

Numismatica

MILANO 21 SETTEMBRE 2021



la grazia di Dio
NAPOLIONE, Imperatore de' Francesi, Re
MILANO 21 SETTEMBRE 2021
stituzioni, Imperatore de' Francesi, Re
Nostro Decreto
e con-
Decreto.
Zecche
Legge
valor no-
Dal titolo 0,989, discendendo
0,674,
inferiormente
se di rabi
trentadue lire
del Regno
sottoposta a questa
contenuto nella
di esportare
è sospesa
estero
paste d'oro e
ovo ordine, s
punito co
si osserverà
sulle Dogane
del Tesoro pubblico
in ciò che lo ri-
che sarà pub-
Nostri Ministri delle Finanze
presente Decreto, che sarà pub-
di 12 gennajo 1807.
Generale Imperiale di Varsavia



CRIPPA NUMISMATICA
MILANO 1962

CAMBI





NUMISMATICA

NUMISMATICS

MARTEDÌ 21 SETTEMBRE 2021

ore 10.00 - 13.00 | Lotti 1 - 300
ore 14.00 | Lotti 301 - 808

TUESDAY 21 SEPTEMBER 2021

h 10.00 am - 13.00 pm | Lots 1 - 300
h 14.00 pm - Lots 301 | 808

Asta 620 - Auction 620

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO

via San Marco 22

Dal 6 al 16 Settembre solo su appuntamento

From 6 to 16 September by appointment only

Venerdì 17 Settembre ore 10-18

Friday 17 September h 10 am -6 pm

Sabato 18 Settembre ore 10-18

Saturday 18 September h 10 am -6 pm

Lunedì 20 Settembre ore 10-18

Monday 20 September h 10 am -6 pm

Martedì 21 Settembre ore 9-10

Tuesday 21 September h 9 am -10 am

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

DIRETTORE E ESPERTO DI DIPARTIMENTO

PAOLO GIOVANNI CRIPPA

CONSULENTE DI DIPARTIMENTO

LUCA ALAGNA

COORDINATRICE DI DIPARTIMENTO

BARBARA GALBIATI

ASSISTENTE DI DIPARTIMENTO

CARLO D'AMBROSIO

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente



Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO



Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore



Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale



Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia



Alessandro Arseni
a.arseni@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi



Giulio Cambi
arredi@cambiaste.com

Numismatica



Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

NUMISMATICA

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

LUXURY

Auto d'Epoca



Claudio Rava
motori@cambiaste.com

Gioielli



Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso



Assistente: Barbara Galbiati
orologi@cambiaste.com

Vini e Distillati



Luca Martini
l.martini@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Fotografia



Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design



Piermaria Scagiola
p.scagiola@cambiaste.com



Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Manifesti e Fumetti



Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Mirabilia - Storia Naturale



Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com

TESTI UTILIZZATI PER LA PREPARAZIONE DEL PRESENTE CATALOGO

- Adani** Adani E., *Le medaglie napoleoniche riguardanti l'Italia, rist.* Bologna 1969.
- Armand** Armand A., *Les médailleurs italiens des quinzième et seizième siècles, Paris 1883-1887, 3 voll.*
- Bernocchi** Bernocchi M., *Le monete della repubblica fiorentina, Firenze 1975.*
- Bramb.** Brambilla A., *Le medaglie italiane negli ultimi 200 anni-I parte:1784-1900, Milano, 1985*
- Bramsen** Bramsen L., *Médaillier Napoléon le Grand, Paris-Copenhague, 1904-1913 (Ristampa anastatica Hamburg 1977).*
- Gag.** Cagiati M., *Monete del Reame delle Due Sicilie, Napoli 1911-12.*
- Camm.** Cammarano M., *Corpus Luiginorum, Monaco 1998.*
- Coniglio** Coniglio M., *Napoleone Bonaparte: arte e storia nelle medaglie. Varese, 1977*
- CNB.** *Corpus Nummorum Bergomensium. Roma, 1996*
- CNI** *Corpus Nummorum Italicorum, Roma, 1910-1943, 20 voll.*
- Crippa** Crippa C., Crippa S., *Le monete di Milano da Desiderio re dei Longobardi a Ludovico il Bavaro e Azzone Visconti (dal 757 al 1329), Milano, in stampa.*
Crippa C., *Le monete di Milano dai Visconti agli Sforza (dal 1329 al 1535), Milano 1986.*
- *Le monete di Milano durante la dominazione spagnola (dal 1535 al 1706), Milano 1990.*
- *Le monete di Milano dalla dominazione austriaca alla chiusura della zecca (dal 1706 al 1892), Milano 1997.*
- Cud.** Cudazzo S., *Monete regionali italiane. Casa Savoia, Pavia 2005.*
- Dav.** Davenport J., *European Crowns since 1800, New York 1947.*
- Delm.** Delmonte A., *Le Benelux d'argent, Amsterdam 1967.*
- DOC.** Grierson Ph., *Catalogue of the byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection, Washington 1968-73*
- Dupl.** Duplessy J., *Les monnaies francaises royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793), 1999.*
- Essl o Coll. Essling** *Catalogo di vendita all'asta Hotel Druot (Parigi, 17-25 giugno 1927) della Collezione del Principe d'Essling, Important Collection de Monnaies et Médailles - Consulat et Empire - Napoléon I et sa Famille - Napoleon III - Médailles Historique et de Personnages - Jetons et Decorations Français et Etrangers.*
- Eypeltauer** Eypeltauer T., *Corpus Nummorum Regni Mariae Theresiae, 1740-80, Basilea 1973.*
- Fr.** Friedberg R., *Gold Coins of the World, New York 1992.*
- Gad.** Gadoury V., *Monnaies Francaises, Monaco 2020*
- Gal.** Galeotti A., *Le monete del Granducato di Toscana, Livorno 1930.*
- Gig.** Gigante F., *Catalogo nazionale delle monete italiane dal '700 all'euro.*
- Herinek** Herinek L., *Oesterreichische Munzprägungen von 1740-1969, Wien 1970.*
- Huszar** Huszar L., *Münzkatalog Ungarn, Munich 1979.*
- Jaeckel** Jaeckel P., *Die Munzprägungen des Hauses Hasburg 1780-1918, Basilea 1965.*
- Johnson** Johnson C., *Collezione Johnson di medaglie, voll. I-II-III. Milano 1990.*
Johnson C., *Collezione Johnson di medaglie, vol. IV. Periodo napoleonico...Milano 2004.*
- Julius** *Catalogo di vendita all'asta Otto Helbing della Collezione Paul Julius-Heidelberg (München, 11 gennaio 1932).*
- KM** Michael T., *Word coins - 1801-1900 8th edition. Iola, U.S. 2015*
Michael T. - Schmidt T.L., *Word coins - 1901-2000 46th Edition. Stevens Point, U.S. 2018*
- Lunardi** Lunardi G., *Le monete della Repubblica di Genova, Genova 1975.*
- MIR** *Monete italiane regionali. Emilia, a cura di A. Varesi - Lombardia, Zecche minori, a cura di A. Varesi - Piemonte, Sardegna, Liguria, Isola di Corsica, a cura di A. Varesi - Sicilia, a cura di A. Varesi - Napoli, a cura di D. Fabrizi*
- Munt.** Muntoni F., *Le monete dei papi e degli stati pontifici, Roma 1972-74, 4 voll.*
- P. e R.** Pannuti M., Riccio V., *Le monete di Napoli, Lugano 1984*
- Pag.** Pagani A., *Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri (1796-1980), Milano 1982.*
- Paolucci (o Paol.)** Paolucci R., *Le monete dei dogi di Venezia, Padova 1990.*
-- *Oselle di Venezia, Murano - Monete anonime - Monete 1797-1866, Padova 1991.*
- Patrignani** Patrignani A., *Le medaglie pontificie da Clemente XII (1730) a Pio VI (1799), Bologna 1939.*
- Ratto** Ratto R., *Monnaies Byzantines et d'autre pays contemporaines a l'epoque byzantines, Lugano 1930.*
- Ricciardi** Ricciardi E., *Medaglie del Regno Delle Due Sicilie 1735-1861. Napoli, 1930*
- RMM** Ravegnani Morosini M., *Signorie e principati. Monete italiane con ritratto (1450-1796), Rimini 1983-84, 3 voll.*
- Siciliano** Siciliano T., *Medaglie napoletane 1806-1815. Napoli, 1939*
- Spahr** Spahr R., *Le monete siciliane dai bizantini a Carlo I d'Angiò (582-1282), Zurigo 1976.*
-- *Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni (1282-1836), Palermo 1959.*
- Turr.** Turricchia A., *Il ventennio napoleonico in Italia attraverso le medaglie. Roma, 2006*
- Yeoman** Yeoman R.S., *A guidebook of United States Coins. Atlanta, 2018*
- Werdnig** Werdnig G., *Le oselle, monete-medaglie della Repubblica veneziana, Trieste 1983.*

Diritti d'asta 25%

La base d'asta corrisponde alla prima cifra indicata

UNA VECCHIA RACCOLTA
DI MONETE E MEDAGLIE DI BERGAMO





1
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Grosso da 6 denari, anni 1260-1265.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a capanna entro cui rosone e due finestre. Al vertice, sfera e croce e bisante. Ai lati, quattro torri, due con tetto e tre finestre e due merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB. 10. MIR.,16a. Arg. g. 2,00. BB

Varietà con globetto sopra la croce.
Bellissimo esemplare, di bello stile, modulo regolare e con patina di monetaie. Molto raro.

Euro 900 - 1.200

2
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Grosso da 6 denari, anni 1260-1265.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a capanna entro cui rosone e due finestre. Al vertice, sfera e croce e bisante. Ai lati, quattro torri, due con tetto e tre finestre e due merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB. 10. MIR.,16a. Arg. g. 1,79. q,BB

Varietà con globetto sopra la croce.

Esemplare forato di bellissimo stile; lievi fratture superficiali. Patina lievemente iridescente.

Euro 400 - 600



3
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Grosso da 4 denari, anni 1236-1250.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a quattro spioventi. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a quattro finestre; sopra, nessun segno. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB. 13. MIR.,17. Arg. g. 1,18. MB/BB

Raro. Graffi al diritto. Lieve tosatura.

Euro 150 - 250



4
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Grosso da 4 denari, anni 1236-1250.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a quattro spioventi. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a quattro finestre; sopra, nessun segno. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB. 13. MIR.,17. Arg. g. 1,23. MB/BB

Raro.

Euro 150 - 250



5
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Grosso da 4 denari, anni 1236-1250.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a quattro spioventi. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a quattro finestre; sopra, nessun segno. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB. 13. MIR.,17. Arg. g. 1,26. q,BB

Raro. Lievi fratture sul bordo e piccole sfaldature di metallo.

Euro 150 - 250



6
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Grosso da 4 denari, anni 1236-1250.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a quattro spioventi. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a quattro finestre; sopra la torre destra, un anello. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB. 17. MIR.,17. Arg. g. 1,34. BB

Varietà con anello sopra alla torre destra. Raro. Impercettibile frattura sul bordo. Bellissimo esemplare di bello stile.

Euro 300 - 350



7

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Grosso da 4 denari, anni 1236-1250.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a quattro spioventi. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a quattro finestre; sopra, due anelli. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB. 18. MIR.,17. Arg. g. 1,42. MB/BB
Varietà con due anelli sopra le torri. Raro. Due incrostazioni al diritto, graffi.

Euro 150 - 250



8

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Grosso da 4 denari, anni 1236-1250.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a quattro spioventi. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a quattro finestre; sopra, due anelli. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB. 18. MIR.,17. Arg. g. 1,24. BB
Varietà con due anelli sopra alle torri. Raro. Lieve mancanza di metallo sul bordo.

Euro 150 - 250



9

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Grosso da 4 denari, anni 1236-1250.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a quattro spioventi. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a quattro finestre; sopra, due anelli. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB. 18. MIR.,17. Arg. g. 1,15. MB/BB
Varietà con due anelli sopra alle torri. Raro. Lieve mancanza di metallo sul bordo.

Euro 150 - 250



10

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Grosso da 4 denari, anni 1236-1250.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a quattro spioventi. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a quattro finestre; sopra, due anelli. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB. 18. MIR.,17. Arg. g. 1,39. BB/q.SPL
Varietà con due anelli sopra alle torri. Raro. Patina lievemente iridescente.

Euro 200 - 300



11

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Grosso da 4 denari, anni 1236-1250.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a quattro spioventi. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a quattro finestre; sopra, due anelli. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB. 18. MIR.,17. Arg. g. 1,15. MB/BB
Varietà con due anelli sopra alle torri. Raro. Frattura sul bordo.

Euro 150 - 250



12

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Grosso da 4 denari, anni 1236-1250.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a quattro spioventi. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a quattro finestre; sopra, due mezzelune. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB. 19. MIR.,17. Arg. g. 1,31. BB/q.SPL
Varietà con due mezzelune montanti sopra le torri. Raro. Bellissimo esemplare.

Euro 250 - 300





13

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Grosso da 4 denari, anni 1236-1250.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a quattro spioventi. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a quattro finestre; sopra, due mezze lune. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB. 19. MIR.,17. Arg. g. 1,20. q.BB
Varietà con due mezze lune montanti sopra le torri. Raro. Mancanze di metallo sul bordo.

Euro 150 - 250



14

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Grosso da 4 denari, anni 1236-1250.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a quattro spioventi. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a quattro finestre; sopra, due mezze lune. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB. 19. MIR.,17. Arg. g. 1,01. B/MB
Varietà con due mezze lune montanti sopra le torri. Raro. Mancanza di metallo sul bordo.

Euro 100 - 150



15

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Grosso da 4 denari, anni 1236-1250.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a quattro spioventi. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a quattro finestre; sopra, due mezze lune. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB. 19. MIR.,17. Arg. g. 1,20. MB/q.BB
Varietà con due mezze lune montanti sopra le torri. Raro. Impercettibile frattura sul bordo. Lievi incrostazioni.

Euro 100 - 150



16

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Grosso da 4 denari, anni 1236-1250.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a quattro spioventi. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a quattro finestre; sopra, due mezze lune. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB. 19. MIR.,17. Arg. g. 1,32. q.SPL
Varietà con due mezze lune montanti sopra le torri. Raro. Bellissima patina iridescente. Mancanza di metallo sul bordo.

Euro 200 - 250



17

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Grosso da 4 denari, anni 1236-1250.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a quattro spioventi. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a quattro finestre; sopra, due mezze lune. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB. 19. MIR.,17. Arg. g. 1,41. q.SPL
Varietà con due mezze lune montanti sopra le torri. Raro. Bellissimo esemplare, molto ben coniato. Patina leggermente iridescente.

Euro 300 - 450



18

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro scodellato, anni 1256-1260.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato. R/ Edificio centrale dal portale architravato con tetto a tre spioventi. All'interno del portale bisante. Al vertice, bisante e croce; ai lati, due torri merlate e due finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 34. MIR.,18. Mist. g. 0,91. MB/BB
Varietà con globetto nella legenda al diritto e all'interno dell'edificio centrale al rovescio. Raro.

Euro 50 - 100

19

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro scodellato, anni 1256-1260.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato. R/ Edificio centrale dal portale architravato con tetto a tre spioventi. All'interno del portale bisante. Al vertice, croce; ai lati, due torri merlate a due finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 35. MIR.,18. mist g. 0,54.
Varietà con globetto nella legenda al diritto e all'interno dell'edificio centrale al rovescio. Raro. B/MB

Euro 30 - 50



20

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro scodellato, anni 1256-1260.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato. R/ Edificio centrale dal portale architravato con tetto a tre spioventi. All'interno del portale bisante. Al vertice, croce; ai lati, due torri merlate a due finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 35. MIR.,18. Mist g. 0,82. MB/q,BB
Varietà con globetto nella legenda al diritto e all'interno dell'edificio centrale al rovescio. Raro. Bel modulo largo.

Euro 50 - 100



21

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro scodellato, anni 1236-1260.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato. R/ Edificio centrale ad arco bilobo con tetto a quattro spioventi. All'interno del portale bisante. Al vertice, croce; ai lati, due torri merlate a due finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 37. MIR.,18. Mist g. 0,60. B/MB
Varietà con globetto nel campo dietro al busto e nella legenda al diritto e all'estremità dell'arco bilobo dell'edificio centrale al rovescio. Raro.

Euro 30 - 50



22

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro scodellato, anni 1236-1260

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; dietro, bisante. R/ Edificio centrale ad arco bilobo con tetto a quattro spioventi. All'interno del portale bisante. Al vertice, croce; ai lati, due torri merlate a due finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 37. MIR.,18. Mist g. 0,67. B/MB
Varietà con globetto nel campo dietro al busto e nella legenda al diritto e all'estremità dell'arco bilobo dell'edificio centrale al rovescio. Raro. Piccolo foro.

Euro 30 - 50



23

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro scodellato, anni 1236-1260.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; dietro, bisante. R/ Edificio centrale ad arco bilobo con tetto a quattro spioventi. All'interno del portale bisante. Al vertice, croce; ai lati, due torri merlate a due finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 37. MIR.,18. mist g. 0,89.
Varietà con globetto nel campo dietro al busto e nella legenda al diritto e all'estremità dell'arco bilobo dell'edificio centrale al rovescio. Raro. Lievi incrostazioni e lieve mancanza di metallo sul bordo. BB

Euro 30 - 60



24

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro scodellato, anni 1236-1260.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; nel campo a s., bisante. R/ Edificio centrale ad arco bilobo con tetto a quattro spioventi. Al vertice, bisante e croce; ai lati, due torri merlate e due finestre: sopra la torre destra, anello. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 39. MIR., 18. Mist. g. 0,92. B/MB
Varietà con globetto nel campo dietro al busto e nella legenda al diritto e all'estremità dell'arco bilobo dell'edificio centrale al rovescio; anello sopra alla torre destra al rovescio. Raro. Bel modulo largo.

Euro 30 - 60





25

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro scodellato, anni 1236-1260.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; nel campo a s., bisante. R/ Edificio centrale ad arco con tetto a quattro spioventi. Al vertice, bisante e croce; ai lati, due torri merlate e due finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 42. MIR., 18. Mist. g. 0,88. MB/BB
Varietà con anello dietro al busto al diritto e sopra alla torre destra al rovescio. Raro.

Euro 50 - 100



26

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro scodellato, anni 1236-1260.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; nel campo a s., bisante. R/ Edificio centrale ad arco bilobo con tetto a quattro spioventi. Al vertice, bisante e croce; ai lati, due torri merlate e due finestre. Sopra la torre destra, anello. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 41. MIR., 18. Mist. g. 0,82. B/MB
Varietà con anello sopra la torre destra al rovescio. Raro. Incrostazioni superficiali.

Euro 30 - 50



27

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1265-1270.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato. R/ Edificio centrale a due archi con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre; al vertice, sfera, croce e stella. Ai lati, quattro torri, due con tetto e due finestre e due merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. Sopra la torre merlata, cuneo. CNB. 44. MIR. 18. Mist. g. 0,80. BB
Varietà con stella sopra la croce e cuneo sopra una torre merlata al rovescio. Raro. Lieve tosatura.

Euro 40 - 80



28

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1265-1270.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato. R/ Edificio centrale a due archi con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre; al vertice, sfera, croce e stella. Ai lati, quattro torri, due con tetto e due finestre e due merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. Sopra la torre merlata, cuneo. CNB. 44. MIR. 18. Mist. g. 0,91. B/MB
Varietà con stella sopra la croce e cuneo sopra una torre merlata al rovescio. Raro. Incrostazioni.

Euro 40 - 80



29

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1260-1265.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre. All'interno dell'arco centrale, bisante. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, quattro torri due con tetto e due finestre e due merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 49. MIR. 18. Mist. g. 0,87. B/MB
Varietà con edificio centrale a tre archi e globetto al centro al rovescio. Raro.

Euro 20 - 40



30

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1282-1290

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; a destra, fiore stilizzato. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre; all'interno dell'arco, bisante, al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. Sopra la torre merlata, cuneo. CNB. 62. MIR. 18. Mist. g. 0,89. MB/BB
Varietà con fiore stilizzato davanti al busto. Raro.

Euro 30 - 60

31

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1282-1290.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; a destra, cuneo con bisante all'apice. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre; all'interno dell'arco, bisante, al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso.

Sopra la torre merlata, cuneo. CNB. 68. MIR. 18. Mist. g. 0,63. MB/BB
Varietà con cuneo con bisante all'apice. Raro.

Euro 30 - 60



32

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1282-1290.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; a destra, cuneo con bisante all'apice. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre; all'interno dell'arco, bisante, al vertice, sfera e croce.

Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. Nella roccia centrale, cuneo con bisante all'apice. Sopra la torre merlata, cuneo. CNB. 69. MIR. 18. Mist. g. 0,90. MB
Varietà con cuneo con bisante all'apice davanti al busto al diritto e sulle rocce al rovescio. Raro.

Punzonatura al centro, passante.

Euro 30 - 50



33

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1282-1290.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; a destra, cuneo con bisante all'apice. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre; all'interno dell'arco, bisante, al vertice, sfera e croce.

Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. Nella roccia centrale, cuneo con bisante all'apice. Sopra la torre merlata, cuneo. CNB. 69. MIR.,18. Mist. g. 0,89.

q,BB

Varietà con cuneo con bisante all'apice davanti al busto al diritto e sulle rocce al rovescio. Raro.

Euro 40 - 60



34

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1282-1290.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; sulla destra, croce greca patente potenziata. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre; all'interno dell'arco, bisante. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a cinque finestre; sulla sinistra della torre destra, anello. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 72. MIR.,18. mist. g. 0,79. MB

Varietà con croce greca patente davanti al busto. Raro. Incrostazioni al diritto

Euro 30 - 40



35

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1282-1290.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; sulla destra, mezza luna calante. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre; all'interno dell'arco, bisante. Al vertice, sfera e croce.

Ai lati, due torri merlate a cinque finestre; sulla sinistra della torre destra, anello. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 76. MIR.,18. mist. g. 0,84.

Varietà con mezza luna calante davanti al busto e anello di fianco alla torre a sinistra. Raro. q,BB

Euro 40 - 80



36

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1282-1290

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; sulla destra, anello. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre. All'interno dell'arco, bisante. Colonne a capitello, al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 81. MIR.,18. mist. g. 0,87.

Varietà con anello davanti al busto. Raro. Bella patina lievemente iridescente. BB

Euro 50 - 100





37

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1282-1290.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; sulla destra, anello. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre. All'interno dell'arco, bisante. Colonne a capitello, al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 81. MIR.,18. mist. g. 0,80.

Varietà con anello davanti al busto. Raro. q.BB

Euro 40 - 80



38

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1282-1290.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; sulla destra, anello. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre. All'interno dell'arco, bisante. Colonne a capitello, al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 81. MIR.,18. mist. g. 0,88.

Varietà con anello davanti al busto. Raro. MB

Euro 30 - 50



39

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1282-1290.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; sulla destra, anello. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre. All'interno dell'arco, bisante. Colonne a capitello, al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 81. MIR.,18. mist. g. 0,89.

Varietà con anello davanti al busto. Raro. q.BB

Euro 50 - 100



40

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1282-1290.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; sulla destra, tre anelli. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre; ai lati, due serie di tre anelli. All'interno dell'arco, bisante. Colonne a capitello, al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 86. MIR.,18. mist. g. 0,95.

Varietà con tre anelli davanti al busto al diritto e tre anelli ai lati della croce al rovescio. Raro. q.BB

Euro 40 - 80



41

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1270-1282.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato, nel campo, a d. lettera O. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a tre spioventi; all'interno dell'arco, bisante. Al vertice, bisante e croce; ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 105. MIR.,18. mist. g. 0,88.

Varietà con lettera O davanti al busto. Raro. B/MB

Euro 20 - 40



42

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1270-1282.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato, nel campo, a d. lettera P con segno di abbreviazione. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a tre spioventi; all'interno dell'arco, bisante. Al vertice, bisante e croce; ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 107. MIR.,18. mist. g. 0,95.

Varietà con al diritto lettera P con segno di abbreviazione davanti al busto e al rovescio anello all'interno dell'edificio. Raro. MB/BB

Euro 30 - 60

43

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1270-1282.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato, nel campo, a d. lettera P con segno di abbreviazione. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a tre spioventi; all'interno dell'arco, bisante. Al vertice, bisante e croce; ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 107. MIR., 18. mist. g. 0,90.

Varietà con al diritto lettera P con segno di abbreviazione davanti al busto e al rovescio anello all'interno dell'edificio. Raro. MB



Euro 30 - 40

44

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1270-1282.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato, nel campo, a d. lettera T sormontata da anello. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a tre spioventi; all'interno dell'arco, bisante. Al vertice, bisante e croce; ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 112. MIR., 18. mist. g. 0,87.

Varietà con lettera T sormontata da anello davanti al busto al diritto. Raro. B/MB



Euro 20 - 30

45

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1270-1282.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato, nel campo, a d. lettera V. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a tre spioventi; all'interno dell'arco, bisante. Al vertice, bisante e croce; sulla destra, bisante; ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 114. MIR., 18. mist. g. 0,65.

Varietà con al diritto lettera V davanti al busto e anello in legenda; al rovescio globetto all'interno dell'arco dell'edificio centrale e a fianco della torre destra. Raro. MB/BB



Euro 30 - 60

46

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1270-1282.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato, nel campo, a d. lettera V. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a tre spioventi; all'interno dell'arco, bisante. Al vertice, bisante e croce; sulla destra, bisante; ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 114. MIR., 18. mist. g. 0,89.

Varietà con al diritto lettera V davanti al busto e anello in legenda; al rovescio globetto all'interno dell'arco dell'edificio centrale e a fianco della torre destra. Raro. MB/BB



Euro 30 - 60

47

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1270-1282.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; nel campo a d. segno a forma di due cuori opposti. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a tre spioventi; sulla sinistra della cuspide, segno O. All'interno dell'arco, bisante. Al vertice, bisante e croce; ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 124. MIR., 18. mist. g. 0,95.

Varietà con al diritto segno a forma di due cuori opposti davanti al busto e due anelli in legenda; al rovescio globetto all'interno dell'arco dell'edificio centrale e anello a fianco della torre sinistra. Raro. Incrostazioni al rovescio. BB



Euro 40 - 80



48

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1270-1282.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; nel campo a d. segno a forma di due cuori opposti. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a tre spioventi; sulla sinistra della cuspid, segno V. All'interno dell'arco, bisante. Al vertice, bisante e croce; ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 126. MIR., 18. mist. g. 0,87.

Varietà con al diritto segno a forma di due cuori davanti al busto; al rovescio lettera V a fianco della torre sinistra. Raro. Schiacciatura sul volto. MB/BB

Euro 30 - 60



49

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1270-1282.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; nel campo a d. segno a forma di due cuori opposti. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a tre spioventi; sulla sinistra della cuspid, segno V. All'interno dell'arco, bisante. Al vertice, bisante e croce; ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 126. MIR., 18. mist. g. 0,93.

Varietà con al diritto segno a forma di due cuori davanti al busto; al rovescio lettera V a fianco della torre sinistra. Raro. Incrostazioni al rovescio. MB/BB

Euro 30 - 60



50

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1270-1282.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato, nel campo a d. martello. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a tre spioventi; all'interno dell'arco, stella a sei punte. Al vertice, croce; ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 129. MIR., 18. mist. g. 0,92.

Varietà con al diritto martello davanti al busto e al rovescio stella a sei punte all'interno dell'arco dell'edificio centrale. Raro. MB/BB

Euro 30 - 60



51

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Denaro planeto, anni 1270-1282.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato, nel campo a d. martello. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a tre spioventi; all'interno dell'arco, stella a sei punte. Al vertice, sfera e croce; ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 130. MIR., 18. mist. g. 0,94.

Varietà con al diritto martello al destra del busto e anello in legenda; al rovescio stella a sei punte. Raro. Tondello irregolare ma in pieno peso. MB/BB

Euro 30 - 60

52

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Lotto di quattro esemplari. Denaro planeto, anni 1265-1270.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato. R/ Edificio centrale a due archi con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre; al vertice, sfera, croce e stella. Ai lati, quattro torri, due con tetto e due finestre e due merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. Sopra la torre merlata, cuneo. CNB. 44. MIR. 18. Mist. g. 0,80 - 0,58 - 0,86 - 0,83. Conservazioni da MB a q, BB.

Un esemplare con lieve mancanza di metallo sul bordo.

Euro 50 - 100

54

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Lotto di due esemplari. Denaro planeto, anni 1265-1270.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato. R/ Edificio centrale a due archi con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre; al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. Sopra la torre merlata, cuneo. CNB. 56. MIR., Mist. g. 0,82 - 0,69 (superfici del diritto corrose).

Varietà con due globetti all'interno della legenda del diritto. BB; B/MB

Euro 30 - 40

53

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).

Lotto di due esemplari. Denaro planeto, anni 1265-1270.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato. R/ Edificio centrale a due archi con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre; al vertice, cuspid anellata e croce affiancata da due mezzelune montanti. Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 55. MIR., 18. mist. g. 0,83 - 0,90. B/MB

Varietà con due mezzelune montanti ai lati della croce.

Euro 30 - 40

- 55
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).
Lotto di tre esemplari. Denaro planeto, anni 1265-1270.
Busto laureato a d. in cerchio perlinato. R/ Edificio centrale a due archi con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre; al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. Sopra la torre merlata, cuneo. CNB. 57. MIR., 18. mist. g. 0,68 (esemplare tosato) - 0,66 - 0,83.
Varietà con due globetti all'interno della legenda al diritto e IMP con M gotica. MB/BB; BB; B/MB
Euro 30 - 40
- 56
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).
Lotto di due esemplari. Denaro planeto, anni 1282-1290.
Busto laureato a d. in cerchio perlinato; sulla destra, mezza luna calante. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre; all'interno dell'arco, bisante. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 76. MIR., 18. Raro Lieve incrostazione al diritto. Mist. g. 0,94 - 0,82.
Varietà con mezza luna calante davanti al busto e anello di fianco alla torre a sinistra. Raro. MB/BB
Euro 30 - 60
- 57
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).
Lotto di tre esemplari. Denaro planeto, anni 1282-1290.
Busto laureato a d. in cerchio perlinato; sulla destra, anello. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre. All'interno dell'arco, bisante. Colonne a capitello, al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 81. MIR. 18. Mist. g. 0,72 - 0,85 - 0,89. MB/BB e q.BB
Varietà con anello davanti al busto. Raro.
Euro 30 - 60
- 58
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).
Lotto di due esemplari. Denaro planeto, anni 1282-1290.
Busto laureato a d. in cerchio perlinato; sulla destra, tre anelli. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre; ai lati, due serie di tre anelli. All'interno dell'arco, bisante. Colonne a capitello, al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 86. MIR., 18. mist. g. 0,80 (lieve incrostazione al diritto) - 0,92 (lievi incrostazioni).
Varietà con tre anelli davanti al busto al diritto e tre anelli ai lati della croce al rovescio. Raro. MB/BB; MB
Euro 30 - 50
- 59
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).
Lotto di due esemplari. Denaro planeto, anni 1282-1290.
Busto laureato a d. in cerchio perlinato; sulla destra, giglio. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a capanna, entro cui rosone e due finestre; sopra a destra, anello. All'interno dell'arco, rosetta a cinque petali. Colonne a capitello, al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 88. MIR., 18. mist. g. 0,82 (superfici del diritto corrose) - 0,86. MB; B/MB
Varietà con al diritto giglio davanti al busto e rosetta a cinque petali nella legenda; al rovescio rosetta a cinque petali all'interno dell'edificio e anello alla destra della croce. Raro.
Euro 20 - 30
- 60
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).
Lotto di tre esemplari. Denaro planeto, anni 1282-1290.
Busto laureato a d. in cerchio perlinato; a lato, due anelli in pila. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a capanna. All'interno dell'arco, bisante. Al vertice, sfera e croce affiancata da due anelli. Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 94. MIR., 18. mist. g. 0,81 - 0,66 - 0,90.
Varietà con anelli in pila davanti al busto e due anelli ai lati della croce. Raro. B/MB
Euro 30 - 60
- 61
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).
Lotto di due esemplari. Denaro planeto, anni 1282-1290.
Busto laureato a d. in cerchio perlinato. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a quattro spioventi. All'interno dell'arco, bisante. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 95. MIR. 18. Mist. g. 0,72 - 0,91.
Varietà con due anelli in pila nelle legenda del diritto. Raro. q.MB
Euro 20 - 40
- 62
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).
Lotto di due esemplari. Denaro planeto, anni 1270-1282.
Busto laureato a d. in cerchio perlinato, nel campo a d. tre cerchietti (poco visibili) aperti verso destra. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a tre spioventi; all'interno dell'arco, bisante. Al vertice, sfera e croce; ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 131. MIR. 18. mist. g. 0,70. 0,90.
Varietà con al diritto nel campo tre cerchietti aperti verso destra. Raro. MB/BB; B/MB
Euro 20 - 40
- 63
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II (1194-1250).
Lotto di due esemplari. Denaro planeto, anni 1270-1282.
Busto laureato a d. in cerchio perlinato, nel campo a d. tre losanghe. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a tre spioventi; all'interno dell'arco, bisante. Al vertice, sfera e croce; ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB. 133. MIR. 18. Mist. g. 0,90 - 0,89.
Il primo esemplare con al diritto tre losanghe davanti al busto; il secondo esemplare è sprovvisto di segni. B/MB; MB
Euro 20 - 40



64
BERGAMO. MEDAGLIA IN ORO DEL CIRCOLO NUMISMATICO BERGAMASCO PER COMMEMORARE ARLECCHINO MASCHERA BERGAMASCA 1968.

Arlecchino chino e volto a s. regge bastone e si tocca il cappello. R/ Maschera. Opus Ferruccio

Guidotti, stabilimento Lorioli. diam. mm. 32. g. 26,32 (titolo 750). FDC

Euro 800 - 900



65
BERGAMO. MEDAGLIA IN ORO DEL CIRCOLO NUMISMATICO BERGAMASCO PER COMMEMORARE L'OTTAVO CENTENARIO DEL GIURAMENTO DI PONTIDA 1967.

Mano su Vangelo sormontato da croce; nel campo, stelle. R/ Bandiera crociata fra due soli. Opus Claudio Nani. diam. mm. 33. g. 23,23 (titolo 750). q.FDC

Euro 700 - 800



66
BERGAMO. GIACOMO CARRARA, 1714-1796. MEDAGLIA IN BRONZO 1896.

Centenario della fondazione dell'Accademia.

Busto del Carrara a d. R/ Legenda in quattro righe entro corona di alloro. Opus Luigi Manfredini. Turricchia 62. diam. mm. 46. SPL

Euro 60 - 80



67
BERGAMO. GIACOMO CARRARA, 1714-1796. MEDAGLIA IN BRONZO 1896.

Centenario della fondazione dell'Accademia.

Busto del Carrara a d. R/ Legenda in quattro righe entro corona di alloro. Opus Luigi Manfredini. Turricchia 62. diam. mm. 46. SPL

Euro 60 - 80

68

BERGAMO. SOCIETÀ ITALCEMENTI. MEDAGLIA IN BRONZO PER IL 100° ANNIVERSARIO (1864-1964).

Figura femminile stante regge composizione vegetale; sullo sfondo, paesaggio industriale. R/ Legenda e data in sei righe entro corona di alloro. diam. mm. 71. SPL

Euro 30 - 40

70

BERGAMO. LOTTO DI CINQUE MEDAGLIE.

Giacomo Carrara e **Maria Anna Passi**, XVIII secolo. Medaglia in bronzo a ricordo della fondazione dell'Accademia Carrara del 1796. Riproduzione galvanica. diam. mm. 45. BB/q,SPL - **Nicolao Venier** (prefetto di Bergamo) e Eleonora Bentivoglio, XVIII secolo. Medaglia in bronzo 1786. Testa di Venier a d. R/ Testa della Bentivoglio a d. diam. mm. 42. BB - **Adelaide** e **Giovanni Battista Rubini** (tenore), 1794-1854. Unione filarmonica di Bergamo. Medaglia in bronzo 1830. Testa accollate a d. R/ Legenda e data in cinque righe entro corona di alloro. diam. mm. 46,5. q,SPL - **Giacomo Carrara**, fondatore dell'Accademia. Medaglia in bronzo. diam. mm. 44. BB+ - **Congresso degli Operai in Milano** 1860. diam. mm. 40. BB+

Euro 80 - 100

72

LOTTO DI OTTO MEDAGLIE IN ARGENTO DI PAPA GIOVANNI XXIII SIA ANNUALI CHE STRAORDINARIE.

SPL

Euro 80 - 100

74

BERGAMO. LOTTO DI CINQUE BUONI IN ALLUMINIO

Azienda Municipale Funicolare e Tramvie. Un esemplare da 80, due da 50 e due da 20. Conservazioni da SPL a FDC.

Euro 40 - 60

76

BERGAMO. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE (TRE IN BRONZO E UNA IN ARGENTO) DEL CIRCOLO NUMISMATICO DI BERGAMO.

Sono raffigurati i seguenti soggetti: Evaristo Baschenis; Lorenzo Lotto; Giacomo Quarenghi; Giovanni Maironi da Ponte. SPL

Euro 80 - 100

78

BERGAMO. LOTTO DI SEI MEDAGLIE IN BRONZO.

Sono raffigurati i seguenti soggetti: Lorenzo Mascheroni; Mostra di G.B. Moroni; Decennale Centro Culturale San Bartolomeo; Ordine dei Commercialisti di Bergamo; Luigi Angelini architetto; Fondazione Reggiani. SPL

Euro 80 - 100

80

BERGAMO. LOTTO DI DUE MEDAGLIE IN BRONZO.

Sono raffigurati i seguenti soggetti: Zodiaco; Banca Commissionaria Bergamasca. SPL

Euro 30 - 40

69

BERGAMO. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.

Mario Lupi (umanista e storico), 1720-1789. Medaglia in bronzo 1785. Riconio. Busto a d. R/ Il Lupi stante presenta una carta geografica del territorio bergamasco. diam. 42. BB - **Nicolò Corner** (prefetto di Bergamo), fine XVIII secolo. Medaglia in bronzo 1795. Busto a d. R/ Legenda e data in otto righe. Opus A. Guillemard. Johnson 322. Colpi e appiccagnolo asportato. diam. mm. 48. MB/BB - **Luigi Comaschi**, 1792-1886. Medaglia in bronzo 1881. Busto a d. R/ Legenda e data in sei righe. C.V. 2158. diam. mm. 46. q,SPL

Euro 60 - 80

71

BERGAMO. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE.

Due medaglie di **Alessandro Martire** protettore di Bergamo (una in bronzo e l'altra in bronzo dorato). q,SPL; q,SPL - Medaglia in piombo per il ventesimo anniversario della ditta **Fratelli Pesenti**. BB - Medaglia in bronzo per la **riedificazione del campanile di San Marco** 20 aprile 1912. MB/BB

Euro 40 - 60

73

BERGAMO. LOTTO DI CINQUE BUONI IN ALLUMINIO.

Azienda Municipale Funicolare e Tramvie. Due esemplari da 80, uno da 50 e due da 20. q,SPL

Euro 40 - 60

75

BERGAMO. LOTTO DI CINQUE MEDAGLIE IN BRONZO DEL CIRCOLO NUMISMATICO DI BERGAMO.

Sono raffigurati i seguenti soggetti: Inaugurazione del rinnovato teatro Donizzetti; Gaetano Donizzetti (secondo centenario); 39° Convegno Numismatico; 41° Convegno Numismatico; Inaugurazione del Monumento ai Bersaglieri in Bergamo. SPL

Euro 80 - 100

77

BERGAMO. LOTTO DI SEI MEDAGLIE IN BRONZO DEL CIRCOLO NUMISMATICO DI BERGAMO.

Sono raffigurati i seguenti soggetti: Pontida; Bartolomeo Colleoni; Andrea Fantoni; Michelangelo Merisi da Caravaggio; Pietro Antonio Locatelli; Chiesa di Santa Maria Maggiore. SPL

Euro 80 - 100

79

BERGAMO. LOTTO DI OTTO MEDAGLIE IN BRONZO.

Sono raffigurati seguenti soggetti: Beato Papa Giovanni XXIII; Clara Maffei; Bergamo città dei Mille; Angiolo Alebardi; Comune di Castione della Presolana; 17° Trofeo Valli Bergamasche Levo e Duccio Reggiani; Natale Morzenti (Comune di Martinengo); 60° Fondazione del Ducato di Piazza Pontida. SPL

Euro 130 - 150

81

BERGAMO. LOTTO DI DIECI MEDAGLIE DI BERGAMO DEL 1900 DI ARGOMENTIVARI.

Euro 50 - 80

MONETE DI ZECCHE ITALIANE



82
BRESCIA. COMUNE (1186-1254?). A NOME DI FEDERICO I, 1155-1190.

Denaro scodellato.

Nel campo, le lettere (omega) P R I. R/ Croce. MIR., 108. Arg. g. 0,72. BB

Euro 30 - 50



83
BRESCIA. COMUNE (1186-1254?). A NOME DI FEDERICO I, 1155-1190.

Denaro scodellato.

Nel campo, le lettere (omega) P R I. R/ Croce. MIR., 108. Arg. g. 0,71. BB

Euro 30 - 50



84
FIRENZE. REPUBBLICA (SEC. XIII-1532).

Fiorino largo.

Giglio di Firenze. R/ S. Giovanni stante; in alto a s., stemma sconosciuto (seconda metà XV sec.). Oro. g. 3,49. SPL
Molto raro. Lieve graffio al diritto.

Euro 1.000 - 1.500



85
CARLO LUDOVICO DI BORBONE E MARIA LUIGIA
REGGENTE (1803-1807)

Francescone 1807.

Busti affrontati. R/ Stemma. Arg. g. 27,26. q.SPL
Brillante patina di moneta.

Euro 100 - 150



86

GENOVA. PIETRO DI CAMPOFREGOSO DOGE XXVI, 1450-1458.

Ducato.

Castello entro cornice di archetti doppi con crocette ed anellini. R/ Croce patente in ornati.
Lunardi, 97. MIR 93. CNI 7. Friedberg 377. Oro. g. 3,35. BB+
Molto raro.

Euro 1.100 - 1.300



87

GENOVA. CARLO VII RE DI FRANCIA, 1458-1461.

Ducato.

Giglio : • C : REX : FRANCOR : D : IANUE • : Castello entro cornice di archi doppi con trifogli e anellini. R/ + : CONRADUX : REX : ROMANOR : E : Croce patente entro cornice di archi doppi con trifogli ed anellini. CNI 1. Lunardi 101. MIR 97. Oro. g. 3,56. SPL/FDC
Rarissimo.

Bellissimo esemplare

Euro 3.500 - 4.000



88

GENOVA. GALEAZZO MARIA SFORZA DUCA DI MILANO E
SIGNORE DI GENOVA, 1466-1476.

Ducato.

• G : S : DUX : MEDIOLANI : D : IAN • Castello entro cornice di archetti; sopra, biscione. R/ + :
CONRADUX : REX : ROMANO : A : Croce patente entro cornice di archetti. CNI 1 var. Lunardi
118. MIR 114. Oro. g. 3,52. SPL
Raro.

Euro 800 - 1.000



89
**GENOVA. GALEAZZO MARIA SFORZA DUCA DI MILANO E
 SIGNORE DI GENOVA, 1466-1476.**

Ducato.

• G : S : DUX : MEDIOLANI : D : IAN • Castello entro cornice di archetti; sopra, biscione. R/ + :
 CONRADUX : REX : ROMANO : A : Croce patente entro cornice di archetti. CNI 1 var. Lunardi
 118. MIR 114. Oro. g. 3,49. SPL
 Raro.

Euro 800 - 1.000



90
**GENOVA. GALEAZZO MARIA SFORZA DUCA DI MILANO E
 SIGNORE DI GENOVA, 1466-1476.**

Ducato.

• G : S : DUX : MEDIOLANI : D : IAN • Castello entro cornice di archetti; sopra, biscione. R/ + :
 CONRADUX : REX : ROMANO : A : Croce patente entro cornice di archetti. CNI 1 var. Lunardi
 118. MIR 114. Oro. g. 3,52. SPL
 Raro.

Euro 800 - 1.000



91
GENOVA. LUDOVICO XII RE DI FRANCIA, 1499-1507.

Testone.

Castello sormontato da giglio entro cornice di archi doppi con rosette agli angoli. R/ Croce
 patente al centro entro cornice di archi doppi con rosette agli angoli. Lunardi, 150. MIR 147.
 CNI 19 var. Arg. g. 9,41. q,BB
 Molto raro.

Euro 1.100 - 1.300



92
GENOVA. LUDOVICO XII RE DI FRANCIA, 1499-1507.

Testone.

Castello sormontato da giglio entro cornice di archi doppi con rosette agli angoli. R/ Croce patente al centro entro cornice di archi doppi con rosette agli angoli. Lunardi, 150. MIR 147. CNI 31. Arg. g. 9,57. q,BB
 Molto raro.

Euro 1.100 - 1.300

93
GENOVA. TOMMASO DI CAMPOFREGOSO DOGE XXI, 1436-1492.

Soldino.

Castello entro cornice di archetti. R/ Croce patente in ornati. CNI 57. Lunardi 79. MIR 78/1. Mist. g. 1,72. BB

Euro 30 - 40



94
GENOVA. ANTONIOTTO ADORNO DOGE, 1522-1527.

Testone.

Castello. R/ Croce patente. CNI 35. Lunardi 176. MIR 171. Arg. g. 7,91. q,BB
 Molto raro.

Euro 250 - 300



95
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Scudo d'oro del Sole, sigle A S.

Castello sormontato da sole. R/ Croce. MIR 185/4. CNI. 52. Lunardi 190. Oro. g. 3,30. q,SPL
 Varietà con stella sia al diritto che al rovescio.

Euro 350 - 450



96
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Cavallotto (sigla A S).

Castello. R/ Croce patente. CNI 97. Lunardi 195. MIR 190/1. Arg. g. 3,05. q,BB

Euro 40 - 60



97
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Cavallotto (sigla A S).

Castello. R/ Croce patente. CNI 98 var. Lunardi 195. MIR 190/1. Arg. g. 3,46. BB

Euro 40 - 60





98

GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Testone della benedizione (I tipo) 1554.

Il Redentore benedice il doge genuflesso con vessillo; a s., quattro stelle. R/ Castello con sopra croce patente; ai lati, 15 - 54. Lunardi 203. MIR 228. Arg. g. 9,66. BB+ Rarissimo.

Euro 2.500 - 2.800



99

GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Testone della benedizione (II tipo) 1557.

Il Redentore a d. benedice il doge genuflesso con vessillo. R/ Croce ornata accantonata da quattro castelli. CNI 9. Lunardi 204. MIR 229/2. Arg. g. 9,72. BB+ Molto raro. Lievi fratture del tondello.

Euro 900 - 1.100

100
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Mezzo scudo 1567.

Castello; ai lati, due stelle e, sotto, II. R/ Croce patente accantonata da stelle a sei punte. CNI 9. Lunardi 215. MIR 224/1. Arg. g. 18,53. BB+
Molto raro.

Euro 600 - 800



101
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Scudo 1603.

Castello coronato; ai lati, due stelle e, sotto, 1603. R/ Croce patente accantonata da stelle a sei punte. CNI 4. Lunardi 230. MIR 219/5. Arg. g. 38,26. q,SPL
Raro.

Euro 350 - 450



102
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Mezzo scudo 1609.

Castello coronato; ai lati, due stelle e, sotto, 1609. R/ Croce patente accantonata da stelle a sei punte. CNI 6. Lunardi 227. MIR 225/6. Arg. g. 19,07. BB+
Raro.

Euro 250 - 350



103
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Quarto di scudo 1610.

Castello coronato; ai lati, due crocette e, sotto, 1610. R/ Croce patente accantonata da stelle a sei punte. CNI 6 var. Lunardi 232. MIR 233/1. Arg. g. 7,82. BB
Raro. Esemplare tosato.

Euro 180 - 200



104
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Quarto di scudo 1610.

Castello coronato; ai lati, due crocette e, sotto, 1610. R/Croce patente accantonata da stelle a sei punte. CNI 7. Lunardi 232. MIR 233/1. Arg. g. 8,17. q,BB
Raro. Leggermente tosato. Lievi fratture di conio

Euro 180 - 200



105
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Quarto di scudo 1614.

Castello coronato; ai lati, due crocette e, sotto, 1614. R/ Croce patente accantonata da stelle a sei punte. CNI 10. Lunardi 232. MIR 233/5. Arg. g. 9,46. BB+
Raro.

Euro 300 - 350





106
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Quarto di scudo 1617.

Castello coronato; ai lati, due crocette e, sotto, 1617. R/ Croce patente accantonata da stelle a sei punte. CNI 10. Lunardi 232. MIR 233/8. Arg. g. 9,51. BB+
Raro.

Euro 250 - 300



107
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Da 2 scudi 1626.

Castello coronato; sotto, testa di cherubino ad ali spiegate e, ai lati, due grifoni. R/ Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. Lunardi 235. MIR 215/7. Arg. g. 75,77. BB
Molto raro. Mancanza di metallo al diritto.

Euro 3.500 - 3.800



108
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Scudo 1633.

Castello coronato; ai lati, due crocette e, sotto, 1633. R/ Croce patente accantonata da stelle a sei punte. CNI 5. Lunardi 230. MIR 220/20. Arg. g. 38,39. SPL
Raro. Patina di medagliere.

Euro 450 - 600



109
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Scudo 1634.

Castello coronato; ai lati, due crocette e, sotto, 1634. R/ Croce patente accantonata da stelle a sei punte. CNI 8. Lunardi 230. MIR 220/21. Arg. g. 38,39. q.SPL
Raro. Lievi porosità al diritto.

Euro 300 - 400



110
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Quarto di scudo 1640.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. CNI 12. Lunardi 266. MIR 299/2. Arg. g. 9,17. BB
Raro.

Euro 180 - 250

111

GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Scudo 1660.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. Arg. g. 38,15.

BB

Data apparentemente inedita. Lievi corrosioni.

Euro 250 - 350



112

GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Scudo 1660.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. Arg. g. 38,05.

BB

Data apparentemente inedita.

Euro 200 - 300



113

GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Scudo 1665.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. CNI 4.

Lunardi 260. MIR 294/23. Arg. g. 38,19. SPL

Euro 250 - 350



114

GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Scudo 1669.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. CNI 2.

Lunardi 260. MIR 294/29. Arg. g. 38,22. BB+

Patina di medagliere.

Euro 200 - 250



115

GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Scudo 1670.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. CNI 23.

Lunardi 260. MIR 294/29. Arg. g. 36,97. BB

Porosità al diritto.

Euro 150 - 180





116
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Mezzo scudo largo 1670.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. CNI 18. Lunardi 276. MIR 296/18. Arg. g. 19,02. SPL
Raro.

Euro 1.200 - 1.400



117
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Scudo 1674.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. CNI 1 var. Lunardi 260. MIR 294/35. Arg. g. 38,27. BB+

Euro 150 - 200



118
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Scudo 1675.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. CNI 5. Lunardi 260. MIR 294/36. Arg. g. 38,27. q.SPL
Bella patina iridescente.

Euro 250 - 300



119
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Scudo 1675.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. CNI 6. Lunardi 26. MIR 294/36. Arg. g. 38,27. BB

Euro 150 - 200



120
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Mezzo scudo largo 1676.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. Lunardi 276. MIR 296/23. Arg. g. 18,85. BB+
Raro.

Euro 500 - 600

121
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Scudo largo 1676.

Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro; in alto, due angeli reggono una corona di stelle. CNI 6. Lunardi 286. MIR 292/9. Arg. g. 38,18. SPL Raro. Marginale frattura del tonello.

Euro 900 - 1.000



122
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Scudo 1679.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. CNI 5 var. Lunardi 260. MIR 294/38. Arg. g. 37,92. BB

Euro 180 - 200



123
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Mezzo scudo largo 1679.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. CNI 17. Lunardi 276. MIR 296/24. Arg. g. 18,53. BB Raro.

Euro 250 - 300



124
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Mezzo scudo 1682.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. CNI 22. Lunardi 261. MIR 297/33. Arg. g. 18,62. BB Raro. Porosità e mancanza di metallo nel campo al rovescio.

Euro 120 - 140





125

GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Da 2 scudi 1682.

Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro; in alto, due angeli reggono una corona di stelle. CNI 6. Lunardi 259. MIR 290/18. Arg. g. 76,44. BB+ Molto raro.

Euro 800 - 1.000



126

GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Da 3 scudi 1683.

Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro; in alto, due angeli reggono una corona di stelle. Lunardi 258. MIR 288/8 (indicato senza sigla). Arg. g. 114,71. q, BB Rarissimo.

Euro 2.800 - 3.000



127
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Da 2 scudi 1684.

Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro; in alto, due angeli reggono una corona di stelle. CNI 4 var. MIR 290/20. Ricci, Note di Numismatica voll. 8-9, 1992, p. 8 (questo esemplare illustrato). Arg. g. 76,20. BB Rarissimo.

Euro 2.800 - 3.000

128
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Quarto di scudo 1687.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. CNI 20. Lunardi 266. MIR 299/31. Arg. g. 9,49. BB Raro.

Euro 150 - 180



129
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Mezzo scudo 1691.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. CNI 17. Lunardi 261. MIR 297/41. Arg. g. 19,22. q,SPL Raro. Debolmente impressa al rovescio.

Euro 120 - 140



130
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Mezzo scudo 1692.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. CNI 30. Lunardi 261. MIR 297/42. arg. g. 16,45. BB+ Raro. Patina di medagliere.

Euro 180 - 200





131
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Da 2 scudi 1697.

Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro; in alto, due angeli reggono una corona di stelle. CNI 8. Lunardi 259. MIR 290/30. Arg. g. 76,13. BB
Molto raro. Lievi fratture del tondello.

Euro 700 - 800



132
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Da 2 scudi 1698.

Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro; in alto, due angeli reggono una corona di stelle. CNI 5. Lunardi 259. MIR 290/32. Arg. g. 76,41. BB+
Molto raro.

Euro 900 - 1.000



133
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Da 2 scudi 1699.

Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro; in alto, due angeli reggono una corona di stelle. CNI 1. Lunardi 259. MIR 290/33. Arg. g. 76,41. BB
Molto raro.

Euro 500 - 600



134
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Da 2 scudi 1704.

Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro; in alto, due angeli reggono una corona di stelle. CNI 1. Lunardi 259. MIR 290/36. Arg. g. 76,60. BB
Molto raro. Leggeri segni e un paio di colpetti sul bordo.

Euro 750 - 850

135
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Quarto di scudo 1704.

Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. Arg. g. 8,93. MB
Data apparentemente inedita.

Euro 120 - 140



136
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Scudo largo 1706.

Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro; in alto, due angeli reggono una corona di stelle. Arg. g. 38,18. BB
Data e sigla apparentemente inediti. Marginali fratture del tondello.

Euro 750 - 850



137
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Scudo largo 1712.

Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio, seduta sulle nubi, tiene nella mano d. uno scettro; in alto, due angeli reggono una corona di stelle. Lunardi 286. MIR 292/27. Arg. g. 38,36. q.SPL
Raro. Lievi fratture del tondello e insignificanti graffiati al rovescio.

Euro 1.200 - 1.500



138
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Da 2 scudi 1717 (7 su 5).

Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro; in alto, due angeli reggono una corona di stelle. CNI 4. Lunardi 259. MIR 290/42. Arg. g. 76,48. BB+ Molto raro.

Euro 750 - 850



139
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Lira 1745.

Stemma coronato sorretto da due grifoni. R/ La Beata Vergine su crescente e nubi; sotto, 1745. CNI 2. Lunardi 333. MIR 323/1. Arg. g. 4,55. SPL

Euro 280 - 350



140
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Lira 1745.

Stemma coronato sorretto da due grifoni. R/ La Beata Vergine su crescente e nubi; sotto, 1745. CNI 3. Lunardi 333. MIR 323/1. Arg. g. 4,53. BB+

Euro 100 - 150



141
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Da 2 lire 1747.

Stemma coronato sorretto da due grifoni. R/ La Beata Vergine su crescente e nubi; sotto, nel giro, 1747. CNI 3. Lunardi 336. MIR 315/1. Arg. g. 9,11. q.SPL Raro.

Euro 150 - 200



142
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Da 2 lire 1709.

Stemma coronato sorretto da due grifoni; sotto, rami di palma e di alloro. R/ San Giovanni stante in predicazione. CNI 8. Lunardi 301. MIR 314/11. Arg. g. 1,22. BB

Euro 50 - 70

143
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Da 8 lire 1792.

Stemma coronato sorretto da due grifoni, legato in basso da rami di palma e di alloro; sotto, L - 8. R/ San Giovanni stante in predicazione. CNI 9 var. Lunardi 351. MIR 308/1. Arg. g. 33,26. BB Raro.

Euro 180 - 250



144
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Da 4 denari 1793.

Stemma coronato. R/ Legenda e data in tre righe. CNI 31. Lunardi 359 (nota). MIR 360/1. Rame. g. 1,62. SPL

Euro 60 - 80



145
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Lira 1794.

Stemma coronato sorretto da due grifoni; sotto, L 1. R/ San Giovanni stante in predicazione. CNI 8. Lunardi 353. MIR 316/1. Arg. g. 4,08. q.FDC Conservazione insolita e bella patina di medagliere.

Euro 300 - 350



146
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Da 8 lire 1794.

Stemma coronato sorretto da due grifoni, legato in basso da rami di palma e di alloro; sotto, L - 8. R/ San Giovanni stante in predicazione. CNI 3. Lunardi 364. MIR 309/2. Arg. g. 33,16. BB+

Euro 150 - 200



147
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Da 4 lire 1795.

Stemma coronato sorretto da due grifoni; sotto, L - 4. R/ San Giovanni stante in predicazione. CNI 10. Lunardi 367. MIR 313/3. Arg. g. 16,66. q.SPL Raro.

Euro 210 - 250



148
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Da 4 lire 1796 (1814).

Stemma coronato sorretto da due grifoni; sotto, L - 4. R/ San Giovanni stante in predicazione. CNI 11. Lunardi 367. MIR 313/4. Arg. g. 16,7. q.SPL Raro.

Euro 250 - 300





149
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Da 8 denari 1796.

Stemma coronato. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi, tiene nella mano d. uno scettro. CNI 19. Lunardi 369. MIR 354/2. Mist. g. 1,01. FDC

Euro 40 - 60



150
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

Da 8 denari 1796.

Stemma coronato. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. CNI 19. Lunardi 369. MIR 354/2. Mist. g. 0,95. FDC

Euro 40 - 60



151
FOSDINOVO. MARIA MADDALENA CENTURIONI MALASPINA, 1663-1669.

Luigino 1667.

Busto muliebre a d. R/ Stemma coronato; ai lati, 16 - 67 e, sotto, nel giro, A. Cammarano 71. MIR 46. Arg. g. 2,06. q.SPL

Euro 60 - 80



152
MONETAZIONE PER IL LEVANTE.

Ligurino o Luigino 1669.

Stemma coronato sorretto da due grifoni; sotto, nel giro, 1669. R/ Busto elmato della Liguria a d. CNI 8. Lunardi 298. Cammarano 116. MIR 374. Mist. g. 1,92.

BB
Rarissimo. Debolezza di conio.

Euro 800 - 1.000

153
LUCCA. REPUBBLICA (1369-1799).

Scudo d'oro del Sole, armetta Gentili.

Stemma a targa. R/ Busto del Volto Santo coronato. CNI. 136. Bellasia 34. MIR 179/5. Oro. g. 3,20. BB/SPL

Euro 450 - 550



154
MILANO. ETA' COMUNALE.

Denaro imperiale scodellato di Federico Barbarossa battuto dalla zecca di Nosedo (c. 1162- c. 1167).

Nel campo I • P • R • T • (ImPeRaTor) scritto intorno a globetto centrale; intorno + FREDERICVS (lettera S coricata) R/ VG +[ME]D IOL NIV. Crippa, 14/A. CNI., 6/11. Murari, 17. Arg. g. 0,89. BB
Varietà con tre cunei al rovescio. Molto raro.

Euro 70 - 120



155
MILANO. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447.

Fiorino o ducato.

Il duca in armatura a cavallo al galoppo a destra. Sulla corazza e sulla gualdrappa, piccole bisce. Sopra la testa del cavallo, piccolo segno. R/ Scudetto con la biscia viscontea, sormontato da elmo con cimiero ornato da drago piumato con fanciullo nelle fauci. Ai lati, le lettere FI - MA sormontate da corona ducale; intorno, cornice con piccoli anelli negli angoli. Crippa, 1/C. Oro. g. 3,39. BB
Lieve tosatura.

Euro 450 - 550



156. MILANO. FILIPPO II, 1554-1598

Doppia da quattro scudi d'oro.

Busto a d. a testa nuda, con corazza ornata e goletta con colletto increspato. R/ Stemma coronato e inquartato con le armi di Milano, Castiglia e León. Crippa, 1. CNI., 254. Oro. g. 12,71. BB/q,SPL

Moneta della massima rarità, pochissimi esemplari conosciuti. Piccola falla di conio al diritto.

In base ai Registri della Zecca di Milano, l'emissione di questa importante moneta d'oro da 22 carati risalirebbe all'anno 1580.

(cfr. C. CRIPPA, Le monete di Milano durante la dominazione spagnola, p.85).

Di essa sono oggi noti pochissimi esemplari: solo tre di essi appartengono a Collezioni pubbliche (Collezione Reale, Gabinetto Numismatico di Brera, Collezione Papadopoli), mentre altri cinque pezzi (due dei quali ancora sconosciuti al momento della pubblicazione

della nostra opera) sono passati nelle seguenti aste pubbliche:

- Nummorum Auctiones S.A. n.4 (Lugano 16 giugno 1979, n.342): è il pezzo qui in vendita.
- Bowers and Merena Inc., The Guia Collection (New York, 23/24 marzo 1988, n.635): esemplare illustrato nel nostro volume sulla monetazione spagnola a Milano al n. 1 di Filippo II
- Asta Grigoli n. 4 (Bergamo, 23/25 aprile 1990, n.718), poi passato nell'Asta Finarte n.751 (9/10 ottobre 1990, n.685) e ancora nell'Asta Spink Taisei n.41 (30 aprile 1992, n.578)
- Asta Numismatica Genevensis S.A. (Geneve, 2/3 dicembre 2008, n.799).
- Asta Cronos 3 Crippa Numismatica (prim. 2009 - lotto 289) - Questo esemplare.
- Asta Varesi (7/10/2016 - lotto 69)

Euro 12.000 - 18.000 (Questo lotto è venduto solo in Italia)



157
MILANO. FILIPPO IV, 1621-1665.

Doppia da due o quadrupla 1630.

Busto a d. corazzato e con testa radiata. R/ Stemma a cuore di Milano, ornato ai lati da due teste di ariete e sormontato da corona con rami di palma e di olivo. Tra lo stemma e la corona, maschera tra festoni. Crippa, 3/C. CNI., tipo 31/54. Oro. g. 12,88. q.FDC
Molto rara.

Esemplare di grande freschezza, privo di falle di conio.

Euro 3.000 - 3.500



158
MILANO. GIUSEPPE II, 1780-1790.

Monetazione di tipo imperiale - Sovrano 1786.

Testa a d. laureata. R/ Stemma ovale d'Austria, sormontato da corona imperiale e sovrapposto a croce di Borgogna; intorno, il Collare del Toson d'oro. Crippa, 13/A. Oro. g. 11,08. BB/SPL

Euro 600 - 800





159

MILANO. FRANCESCO II, 1792-1800.

Crocione 1796 (X 3 esemplari). Gig. 13. Arg. BB+

Euro 80 - 100

160

MILANO. NAPOLEONE I, 1801-1815.

20 Lire 1811

Testa a s. R/ Stemma. Crippa 26/d Gig. 87. Oro. g. 6,42. BB/q,SPL

Euro 300 - 350



161

MILANO. FERDINANDO I, 1835-1848.

20 Kreuzer 1843.

Testa laureata a d. R/ Aquila bicipite coronata con stemma d'Austria. Crippa 10/e. Gig. 126. Arg. g. 6,67. q,SPL

Euro 80 - 100



162

MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848.

5 Lire 1848.

Valore fra rami di alloro e di quercia. R/ Italia turrita in piedi tiene nella mano d. un'asta. Crippa 3/A. Gig. 3. Arg. g. 25,04. BB/q,SPL

Euro 100 - 120





163
NAPOLI. ROBERTO D'ANGIÒ, 1309-1343.

Gigliato.

Il re coronato, seduto di fronte fra due leoni, regge globo crucigero. R/ Croce gigliata cantonata da quattro gigli. MIR 28. P/R 1-2. Arg. g. 3,96. q.SPL
Esemplare di modulo largo e tondo.

Euro 80 - 100



164
NAPOLI. FILIPPO II, 1554-1598 (PRIMO PERIODO COME PRINCIPE DI SPAGNA, 1554-1556).

Ducato.

Busto a d. R/ HILARI TAS VNIVERSA entro corona d'alloro. MIR. 158. P/R 2. Arg. g. 29,82. q.BB
Con cartellino Michele Baranowsky.

Euro 150 - 200



165
NAPOLI. CARLO III (POIVI D'ASBURGO), 1707-1734 (SECONDO PERIODO COME IMPERATORE D'AUSTRIA, 1711-1734).

Ducato 1715.

Busto a d. R/ Stemma coronato. MIR 318. P/R 3. Arg. g. 21,66. q.BB
Graffi di conio al rovescio. Con cartellino Oscar Rinaldi.

Euro 150 - 200



166
NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

120 Grana 1747.

Busti accollati della coppia reale Carlo e Maria Amalia a d. R/ Figura femminile seduta con bambino. MIR 335/1 (variante con DeG in basso a s. al rovescio). P/R 28. Arg. g. 25,12. q.MB

Molto raro. Impercettibile traccia di appiccagnolo.

Euro 100 - 150



167
NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

120 Grana 1748.

Stemma coronato. R/ Il Sebeto sdraiato; sullo sfondo il Vesuvio fumante. MIR 336. P/R 26. Arg. g. 25,15. MB/q,BB
Macchie e lievi incrostazioni.

Euro 100 - 150



168
NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

60 Grana 1753.

Busto a d. R/ Stemma coronato; ai lati, M e M/R. MIR 340/2. Arg. g. 12,18. B/MB
Graffi.

Euro 40 - 60

169
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1825
(PRIMO PERIODO, 1759-1799).

Da 6 ducati 1766.

Busto infantile a d.; sotto, nel giro, De G. R/ Stemma coronato; sotto, nel giro,
 D - 6. CNI. 42. Pannuti-Riccio 9a. MIR. 352/13. Oro. g. 8,83. SPL/FDC

Euro 550 - 750



170
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799
(PRIMO PERIODO).

120 Grana 1772.

Busti accollati della coppia reale Ferdinando e Maria Carolina. R/ Donna
 seduta con bambino; sullo sfondo sulla s. Vesuvio e Sebeto, sulla d. galeone
 in navigazione. MIR 367. P/R 47. Arg. g. 25,00. B/MB

Euro 100 - 150



171
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799
(PRIMO PERIODO).

120 Grana 1791.

Busti accollati della coppia reale Ferdinando e Maria Carolina a d. R/ Sebeto e
 Partenope nell'atto di sacrificare; sullo sfondo il Vesuvio. MIR 371. P/R 60. Arg.
 g. 27,04. B/MB
 Raro. Con cartellino Oscar Rinaldi.

Euro 100 - 150



172
NAPOLI. REPUBBLICA PARTENOPEA, 1799.

12 Carlini.

La Libertà in piedi volta a d. tiene un'asta con all'apice un pileo. R/ Valore in
 quattro righe entro corona d'alloro. MIR 413. P/R 1. Arg. g. 27,53. MB/BB

Euro 100 - 150



173
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1799-1805
(SECONDO PERIODO).

120 Grana 1805 (capelli ricci).

Busto a d. R/ Stemma coronato. MIR 423. P/R 9. Arg. g. 27,53. BB/SPL
 Incrostazioni.

Euro 100 - 150



174
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1799-1805
(SECONDO PERIODO).

120 Grana 1805 (capelli lisci).

Busto a d. R/ Stemma coronato. MIR 424. P/R 11. Arg. g. 27,65. q,SPL

Euro 100 - 150





175
NAPOLI. GIOACCHINO MURAT, 1808-1815.

Piastra da 12 Carlini 1809.

Testa a s. R/ Valore tra ramo di ulivo e di grano. MIR 434. P/R 1. Gig. 1. Arg. g. 27,33. MB/BB
Con cartellino Oscar Rinaldi.

Euro 100 - 150



176
NAPOLI. GIOACCHINO MURAT, 1808-1815.

Piastra da 12 Carlini 1809 (o 1810).

Testa a s. R/ Valore tra ramo di ulivo e di grano. MIR 434. Arg. g. 27,55. q, BB
Graffi al rovescio.

Euro 150 - 200



177
NAPOLI. FERDINANDO I, 1816-1825.

120 Grana 1818.

Testa coronata a d. R/ Stemma coronato. MIR 462. P/R 8. Arg. g. 27,48. BB/q, SPL
Incrostazioni al diritto.

Euro 50 - 100



178
NAPOLI. FERDINANDO II, 1830-1859.

6 ducati 1831.

Testa a d. R/ Il Genio borbonico stante a s. posa la mano d. su una colonna coronata. Gig. 26. Oro. g. 7,57. q, SPL

Euro 500 - 600



179
NAPOLI. FERDINANDO II, 1830-1859.

120 Grana 1834.

Testa a d. R/ Stemma coronato. MIR 499/4. Arg. g. 27,55. BB/SPL
Varietà con tredici torri nello stemma al rovescio.

Euro 100 - 150

180

NAPOLI. LOTTO DI OTTO MONETE.

Carlo II, 1665-1700. Ducato 1689. Carlo di Borbone, 1734-1759. Piastre da 120 Grana (1734 - 1735 - 1749 - 1750 - 1753 - 1754) di cui tre con il Sebeto. Conservazioni da B a MB. Esempolari in argento.

Euro 150 - 200

182

NAPOLI. LOTTO DI DUE MONETE.

Repubblica Partenopea 1799. Piastra da 12 1799. Arg. g. 27,41. Murat, 1808-1815. Piastra da 12 1809. Arg. g. 27,29. B/MB.

Euro 100 - 150

181

NAPOLI. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Ferdinando IV, 1759-1825. Piastra di 120 grana (x 2 esemplari) 1787. Piastra di 120 grana (x 2 esemplari) 1791 (Ferdinando IV e Maria Carolina). MB. Esempolari in argento.

Euro 120 - 180

183

NAPOLI. LOTTO DI DODICI MONETE.

Ferdinando IV, Ferdinando I, Francesco I, Ferdinando II. Piastra da 120 Grana 1805 - 1816 - 1818 - 1825 - 1834 (x 2 esemplari) - 1834 (esemplare con inciso BOMBA) - 1840 - 1848 - 1854 - 1856 - 1857). Conservazioni da B/MB a BB. Esempolari in argento.

Euro 200 - 250

184

MESSINA. FILIPPO III, 1598-1621.

Da 4 tarì 1618.

Busto drappeggiato e corazzato a d., con colletto alla spagnola. R/ Aquila, volta a s., coronata di fronte ad ali spiegate. MIR 345/14 Arg. g. 10,17. MB/BB

Euro 100 - 150



185

MESSINA. FILIPPO III, 1598-1621.

Da 3 tarì 1612.

Busto coronato, drappeggiato e corazzato a s., con colletto alla spagnola. R/ Croce incavata con le braccia terminanti in fiamme coronate; sigle DF A. Spahr 49. MIR 346/5. Arg. g. 7,80. q.BB. Lieve salto di conio al rovescio.

Euro 80 - 100



186

PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

Oncia da 30 Tari 1791.

FERDINANDVS D G SICIL ET HIER REX. Busto corazzato a d. Rv. EX AVRO ARGENTEA RESVRGIT. La Fenice con ali spiegate sulle fiamme, entro cerchio lineare, illuminata da sole raggianti con volto umano; ai lati, G L - C I (Gabriele Lancillotto Castello, interino); sotto, 1791. Spahr 2; Gig. 3. MIR., 597. Arg. g. 68,23. SPL. Molto raro. Splendido esemplare di ottima qualità con bella patina di vecchia raccolta.

Euro 3.500 - 4.000



187
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816
(PRIMO PERIODO).

12 Tari 1796.

Busto a d. R/ Aquila coronata ad ali spiegate caricata in petto dello stemma. MIR 603. Spahr 19/21. Arg. g. 27,20. MB/BB

Euro 50 - 100



188
PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE (A NOME DI),
1759-1816 (PRIMO PERIODO).

12 Tari 1798.

Busto a d. R/ Aquila ad ali spiegate entro ghirlanda. MIR 640/2. Spahr 136. Arg. g. 27,30. MB/BB
Lievi graffi di conio.

Euro 50 - 100

189
PALERMO. LOTTO DI SEI MONETE.

Ferdinando IV, 1759-1825. 12 Tari 1797 - 1799 - 1800 - 1801 - 1806 - 1810. MB
Esemplari in argento.

Euro 100 - 150



190
PIACENZA. PAOLO III, 1534-1549.

Scudo d'oro.

Stemma sormontato da chiavi decussate e tiara. R/ Croce gigliata; nei quarti P L A C. Munt. 176. Oro. g. 3,5. BB/q.SPL
Tondello lievemente ondulato.

Euro 500 - 700



191
PIACENZA. ALESSANDRO FARNESE, 1586-1591.

Quadrupla 1597 (data postuma).

Busto paludato a sinistra. R/ Lupa a sinistra; dietro, pianta di gigli coronata.
In esergo, data e sigle A P. MIR 1137/9. Oro. g. 12,8. BB
Molto raro. Lievi difetti e porosità del metallo, usuali per la tipologia

Euro 1.500 - 1.800





192
PIACENZA. ODOARDO FARNESE, 1622-1648.

Scudo 1629.

Busto verso d. R/ S. Antonino con vessillo. CNI. 29. MIR 1164/2.
Arg. g. 27,35. q.BB

Euro 150 - 200



193
VENEZIA. GIOVANNI MOCENIGO, 1478-1485.

Ducato.

Marco nimbato, stante a s., porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 1. Oro. g. 3,56. BB+
Molto raro.

Euro 600 - 800



194
VENEZIA. NICOLÒ DA PONTE, 1578-1585.

Osella 1584 (anno VII).

NIC DE PONTE D S M VENETVS. S. Marco, seduto su un trono, porge lo stendardo al Doge genuflesso; dietro il doge un angelo gli pone sul capo il corno dogale; all'esergo, la data 1584. R/ da s. VIRGA FLORVIT PRINC MVNVS AN VII S. Giuseppe, stante di fronte su piedistallo, con ramoscello nella destra e bastone nella sinistra. Paolucci II 67. Gamberini 516. CNI 331. Werding 62. Jesurum 88. Arg. g. 9,73. SPL
Molto raro. Patina iridescente.

Euro 2.000 - 2.500



195

VENEZIA. SILVESTRO VALIER, 1694-1700.

Osella 1694 (anno I).

San Marco, seduto, consegna il vessillo al Doge, genuflesso. R/ Due piante di lauro sopra le quali un'aquila coronata, in volo, con nastro nel becco. CNI 119. Paolucci 177. Arg. g. 9,86. SPL/FDC
Molto raro (rarissimo in questa conservazione).

Euro 3.000 - 3.500



196

VENEZIA. GIOVANNI CORNER II, 1709-1722.

Zecchino.

S. Marco, in piedi, porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. CNI. 100. Oro. g. 3,50. SPL
Bel modulo largo e tondo.

Euro 300 - 400



197

VENEZIA. ALVISE III MOCENIGO, 1722-1732.

Osella 1726.

San Marco, seduto, porge il vessillo al Doge, genuflesso. R/ Nave da guerra veneziana e, sullo sfondo, altre navi. CNI 80. Paolucci 209. Arg. g. 9,79. SPL/FDC
Molto raro. Esemplare di altissima conservazione e impreziosito da una magnifica patina di vecchia collezione.

Euro 3.000 - 3.500



198

VENEZIA. PIETRO GRIMANI, 1741-1752.

Osella 1745 (anno V).

L'Evangelista, seduto su trono, consegna lo stendardo al Doge genuflesso.
R/ Leggenda in sette righe entro corona. Sigla P D (massaro Piero Donà).
Paolucci, 228. Arg. g. 9,89. BB/SPL
Raro.

Euro 900 - 1.000



199

VENEZIA. ALVISE IV MOCENIGO, 1763-1778.

Osella 1770 (anno VIII).

IUSTITIA E PRUDENTIA SOCIETATUM MUNIMEN (la giustizia e la prudenza sono il baluardo delle alleanze). La Giustizia e la Prudenza stanti di fronte tenendosi per mano; sopra di loro, corona. R/ ALOYSIO MOCENICO PRINC VENE MUNUS AN VIII DOMINI 1770 B C (massaro Benedetto Capello: dal 6/11/1769) in sei righe entro corona di alloro. Paol. 253. Arg. g. 9,75. SPL

Euro 600 - 700



200

VENEZIA. PAOLO RENIER, 1779-1789.

Osella 1782 (anno IV).

POSTERITATI (Per i poster), due piedistalli sopra una mensola, sui quali sono posti un tiara con le chiavi decussate ed un corno dogale; esergo, D T (Domenego Trevisan, massaro). R/ PAULI REINERJ/ PRINC:MUNUS/ ANNO IV/ 1782, in corona d'alloro. Paolucci II 265. Gamberini 1863. CNI 163. Werdnig 263. Arg. g. 9,83. FDC

Euro 1.000 - 1.500



201

VENEZIA. PAOLO RENIER, 1779-1789.

Osella 1784 (anno IV).

Figura femminile appoggiata ad un'ancora. R/ Scritta in corona, data, e lettere F D (Fantin Dandolo). Paolucci 267. Arg. g. 9,50. q,SPL

Euro 650 - 750

202

VERONA. EMISSIONI COMUNALI TRA LA FINE DEL XII SECOLO E LA FINE DEL XIII SECOLO, A NOME DI FEDERICO II.

Denaro.

VE RO N A Cerchio con la croce intersecante la legenda. R/ F R I R cerchio con la croce intersecante la legenda. Biaggi 2965; Perini pag. 56, 23; Rizzolli-Pigozzo Vr27. Mist. g. 0,35 MB/BB



Euro 30 - 50

MONETE DI CASA SAVOIA

203
REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI
SAVOIA, 1755-1773 (SECONDO PERIODO).

Scudo Nuovo 1765.
Busto a s. R/ Stemma coronato. MIR 946h. Arg. g. 34,86. BB

Euro 250 - 300



204
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA,
1821-1831.

80 Lire 1829, zecca di Genova.

Testa a s. R/ Stemma coronato. Gig. 11. Oro. g. 25,80. BB/q,SPL
Impercettibili graffi da pulizia.

Euro 1.100 - 1.300



205
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI
SAVOIA, 1831-1849.

100 Lire 1836, zecca di Genova.

Testa a s. R/ Stemma coronato. Gig. 8. Oro. g. 32,26. q,SPL
Graffi e segni di pulizia.

Euro 1.400 - 1.500



206

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 lire 1832, zecca di Torino.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo. Pag. 176a. MIR. 1045f. Gig. 21. Contorno con FERT. Oro. g. 3,45. B/MB Raro. Colpi e abrasioni evidenti.

Euro 250 - 300



207

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 Lire 1854, zecca di Genova.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo. Gig. 8. Oro. g. 6,44. BB/q.SPL

Euro 280 - 330



208

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 Lire 1859, zecca di Torino.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo. Gig. 18. Oro. g. 6,44. BB/SPL

Euro 280 - 330



209

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, RE ELETTO 1849-1861.

20 Lire 1860, zecca di Milano.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo. Gig. 20. Oro. g. 6,41. BB/SPL Raro.

Euro 280 - 330



210

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

5 Lire 1850, zecca di Genova.

Testa a d. R/ scudo coronato. Gig. 30. Arg. 24,99. q.BB

Euro 80 - 120

211

REGNO DI SARDEGNA. LOTTO DI NOVE MONETE.

5 Lire 1819 T - 1826 T - 1830 T - 1830 G - 1833 G - 1836 G - 1848 G (x 2 esemplari) - 1848 T. Conservazioni da MB a MB/BB. Esemplari in argento.

Euro 180 - 250

213

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI DODICI MONETE.

Vittorio Emanuele II di Savoia, 1861-1878. 5 Lire 1869 M. (MB) - 1870 M. (MB) - 1870 R. (q, BB) - 1871 M. (q, MB) - 1872 M. (MB) - 1873 M. (MB/BB) - 1874 M. (BB+) - 1875 M. (MB) - 1875 R. (MB-graffi) - 1877 R. (MB) - 1878 R. (MB) Gig. 39-40-41-42-44-46-48-49-50-52-53. 20 centesimi 1863 (Milano-MB/BB). Esemplari in argento.

Euro 150 - 200



212

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 Lire 1863, zecca di Torino.

Testa a s. R/ Stemma del Regno. Gig. 29. Oro. g. 1,59. BB/q.SPL

Euro 120 - 150



214
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.
 100 Lire 1888.
 Testa a s. R/ Stemma. Gig. 4. Oro. g. 32,34. Migliore di SPL
 Euro 4.000 - 5.000

215
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.
 20 Lire 1891 (con cifre 1 ribattute).
 Testa a s. R/ Stemma. Gig. 20 (vedi nota). Oro. g. 6,42. SPL
 Euro 270 - 300



216
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.
 20 Lire 1891 (con cifre 1 ribattute).
 Testa a s. R/ Stemma. Gig. 20 (vedi nota). Oro. g. 6,43. q.FDC
 Euro 280 - 300



217
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.
 20 Lire 1891 (con cifre 1 ribattute).
 Testa a s. R/ Stemma. Gig. 20 (vedi nota). Oro. g. 6,44. SPL/FDC
 Segni nei campi.
 Euro 270 - 300



218
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.
 20 Lire 1891 (con cifre 1 ribattute).
 Testa a s. R/ Stemma. Gig. 20 (vedi nota). Oro. g. 6,44. q.FDC
 Euro 280 - 300



219
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.
 20 Lire 1891 (con cifre 1 ribattute).
 Testa a s. R/ Stemma. Gig. 20 (vedi nota). Oro. g. 6,44. q.FDC
 Euro 280 - 300



220
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.
 20 Lire 1893 (con 1 ribattuto).
 Testa a s. R/ Stemma. Gig. 21 (vedi nota). Oro. g. 6,43. SPL/FDC
 Euro 280 - 300





221
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 Lire 1893 (con 1 ribattuto).

Testa a s. R/ Stemma. Gig. 21 (vedi nota). Oro. g. 6,44. q.FDC

Euro 280 - 300



222
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 Lire 1893 (con 1 ribattuto).

Testa a s. R/ Stemma. Gig. 21 (vedi nota). Oro. g. 6,42. SPL/FDC
Leggeri graffi e segni di contatto.

Euro 270 - 300



223
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 Lire 1893 (con 1 ribattuto).

Testa a s. R/ Stemma. Gig. 21 (vedi nota). Oro. g. 6,44. SPL/FDC
Segni di contatto.

Euro 270 - 300



224
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

5 Lire 1879.

Testa del re a d. R/ Stemma di Savoia coronato entro rami d'ulivo e di quercia.
Gig. 24. Arg. g. 24,92. BB

Euro 40 - 60



225
REGNO D'ITALIA. LOTTO DI TRE MONETE.

Umberto I di Savoia, 1878-1900. 5 Lire 1878 (MB) - 1879 (BB). 2 Lire 1882 (B/MB). Gig. 23-24-26.
Esemplari in argento.

Euro 250 - 350



226. **REGNO D'ITALIA.
VITTORIO EMANUELE III
DI SAVOIA 1900-1946.**

100 Lire 1903. Aquila.

Testa di Vittorio Emanuele III a s. R/ Aquila sabauda coronata.

Gig. 1. Oro. g. 32,29. Migliore di SPL

Molto raro. Lievi graffi al dritto

Euro 10.000 - 12.000



227

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 Lire 1923. Fascio.

Testa di Vittorio Emanuele III a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di montone. Pag. 644. Gig. 7a (asse spostato). Oro. g. 32,26. BB/q,SPL
Raro.

Euro 1.500 - 1.700



228

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 Lire 1927/VI. Littore.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Gig. 36. Arg. g. 14,92. MB/q,BB.

Euro 40 - 60



229

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 Lire 1928/VI. Elmetto.

Testa del re a s. in uniforme ed elmetto. R/ Fascio littorio, leone e scure. Gig. 44. Arg. g. 20,03. q,SPL

Euro 150 - 200



230

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 Lire 1928/VI. Elmetto.

Testa elmata del re a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di leone. Gig. 44. Arg. g. 19,97. BB
Colpi.

Euro 100 - 120



231
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 Lire Cinquantenario 1911.

Effigie del Re a s. R/ Allegoria dell'Italia e di Roma con nave da guerra sullo sfondo. Gig. 71. Arg. g. 25. SPL
 Impercettibile colpo al rovescio.

Euro 600 - 800



232
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 Lire Quadriga Briosa 1914.

Effigie del Re a d. R/ Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo ritto su quadriga briosa a sinistra. Gig. 72. Arg. g. 25,06. SPL
 Colpo ripreso al rovescio.

Euro 2.000 - 2.500

233
REGNO D'ITALIA. LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. 10 Lire tipo Impero (x 2 esemplari) 1936. 10 Lire tipo Biga 1927. 5 Lire tipo Fecondità 1936. 5 Lire tipo Aquilotto (x 5 esemplari) 1926 - 1927 - 1928 - 1929 - 1930. 2 Lire tipo Quadriga (x 2 esemplari) 1914 - 1916. 1 Lira tipo Quadriga (x 3 esemplari) 1912 - 1916 - 1917. Conservazioni da MB a BB.
 Esemplari in argento.

Euro 50 - 80

234
REGNO D'ITALIA - COLONIA ERITREA. LOTTO DI DUE MONETE.

Umberto I di Savoia, 1878-1900. 5 Lire 1891 (tallero) (MB/q, BB). Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. Tallero Italicum 1918 (MB). Gig. 1-1.
 Esemplari in argento.

Euro 200 - 300



235
REGNO D'ITALIA. LOTTO DI DICHIOTTO MONETE.

Monete varie di Umberto I di Savoia (1878-1900) e Vittorio Emanuele III di Savoia (1900-1946). Conservazioni da MB a SPL.
 Esemplari in argento, nichel, rame.

Euro 100 - 150

236
ITALIA - VARIE. LOTTO DI SEI MONETE.

Lombardo Veneto. Giuseppe II, 1765-1790. Da 5 soldi o quarto di lira 1784. Cr. 7 / c. - CNI 31 (BB). Regno d'Etruria. Carlo Ludovico di Borbone-Parma, 1803-1807. Mezza Dena 1804. Gig. 8. Gig. 14. (BB-traccia di montatura). Principato di Lucca e Piombino. Felice Baciocchi, 1805-1814. 5 Franchi 1808. Gig. 6. (MB/BB) Toscana. Leopoldo II, 1824-1859. Francescone 1859 (q, BB) - 1856 (BB-con bella montatura a cimasa ottocentesca). Milano. Napoleone I, 5 soldi 1813 M. (BB/q, SPL).
 Esemplari in argento.

Euro 100 - 150

237
ITALIA - VARIE. LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.

Governo Provvisorio di Venezia. 5 Centesimi 1849. Vittorio Emanuele II di Savoia (Regno di Sardegna), 1849-1861. 50 Centesimi 1860. Vittorio Emanuele II di Savoia (Regno d'Italia), 1861-1878. 5 Lire 1875. 2 Lire 1863 N (x 2 esemplari) - 1863 T. 1 Lira (x 3 esemplari) 1863 M. 50 Centesimi 1863. 5 Centesimi 1861 M - 1862 N. 2 Centesimi 1867 M. 1 Centesimo 1867.
 Conservazioni da B/MB a BB/SPL.
 Esemplari in argento, rame.

Euro 80 - 100

MONETE DI SAN MARINO E DELLO STATO PONTIFICIO

238

SAN MARINO. LOTTO DI SEI MONETE.

5 Lire 1898 (q.SPL-bella patina iridescente) - 1932. 1 Lira 1898 (q.FDC-deliziosa patina iridescente). 50 Centesimi 1898 (x 2 esemplari) (SPL-bella patina iridescente; SPL-bella patina iridescente, graffio). 10 Centesimi 1893 (BB).
Esemplari in argento, bronzo.

Euro 150 - 200

239

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI),
1670-1676.

Piastra del Giubileo 1675.

Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. R/ Il portico di S. Pietro con pellegrini. CNI 22. Muntoni 18. Berman 2007. Arg. g. 31,89. q.BB

Euro 200 - 250



240

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI, 1676-1689.

Testone 1689/a.IX.

Stemma sormontato da chiavi e triregno. R/ Legenda "Melivs est dare qvam accipere 1685" entro cartella quadrata con ornati. CNI 5. Munt. 95. Arg. g. 9,15. SPL
Esemplare particolarmente gradevole impreziosito da brillante patina iridescente.

Euro 200 - 250



241

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO
LAMBERTINI), 1740-1758.

Zecchino 1745.

La Chiesa velata, col capo raggiante, seduta di fronte sulle nuvole, tiene nella mano d. le chiavi e nella s. un tempietto. R/ Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate; sopra, Colomba dello Spirito Santo. CNI 167. Munt. 9d. Oro. g. 3,42. BB/SPL

Euro 250 - 300



242
STATO PONTIFICO. SEDE VACANTE 1774-1775.

Medaglia in piombo emessa dal Governatore di Roma e Vice-Camerlengo Giovanni Potenziani.
Stemma Potenziani. R/ Legenda e data in sette righe. Boccia 74. Bartolotti P.196. g. 13,60.
diam. mm. 28,50. q.SPL

Euro 100 - 120



243
STATO PONTIFICO. PIO IX, 1846-1878.

2,50 scudi 1858/a.XII.
Busto di Pio IX a s. R/ Valore e data entro corona d'alloro. Gig. 25 Oro. g. 4,33. SPL

Euro 200 - 250



244
STATO PONTIFICO. PIO IX, 1846-1878.

2.50 Scudi 1859/a.XIII.
Busto di Pio IX a s. R/ Valore e data entro corona d'alloro. Pag. 367. Gig. 30. Oro. g. 4,33. SPL
Piccoli colpi.

Euro 200 - 230



245
STATO PONTIFICO. LOTTO DI SEI MONETE.

Pio VII, 1800-1823. Scudo 1802 (MB/BB) - 1807 (MB/BB) - 1818 (2 esemplari) (BB; MB/BB) Gig. 22-26-31. Sede Vacante, 1/2 Scudo 1823 (MB/BB-tracce di appiccagnolo). Gig. 5. Leone XII, 1878-1903. Scudo 1825 (BB-traccia di appiccagnolo). Gig. 9.
Esemplari in argento.

Euro 150 - 200

246
STATO PONTIFICO. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Pio IX, 1846-1878. 2 Lire 1867. 1 Lira 1867. 10 Soldi 1866 - 1868. BB
Esemplari in argento.

Euro 20 - 30

247
STATO PONTIFICO. LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.

Pio XII, 1939-1958. 5 Lire 1939. Pio XI, 1922-1939. 10 Lire (x 3 esemplari) 1931 - 1932 -1933/34. 5 Lire (x 2 esemplari) 1930 - 1930. Pio IX, 1846-1878. 5 Lire (x 2 esemplari) 1870 - 1870. Scudo 1853. 2 Lire 1867. 20 Baiocchi 1861. Pio VIII, 1829-1830. Scudo 1830 (MB-appiccagnolo rimosso). Gregorio XVI, 1831-1846. Scudo 1834 (MB-appiccagnolo rimosso). Scudo 1846 (BB-brutti graffi al rovescio).
Conservazioni da MB/BB a BB.
Esemplari in argento.

Euro 70 - 100

UNA VECCHIA RACCOLTA DI MONETE DI ZECCHE STRANIERE





248

ALBANIA. AHMED ZOGU PRESIDENTE, 1925-1928.

100 Franga 1926 PROVA (due stelle).

Testa a s. R/ Biga trainata da due cavalli a d. KM# pr. 14. Oro. g. 32,28. SPL
Impercettibili graffi da pulizia.

Euro 2.000 - 2.200



249

ALBANIA. LOTTO DI TRE MONETE D'ORO
(TITOLO 900).

Zog I, 1928-1939. 20 Franga 1938 (riconio). g. 6,50 - 50 Franga 1938
(riconio). g. 16,16 - 100 Franga 1938 (riconio). g. 32,25. FDC

Euro 2.200 - 2.300

250
AFRICA. BURUNDI. MWAMBUTSA IV,
1962-1966.

10 Francs 1962. Per l'indipendenza del Burundi.
Busto a s. R/ Stemma. KM# 2. Oro. g. 3,19. q.FDC

Euro 120 - 150



251
AFRICA. GABON. REPUBBLICA.

25 Francs 1960. Per l'indipendenza del Gabon.
Testa a d. R/ Stemma. Fr-3. KM# 2. Oro. g. 8,05. q.FDC

Euro 300 - 350





252

AUSTRIA. FERDINAND, 1564-1595.

Thaler s.d.

Busto a d. R/ Stemma coronato. Lansa/79 n. 359. Arg. g. 28,62. q.BB

Euro 150 - 200



253

AUSTRIA. FERDINAND, 1564-1595.

Thaler s.d., zecca di Hall.

Busto a d. R/ Stemma coronato. Partinbank 377. Arg. 28,24. q.BB
Graffi di conio.

Euro 150 - 200



254

AUSTRIA RUDOLF II, 1576-1612.

Thaler 1603.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 37.1. Arg. g. 28,32. BB

Euro 100 - 150



255

AUSTRIA. MAXIMILIAN, 1590-1618.

Thaler 1613.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 167. Arg. g. 28. BB/SPL
Bellissima patina di moneta con toni sul verde al dritto e sul blu al rovescio.
Consueta ondulazione per la tipologia.

Euro 100 - 150



256

AUSTRIA. LEOPOLD V, 1619-1632.

2 Thaler s.d.

Busti a d. R/ Aquila coronata. KM# 639. DAV. 3331. Arg. g. 57,3. q.BB

Euro 200 - 300

257
AUSTRIA. LEOPOLD V, 1619-1632.

Thaler 1620.
Busto a d. R/ Stemma coronato. DAV. 3328. Arg. g. 28,24. MB
Consueta ondulazione per la tipologia.

Euro 60 - 80



258
AUSTRIA. LEOPOLD V, 1619-1632.

Thaler 1621.
Busto a d. R/ Stemma coronato. DAV. 3346. Arg. g. 26,99. MB/q.BB

Euro 60 - 80



259
AUSTRIA. LEOPOLD V, 1619-1632.

Thaler 1632, zecca di Hall.
Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 629.2. Arg. g. 28,39. BB+

Euro 100 - 150



260
AUSTRIA. LEOPOLD V, 1619-1632.

Thaler 1632, zecca di Hall.
Busto a d. (AVSTIAE) R/ Stemma coronato. KM# 629.3. Arg. g. 28,80. SPL

Euro 150 - 200



261
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

2 Thaler s.d., zecca di Hall.
Busto a d. R/ Aquila coronata. KM# 1120.2. Arg. g. 56,5. q.SPL
Esemplare particolarmente gradevole e ben coniato. Consueta ondulazione per la tipologia.

Euro 300 - 400





262

AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

Thaler 1668.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 1238. Arg. g. 28,58. q,SPL
Consueta ondulazione per la tipologia.

Euro 100 - 150



263

AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

Thaler 1695.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 1303.4. Arg. g. 28,52. SPL/q,FDC

Euro 150 - 200



264

AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

Thaler 1700.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 1303.4. Arg. g. 28,63. SPL
Bellissimi fondi brillanti, impreziositi da lieve patina iridescente. Consueta
ondulazione per la tipologia.

Euro 150 - 200



265

AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

Thaler 1704.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 1303.4. Arg. g. 28,31. SPL

Euro 150 - 200



266

AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

1/2 Thaler s.d.

Busto a d. R/Stemma coronato. KM# 1149. Arg. g. 14,29. q,BB
Consueta ondulazione per la tipologia.

Euro 100 - 150

267
AUSTRIA. KARL VI, 1711 - 1740.

Thaler 1736.
Busto a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 1579.3. Arg. g. 28,70. BB
Fondi ripassati.
Euro 40 - 60



268
AUSTRIA. MARIA THERESIA, 1740-1780.

Thaler 1763.
Busto a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 1742, DAV. 1120. Arg. g. 28,07.
SPL
Bellissimi fondi lucenti impreziositi da patina lievemente iridescente.
Euro 150 - 200



269
AUSTRIA. MARIA THERESIA, 1740-1780.

Thaler 1763, zecca di Hall.
Busto a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 1817. Arg. g. 28,03. BB+
Fondi brillanti.
Euro 40 - 60



270
AUSTRIA. MARIA THERESIA, 1740-1780.

Thaler 1765, zecca di Hall.
Busto a d. R/ Aquila coronata. KM# 1817. DAV. 1122. Arg. g. 28,05. SPL/q.FDC
Euro 80 - 100



271
AUSTRIA. JOSEPH II, 1765-1790.

Thaler 1771.
Busto a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 2074.2, DAV. 1161. Arg. g. 27,54. MB
Graffi al diritto
Euro 40 - 60





272

AUSTRIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.

100 corone 1908.

Busto a d. R/ Figura femminile adagiata sulle nuvole a s. Fr. 514. Oro. g. 33,86. SPL/FDC
Lievi segni di contatto.

Euro 1.500 - 1.700



273

AUSTRIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.

Thaler 1854. Per il matrimonio con Elisabetta di Baviera.

Teste accollate dei sovrani. R/ Scena del matrimonio con sovrani e vescovo. L.
Herinek 822. Arg. g. 25,99. BB
Abrasioni al diritto.

Euro 40 - 60



274

AUSTRIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.

2 Gulden 1879. Per le nozze d'argento.

Teste accollate dei sovrani a d. R/ Figura femminile seduta in trono a s. L.
Herinek 824. Arg. g. 24,82. q.SPL
Piccolo colpo al rovescio.

Euro 80 - 100



275

AUSTRIA. FRANZ I, 1806-1835 (COME IMPERATORE D'AUSTRIA).

20 Kreuzer 1811, zecca di Vienna.

Testa laureata a d. entro corona di alloro. R/ Aquila imperiale a due teste regge stemma. KM# 2142. Arg. g. 6,68. q.FDC

Euro 50 - 60



276

AUSTRIA. REPUBBLICA (DAL 1918).

1000 Schilling 1976 (celebrativa del millesimo anniversario austriaco).

Cavaliere al galoppo a s. su paesaggio montuoso. R/ Aquila coronata.
Friedberg 909. Oro. g. 13,50. q.FDC

Euro 550 - 600



277

AUSTRIA. REPUBBLICA (DAL 1918).

25 Schilling 1936.

S. Leopoldo. R/ Aquila bicipite. KM# 2856. Oro. g. 5,88. SPL/q.FDC
Raro. Due piccoli colpi.

Euro 600 - 700

278

AUSTRIA - JOACHIMSTHAL. FERDINAND I, 1503-1564.

Thaler 1548.

Busto a d. R/ Aquila con stemma. Dav. 8046. Arg. g. 28,56. MB/BB
Lieve frattura di conio

Euro 150 - 200



279

AUSTRIA - SALISBURGO. PARIS VON LODRON
ARCIVESCOVO DI SALISBURGO, 1619-1653.

Thaler 1625.

Vergine con Bambino. R/ San Ruperto. KM# 87. Arg. g. 28,89. SPL

Euro 120 - 180



280

AUSTRIA - SALISBURGO. JEAN-ERNEST, 1687-1709.

1/2 Thaler 1694.

Stemma R/ S. Petronio e S. Virgilio. KM# 253. Arg. g. 14,41. BB
Traccia di appiccagnolo.

Euro 80 - 100



281

AUSTRIA - SALISBURGO. SIGISMUND III, 1753-1771.

Thaler 1762.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 403,1, DAV. 1257. Arg. g. 28,02. MB/BB

Euro 80 - 100



282

AUSTRIA - SALISBURGO. SIGISMUND III, 1753-1771.

Thaler 1763.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 403.1. Arg. g. 28. SPL
Bellissimo esemplare con fondi molto brillanti e lievemente iridescenti.

Euro 150 - 200





283

AUSTRIA - SALISBURGO. HIERONYMUS, 1772-1803.

Thaler 1781.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 435. DAV. 1263. Arg. g. 27,99. SPL
Bellissima patina di moneta al diritto. Lievi graffi di conio al rovescio.

Euro 100 - 150



284

AUSTRIA - SALISBURGO. HIERONYMUS, 1772-1803.

Thaler 1785.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 435. Arg. g. 27,82. B/MB

Euro 70 - 100



285

AUSTRIA - SALISBURGO. HIERONYMUS, 1772-1803.

Thaler 1802.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 465. Arg. g. 27,99. BB/SPL
Con cartellino Oscar Rinaldi.

Euro 100 - 150

286

AUSTRIA - SALISBURGO. LOTTO DI DUE MONETE.

Thaler 1677-1701. Madonna con Bambino R/ San Ruperto KM# 190-254.

BB

Esemplare con anello (1677) ed esemplare con traccia di appiccagnolo (1701). Esemplari in argento.

Euro 100 - 150



287

AUSTRIA - OLMUTZ. KARL III, 1695-1711.

Thaler 1704.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 362. Arg. g. 28. q.BB

Euro 100 - 150



288

AUSTRIA. JOSEPH I, 1705-1711.

Thaler 1705.

Busto a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 1435.3. Arg. g. 28,45. BB
Lievi graffi.

Euro 100 - 150

289
AUSTRIA - OLMUTZ. KARL III, 1695-1711.

Thaler 1707.
Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 378. Arg. g. 28,24. BB/q.SPL
Euro 150 - 200



290
AUSTRIA - OLMUTZ. WOLFGANG VON
SCHRATTENBACH, 1711-1738.

Thaler 1720.
Busto a d. R/ Stemma. KM# 414. Arg. g. 27,69. MB
Tracce di appiccagnolo.
Euro 40 - 60



291
AUSTRIA - BATTHYANI. KARL, 1761-1772.

Thaler 1764.
Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 2. Arg. g. 28,03. BB
Appiccagnolo rimosso. Graffi da pulizia.
Euro 80 - 100



292
AUSTRIA-UNGHERIA. LOTTO DI DUE MONETE.

Franz Joseph, 1848-1916. Thaler 1867. KM# 2245 (q.SPL-cartellino Oscar Rinaldi). 5 Korona 1909. KM# 488 (MB/BB).
Esemplari in argento.
Euro 30 - 50

293
AUSTRIA-UNGHERIA. LOTTO DI DICIOOTTO
MONETE 1875-1959.

5 Korona, Pengo, Schilling vari anni e nominali. Varie conservazioni da MB a SPL.
Esemplari in argento.
Euro 120 - 150

294
AUSTRIA. LOTTO DI CINQUE MONETE E UNA
MEDAGLIA.

Thaler 1844 (BB-graffi) - 1845 (SPL) - 1847 (SPL-cartellino Oscar Rinaldi) KM# 2240. Thaler 1780 (SPL; B/MB) (x 2 esemplari). Medaglia al merito agli ufficiali austriaci per le Vittorie in Tirolo 1797 (B/MB-appiccagnolo rimosso).
Esemplari in argento.
Euro 90 - 120

295
AUSTRIA. LOTTO DI DIECI MONETE.

5 Korona 1848 (x 3 esemplari) - 1900 (x 3 esemplari) - 1909 (x 2 esemplari).
5 Shilling 1934-1936. Conservazioni varie da MB a SPL.
Esemplari in argento.
Euro 150 - 200

296
BELGIO, LIEGI. MAXIMILIAN HEINRICH VON BAYERN,
1650-1688.

Ducatone 1666.
Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 84. Arg. g. 32,06. MB/BB
Euro 80 - 100





297

BELGIO. LEOPOLD II, 1865-1909.

20 Francs 1876.

Testa a d. R/ Stemma coronato. KM# 32. Oro. g. 6,43. SPL

Euro 260 - 280

298

BELGIO. LOTTO DI OTTO MONETE.

20 Francs 1931 (Nichel-BB). 5 Francs 1833 (MB) - 1848 (MB) - 1853 (MB) - 1868 (q,BB) - 1873 (x 2 esemplari) (MB/BB; q,BB). 20 Francs 1950 (MB) KM# 102-3.1-3.2-17-24.

Se non altrimenti indicato, esemplari in argento.

Euro 60 - 80

300

BELGIO. LOTTO DI 18 MONETE.

Reggenza del Principe Charles, 1944-1950. 100 Francs 1948 (x 1 tipo Belgique e asse a moneta; x 2 tipo Belgie e asse a moneta); 1949 (x 4 Belgie tipo e asse a moneta); 1950 (x 6 tipo Belgique e asse a moneta); 1951 (x 5 tipo Belgie e asse a moneta). KM# 138.1 - 139.1. Conservazioni da BB a SPL.

Esemplari in argento.

Euro 120 - 150

302

BELGIO. LOTTO DI 18 MONETE.

Reggenza del Principe Charles, 1944-1950. 100 Francs 1948 (x 2 tipo Belgie e asse a moneta); 1949 (x 4 tipo Belgie e asse a moneta); 1950 (x 6 tipo Belgique e asse a moneta); 1951 (x 5 tipo Belgie e asse a moneta); 1954 (tipo Belgie e asse a moneta). KM# 138.1 - 139.1. Conservazioni da BB a SPL.

Esemplari in argento.

Euro 120 - 150

304

BELGIO. LOTTO DI 18 MONETE.

Reggenza del Principe Charles, 1944-1950. 100 Francs 1948 (x 2 tipo Belgique e asse a moneta; x 1 tipo Belgie e asse a moneta); 1949 (x 3 tipo Belgie e asse a moneta); 1950 (x 6 tipo Belgique e asse a moneta); 1951 (x 5 tipo Belgi e asse a moneta); 1954 (tipo Belgique e asse a moneta). KM# 138.1 - 139.1. Conservazioni da BB a SPL.

Esemplari in argento.

Euro 120 - 150

305

BOHEMIA - GLATZ. FERDINAND III, 1627-1637.

Thaler 1629.

Busto a d. R/ Stemma coronato. DAV. 3361. KM# 14,3. Arg. g. 28,23. q,BB
Consueta ondulazione per la tipologia.

Euro 500 - 700

306

BOHEMIA. KARL VI, 1711-1740.

Thaler 1717.

Busto corazzato a d. R/ Aquila bicipite coronata KM# 1497. Arg. g. 28,66. BB

Euro 150 - 200

308

CINA. LOTTO DI NOVE MONETE.

Cina Province, Dollar (x 3 esemplari). Cina Repubblica, Dollar (x 6 esemplari). Conservazioni da MB/BB a q,SPL.

Esemplari in argento.

Euro 150 - 200

299

BELGIO. LOTTO DI 18 MONETE.

Reggenza del Principe Charles, 1944-1950. 100 Francs 1948 (x 3 tipo Belgique e asse a moneta); 1949 (x 4 tipo Belgie e asse a moneta); 1950 (x 7 tipo Belgique e asse a moneta); 1951 (x 4 tipo Belgie e asse a moneta). KM# 138.1 - 139.1. Conservazioni da BB a SPL.

Esemplari in argento.

Euro 120 - 150

301

BELGIO. LOTTO DI 18 MONETE.

Reggenza del Principe Charles, 1944-1950. 100 Francs 1948 (x 2 tipo Belgie e asse a moneta); 1949 (x 4 tipo Belgie e asse a moneta); 1950 (x 6 tipo Belgique e asse a moneta); 1951 (x 5 tipo Belgie e asse a moneta); 1954 (tipo Belgique e asse a moneta). KM# 138.1 - 139.1. Conservazioni da BB a SPL.

Esemplari in argento.

Euro 120 - 150

303

BELGIO. LOTTO DI 18 MONETE.

Reggenza del Principe Charles, 1944-1950. 100 Francs 1948 (x 1 tipo Belgique e asse a moneta; x 2 tipo Belgie e asse a moneta); 1949 (x 3 tipo Belgie e asse a moneta); 1950 (x 6 tipo Belgique e asse a moneta); 1951 (x 5 tipo Belgie e asse a moneta); 1954 (tipo Belgique e asse a moneta). KM# 138.1 - 139.1. Conservazioni da BB a SPL.

Esemplari in argento.

Euro 120 - 150



307
BOLIVIA. CARLOS IV, 1788-1808.

8 Reales 1805, zecca di Potosì.
Busto laureato a d. R/ Stemma coronato. KM# 73. Arg. g. 26,92. BB+
Euro 80 - 100



309
COLOMBIA. CARLOS IV, 1788-1808.

8 Escudos 1795. Nuevo Reino (Bogotá).
CAROL. IIII. D. G. - HISP. ET IND. Busto di Carlo IV a d. R/ IN UTROQ. FELIX. - .AUSPICE.
DEO/ .NR. - .J.J. Scudo coronato. KM# 18. Fr. 147. Oro. g. 27,08. SPL
Lievi graffi al diritto, piccolo colpo. Bellissimo esemplare.
Euro 1.000 - 1.200

310
CUBA. REPUBBLICA CUBANA, 1902-1959.

2 Pesos 1916.
Testa di Jose Marti, eroe nazionale cubano, a d. R/ Stemma nazionale cubano. KM# 17. Oro. g. 3,35. q.SPL
Euro 200 - 250



311
DANIMARCA. CHRISTIAN V, 1670-1699.

Krone (4 Mark) 1681.
Valore coronato R/ Stemma coronato. KM# 370. Arg. g. 21,65. MB
Euro 70 - 100



312
DANIMARCA. CHRISTIAN IX, 1863-1906.

20 Kroner 1873.
Testa nuda a d. R/ Figura femminile in trono a s. KM# 791. Oro. g. 8,97. q.SPL
Euro 350 - 380



313
DANIMARCA. CHRISTIAN IX, 1863-1906.

2 Rigsdaler 1863.
Testa di Christian IX a d. R/ Testa di Frederik VII a d. KM# 770. Arg. g. 28,87. BB/SPL
Con cartellino Santamaria.
Euro 100 - 150





314
DANIMARCA. CHRISTIAN X, 1912-1947.

20 Kroner 1914.
Testa nuda a d. R/ Stemma coronato entro padiglione. KM# 817.1. Oro. g. 8,96. SPL
Euro 350 - 380

315
DANIMARCA. LOTTO DI CINQUE MONETE.

2 Kroner 1906 (BB/q,SPL-cartellino Oscar Rinaldi) - 1930 (BB-cartellino Oscar Rinaldi) - 1953 (SPL/FDC-cartellino Oscar Rinaldi) - 1958 (SPL/FDC-cartellino Ars et Numus). 5 Kroner 1960 (SPL). KM# 803-829-844-845-852.
Esemplari in argento.
Euro 80 - 120



316
FINLANDIA. OCCUPAZIONE RUSSA. NICHOLAS II, 1894-1917.

20 Markkaa 1904.
Aquila bicipite coronata. R/ Valore e data in tre righe. Fr. 3. KM# 9.2. Oro. g. 6,45. SPL/FDC
Euro 250 - 350



317
FRANCIA. LOUIS XIV, 1643-1715.

Ecu 1651 A.
Busto d. R/ Stemma coronato. KM# 155.1. Arg. g. 27,40. BB
Euro 50 - 70



318
FRANCIA. LOUIS XIV, 1643-1715.

Ecu 1652 A.
Busto d. R/ Stemma coronato. KM# 155.1. Arg. g. 27,42. BB
Euro 50 - 70



319
FRANCIA. LOUIS XIV, 1643-1715.

Ecu 1690 A.
Busto d. R/ Croce coronata. BB. KM# 275.1 Arg. g. 26,75. BB
Con cartellino J. Florange.
Euro 50 - 70

320
FRANCIA. LOUIS XIV, 1643-1715.

Ecu 1709 T.
Busto a d. R/ Corone e gigli. KM# 3086.17. Arg. g. 30,33. q.BB
Lievi graffi di conio. Piacevole brillante patina di moneta.

Euro 80 - 100



321
FRANCIA. LOUIS XIV, 1643-1715.

Ecu 1712.
Busto a d. R/ Corone e gigli. KM# 386.23. Arg. g. 30,35. MB

Euro 40 - 60



322
FRANCIA. LOUIS XV, 1715-1774.

Louis d'or 1729.
Testa a s. R/ Stemma coronato. Gadoury, 340. Oro. g. 8,11. q.BB/BB

Euro 400 - 500



323
FRANCIA. LOUIS XVI, 1774-1793.

Double Louis d'or 1786.
Busto a s. R/ Stemma reale coronato. KM# 592.7. Oro. g. 15,19. BB
Graffio al diritto.

Euro 700 - 800

324
FRANCIA. LOUIS XVI, 1774-1793.

Ecu 1793.
Testa a s. R/ Angelo scrivente. KM# 615.1. Arg. g. 29,44. q.SPL

Euro 100 - 150



325
FRANCIA-CONVENTION, 1792-1795.

6 Livres 1793B.
Valore in corona di quercia. R/ Angelo scrivente. Gad. 58. Arg. g. 29,20. MB

Euro 40 - 60





326
FRANCIA. NAPOLEON I, 1801-1815.

40 Francs 1808, zecca di Parigi.
Testa laureata a s. R/ Valore entro corona di alloro. Friedberg 493. Oro. g. 12,85.
BB

Euro 500 - 550



327
FRANCIA. NAPOLEON I, 1801-1815.

5 Francs 1810, zecca di Rouen.
Testa a d. R/ Valore in due righe entro corona di alloro. KM# 694.2. Arg. g. 25,07.
BB+
Bei fondi brillanti.

Euro 90 - 120



328
FRANCIA. CHARLES X, 1824-1830.

40 Francs 1829, zecca di Parigi.
Testa a d. R/ Stemma coronato entro rami di alloro. Friedberg 547. Oro. g. 12,86.
BB/SPL

Euro 500 - 550



329
FRANCIA. NAPOLEON III, 1852-1870.

20 Francs 1855, zecca di Lione.
Testa a d. R/ Valore e data entro corona di alloro. Friedberg 575. Oro. g. 6,40.
BB/SPL

Euro 260 - 280

330
FRANCIA. LOTTO DI DUE MONETE.

Henri III, 1574-1589. Franc 1576 (g. 14,12. MB/BB) - Quart d'ecu 1589 (g. 9,67. MB).
Esemplari in argento.

Euro 60 - 80

332
FRANCIA. LOTTO DI DUE MONETE.

Louis XVI, 1774-1793. Ecu 1775W (BB) - 1778L (BB/q.SPL-patina iridescente). KM# 564.16 - 564.9.
Esemplari in argento.

Euro 50 - 80

334
FRANCIA. LOTTO DI DODICI MONETE.

Louis XVIII - Charles X - Louis Philippe, 1830-1848. 5 Francs. Conservazioni da B/MB a BB.
Esemplari in argento.

Euro 100 - 150

331
FRANCIA. LOTTO DI DIECI MONETE.

Louis XV, 1715-1774. Ecu (x 9 esemplari) - 1/2 Ecu. Conservazioni da B/MB a BB.
Esemplari in argento.

Euro 150 - 200

333
FRANCIA. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Napoleon Bonaparte, 1801-1815. 5 Francs AN XI A (MB) - AN 12 M (MB-graffi al rovescio) - 1811 A (MB) - 1812 A (MB) - 1812 K (MB-colpo). KM# 650.1 - 659.10 - 694.1(2).
Esemplari in argento.

Euro 100 - 120

335
FRANCIA. LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.

Deuxieme Republique - Napoleon III - Troisieme/Cinquieme Republique. 5 Francs. Conservazioni da MB a q.SPL.
Esemplari in argento.

Euro 100 - 150

336
GERMANIA - AMBURGO.

Thaler a nome di Joseph II, 1767.
Aquila bicipite coronata R/ Stemma. KM# 440. Arg. g. 18,16. q.SPL

Euro 50 - 80



337
GERMANIA - AMBURGO. LOTTO DI 3 MONETE.

5 Marchi. 1876 (BB)-1903 (BB/SPL)-1913 (SPL-cartellino Oscar Rinaldi).
Esemplari in argento.

Euro 50 - 70

338
GERMANIA - ANHALT. ALEXANDER KARL, 1834-1863.

Thaler 1855.
Legenda e data in quattro righe. R/ Orso coronato. KM# 84, DAV. 504. Arg. g. 22,28.
BB/SPL
Cartellino Oscar Rinaldi.

Euro 40 - 60



339
GERMANIA - BADEN. KARL LEOPOLD FRIEDRICH,
1830-1852.

Kronenthaler 1833.
Testa a d. R/ Stemma coronato. KM# 195.2. Arg. g. 29,41. BB

Euro 150 - 200



340
GERMANIA - BADEN. KARL LEOPOLD FRIEDRICH,
1830-1852.

Kronenthaler 1834.
Testa a d. R/ Stemma coronato. KM 195.2. Arg. g. 29,31. BB
Graffi al diritto.

Euro 100 - 150



341
GERMANIA - BADEN. KARL LEOPOLD FRIEDRICH,
1830-1852.

2 Gulden 1847.
Testa a d. R/ Stemma coronato. KM# 222. Arg. g. 20,99. MB

Euro 40 - 60





342

GERMANIA - BADEN. FRIEDRICH I, 1856-1907.

5 Mark 1906 (Anniversario delle nozze d'oro del re e della regina).

Teste dei sovrani a d. R/ Aquila coronata. KM# 274. Arg. g. 27,71. q.SPL

Euro 40 - 60

343

GERMANIA-BADEN. LOTTO DI TRE MONETE.

5 Mark 1902 (SPL/q.FDC) - 1907 (q.SPL) - 1913 (BB/SPL-colpi).

Esemplari in argento.

Euro 50 - 60



344

GERMANIA - BAVIERA. MAXIMILIAN I, 1598-1651.

Thaler 1625.

Stemma coronato. R/ Madonna con Bambino. KM# 197. Arg. g. 29,42. BB

Euro 150 - 200



345

GERMANIA - BAVIERA. MAXIMILIAN I JOSEPH, 1806-1825.

Thaler 1806.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 1692. Arg. g. 27,91. MB/BB

Euro 80 - 100



346

GERMANIA - BAVIERA. MAXIMILIAN IV JOSEPH, 1756-1825.

Thaler 1809.

Testa a d. R/ Corona sopra mazza e spade incrociate. KM# 706. Arg. g. 29,36. B/MB

Euro 30 - 50



347

GERMANIA - BAVIERA. LUDWIG I, 1825 - 1848.

Thaler 1840.

Testa a d. R/ Valore in corona di alloro. KM# 805. Arg. g. 37,15. BB

Euro 100 - 150

348
GERMANIA - BAVIERA. LUDWIG I, 1825 - 1848.

Thaler 1828.
Testa a d. R/ Ritratti dei reali. KM# 734. Arg. g. 28,02. BB/q,SPL
Con cartellino Oscar Rinaldi.

Euro 80 - 100



349
GERMANIA - BAVIERA. LUDWIG I, 1825 - 1848.

Thaler 1832 (tallero dell'incoronazione).
Testa a d. R/ Corona. KM# 751. Arg. g. 29,42. BB
Con cartellino Santamaria.

Euro 80 - 100



350
GERMANIA - BAVIERA. LUDWIG I, 1825 - 1848.

Thaler 1837 (tallero dell'incoronazione).
Testa a d. R/ Corona. KM# 751. Arg. g. 29,31. q, BB.
Lievissima traccia di appiccagnolo.

Euro 40 - 60



351
GERMANIA - BAVIERA. LOTTO DI SEI MONETE.

Maximilian III, 1745-1777. Thaler 1759 (MB-traccia di appiccagnolo) - 1761 (BB) - 1764 (B) - 1765 (MB/BB-graffi di conio) - 1773 (MB) - 1776 (MB/BB-graffi). KM# 500.2. - 500.1 - 519.1.
Esemplari in argento.

Euro 180 - 200

353
GERMANIA - BAVIERA. LOTTO DI QUATTRO
MONETE.

5 Mark 1875 (BB-con cartellino Santamaria) - 1902 (BB/q,SPL-macchie) -
1911 (SPL-macchie) - 1914 (SPL). KM# 875 - 915 - 999 - 1007.
Esemplari in argento.

Euro 80 - 120

354
GERMANIA - BRANDEBURGO - ANSBACH. CHRISTIAN
FRIEDRICH KARL ALEXANDER, 1757-1791.

Thaler 1774.
Busto a d. R/ Stemma coronato e Leone. KM# 296. Arg. g. 27,96. MB/BB

Euro 60 - 80



352
GERMANIA - BAVIERA. LOTTO DI TRE MONETE.

Maximilian II - Karl Theodor. Thaler 1778 (B/MB) - 1783 (BB-Graffi di conio al rovescio). 2 Gulden 1855 (q,SPL). KM# 519.2. - 562 - 563.1 - 848.
Esemplari in argento.

Euro 80 - 100



355
GERMANIA - BRANDEBURGO - BAYEREUTH.
CHRISTIAN FRIEDRICH KARL ALEXANDER, 1757-1791.

Thaler 1766.
Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 252. Arg. g. 28,06. q,SPL
Euro 80 - 100



356
GERMANIA - BRANDEBURGO - BAYEREUTH.
CHRISTIAN FRIEDRICH KARL ALEXANDER, 1757-1791.

Thaler 1783.
Busto a d. R/ Stemma coronato e Leone. KM# 264. Arg. g. 27,77. B/MB
Euro 60 - 80



357
GERMANIA - BRAUNSCHWEIG - LÜNEBURG -
CALEMBERG - HANNOVER. GEORG III, 1760-1820.

Thaler 1765.
Stemma coronato. R/ S. Andrea. KM# 343. DAV 2104. Arg. g. 29,09. BB
Con cartellino Oscar Rinaldi.
Euro 60 - 80



358
GERMANIA - BRAUNSCHWEIG - LÜNEBURG -
CALEMBERG - HANNOVER. GEORG III, 1760-1820.

Thaler 1766.
Stemma coronato. R/ S. Andrea. DAV. 2104. Arg. g. 29,04. q,SPL
Piccolo colpo.
Euro 180 - 200



359
GERMANIA - BRAUNSCHWEIG - LÜNEBURG -
CALEMBERG - HANNOVER. GEORG III, 1760-1820.

Thaler 1758.
Stemma coronato. R/ S. Andrea. DAV. 2089. Arg. g. 29,15. q,BB
Euro 100 - 120

360
 GERMANIA - BRUNSWICK - LUNEBURG - CALENBERG
 - HANNOVER.

Thaler 1715.
 Stemma coronato. R/ Cavallo a s. KM# 88.2. Arg. g. 29,11. BB
 In incuso A M B.
 Euro 100 - 150



361
 GERMANIA - BRUNSWICK - WOLFENBUTTEL.
 RUDOLF AUGUST U. ANTON ULRICH, 1685-1704.

24 Mariengroschen 1697.
 Figura maschile rivolta a s. che regge albero. R/ Valore in quattro righe. KM# 559.
 Arg. g. 13,04. BB
 Bellissima patina iridescente.
 Euro 30 - 50



362
 GERMANIA - BRUNSWICK - WOLFENBUTTEL.
 WILHELM, 1831-1884.

2 Thaler 1842.
 Testa a d. R/ Stemma coronato. KM# 1136. Arg. g. 37,12. BB/q,SPL
 Lievi colpi.
 Euro 70 - 90



363
 GERMANIA - BRUNSWICK - WOLFENBUTTEL.
 WILHELM, 1831-1884.

Thaler 1841.
 Testa a d. R/ Stemma coronato. KM# 1131. Arg. g. 22,14. q, BB
 Euro 40 - 60



364
 GERMANIA - FRANKFURT AM MAIN. FREE CITY.

2 Thaler 1861.
 Busto femminile a d. R/ Aquila imperiale. KM# 365. Arg. g. 37,06. q, BB
 Tracce di appiccagnolo.
 Euro 50 - 60



365
 GERMANIA - FRANKFURT AM MAIN. FREE CITY.

Thaler 1772.
 Aquila imperiale entro cartella. R/ Paesaggio urbano. KM# 251. Arg. g. 27,92.
 MB/BB
 Euro 100 - 150





366
GERMANIA - FRANKFURT AM MAIN. FREE CITY.

Thaler 1863.
Aquila imperiale. R/ Paesaggio urbano. KM# 372. Arg. g. 18,54. SPL
Con cartellino Oscar Rinaldi.

Euro 100 - 150



367
GERMANIA - HANNOVER. GEORG V. 1851-1866.

2 Thaler 1855.
Testa di Giorgio V a s. R/ Stemma. KM# 229. Arg. g. 37,12. q.SPL

Euro 50 - 80



368
GERMANIA - HENSISHEIM. LEOPOLD V, 1619-1632.

Thaler 1622.
Busto a d. R/ Stemma coronato. DAV. 3347. Arg. g. 28,62. BB

Euro 100 - 150



369
GERMANIA - LOWENSTEIN. KARL THOMAS, 1735-1789.

Thaler 1769.
Busto a d. R/ Stemma coronato. Arg. g. 28,06. SPL

Euro 100 - 150



370
GERMANIA - LUBECK.

Lubecca Stadt Thaler (48 Schilling) 1752.
Aquila bicipite coronata. R/ Stemma. KM# 168.6. Arg. g. 27,40. BB

Euro 80 - 100



371
GERMANIA - LUBECK.

Lubecca Stadt Thaler (48 Schilling) 1752.
Aquila bicipite coronata. R/ Stemma. KM# 168.6. Arg. g. 27,31. BB

Euro 80 - 100

372
GERMANIA - LUBECK. FRIEDRICH II, 1756-1785.

32 Schilling 1797.
Aquila bicipite coronata. R/ Valore. KM# 199. Arg. g. 18,31. SPL/q.FDC
Euro 100 - 150



373
GERMANIA - MAINZ. EMERICH JOSEF, 1763-1774.

Thaler 1766.
Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 361. Arg. g. 27,95. MB/BB
Euro 80 - 100



374
GERMANIA - MAINZ. EMERICH JOSEF, 1763-1774.

Thaler 1766.
Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 361. Arg. g. 27,79. MB/BB
Con cartellino Ars et Nummus.
Euro 50 - 70



375
GERMANIA - MECKLENBURG - SCHWERIN
FRIEDRICH II, 1756-1785.

32 Schilling 1764.
Stemma coronato. R/ Valore. KM# 209. Arg. g. 18,16. MB/BB
Euro 80 - 100



376
GERMANIA - MECKLEMBURG-SCHWERIN. FRIEDRICH
WILHELM, 1860-1904.

Thaler 1870.
Testa a s. R/ Stemma coronato. KM# 100. Arg. g. 18,45. BB
Euro 50 - 70



377
GERMANIA - NURNBERG.

Thaler 1696.
Vista della città. R/ Angelo in piedi con due scudi. KM# 228. Arg. g. 29,08. BB
Con cartellino De Falco (Napoli). Consueta ondulazione per la tipologia.
Euro 150 - 200





378
GERMANIA - NURNBERG.

Free City Thaler 1757.
Busto a d. R/ Aquila coronata e due scudi. KM# 321. DAV. 2485. Arg. g. 27,71. BB

Euro 100 - 150



379
GERMANIA - NURNBERG.

Free City Thaler 1763.
Aquila bicipite coronata. R/ Figura femminile in piedi. KM# 339. DAV. 2488. Arg. g. 27,80. MB
Con cartellino De Falco (Napoli).

Euro 80 - 100



380
GERMANIA - NURNBERG.

Free City Thaler 1765.
Aquila bicipite coronata. R/ Vista della città. KM# 350. DAV. 2494. Arg. g. 27,74. q,MB

Euro 60 - 80



381
GERMANIA - NURNBERG.

Free City Thaler 1766.
Aquila bicipite coronata. R/ Stemma coronato KM# 350. DAV. 2496. Arg. g. 27,99. q,SPL

Euro 150 - 200



382
GERMANIA - OSNABRUCK. ERNST AUGUST II, 1716-1728.

Thaler 1725.
Stemma coronato R/ Cavallo al galoppo. KM# 255. Arg. g. 29,73. BB
Molto raro

Euro 1.000 - 1.500

383
 GERMANIA - PFALZ - BIRKENFELD - ZWEIBRUCKEN.
 CHRISTIAN IV, 1735-1775.

Thaler 1763.
 Testa a d. R/ Stemma coronato. KM# 31. Arg. g. 28. BB +
 Bei fondi brillanti.

Euro 100 - 150



384
 GERMANIA - PFALZ. KARL THEODOR, 1743-1799.

Thaler 1764.
 Testa a d. R/ Stemma coronato. KM 404. Arg. g. 27,99. MB/BB

Euro 80 - 100



385
 GERMANIA - PRUSSIA. FRIEDRICH II, 1740-1786.

Thaler 1785.
 Testa a d. R/ Aquila coronata. KM# 332.1. Arg. g. 22,08. BB

Euro 80 - 100



386
 GERMANIA - PRUSSIA. FRIEDRICH II, 1740-1786.

Thaler 1786.
 Testa a d. R/ Aquila coronata. KM# 332.1. Arg. g. 21,80. B/MB

Euro 40 - 60



387
 GERMANIA - PRUSSIA. FRIEDRICH WILHELM III, 1797-1840.

Thaler 1818, zecca di Berlino.
 Busto in uniforme a s. R/ Aquila incoronata su bandiere e cannoni. KM# 396. Arg.
 g. 22,08. q.BB

Euro 60 - 80



388
 GERMANIA - PRUSSIA. WILHELM II, 1888-1918.

5 Mark 1901 (200° anniversario della Prussia).
 Teste di Friedrich e Wilhelm a s. R/ Aquila coronata. KM# 526. Arg. g. 27,79.
 q.SPL

Euro 40 - 60





403
GERMANIA - SASSONIA-ALBERTINA. CHRISTIAN II,
JOHANN GEORGE E AUGUST, 1591-1611.

Thaler 1595.

Busti frontali. R/ Stemma. DAV. 9820. Arg. g. 28,94. MB/BB
Tracce di appiccagnolo.

Euro 60 - 80



404
GERMANIA - SASSONIA-ALBERTINA. FRIEDRICH
CHRISTIAN.

Thaler 1763.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 962. DAV. 2677. Arg. g. 27,78. BB
Patina iridescente. Piccola falla di conio su contorno a ore 11.

Euro 80 - 100



405
GERMANIA - SASSONIA-ALBERTINA. FRIEDRICH
CHRISTIAN.

Thaler 1763.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 962. DAV. 2677. Arg. g. 27,72. B/MB

Euro 40 - 60



406
GERMANIA - SASSONIA-ALBERTINA. XAVER
(ADMINISTRATOR), 1763-1768.

Thaler 1768.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 976. DAV. 2678. Arg. g. 27,73. q.BB

Euro 80 - 100

407
GERMANIA - SASSONIA-ALBERTINA. LOTTO DI
NOVE MONETE.

Friedrich Augustus III, 1763-1806. Thaler 1764 (MB/BB) - 1768 x 2 esemplari
(B/MB; MB/BB) - 1775 (MB) - 1776 (q.BB) - 1783 (MB/BB-graffio al diritto) -
1794 (q.BB-graffi di conio al diritto) - 1795 (q.BB) - 1796 (BB). KM# 977.1 - 983
- 990 - 992.2 - 1027.2 - 1036.

Esemplari in argento.

Euro 250 - 300

409
GERMANIA - SASSONIA-ALBERTINA. LOTTO DI DUE
MONETE.

Anton, 1827-1836. Thaler 1830 x 2 esemplari (MB/BB-colpo; MB/BB). KM# 1121.
Esemplari in argento.

Euro 60 - 80

408
GERMANIA - SASSONIA-ALBERTINA. LOTTO DI
DUE MONETE.

Friedrich August I, 1806-1827. Thaler 1816 (MB) - 1823 (BB). KM# 1061
- 1091.

Esemplari in argento.

Euro 70 - 100

410
GERMANIA - SASSONIA. LOTTO DI SEI MONETE.

Thaler 1852 (BB) - 1856 (BB) - 1857 (q.SPL-macchia al diritto) - 1863
(q.SPL) - 1864 (BB) - 1870 (BB). KM# 122 - 1188 - 1193 - 167 - 130.
Esemplari in argento.

Euro 150 - 200

411
GERMANIA - REPUBBLICA DI WEIMAR, 1919-1933.

5 Reichsmark 1925 (Millenario Renania).
Cavaliere corazzato in piedi rivolto di fronte, mano alzata e scudo. R/ Valore
all'interno di una corona di quercia. KM# 47. Arg. g. 24,93. BB

Euro 60 - 80



412
GERMANIA - REPUBBLICA DI WEIMAR, 1919-1933.

5 Reichsmark 1927F.
Aquila. R/ Albero. KM# 56. Arg. g. 24,99. q,SPL

Euro 40 - 60



413
GERMANIA - REPUBBLICA DI WEIMAR, 1919-1933.

5 Reichsmark 1929F.
Aquila. R/ Albero. KM# 56. Arg. g. 25,25. SPL

Euro 50 - 70



414
GERMANIA - REPUBBLICA DI WEIMAR, 1919-1933.

5 Reichsmark 1929F.
Aquila. R/ Testa di Lessing a s. KM# 61. Arg. g. 24,93. BB

Euro 40 - 60



415
GERMANIA - REPUBBLICA DI WEIMAR, 1919-1933.

3 Reichsmark 1930, zecca di Berlino.
Aquila. R/ Zeppelin su globo terrestre. J.343. Arg. 15,03. SPL

Euro 100 - 150



416
GERMANIA - REPUBBLICA DI WEIMAR, 1919-1933.

5 Reichsmark 1930A.
Aquila. R/ Albero. KM# 56. Arg. 24,99. BB/SPL

Euro 40 - 60





417
GERMANIA - REPUBBLICA DI WEIMAR, 1919-1933.

5 Reichsmark 1931A.
Aquila. R/ Albero. KM# 56. Arg. g. 24,95. BB
Euro 40 - 60

418
GERMANIA - REPUBBLICA DI WEIMAR, 1919-1933.
LOTTO DI TRE MONETE.

3 Reichsmark 1929 (BB) - 1930 (SPL). 5 Reichsmark 1937 (q.SPL). KM# 63 - 70 - 94.
Esemplari in argento.
Euro 60 - 80



419
GERMANIA - WESTPHALIA. HIERONYMUS
NAPOLEON 1807-1813.

20 frank 1809.
Busto laureato a s. R/ Valore entro corona. KM# 103. Oro. g. 6,42. q,BB
Raro. Lievi graffi di conio al rovescio. Lievi colpi.
Euro 300 - 350



420
GERMANIA - WURTTEMBERG. KARL EUGEN, 1744-1793.

Thaler 1769.
Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 427. DAV. 2866. Arg. g. 28,10. SPL
Impercettibili graffi di conio.
Euro 150 - 200



421
GERMANIA - WURTTEMBERG. KARL I, 1864-1891.

Thaler 1870-1871 (vittoria nella guerra franco-prussiana).
Testa a d. R/ Vittoria su cannoni e bandiere. KM# 620. Arg. g. 18,51. BB/SPL
Con cartellino Oscar Rinaldi.
Euro 30 - 60



422
GERMANIA - WURTTEMBERG. WILHELM I, 1816-1864.

Thaler 1828.
Testa a d. R/ Stemma coronato. KM# 561. Arg. g. 29,41. q,BB
Euro 50 - 70



423
GERMANIA - WURTTEMBERG. WILHELM I, 1816-1864.

2 Gulden 1847.
Testa a s. R/ Stemma coronato. KM# 595. Arg. g. 21,09. BB
Euro 60 - 80

424
 GERMANIA - WURTTEMBERG. WILHELM I, 1816-1864.
 2 Gulden 1847.
 Testa a s. R/ Stemma coronato. KM# 595. Arg. g. 21,20. q.BB
 Euro 60 - 80



425
 GERMANIA - WURTTEMBERG. WILHELM II, 1891-1918.
 2 Thaler 1869, zecca di Berlino.
 Testa a d. R/ Cattedrale di Ulm. KM# 618. Arg. g. 37,11. SPL
 Euro 250 - 300



426
 GERMANIA - WURTTEMBERG. WILHELM II, 1891-1918.
 5 Mark 1893.
 Testa a d. R/ Aquila coronata. KM# 632. Arg. g. 27,60. q.BB
 Con cartellino Oscar Rinaldi.
 Euro 30 - 50



427
 GERMANIA - WURZBURG. ADAM FRIEDRICH GRAF
 VON SEINSHEIM, 1755-1779.
 Thaler 1765.
 Busto a d. R/ Madonna con Bambino. KM# 386. DAV. 2899. Arg. g. 27,99. Graffi
 BB
 Euro 60 - 80



428
 GERMANIA - BAVIERA - SCHWARZBURG -
 WALDECK. LOTTO DI TRE MONETE.
 Thaler 1754 (MB/BB) - 1858 (BB-cartellino Oscar Rinaldi) - 1859 (BB-cartellino
 Oscar Rinaldi). KM# 500.2 - 176 - 517.
 Esemplari in argento.
 Euro 60 - 80

429
 GERMANIA - VARI. LOTTO DI TRE MONETE.
 Thaler Hannover 1839 (con cartellino Oscar Rinaldi). KM# 182. Thaler
 Hesse-Cassel 1836. KM# 587. Thaler Nassau 1863. KM# 79. MB/BB
 Esemplari in argento.
 Euro 60 - 80

430
 GRAN BRETAGNA. ANNE, 1702-1714.
 AR Crown 1707.
 Busto a s. R/ Croce coronata. KM# 519.3. Arg. g. 29,65. q.MB
 Piccolo colpo.
 Euro 80 - 100





431

GRAN BRETAGNA. CARLOS IV, 1788-1808.

Moneta da 8 Reales 1794 di Carlos IV di Spagna contromarcata con l'effigie di Giorgio III in ovale.

Busto laureato a d. R/ Stemma coronato. KM# 634. Arg. g. 27,18. SPL
Monetazione d'emergenza a seguito della carenza d'argento alla fine del XVIII secolo. Bei fondi lucenti. Impercettibile graffio al diritto.

Euro 400 - 500



432

GRAN BRETAGNA. VICTORIA, 1837-1901.

1/2 Sovereign 1893, zecca di Melbourne.

Busto coronato a s. R/ Stemma. Friedberg 21. Oro. g. 3,90. MB/BB

Euro 160 - 180



433

GRAN BRETAGNA. VICTORIA, 1837-1901.

1/2 Sovereign 1900, zecca di Sydney.

Busto velato a s. R/ San Giorgio che uccide drago. Friedberg 27. Oro. g. 3,95. MB/BB

Euro 160 - 180



434

GRAN BRETAGNA. VICTORIA, 1837-1901.

Crown 1847.

Busto a s. R/ Croce coronata. KM# 744. Arg. g. 28,36. q.FDC
Bellissimo esemplare. Brillante e iridescente patina di monetiere.

Euro 1.500 - 2.000



435

GRAN BRETAGNA. EDWARD VII, 1901-1910.

Sovereign 1910, zecca di Ottawa.

Testa a d. R/ San Giorgio che uccide il drago. Friedberg 1. Oro. g. 7,95. SPL

Euro 330 - 350



436

GRAN BRETAGNA. EDWARD VII, 1901-1910.

1/2 Sovereign 1908, zecca di Sydney.

Testa a d. R/ San Giorgio che uccide il drago. Friedberg 35. Oro. g. 3,95. BB

Euro 160 - 180



437

GRAN BRETAGNA. GEORGE V, 1910-1936.

Sovereign 1916, zecca di Londra.

Testa a s. R/ San Giorgio che uccide il drago. Friedberg 404. Oro. g. 7,99. SPL

Euro 330 - 350



438

GRAN BRETAGNA. GEORGE V, 1910-1936.

Sovereign 1917, zecca di Ottawa.

Testa a s. R/ San Giorgio che uccide il drago. Friedberg 2. Oro. g. 7,97. SPL

Euro 330 - 350

439
GRAN BRETAGNA. GEORGE V, 1910-1936.

Sovereign 1923, zecca di Melbourne.
Testa a s. R/ San Giorgio che uccide il drago. Friedberg 39. Oro. g. 7,99. q.SPL

Euro 330 - 350



440
GRAN BRETAGNA. GEORGE V, 1910-1936.

Sovereign 1926, zecca di Melbourne.
Testa a s. R/ San Giorgio che uccide il drago. Friedberg 39. Oro. g. 7,99. SPL

Euro 330 - 350



441
GRAN BRETAGNA. GEORGE VI, 1936-1952.

1/2 Sovereign 1952 (Sudafrica-Commonwealth).
Testa a s. R/ Antilope a d. Friedberg 8. Oro. g. 3,99. q.FDC

Euro 180 - 230



442
GRAN BRETAGNA. ELIZABETH II, DAL 1953.

Sovereign 1967.
Testa a d. R/ San Giorgio uccide il drago. KM# 908. Oro. g. 7,98. q.FDC

Euro 330 - 350



443
GRAN BRETAGNA. LOTTO DI DUE MONETE.

James II, 1685-1688. AR Crown 1688 (B/MB). William III, 1694-1702. AR Crown 1696 (B). KM# 463-486.
Esemplari in argento.

Euro 50 - 100

445
GRAN BRETAGNA. LOTTO DI CINQUE MONETE.

George IV, 1820-1830. Crown 1821 (BB). Victoria, 1837-1901. 5 Pounds, 1891 (q.BB) - 1892 (q.BB). Double Florin, 1887 (q.SPL-brillante patina di monetiere; cartellino Baldwin & Sons). Edward VII, 1901-1910. Crown 1902 (BB). KM# 765-763-803.
Esemplari in argento.

Euro 150 - 200

447
GRAN BRETAGNA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Dollaro per l'oriente 1901 (SPL-cartellino Ars et Numus) - 1911 (x 2 esemplari) (SPL; q.SPL) - 1925 (BB). KM# 836-830-835.
Esemplari in argento.

Euro 70 - 100

444
GRAN BRETAGNA. LOTTO DI DUE MONETE.

George III, 1760-1820. 5 Shillings-Dollar, 1804 (q.BB). 3 Shilling, 1813 (BB). KM# Tn1-Tn5-680.2.
Esemplari in argento.

Euro 100 - 150

446
GRAN BRETAGNA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

George V, 1910-1936. Crown, 1928 (SPL). Half Crown 1927 (BB) -1928 (SPL) -1929 (BB). KM# 836-830-835.
Esemplari in argento.

Euro 80 - 100

448
MALTA. LOTTO DI DUE MONETE. EMANUEL PINTO, 1741-1773.

10 e 5 Scudi 1756, Valletta.
Stemma coronato. R/ Giovanni Battista regge stendardo; sulla d., agnello. Restelli/Sammut 34 e 52. Fr. 36 e 37. Oro. g. 7,82 e g. 3,90. BB
Tracce di montatura.

Euro 500 - 600





449

MESSICO. FERNANDO VII, 1808-1833.

8 Escudos 1802, zecca di Città del Messico.

Busto laureato a d. R/ Stemma coronato. KM# 161. Oro. g. 27,05. BB/q.SPL

Euro 1.000 - 1.200



450

MESSICO. FERNANDO VII, 1808-1833.

8 Reales 1810, zecca di Città del Messico.

Busto laureato a d. R/ Stemma coronato. KM# 110. Arg. g. 26,80. BB

Euro 80 - 100



451

MESSICO. REPUBBLICA MESSICANA.

8 Reales 1887, zecca di Chihuahua.

Aquila con serpente nel becco posata su una pianta di cactus. R/ Berretto frigio da cui si dipartono raggi. KM# 377.2. Arg. g. 26,97. q.SPL
Lieve mancanza di metallo al rovescio.

Euro 50 - 70

452

MESSICO. LOTTO DI OTTO MONETE.

8 Reales 1787 (MB/q.BB). Peso 1866 (BB). Peso 1867 (B/MB-contromarca al rovescio). Reales 1823 (MB). 8 Reales 1869 (B/MB-contromarche) - 1893 (q.SPL). 5 Pesos (x 2 esemplari) 1948 (BB; q.BB). KM# 106.2-388.1-310-377.10-465.

Esemplari in argento.

Euro 150 - 150



453

MONACO. CHARLES III, 1856-1889.

100 Francs 1882, zecca di Parigi.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato. KM# 99. Gad. MC122. Fr. 11. Oro. g. 32,27. BB/SPL
Colpi.

Euro 1.200 - 1.300

454

MONACO. LOTTO DI DUE MONETE.

Honore V, 1819-1841. 5 Francs 1837. Testa a d. R/ Stemma coronato. KM# 96. BB. Con cartellino Michele Baranowsky. Ranieri III, 1949-2005. 100 Francs 1956. BB

Esemplari in argento, nichel.

Euro 150 - 200



455

PAESI BASSI - CAMPEN. RUDOLF II, 1576-1612.

Thaler 1586.

Aquila bicipite. R/ Stemma. DAV. 8539. Arg. g. 29. q.BB

Euro 100 - 150

456
PAESI BASSI - INDIE ORIENTALI, 1650-1688.

Ducato 1740.
Cavaliere d. R/ Stemma coronato. KM# 71, DAV. 1831. Arg. g. 32,04. BB
Raro.
Euro 200 - 250



457
PAESI BASSI - FRISIA OCCIDENTALE.

Ducato 1774.
Cavaliere d. R/ Stemma coronato. KM# 127.2. Arg. g. 16,20. MB
Euro 30 - 50



458
PAESI BASSI. WILLEM III, 1849-1890.

10 Gulden 1880.
Testa a d. R/ Stemma coronato. Friedberg 342. Oro. g. 6,71. q.FDC
Euro 260 - 280



459
PAESI BASSI - UTRECHT. LOTTO DI QUATTRO
MONETE.

Daalder 1644 (MB/BB) - 1650 (MB). Gulden 1764 (MB/BB). 1/2 Ducato 1776 (MB). KM# 13-30-40-102.3-115.1.
Esemplari in argento.
Euro 100 - 150

460
PAESI BASSI - ZEELAND. LOTTO DI TRE MONETE.

Ducato 1597 (B/MB) - 1773 (B/MB) - 1782 (B). KM# 52.4.
Esemplari in argento.
Euro 80 - 100

461
PAESI BASSI. LOTTO DI SETTE MONETE.

2 1/2 Gulden 1872 (q.SPL) - 1930 (q.BB) - 1930 (BB(q.SPL) - 1932 (q.SPL - impercettibili graffi) - 1937 x 2 esemplari (BB/q.SPL; BB/q.SPL) - 1960 (SPL/q.FDC). KM# 82-165-185.
Esemplari in argento.
Euro 80 - 100

462
PAESI BASSI AUSTRIACI. LOTTO DI TRE MONETE.

Kronenthaler 1795 (MB) - 1796 (B/MB-tracce di appiccagnolo) - 1797 (q.BB) KM# 62.1.
Esemplari in argento.
Euro 50 - 70

463
PERÙ. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

8 Reales 1832 (MB-contromarcato) - 1835 (MB/BB) - 1839 (MB/BB) - 1840 (BB). KM# 142.3-170.4.
Esemplari in argento.
Euro 80 - 100

464
POLONIA. NICOLAS I, 1825-1855.

10 Zlotych 1836.
Aquila bicipite coronata. R/ Valore e data entro corona. C# 134. Arg. g. 21,96.
BB/SPL
Raro. Difetti di coniazione
Euro 80 - 100





465
POLONIA. NICOLAS I, 1825-1855.

10 Zlotych 1841.
Aquila bicipite coronata. R/ Valore e data entro corona. C# 134. Arg. g. 31,31.
BB/SPL
Raro. Con bustina Santamaria.

Euro 80 - 100



466
ROMANIA. CAROL I, 1866-1914.

20 Lei 1883, zecca di Bucarest.
Testa a s. R/ Stemma coronato. Friedberg 3. Oro. g. 6,44. SPL

Euro 330 - 360



467
RUSSIA. KATERINA I, 1725-1727.

Rublo 1726.
Busto a s. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 169. Arg. g. 27,80. MB/BB
Con bustina Baranowsky. Sfogliature di metallo al diritto.

Euro 150 - 200



468
RUSSIA. PETR II, 1727-1730.

Rublo 1729.
Busto a d. R/ Croce coronata. KM# 182.3. Arg. g. 28,03. MB/BB

Euro 200 - 250



469
RUSSIA. ELIZAVETA I, 1741-1762.

Rublo 1749.
Busto a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 19.1. Arg. g. 26,25. BB+
Con cartellino Oscar Rinaldi.

Euro 200 - 250



470
RUSSIA. KATERINA II, 1762-1796.

10 Rubli 1767, zecca di San Pietroburgo.
Busto a d. R/ Stemma a croce. KM# 79a. Oro. g. 13,02. MB/BB
Raro.

Euro 1.000 - 1.100

471
RUSSIA. KATERINA II, 1762-1796.

Rublo 1770.
Busto a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 67.a.2. Arg. g. 23,28. MB/BB
Euro 80 - 100



472
RUSSIA. KATERINA II, 1762-1796.

Rublo 1774.
Busto a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 67.a.2. Arg. g. 24,46. MB/BB
Con cartellino Oscar Rinaldi.
Euro 100 - 150



473
RUSSIA. PAVEL I, 1796-1801.

Rublo 1800.
Croce coronata. R/ Legenda su quattro righe orizzontali. KM# 101a. Arg. g. 20,81.
MB/BB
Con cartellino Oscar Rinaldi.
Euro 100 - 150



474
RUSSIA. ALEKSANDR III, 1881-1894.

5 Rubli 1887.
Testa a d. R/ Aquila. Friedberg 168. Oro. g. 6,43. SPL
Euro 300 - 350



475
RUSSIA. NIKOLAJ II, 1894-1917.

10 Rubli 1911.
Testa a s. R/ Aquila bicipite coronata. Friedberg 161. Oro. g. 8,60. q,SPL
Euro 340 - 370



476
RUSSIA. LOTTO DI DUE MONETE.

Aleksandr I, 1801-1825. Rublo 1811 (MB/BB-cartellino Oscar Rinaldi) - 1818 (MB/BB). Aquila bicipite coronata. R/ Legenda su quattro righe orizzontali. KM# 130.
Esemplari in argento.
Euro 50 - 80

478
RUSSIA. LOTTO DI DUE MONETE.

Nikolaj II, 1894-1917. Rublo 1913 x 2 esemplari (BB-cartellino Oscar Rinaldi; q,SPL-patina lievemente iridescente). Busti frontali dei Romanov. R/ Aquila bicipite coronata. Y# 70.
Esemplari in argento.
Euro 80 - 100

477
RUSSIA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Rublo 1841 (SPL) - 1878 (BB) - 1896 (BB/q,SPL-cartellino Oscar Rinaldi) - 1898 (MB). KM# 168.1 - Y# 25. - Y# 59.3.
Esemplari in argento.
Euro 100 - 150

479
RUSSIA. LOTTO DI TRE MONETE.

Rublo 1924 x 3 esemplari (BB/SPL-cartellino Oscar Rinaldi; BB; q,SPL). Figure di lavoratori a d. R/ Falce e martello e legenda. Y# 90.1.
Esemplari in argento.
Euro 40 - 60



480

SERBIA. MILAN OBRENOVIC IV, 1854-1901.

20 Dinara 1882, zecca di Vienna.

Busto a d. R/ Valore e data entro corona di alloro e quercia. KM# 17.1. Fr. 4. Oro. g. 6,45.

SPL

Raro.

Euro 250 - 350



481

SPAGNA. JUANA I DE CASTILLA E CARLOS V , 1504-1516.

Escudo, zecca di Siviglia.

Stemma coronato. R/ Croce entro archi. Fb. 153 Oro. g. 3,43. BB

Euro 350 - 450



482

SPAGNA. CARLOS III, 1759-1788.

4 Reales 1761 A.

Stemma coronato. R/ Croce. KM# 396,1. Arg. g. 13,21. MB/BB

Euro 40 - 60



483

SPAGNA. ALFONSO XIII, 1886-1931.

5 Pesetas 1888 MP – M, zecca di Madrid.

Testa a s. R/ Stemma coronato. KM # 689. Arg. g. 25,10. SPL/FDC

Euro 30 - 50

484

SPAGNA. LOTTO DI TRE MONETE.

Carlos III, 1760-1888. Messico, 8 Reales 1771 (q.BB) - Guatemala, 8 Reales 1772 (B/MB-forata) - Bolivia, 8 Reales 1788 (B/MB). KM# 105 - 36.1 - 55.

Esemplari in argento.

Euro 60 - 80

486

SPAGNA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Carlos IV, 1788-1808. 8 Reales. Varie zecche. Conservazioni da B/MB a MB. Esemplari in argento.

Euro 80 - 100

488

SPAGNA. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Governo provvisorio-Amedeo I, 1868-1873. 5 Pesetas. Conservazioni da MB a BB+.

Esemplari in argento.

Euro 60 - 80

490

SPAGNA. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Alonso XIII, 1886-1931. 5 Pesetas. Conservazioni da MB a MB/BB.

Esemplari in argento.

Euro 50 - 70

485

SPAGNA. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Carlos IV, 1788-1808. 8 Reales. Varie zecche. Conservazioni di quattro esemplari da B a B/MB + un esemplare q.SPL (1794).

Esemplari in argento.

Euro 100 - 130

487

SPAGNA. LOTTO DI TRE MONETE.

Fernando VII, 1808-1821. 8 Reales. Varie zecche 1814 (B/MB) - 1815 (B/MB) - 1820 (SPL).

Esemplari in argento.

Euro 80 - 100

489

SPAGNA. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Alonso XII, 1874-1885. 5 Pesetas. Conservazioni da MB/BB a BB.

Esemplari in argento.

Euro 50 - 70

491
SVEZIA. GUSTAV III, 1771-1792.

Riksdaler 1782.
Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 527. Arg. g. 29,11. SPL/q.FDC
Impercettibili graffi da pulizia

Euro 200 - 250



492
SVEZIA. KARL XIII, 1809-1818.

Riksdaler 1812.
Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 586. Arg. g. 29,38. MB/BB
Falle di conio al diritto.

Euro 100 - 150



493
SVEZIA. LOTTO DI DUE MONETE.

Karl XIV, 1818-1844. Riksdaler 1839 (MB/BB). KM# 632. Oscar I, 1844-1859.
Riksdaler 1853 (BB/SPL-cartellino Luigi Simonetti). KM# 527.
Esemplari in argento.

Euro 60 - 80

494
SVIZZERA. LUCERNA.

40 Batzen 1796.
Stemma coronato. R/ Croce. KM# 93. Arg. g. 29,54. q.FDC
Bellissimo esemplare. Patina di monetiere.

Euro 150 - 200



495
SVIZZERA. LOTTO DI DUE MONETE.

Zurigo, Tallero 1790 (MB-traccia di appiccagnolo). San Gallo, Tallero 1620 (B/MB). 162 KM# 61-176.
Esemplari in argento.

Euro 30 - 50

497
SVIZZERA. LOTTO DI DUE MONETE.

San Gallo, Tallero 1780 (B/MB). Basilea, Tallero 1765 (B/MB) KM# 34-169.
Esemplari in argento.

Euro 30 - 50

499
SVIZZERA. LOTTO DI TREDICI MONETE.

5 Francs 1867 (q.SPL) - 1936 - 1939 - 1941 - 1944 - 1948 - 1963. 2 Francs
1945 - 1961. 1 Franc 1921 - 1963. 1/2 Franc 1950 - 1958. KM# S9-41-43-
44-48-51-45-21-24-23. Conservazioni da q.BB a SPL.
Esemplari in argento.

Euro 100 - 130

496
SVIZZERA. LOTTO DI DUE MONETE.

Ginevra, Tallero 1722 (MB-colpi). Lucerna, 4 Franken 1814 (B/MB). BM#
69 - 109.
Esemplari in argento.

Euro 30 - 50

498
SVIZZERA. LOTTO DI SETTE MONETE.

5 francs Commemorativa (Tiri Federali) 1861 - 1863 - 1867 - 1879 - 1883 (x
2 esemplari) - 1939. Conservazioni da BB a SPL.
Esemplari in argento.

Euro 150 - 200

500
SVIZZERA. LOTTO DI DIECI MONETE.

5 Francs 1874B - 1923 - 1926 - 1931 - 1932 - 1933 - 1939 - 1950 - 1953
- 1954. KM# 11-37-38-40. Qualità da MB a q.SPL.
Esemplari in argento.

Euro 80 - 100

501

TURCHIA. IMPERO ROMANO D'ORIENTE. COSTANTINOPOLI. ZENO, 474-491.



Tremisse.

Busto a d. con diadema di perle. R/ Vittoria con corona e globo crucigero. RIC. 914. Ratto, 292. Oro. g. 1,45. BB
Graffio al diritto.

Questo lotto è venduto solo in Italia

Euro 150 - 200

502

TURCHIA. IMPERO BIZANTINO. COSTANTINOPOLI. GIUSTINIANO, 527-565.



Tremisse.

Busto a d. diadematato e corazzato. R/ Vittoria stante di fronte, volta a s., tiene una corona e un globo crucigero.
D.O. 19. Ratto, 467. Oro. g. 1,50. q.SPL

Questo lotto è venduto solo in Italia

Euro 180 - 200

503

TURCHIA. IMPERO BIZANTINO. COSTANTINOPOLI. ERACLIO, 610-641.



Solido.

Busti frontali di Eraclio ed Eraclio Costantino coronati; in mezzo, croce. R/ Croce su tre gradini, all'esergo CONOB.
Ratto 1359. Oro. g. 4,41. SPL/FDC

Questo lotto è venduto solo in Italia

Euro 300 - 400

504

TURCHIA. IMPERO BIZANTINO. COSTANTINOPOLI. COSTANTE II, 641-668.



Solido.

Busti frontali di Costante II e Costantino IV. R/ Croce su tre gradini. Ratto 1591. Sear 961. Oro. g. 4,43. q.SPL
Questo lotto è venduto solo in Italia

Euro 300 - 400

505

TURCHIA. LOTTO DI DODICI MONETE.

Piastre - Kurush - Lira. Un esemplare forato. Date varie. Conservazioni da MB a q.SPL.
Esemplari in argento.

Euro 80 - 100



506

UNGHERIA. MATTHIAS, 1612-1619.

Thaler 1619.

Busto a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 59. Arg. g. 28,75. SPL/q.FDC

Euro 200 - 250



507

UNGHERIA. FERDINAND III, 1637-1657.

Thaler 1654.

Busto a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 107. Arg. g. 28,59. BB

Euro 150 - 200

508
UNGHERIA. FERDINAND III, 1637-1657.

Thaler 1659.

Busto a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 107. Arg. g. 28,87. SPL/FDC
Datazione postuma. Interessante contromarca a forma di corona al diritto.

Euro 250 - 300



509
UNGHERIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

Thaler 1659.

Busto a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 148. Arg. g. 28,58. q,BB

Euro 150 - 200



510
UNGHERIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

Thaler 1682.

Busto a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 205. Arg. g. 28,60. q,SPL

Euro 200 - 250



511
UNGHERIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

Thaler 1690.

Busto a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 214.1. Arg. g. 27,76. q,BB
Impercettibili graffi al diritto.

Euro 150 - 200



512
UNGHERIA. KARL VI, 1711-1740.

Thaler 1730.

Busto a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 310.1. Arg. g. 28,82. BB/SPL

Euro 80 - 100





513
UNGHERIA. KARL VI, 1711-1740.

Thaler 1735.
 Busto a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 310.1. Arg. g. 28,54. SPL
 Euro 100 - 120



514
UNGHERIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.

100 Korona 1908.
 L'imperatore stante a d. regge scettro con la mano d. e globo con la s. R/
 Stemma coronato sorretto da due angeli. Riconiato. Friedberg 91R. Oro.
 g. 34,00. q.FDC
 Euro 1.300 - 1.500

515
UNGHERIA. LOTTO DI TRE MONETE.

Thaler 1772-1780 (x 2 esemplari). KM# 386.1 - 386.2. MB/BB
 Esemplari in argento.
 Euro 50 - 70

516
UNGHERIA. LOTTO DI DUE MONETE.

Thaler 1782 (BB/SPL) - 1783 (BB-foro otturato). KM# 395.1.
 Esemplari in argento.
 Euro 40 - 60



517
USA. LIBERTY DOLLAR IN ORO 1853, ZECCA DI PHILADELPHIA.

Testa della Libertà a s. R/ Valore e data entro corona di alloro. KM# 73.
 Oro g. 1,66. BB+
 Euro 160 - 180



518
USA. MORGAN DOLLAR 1883, ZECCA DI CARSON CITY.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate, volta a s., stringe fra
 gli artigli ramo d'ulivo e frecce entro corona di alloro. KM# 110. Arg. g.
 26,72. SPL/q.FDC
 Varietà con sette piume sulla coda dell'aquila.
 Euro 100 - 150

519

USA. LOTTO DI DIECI MONETE.

Morgan Dollar 1880 (x 3 esemplari) - 1881 - 1884 (x 2 esemplari) - 1885 (x 3 esemplari) - 1887. Conservazioni da SPL a q.FDC.

Esemplari in argento.

Euro 300 - 350

521

STATIVARI. LOTTO DI SEI MONETE.

Bolivia. 8 Reales 1795 (MB/BB-gradevole patina). Chile. Peso 1869 (MB/BB) - 1895 (MB). Cuba. Peso 1953 (MB/BB). Colombia. 8 Reales 1846 (B/MB). Ecuador. Sucre 1884 (MB/BB-cartellino De Falco). KM# 73-129-152.1-29-98-53.1.

Esemplari in argento.

Euro 90 - 150

523

STATIVARI. LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.

Bolivia. 4 Soles 1858 (B/MB). 50 Centavos 1894 (MB/BB) - 1904 (BB). 20 Centavos 1883 (B/MB). Haiti. Gourde 1882 (MB/BB). Guatemala. Peso 1894 (q,SPL). Repubblica Centroamericana. 8 Reales 1837 (q,SPL-brillante patina di monetiere). Argentina. Peso 1882 (MB/BB). 50 Centavos 1883 (x 2 esemplari) (q,SPL; BB). 20 Centavos 1883 (x 3 esemplari) (BB; BB/SPL; SPL). Honduras. Lempira 1932 (MB). KM# 121.2-161.5-175.1-159.2-46-210-4-29-75.

Esemplari in argento.

Euro 120 - 180

525

STATIVARI. LOTTO DI OTTO MONETE.

Venezuela. 5 Bolivares 1929 (MB/BB) - 1936 (MB). Perù. Sol 1869 (MB/BB) - 1885 (q, BB) - 1915 (BB). 1/2 Sol 1924 (MB/BB). Messico. 8 Reales 1882 (BB) - 5 Pesos 1959 (BB/SPL). KM 24.2-196.26-196.2-216-471-377.12.

Esemplari in argento.

Euro 80 - 120

527

STATIVARI. LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.

Ceylon C.N. Rupee 1957 (nichel). Irak. Riyal. India. Rupia 1942. Iran. 5000 Dinars 1902. Egitto. 20 Piastre 1916 - 1917. Afghanistan. Rupia. Arabia Saudita. Riyal. Syria. Lira. Hejaz. 20 Piastre. Etiopia. Birr. Giappone. Yen (x 2 esemplari). 50 Sen. Conservazioni da MB/BB a q,SPL.

Se non altrimenti indicato, esemplari in argento.

Euro 100 - 150

529

STATIVARI. LOTTO DI VENTI MONETE.

Sud Africa. 5 Shilling 1951 (BB) - 1952 (x 2 esemplari) (BB/SPL; SPL) - 1954 (q,FDC-cartellino Ars er Numus) - 1959 (SPL/q,FDC). Canada. Dollar 1939 (B) - 1958 (x 2 esemplari) (SPL/q,FDC-cartellino Oscar Rinaldi; SPL). Rodesia del Sud. Crown 1953 (x 2 esemplari) (q,SPL-cartellino Oscar Rinaldi; SPL). Germania. 5 Reichsmark 1934 - 1935 - 1936 - 1937 - 1938. 5 Mark 1951 (per i marchi conservazione da BB a q,SPL). Italia. Lire 500 1958 - 1960 - 1961 - 1965 (per le lire conservazioni da MB a SPL). KM# 40.2-41-52-38-55-27-86-94-112.1-100-98.

Esemplari in argento.

Euro 90 - 120

520

USA. LOTTO DI DODICI MONETE.

Trade Dollar 1874 (MB/BB) - 1878 (q, BB). Morgan Dollar 1901 (MB) - 1921 (x 3 esemplari) (BB; MB; BB). Peace Dollar 1922 (x 3 esemplari) (MB/BB; BB/SPL-macchie; BB-macchie) - 1923 (B/MB-colpi nei campi) - 1924 (B/MB). Half Dollar Kennedy 1964 (BB). KM# 108-110-150.

Esemplari in argento.

Euro 150 - 200

522

STATIVARI. LOTTO DI UNDICI MONETE.

Brasile. 1000 Reis 1861 (MB/BB). 960 Reis 1812 (BB) - 1814 Bahia (q, BB-cartellino Oscar Rinaldi; lieve frattura di conio) - 1814 (BB) - 1815 (q,SPL-ribattuta su altra moneta) - 1818 (B). 2000 Reis 1889 (BB). 2000 Reis 1911 (MB). Portogallo. 400 Reis 1832 (q,SPL). 1000 Reis 1898 (BB-appiccagnolo asportato). 20 Escudos 1953 (q,SPL-cartellino Oscar Rinaldi). KM# 465-307.1-307.3-326.1-485-508-386-539-585.

Esemplari in argento.

Euro 100 - 150

524

STATIVARI. LOTTO DI VENTI MONETE.

Svezia. 2 Kronor 1876 - 1892 - 1931. Bulgaria. 5 Leva 1884 - 1892 (x 2 esemplari). 100 Leva 1930 - 1937. Grecia. 5 Drachmai 1875 - 1901. 20 Drachmai 1930. Jugoslavia. 50 Dinara 1932. 20 Dinara 1931. Montenegro. 5 Perpera 1914. 2 Perpera 1910. Serbia. 5 Dinara 1904. Lussemburgo. 100 Francs 1946 - 1963. 20 Francs 1946. Belgio. 50 Francs 1940.

Conservazioni da MB a SPL.

Esemplari in argento.

Euro 150 - 200

526

STATIVARI. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Lettonia. 5 Lati 1931 (MB/BB). KM# 9. Indocina Francese. Piastra 1896 (BB/SPL) - 1903 (MB/BB-cartellino Oscar Rinaldi). KM# 5a.1. Ceylon. 5 Rupees 1957 (SPL). KM# 126. Austria. 2 Schilling 1934 (BB). KM# 2852.

Esemplari in argento.

Euro 40 - 70

528

STATIVARI. LOTTO DI SETTE MONETE.

Polonia Repubblica. 10 Zlotych 1933 - 1932 - 1936 - 1937. 5 Zlotych 1928 - 1935. Ungheria. 25 Forint 1956. Conservazioni da MB a BB/SPL.

Esemplari in argento.

Euro 50 - 80

530

STATIVARI. LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.

Austria. Astuccio contenente dieci esemplari da due scellini austriaci commemorativi di personaggi famosi. 500 Scellini. 5 Scellini 1935. Germania. 10 Marchi 1990. Italia. 500 Lire 1958. Conservazioni da BB a FDC.

Esemplari in argento.

Euro 50 - 70

531

STATIVARI. LOTTO DI SETTE MONETE E DUE MEDAGLIE.

Gran Bretagna. C.N. Crown 1937 - 1953 - 1960. Defence Medal (senza appiccagnolo-foro). Nuova Zelanda. Crown 1949 - 1953. Bermuda. Crown 1959. Australia. Crown 1937. Ungheria. Kremnitz, medaglia monetiforme (tallero). Conservazioni da MB a q,FDC.

Esemplari in argento.

Euro 80 - 100

MEDAGLIE MASSONICHE



532
FRANCIA.

Medaglia in argento, anno massonico 5760 (1760).

Alveare posto su rialzo a quattro gradini affiancato da due colonne recanti le lettere B e J; sopra, cherubino irradiante. R/ Compasso e squadra legati con nastro e fiocco; sopra, stella fiammeggiante; sotto due rami acacia. diam. mm. 30. g. 8,49. SPL/FDC

Euro 180 - 200



533
FRANCIA. ORIENS DE PARIS. SAINT ANTOINE DU
PARFAIT CONTENTEMENT 5785 (1785).

Medaglia in argento.

Novizio bendato viene guidato da una mano divina verso un tempio fra due acacie. R/ Sole e Luna circondano le tavole della Legge poste insieme ad una spada sopra un altare ornato da compasso e due rami d'acacia. diam. mm. 32,5. g. 10,95. q.SPL
Rara.

Euro 200 - 250



534
FRANCIA. ORIENS DE PARIS. LOGGIA DELLA
CONSTANCE EPROUVEE, 5785 (PRIMA DEL 1812).

Medaglia in bronzo.

Colonna tronca ornata da edera e affiancata da una livella e una perpendicolare. R/ Squadra e compasso incrociati attorno alle iniziali C. E.; ai lati in alto, la Luna e il Sole. diam. mm. 28,5. g. 9,63. BB

Euro 50 - 80



535
FRANCIA. ORIENS DE PARIS. DES AMIS DE LA PAIX
5789 (1789-1802).

Medaglia in bronzo.

Minerva elmata stante a s. tiene una lancia e un ramo di ulivo. R/ Legenda e data in tre righe entro corona di palma e di alloro. diam. mm. 27,8. g. 6,82. MB/BB

Euro 30 - 50

536
**FRANCIA. ORIENS DE PROVINCE. LE HAVRE,
 LOGGIA DELL'AMENITE 1802.**

Medaglia esagonale in argento.

Tempio esastilo sopra scalinata con in primo piano due colonne con
 iscritte le lettere J e B. R/ Triangolo raggiante sopra onde marine. misure
 32,5 x 32,5. g. 9,69. SPL

Euro 150 - 180



537
ITALIA. LOGGIA NAPOLEONE ORIENTE.

Medaglia in metallo bianco (fusione). 1811 Saluto a Teodoro Somenzari.

Due triangoli sovrapposti con al centro una stella fiammeggiante e al centro
 la lettera N; ai vertici degli angoli simboli massonici. R/ Legenda e data in
 cinque righe fra due rami di alloro. diam. mm. 37,4. g. 19,55. BB

Euro 120 - 150



538
**FRANCIA. ORIENS DE ROUEN. LOGGIA DELLA
 PARFAITE EGALITÉ (1832-1841).**

Medaglia in argento.

Due scheletri, uno con le insegne reali e l'altro con un bastone e una
 livella, affiancati ad un altare su cui è appoggiato un libro aperto; ai lati,
 due colonne recanti le lettere J e B, un compasso e una squadra; in alto,
 il triangolo irradiante. R/ Compasso e squadra contrapposti ornati da rami
 di acacia racchiudono una stella fiammeggiante con al centro la lettera G.
 diam. mm. 32,3. g. 12,30. SPL/q,FDC

Euro 180 - 200



539
**REGNO D'ITALIA. GRANDE ORIENTE D'ITALIA.
 CONGRESSO INTERNAZIONALE MASSONICO,
 ROMA 1911.**

Medaglia in bronzo.

Nel campo triangolo con serpente arrotolato. R/ Figura allegorica femminile
 seduta di fronte con libro. diam. mm. 45,3. g. 41,40. BB/q,SPL

Euro 40 - 60



UNA RACCOLTA DI MEDAGLIE DEL PERIODO NAPOLEONICO



540
LUIGI XVI, 1774-1793. TRATTATO DI VERSAILLES.

Medaglia in bronzo 1783, Parigi.

Busto drappeggiato di Luigi XVI a d. R/ La Pace, con in mano un corno dell'abbondanza e un ramo d'ulivo, scende da una galea. Opus Duvivier.
 Nocq. 218. Betts. 612. diam. mm. 42. SPL
 Molto rara.

Euro 150 - 200



541
LUIGI XVI, 1774-1793.

Medaglia in argento 1787, Rouen.

Busto del Re a d. R/ Stemma affiancato dagli attrezzi della Zecca. Opus Duvivier. diam. mm. 30. q.SPL
 Patina iridescente.

Euro 100 - 150



542
COMMEMORAZIONE DELLA PRESA DELLA BASTIGLIA.

Medaglia in bronzo 1789.

Una folla di cittadini armati, tra i quali si possono distinguere i soldati della Guardia, assediano la Bastiglia. Le catene sono state spezzate ed i rivoltosi entrano nella fortezza. R/ Arrivo del re a Parigi: Luigi XVI, in carrozza con la sua famiglia e circondato dalle persone che lo portano da Versailles a Parigi. Opus Andrieu. Coniglio 1. Julius 13/54. diam mm. 78. SPL/FDC

"La mattina del 14 luglio 1789 il popolo di Parigi, turbato per la scarsità di viveri, abbandonato da ogni autorità legale, eccitato dai discorsi dei tribuni, prende d'assalto, occupa ed in seguito distrugge la Bastiglia, fortezza carcere di Parigi, simbolo del dispotismo, della inquisizione ecclesiastica e burocratica." (Da M. Coniglio, op. cit. p. 2.)

Euro 250 - 300

543
APERTURA DEL CANAL DU CENTRE TRA LOIRA E SAONA.

Medaglia ottagonale anno VII (1792), Parigi.

La Loira sdraiata a destra, appoggiata ad un'urna, regge un timone e una cornucopia. Di fronte la Saona nuda, anche lei appoggiata alla sua urna. Tra i due fiumi, un Genio alato in piedi che sorregge la pianta del canale. Essling 1849. Misura mm. 35,3. q.FDC

Euro 100 - 150





544

RIVOLUZIONE FRANCESE. MORTE DI LUIGI XVI.

Medaglia in argento 1793, Londra.

Testa laureata a d. R/ Nuvola con fulmine, sotto la Pietà seduta ed appoggiata ad urna funeraria e fiammeggiante. Opus Loos. Hennin 469. Julius 262. diam. mm. 30,4. SPL

Euro 100 - 150



545

MORTE DELLA REGINA MARIA ANTONIETTA (1755-1793).

Medaglia in argento 1793, Berlino.

Busto di Maria Antonietta a s. R / La Rivoluzione, nella forma di una donna mostruosa in piedi sulla sinistra, che regge una bilancia non in equilibrio e nella mano sinistra una torcia accesa. Opus Loos. diam. 30,6. Julius, 335. SPL

Euro 100 - 150



546

AMMINISTRATORI PROCURATORI DELLA REPUBBLICA.

Medaglia ovale in bronzo dorato con anello d'epoca.

La Repubblica francese in piedi su piedistallo tiene fascio e simbolo della libertà. R/ Scritta RESPECT / A LA / LOI in tre righe entro corona di quercia. Opus di T. Maurisset. Essling, 664. Julius, 385. Misure. mm. 43,1 x 56,2. q.SPL
Rara.

Euro 100 - 150



547

CAMPAGNA D'ITALIA.

Gettone in metallo bianco 1796.

Busto di Bonaparte a d., in uniforme con pettorina aperta a rombo. R/ La Francia seduta a s. con rami in mano, si appoggia su scudo con fascio e pileo a s. Alla base fusto di cannone e palle, dietro bandiere; in esergo 1796. Julius 524. Essling 695. Turrichia 37. Diam. mm. 32,2 q.FDC
Rara.

Euro 60 - 80



548

BATTAGLIA DI MONTENOTTE (11-12 APRILE 1796).

Medaglia in bronzo 1796.

Busto a d. del Bonaparte. R/ Vittoria in volo sopra a globo terrestre. Opus Gayard – Jeuffroy. Turr. 1. Essl. 684. Adani 2. Bramb. p. 12. diam. mm. 40,5. SPL
Rara.

Il giovane Bonaparte iniziò brillantemente la sua campagna d'Italia riuscendo ad eludere le forze armate austriache dislocate presso Genova e pronte a contrastarlo e attaccando direttamente il centro delle forze nemiche stanziate a Montenotte presso Savona.

Euro 150 - 180



549
COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA LIGURE.

Medaglia in argento, 1797.

Busto a s. del generale Bonaparte in divisa e a capo scoperto. R/ Busto a s. del Faypoult in divisa e a capo scoperto. Opus di G. Vassallo. Julius 550. Essling 717. Adani, 14. Turr. 118. Bramb. p. 31. diam mm. 50,2. SPL/q.FDC
 Rarissima.

Il 5 giugno 1797 i liguri si accordarono con i francesi per stipulare un trattato provvisorio per costituire una Repubblica garantita dalla Francia. I continui disordini successivi costrinsero i francesi a occupare la città di Genova; i cittadini esaminarono, dietro sollecitazione del Commissario dell'Armata Guglielmo Faypoult, un progetto costituzionale per una nuova Repubblica. Il 19 gennaio 1798 venne approvato il progetto dando vita alla Repubblica Ligure.

Euro 800 - 1.000

550
COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA CISALPINA.

Medaglia in bronzo 1797, Milano.

ALL' ITALICO Busto a s. in uniforme. R/ Allegorie stanti della Repubblica Francese, al centro, accompagnata dalla Pace pone un cappello frigio sul capo della Repubblica Cisalpina, condotta da un Genio. Opus Vassallo & Salvirck. Julius 556. Essling 710. Turr. 73. Bramb. p. 17. diam. mm. 48.
 SPL/q.FDC

Lievi irregolarità di conio sul contorno.

Euro 200 - 250



551
TRATTATO DI CAMPOFORMIO (17 OTTOBRE 1797 FINE DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA).

Medaglia in bronzo 1797.

Busto di Napoleone in uniforme a d. con chioma fluente; sulla troncatura. R/ Il Generale Bonaparte a cavallo verso s., con ramo d'ulivo, preceduto da Bellona e Prudenza; la Vittoria in volo verso s., con la statua di Apollo Belvedere, lo incorona. Opus P. S. B. Duvivier. Julius 575. Essling 726. diam. mm. 56. q.FDC
 L'Austria aveva preparato all'inizio del 1797 un esercito al comando dell'arciduca Carlo d'Asburgo per contrastare l'avanzata del Buonaparte. Questi il 12 marzo attraversava il Piave, il 15 affrontava gli austriaci al Tagliamento, li vinceva e li costringeva a ritirarsi, occupando Palma, Gradisca e Gorizia; li vinceva ancora al Tarvisio e avanzava in territorio austriaco fino a Leoben (7 aprile) a 50 km da Vienna. Qui l'Austria ottenne una tregua, a cui seguirono trattative di pace. Napoleone era interessato a bloccare le operazioni militari contro l'Austria, per ritornare trionfatore a Parigi e affrontare la situazione politica francese. Le trattative, iniziate a Udine, continuarono a Passariano nella Villa Manin e si conclusero il 17 ottobre a Campoformido, paese fra Udine e Passariano. Questa pace dava alla Francia la frontiera del Reno, il possesso delle isole Jonie e dell'Albania; all'Austria l'Istria, la Dalmazia, Venezia con terre comprese fra l'Adige e il Po. L'Austria riconosceva la Repubblica Cisalpina.

Euro 200 - 250



552
TRATTATO DI CAMPOFORMIO (17 OTTOBRE 1797
FINE DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA).

Medaglia in bronzo 1797, Strasburgo.

•ITALICUS• Busto in uniforme del generale a s. R/ Legenda in otto righe; sotto, elmo poggiato su scudo. Hennis 812. Julius 576. Essling 724. TNR 65.6. Turr. 101. diam. mm. 40. SPL

Euro 150 - 200



553
TRATTATO DI CAMPOFORMIO (17 OTTOBRE 1797
FINE DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA).

Medaglia in argento 1797.

Busto a s. R/ Legenda in quattro righe. Julius 598. Essling 734. diam. mm. 32,3. q.FDC

Rara. Contorno a fogliette. Asse a medaglia.

Euro 150 - 200



554
TRATTATO DI CAMPOFORMIO (17 OTTOBRE 1797
FINE DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA).

Medaglia in bronzo 1797.

Busto a s. R/Legenda in quattro righe. Julius 598. Essling 734. diam. mm. 33,1. SPL/FDC

Rara. Contorno rigato. Asse a moneta.

Euro 70 - 90



555
AMMIRAGLIO JOHN SERVIS, CONTE DI ST.VINCENT,
1735-1823. SCONFITTA DELLA FLOTTA SPAGNOLA
(BATTAGLIA DI CAPO SAN VINCENZO).

Medaglia in argento 1797.

Testa nuda a s. R/ Vittoria in volo nel cielo scaglia fulmini verso due navi spagnole in navigazione sul mare sottostante. Opus G. Mills e N. G. A. Brenet. BHM 438. Eimer 882. diam. mm. 40,8. q.FDC

Euro 200 - 250



556
FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. RICOMPENSA
DI ATTI AL VALORE MILITARE.

Medaglia in argento 1797.

Busto elmato a d. R/ Figura muliebre incorona un guerriero. D'Auria 57. Ricciardi 56. Essling 746. Julius 611. Turr. 123. Bramb. p. 27. diam. mm. 36,2. q.FDC Anello asportato.

Euro 450 - 550

557
**AMMIRAGLIO ORAZIO NELSON, 1758-1805. BATTAGLIA
 DI ABOUKIR.**

Medaglia in bronzo 1798.

Busto in uniforme rivolto leggermente a destra. R/ Nave a vela in mezzo a nuvole di fumo; due navi con le vele alzate ai lati; in esergo, FLOTTA FRANCESE SCONFITTA/ 1 AGOSTO 1798. Opus Bolton. Essling 760. Julius 632. Eimer 893. diam. mm. 38,3. SPL/FDC

Molto rara.

L'ammiraglio inglese Nelson, ignorando la vera meta della spedizione francese, era andato davanti a Tolone quando le navi francesi erano già partite; poi il 20 giugno a Napoli, quando i francesi erano già a Malta. Pensando che Napoleone fosse diretto in Egitto, lo precedette ad Alessandria, dove non trovò nessuna nave. Nelson allora si avviò verso i Dardanelli, mentre Napoleone raggiungeva l'Egitto e vi sbarcava le truppe che conquistarono subito Alessandria. Finalmente Nelson il 1 agosto 1798 sorprese la flotta francese ancorata nella baia di Abukir e gli fu facile distruggerla quasi totalmente. Le parole del rovescio della medaglia riportano il comunicato che Nelson inviò al Re d'Inghilterra.

Euro 200 - 250



558
CONQUISTA DEL BASSO EGITTO.

Medaglia in argento anno VII (1798), Parigi.

Il Nilo adagiato su letto a forma di Sfinge, con piccoli putti intorno. R/ Le tre piramidi di Giza. Opus Brenet. Hennin 850. Julius 627. Essling 756. diam. mm. 33,3. SPL/q.FDC

Molto rara.

Euro 150 - 200



559
CONQUISTA DEL BASSO EGITTO.

Medaglia in bronzo 1798.

Testa frontale di Napoleone laureata con corona di fiori di loto. R/ Il generale Bonaparte all'antica tra l'obelisco di Cleopatra e la colonna di Pompeo su un carro trionfale tirato da due cammelli verso sinistra. In alto, Vittoria alata porge serto di alloro e con l'altra sostiene una palma. Opus Jouannin & Brenet. Julius 662, Essling 766. diam. mm. 40. SPL Rara.

Euro 100 - 150



560
TRATTATO DI RASTATT.

Medaglia in argento 1798.

ITALICUS. Busto di Napoleone a s. R/ IMPERIVM / FELIX / LEGATO / BVONAPARTE / RASTADII / MDCCXCVIII. Iscrizione entro corona d'alloro. Julius. 663. Essling 770. diam. mm. 40,3. q.FDC

Molto rara.

Euro 350 - 450



561
SBARCO AD ALESSANDRIA DI NAPOLEONE.

Medaglia in bronzo 1799, Londra.

Busto a s. in uniforme da generale, ritratto caricaturale ed eccessivamente pronunciato, sotto al busto GENERAL OF THE FRENCH ARMY IN EGYPT. R/ A s. cannone con palle, dietro insegne e bandiere; a d. tende beduine, sullo sfondo la grande piramide; in esergo, LANDED AT ALEXANDRIA/ JULY•2•1798•/ MDCCXCIX. Opus W. Wyon Hennin 847. Julius 620. Essling 751. Bramb. p. 35. diam. mm. 38,5. SPL/FDC

Molto rara.

Euro 150 - 200





562
"ALLE ARTI UTILI".

Medaglia in bronzo.

La Libertà e L'Industria in piedi in piedi una di fronte all'altra.
 R/ Corona di alloro. Opus B. Duvivier. Julius 655. diam
 mm. 56. SPL

Euro 50 - 80



563
RISTABILIMENTO DELL'ORDINE A BRESCIA PER OPERA DEL PREFETTO COCASTELLI.

Medaglia in argento 1799.

La Giustizia imperiale, seduta frontalmente su un basamento, regge una bilancia, una spada ed un'aquila. Sul fondo a destra, due operai in riva ad un fiume battono il ferro su un'incudine davanti ad una caverna. R/ Leggenda OB MERITA entro corona di quercia ed alloro. Opus Joseph Salvirch. Julius, 677. Turr. 156. Coll. Ratti 1910, n.528. Coll. Beraud 1931, n.1290. Vedi V. PIALORSI, estratto da "Medaglia" ed. S. Johnson, n. 26, p. 38. diam.mm. 51,5. q.FDC

Molto rara. Bellissima patina iridescente.

In seguito al ritorno delle truppe austriache in Brescia, il visconte Luigi Coccastelli, commissario generale dell'armata austriaca in Italia, ricevette dalla deputazione della città un esemplare in oro della presente medaglia per aver organizzato con energia la vita amministrativa della città e della provincia (da V. PIALORSI, estratto da "medaglia", n. 26).

Euro 1.200 - 1.500



564
RISTABILIMENTO DELL'ORDINE A BRESCIA PER OPERA DEL PREFETTO COCASTELLI.

Medaglia in bronzo 1799.

La Giustizia imperiale, seduta frontalmente su un basamento, regge una bilancia, una spada ed un'aquila. Sul fondo a destra, due operai in riva ad un fiume battono il ferro su un'incudine davanti ad una caverna. R/ Leggenda OB MERITA entro corona di quercia ed alloro. Opus Joseph Salvirch. Turr. 156. Coll. Beraud 1931, n.1292. Vedi V. PIALORSI, estratto da "Medaglia" ed. S. Johnson, n. 26, p. 38. diam.mm. 52. SPL

Piccolo colpo al diritto.

Euro 100 - 150



565
CONQUISTA DELL'ALTO EGITTO.

Medaglia in argento anno VII (1799).

Testa di Isis a s. R/ Un coccodrillo incatenato a una palma. Opus Galle - Denon. Julius 693. Essling 793. diam. mm. 35. SPL/FDC

Molto rara.
 Euro 300 - 350

566
CONQUISTA DELL'ALTO EGITTO.

Medaglia in bronzo anno VII (1799).

Testa di Isis a s. R/ Un coccodrillo incatenato a una palma. Opus Galle - Denon. Julius 693. Essling 793. diam. mm. 35. q,FDC
 Molto rara.

Euro 100 - 150



567
CONSIGLIO DI STATO (1799-1800).

Insegna ovale in bronzo.

Testa elmata della Repubblica Francese a s. R/ CONSEIL D'ETAT. Sotto, due rami di foglie. Bramsen 8. Essling 817. Opus Duvivier. Misure mm. 47 x 39. q,FDC
 Rara.

Euro 150 - 200



568
PASSAGGIO DEL GRAN SAN BERNARDO E BATTAGLIA DI MARENGO.

Medaglia in argento anno VIII (1800).

Busto di Napoleone a d. R/ Bonaparte Primo Console a cavallo verso s. in uniforme da Generale alza i fulmini contro il massiccio del San Bernardo, a s. Opus Montagny - Andrieu. Bramsen 32. Esslin 827 (bronzo). Julius 782 (bronzo). Turr. 182 (5° tipo). diam. mm. 59,4. q,FDC
 Estremamente rara.

Euro 1.000 - 1.200



569
CONVENZIONE D'ALESSANDRIA. RESTAURAZIONE DELLA REPUBBLICA CISALPINA.

Medaglia in argento anno VIII (1800).

Testa a s. di Bonaparte. R/ Ercole solleva la Repubblica Cisalpina e la Vittoria scrive su uno scudo leggenda in quattro righe. Opus Carlo Lavy (su disegni di Antonio Appiani). Bramsen 42. Julius 802. Essling 838. Adani, 20. Bramb. p. 40. Turricchia 194. diam. mm. 52,8. SPL/FDC
 Irregolarità di conio sul contorno. Il 16 giugno fu sottoscritta la Convenzione di Alessandria ed il 17 giugno a Milano Napoleone proclamò la restaurazione della Repubblica Cisalpina.

Euro 700 - 800



570

ATTENTATO ALLA VITA DI NAPOLEONE.

Medaglia in argento anno III (1804).

Busto a d. di Napoleone; dietro, stella a cinque punte. R/ Il Destino seduto a d. con un piede sul globo terracqueo, tiene con le mani ben chiuse un vaso. Davanti, sulla s., le tre Parche sedute su nubi. Opera di Luigi Manfredini. Julius 859. Coll. Essling 862. Bramsen 77. Turricchia 13. diam. mm. 59,8. SPL Rara. Piccoli colpi.

Di fronte ai preparativi militari di Napoleone a Boulogne per l'invasione dell'Inghilterra questa appoggiò gli emigrati francesi, contrari al dispotismo di Napoleone, nel preparare un attentato alla sua vita. I congiurati, penetrati in Francia, si valsero del generale repubblicano Pichegru, deportato dal Direttorio a Londra, ma si trovarono di fronte al rifiuto del generale Moreau di partecipare alla congiura che mirava a ristabilire il governo borbonico con l'appoggio di alcuni Principi borbonici, fra i quali il Duca d'Enghien, che si trovava nel ducato di Baden.

La polizia si accorse di questa trama e presto il Pichegru e i monarchici venuti in Francia furono arrestati. Bonaparte concepì contro i Borboni un forte risentimento e sospettò che il capo della congiura fosse il Duca d'Enghien; ordinò l'arresto del Duca, anche se fu necessario violare il territorio del ducato di Baden, arresto che fu eseguito il 15 marzo 1804. Un tribunale militare giudicò subito il Principe borbonico e, quantunque nulla risultasse a suo carico, la notte del 20 marzo il Duca d'Enghien fu fucilato a Vincennes.

Euro 700 - 900



571

ATTENTATO ALLA VITA DI NAPOLEONE.

Medaglia in bronzo anno III (1804).

Busto a d. di Napoleone; dietro, stella a cinque punte. R/ Il Destino seduto a d. con un piede sul globo terracqueo, tiene con le mani ben chiuse un vaso. Davanti, sulla s., le tre Parche sedute su nubi. Opera di Luigi Manfredini. Julius, 859. Coll. Essling, 862. Bramsen, 77. Turricchia 13. diam. mm. 59,8. SPL Rara.

Euro 200 - 250

572

NAPOLEONE PRIMO CONSOLE.

Medaglia in argento 1800, Parigi.

Busto a s. del Primo Console. R/ IL AFFERMIT/ PAR SE VICTOIRES/ HONORE/ PAR SES VERTUS/ FAIT AIMER/ PAR SA MODERATION/ LA RÉPUBLIQUE ET/ LA LIBERTÉ Tra due rami di lauro. Opus Andrieu. Bramsen 82. Julius 866. Essling 865. diam. mm. 32. SPL

Rara. Sul contorno incisione N° I REVOLUTION FRANCAISE PAR LIENARD AN 9. Lievi imprecisioni di conio.

Euro 150 - 200

573

PIO VII (1800-1823). INGRESSO A ROMA.

Medaglia 1800 anno I.

Busto d. con berretto, mozzetta e stola. R/ Arco trionfale costruito in Piazza del Popolo; sull'architrave, ADVENTVI / PRINCIPIS SACRATISS. Opus T. Mercandetti. Patr. 5a. Bert. 9. diam mm. 30,1. SPL

Euro 50 - 80



574

PACE DI LUNEVILLE.

Medaglia in argento 1801.

Busto a d. R/ La Pace in piedi tiene una cornucopia ed un ulivo. Opus Andrieu.
Julius 905. Coll. Essling 880. diam. mm. 42. q.SPL
Lievi graffi al rovescio.

Con la pace di Luneville si ebbe il riconoscimento della Repubblica Subalpina con Torino capitale, della Repubblica Ligure con Genova capitale, della Repubblica Cisalpina con Milano capitale, il passaggio della Toscana dai Lorena a Ludovico I Borbone, il ripristino dello Stato Pontificio e del Regno di Napoli. La pace di Luneville rese la Francia ancora più potente essendo tutti questi stati sovrani riconosciuti a lei alleati.

Euro 200 - 250



575

COLONNA NAZIONALE REPUBBLICA LIGURE.

Medaglia in bronzo 1801.

Legenda in cinque righe. R/ Legenda e data in quattro righe. diam mm. 37.
q.SPL

Molto rara.

Euro 30 - 40



576

LA REPUBBLICA CISALPINA PER IL COMIZIO DI LIONE.

Medaglia in argento anno X.

Il genio delle Arti presenta alla Repubblica Cisalpina, seduta ed affiancata da un anonomo alato, una tavoletta sulla quale vi è inciso COS CIS. R/ Nel campo, in sei righe, VOTI PUBBLICI PER LA PROSPERITA' ETERNA DELLA REPUBBLICA CISALPINA ASSICVRATA COLLA COSTITVZIONE AVSPICE BONAPARTE. Opus di Luigi Manfredini. Julius, 1043. Coll. Essling 952. Adani 22 Bramb. p. 53. diam. mm. 54,5. SPL

Lievi graffi al rovescio.

Mentre nella zecca di Milano si conia questa medaglia, arrivò da Lione un avviso che informava che la Repubblica Cisalpina si sarebbe da quel momento chiamata Italica; i conii furono prontamente cambiati, ma gli esemplari già conati, come questo esemplare, ove figuravano le scritte COS CIS e REPUBBLICA CISALPINA, rimasero.

Euro 800 - 1.000



577

LA REPUBBLICA ITALICA PER IL COMIZIO DI LIONE.

Medaglia in bronzo anno X.

Il genio delle Arti presenta alla Repubblica Cisalpina, seduta ed affiancata da un amorino alato, una tavoletta sulla quale vi è inciso COS ITALIC. R/ Nel campo, in sei righe, VOTI PUBBLICI PER LA PROSPERITA' ETERNA DELLA REPUBBLICA ITALICA ASSICVRATA COLLA COSTITVZIONE AVSPICE BONAPARTE. Opera di Luigi Manfredini. Bramsen 190. Julius 1046. Adan, 23. Bramb. p. 54. diam. mm. 54,5. q.FDC

Lievi incrostazioni.

Dopo molte discussioni fu eletto presidente della Repubblica Cisalpina il Bonaparte. L'Assemblea propose di modificare il nome di Cisalpina con Italica e la sostituzione fu prontamente approvata. Nacque così la Repubblica Italica con presidente Bonaparte e vice presidente il conte Melzi d'Eril: la sede fu fissata nel Palazzo Nazionale di Monza, attuale Villa Reale.

Euro 150 - 200





578
FONDAZIONE A LIONE DELLA REPUBBLICA ITALICA.

Medaglia in argento anno X (1802), Lione.
Testa a s. R/ Legenda e data in undici righe. Opus Mercie. Bramsen 192. Julius 1047. Essling 953. Turr. 294. Bramb. P. 55. diam.mm. 48,7. q.FDC
Rara. Impercettibile colpo.
Euro 300 - 350



579
FONDAZIONE A LIONE DELLA REPUBBLICA ITALICA.

Medaglia in bronzo riconio 1802.
Busto a d. di Napoleone in abito da cerimonia. R/ Veduta di un paesaggio campestre, con albero e cespugli in primo piano e sullo sfondo bosco assolato. Opus George. Julius 1048. Bramsen 193. Coll. Essling 954. diam. mm. 45. q.FDC
Euro 40 - 60



580
ORGANIZZAZIONE DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA.

Medaglia in argento 1802.
Testa a d. R/. Giovane in toga seduto su cippo verso s. che legge libro, nel campo a s. ramo di palma ed in alto al centro stella. Opus Andrieu. Bramsen 214. Julius 1085. Essling 982. TNR 90.7. diam. mm. 39,8. SPL/q.FDC
Molto rara. Colpo.
Euro 200 - 250



581
PACE DI AMIENS.

Medaglia in argento 1802.
Nel centro i tre busti dei consoli Bonaparte, Cambaceres e Lebrun di profilo a d. R/ Al centro leggenda PAIX INTERIEURE PAIX EXTERIEURE e all'esergo, data. Opus Romain - Jeuffroy. Coll. Essling 983. Bramsen 218. Julius 1093. diam. mm. 68. q.SPL
Lieve colpo. Lievissimi graffi. Patina non uniforme.
Euro 350 - 550



582

PACE DI AMIENS.

Medaglia in bronzo 1802.

Nel centro i tre busti dei consoli Bonaparte, Cambaceres e Lebrun di profilo a d. R/ Al centro leggenda PAIX INTERIEURE PAIX EXTERIEURE e all'esergo, data. Opus Romain - Jeuffroy. Coll. Essling 983. Bramsen 218. Julius 1093. diam. mm. 68. SPL

Euro 150 - 200

583

PREMIO DELLA REPUBBLICA CISALPINA.

Medaglia in bronzo s.d.

Figura galeata in piedi volta a d., tiene corona e luna asta. R/ Legenda FA PROVA DEL VALOR L VSO DELL'ARMI in quattro righe. Beraud 1364. diam mm. 35,9.

SPL

Molto rara.

Euro 100 - 150



584

PREFETTURA DI POLIZIA.

Gettone in argento 1802, Parigi.

Busto a d. in uniforme. R/ Monogramma PDP tra rami di alloro. Opus Gatteaux. Bramsen 243. Julius 1125. Essling 2061. diam.mm. 29. BB
Mancanza di conio sul contorno.

Euro 40 - 80



585

NEGOZIATI DI PACE CON L'INGHILTERRA.

Medaglia in bronzo 1803.

ARMÉ POUR LA PAIX Testa con elmo attico di Napoleone I a d. R/ A BONAPARTE nel campo un fenicottero stante a s., alla base 1803, ai lati ramo d'ulivo e fulmini, sotto leggenda circolare DENON• DIR• G• D• MUSÉE• C• D• ARTS• Opus Denon. Bramsen 267. Julius 1160. Essling 933. Bourgerot 371. TNR 95.7. diam. 13,2 mm. SPL

Euro 30 - 40



586

ROTTURA DEL TRATTATO D'AMIENS - OCCUPAZIONE DI HANNOVER.

Medaglia in argento 1803.

Leopardo inglese addenta il Trattato. R/ Vittoria alata, con corona d'alloro, a cavallo verso a destra. Opus Jeuffroy. Julius 1165. Essl 995. Bramsen 271. diam. 41. SPL/q.FDC

Difetti di conio e graffi al diritto. Bella patina iridescente.

Euro 200 - 250





587

ROTTURA DEL TRATTATO D'AMIENS - OCCUPAZIONE DI HANNOVER.

Medaglia in bronzo 1803.

Leopardo inglese addenta il Trattato. R/ Vittoria alata, con corona d'alloro, a cavallo verso a destra. Opus Jeuffroy. Julius 1165. Essl 995. Bramsen 271. diam. 41. q.FDC

Euro 120 - 140



588

PIO VII, 1800-1823. RIFORMA DEL SISTEMA MONETARIO.

Medaglia in bronzo anno IV (1803).

Busto del Pontefice a s. R/ MONETA RESTITVTA La Giustizia seduta tiene una cornucopia simbolo dell'Abbondanza nella mano destra ed una bilancia simbolo della Giustizia nella sinistra, in esergo MDCCCIII. Opus Giovanni Hamerani. diam. mm. 38. SPL Lievi difetti di conio.

Euro 50 - 80



589

LA VENERE DEI MEDICI TRAFUGATA E PORTATA A PARIGI.

Medaglia in argento 1803.

Testa a d. di Napoleone. R/ Nel campo, la Venere dei Medici. Opus Romain e V. Jeuffroy. Bramsen 280. Julius 1184. Essling 1002. Adani 27. diam. mm. 40. q.FDC Lievissimi segni di contatto sui bordi.

Euro 200 - 250



590

LA VENERE DEI MEDICI TRAFUGATA E PORTATA A PARIGI.

Medaglia in bronzo 1803.

Testa a d. di Napoleone. R/ Nel campo, la Venere dei Medici. Opus Romain e V. Jeuffroy. Bramsen 280. Julius 1184. Essling 1002. Adani 27. diam. mm. 40. q.FDC

Euro 100 - 150



591

PREMIO DELL'ACCADEMIA IMPERIALE DI BELLE ARTI A VENEZIA.

Medaglia d'argento 1803, Milano.

Minerva seduta tiene con la mano d. le Tre Grazie. R/ In corona d'alloro: PREMIO DI VENEZIA. Opus L. Manfredini. Bramsen 586. Julius 1662. diam. mm. 62. q.SPL Lievi graffi. Imperfezioni di conio sul contorno.

Euro 250 - 300

592
PROMULGAZIONE DEL CODICE CIVILE.

Medaglia in bronzo 1804.

Busto di Napoleone in abiti da senatore romano a s. R/ Minerva stante a d. Opus Brenet e Denon. Bramsen 291. Julius 1207. diam. mm. 42. q.FDC Rara.

Euro 100 - 150



593
FUCILAZIONE DEL DUCA DI ENGHEN.

Medaglia in bronzo 1804.

Busto a s. del Duca di Enghien. R/ Busto a s. di Louis Joseph Principe di Bourbon-Condé. Opus Gatteraux- Dubois. Essling 1008. diam. mm. 41. SPL

Euro 50 - 80



594
FUCILAZIONE DEL DUCA DI ENGHEN.

Medaglia di bronzo 1804.

Busto del Duca a s. R/ Cavallo davanti ad una tenda. Opus Gatteaux. Bramsen 294. Julius 1210. Essling 1007. diam. mm. 41. SPL

Euro 80 - 100



595
A GIUSEPPE FRAVEGA (DIPLOMATICO GENOVESE).

Medaglia in argento 1804.

Busto del Fravega di tre quarti a s. R/ Caduceo entro corona costituita da due rami di quercia ed alloro. Opus G. Vassallo. Turr. 390. Essling 2755. Julius, 1212. Coll. Ratti, 1910, 668. Asta Santamaria 27/5/1926 n. 188. Coll. Beraud 1931. diam. mm. 51,2. q.FDC Rarissima.

Giuseppe Fravega apparteneva ad una famiglia borghese di Genova, che nella metà del '700 raggiunse una cospicua fortuna con i traffici del porto-franco e con merci di mare, svolgendo anche il ruolo di veri banchieri. Alla fine del secolo XVIII entrò per censo nel libro d'oro della nobiltà. Nel giugno 1804 Giuseppe Fravega fece parte della Commissione di governo della Repubblica Ligure nominata dalla Francia, che comprendeva Luigi Carbonara, Agostino Pareto, Girolamo Serra, Luigi Lupi, G. B. Rossi, Antonio Mongiardini e Giuseppe Fravega, tutti uomini reputati per senno e moderazione, tutti devoti alla Francia e al Bonaparte. Il Primo Console volle che fosse nominato a rappresentare la Repubblica a Parigi, assieme a Gian Carlo Serra.

Euro 500 - 700



596
RICOSTITUZIONE DELLA LEGION D'ONORE.

Medaglia in argento 1804.
 Testa laureata a d. R/ Legion d'Onore su ghirlanda di quercia e alloro. Opus Andrieu, Jaley e Denon. Bramsen 310. Essling 1013. Julius 1239. diam.mm. 41. SPL/FDC

Euro 200 - 250



597
RICOSTITUZIONE DELLA LEGION D'ONORE.

Medaglia in bronzo 1804.
 Testa laureata a d. R/ Legion d'Onore su ghirlanda di quercia e alloro. Opus Andrieu, Jaley e Denon. Bramsen 310. Essling 1013. Julius 1239. diam.mm. 41. q,SPL

Euro 80 - 100



598
CAMP DE BOULOGNE, PREPARATIVI D'INVASIONE DELL'INGHILTERRA.

Medaglia in bronzo anno XII (1804).
 Testa laureata a d. R/ Ercole con una lunga corda trattiene tra le gambe un leopardo. Opus Jeuffroy. Bramsen cfr 320. Julius 1254. Essling 1019. diam. mm. 40,6. SPL/FDC
 Molto raro.

Euro 100 - 120



599
INCORONAZIONE DI NAPOLEONE A PARIGI.

Medaglia in argento 1804.
 Testa laureata a d. R/ Napoleone su scudo sostenuto da due soldati, ai lati libro aperto e aratro; in esergo, AN XIII. Opus Denon - Gallet. Bramsen 326. Julius 1258. Essling 1020. diam. mm. 40,4. SPL/FDC

Euro 200 - 250



600
INCORONAZIONE DI NAPOLEONE A PARIGI.

Medaglia in argento 1804.
 Testa laureata a d. R/ Napoleone su scudo sostenuto da due soldati, ai lati libro aperto e aratro; in esergo, AN XIII. Opus Denon - Gallet. Bramsen 326. Julius 1258. Essling 1020. diam. 40,3. SPL
 Colpi. Variante con testa piccola di Napoleone.

Euro 100 - 150

601
INCORONAZIONE DI NAPOLEONE A PARIGI.

Medaglia in bronzo anno XIII (1804).

Busto laureato a d. R/ Due uomini, un magistrato rappresentante il Senato e un soldato rappresentante il Popolo, sorreggono uno scudo sul quale è ritto l'imperatore con un'asta di comando in mano. Dietro il Senato, un libro; dietro il Popolo, un aratro. Julius, 1260. Essling, 1021. Bramsen, 326. diam. mm. 40. SPL

Euro 80 - 100



602
INCORONAZIONE DI NAPOLEONE A PARIGI.

Medaglia in bronzo anno XIII (1804).

Busto laureato a s. R/ Due uomini, un magistrato rappresentante il Senato e un soldato rappresentante il Popolo, sorreggono uno scudo sul quale è ritto l'imperatore con un'asta di comando in mano. Dietro il Senato, un libro; dietro il Popolo, un aratro. Julius 1260. Essling 1021. Bramsen 326. diam. mm. 25,9. SPL

Euro 30 - 40



603
INCORONAZIONE DI NAPOLEONE A PARIGI.

Medaglia in argento 1804.

Testa laureata a s. R/ Napoleone su scudo sostenuto da due soldati, ai lati libro aperto e aratro; in esergo, AN XIII. Opus Andrieu & Jeuffroy. Bramsen 326. Julius 1266. diam. mm. 26,1. q.SPL Rara.

Euro 50 - 70



604
INCORONAZIONE DI NAPOLEONE A PARIGI.

Lotto di due medaglie. Medaglia in argento 1804. A imitazione di un denario romano: testa laureata a destra entro perlinato. R/ Napoleone su scudo sostenuto da due soldati, ai lati libro aperto e aratro; in esergo, AN XIII; intorno, perlinato. Opus Andrieu & Jeuffroy. Julius 1269. diam. mm. 14. q.FDC

Medaglia in argento 1804. A imitazione di un denario romano: testa laureata a destra entro perlinato. R/ Napoleone su scudo sostenuto da due soldati, ai lati libro aperto e aratro; in esergo, AN XIII; intorno, perlinato. Opus Andrieu & Jeuffroy. Julius. 1271 diam. mm. 13,6. SPL

Euro 40 - 60

605
INCORONAZIONE DI NAPOLEONE A PARIGI.

Medaglia in argento 1804.

Busto del Bonaparte laureato a s. R/ TVTELA PRAESENS Napoleone, in abiti romani, seduto davanti alla personificazione di Parigi. Opus Galle e Jeuffroy. Br. 358. Julius 1295. diam. mm. 68. SPL/FDC Molto rara.

Euro 700 - 900



606
INCORONAZIONE DI NAPOLEONE A PARIGI.

Medaglia in bronzo 1804.

Busto del Bonaparte laureato a s. R/ TVTELA PRAESENS Napoleone, in abiti romani, seduto davanti alla personificazione di Parigi. Opus Galle e Jeuffroy. Br. 358. Julius 1295. diam. mm. 68. q.FDC
 Molto rara.

Euro 250 - 300



607
PIO VII CONSACRA NAPOLEONE IMPERATORE A PARIGI.

Medaglia in argento anno XIII (1804).

Busto del Pontefice a d. con Triregno. R/ Veduta prospettica della basilica di Notre Dame. Opus di J. P. Droz e L. Jaley. Essling 1034. Bramsen 349. Julius 1287. diam. mm. 40,8. SPL

Euro 100 - 120



608
PIO VII CONSACRA NAPOLEONE IMPERATORE A PARIGI.

Medaglia in bronzo anno XIII (1804).

Busto del Pontefice a d. con Triregno. R/ Veduta prospettica della basilica di Notre Dame. Opus di J. P. Droz e L. Jaley. Essling 1034. Bramsen 349. Julius 1287. diam. mm. 40,8. SPL/FDC

Euro 80 - 100



609
PIO VII CONSACRA NAPOLEONE IMPERATORE A PARIGI.

Medaglia in argento anno XIII (1804).

Busto del Pontefice a d. con Triregno. R/ Veduta prospettica della basilica di Notre Dame. Opus di J. P. Droz e L. Jaley. Essling 1034. Bramsen 350. Julius 1286. diam. mm. 41. SPL/FDC

Euro 150 - 200

610
**PIO VII CONSACRA NAPOLEONE IMPERATORE A
 PARIGI.**

Medaglia in bronzo anno XIII (1804).

Busto del Pontefice a d. con Triregno. R/ Veduta prospettica della basilica di Notre Dame. Opus di J. P. Droz e L. Jaley. Essling 1034. Bramsen 350. Julius 1286. diam. mm. 40. BB/q,SPL Colpo sul ciglio.

Euro 50 - 80



611
PIO VII, 1800-1823.

Medaglia in argento 1804.

Busto a d. con berretto, mozzetta e stole. R/ Busti affrontati di San Pietro e San Paolo. Opus Mercandetti. Bart. 68. Patrignani 19b. diam. mm 38,2. BB Rara.

Euro 150 - 200



612
L'ARMATA DI HANOVRE A NAPOLEONE.

Medaglia in argento 1804, Hanovre.

Legenda e data in sei righe tra due rami di quercia in basso, otto stelle. R/ Legenda tra martelli e due rami di alloro. Bramsen 362. Julius 1303. Essling 1042. diam. mm. 44. SPL/FDC Rara.

Euro 150 - 200



613
**FRANCESCO I D'AUSTRIA, ASSUNZIONE DEI NUOVI
 TITOLI IMPERIALI.**

Gettone in argento 1804.

Testa laureata di Francesco I a d. R/ Legenda e data in quattro righe entro due rami di palma. Turr. Tipo 387. Comandini tipo p. 113. diam. mm. 20,5. SPL/q,FDC

Euro 50 - 80



614
**RISTABILIMENTO DELLA ZECCA DELLE MONETE E
 DELLE MEDAGLIE.**

Medaglia in argento 1804.

Testa laureata a d. R/ Giunone Moneta scrive su stele poggiata su torchio, di fronte musa. Opus Andrieu. Bramsen 379. Julius 1329. diam. mm. 41. SPL/q,FDC Rarissima. Colpo al diritto.

Euro 200 - 250





615
CAMPAGNA DI VACCINAZIONE NELL'IMPERO.

Medaglia in bronzo. 1804

Esculapio si sostiene a bastone con serpente attorcigliato, la destra poggiata su spalla di Venere, a destra mucca; in esergo, LA VACCINE/ MDCCCIV. R/ Corona di alloro. Opus Andrieu. B. 400. Julius 1343. Essling 1056. diam. mm. 40,6. BB/SPL
 Piccolo colpo.

Euro 50 - 80



616
**GIACINTO SIGISMONDO GERDIL,
 1718-1802.**

Medaglia in bronzo 1804.

Busto a s. R/ La figura allegorica della Religione, velata, stringe la mano a quella della Sapienza, che tiene un libro nella mano s.; dietro due figure: un'ara su cui giace l'Agnello di Dio ed un vaso in cui arde una fiamma. Opus T. Mercandetti. diam. mm. 66,4. SPL
 Molto rara.

Euro 150 - 200



617
PIO VII, 1800-1823. VISITA ALLA CITTÀ DI PERUGIA.

Medaglia in bronzo 1805, Roma.

Busto a d. del Pontefice con paramenti. R/ Nel campo porta di Perugia. Bramsen 2194. Julius 1374. Turr. 466. diam. mm. 38,8. BB/SPL

Euro 80 - 100



618
**MILANO. INCORONAZIONE DI NAPOLEONE A RE
 D'ITALIA.**

Medaglia in argento 1805.

Testa laureata a d. R/ La corona dei re longobardi detta di Agilulfo. Opus Andrieu & Jaley. Bramsen 418. Julius 1378. Essling 1072. Turri. 430. Adani 31. diam. mm. 40. q.FDC

Euro 250 - 300



619
**MILANO. INCORONAZIONE DI NAPOLEONE A RE
 D'ITALIA.**

Medaglia in bronzo 1805.

Testa laureata a d. R/ La corona dei re Longobardi detta di Agilulfo. Opus Andrieu & Jaley. Bramsen 418. Julius 1378. Essling 1072. Turri. 430. Adani 31. diam. mm. 40. q.FDC

Euro 80 - 100

620

INCORONAZIONE A MILANO DI NAPOLEONE A RE D'ITALIA.

Medaglia in argento 1805.

Testa laureata a s. di Napoleone a capo scoperto. R/ Nel campo, l'Italia con cornucopia pone la corona ferrea sul capo di Napoleone col manto regale: a s. dell'Italia un elmo; a d. di Napoleone un caduceo e al centro un altare. Julius 1382. Bramsen 420. Essling 1073. Adani 29. Bramb. p. 61. Coll. Beraud 1931, n.1455. diam. mm. 42. q.SPL

Colpo al rovescio.

Una deputazione di Milano portò, il 17 marzo 1805, a Napoleone il voto del popolo italiano che lo pregò di accettare la corona d'Italia. Il 22 dello stesso mese apparve un decreto che fissò al 23 maggio la incoronazione. Il 31 marzo fu proclamato a Milano lo Statuto costituzionale che dichiarò Napoleone Re d'Italia. L'8 maggio l'Imperatore e l'Imperatrice fecero il loro solenne ingresso nella capitale. Il 22 maggio la corona di ferro dei Re Longobardi, esistente a

Monza, fu portata a Milano. Il 26, e non il 23, come la medaglia riporta per errore, l'incoronazione ebbe luogo nel Duomo di Milano. Dopo aver ricevuti ai piedi dell'altare dalle mani dell'arcivescovo-cardinale Caparra l'anello, il mantello e la spada, Napoleone li consegnò al principe Eugenio Beauharnais, indicando così che lo designava come suo delegato e suo difensore. Poi salito sull'altare prese la corona di ferro e, posandola lui stesso sulla sua testa, pronunciò ad alta voce la frase: "Dio me l'ha data, guai a chi la tocca".

Euro 200 - 250



621

INCORONAZIONE A MILANO DI NAPOLEONE A RE D'ITALIA.

Medaglia in bronzo 1805.

Testa laureata a s. di Napoleone a capo scoperto. R/ Nel campo, l'Italia con cornucopia pone la corona ferrea sul capo di Napoleone col manto regale: a s. dell'Italia un elmo; a d. di Napoleone un caduceo e al centro un altare. Julius 1382. Bramsen 420. Essling 1073. Adani 29. Bramb. p. 61. Coll. Beraud 1931, n.1455. diam. mm. 42. q.FDC Lievi colpi. Piccole incrostazioni.

Euro 80 - 100



622

INCORONAZIONE A MILANO DI NAPOLEONE A RE D'ITALIA.

Medaglia in bronzo 1805.

Testa laureata a s. di Napoleone a capo scoperto. R/ Nel campo, l'Italia con cornucopia pone la corona ferrea sul capo di Napoleone col manto regale: a s. dell'Italia un elmo; a d. di Napoleone un caduceo e al centro un altare. Julius 1382. Bramsen 420. Essling 1073. Adani 29. Bramb. p. 61. Coll. Beraud 1931, n.1455. diam. mm. 42. SPL/FDC

Euro 100 - 150



623

INCORONAZIONE A MILANO DI NAPOLEONE A RE D'ITALIA.

Medaglia in bronzo 1805.

Testa laureata a s. di Napoleone a capo scoperto. R/ Nel campo, l'Italia con cornucopia pone la corona ferrea sul capo di Napoleone col manto regale: a s. dell'Italia un elmo; a d. di Napoleone un caduceo e al centro un altare. Opus L. Manfredini. Bramsen 420. Turricchia 429. diam. mm. 42. BB/q.SPL Colpi.

Euro 60 - 80





624
INCORONAZIONE A MILANO DI NAPOLEONE A RE
D'ITALIA.

Medaglia in bronzo 1805.

Testa a s. con corona ferrea. R/ Stemma di Milano circondato da quelli di Bologna, Venezia, Ferrara e Novara. Opus Manfredini. Bramsen 421. Julius 1387. Turricchia 433. diam. mm. 42,5. q.SPL

Euro 80 - 100



625
ANNESSIONE DELLA LIGURIA ALLA FRANCIA.

Medaglia in bronzo 1805.

Testa laureata a d. R/ Napoleone all'antica a sinistra abbraccia la Liguria, dietro, aquila imperiale e prora. Opus Andrieu & Brenet. Bramsen 422. Julius 1393. Essling 1075. Turr 454. diam. mm. 40,4. SPL/FDC

Euro 100 - 150



626
PASSAGGIO DEL RENO E DEL DANUBIO.

Medaglia in argento 1805, Parigi.

Testa laureata a d. dell'Imperatore. R/ Trono con scettro e aquila raccolta a d., in alto, fulmini. Opus Droz & Brenet. Bramsen cfr. 430. Julius 1408. Essling 1081. diam. mm. 40,5. SPL/FDC

Euro 250 - 300



627
CAPITOLAZIONE DI ULM E MEMMINGEN.

Medaglia in argento 1805.

Testa laureata a d. R/ L'Imperatore all'antica su biga, in alto la Vittoria con ramo di palma e serto, sotto ai cavalli due figure inginocchiate; in esergo, XVII • OCTOBRE • MDCCV/ CAPITULATION/ D'ULM • DE MEMMINGEN/ LX MILLE • PRISONNIERS/ JALEY F • DENON D • Opus Droz & Jaley. Bramsen cfr. 433. Julius 1416. Essling 1084. diam. mm. 41,3. SPL/FDC

Euro 400 - 450



628
CAPITOLAZIONE DI ULM E MEMMINGEN.

Medaglia in argento 1805.

Testa laureata a d. R/ L'Imperatore all'antica su biga, in alto la Vittoria con ramo di palma e serto, sotto ai cavalli due figure inginocchiate; in esergo, XVII • OCTOBRE • MDCCV/ CAPITULATION/ D'ULM • DE MEMMINGEN/ LX MILLE • PRISONNIERS/ JALEY F • DENON D • Bramsen cfr. 433. Julius 1416. Essling 1084. Opus, Droz & Jaley. diam. mm. 40. BB/q.SPL

Euro 300 - 400

629
ALESSANDRO I IMPERATORE DI RUSSIA (1801-1825)
VISITA BERLINO.

Medaglia in argento 1805.

Busto di Alessandro I a d. R/ Astro raggiante spunta da una nuvola. Opus A. Abramson. Diakov# 299.1. Julius 1432. Bramsen 2198. Essling 1098. diam mm. 40,5. q.FDC
 Molto rara. Bella patina iridescente.

Euro 300 - 350



630
RICONQUISTA DELLE BANDIERE FRANCESI E
INGRESSO DEL GENERALE NEY A INNSBRUCK.

Medaglia in argento 1805.

Testa laureata di Napoleone a d. R/ Napoleone in piedi a s., raffigurato come imperatore romano, sostiene Vittoria e stendardo. Opus Droz e Brenet. Bramsen 442 var. Julius 1436. diam mm. 40,3. SPL/q.FDC
 Molto rara. Bellissima patina iridescente.

Euro 350 - 450



631
RICONQUISTA DELLE BANDIERE FRANCESI E
INGRESSO DEL GENERALE NEY A INNSBRUCK.

Medaglia in bronzo 1805.

Testa laureata di Napoleone a d. R/ Napoleone in piedi a s., raffigurato come imperatore romano, sostiene Vittoria e stendardo. Opus Droz e Brenet. Bramsen 442 var. Julius 1436. diam mm. 40,3. q.FDC
 Riconio.

Euro 80 - 100



632
PRESA DI VIENNA E PRESBURGO.

Medaglia in argento 1805, Parigi.

Testa laureata a d. R/ Napoleone coperto da pelle di leone, ai suoi piedi, in ginocchio le allegorie femminili di Vienna e Presburgo. Opus Andrieu & Galle. Bramsen 443. Julius 1439. Essling 1101. diam. mm. 40,5. SPL/FDC
 Molto rara. Impercettibili graffi.

Euro 300 - 400



633
PRESA DI VIENNA E PRESBURGO.

Medaglia in piombo 1805, Parigi.

Testa laureata a d. R/ Napoleone coperto da pelle di leone, ai suoi piedi, in ginocchio le allegorie femminili di Vienna e Presburgo. Opus Andrieu & Galle. Bramsen 443. Julius 1439. Essling 1101. diam. mm. 40,5. BB
 Molto rara. Colpi.

Euro 50 - 80





634
PACE DI PRESBURGO.

Gettone in bronzo 1805.
Testa laureata a d. R/ Cavaliere a d. diam. mm. 27,2. MB/BB
Molto rara.

Euro 30 - 50



635
PRESA DI VIENNA CONQUISTA DI VINDOBONA.

Medaglia in argento 1805.
Busto a s. elmato. R/ Figura femminile afflitta, seduta a d.; davanti, un trofeo d'armi. Opus Luigi Manfredini. Coll. Essling 1102. Bramsen 444. Slg. Julius 1442. diam. mm. 42,4. BB

Euro 80 - 100



636
PRESA DI VIENNA CONQUISTA DI VINDOBONA.

Medaglia in bronzo 1805.
Busto a s. elmato. R/ Figura femminile afflitta, seduta a d.; davanti, un trofeo d'armi. Opus Luigi Manfredini. Coll. Essling 1102. Bramsen 444. Slg. Julius 1442. diam. mm. 42,4. q.FDC

Euro 100 - 150



637
PRESA DI VIENNA CONQUISTA DI VINDOBONA.

Medaglia in bronzo 1805.
Busto a s. elmato. R/ Figura femminile afflitta, seduta a d.; davanti, un trofeo d'armi. Opus Luigi Manfredini. Julius 1443. Essling 1102. Bramsen 444. diam. mm. 42,4. BB/SPL

Euro 50 - 80



638
BATTAGLIA DI AUSTERLITZ.

Medaglia in argento 1805.
Nel centro testa a d. laureata. R/ Nel centro simbolo del fulmine alato, sormontato da Napoleone seduto in trono con scettro. Opus B. Andrieu e L. Jaley. Essling 1104. Bramsen 445. diam. mm. 41. q.FDC
Molto rara.

Napoleone il 20 novembre 1805 era giunto a Brunn, capitale della Moravia, preoccupato di un possibile prossimo intervento della Prussia. I Russi, comandati dal generale Kutuzov avanzavano da Olmutz, e i due eserciti si affrontarono il 2 dicembre presso il castello di Austerlitz. La battaglia durò tutto il giorno e alla fine il generale Kutuzov fu vinto e l'esercito russo fu messo in fuga con gravissime perdite di uomini e di armi. I due Imperatori Alessandro e Francesco pensarono subito di avviare trattative di pace.

Euro 600 - 800

639
**ENTRATA DI NAPOLEONE I E FRANCESCO II
 IMPERATORE A URSCHÜTZ.**

Medaglia in argento 1805, Parigi.

Testa laureata a d. R/ Francesco I all'antica, con una mano poggiata sul petto
 tende l'altra a Napoleone, dietro, insegna legionaria sormontata da aquila. Opus
 Andrieu. Bramsen 452. Julius 1455. Essling 1108. diam. mm. 40,5. SPL/q.
 FDC
 Rara.

Euro 350 - 450



640
COLONNA DI PIAZZA VENDOME A PARIGI.

Medaglia in bronzo 1805.

Nel centro testa a d. laureata. R/ Nel campo veduta della Colonna affiancata
 dagli edifici della Piazza Vendome. Opus J. B. Andrieu e A. Brenet. Julius 1482.
 Bramsen 463. Essling 1118 diam. mm. 40,8. SPL

Euro 90 - 110



641
**BATTAGLIA DI TRAFALGAR E LA
 MORTE DI NELSON.**

Medaglia in piombo 1805.

Un marinaio in lacrime appoggiato al monumento di
 Nelson ornato da trofei navali, insegne e cannoni. R/
 La Britannia e Nettuno piangono appoggiati ad un'urna
 funeraria. Opus P. Wyon. Essling 1087. Julius manca.
 diam mm. 52,6. q.SPL
 Molto rara.

Euro 80 - 130



642
PIO VII, 1800-1823.

Medaglia in bronzo anno V (1805).

Busto del Pontefice a s. con mozzetta. R/ Busto a s. della Madonna. Patrignani
 16. diam. mm. 32,4. SPL/FDC

Euro 100 - 150





643
GRAVINA GIAN VINCENZO.

Medaglia in bronzo 1805.

Busto a d. R/ RELIGIO ET SAPIENTIA Rappresentazioni femminili. Medaglia ibrida: il dritto corrisponde a Bart. p. 32, Essling, 2274, Johnson, 1000, Turr. 475. Il rovescio, a Bartolotti p. 30, Johnson, 958, Turr. 473. diam. mm. 66,9. SPL
Macchie superficiali.

Euro 100 - 150



644
GRAVINA GIAN VINCENZO.

Medaglia in bronzo 1805.

Busto a d. R/ Nel campo un Genio alato solleva un tendaggio e illumina con una torcia le tavole della legge. Opus T. Mercandetti. Essling 2774. Turr. 475. diam mm. 66,9. SPL
Macchie superficiali.

Euro 100 - 150



645
SCUOLA DI MINATORI SUL MONTE BIANCO.

Medaglia in argento 1805, Parigi.

Testa laureata a d. R/ Il Monte Bianco come un vecchio imponente ed accovacciato sulle rocce ed il capo calvo coperto dalle nuvole, alla sua d. due figure di minatori. Opus Andrieu & Brenet. Bramsen 471. Julius 1498. Essling 1121. Turr. 420. diam.mm. 40. q.FDC
Impercettibile colpo al rovescio.

Euro 350 - 450



646

ELISA BONAPARTE E FELICE BACIOCCHI (1805-1814), REGIA ACCADEMIA LUCCHESE DI LETTERE, SCIENZE E ARTI.

Medaglia premio in argento 1805.

Busti affrontati dei principi Elisa e Felice. R/ Corona di due rami, di alloro e quercia, incrociati e annodati in basso. Nel campo, su due righe DIGNIORIBVS MVNERANDIS. Opus Giovanni Antonio Santarelli. Julius 1519. Bramsen 487. Turr. 464. Bramb. 69. diam. mm. 47,3. q.FDC Rarissima in argento.

Euro 1.000 - 1.500

647
ELISA BONAPARTE E FELICE BACIOCCHI (1805-1814), REGIA ACCADEMIA LUCCHESE DI LETTERE, SCIENZE E ARTI.

Medaglia premio in bronzo 1805.

Busti affrontati dei principi Elisa e Felice. R/ Corona di due rami, di alloro e quercia, incrociati e annodati in basso. Nel campo, su due righe DIGNIORIBVS MVNERANDIS. Opus Giovanni Antonio Santarelli. Julius 1519. Bramsen 487. Turr. 464. Bramb. 69. diam. mm. 47,3. q.SPL Lieve incrostazione

Euro 100 - 150



648
VENEZIA ANNESSA AL REGNO ITALICO.

Medaglia in argento 1805-6.

Testa laureata a d. R/ Nel campo, il ponte di Rialto. Sopra, un delfino, il Bucintoro e un'anguilla. Coll. Essling 1115. Adani 35. Opus P. Droz e A. Bernet. diam mm. 40. q.FDC Raro. Impercettibili segni di contatto sui bordi.

A seguito della Pace di Presburgo Venezia cessò di appartenere all'Austria e fu occupata nel gennaio del 1806 dalle truppe francesi agli ordini del generale Marmont. Con Decreto Imperiale del 30 marzo 1806 fu assegnata, quale capoluogo del Dipartimento dell'Adriatico, al Regno Italico. Anche il Friuli cessò di appartenere all'Austria e fu annesso alla Regno Italico (da Adani, op. cit. p. 77).

Euro 500 - 600



649
VENEZIA ANNESSA AL REGNO ITALICO.

Medaglia in bronzo 1805-6.

Testa laureata a d. R/ Nel campo, il ponte di Rialto. Sopra, il delfino, il Bucintoro e un'anguilla. Opus P. Droz e A. Bernet. Bramsen 460. Julius 1471. Essling 1115. Adani 35. diam mm. 40. SPL/FDC Rara.

Euro 150 - 200





650

CONQUISTA DI NAPOLI.

Medaglia in bronzo 1806.

Testa laureata a d. di Napoleone. R/ Nel campo un toro androcefalo incoronato da una Vittoria. Fra le gambe del toro, testa di Vulcano. Opus J. B. Andrieu e A. Brenet. Julius 1557. Essling 1129. Bramsen 516. diam. mm. 40. SPL/q,FDC

Napoleone aveva acconsentito nel settembre 1805 a stipulare con la Corte di Napoli un trattato di neutralità, col quale Ferdinando IV si impegnava a impedire sbarchi di soldati di nazioni nemiche della Francia. Ma nell'ottobre il Re aveva ratificato un trattato a Vienna impegnandosi nella guerra contro la Francia assieme all'Austria, alla Russia e all'Inghilterra.

Euro 120 - 150



651

LUIGI NAPOLEONE RE D'OLANDA (1806-1810).

Medaglia in argento 1806.

Busto a d. R/ Stemma coronato. Opus George. Julius 1575. Bramsen 528. diam. mm. 49. q,SPL
Molto rara.

Euro 400 - 500



652

LUIGI NAPOLEONE RE D'OLANDA (1806-1810).

Medaglia in bronzo 1806, Utrecht.

Busto a d. R/ Stemma coronato. Opus George. Julius 1575. Bramsen 528. diam. mm. 49. q,FDC
Rara.

Euro 200 - 250



653

CONFEDERAZIONE DEL RENO.

Medaglia in bronzo 1806.

Testa laureata a d. R/ Principi germanici in corazza e armatura medioevale con scudi e picche che giurano su fascio posto al centro e sormontato da aquila napoleonica. Opus Andrieu e Brenet. Bramsen 534. Julius, 1587. Essling, 1139. diam. mm. 40,6. SPL/FDC

Euro 150 - 200



654

CONFEDERAZIONE DEL RENO.

Medaglia in bronzo 1806.

Testa laureata a d. R/ Principi germanici in corazza e armatura medioevale con scudi e picche che giurano su fascio posto al centro e sormontato da aquila napoleonica. Opus Andrieu e Brenet. Bramsen 534. Julius, 1587. Essling, 1139. diam. mm. 40,6. SPL/FDC

Euro 150 - 200

655
BATTAGLIA DI JENA.

Medaglia in bronzo 1806.

Nel centro testa a d. laureata. R/ Nel campo Napoleone a cavallo, vestito alla romana, armato di un fulmine e preceduto da un'aquila in volo, passa al galoppo sui corpi di due nemici. Opus J. B. Andrieu. Coll. Essling 1141. Bramsen 537. diam. mm. 40. q.SPL Rara.

Euro 150 - 200



656
BATTAGLIA DI JENA.

Medaglia in bronzo 1806, Milano.

Testa laureata a d. con corona ferrea. R/ Giove con fulmini nella sinistra su aquila imperiale che tiene tra gli artigli due grandi dardi. Opus L. Manfredini. Bramsen, 539. Julius 1599. Essling. 1143. Turr. 490. diam. mm. 40,5. SPL Piccoli colpi.

Euro 100 - 150



657
SOVRANITA' DONATE (1° TIPO).

Medaglia in argento 1806.

Testa laureata a d. Sotto, DROZ FECIT et DENON DIREXT/ MDCCCVI. R/ Trono imperiale fiancheggiato da aquile; a s. una tavola su cui sono appoggiati scettri e corone; sul trono, uno scettro e un mantello. In alto, un'aquila ad ali spiegate con un fascio tra gli artigli. A terra, tre corone spezzate. Opus Droz, Denon, Andrieu. Julius 1625. Bramsen 553. Essling 1154. Turr. 496. diam. mm. 40,5. q.FDC Rara. Piccolo colpo e impercettibili graffi.

Euro 350 - 400



658
LE GRANDI CAMPAGNE DEL 1806.

Medaglia in argento, Parigi.

Napoleone a s. con pelle di leone annodata sotto la gola, nel campo fascio di fulmini e fiamme legati al centro, dietro al capo clava di Ercole. R/ ISTRIE•/ DALMATIE•/ NAPLES•/ IENA•/ BERLIN &• Tra foglie di lauro. Opus B. Montagny. Siciliano 3. Bramsen 554. Julius 1629. Essling 1155. Turr. 501. diam. mm. 52. SPL/FDC Rarissima.

Euro 1.500 - 2.000



659
ACCADEMIA IMPERIALE DI GENOVA.

Medaglia in argento 1806, Genova.
Testa turrata a d. R/ Nel campo tra due rami di alloro PRAESIDI/ DECUS. Opus Vassallo. Bramsen 569. Julius 1643. Essling 2534. Turr. 538. diam. mm. 49. SPL
Rara. Colpo.

Euro 100 - 150



660
GIOVANNI BATTISTA PERGOLESE.

Medaglia in bronzo 1806, Roma.
Busto a d. in abiti civili. R/ Lira poggiata su altare da cui scende spartito. Opus T. Mercandetti. Bramsen 591. Julius 1668. Turr. 550. diam mm. 67. SPL
Rara.

Euro 100 - 150



661
BATTAGLIA DI PREUSS EYLAU.

Medaglia in argento 1807.
Testa a d. R/ L'imperatore seduto su un cumulo di armi e bandiere, tiene nella mano d. una spada e nella s. una piccola statua della vittoria. Opus Andrieu - Brenet. Julius 1728. Bramsen 628. Coll. Essling 1163. diam. mm. 41. q.FDC
Molto raro.

Variante con al diritto NEAPOLIO invece di NAPOLEONE.

Dopo il superamento della Vistola da parte dei francesi, la Russia si sentì minacciata lungo la sua frontiera e affrontò con la sua armata il nemico presso Preuss - Eylau, dove l'8 febbraio 1807 avvenne una cruenta battaglia con forti perdite da ambo le parti. Alla fine i Russi si ritirarono perdendo 20 generali, 900 ufficiali, più di 30.000 uomini tra morti e feriti; le perdite francesi ammontarono a 10.000 uomini.

Euro 400 - 600



662
BATTAGLIA DI PREUSS EYLAU.

Medaglia in argento 1807.
Testa a d. R/ L'imperatore seduto su un cumulo di armi e bandiere, tiene nella mano d. una spada e nella s. una piccola statua della vittoria. Opus Andrieu - Brenet. Julius 1728. Bramsen 628. Coll. Essling 1163. diam. mm. 40,5. q.FDC

Euro 350 - 450

663
**JEAN JACQUES RÉGIS DE CAMBACÉRÈS, DUCA DI
 PARMA (1753-1824) GRAN MAESTRO DELLA LOGGIA
 MASSONICA DI RITO SCOZZESE DI FRANCA.**

Medaglia in argento 1807.

Busto a d. in uniforme, sotto una spada con compasso e squadra. R/
 Legenda in undici righe entro corona di acacia. Opus Jaley . Bramsen 629.
 Julius 1732. diam mm. 42. q.FDC
 Rarissima in argento. Colpo.

Euro 450 - 550



664
ARRIVO DELLE TRUPPE FRANCESI A OSTERODE.

Medaglia in argento 1807, Parigi.

Testa laureata di Napoleone a d. R/ Testa nuda di Quinto Fabio Massimo a
 s. Opus Andrieu. Bramsen 631. Julius 1733. Essling 1164. diam. mm. 40,3.
 SPL
 Molto rara. Colpo.

Euro 250 - 350



665
BATTAGLIA DI FRIEDLAND.

Medaglia in argento 1807, Parigi.

Testa laureata a d. R/ Napoleone al centro stante eretto con il capo elmato
 e reclinato a d. ripone la spada nel fodero. Ai suoi piedi i caduti in battaglia,
 a s. la torcia della discordia riversa e fumante, a d. un albero di olivo. Opus
 Andrieu. Bramsen 632. Julius 1736. Essling 1165. diam. mm. 40,2. q.FDC
 Rara.

Euro 250 - 300



666
BATTAGLIA DI FRIEDLAND.

Medaglia in bronzo 1807.

Testa laureata a d. R/ L'imperatore in nudità eroica sul campo di battaglia
 disseminato di caduti ripone la spada nel fodero. Opus Andrieu. Julius 1737.
 Bramsen 632. diam. mm. 40. SPL

Euro 80 - 100



667
BATTAGLIA DI KOENIGSBERG.

Medaglia in argento 1807.

Testa a d. R/ Nel campo tre figure femminili turrate (le tre città di Berlino,
 Varsavia e Koenigsberg) stanti con ciascuna una chiave in mano. Opus
 Andrieu - George. Bramsen 634. Coll. Essling 1167. Coll. Ratti 1910 manca.
 Coll. Beraud 1931, n.1538. diam. mm. 41. SPL/FDC
 Rarissima.

Il 16 giugno 1807 la città di Koenigsberg si arrese al generale francese Soult,
 lasciando grandi depositi di grano, viveri, munizioni e gli armamenti che
 l'Inghilterra aveva mandato alla Prussia.

Euro 450 - 550





668
**MATRIMONIO DI GEROLAMO BONAPARTE CON
CATERINA DI WURTTEMBERG.**

Medaglia in argento 1807.

Testa a d. R/ Nel campo a destra Imeneo seduto intreccia una ghirlanda con le rose che gli porge cupido in piedi davanti a lui. Bramsen 662. Essling 1185. Julius 1796 (bronzo). diam. mm. 40,5. q.FDC
Molto rara in argento.

Euro 250 - 300



669
VITTORIE DEL 1807.

Medaglia in bronzo 1807.

Testa laureata a d., incoronata da Nike volante con serto di quercia. Opus Andrieu & Jaley. Bramsen 674. Julius 1815. Essling 1189. diam. mm. 41. SPL/FDC
Rara. Sul contorno, contromarca AF.

Euro 130 - 180



670
**INAUGURAZIONE DELLA STRADA NIZZA-ROMA (31
DICEMBRE 1807).**

Medaglia in bronzo 1807.

Testa laureata a d. R/ Figura femminile seduta su muretto e appoggiata a una ruota. Opus Andrieu. Julius 1846. Essling, 1202. Bramsen, 690. diam. mm. 40. SPL/q.FDC

Euro 100 - 120



671
**INAUGURAZIONE DELLA STRADA NIZZA-ROMA (31
DICEMBRE 1807).**

Medaglia in bronzo 1807.

Testa laureata a d. R/ La dea Vibia, seduta su una scogliera, poggia la mano d. sulla cima di una montagna e la s. su una ruota. Opus Andrieu. Julius 1846. Essling, 1202. Bramsen 690. diam. mm. 40. SPL
Graffio al diritto.

Euro 80 - 100



672

PIO VII, 1800-1823. RESTAURO DEL COLOSSEO IN ROMA.

Medaglia in bronzo 1807.

Busto a s. con berrettino, calotta e stola. R/ Nel centro vista prospettica del Colosseo. Opus T. Mercandetti. Patrignani 45. Bartolotti 78. diam. mm. 69. SPL+ Molto rara.

Euro 400 - 600



673

PIO VII, 1800-1823. RESTAURO DEL TEMPIO IN S. PIETRO IN MONTORIO A ROMA.

Medaglia in bronzo 1807.

Busto a s. con cappellino, mozzetta e stola. R/ Nel centro vista frontale del Tempio in S. Pietro al Gianicolo. Opus T. Mercandetti. Patrignani 51. Coniglio 88. diam. mm. 67,4. SPL Rara. Nel rovescio della medaglia è riprodotto il Tempio sul Gianicolo che Ferdinando V e Isabella di Spagna fecero erigere dal Bramante nel 1502 nel centro del cortile dei religiosi del contiguo convento. La tradizione vuole che il Tempietto sorga sul posto dove fu crocefisso S. Pietro. Pio VII nel 1804 fece iniziare i lavori di restauro del Tempietto che furono ultimati nel 1807.

Euro 250 - 350



674

GIUSEPPE NAPOLEONE, 1806-1808. ARRIVO A NAPOLI DELLA REGINA GIULIA MARIA.

Medaglia in bronzo 1808, Napoli.

Teste affiancate a d. del Re e della Regina. R/ Il cavallo sfrenato, emblema di Napoli. Ricciardi 77. Siciliano 8. Julius 1887. Bramsen 719. Essling 2544. D'Auria 76. diam. mm. 41,6. SPL
Molto rara.

Euro 350 - 450



675

ANNESSIONE DELL'ETRURIA ALLA FRANCIA.

Medaglia in argento 1808.

Testa a d. laureata. R/ Napoleone, all'antica con scettro tende la destra all'Etruria, di fronte, che porge simboli dell'arte. Opus Andrieu & Brenet. Bramsen 721. Julius 1891. Essling 1205. Turr. 631. diam. mm. 40,5. q.FDC
Impercettibili segni di contatto sui bordi.

Euro 250 - 300



676

ANNESSIONE DELL'ETRURIA ALLA FRANCIA.

Medaglia in bronzo 1808.

Testa a d. laureata. R/ Napoleone, all'antica con scettro tende la destra all'Etruria, di fronte, che porge simboli dell'arte. Opus Andrieu & Brenet. Bramsen 721. Julius 1891. Essling 1205. Turr. 631. diam. mm. 40,5. q.FDC

Euro 100 - 150



677

GIUSEPPE NAPOLEONE RE DI SPAGNA (1806-1808).

Medaglia uniface in argento 1808, Parigi.

Busto a s. Bramsen 724. Julius 1892. Essling 2872. diam. mm. 49. SPL/FDC
Rarissima in argento.

Euro 250 - 350



678

GLI INGLESI SBARCANO NELLA PENISOLA IBERICA.

Medaglia in bronzo 1808, Birmingham.

Testa a d. di Wellington. R/ La Spagna ed il Portogallo invocano un vascello inglese mentre si riparano con uno scudo dall'aquila francese in cielo, sullo sfondo, la rocca di Gibilterra e le colonne d'Ercole. Opus Brenet & Brunel (?). Bramsen 742. Julius 1918. Essling 3009. diam. mm. 40,8. q.SPL

Euro 70 - 90



679

BATTAGLIA DI SOMO-SIERRA IN SPAGNA.

Medaglia in argento 1808.

Testa a d. R/ Nel campo Napoleone su un cocchio tirato da due cavalli atterra il genio dell'Inquisizione che tenta di impedirgli il passaggio fra le colonne d'Ercole. In terra strumenti dell'Inquisizione. Opus Andrieu-Brenet. Bramsen 756. Julius 1944. Essling 1216. diam mm. 41. SPL/q.FDC

Molto rara. Piccoli colpi.

La conquista della Penisola Iberica non fu una cosa facile per Napoleone. Dopo i primi insuccessi dovuti anche all'intervento degli inglesi in Portogallo e poi in Spagna, Napoleone, attraversati i Pirenei, accorreva in Spagna con un esercito formato da italiani, polacchi, e francesi. Il 23 novembre 1808 la battaglia di Tudela segnò la rotta dell'esercito insurrezionale spagnolo e permise alle armate francesi la conquista di Saragozza, l'inizio delle operazioni che dovevano portare allo sbloccamento di Barcellona e la marcia di Napoleone su Madrid, che egli raggiunse dopo aver vinto a Somo-Sierra, in un'aspra battaglia, l'esercito del Governo provvisorio spagnolo.

Euro 250 - 300

680

BATTAGLIA DI SOMO-SIERRA IN SPAGNA.

Medaglia in bronzo 1808.

Testa a d. R/ Nel campo Napoleone su un cocchio tirato da due cavalli atterra il genio dell'Inquisizione che tenta di impedirgli il passaggio fra le colonne d'Ercole.

In terra strumenti dell'Inquisizione. Opus Andrieu-Brenet. Bramsen 756. Julius 1944. Essling 1216. diam mm. 41. SPL/q.FDC Rara.

Euro 150 - 200



681

BATTAGLIA DI SOMO-SIERRA IN SPAGNA.

Medaglia in bronzo 1808.

Testa a d. R/ Nel campo Napoleone su un cocchio tirato da due cavalli atterra il genio dell'Inquisizione che tenta di impedirgli il passaggio fra le colonne d'Ercole. In terra strumenti dell'Inquisizione. Opus Andrieu-Brenet. Bramsen 756 var. Julius 1944 var. Essling 1216 var. diam mm. 41. BB/q.SPL

Variante con firma solo al rovescio. Rara. Piccolo colpo.

Euro 50 - 70





682
ACCADEMIA IMPERIALE DI GENOVA.

Medaglia in argento 1808, Genova.

Testa turrata a d. R/ Figura femminile con serto di lauro e corno dell'abbondanza, a s. vaso con rami di palma. Opus Vassallo. Bramsen 807. Julius 2016. Essling 2546. Turricchia 629. diam. mm. 50. SPL Molto rara. Irregolarità di conio e segni di contatto sui bordi.

Euro 800 - 900

683
ELISA BACIOCCHI GRAN DUCHESSA DI TOSCANA.

Medaglia in argento 1809.

Busto a d. di Elisa Napoleone diadematato con collana di perle. R/ Testa a s. di Felice Baciocchi. Bramsen 838. Julius. 2064. Essling 2676. Turr. 696. Bramb. 85. diam. mm. 41. SPL/FDC Rarissima in argento. Impercettibili graffi.

Euro 600 - 700



684
GIOACCHINO MURAT, 1808-1815. VOTI PUBBLICI PER LA PIAZZA MURAT.

Medaglia in bronzo 1809, Napoli.

Testa di Murat a s. R/ VOTI PUBBLICI/ PER LA NUOVA PIAZZA/ MURAT/ NEL GIORNO NATALIZIO/ DEI NOSTRI AUGUSTI/ LI 25 MARZO 1809/ ANNO I DEL REGNO in sette righe. Opus Rega, d'Andrea, Arnaud. Julius 2069. Turr. 715. Bramb. p. 88/a. diam. mm. 38. SPL Rara. Due lievi falle di conio sul contorno.

Euro 300 - 350



685
GIOACCHINO MURAT, 1808-1815. REGNO DELLE DUE SICILIE. AGLI ORGANIZZATORI DELLE LEGIONI PROVINCIALI.

Medaglia in bronzo 1809.

Testa di Gioacchino Murat a s. R/ Gli stendardi delle 14 legioni provinciali uniti da nastro e sormontati da corona. Opus Rega e D'Andrea?. Ricciardi, 82. Siciliano 23. Essling 2550. Bramb. p. 87. Julius 2071/2. Bramsen 842. D'Auria 87. diam. mm. 37,5. q.SPL

""Gioacchino Murat fu nominato Re delle Due Sicilie il 1 agosto 1808 al posto di Giuseppe Bonaparte passato al trono di Spagna. Murat, anche in considerazione del fatto che in Sicilia regnava Ferdinando IV, protetto dagli Inglesi, fondò nel 1809, 14 legioni da affiancare all'esercito regolare. La consegna delle bandiere avvenne il 26 marzo e, in quella occasione, venne distribuita questa medaglia..." (Da A. Brambilla, op cit. p. 87).

Euro 250 - 300



686
GIOACCHINO MURAT, 1808-1815. PREMIO DEI COLLEGI REALI DI NAPOLI PER LE CLASSI SUPERIORI.

Medaglia in bronzo 1809.

Aquila ad ali spiegate, volta a d., con fulmine negli artigli. R/ PREMIO AGLI ALUNNI DEI REALI COLLEGI Nel campo, DIO / TI AIUTI A / CONSERVARLO. Julius 2568. Bramsen 1188. Ricciardi 97. Siciliano 56. D'Auria 88. diam. mm. 31. SPL Molto rara.

Euro 300 - 350

687
GIOACCHINO MURAT, 1808-1815.

Medaglia Premio per meriti militari.

Testa del Re a s. R/ Rami di alloro annodati; nel campo, ONORE / AL / MERITO.
 Ricciardi 96. Siciliano 55. J. 217. D'Auria 92. Bramb. p. 91. diam. mm. 34. q,SPL
 Molto rara. Nastro azzurro. Difetti di conio.

Euro 150 - 200



688
**TRATTATO DI PRESBURGO VIOLATO DALL'AUSTRIA:
 BATTAGLIE D'ABENSBERG E ECKMUHL.**

Medaglia in bronzo 1809.

Napoleone all'antica, con le braccia stese su due trofei d'armi. R/ Tempio di Giano tetrastilo, con la porta corrotta in segno di guerra. Opus Andrieu & Brenet.
 Bramsen 844. Julius 2077. Essling 1231. diam. mm. 40,8. SPL/q.FDC
 Rara.

Euro 100 - 120



689
ANNESSIONE DI ROMA ALLA FRANCIA.

Medaglia in bronzo 1809, Parigi.

NEAPOLIO IMPERATOR REX Testa laureata a d. R/ Il Tevere sdraiato a s. tiene remo e cornucopia, appoggia il gomito su anfora cui esce il fiume, dietro, a s., lupa accovacciata con gemello. In alto, aquila imperiale spiegata. Sullo sfondo, rocce con tempio. Opus Andrieu. Bramsen. cfr. 848. Julius 2089. Turr. 702. diam. mm. 41.
 SPL/q.FDC
 Molto rara (con legenda al diritto in latino).

Euro 120 - 140



690
BATTAGLIA DI RAAB.

Medaglia in argento 14 giugno 1809, Parigi.

Testa laureata a d. R/ Genio fluviale del Raab, sdraiato con busto a d. ed anfora, dietro aquila imperiale su vessillo legionario. Opus Andrieu & Dubois. Bramsen 854. Julius 2101. Essling 1239. diam. mm. 40,3. q.FDC
 Molto raro. Bellissima patina iridescente.

Euro 350 - 400



691
BATTAGLIA DI ESSLING E PASSAGGIO DEL DANUBIO.

Medaglia in bronzo 1809, Parigi.

Il Danubio sdraiato su un ponte di barche, alle spalle due insegne della legione. R/ Le armate attraversano il ponte mentre Nike in volo pone una corona sui loro stendardi. Opus Brenet. Bramsen 859. Julius 2106. Essling 1244. diam. mm. 40,3.
 q.FDC
 Raro.

Euro 150 - 200





692

BATTAGLIA DI WAGRAM.

Medaglia in argento 1809.

Testa a d. con corona ferrea. R/ Nel centro la Vittoria alata con nella mano destra il fulmine e nella sinistra la palma. Opus. L. Manfredini. Julius 2111. Bramsen 862. Essling 1243. Coll. Beraud 1931, n.1585. diam. mm.42. BB Rara. Bordi ammaccati.

La medaglia fu eseguita a Milano per commemorare le vittorie francesi contro l'Austria e in particolare la battaglia di Wagram del 6 luglio 1809. Dopo la conquista di Vienna, Napoleone capì che per concludere la guerra doveva attraversare il Danubio e affrontare l'esercito dell'arciduca Carlo, che aveva distrutto i ponti che univano le due rive. Napoleone sfruttò la grande isola di Lobau, sulla quale fece radunare tutta l'Armata e poi con altri ponti riuscì a costituire una solida testa di ponte fra i villaggi di Essling e d'Asparu. Il 21 e 22 maggio 1809 avvenne lo scontro fra austriaci e francesi, che avrebbero potuto ottenere una vittoria decisiva, ma la distruzione dei ponti sul Danubio per la furia del fiume interruppe i rifornimenti e Napoleone fu costretto a passare sulla difensiva. Il 4 e 5 luglio i ponti furono riparati e l'Armata francese poté essere schierata oltre il Danubio e affrontare gli austriaci schierati presso Wagram; dopo alterne vicende, il 6 luglio i francesi costrinsero l'arciduca Carlo a ritirarsi per salvare il suo esercito e riportare la guerra in Germania. Gli austriaci persero 24.000 uomini, 3 generali, 20.000 prigionieri, 30 cannoni; lo stesso arciduca Carlo rimase ferito.

Euro 100 - 150



693

BATTAGLIA DI WAGRAM.

Medaglia in bronzo 1809.

Testa a d. con corona ferrea. R/ Nel centro la Vittoria alata con nella mano destra il fulmine e nella sinistra la palma. Opus. L. Manfredini. Julius 2112. Bramsen 862. Essling 1243. Coll. Beraud 1931, n.1585. diam. mm.42. q.FDC

Euro 100 - 150



694

BATTAGLIA DI WAGRAM.

Medaglia in bronzo 1809.

Testa a d. con corona ferrea. R/ Nel centro la Vittoria alata con nella mano destra il fulmine e nella sinistra la palma. Opus. L. Manfredini. Julius 2112. Bramsen 862. Essling 1243. Coll. Beraud 1931, n.1585. diam. mm.42. BB/q. SPL Graffi al rovescio.

Euro 40 - 60



695

PACE DI VIENNA.

Medaglia in bronzo 1809, Parigi.

Testa laureata a d. R/ Napoleone con ramo d'ulivo nella d. e torcia rivolta il basso nella s., a d. cippo con leoni alati, a s. cannoni dismessi ed armi distrutte. Opus Andrieu. Bramsen 876. Julius 2141. Essling 1250. diam. mm. 40,5. q.FDC

Euro 100 - 120



696

PACE DI SCHOENBRUNN. LA CITTÀ DI STRASBURGO RICONSCENTE.

Medaglia in bronzo 1809, Strasburgo.

Testa laureata a d. R/ Strasburgo turrata stante a d. con incensi è accostata ad altare con fiamma del sacro fuoco, decorazioni con caduceo tra rami di lauro. Opus Droz. Bramsen 880. Julius 2155. Essling 1258. diam.mm. 67,2. SPL Molto rara. Impercettibile colpo.

Euro 200 - 250



697

LA BANCA DI FRANCIA RICONSCENTE.

Medaglia in bronzo 1809.

Testa laureata a d. R/ Anepigrafe, una donna seduta dona ad un vecchio che le si fa incontro, presentato da Mercurio, una medaglia. Opus Droz. Bramsen 918. Julius 2212. Essling 1268. diam mm. 68,3. q.FDC Molto rara.

Euro 150 - 180

698

CAMERA DI COMMERCIO D'ANVERSA.

Medaglia in argento 1809, Parigi.

Busto drappeggiato e laureato a d. R/ L'Escaut appoggiato a un delfino e sdraiato con cornucopia. Opus Droz. Bramsen 920. Julius 2215. Essling 1787. diam. mm. 32,2. SPL/FDC Rara.

Euro 80 - 100





699

MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847. ENTRATA IN FRANCIA DELL'IMPERATRICE.

Medaglia in argento 1810, Strasburgo.

Cattedrale di Strasburgo. R/ NAPOLEON MARIE - LOUISE entro corona di rami di ulivo e lauro. Opus Courtot. Bramsen 950. Julius 2260. Essling 1285. diam. mm. 32. BB

Euro 50 - 70

700

CERIMONIE PER IL MATRIMONIO DI NAPOLEONE CON MARIA LUGIA D'AUSTRIA.

Medaglia in argento 1810.

Teste accollate a d. di Napoleone e Maria Luigia. R/ Gli sposi davanti ad un altare. Opus Andrieu - Jouannin. Bramsen 952. Coll. Essling 1286. Julius 2261. diam.mm. 40,5. q.FDC

Il 31 marzo 1810 tutta la Corte si riunì a Saint-Cloud per la celebrazione del matrimonio civile di Napoleone con Maria Luigia. Il 2 aprile l'Imperatore e l'Imperatrice fecero il loro ingresso a Parigi e ricevettero la benedizione nuziale del Cardinale Fesche, in una sala della galleria del Louvre disposta a cappella con tribune per i Re e gli Ambasciatori. Erano presenti tutti i componenti la famiglia imperiale, tutte le cariche civili e militari.

Euro 250 - 300



701

CERIMONIE PER IL MATRIMONIO DI NAPOLEONE CON MARIA LUGIA D'AUSTRIA.

Medaglia in argento 1810, Parigi.

Teste accollate a d. di Napoleone e di Maria Luigia. R/ Napoleone all'antica stringe la mano a Maria Luigia togata, a s. altare con fiamma e decoro di torcia faretra ed arco. Opus Galle - Droz. Bramsen 955. Julius 2264. Essling 1289. diam. mm. 26,3. SPL/q.FDC

Euro 100 - 150



702

CERIMONIE PER IL MATRIMONIO DI NAPOLEONE CON MARIA LUGIA D'AUSTRIA.

Medaglia in bronzo 1810.

Teste accollate a d. di Napoleone e Maria Luigia. R/ Gli sposi davanti ad un altare. Opus Andrieu - Jouannin. Bramsen 952. Coll. Essling 1286. Julius 2261. diam.mm. 40,5. SPL/q.FDC

Lievi imperfezioni di conio.

Euro 100 - 120



703

CERIMONIE PER IL MATRIMONIO DI NAPOLEONE CON MARIA LUGIA D'AUSTRIA.

Medaglia in argento 1810.

Gli sposi davanti ad un altare. R/ Entro corona di fucsie e di mirto in alto una freccia e in basso una face accesa. Opus Jouannin - Brenet. Julius 2264. Bramsen 953. diam. mm. 40,4. SPL

Lievi graffi.

Euro 150 - 200



704
**CERIMONIE PER IL MATRIMONIO DI NAPOLEONE
 CON MARIA LUIGIA D'AUSTRIA.**

Medaglia in bronzo 1810.

Gli sposi davanti ad un altare. R/ Entro corona di fucsie e di mirto in alto una freccia e in basso una face accesa. Opus di Jouannin - Brenet. Julius 2264.
 Bramsen 953. diam. mm. 40,4. SPL/q.FDC
 Impercettibile colpo.

Euro 150 - 200



705
**CERIMONIE PER IL MATRIMONIO DI NAPOLEONE
 CON MARIA LUIGIA D'AUSTRIA.**

Medaglia in argento 1810.

Busti accollati a d. di Napoleone con corona ferrea e Maria Luigia. R/ Marte all'antica viene avvicinato da Hymene alata. Opus Manfredini. Bramsen 961.
 Julius 2273. Essling 1294. Turr. 725. diam. mm. 42,8. SPL
 Lievi graffi e segni di contatto.

Euro 200 - 250



706
**CERIMONIE PER IL MATRIMONIO DI NAPOLEONE
 CON MARIA LUIGIA D'AUSTRIA.**

Medaglia in bronzo 1810.

Busti accollati a d. di Napoleone con corona ferrea e Maria Luigia. R/ Marte all'antica viene avvicinato da Hymene alata. Opus Manfredini. Bramsen 961.
 Julius 2274. Essling 1294. Turr. 725. diam. mm. 42,5. SPL/q.FDC
 Lieve incrostazione al diritto.

Euro 100 - 120



707
**PREMIO PER PROMOZIONE DEGLI STUDI CITTÀ DI
 CASTELLO.**

Medaglia in bronzo 1810, Roma.

Legenda in tre righe entro corona di foglie di quercia. R/ In ovale, scudo con S•P•Q•T• (Senatus Populusque Tifernatis), in basso, torre. Opus Mercandetti.
 Bramsen 1069. Julius 2395. Turr.749. diam mm. 39. q.FDC
 Rara.

Euro 100 - 120



708
**FEDERICO GUGLIELMO III RE DI PRUSSIA, 1797-
 1840. MORTE DELLA MOGLIE LUISA AUGUSTA
 GUGLIELMINA AMALIA DI MECLEMBURGO-
 STRELITZ.**

Medaglia in argento 1810.

Busto della regina a d. R/ Una fiamma arde irradiata dal cielo; sotto nuvole basse e lapide circondata da paesaggio collinare. Opus D. Loos. Henckel Coll.
 2437. diam. mm. 39,3. SPL/FDC
 Impercettibili segni di contatto sui bordi.

Euro 200 - 250



709

NASCITA DEL RE DI ROMA.

Medaglia in argento 1811.

Nel centro testa a s. R/ Nel campo Maria Luigia in piedi, vestita come una matrona romana, tiene in braccio il figlio. Opus Andrieu e Jouannin. Bramsen 1099. Julius 2431. Coll. Essling 1343. Turr. 774. diam. mm. 40,5. q.FDC Bellissima patina iridescente.

Il 20 marzo 1811 nasceva il figlio di Napoleone e di Maria Luigia, Francesco Giuseppe Carlo Napoleone, che ebbe subito il nome di Re di Roma, seguendo l'antico costume degli imperatori germanici. Immensa la gioia di Napoleone e del popolo per l'evento che prometteva continuità e stabilità di governo. Napoleon - Francois - Charles - Joseph, condotto nel 1814 negli stati austriaci, fu nominato dall'imperatore Francesco Duca di Reichstadt. Dopo la seconda abdicazione di Napoleone nel 1815 i membri della Camera dei Rappresentanti proposero di proclamarlo Napoleone II, ma, vietati i rapporti col padre e dimenticato dalla madre, morì nel 1832 nel castello di Schoenbrunn presso Vienna sembra per tisi polmonare.

Euro 250 - 300



710

NASCITA DEL RE DI ROMA.

Medaglia in bronzo 1811.

Nel centro testa a s. R/ Nel campo Maria Luigia in piedi, vestita come una matrona romana, tiene in braccio il figlio. Opus Andrieu e Jouannin. Bramsen 1099. Julius 2431. Coll. Essling 1343. Turr. 774. diam. mm. 40,6. SPL

Euro 50 - 80



711

NASCITA DEL RE DI ROMA.

Medaglia in argento 1811, Parigi.

Teste a laureata accollate a d. di Napoleone e Maria Luigia d'Austria. R/ Busto a s. del Re di Roma. Opus Andrieu. Bramsen 1091. Julius 2422. Essling 1335. Turricchia 753. diam. mm. 15. q.SPL Rara.

Euro 30 - 50



712

NASCITA DEL RE DI ROMA.

Medaglia in argento 1811.

Busti affrontati di Napoleone I e di Maria Luigia entro medaglioni; tra essi, torcia ardente; tutto entro due rami di alloro sormontati da corona imperiale; sotto, aquila ad ali spiegate tra le nuvole. R/ Un Genio alato consegna all'imperatrice in trono l'erede al trono; in esergo, REX ROMAE NATVS / DIE XX MARTII / MDCCCXI. Opus Stuckhart. Julius 2441. Bramsen 1107. diam. mm. 49,3. SPL/q. FDC Rarissima. Lievi difetti di coniazione.

Euro 350 - 450



713

NASCITA DEL RE DI ROMA.

Medaglia in argento 1811.

Busto a s. R/ VIRTVS PRINCIPIS FIRMAMENTVM REIPVBLICAE. II bambino seduto, con un serpente in ogni mano. Opus I. Schmidt. Bramsen 1108. 41 mm. SPL/q.FDC Rarissima. Lievi segni di contatto sui bordi. Bellissima e delicata patina iridescente.

Euro 250 - 350





714
BATTESIMO DEL RE DI ROMA.

Medaglia in bronzo 1811, Parigi.

Napoleone in abiti reali e corona d'alloro stante al centro solleva il figlio con entrambe le braccia, a s. fonte battesimale con ramo d'ulivo e testo sacro poggiato alla base, a d. trono ornato con leone alato. R/ Le città dell'Impero in cerchio su due file con Parigi al centro del primo anello e 23 città a seguire in forma circolare, Roma ed Amsterdam al centro del secondo e 23 città minori, tutte le città sono a forma di torre con il nome al centro. Nel campo: A L'EMPEREUR / LES BONNES VILLES/ DE L'EMPIRE. Opus Andrieu. Bramsen 1125. Julius 2462. Essling 1360. Turr. 790. diam. mm. 68. SPL

Euro 150 - 250



715
POSA DELLA PRIMA PIETRA DEL CIMITERO DI BOLOGNA.

Medaglia in bronzo 1811, Bologna.

Busti accollati a d. di Napoleone con testa laureata e Maria Luigia diadematata. R/ COEMETERIVM BONONIENSE Veduta di Bologna con San Petronio e, della parte frontale del cimitero. Opus Giglio. Bramsen 1135. Julius 2475. Essling 2561. Turr. 800. diam. mm. 74,2. SPL
 Molto rara.

Euro 600 - 800



716
GIOACCHINO MURAT, 1808-1815. PREMIO
ALLE ESPOSIZIONI DI BELLE ARTI E DELLE
MANIFATTURE.

Medaglia in bronzo 1811.

IOACHINVS NAPOLEO NEAP. ET SICILIAE REX Testa del Re a s. R/ SIC ARTIBVS VENIT HONOS Minerva galeata, seduta a s., posa con la d. una corona di alloro su di un tripode e poggia l'avambraccio sinistro su di uno scudo; all'esergo, MDCCCXI. Ricciardi 86. Siciliano 28. Julius 2476/7. Bramsen 1136. d'Essling 2563. D'Auria 93. diam. mm. 43,2. SPL Rara.

Euro 350 - 450



717
GIOACCHINO MURAT, 1808-1815. PREMIO
ALLE ESPOSIZIONI DI BELLE ARTI E DELLE
MANIFATTURE.

Medaglia in piombo 1811.

IOACHINVS NAPOLEO NEAP. ET SICILIAE REX Testa del Re a s. R/ SIC ARTIBVS VENIT HONOS Minerva galeata, seduta a s., posa con la d. una corona di alloro su di un tripode e poggia l'avambraccio sinistro su di uno scudo; all'esergo, MDCCCXI. Ricciardi 86. Siciliano 28. Julius 2476/7. Bramsen 1136. Essling 2563. D'Auria 93. diam. mm. 41,8. BB/q.SPL Molto rara.

Euro 200 - 250



718
GENERALE LORD HILL E BATTAGLIA DI
ALMARAZ.

Medaglia in bronzo MDCCCXII (1812).

Testa a s. R/ La Vittoria in volo con ramo di palma si accompagna a Bellona con scudo ed elmo, in basso, ponte distrutto su fiume. Opus G. Mills. Bramsen 1155. Julius 2512. Essling 3009. diam. mm. 40,8. SPL/q.FDC Lieve difetto di conio al rovescio
Commemora la battaglia di Almaraz (Spagna) dove gli anglo-portoghesi guidati da Hill sconfissero i francesi e distrussero un ponte di barche sul fiume Tago.

Euro 100 - 150



719
AQUILA FRANCESE SUL BORISTENO.

Medaglia in bronzo 20 luglio 1812.

Testa laureata a d. R/ Il Boristeno seduto a s. poggia con il braccio alla fonte del fiume, dietro l'aquila imperiale spunta dalle canne. Opus Andrieu & Brandt. Julius 2519. Bramsen 1158. Essling 1369. diam. mm. 40,5. q.SPL Rara. Graffio al diritto.

Euro 120 - 140



720
BATTAGLIA DELLA MOSCOVA, BORODINO, 7 SETTEMBRE 1812.

Medaglia in argento 1812, Parigi.

Testa laureata a d. R/ Ercole combatte contro i giganti, in alto aquila imperiale spiegata. Opus Andrieu & Jeuffroy. Bramsen 1163. Julius 2529. Essling 1371. diam mm. 55. SPL
 Molto rara.

Euro 500 - 600

721
AQUILA FRANCESE SUL VOLGA.

Medaglia in bronzo 1812.

Testa laureata a d. R/ Il Volga a d. alza il braccio innanzi all'aquila francese. Opus Andrieu. Bramsen 1166. Julius 2538. diam. mm. 40,5. q.SPL
 Graffio al diritto. Rara.

Euro 100 - 120



722
**RITIRATA DELL'ESERCITO FRANCESE DALLA
 CAMPAGNA DI RUSSIA.**

Medaglia in bronzo 1812.

Testa laureata a d. R/ Il vento respinge un soldato coperto di pelle di tigre, dietro campo di battaglia con un cavallo morto. Opus Andrieu & Galle. Bramsen. 1168. Julius 2542. Essling 1376. diam. mm. 40,5. q.BB
 Colpi.

Euro 40 - 60



723
**SCUOLA FRANCESE DELLE
 BELLE ARTIA ROMA.**

Medaglia in bronzo 1812.

Napoleone seduto su trono, volto a s., con manto imperiale, corona di alloro e scettro. R/ Testa di Minerva entro di rami d'alloro legati alla base, all'esterno dei rami, torchio, martello, tavolozza, etc. Opus Gatteaux. Bramsen 1178. Julius 2558. Essling 2569. Turr. 835. diam. mm. 60. SPL
 Rara.

Euro 120 - 140





724

LEVA FORZATA DI DUECENTOMILA SOLDATI IN ITALIA E FRANCIA.

Medaglia in bronzo 1813.

Testa laureata a d. R/ Trono imperiale in cima al monte Cenisio. Opus Andrieu-Denon. Bramsen 1233. Julius 2637. diam. mm. 41. SPL

Euro 100 - 120



725

LEVA FORZATA DI DUECENTOMILA SOLDATI IN ITALIA E FRANCIA.

Medaglia in bronzo 1813.

Testa laureata a d. R/ Trono imperiale in cima al monte Cenisio. Opus Andrieu-Denon. Bramsen 1233. Julius 2637. diam. mm. 40,3. q,SPL

Euro 80 - 100



726

ARTHUR WELLESLEY I DUCA DI WELLINGTON, 1769-1852. BATTAGLIA DI VITTORIA.

Medaglia in argento 1813.

Busto in uniforme a d. R/ Bellona (dea romana della guerra) alla guida di una biga a sinistra. Bramsen 1236. Julius 2640. SPL/q.FDC
Molto rara in argento.

Euro 250 - 300



727

RITORNO DI MURAT DALLA CAMPAGNA DI RUSSIA.

Medaglia in piombo 1813, Napoli.

Testa nuda e con folte basette a d., frattura di conio sulla guancia. R/ Il Re all'eroica a cavallo all'antica, incoronato dalla Vittoria alata. Opus Rega - Catenacci (?). D'Auria 97. Julius 2741. Ricciardi 93. Siciliano 35bis. Bramsen 1296. Essling 2584. TNE 59.5. Turricchia 859. Bramb. 97/a. diam. mm. 41,2. BB/q.SPL

Rarissima. L'importante opera di A. Turricchia non elenca esemplari in piombo.

Euro 350 - 450



728

BATTAGLIA DI CHAMPAUBERT.

Medaglia in argento 1814, Inghilterra.

Busto a d. in uniforme, sopra corona d'alloro. R/ Ercole combatte contro tre giganti. Opus Depaulis & Brenet. Bramsen 1341. Julius 2827. Essling 1437. diam mm. 40,6. SPL
Rarissima in argento.

Euro 350 - 450

729

PRIMA ABDICAZIONE DI NAPOLEONE.

Medaglia in argento 1814.

Testa nuda a d. R/ Napoleone in piedi firma l'atto di abdicazione mentre, la Furia gli tiene la mano sorregge torcia fiammeggiante. Opus Andrieu, Denon, Brenet. Bramsen 1386. Julius 2888. Essling 1459. diam. mm. 40,9. SPL Rarissima.

Euro 300 - 350



730

RITORNO DI FRANCESCO III A MODENA.

Medaglia in bronzo, 1814, Modena.

Testa a s. R/ La Pace con ramo di ulivo prende per mano la Vittoria alata con scudo estense, sullo sfondo arcobaleno che racchiude la città di Modena. Opus Luigi Manfredini. Bramsen 1539. Julius 3211. Essling 1549. Turricchia 888. diam. mm. 41,6. SPL/q.FD

Euro 100 - 120



731

PIO VII RITORNA A ROMA 1814 SOGGIORNO A IMOLA E CESENA.

Medaglia in bronzo anno XV (1814).

Busto del Papa, a d., con tiara e piviale. R/ Il seggio pontificio ornato della Santa Colomba, ai lati, due guerrieri romani. Opus G. Pasinati. Patrignani 71. Bramsen 1426. Julius 2951. Essling 1477. diam. mm. 41,8. SPL/FDC

Euro 100 - 120



732

DISTINTIVO ANONIMO IN BRONZO CON ANELLO.

Busto di Napoleone a s. R/ Rami di alloro e stelle. diam. mm. 24,4. MB/BB Rara. Piccolo foro.

Euro 20 - 40



733

FRANCIA. LOTTO DI SEI MEDAGLIE IN BRONZO.

Medaglie di argomento napoleonico (una forata). Conservazioni da B/MB a q.SPL.

Euro 60 - 80

734

DICHIARAZIONE DEL CONGRESSO DI VIENNA.

Medaglia in argento 1815, Londra.

Aquila imperiale spiegata con fulmini tra gli artigli vola sopra il mare, dietro, sullo sfondo a d. Isola d'Elba, a s. il Tempio di Giano con le porte scardinate. R/ Mercurio in volo con caduceo e pergamena, sotto semiglobo terracqueo. Opus Depaulis & Brenet. Bramsen 1597. Julius 3289. Essling 1559. diam. mm. 41. SPL/FDC

Rara. Colpo.

Euro 250 - 300





735
**LA FLOTTA INGLESE VITTORIOSA SULLA
 SCHELDA IN OLANDA.**

Medaglia in argento 1815, Birmingham.

Toro inglese volto a d., dietro insegna con stendardo con ricamate le lettere GR coronate, sormontato da leone con zampa anteriore s. sollevata, sullo sfondo a d. fortezza. R/ Divinità fluviale a s., si poggia su anfora cui sgorgano le acque dell'Escaut a s., a d. veliero con soldati in arme. Opus Depaulis & Lefevre. Bramsen 1607. Julius 3300. diam. mm. 41. q.FDC
 Molto rara. Impercettibili segni di contatto sui bordi. Bellissimo esemplare, patina iridescente di medagliere.

Euro 500 - 700



736
BATTAGLIA DI WATERLOO.

Medaglia d'argento 1815.

Vittoria con scudo prussiano e stendardo inglese schiaccia l'aquila francese. R/ VICTRIX CAUSA / DIIS PLACUIT / MDCCCXV in corona di alloro e rami di palma. Opus Detler. Bramsen 1638, Julius 3338. diam. mm. 49,5. SPL/q.FDC
 Molto rara.

Euro 350 - 450



737
BATTAGLIA DI WATERLOO.

Medaglia in argento 1815, Birmingham.

Testa a d. di Wellington. R/ In serto di lauro intrecciato con nastro che cita le principali vittorie inglesi: FTES DE ONOR/ BUSACO/ TALAVERA/ OPORTO/ VIMEIRA/ TOULOUSE/ ORTHES/ PAMPELUNA/ VITTORIA/ SALAMANCA. Nel campo: (mani giunte) / WATERLOO/ JUNE XVIII/ MDCCCXV. Opus Brenet & J Mudie. Bramsen 1645. Julius 3349. Essling 1604. diam. mm. 41. q.FDC
 Rara. Lievissimi graffi al rovescio.

Euro 350 - 450



738
**RESA DI NAPOLEONE BONAPARTE A BORDO DEL
 BELLEROPHON.**

Medaglia in argento 1815, Birmingham.

Busto in uniforme a d. R/ Il veliero Bellerophon veleggia a s., aquila francese si poggia sulla bandiera inglese della nave, dietro un secondo veliero inglese non velato. Opus Weeb & Brenet. Bramsen 1691. Julius 3430. diam. mm. 41. SPL/q.FDC
 Rarissima in argento.

Euro 450 - 550



739
**LUIGI XVIII, 1814-1824. SEPOLTURA DI LUIGI XVI E
 MARIA ANTONIETTA A SAINT-DENIS.**

Medaglia in argento 1815.

Testa nuda a d. R/ Legenda e data in tre righe. Opus Andrieu. Collignon 49. diam. mm. 41. q.FDC
 Molto rara.

Euro 150 - 200

740
**PIO VII, 1800-1823. INCORONAZIONE DELLA BEATA
 VERGINE DELLA MISERICORDIA IN SAVONA.**

Medaglia annuale in bronzo anno XVI (1815).

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Il pontefice genuflesso a d., con
 lunga croce nella s., incorona la B. Vergine di Savona stante davanti a lui. Opus
 Giuseppe Pasinati. Bartolotti E815. diam. mm. 36,8. SPL

Euro 80 - 100



741
ESILIO DI NAPOLEONE A SANT'ELENA.

Medaglia in argento 1815.

Busto in uniforme a d. R/ Napoleone seduto su una roccia a sinistra si sorregge
 in capo con la destra, di fronte, la Storia inginocchiata porge una penna d'oca,
 mentre con la sinistra punta l'atto di abdicazione, in alto, in volo, la Fama. Opus
 Webb & Mills. Bramsen 1710. Julius 3453. Essling 3009. diam. mm. 41. SPL
 Rara. Piccolo colpo.

Euro 250 - 300



742
LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

MORTE DEL MARESCIALLO AUGEREAU, DUCA DI CASTIGLIONE. Medaglia in
 bronzo 1816. Testa a s. R/Legenda in sei righe entro rami di alloro e quercia. Opus
 Caunois. Bramsen 1782. Julius 3576. diam. mm. 40,6. SPL/FDC - MORTE
 DI CARLO FERDINANDO D'ARTOIS, DUCA DI BERRY (1778-1820). Medaglia in
 argento. Busto a s. R/ Monumento funebre. diam. mm. 0,9. BB

Euro 80 - 100



743
**FRANCESCO I IMPERATORE D'AUSTRIA E RE DEL
 LOMBARDO-VENETO (1815-1835). INGRESSO A MILANO.**

Medaglia in argento 1815.

Testa laureata di Francesco I a s. R/ L'imperatore a cavallo, avanzante verso s.,
 salutato dalla figurazione di Milano. Opus Gerolamo Vassallo e Luigi Manfredini.
 Essling 1655. Turr. 957. diam. mm. 42,6. SPL
 Piccolo colpo. Di questa medaglia furono coniate in argento solamente 218
 esemplari.

Euro 250 - 300





744

FRANCESCO I IMPERATORE D'AUSTRIA E RE DEL LOMBARDO-VENETO (1815-1835). INGRESSO A MILANO.

Medaglia in bronzo 1815.

Testa laureata di Francesco I a s. R/ L'imperatore a cavallo, avanzante verso s., salutato dalla figurazione di Milano. Opus Gerolamo Vassallo e Luigi Manfredini. Essling, 1655. Turr. 957. diam. mm. 42,2. SPL/q.FDC

Euro 100 - 150



745

INGRESSO DI MARIA LUGIA D'AUSTRIA A PARMA IL 20 APRILE 1816.

Medaglia in argento.

Busto a d. diademato, un filo di perle attorno al collo. R/ Tra rami di alloro e quercia scritta ADVENTV/ PRINCIPIS SVAE/ PARMAE/ VOTI COMPOS/ XX APR / A•M•DCCC•XVI. Johnson 3. diam. mm. 41. q.SPL Molto rara.

Euro 150 - 180



746

INGRESSO DI MARIA LUGIA D'AUSTRIA A PARMA.

Medaglia in argento 1816, Parma.

Parma Busto a s. diademato. R/. ADVENTV/ PRINCIPIS SVAE/ PARMAE/ VOTI COMPOS/ A•M•DCCC•XVI Tra rami di alloro e quercia. Opus Santarelli. Bramsen 1779. Julius 3571. diam. mm. 23,6. q.FDC

Euro 50 - 100



747

PIO VII, 1800-1823. NUOVO ASSETTO DATO AL SETTORE DELLA GIUSTIZIA.

Medaglia in bronzo anno XIX (1818).

Busto del Pontefice a d. R/ La Giustizia seduta su emblemi militari tiene una bilancia nella mano destra ed una cornucopia ed un ramoscello d'ulivo nella sinistra. Opus S. Passamonti. diam. mm. 41,6. SPL

Euro 80 - 100



748

LUIGI XVIII, 1814-1824. RIDUZIONE DEL CREDITO PUBBLICO.

Medaglia in bronzo 1818.

Testa di Luigi XVIII a s. R/ Donna seduta a s., appoggiata allo scudo di Francia, tiene la mano su un corno dell'abbondanza tenuto da una seconda donna che ha un serpente ai piedi. Opus Barre. Julius 3650. diam. mm. 41. q.SPL Molto rara.

Euro 80 - 100

749
ARTHUR WELLESLEY I DUCA DI WELLINGTON (1769-1852).

Medaglia in bronzo 1819.
 Testa a s. R/ Iscrizione biografica in tredici righe.
 Opus T. Webb. Bramsen 1824. diam. mm. 55. q.FDC
 Euro 50 - 100



750
CAROLINA DI BORBONE, 1798-1870. NASCITA DEL DUCA DI BORDEAUX.

Medaglia in bronzo 1820.
 Presentazione del Duca di Bordeaux. R/ San Michele mentre calpesta il diavolo.
 Opus Gayrand. diam. mm. 37,9. SPL
 Euro 50 - 100



751
PIO VII, 1800-1823. VISITA DELL'IMPERATORE D'AUSTRIA AL QUIRINALE.

Medaglia annuale in bronzo anno XXI (1820).
 Busto a sinistra con triregno e piviale. R/ L'imperatore Francesco I e l'imperatrice accolti dal Pontefice al Quirinale. Opus Tommaso Mercandetti. Bartolotti E820. Rinaldi 15. Patrignani 1951. diam. mm. 41,5. SPL
 Euro 80 - 100



752
COMMEMORAZIONE DELLE CAMPAGNE 1792-1815.

Decorazione in bronzo con anello e nastro d'epoca.
 Nel centro testa a destra laureata di Napoleone I. Contorno di corona di alloro sormontato da corona ornata da aquila. R/ Leggenda e data in nove righe.
 Julius 3744. Bramsen 2058. Misure mm. 32x50. q.SPL
 Euro 50 - 100





753

MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847. MARIA LUGIA D'AUSTRIA PROMUOVE LA COSTRUZIONE DEL PONTE SUL FIUME TREBBIA, 1821.

Medaglia in argento, Parma.

Testa diademata a d. con filo di perle. R/ TREBBIA/ HANNIBALIS/ A•DCCCXXV•V•C•L• LICHTENSTEINII/ A•MDCCCXXXVI•/ SOVVAROFII• ET MELAS/ A• MDCCXXXVIII•/ VICTORIS • MAGNA/ EX DECRETO • AVGSTAE/ A • MDCCCXXI•/ PONTE • IMPOSITO/ UTILITATE • POPVLO•/ FELIX. Opus Santarelli. Comandini I, 1309. diam. 41 mm. SPL/FDC Molto rara. Impercettibili colpi.

Euro 200 - 250



754

MARIA TERESA CARLOTTA DI BORBONE (1778-1851), DUCHESSA D'ANGOULÊME, DELFINA DI FRANCIA.

Medaglia in bronzo, Parigi.

Busto della duchessa di Angoulême a destra. R/In una ghirlanda di rose iscrizione su quattro righe. Opus Gayrard. diam. mm. 41. SPL/q.FDC

Euro 60 - 80



755

PIO VII, 1800-1823. RICONOSCIMENTO DEL CORPO DI SAN FRANCESCO D'ASSISI.

Medaglia in bronzo 1822.

Busto a destra con berretto, mozzetta e stola. R/ Riconoscimento del corpo di San Francesco d'Assisi. Opus Giuseppe Girometti. Patrignani 107. diam mm. 41,6. SPL

Euro 80 - 120



756

MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847. PONTE SUL FIUME ARDA.

Medaglia in argento 1836.

Nel centro busto a sinistra, con diadema e velo. R/ Nel campo vista di fronte del ponte sul fiume Arda, nello sfondo montagne, a sinistra case di Fiorenzola d'Arda. Opus E. Galli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1191. Bramsen 1969. Julius 3970. diam. mm. 56 SPL/q.FDC Rarissimo. Minimi segni di contatto sui bordi. Lieve graffio al diritto.

Euro 700 - 800



757

MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847. PONTE SUL FIUME ARDA.

Medaglia in bronzo 1836.

Nel centro busto a sinistra, con diadema e velo. R/ Nel campo vista di fronte del ponte sul fiume Arda, nello sfondo montagne, a sinistra case di Fiorenzola d'Arda. Opus E. Galli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1191. Bramsen 1969. Julius 3970. diam. mm. 56 SPL Piccolo colpo. Lieve graffio al rovescio.

Euro 150 - 200

758
MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847. LE BECCHERIE DI PARMA.

Medaglia in argento 1836.

Nel centro busto a sinistra, con diadema e velo. R/ Nel campo figura femminile (Clio, Musa della Storia) in piedi, paludata, in atto di scrivere su un foglio di pergamena, appoggiato a una tavoletta sopra un cippo, le parole: BIBLIOTHECA / PINACOTHECA / THEATRVM / NOSOCOMIA / LANIENA. Opus E. Galli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1192 (bronzo). Bramsen 1970. Julius 3971. diam. 59 mm. SPL/q.FDC
 Rarissima. Minimi segni di contatto sui bordi.

Euro 600 - 700



759
MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847. LE BECCHERIE DI PARMA.

Medaglia in bronzo 1836.

Nel centro busto a sinistra, con diadema e velo. R/ Nel campo figura femminile (Clio, Musa della Storia) in piedi, paludata, in atto di scrivere su un foglio di pergamena, appoggiato a una tavoletta sopra un cippo, le parole: BIBLIOTHECA / PINACOTHECA / THEATRVM / NOSOCOMIA / LANIENA. Opus E. Galli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1192 (bronzo). Bramsen 1970. Julius 3971. diam. 59 mm. q.FDC
 Piccola schiacciatura di conio sul bordo al rovescio.

Euro 150 - 200



760
MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847. LE BECCHERIE DI PARMA.

Medaglia in bronzo 1836.

Nel centro busto a sinistra, con diadema e velo. R/ Nel campo figura femminile (Clio, Musa della Storia) in piedi, paludata, in atto di scrivere su un foglio di pergamena, appoggiato a una tavoletta sopra un cippo, le parole: BIBLIOTHECA / PINACOTHECA / THEATRVM / NOSOCOMIA / LANIENA. Opus E. Galli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1192 (bronzo). Bramsen 1970. Julius 3971. diam. 59 mm. BB

Euro 50 - 100



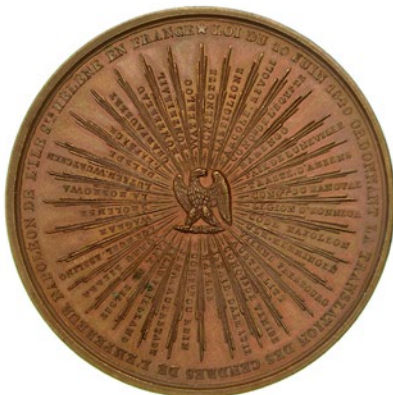
761
MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847. PONTE SUL TORRENTE NURE.

Medaglia in argento 1838.

Nel centro busto a sinistra, con diadema e velo. R/ Nel campo ponte a cinque archi sul torrente Nure. A destra in primo piano due pioppi, in lontananza Borgo di Pontenure. Nell'esergo: VIA. AD. NURAM. DIRECTA / ET. PONS. AMPLIOR. EXSTRUCTUS / A. MDCCCXXXVIII. Opus E. Galli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1194. Bramsen 1976. Julius 3983f. diam. 56,3 mm. SPL/FDC

Euro 700 - 800





762

**TRASLAZIONE A LES INVALIDES DELLE
CENERI DI NAPOLEONE BONAPARTE
(1769-1821).**

Medaglia in bronzo 1840, Parigi.

Testa laureata di Napoleone a d. R/ Nel campo, al centro, un aquila imperiale spiegata, da cui partono 32 raggi da cui si legge: MONTENOTTE CASTIGLIONE ARCOLE • RIVOLI CONQTE • DE L'ÉGYPTE MARENGO PAIX DE LUNEVILLE TRAITÉ D'AMIENS CONQTE • DU HANOVRE LEGION D'HONNEUR CODE NA-POLÉON ULM • MEMMINGEN VIENNE PRESBOURG AUSTERLITZ CONQTE • DE VENISE ISTRIE • DALMATIE NAPLES CONFON • DU RHIN JENA • AUERSTADT EYLAU • FRIEDLAND PAIX DE TILSIT SOMMO SIERRA ECKMUHL • Bramsen 1987. Julius 4006. RdC 1. diam. mm. 52. SPL

Euro 100 - 150

763

**TRASLAZIONE A LES INVALIDES DELLE
CENERI DI NAPOLEONE BONAPARTE (1769-
1821).**

Medaglia in bronzo dorato 1840.

Testa laureata a d. R/ Rappresentazione della traslazione con il feretro di Napoleone portato a spalla, al centro la Gloria, in alto un'aquila spiegata che porta l'Imperatore con una spada levata al cielo. Opus Montagny. Bramsen 1986. diam. mm. 52,6. q.SPL Riconio.

Euro 40 - 60



764

**MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.
STRADA DA BORGIO S. DONNINO AI
BAGNI DI TABIANO.**

Medaglia in argento 1842.

Nel centro busto a sinistra con diadema, velo e manto d'ermellino. R/ Nel campo figura di donna seduta a destra con i capelli sciolti, che tiene nella mano destra il bastone di Esculapio e un otre dal quale esce acqua che scorre verso l'edificio delle Terme di Tabiano. In fondo le case di Borgo S. Donnino (Fidenza). Nell'esergo: AD. SCATEBRAS. TABLANI. S. (sua) P. (pecunia) EMTAS / VIAM. APERVIT. MVNIVIT / A. MDCCCXXXII. Opus C. Voigt/D. Bentelli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1199. Camozzi Vertova, 507. diam. 56 mm. SPL/ FDC Molto rara.

Euro 700 - 800



765

**MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.
STRADA DA BORGIO S. DONNINO AI
BAGNI DI TABIANO.**

Medaglia in bronzo 1842.

Nel centro busto a sinistra con diadema, velo e manto d'ermellino. R/ Nel campo figura di donna seduta a destra con i capelli sciolti, che tiene nella mano destra il bastone di Esculapio e un otre dal quale esce acqua che scorre verso l'edificio delle Terme di Tabiano. In fondo le case di Borgo S. Donnino (Fidenza). Nell'esergo: AD. SCATEBRAS. TABLANI. S. (sua) P. (pecunia) EMTAS / VIAM. APERVIT. MVNIVIT / A. MDCCCXXXII. Opus C. Voigt/D. Bentelli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1199. Camozzi Vertova, 507. diam. 56 mm. SPL Colpo.

Euro 150 - 200



766

**MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.
STRADA DELLA CISA.**

Medaglia in argento 1841.

Nel centro busto a sinistra con diadema, velo e manto di ermellino. R/ Nel campo, a sinistra, Mercurio stante con caduceo, rivolto verso una figura muliebre seduta a destra, appoggiata a una ruota, con nella sinistra un'asta terminata da due ali e da una mano aperta (allegoria della sicurezza e della velocità). Nel centro una colonna miliare. Nell'esergo: VIA A FORO NOV. AD APVAN. FINES / RESTIT. AMPLIATA MVNITA / A. MDCCCXLI. Opus C. Voigt. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1195. Camozzi Vertova 489. diam. 56 mm. SPL Rarissima. Piccolo colpo.

Euro 600 - 700



767

**MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.
PONTE SUL TORRENTE TIDONE.**

Medaglia in bronzo 1841.

Nel centro busto a sinistra, con diadema e velo. R/ Nel campo la figura simbolica del fiume Tidone, coronato di spighe e uva, col braccio destro appoggiato ad un otre rovesciato da cui sgorga acqua. In lontananza a destra si vede il ponte su uno sfondo di colline. Opus E. Galli/ D. Bentelli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1197. Camozzi Vertova 490. Comandini 1843/1050. diam. 56 mm. BB Colpi.

Euro 50 - 60



768

**TRASLAZIONE DELLE SPOGLIE A LES
INVALIDES E MEMORIALE DI SANT'ELENA 1840.**

Medaglia in argento 1840.

Busto in uniforme a sinistra. R/ Legenda in cerchio lineare; al centro cimitero di Sant'Elena con tumulo del Generale. Opus Bovy. Bransen 1990. Julius 4009. diam. mm. 41,4. q.SPL Molto rara in argento. Colpi.

Euro 150 - 200



769

**MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.
NUOVO CARCERE IN PARMA.**

Medaglia in argento 1843.

Nel centro busto a sinistra con diadema, velo e manto d'ermellino. R/ Nel campo veduta frontale dell'ingresso del carcere. Nell'esergo: IN SIMVLATIS CRIMINE CVSTODIENDIS / A SOLO CONDIDIT / A. MDCCCXXXIII. Opus C. Voigt D. Bentelli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1200. Camozzi Vertova 514. Julius 4049 diam. 56 mm. SPL/FDC Molto rara.

Euro 700 - 800



BILANCE, PESI E MEDAGLIE ITALIANE ED ESTERE



775
ASTUCCIO IN CUOIO CON BILANCINA
SETTECENTESCA.

Misure astuccio, cm. 8x18.
Qualche peso mancante. Condizioni discrete.

Euro 50 - 100



776
ASTUCCIO IN LEGNO CON BILANCIA.

Misure astuccio, cm. 8x22.
Qualche peso mancante. Condizioni molto buone.

Euro 50 - 100



777
ASTUCCIO IN LEGNO CON BILANCIA
OTTOCENTESCA.

Misure astuccio, cm. 11x20.
Con pesi vari. Condizioni molto buone.

Euro 100 - 150



778
SET DIVARI ASTUCCI CON PESI DA BILANCIA,
ALCUNI IN COFANETTO CON CASSETTINI.

Condizioni ottime.

Euro 100 - 150

779
FRANCESCO DE MARCHI
(STRATEGA E INGEGNERE
MILITARE, 1504-1576).

Medaglia in bronzo 1819.
 Busto corazzato, a d. R/ Il De Marchi,
 corazzato e affiancato da due soldati,
 indica delle fortificazioni disegnate su
 di una pergamena che Minerva seduta
 a s., con attributi, gli porge. Opus
 Tommaso Mercandetti. Johnson, 412.
 diam mm. 67,9. SPL

Euro 200 - 250



780
CARLOTTA MARCHIONI (ATTRICE E CANTANTE 1796-
1861).

Medaglia commemorativa in bronzo, Bologna 1822.
 Busto dell'attrice coi capelli raccolti volto a d. R/ Corona formata da trofei di vite
 con grappoli. Niggli 1252. diam. mm. 42,8. SPL

Euro 40 - 70



781
PARMA. INGRESSO DI CARLO
III DI BORBONE, 1849-1854.

Medaglia in argento 1849.
 Nel centro busti accollati Carlo III e della
 moglie Luisa Maria di Borbone a sinistra. R/
 Nel centro la città di Parma turrata e seduta
 a sinistra attorniata dallo scudo della Città e
 dai simboli delle Arti e dell'Agricoltura. Nello
 sfondo a sinistra sole nascente. Nell'esergo: OB
 ADVENTVM PRINCIPVM AVGG. / PARMA / A.
 MDCCCXLVIII. Opus D. Bentelli. Johnson, vol.
 II, n. 1205 (bronzo). Camozzi Vertova 763. diam
 mm. 60. q.FDC
 Molto raro.

Euro 600 - 800



782
PARMA. INGRESSO DI CARLO
III DI BORBONE, 1849-1854.

Medaglia in bronzo 1849.
 Nel centro busti accollati Carlo III e della
 moglie Luisa Maria di Borbone a sinistra. R/
 Nel centro la città di Parma turrata e seduta
 a sinistra attorniata dallo scudo della Città e
 dai simboli delle Arti e dell'Agricoltura. Nello
 sfondo a sinistra sole nascente. Nell'esergo: OB
 ADVENTVM PRINCIPVM AVGG. / PARMA / A.
 MDCCCXLVIII. Opus D. Bentelli. Johnson, vol.
 II, n. 1205 (bronzo). Camozzi Vertova 763. diam
 mm. 60. SPL
 Lievi segni sulla testa di Carlo.

Euro 100 - 200

783
VENEZIA. ANTONIO CANOVA, 1757-1822.

Medaglia 1823.

Busto a d. R/ Legenda e data in sei righe. Opus Girometti.
 C.V 336. diam. mm. 53. BB/q.SPL
 Raro.

Euro 40 - 70



784
**REGNO D'ITALIA. LOTTO DI DUE
 MEDAGLIE IN BRONZO.**

Per il centenario del gruppo Lloyd Triestino (1936/XIV).
 diam. mm. 51. SPL

Euro 30 - 50



785
**REGNO D'ITALIA. REPUBBLICA PROVVISORIA
 DELL'OSSOLA 1944.**

Medaglia in bronzo argentato.

Partigiano stante in piedi con mitragliatore. R/ Cippo stradale con date
 9/9/1944 e 23/10/1944; sullo sfondo, paesaggio dell'Ossola. diam. mm. 38.
 g. 20,83. SPL

Euro 40 - 50



786
**ITALIA. MEDAGLIA IN ARGENTO PER IL 35°
 ANNIVERSARIO DELLA DICHIARAZIONE
 UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI.**

Teste di uomo, donna e bambino al centro; nella zona inferiore,
 mani reggono cesta di frutta. R/ Legenda in tre righe; in basso,
 spighe di grano. Opus Ettore Calvelli. diam. mm. 50. g. 69,7.
 q. FDC

Con astuccio originale FAO (Food and Agriculture Organization of
 the United States).

Euro 30 - 50





787
**ITALIA. SAN CARLO
 BORROMEO.**

Medaglia commemorativa per i 400 anni dalla scomparsa 1984.

Busto a s. R/ Stemma cardinalizio. Bronzo (stabilimento Johnson). diam. mm. 60. SPL

Euro 30 - 50

788
MILANO. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE (UNA IN ARGENTO 950 E TRE IN BRONZO).

Sono raffigurati i seguenti soggetti: Esposizione 1906 Gara Internazionale Apertura del Sempione; Accademia del Dialetto Milanese; VI Centenario del Duomo di Milano (1386-1986); Alziati Milano 1959-1960. SPL

Euro 80 - 100



789
ITALIA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE IN BRONZO.

Sono raffigurati i seguenti soggetti: medaglia-premio della Regia Società del Tiro a Segno di Torino 1937 (BB); medaglia di Giovanni Paolo II 1983 (anno VI) per l'apertura dell'Anno Santo Straordinario (SPL).

Euro 20 - 40

790
ITALIA. MOTOSCAFI RIVA.

Medaglia in oro con anello distribuita ai dipendenti.

Un operaio alla costruzione di un motoscafo. R/ 1950 || CARLO RIVA || 1971. Oro (titolo 750). diam. mm. 30. g. 13,22. FDC

Euro 400 - 500



791
ITALIA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Acciaierie Phonix. Medaglia per i cinquant'anni (stabilimento Johnson). Oro. diam. mm. 60. g. 129,5 .Titolo 900. Sul contorno legenda "Commendator Rodolfo Stowasser AD 1972 vicepresidente consigliere delegato". In astuccio originale Johnson Fermacarte con all'interno la medesima medaglia in bronzo dorato. q.FDC

Euro 5.000 - 5.450

792

AUSTRIA. MARIA TERESA D'AUSTRIA, 1740-1780.

Medaglia in argento 1766 per la nomina dell'arciduchessa Maria Anna a badessa del monastero femminile di Praga.
Busto a d. R/ Veduta del collegio femminile di Praga. Opus Widemann. Julius 2569. diam. mm. 42,5. BB/SPL

Euro 50 - 70



793

AUSTRIA. FRANCESCO GIUSEPPE I, 1848-1916.

Medaglia (1848) per la soppressione della rivolta a Vienna del principe Alfred Furst Zu Windisch-Graetz.
Busto a s. del principe. R/ Legenda in sette righe entro corona di alloro. Helfert 131. Arg. diam. mm. 39. g. 17,44. SPL/FDC
In astuccio originale con stemma Windisch-graetz.

Euro 120 - 150



794

AUSTRIA. DISTINTIVO IN BRONZO PER LA CITTÀ DI ST. JAKOB (AUSTRIA), PRODOTTO DALLO STABILIMENTO G.A. SCHEID DIVIENNA.

Con astuccio originale.

Euro 40 - 60



795

CLAUDE JOSEPH ROUGET DE LISLE (COMPOSITORE DELLA MARSIGLIESE 1760-1836).

Medaglia in bronzo 1833.
Testa a d. R/ Testo della Marsigliese. Opus: Rogat/P.J. David. diam mm. 50. q.SPL

Euro 40 - 60



796

FRANCIA. LOTTO DI TRE MEDAGLIE IN BRONZO (FRA CUI UNA IN BRONZO ARGENTATO E UNA IN BRONZO DORATO).

Sono raffigurati i seguenti soggetti: premio Società Canina, Lione 1908; Esposizione Internazionale dell'Unione Filantropica, Parigi 1908; Esposizione Scienze, Arte e Industria. SPL

Euro 60 - 80



797

GERMANIA - PRUSSIA. FEDERICO III, 1740-1786.

Medaglia in argento 1786.

Busto di Federico in uniforme militare rivolto a s. R/ Al centro urna coronata su colonna circondata da simbologie militari, scientifiche e artistiche. Olding 753. diam. mm. 45. BB/SPL

Segni di contatto e lievi colpi.

Euro 80 - 100



798

GERMANIA - BAVIERA. PRINCIPE REGGENTE LIUTPOLD, 1886-1912.

Medaglia-premio in bronzo dorato 1906.

Busto a d. R/ Legenda in tre righe e corona di alloro. diam. mm. 42,5. SPL

Euro 20 - 40

799

GRAN BRETAGNA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE

(una in bronzo dorato e una in metallo bianco).

Sono raffigurati i seguenti soggetti: Esposizione Internazionale di Cibo Salutare e Igiene, Londra 1906; Esposizione Internazionale dell'Industria, Londra 1851. q.SPL

Euro 30 - 50



800

RUSSIA. MOSCA.

Medaglia in piombo per la rappresentazione de "Il Trovatore" effettuata dalla compagnia del Teatro alla Scala al Bolshoi.

Teatro Bolshoi. R/ Teatro alla Scala; ottobre 1964; corone d'alloro. diam. mm. 89. BB

Euro 30 - 50



801
SVIZZERA. BANCA DEL GOTTARDO, LUGANO.

Medaglia in bronzo 26/02/1957.

Carrozza trainata da cavalli al galoppo. R/ Lo stemma a smalto della Svizzera circondato da quelli dei cantoni di Ticino, Valais, Graubünden, Uri. diam. mm. 65. - SPL

Euro 20 - 40

802
USA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE IN BRONZO.

Per i bicentenni della costituzione della Corte Suprema (1790-1990) e della costituzione della Zecca Americana (1792-1992). diam mm. 76 - SPL/FDC

Euro 60 - 80

804
REGNO D'ITALIA. LOTTO DI CIRCA 230 MONETE IN ALBUM.

Buono da 2 Lire Fascio (80 esemplari). 50 Centesimi Leoni (84 esemplari). 10 Centesimi Impero (70 esemplari). Mediamente in buone condizioni.

Euro 50 - 80

806
LOTTO DI OLTRE 1600 MONETE DI TUTTO IL MONDO

varie qualità, epoche e tipologie.

Euro 300 - 500

808
LOTTO DI OLTRE CINQUANTA MEDAGLIE ITALIANE ED ESTERE.

Qualità varie - Medaglie in argento dorato con francobolli (completi degli annulli dei vari aeroporti di partenza e arrivo) in memoria dei voli supersonici Londra-Bahrain (1976) e Parigi-Rio De Janeiro (1976). FDC

Euro 100 - 150

803
LOTTO DI OLTRE 500 MONETE ROMANE E GRECHE PREVALENTEMENTE IMPERIALI IN BRONZO DI BASSA QUALITÀ.

Euro 500 - 700

805
LOTTO DI OLTRE 700 MONETE ITALIANE E PONTIFICIE

Fra cui si evidenziano Milano (dal Medioevo al lombardo-veneto) Venezia (dal medioevo al lombardo-veneto), Casa Savoia. Conservazioni varie.

Euro 600 - 800

807
LOTTO DI CINQUANTUNO MEDAGLIE ITALIANE ED ESTERE

argento, bronzo e vari metalli di argomente civile e religioso. Conservazioni varie.

Euro 350 - 450

COMPRIARE E VENDERE

CONSERVAZIONI

| | |
|----------------------|---|
| D | <i>Esemplare che ha circolato moltissimo, in condizioni assai modeste, le figure sono scarsamente riconoscibili</i> |
| B | <i>Esemplare che ha circolato molto, in condizioni modeste, le figure sono abbastanza riconoscibili</i> |
| MB | <i>Esemplare che ha circolato, rilievi consumati, figure riconoscibili.</i> |
| BB | <i>Esemplare che ha circolato poco, dettagli ben distinguibili e definiti. Conservazione di livello medio</i> |
| SPL | <i>Esemplare che ha circolato pochissimo, i fondi sono molto brillanti, i rilievi ben definiti e non presenta fastidiosi colpi o graffi</i> |
| FDC | <i>Esemplare che non ha praticamente circolato dettagli pressoché perfetti.</i> |
| q.(quasi) o / | <i>Livelli intermedi tra le classi citate sopra.</i> |

COMPRIARE

Precede l'asta un **esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%**.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno)

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 1999 euro
- assegno circolare intestato a:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: **IT70J0306901400100000132706**
BIC/SWIFT: **BCITITMM**

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

CONSERVATION LEVELS

| | |
|------------------------|---|
| D | <i>Specimen that has been around for long, modest conditions, figures are poorly recognizable</i> |
| B | <i>Specimen that has been around for long, modest conditions, figures are recognizable enough</i> |
| MB | <i>Specimen that has been around, blunted reliefs, figures are recognizable.</i> |
| BB | <i>Specimen that has been around little, highly defined and distinguishable details. Medium level conservation</i> |
| SPL | <i>Specimen that has been around very little, backgrounds are very shiny, well defined reliefs with no hard hits or scratches</i> |
| FDC | <i>Specimen that practically hasn't been around, almost perfect details.</i> |
| q.(almost) or / | <i>Intermediate levels between classes cited above.</i> |

BUYING

Each auction is preceded by an **exhibition** during which the buyer may view the lots, ascertain their authenticity and verify their overall conditions.

Our staff and our experts will be at your disposal for any clarifications. If you are unable to attend the viewing directly may request digital photographs of the lots you are interested in, alongside a file that indicates their conditions in detail.

All such **information** is exclusively an opinion and no Cambi employee or collaborator may be held liable for any mistakes or omissions contained therein. This service is available for lots with an estimate higher than € 1,000.

The descriptions in the auction catalogue state the period, the provenance and the characteristics of the single items and reflect our experts' opinions.

The **estimates** stated beneath each item's file represent the valuation that our experts assign to each lot.

The **starting bid** is the initial price set for the auction and is usually lower than the minimum estimate.

The **reserve** price is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower, equal or higher than the estimate given in the catalogue.

Bid increments are set at 10% steps, however they may vary at the auctioneer's discretion.

The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is **25%**.

Whoever is interested in purchasing one or more lots may participate in the auction using a **personal number** (valid for all sessions of the specific auction), that will be provided after filling in a participation form with personal information and credit references where applicable.

If you are unable to attend the auction, by registering on the My Cambi area in our portal www.cambiaste.com, you may access our **Live Auction** service, participating online in real time, or choose our written bid service by filling in the form.

The amount you state is your highest bid, this means that the lot may be sold to you at a lower or equal price, but if there are higher bids it will be sold to another bidder. Written or telephone bids for lots with estimates below 300 euros are only accepted if the bid is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue.

One of our telephone operators will contact you, in a foreign language if necessary, to allow you to participate in the auction for the lot you are interested in in real time; calls may be recorded. We recommend that you also indicate your highest bid when requesting telephone contact in case it were not possible to reach you at the time of the auction.

The services that allow customers to place bids in writing, via telephone or online are complimentary services offered

by Cambi; they do not imply any liability for bids inadvertently not being placed or for any mistakes connected to placing the bids. The bids will only be deemed valid if received 5 hours before the auction at the latest.

SELLING

Cambi Auction House is available to perform complimentary **estimates** of items that may be sold in upcoming auctions. A provisional estimate may be given based on photographs presented with all information regarding the item (measurements, signatures, overall conditions) and any relevant documentation owned by the consignors. It is also possible to book an appointment for an estimate in person.

Before the auction, a reserve price will be agreed upon; it is the lowest amount below which the lot may not be sold. This sum is strictly confidential; it may be lower, equal to or higher than the estimate given in the catalogue and shall be protected by the auctioneer through incrementing bids. If the reserve price is not met, the lot will be unsold. The Auction House shall withhold a 15% commission (varying depending on the items' nature, with a minimum fee of € 30) and 1% as insurance coverage.

Upon consignment of the lots to the Auction House, a receipt will be issued containing the descriptions of the lots and the agreed reserve prices, then the consignor shall sign the sales mandate that states the contract terms, the reserve prices, the lot numbers and any additional costs that shall be borne by the client.

Before the auction, consignors shall receive a copy of the catalogue that includes their items.

After the auction, consignors shall receive a report listing all their items and their hammer prices.

A reduction of the reserve price may be agreed upon for unsold lots, allowing time for any and all follow-up sales attempts that shall also be made through private negotiation. Otherwise, unsold lots must be taken back at the consignor's own duty and expense within thirty days from the auction date. After said term, transportation and storage expenses shall apply.

Cambi shall in no case be held liable for the loss or damage of unsold lots left by consignors in the Auction House's storage facilities, if said damage is caused by or derive from variations in humidity or temperature, from normal wear and tear or a gradual deterioration due to any operations carried out on the items by third parties appointed by the consignors, or to hidden defects (including woodworms).

PAYMENTS

After thirty business days from the auction date, Cambi shall pay out the owed amount for the sale via bank cheque that shall be picked up at our offices or via bank transfer on the lot owner's current account, provided that the purchaser has fulfilled the obligation taken on at the moment of the sale,

and that there haven't been any complaints or objections regarding the sold items. At the time of payment, an invoice will be issued, stating the hammer prices, commissions and any other expenses in detail. In any case, Cambi shall settle the payment with the consignor only after receiving full payment by the purchaser.

The payment of purchased lots must be settled within ten days from the auction via:

- cash, up to € 1,999
- cashier's cheque made out to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: *IT70J0306901400100000132706*
BIC/SWIFT: *BCITITMM*

COLLECTION

All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction. After said term, the goods may be transferred at the purchaser's own risk and expenses to Cambi's storage facility in Genova. In this case, transportation and storage costs will apply and Cambi shall not be held liable for any responsibilities towards the purchaser regarding the storage of the lots or any deterioration or damage suffered.

At the time of collection, the purchaser shall provide valid proof of identity. If a third party is appointed with the collection of lots that have already been paid, such person must provide the purchaser's written proxy and a copy of the purchaser's identity document.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the purchaser's own risk and expense and upon the purchaser's express request, indemnifying Cambi from all liabilities therein.

APPRAISALS

Cambi's experts are available to provide written appraisals for insurance purposes, divisions of inheritance, private sales or other purposes, on payment of a fee that is proportionate to the nature and the amount of work required.

To request information or book an appointment, please contact the Auction House's offices in Castello Mackenzie, at the address or telephone numbers stated in this catalogue.

CAMBI

SCHEDA DI OFFERTA

NUMISMATICA

Asta **620** - 21 settembre 2021

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel./Cel. _____ e-mail/Fax _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

In caso di società è necessario indicare: PEC _____ Codice SDI _____

In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonero la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste

Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:

Principale _____ Secondario _____

| LOTTO | DESCRIZIONE | OFFERTA | TEL |
|-------|-------------|---------|--------------------------|
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |

Importanti informazioni per gli acquirenti

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%**.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a € 1.000, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report a: **condition@cambiaste.com**

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Firma _____ Autorizzo ad effettuare un rilancio sull'offerta scritta con un massimale del: 5% 10% 20%

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiaro di approvare specificatamente con l'ulteriore sottoscrizione che segue gli articoli ai punti 1,2,3,4,5,6,7,8,9 delle Condizioni di Vendita

Firma _____ Data _____

Ambrosiana Casa d'Aste di**A. Poleschi**

Via Sant'Agnese 18, 20123 Milano
tel. 02 89459708
fax 02 40703718
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

Fidesarte Italia

Via Padre Giuliani 7
(angolo via Einaudi)
30174 Mestre (VE)
tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

Studio d'Arte Martini

Borgo Pietro Wuhrer 125
25123 Brescia
tel. 030 2425709
fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

Ansuini 1860 Aste

Viale Bruno Buozzi 107
00197 Roma
tel. 06 45683960
fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

Capitolium Art

Via Carlo Cattaneo 55
25121 Brescia
tel. 030 2072256
fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

Finarte Casa d'Aste

Via Paolo Sarpi, 6
20154 Milano
tel. 02 3363801
fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

Meeting Art Casa d'Aste

Corso Adda 7
13100 Vercelli
tel. 0161 2291
fax 0161 229327-8
www.meetingart.it
info@meetingart.it

Bertolami Fine Art

Piazza Lovatelli 1
00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

Eurantico

S.P. Sant'Eutizio 18
01039 Vignanello (VT)
tel. 0761 755675
fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

International Art Sale

Via G. Puccini 3
20121 Milano
tel. 02 40042385
fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

Pandolfini Casa d'Aste

Borgo degli Albizi 26
50122 Firenze
tel. 055 2340888-9
fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

Blindarte Casa d'Aste

Via Caio Duilio 10
80125 Napoli
tel. 081 2395261
fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

Farsettiarte

Viale della Repubblica
(area Museo Pecci), 59100 Prato
tel. 0574 572400
fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

Maison Bibelot Casa d'Aste

Corso Italia 6
50123 Firenze
tel. 055 295089
fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

Sant'Agostino

Corso Tassoni 56
10144 Torino
tel. 011 4377770
fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più

importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le isti-

tuzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.



