

CAMBI

FINE CHINESE
WORKS OF ART

MILANO 23 FEBBRAIO 2022









Fine Chinese Works of Art

东方艺术

MERCOLEDÌ 23 FEBBRAIO 2022

Prima tomata: ore 10.00 - Lotti 1-158
Seconda tomata: ore 14.00 - Lotti 159 - 318

WEDNESDAY 23 FEBRUARY 2022

First session: h 10.00 am - Lots 1 - 158
Second session: h 2.00 pm - Lots 159 - 318

2022年2月23日

拍卖日期- 上午十时 1号159号
第二场拍卖 下午15时 159号318号廳

Asta 685 - Auction 685

ESPOSIZIONE - VIEWING - 预展时间

MILANO

via San Marco 22

Venerdì 18 Febbraio ore 10-18

Friday 18 February h 10 am - 6 pm
2月18日 周五 10时-18时

Sabato 19 Febbraio ore 10-18

Saturday 19 February h 10 am - 6 pm
2月19日 周六 10时-18时

Domenica 20 Febbraio ore 10-18

Sunday 20 February h 10 am - 6 pm
2月20日 周日 10时-18时

Lunedì 21 Febbraio ore 10-18

Monday 21 February h 10 am - 6 pm
2月21日 周一 10时-18时

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO ARTE ORIENTALE
DARIO MOTTOLA

ASSISTENTI
MARTINA MINETTI

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

conditions@cambiaste.com

The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:

conditions@cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente



Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO



Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore



Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale



Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia



Alessandro Arseni
a.arseni@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi



Assistente: Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica



Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

LUXURY

Auto d'Epoca



Claudio Rava
motori@cambiaste.com

Gioielli



Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso



Watches Specialist: Domenico Cecconi
orologi@cambiaste.com

Vini e Distillati



Luca Martini
l.martini@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Fotografia



Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design



Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Manifesti e Fumetti



Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Mirabilia - Storia Naturale



Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com

IMPORTANTI INFORMAZIONI PER GLI ACQUIRENTI

IMPORTANT NOTICE TO BUYERS

买家重要须知

Pre registrazione e deposito

La Cambi Casa d'Aste si riserva di richiedere ai partecipanti a questa vendita una pre registrazione con versamento di un deposito di Euro 10.000. Si richiede pertanto ai clienti di contattare la Cambi almeno tre giorni lavorativi prima dell'asta per fornire referenze finanziarie e qualunque altra garanzia la Cambi possa richiedere a sua assoluta discrezione come garanzia per l'offerta.

Se il cliente non risulterà vincitore di alcun lotto la Cambi restituirà il deposito pagato, senza interessi, entro 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Qualunque perdita sul cambio o commissione bancaria sarà a carico del cliente.

La Cambi non sarà obbligata ad accettare offerte da clienti che non avranno completato la pre registrazione con referenze bancarie, garanzie deposito cauzionale e qualunque altra garanzia richiesta da Cambi.

Pre registration and deposit

Cambi Casa d'Aste reserves the right to request from prospective bidders to complete a pre-registration and to pay Cambi a deposit of 10.000 Euro. Clients are requested to contact Cambi at least three working days prior to the sale in order to provide financial references and such other security Cambi may require in its absolute discretion, as security for the bid.

If the client is not successful on any lot, Cambi will arrange the refund of the deposit, without interest within 15 working days of the date of the sale. Any exchange losses or fees shall be borne by the client.

Cambi has no obligation to accept bids from client who have not completed the pre-registration with financial references, guarantees, deposit and any other security requested by Cambi

预注册和押金

Cambi拍卖行有权要求参加此次拍卖的竞拍者进行预注册并预付押金10,000欧元。

拍卖行要求客户在拍卖前至少三天与Cambi联系，以便提供信贷信息，对于其它任何担保，Cambi可以要求提供完全描述作为报价的担保。如果客户不是任一拍品的得主，Cambi将会在拍卖会之日后15天内退还已经支付的押金，不含任何利息。任何货币兑换的损失或银行手续费将由客户承担。

对于没有完成Cambi所要求的预注册和没有提供银行信息、担保押金以及其它形式担保的客户，Cambi不是必须接收其所提出的报价。

In catalogo non sono evidenziati eventuali difetti. Per conoscere lo stato di conservazione consultare il nostro sito.

I condition reports verranno garantiti solo ai clienti che forniranno le generalità a loro richieste.

Illustrations and photographs may not reveal the true condition of the lot including possible damages

Condition reports will be provided by chinese department or by Cambi's website and will be communicated exclusively to clients providing their personal details.

拍卖会目录中没有标明可能存在的瑕疵。如需了解保存状况，请参阅我们的网站。《状况报告》只保证供给根据要求提供了个人信息的客户。

CAMBI
L I V E

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio CambiLive

In this sale it will be possible to bid in real-time through the online bidding service CambiLive

在这次销售，你可以通过CambiLive, www.cambiaste.com在现场参与服务

La Casa d'Aste non si assume la responsabilità per errori di traduzione dei testi dall'italiano alle altre lingue

The Auction House does not assume any responsibility for incorrect translations into foreign languages

此拍卖行不承担任何责任，关于编目从意大利语翻译成其他语言的错误。

出售条款

Cambi Casa d' Aste S.r.l.公司以下简称
为“Cambi”。

1 拍卖品将出售给出价最高者，出售以“现金”形式进行

Cambi以自己的名义代表各卖家，根据意大利民法第1704条行使代理人的职责

买卖交易应当视为在卖家和买家间进行；Cambi除了履行作为代理人的义务外不向买方或任何第三人承担任何责任

意大利民法第1476条及后续条款规定的一切责任由每件物品的卖主承担

以拍卖师落槌标志卖家和买家之间达成出售合同。

2 在此出售的拍卖品是作为古董出售的二手物品，因此消费者法第三条e)款（2005年9月6日第206号法令）中的“产品”的定义不能应用于此。

3 在拍卖前将对拍卖品进行展出，在此期间拍卖师或其他工作人员会负责解答有关问题；展出的目的在于对拍卖品的真实性、归属、保存情况、来历、类型和质量进行检查，以此解除图录编写中发生的错误和不实之处

如果无法亲眼见到物品本身，可以要求索取状况报告（只保证对估价在1000欧元以上的拍卖品提供此项服务）

因此，有兴趣竞购的买家在参加拍卖之前，可与他聘请的专家顾问或文物修复专家一起对物品进行深入的检查以确认上述各方面特征

拍卖品在售出后，不论是Cambi还是卖家都不对拍卖品的信息上相关的缺陷承担责任。

4 所有拍卖品均以展出时的现状出售，其状况包括缺陷和瑕疵，例如断裂、修补、缺损或更换以上特征即使未在图录中明确指出，亦不能作为对出售提出投诉的决定性因素

古董出于其自身的性质可能曾经修复或不同性质修改（例如刷漆）：此类操作在任何情况下都不能被视为隐藏缺陷或假冒

至于电子产品或机械产品，在出售前无法确认其能正常使用，此风险由购买者自行承担
钟表的走时的准确性也同样无法在出售前确认。

5 图录、宣传册以及任何其他材料中的物品描述或图片均只用于提示和意见的表达，因此在出售之前可能进行修改

由于对于拍卖品不提供任何明确的或暗示性的担保，因此Cambi将不会为与此类描述相关的错误或缺点，以及假设性的废品负责。此外，图录及其他任何材料中的物品描述图片只作为辨识物品之用，而不能当作对物品的保存状况的精确表述。

6 对于古画和19世纪的画作，仅对其作者所属年代和画派作出证明

而20和21世纪的作品（现代艺术和当代艺术）通常都附有真品证书以及其他相关文件
作品售出后的其他任何证书、专家鉴定或意见均不能作为关于作品真实性的有效证明。

7 关于金属的纯度以及黄金、钻石和彩色宝石的重量和克拉数的所有信息应当视为指示性的近似数值，Cambi不对上述信息中的错误以及贵重物品的伪造负责
Cambi不会为贵重珠宝上所附的由独立的珠宝实验室

出具的鉴定证书做出担保，即使在向卖家引述了上述鉴定结果作为参考的情况下也不例外。

8 书籍的脱线、污渍、虫蛀、页面和版面的重新剪裁以及其他没有影响文字内容或插图完整性的缺陷都不能作为提出争端的理由；包括缺少目录表、空白页、插页以及在作品出版后补充的内容和附录的情况
书籍敲有O.N.C.的图章表示没有经过校对，因此不能保证其完整性。

9 关于竞拍成功的物品的争议将由Cambi的抓家和一名由客户指定的具有相同资质的专家一起解决。客户应当在拍卖日起15日内以挂号信来回的方式提交书面的争议报告

如超过此期限，Cambi概不负责

如果经确认此争议真实合法，则会在拍卖品退回后返还客户所支付的款项

如果关于拍卖品为废品的投诉是有根据的且被Cambi所接受，只要买方在发现缺陷的三个月内（且距拍卖日不超过五年）向Cambi发送关于其有理由相信拍卖品为废品的书面报告，而买方有能力将免除第三方索赔的拍卖品送回且该物品保持与拍卖当日原状，那么Cambi在行使其自由裁量权的情况下，取消此次交易并在预先通知卖方的前提下将卖方姓名告知买方

例外的情况是，如果拍卖品图录对该拍卖品的说明符合拍卖当日的学者和专家的普遍意见；或者已经表明对于该拍卖品的真实性或鉴定意见存在争议；抑或如果要在拍卖品发布当日鉴别其真伪只有通过高难度的或过于昂贵的实验，或者该实验有可能对拍卖品本身造成损坏或降低其价值，那么Cambi将不会向买方退款。

10 拍卖师可以在明确授权的基础上接受确定价格的物品的购买委托，以及代表第三方出价
在拍卖期间可进行电话出价，出价被Cambi不容置疑的判定接受并传达给拍卖人，风险由出价人承担。电话连线可进行登记。

11 由拍卖师确定拍卖品由谁竞拍成功；如果对竞拍结果有争议，受争议的物品将从上一个被记录的竞价开始重新竞拍

在拍卖中的任何时候，拍卖师绝对的自由裁量权进行：撤回拍卖品；连续出价或以竞拍的方式出价直至达到卖方确定的保留价；根据现场情况采取其认为适当的措施，如合并或拆分拍卖品，或者改变出售的顺序。

12 想要参加任何一件拍卖品竞拍的客户在进入拍卖大厅之前必须向Cambi的工作人员申请相应的“个人竞拍号码”

工作人员会就此申请事先与有兴趣的竞拍方就其基本情况和地址进行沟通，并要求其出示并复印身份证件；此外还有可能要求提供银行信用证明或同等的付款（包括竞拍价格和拍卖费用）担保。竞拍者如果没有执行以上程序，在竞拍成功后应当立即将自己的基本情况和地址告知Cambi。Cambi有全权拒绝任何人进入其拍卖场所和参加拍卖，并有权拒绝不认识或不受欢迎的买家的出价，除非买家已在Cambi存有一笔数额大于其竞拍物品价格的款项或已提供适当的担保
如果买方未付款或延误付款，Cambi有权在下次拍卖中拒绝此买方或其代理人的出价。

13 每件不超过2000欧落锤价的拍品佣金为30%，2000欧落锤价以上的拍品佣金为25%，超出200,000欧落锤价的拍品佣金为20%。以上已包括现法规要求的增值稅。

在任何情况下，与购买有关的任何其他费用或税费将由中标人承担。

14 拍卖结束后得标买家立即在五天内需付清全款，在拍卖后的两周内买家需把您

所购买的物品领取。

如得标买家在我行所定时间内没有支付全款或余款，la Cambi 拍卖行将有权自行决定处理办法。：

a) 将物品退还卖家，并要求买家向其支付其损失的佣金；

b) 付诸司法诉讼以获得购买义务的强制执行；

c) 根据意大利民法第1515条的规定，以得标买家的名义将拍卖品通过私人交易或在下次拍卖中售出，相关费用由原买家承担，同时在任何情况下Cambi保留要求损害赔偿的权利。

15 对于根据意大利2004年1月22日第42号法令(即文化遗产保护法)及其后续修改规定属于国家通知范围的物品,买家必须仔细查阅与此相关的现行法律规定。在国家行使其优先购买权的情况下,原买家不能向Cambi或卖家主张退还已支付的价款和拍卖佣金的利息
由意大利常住居民或非意大利常住居民进行的物品的出口受上述法律以及现行的海关、金融和税收法律的规制
历史超过七十年的物品的出口的必须由关主管机关签发自由流通许可证
Cambi不向买家承担关于拍卖品的出口限制承担任何责任,并且不负责办理
根据意大利法律买家必须获得的许可或证书。

16 对于任何包含属于特别保护材料（例如珊瑚、象牙、龟壳、鲸鱼骨、犀牛角等等）的拍卖品，必须由环境和国土保护部签发CITES出口许可证
请买家在竞标前咨询目的国对相关进口的法律规定。

17 根据1941年4月22日第633号法律第152条（由2006年2月13日第118号法令第十条取代）的规定，以下费用由买家承担。

18 图录中标识的估价均以欧元为单位，且仅供参考。此估价有可能等于、高于或低于与委托人达成的保留价。

19 本出售条款受意大利法律规制，所有参加拍卖的主体均默认接受该条款，任何人均可要求查阅本条款
任何在Cambi发生的有关拍卖活动的争议均排他性地由热那亚法院管辖。

20 根据 UE 679/2016 (GDPR) 规章第13条，Cambi 作为此规章的享有人，在此声明客人所提供的纸质信息或电子邮件信息本行有权将其与签订买卖或销售合同互相结合，以及用于完成其他与 Cambi Casa d' Aste S.r.l.公司有关服务信息的传播，签订买卖或销售合同时要求客人提供个人真实信息，其他服务为非强制性的，本行会在有需要时请求许可。

请在网站上参阅详细隐私政策信息

www.cambiaste.com。

拍卖登记允许Cambi拍卖行发送拍卖图册和与拍卖活动相关的其他信息材料。

21 任何有关出售的沟通应当通过挂号信的方式进行，邮寄地址如下：

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



1

Figura di Budai con discepoli scolpito in corallo

Cina, inizi XX secolo
gr 137 lordo, h cm 6

A coral group, China, early 1900s

珊瑚雕弥勒童子组像 中国 二十世纪

Euro 300 - 400

2

**Figura di Budai con discepolo scolpita in corallo
su base in malachite**

Cina, inizio XX secolo
gr 1500 lordo, h cm 18,5

A coral group on malachite base, China, early 1900s

珊瑚雕布袋立像 中国 二十世纪初

Euro 2.000 - 4.000





3

Quattro figure scolpite in corallo raffiguranti fanciulle

Cina, inizi XX secolo
gr 247 lordo, h da cm 9 a cm 10,5

Four coral figurines, China, early 1900s

仕女像四件 中国 二十世纪

Euro 400 - 500



4

Piccolo gruppo scolpito in corallo raffigurante bambina che legge

Cina, inizi XX secolo
gr 108, h cm 7

A small coral group, China, early 1900s

珊瑚雕女童看书像 中国 二十世纪初

Euro 2.000 - 4.000

5

**Gruppo scultorio in corallo raffigurante fanciulla
con fiori e pesche**

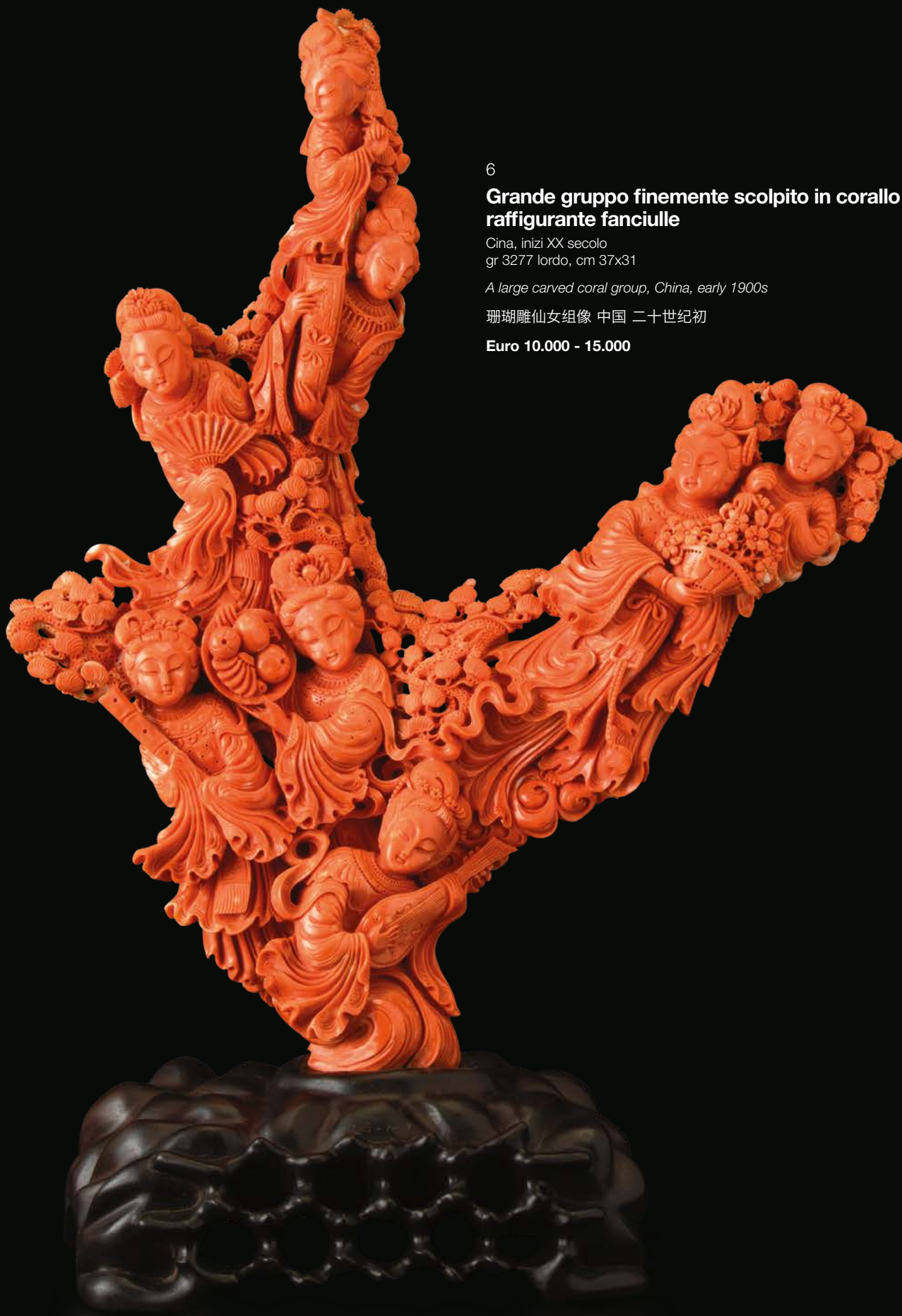
Cina, inizi XX secolo
gr 1600 lordo, h cm 24,5

A coral group, China, early 1900s

珊瑚雕仕女捧莲像 中国 二十世纪初

Euro 4.000 - 6.000





6

**Grande gruppo finemente scolpito in corallo
raffigurante fanciulle**

Cina, inizi XX secolo
gr 3277 lordo, cm 37x31

A large carved coral group, China, early 1900s

珊瑚雕仙女组像 中国 二十世纪初

Euro 10.000 - 15.000



7

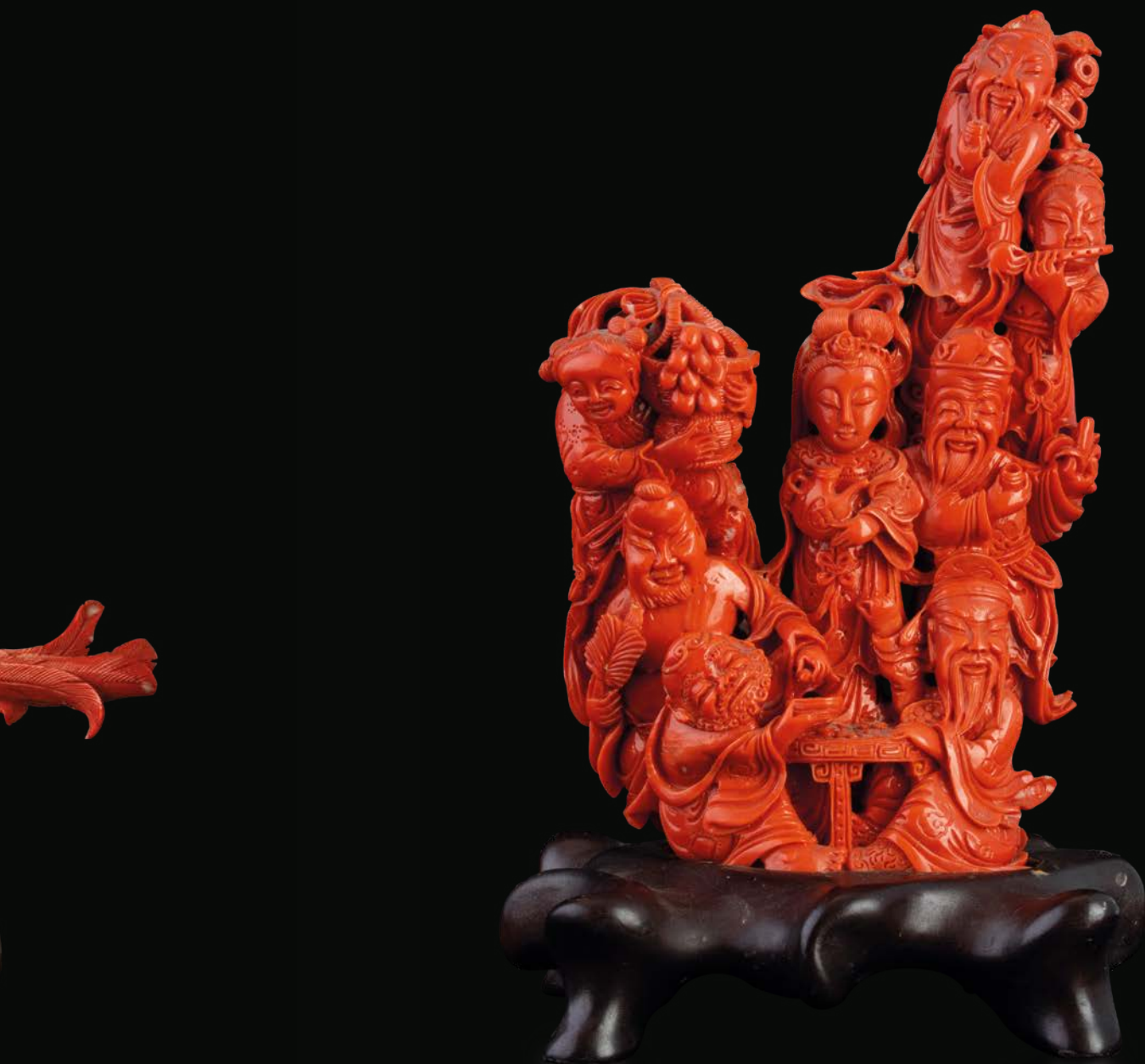
**Grande gruppo finemente scolpito in corallo
raffigurante fanciulle con bambino e saggio**

Cina, inizi XX secolo
gr 2625, cm 37x26

A large carved coral group, China, early 1900s

珊瑚雕古代人物组像 中国 二十世纪初

Euro 6.000 - 8.000



8

**Gruppo finemente scolpito in corallo raffigurante
fanciulla, saggi e bambino**

Cina, inizi XX secolo
gr 711, h cm 18,5

A carved coral group, China, early 1900s

珊瑚雕仙人仕女组像 中国 二十世纪初

Euro 3.000 - 5.000



9

Gruppo scolpito in corallo raffigurante giovane dama con fanciullo

Cina, inizi XX secolo
gr 280 lordo, cm 17x13

A carved coral group, China, early 1900s

珊瑚雕仙女，女童组像 中国 二十世纪初

Euro 2.000 - 4.000



10

Ramo scolpito in corallo con figura di fanciulla seduta entro paesaggio

Cina, inizi XX secolo
gr 3578, cm 22x13

A carved coral branch, China, early 1900s

珊瑚雕仕女像 中国 二十世纪初

Euro 800 - 1.200



11

Gruppo scolpito in corallo raffigurante papere tra i giunchi

Cina, inizi XX secolo
gr 267 lordo, cm 5x18

A carved coral group, China, early 1900s

珊瑚雕鸳鸯戏水摆件 中国 二十世纪初

Euro 600 - 800

12

Piccolo gruppo scolpito in corallo a soggetto naturalistico

Cina, inizi XX secolo
gr 88 lordo, cm 7x5

A small coral group, China, early 1900s

珊瑚雕梅花摆件 中国 二十世纪初

Euro 300 - 400





13

Rara figura di drago scolpita in giada e russet

Cina, Dinastia Song (960-1279)
cm 6,5x6

A jade and russet dragon, China, Song Dynasty (960-1279)

黄褐玉雕兽狮把件 宋朝

Euro 2.000 - 4.000

14

Figura di anatra con giunco scolpita in giada e russet

Cina, Dinastia Ming (1368-1644)
cm 5x7

A jade and russet duck, China, Ming Dynasty (1368-1644)

褐玉雕鹅把件 明朝

Euro 800 - 1.200



15

Figura di volatile scolpita in giada e russet

Cina, Dinastia Yuan (1279-1368)
cm 6x10

A jade and russet bird, China, Yuan Dynasty (1279-1368)

褐玉雕布谷鸟把件 约宋朝

Euro 4.000 - 6.000



16

Vaso Cong scolpito in giada e russet

Cina, Dinastia Ming (1368-1644)
h cm 15

A jade and russet vase, China, Ming Dynasty (1368-1644)

灰褐玉浮雕棕式瓶 明朝

Euro 1.000 - 1.500

17

Medaglione scolpito in giada con figure di draghetti a rilievo

Cina, Dinastia Ming (1368-1644)
diam cm 8,5

A carved jade medallion, China, Ming Dynasty (1368-1644)

褐玉璧型珮 明代

Euro 1.000 - 1.500



18

Medaglione scolpito in giada con decori d'ispirazione arcaica a rilievo

Cina, Dinastia Ming (1368-1644)
cm 4x6,5

A carved jade medallion, China, Ming Dynasty (1368-1644)

青玉饕餮纹璧型珮 明代

Euro 800 - 1.200



19

**Vaso con coperchio a doppia ansa
sculpto in giada spinacio**

Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1769-1820)
h cm 31

*A lidded jade vase, China, Qing Dynasty,
Jiaqing period (1769-1820)*

绿翠玉双耳盖罐 清 嘉庆年间

Euro 4.000 - 6.000



20

Bracciale scolpito in giadeite green apple

Cina, XX secolo
diam cm 8,5

A jadeite bracelet, China, 1900s

翡翠手镯 中国 二十世纪

Euro 300 - 400

21

Figura di fanciulla con cesto colmo di fiori scolpita in giadeite bianca con sfumature green apple

Cina, Repubblica, XX secolo
h cm 26

A carved jadeite figurine, China, Republic, 1900s

翡翠雕托花篮仕女像 中华共和国 二十世纪

Euro 2.000 - 4.000



22

Piccolo paravento da tavolo con placca in giada e applicazioni in pietre dure raffigurante scena naturalistica

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
placca: cm 26x26; stand: cm 34x26

*A table screen with jade plaque, China, Qing Dynasty, 1800s.
Semiprecious stones on a jade plaque.*

白玉镶雏鸡觅食插板 清 十九世纪

Euro 300 - 400



23

Portavivante composto da cinque piatti scolpiti in giada verde

Cina, inizi XX secolo
piatto centrale: diam cm 19; piatti laterali: cm 25x12

A five-section jade plate, China, early 1900s

青玉雕花瓣点心碟 中国 二十世纪初

Euro 800 - 1.200



24

Incensiere a forma di leoncino in giada verde mela

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 11x13,5

A jade vase, China, Qing Dynasty, 1800s

青玉雕貔貅摆件 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500





25

Stand scolpito in legno di Hongmu con placche in giada bianca raffiguranti scena di vita comune e paesaggio

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 30

A Hongmu wood and jade stand, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

红木镶白玉山水人物纹小屏风 清 乾隆年间

Euro 1.000 - 1.500



26

Piccola figura di fanciullo scolpita in giada bianca

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 5

A white jade figure, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

白玉雕童子把件 清 乾隆年间

Euro 400 - 500



27

Piccola figura di fanciullo con ramo fiorito scolpita in giada Celadon

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 6,3

A Celadon jade figure, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

白玉雕女童把件 清 乾隆年间

Euro 250 - 450



28

Placca a forma di doppia zucca in giada e russet con decori naturalistici a rilievo e applicazione in madreperla a foggia di ramo fiorito

Cina, Dinastia Qing, metà XIX secolo
cm 10x7

A jade and russet plaquette, China, Qing Dynasty, Mid 1800s

褐玉雕葫芦纹摆件 清 十九世纪中

Euro 4.000 - 6.000



29

Stand finemente scolpito in legno di Zitan con placca pendente in giada bianca con decori incisi

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 40

A Zitan and jade stand, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

紫檀鏤雕花卉纹挂玉佩 清 乾隆年间

Euro 800 - 1.200



30

Placca scolpita in giada bianca con figura di saggio entro paesaggio e iscrizioni

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
cm 7x4,5

A white jade plaque, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

白玉佩提款野火烧不尽，春风吹又生 清 乾隆年间

Euro 1.000 - 1.500



31

Due placche in giada Celadon con decori a traforo e a rilievo

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 5x4 e cm 6x4

Two Celadon jade plaques, China, Qing Dynasty, 1800s

青玉佩，玉锁两件 清 十九世纪

Euro 500 - 1.000





32

Figura di cane scolpito in giada Celadon

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 2,5x6

A Celadon jade dog, China, Qing Dynasty, 1800s

青白玉卧犬把件 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.500

33

Figura di drago tartaruga scolpita in giada bianca e russet

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
cm 5x6,5

A white jade and russet sculpture, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

白玉赭辰把件 清 乾隆年间

Euro 800 - 1.200



34

**Cofanetto in giada Celadon e
montatura in argento**

Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)
cm 6x12,5x7,5

*A Celadon jade chest, China, Qing Dynasty,
Daoguang period (1821-1850). Silver mounting.*

青玉收纳盒 清 道光年间

Euro 2.000 - 4.000



35

**Snuff bottle in giada bianca e russet con
soggetti naturalistici a rilievo**

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 6,5

A white jade and russet snuff bottle, China, Qing Dynasty, 1800s

白褐玉鼻烟壶 清 十九世纪

Euro 700 - 900



36

Lotto composto da saggio e fanciulla con ventaglio scolpiti in giada Celadon

Cina, XX secolo
h da cm 8 a cm 8,5

Two Celadon jade figures, China, 1900s

青玉寿星, 仕女像两件 中国 二十世纪

Euro 600 - 800

37

Figura di leone scolpita in giada Celadon

Cina, XX secolo
cm 7x17

A Celadon jade lion, China, 1900s

青玉瑞吻摆件 中国 二十世纪

Euro 1.500 - 2.500



38

Figura di dama con fiori scolpita in giada Celadon

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 23

A Celadon jade figure, China, Qing Dynasty, 1800s

青玉荷花仕女像 清 十九世纪

Euro 800 - 1.200



39

Vaso con coperchio scolpito in giada bianca con anse ad anello e decori d'ispirazione arcaica a rilievo

Cina, prima metà del XX secolo
h cm 19

A white jade vase, China, early 1900s

白玉双环耳盖瓶 中国 二十世纪中

Euro 4.000 - 6.000

40

Snuff bottle in giada gialla con effigie di Mao Tse Tung

Cina, XX secolo
h cm 7,5, marcata

A yellow jade snuff bottle, China, 1900s

黄玉雕毛泽东像鼻烟壶 中国 二十世纪

Euro 500 - 700



41

Figura di Buddha magro scolpito in cristallo di rocca

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 13x13

A rock crystal Buddha, China, Qing Dynasty, 1800s

水晶石瘦骨罗汉坐像 清 十九世纪

Euro 1.200 - 1.400

42

**Gruppo scolpito in turchese raffigurante
fanciulle**

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 10,5

A turquoise group, China, Qing Dynasty, 1800s

绿松石雕仕女组像 中国 十九世纪

Euro 400 - 500



43

**Gruppo scolpito in malachite con figura
di Guanyin con vasetto assisa su drago**

Cina, Repubblica, XX secolo
h cm 17

A malachite group, China, Republic, 1900s

孔雀石雕狮吼文殊坐像 中华民国 二十世纪

Euro 800 - 1.200



44

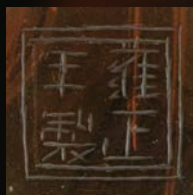
**Piccolo vaso con coperchio in vetro di Pechino con
decori floreali e di farfalle a rilievo su fondo azzurro**

Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Qianlong (1736-1796)
h cm 10

A Beijing glass vase, China, Qing Dynasty, Qianlong mark and the period (1736-1796)

北京玻璃盖罐 清 乾隆年间 乾隆款

Euro 1.000 - 1.500



45

**Ciotola in vetro di Pechino sui toni del marrone e
coperchio in legno**

Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Yongzheng (1723-1735)
cm 5,5x10

A Beijing glass bowl, China, Qing Dynasty, Yongzheng mark and the period (1723-1735)

北京玻璃盖盃 清 雍正年间 雍正款

Euro 2.000 - 4.000



46

Figura di cavallo in terracotta con tracce di policromia

Cina, Dinastia Tang (618-906)
cm 36x43

A terracotta horse, China, Tang Dynasty (618-906)

陶家彩马 唐朝

Euro 800 - 1.200

47

**Piatto in porcellana monocroma con
figura di drago incisa**

Cina, probabilmente Dinastia Song (960-1279)
diam cm 20

A porcelain plate, China, prob. Song Dynasty (960-1279)

白陶龍纹盘 约宋朝

Euro 1.000 - 1.500



48

**Piatto in grès smaltato color Celadon
con figure centrali di pesci a rilievo**

Cina, Dinastia Song (960-1279)
diam cm 21

An enamelled grès plate, China, Song Dynasty (960-1279)

龙泉青釉双鱼纹洗 宋朝

Euro 2.000 - 4.000



49

Piatto in porcellana Longquan color Celadon con bordo sagomato e soggetto naturalistico centrale

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
diam cm 34,5

A Longquan porcelain plate, China, Ming Dynasty, 1600s

龙泉青釉花瓣纹盘 明 十七世纪

Euro 2.000 - 4.000



50

Piatto in porcellana Longquan color Celadon con decori geometrici e vegetali incisi

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
diam cm 36,5

A Longquan porcelain plate, China, Ming Dynasty, 1600s

龙泉青釉花卉纹盘 明 十七世纪

Euro 2.000 - 4.000

51

**Vaso in porcellana Longquan color Celadon a doppia
ansa e decori incisi**

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 29

A Longquan porcelain vase, China, Ming Dynasty, 1600s

龙泉青釉双管耳瓶 明 十七世纪

Euro 1.000 - 1.500



52

Ciotola in porcellana Longquan color Celadon

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
cm 7,5x16

A Longquan porcelain bowl, China, Ming Dynasty, 1600s

龙泉青釉盃 明 十七世纪

Euro 500 - 700

53

Vaso a bottiglia in porcellana Guan color Celadon

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 15

A Guan porcelain plate, China, Qing Dynasty, 1600s

官釉蒜头瓶 清 十九世纪

Euro 500 - 700



54

Vaso a doppia ansa in porcellana Longquan color Celadon con anse ad anello e decori floreali incisi

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 26

A Longquan porcelain vase, China, Ming Dynasty, 1600s

龙泉青釉象耳瓶 明 十七世纪

Euro 700 - 900



55

Lotto composto da un piatto e un vaso in porcellana Longquan color Celadon

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
vaso: h cm 7; piatto: diam cm 10,5

A Longquan porcelain plate and a vase, China, 1600s

龙泉青釉小罐, 小盃两件 明 十七世纪

Euro 500 - 700



56

Sciacquapennelli esagonale in porcellana Longquan color Celadon con profili dorati

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
cm 8x18

A Longquan porcelain jardinière, China, Ming Dynasty, 1600s

龙泉青釉花盆 明 十七世纪

Euro 2.000 - 4.000





57

Vaso in porcellana color Celadon a foggia di doppio pesce

Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
h cm 24, montatura in bronzo dorato

A Longquan porcelain vase, China, Ming Dynasty, 1700s. Gilt bronze mounting

龙泉青釉双鱼瓶 清 十八世纪

Euro 3.000 - 5.000



58

Figura di Guanyin con Ruyi seduta su drago in porcellana Blanc de Chine

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 38

A porcelain Guanyin, China, Qing Dynasty, 1800s

白瓷文殊骑狮像 清 十九世纪

Euro 2.500 - 4.500

59

**Gruppo in porcellana bianca azzurrata
raffigurante Guanyin con collana seduta su
elefante**

Cina, inizi XX secolo
h cm 41

A porcelain group, China, early 1900s

青白瓷骑象观音像 中国 二十世纪初

Euro 1.200 - 1.400



60

**Gruppo in porcellana Blanc de Chine
raffigurante Guanyin con collana
seduta su elefante**

Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
h cm 40

A porcelain group, China, Qing Dynasty, late 1800s

白瓷骑象观音 清 十九世纪末

Euro 600 - 800



61

**Tre grandi figure in porcellana
Blanc de Chine raffiguranti
Guanyin e fanciulle**

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 90

*Three Blanc de Chine porcelain figures, China,
Qing Dynasty, 1800s*

白瓷观音, 仕女立像三尊 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



62

**Gruppo in porcellana Blanc de Chine raffigurante Guanyin seduta
su doppio fiore di loto e tre saggi**

Cina, XX secolo
h cm 74

A Blanc de Chine porcelain group, China, 1900s

白瓷观音坐像 中国 二十世纪

Euro 1.000 - 1.500



63

**Gruppo in porcellana Blanc de Chine raffigurante scena di vita
comune con fanciulle**

Cina, Repubblica, XX secolo
cm 21x21

*A Blanc de Chine porcelain group, China,
Republic, 1900s*

白瓷仕女琴棋书画组像 中华人民共和国 二十
世纪

Euro 600 - 800



64

Figura di Budai in porcellana Blanc de Chine

Cina, Dehua, Dinastia Qing, XVII secolo

h cm 14

montatura in bronzo dorato coevo

A Blanc de Chine porcelain Budai, China, Dehua, Qing Dynasty, 1600s.

Gilt bronze mounting

德华白瓷布袋老人坐像 清 十七世纪

Euro 1.200 - 1.400



65

Vaso in porcellana bianca e blu con figure di draghi e decori floreali

Cina, Dinastia Ming, inizio XVI secolo
h cm 25

A blue and white porcelain vase, China, Ming Dynasty, early 1500s

青花缠枝纹罐 明 十六世纪

Euro 2.000 - 4.000



66

Vaso a tromba in porcellana bianca e blu con decori floreali entro riserve

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
h cm 49

A blue and white porcelain vase, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)

青花绘牡丹纹凤尾瓶 清 康熙年间

Euro 300 - 500



67

Potiche in porcellana bianca e blu con coperchio in legno e decoro naturalistico

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
h cm 33

A blue and white porcelain potiche, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)

青花花卉纹将军盖罐 清 康熙年间

Euro 2.000 - 4.000



68

Scatola circolare in porcellana bianca e blu con soggetto naturalistico

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 18x14

A blue and white porcelain box, China, Qing Dynasty, 1800s

青花花鸟纹盖盒 清 十九世纪

Euro 300 - 400



69

Vaso a tripla zucca in porcellana color Celadon con decori florali entro riserve sui toni del bianco e del blu

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
h cm 18

A Celadon porcelain vase, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)

青釉开光花卉纹葫芦瓶 清 康熙年间

Euro 400 - 600



70

**Piccola coppa in porcellana bianca e blu
con figure di draghi**

Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Kangxi (1662-1722)
cm 6x9

*A white and blue porcelain bowl, China, Qing Dynasty,
Kangxi period (1662-1722)*

斗彩龍纹小盃 清 康熙年間 康熙款

Euro 10.000 - 15.000



71

Vaso Tianqiuping in porcellana bianca e blu con draghi tra le nuvole

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 41

A Tianqiuping porcelain vase, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

青花云龍纹天球瓶 清 光緒年間

Euro 2.000 - 4.000



72

Bowl in porcellana bianca e blu con decori floreali

Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Yongzheng (1723-1735)
cm cm 7,5x19,5

*A white and blue porcelain bowl, China, Qing Dynasty,
Yongzheng period (1723-1735)*

斗彩绘花卉纹盃 清 雍正年间 雍正款

Euro 2.000 - 4.000



73

Vaso in porcellana bianca e blu con peonie, figure di draghi e fenici

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 36, marcato

A white and blue porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s

青花龙凤纹罐 清 十九世纪

Euro 2.000 - 4.000



74

Vaso in porcellana bianca e blu con figure di draghi e simboli buddisti

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 33

A white and blue porcelain vase, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

青花夔龙纹罐 清 乾隆年间

Euro 2.000 - 4.000



75

Vaso in porcellana bianca e blu con figura di drago tra le nuvole

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 26,5

A white and blue porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s

青花云龙纹罐 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



76

Coppia di potiches in porcellana bianca e blu raffigurante paesaggio con uccellini tra rami in fiore

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 39

Two porcelain potiches, China, Qing Dynasty, 1800s

青花花鸟纹将军瓶一对 清 十九世纪

Euro 2.000 - 4.000



77

Ciotola in porcellana bianca e blu con decori floreali e vegetali

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
cm 8x18, montatura in bronzo dorato (XIX secolo)

A porcelain bowl, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722). Gilt bronze mounting (1800s).

青花龍纹铜边盃 清 康熙年間

Euro 3.500 - 5.500



78

Vaso globulare in porcellana bianca e blu con decori a girali

Cina, Dinastia Qing, epoca Yongzheng (1723-1735)
cm 17x18,5
iscrizione sulla base: yi an shuwu zhencang "Precious collection of the library of Bequeathed Tranquility"

A blue and white porcelain base, China, Qing Dynasty, Yongzheng period (1725-1735)

青花花卉纹罐 清 雍正年间 遗安书屋珍藏

Euro 800 - 1.200



79

Portapennelli in porcellana con soggetto naturalistico sui toni del blu e del rosso ferro

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 13,5

A porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s

青花文房四宝纹笔筒 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.500

80

Teiera in porcellana bianca e blu con lumeggiature in color oro e raffigurazioni di paesaggio

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 16,5

A porcelain teapot, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

青花山川阁楼茶壶 清 乾隆年间擲

Euro 500 - 700





81

**Campana rituale in porcellana monocroma
Claire de lune con decori incisi e ansa a foggia
di draghetto**

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
h cm 18

A porcelain ritual bell, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

青釉礼钟 清 光绪年间

Euro 1.000 - 1.500

82

**Vaso a doppia zucca in porcellana color
Celadon**

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 47

A porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s

青釉葫芦瓶 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000



83

**Piatto in porcellana Longquan color Celadon
con decori floreali**

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
diam cm 28

A Longquan porcelain plate, China, Qing Dynasty, 1800s

青釉花卉纹盘 清 十九世纪

Euro 500 - 700





84

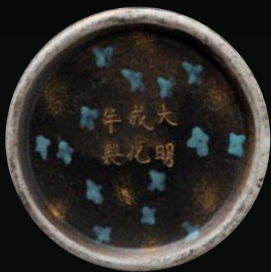
Vaso in porcellana flambè sui toni del Celadon e dell'azzurro

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
h cm 24

A Celadon porcelain vase, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

灰绿釉梅瓶 清 光绪年间

Euro 1.200 - 1.400



85

Vaso in porcellana smaltata con anse a foggia di draghetto, motivi d'ispirazione arcaica incisi e decori splashed sui toni del turchese

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu
h cm 28,5, marca apocriфа Chenghua

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908).
Apochryphal Chenghua mark*

黑釉饕餮纹双狮耳瓶 清 光绪年间 仿成化款

Euro 1.000 - 1.500





86

**Vaso Fang Hu in porcellana flambè sui colori del
viola e dell'azzurro**

Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo "incisa" Qianlong (1736-1796)
h cm 30

A porcelain vase, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

紫茄釉贯耳瓶 清 乾隆年间 乾隆款

Euro 30.000 - 40.000





87

Vaso Tianqiuping in porcellana monocroma color sangue di bue

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 50

A porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s

红釉天球瓶 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.500



88

Vaso a bottiglia in porcellana monocroma color sangue di bue

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 20

A porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s

红釉胆瓶 清 十九世纪

Euro 800 - 1.200



89

Vaso Fang Hu in porcellana flambè sui toni del sangue di bue e dell'azzurro

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
h cm 26, marca apocriфа Yongzheng

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908).
Apocryphal Yongzheng mark*

红紫釉贯耳瓶 清 光绪年间 雍正款

Euro 700 - 900

90

Vaso a bottiglia in porcellana monocroma color sangue di bue

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 35

A porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s

红釉玉壶春瓶 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



91

Piatto in porcellana monocroma blu con soggetto naturalistico centrale e decori floreali lumeggianti in color oro

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
diam cm 39

A porcelain plate, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

蓝釉金花卉纹盘 清 光绪年间

Euro 3.500 - 5.500



92

Coppia di grandi piatti in porcellana monocroma blu con decori floreali lumeggianti in color oro

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
diam cm 52

Two large porcelain plates, China, Qing Dynasty, 1800s

蓝釉牡丹花纹大盘 清 十九世纪

Euro 5.000 - 7.000





93

**Vaso a bottiglia in porcellana monocroma blu e
lumeggiature color oro con figure di fenici**

Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Guangxu (1875-1908)
h cm 38

A porcelain vase, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

蓝釉龙凤纹天球瓶 清 光绪年间 光绪款

Euro 1.500 - 2.500



94

Vaso in porcellana Famiglia Rosa con figure di Guanyin su fondo blu poudrè

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 40

A Famille Rose vase, China, Qing Dynasty, 1800s

蓝釉仙女下凡图罐 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000



95

Ciotola in ceramica Safavide sui toni del blu con personaggi e sfingi

Persia, XVII secolo
diam cm 22,5

A Safavid bowl, Persia, 1600s, Safavid ceramics with figures and sphinxes

蓝釉人物纹盘 波斯 十七世纪

Euro 2.000 - 4.000



96

Vaso a tromba in porcellana monocroma blu con decori a rilievo

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 40

A porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s

蓝釉象脚瓶 清 十九世纪

Euro 700 - 900



97

Vaso Cong in porcellana con mascheroni a foggia di testa di elefante, decori floreali e farfalle su fondo blu

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
h cm 31

A porcelain Cong vase, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

蓝釉彩绘牡丹纹双象耳方瓶 清 光绪年间

Euro 2.000 - 4.000

98

**Potiche in porcellana Wucan raffigurante
soggetto naturalistico con uccellini tra i rami**

Cina, Dinastia Qing, epoca Shunzhi (1644-1661)
h cm 39,5, montatura in bronzo dorato

A Wucan porcelain potiche, China, Qing Dynasty, Shunzhi period (1644-1661)

斗彩花鸟纹盖瓶 清 顺治年间

Euro 4.000 - 6.000



99

**Vaso in porcellana famiglia Verde con figure di
saggi, decori floreali e iscrizioni**

Cina, Dinastia Qing, epoca Shunzhi (1644-1661)
h cm 35,5

A Famille Verte vase, China, Qing Dynasty, Shunzhi period (1644-1661)

斗彩人物花卉纹象足瓶 清 顺治年间

Euro 3.500 - 5.500



100

Zuppiera con piatto in porcellana Imari con decori floreali

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
zuppiera: h cm 18; piatto: diam cm 34

An Imari porcelain tureen and plate, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)

伊万里烧花卉纹盖罐两件 清 康熙年间

Euro 3.000 - 5.000



101

**Figura di Guandi in porcellana
Famiglia Verde**

Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)
h cm 48

*A Famille Verte Guandi, China, Qing Dynasty,
Daoguang period (1821-1850)*

绿釉关帝立像 清 道光年间

Euro 3.000 - 5.000



102

Coppia di vasi in porcellana Famiglia Verde a sezione quadrata con scene di vita di corte e mascheroni a foggia di testa leonina

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
h cm 56

Two Famiglia Verde vases, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

多彩绘战争题材双狮耳方瓶 清 光绪年间

Euro 10.000 - 15.000



103

Grande e importante vaso Tianqiuping in porcellana con decoro di pesche

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
h cm 50, marca apocriфа Qianlong (1736-1796)

*A Tianqiuping porcelain vase, China Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908).
Apocryphal Qianlong mark (1736-1796)*

粉彩蟠桃纹天球瓶 清 光绪年间

Euro 10.000 - 15.000



104

Coppia di grandi e rari vasi in porcellana con decorazione a fasce con draghi tra le nuvole, figure di saggi entro riserve a smalti Doucai, figure di immortali e iscrizioni

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
h cm 59, marca apocrifia Qianlong

Two large porcelain vases, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908). Apocryphal Qianlong mark

粉彩绘古代人物五福纹双象耳对瓶 清 光绪年间 仿乾隆款

Euro 8.000 - 12.000







105

Vaso in porcellana a pianta quadrata con figure di immortali e iscrizioni entro riserve

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 23,5

A porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s

斗彩绘古代人物双狮耳方瓶 清 十九世纪

Euro 300 - 400



106

Teiera in porcellana Famiglia Rosa a sezione esagonale con figure di saggi e iscrizioni

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 13

A Famille Rose teapot, China, Qing Dynasty, 1800s

斗彩绘古代人物茶壶 清 十九世纪

Euro 300 - 400



107

Piccola ciotola in porcellana a sezione quadrata con figure di saggi

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 5x8,5, marca apocrifia Qianlong

A small porcelain bowl, China, Qing Dynasty, 1800s, apocryphal Qianlong mark

粉彩绘人物小方碗 清 十九世纪 仿乾隆款

Euro 400 - 500

108

Portapennelli cilindrico in porcellana raffigurante bambini che giocano entro paesaggio

Cina, Repubblica, XX secolo
cm 18x20

A porcelain vase, China, Republic, 1900s

粉彩绘顽童玩耍笔洗 中华民国 二十世纪

Euro 1.000 - 1.500





109

Importante coppia di grandi vasi in porcellana Doucai con figure di draghi a rilievo, decori floreali e scene di vita comune sui toni del blu e del rosso ferro entro riserve sagomate

Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)
h cm 92

Two large Doucai vases, China, Qing Dynasty, Daoguang period (1821-1850)

蓝地开光山水人物对瓶 清 道光年间

Euro 15.000 - 20.000





110

Coppia di grandi e importanti vasi in porcellana sui toni della Famiglia Verde con anse a foggia di draghetto e scene di vita comune e soggetti naturalistici entro riserve sagomate

Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)
h cm 54

Two Famille Verte porcelain vases, China, Qing Dynasty, Daoguang period (1821-1850)

蓝地粉彩开窗龙耳赏瓶一对 清 十九世纪

Euro 30.000 - 40.000





111

**Coppia di grandi vasi in porcellana
Famiglia Rosa con scene di vita
comune entro riserve, figure di
draghetti a rilievo e decori floreali**

Cina, Canton, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 80

Two Famille Rose vases, China, Canton, Qing Dynasty, 1800s

青釉粉彩开光宫廷人物故事双狮耳花口大瓶 清 十九世纪

Euro 10.000 - 15.000

112

**Vaso in porcellana Famiglia Rosa con decori
floreali, figure di draghetto a rilievo e scene di
vita comune entro riserve**

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
h cm 90

A Famille Rose vase, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

花粉彩开光人物对狮耳花瓣口瓶 清 光绪年间

Euro 8.000 - 12.000



113

Coppia di seats garden in porcellana Famiglia Rosa con decori floreali e decoro di uccellini tra i rami

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 48x30

Two Famille Rose garden seats, China, Qing Dynasty, 1800s

瓷粉彩花鸟纹乳钉鼓墩 清 十九世纪

Euro 2.000 - 4.000



114

Vaso in porcellana con decoro di pesche

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
h cm 37,5

A porcelain vase, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

斗彩寿桃纹凤尾尊 清 光绪年间

Euro 1.000 - 1.500



115

Vaso in porcellana con decori floreali e pesche

Cina, Repubblica, XX secolo
h cm 34, marca apocrifia Qianlong

A porcelain vase, China, Republic, 1900s, Apocryphal Qianlong mark

五彩寿桃纹棒槌瓶 中华民国 二十世纪 仿乾隆款

Euro 300 - 400





116

**Grande e rara figura di Buddha incoronato
in porcellana dorata e smaltata con motivi a
“brocade-flower” e innesti di pietre dure**

Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)

h cm 45,5

*A large and rare Buddha, China Qing Dynasty, Jiaqing period (1796-1820).
Gilt and enamelled porcelain.*

粉彩描金无量寿佛 清 嘉庆年间

Euro 20.000 - 30.000



117

**Coppia di vasi da parete a doppia zucca in porcellana con
decori floreali su fondo giallo e iscrizioni entro riserve**

Cina, Dinastia Qing, periodo Daoguang (1821-1850)
cm 34x21

Two porcelain vases, China, Qing Dynasty, Daoguang period (1821-1850)

黄地粉彩开光福寿子葫芦对瓶 清 道光年间

Euro 2.000 - 4.000

118

Piatto in porcellana a fondo giallo con decoro naturalistico a grisaille in stile "Dayazhai"

Cina, Dinastia Qing, periodo Guangxu (1875-1908)
diam cm 24, marcato

A porcelain plate, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

「大雅斋」黄地墨彩花卉纹盘

Euro 1.500 - 2.000



119

Vaso in porcellana con decori naturalistici entro riserve su fondo giallo

Cina, inizio XX secolo
h cm 25, marca apocriфа Qianlong

A porcelain vase, China, early 1900s, Apocryphal Qianlong mark

黄地开光花卉纹棒槌瓶 中国 二十世纪 仿乾隆款

Euro 800 - 1.200





120

Scatola circolare in porcellana con simbolo taoista sul coperchio e decoro di rami in fiore su fondo giallo

Cina, marca e del periodo Guangxu (1875-1908)
cm 17x26

A round porcelain box, China, Guangxu period (1875x1908)

黄地粉彩花卉纹寿字盖盒 清 道光年间 道光款

Euro 1.500 - 2.500





121

**Coppia di cachepots in porcellana a fondo giallo con
deco naturalistico a grisaille in stile "Dayazhai"**

Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Guangxu (1875-1908)
cm 35x40

Two porcelain cachepots, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

「大雅齋」黄地墨彩花鸟纹花盆一对 清 光绪年间 光緒款

Euro 20.000 - 30.000





122

Vaso in porcellana sui toni della Famiglia Rosa con figure di fanciulle entro paesaggio e decori floreali

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 45,5

A Famille Rose vase, China, Qing Dynasty, 1800s

斗彩仕女纹瓶 清 十九世纪

Euro 2.000 - 4.000



123

Bowl in porcellana raffigurante paesaggio con figure

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 9,5x20, marca apocriфа Qianlong

A porcelain bowl, China, Qing Dynasty, 1800s. Apocryphal Qianlong mark

斗彩人物纹碗 清 十九世纪 仿乾隆款

Euro 800 - 1.200





124

Cioccolatiera in porcellana con decori floreali e soggetto naturalistico entro montatura in argento

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 22

*A porcelain jug, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796).
Silver mounting.*

斗彩风景纹银盖壶 清 乾隆年间

Euro 1.200 - 1.400



125

Teiera in porcellana Famiglia Rosa con decori floreali e soggetti naturalistici

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 21

A Famille Rose teapot, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

斗彩庭院纹盖酒壶 清 乾隆年间

Euro 500 - 700



126

Vassoio e piccola lattiera in porcellana con scene di vita comune entro paesaggio

Cina, Canton, Dinastia Qing, XVIII secolo
vassoio: cm 21x18; lattiera: h cm 12

Two porcelain items, China, Qing Dynasty, 1700s

粉彩人物纹小盖壶 清 十八世纪

Euro 400 - 600



127

**Figura di personaggio con libro in porcellana
Famiglia Rosa**

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
h cm 37,5

A Famille Rose figure, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

粉彩宰相像 清 光绪年间

Euro 2.500 - 4.500



128

**Figura di saggio seduto in porcellana Famiglia
Verde**

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
h cm 25

A Famille Verte figure, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

绿釉彩花甲老人像 清 光绪年间

Euro 1.000 - 1.500

129

**Grande figura in porcellana di Buddha
incoronato stante su doppio fiore di loto**

Cina, Repubblica, XX secolo
h cm 55, marcata

A large porcelain Buddha, China, Republic, 1900s. Marked

彩釉无量寿佛像 中华民国 二十世纪

Euro 4.000 - 6.000



130

**Figura di Luohan in porcellana a smalti
policromi**

Cina, Repubblica, XX secolo
h cm 60

A porcelain Luohan, China, Republic, 1900s. Polychrome enamels.

釉上彩寿老像 中华民国 二十世纪

Euro 800 - 1.200



131

**Piatto ottagonale in porcellana
Famiglia Rosa raffigurante
scena di vita comune e decori
floreali**

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
cm 24,5x33,5

*A Famille Rose plate, China, Qing Dynasty,
Qianlong period (1736-1796)*

粉彩人物纹贡盘 清 乾隆年间

Euro 400 - 500

132

Snuff bottle in pietra con personaggi a rilievo

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 6,5, marca Daoguang

A stone snuff bottle, China, Qing Dynasty, 1800s

石浮雕人物彩纹鼻烟壶 清 十九世纪 道光款

Euro 300 - 500



133

**Piatto ottagonale in porcellana
Famiglia Rosa con stemma della
casata Pierson e decori floreali
realizzato per il mercato inglese**

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
diam cm 21,5

*A Famille Rose plate, China, Qing Dynasty,
Qianlong period (1736-1796)*

斗彩花卉纹八棱盘 清 雍正年间

Euro 500 - 700



134

**Quattro di piatti in porcellana
con decori floreali e veduta
monocroma di paesaggio sui toni
del rosa e stemmi lumeggiati in
color oro**

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
diam cm 23

*Four porcelain plates, China, Qing Dynasty, Qianlong
period (1736-1796)*

百里风景纹盘四件 清 乾隆年间

Euro 800 - 1.200



135

**Coppia di piatti in porcellana
con paesaggi e lumeggiature in
color oro**

Cina, Dinastia Qing, epoca Yongzheng (1723-1735)
diam cm 23

*Two porcelain plates, China, Qing Dynasty, Yongzheng
period (1723-1735)*

斗彩山川风景对盘 清 雍正年间

Euro 800 - 1.200



136

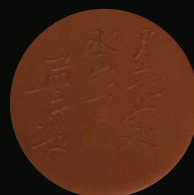
**Figura di Daruma in porcellana Yixing
parzialmente invetriata**

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 13

An Yixing porcelain figure, China, Qing Dynasty, 1800s

宜兴红釉达摩祖师像 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



137

**Teiera in porcellana Yixing parzialmente
smaltata con decori floreali e uccellini**

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 6, marcata

A Yixing porcelain teapot, China, Qing Dynasty, 1800s

宜兴彩绘茶壶 清 十九世纪

Euro 400 - 600





138

Figura di rana in porcellana smaltata

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
h cm 12,5

An enameled porcelain frog, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)

绿釉青蛙摆件 清 康熙年间

Euro 400 - 600



139

Coppia di cuscini in porcellana raffiguranti bambini

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 22x32

Two porcelain pillows, China, Qing Dynasty, 1800s

青花童娃对瓷枕 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



140

Coppia di aironi in porcellana smaltata

Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)
h cm 28 e cm 29

Two enameled porcelain herons, China, Qing Dynasty, Jiaqing period (1796-1820)

白釉苍鹭一对 清 嘉庆年间

Euro 100 - 150



141

Coppia di piatti in porcellana Doucai con soggetti naturalistici

Cina, Dinastia Qing, epoca Tongzhi (1862-1874)
diam cm 18

Two Doucai porcelain plates, China, Qing Dynasty, Tongzhi period (1862-1874)

斗彩花卉纹对盘 清 同治年间

Euro 1.500 - 2.500





142

Piatto in porcellana Famiglia Verde con decori vegetali e zucche

Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Daoguang (1821-1850)
diam cm 23,5

A Famille Verte plate, China, Qing Dynasty, Daoguang period (1821-1850)

斗彩蝙蝠纹盘 清 道光年间 道光款

Euro 800 - 1.200

143

Piatto in porcellana con decoro di peonie in fiore e iscrizione

Cina, Repubblica, XX secolo
diam cm 26

A porcelain plate, China, Republic, 1900s

牡丹纹瓷盘 中华民国 二十世纪

Euro 800 - 1.200





144

Vaso in porcellana con raffigurazione di paesaggio

Cina, Repubblica, XX secolo
h cm 37

A porcelain vase, China, Republic, 1900s

粉彩风景纹象腿瓶 中华民国 二十世纪

Euro 500 - 700



145

Vaso in porcellana a pianta esagonale con raffigurazione di paesaggio innevato entro riserve e decori floreali sui toni del blu

Cina, Repubblica, XX secolo
h cm 40, marca apocrita Qianlong

A porcelain vase, China, Republic, 1900s. Apocryphal Qianlong mark

青花百花不露地开光墨彩山景纹棱瓶 中华民国 二十世纪

Euro 700 - 900



146

Vaso a bottiglia con raffigurazione di paesaggio innevato

Cina, Repubblica, XX secolo
h cm 26

A bottle-shaped vase, China, Republic, 1900s

墨红彩寒冬纹壶春瓶 中华民国 二十世纪

Euro 400 - 500





147

Paravento a otto ante con placche in porcellana raffiguranti scene di vita comune, decori floreali e iscrizioni

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 anta: cm 83,5x16

*An eight-fold screen, China, Qing Dynasty, 1800s
 Porcelain plaques depicting everyday life scenes,
 floral decors and inscriptions*

粉彩人物故事瓷版八扇屏 清 十九世纪

Euro 2.000 - 4.000

148

Due placche in porcellana raffiguranti scene di vita comune con saggi, fanciulla e dignitari

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 cm 38x24,5

Two porcelain plaques, China, Qing Dynasty, 1800s

神仙,宫廷人物瓷画两幅 清 十九世纪

Euro 1.200 - 1.500



149

Placca in porcellana raffigurante cavalieri e fanciulle

Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
 cm 38x25

*A porcelain plaque, China, Qing Dynasty,
 late 1800s*

粉彩人物纹瓷板 清 十九世纪末

Euro 1.000 - 1.500



150

**Coppia di placche in porcellana raffiguranti
soggetti naturalistici con uccellini tra rami in
fiore e iscrizioni**

Cina, XX secolo
cm 73x20, attribuite a Liu Yucen (1904-1969)

Two porcelain plaques, China, 1900s

刘雨岑 粉彩喜鹊登梅对瓷板 中国 二十世纪

Euro 1.500 - 2.000



151

**Placca in porcellana con coppia di colombi,
ramo in fiore e iscrizione**

Cina, Repubblica, XX secolo
cm 25x40

A porcelain plaque, China, Republic, 1900s

斗彩绘信鸽瓷板 中华民国 二十世纪

Euro 600 - 800





152

Placca in porcellana raffigurante paesaggio con pagoda

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 38x25

A porcelain plaque, China, Qing Dynasty, 1800s

粉彩绘山间宅院瓷板 清 十九世纪

Euro 800 - 1.200

153

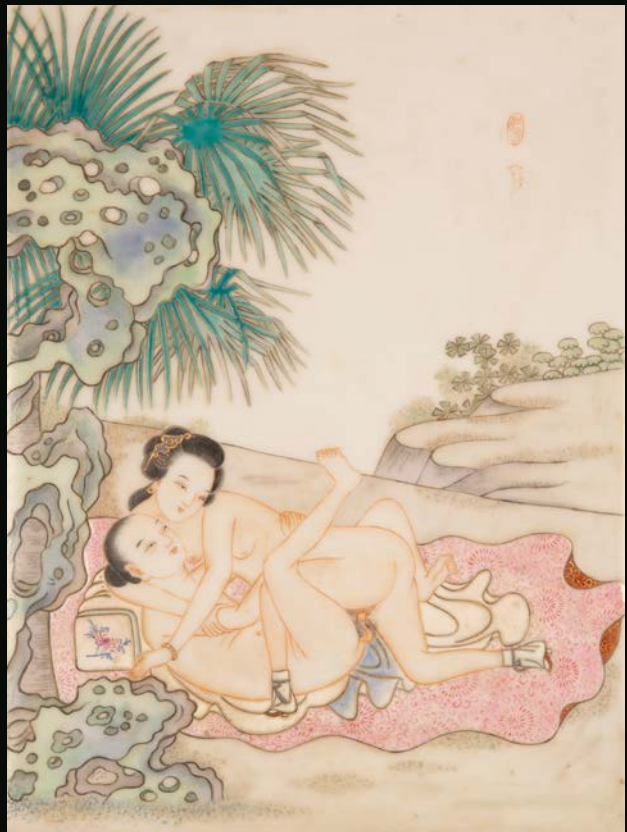
Coppia di placche in porcellana raffiguranti scene erotiche

Cina, inizio XX secolo
cm 31x24

Two porcelain plaques, China, early 1900s

粉彩绘性交瓷板一对 中国 二十世纪初

Euro 2.000 - 4.000





154

Potiche in porcellana raffigurante soggetto naturalistico su fondo Celadon

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
vaso: h cm 27; pappagallo: h cm 10
montatura in bronzo dorato (XVIII secolo) e due pappagalli (Manifattura Meissen, XVIII secolo)

*A porcelain potiche, China, Qing Dynasty, 1800s
Gilt bronze mounting (1700s) and two parrots (Meissen Manufacture, 1700s)*

青釉对鹦鹉花卉纹瓶一组 清 十九世纪

Euro 5.000 - 7.000



155

Zuppiera in porcellana Satsuma con coperchio e figure di saggi

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
h cm 26

A Satsuma porcelain tureen, Japan, Meiji period (1868-1912)

萨摩烧佛像盖罐 日本 明治时期

Euro 1.200 - 1.400

156

Vaso a bottiglia in porcellana Satsuma con figura di fenice e decori floreali

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
h cm 20

A Satsuma porcelain vase, Japan, Meiji period (1868-1912)

萨摩烧金花卉纹油锤瓶 日本 明治年间

Euro 200 - 400



157

**Piatto in porcellana bianca e blu Nabeshima
con decoro floreale**

Giappone, XIX secolo
diam cm 21,5

A Nabeshima porcelain plate, Japan, 1800s

青花烧染付盘 日本 十九世纪

Euro 400 - 600



158

**Piatto in porcellana Arita con soggetto
naturalistico centrale e decori floreali entro
riserve**

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
diam cm 31,5

An Arita porcelain plate, Japan, Meiji period (1868-1912)

有田町花卉纹盘 日本 明治时期

Euro 200 - 400





159

Incensiere tripode in bronzo con decori incisi

Cina, Regni Combattenti (481-221 a.C.)
cm 33x26x21

A tripod bronze censer, China, Warring States (481-221 a.C.)

青铜乳钉高耳三角香炉 战国时代

Euro 2.000 - 4.000



160

Importante spada in bronzo

Cina, probabilmente Dinastia Shang (1750-1028 a.C.)
cm 60

A bronze sword, China, prob. Shang Dynasty (1750-1028 BC)

青铜剑 约商朝

Euro 1.000 - 1.500

161

Giardiniera in bronzo con decori floreali di gusto arcaico incisi e a rilievo

Cina, Dinastia Ming, XVI secolo
cm 10,5x42,5x27,5

A bronze jardinière, China, Ming Dynasty, 1500s

青铜缠枝莲纹双耳狮耳花盆 明 十六世纪

Euro 2.000 - 4.000





162

**Incensiere tripode in bronzo con decori
d'ispirazione arcaica incisi**

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
cm 25x17,5

A tripod bronze censer, China, Ming Dynasty, 1600s

铜三足立耳炉 明 十七世纪

Euro 1.000 - 1.500



163

**Vaso a tromba in bronzo con decori
d'ispirazione arcaica**

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 20,5

A bronze vase, China, Ming Dynasty, 1600s

青铜饕餮纹觚 明 十七世纪

Euro 2.000 - 4.000



164

Incensiere in bronzo a doppia ansa raffigurante anatre tra i giunchi a rilievo

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
cm 8x23, marca apocriфа Xuande

A bronze censer, China, Ming Dynasty, 1600s. Apocryphal Xuande mark

铜鎏金双鱼耳香炉 十七世纪 大明仿宣德款

Euro 4.000 - 6.000



165

Incensiere in bronzo a doppia ansa con decori d'ispirazione arcaica incisi e a rilievo

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
cm 4,5x14,5x10

A bronze censer, China, Ming Dynasty, 1600s

铜花卉纹双耳香炉 明 十七世纪

Euro 600 - 800



166

Incensiere tripode in bronzo con manici

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
cm 8,5x16, marca apocrifia Xuande

*A bronze censer, China, Ming Dynasty, 1600s.
Apocryphal Xuande mark*

铜鎏金桥耳乳足香炉 明 十七世纪

Euro 1.000 - 1.500





167

Raro incensiere a foggia di imbarcazione in bronzo

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
cm 23x27

A rare bronze censer, China, Ming Dynasty, 1600s

青铜龍舟香炉 明 十七世纪

Euro 2.000 - 4.000



168

Vaso in bronzo con doppia ansa e raffigurazione di draghi tra le nuvole a rilievo

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 23,5, marcato

A bronze vase, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

铜鎏金双狮耳双龙戏珠腾云纹罐 清 乾隆年间

Euro 1.000 - 1.500



169

Incensiere in bronzo dorato a doppia ansa con figure di draghi a rilievo

Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
cm 18x34x24, marca apocriфа Xuande

*A bronze vase, China, Qing Dynasty, 1700s.
Apocryphal Xuande mark*

铜鎏金龍紋双鱼耳香炉 清 十八世纪

Euro 700 - 900



170

Incensiere tripode in bronzo parzialmente dorato a doppia ansa lavorata a traforo, motivi a rilievo e presa del coperchio a foggia di Cane di Pho

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 36

A bronze censer, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

铜鎏金太平有象三足盖炉 清 乾隆年间

Euro 2.000 - 4.000



171

Figura di drago in bronzo con tracce di doratura

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 14

A bronze dragon, China, Ming Dynasty, 1600s. Traces of gilding

铜刷金兽狮像 明 十七世纪

Euro 600 - 800

172

Figura di drago in bronzo con decori "gold splashed"

Cina, Dinastia Ming (1368-1644)
cm 6x9

A bronze dragon, China, Ming Dynasty (1368-1644)

铜刷金睡毗像 明

Euro 2.000 - 4.000





173

**Coppia di poggiapennelli a
foggia di draghi in bronzo**

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
cm 14x33,5

*Two bronze brushpots, China, Qing Dynasty,
Qianlong period (1736-1796)*

铜龍纹笔架一对 清 乾隆年间

Euro 1.500 - 2.500

174

**Placca da specchio in bronzo con mandala a
rilievo, Tibet, XVIII secolo**

diam cm 20

A bronze mirror plaque, Tibet, 1700s

铜鎏金曼扎纹镜 西藏 十八世纪

Euro 800 - 1.200



175

Portalettere in bronzo con decoro a traforo

Cina, Dinastia Ming, XVI secolo
cm 39

A bronze letter holder, China, Ming Dynasty, 1500s

铜信筒 明 十六世纪

Euro 3.000 - 5.000





176

Raro incensiere in bronzo sorretto da due personaggi

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
cm 12x21, marca apocrifa Xuande

A rare bronze censer, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722). Apocryphal Xuande mark

铜胡人双耳方炉 清 康熙年间 仿宣德款

Euro 8.000 - 12.000





177

Rara e importante coppia di vasi in bronzo a guisa di coppe da libagione poggianti su elefanti

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 31

Two bronze cups on elephants, China, Ming Dynasty, 1600s

铜象足花插一对 明 十七世纪

Euro 15.000 - 20.000



178

**Figura di monaco seduto su doppio fiore di loto
in bronzo parzialmente dorato**

Tibet, XVIII secolo
h cm 20

A bronze figure, Tibet, 1700s

铜鎏金啦嘛坐像 西藏 十八世纪

Euro 2.000 - 4.000

179

Figura di Buddha incoronato in bronzo dorato

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 22

A gilt bronze Buddha, China, Ming Dynasty, 1600s

铜鎏金观音坐像 明 十七世纪

Euro 5.500 - 7.500



180

Figura di monaco in bronzo dorato

Tibet, XIX secolo
h cm 19

A gilt bronze figure, Tibet, 1800s

铜鎏金喇嘛坐像 西藏 十九世纪

Euro 2.000 - 4.000



181

Figura di monaco in preghiera stante su fiore di loto in bronzo con tracce di doratura e policromia

Cina, Dinastia Ming (1368-1644)
h cm 28

A bronze figure, China, Ming Dynasty (1368-1644)

铜刷金和尚立像 明

Euro 1.000 - 1.500



182

Figura di Wenchang Dijun in bronzo con tracce di doratura

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 30

A bronze figure, China, Ming Dynasty, 1600s

铜刷金文昌帝君坐像 明 十七世纪

Euro 2.000 - 4.000

183

Figura di Guanyin incoronata in bronzo

Cina, Dinastia Ming, XVI secolo
h cm 26,5

A bronze Guanyin, China, Ming Dynasty, 1500s

铜观音坐像 明 十六世纪

Euro 1.500 - 2.500





大清乾隆庚寅年敬造

184

Figura di Buddha Amitayus seduto su piedistallo in bronzo dorato

Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Qianlong (1736-1796)
h cm 18

A gilt bronze Buddha Amitayus, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

铜鎏金无量寿佛坐像 清 乾隆年间 乾隆款

Euro 1.000 - 1.500

185

Figura in bronzo raffigurante Mahakala Yab-Yum su fiore di loto

Tibet, XVIII secolo
h cm 15,5

A bronze figure, Tibet, 1700s

铜金刚双身修法像 西藏 十八世纪

Euro 800 - 1.000



186

Figura di divinità multibraccia in bronzo seduta su doppio fiore di loto

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 12

A bronze deity, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

铜多臂坐佛 清 乾隆年间

Euro 800 - 1.200





187

Importante e fine figura di Buddha Sakyamuni in bronzo

Cina, Dinastia Ming, XVI secolo
h cm 30

A bronze Buddha Sakyamuni, China, Ming Dynasty, 1500s

铜鎏金释迦牟尼坐佛 明 十六世纪

Euro 15.000 - 20.000



188

**Raro versatoio in bronzo e intarsi in argento con dettaglio
a foggia di testa di drago**

Cina, Dinastia Qing, fine XVII secolo
h cm 32

A bronze pitcher, China, Qing Dynasty, late 1600s

铜龙首壶 清 十七世纪

Euro 1.200 - 1.400



189

Figura di dignitario in bronzo con tracce di doratura

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 20

A bronze figure, China, Ming Dynasty, 1600s

铜刷金洪秀全坐像 明 十七世纪

Euro 700 - 900



190

Figura di Sita-Jambhala in bronzo

Nepal, XIX secolo
h cm 15

A bronze Sita-Jambhala, Nepal, 1800s

铜黑财神坐像 尼泊尔 十九世纪

Euro 400 - 600



191

**Figura di Buddha Sakyamuni entro aura seduto su
fiore di loto in bronzo dorato con tracce di policromia**

Cina, Dinastia Ming, XVI secolo
h cm 33,5

A gilt bronze Buddha Sakyamuni, China, Ming Dynasty, 1500s

铜鎏金释迦牟尼佛 明 十六世纪

Euro 4.000 - 6.000



192

Figura di Buddha con Vajra seduto su doppio fiore di loto in bronzo dorato con innesti di turchese

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 13

A gilt bronze Buddha, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

铜鎏金长寿佛坐像 清 乾隆年间

Euro 4.000 - 6.000



193

Figura di monaco seduto su doppio fiore di loto in bronzo

Tibet, XIX secolo
h cm 17

A bronze figure, Tibet, 1800s

铜鎏金上师坐像 西藏 十九世纪

Euro 300 - 400



194

**Grande figura di Mahakala
repoussé dorato con tracce
di policromia e pendenti in
turchese**

Tibet, XVIII secolo
h cm 38

A gilt repoussé Mahakala, Tibet, 1700s

铜鎏金白玛哈嘎拉像 西藏 十八世纪

Euro 2.000 - 4.000



195

**Figura di Mahakala stante su fiore di loto in
bronzo dorato con tracce di policromia**

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 18

A gilt bronze Mahakala, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

铜鎏金白玛哈嘎拉双身修法像 清 乾隆年间

Euro 2.000 - 4.000





196

**Eccezionale e rara figura di
Guanyin incoronata in bronzo
parzialmente dorata con tracce
di policromia**

Cina, Dinastia Ming, XVI secolo
h cm 92

A bronze Guanyin, China, Ming Dynasty, 1500s

铜鎏金观音像 明 十六世纪

Euro 50.000 - 70.000







197

Figura di Durga stante in bronzo dorato

Tibet, XVIII secolo
h cm 30,5

A gilt bronze Durga figure, Tibet, 1700s

铜鎏金六臂观音像 西藏 十八世纪

Euro 5.000 - 7.000



198

Importante figura di Ganesha in bronzo dorato

Tibet, XVIII-XIX secolo
h cm 19

A gilt bronze Ganesha figure, Tibet, 17/1800s

铜鎏金象鼻财神像 西藏 十八至十九世纪

Euro 3.000 - 5.000





199

Grande e rara figura di Kakasya in bronzo

Cina, Dinastia Ming, fine XVII secolo
h cm 95

A rare bronze Kakasya, China, Ming Dynasty, late 1600s

铜鑲金鷹頭立像 明 十七世紀

Euro 10.000 - 15.000



200

Figura di Buddha stante in bronzo dorato

Thailandia, Ayutthaya, XVII secolo
h cm 61

A gilt bronze Buddha, Thailand, Ayutthaya, 1600s

铜鎏金无畏印站立佛 阿瑜陀耶王国 十七世纪

Euro 2.500 - 4.500



201

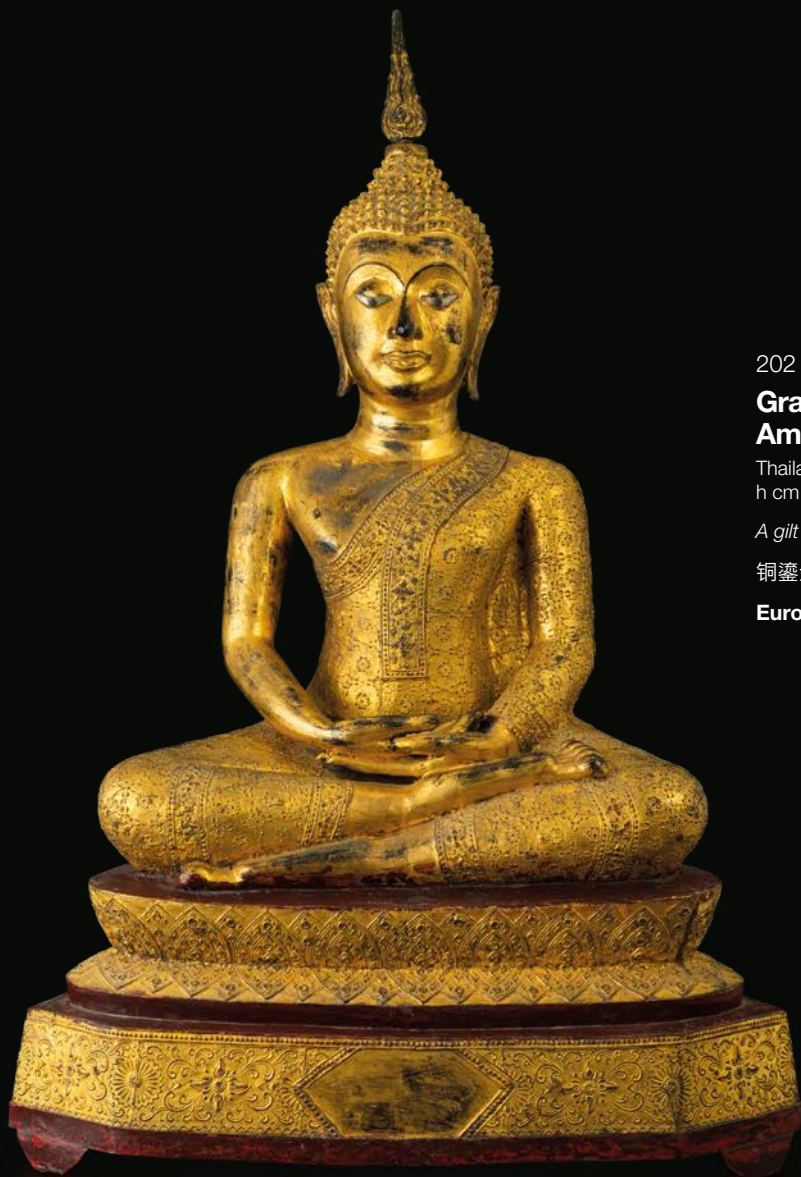
Testa di Buddha in bronzo

Thailandia, Ayutthaya, XIX secolo
h cm 31

A bronze Buddha, Thailand, Ayutthaya, 1800s

铜佛首 泰国 阿瑜陀耶王国 十九世纪

Euro 800 - 1.200



202

**Grande figura di Buddha
Amitayus in bronzo dorato**

Thailandia, XIX secolo
h cm 86

A gilt bronze Buddha Amitayus, Thailand, 1800s

铜鎏金无量寿佛坐像 泰国 十九世纪

Euro 2.000 - 4.000

203

Figura di Buddha Sakyamuni in bronzo dorato

Thailandia, XIX secolo
h cm 46

A gilt bronze Buddha Sakyamuni, Thailand, 1800s

铜鎏金释迦牟尼佛坐像 泰国 十九世纪

Euro 800 - 1.200





204

Grande figura di Buddha Sakyamuni in bronzo

Thailandia, XIX secolo
h cm 93

A bronze Buddha Sakyamuni, Thailand, 1800s

铜释迦牟尼佛坐像 泰国 十九世纪

Euro 3.000 - 5.000

205

Coppia di incensieri in bronzo a foggia di elefanti con pagode sul dorso

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
h cm 41

Two bronze censers, Japan, Meiji period (1868-1912)

铜象足香炉一对 日本 明治年间

Euro 1.500 - 2.000





206

Rara coppia di leoni scolpiti in pietra con tracce di policromia

Cina, Dinastia Ming, XVI secolo
h cm 21

Two stone lions, China, Ming Dynasty, 1500s

铜刷金对狮 明 十六世纪

Euro 1.200 - 1.400

207

Stele scolpita in pietra raffigurante Shiva

India, XIV secolo
h cm 58

A stone stele of Shiva, India, 1300s

象头神石像 印度 十四世纪

Euro 1.500 - 2.500





208

Testa di Buddha scolpita in pietra

Thailandia, Ayutthaya, XVI secolo
h cm 31,5

A stone Buddha head, Thailand, Ayutthaya, 1500s

佛头石像 泰国 阿瑜陀耶王国 十四世纪

Euro 2.000 - 4.000



209

Stele in pietra raffigurante tre divinità stanti

India, Pala-period, XIII-XIV secolo
h cm 26

A stone stele of three deities, India, Pala-period, 12/1300s

三圣佛石像 印度 波罗王朝 十三至十四世纪

Euro 2.000 - 4.000



210

Copricapo in filigrana con decori a smalto e applicazioni in tessuto

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 20

A filigree headpiece, China, Qing Dynasty, 1800s

花丝头饰 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500

211

Placca in argento e bronzo dorato con figura di Buddha stante entro aura circondata da motivi vegetali

Tibet, XVIII secolo
cm 17x15

A silver and gilt bronze plaque, Tibet, 1700s

银佛像 西藏 十八世纪

Euro 1.200 - 1.400





212

Coppia di candelieri in argento e sfere traforate

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 26

Two silver candle holders and spheres, China, Qing Dynasty, 1800s

银烛台一对 清 十九世纪

Euro 3.000 - 5.000



213

Stupa in argento con decori naturalistici a rilievo e innesti in turchese e pietre dure

Tibet, XIX secolo
h cm 17

A silver stupa, Tibet, 1800s

银佛塔 西藏 十九世纪

Euro 500 - 700



214

Incensiere tripode in argento a foggia di tempio

Cina, Dinastia Qing (1664-1912)
h cm 43,5

A silver tripod censer, China, Qing Dynasty (1664-1912)

银宝塔香炉 清

Euro 3.000 - 5.000



215

Zuccheriera con piattino e cucchiaino in argento con decori floreali a rilievo

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
gr 577 lordo, h cm 10

A silver sugar pot and spoon, Japan, Meiji period (1868-1912)

银樱花纹糖罐 日本 明治年间

Euro 400 - 600



216

Servizio da tè in argento composto da teiera, zuccheriera con cucchiaino e lattiera con decori floreali a rilievo e dettagli a foggia di canna di bambù

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
gr 956, teiera: h cm 14; lattiera: h cm 7,5; zuccheriera: h cm 8

A silver tea set, China, Qing Dynasty, 1800s

银茶具一套 清 十九世纪

Euro 1.200 - 1.400



217

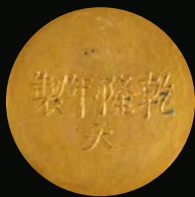
Coppia di vasi in argento con decori floreali incisi

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
gr 1958, h cm 31

Two silver vases, Japan, Meiji period (1868-1912)

银花瓶一对 日本 明治年间

Euro 800 - 1.000



218

Piccolo vaso a bottiglia a smalti cloisonné con decori a fiore di loto

Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Qianlong (1736-1796)
h cm 11

A cloisonné enamel vase, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

掐丝珐琅彩缠枝莲纹小瓶 清 乾隆年间 乾隆款

Euro 10.000 - 15.000



219

**Giardiniera in bronzo dorato con decori di fiori di loto
a smalti champlevé e innesti di turchese**

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
cm 11x23

A bronze jardinière, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

铜胎嵌宝石花盆 清 乾隆年间

Euro 1.500 - 2.500

220

Coppia di vasi a smalti con fiori di loto e geometrici

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
h cm 40

*Two cloisonné vases, China, Qing Dynasty,
Guangxu period (1875-1908)*

金属胎花卉纹瓶 清 光绪年间

Euro 1.500 - 2.500



221

Coppia di vasi a bottiglia a smalti con decori floreali su fondo bianco

Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)
h cm 33

*Two enamel vases, China, Qing Dynasty, Jiaqing
period (1796-1820)*

铜胎掐丝珐琅彩对瓶 清 嘉庆年间

Euro 2.000 - 4.000





222

Coppia di vasi a bottiglia in smalto con decori di fiore di loto su fondo nero

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
h cm 39, marcati

Two enamel vases, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

铜胎掐丝珐琅彩花瓣对瓶 清 光绪年间

Euro 3.000 - 5.000



223

Vaso a bottiglia in smalto con corpo baccellato e decori floreali su fondo nero

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
h cm 28,5 datato

An enamel vase, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

铜胎掐丝珐琅彩蒜头瓶 清 光绪年间

Euro 700 - 900



224

**Grande giardiniera a smalti cloisonné con decoro di uccellini
tra rami in fiore**

Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)
cm 25x70x35

A cloisonné jardinière, China, Qing Dynasty, Jiaqing period (1796-1820)

铜胎掐丝珐琅牡丹纹大花盆 清 嘉庆年间

Euro 12.000 - 14.000



225

Coppia di grandi piatti a smalti cloisonné con decori a fiori di loto e farfalle

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
diam cm 39,5

Two cloisonné enamel plates, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

铜胎掐丝珐琅缠枝莲纹对盘 清 乾隆年间

Euro 8.000 - 12.000



226

Coppia di giardiniere a smalti cloisonné con decori floreali

Cina, Dinastia Qing, periodo Jiaqing (1796-1820)
cm 12x20

Two cloisonné enamel jardinières, China, Qing Dynasty, Jiaqing period (1796-1820)

掐丝珐琅牡丹花纹花盆一对 清 嘉庆年间

Euro 600 - 800



227

Piccola teiera in smalto con decori vegetali e raffigurazioni di paesaggio entro riserva

Cina, Canton, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)
h cm 11

*An enamel teapot, China, Canton, Qing Dynasty,
Jiaqing period (1796-1820)*

搪瓷绘山川人物茶壶 清 嘉庆年间

Euro 600 - 800



228

Ciotola in smalto Canton con figura di drago tra le nuvole su fondo bianco

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 5,5x12

A Canton enamel bowl, China, Qing Dynasty, 1800s

搪瓷绘龙纹碗 清 十九世纪

Euro 400 - 600



229

**Portavivande cilindrico in smalto Canton con
decoro a fiori di loto**

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 9,5

*A Canton enamel food box, China, Qing Dynasty,
Qianlong period (1736-1796)*

搪瓷法郎彩架食盒 清 乾隆年间

Euro 1.500 - 2.500



230

**Ciotola in smalto con
raffigurazione di saggi entro
paesaggio**

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 8x19,5

An enamel bowl, China, Qing Dynasty, 1800s

搪瓷绘人物风景碗 清 十九世纪

Euro 800 - 1.200





231

Coppia di rare giardiniere in argento con decori floreali a smalto

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 27

Two silver jardinières, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

银盆景一对 清 乾隆年间

Euro 3.000 - 5.000



232

Grande lanterna imperiale a smalti Canton con decoro a fiori di loto su fondo blu

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 47

A Canton enamel lantern, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

掐丝珐琅缠枝花纹灯笼 清 乾隆年间

Euro 10.000 - 15.000





233

Lotto composto da cinque vasi in smalto con decori floreali

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
h da cm 12 a cm 21,5

Five enamel vases, Japan, Meiji period (1868-1912)

黒地绘画鸟纹瓶五件 日本 明治年间

Euro 800 - 1.200



234

**Piccolo vaso in smalto con raffigurazioni di galli
entro paesaggio su fondo giallo**

Giappone, Ando Jubei, XX secolo
h cm 9,5

An enamel vase, Japan, Ando Jubei, 1900s

黄地绘公鸡打鸣小瓶 日本 二十世纪

Euro 200 - 400



235

Scatola circolare in lacca rossa con raffigurazione di paesaggio sul coperchio

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
diam cm 7

A red lacquer box, China, Qing Dynasty, 1800s

剔红庭院纹盒 清 十九世纪

Euro 500 - 700



236

Piatto in lacca con decori floreali e raffigurazione di villaggio centrale

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
diam cm 23, marca apocrifia Qianlong

A lacquer plate, China, Qing Dynasty, 1800s. Apocryphal Qianlong mark

剔红漆雕山水人物盘 清 十九世纪

Euro 500 - 700



237

Scatola circolare in lacca rossa con raffigurazione di saggi entro paesaggio sul coperchio

Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)
cm 11x19

A red lacquer box, China, Qing Dynasty, Jiaqing period (1796-1820)

剔红漆雕人物风景捧盒 清 嘉庆年间

Euro 800 - 1.200



238

Altare intagliato in legno laccato e dorato con iscrizioni

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 90

A lacquered and gilt wood stand, China, Qing Dynasty, 1800s

賜紅漆龍牌 清 十九世紀

Euro 800 - 1.200



239

Grande figura di saggio in legno laccato

Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)
h cm 100

A lacquered wood figure, China, Qing Dynasty, Jiaqing period (1796-1820)

木胎大漆罗汉立像 清 嘉庆年间

Euro 1.500 - 2.500



240

Pannello in legno laccato con soggetto naturalistico e iscrizioni lumeggiate in color oro

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
 cm 36,5x38

A lacquered wood pane, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

木胎漆画 清 乾隆年间

Euro 1.500 - 2.000

241

**Scatola in legno di Huanghuali e applicazioni
pietre dure con raffigurazione di saggio e
discepolo entro paesaggio sul coperchio**

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 7x17x12

A Huanghuali wood box, China, Qing Dynasty, 1800s

黄花梨雕人物盖盒 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



242

**Brushpot in legno raffigurante saggi entro
paesaggio e iscrizione**

Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
h cm 16,5

A wooden brushpot, China, Qing Dynasty, 1700s

竹刻人物诗词笔筒 清 十八世纪

Euro 800 - 1.200



243

Grande e rara figura di Buddha seduto in preghiera finemente scolpito in legno dorato

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 50

A gilt wood Buddha, China, Ming Dynasty, 1600s

铜鎏金坐佛像 明 十七世纪

Euro 15.000 - 20.000



244

Grande figura di Buddha benedicente seduto su doppio fiore di loto scolpita in legno laccato e dorato

Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
h cm 84

A lacquered and gilt wood Buddha, China, Qing Dynasty, 1700s

木胎大漆坐佛像 清 十八世纪

Euro 2.000 - 4.000

245

Figura di monaco seduto su fiore di loto in legno laccato

Tibet, XVIII secolo
h cm 23

A lacquered wood figure, Tibet, 1700s

木胎加彩罗汉尊者 西藏 十八世纪

Euro 2.000 - 4.000



246

Gruppo scolpito in legno laccato e dorato raffigurante personaggio seduto su leone

Cina, Dinastia Qing, prima metà del XIX secolo
h cm 67

A lacquered and gilt wood group, China, Qing Dynasty, early 1800s

舞貔貅 《紫微正照》清 十九世纪中

Euro 3.500 - 5.500

247

Figura di Buddha assiso scolpita in legno laccato

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 32

A lacquered wood Buddha, China, Ming Dynasty, 1600s

木胎大漆坐佛像 明 十七世纪

Euro 1.500 - 2.500



248

Grande figura in legno laccato raffigurante Buddha incoronato a dieci braccia

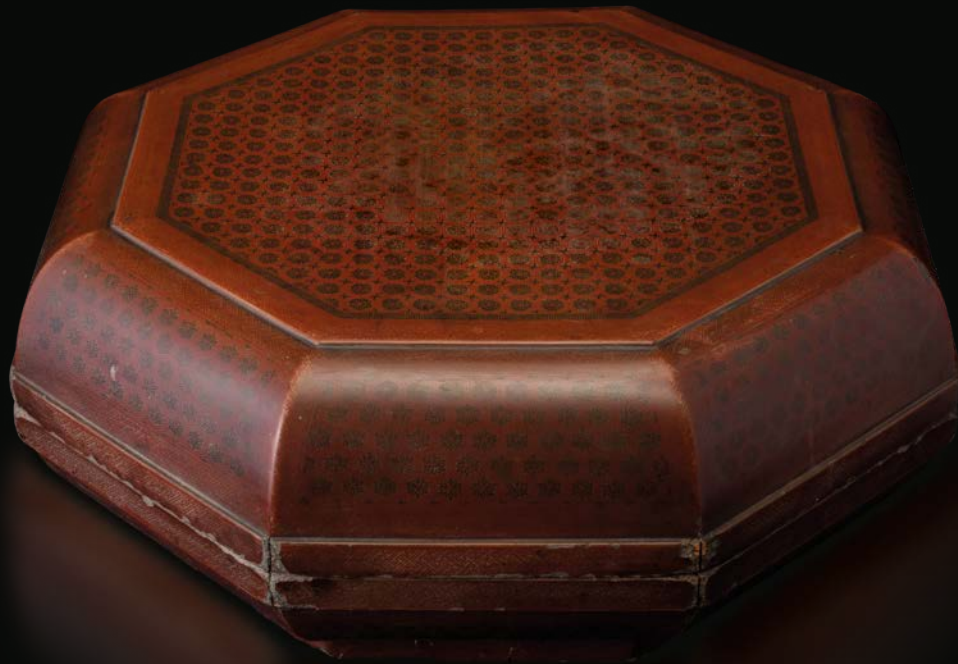
Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 76

A lacquered wood Buddha, China, Ming Dynasty, 1600s

木彩十二臂观音坐像 明 十七世纪

Euro 4.000 - 6.000





249

Scatola ottagonale in lacca con decori floreali

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 17x43,5

A lacquer box, China, Qing Dynasty, 1800s

大漆八棱盒 清 乾隆年间

Euro 800 - 1.200



250

Scatola circolare in legno Huanghuali e Hongmu intagliato con raffigurazioni di draghi tra le nuvole

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
cm 8x21x19

A wooden box, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

黄花梨, 红木盖盒 清 乾隆年间

Euro 4.000 - 6.000

251

Snuff bottle scolpita in corno con raffigurazione di saggio e discepolo entro paesaggio

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 8

A horn snuff bottle, China, Qing Dynasty, 1800s

骨雕风景鼻烟壶 清 十九世纪

Euro 200 - 400







252

**Importante coppa da libagione
finemente scolpita in corno
raffigurante paesaggio con figure**

Cina, Dinastia Qing, XVII-XVIII secolo
cm 14x17,5

A libation cup, China, Qing Dynasty, 16/1700s

犀牛角风景纹爵杯 清 十七至十八世纪

Euro 20.000 - 30.000





253

Rara coppia di tessuti Kesi raffiguranti due Immortali entro paesaggio

Cina, Dinastia Yuan (1279-1368)

cm 35x25

Bibliografia di confronto: Z. Jiajin, *The Forbidden City Treasure. Classics of Forbidden City*, Forbidden City Press, 2007, pp. 83-84

Two Kesi tapestries, China, Yuan Dynasty (1279-1368)

缂丝僧人画两幅 元朝

Euro 30.000 - 40.000



254

Tessuto in seta finemente ricamato raffigurante soggetto naturalistico e decori floreali su fondo rosso

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 39x34

An embroidered silk tapestry, China, Qing Dynasty, 1800s

刺绣八宝图 清 十九世纪

Euro 100 - 150



255

Tessuto circolare in seta finemente ricamato con decori floreali e soggetto naturalistico centrale su fondo blu

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
diam cm 37

An embroidered silk tapestry, China, Qing Dynasty, 1800s

刺绣蝴蝶圆补 清 十九世纪

Euro 800 - 1.200



256

Tessuto in seta finemente ricamato con decori floreali su fondo giallo

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
cm 174x215

An embroidered silk tapestry, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

黄缎绣花卉纹夹被 清 乾隆年间

Euro 3.000 - 5.000



257

Kesi finemente ricamato con figura di drago in oro su fondo nero

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
cm 27x29

An embroidered Kesi, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)

刺绣龙纹圆补 清 康熙年间

Euro 4.000 - 6.000

258

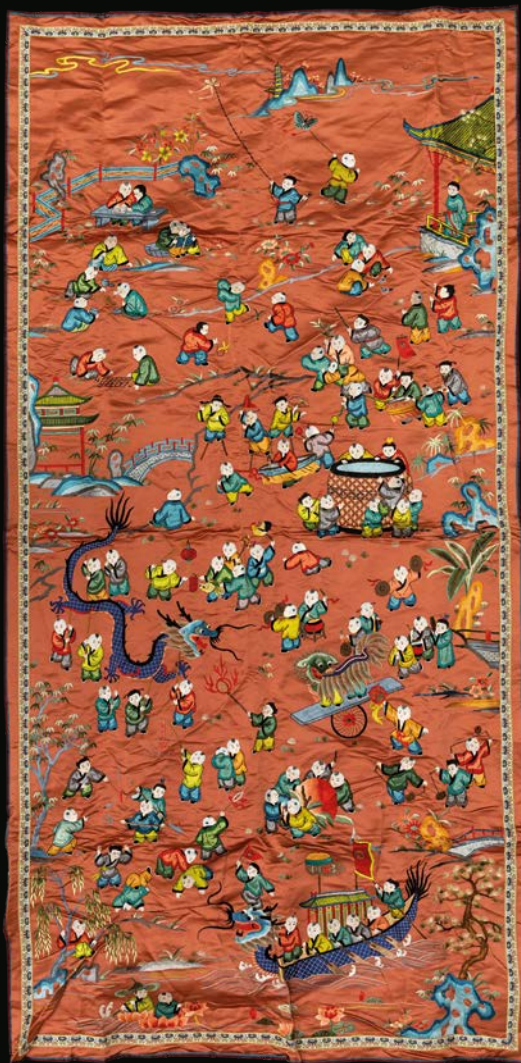
Tessuto in seta ricamato raffigurante scene di vita comune con bambini entro paesaggio su fondo color arancio

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 162x88

An embroidered silk tapestry, China, Qing Dynasty, 1800s

红缎刺绣过年图 清 十九世纪

Euro 600 - 800



259

Tessuto in seta finemente ricamato con figure di saggi e Guanyin su fondo rosso

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 64x120

An embroidered silk tapestry, China, Qing Dynasty, 1800s

红缎刺绣仙人五福图 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500





260

Tessuto in seta con figure di draghi su fondo fucsia

Sud-Est Asiatico, XIX secolo
cm 128x230

A silk canvas, South-Eastern Asia, 1800s

紫红妆化缎二龙戏珠 东南亚 十九世纪

Euro 1.200 - 1.400



261

Kesi con figura di Guanyin su fondo rosso

Cina, Repubblica, XX secolo
cm 198x115

A Kesi with Guanyin, China, Republic, 1900s

红地缂丝仙女图挂屏 中国 二十世纪

Euro 1.500 - 2.500

262

**Tessuto ricamato in seta con figura di fenice
su fondo rosso**

Cina, inizio XX secolo
cm 223,5x171

An embroidered silk canvas, China, early 1900s

红地刺绣凤凰纹长方补 中国 二十世纪初

Euro 800 - 1.200



263

**Grande Kesi su seta raffigurante saggio con
cerbiatto e fanciulla su fondo rosso**

Cina, Dinastia Qing, inizio XX secolo
cm 198x92

A silk Kesi tapestry, China, Qing Dynasty, early 1900s

圣人仙女动物缂丝画 清 二十世纪初

Euro 600 - 800



264

Grande tessuto finemente ricamato in seta con figure di draghi su fondo blu

Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)
cm 231x344

An embroidered silk canvas, China, Qing Dynasty, Daoguang period (1821-1850)

双龙戏珠挂屏 清 道光年间

Euro 3.000 - 5.000



265

Grande tappeto Ningxia con decoro a cinque draghi sui toni del blu

Cina, XX secolo
cm 283,5x372,5

A large Ningxia carpet, China, 1900s

长方宁夏毯 中国 二十世纪

Euro 2.000 - 4.000



266

**Grande tappeto Ningxia con medaglione centrale e decori floreali
su fondo azzurro**

Cina, XX secolo
cm 396x313

A large Ningxia carpet, China, 1900s

蓝地宁夏地毯 中国 二十世纪

Euro 2.000 - 4.000



267

Grande tappeto con decori naturalistici su fondo cipria

Cina, Pechino, inizio XX secolo
cm 389x281

A large carpet, China, Beijing, early 1900s

花卉纹栽绒北京地毯 中国 二十世纪初

Euro 1.500 - 2.500



268

**Grande tappeto Ningxia con medaglione centrale e decori floreali
nei toni del blu e del pesca**

Cina, inizi XX secolo
cm 278x186

A large Ningxia carpet, China, 1900s

宁夏宫毯 中国 二十世纪初

Euro 2.000 - 4.000



269

Paravento a sei ante raffigurante scena naturalistica su fondo oro

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
cm 170x220

A six-fold screen, Japan, Meiji period (1868-1912)

金六曲吉祥如意图屏风 日本 明治年间

Euro 300 - 500

270

Paravento sei ante in legno laccato con personaggi, figure di draghi e soggetti naturalistici in madreperla

Cina, XX secolo
anta: 180x45

A six-fold screen, China, 1900s

漆画折屏 中国 二十世纪

Euro 500 - 700





271

Sedia in legno di Huanghuali con schienale decorato con motivi a traforo

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 100x75x60

A Huanghuali wood chair, China, Qing Dynasty, 1800s

黄花梨圈椅 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.500



272

Coppia di importanti consolle in legno di Huali con decori a foggia di teste di drago, fenice e frutti

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 90x90x52

Two Huali wood console tables, China, Qing Dynasty, 1800s

花梨卷云龍纹半桌一对 清 十九世纪

Euro 7.000 - 9.000



273

**Paravento in legno di Hongmu intagliato
con decori naturalistici**

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 62x100

A Hongmu wood screen, China, Qing Dynasty, 1800s

红木镂雕花鸟纹屏风 清 十九世纪

Euro 800 - 1.200

274

**Importante consolle in legno di Hongmu
con decori vegetali a traforo**

Cina, Dinastia Qing, metà XIX secolo
cm 103x184x45

A Hongmu wood console table, China, Qing Dynasty, mid 1800s

红木书桌 清 十九世纪中

Euro 6.000 - 8.000





275

Grande tavolo con sette sedie in legno di Huali

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
tavolo: cm 100,5x200x75; sedie: cm 98x60x51

A Huali table and 7 chairs, China, Qing Dynasty, 1800s

花梨桌，七把椅子 清 十九世纪

Euro 3.000 - 5.000





276

**Coppia di sedie in legno di Huali e radica con schienali decorati
con figure di cavalli e scene di vita comune**

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 98,5x61x45

Two Huali and root wood chairs, China, Qing Dynasty 1800s

花梨圈椅一对 清 十九世纪

Euro 3.000 - 5.000

277

**Importante tavolo intagliato in legno di Huanghuali con
decori d'ispirazione arcaica e piano in marmo verde**

Cina, XX secolo
cm 80x180x80

A large Huanghuali wood table, China, 1900s

黄花梨茶几 中国 二十世纪

Euro 15.000 - 20.000





278

Quattro stands in legno di Hongmu

Cina, XX secolo
cm 92x38x38

Four Hongmu wood stands, China, 1900s

红木花架四件 中国 二十世纪

Euro 400 - 600



279

Scrivania in legno di Huanghuali con quattro cassetti

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 82x114x57

A wooden desk, China, Qing Dynasty, 1800s

黄花梨写字台 清 十九世纪

Euro 800 - 1.200



280

Altare in legno di Hongmu con decori a traforo

Cina, XX secolo
cm 94x160x45

A Hongmu wood stand, China, 1900s

红木翘头案 中国 二十世纪

Euro 600 - 800



281

Quattro tavolini in legno di Hongmu

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h da cm 46 a cm 60

Four Hongmu wood tables, China, Qing Dynasty, 1800s

四套凳 清 十九世纪

Euro 800 - 1.200

282

Piccolo stipo con cassetti in legno laccato e dorato

Cina, Canton, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 43x29x13

A lacquered and gilt wood cabinet, China, Canton, Qing Dynasty, 1800s

木刷金小柜 清 十九世纪

Euro 700 - 900



283

Coppia di pannelli in legno intagliato e dorato raffiguranti soggetto naturalistico con rocce e fiori, Canton

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 140x63

Two carved wood panels, Canton, China, Qing Dynasty, 1800s

木刷金楼雕花纹对板 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



284

Grande dipinto su carta raffigurante imperatore

Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1796-1820)
cm 152,5x87

A painted paper fan, China, Qing Dynasty, Daoguang period (1796-1820)

皇帝纸画 清 道光

Euro 3.000 - 5.000

285

Thangka su seta con figura di Lama centrale e altre divinità

Tibet, XVIII secolo
cm 94x65

A silk Thangka, Tibet, 1700s

喇嘛唐卡 西藏 十八世纪

Euro 2.000 - 4.000



286

Due Thangka su seta con figure centrali di divinità

Tibet, XIX secolo
cm 68,5x48 e cm 61x43

Two silk Thangkas, Tibet, 1800s

大威德金刚, 胜乐金刚与金刚亥母两幅唐卡 西藏 十九世纪

Euro 600 - 800





287

Thangka su seta con figura di divinità centrale stante su fiore di loto

Tibet, fine XVIII secolo-inizi XIX secolo
cm 112x79

A silk Thangka, Tibet, late 17/early 1800s

多臂观音唐卡 西藏 十八世纪末至十九世纪初

Euro 3.000 - 5.000

288

Thangka su seta raffigurante Buddha entro aura

Tibet, XIX secolo
cm 36,5x29,5

A silk Thangka, Tibet, 1800s

坐佛唐卡 西藏 十九世纪

Euro 100 - 150



289

Thangka su seta con figura di Buddha Sakyamuni centrale e altre divinità

Tibet, XVIII secolo
cm 114x41

A silk Thangka, Tibet, 1700s

释迦牟尼唐卡 西藏 十八世纪

Euro 1.200 - 1.400

290

Quattro Thangka su seta raffiguranti divinità

Tibet, XIX secolo
da cm 58x44 a cm 74x49

Four silk Thangkas, Tibet, 1800s

国唐四幅 西藏 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500





291

Thangka su seta con figura di Buddha Sakyamuni centrale e discepoli

Tibet, XIX secolo
cm 32x25

A silk Thangka, Tibet, 1800s

释迦牟尼国唐 西藏 十九世纪

Euro 600 - 800

292

Thangka su seta raffigurante monastero e divinità

Tibet, XIX secolo
cm 82x58

A silk Thangka, Tibet, 1800s

财宝天王国唐卡 西藏 十九世纪

Euro 500 - 700





293

Grande dipinto su carta raffigurante scontro navale

Cina, Canton, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 110x190 entro cornice laccata veneziana

A painting on paper, China, Canton, Qing Dynasty, 1800s

舟港图纸画 中国广东 十九世纪

Euro 3.000 - 5.000



294

Dipinto su seta raffigurante scena di vita comune con fanciulle entro paesaggio

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 100x48

A painting on silk, China, Qing Dynasty, 1800s

宫廷仕女图丝画 清 十九世纪

Euro 800 - 1.200



295

Grande dipinto su seta raffigurante coppia di pavoni entro paesaggio

Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
cm 195x90, firmato e datato: Shen Quan (1682-1762), 1733

A large painting on silk, China, Qing Dynasty, 1700s

绿孔雀图丝画 清 十八世纪

Euro 5.000 - 7.000



296

Raro e grande dipinto su seta raffigurante il Palazzo Imperiale

Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)
cm 85x184

A large painting on silk, China, Qing Dynasty, Jiaqing period (1796-1820)

紫禁城内景图 清 嘉庆年间

Euro 4.000 - 6.000

297

Dipinto su carta raffigurante canne di bambù e iscrizione

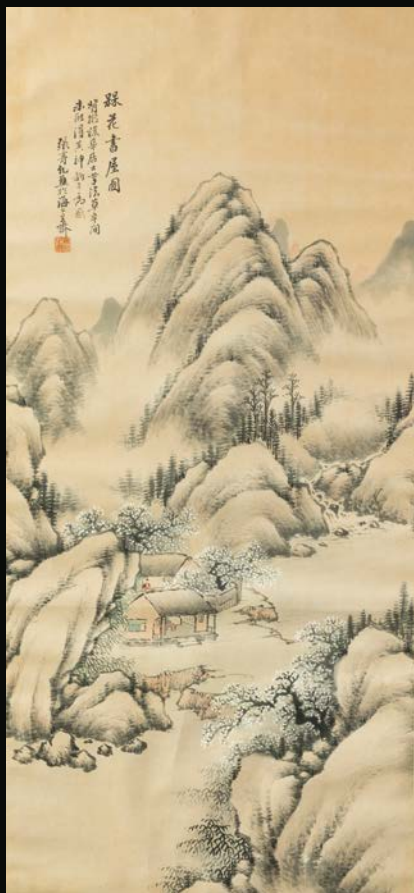
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 109x55

A painting on paper, China, Qing Dynasty, 1800s

墨竹纸画 清 十九世纪

Euro 800 - 1.200





298

Quattro dipinti su carta raffiguranti paesaggi montani con iscrizioni

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 70x25

Four paintings on paper, China, Qing Dynasty, 1800s

墨彩风水宝地画四幅 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



299
Dipinto su seta raffigurante paesaggio montano con pagoda e iscrizione

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 cm 104x40

A painting on silk, China, Qing Dynasty, 1800s

山川风景丝画 清 十九世纪

Euro 1.200 - 1.400



300
Dipinto su seta raffigurante bambini che giocano e iscrizione

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 cm 109x56

A painting on silk, China, Qing Dynasty, 1800s

童子户外玩耍丝画 清 十九世纪

Euro 700 - 900



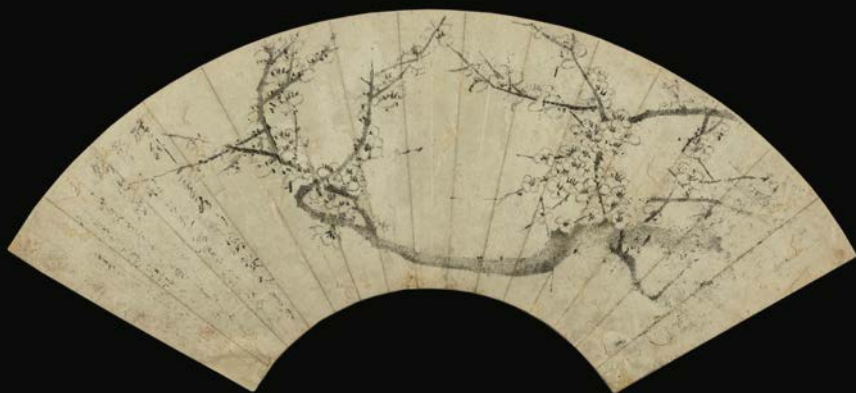
301
Dipinto su seta raffigurante soggetto naturalistico con peonie in fiore e iscrizione

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 cm 156,5x76,5

A painting on silk, China, Qing Dynasty, 1800s

牡丹花纸画 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



302

Due ventagli dipinti su carta raffigurante ramo in fiore e iscrizione

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 18x53,5

Two painted paper fans, China, Qing Dynasty, 1800s

墨彩绘梅花文纸扇两把 清 十九世纪

Euro 300 - 400

303

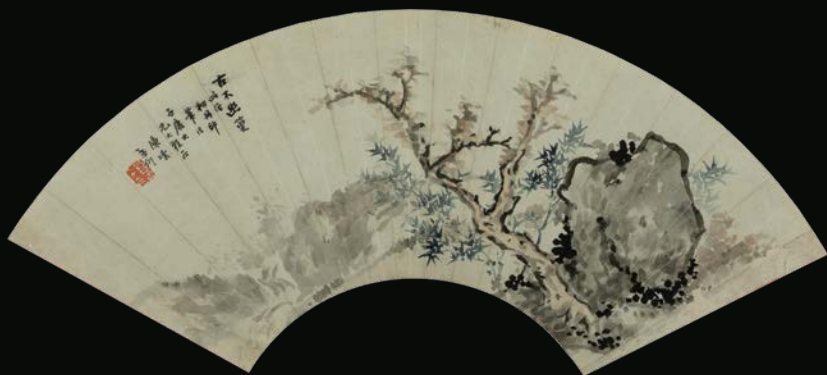
Ventaglio dipinto su carta con paesaggio e iscrizioni

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 16,5x51

A painted paper fan, China, Qing Dynasty, 1800s

墨彩山川纸扇 清 十九世纪 陈汉款

Euro 800 - 1.200



304

Ventaglio dipinto su carta raffigurante paesaggio e iscrizione

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 18x54

A painted paper fan, China, Qing Dynasty, 1800s

墨彩風景紙扇 清 十九世紀

Euro 300 - 400

305

Ventaglio dipinto su carta raffigurante peonie in fiore con iscrizione

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 18x53,5

A painted paper fan, China, Qing Dynasty, 1800s

墨彩牡丹花紋紙扇 清 十九世紀

Euro 300 - 400





306

Ventaglio dipinto su carta con iscrizioni

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 16,5x54,5

A painted paper fan, China, Qing Dynasty, 1800s

毛笔诗词纸扇 清 十九世纪

Euro 300 - 400

307

Ventaglio dipinto su carta raffigurante uccellini tra i rami e iscrizione

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 18,5x54,5

A painted paper fan, China, Qing Dynasty, 1800s

《喜上眉梢》纸扇 清 十九世纪

Euro 300 - 400



308

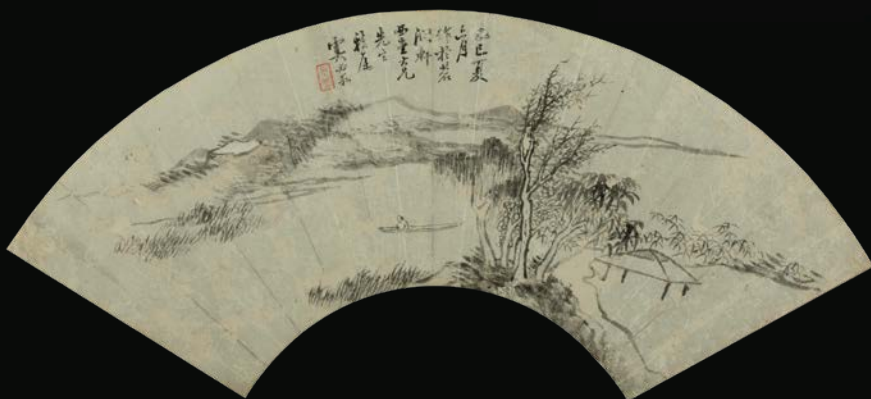
Ventaglio dipinto su carta raffigurante paesaggio con pagoda e iscrizione

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 18x54

A painted paper fan, China, Qing Dynasty, 1800s

墨彩阁楼风景纸扇 清 十九世纪

Euro 300 - 400



309

Ventaglio dipinto su carta raffigurante peonie in fiore con iscrizione

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 18x54

A painted paper fan, China, Qing Dynasty, 1800s

墨彩牡丹纹纸扇 清 十九世纪

Euro 300 - 400





310

Raro dipinto su specchio raffigurante imperatore

Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
cm 68x43

A painting on mirror, China, Qing Dynasty, 1700s

皇帝朝袍立像 清 十八世纪

Euro 10.000 - 15.000

311

**Coppia di dipinti su seta
raffiguranti guerrieri**

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 160x40

Two paintings on silk, China, Qing Dynasty, 1800s

战争题材丝画两幅 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



312

Xilografia su carta raffigurante saggio con iscrizione

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 94,5x48,5

A xylography on paper, China, Qing Dynasty, 1800s

唐韩文公像纸画 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.500



313

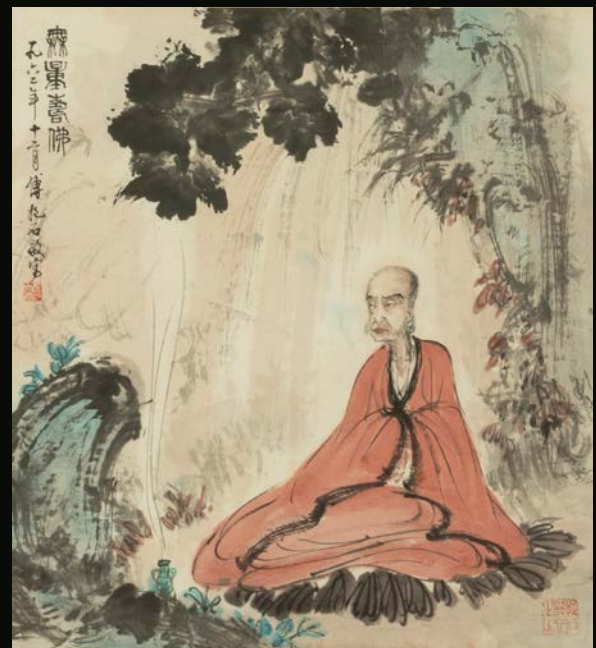
Disegno su carta raffigurante un immortale

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 20x26

A drawing on paper, China, Qing Dynasty, 1800s

人物纸画 清 十九世纪

Euro 800 - 1.200



314

Dipinto su seta raffigurante saggio entro paesaggio e iscrizione

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 40x37

A painting on silk, China, Qing Dynasty, 1800s

丝绘寿佛坐像画 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



315

Dipinto su carta raffigurante drago tra le nuvole con iscrizione

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 145x80

A painting on paper, China, Qing Dynasty, 1800s

龍飛圖 紙畫 清 十九世紀

Euro 4.500 - 6.500



316

**Dipinto su seta raffigurante saggi, dignitario e fanciulli
a fondo rosso**

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 134x83,5

A painting on silk, China, Qing Dynasty, 1800s

福祿壽禧絲畫 清 十九世紀

Euro 1.800 - 2.000



317

Due dipinti con raffigurazioni a rilievo di Mao Tse-Tung

Cina, Repubblica, XX secolo
cm 31x45

Two relief paintings, China, Republic, 1900s

毛泽东像两幅 中华人民共和国 二十世纪

Euro 500 - 700



318

Arazzo ricamato raffigurante Mao Tse-Tung

Cina, Repubblica, XX secolo
cm 213x282,5

An embroidered tapestry, China, Republic, 1900s

“全国山河一片红”挂画 中华人民共和国 二十世纪

Euro 700 - 900



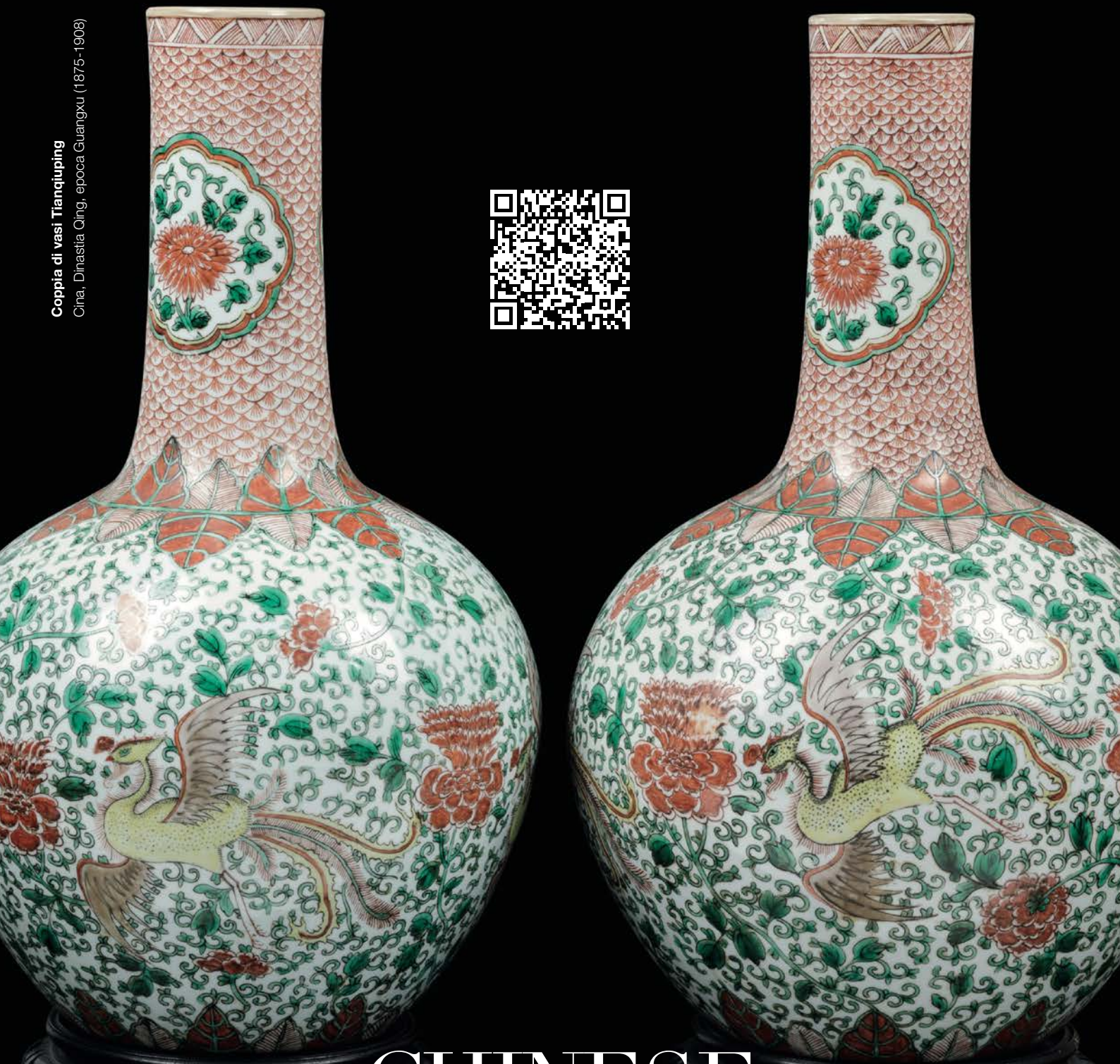
MIRABILIA

MILANO 22 FEBBRAIO



Bupalus paleokarabau | Tardo Pleistocene

Coppia di vasi Tianqiuping
Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)



CHINESE WORKS OF ART

MILANO 24 FEBBRAIO

LOTTI DAL 350 AL 522 | VISIBILI SOLO ONLINE

COMPRIARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **30%** per la parte di prezzo fino a **€ 2.000** del **25%** per la parte di prezzo eccedente **€ 2.000** e fino al raggiungimento di **€ 200.000** e del **20%** per la parte di prezzo eccedente questa cifra, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta

per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno)

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: *IT70J0306901400100000132706*
BIC/SWIFT: *BCITITMM*

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

A clarification of the terms used in the lot descriptions in the catalogue:

artist name: in our opinion, the item is likely the work of the stated artist;

attributed to...: it is our belief that the item may be the work of the mentioned artist, in whole or in part;

atelier/school of...: in our opinion, it is the work of an unknown hand belonging to the mentioned artist's atelier and may or may not have been done under the artist's guidance, or following the artist's death;

circle/field of...: in our opinion, the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the mentioned artist;

disciple of/in the ways of...: we believe it to be the creation of an author who worked in the style of the mentioned artist;

in the style of/manner of...: in our opinion, a work in the style of the mentioned artist, created in a later time;

based on...: it looks like a copy of a known work by the mentioned artist, but the date is unspecified;

signed / dated: in our belief it is a work that appears to have been signed and dated by the artist;

inscribed signature and/or date: the information seems to have been added by a different hand or in a different period;

... century: a purely exploratory time indication, that may include a certain approximation;

in ... style: in our opinion, the work is in the mentioned style, despite having been created in a later time;

restorations: auctioned items, that are antique or previously owned, are almost always subject to restorations and integrations and/or replacements. This indication will only be stated in the cases where the auction house's experts consider such restorations to be above average, and of a nature that may partly compromise the lot's integrity;

defects: the lot has visible and obvious flaws, breakages, or signs of wear

ancient elements: the items have been assembled using elements or materials from previous ages.

BUYING

Each auction is preceded by an **exhibition** during which the buyer may view the lots, ascertain their authenticity and verify their overall conditions.

Our staff and our experts will be at your disposal for any clarifications. If you are unable to attend the viewing directly may request digital photographs of the lots you are interested in, alongside a file that indicates their conditions in detail.

All such **information** is exclusively an opinion and no Cambi employee or collaborator may be held liable for any mistakes or omissions contained therein. This service is available for lots with an estimate higher than € 1,000.

The descriptions in the auction catalogue state the period, the provenance and the characteristics of the single items and reflect our experts' opinions.

The **estimates** stated beneath each item's file represent the valuation that our experts assign to each lot.

The **starting bid** is the initial price set for the auction and is usually lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower, equal or higher than the estimate given in the catalogue.

Bid increments are set at 10% steps, however they may vary at the auctioneer's discretion.

The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is **30%** for the part of the price up to **€ 2,000**, **25%** of the part of the price exceeding **€ 2,000** and up to **€ 200,000** and **20%** of the part of the price exceeding this amount, including the VAT value according to the current legislation.

Whoever is interested in purchasing one or more lots may participate in the auction using a **personal number** (valid for all sessions of the specific auction), that will be provided after filling in a participation form with personal information and credit references where applicable.

If you are unable to attend the auction, by registering on the My Cambi area in our portal www.cambiaste.com, you may access our **Live Auction** service, participating online in real time, or choose our written bid service by filling in the form.

The amount you state is your highest bid, this means that the lot may be sold to you at a lower or equal price, but if there are higher bids it will be sold to another bidder. Written or telephone bids for lots with estimates below 300 euros are only accepted if the bid is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue.

One of our telephone operators will contact you, in a foreign language if necessary, to allow you to participate in the auction for the lot you are interested in in real time; calls may be recorded. We recommend that you also indicate your highest

bid when requesting telephone contact in case it were not possible to reach you at the time of the auction.

The services that allow customers to place bids in writing, via telephone or online are complimentary services offered by Cambi; they do not imply any liability for bids inadvertently not being placed or for any mistakes connected to placing the bids. The bids will only be deemed valid if received 5 hours before the auction at the latest.

SELLING

Cambi Auction House is available to perform complimentary **estimates** of items that may be sold in upcoming auctions. A provisional estimate may be given based on photographs presented with all information regarding the item (measurements, signatures, overall conditions) and any relevant documentation owned by the consignors. It is also possible to book an appointment for an estimate in person.

Before the auction, a reserve price will be agreed upon; it is the lowest amount below which the lot may not be sold. This sum is strictly confidential; it may be lower, equal to or higher than the estimate given in the catalogue and shall be protected by the auctioneer through incrementing bids. If the reserve price is not met, the lot will be unsold. The Auction House shall withhold a 15% commission (varying depending on the item's nature, with a minimum fee of € 30) and 1% as insurance coverage.

Upon consignment of the lots to the Auction House, a receipt will be issued containing the descriptions of the lots and the agreed reserve prices, then the consignor shall sign the sales mandate that states the contract terms, the reserve prices, the lot numbers and any additional costs that shall be borne by the client.

Before the auction, consignors shall receive a copy of the catalogue that includes their items.

After the auction, consignors shall receive a report listing all their items and their hammer prices.

A reduction of the reserve price may be agreed upon for unsold lots, allowing time for any and all follow-up sales attempts that shall also be made through private negotiation. Otherwise, unsold lots must be taken back at the consignor's own duty and expense within thirty days from the auction date. After said term, transportation and storage expenses shall apply.

Cambi shall in no case be held liable for the loss or damage of unsold lots left by consignors in the Auction House's storage facilities, if said damage is caused by or derive from variations in humidity or temperature, from normal wear and tear or a gradual deterioration due to any operations carried out on the items by third parties appointed by the consignors, or to hidden defects (including woodworms).

PAYMENTS

After thirty business days from the auction date, Cambi shall

pay out the owed amount for the sale via bank cheque that shall be picked up at our offices or via bank transfer on the lot owner's current account, provided that the purchaser has fulfilled the obligation taken on at the moment of the sale, and that there haven't been any complaints or objections regarding the sold items. At the time of payment, an invoice will be issued, stating the hammer prices, commissions and any other expenses in detail. In any case, Cambi shall settle the payment with the consignor only after receiving full payment by the purchaser.

The payment of purchased lots must be settled within ten days from the auction via:

- cash, up to € 999
- cashier's cheque made out to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: *IT70J0306901400100000132706*
BIC/SWIFT: *BCITITMM*

COLLECTION

All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction. After said term, the goods may be transferred at the purchaser's own risk and expenses to Cambi's storage facility in Genova. In this case, transportation and storage costs will apply and Cambi shall not be held liable for any responsibilities towards the purchaser regarding the storage of the lots or any deterioration or damage suffered.

At the time of collection, the purchaser shall provide valid proof of identity. If a third party is appointed with the collection of lots that have already been paid, such person must provide the purchaser's written proxy and a copy of the purchaser's identity document.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the purchaser's own risk and expense and upon the purchaser's express request, indemnifying Cambi from all liabilities therein.

APPRAISALS

Cambi's experts are available to provide written appraisals for insurance purposes, divisions of inheritance, private sales or other purposes, on payment of a fee that is proportionate to the nature and the amount of work required.

To request information or book an appointment, please contact the Auction House's offices in Castello Mackenzie, at the address or telephone numbers stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex art. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e-o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia. In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al 30% per la parte di prezzo fino a € 2.000 del 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000 e fino al raggiungimento di € 200.000 e del 20% per la parte di prezzo eccedente questa cifra comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

14 L'acquirente dovrà completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre cinque giorni dalla fine della vendita. Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita.

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

- restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
- agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
- vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata della suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento d'identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

20 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

21 Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi Srl. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.

Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code.

Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity.

All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications.

The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

If unable to take direct vision of the objects it is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with an estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part in the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions.

These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.

The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries.

No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.

Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties.

Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, such as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is 30% for the part of the price up to € 2.,000, 25% of the part of the price exceeding € 2.000 and up to € 200.000 and 20% of the part of the price exceeding this amount, including the VAT value according to the current legislation.

14 The buyer must pay the entire balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than five days after the knock down. All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction.

In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.

All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance with the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imburement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.

The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force.

Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 Customers undertake to provide a copy of their Identity Document and all necessary and up-to-date information to enable Cambi to fulfill its obligations of customer due diligence, pursuant to and for the purposes of Art. 22 of Legislative Decree No. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). The completion of the transactions will be subject to the release by the customers of the information required for the fulfillment of these obligations. Therefore, as provided for by Art. 42 of Legislative Decree No. 231/2007, Cambi reserves the right to refrain from concluding the transaction if it is objectively impossible to carry out the proper verification of customers.

17 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

18 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

19 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

20 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people taking part in the auction and are at everyone's disposal.

All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

21 According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), Cambi, acting as data controller, informs that the data received will be used, with printed and electronic devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.

To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods.

To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site www.cambiaste.com

The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities.

22 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**

CAMBI

BID FORM

FINE CHINESE WORKS OF ART

Auction **685** - 23 february 2022

I the undersigned _____

Address _____ City _____ County _____ ZIP/Postal Code _____

Ph./Cel. _____ e-mail/Fax _____

Date of Birth _____ Place of Birth _____ Taxpayer's Code Number _____

ID Number _____ City _____ ID Issue Date _____

If you are an Italian company, please provide us: PEC _____ SDI Code _____

In case of first registration, please fill all the present form and attach a copy of your identity card

With this form, I am committed to purchase all items reported at the price offered (buyer's premium and other expenses included). Moreover, I declare of having read and of approving all conditions of sale listed in the catalogue and I expressly exempt Cambi Casa d'Aste from all liabilities for the offers that for any reason might not be fully or partially carried out and/or for the calls not made, also for reasons entirely ascribable to Cambi Casa d'Aste.

For phone bidding please check the box by the lot number and provide your day of sale telephone numbers:

Primary _____ Alternative _____

LOT	DESCRIPTION	BID	PH
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

Important notice to buyers

Lots will be knocked down for the lowest possible price with respect to the previous bid. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence. A buyer's premium of **30%** will be added to the final bid price up to **€ 2.000, 25%** of the excess of the hammer price between **€ 2.000** and **€ 200.000** and **20%** above **€ 200.000**.

If clients cannot attend the auction in person, they can place their bids ahead of time returning this completed absentee form to the Auction House by email to **bids@cambiaste.com**, at least five working hours before the auction.

It is possible to ask for telephone bidding by ticking the relevant box. **In case of both written and phone bids, for all lots with an estimate inferior to € 1.000 it is necessary to indicate a bid equal to the minimum estimate indicated in the catalogue.**

The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report at **condition@cambiaste.com**.

This form has to be filled with the name and the address where the invoice must be sent.

Signature _____ I'd like to raise my written bid for a maximum of: del: 5% 10% 20%

According to art. 1341 and art 1342 of the Italian Civil Code, I hereby specifically declare of approving articles 1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,13,16 of the Conditions of Sale.

Signature _____ Date _____

Via San Marco 22 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com

Ambrosiana Casa d'Aste di**A. Poleschi**

Via Sant'Agnesse 18, 20123 Milano
tel. 02 89459708 fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

Ansuini 1860 Aste

Viale Bruno Buozzi 107
00197 Roma
tel. 06 45683960 fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

Bertolami Fine Art

Piazza Lovatelli 1
00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

Blindarte Casa d'Aste

Via Caio Duilio 10
80125 Napoli
tel. 081 2395261 fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 fax 010879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

Capitolium Art

Via Carlo Cattaneo 55
25121 Brescia
tel. 030 2072256 fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

Colasanti Casa d'Aste

Via Aurelia, 1249
00166 Roma
tel. 06 66183260 fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

Eurantico

S.P. Sant'Eutizio 18
01039 Vignanello (VT)
tel. 0761 755675 fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

Fabiani Arte

Via Guglielmo Marconi 44
51016 Montecatini Terme PT
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

Farsettiarte

Viale della Repubblica
(area Museo Pecci), 59100 Prato
tel. 0574 572400 fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

Fidesarte Italia

Via Padre Giuliani 7
(angolo via Einaudi)
30174 Mestre (VE)
tel. 041 950354 fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

Finarte SpA

Via Paolo Sarpi, 6
20154 Milano
tel. 02 3363801 fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

International Art Sale

Via G. Puccini 3
20121 Milano
tel. 02 40042385 fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

Libreria Antiquaria Gonnelli Casa d'Aste

Via Fra Giovanni Angelico, 49
50121 Firenze
tel. 055 268279 fax 0039 0552396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

Maison Bibelot Casa d'Aste

Corso Italia 6
50123 Firenze
tel. 055 295089 fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

Studio d'Arte Martini

Borgo Pietro Wuhrer 125
25123 Brescia
tel. 030 2425709 fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

Pandolfini Casa d'Aste

Borgo degli Albizi 26
50122 Firenze
tel. 055 2340889 fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

Sant'Agostino

Corso Tassoni 56
10144 Torino
tel. 011 4377770 fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

REGOLAMENTO

Articolo 1 I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro

tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati. I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.



