINE DA
AZIENDA VITIVINICOLA
GIACOMO CONTERNO e GIOVANNI CONTERNO
MONFORTE D'ALBA - ITALIA
75 cl

RISERVA
1990

CONTERNO



BAROLO

DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA

RISERVA

Monfortino

IMBOTTIGLIATO ALL'ORIGINE DA
AZIENDA VITIVINICOLA
GIACOMO CONTERNO e GIOVANNI CONTERNO
MONFORTE D'ALBA - ITALIA
75 cl

PIEMONTE TOSCANA E IL RESTO D'ITALIA

LOTTI 132 - 237





SASSICAIA

 GUIDO

SASSICAIA

 1987

TENUTA SAN GUIDO

ITALIA 12,5% vol

SASSICAIA

 1996

BOLGHERI SASSICAIA

ITALIA 12,5% vol

SASSICAIA

 2004

BOLGHERI SASSICAIA

ITALIA 13,5% vol

SASSICAIA

 2009

BOLGHERI SASSICAIA

ITALIA

- 132 ***Gaja**
Barbaresco Costa Russi
(1 Bt)
1986
1 Bt BN
Euro 200 - 300
- 133 **Az. Agr. Grasso**
Barbaresco
(1 Mg)
1998
1 Mg WN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 80 - 120
- 134 **Bartolo Mascarello**
Barolo
(1 Bt)
1964
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
prodotto dai vigneti Cannubi-Ruè-S.Lorenzo-Torriglione
Euro 200 - 300
- 135 **Borgogno**
Barolo Antichi Vigneti Propri Riserva
(15 Bts)
1964
15 Bts BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 500 - 800
- 136 **Borgogno**
Barolo Antichi Vigneti Propri Riserva
(15 Bts)
1964
15 Bts BN
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 500 - 800
- 137 **Borgogno**
Barolo Antichi Vigneti Propri Riserva
(5 Bts)
1964
3 Bts WN
2 Bts BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 100 - 200
- 138 **Borgogno**
Barolo Antichi Vigneti Propri Riserva
(10 Bts)
1947
10 Bts TS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Euro 2.000 - 3.000
- 139 **Borgogno**
Barolo Antichi Vigneti Propri Riserva
(9 Bts)
1947
9 Bts BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 1.800 - 2.300
- 140 **Borgogno**
Barolo Antichi Vigneti Propri Riserva
(13 Bts)
1937
10 Bts BN
3 Bts TS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 2.000 - 3.000
- 141 **Borgogno**
Barolo Antichi Vigneti Propri Riserva
(12 Bts)
1931
5 Bts WN
4 Bts BN
1 Bt TS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
1 bottiglia di colore bianco depigmentato
9 bottiglie colore chiaro
Euro 3.000 - 4.000
- 142 **Borgogno**
Barolo Vigneti Cannubi Riserva
(8 Bts)
1943
4 Bts BN
4 Bts TS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 1.000 - 1.300
- 143 **Cappellano**
Barolo
(4 Bts)
1961
4 Bts TS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 450 - 550

- 144 **Ceretto**
Barolo Bricco Rocche
(12 Bts)
1978
OWC sigillata
Euro 600 - 1.200
- 145 **Giacomo Conterno**
Barolo Monfortino Riserva
(2 Bts)
1996
2 Bts WN
(etichette e capsule in ottime condizioni)
Euro 1.500 - 2.500
- 146 **Giacomo Conterno**
Barolo Monfortino Riserva
(2 Bts)
1990
2 Bts BN
(etichette e capsule in ottime condizioni)
Euro 2.000 - 3.000
- 147 **Francesco Rinaldi & Figli**
Barolo
(11 Bts)
1971
11 Bts BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 400 - 600
- 148 **Fontanafredda**
Barolo
(14 Bts)
1958
7 Bts BN
7 Bts TS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 300 - 400
- 149 **Gaja**
Barbaresco
(10 Bts)
1961
6 Bts WN
4 Bts BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 1.000 - 1.300
- 150 **Gaja**
Barbaresco Sorì San Lorenzo
(1 Bt)
1983
1 Bt TS
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
bottiglia n. 3141
Euro 150 - 200
- 151 **Gaja**
Barbaresco Sorì San Lorenzo
(3 Bts)
1982
3 Bts TS
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
bottiglia n. 7991, 7983, 7985
Euro 450 - 550
- 152 **Giacomo Conterno**
Barolo Monfortino Riserva
(2 Bts)
1961
1 Bt TS
1 Bt MS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 300 - 400
- 153 **Giuseppe Mascarello**
Barolo Riserva
(1 Bt) 72cl
1964
1 Bt BN
(abrasioni e macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 180 - 250
- 154 ***Pio Cesare**
Barolo
(6 Bts)
1971
3 Bts WN
3 Bts TS
OWC
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 150 - 200
- 155 ***Pio Cesare**
Barolo
(6 Bts)
1971
OWC sigillata
Euro 150 - 200

156 ***Pio Cesare**
Barolo

(6 Bts)
1971
OWC sigillata

Euro 150 - 200

157 ***Avignone-Capannelle**
50&50

(4 Bts)
1997
1 Bt BN
1998 decennale
3 Bts WN
(abrasioni sulle etichette)

Euro 350 - 450

158 ***Avignone-Capannelle**
50&50

(11 Mgs)
1993
3 Mgs WN
1995
1 Mg WN
2 Mgs BN
1997
2 Mgs BN
1998
2 Mgs BN
2004
1 Mg WN
(abrasioni sulle etichette)

Euro 1.200 - 2.400

159 ***Avignone-Capannelle**
50&50

(14 Mgs)
1993
3 Mgs WN
1995
3 Mgs WN
1997
1 Mg WN
1 Mg BN
1998
2 Mgs WN
1999
1 Mg WN
2000
1 Mg WN
2001
1 Mg WN
2004
1 Mg WN
(abrasioni sulle etichette)

Euro 2.000 - 3.000

160 ***Boscarelli**
Boscarelli dei Boscarelli

(13 Bts)
1983
1 Bt BN
1985
1 Bt WN
1 Bt BN
1988
2 Bts BN
1995
1 Bt WN
1 Bt BN
1997
2 Bts WN
1999
1 Bt WN
1 Bt BN
2001
2 Bts BN
(macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)

Euro 500 - 800

161 ***Boscarelli**
Vino Nobile di Montepulciano

(6 Mgs)
Vino Nobile di Montepulciano
1988 Riserva
2 Mgs BN
Riserva del Nocio
1993
1 Mg WN
1 Mg BN
Vigna del Nocio
1997
2 Mgs WN
(abrasioni e macchie sulle etichette)

Euro 500 - 800

162 ***Campogiovanni**
Brunello di Montalcino Il Quercione Riserva

(1 Mg)
1997
1 Mg WN

Euro 300 - 400

163 ***Castel in Villa**
Chianti Classico Riserva

(7 Bts)
1971
1 Bt BN
1977
1 Bt BN
1995
1 Bt BN
2010
4 Bts WN

Euro 600 - 1.200

164 ***Castello di Ama**

Chianti classico

(7 Bts)

La Casuccia
2006

1 Bt WN

La Casuccia
2015

1 Bt WN

OC

Bellavista
2004

3 Bts WN

Bellavista
2006

1 Bt WN

Bellavista
2015

1 Bt WN

OC

Euro 400 - 600

165 ***Castello di Ama**

Chianti Classico

(5 Bts)

La Casuccia
1990

3 Bts TS

La Casuccia
1993

1 Bt BN

La Casuccia
1997

1 Bt BN

(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette; capsule lesionate)

Euro 400 - 600

166 ***Castello di Monsanto**

Chianti Classico Il Poggio

(17 Bts)

1982

1 Bt BN

1983

3 Bts BN

1990

3 Bts WN

1993

3 Bts BN

1997

1 Bt WN

1 Bt BN

1999

1 Bt WN

2001

1 Bt WN

2004

1 Bt WN

2006

1 Bt WN

(abrasioni e macchie sulle etichette)

Euro 1.800 - 2.300

167 ***Castello di Monsanto**

Chianti Classico Il Poggio

(19 Bts)

1974

1 Bt BN

1977

1 Bt TS

1982

1 Bt BN

1983

3 Bts BN

1990

3 Bts WN

1993

1 Bt WN

2 Bts BN

1997

1 Bt WN

2 Bts BN

1999

1 Bt BN

2001

1 Bt BN

2004

1 Bt WN

2006

1 Bt WN

Euro 1.800 - 2.300

168 ***Conti Costanti**

Brunello di Montalcino

(7 Bts)

1990 Riserva

2 Bts BN

1997

3 Bts BN

2004 Riserva

2 Bts BN

(abrasioni e mancanze sulle etichette)

Euro 400 - 600

169 ***Fabrizio Bianchi**

Sangiovese IGT

(6 Bts)

1997

5 Bts WN

1 Bt BN

(macchie sulle etichette)

Euro 300 - 400

170 ***Fabrizio Bianchi**

Sangiovese IGT

(6 Bts)

1990

6 Bts WN

(etichette al retro su tre bottiglie)

Euro 400 - 600

171 ***Fabrizio Bianchi**
Sangiovese IGT

(6 Bts)

1974

2 Bts S

2001

2 Bts BN

2006

2 Bts WN

(abrasioni e macchie sulle etichette)

Euro 300 - 400

172 ***Il Marroneto**
Brunello di Montalcino

(19 Bts)

1983 Riserva

1 Bt BN

1 Bt TS

1986 Riserva

1 Bt BN

1987 Riserva

1 Bt WN

1989

1 Bt BN

1995

4 Bts BN

1 Bt S

1996

3 Bts BN

1997

1 Bt BN

1998

2 Bts BN

1999

2 Bts WN

2009

1 Bt BN

(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule lesionate)

Euro 1.400 - 1.800

173 ***La Gerla**
Brunello di Montalcino Vigna degli Angeli

(2 Mgs)

1997

2 Mgs BN

Euro 300 - 400

174 ***La Gerla**
Brunello di Montalcino

(20 Bts)

1983 Riserva

2 Bts BN

1990 Riserva

2 Bts BN

4 Bts TS

Vigna degli Angeli

1997

6 Bts BN

Riserva degli Angeli

2011

6 Bts WN

(abrasioni, mancanze e macchie sulle etichette, capsule lesionate)

Euro 1.000 - 1.300

175 ***Le Potazzine**
Brunello di Montalcino

(1 Mg)

2010

1 Mg WN

Euro 150 - 200

176 ***Lisini**
Brunello di Montalcino Ugolaia

(2 Bts)

1997

1 Bt WN

1 Bt BN

Euro 150 - 200

177 ***Livio Sassetti**
Brunello di Montalcino

(5 Bts)

1995

1 Bt WN

1995 Riserva

1 Bt WN

1 Bt BN

1997 Riserva

2 Bts 2 BN

(abrasioni, mancanze e macchie sulle etichette, capsule lesionate)

Euro 500 - 800

- 178 ***Ruffino**
Chianti Classico
(18 Bts)
1977
1 Bt BN
1 Bt TS
1980
2 Bts BN
1981
1 Bt WN
1 Bt BN
1 Bt TS
1982
1 Bt TS
1983
2 Bts TS
1986
2 Bts BN
1988
2 Bts BN
1990
2 Bts BN
1995
2 Bts BN
(abrasioni sulle etichette, capsule lesionate)
Euro 1.000 - 1.300
- 179 ***Az.Agr. La Cerbaiola**
Rosso di Montalcino Salvioni
(3 Bts)
2017
3 Bts BN
Euro 150 - 200
- 180 ***Az.Agr. La Cerbaiola**
Rosso di Montalcino Salvioni
(3 Bts)
2016
3 Bts WN
Euro 150 - 200
- 181 ***Tenuta Col d'Orcia**
Brunello di Montalcino
(5 Bts)
2012
5 Bts WN
Euro 600 - 800
- 182 ***Tenuta Col d'Orcia**
Brunello di Montalcino
(5 Bts)
1977 Riserva
2 Bts BN
1980 Riserva
2 Bts BN
1985
1 Bt BN
(abrasioni e macchie sulle etichette, capsule lesionate)
Euro 500 - 800
- 183 ***Tenuta San Giorgio**
Brunello di Montalcino Ugolforte
(2 Bts)
2007
1 Bt WN
2010
1 Bt WN
(abrasioni sulle etichette, capsule in ottime condizioni)
Euro 100 - 200
- 184 ***Tua Rita**
Giusto di Notri
***Tua Rita**
Syrah
(3 Bts)
Giusto di Notri
1999
1 Bt WN
Giusto di Notri
2000
1 Bt BN
Syrah
2007
1 Bt WN
Euro 200 - 300
- 185 ***Valdicava**
Brunello di Montalcino Madonna del Piano
Riserva
(5 Mgs)
1993
1 Mg BN
1995
4 Mgs BN
Euro 1.600 - 2.200
- 186 ***Valdicava**
Brunello di Montalcino Madonna del Piano
Riserva
(14 Bts)
1988
1 Bt BN
1993
1 Bt BN
1995
2 Bts BN
1996
2 Bts BN
1997
2 Bts BN
2001
2 Bts BN
2004
2 Bts BN
2010
2 Bts WN
(abrasioni e mancanze sulle etichette)
Euro 1.600 - 2.200





TIGNANELLO



Vino prodotto con uve angigone e, in piccola parte, cabernet in un antico podere di proprietà Antinori sito nella frazione di Mercatale Val di Pesa, e coltivate nelle proprie Cantine dei Marchesi

Antinori di Firenze viticoltori dal 1858 fornitori brevettati delle case Reali d'Italia e di Svezia, di S.A. il Duca d'Aosta e della Santa Sede

1990

Luigi Antinori

Marchesi Antinori
IMBOTTIGLIATO IN SAN CASCIANO V.P. DA
MARCHESI ANTINORI S.p.A. - FIRENZE - ITALIA
VINO DA TAVOLA DI TOSCANA

TIGNANELLO



Vino prodotto con uve angigone e, in piccola parte, cabernet in un antico podere di proprietà Antinori sito nella frazione di Mercatale Val di Pesa, e coltivate nelle proprie Cantine dei Marchesi

Antinori di Firenze viticoltori dal 1858 fornitori brevettati delle case Reali d'Italia e di Svezia, di S.A. il Duca d'Aosta e della Santa Sede

1990

Luigi Antinori

Marchesi Antinori
IMBOTTIGLIATO IN SAN CASCIANO V.P. DA
MARCHESI ANTINORI S.p.A. - FIRENZE - ITALIA
VINO DA TAVOLA DI TOSCANA - INDICAZIONE GEOGRAFICA TIPICA

- 187 **Antinori**
Guado al Tasso
(5 Bts)
Guado al Tasso
1990
4 Bts WN
Guado al Tasso
1995
1 Bt WN
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 500 - 800
- 188 **Antinori**
Solaia
(2 Bts)
1998
2 Bts WN
(etichette e capsule in ottime condizioni)
Euro 200 - 300
- 189 **Antinori**
Solaia
(1 Bt)
1990
1 Bt BN
(etichetta con segni d'usura del tempo, capsula in perfette condizioni)
Euro 150 - 200
- 190 **Antinori**
Tignanello
(5 Bts)
1996
4 Bts BN
1 Bt TS
(etichette e capsule in ottime condizioni)
Euro 350 - 450
- 191 **Antinori**
Tignanello
(1 Mg)
1990
1 Mg BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 300 - 400
- 192 **Antinori**
Tignanello
(2 Bts)
1986
1 Bt WN
1 Bt BN
(macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 200 - 300
- 193 **Antinori**
Tignanello
(4 Bts)
1981
1 Bt WN
1 Bt BN
2 Bt TS
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 400 - 600
- 194 **Antinori**
Tignanello
(1 Bt)
1980
1 Bt TS
(abrasioni, macchie e mancanze sull'etichetta, capsula danneggiata)
Euro 80 - 120
- 195 **Antinori**
Tignanello
(4 Bts)
1980
4 Bts BN
(macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 400 - 600
- 196 **Antinori**
Tignanello
(2 Bts)
1979
1 Bt WN
1 Bt BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 300 - 400
- 197 **Antinori**
Tignanello
(2 Bts)
1971
2 Bts TS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 300 - 400
- 198 **Az. Agr. Canalicchio Di Sopra**
Brunello di Montalcino,
(6 Bts)
1988
2 Bts WN
1989
1 Bt WN
1 Bt BN
1990
1 Bt WN
1 Bt BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
1 bottiglia 1990 con millesimo non leggibile
Euro 150 - 200

- 199 **Az. Agr. Capanna**
Brunello di Montalcino
(9 Bts)
1975
8 Bts WN
1 Bt BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 200 - 300
- 200 **Biondi Santi Tenuta Il Greppo**
Brunello di Montalcino
(4 Bts)
1987
4 Bts BN
(etichette con segni d'usura del tempo, capsule in ottime condizioni)
bottiglie n. 28935, 28973, 28927, 28937
Euro 150 - 200
- 201 **Biondi Santi Tenuta Il Greppo**
Brunello di Montalcino
(2 Bts)
1961
2 Bt WN
(abrasioni, macchie, mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 200 - 300
- 202 **Biondi Santi Tenuta Il Greppo**
Brunello di Montalcino Riserva
(5 Bts)
1961
4 Bts TS
1 Bt BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
bottiglia n. 3095, 6200, 10009, 5488, 10146
Euro 1.200 - 2.400
- 203 **Biondi Santi Tenuta Il Greppo**
Brunello di Montalcino Riserva
(5 Bts)
1961
5 Bts TS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
bottiglie n. 9926, 5561, 6068, 6205, 6069
Euro 1.200 - 2.400
- 204 **Biondi Santi Tenuta Il Greppo**
Brunello di Montalcino Riserva
(5 Bts)
1951
4 Bts TS
1 Bt BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
bottiglia n. 6068, 8561, 6069, 6205, 9926
Euro 1.200 - 2.400
- 205 **Biondi Santi Tenuta Il Greppo**
Brunello di Montalcino Riserva
(5 Bts)
1961
5 Bts TS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
bottiglia n. 8549, 3735, 9924, 6020, 6113
Euro 1.200 - 2.400
- 206 **Biondi Santi Tenuta Il Greppo**
Brunello di Montalcino Riserva
(5 Bts)
1961
5 Bts TS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
bottiglia n. 10047, 10106, 6410, 6287, 9963
Euro 1.200 - 2.400
- 207 **Biondi Santi Tenuta Il Greppo**
Brunello di Montalcino Riserva
(1 Bt)
1957
1 Bt WN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
bottiglia n. 5202
Euro 180 - 250
- 208 **Biondi Santi Tenuta Il Greppo**
Brunello di Montalcino Riserva
(2 Bts)
1957
2 Bts BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
bottiglie n. 5480 e 5421
una bottiglia è di colore chiaro
Euro 600 - 800

- 209 **Biondi Santi Tenuta Il Greppo**
Brunello di Montalcino Riserva
(6 Bts)
1951
5 Bts TS
1 Bt S
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
bottiglia n. 1607, 432, 359, 215, 1606, 1742
Euro 1.200 - 2.400
- 210 **Biondi Santi Tenuta Il Greppo**
Brunello di Montalcino Riserva
(1 Bt)
1945
1 Bt BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
bottiglia n. 12096
Euro 500 - 800
- 211 **Case Basse di Gianfranco Soldera**
Brunello di Montalcino
(1 Bt)
1994
1 Bt WN
(abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula danneggiata)
Euro 350 - 450
- 212 **Case Basse di Gianfranco Soldera**
Brunello di Montalcino Riserva
(1 Bt)
1993
1 Bt WN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 400 - 600
- 213 **Case Basse di Gianfranco Soldera**
Brunello di Montalcino Riserva
(1 Bt)
1991
1 Bt WN
(abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula danneggiata)
Euro 400 - 600
- 214 **Fattoi**
Brunello di Montalcino
(7 Bts)
1984
1 Bt WN
1985
1 Bt WN
1986
5 Bts WN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 150 - 200
- 215 **Fattoria Valdicava**
Brunello di Montalcino
(8 Bts)
1974
5 Bts WN
3 Bts BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 300 - 400
- 216 **Montevertine**
Le Pergole Torte
(3 Bts)
2017
OWC sigillata
Euro 350 - 450
- 217 **Montevertine**
Le Pergole Torte
(1 Bt) 6L
2004
1 Bt WN
OWC
(etichetta con segni d'usura del tempo, capsula danneggiata)
bottiglia numerata n 75 di 150 bottiglie prodotte
Euro 1.300 - 1.600
- 218 **Tenuta del Poggione**
Brunello di Montalcino
(3 Bts)
1965
3 Bts BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 150 - 200
- 219 **Tenuta dell'Ornellaia**
Ornellaia
(3 Bts)
1995
1 Bt BN
2002
1 Bt WN
2004
1 Bt WN
Ornellaia 1995
(abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)
Ornellaia 2002
(etichetta con segni d'usura del tempo, capsula in perfette condizioni)
Ornellaia 2004
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 200 - 300

- 220 **Tenuta San Guido**
Sassicaia
(3 Bts)
2004
1 Bt WN
2006
1 Bt WN
2009
1 Bt WN
(etichette con segni d'usura del tempo, capsule in perfette condizioni)
Euro 350 - 450
- 221 **Tenuta San Guido**
Sassicaia
(3 Bts)
1999
3 Bts BN
(etichette con segni d'usura del tempo e capsule in perfette condizioni)
Euro 400 - 600
- 222 **Tenuta San Guido**
Sassicaia
(3 Bts)
1996
2 Bts BN
1 Bt TS
(etichette con segni d'usura del tempo, capsule in perfette condizioni)
Euro 400 - 600
- 223 ***Tenuta San Guido**
Sassicaia
(3 Bts)
1995
3 Bts BN
(etichette e capsule in ottime condizioni)
Euro 400 - 600
- 224 **Tenuta San Guido**
Sassicaia
(6 Bts)
1987
5 Bt WN
1 Bt BN
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 1.300 - 1.600
- 225 **Tenuta San Guido**
Sassicaia
(1 Bt)
1985
1 Bt TS
(etichetta con segni d'usura del tempo, capsula in perfette condizioni)
Euro 700 - 1.400
- 226 **Tenuta San Guido**
Sassicaia
(1 Bt)
1980
1 Bt TS
(abrasioni, macchie e mancanze sull' etichetta, capsula in ottime condizioni)
Euro 180 - 250
- 227 ***Pietroso**
Villa Montesoli
(6 Bts)
2014
6 Bts WN
(abrasioni sulle etichette)
Euro 200 - 300
- 228 ***Pietroso**
Villa Montesoli
(6 Bts)
2013
6 Bts WN
Euro 200 - 300
- 229 ***Cà del Bosco**
Maurizio Zanella
(10 Bts)
1990
5 Bts WN
1 Bt BN
1997
4 Bts BN
(macchie sulle etichette, una etichetta al retro mancante, capsule lesionate)
Euro 500 - 800
- 230 ***Le Due Terre**
Sacrisassi Refosco & Schioppettino
(10 Mgs)
1995
2 Mgs WN
1997
1 Mg BN
1 Mg TS
2001
2 Mgs WN
2004
2 Mgs WN
2009
2 Mgs WN
Euro 500 - 800

- 231 ***Lungarotti**
Rubesco
(12 Bts)
Vigna Monticchio Riserva
1971
2 Bts BN
Vigna Monticchio Riserva
1975
2 Bts WN
Vigna Monticchio Riserva
1977
1 Bt BN
1 Bt TS
Vigna Monticchio Riserva
1982
2 Bts WN
San Giorgio
1982
1 Bt WN
1 Bt BN
San Giorgio
1990
1 Bt WN
1 Bt BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, una etichetta al
retro mancante, capsule lesionate)
Euro 700 - 1.400
- 232 **Bertani**
Amarone Recioto della Valpolicella
(2 Bts)
1971
2 Bts TS
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 150 - 200
- 233 **Valentini**
Montepulciano d'Abruzzo
(7 Bts)
2006
2 Bts BN
5 Bts TS
Euro 1.300 - 1.600
- 234 **Valentini**
Montepulciano d'Abruzzo
(5 Bts)
2002
2 Bts BN
2 Bts TS
1 Bt LS
(abrasioni sulle etichette, capsule lesionate)
Euro 1.300 - 1.600
- 235 ***Mastroberardino**
Taurasi
(3 Bts)
1983
1 Bt BN
1983 Riserva
2 Bts TS
(abrasioni e macchie sulle etichette, capsule lesionate)
Euro 300 - 400
- 236 ***Mastroberardino**
Taurasi Riserva
(6 Bts)
1985
3 Bts BN
3 Bts TS
(abrasioni e macchie sulle etichette, capsule lesionate)
Euro 400 - 600
- 237 ***Mastroberardino**
Taurasi Riserva
(6 Bts)
1981
1 Bt WN
4 Bts BN
1 Bt TS
(abrasioni sulle etichette)
Euro 600 - 800



Chateau d'Yquem
Sauternes
1976

Chateau d'Yquem
Sauternes
1981

Chateau d'Yquem
Sauternes
1985

Chateau d'Yquem
Sauternes
1985

SAUTERNES
Sauternes Contrôlée
EN BOUTEILLE AU CHATEAU
SAUTERNES FRANCE

SAUTERNES
Sauternes Contrôlée
EN BOUTEILLE AU CHATEAU
SAUTERNES FRANCE

SAUTERNES
Sauternes Contrôlée
EN BOUTEILLE AU CHATEAU
SAUTERNES FRANCE

SAUTERNES
Sauternes Contrôlée
EN BOUTEILLE AU CHATEAU
SAUTERNES FRANCE

**FRANCIA
E RESTO
DEL MONDO**

LOTTI 238- 292

MISE DU DOMAINE

MOUV. GÉNÉRAL

LEROY

AUXY-REIMSIS
COTE-D'OR

SOCIÉTÉ CIVILE DU DOMAINE DE LA ROMANÉE-CÔTÉ
PROPRIÉTAIRE A VOSNE-ROMANÉE (COTE-D'OR) FRANCE

MONTRACHET

APPELLATION MONTRACHET CONTRÔLÉE

3 000 Bouteilles Récoltées

N°

0124

ANNÉE 1977

LES ASSOCIÉS-GÉRANTS

les Leroy Frères

A. de V. & Co

Mise en bouteille le 10/11/77

PRO

750

- 238 **Chateau D'Arche**
Sauternes
- Chateau D'Yquem**
Sauternes
- (2 Bts)
1988
1 Bt WN
1981
1 Bt 37,5cl
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
- Euro 100 - 200**
- 239 **Chateau de Fieuzal**
Pessac Lèognan Grand Cru Classè
- (24 Bts)
1986
OWC sigillata
- Euro 700 - 1.400**
- 240 **Chateau Doisy-Daene**
Haut-Barsac Sauternes
- (2 Bts)
1937
2 Bts WN
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
- Euro 400 - 600**
- 241 **Chateau Ducru-Beaucaillou**
St. Julien
- (2 Bts)
1967
2 Bts BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
- Euro 150 - 200**
- 242 **Chateau D'Yquem**
Sauternes
- (2 Bts) 37,5cl
1985
2 Bts WN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
- Euro 200 - 300**
- 243 **Chateau D'Yquem**
Sauternes
- (1 Bt) 37,5cl
1984
1 Bt WN
(abrasioni, macchie e mancanze sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)
- Euro 150 - 200**
- 244 **Chateau D'Yquem**
Sauternes
- (2 Bts) 37,5cl
1983
2 Bts WN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
- Euro 200 - 300**
- 245 **Chateau D'Yquem**
Sauternes
- (2 Bts)
1988
1 Bt WN
1982
1 Bt WN
OWC
(etichette e capsule in perfette condizioni)
- Euro 400 - 600**
- 246 **Chateau D'Yquem**
Sauternes
- (2 Bts)
1988
2 Bts WN
(abrasioni, macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
- Euro 400 - 600**
- 247 **Chateau D'Yquem**
Sauternes
- (2 Bts)
1987
2 Bts WN
(abrasioni, macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
- Euro 400 - 600**
- 248 **Chateau D'Yquem**
Sauternes
- (1 Bt)
1986
1 Bt WN
(abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)
- Euro 200 - 300**
- 249 **Chateau D'Yquem**
Sauternes
- (2 Bts)
1985
2 Bts WN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
- Euro 400 - 600**

- 250 **Chateau D'Yquem**
Sauternes
(1 Bt)
1983
1 Bt WN
(etichetta e capsula in ottime condizioni)
Euro 200 - 300
- 251 **Chateau D'Yquem**
Sauternes
(1 Bt)
1982
1 Bt WN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 200 - 300
- 252 **Chateau D'Yquem**
Sauternes
(1 Bt)
1981
1 Bt WN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 200 - 300
- 253 **Chateau D'Yquem**
Sauternes
(1 Bt)
1976
1 Bt WN
(abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 200 - 300
- 254 **Chateau D'Yquem**
Sauternes
(1 Bt)
1975
1 Bt WN
(etichetta mancante, capsula con segni d'usura del tempo)
l'annata è visibile sulla capsula
Euro 200 - 300
- 255 **Chateau D'Yquem**
Sauternes
(1 Bt)
1954
1 Bt MS
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 200 - 300
- 256 **Chateau D'Yquem**
Sauternes
(1 Bt)
1937
1 Bt TS
(etichetta mancante, capsula con segni d'usura del tempo)
annata visibile sulla capsula
Euro 500 - 800
- 257 ***Chateau Gilette**
Sauternes
(1 Bt)
1978
OWC sigillata
Euro 100 - 200
- 258 **Chateau Haut Brion**
Graves
(1 Bt)
1974
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 100 - 200
- 259 **Chateau Haut Brion**
Graves
(4 Bts)
1971
1 Bt BN
1 Bt TS
2 Bts S
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Euro 400 - 600
- 260 **Chateau Haut Brion**
Graves
(3 Bts)
1967
2 Bts TS
1 Bt S
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Euro 350 - 450
- 261 261
Chateau Haut Brion
Graves
(3 Bts)
1966
1 Bt BN
2 Bts MS
(abrasioni, macchie sulle etichette e capsule danneggiate)
Euro 350 - 450
- 262 **Chateau Haut Brion**
Graves
(2 Bts)
1962
1 Bt WN
1 Bt TS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Euro 200 - 300

- 263 **Chateau Haut Brion**
Pessac Leognan
(1 Bt)
1988
1 Bt WN
(etichetta e capsula in ottime condizioni)
Euro 200 - 300
- 264 **Chateau La Mission Haut Brion**
Graves
(1 Bt)
1979
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 180 - 250
- 265 **Chateau Lafite Rothschild**
Pauillac
(2 Bts)
1992
1 Bt WN
1990
1 Bt WN
(etichetta e capsule in ottime condizioni)
Euro 700 - 1.400
- 266 **Chateau Lafite Rothschild**
Pauillac
(2 Bts)
1988
2 Bts BN
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 700 - 1.400
- 267 **Chateau Lafite Rothshild**
Pauillac
(1 Bt)
1984
1 Bt WN
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
Euro 300 - 400
- 268 **Chateau L'Angelus**
St. Emilion
(2 Bts)
1987
2 Bts BN
(abrasioni, macchie e sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 200 - 300
- 269 **Chateau L'Angelus**
St. Emilion
(1 Bt)
1969
1 Bt TS
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 180 - 250
- 270 **Chateau L'Angelus**
St. Emilion
(2 Bts)
1967
2 Bts BN
(abrasioni, macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 180 - 250
- 271 **Chateau Latour**
Pauillac
(1 Bt)
1964
1 Bt S
(abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 200 - 300
- 272 **Chateau Latour**
Pauillac
(1 Bt)
1955
1 Bt MS
(abrasioni, macchie sull'etichetta, capsula danneggiata)
Euro 200 - 300
- 273 **Chateau Margaux**
Margaux
Chateau Margaux
Pavillon Rouge
(3 Bts)
Margaux
1988
2 Bts WN
Pavillon rouge
1997
1 Bt WN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 700 - 1.400
- 274 ***Chateau Margaux**
Margaux
(1 Bt) 72cl
1971
1 Bt LS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsula danneggiata)
Euro 200 - 300

- 275 **Chateau Margaux**
Margaux
(2 Bts)
1959
1 Bt MS
1 Bt TS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 200 - 300
- 276 **Chateau Margaux**
Margaux
(3 Bts)
1955
2 Bts TS
1 Bt MS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 300 - 400
- 277 **Chateau Mouton Rothschild**
Pauillac
(2 Bts)
1989
1 Bt WN
1 Bt BN
(etichette e capsule con segni di usura del tempo)
Euro 500 - 800
- 278 **Chateau Mouton Rothschild**
Pauillac
(1 Bt)
1984
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 300 - 400
- 279 **Chateau Mouton Rothschild**
Pauillac
(1 Bt)
1980
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni di usura del tempo)
Euro 300 - 400
- 280 **Chateau Petrus**
Pomerol
(2 Bts)
1981
2 Bts WN
OWC
(etichette e capsule in perfette condizioni)
Euro 1.800 - 2.300
- 281 **Chateau Petrus**
Pomerol
(2 Bts)
1981
2 Bts WN
OWC
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 1.800 - 2.300
- 282 ***Mas de Daumas Gassac**
IGP Saint-Guilhem-le-Desert
(6 Bts)
1988
5 Bts BN
1 Bt MS
OWC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 150 - 200
- 283 ***Mas de Daumas Gassac**
IGP Saint-Guilhem-le-Desert
(6 Bts)
1988
OWC sigillata
Euro 150 - 200
- 284 ***Mas de Daumas Gassac**
IGP Saint-Guilhem-le-Desert
(6 Bts)
1988
OWC sigillata
Euro 150 - 200
- 285 ***Mas de Daumas Gassac**
IGP Saint-Guilhem-le-Desert
(6 Bts)
1988
OWC sigillata
Euro 150 - 200
- 286 ***Mas de Daumas Gassac**
IGP Saint-Guilhem-le-Desert
(6 Bts)
1988
OWC sigillata
Euro 150 - 200
- 287 **Domaine de la Romanee Conti**
La Tache
(1 Bt)
1974
1 Bt TS
(abrasioni, macchie e mancanze sull'etichetta, capsula con segni d'usura del tempo)
bottiglia n. 2538
Euro 600 - 800

288 **Domaine de la Romanee Conti**
La Tache

(1 Bt)

1971

1 Bt WN

(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)

colore chiaro

bottiglia n. 11566

Euro 500 - 800

289 **Domaine de la Romanee Conti**
Montrachet

(1 Bt)

1977

1 Bt WN

(abrasioni, macchie e mancanze sull'etichetta, capsula con segni

d'usura del tempo)

bottiglia n 124

Euro 2.500 - 5.000

290 **Serafin Père & Fils**
Gevrey Chambertin

(9 Bts)

1996

6 Bts WN

1999

1 Bt WN

2001

1 Bt WN

2004

1 Bt WN

(etichette e capsule in buone condizioni)

Euro 900 - 1.200

291 **Penfolds**
Grange

(2 Bts)

1995

1 Bt WN

1 Bt BN

(etichette e capsule in ottime condizioni)

Euro 800 - 1.100

292 **Trimbach**
Riesling Cuvée Frédéric Emile

(6 Bts)

1985

4 Bts WN

2 Bts BN

(abrasioni, macchie sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo)

Euro 350 - 450

AAC 07045719
BRUNELLO DI MONTALCINO
DENOMINAZIONE DI ORIGINE
CONTROLLATA E GARANTITA

AAB 09794634
BRUNELLO DI MONTALCINO
DENOMINAZIONE DI ORIGINE
CONTROLLATA E GARANTITA

0935106
BRUNELLO DI MONTALCINO
DENOMINAZIONE DI ORIGINE
CONTROLLATA E GARANTITA



**BRUNELLO
DI
MONTALCINO**

DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA
E GARANTITA

SOLDERA

IMBOTTITO ALL'ORIGINE
DALLA VITICOLTURA AGRICOLA
CASE BASSE DI GIANFRANCO SOLDERA
MONTALCINO - ITALIA

RISERVA

1993

75cl

14% vol

N51



**BRUNELLO
DI
MONTALCINO**

DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA
E GARANTITA

SOLDERA

IMBOTTITO ALL'ORIGINE
DALLA VITICOLTURA AGRICOLA
CASE DI GIANFRANCO SOLDERA
MONTALCINO - ITALIA

RISERVA

1991

14% vol

N48



**BRUNELLO
DI
MONTALCINO**

DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA
E GARANTITA

SOLDERA

IMBOTTITO ALL'ORIGINE
DALLA VITICOLTURA AGRICOLA
CASE DI GIANFRANCO SOLDERA
MONTALCINO - ITALIA

1994

14% vol

N52

PER NELL'AMBIENTE

PER NELL'AMBIENTE

PORTO E MADEIRA

LOTTI 293 - 303



- 293 **Borges Irmao**
Vintage Port
(1 Bt)
1917
1 Bt WN
(etichetta e capsula danneggiata)
Euro 300 - 400
- 294 **Delaforce**
Finest Vintage Port
(2 Bts)
1966
21,5 %
1 Bt TS
1 Bt MS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
Euro 200 - 300
- 295 **Quinta Do Noval**
Vintage Port
(6 Bts)
1966
21,2 %
6 Bts BN
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
bottled in 1968
Euro 1.500 - 2.500
- 296 **Quinta Do Noval**
Vintage Port
(6 Bts)
1966
21,2 %
6 Bts BN
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
bottled in 1968
Euro 1.500 - 2.500
- 297 **Quinta Do Noval**
Vintage Port
(6 Bts)
1966
21,2 %
6 Bts BN
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 1.500 - 2.500
- 298 **Quinta Do Noval**
Vintage Port
(6 Bts)
1966
21,2 %
6 Bts BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule danneggiate)
bottled in 1968
Euro 1.500 - 2.500
- 299 **Quinta Do Noval**
Vintage Port Nacional
(2 Bts)
1978
20,3 %
2 Bts BN
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
bottled in 1980
Euro 200 - 300
- 300 **Quinta Do Noval**
Vintage Port Nacional
(1 Bt)
1975
20,4 %
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 150 - 200
- 301 **Rebello Valente**
Vintage Port
(1 Bt)
1966
21 %
1 Bt WN
(etichetta con segni d'usura del tempo, capsula danneggiata)
Euro 50 - 100
- 302 **Blandy's**
Madeira Bual
(1 Bt)
1935
20,5 %
1 Bt WN
(etichetta con segni d'usura del tempo, capsula danneggiata)
Euro 200 - 300
- 303 **Blandy's**
Madeira Bual
(1 Bt)
1914
20,5 %
1 Bt WN
(etichetta con segni d'usura del tempo, capsula danneggiata)
Euro 200 - 300

DISTILLATI

LOTTI 304 - 360



RESERVE
No 5

A.E. DOR
COGNAC
PRODUCT OF FRANCE
1840
Louis Philippe

es Vieille Grande Champagne
ACQUAVITE DI VINO
Importato da:
MEREGLI GIUSEPPE
Meregalli Giuseppe S.r.l. - 20052 Monza
Lic. UTIF N. 49 MI

1889

E. DOR
COGNAC
PRODUCT OF FRANCE
1889
35% vol.
Excellence
le Grande Champagne
ACQUAVITE DI VINO
Importato da:
MEREGLI GIUSEPPE
20052 Monza
Lic. UTIF N. 49 MI

1893

E. DOR
COGNAC
PRODUCT OF FRANCE
1893
36% vol.
E. DOR
Grande Champagne
ACQUAVITE DI VINO
Importato da:
MEREGLI GIUSEPPE
20052 Monza
Lic. UTIF N. 49 MI

- 304 **A.E.Dor**
Grande Champagne Cognac Tres Vieille Excellence
(1 Bt) 70cl
1889
35 %
1 Bt TS
OWC
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
importato da Meregalli Giuseppe
Reserve n.2
Euro 5.000 - 10.000
- 305 **A.E.Dor**
Grande Champagne Cognac Tres Vieille Louis
Philippe
(1 Bt) 70cl
1840
34 %
1 Bt TS
OWC
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
importato da Meregalli Giuseppe
Reserve n.5
Euro 5.000 - 10.000
- 306 **A.E.Dor**
Grande Champagne Cognac Tres Vieille
(1 Bt) 70cl
1893
36 %
1 Bt TS
OWC
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
importato da Meregalli Giuseppe
Reserve n.1
Euro 5.000 - 10.000
- 307 ***Camus**
Cognac Jubilee
(1 Bt) 70cl
40 %
1 Bt TS
OC con certificato
creato nel 1913 per Edmund Camus per celebrare il 50 esimo
anniversario della distilleria
Decanter in Cristallo di Baccarat a forma di albero di Natale
Importato da Rinaldi
Euro 800 - 1.100
- 308 ***Camus**
Cognac Tradition
(1 Bt) 70cl
40 %
1 Bt WN
OC con certificato
decanter in cristallo di Baccarat
blend di 120 anni
importato da Rinaldi S.p.A.
Euro 800 - 1.100
- 309 **Chateau Courvoisier**
Cognac Fine Champagne de Luxe
(1 Bt)
1 Bt S
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 200 - 300
- 310 **De Laroche**
Cognac
(1 Bt) 73cl
1850
40 %
1 Bt LS
(etichetta e capsula danneggiata)
Euro 250 - 350
- 311 **Delamain**
Grande Champagne de Cognac Tres Vieille
(1 Bt) 70cl
43 %
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
bottiglia n 19971
Euro 150 - 200
- 312 **Domaine Frapin**
Cognac Vieille Grand Fine Champagne
(2 Bts) 70cl
40 %
2 Bts TS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni
d'usura del tempo)
Euro 150 - 200
- 313 **Lafite Rothschild**
Cognac Tres Vielle Reserve
(1 Bt) 70cl
40,5 %
supporto originale con ruote
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
cognac raro costituito da Crus lungamenti invecchiati
Euro 400 - 600
- 314 **Remy Martin**
Centaure Royal Cognac
Chateau de Castex
Grand Armagnac
(2 Bts)
Remy Martin
1 Bt BN
Chateau Castex
1972
42 %
1 Bt TS
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni
d'usura del tempo)
reserve n. 65880
Euro 150 - 200

- 315 **Remy Martin**
Grande Champagne Cognac
(1 Bt)
1847
1 Bt LS
(etichetta con segni d'usura del tempo, capsula danneggiata)
Euro 400 - 600
- 316 **Rouyer**
Cognac Reserve de L'Ange
(1 Bt)
1865
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 250 - 350
- 317 ***Thomas Hine**
Grande Champagne Cognac
(1 Bt) 70cl
1914
40 %
1 Bt BN
OWC con certificato
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
Euro 400 - 600
- 318 ***Thomas Hine**
Grande Champagne Cognac
(1 Bt) 70cl
1938
40 %
1 Bt BN
OWC con certificato
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
Euro 400 - 600
- 319 ***Thomas Hine**
Grande Champagne Cognac Family Reserve
(1 Bt) 70cl
42 %
1 Bt BN
OWC con certificato
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
bottiglia n. 210
Euro 400 - 600
- 320 **Chateau de Laubade**
Armagnac
(1 Bt) 70cl
1942
40 %
1 Bt WN
OWC
(etichetta e capsula in ottime condizioni)
Euro 400 - 600
- 321 **Chateau de Laubade**
Armagnac
(1 Bt) 70cl
1945
1 Bt WN
OWC
(etichetta e capsula in ottime condizioni)
Euro 400 - 600
- 322 **Chateau de Laubade**
Armagnac
(1 Bt) 70cl
1945
40 %
1 Bt WN
OWC
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
Euro 400 - 600
- 323 **Chateau de Laubade**
Armagnac
(1 Bt) 70cl
1945
40 %
1 Bt WN
OWC
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
Euro 400 - 600
- 324 ***Chateau de Laubade**
Armagnac
(1 Bt) 70cl
1960
40 %
1 Bt WN
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
messo in bottiglia nell'ottobre del 2000
Euro 400 - 600
- 325 ***Chateau de Laubade**
Bas Armagnac
(1 Bt) 70cl
1970
44 %
1 Bt BN
(etichetta con segni d'usura del tempo, capsula in ottime condizioni)
messo in bottiglia nel settembre del 2000
Euro 180 - 250
- 326 ***Chateau de Laubade**
Bas Armagnac
(1 Bt) 70cl
1975
40 %
1 Bt WN
(etichetta con segni d'usura del tempo, capsula in perfette condizioni)
messo in bottiglia nell'ottobre del 2000
Euro 180 - 250

- 327 ***Chateau de Laubade**
Bas Armagnac
(1 Bt) 70cl
1980
40 %
1 Bt WN
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
messo in bottiglia nell' Ottobre del 2000
Euro 180 - 250
- 328 ***Chateau de Laubade**
Bas Armagnac
(1 Bt) 70cl
1990
40 %
1 Bt WN
(etichetta e capsula in ottime condizioni)
messo in bottiglia nell' Ottobre del 2000
Euro 180 - 250
- 329 **Chateau de Laubade**
Bas Armagnac
(1 Bt) 70cl
1936
40 %
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 250 - 350
- 330 ***Chateau de Laubade**
Bas Armagnac XO
(5 Bts) 70cl
40 %
5 Bts WN
(etichette e capsule in ottime condizioni)
messo in bottiglia nel settembre del 2000
Euro 300 - 400
- 331 **Joseph Laberdolive**
Bas Armagnac
(1 Bt) 70cl
1904
1 Bt BN
(abrasioni, macchie e mancanze sull'etichetta, capsula con segni
d'usura del tempo)
Euro 300 - 400
- 332 **Valery Laberdolive**
Bas Armagnac
Gèrard Laberdolive
Bas Armagnac
(3 Bts) 70cl
1923
40 %
Valery Laberdolive
2 Bts BN
Gèrard Laberdolive
1 Bt BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni
d'usura del tempo)
Euro 300 - 400
- 333 ***Camel**
Brandy Vecchio 800 Riserva del 25 Paloma Picasso
(1 Bt)
1991
40 %
1 Bt BN
Brandy distillato da vini friulani con alambicchi Charentais a vapore.
L'invecchiamento è avvenuto in botti di Rovere di Slavonia per 15
anni, di questo Brandy, nell'anno 1991 sono state confezionate solo
500 bottiglie.
Il decanter in cristallo che lo contiene è firmato Paloma Picasso.
decanter n. 340 con certificato n.39 del 13 giugno 1991
Euro 350 - 450
- 334 ***Lepanto**
Brandy de Jerez
Lepanto
Brandy de Jerez Solera Gran Reserva Pedro
Ximenez
(2 Bts) 70cl
36 %
2 Bts WN
OC
Lepanto, Brandy de Jerez Solera Gran Reserva. l'invecchiamento è
di un ciclo di 12 anni in solera di rovere americano più una sosta di
tre anni in botti che hanno contenuto il pregiato Jerez Noè da uve
Pedro Ximenez
Euro 100 - 150
- 335 ***Bepi Tosolini**
Most Roccobarocco
(1 Bt) 1L
1994
43 %
1 Bt BN
solo 800 bottiglie prodotte
bottiglia n 186
bottiglia realizzata a mano nella vetreria di Vincenzo Nason a
Murano
Euro 100 - 200

- 336 **Bowmore**
Islay Single Malt Scotch Whisky (Soffiantino)
bicentenary 1779-1979
(1 Bt)
43 %
1 Bt TS
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
importato da Soffiantino
Euro 1.800 - 2.300
- 337 ***Bunnahabhain**
Single Islay Malt Scotch Whisky
(4 Bts) 70cl
43 %
4 Bts BN
OC
(etichette e capsule in ottime condizioni)
Euro 180 - 250
- 338 ***Caol Ila**
Islay Single Malt Whisky 18 years
(6 Bts) 70cl
43 %
6 Bts BN
OC
(etichette e capsule in perfette condizioni)
Euro 500 - 800
- 339 ***Caol Ila**
Islay Single Malt Whisky Cask Strength
(4 Bts) 70cl
55 %
4 Bts BN
OC
(etichette e capsule in perfette condizioni)
Euro 400 - 600
- 340 **Isle of Jura Distillery**
Douglas Laing, Old Malt Cask Single Malt Scotch
Whisky 25 Years old
Port Ellen Distillery
Douglas Laing, Old Malt Cask Single Malt Scotch
Whisky 25 Years old
(2 Bts) 70cl
1976
50 %
2 Bts BN
(etichette e capsule in ottime condizioni)
Port Ellen
distillato a marzo del 1976 e imbottigliato ad aprile del 2001
Isle of Jura
distillato ad aprile del 1976 e imbottigliato a dicembre del 2001
Euro 300 - 400
- 341 **Johnnie Walker**
Old Scotch Whisky Black Label 12 years
Bushmills
Old Irish Whiskey Black Bush
Glenfiddich
Scotch Whisky Pure Malt
Lagavulin
Scotch Whisky 16 year
The Glenlivet
Scotch Whisky 12 years
Cluny
Scotch Whisky 12 years
(6 Bts)
Johnnie Walker
40 %
1 Bt WN
Bushmills
43 %
1 Bt WN
Glenfiddich
43 %
1 Bt WN
Lagavulin
43 %
1 Bt WN
The Glenlivet
40 %
1 Bt WN
Cluny
40 %
1 Bt WN
OC
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni
di usura del tempo)
Euro 100 - 150
- 342 **Macallan**
Single Highland Malt Scotch Whisky 7 years
Special Selection Armando Giovinetti
Johnnie Walker
Old Scotch Whisky red label
(2 Bts) 70cl
Macallan
40 %
1 Bt BN
Johnnie Walker
40 %
1 Bt BN
(abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni
d'usura del tempo)
Euro 100 - 150

- 343 **Macallan**
Single Highland Malt Scotch Whisky (Rinaldi)
(1 Bt)
1957
43 %
1 Bt TS
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
possiede certificato di provenienza
distillato nel 1957 e imbottigliato nel 1982
bottiglia prodotta in onore del 25th anniversario della fondazione
Rinaldi Brothers Inc. di Bologna
importato da Rinaldi
Euro 2.500 - 5.000
- 344 **Macallan**
Pure Highland Malt Scotch Whisky (Rinaldi)
(1 Bt)
1954
45,85 %
1 Bt TS
(abrasioni, macchie e mancanze sull'etichetta, capsula con segni
d'usura del tempo)
importato da Rinaldi
Euro 1.500 - 2.500
- 345 **Port Ellen Connoisseurs Choice**
Gordon & MacPhail, Islay Single Malt Scotch
Whisky
(1 Bt) 70cl
1982
40 %
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
distillato nel 1982 e imbottigliato nel 2001
Euro 350 - 450
- 346 **Port Ellen Provenance**
Douglas McGibbon & Co. LTD, Single Malt Scotch
Whisky 24 years old
(1 Bt) 70cl
1983
46 %
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
distillato nella primavera 1983 e imbottigliato nell'inverno del 2008
Euro 400 - 600
- 347 **Strathisla**
Gordon & MacPhail, Royal Wedding Finest Highland Malt
Whisky
(1 Bt)
1948-1961
1 Bt TS
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
imbottigliato nel 1981
prodotto in onore del matrimonio del principe del Galles con Lady
Diana Spencer
Euro 600 - 800
- 348 ***Caol Ila**
Signatory Vintage The Chillfiltered Collection, Islay
Single Malt Scotch Whisky 12 years
***Ardmore**
Signatory Vintage The Chillfiltered Collection,
Speyside Single Malt Scotch Whisky 10 years
***Glen Rothes**
Signatory Vintage The Chillfiltered Collection,
Speyside Single Malt Scotch Whisky 10 years
(3 Bts) 70cl
46 %
Caoli Ila
1989
1 Bt WN
Glen Rothes
1990
1 Bt WN
Ardmore
1990
1 Bt WN
OC
(etichette e capsule in perfette condizioni)
bottiglie n. 11, 435, 676
INFO EXTRA:
Caol Ila
distillato il 22 febbraio 1990 e imbottigliato il 29 maggio 2001
Glen Rothes
distillato il 5 luglio 1990 e imbottigliato il 30 maggio 2001
Ardmore
distillato il 31 maggio 1990 e imbottigliato il 31 maggio 2001
Euro 150 - 200
- 349 ***Usquaebach**
Blended Scotch Whisky
(3 Bts) 70cl
43 %
OC
bottiglia in ceramica
Euro 180 - 250
- 350 ***Druichan Islay**
Scotch Whisky 10 years
***Kincapple**
Scotch Whisky 10 years
***The Craignure**
Scotch Whisky 10 years
***The Antiquary**
Scotch Whisky 12 years
(4 Bts) 70cl
40 %
4 Bts WN
OC
(etichette e capsule in perfette condizioni)
Euro 150 - 200

- 351 **Chartreuse**
Chartreuse verde (Soffiantino)
(1 Bt) 1L
1973
54 %
1 Bt TS
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 200 - 300
- 352 **Chartreuse**
Chartreuse (Tarragona)
(1 Bt)
40 %
1 Bt WN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 200 - 300
- 353 **Chartreuse**
Chartreuse Riserva storica Tarragona
(1 Bt)
1 Bt TS
(etichetta con segni d'usura del tempo, capsula danneggiata)
Euro 500 - 800
- 354 **Chateau du Breuil**
Calvados millesime
(1 Bt) 70cl
1973
41 %
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
Euro 100 - 150
- 355 **Marcel Blin**
Calvados du Pays D'Auge (Moon Import)
(1 Bt)
42 %
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
distillata nel 1938 e imbottigliata il 28 gennaio 1984
bottiglia n. 1082 di 1600 bottiglie prodotte
importata da Moon Import
Euro 250 - 350
- 356 ***Demerara**
El Dorado Special Reserve 21 years old Rum
(1 Bt) 70cl
43 %
1 Bt BN
OC rotta
(etichetta e capsula in perfette condizioni)
Euro 50 - 100
- 357 ***Mount Gay**
Extra Old Barbados Rum
(6 Bts)
43 %
4 Bts BN
2 Bts WN
OC
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 400 - 600
- 358 ***Mount Gay**
Extra Old Barbados Rum
(6 Bts)
43 %
5 Bts WN
1 Bt BN
OC
(etichette e capsule con segni d'usura del tempo)
Euro 400 - 600
- 359 **Captain Morgan**
Rum Black Label
Appleton Estate
Jamaica Rum
Pedro Domecq
Fundador
Martinique
Rhum J.M.
(4 Bts)
Martinique
47 %
1 Bt WN
OC
Pedro Domecq
1 Bt WN
Appleton Estate
75,5 %
1 Bt WN
Captain Morgan
40 %
1 Bt WN
(abrasioni, macchie e mancanze sull'etichette, capsule con segni di usura del tempo)
Euro 150 - 200
- 360 **Wray & Nephew**
Jamaica Rum Limited Edition (Soffiantino)
(1 Bt)
43 %
1 Bt BN
(etichetta e capsula con segni d'usura del tempo)
bottiglia n. 978/70
bottiglia in edizione limitata
importato da Soffiantino
Euro 150 - 200



CAOL ILA™
 AGED **18** YEARS
 ISLAY SINGLE MALT WHISKY

In a remote cove near Port Askaig lies Caol Ila, hidden from the world since 1846. Not easy to find, Caol Ila's secret malts are nonetheless highly prized among drinkers of the Islay whisky.

Caol Ila Distillery, Port Askaig, Isle of Islay, Scotland. 70cl e



CAOL ILA™
 ISLAY SINGLE MALT WHISKY

CASH STRENGTH

ISLE of ISLAY

Caol Ila Distillery, Port Askaig, Isle of Islay.



CAOL ILA™
 AGED **18** YEARS
 ISLAY SINGLE MALT WHISKY

In a remote cove near Port Askaig lies Caol Ila, hidden from the world since 1846. Not easy to find, Caol Ila's secret malts are nonetheless highly prized among drinkers of the Islay whisky.

Caol Ila Distillery, Port Askaig, Isle of Islay.



CAOL ILA™
 ISLAY SINGLE MALT WHISKY

CASH STRENGTH

ISLE of ISLAY

Caol Ila Distillery, Port Askaig, Isle of Islay.



LA
N° 01 H

CAOL ILA
AGED 18 YEARS
ISLAY SINGLE MALT WHISKY

Handwritten in red: CASK STRENGTH

ISLE of ISLAY

Caol Ila Distillery, Port Askaig, Isle of Islay

CAOL ILA
ISLAY SINGLE MALT WHISKY

Handwritten in red: CASK STRENGTH

ISLE of ISLAY

Caol Ila Distillery, Port Askaig, Isle of Islay

CAOL ILA
AGED 18 YEARS
ISLAY SINGLE MALT WHISKY

Handwritten in red: CASK STRENGTH

ISLE of ISLAY

Caol Ila Distillery, Port Askaig, Isle of Islay

CAOL ILA
ISLAY SINGLE MALT WHISKY

Handwritten in red: CASK STRENGTH

ISLE of ISLAY

Caol Ila Distillery, Port Askaig, Isle of Islay

IMPRESA FABBRICAZIONE
ACQUAVITE DI CERFALI
LIBRI 0,7000
CASA
CASA

COMPRIARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **25%** fino ad **€ 400.000**, e del **21%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata.

Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) comprensivo dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti su bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno)

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 1.999 euro
- assegno circolare intestato a:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
UBI Banca, via Ceccardi, Genova.
IBAN: IT60U031110140100000019420
BIC/SWIFT: BLOPIT2

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

A clarification of the terms used in the lot descriptions in the catalogue:

artist name: in our opinion, the item is likely the work of the stated artist;

attributed to...: it is our belief that the item may be the work of the mentioned artist, in whole or in part;

atelier/school of...: in our opinion, it is the work of an unknown hand belonging to the mentioned artist's atelier and may or may not have been done under the artist's guidance, or following the artist's death;

circle/field of...: in our opinion, the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the mentioned artist;

disciple of/in the ways of...: we believe it to be the creation of an author who worked in the style of the mentioned artist;

in the style of/manner of...: in our opinion, a work in the style of the mentioned artist, created in a later time;

based on...: it looks like a copy of a known work by the mentioned artist, but the date is unspecified;

signed / dated: in our belief it is a work that appears to have been signed and dated by the artist;

intrinsic signature and/or date: the information seems to have been added by a different hand or in a different period;

... century: a purely exploratory time indication, that may include a certain approximation;

in ... style: in our opinion, the work is in the mentioned style, despite having been created in a later time;

restorations: auctioned items, that are antique or previously owned, are almost always subject to restorations and integrations and/or replacements. This indication will only be stated in the cases where the auction house's experts consider such restorations to be above average, and of a nature that may partly compromise the lot's integrity;

defects: the lot has visible and obvious flaws, breakages, or signs of wear

ancient elements: the items have been assembled using elements or materials from previous ages.

BUYING

Each auction is preceded by an **exhibition** during which the buyer may view the lots, ascertain their authenticity and verify their overall conditions.

Our staff and our experts will be at your disposal for any clarifications. If you are unable to attend the viewing directly may request digital photographs of the lots you are interested in, alongside a file that indicates their conditions in detail.

All such **information** is exclusively an opinion and no Cambi employee or collaborator may be held liable for any mistakes or omissions contained therein. This service is available for lots with an estimate higher than € 1,000.

The descriptions in the auction catalogue state the period, the provenance and the characteristics of the single items and reflect our experts' opinions.

The **estimates** stated beneath each item's file represent the valuation that our experts assign to each lot.

The **starting bid** is the initial price set for the auction and is usually lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower, equal or higher than the estimate given in the catalogue.

Bid increments are set at 10% steps, however they may vary at the auctioneer's discretion.

The hammer price is the price at which the lot is sold. In addition to it, the seller shall pay auction rights for **25%** up to **€ 400,000**, and for **21%** on amounts exceeding **€ 400,000**, including VAT as applicable by existing laws.

Whoever is interested in purchasing one or more lots may participate in the auction using a **personal number** (valid for all sessions of the specific auction), that will be provided after filling in a participation form with personal information and credit references where applicable.

If you are unable to attend the auction, by registering on the My Cambi area in our portal www.cambiaste.com, you may access our **Live Auction** service, participating online in real time, or choose our written bid service by filling in the form.

The amount you state is your highest bid, this means that the lot may be sold to you at a lower or equal price, but if there are higher bids it will be sold to another bidder. Written or telephone bids for lots with estimates below 300 euros are only accepted if the bid is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue.

One of our telephone operators will contact you, in a foreign language if necessary, to allow you to participate in the auction for the lot you are interested in in real time; calls may be recorded. We recommend that you also indicate your highest bid when requesting telephone contact in case it were not possible to reach you at the time of the auction.

The services that allow customers to place bids in writing, via telephone or online are complimentary services offered by Cambi; they do not imply any liability for bids inadvertently not being placed or for any mistakes connected to placing the bids. The bids will only be deemed valid if received 5 hours before the auction at the latest.

SELLING

Cambi Auction House is available to perform complimentary **estimates** of items that may be sold in upcoming auctions. A provisional estimate may be given based on photographs presented with all information regarding the item (measurements, signatures, overall conditions) and any relevant documentation owned by the consignors. It is also possible to book an appointment for an estimate in person.

Before the auction, a reserve price will be agreed upon; it is the lowest amount below which the lot may not be sold. This sum is strictly confidential; it may be lower, equal to or higher than the estimate given in the catalogue and shall be protected by the auctioneer through incrementing bids. If the reserve price is not met, the lot will be unsold. The Auction House shall withhold a 15% commission (with a minimum fee of € 30) that includes a 1% as insurance coverage.

Upon consignment of the lots to the Auction House, a receipt will be issued containing the descriptions of the lots and the agreed reserve prices, then the consignor shall sign the sales mandate that states the contract terms, the reserve prices, the lot numbers and any additional costs that shall be borne by the client.

Before the auction, consignors shall receive a copy of the catalogue that includes their items.

After the auction, consignors shall receive a report listing all their items and their hammer prices.

A reduction of the reserve price may be agreed upon for unsold lots, allowing time for any and all follow-up sales attempts that shall also be made through private negotiation. Otherwise, unsold lots must be taken back at the consignor's own duty and expense within thirty days from the auction date. After said term, transportation and storage expenses shall apply.

Cambi shall in no case be held liable for the loss or damage of unsold lots left by consignors in the Auction House's storage facilities, if said damage is caused by or derive from variations in humidity or temperature, from normal wear and tear or a gradual deterioration due to any operations carried out on the items by third parties appointed by the consignors, or to hidden defects (including woodworms).

PAYMENTS

After thirty business days from the auction date, Cambi shall pay out the owed amount for the sale via bank cheque that shall be picked up at our offices or via bank transfer on the lot owner's current account, provided that the purchaser has

fulfilled the obligation taken on at the moment of the sale, and that there haven't been any complaints or objections regarding the sold items. At the time of payment, an invoice will be issued, stating the hammer prices, commissions and any other expenses in detail. In any case, Cambi shall settle the payment with the consignor only after receiving full payment by the purchaser.

The payment of purchased lots must be settled within ten days from the auction via:

- cash, up to € 1.999
- cashier's cheque made out to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
UBI Banca, via Ceccardi, Genova.
IBAN: IT60U031110140100000019420
BIC/SWIFT: BLOPIT22

COLLECTION

All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction. After said term, the goods may be transferred at the purchaser's own risk and expenses to Cambi's storage facility in Genova. In this case, transportation and storage costs will apply and Cambi shall not be held liable for any responsibilities towards the purchaser regarding the storage of the lots or any deterioration or damage suffered.

At the time of collection, the purchaser shall provide valid proof of identity. If a third party is appointed with the collection of lots that have already been paid, such person must provide the purchaser's written proxy and a copy of the purchaser's identity document.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the purchaser's own risk and expense and upon the purchaser's express request, indemnifying Cambi from all liabilities therein.

APPRAISALS

Cambi's experts are available to provide written appraisals for insurance purposes, divisions of inheritance, private sales or other purposes, on payment of a fee that is proportionate to the nature and the amount of work required.

To request information or book an appointment, please contact the Auction House's offices in Castello Mackenzie, at the address or telephone numbers stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

l'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e-o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale

dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi Srl. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità. Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code.

Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity.

All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications.

The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions.

These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.

The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries.

No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.

Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties.

Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods

at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;

b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;

c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.

All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.

The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force.

Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal.

All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), Cambi, acting as data controller, informs that the data received will be used, with printed and electronic devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.

To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods.

To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site www.cambiaste.com

The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**

Ambrosiana Casa d'Aste di**A. Poleschi**

Via Sant'Agnese 18, 20123 Milano
tel. 02 89459708
fax 02 40703718
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

Fidesarte Italia

Via Padre Giuliani 7
(angolo via Einaudi)
30174 Mestre (VE)
tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

Studio d'Arte Martini

Borgo Pietro Wuhrer 125
25123 Brescia
tel. 030 2425709
fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

Ansuini 1860 Aste

Viale Bruno Buozzi 107
00197 Roma
tel. 06 45683960
fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

Capitolium Art

Via Carlo Cattaneo 55
25121 Brescia
tel. 030 2072256
fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

Finarte Casa d'Aste

Via Paolo Sarpi, 6
20154 Milano
tel. 02 3363801
fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

Meeting Art Casa d'Aste

Corso Adda 7
13100 Vercelli
tel. 0161 2291
fax 0161 229327-8
www.meetingart.it
info@meetingart.it

Bertolami Fine Art

Piazza Lovatelli 1
00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

Eurantico

S.P. Sant'Eutizio 18
01039 Vignanello (VT)
tel. 0761 755675
fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

International Art Sale

Via G. Puccini 3
20121 Milano
tel. 02 40042385
fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

Pandolfini Casa d'Aste

Borgo degli Albizi 26
50122 Firenze
tel. 055 2340888-9
fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

Blindarte Casa d'Aste

Via Caio Duilio 10
80125 Napoli
tel. 081 2395261
fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

Farsettiarte

Viale della Repubblica
(area Museo Pecci), 59100 Prato
tel. 0574 572400
fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

Maison Bibelot Casa d'Aste

Corso Italia 6
50123 Firenze
tel. 055 295089
fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

Sant'Agostino

Corso Tassoni 56
10144 Torino
tel. 011 4377770
fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più

importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le isti-

tuzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.

DISTILLED AND BONDED **date**

*The Macallan
Single Highland Malt
Scotch Whisky.*

*Specialty bottled in
Scotland in 1982 in honour
of the 25th Anniversary
of the foundation
of Rinaldi Brothers Inc.
75cl Bologna. **43% vol.***

IMPORTED BY

*R. L. Rinaldi Importatore S.p.A.
Bologna - Licenza Mif. N. 17 FC*

BOTTLED IN 1982
BY MACALLAN GLENLIVET LTD CRAIBELLACHIE SCOTLAND



*Château
Mouton Rothschild.*

2015

Château Mouton Rothschild

Château Mouton Rothschild

cambiaste.com



BLANC

"A"



CHATEAU
LA MISSION HAUT-BRION

2010

CHÂTE

CHATEAU
MISSION HAUT-BRION

2009

12 Billes

20

PICHON LONGUEVILLE



COMTESSE de LALANDE
PAUILLAC

FR. No. 10222
HT DB