

Filatelia e Storia Postale

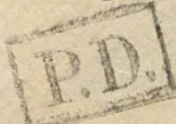
MILANO 26 MAGGIO 2022

CAMBI

via Liverpool



Thomas Mott
Box 3577 Post Office
New York



*This envelope comes from the S.
"Rome" No. July 22/61 John A. Hendry*

ITALIA CAMPIONE DEL MONDO
DI CALCIO 1982



ITALIA 1000
I.P.Z.S.-ROMA-1982 RENATO GUTTUSO

ITALIA CAMPIONE DEL MONDO
DI CALCIO 1982

ITALIA CAMPIONE DEL MONDO
DI CALCIO 1982



ITALIA 1000
I.P.Z.S.-ROMA-1982 RENATO GUTTUSO

ITALIA CAMPIONE DEL MONDO
DI CALCIO 1982

ITALIA CAMPIONE DEL MONDO
DI CALCIO 1982



ITALIA 1000
I.P.Z.S.-ROMA-1982 RENATO GUTTUSO

ITALIA CAMPIONE DEL MONDO
DI CALCIO 1982

ITALIA CAMPIONE DEL MONDO
DI CALCIO 1982



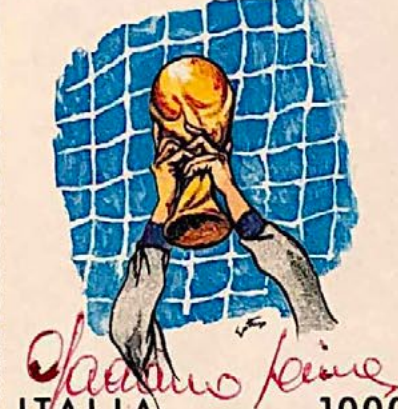
ITALIA 1000
I.P.Z.S.-ROMA-1982 RENATO GUTTUSO

ITALIA CAMPIONE DEL MONDO
DI CALCIO 1982



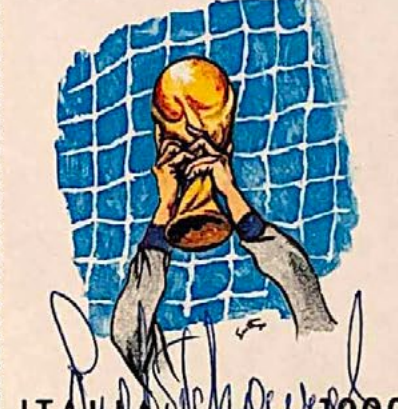
ITALIA 1000
I.P.Z.S.-ROMA-1982 RENATO GUTTUSO

ITALIA CAMPIONE DEL MONDO
DI CALCIO 1982



ITALIA 1000
I.P.Z.S.-ROMA-1982 RENATO GUTTUSO

ITALIA CAMPIONE DEL MONDO
DI CALCIO 1982



ITALIA 1000
I.P.Z.S.-ROMA-1982 RENATO GUTTUSO

ITALIA CAMPIONE DEL MONDO
DI CALCIO 1982



ITALIA 1000
I.P.Z.S.-ROMA-1982 RENATO GUTTUSO

ITALIA CAMPIONE DEL MONDO
DI CALCIO 1982



ITALIA 1000
I.P.Z.S.-ROMA-1982 RENATO GUTTUSO

ITALIA CAMPIONE DEL MONDO
DI CALCIO 1982



ITALIA 1000
I.P.Z.S.-ROMA-1982 RENATO GUTTUSO

ITALIA CAMPIONE DEL MONDO
DI CALCIO 1982



ITALIA 1000
I.P.Z.S.-ROMA-1982 RENATO GUTTUSO

ITALIA CAMPIONE DEL MONDO
DI CALCIO 1982



ITALIA 1000
I.P.Z.S.-ROMA-1982 RENATO GUTTUSO

ITALIA CAMPIONE DEL MONDO
DI CALCIO 1982



ITALIA 1000



ITALIA 1000



ITALIA 1000



ITALIA 1000



FILATELIA E STORIA POSTALE

PHILATELY AND POSTAL HISTORY

GIOVEDÌ 26 MAGGIO 2022

ore 15.00 - Lotti 1 - 341

THURSDAY 26 MAY 2022

h 3.00 pm - Lots 1 - 341

Asta 706 - Auction 706

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO

via San Marco 22

Saremo presenti a Veronafil 2022

i giorni 20 e 21 maggio allo Stand 97 (G)

Lunedì 23 Maggio ore 10-18

Monday 23 May h 10 am -7 pm

Martedì 24 Maggio ore 10-18

Tuesday 24 May h 10 am -7 pm

Mercoledì 25 Maggio ore 10-18

Wednesday 25 May h 10 am -7 pm

Giovedì 26 Maggio ore 10-18

Thursday 26 May h 10 am -7 pm

VISIONE LOTTI SU APPUNTAMENTO

filatelia@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO DIPARTIMENTO
ALESSANDRO ARSENI

ASSISTENTE DIPARTIMENTO
CARLO D'AMBROSIO

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

conditions@cambiaste.com

The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:

conditions@cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente



Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO



Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore



Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale



Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia



Alessandro Arseni
a.arseni@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi



Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica



Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

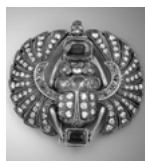
LUXURY

Auto d'Epoca



Claudio Rava
motori@cambiaste.com

Gioielli



Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso



Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

Vini e Distillati



Luca Martini
l.martini@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Fotografia



Chiko Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design



Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Manifesti e Fumetti



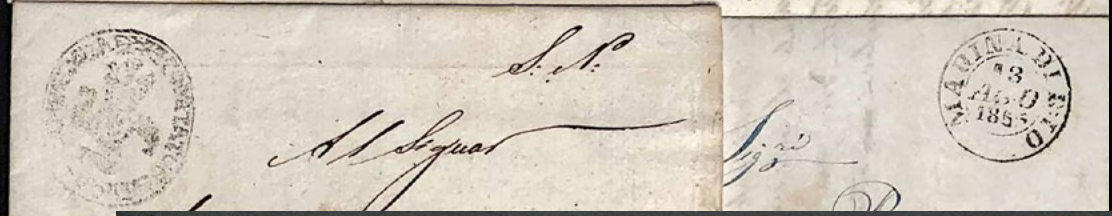
Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Mirabilia - Storia Naturale



Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com

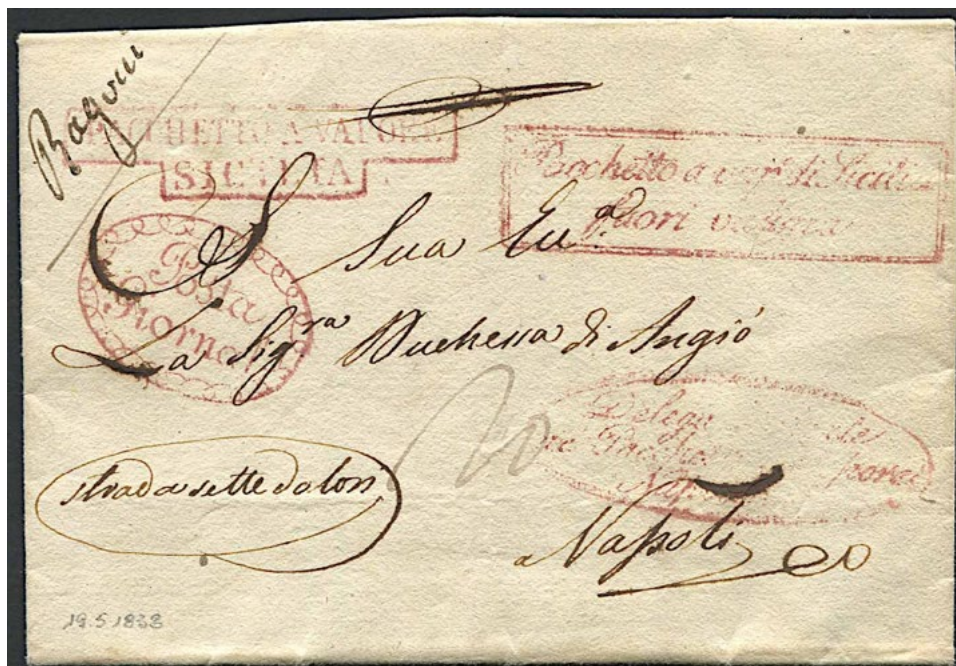
3



9



10



1
1838, PREFILATELIA, NAVIGAZIONE, LETTERA DA PALERMO PER NAPOLI
DEL 19 MAGGIO 1838.

Reca i bolli in cartella in rosso Pacchetto a Vapore/Sicilia, Pacchetto a Vapore di Sicilia/Fuori Valigia e gli ovali Delegazione Reale dei Pacchetti a Vapore Napoletani e Posta Giornali. Tassa manoscritta apposta a Napoli di 20 grana, viaggiata col vapore San Venefrede della Reale Delegazione. Rara combinazione di bolli, molto bella.

Euro 250 - 300

2
1844/1849, PREFILATELIA, 10 LETTERE DEL
PERIODO.

Tutte viaggiate via di mare e tutte con i nomi dei piroscafi che le hanno trasportate, manoscritti sul frontespizio. Notato il raro Achille di Rubattino.

Euro 80 - 100

3
1841/1862, ISOLE ITALIANE.

2 lettere provenienti dall'Elba (Portoferraio 1841, Rio Marina 1855); una da Lampedusa col bollo Comitato delle due isole Linosa e Lampedusa del 1848 per Girgenti; una da Capraia per Genova del 1862. Raro insieme, in ottimo stato.

Euro 200 - 250

4
1850/1862, ANTICHI STATI ITALIANI, 22 LETTERE
NON AFFRANCATE E CON SEGNI DI TASSA IN
ARRIVO.

Diverse provenienze per Livorno, ex arch. T. Pate. Molto belle e interessanti.

Euro 60 - 80

5
1829/1846, CINQUE BOLLE TRASPORTO MERCI VIA
TERRA.

Con piccole stampine che riproducono carri con vetturali o simboli allegorici. Inoltre altre bolle di trasporto dal porto di Havre del 4 luglio 1859 per New York. Molto belle.

Euro 40 - 50

ANTICHI STATI ITALIANI



6

1850, LOMBARDO VENETO, 5 CENTESIMI GIALLO ARANCIO CHIARO E 10 CENTESIMI NERO (S. 1F, 2).

Nuovi senza gomma, perfetti. Molto rari, in perfetto stato. Alto valore, entrambi con certificato G. Colla.

Euro 400 - 500



7

1850, LOMBARDO VENETO, RACCOMANDATA DA ASOLA PER PARMA DELL'11 LUGLIO 1852.

Affrancata con striscia di tre del 5 cent. giallo e, al verso, con 30 cent. bruno scuro per diritto di raccomandazione, con parte dell'angolo inferiore sinistro con spelatura (S. 1, 7d). Di ottimo aspetto. In tariffa di primo porto per corrispondenze dirette a località della prima distanza di Paesi aderenti alla Lega Austro-italiana. Cert. Bottacchi.

Euro 400 - 500

8

1860/1865, ANTICHI STATI ITALIANI, 11 LETTERE O GRAN PARTE DI LETTERE.

Affrancate con Lombardo Veneto (6 esemplari), Pontificio (2 esemplari), Toscana (3 esemplari). Quasi tutte con difetti. Da esaminare.

Euro 40 - 50

9

1851, LOMBARDO VENETO, LETTERA DA VENEZIA PER ROVIGO DEL 13 GIUGNO.

Affrancata con 45 cent. azzurro ardesia (S. 17b) con carta a coste verticali. Perfetto, non comune. Sorani, Bottacchi.

Euro 280 - 350

10

1866/1904, LOMBARDO VENETO, RISTAMPE.

22 esemplari con diverse tirature ed emissioni. In ottimo stato.

Euro 120 - 150

11

1858, NAPOLI, LETTERA DA CASSANO PER GALLIPOLIVIA DI NAPOLI DEL 4 GENNAIO 1858.

Terzo giorno d'uso. Affrancata con 2 grana I tavola (S. 5), ottimi margini. A lato bollo ovale in rosso di Castrovillari. Molto bello.

Euro 40 - 50



12

1858, REGNO DI NAPOLI, GRAN PARTE DI ASSICURATA DA NAPOLI.

Affrancata per 18 grana per il porto di 35 trappesi (manoscritto sulla destra) corrispondenti a 31,185 grammi di peso, con 1 grana II tavola, 2 grana III tav., 5 grana II tav. e 10 grana II tav. (S. 4c, 7g, 9b, 11a). Tutti gli esemplari sono perfetti e ben marginati. Splendida e rara affrancatura. Cert. G. Colla.

Euro 500 - 600



13

1858, NAPOLI, 50 GRANA ROSA BRUNASTRO (S. 14).

Leggermente annullato. Grandi margini e bellissimo. Cert. Sorani.

Euro 500 - 600

14
1860, NAPOLI LUOGOTENENZA, 1/2 TORNESE
"CROCETTA" (S. 16).

Fresco esemplare usato con margini regolari, in buono stato di conservazione. Cert. Raybaudi.

Euro 300 - 350

15
1854, MODENA, 10 C. ROSA, CON PUNTO DOPO LE
CIFRE.

Senza gomma, varietà 6 invece di N (S. 9d). In ottimo stato. Sigla Emilio Diena.

Euro 50 - 60

16
1852, MODENA, 10 CENT. ROSA USATO.

Con varietà "N" coricata (S. 9i). Corto in alto, molto raro. Cert. Oliva 1960.

Euro 200 - 250

17
1853, PARMA, LETTERA DA PIACENZA PER MILANO
DEL 21 APRILE 1855.

Affrancata con 15 cent. vermiglio (S. 7). Ottimi margini, bdf in basso. Molto fresco. A.D., G. Bolaffi.

Euro 150 - 200

18
1862, STATO PONTIFICO, LETTERA DA ROMA PER
CASTELNUOVO GARFAGNANA DEL 18 LUGLIO 1862.

Affrancata con coppia del 5 baj (S. 6A). Bollo in arrivo al verso in azzurro (P. 12). Non comune.

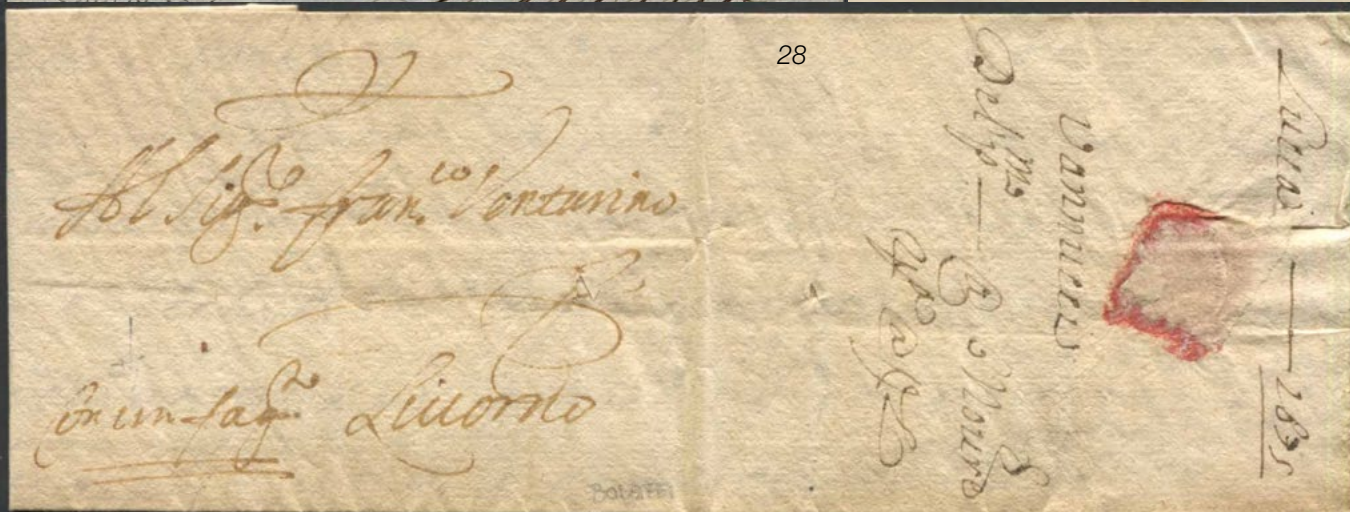
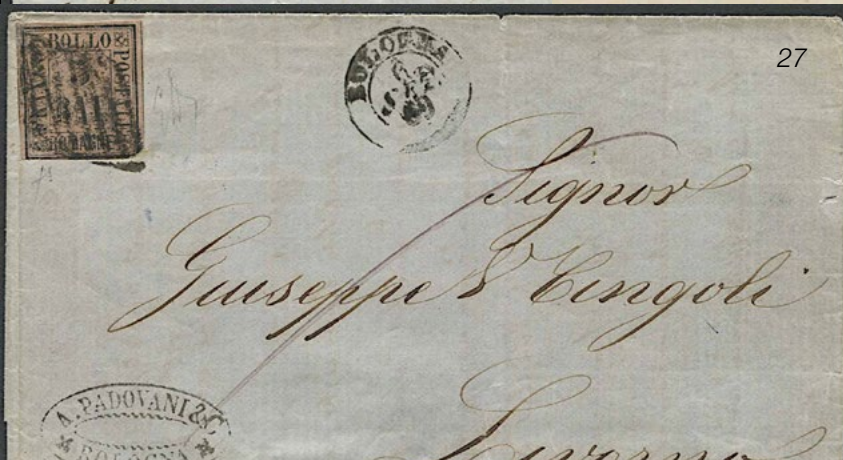
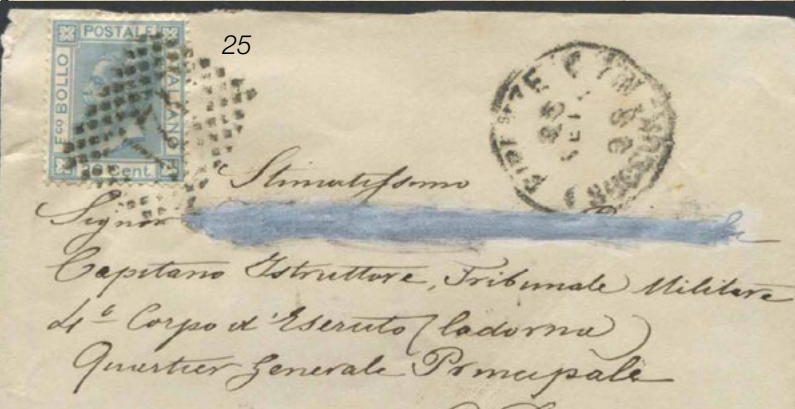
Euro 80 - 100



19
1852, STATO PONTIFICO, LETTERA DA ROMA PER NEW YORK DEL 2
FEBBRAIO 1861.

Affrancata in tariffa di doppio porto per gli Stati Uniti, con coppia del 7 baj con interspazio di gruppo, più 50 baj azzurro (S. 8,10). Rara affrancatura. Francobolli in buono stato, di eccellente aspetto. Cert. M. Manzoni.

Euro 750 - 800





20
1852, STATO PONTIFICIO, 50 BAJ AZZURRO (S. 10).

Parzialmente annullato dal bollo "Assicurata". Ottimi margini, perfetto.

Euro 150 - 200



21
1864, STATO PONTIFICIO, 50 BAJ STAMPA DIFETTOSA.

Con annullo a griglia (S. 12). Ottimi margini, perfetto. Cert. A. Diena.

Euro 300 - 400

22
1868, STATO PONTIFICIO, CIRCOLARE DA ROMA DEL 18 LUGLIO 1868 PER CITTÀ.

Affrancata con 5 cent. azzurro verdastro (S. 16). Non comune.

Euro 50 - 60



23
1863, STATO PONTIFICIO, 3 CENT. GRIGIO (S. 24).

Annullato col bollo a rombi Sardo-italiano, applicato a Roma dopo il 20 settembre 1870. Raro esemplare, perfetto. Cert. A. Diena.

Euro 1.500 - 1.800

24
1870, STATO PONTIFICIO, LETTERA IN FRANCHIGIA DA VITERBO PER TOSCANELLA DEL 17 SETTEMBRE 1870.

Inviata dal "Comando Militare della Provincia di Viterbo" dopo pochi giorni l'occupazione delle Truppe Italiane nel corso della Campagna di Roma. Bollo amministrativo con stemma dei Savoia al centro. Rara.

Euro 100 - 200

25
1870, STATO PONTIFICIO, LETTERA DA FIRENZE PER ROMA DEL 23 SETTEMBRE 1870.

Diretta al Q.G. del IV Corpo d'Armata del Generale Cadorna. Bollo di arrivo al verso del Quartier Generale. Affrancata con 20 cent. (S. T26). Pochissime lettere note recanti i bolli di arrivo degli Uffici di P. Militare (S.P. R1). Rara.

Euro 300 - 500

26
1859, ROMAGNE, LETTERA DA FERRARA PER VENEZIA DEL 17 DICEMBRE 1859.

Affrancata con 4 baj fino al confine del Lombardo Veneto (S. 5), tassata in arrivo per 10 soldi. In perfetto stato. Cert. J. Robineau, sigla Diena, Colla.

Euro 300 - 350

27
1859, ROMAGNE, 5 BAJ VIOLETTO (S. 6).

Su lettera da Bologna per Livorno del 6 settembre 1859. Angolino in basso a destra difettoso. Prima settimana d'uso di questa emissione. Di ottimo aspetto. Em. Diena, Fiecchi, ex Caspary.

Euro 280 - 350

28
1681/1767, TOSCANA, TRE LETTERE, DUE PER LIVORNO E UNA DA LIVORNO PER MARSIGLIA.

Le prime due con interessanti indicazioni manoscritte. La terza con bollo De Toscane apposto in arrivo. Interessante e raro insieme.

Euro 100 - 200

29
1776/1806, TOSCANA, DUE LETTERE.

Una da Amsterdam per Livorno del 13 settembre 1776 recante un bollo a cuore in rosso. L'altra Napoleonica da Livorno per Tonneins (Francia) recante il bollo Etruire apposto in partenza. Interessante, non comuni.

Euro 80 - 100

30
1848, TOSCANA, PREFILATELICA DA LIVORNO PER FIRENZA DEL 15 MARZO 1848.

Contenente un'altra lettera da Malta, tassata 6 e 3 crazie. Interessante documento in periodo di Prima Guerra d'Indipendenza.

Euro 50 - 100



32



35



36



31
1853, TOSCANA, LETTERA DA LIVORNO PER BOLOGNA DEL 13 LUGLIO 1853.

Affrancata con coppia dell'1 crazia carminio su azzurro e 2 crazie azzurro su grigio (S. 4b, 5d). Annullati col bollo in rosso "PD", il 2 cr. parzialmente toccato dal bollo SD. "Affrancata" apposto in transito a Macerata (P. 12). Di ottimo aspetto, la coppia con lievi difetti di marginatura.

Euro 500 - 600

32
1851, TOSCANA, LETTERA DA LIVORNO PER CARRARA DEL 5 NOVEMBRE 1852.

Affrancata con due esemplari dell'1 crazia (S. 4c), annullati col bollo "muto" a rombi di Livorno, in tariffa di primo porto per l'interno. Esemplari in ottimo stato con margini perfetti. Cert. Bottacchi.

Euro 300 - 350



33
1861, TOSCANA, LETTERA DA FIRENZE PER CITTÀ DEL 3 LUGLIO 1861.

Affrancata con 5 centesimi di Governo Provvisorio (S. 18c) in tariffa di primo porto per città. Rispedita a Incisa e non tassata perché nello stesso Distretto Postale e giunta franca a destino. Raro utilizzo isolato, esemplare in ottimo stato

Molto rara. Cert. Bortacchi.

Euro 1.200 - 1.500





34

34
1851, TOSCANA, RACCOMANDATA DA CASTAGNETO
PER LIVORNO DEL 15 MARZO 1861.

Affrancata per 45 centesimi con 5 cen. di Sardegna (S. 13Cc) e coppia del 20 cent. azzurro di G.P. di Toscana (S.20). Annullati con d.c. di Castagneto e la coppia con bollo SD su due righe "Per Consegna" (S.P. R3). Rara affrancatura mista, unica col bollo "Per Consegna" di Castagneto. Cert. E. Diena e Bolaffi.

Euro 2.200 - 2.500

35
1860, TOSCANA, GOVERNO PROVVISORIO, SERIE
USATA DI 6 VALORI.

Dall'1 cent. all'80 centesimi (S. 17/22). Tutti con margini da buoni a ottimi. Alto valore.

Euro 200 - 250

36
1862/63, REGNO DI SARDEGNA, IV EMISSIONE.

I quattro valori da 5, 10, 40 e 80 centesimi (S.13Eb, 14E, 16F, 17Da) in fogli tosti ai lati di 50 esemplari. In ottimo stato, non comuni.

Euro 500 - 600



37
1861, REGNO DI SARDEGNA, 3 LIRE RAME (S. 18A).

Quattro esemplari nuovi, ben marginati e colori freschi. Tutti sigla A.D.

Euro 80 - 100



38

38
1859, SICILIA, FRAMMENTO DI LETTERA DA
ACIREALE PER PALERMO DEL 1° AGOSTO 1859,
AFFRANCATO CON TRE ESEMPLARI DEL 1/2 GR.

Due della I tavola pos. 85 e 99 (ritocco) e uno della II tavola pos. 25 (S. 1a, 2a), tutti con grandi margini. I tre esemplari erano già stati in precedenza usati e successivamente colpiti da pesanti impronte del bollo a ferro di cavallo per coprire le tracce dei precedenti utilizzi. Rarità dovuta sia alla frode che alla combinazione delle due tavole. Cert. A.D., Cert. Sorani, e. Diena e Russo.

Euro 4.000 - 5.000

39
1859, SICILIA, 25 ESEMPLARI IN PARTE USATI E IN
PARTE NUOVI.

Buona qualità, alcuni con gomma originale. Merita attenta visione. Quasi tutti con sigla A.D.

Euro 300 - 350

40
1859, SICILIA, LETTERA DA CATANIA PER MESSINA
DEL 2 DICEMBRE 1859.

Affrancata con 2 gr. "stampa secca" (S. 6). Esemplare fresco. A.D.

Euro 120 - 150

41
1859, SICILIA, FRONTESPIZIO DI LETTERA DA
MAZARA PER PALERMO DEL 2 NOVEMBRE 1859.

Affrancato con 2 gr. I tavola (S. 6), impronta del bollo ovale in rosso di Mazara a lato (P. 8). Esemplare con grandi margini. A.D.

Euro 200 - 250

42
1859, SICILIA, DUE LETTERE DA GIRGENTI.

Una con bollo ovale e una con cerchio e palme. Entrambe affrancate con 2 gr., una I tavola un po' corto in basso, e l'altra con 2 gr. III tavola buoni margini (S. 6b, 8b).

Euro 250 - 300



43

1859, SICILIA, ASSICURATA DA CALTANISSETTA PER PALERMO DEL 14 GENNAIO 1859.

Affrancata con coppia del 2 gr. I tavola cobalto scuro con ritocco (S. 6c) leggermente corta in alto. Di ottimo aspetto, non comune. Oliva.

Euro 800 - 1.000

44

1859, SICILIA, LETTERA DA MONTEVAGO.

Bollata dall'ufficio postale di Sambuca con l'ovale in rosso (P. 11), per Palermo, del 16 gennaio 1860. Affrancata con due grana II tavola (S. 7), grandi margini e molto fresco. Molto bella.

Euro 350 - 400

45

1859, SICILIA, GRAN PARTE DI LETTERA DA CALTAGIRONE PER NAPOLI DEL 13 APRILE 1859.

Affrancata con 2 gr. cobalto II tavola (S. 7b), ben marginato e fresco di colore. A.D.

Euro 250 - 300

46

1859, SICILIA, TRE LETTERE: DA CATANIA, SIRACUSA E SCIACCA.

Diverse destinazioni nell'isola. Affrancata ognuna con 2 gr. Due III tavola e uno I. Buona qualità. A.D.

Euro 280 - 300

47

1859, SICILIA, QUATTRO LETTERE DA MESSINA OGNUNO AFFRANCATA CON 2 GR.

Tutti ben marginati, varie tavole. Una con certificato Raybaudi. Molto belle.

Euro 300 - 400

48

1859, SICILIA, LETTERA DA MARSALA, VIA PALERMO, PER CATANIA DEL 23 FEBBRAIO 1860.

Affrancata con 2 grana III tavola (S. 8), grandi margini e fresco. A lato il bollo ovale di Marsala in bruno nerastro (S. P.8). Molto bella.

Euro 120 - 150

49

1859, SICILIA, TRE LETTERE: DA LEONFORTE, SIRACUSA E S. AGATA V.D.

Tutte affrancate con 2 gr. varie tavole. 2 esemplari in ottimo stato, uno con tracce di ossido laterali.

Euro 250 - 300

50

1859/1861, SICILIA, TRE LETTERE "SCHIAVE".

Recanti bolli ovali di Castelvetro, Siculiana e Chiusa (P. R1). Molto belle e non comuni.

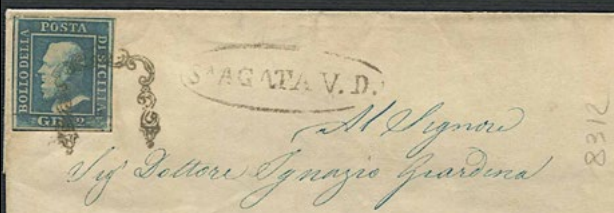
Euro 180 - 200

51

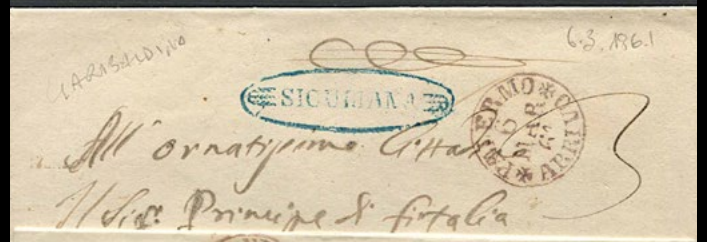
1859, SICILIA, 50 GRANA LACCA BRUNO.

Ritocco 93 (S. 14) stampato con inchiostro oleoso. Nuovo con tracce di gomma. Ottimi margini, perfetto. Cert. Sorani.

Euro 100 - 150



8312



19.4.1859



7061



49 50



54 55



52

1858, SICILIA, CINQUE ESEMPLARI DEL 5^o GRANA NUOVI.

Di ottimo aspetto e freschezza, ma difettosi (S. 14). Da esaminare, alto valore.

Euro 50 - 60

53

1861, ANNULLAMENTI SARDO-ITALIANI DI SICILIA.

Palermo d.c. in arrivo su lettera da Alimena del 5 giugno 1861 (ovale borbonico P. R1) in franchigia + lettera da Palermo del 9 settembre 1861 per Trapani, affrancata con due 10 cent. bruno tenue (S. 14Ch), un esemplare corto a destra, annullati con stesso bollo di Palermo in partenza. Raro insieme.

Euro 1.000 - 1.200

54

1861/1863, TRE LETTERE AFFRANCATE CON FRANCOBOLLI DI SARDEGNA.

In partenza da Palermo per l'interno della Sicilia + due con tariffa da 15 cent. e una per 30 centesimi. Esemplari perfetti, insieme interessante.

Euro 180 - 200

55

1862, DUE LETTERE AFFRANCATE CON 10 CENT. DI SARDEGNA E UNA CON 20 CENT.

Annullati con bolli di Palermo d.c. Raro insieme.

Euro 600 - 800



56

1863, ANNULLAMENTI SARDO-ITALIANI DI SICILIA.

Lettera in franchigia da Palermo per città del 20 ottobre 1863, recante il bollo di Palermo d.c. con rosetta, al verso in rosso e al fronte in nero, più frontespizio da Palermo per Sciacca, sempre del 20 ottobre. Affrancata con 15 cent. lito (S. 13), annullato in partenza (S. P.11). Raro insieme.

Euro 500 - 600



51



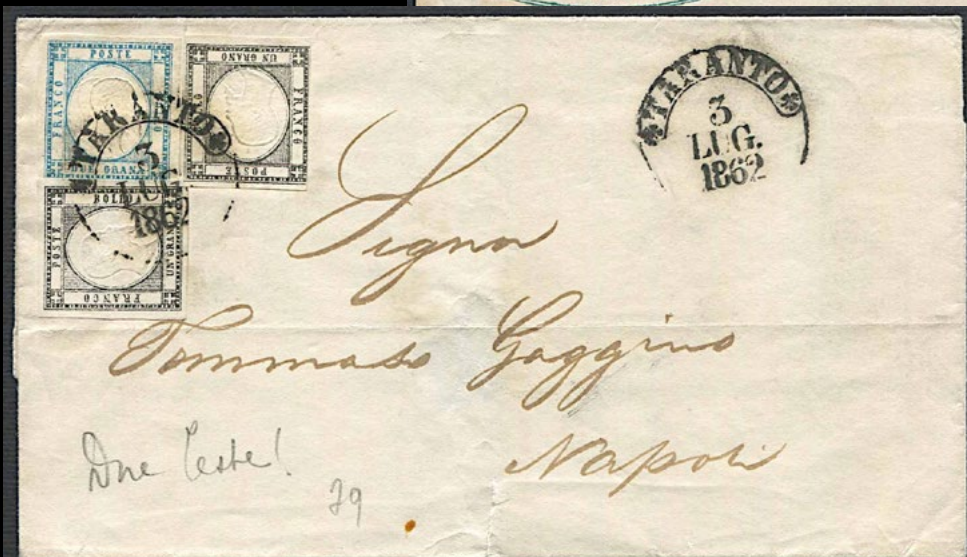
52



57



58



61

REGNO D'ITALIA



60

57
1863, REGNO D'ITALIA, RACCOMANDATA DA
PALERMO PER CASALNUOVO (NA) DEL 14 MARZO
1863.

Affrancata con 5 e 40 cent. di Sardegna, con lievi difetti.

Euro 40 - 50

58
1863, REGNO D'ITALIA, LETTERA DA MILAZZO PER
LIVORNO DEL 4 FEBBRAIO 1864.

Affrancata con 15 cent. azzurro (S.11) annullato col timbro azzurro sardo-italiano di Milazzo (S.P.13). Bolli di transito e arrivo al verso. Esemplare ben marginato, perfetto. Cert. Bottacchi.

Euro 150 - 300

59
1863, REGNO D'ITALIA, LETTERA DA CATANIA PER
MESSINA DEL 13 FEBBRAIO.

Affrancata con 15 cent. celeste latteo (S. 11d), ben marginato. Cert. Sorani.

Euro 500 - 600

60
1863, REGNO D'ITALIA, LETTERA DA
CASTELVETRANO PER PALERMO DEL 19 MARZO
1863.

Affrancata in tariffa triplo porto con striscia di tre del 15 cent. tipo Sardegna (S. 11), ben marginata. Non comune, molto bella.

Euro 300 - 350

61
1861, PROVINCE NAPOLETANE, LETTERA DA
TARANTO PER NAPOLI DEL 3 LUGLIO 1862.

Affrancata in tariffa di 4 grana con due esemplari dell'1 grana (uno leggermente corto a sinistra) e uno del 2 grana con doppia effigie (S. 19, 20). Bella affrancatura, non comune.

Euro 80 - 100

62
1852/1866, ANTICHI STATI, LIBRETTO CON
EMISSIONI VARIE.

Nuove o usate, qualità mista. Da esaminare.

Euro 80 - 100



63



64



66

65



68



63

**1862, REGNO D'ITALIA, FRAMMENTO CON
AFFRANCATURA TRICOLORE.**

Formata da 20 e 40 cent. di Regno e 80 cent. di Sardegna (S. 2, 3; 17C) con annullo di Milano del 1° settembre 1862. Non comune, molto bello.

Euro 80 - 100

64

1862, REGNO D'ITALIA, EMISSIONE MATRAIRE.

10 cent. usato, coppia 40 cent., 80 cent. nuovi, con bordo inferiore non dentellato + due blocchi di quattro del 20 cent. adf superiore e 80 cent. bdf inferiore non dentellato (S. 1/4). Perfetti, insieme interessante.

Euro 120 - 150

65

**1862, REGNO D'ITALIA, 2 CENT. BISTRO PER
STAMPATI (S. 10) CORTO IN BASSO.**

Su lettera da Ancona per Barletta del 2 giugno 1863. Annullato col d.c. "Ancona-Napoli", poco leggibile. Utilizzato sulle linee dell'Adriatico dalla Compagnia di Navigazione Accossato & Peirano. Non conosciuto su questa emissione, molto raro.

Euro 300 - 400

66

**1863, REGNO D'ITALIA, LETTERA DA CAGLIARI PER
GENOVA DEL 1 OTTOBRE 1863.**

Affrancata con 15 cent. Il tipo (S. 13), annullato in arrivo col bollo "Via di Mare" in rosso ripetuto a lato. Molto bella.

Euro 40 - 50



67

1863, REGNO D'ITALIA, RACCOMANDATA DA PALERMO PER NAPOLI DEL 5 DICEMBRE 1863.

Affrancata con 5 e 40 centesimi DLR, prima settimana d'uso, annullati col bollo d.c. di Palermo (P. R1). Raro insieme di ottima qualità.

Euro 500 - 600

68

**1893, REGNO D'ITALIA, COLLETTORIE, LETTERA IN FRANCHIGIA DA PIEVE DI TECO (IM)
PER VESSALICO DEL 5 NOV. 1893.**

Rispedita al mittente il 9 novembre e affrancata con 2 cent. DLR (S. L15), annullato in arrivo col bollo SD su due righe della collettorie. Non comune, di ottimo aspetto.

Euro 30 - 40

69

1865, REGNO D'ITALIA, 20 CENT. "FERRO DI CAVALLO" III TIPO CON SOVRASTAMPA SPOSTATA IN ALTO (S. 25D).

Su lettera da Noto per Caltagirone del 15 agosto 1865. Molto bella. Cert. Avanzo e E. Diena.

Euro 600 - 700



70

1878, REGNO D'ITALIA, SERVIZIO SOVRASTAMPATI.

La serie completa di otto esemplari, tutti usati, con sovrastampa capovolta (S. 29b/36b). Tutti gli esemplari sono in perfetto stato e muniti del cert. E. Diena o Raybaudi o entrambi. Raro insieme. Alto valore.

Euro 2.500 - 3.000



71

1890, REGNO D'ITALIA, "VALEVOLE PER LE STAMPE", SOVRASTAMPA CAPOVOLTA "2 CENT" SU 10 C.

Perfetto esemplare usato (S. 50a). Cert. E.D. e Fabris.

Euro 750 - 800



72

1890, REGNO D'ITALIA, "VALEVOLE PER LE STAMPE", SOVRASTAMPA CAPOVOLTA "2 CENT" SU 50 CENT.

Perfetto e rarissimo esemplare usato (S. 52a). Cert. E. Diena, Fabris.

Euro 5.000 - 6.000

73

1890, REGNO D'ITALIA, "VALEVOLE PER LE STAMPE", SOVRASTAMPA CAPOVOLTA "2 CENT" SU LIRE 1,25.

Annulato con bollo di Venezia. Perfetto e rarissimo (S. 54a). Cert. E. Diena, Fabris e firme Emilio Diena, G. Bolaffi e Alberto Bolaffi.

Euro 5.000 - 6.000

74

1924, REGNO D'ITALIA, "CROCIERA NELL'AMERICA LATINA".

Serie di sette valori, tutti con la varietà prima A di Italiana a forma di delta (S. 162e/168e), ben centrati e con gomma integra. Molto belli, insieme non comune. Cert. G. Bolaffi.

Euro 80 - 100



75

1927, REGNO D'ITALIA, "VOLTA", 50 CENT. ARDESIA.

Nuovo, gomma integra, con la rara varietà "doppia stampa parziale" particolarmente evidente sul lato destro (S. 211ad). Unico esemplare nuovo conosciuto. Splendido esemplare. Cert. Colla.

Euro 2.500 - 3.000



76

1928, REGNO D'ITALIA, "MILIZIA" SECONDA EMISSIONE, SERIE DI QUATTRO VALORI CON COLORI DIVERSI.

Stampati per le Colonie Italiane e sfuggiti alla sovrastampa (S. 220A/223A). La più rara serie commemorativa del Regno d'Italia, con gomma integra e in eccellente stato di conservazione. Cert. Bolaffi (100%) e Colla.

Euro 15.000 - 18.000

77

1928, REGNO D'ITALIA, "EMANUELE FILIBERTO".

Serie completa di 13 valori + lire 1,25 dentellato 13 3/4 (S. 226/238 + 235/l). Nuovi, con gomma integra. Due cert. S. P. Romano.

Euro 250 - 300

78

1928, REGNO D'ITALIA, "EMANUELE FILIBERTO".

Lire 1,25 dent. 14 (S. 235). Usato, con la stampa del fondo spostata in alto di oltre 2 mm. Rara varietà, non catalogata.

Euro 100 - 150

79

1928, REGNO D'ITALIA, "EMANUELE FILIBERTO".

Lire 1,25, dent. lineare 13 3/4 (s. 235/l), nuovo con gomma integra. Perfettamente centrato. Cert. R. Diena.

Euro 200 - 250

80

1928, REGNO D'ITALIA, "EMANUELE FILIBERTO".

Lire 1,25 usato dentellato, 13 3/4 lineare (235/1). Ottima centratura.

Euro 80 - 100

81

1928, REGNO D'ITALIA, "EMANUELE FILIBERTO".

Lire 20 (S. 238), nuovo con gomma integra, ottima centratura, perfetto. Cert. S. P. Romano.

Euro 40 - 50



82

1929, REGNO D'ITALIA, LIRE 1,75 BRUNO.

Dentellato 13 1/4 (S. 242). Nuovo, gomma integra, perfetta centratura. Molto raro, alto valore di catalogo. Cert. Colla e Fabris.

Euro 13.000 - 15.000

83

1921/1933, REGNO D'ITALIA, INSIEME DI 4 BUSTE.

Con varie ed interessanti affrancature. Presenti: Decennale 75c. e L. 1,25 (S. A43, E17); Decennale L. 2,55 e L. 2,75 (S. 338, 339); Venezia Giulia serie completa (S. 113/115) su cartolina non in tariffa; Camicie nere serie completa su busta pubblicitaria affrancata con 10c. BLP (S. 147/149 + S. 13). Alto valore, buona qualità.

Euro 150 - 180

84

1917/1934, REGNO D'ITALIA, POSTA AEREA.

Diverse serie o emissioni del periodo nuove con gomma integra: espresso sovrastampato (S. 1); espresso 25 su 40 cent. (S. 2); V. Emanuele serie di 7 (S. 2A/7); 2 valori (S. 8/9); lire 2,55 (S. 44); "Zeppelin" serie di 6 valori (S. 45/50); "Tritici" in coppia "I-Ques" (S. 51o/52o); Roma - Buenos Aires 4 valori (S. 56/59); Roma - Mogadiscio 6 valori (S. 83/88). Tutti perfetti. Alto valore di catalogo.

Euro 180 - 200

85

1916/1935, REGNO D'ITALIA, POSTA AEREA.

Tre buste trasportate con i voli "Roma-Parigi" del 29 luglio 1835, "Torino-Milano" del 19 ottobre 1929 e una da Bologna per la Svezia del 25 ottobre 1916.

Euro 80 - 100

86

1933, REGNO D'ITALIA, POSTA AEREA, TRITTICI DELLA CROCIERA NORD ATLANTICA.

Due fogli di 20 esemplari ciascuno. Il foglio da lire 5,25 + lire 19,75 con varietà "ciuffo" sull'esemplare sopr. "I-Borg" (S. 51Da). Gomma integra leggermente gialla come d'uso, buona qualità, alto valore. A.D.

Euro 1.800 - 2.200

87

1933, REGNO D'ITALIA, POSTA AEREA.

"Trittico" I-Borg da lire 5,25 + 19,75 con varietà "ciuffo" (S. 51Da). Gomma integra. Perfetto.

Euro 280 - 300



88

1933, REGNO D'ITALIA, POSTA AEREA.

Trittico da L. 5,25 + L. 44,75 con sovrastampa "I-Bian/Volo di Ritorno New York-Roma" con varietà "doppia sovrastampa" (S. 53a, Bolaffi 54b). Gomma integra. Splendido e rarissimo esemplare. Cert. G. Bolaffi.

Euro 13.000 - 15.000



89

1930/31, REGNO D'ITALIA, POSTA AEREA, CROCIERA ITALIA-BRASILE.

16 cartoline nuove, tutte diverse, degli uomini, mezzi e panorami della Crociera in Sud-America comandata da Italo Balbo. In ottimo stato.

Euro 50 - 60

90

1930, REGNO D'ITALIA, AEROGRAMMA DEL 15-12-1930 PER RIO DE JANEIRO.

Affrancato con P.A. Crociera Balbo 7,70 lire + Imperiale 1,25 lire (S. PA 25+253), Firma di Balbo.

Euro 200 - 250

91

1930, REGNO D'ITALIA, POSTA AEREA, AEROGRAMMA DEL 15/12/1930 DA ROMA PER RIO DE JANEIRO.

Affrancato con P.A. "Crociera Balbo" lire 7,70 + Imperiale lire 1,25 (S. 25+253), senza le firme dei piloti (S. GP 25). Cert. A. Bolaffi.

Euro 250 - 300

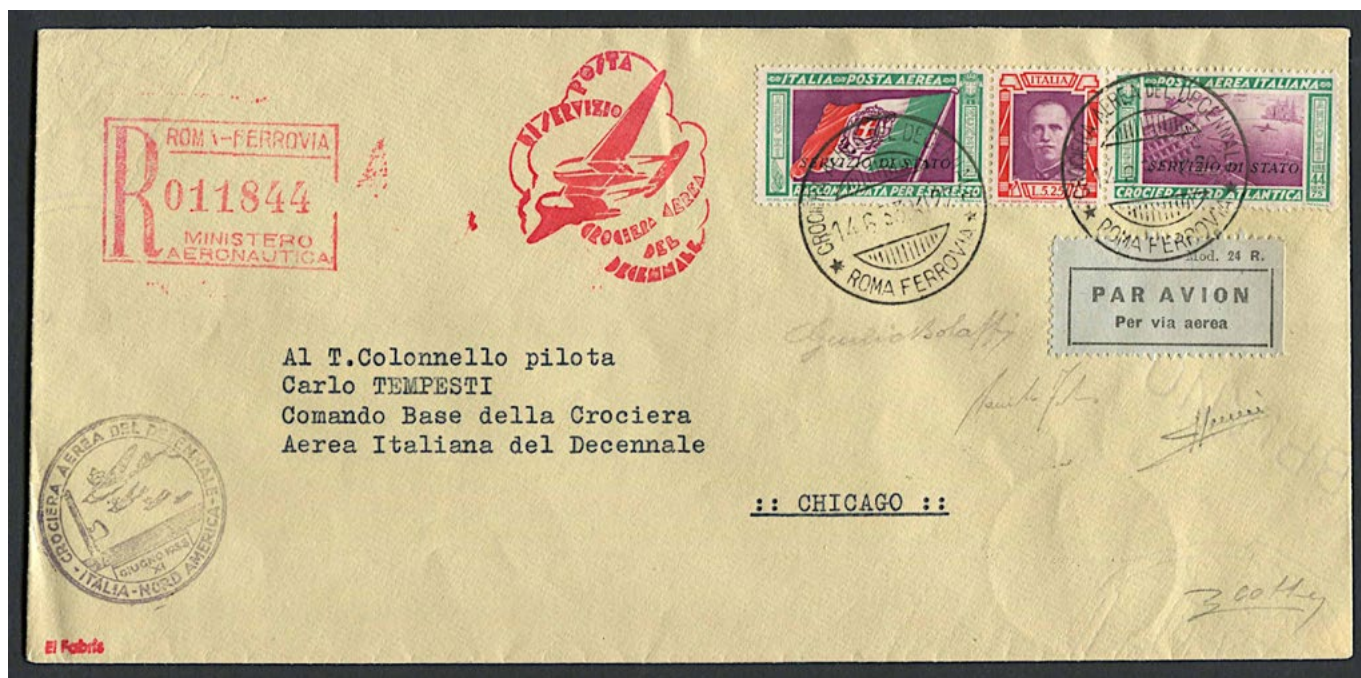


92

1933, REGNO D'ITALIA, CROCIERA NORD-ATLANTICA, 2 AEROGRAMMI RACCOMANDATI DEL 17 GIUGNO 1933.

Entrambi da Roma Ferrovia/Orbetello, il primo affrancato con trittico da 44,75 + 5,25 lire, sigla I-MIGL (S.P.A. 52K) per Chicago, perfetto. Il secondo, per Reichiavik, affrancato con trittico da 19,75 + 5,25 lire, sigla I-Dini (S.P.A. 51F) con piega che attraversa la parte sinistra del francobollo. Entrambi con i bolli di arrivo e, al verso, con le firme dei piloti A. Miglia e Sebastiano Fisicaro, del motorista Pietro Lettini e del radiotelegrafista Giuseppe Cubeddu, facenti parte della Seconda Squadriglia "Nero Cerchiata". Rari documenti.

Euro 500 - 600



93

1933, REGNO D'ITALIA, POSTA AEREA, CROCIERA NORD ATLANTICA.

Busta da Roma per Chicago affrancata con francobollo Servizio Aereo da Lire 5,25 + 44,75 con sovrastampa Servizio di Stato. Annullato col bollo circolare della Crociera in data 14 giugno 1933. A lato bollo speciale della Crociera in rosso e bollo circolare Crociera Aerea del Decennale - Italia-Nord America. Al verso bollo di arrivo a Chicago del 15 luglio (S. GP34 - Longhi 2862). Uno dei 60 aerogrammi inviati al Tenente Colonnello Carlo Tempesti. Cert. Sorani e Cert. Colla.

Euro 7.000 - 8.000



94
1933, REGNO D'ITALIA, POSTA AEREA, VOLO DI RITORNO DELLA CROCIERA NORD ATLANTICA, BUSTA
DA CHICAGO A NEW YORK DEL 18 LUGLIO 1933.

Affrancata per \$ 1,70 con tre esemplari di Stati Uniti. Al verso due bolli di arrivo a New York del 20 luglio. Bollo speciale grande in nero Chicago-New York della
Crociera (S. GP53; Longhi 2940). Molto bella. Cert. Longhi e Donnini.

Euro 700 - 800



95
1933, REGNO D'ITALIA, POSTA AEREA, VOLO DI RITORNO DELLA CROCIERA NORD ATLANTICA.

Busta da New York a Shediak (Canada) e da qui a Windsor (Ontario) del 23 luglio 1933, affrancata con \$ 1,70 in tariffa per il Canada, con tre esemplari di Stati
Uniti. Al verso, bollo di arrivo a Shediak del 26 luglio, della Compagnia Camp & Levis Ocean Liners del giorno stesso, della linea ferroviaria Montreal & Toronto
RR del 27 luglio e di arrivo a Windsor del 28 luglio. Bollo speciale grande in violetto della Crociera, solo 44 buste volate da New York a Shediak. Questa, in
modo particolare, fu trasportata a bordo di un aereo, caricata su un battello e giunta a destinazione in treno. Molto bella, non comune. (S. GP57, Longhi
2944). Cert. Raybaudi.

Euro 1.500 - 1.800

96

**1934, REGNO D'ITALIA, AEROGRAMMA DEL 27-1-1934
PER L'ARGENTINA.**

Affrancato con serie P.A. Roma-Buenos Aires + complementari (PA 56/59). Ai lati opposti della busta, le firme dei piloti Francis Lombardi e Franco Mazzotti che la trasportarono sino a Fortaleza. Molto bello. Cert. E. D.

Euro 250 - 300

97

**1934, REGNO D'ITALIA, AEROGRAMMA DEL 27-1-1934
PER L'ARGENTINA.**

Affrancato con serie P.A. Roma-Buenos Aires + complementari (PA 56/59).

Euro 200 - 220

98

1942, REGNO D'ITALIA, PROPAGANDA DI GUERRA.

Non emessi 3 valori (S. 12A/12C). Gomma integra.

Euro 120 - 150

99

**1934, REGNO D'ITALIA, SERVIZIO AEREO
"CORONCINA".**

10 lire (S. 2). Gomma integra. Cert. Raybaudi.

Euro 200 - 250

100

1934, REGNO D'ITALIA, SERVIZIO AEREO.

Lire 10 "coroncina" (S. 2). Gomma integra, bdf, Perfetto. Cert. A.D., firma Raybaudi.

Euro 250 - 280

101

**1926, REGNO D'ITALIA, FRANCOBOLLI
ASSICURATIVI.**

Ricevuta di un plico spedito da Maja Bassa, 1° dicembre 1927 per Philadelphia. Affrancato con la sezione di destra del francobollo da Lire 3 rosso (S. 6). Molto raro, in perfetto stato. Cert. E. Diena e Raybaudi.

Euro 500 - 600

102

**1926, REGNO D'ITALIA, FRANCOBOLLI
ASSICURATIVI.**

Ricevuta affrancata con sezione di sinistra dell'1 e 2 lire rosso (S. 4, 5), annullati dal bollo "Gattaiola 6 maggio 1932". Raro insieme, in perfetto stato. Cert. E. Diena.

Euro 500 - 600

103

**1926/1936, REGNO D'ITALIA, FRANCOBOLLI
ASSICURATIVI.**

Due ricevute: una affrancata con la sezione di destra del 2 lire assicurativo (S. 5) + sezione destra del francobollo per pacchi da Lire 3 (S. 32) annullati dal bollo "Trieste 29.4.1936"; la seconda affrancatura con coppia sezione destra del 25 cent. e uno da Lire 1 assicurativi (S. 11, 13) più sezione destra dei francobolli per pacchi da Lire 2 e 3 (S. 31, 32) annullati dal bollo San Giovanni di Guardiella (Trieste) del 22/2/1941. Raro insieme.

Euro 350 - 400



104

**1869, REGNO D'ITALIA, SEGNATASSE. 10 CENT.
BRUNO-ARANCIO (S. 2).**

Nuovo, con gomma integra. Splendido esemplare di eccezionale freschezza ed ottimamente centrato. Cert. Colla.

Euro 2.500 - 3.000

105

**1870, REGNO D'ITALIA, BUSTA DA PALERMO PER
SCICLI DEL 27 AGOSTO 1870.**

Insufficientemente affrancata con 20 cent. (S. T26), tassata per 40 cent. con segnatasse da 10 cent. (S. 2) e da 30 cent. (S. 7) di due diverse emissioni. Al verso bolli di transito di Catania, Modica e di arrivo a Scicli. Molto bella, rara tassazione.

Euro 80 - 100



I lotti non fotografati in questo catalogo sono riprodotti sul catalogo online



98



99



100

Pacco o Raccomandata con valore dichiarato N. 266
 con destinazione a Philadelphia
 Indennizzo in secondo rischio fino a L. Cent

Tassa di assicurazione per pacchi e raccomandate diretti nel Nord A...

Applicare in questo stampo parti delle marche
 sentanti la ta... landole col bollo

N. 3

MAJAB...
 BOLZANO

102

Mod. 1 I. R.

Pacco N 152 con destinazione
 a... garantito in Riporto L.
 secondo rischio fino a L. 200

Tassa pagata... L. 300

IMPORTO
 tassa pagata

AIOLIA
 TASSA
 VALORI...
 LUGG

AIOLIA
 TASSA
 VALORI...
 UCCA

N. 7

PESO (Poids)
 Grammi 1850

526

POSTALI...
 LIRE TRE
 VALORI...
 LIRE DUE
 VALORI...
 LIRE DUE
 VALORI...
 LIRE DUE
 VALORI...

Valore del Bollettino Lire Due

OFFICINA CARTE-VALORI-ROMA

PESO (Poids)
 Grammi 1950

290

speciali
 (2ª parte)

POSTALI...
 LIRE TRE
 VALORI...
 LIRE DUE
 VALORI...
 LIRE DUE
 VALORI...
 LIRE DUE
 VALORI...

Valore del Bollettino Lire Due

OFFICINA CARTE-VALORI-ROMA

103



105



110



106

1877, REGNO D'ITALIA, BUSTE PARLANTI SENZA NUMERO DI SERIE, DA VENEZIA PER VIENNA DEL 14 MAGGIO 1877 DA 20 CENTESIMI (S. 2).

Con affrancatura aggiuntiva di 10 cent. oca (S. T17) in tariffa per l'estero. Il 20 centesimi azzurro con i due consueti tagli di rasoio che ne rendeva difficile il riutilizzo. Rarissimo documento postale, uno dei tre esemplari esistenti, in eccellente stato di conservazione. Cert. Raybaudi, Cert. Colla.

Euro 5.000 - 8.000



107

1887, REGNO D'ITALIA, FRANCALETTERE. 20 CENT. DI UMBERTO I USATO.

Con perforazione "C. 18" capovolta rispetto al francobollo (S. 4a, Bolaffi 4a). Perfetto, raro. Cert. Fiecchi e A. Diena.

Euro 500 - 600

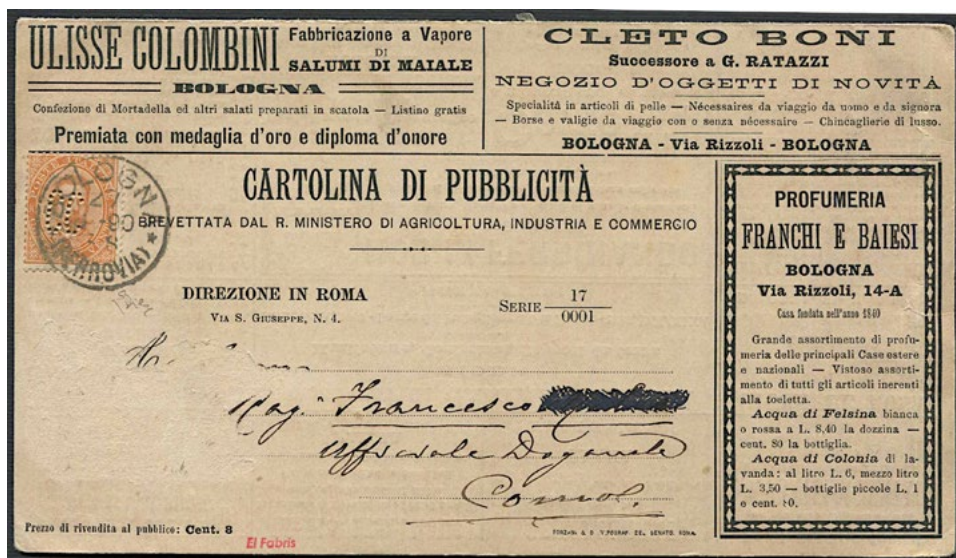


108

1887, REGNO D'ITALIA, FRANCALETTERE CON FRANCOBOLLO DA 20 CENT. DI UMBERTO I (S. 4).

Con perforazione "C18", da Genova per Roma dell'11 aprile 1887. In eccellente stato di conservazione, rara. Cert. E. Diena e Raybaudi.

Euro 1.200 - 1.500



109

1889, REGNO D'ITALIA, CARTOLINA DI PUBBLICITÀ DA 20 CENTESIMI.

Completa, con francobollo di Umberto perforato "CC" da Bologna per Como del 27 giugno 1890 (S. 1). Eccellente stato di conservazione, molto rara, Cert. E. Diena.

Euro 1.800 - 2.200

110

1890, REGNO D'ITALIA, INTERI PUBBLICITARI PRIVATI.

Cent. 5 Edizione Emilio Corsi (Filigrano n° 3, Cat. Filanci n° 2) con affrancatura aggiuntiva per l'estero di 20 cent. Umberto I, difettoso. Da Torino per Dresda del 19 giugno 1895. Molto raro, in buono stato. Cert. Raybaudi.

Euro 250 - 300



107



115



114



112



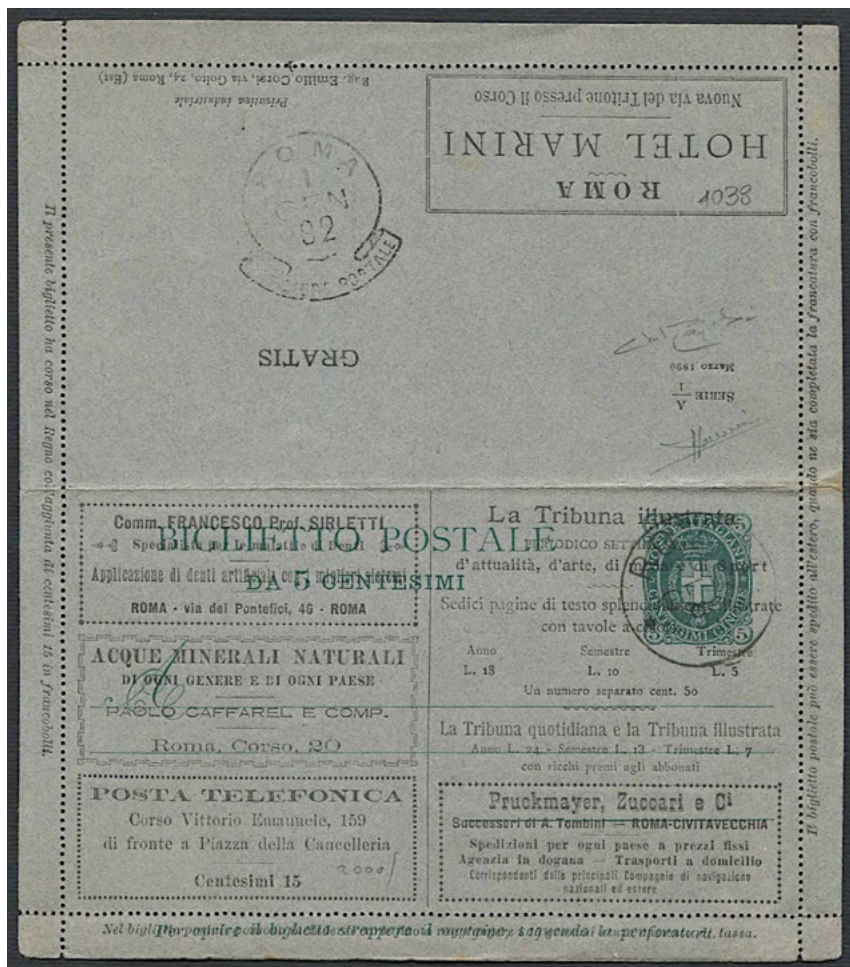
116



113



117



111

1894, REGNO D'ITALIA, INTERI PUBBLICITARI PRIVATI.

Cent. 5 verde scuro con sovrastampa "Gratis" e annunci pubblicitari impressi capovolti. Nuovo, stampato da Emilio Corsi (Filigrano n° 6, Filanci n° 1), con l'impronta del francobollo annullato col bollo di favore, non inoltrata. Molto raro e in eccellente stato. Cert. Raybaudi e Sorani.

Euro 750 - 1.000

112

1919, REGNO D'ITALIA, BIGLIETTO POSTALE DA 15 CENT. ARDESIA.

Con grande tassello pubblicitario al verso. Da Venezia per città del 3 aprile 1921 (Filanci n° 16). In ottimo stato, non comune.

Euro 150 - 200

113

1932, REGNO D'ITALIA, NAVIGAZIONE, BUSTA DA NEW YORK PER ROMA DEL 18 OTTOBRE 1932.

Affrancata con striscia di tre es. singolo del 3 cent. di Stati Uniti (Un. 512), imbarcata sul piroscafo Rex, nel corso del suo primo viaggio di ritorno da New York. Manoscritto Via S/S Rex-Air Mail-from Gibraltar to Italy, al verso bollo speciale in cartella Primo viaggio - New York - Genova e di arrivo a Roma del 27 ottobre. Molto bella, non comune.

Euro 80 - 100

114

1944, REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA, SOVRASTAMPATI.

25 cent. verde (S. 491), blocco di 12 esemplari nuovi con gomma integra. Dentellatura orizzontale fortemente spostata in senso verticale. Interessante varietà non catalogata.

Euro 120 - 150

115

1944, REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA, SOVRASTAMPATI.

Tre esemplari con sovrastampa di colori diversi: 30 cent. bruno, 75 cent. carminio e lire 1,25 azzurro (S. 492A, 494B, 495A). Nuovi, perfetti. Cert. Raybaudi.

Euro 80 - 100

REPUBBLICA ITALIANA

116

1945, REPUBBLICA ITALIANA, "DEMOCRATICA".

100 lire dentellato 14 x 13 1/4 Il lastra, carta grigia, posizione di filigrana "normale sinistra" (S. Spec. 24). Cert. Carraro.

Euro 120 - 150

117

1946, REPUBBLICA ITALIANA, "DEMOCRATICA".

100 lire Carminio (S. 565 + 565/1), 2 esemplari con differenti dentellature nuovi con g. integra + tre esemplari col t.l., ottime centrature.

Euro 80 - 100



118

1945/1948, REPUBBLICA ITALIANA, "DEMOCRATICA".

23 valori (S. 543/565) in blocchi di quattro. Il 100 lire perfettamente centrato, gomma integra tutti i valori. Bellissima. Cert. A. Bolaffi.

Euro 500 - 600

119

1949, REPUBBLICA ITALIANA, "REPUBBLICA ROMANA".

Blocco di 12 esemplari usato (S. 600). Molto interessante.

Euro 100 - 150

120

1947/1950, REPUBBLICA ITALIANA, INSIEME DI 11 AEROGRAMMI E UN FRONTESPIZIO.

Per gli Stati Uniti o Argentina affrancati con 100 lire Democratica (565). Una busta con cert. Carraro.

Euro 80 - 100

121

1949, REPUBBLICA ITALIANA, MODULO INTERNO POSTE.

Affrancato con Democratica 3 lire e 25 lire + 11 esemplari Repubblica Romana. Bollo "Favignana 8-7-49". Interessante.

Euro 80 - 100

122

1951, REPUBBLICA ITALIANA, "GINNICI" IN BLOCCHI DI QUATTRO.

Perfetti, gomma integra. (S. 661/663). Il terzo esemplare del valore da 10 lire con triangolino fra la lettera "G" e la cifra "5" (S. 662d).

Euro 100 - 120

123

1951, REPUBBLICA ITALIANA, CARTOLINA
UFFICIALE DEI CONCORSI GINNICI DI FIRENZE.

Diretta ad Arezzo, del 25 maggio 1951, affrancata con i tre valori (S. 661/663).
Annulli originali ed esemplari perfetti. Cert. G. Colla.

Euro 350 - 400



126

1961, REPUBBLICA ITALIANA, "VISITA DEL
PRESIDENTE GRONCHI IN SUD AMERICA".

Lire 205 rosa (S. 921) in blocco angolare di foglio, leggermente aperto tra i
due esemplari superiori. Cert. Raybaudi.

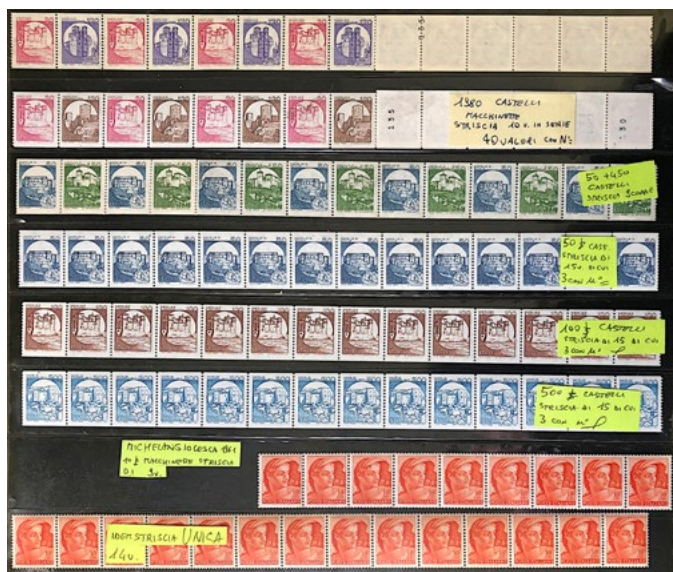
Euro 1.200 - 1.400

124

1961, REPUBBLICA ITALIANA, "VISITA DEL
PRESIDENTE GRONCHI IN SUD AMERICA".

Lire 205 rosa (S. 921) angolo di foglio superiore sinistro. Perfetto, Cert. Diena.

Euro 300 - 350



125

1961, REPUBBLICA ITALIANA, "GRONCHI ROSA"
USATO (S. 921).

Con annullo di Roma del giorno di emissione (3 aprile 1961). Esemplare
perfetto, annullo originale, non comune. Cert. G. Colla.

Euro 500 - 600

127

1961/1990, REPUBBLICA ITALIANA,
"MICHELANGEIOLESCA".

Lire 10 e "Castelli" diversi valori nuovi, in strisce da distributori automatici
(francobolli per macchinette). Alcune con numero al verso. Molto interessanti.

Euro 40 - 50



119



120



1731



123

121



122

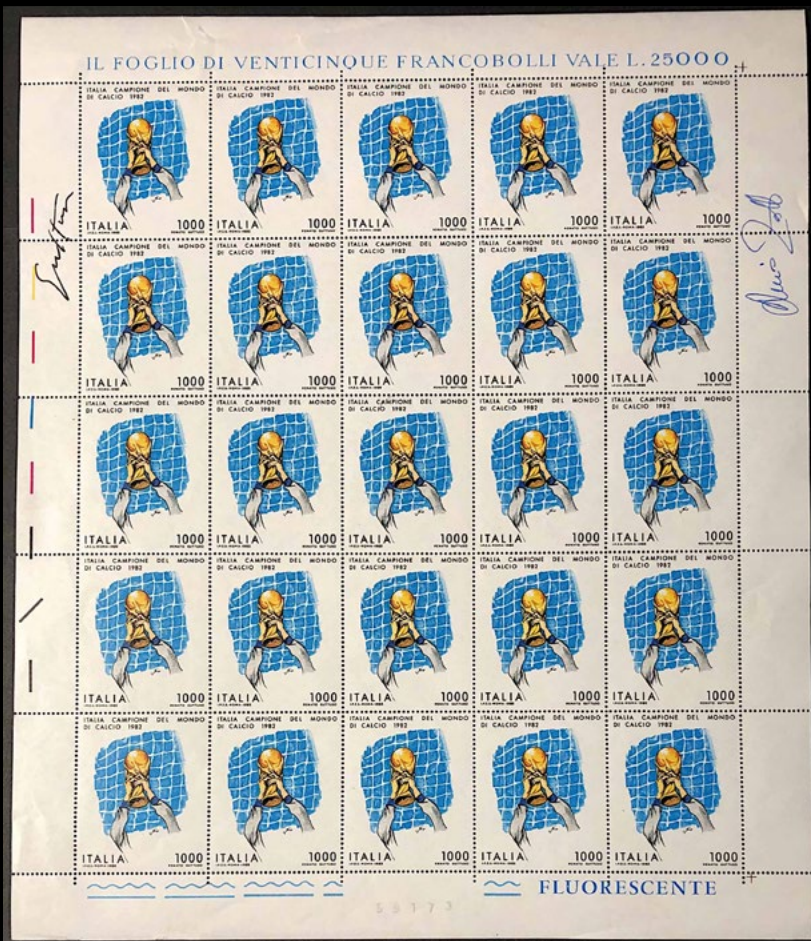


128

1982, REPUBBLICA ITALIANA, FOGLIO DI 25 ESEMPLARI "ITALIA MUNDIAL".

Lire 1000 policromo recante le firme dei 22 giocatori e altri componenti dello staff e Autorità. Copia n. 10 di 500 (Bolaffi n. 1571) in cartella speciale. Molto interessante. In perfetto stato. Cert. Alberto Bolaffi.

Euro 1.300 - 1.500



129



130



132



137



131



139



145



144



146



147



148

129

1982, REPUBBLICA ITALIANA, "VITTORIA DELLA NAZIONALE ITALIANA AI MONDIALI".

Foglio di 25 esemplari (S. 1608) con le firme sul bordo sinistro del maestro Guttuso, autore del bozzetto, e a destra di Dino Zoff, portiere e capitano della Nazionale Italiana. Interessante.

Euro 300 - 350

130

1946, REPUBBLICA ITALIANA, PACCHI POSTALI.

Corno di posta fil. ruota (S. PP 66/80). Ben centrata. Cert. Ray.

Euro 250 - 300



131

1946, REPUBBLICA ITALIANA, PACCHI POSTALI.

Serie completa di 15 valori filigrana ruota (S. serie 2107b). Nuova con gomma integra, molto fresca.

Euro 250 - 300

132

1954, REPUBBLICA ITALIANA, PACCHI POSTALI.

Lire 1000 Cavallino, fil. ruota, dent. a pettine, bdf a sinistra, buona centratura, gomma integra, ma con due grinze naturali di carta.

Euro 200 - 250



133

1954, REPUBBLICA ITALIANA, PACCHI POSTALI.

Cavallino fil. ruota, lire 1000 dentellatura a pettine. (S. PP 81) ben centrato e bordo di foglio superiore. Cert. Caffaz.

Euro 500 - 600

134

1954, REPUBBLICA ITALIANA, PACCHI POSTALI.

Lire 1000 cavallino (S. 81) filigrana ruota e dentellatura a pettine. Gomma integra, buona centratura. Cert. Colla.

Euro 500 - 600



135

1954, REPUBBLICA ITALIANA, PACCHI POSTALI, "CAVALLINO" LIRE 1000.

Filigrana ruota, dentellatura lineare 13 1/4 (S. 81/I), in perfetto blocco di quattro bordo di foglio superiore, gomma integra. Splendido, ben centrato. Cert. Caffaz e firme G. Bolaffi.

Euro 2.500 - 2.800

136

1968, REPUBBLICA ITALIANA, PACCHI IN CONCESSIONE.

Lire 70 verde (S. 8), foglio completo di 60 esemplari, perfetto.

Euro 80 - 100

137

2006, REPUBBLICA ITALIANA, "DICIOTTENNI".

I due foglietti (S.43/44) nelle confezioni originali, perfetti.

Euro 150 - 180



138
1980, REPUBBLICA ITALIANA, "CASTELLI".

Lire 600 con la sola stampa del colore nero (Bolaffi 1628B). Nuovo, perfetto, gomma integra. Molto raro. Cert. G. Carraro.

Euro 1.000 - 1.200



143
1990, REPUBBLICA ITALIANA, "AURELIO SAFFI".

Due esemplari da 700 lire. Uno con la stampa del colore rosso e l'altro del colore verde mancanti, nuovi, gomma integra (Bolaffi 2049B, 2049C - S. Spec. 1563 Ab). Perfetti. Rari, Cert. Raybaudi.

Euro 500 - 600

139
1978/1987, REPUBBLICA ITALIANA, "CASTELLI".

Lire 700 con la sola stampa del colore viola (Bolaffi 1629B, S. Spec. 1142Ae). Nuovo, perfetto. Non comune.

Euro 200 - 250

144
1991, REPUBBLICA ITALIANA, "DIRITTI DELL'INFANZIA".

Lire 750 policromo, mancante della stampa del giallo (S. Spec. 1601 Aa). Perfetto, angolo di foglio superiore sinistro. Cert. Raybaudi.

Euro 150 - 180



140
1980/1990, REPUBBLICA ITALIANA, "CASTELLI".

Tre blocchi di quattro non dentellati: lire 700, lire 850 e lire 1000 (S. Spec. 1142Eb, 1143A-Eb, 1145Ef). Nuovi, integri, perfetti. Alto valore, non comuni.

Euro 800 - 1.000

145
1991, REPUBBLICA ITALIANA, "NATALE".

Lire 600 policromo senza la stampa del giallo e con dentellatura spostata (S. Spec. 1611Aa). Perfetto, Cert. Raybaudi.

Euro 100 - 120

146
1998, REPUBBLICA ITALIANA, PROVA DEL FRANCOBOLLO DA 1200 LIRE NON EMESSE.

In azzurro su fondo lilla (Manelli n. 32). Dentellatura a pettine, angolo di foglio. Perfetto, raro. Cert. Raybaudi.

Euro 300 - 350



141
1983/1984, REPUBBLICA ITALIANA, ALTIVALORI.

Lire 3000 "senza la testina" (Bolaffi 1540B, S. Spec. 1274Ag). Nuovo, perfetto. Molto raro.

Euro 400 - 500



142
1983/1984, REPUBBLICA ITALIANA, ALTIVALORI.

Lire 5000 "senza la testina" (Bolaffi 1542B, S. Spec. 1276Ag). Nuovo, perfetto. Molto raro.

Euro 400 - 500

147

2003, REPUBBLICA ITALIANA, "ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI".

Euro 0,41 policromo, con dentellatura verticale spostata in senso orizzontale, con la dicitura in rosso a sinistra, nuovo. (Bolaffi 2806B, S. Spec. 2319Ea). Cert. Raybaudi.

Euro 300 - 350

148

2003, REPUBBLICA ITALIANA, "ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI".

Euro 0,41 policromo, con dentellatura verticale spostata in senso orizzontale, con la dicitura in rosso a destra, nuovo. (Bolaffi 2806C, S. Spec. 2319Eb). Cert. Raybaudi.

Euro 300 - 350

149

2006, REPUBBLICA ITALIANA, "PANINI S.P.A.".

Euro 2,80 policromo, mancante della stampa del nero (S. Spec. 2514 Aa). Perfetto, raro. Cert. Raybaudi.

Euro 300 - 350

150

2006, REPUBBLICA ITALIANA, "LICEO ERNESTO CAIROLI".

Euro 0,45 policromo mancante della stampa del nero (S. Spec. 2517Aa). Perfetto, gomma integra. Solo 50 esemplari noti. Cert. G. Carraro.

Euro 200 - 250

151

2008, REPUBBLICA ITALIANA, CODICE A BARRE, "SITO DELL'UNESCO".

Euro 2,80 nuovo con forte spostamento della dentellatura (S. spec. 2717Ea) che interessa il codice a barre. Interessante.

Euro 50 - 60

152

1946/2007, REPUBBLICA ITALIANA, 17 INTERESSANTI VARIETÀ DEL PERIODO.

Qualche esemplare con traccia di linguella, altri con gomma integra. Notato: "Ginnici" (S. 661) lire 5 con varietà "giglio spostato".

Euro 120 - 150

153

1945, REPUBBLICA ITALIANA, POSTA AEREA "DEMOCRATICA".

5 lire verde. Striscia di tre esemplari di cui due con varietà "Stampa incompleta" + 1 esemplare con "Stampa totalmente mancante" (PA129 aa + 129ab). Ottima qualità, Gomma integra.

Euro 120 - 150

154

2006, REPUBBLICA ITALIANA, MINIFOGLIO "CAMPIONATO MONDIALE DI CALCIO 2006".

Con dentellatura orizzontale fortemente spostata in senso verticale S. 18), così che la scritta Campioni del Mondo 2006 appare in basso anziché in alto, mentre l'ultima striscia è priva di tale scritta. Perfetto. Varietà inedita e non catalogate. Cert. G. Carraro.

Euro 300 - 350

155

2006, REPUBBLICA ITALIANA, FOGLIETTO "USFI"

Senza la stampa del nero, nuovo, perfetto. Non comune (S. Spec. 49Aa). Cert. Raybaudi.

Euro 200 - 220

156

1949, TRIESTE A, ELEZIONI TRIESTE.

20 lire rosso vinaceo (S. 42a) in quartina. Bordo di foglio superiore, gomma integra. Cert. Ray.

Euro 120 - 150

157

1950, TRIESTE A, ITALIA AL LAVORO.

200 lire dentellato 14 1/4 x 13 1/4 (S. 107/11). Ottima qualità, gomma integra. Raro.

Euro 220 - 250

158

1951, TRIESTE A, "GINNICI", LA SERIE COMPLETA.

Nuova in blocco di quattro, il valore da 10 lire con varietà "giglio spostato", leggera traccia di linguella + serie usata (S. 116+117a+118).

Euro 120 - 150

159

1952, TRIESTE A, LEONARDO.

80 lire dentellato 14 a pettine (S. 146A). Due esemplari con traccia di linguella. Rari.

Euro 80 - 100

160

1953, TRIESTE A, ITALIA AL LAVORO.

7 valori con interspazio di gruppo sovrastampati "Natale Triestino 1953". Serie completa, gomma integra. Ottima qualità.

Euro 120 - 150

161

1948, TRIESTE A, PACCHI POSTALI.

Lire 200, 300 e 500 (S.PP. 10/12). Sovrastampa su due righe, gomma integra.

Euro 80 - 100

162

1949, TRIESTE B, POSTA AEREA.

Soggetti vari. 1 lira + 2 lire (S. 3a + 4a), due valori gomma integra in coppie non dentellate con b.d.f. Cert. Studio Peritale Romano.

Euro 60 - 80



149



150



151



153



154



155



152



158



156



157



159



160



166



161



162



168



164



167



163

1944, REGNO D'ITALIA, EMISSIONI LOCALI, ALESSANDRIA, SERIE DI 6 VALORI.

Nuovi con gomma integra (S. 1/6). Non comuni, perfetti. Cert. Sorani.

Euro 1.800 - 2.000

164

1944, EMISSIONI AUTONOME, CAMPIONE D'ITALIA.

Paesaggi e Vedute, serie completa nuova di sette valori (S. 6/12) in fogli di 20 esemplari. Perfetti.

Euro 80 - 100

OCCUPAZIONI LEVANTE COLONIE ITALIANE



165

1941, OCCUPAZIONI ITALIANE, EMISSIONI DI ITACA, 20 LEPTA CON INIZIALE DI "OCCUPAZIONE" MAIUSCOLA (S. 30).

Nuovo, con gomma integra. Piccolo punto bruno al verso. Non comune, ben centrato. Cert. A.D. e Raybaudi.

Euro 750 - 800

166

1946/1960, SAN MARINO, "ROOSEVELT".

Lotto di varietà diverse, non dentellati o coppie non dentellate verticalmente o orizzontalmente (S. A63db, A63ec, ecc.). Inoltre quattro valori non dentellati "Giochi Olimpici 1960 e sei esemplari dell'1 lira "Verde" di P.A. (S. 52) con dentellature spostate. Inoltre, 5 lire "Colombo" con dentellatura fortemente spostata (S. 376) e 200 lire non dentellato (S. A101c). Interessante, alto valore di catalogo.

Euro 100 - 120

167

1934, SAN MARINO, FIERA DI MILANO.

Serie di 4 valori soprastampati (S. 180/183) in fogli di 40 esemplari. Perfetti, alto valore di catalogo.

Euro 300 - 350

168

1945/1946, SAN MARINO, "STEMMI".

Sette minifogli del 20 lire e sette del 25 lire (S. 3,4). Nuovi con gomma integra. Alto valore.

Euro 200 - 250

169

1933, VATICANO, GIARDINI E MEDAGLIONI.

20 c. coppia verticale non dentellata al centro e in basso (S. 22f). Varietà d'effetto, gomma integra.

Euro 80 - 100

170

1946, VATICANO, CONCILIO DI TRENTO.

Valori da 1,50 lire e 4 lire in coppie verticali non dentellate al centro (S. 115 L + 119 L), gomma integra. Ottima qualità.

Euro 80 - 100

171

1948, VATICANO, POSTA AEREA.

Tobia 2 valori (S. PA16/17) di ottima qualità, gomma integra.

Euro 80 - 100

172

1919, TERRE REDENTE, TRENTO ALTO ADIGE, SEGNETASSE PROVVISORI.

1 centesimo di corona su 1 l. usato, soprastampa Porto (S. BZ3/126). Cert. Ray. Raro.

Euro 180 - 200



173

1874, LEVANTE, EMISSIONI GENERALI.

10 cent. ocra usato con angoli inferiori non modificati (S.4c). Dentellatura difettosa nella parte sinistra. Alto valore, Cert. Ray. Molto raro, sono noti solo quattro esemplari usati.

Euro 300 - 350

174

1933, EGEO, CROCIERA BALBO.

2 tritici sovrastampati "Isole Italiane dell'Egeo" (S. 28/29). Gomma integra, perfetti.

Euro 60 - 80



169



170



171



174



172



176



177



180



179



181



182



185



183



184



175

1933, EGEO, AEROGRAMMA DEL 7-6-1933 PER NEW YORK.

Affrancato con P.A. trittico crociera Balbo 5,25 lire + 44, 75 lire (S. PA29). Sotto il francobollo la firma del tenente Stefano Cagna, medaglia d'oro al valore aeronautico per l'assistenza ai sopravvissuti al disastro del dirigibile Italia di Umberto Nobile. Molto bella e interessante. Cert. Bolaffi.

Euro 300 - 350

176

1934, EGEO, SERIE PACCHI POSTALI.

11 valori (S. 1/11) e segnatasse 9 valori (S. 1/9). Gomma integra, perfetti.

Euro 40 - 50

177

1916/1924, ERITREA, SERVIZIO COMMISSIONI, TRE VALORI (S. 1/3).

Il 90 centesimi con parziale mancanza di gomma + segnatasse per Vaglia 6 valori (S. 1/6), tutti con gomma integra.

Euro 60 - 80

178

1932/1936, COLONIE ITALIANE, SOMALIA, "PITTORICA".

Lire 10 e 25 I serie (S. 182, 184) in blocchi di quattro, nuovi con gomma integra. Il serie dent. 14: lire 1,75 (S. 224) striscia di quattro; 35 cent. (S. 220) e lire 2,55 (S. 226) in blocchi di quattro; lire 10 (S. 228) in striscia verticale di sei; lire 25 (S. 230) due strisce, una di cinque e una di sei. Tutte nuove con gomma integra. Francobolli perfetti. Altissimo valore di catalogo (oltre 50000 euro).

Euro 4.000 - 5.000



179
1923/1931, SOMALIA, PACCHI POSTALI.

Alcune serie, qualcuna mancante di qualche valore: S. 21/29; S. 30/42 meno il 10 lire (S. 39); S. 50/53; S. 54, 55-57, 59-62/64; S. 66/67, 68/70 e 71. Alcuni con leggerissima traccia di linguella. Molto belli, insieme non comune. Alto valore di catalogo.

Euro 80 - 100

180
1926/1931, SOMALIA, PACCHI POSTALI.

Non emessi, serie di 7 valori (S. 43/49). Invisibile traccia di linguella. Molto belli e non comuni.

Euro 180 - 200

181

1906/1909, SOMALIA, SEGNATASSE.

Lire 10 (S. 11) e serie di 11 valori (S. 12/22), tutti con gomma integra. Molto belli.

Euro 200 - 250

182

1920, SOMALIA, SEGNATASSE.

Sovrastampa in basso. Otto valori (S. 25/32), mancano il 5 e 10 centesimi. Solo il 20 centesimi con traccia di linguella, gli altri tutti con gomma integra.

Euro 220 - 250

183

1923/1926, SOMALIA, SEGNATASSE.

Valore in moneta somala. Due serie (S. 33/40 e 41/51), la prima con gomma integra, la seconda con tracce di linguella.

Euro 50 - 60

184

1934, SOMALIA, SEGNATASSE, SERIE DI 13 VALORI (S. 52/64).

Con gomma integra. Il 30 e il 50 centesimi con piccolo punto di ossidazione.

Euro 40 - 50

185

1924, COLONIE ITALIANE, "ANNO SANTO".

Giro completo di 24 valori nuovi con gomma integra (S. 1 - Giri Coloniali) + busta affrancata con serie completa di Italia Regno (S. 169/174) con annullo di Roma primo giorno di emissione del 24 dicembre 1924. Insieme in ottimo stato.

Euro 60 - 80



186

1924, COLONIE ITALIANE, GIRO COMPLETO DEI 24 VALORI DELLA SERIE MANZONI.

Nuova con traccia di linguella (S. 13). In ottimo stato, buona centratura.

Euro 300 - 350



187

1923, COLONIE ITALIANE - REGNO D'ITALIA.

Cinque libretti contenenti le quattro serie di Cirenaica, Eritrea, Somalia e Tripolitania di Propaganda Fide in blocchi di 9 esemplari ciascun libretto (S. 21 Giri Coloniali). Inoltre, altro libretto con stessa serie di Regno (S. 131/134) in blocchi di nove. Alto valore di catalogo, interessante insieme commemorativo. Raro, in ottimo stato di conservazione.

Euro 300 - 350

EUROPA

188

1851, AUSTRIA, GIORNALE COMPLETO "GIORNALE DEL TRENTINO" DEL 30 AGOSTO 1851.

Affrancato con francobollo per giornali da 0,6 Kr. (S. 6). Carta a coste verticali, annullato col bollo in corsivo di Rovereto apposto in arrivo. Buoni margini, in ottimo stato, Cert. Sottoriva.

Euro 100 - 200

189

1933, AUSTRIA, "W.I.P.A."

50+50 g. (Un. 430A). Carta con fili di seta. Nuovo, gomma integra, molto bello.

Euro 80 - 100

190

1933, AUSTRIA, "ASSEDIO DI VIENNA".

Serie di 6 valori (Un. 431/436) nuovi con gomma integra. Perfetti.

Euro 60 - 80

191

1932, BELGIO, "FANTERIA BELGA".

2 valori (Un. 351/352). Nuovi, gomma integra. Perfetti.

Euro 60 - 80



188



189



190



192



191



193



196



194



198



199

192
1849/1867, ANTICHI STATI TEDESCHI.

13 valori di diversi Stati classici, usati di buona qualità.

Euro 40 - 50

193
1853/1867, PORTOGALLO.

3 esemplari classici usati: 25 reis (Yv. 2); 50 reis verde (Yv. 22); 120 reis blu (Yv. 25). Grandi margini.

Euro 30 - 40

194
1941, SERBIA, OCCUPAZIONE TEDESCA.

Nuovi valori Pro Inondati di Smederevo, due foglietti: uno nuovo (BF 1 e 2) e uno con annullo 1° giorno del 22 settembre 1941, con gomma. Perfetti, non comuni.

Euro 80 - 100



195
1854/1862, SVIZZERA, "HELVETIA SEDUTA".

1 fr. grigio (Un. 31), annullo di Basilea del 30 ottobre 1860. Grandi margini A.D.

Euro 250 - 300



196
1882/1899, SVIZZERA, SOGGETTI VARI.

Serie di otto valori (Yv. 63/70). Nuovi con gomma integra. Molto belli.

Euro 60 - 80

197
1900, SVIZZERA, "U.P.U.".

Serie di tre valori stampa fine (Yv. 89/91). Nuovi con gomma integra. Perfetti. Cert. E. Diena.

Euro 180 - 200

198
1905/1906, SVIZZERA, "SVIZZERA IN PIEDI".

Serie di sette valori (Yv. 93/99). Nuovi con gomma integra. Perfetti, molto belli.

Euro 150 - 180

199
1907/1917, SVIZZERA, SOGGETTI VARI.

Serie di 15 valori (Yv. 113/127) nuovi con gomma integra ad eccezione del 3 franchi bistro (Yv. 127) con leggerissima traccia di linguella. Molto belli.

Euro 80 - 100

200
1914, SVIZZERA, "VEDUTE".

Serie di tre valori (Un. 142/144). L'alto valore da 3 fr. verde con invisibile, probabile, traccia di linguella. Rara emissione.

Euro 180 - 200

201
1928, SVIZZERA, "MONTE RÜTLI".

5 fr. azzurro (Un. 230), nuovo con gomma integra. Perfetto e ben centrato.

Euro 60 - 80

202
1930/1931, SVIZZERA, "VEDUTE".

Serie di due valori (Un. 244/245) nuovi con gomma integra. Molto belli.

Euro 120 - 150

203
1945, SVIZZERA, "PAX".

Serie completa di 13 valori (Un. 405/17) usata. Non comune, in ottimo stato.

Euro 200 - 250

204
1919/1920, SVIZZERA, POSTA AEREA.

I primi due valori (Un. A1/A2) usati. In perfetto stato, non comuni.

Euro 200 - 250

205
1934, SVIZZERA, "NABA".

Foglietto (Un. BF1), perfetto, gomma integra.

Euro 200 - 220

206
1953, SVIZZERA, "PRO JUVENTUTE".

Blocko foglietto di 24 esemplari (Un. BF 14A). Perfetto, gomma integra.

Euro 100 - 130

207
1850/1861, SPAGNA.

Piccolo insieme di esemplari classici usati di buona qualità.

Euro 20 - 30

208
1955, NAZIONI UNITE.

B.F. 1 con gomma integra. Perfetto.

Euro 30 - 40



200



201



202



203



205



204



207



206



208

OLTREMARE



209
No Lot

210
1903, CHINA.

Envelope from Hangchow (Hangzhou) to Rome, 12 Sept. 1903, franked with 1 c. two examples on the front (Yv. 47) and a block of eight on the back. Via Shanghai 14 Sept. Very fine.

Euro 60 - 80

211
1901/1907, CHINA.

Group of 3 covers and 2 illustrated postcards. Interesting frankings.

Euro 60 - 80

212
1894, ETIOPIA, MENELIK II.

Serie di 7 valori (Yv. 1/7) in foglietti di 25 esemplari, qualcuno leggermente aperto ma raro insieme. Di ottima qualità, solo qualche esemplare con traccia di linguella di sostegno. Non comuni in questo stato.

Euro 60 - 80

213
1909/1930, TUNISIA.

Otto lettere e una cartolina del periodo. Insieme non comune.

Euro 30 - 40

214
1901/1926, PAESI FRANCOFONI.

Indocina, Grande Libano, Algeria, Port Said, Guadalupa, Djibouti, Marocco, 7 buste del periodo. Interessanti affrancature.

Euro 50 - 60

215
1933, IRAN.

Cartolina illustrata da Isfahan per Carate (Italia) del 6 agosto 1933, affrancata con quattro francobolli di Persia (Yv. 546, 552, 553), spedita da un partecipante la Spedizione Italiana ai monti della Persia diretta da Ardito Desio. Bollo speciale della spedizione. Raro documento.

Euro 120 - 150



211



212



215



217



225



218



221



219



228

GREAT BRITAIN BRITISH COMMONWEALTH



216

1840, GREAT BRITAIN, PENNY BLACK "FD" TABLE 9.

Cancelled by black Maltese cross, on cover from London Cornhill to city. Addressed to Mr. Pistrucci, famous medal engraver, friend of Mr. William R. Hamilton (manuscript on lower left corner). Backstamped on arrival FE 26, 1841. Fine margins, interesting cover.

Euro 200 - 250

217

1847, GREAT BRITAIN, Q. VICTORIA.

6 d., 10 d. and 1 s., imperforated (S.G. 56, 57, 59). Some margins just clear. 6 d. shaved at left. Good colours.

Euro 200 - 250



218

1855/1857, GREAT BRITAIN, Q. VICTORIA.

4 d. wmk small Garter; 4 d. wmk medium Garter; 4 d. wmk large Garter; 6 d. and 1 s. wmk Emblems. All used. Good to fine group (S.G. 62/72).

Euro 300 - 350

220

1867/1878, GREAT BRITAIN, WMK MALTESE CROSS.

5 s., 10 s., 1 £. (S.G. 126, 128, 129), used. Good quality.

Euro 750 - 800

219

1862/1864, GREAT BRITAIN, WMK LARGE GARTER OR EMBLEMS.

Group of five, used (S.G. 75, 79, 83, 86, 89). Good quality.

Euro 150 - 200

221

1883, GREAT BRITAIN, 10 S. GREENISH GREY.

White paper, wmk Large Anchor (S.G. 135). Centered to SW. Good sound used.

Euro 300 - 400



222
1882, GREAT BRITAIN, £ 5 ORANGE.

White paper, DI-II (S.G. 137). Cancelled by neat central "Glasgow Ju-7-95" c.d.s. and blue crayon (reduced). Good quality.

Euro 900 - 1.000



223
1884, GREAT BRITAIN, £ 1 WMK THREE IMPERIAL CROWNS.

Heavy oval "T" cancel (S.G. 185). Fine.

Euro 350 - 400



224
1888, GREAT BRITAIN, £ 1 BROWN-LILAC, WMK THREE ORBS.

Light central c.d.s. "Bath-My-28-89" and boxed cancel (S.G. 186). Good colour, fine quality.

Euro 800 - 1.000

225
1891, GREAT BRITAIN, £ 1 GREEN, WMK THREE CROWNS.

Central c.d.s. "Ordsall/Salford-1891" and boxed cancel (S.G. 212). Well centered.

Euro 200 - 250



226
1902, GREAT BRITAIN, EDWARD VII.

Set of 16 (SG 215,219, 221, 225, 230, 232, 235, 242, 245, 250, 254, 257, 260, 263, 265, 266), lightly mounted mint, very fine, rare set.

Euro 750 - 800



227
1913, GREAT BRITAIN, SEA HORSES.

Waterlow Bros & Layton printer 2s./6d., 5s., 10s. (some faults on perforation at left) and £ 1 with light central c.d.s. Fresh colours, well centered (S.G. 400/403). £ 1 signed Oliva.

Euro 400 - 500

228
1915, GREAT BRITAIN, SEA HORSES.

2s6d sepia DLR printing (S.G. 408). Unmounted mint, very fresh.

Euro 60 - 80



229
1929, GREAT BRITAIN, U.P.U.

£ 1 black (S.G. 438), well centered. Invisible mint.

Euro 150 - 180



230



232



231



233



234



235



237



236



239



240

241



242



243



244



245



238

230
1939, GREAT BRITAIN, GEORGE VI.

Three values (S.G. 476/478 - Un. 224/226). Unmounted mint.

Euro 80 - 100

231
1955, GREAT BRITAIN, "CASTLES", DLR PRINTING.

Set of 4 (S.G. 536a/539a). Unmounted mint. Cert. E. Diena.

Euro 80 - 100

232
1908/1917, ANTIGUA.

Set of 8 (S.G. 41/50); 1913, 5 s. green and violet (S.G. 51) all with invisible mint; George VI, set of 12 (S.G. 98/109). Unmounted mint.

Euro 60 - 80

233
1934, ASCENSION.

George V: set of 10 (S.G. 21/30); George VI: set of 16 (S.G. 38/47b); Elizabeth II: set of 13 (S.G. 57/69). Unmounted mint, very fresh.

Euro 80 - 100

234
1932, AUSTRALIA, SYDNEY HARBOUR BRIDGE.

Set of 4 (S.G. 141/144). Unmounted mint.

Euro 120 - 150

235
1963/1965, AUSTRALIA.

Set of 8 (S.G. 355/360+358a/359a). Unmounted mint, very fresh.

Euro 40 - 50

236
1921/1937, BAHAMAS, GEORGE V.

Set of 11 (S.G. 115/25) and set of 9 (S.G. 126/130+131/132+131c, 132b). George VI: set of 17 (S.G. 149/157a). Unmounted mint, very fresh.

Euro 80 - 100

237
1906/1910, BERMUDA, EDWARD VII.

Set of 9 (S.G. 34/42). Mounted mint.

Euro 50 - 60

238
1938, BERMUDA, GEORGE VI.

Set of 7 (S.G. 116/21+116a). Lightly mint, very fresh. The 2s. (S.G. 116a) signed A.D.

Euro 120 - 150

239
1971/1978, ANTARCTIC TERRITORY (BRITISH), SET OF 14 (Yv. 25/38).

South Georgia: set of 14 (Yv. 25/38), overprinted decimal currency; South Georgia: set of 12 (Yv. 62/72+72A). Unmounted mint, very fine.

Euro 60 - 80

240
1938, BRITISH HONDURAS, GEORGE VI.

Set of 12 (S.G. 150/161). Unmounted mint.

Euro 70 - 80

241
1938, BURMA, GEORGE V.

Set of 16 (S.G. 18b/33). Unmounted mint.

Euro 80 - 100

242
1911/1922, CANADA, GEORGE V.

Set of 8 (S.G. 196/215). Unmounted mint.

Euro 80 - 100

243
1930/1931, CANADA, GEORGE V.

Set of 16 (S.G. 288/303). Unmounted mint.

Euro 80 - 100

244
1932/1933, CANADA, GEORGE V.

Set of 7 and set of 3 (S.G. 319/325+326/328). Unmounted mint, very fresh.

Euro 70 - 80

245
1912/1935, CAYMAN ISLANDS, GEORGE V.

3 sets: one of 16 (S.G. 40/52 + colour shades mint); set of 14 (S.G. 69/83) and set of 12 (S.G. 96/107), both unmounted mint. Very fine.

Euro 120 - 150

246
1893, COOK ISLANDS.

Registered cover from Rarotonga Oct. 9, 1893 to Ipswich, bearing set of four (S.G. 1/4), tied by four fine strikes of Cook Islands P.O. Rarotonga circular stamp in violet. Backstamped Registered/Auckland double circle datestamp and Ipswich Dec. 7, 93 in circle on arrival. Very fine.

Euro 50 - 70



246



249



248



251



252



253



250



254



255



258



256



259



260



261



262



264



247

1928, CYPRUS, 50TH ANNIVERSARY OF THE
BRITISH RULE.

Set of 10 (S.G. 123/132). Unmounted mint. Cert. E. Diena.

Euro 150 - 180

248

1934, CYPRUS, GEORGE V.

Set of 11 (S.G. 133/143). Unmounted mint.

Euro 60 - 70

249

1938, CYPRUS, GEORGE VI.

Set of 19 (S.G. 151/163), unmounted mint less 2 1/2 p. (S.G. 156) mint.

Euro 60 - 80

250

1915, FALKLAND ISLANDS.

Registered Wilson cover to Birmingham, bearing 1/2d., 1d., 2d. and 2 1/2d, tied by double circle datestamp (Nov. 22, 1915) with Falklands registration label numbered 80 below. Backstamped transit oval London-8 JA-16 and Birmingham same day. Very interesting and fine.

Euro 50 - 70

251

1921/1928, FALKLAND ISLANDS, GEORGE V.

Set of 8 (S.G. 73/80). Unmounted mint.

Euro 40 - 50

252

1952, FALKLAND ISLANDS, GEORGE VI.

Set of 14 (S.G. 172/185). Unmounted mint.

Euro 60 - 70

253

1960/1966, FALKLAND ISLANDS, ELIZABETH II.

Set of 15 (S.G. 193/207). Unmounted mint.

Euro 60 - 70

254

1954/1962, FALKLAND ISLANDS DEPENDENCIES,
ELIZABETH II.

Set of 15 (S.G. G26/G40). Unmounted mint.

Euro 70 - 80

255

1922/1927, FIJI, GEORGE V.

Set of 14 (S.G. 228/241). Unmounted mint.

Euro 40 - 50

256

1938/1946, GAMBIA, GEORGE VI.

Set of 16 (S.G. 150/161). Unmounted mint.

Euro 60 - 70



257

1889/1898, GIBRALTAR, Q. VICTORIA.

Set of 11 (S.G. 22/23-25/33) in Spanish currency and set of 4 in Sterling currency (S.G. 41-43/45). Unmounted mint, very fresh.

Euro 70 - 80

258

1911, GILBERT AND ELLICE ISLANDS, EDWARD VII.

Set of 7 (S.G. 1/7) overprinted "Gilbert & Ellice Protectorate". Unmounted mint, very fresh.

Euro 50 - 60

259

1921/1928, GOLD COAST, GEORGE V.

2 sets: one of 12 (S.G. 86/100a) and one of 10 (S.G. 103/112). Unmounted mint.

Euro 80 - 100

260

1954/1962-1973, HONG KONG, ELIZABETH II.

2 sets: 14 values (S.G. 178/191) and 15 values (S.G. 196/210). Unmounted mint.

Euro 80 - 100

261

1895, INDIA, Q. VICTORIA.

Set of 3 (S.G. 107/109). Unmounted mint.

Euro 80 - 100

262

1913, INDIA, GEORGE V.

10 r. green and scarlet (S.G. 189). Unmounted mint.

Euro 60 - 80



265



266



267



268



269



270



274



271



275



276



278



272



277



279



280



281

263
1949/1952, INDIA, GEORGE VI.
Set of 16 (S.G. 309/324). Unmounted mint, very fine.
Euro 120 - 150

264
1912/1926, INDIAN CONV. STATES, PATIALA, GEORGE V.
Set of 15 (S.G. 48/60-61/62). Lightly mounted mint. The 8a stamp (S.G. 56) thinned at top.
Euro 30 - 40

265
1919/1921, JAMAICA, GEORGE V.
Set of 12 (S.G. 78/89). Unmounted mint.
Euro 50 - 60

266
1938, JAMAICA, GEORGE VI.
Set of 18 (S.G. 121/133a). Unmounted mint, very fine.
Euro 50 - 60

267
1938/1954, KENIA-UGANDA-TANGANICA, GEORGE VI.
Set of 20 (S.G. 131/150b). Unmounted mint, very fine.
Euro 70 - 80

268
1912/1922, LEEWARD ISLANDS, GEORGE V.
Set of 22 (S.G. 45/57 and variety). Unmounted mint.
Euro 60 - 80

269
1938, LEEWARD ISLANDS, GEORGE VI.
Set of 19 (S.G. 95/114c). Unmounted mint.
Euro 60 - 70

270
1948, SINGAPORE, GEORGE VI.
Set of 15 (S.G. 1/15). Unmounted mint.
Euro 60 - 70

271
1936/1937, MALAYSIA-STRAITS SETTLEMENTS, GEORGE V.
Set of 15 (S.G. 260/274). Unmounted mint.
Euro 70 - 80

272
1914/1932, MONTSERRAT, GEORGE V.
5 s. (S. 48); set of 11 (S.G. 49/59); set of 10 (S. 84/93). Unmounted mint. High value.
Euro 130 - 150

273
1923/1931, NEWFOUNDLAND, GEORGE V.
2 sets, one of 14 (S.G. 149/162) and one of 11 (S.G. 198/208), both unmounted mint. Very fresh.
Euro 130 - 150

274
1936, NIGERIA, GEORGE V.
Set of 12 (S.G. 34/45). Unmounted mint.
Euro 70 - 80

275
1938, NORTHERN RHODESIA, GEORGE VI.
Set of 21 (S.G. 25/45). Unmounted mint, very fresh.
Euro 80 - 100

276
1938, NYASALAND, GEORGE VI.
Set of 18 (S.G. 130/143). Lightly mounted mint.
Euro 50 - 60

277
1917/1922, SEYCHELLES, GEORGE V.
Set of 18 (S.G. 82/97+93a,95a). Many stamps with sheet corners. Unmounted mint, very fine.
Euro 80 - 100

278
1932, SIERRA LEONE, GEORGE V.
Set of 13 (S.G. 155/167). Unmounted mint.
Euro 80 - 100

279
1912, SOUTHERN NIGERIA, GEORGE V.
Set of 12 (S.G. 45/56). Unmounted mint, very fresh.
Euro 80 - 100

280
1912/1916, ST. HELENA, GEORGE V.
Set of 16 (S.G. 72/81+73a). Unmounted mint, very fresh.
Euro 50 - 60

281
1933, SWAZILAND, GEORGE V.
Set of 10 (S.G. 11/20). Unmounted mint.
Euro 60 - 70

RACCOLTE E COLLEZIONI

282

1830/1850, ANTICHI STATI ITALIANI, 30 LETTERE PREFILATELICHE.

Varie provenienze per Livorno, ex archivio T. Pate, molte del 1848, alcune con testo interessante. Merita attenta visione.

Euro 80 - 100

283

1850/1864, ANTICHI STATI ITALIANI, LOMBARDO VENETO.

Tre classificatori con centinaia di esemplari usati, dalla I alla V emissione. Qualità generalmente buona. Notati buoni esemplari, grande varietà di annulli. Importante insieme di alto valore di catalogo. Merita attenta visione.

Euro 750 - 1.000

284

1858/1860, ANTICHI STATI, REGNO DI NAPOLI, 80 LETTERE.

Affrancate con valori da 2 grana, quasi tutte in uso singolo. 32 di buona qualità e 48 con esemplari con difetti di marginatura. Diverse tavole e provenienze, in gran parte per Napoli. Alto valore di catalogo. Interessante per studio, merita attenta visione.

Euro 400 - 500

285

1850/1868, ANTICHI STATI ITALIANI, PICCOLA COLLEZIONE DI 95 ESEMPLARI.

Non ripetuti, in gran parte usati, alcuni nuovi, di buona/ottima qualità. Alcuni con sigle, alto valore.

Euro 300 - 350

286

1862/1934, REGNO D'ITALIA, CLASSIFICATORE CON SERIE ED EMISSIONI DEL PERIODO.

Nuovi, con traccia di linguella o usati. Notati esemplari di buon valore. Qualità generalmente buona, merita attenta visione.

Euro 80 - 100

287

1862/1942, REGNO D'ITALIA.

Diverse serie commemorative o emissioni nuove con tracce di linguella o gomma integra, qualcuna ripetuta. Lotto molto interessante, di alto valore.

Euro 450 - 500

288

1901/1945, REGNO D'ITALIA, DISCRETA COLLEZIONE NUOVA DEL PERIODO.

Con linguella o gomma integra, su album Marini. In più qualche valore di Colonie e altri blocchi o fogli. Merita attenta visione, alto valore di catalogo. Il "non emesso" Dante (S. 116A) con certificato Raybaudi.

Euro 400 - 500

289

1900/1945, REGNO D'ITALIA, ARCHIVIO DI CIRCA 1000 BUSTE DEL PERIODO.

Oltre 570 affrancate con francobolli della serie Imperiale, oltre 200 con commemorativi, oltre 70 raccomandate, 100 espressi, 14 segnatasse, 17 recapiti autorizzati. Notate interessanti provenienze, annulli, affrancature e combinazioni. Molte ripetute ma insieme di grande interesse, non filatelico. Qualità generalmente buona. Merita attenta visione.

Euro 80 - 100

290

1946/1970, REPUBBLICA ITALIANA, CLASSIFICATORE CON SERIE O SPEZZATURE DEL PERIODO.

Nuovi, pochi con tracce di linguella. Notati due esemplari della Repubblica Romana usati.

Euro 80 - 100

291

1945/1973, REPUBBLICA ITALIANA, COLLEZIONE IN DUE VOLUMI GBE.

Nuova gomma integra con P.A. Mancano i pacchi postali, in concessione e i segnatasse. Presente Democratica, Romana e Gronchi rosa.

Euro 900 - 1.200

292

1945/2018, REPUBBLICA ITALIANA, GRANDE COLLEZIONE NUOVA.

Con gomma integra in 19 volumi. Le annate 1945/1978 in due album SAFE, le altre dal 1979 al 2018 in 17 Album Marini. La collezione comprende tutte le serie ordinarie e commemorative del periodo, comprese le prime, il Gronchi rosa, i foglietti, i servizi. Sono escluse la serie Pacchi Postali e il cavallino con filigrana ruota, presenti in lotti separati in questa asta. Tutto il materiale è di ottima qualità, alto valore di catalogo, merita attenta visione. Certificato Caffaz per i pacchi in concessione (S.2/4) e Raybaudi per il Gronchi rosa.

Euro 1.500 - 1.800

293

1945/1958, REPUBBLICA ITALIANA, NUMEROSE EMISSIONI DEL PERIODO.

Nuove con gomma integra o con traccia di linguella, con molte ripetizioni su classificatore. Alto valore.

Euro 180 - 200

294

1946/2018, REPUBBLICA ITALIANA, COLLEZIONE NUOVA.

Tutti con gomma integra in blocchi di quattro. Mancano serie Democratica, Gronchi rosa, Cavallino pacchi postali Lire 1.000 filigrana ruota, e i due foglietti diciottenni presenti a parte in questa asta. E' presente la serie dei Pacchi Postali filigrana ruota ma il 300 lire è decentrato e il 500 lire ha difetti di dentellatura. Tutta la collezione è conservata in 22 volumi GBE + due album Marini. Alto valore di catalogo, certificato Raybaudi per la Repubblica Romana. Insieme non comune, di ottima qualità.

Euro 2.500 - 3.000





RAYBAUDI EXPERTS

Roma, 3 maggio 1985

ITALIA 1961, 205 l. "Gronchi rosa" (Sass. N. 921) nuovo.

A nostro parere l'esemplare qui sotto fotograficamente riprodotto è originale ed ha gomma integra. Poichè trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, è stato firmato.

Ant Raybaudi



P.O. BOX 758 - TEL. 678.42.96

ROMA
00187

VIA DI PROPAGANDA, 27



294

295

2008/2018, REPUBBLICA ITALIANA, CODICI A BARRE.

Collezione completa del periodo formata da francobolli con codici a barre singoli nuovi in due volumi Abafil e Marini. Molto bella.

Euro 120 - 150

296

1945/68, REPUBBLICA ITALIANA, COLLEZIONE COMPLETA.

Nuova con gomma integra, esclusi Pacchi Postali filigrana ruota e cavallino, montata su album GBE. Il Gronchi rosa con leggerissima riga al verso dovuta a gommatura. Insieme di ottima qualità.

Euro 650 - 700

297

1949/1962, REPUBBLICA ITALIANA.

Archivio di oltre 650 buste del periodo. Sono presenti: Democratica (1949/1950) oltre 150 pezzi affrancati con solo 20 lire; Siracusana (1953/1955) oltre 250; Italia al lavoro (1951/1953) oltre 130; commemorativi (1957/1962) oltre 150. Noto insieme per studio, tariffe o annulli. Notate parecchie raccomandate, espressi e affrancature. Pochissime FDC. Merita attento esame.

Euro 60 - 80

298

1961/2000, REPUBBLICA ITALIANA, 48 DIVERSI FOGLI.

Notati i tre valori del Viaggio del Presidente Gronchi in Sud America (S.918/920). Tutti i fogli in perfetto stato.

Euro 40 - 60

299

1976, REPUBBLICA ITALIANA, "ITALIA '76".

Un BF nuovo, uno con annullo speciale della Manifestazione, uno con affrancatura aggiuntiva e uno su grande busta raccomandata annullato con il bollo di Rezzonico del 1980. Con cert. Raybaudi.

Euro 60 - 80

300

1975/2007, REPUBBLICA ITALIANA, VARIETÀ.

4 album contenenti solo francobolli con varietà importanti o di minore interesse. Notate dentellature spostate, mancanza di colori o con colori spostati, foglietti, blocchi, fogli o gran parte di essi. Il lotto comprende 24 pezzi con certificati dei seguenti periti: Carraro (2), Raybaudi (13), E. Diena (3), E. Diena snc (1), Caffaz (2), altri (3). Insieme di alto valore di catalogo, di grande interesse per lo specialista. Quasi tutti nuovi. Merita attenta visione.

Euro 9.500 - 10.000

301

1947/1953, TRIESTE AMG-VG, TRIESTE A, TRIESTE B.

Alcune emissioni nuove del periodo con ripetizioni. Notate alcune interessanti varietà su classificatore.

Euro 100 - 120

302

1947/1954, TRIESTE A, COLLEZIONE NUOVA COMPLETA IN CLASSIFICATORE.

In gran parte gomma integra, qualche serie con traccia di linguella e poche gomme bicolore. Servizi con tracce di linguella. Insieme di discreta o buona qualità.

Euro 80 - 100

303

1924/1935, COLONIE ITALIANE, QUATTRO CLASSIFICATORI CON SERIE E "GIRI COLONIALI".

In gran parte nuovi con traccia di linguella e diverse serie con gomma integra o usate. Buona qualità, alto valore di catalogo. Merita attenta visione.

Euro 400 - 500

304

1924/1925, COLONIE ITALIANE.

Libia, 75 buste di cui 21 raccomandate quasi tutte per Roma. Buone affrancature. Molto interessante, da archivio.

Euro 50 - 60

305

1948/1977, SAN MARINO E VATICANO.

Oltre 150 FDC del periodo. Qualche cartolina.

Euro 50 - 60

306

1929/1967, VATICANO, PICCOLO INSIEME DI SERIE.

Nuove con ripetizioni. Numerose ed interessanti varietà.

Euro 120 - 150

307

1929/1968, VATICANO, COLLEZIONE COMPLETA.

Mancante solo della serie Provvisoria e segnatasse 1946, con foglietti e servizi. Diverse sigle peritali, Tobia ben centrato con cert. Bolaffi. Di buona/ottima qualità.

Euro 500 - 600

- 308
1900/1980, AREA ITALIANA, GRUPPO DI 12 ALBUM
CONTENENTI FRANCOBOLLI.
- In annate o spezzature, nuovi o usati di: San Marino (3 album), Vaticano (4), Repubblica (1), Colonie Italiane (1), vari misti (2), Trieste (1). Notate buone serie, diverse varietà di San Marino, discreto valore di catalogo, in genere buona qualità. Si consiglia visione e ritiro in sede.
- Euro 300 - 350
- 309
1900, TEMATICA, GIOCHI OLIMPICI.
- Quattro classificatori con emissioni mondiali nuove tema sportivo/olimpico. Buona qualità.
- Euro 40 - 60
- 310
1930/1992, TEMATICA "CRISTOFORO COLOMBO E LA
SCOPERTA DELL'AMERICA".
- Un volume con decine di serie in gran parte nuove, con BF e diverse buste commemorative del Navigatore di tutto il mondo. Presenti quasi tutte le emissioni congiunte emesse in occasione delle Manifestazioni a Lui dedicate. Ottima conservazione, merita attenta visione.
- Euro 200 - 250
- 311
1969/1983, TEMATICA "LA CONQUISTA DELLO SPAZIO"
- Due volumi edizione Philgraf. Decine di buste con annulli commemorativi ed emissioni di francobolli in ricordo delle storiche missioni spaziali. Notati alcuni fogli e diverse buste celebrative della missione Apollo-Soyuz del 1975. Ottima qualità, di interesse didattico per giovani studenti.
- Euro 150 - 180
- 312
1890/1945, NAVIGAZIONE, CARTOLINE.
- Oltre 70 cartoline usate che illustrano immagini di unità della R. Marina, tantissime con bolli o annulli di navi militari. Inoltre, 40 cartoline o foto nuove, più vari documenti, biglietti postali e altro sull'argomento. Lotto interessante per specialista o per studio. Merita attenta visione.
- Euro 120 - 150
- 313
1877/1936, NAVIGAZIONE, 13 BUSTE E 2 CARTOLINE.
- Tutte viaggiare con piroscafi Nazionali o Internazionali. Diversi annulli di Piroscafi Postali Italiani (Bosforo, Solunto, Città di Tripoli) e altri manoscritti (Umbria della Cunard; Principe di Udine del Lloyd Sabaudo), e altri diversi bolli di linee marittime. Molto interessante, per specialista, qualità mista. Di grande interesse la grande busta, purtroppo non di qualità, viaggiata col piroscafo Mauretania (manoscritto) della Cunard nel luglio 1912 solo due mesi dopo il naufragio del Titanic.
- Euro 60 - 80
- 314
1880/1961, EUROPA.
- Circa 380 buste e qualche cartolina di Paesi Europei provenienti da archivio. Notate buone affrancature, raccomandate e spedizioni. Qualità mista. In maggioranza materiale del periodo 1880/1920. Merita attento esame. Molto interessante.
- Euro 60 - 80
- 315
1900, EUROPA, MISCELLANEA, LOTTO
ETEROGENEO.
- In scatolone con molte emissioni di vari Paesi e di Stati dell'Est. Parecchi foglietti, in prevalenza nuovi, di buona/ottima qualità. Alto valore, merita attenta visione. Si consiglia il ritiro in sede.
- Euro 60 - 80
- 316
1968/1975, FRANCIA, COLLEZIONE NUOVA.
- Gomma integra su album Marini. Mancano francobolli di servizio e stampati.
- Euro 50 - 60
- 317
1960/1976, FRANCIA, COLLEZIONE COMPLETA
NUOVA DEL PERIODO.
- Gomma integra, in album SAFE con foglietti.
- Euro 50 - 70
- 318
1850/1870, ANTICHI STATI TEDESCHI.
- Piccolo classificatore con emissioni nuove e usate. Discreta qualità, da esaminare.
- Euro 50 - 60
- 319
1919/1925, GERMANIA REICH.
- Oltre 400 buste del periodo, notate interessanti affrancature. Merita attenta visione. Qualità mista, da archivio.
- Euro 60 - 80
- 320
1949/1980, REPUBBLICA DEMOCRATICA TEDESCA,
COLLEZIONE COMPLETA NUOVA.
- Con gomma integra del periodo, in tre album. Presenti foglietti e le serie più importanti. Solo pochissime mancanze di nessun valore. Ottima qualità. In più, altro volume con collezione completa nuova dal 1970 al 1975. Inoltre, raccolta di centinaia di multipli usati in spezzature o serie (1964/1990), dal N° Unificato 1022 al 3358, in tutto oltre un migliaio di esemplari. Ancora, raccolta di oltre 900 FDC (1961/1990), mancano le FDC degli anni 1980/1981. Alto valore di catalogo.
- Euro 200 - 240
- 321
1840/1976, GREAT BRITAIN, ADVANCED COLLECTION.
- First part from Q. Victoria to George V used and some sets new with mint. From 1957 unmounted mint. High catalogue value. To be examined.
- Euro 5.500 - 6.000
- 322
1965/1975, GRAN BRETAGNA, JERSEY (1969/1975),
GUERNSEY (1969/1975) E MAN (1973/1975).
- Collezione nuova su album Marini.
- Euro 40 - 50

323

1962/1975, LIECHTENSTEIN - 1963/1975, MONACO.

Nuove. Pochissime serie di poco valore mancanti, ma insieme perfetto su album Marini.

Euro 60 - 70

324

**1858/1994, PAESI NORDICI, NORVEGIA (1973/1994),
FINLANDIA (1911/1957), SVEZIA (1858/1985) E ISOLE
FAEROER (1975/1986).**

Usati per la parte antica, poi nuovi. Tracce di linguella o gomma integra, in serie complete o spezzature. Buona qualità, interessanti presenze. Discreto valore di catalogo.

Euro 100 - 120

325

1968/1975, SPAGNA, COLLEZIONE NUOVA.

Gomma integra del periodo su album Marini. Mancano P.A. e espressi.

Euro 50 - 70

326

**1854/1979, SVIZZERA, AVANZATA COLLEZIONE
NUOVA DAL 1909.**

Con gomma integra in album a taschine "Euralbo" (pochissimi esemplari con lieve traccia di linguella). Mista nuova/usata fino al 1905. Presenti, ad eccezione del BF1, tutti i foglietti, perfetti, nuovi con gomma integra. Notate buone presenze, alto valore di catalogo. Merita attenta visione.

Euro 1.300 - 1.500

327

**1967/1978, SVIZZERA, RESTO DI COLLEZIONE
USATA.**

In album "Euralbo", le prime serie incomplete, dal 1909 quasi tutte complete. Mancano pochi esemplari, assenti i foglietti. Buon valore di catalogo, buona qualità. Merita attenta visione.

Euro 300 - 400

328

**1963/1975, SVIZZERA, COLLEZIONE COMPLETA DEL
PERIODO.**

Nuova con gomma integra. Senza servizi, su album Marini.

Euro 60 - 70

329

1914/1925, ALBANIA.

Piccolo lotto di diverse serie o spezzature, nuove o usate, buona qualità, alto valore, diversi timbrini peritali. Si vende così come è (As is).

Euro 80 - 100

330

1961/1975, GIAPPONE, COLLEZIONE NUOVA.

Con pochissime serie di poco valore mancanti. Su album Marini.

Euro 60 - 80

331

**1948/1997, ISRAELE, CENTINAIA DI BUSTE
FILATELICHE.**

Tutte con annulli di diverse località del Paese. Un volume con timbrature su francobolli commemorativi e due volumi con timbrature su francobolli ordinari. Inoltre cinque classificatori tipo Clipper con raccolta di centinaia di francobolli del periodo in prevalenza usati con diverse mancanze. Notati due album con blocchi e foglietti nuovi. Qualità generalmente da buona a ottima, in tutto 8 classificatori. Molto interessante per lo specialista.

Euro 150 - 180

332

1957/1980, ISRAELE, DUE COLLEZIONI NUOVE.

Una con BF dal 1957 al 1976 in tre volumi. In più, una collezione di Palestina nuova dal 1994 al 1998. Inoltre 300 buste in gran parte filateliche 1° giorno e molte altre viaggiare. Corposo insieme di grande interesse per lo specialista. Merita attenta visione, alto valore.

Euro 300 - 350

333

1958/1973, ISRAELE, COLLEZIONE NUOVA.

Gomma integra in due volumi GBE. Presente qualche serie precedente al periodo come Anniversario Stato 1949 (UN 15), Menorah 1952 (UN 53). Completa dal 1972 al 1973.

Euro 80 - 100

334

1880/1934, STATI UNITI.

Oltre 60 lettere del periodo, da archivio, quasi tutte dirette in Europa. Notate affrancature in tariffa, qualità mista. Molto interessante. In più, oltre 30 I.P. del 1874/75 con annulli muti o fancy sul valore e località di origine manoscritta.

Euro 30 - 50

335

**1855/1900, MONDIALI, PICCOLO INSIEME DI
FRANCOBOLLI USATI DEL PERIODO.**

In genere di basso valore. Notati due valori di Tasmania, 2 d. verde (S.G. 16) e 1 d. rosso (S.G. 19) usati, di discreta qualità e perfettamente marginati. Alto valore di catalogo. Da esaminare.

Euro 80 - 100

336

**1860/1987, MONDIALI, 16 VOLUMI GRANDI E PICCOLI
CONTENENTI RACCOLTE O COLLEZIONI DI
FRANCOBOLLI.**

Nuovi e usati, antichi e moderni di: America del Sud, Africa, Somalia AFIS e Indipendente, Australia, British Commonwealth (con decine di foglietti e serie commemorative), Paesi Latini, Colonie Francesi, Cina e un gruppo di emissioni (di poco valore) su cartoncino. Grande varietà di Paesi, qualità mista, merita attenta visione, alto valore. Consigliato il ritiro in sede.

Euro 1.200 - 1.500

337

1878/1930, MONDIALI.

Oltre 200 Interi Postali in gran parte viaggiati, buste o cartoline, in genere di buona qualità. Notati pezzi molto interessanti, merita attento esame.

Euro 40 - 60



339

338

1900/2000, MONDIALI, SCATOLONE CONTENENTE 8 GRANDI CLASSIFICATORI.

Con miscellanea di francobolli usati e nuovi, qualità mista. Si consiglia il ritiro presso i nostri uffici.

Euro 50 - 60

339

1900, ERINNOFILIA, 20 ETICHETTE PUBBLICITARIE O TURISTICHE.

In gran parte di Paesi Nordici, che riproducono navi e traghetti. Molto belle

Euro 40 - 50

340

1933, REGNO D'ITALIA, ERINNOFILIA, CINQUE CHIUDILETTERA POLICROMI "CROCIERA DEL DECENNALE".

In sei foglietti completi di sei esemplari, con gomma integra. In ottimo stato, Cert. Raybaudi.

Euro 200 - 300

341

1900/1935, REGNO D'ITALIA, ERINNOFILIA.

Una ventina di etichette chiudilettera a tema Posta Aerea. In buono stato.

Euro 30 - 40

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex art. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbassare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al 25% comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre cinque giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

- restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
- agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
- vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre

a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni ai bene aggiudicati si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata della suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento d'identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

20 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

21 Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi Srl. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.

Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code.

Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity.

All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications.

The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with an estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part in the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions.

These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.

The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries.

No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.

Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties.

Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, such as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is 25%, including the VAT value according to the current legislation.

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than five days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to

apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.

All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance with the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.

The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force.

Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 Customers undertake to provide a copy of their Identity Document and all necessary and up-to-date information to enable Cambi to fulfill its obligations of customer due diligence, pursuant to and for the purposes of Art. 22 of Legislative Decree No. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). The completion of the transactions will be subject to the release by the customers of the information required for the fulfillment of these obligations. Therefore, as provided for by Art. 42 of Legislative Decree No. 231/2007, Cambi reserves the right to refrain from concluding the transaction if it is objectively impossible to carry out the proper verification of customers.

17 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

18 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

19 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication.

These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

20 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people taking part in the auction and are at everyone's disposal.

All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

21 According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), Cambi, acting as data controller, informs that the data received will be used, with printed and electronic devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.

To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods.

To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site www.cambiaste.com

The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities.

22 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**

COMPRARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un **esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavveritamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno)

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: *IT70J0306901400100000132706*
BIC/SWIFT: *BCITITMM*

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario. Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

A clarification of the terms used in the lot descriptions in the catalogue:

artist name: in our opinion, the item is likely the work of the stated artist;

attributed to...: it is our belief that the item may be the source of the mentioned artist, in whole or in part;

atelier/school of...: in our opinion, it is the work of an unknown hand belonging to the mentioned artist's atelier and may or may not have been done under the artist's guidance, or following the artist's death;

circle/field of...: in our opinion, the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the mentioned artist;

disciple of/in the ways of...: we believe it to be the creation of an author who worked in the style of the mentioned artist;

in the style of/manner of...: in our opinion, a work in the style of the mentioned artist, created in a later time;

based on...: it looks like a copy of a known work by the mentioned artist, but the date is unspecified;

signed / dated: in our belief it is a work that appears to have been signed and dated by the artist;

inscribed signature and/or date: the information seems to have been added by a different hand or in a different period;

... century: a purely exploratory time indication, that may be include a certain approximation;

in ... style: in our opinion, the work is in the mentioned style, despite having been created in a later time;

restorations: auctioned items, that are antique or previously owned, are almost always subject to restorations and integrations and/or replacements. This indication will only stated in the cases where the auction house's experts consider such restorations to be above average, and of a nature that may partly compromise the lot's integrity;

defects: the lot has visible and obvious flaws, breakages, or signs of wear

ancient elements: the items have been assembled using elements or materials from previous ages.

BUYING

Each auction is preceded by an **exhibition** during which the buyer may view the lots, ascertain their authenticity and verify their overall conditions.

Our staff and our experts will be at your disposal for any clarifications. If you are unable to attend the viewing directly may request digital photographs of the lots you are interested in, alongside a file that indicates their conditions in detail.

All such **information** is exclusively an opinion and no Cambi employee or collaborator may be held liable for any mistakes or omissions contained therein. This service is available for lots with an estimate higher than € 1,000.

The descriptions in the auction catalogue state the period, the provenance and the characteristics of the single items and reflect our experts' opinions.

The **estimates** stated beneath each item's file represent the valuation that our experts assign to each lot.

The **starting bid** is the initial price set for the auction and is usually lower than the minimum estimate.

The **reserve** price is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower, equal or higher than the estimate given in the catalogue.

Bid increments are set at 10% steps, however they may vary at the auctioneer's discretion.

The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is **25%**

Whoever is interested in purchasing one or more lots may participate in the auction using a **personal number** (valid for all sessions of the specific auction), that will be provided after filling in a participation form with personal information and credit references where applicable.

If you are unable to attend the auction, by registering on the My Cambi area in our portal www.cambiaste.com, you may access our **Live Auction** service, participating online in real time, or choose our written bid service by filling in the form.

The amount you state is your highest bid, this means that the lot may be sold to you at a lower or equal price, but if there are higher bids it will be sold to another bidder. Written or telephone bids for lots with estimates below 300 euros are only accepted if the bid is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue.

One of our telephone operators will contact you, in a foreign language if necessary, to allow you to participate in the auction for the lot you are interested in in real time; calls may be recorded. We recommend that you also indicate your highest bid when requesting telephone contact in case it were not possible to reach you at the time of the auction.

The services that allow customers to place bids in writing, via telephone or online are complimentary services offered

by Cambi; they do not imply any liability for bids inadvertently not being placed or for any mistakes connected to placing the bids. The bids will only be deemed valid if received 5 hours before the auction at the latest.

SELLING

Cambi Auction House is available to perform complimentary **estimates** of items that may be sold in upcoming auctions. A provisional estimate may be given based on photographs presented with all information regarding the item (measurements, signatures, overall conditions) and any relevant documentation owned by the consignors. It is also possible to book an appointment for an estimate in person.

Before the auction, a reserve price will be agreed upon; it is the lowest amount below which the lot may not be sold. This sum is strictly confidential; it may be lower, equal to or higher than the estimate given in the catalogue and shall be protected by the auctioneer through incrementing bids. If the reserve price is not met, the lot will be unsold. The Auction House shall withhold a 15% commission (varying depending on the item's nature, with a minimum fee of € 30) and 1% as insurance coverage.

Upon consignment of the lots to the Auction House, a receipt will be issued containing the descriptions of the lots and the agreed reserve prices, then the consignor shall sign the sales mandate that states the contract terms, the reserve prices, the lot numbers and any additional costs that shall be borne by the client.

Before the auction, consignors shall receive a copy of the catalogue that includes their items.

After the auction, consignors shall receive a report listing all their items and their hammer prices.

A reduction of the reserve price may be agreed upon for unsold lots, allowing time for any and all follow-up sales attempts that shall also be made through private negotiation. Otherwise, unsold lots must be taken back at the consignor's own duty and expense within thirty days from the auction date. After said term, transportation and storage expenses shall apply.

Cambi shall in no case be held liable for the loss or damage of unsold lots left by consignors in the Auction House's storage facilities, if said damage is caused by or derive from variations in humidity or temperature, from normal wear and tear or a gradual deterioration due to any operations carried out on the items by third parties appointed by the consignors, or to hidden defects (including woodworms).

PAYMENTS

After thirty business days from the auction date, Cambi shall pay out the owed amount for the sale via bank cheque that shall be picked up at our offices or via bank transfer on the lot owner's current account, provided that the purchaser has fulfilled the obligation taken on at the moment of the sale,

and that there haven't been any complaints or objections regarding the sold items. At the time of payment, an invoice will be issued, stating the hammer prices, commissions and any other expenses in detail. In any case, Cambi shall settle the payment with the consignor only after receiving full payment by the purchaser.

The payment of purchased lots must be settled within ten days from the auction via:

- cash, up to € 999
- cashier's cheque made out to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: *IT70J0306901400100000132706*
BIC/SWIFT: *BCITITMM*

COLLECTION

All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction. After said term, the goods may be transferred at the purchaser's own risk and expenses to Cambi's storage facility in Genova. In this case, transportation and storage costs will apply and Cambi shall not be held liable for any responsibilities towards the purchaser regarding the storage of the lots or any deterioration or damage suffered.

At the time of collection, the purchaser shall provide valid proof of identity. If a third party is appointed with the collection of lots that have already been paid, such person must provide the purchaser's written proxy and a copy of the purchaser's identity document.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the purchaser's own risk and expense and upon the purchaser's express request, indemnifying Cambi from all liabilities therein.

APPRAISALS

Cambi's experts are available to provide written appraisals for insurance purposes, divisions of inheritance, private sales or other purposes, on payment of a fee that is proportionate to the nature and the amount of work required.

To request information or book an appointment, please contact the Auction House's offices in Castello Mackenzie, at the address or telephone numbers stated in this catalogue.

FILATELIA E STORIA POSTALE

Asta **706** - 26 maggio 2022

lo sottoscritto _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel./Cel. _____ e-mail/Fax _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

In caso di società è necessario indicare: PEC _____ Codice SDI _____

In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonerò la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste

Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:

Principale	Secondario
1. Identificazione del problema	1. Identificazione del problema
2. Ricerca di informazioni	2. Ricerca di informazioni
3. Analisi delle informazioni	3. Analisi delle informazioni
4. Formulazione di ipotesi	4. Formulazione di ipotesi
5. Verifica delle ipotesi	5. Verifica delle ipotesi
6. Conclusione	6. Conclusione

[illegible]

Importanti informazioni per gli acquirenti

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%**

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica
barrando l'apposita casella.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a € 1.000, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report a:

condition@cambiaste.com

La presente scheda va compilata con il nominativo
e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Firma _____ Autorizzo ad effettuare un rilancio sull'offerta scritta con un massimale del: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiaro di approvare specificatamente con l'ulteriore sottoscrizione che segue gli articoli ai punti 1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,13,16 delle Condizioni di Vendita

Firma _____ Data _____

Via San Marco 22 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com

Ambrosiana Casa d'Aste di**A. Poleschi**

Via Sant'Agnese 18, 20123 Milano
tel. 02 89459708 fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

Ansuini 1860 Aste

Viale Bruno Buozzi 107
00197 Roma
tel. 06 45683960 fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

Bertolami Fine Art

Piazza Lovatelli 1
00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

Blindarte Casa d'Aste

Via Caio Duilio 10
80125 Napoli
tel. 081 2395261 fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 fax 010879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

Capitolium Art

Via Carlo Cattaneo 55
25121 Brescia
tel. 030 2072256 fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

Colasanti Casa d'Aste

Via Aurelia, 1249
00166 Roma
tel. 06 66183260 fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

Eurantico

S.P. Sant'Eutizio 18
01039 Vignanello (VT)
tel. 0761 755675 fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

Fabiani Arte

Via Guglielmo Marconi 44
51016 Montecatini Terme PT
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

Farsettiarte

Viale della Repubblica
(area Museo Pecci), 59100 Prato
tel. 0574 572400 fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

Fidesarte Italia

Via Padre Giuliani 7
(angolo via Einaudi)
30174 Mestre (VE)
tel. 041 950354 fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

Finarte SpA

Via Paolo Sarpi, 6
20154 Milano
tel. 02 3363801 fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

International Art Sale

Via G. Puccini 3
20121 Milano
tel. 02 40042385 fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

Libreria Antiquaria Gonnelli Casa d'Aste

Via Fra Giovanni Angelico, 49
50121 Firenze
tel. 055 268279 fax 0039 0552396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

Maison Bibelot Casa d'Aste

Corso Italia 6
50123 Firenze
tel. 055 295089 fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

Studio d'Arte Martini

Borgo Pietro Wuhrer 125
25123 Brescia
tel. 030 2425709 fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

Pandolfini Casa d'Aste

Borgo degli Albizi 26
50122 Firenze
tel. 055 23408889 fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

Sant'Agostino

Corso Tassoni 56
10144 Torino
tel. 011 4377770 fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

REGOLAMENTO

Articolo 1 I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro

tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati. I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.

Condizioni di Vendita per Filatelia

1. Prezzo d'acquisto

L'acquirente corrisponderà a Cambi s.r.l. oltre al prezzo di aggiudicazione, una commissione del 25%, IVA compresa.

2. Il prezzo/base, al di sotto del quale non si accettano offerte, è rappresentato dalla stima minima.

3. Stato di conservazione

Tutto il materiale è garantito dal conferente autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria inserita nella descrizione del catalogo. Le immagini di tutti i lotti singoli sono riprodotte sul catalogo ovvero sul sito internet; tali immagini sono parte integrante della descrizione, in particolar modo in ordine a margini, dentellatura, centratura e annullo. Le descrizioni dei singoli lotti sono state redatte con la massima cura. In ogni caso, è possibile visionare il materiale prima, presso i nostri uffici, previo appuntamento. È dato per acquisito che i partecipanti all'asta, sia che agiscano personalmente, sia come rappresentanti, abbiano preventivamente visionato i lotti per i quali intendono fare offerte. I lotti vengono pertanto accettati nello stato in cui si trovano al momento dell'ordine. Il partecipante all'asta è responsabile di eventuali danni da lui causati ai lotti durante la visione.

4. Extension

I lotti sono venduti in base alla descrizione e alla perizia indicata. Tutti gli esemplari di maggior pregio sono muniti di firma o di certificato fotografico peritale e/o di garanzia. Eventuali extension peritali dovranno essere richieste prima dell'inizio dell'asta; in ogni caso, il banditore si riserva il diritto di accettare o meno tale richiesta.

5. Simboli e abbreviazioni

**	<i>nuovo con gomma originale integra</i>
*	<i>nuovo linguellato</i>
(*)	<i>nuovo senza gomma</i>
⊙	<i>usato</i>
✉	<i>lettera/documento postale</i>
(✉)	<i>frontespizio</i>
△	<i>frammento</i>

6. Cataloghi

La numerazione adottata è quella del catalogo Sassone per l'area italiana. Unificato per l'Europa Occidentale, Yvert & Tellier per gli altri Paesi, salvo diversa indicazione nei singoli lotti.

7. Reclami

Potranno essere prese in considerazione esclusivamente contestazioni in ordine all'autenticità dei lotti, all'esistenza di gravi vizi e/o difetti occulti e/o alla non conformità tra i lotti acquistati e quelli descritti nel catalogo d'asta e disponibili per la visione prima dell'asta. Non sarà in nessun caso considerato difetto di conformità quello conoscibile con l'ordinaria diligenza dall'acquirente al momento dell'acquisto, avendo avuto l'opportunità di visionare l'immagine del lotto o durante la visione lotti. Non saranno presi in considerazione reclami trascorsi 60 giorni dalla data di svolgimento dell'asta. In nessun caso potranno essere accettati reclami relativi a: vizi e/o difetti espressamente citati nella descrizione del lotto e/o comunque riscontrabili dall'immagine del lotto o nella visione del lotto; lotti composti da più pezzi non descritti singolarmente e/o collezioni e/o accumulazioni; lotti con la clausola "da esaminare" e/o "non garantito"; stato di conservazione dei lotti, essendo la valutazione di tale elemento del tutto soggettiva; vizi e/o difetti imputabili a condotta dell'acquirente successiva alla consegna del lotto. Cambi s.r.l. accetterà i reclami solo nel caso in cui, a giudizio dei periti nominati da ciascuna parte, il lotto risultasse non autentico, affetto da gravi vizi o difetti occulti e/o per nulla conforme a quanto descritto nel catalogo d'asta. In caso di accettazione del reclamo sarà dovuta all'acquirente solo la restituzione delle somme corrisposte per l'acquisto del lotto (con l'esclusione delle spese postali), essendo espressamente escluso ogni risarcimento e/o rimborso ulteriore (ivi incluso quello per le perizie/extension).

