



design

GENOVA 1 GIUGNO 2022

CAMBI







design

MERCOLEDÌ 1 GIUGNO 2022
ore 14.00 - Lotti 1 - 452

WEDNESDAY 1 JUNE 2022
h 2.00 pm - Lots 1 - 452

Asta 724 - Auction 724

GENOVA

Castello Mackenzie Mura di S. Bartolomeo 16

ESPOSIZIONE - VIEWING

I lotti sono visibili solo su appuntamento presso il nostro magazzino nei giorni **dal 23 al 27 maggio**

info e prenotazioni: genova@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

PIERMARIA SCAGLIOLA

SENIOR SPECIALIST

WALTER MONDAVILLI

ESPERTO DI DIPARTIMENTO

SIRIO CANDELORO

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

conditions@cambiaste.com

The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:

conditions@cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente



Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO



Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore



Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale



Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia



Alessandro Arseni
a.arseni@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi



Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica



Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

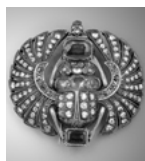
LUXURY

Auto d'Epoca



Claudio Rava
motori@cambiaste.com

Gioielli



Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso



Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

Vini e Distillati



Luca Martini
l.martini@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Fotografia



Chiko Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design



Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Manifesti e Fumetti



Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Mirabilia - Storia Naturale



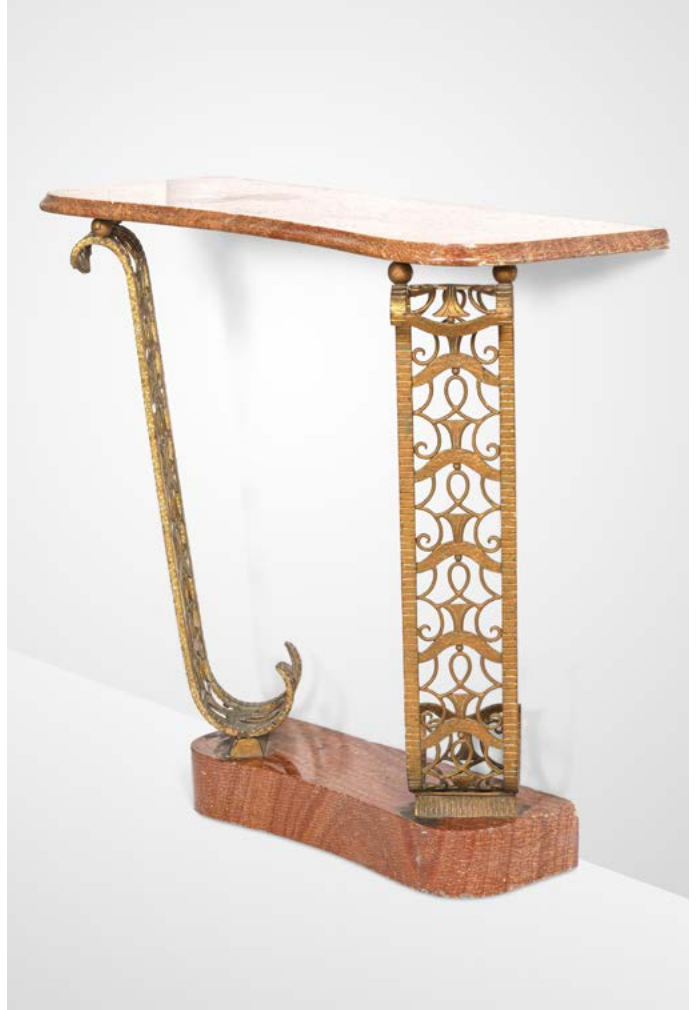
Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com

1

CONSOLLE A PARETE

Struttura in ferro battuto con piano e base in marmo.
Prod. Francia, 1920 ca.
Cm 96x38x93

Euro 2.000 - 3.000



2

Gaetano Borsani

Coppia di poltrone in legno ebanizzato con rivestimenti originali in tessuto.
Prod. ABV Arredamenti Borsani Varedo, Italia 1920 ca.
Cm 70x50x90

Bibliografia

I. de Guttry, M. P. Maino, *Il mobile déco italiano*, pp. 84-85, Laterza, 1988.

Euro 2.000 - 3.000





3

Tomaso Buzzi

Due lampade a parete con struttura in ottone ed elemento diffusore in vetro pulegoso di Murano. Marchio incusso.

Prod. Venini, Italia, 1930 ca.

Cm 46

Bibliografia

A. Venini Diaz de Santillana, *Venini Catalogo Ragionato 1921-1986*, p. 258, tav 149, Skira, 2000.

Euro 2.500 - 3.000

4

Venini

Lampada da tavolo con struttura in metallo e in vetro di Murano Diamante a foglia d'oro. Paralume in tessuto. Marchio originale.

Prod. Venini, Italia, 1939

Cm 65x100

A. Venini Diaz de Santillana, *Venini Catalogo Ragionato 1921-1986*, p. 272, Tav 178, Skira, 2000.

Euro 2.000 - 4.000





5

Giuseppe Pagano Pogatschnig

Mobiliere contenitore con struttura in legno lamellare e dettagli in metallo. Ante in vetro.
Proveniente da una commessa privata.
Prod. Italia, 1940 ca.
Cm 185x42x169

Euro 1.000 - 1.500

6

Giuseppe Pagano Pogatschnig

Scrivania con struttura in legno lamellare e dettagli in metallo. Proveniente da una commessa privata.
Prod. Italia, 1940 ca.
Cm 154x80x78,5

Euro 800 - 1.200



7

Giuseppe Pagano Pogatschnig

Piccola scrivania o dattilo con struttura in legno lamellare. Proveniente da una commessa privata.
Prod. Italia, 1940 ca.
Cm 80x40x66

Euro 600 - 800



8

Giuseppe Pagano Pogatschnig

Set di una poltrona e due sedie con struttura in legno lamellare. Poltrona con struttura in legno lamellare e rivestimenti in skai. Proveniente da una commessa privata.
Prod. Italia, 1940 ca.
Sedie: cm 41x45xh 82; Poltrona: cm 60x58xh 90.

Euro 1.000 - 1.500



9

Giuseppe Pagano Pogatschnig (attribuzione)

Scrivania con struttura in legno rivestito in buxus, sostegni e maniglie in legno ebanizzato. Piano incassato in vetro opalino nero.
Prod. Italia, 1930 ca.
Cm 139x84x75

Euro 1.000 - 1.500



10

Giuseppe Pagano Pogatschnig e Gino Maggioni

Divanetto mod. Lamellare con struttura in legno e seduta in corda. Disegno originale per gli arredi dell'Università Commerciale Bocconi.
Prod. Maggioni, Italia, 1941
Cm 122x70x76

Euro 800 - 1.000



11

Jindrich Halabala

Coppia di poltrone modello H269 in legno curvato laccato. Rivestimenti in tessuto.
Prod. Thonet, Cecoslovacchia, 1930 ca.
Cm 70x90x75

Bibliografia

Jindrich Halabala, p. 111, *Era*, 2003.

Euro 2.000 - 4.000



12

Vittoriano Viganò

Due poltrone pieghevoli e sfoderabili mod. Tripolina. Struttura in legno, seduta in pelle e particolari in metallo.
Prod. Italia, 1930 ca.
Cm 70x80x105

Bibliografia

Domus n. 97, gennaio 1936; *I. de Guttry*, *M. P. Maino*, *Il mobile déco italiano*, p. 56, *Laterza*, 1988.

Euro 2.000 - 3.000



13

Archimede Seguso

Specchio a parete con struttura in legno, ottone
e vetro di Murano a treccia.

Prod. Italia, 1940 ca.

Cm 38x3,5x38

Euro 1.500 - 2.000



14

Venini

Lampada da terra in vetro di Murano. Struttura in metallo.

Prod. Venini, Italia, 1940 ca.

Cm 40x172

Euro 2.000 - 4.000





15

MVM Cappellin

Lampada a sospensione con struttura in metallo e vetro di Murano.
Prod. MVM Cappellin, Italia, 1940 ca.
Cm 80x80x100

Euro 3.000 - 5.000



16

Ercole Barovier

Lampada a sospensione con struttura in metallo e in vetro di Murano a treccia e a foglia.

Prod. Barovier, Italia, 1940 ca.

Cm 80x155

Euro 4.000 - 6.000

design



17

Grande specchiera

Struttura in legno e legno laccato. Lastre in vetro specchiato con decori incisi.
Prod. Italia, 1930 ca.
Cm 152x10x252

Euro 3.000 - 4.000



18

Venini

Grande plafoniera in metallo con diffusore a sezioni in vetro di Murano cordonato.

Prod. Venini, Italia, 1940 ca.

Cm 456x60x18

Euro 3.000 - 5.000



19

Venini

Grande plafoniera con struttura in metallo e ottone. Diffusore in elementi in vetro di Murano Cortecchia.
Prod. Venini, Italia, 1940 ca.
Cm 120x25

Euro 3.000 - 5.000



20

Venini

Grande plafoniera con struttura in metallo e diffusore in vetro cordonato.
Prod. Venini, Italia, 1940 ca.
Cm 70x25

Euro 2.000 - 4.000

21

Gio Ponti

Quattro piastrelle in terraglia raffiguranti la lavorazione dell'uva a smalti a due colori. Firma dell'autore e marchio della manifattura sul retro Richard Ginori, San Cristoforo, Milano, 1940 ca. Cm 15x15

Euro 800 - 1.000



22

Gio Ponti

Grande divano con struttura e sostegni in legno, rivestimenti in velluto.
Prod. Casa e Giardino, Italia, 1938
Cm 228x85x90

Bibliografia
Domus, n. 131, Novembre 1938 (modello simile)

Euro 1.500 - 2.000





23

Pietro Chiesa

Lampada a sospensione con struttura in ottone e metallo laccato. Corpo in legno laccato.
Diffusore in cristallo curvato molato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1940 ca.
Cm 70x115

Euro 3.000 - 5.000

design

24

Barovier e Toso

Due lampade a sospensione con struttura in metallo e vetro di Murano.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1940 ca.
Cm 28x75

Euro 1.500 - 2.000



25

Osvaldo Borsani

Scrivania con struttura in legno con piano in vetro colorato a incasso.
Rivestimenti in legno grissinato. Proveniente da una collezione privata.
Prod. Italia, 1940 ca.
Cm 102x42x69

Euro 1.500 - 2.000





26

DUE LAMPADE A SOSPENSIONE

Struttura in ottone e diffusori in vetro di Murano.
Prod. Italia, 1940 ca.
Cm 19x19x44

Euro 1.500 - 2.000

27

Oswaldo Borsani

Tavolo basso con struttura in legno con puntali in ottone.
Piano in cristallo colorato e specchiato a incasso.
Certificato di autenticità.
Prod. ABV Atelier Borsani Varedo, Italia, 1941
Cm 75x54

Euro 2.000 - 4.000





28

Oswaldo Borsani

Grande consolle a parete con struttura in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 233x38x18

Euro 2.000 - 3.000



29

COPPIA DI LAMPADE A PARETE

Struttura in legno, cristallo specchiato e ottone.
Prod. Italia, 1940 ca.
Cm 48x18x40

Euro 2.500 - 3.000



30

Andrea Busiri Vici

Divano con struttura in legno e rivestimento in tessuto. Sostegni in legno intagliato.
Prod. Italia, 1940 ca.
Cm 198x90x80

Bibliografia

R. Aloj, L'arredamento Moderno, terza serie, f. 145, Hoepli, 1945; I. de Guttry, M. P. Maino, Il mobile italiano degli anni '40 e '50, p. 120, f. 3, Laterza, 1992. (modello simile)

Euro 3.000 - 4.000

31

Andrea Busiri Vici

Due poltrone e due poltroncine con struttura in legno e rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1940 ca.

Poltrone: cm 90x90 x h 80; Poltroncine: cm 50x60 x h 68.

Bibliografia

R. Aloj, L'arredamento Moderno, terza serie, f. 145, Hoepli, 1945; I. de Guttry, M. P. Maino, Il mobile italiano degli anni '40 e '50, p. 120, f. 3, Laterza, 1992. (modello simile)

Euro 3.000 - 4.000



32

Pauly Murano

Lampada a sospensione con struttura
in metallo e in vetro di Murano.
Prod. Italia, 1940 ca.
Cm 75x75x85

Euro 2.000 - 3.000



33

Ico Parisi (attribuzione)

Divano curvo con struttura e sostegni in legno.
Rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 235x100x83

Euro 1.000 - 1.500



34

GRANDE SPECCHIERA A PARETE

Struttura in legno, particolari in ottone e cristallo
specchiato, molato e sagomato.
Prod. Italia, 1940 ca.
Cm 140x2,5x182

Euro 1.800 - 2.000



35

GRANDE PANCA

Struttura in legno e metallo. Profilo in legno decorato.
Rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1940 ca.
Cm 152x45x41

Euro 800 - 1.000





36

Seguso

Due lampade a sospensione con struttura in ottone e diffusore in vetro di Murano acidato.
Prod. Seguso, Italia, 1940 ca.
Cm 28x75

Euro 3.000 - 5.000



37

Guglielmo Ulrich

Lampada a sospensione con struttura in ottone ed elementi in legno.
Prod. Italia, 1940 ca.
Cm 24x24x100

Bibliografia

L. Sacchetti, Guglielmo Ulrich, p. 474, f. 646, Federico Motta Editore, 2009 (modello simile)

Euro 800 - 1.000

38

TAVOLO IN LEGNO CON PIANO IN VETRO DIPINTO

Struttura in legno di diverse essenze e sostegni con
dettagli in legno grissinato. Prod. Italia, 1940 ca.
Cm 204x102x79

Euro 1.500 - 2.000





39

Venini

Lampada a sospensione con struttura in metallo e in vetro di Murano.
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.
Cm 100x70

Euro 4.000 - 6.000

40

Melchiorre Bega

Coppia di poltrone con struttura in legno e rivestimenti in tessuto. Certificato di autenticità.
Prod. Vittorio Bega Arredamenti e Figli, Italia, 1950 ca.
Cm 75x79x101

Euro 800 - 1.000



41

Melchiorre Bega

Coppia di poltrone con struttura in legno e rivestimenti in tessuto. Certificato di autenticità.
Prod. Vittorio Bega Arredamenti e Figli, Italia, 1950 ca.
Cm 75x75x80

Euro 1.200 - 1.500



42

Melchiorre Bega

Divano con struttura in legno e rivestimenti in tessuto.
Certificato di autenticità.
Prod. Vittorio Bega Arredamenti e Figli, Italia, 1950 ca.
Cm 129x80x105

Euro 600 - 800



43

Paolo Buffa

Sei sedie con struttura in legno e rivestimenti in tessuto. Certificato di autenticità.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 46x50x90

Euro 800 - 1.000



44

Federico Munari

Coppia di poltrone con struttura e sostegni in legno e rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 75x75x68

Euro 1.000 - 1.500



45

Federico Munari

Grande divano curvo con struttura e sostegni in legno, rivestimento in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 170x120x74

Euro 1.500 - 2.000





46

Paolo Buffa

Mobile contenitore con struttura, sostegni e cassetti in legno e maniglie in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 167x51,5x83

Euro 2.000 - 4.000

47

Paolo Buffa

Coppia di comodini con struttura e ante in legno e maniglie in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 64x35x63

Euro 1.800 - 2.000





48

MVM Cappellin

Lampada a sospensione con struttura in metallo e in vetro di Murano.
Prod. MVM Cappellin, Italia, 1940 ca.
Cm 110x110x100

Euro 2.500 - 3.000

49

Dassi

Coppia di mensole a parete con struttura in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 44x16x30

Euro 500 - 600





50

Ico Parisi (attribuzione)

Poltrone con struttura in legno e sostegni in alluminio pressofuso dorato
Prod. Isa, 1950 ca.
Cm 90x60x87

Euro 2.000 - 3.000



51

Paolo Buffa

Grande specchiera con due appliques. Specchiera con struttura in legno intagliato e legno decorato oro su bianco.

Appliques con struttura in ottone e metallo laccato. Certificato di autenticità.

Specchiera: prod. Serafino Arrighi, Italia, 1952; Appliques: prod. Achille Donzelli, Italia, 1950 ca.

Specchiera: 80x5,5 x h 92; Applique: 22x17 x h 23

Euro 2.000 - 4.000

52

Tavolo basso

Struttura in legno con puntali in ottone. Piano in cristallo molato con decoro molato a lente.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 64x45

Euro 1.800 - 2.000



53

Paolo Buffa

Consolle con struttura, cassetti e sostegni in legno, piano in cristallo colorato e particolari in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 148x40x53

Euro 800 - 1.000





54

Corrado Corradi Dell'Acqua

Quattro poltrone componibili con struttura in legno, rivestimento in pelle. Marchio originale.
Prod. Azucena, Italia, 1956
Cm 85x80x73

Euro 1.500 - 2.000

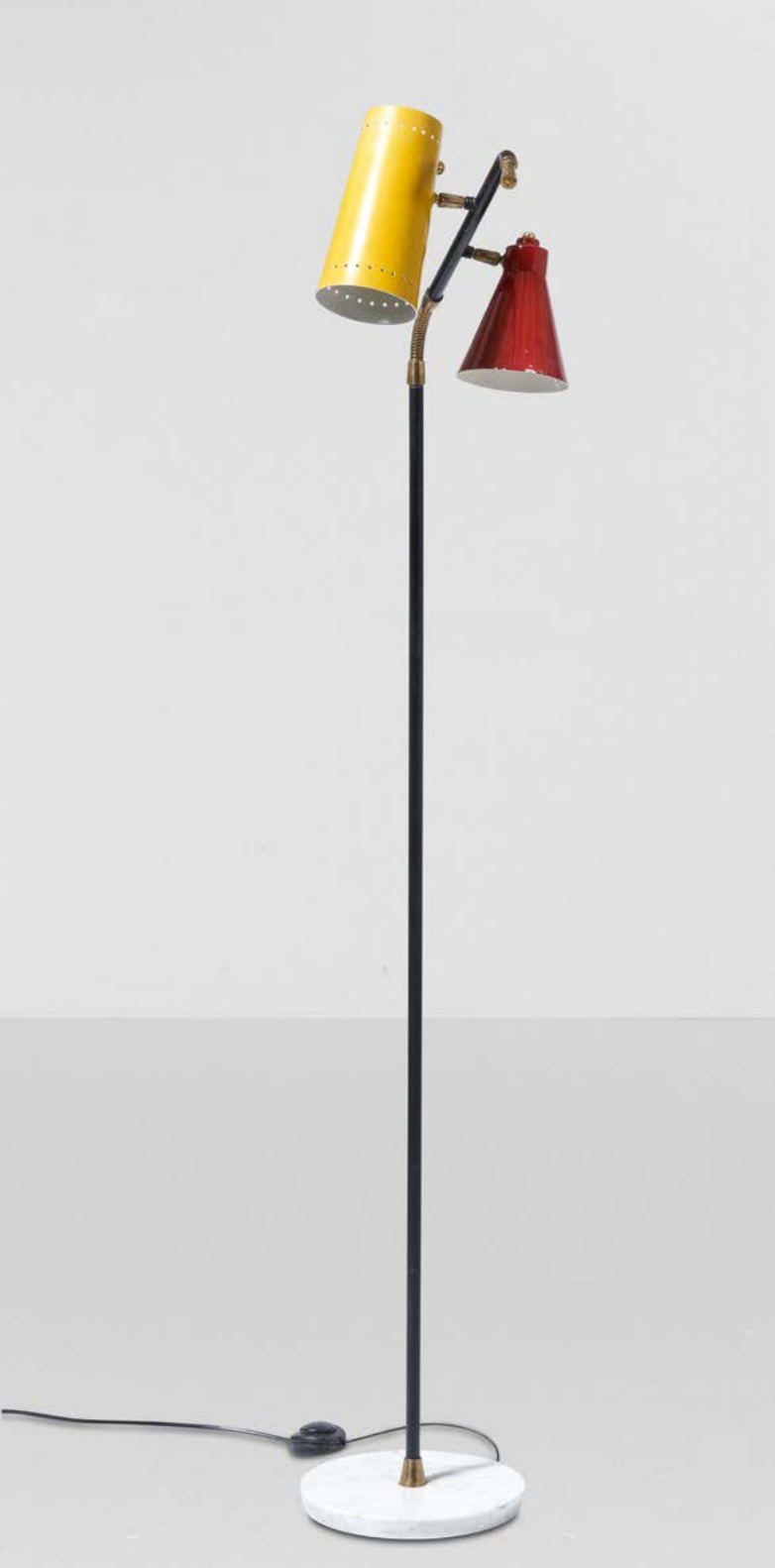
55

MOBILE CONTENITORE

Struttura in legno con dettagli e supporti in metallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 166x47,5x70,5

Euro 500 - 600



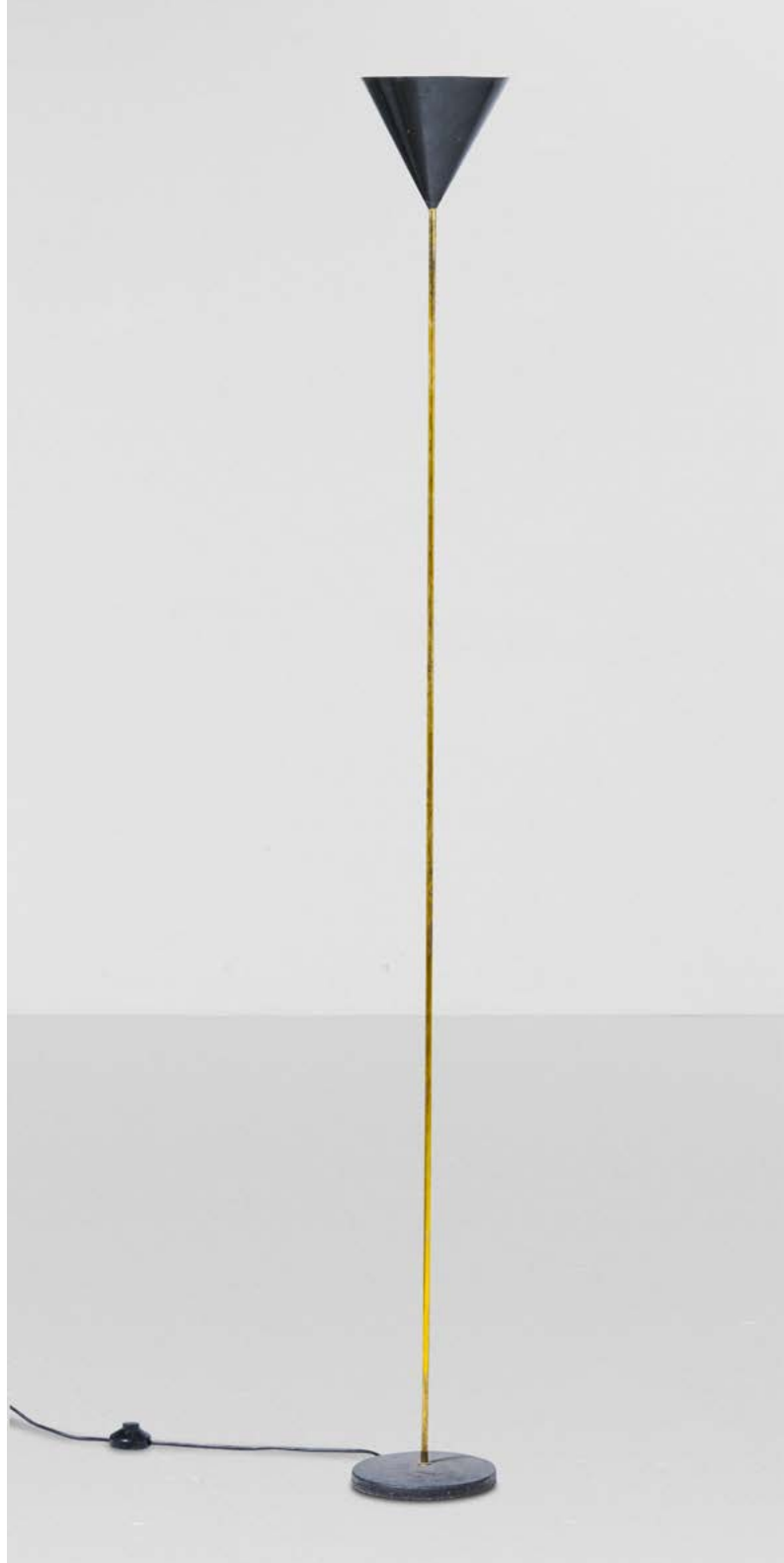


56

Stilux

Lampada da terra con struttura in metallo laccato, base in marmo, particolari in ottone e diffusori orientabili in metallo laccato
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 25x170

Euro 500 - 600



57

Luigi Caccia Dominioni

Lampada da terra mod. LTE 5 Imbuto in metallo, ottone e alluminio laccato.
Prod. Azucena, Italia, 1953
Cm 20x190

Bibliografia

Catalogo originale Azucena; G. Gramigna, Le Fabbriche del Design, p. 43, Allemandi, 2007

Euro 1.400 - 1.600



58

Stilnovo

Lampada da terra con struttura in metallo laccato, base in ottone e diffusore in perspex. Etichetta originale.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 43x171

Euro 1.000 - 2.000



59

Stilnovo

Lampada da terra con struttura in ottone e base in marmo. Diffusori in vetro colorato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
Cm 34x34x178

Euro 800 - 1.000

60

Coppia di poltrone

Struttura in legno con seduta a schienale alto
rivestita in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 90x63,5x100

Euro 1.000 - 1.500



61

Campo e Graffi

Mobile contenitore credenza con struttura in legno, ante
scorrevoli in legno e legno laminato, sostegni in metallo
laccato e puntali in legno.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 220,5x45,5x75

Euro 1.200 - 1.500





62

Luigi Caccia Dominioni

Lampada da terra mod. LTe4 Monachella con struttura in ottone,
diffusore in metallo e base in ghisa.
Prod. Azucena, Italia, 1953
Cm 18x23x122

Bibliografia

G. Gramigna, *Le fabbriche del design. I produttori dell'arredamento domestico in Italia*, p. 43, Allemandi, Torino 2007.

Euro 1.000 - 1.500



63

Luigi Caccia Dominioni

Lampada da terra modello Lte 10 con diffusore in vetro opalino,
struttura in ottone e base in marmo.
Prod. Azucena, Italia, 1950 ca.
Cm 35x35x220

Bibliografia

Catalogo originale Azucena; G. Gramigna, *Repertorio 1. 1950-1980*, Mondadori, 1985

Euro 1.500 - 2.000



64

Divano

Struttura e sostegni in legno con rivestimento in velluto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 200x85x90

Euro 800 - 1.000

65

Cesare Lacca

Tavolo occasionale con struttura e piano in legno.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 40x40x60

Euro 1.000 - 1.500





66

Stilwood

Due mobili contenitori con struttura in legno
Prod. Stilwood, Italia, 1950 ca.
Cm 100x50x70

Euro 3.000 - 5.000



67

Paolo Buffa

Tavolo con sostegno in legno lavorato. Base in marmo
bianco e piano in marmo arabescato di forte spessore.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 118x118x77

Euro 2.000 - 3.000



68

Ico Parisi

Dodici poltroncine mod. 814 con struttura in legno e rivestimenti in pelle.
Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.
Cm 57x54x78

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-2000*, p. 87, Allemandi, 2003.

Euro 5.000 - 7.000



69

Barovier e Toso

Lampada a sospensione con struttura in ottone ed elementi
diffusori in vetro di Murano con inclusioni in oro.
Prod. Barovier & Toso, Italia, 1950 ca.
Cm 50x50x150

Bibliografia:
Domus, n. 254, Gennaio 1951

Euro 2.000 - 3.000



70

Barovier e Toso

Lampada a sospensione con struttura in ottone ed elementi
diffusori in vetro di Murano con inclusioni in oro.
Prod. Barovier & Toso, Italia, 1950 ca.
Cm 80x120

Bibliografia
Domus, n. 254, Gennaio 1951

Euro 2.000 - 4.000

71

MVM Cappellin

Lampada a sospensione con struttura in metallo e in vetro di Murano.
Prod. MVM Cappellin, Italia, 1950 ca.
Cm 115x115x130

Euro 2.000 - 3.000



72

SALOTTO COMPOSTO DA UN DIVANO E DUE POLTRONE

Struttura in legno con rivestimenti in tessuto e dettagli in passamaneria.
Prod. Italia, 1950 ca.
Divano: cm 205x90xh 85; Poltrone: cm 97x90xh 85.

Euro 1.000 - 1.500





73

MOBILE CONTENITORE

Struttura in legno e legno sagomato.
Rivestimenti in legno grissinato.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 257x52x100

Euro 1.500 - 2.000



74

Maison Baguès

Tavolo basso con struttura in ottone e piano in marmo.
Prod. Maison Baguès, Francia, 1950 ca.
Cm 100,5x48,5x47

Euro 600 - 800

75

Antonio Gorgone

Due poltrone con struttura in legno e dettagli in metallo. Rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 61x80x90

Euro 800 - 1.000



76

ISA

Due poltrone con struttura in legno e rivestimenti in tessuto.

Sostegni in ottone. Prod. ISA, Italia, 1950 ca.

Cm 63x85x106

Euro 1.000 - 1.500



77

Aldo Morbelli

Coppia di poltrone con struttura in legno, sostegni in ottone e rivestimento in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 67x70x90

Euro 1.000 - 1.500



78

TAVOLO RETTANGOLARE

Struttura e sostegni in legno e piano in cristallo molato.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 210x91x74

Euro 1.000 - 1.500



79

DIVANO CIRCOLARE

Struttura in legno laccato e ottone.
Rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 160x90

Euro 800 - 1.000



80

TRE ARMADI

Struttura e sostegni in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 93x60x184

Euro 2.500 - 3.000





81

LIBRERIA

Struttura in metallo laccato, mobili contenitori in legno ad altezza regolabile e particolari in ottone
Cm 240x45x285

Euro 1.200 - 1.500

design



82
TAVOLO BASSO CON STRUTTURA
IN LEGNO E OTTONE.

Piano in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 123x50,5x41

Euro 1.000 - 1.500



83
SCRITTOIO

Struttura, cassetto e sostegni in legno, piano
incassato in cristallo colorato e maniglia in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 105x61x76

Euro 1.200 - 1.500

84

SPECCHIERA A PARETE

Struttura e cornice in legno e cristallo specchiato.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 122x94

Euro 800 - 1.000



85

La permanente di Cantù

Mobile contenitore a cassetti in legno, piano in cristallo molato e
specchiato, legno rivestito in pergamena e particolari in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 202x51x73

Euro 1.500 - 2.000



La Permanente di Cantù

Coppia di comodini a cassetti in legno, piani in cristallo molato e specchiato, legno rivestito in pergamena e particolari in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 60x32x59

Euro 1.000 - 1.200



La Permanente di Cantù

Letto matrimoniale in legno, legno rivestito in pergamena e particolari in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 215x178x106

Euro 800 - 1.000





88

Gianfranco Frattini

Sei sedie con struttura in metallo tubolare e fianchetti in legno sagomato. Dettagli e puntali in ottone e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 42x50x78

Euro 2.000 - 4.000



89

Dassi

Tavolo con struttura in legno lavorato. Piano in legno con sovrappiano in vetro colorato a incasso.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 123x80

Euro 1.500 - 2.000



90

Gio Ponti

Tavolo basso con struttura e piano in legno. Piano superiore in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca
cm 96x46x47

Euro 2.000 - 4.000



91

Stilnovo

Lampada da tavolo con struttura in metallo laccato e ottone.

Diffusore in vetro opalino.

Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.

Cm 27x18x42

Euro 500 - 600



92

Venini

Lampada da tavolo con struttura in vetro

di Murano e diffusore in tessuto.

Prod. Venini, Italia, 1950 ca.

Cm 33x66

Euro 1.500 - 2.000



93

Piero Fornasetti

Zuppiera in ceramica dipinta oro.
Prod. Fornasetti, Italia, 1950 ca
Cm 33x23x20.

Euro 600 - 800



94

Del Campo

Lampada da tavolo con struttura in rame
smaltato colorato e paralume in cristallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 41x73

Euro 800 - 1.000

95

Angelo Lelii

Lampada da tavolo in ottone lucido, ottone verniciato e dettaglio in pelle. Lente in vetro satinato.
Prod. Arredoluce, Italia, 1956
Cm 35x42

Bibliografia

A. Pantera, A. Padoan, A. Palmaghini, *Arredoluce, Catalogo Ragionato 1943-1987*, scheda 135, p. 302, Silvana Editoriale, 2018.

Euro 1.200 - 1.500



96

Gio Ponti

Mobile contenitore libreria con struttura e sostegni in legno.
Piano in cristallo colorato a incasso.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 148x35x105

Euro 1.000 - 2.000



97

Dassi

Tavolo rotondo con struttura in legno tornito laccato
con base in ottone e piano in marmo Verde Alpi.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 116x68

Euro 2.000 - 3.000



98

Carlo Rava

Sei sedie con struttura in legno sagomato.
Rivestimenti in skai. Puntali in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 45x43x93

Bibliografia

*Carlo Enrico Rava Arredamenti, f. 79,
Gorlich. (modello simile)*

Euro 3.000 - 4.000





99

Osvaldo Borsani

Quattro poltroncine mod. P35 con struttura in legno e rivestimenti in tessuto. Bracciolo in legno sagomato.
Prod. Tecno, Italia, 1950 ca.
Cm 57x55x80

Bibliografia
Archivio Borsani

Euro 2.000 - 4.000



100

Hans Wegner

Sei sedie con struttura in legno e rivestimenti in tessuto.
Prod. Carl Hansen & Son, Danimarca, 1950 ca.
Cm 54x50x76

Euro 1.000 - 1.500

101

MOBILE CONTENITORE

Struttura e cassetti in legno e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 110x55x82
Euro 600 - 800



102

ISA

Coppia di poltrone. Struttura e sostegni
in legno e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 88x80x100
Euro 1.000 - 1.500





103

Barovier e Toso

Due lampade a plafone con struttura in metallo e diffusori conici in vetro di Murano. Etichetta originale.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1960 ca.
Cm 60x50

Euro 4.000 - 6.000



104

Silvio Cavatorta

Coppia di poltrone con struttura in legno e sostegni in ottone e rivestimento in sky.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 65x56x75

Euro 800 - 1.000

105

Dassi

Grande mobile contenitore con struttura in legno e rivestimenti in legno grissinato. Piani in vetro e piano consolle centrale in marmo. Dettagli in ottone.

Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.

Cm 300x46x97

Euro 2.000 - 4.000



106

Otto sedie

Struttura e sostegni in legno,
rivestimento in tessuto e puntali
in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 46x46x90

Euro 1.000 - 2.000



107

COPPIA DI COMODINI

Struttura e sostegni in legno, legno laminato e piani a ribalta.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 71x41x59

Euro 800 - 1.000



108

Giovanni Gariboldi

Specchiera da parete con cornice in ottone e
cristallo specchiato con decori.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 71x3x121

Euro 1.500 - 2.000



109

Società compensati curvi

Sei sedie con struttura in tubolare metallico e seduta in
compensato curvato.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 46x50x85

Euro 600 - 800





110

*DUE QUADRI IN TERRACOTTA
SMALTATA POLICROMA*

Cornice in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 19x1,5x39

Euro 400 - 600



111

Maison Charles

Coppia di lampade a parete con struttura
in metallo laccato e metallo dorato.
Prod. Francia, 1950 ca.
Cm 40x30x50

Euro 800 - 1.000

112

COPPIA DI CONSOLLE

Struttura e sostegni in legno e piano
incassato in cristallo dipinto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 84x32x80

Euro 800 - 1.000



113

Chaise longue

Struttura in legno e rivestimenti in skai.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 65x155x80

Euro 1.000 - 1.500



114

Carlo de Carli

Due poltrone con struttura in legno e rivestimenti in skai.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 71x68x80

Euro 1.500 - 2.000



115

Ico Parisi

Coppia di poltrone con struttura e sostegni in legno e rivestimento in tessuto.
Prod. Ariberto Colombo, Italia, 1950 ca.
Cm 77x80x104

Bibliografia

R. Lietti, Ico Parisi. Design. Catalogo ragionato 1936-1960, p. 240, Silvana Editoriale, 2017.

Euro 2.000 - 3.000



116

LAMPADA A SOFFITTO

Struttura in ottone e diffusori in alluminio laccato.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 126x28x70

Euro 1.200 - 1.500



117

COPPIA DI POUF

Struttura e sostegni in legno, rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 51x37x43

Euro 500 - 600



118

Melchiorre Bega

Divano e coppia di poltrone con struttura e sostegni in legno, rivestimento in velluto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Divano: cm 184x84 x h 85; Poltrone: cm 80x84 x h 85.

Euro 500 - 600



119

La permanente di Cantù

Mobile contenitore a cassetti con struttura e sostegni in legno, particolari in ottone, piano in marmo e cristallo sagomato e molato.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 182x47x70

Euro 600 - 800



120

Poltrona

Daybed con struttura e sostegni in legno, doghe in legno laccato e materasso rivestito in bouclé

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 200x92x71

Euro 1.000 - 2.000



121

Poltrona

Daybed con struttura e sostegni in legno, doghe in legno laccato e materasso rivestito in bouclé

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 200x92x71

Euro 1.000 - 2.000



122

Brugnoli

Mobile contenitore a quattro cassetti con struttura in legno e piano in marmo.
Rivestimenti esterni in legno intagliato a listelli con sezione a diamante.
Prod. Brugnoli, Italia, 1950 ca.
Cm 165x51x77

Euro 2.000 - 4.000

123

Brugnoli

Due comodini con struttura in legno e piano in marmo. Rivestimenti esterni in legno intagliato a listelli con sezione a diamante.
Prod. Brugnoli, Italia, 1950 ca.
Cm 65x33x55

Euro 2.000 - 4.000





124
SCRIVANIA

Struttura, cassetti e sostegni in legno. Particolari in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 170x71x82

Euro 1.500 - 2.000



125

Santambrogio e De Berti

Sei sedie con struttura in legno e dettagli in ottone satinato. Rivestimento in tessuto.
Prod. Santambrogio e De Berti, Italia, 1950 ca.
Cm 45x48x114

Bibliografia
Pubblicazione d'epoca - Arredamenti Moderni, Noesis editore.

Euro 600 - 800

126

Barovier e Toso

Coppia di lampade a parete con struttura in ottone ed elementi diffusori in vetro di Murano con inclusioni in oro.
Prod. Barovier & Toso, Italia, 1950 ca.
Cm 32x13x39

Euro 1.000 - 2.000



127

Jomain Baumann & Co

Paravento in legno ondulato.
Prod. Jomain Baumann & Co, Francia, 1950 ca.
Cm 255x2x183

Euro 600 - 800





128

Dassi

Grande scrivania con struttura in legno e piano a sostegno centrale in vetro. Maniglie in ottone.
Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.
Cm 180x90x79

Euro 1.000 - 1.500



129

Dassi

Consolle con cassetti. Struttura in legno in diverse essenze e legno impiallacciato. Maniglie, puntali ed elementi di raccordo in ottone. Piano in marmo.
Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.
Cm 186x45x97

Euro 800 - 1.000



130

SET DI NOVE APPENDIABITI A PARETE

Struttura in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 11x8x45

Euro 1.200 - 1.500



131

Silvio Cavatorta

Scrivania con struttura in metallo laccato,
cassetto e piano in legno. Particolari in ottone.
Piano in cristallo molato.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 98x50x78,5

Euro 600 - 800

132

GRANDE LIBRERIA CIELO TERRA

Montanti in metallo laccato e mensole e puntali in legno. Mobile contenitore con piano d'appoggio a ribalta.
Mobile bar con anta rivestita in rame sbalzato raffigurante scene di caccia. Piani interni in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 330x45x273

Euro 4.000 - 6.000



133

Due poltrone

Struttura in legno e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 88x88x88

Euro 1.000 - 1.500



134

GRANDE DIVANO CURVO

Struttura in legno e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 255x93x88

Euro 1.000 - 1.500



135

TAVOLO BASSO OVALE

Struttura in legno e ottone. Piano in cristallo molato.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 180x55x33

Euro 800 - 1.000



136

Maison Baguès

Tavolo basso con struttura in ottone e piano in marmo.
Prod. Maison Baguès, Francia, 1950 ca.
Cm 88x46x42

Euro 600 - 800





137

Ico Parisi

Scrivania mod. Terni con struttura, cassetti e sostegni in legno e dettagli in metallo.
Prod. MIM, Italia, 1958
Cm 170x90x73

Bibliografia

R. Lietti, Ico Parisi. Design. Catalogo ragionato 1936-1960, p. 569, Silvana Editoriale, 2017.

Euro 2.000 - 3.000

138

Gio Ponti

Poltrona e pouf con struttura e sostegni in legno e rivestimenti in velluto. Modello disegnato da Ponti per gli arredi del transatlantico Conte Grande. Certificato di autenticità. Prod. Cassina, Italia, 1949.

Poltrona: cm 78x90 x h 94; Poggiapiedi: cm 50x41 x h 31.

Euro 2.000 - 4.000



139

Gio Ponti

Tavolo basso con struttura in legno laccato e piano in vetro molato.

Certificato di autenticità.

Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.

Cm 110x48x65

Bibliografia

R. Aloj, Esempi di arredamento moderno di tutto il mondo. Tavoli, tavolini, carrelli, Hoepli, 1950 fig.39; F. Deboni, Fontana Arte: Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand, fig. 145, Torino, 2012.

Euro 2.000 - 3.000





140

Silvan Gastone Ghigi

Set di dieci pannelli in ceramica con decori classici. Provenienti dalla balaustra del cinema-teatro di Copparo - Ferrara. Pezzo unico.
Italia, 1950 ca.

Tre pannelli grandi: 300x5 x h 100; Due pannelli medi: 200x5 x h 100; Un pannello medio: cm 150x5 x h 100; Quattro pannelli piccoli: cm 50x5 x h 100.

Euro 20.000 - 30.000



design



Ipotesi di composizione



141

Venini

Specchio da tavolo con cornice in vetro Treccia di Murano.
Dettagli in ottone. Marchio incusso sul sostegno.
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.
Cm 43x30x50

Bibliografia
Catalogo blu, 44C.

Euro 2.000 - 3.000



142

Osvaldo Borsani

Consolle da centro con struttura, sostegni e cassetti in
legno. Piano incassato in cristallo colorato con profilo in
legno grissinato. Etichetta originale.
Prod. ABV Arredamenti Borsani Varedo, Italia, 1950 ca.
Cm 109x40x75

Euro 2.500 - 3.000

143

Oswaldo Borsani

Due poltrone chaise longue reclinabili mod. P40 con struttura in metallo laccato e rivestimenti in tessuto. Braccioli in gomma e particolari in ottone. Marchio originale.
Prod. Tecno, Italia, 1950 ca.
Cm 66x76x88

Bibliografia

G. Gramigna, F. Irace, *Oswaldo Borsani*, p. 257, Leonardo-De Luca, 1992

Euro 2.000 - 4.000



144

Oswaldo Borsani

Tavolo basso mod. T61/b con struttura in metallo laccato e piano in legno a listelli in due essenze.
Prod. Tecno, Italia, 1955
Cm 120x60x40

Bibliografia

Catalogo originale

Euro 2.000 - 4.000





145

ISA

Divano curvo
Struttura in legno e rivestimenti in velluto. Sostegni in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 270x90x85

Euro 4.000 - 6.000

design



146

Gio Ponti

Set di tre tavolini esagonali con sostegni in metallo tubolare e piano in legno. Marchio originale.

Prod. ISA, Italia, 1950 ca.

Cm 49x56x35,5

Euro 2.000 - 3.000



147

Gio Ponti

Grande divano curvo con struttura in legno e rivestimenti in tessuto.
Prod. Casa e Giardino, Italia, 1940 ca.
cm 240x150 x h 77

Euro 4.000 - 5.000



148

Gio Ponti

Coppia di poltrone con struttura e sostegni in legno e seduta rivestita in tessuto.
Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.
Cm 74x70x80

Bibliografia

Galleria Deposito A, Galerie Regard, Gio Ponti in Paris Arredi di design 1930-1970, pp. 47, 61, 2012

Euro 2.000 - 4.000

149

Stilnovo

Lampada a sospensione con struttura in ottone e metallo laccato. Diffusori in vetro curvato satinato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
Cm 67x67x40

Euro 1.500 - 2.000

150

Paolo Buffa

Tavolo basso con struttura in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 89,5x46,5x54

Euro 1.000 - 1.500



151

LIBRERIA

Struttura in metallo laccato, mensole
in legno e particolari in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 190x30x287

Euro 1.200 - 1.500





152

Seguso

Lampada a sospensione con struttura in ottone e metallo. Corpo centrale in vetro di Murano a bollicine. Paralume in tessuto.

Prod. Seguso, Italia, 1950 ca.

Cm 40x40x120

Euro 1.200 - 1.500

153

Max Ingrand

Lampada a parete modello 1461 Dahlia con diffusori in cristallo colorato, curvato e molato. Struttura in ottone.

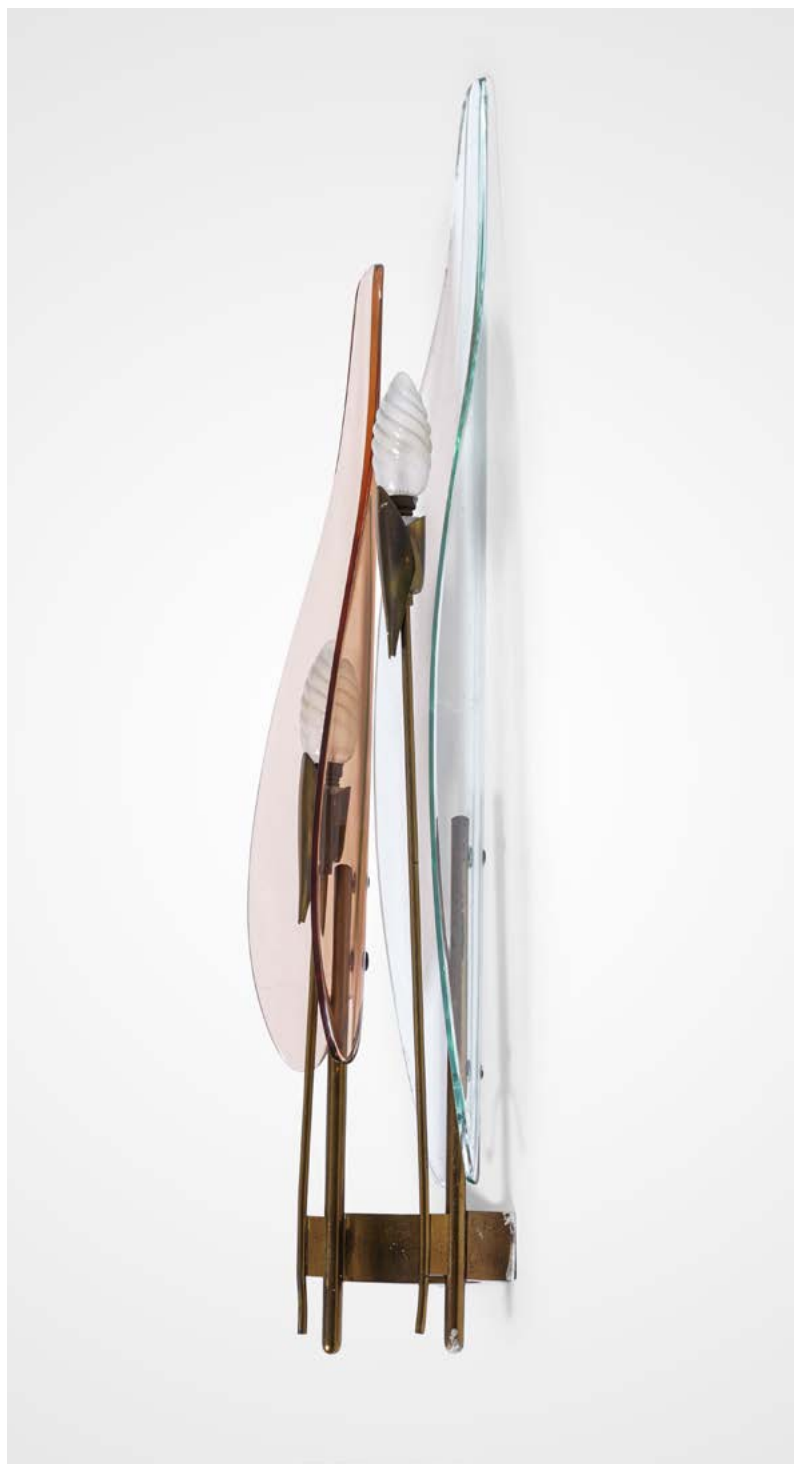
Prod. Fontana Arte, Italia, 1955

Cm 15x12x75i

Bibliografia

Quaderni di Fontana Arte 1; R. Aloï, Illuminazione d'oggi, p. 238, Hoepli, 1956; F. Deboni, Fontana Arte, Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand, f. 334 Allemandi, 2012.

Euro 1.200 - 1.500



154

Cesare Lacca

Tavolo occasionale con struttura in legno e
piano in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 43x43x70

Euro 1.000 - 1.500



155

Renzo Franchi

Coppia di poltrone con struttura in legno con dettagli
in metallo. Rivestimenti in bouclé. Marchio originale.
Prod. Camea, Italia, 1950 ca.
Cm 80x63x94

Euro 1.000 - 2.000



156

COPPIA DI LAMPADE A PARETE

Struttura in ottone e diffusori in vetro opalino.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 39x24x h 18
Euro 1.200 - 1.500



157

Ignazio Gardella (attribuito)

Tavolo rotondo con struttura in metallo laccato, piano in legno e particolari in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 110x77,5

Euro 1.000 - 1.500



158

Vittorio Nobili

Coppia di sedie mod. Medea. Sostegni in tubolare metallico e seduta in legno compensato curvato. Seduta con rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 46x50x82

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio 1950-1980*, p. 90, Mondadori, 1985.

Euro 500 - 600



159

Franco Campo e Carlo Graffi

Sei sedie con struttura in tondino metallico e seduta in legno curvato.
Prod. Home, Italia, 1950 ca.
Cm 41x41x88

Bibliografia

Domus 346, settembre 1958.

Euro 800 - 1.000



160

Angelo Brotto

Lampada a parete estensibile con struttura in
ottone e diffusore in vetro opalino e metallo
laccato traforato.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 20x113x60

Euro 800 - 1.000



161

Gio Ponti (attribuzione)

Specchiera con struttura in legno e profilo in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 114x4x57,5

Euro 600 - 800



162

SPECCHIERA DA PARETE

Struttura in legno, cornice in
ottone e cristallo specchiato.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 90x71x3

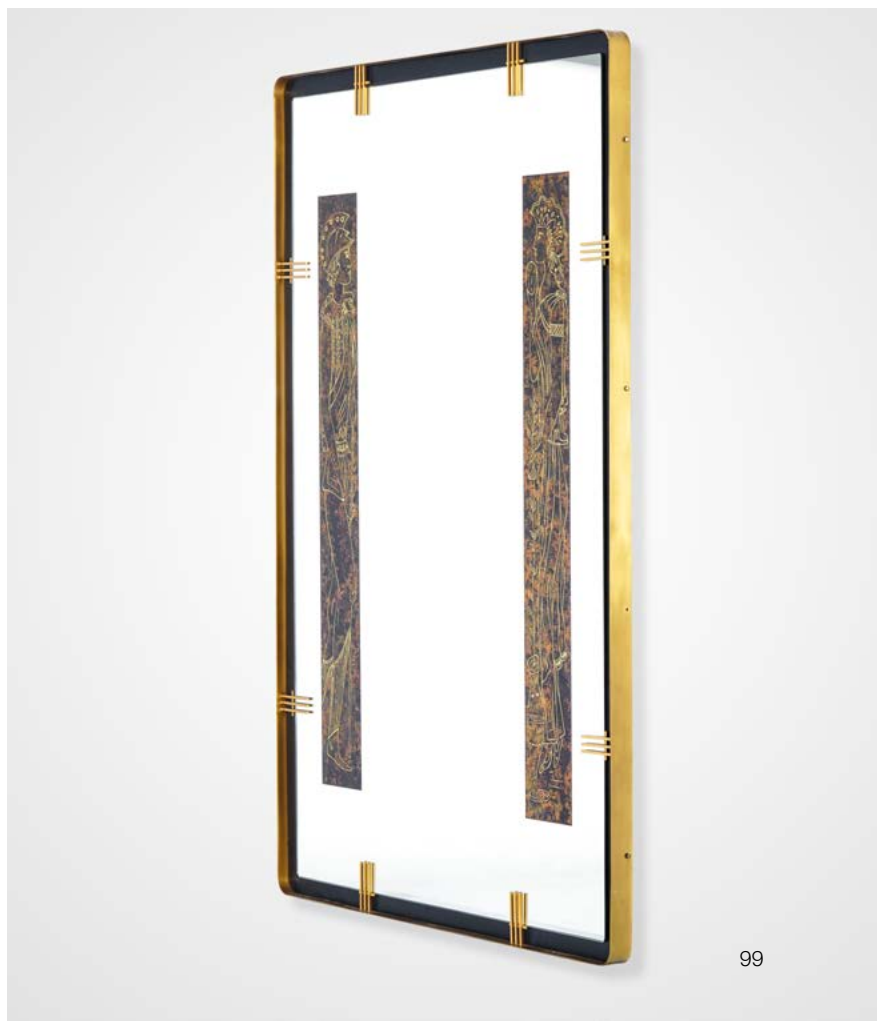
Euro 600 - 800

163

Santambrogio e De Berti

Specchiera a parete con struttura in legno, profilo e sostegni in
ottone. Cristallo specchiato decorato.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 111x5x170

Euro 1.000 - 2.000





164

CONSOLLE A PARETE

Struttura in metallo laccato e piano in marmo sagomato.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 127x23x50

Euro 600 - 800



165

MOBILE CONTENITORE

Struttura in legno con maniglie in legno sagomato e piano in marmo.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 135,5x49x78

Euro 600 - 800



166

DUE MOBILI CONTENITORI

Scomparti a cassetto e a ribalta. Struttura in legno, legno laccato e maniglie in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 80x52x111

Euro 1.000 - 1.500



167

Dassi

Due consolle a parete con struttura e cassetti in legno.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 105x35 x h 10,5; cm 74,5x35 x h 10,5.

Euro 1.200 - 1.500



168

DAYBED

Struttura in legno curvato e materasso rivestito in velluto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 206x86x56

Euro 1.000 - 1.200

169

Stilnovo

Coppia di lampade a parete con struttura in
ottone e diffusori in vetro curvato opalino.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 9x14x26

Euro 800 - 1.000



170

La Permanente di Cantù

Coppia di comodini a parete con struttura, piano e cassetti in
legno e maniglie in legno compensato curvato.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 59x30x14

Euro 800 - 1.000



171

CONSOLLE A PARETE.

Sostegni in ottone sagomato e piano in marmo.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 126x33x15

Euro 1.500 - 2.000



172

COPPIA DI POLTRONE

Struttura e sostegni in legno con puntali in ottone e rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 61x65x85

Euro 800 - 1.000





173

DUE COMODINI A PARETE CON LAMPADA ORIENTABILE.

Struttura in legno e piano in vetro. Lampade in ottone e alluminio laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 57x33x67

Euro 1.000 - 1.500

174

Enrico Ciuti (attribuzione)

Due poltrone. Struttura e sostegni in legno e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 60x55x75

Euro 500 - 600



175

COPPIA DI COMODINI A PARETE

Struttura in legno e piano in cristallo molato.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 47x51

Euro 1.500 - 2.000



176

CONSOLLE

Struttura, cassetto e sostegni in legno. Maniglia in ottone.

Prod. Italia 1950 ca.

Cm 89x28x81

Euro 600 - 800



177

Dassi

Tavolo con ali richiudibili a consolle. Struttura in legno di Acero.

Prod. Dassi, Italia, 1950 ca. Aperto: cm 113x h 76,5; Chiuso: cm 113,5x65,5x h 76,5.

Euro 1.200 - 1.500

178

LAMPADA DA TERRA

Lampada da terra con struttura in legno e diffusore orientabile in metallo laccato, particolari in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 54x54x86

Euro 1.000 - 2.000





179

Gino Sarfatti

Lampada a sospensione mod. 2097/30 ad altezza regolabile. Struttura in metallo nichelato con portalampade in bachelite. Etichetta originale. Prod. Arteluce, Italia, 1958
Cm 95x117

Euro 600 - 800

180

Gianfranco Frattini

Divano mod. 872 con struttura in metallo laccato, particolari in legno e rivestimenti in pelle. Prod. Cassina, Italia, 1958
Cm 191x71x75

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-1980*, p. 118, Mondadori, 1985.

Euro 2.000 - 4.000



181

Azucena

Quattro portaombrelli in metallo laccato e particolari in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 31x50

Euro 600 - 800



182

Osvaldo Borsani

Grande scrivania mod. T96 con sostegni in metallo cromato, piano in legno e doppia cassettera orientabile. Etichetta originale.

Prod. Tecno, Italia, 1956

Cm 248x120x73

Bibliografia

G. Gramigna, F. Irace, Osvaldo Borsani, Leonardo-De Luca, 1992, pag 268, 269

Euro 1.200 - 1.500





183

Gino Vistosi

Quattro lampade a parete mod. Torcello con struttura in metallo nichelato ed elementi diffusori in vetro di Murano bugnato rinfrangente lavorato a mano.
Prod. Vistosi, Italia, 1960 ca.
Cm 65x16x73

Euro 2.000 - 4.000

design



184

Carlo de Carli

Due poltrone con struttura e sostegni in legno e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 59x59 x h 94

Euro 1.800 - 2.000



185

Charles e Ray Eames

Quattro sedie mod. DKR-2 in tondino metallico laccato nero
Prod. Herman Miller, USA, 1951
Cm 46x50x84

Bibliografia

C. Fiell & P. Fiell, 1000 chairs, Taschen, p. 275, 2005.

Euro 1.000 - 1.500



186

TAVOLO ALLUNGABILE

Struttura in ottone nichelato e legno con puntali in legno. Piano in legno con angoli allungabili a ribalta.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 120x120x74

Euro 1.000 - 1.500

187

DUE POLTRONE A SCHIENALE ALTO

Struttura in legno e rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 80x77x113

Euro 800 - 1.000



188

ISA

Coppia di poltrone con struttura e sostegni in legno e rivestimento in skai.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 67x65x79

Euro 500 - 600



189

COPPIA DI POLTRONE

Struttura in legno e rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 91x90x95

Euro 1.200 - 1.500



190

Renzo Franchi

Due poltrone reclinabili con struttura in legno laccato e rivestimenti in tessuto originale.

Prod. Camerani, Italia, 1950 ca.

Cm 65x76x99

Bibliografia

Pubblicazione d'epoca.

Euro 800 - 1.000





191

SET DI OTTO SEDIE

Struttura in legno con seduta rivestita in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 42x44x93

Euro 1.000 - 1.500

192

Luigi Massoni

Tavolo rotondo mod. Clessidra con struttura e piano in legno.

Prod. Mobilia, Italia, 1959 ca.

Cm 120x73

Bibliografia

Rivista dell'arredamento n. 102, giugno 1963,
p. 31 *Domus* n. 400, marzo 1963

Euro 1.500 - 2.000





193

Augusto Bozzi

Poltrona con struttura in legno, sostegni in tondino metallico laccato e rivestimento in tessuto. Particolari in ottone.
Prod. Saporiti, Italia, 1950 ca.
Cm 67x67x70

Euro 1.500 - 2.000

194
CONSOLLE

Struttura e sostegni in ottone, piano superiore in marmo e piano inferiore in cristallo colorato e molato.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 102x47x78

Euro 1.200 - 1.500



195
DUE PANCHE

Struttura e piano in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 118x38x40

Euro 500 - 600





196

Andrea Busiri Vici (attribuzione)

Due poltrone in legno con sostegno scultoreo e rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 60x55x72

Euro 4.000 - 6.000

197

SET DI OTTO SEDIE

Struttura in legno e compensato curvato.

Rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1960 ca.

Cm 46x48x79

Euro 800 - 1.000



198

Gianfranco Frattini

Tavolo basso con struttura, cassetti e sostegni in legno.

Prod. Bernini, Italia, 1950 ca.

Cm 140x53x39

Bibliografia

Domus n. 401, aprile 1963.

Euro 1.200 - 1.500



199

DUE POLTRONE CON POUF.

Struttura in legno con sostegni in ottone e
rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Poltrone: cm 72x85 x h 83; Pouf: cm 50x35 x h 31

Euro 500 - 600



200

DIVANO

Struttura in legno con sostegni in ottone e
rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 150x70x84

Euro 500 - 600





201

Sandro Petti

Divano modulare composto da tre elementi. Struttura in legno laminato, legno e ottone. Rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1960 ca.

Modulo angolare: cm 92x95 x h 62; Modulo centrale: cm 71x95 x h 62

Euro 2.000 - 4.000



202

Stilnovo

Lampada da tavolo orientabile con struttura in ottone e alluminio laccato. Base in marmo.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
Cm 35x23x48

Euro 500 - 600

203

Max Ingrand

Centrotavola con struttura in vetro colorato curvato e molato. Sostegno e dettagli in ottone.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
Cm 48x19,5x5

Euro 1.000 - 2.000





204

Oscar Torlasco

Lampada da tavolo orientabile con struttura in ottone e schermo diffusore in vetro.
Prod. Lumi, Italia, 1960 ca.
Cm 37x40

Euro 1.200 - 1.500



205

Lumen

Lampada da tavolo con struttura in ottone, riflettore e diffusore in alluminio laccato, base in marmo.
Prod. Lumen, Italia, 1950 ca.
Cm 38x45

Euro 1.200 - 1.500

206

Sergio Saporiti

Divano a quattro posti mod. Kiushu. Struttura in legno e rivestimenti in tessuto. Etichetta originale.
Prod. Fratelli Saporiti, Italia, 1963
Cm 240x83x72

Bibliografia

Domus n. 400, marzo 1963.

Euro 800 - 1.000



207

Sergio Saporiti

Due poltrone mod. Kiushu. Struttura in legno e rivestimenti in tessuto. Etichetta originale.
Prod. Fratelli Saporiti, Italia, 1963
Cm 88x85x73

Bibliografia

Domus n. 400, marzo 1963.

Euro 800 - 1.000





208

SALOTTO COMPOSTO DA DIVANO E DUE POLTRONE.

Struttura in bambù curvato e seduta in pelle.

Prod. Italia, 1960 ca.

Divano: cm 135x83 x h 85; Poltrone: cm 81x83 x h 85

Euro 800 - 1.000

209

Angelo Mangiarotti

Mobile contenitore con struttura, cassetti e sostegni in legno. Ante in legno laccato.

Etichetta originale.

Prod. La Sorgente del Mobile, Italia, 1960 ca.

Cm 140x48x136

Euro 1.500 - 2.000



210

Franco Albini

Poltrona e pouf mod. Margherita con struttura in giunco d'India laccato. Cuscino rivestito in bouclè.

Prod. Italia, 1950 ca.

Poltrona: cm 75x75 x h 98; Poggiapiedi: cm 56x46 x h 40.

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950 - 2000, Vol. I, p. 26, Mondadori, 2003.*

Euro 800 - 1.000





211

Angelo Mangiarotti

Mobile contenitore libreria mod. Multi-Use in legno laccato, ante scorrevoli e particolari in alluminio.
Prod. Poltronova, Italia, 1965.
Cm 195x36x144

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-2000*, p. 119, Allemandi, 2003.

Euro 2.000 - 3.000

212

Cristal Art

Grande specchiera da parete con struttura in legno e dettagli in ottone. Cornice in lastre di cristallo colorato specchiato e cristallo specchiato. Mensola in cristallo molato.

Prod. Cristal Art, Italia, 1960 ca.

Cm 100x24x190

Euro 800 - 1.000



213

Pierluigi Colli

Coppia di sgabelli con struttura in legno e ottone.

Rivestimenti in tessuto. Marchio originale.

Prod. Italia, 1960 ca.

Cm 46x83

Euro 800 - 1.000



214

Gianfranco Frattini

Coppia di poltrone mod. 849 con un pouf. Struttura in legno con rivestimenti in tessuto.
Segnalazione al Compasso d'Oro nel 1956.
Prod. Cassina, Italia, 1956
Poltrone: cm 85x70 x h 74; Pouf: cm 60x48 x h 44.

Bibliografia

P. C. Santini, *Gli anni del design italiano, ritratto di Cesare Cassina*, pp. 109, 114, *Electa*, 1981; G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-2000*, p. 44, *Allemandi*, 2003.

Euro 2.000 - 3.000



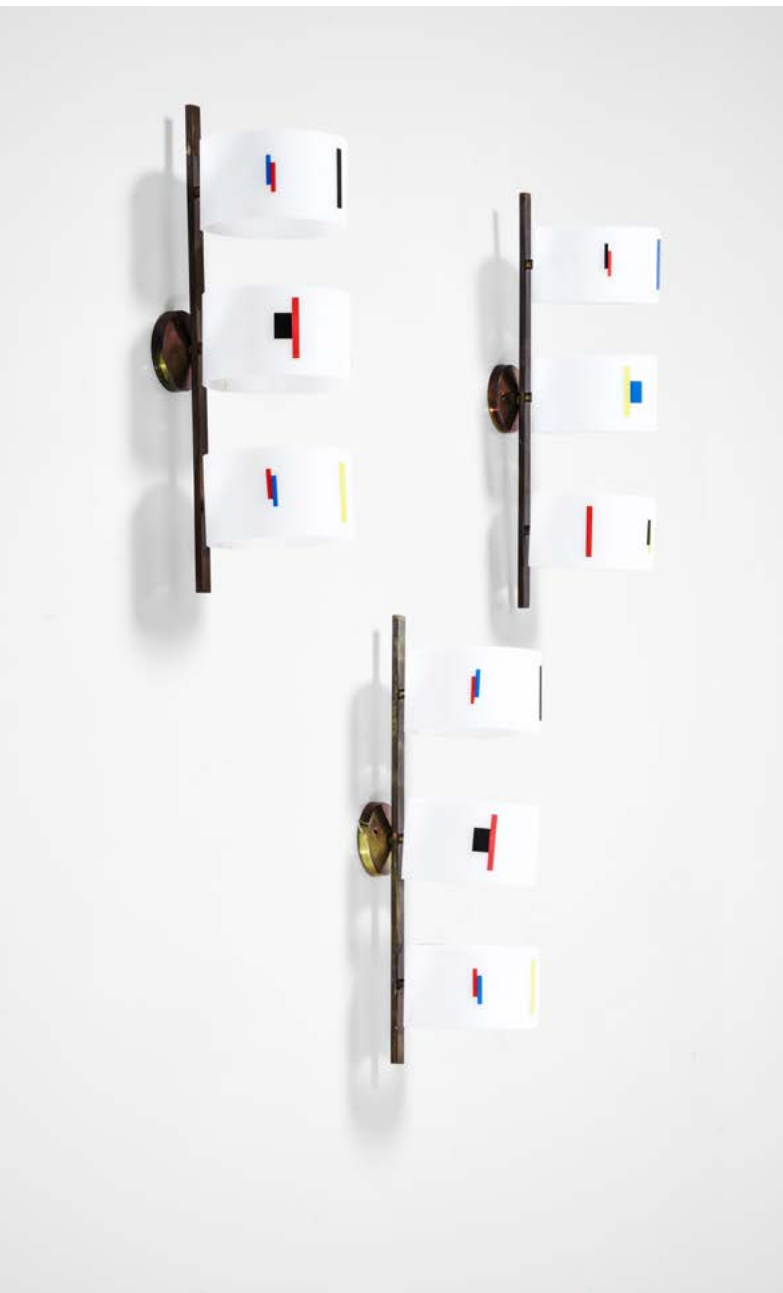
215

Gianfranco Frattini

Divano mod. 882 con struttura in legno e rivestimenti in tessuto.
Prod. Cassina, Italia, 1960 ca.
Cm 210x80x75

Euro 1.500 - 2.000





216

Angelo Brotto

Tre lampade a parete con struttura in ottone e diffusori in metacrilato opalino e colorato.
Prod. Esperia, Italia, 1960 ca.
Cm 15x17x50

Euro 1.800 - 2.000



217

Cristal Art

Tre appliques con struttura in ottone. Diffusori in cristallo curvato colorato lattimo e cristallo colorato curvato e molato.
Prod. Cristal Art, Italia, 1960 ca.
Cm 25x13x41

Euro 1.000 - 2.000

218

Elio Monesi

Coppia di appliques mod. 12898 con struttura in ottone e schermo in vetro duplex opal bianco.
Prod. Arredoluce, Italia, 1960 ca.
Cm 30x12x37

Bibliografia

A. Pantera, A. Padoan, A. Palmaghini, *Arredoluce, Catalogo Ragionato 1943-1987*, p. 346, Silvana Editoriale, 2018.

Euro 2.000 - 3.000



219

Stilnovo

Nove lampade a parete con struttura in ottone e metallo laccato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.
Cm 7x20x20

Euro 1.200 - 1.500



220

LAMPADA A PARETE ESTENSIBILE E ORIENTABILE

Struttura in ottone e diffusore in alluminio laccato.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 33x115x43

Euro 600 - 800



221

SCRIVANIA CON CASSETTI

Struttura, cassetti, piano e sostegni in legno.
Fianco in legno grissinato.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 184x83x81

Euro 3.000 - 5.000

design



222

LAMPADA A PARETE ESTENSIBILE E ORIENTABILE

Struttura in ottone e diffusore in alluminio laccato.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 33x115x43

Euro 600 - 800

223

Carlo de Carli

Mobile contenitore con struttura in legno e dettagli in metallo. Sostegni con puntali in ottone nichelato.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 231x48x87

Euro 1.200 - 1.500



224

Tito Agnoli

Set composto da due poltrone, un divano e un tavolo basso.

Struttura in bamboo e giunco.

Prod. Italia, 1960 ca.

Divano: cm 120x57 x h 70; Tavolo basso: cm 119x50 x h 40;

Poltrone: cm 15x57 x h 70.

Euro 800 - 1.000



225

GRANDE TAVOLO BASSO

Struttura e sostegni in legno e particolari in ottone.

Prod. Italia, 1960 ca.

Cm 120x57x35

Euro 600 - 800



226

DIVANO

Struttura e sostegni in legno e particolari in ottone.

Braccioli in cuoio e rivestimento in pelle.

Prod. Italia, 1960 ca.

Cm 150x90x78

Euro 1.200 - 1.500



227

COPPIA DI POLTRONE

Struttura e sostegni in legno e particolari in ottone.

Braccioli in cuoio e rivestimento in pelle.

Prod. Italia, 1960 ca.

Cm 90x80x76

Euro 1.200 - 1.500



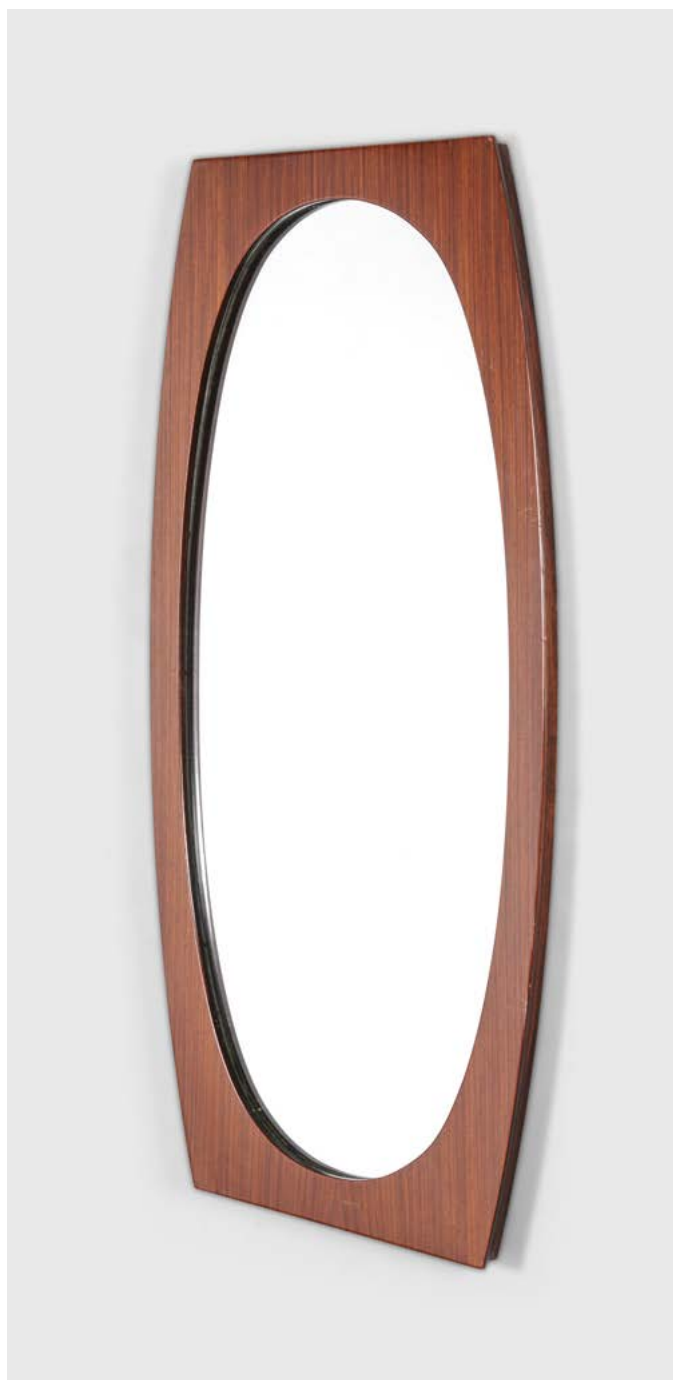


228

Albert Leclerc

Rara specchiera in vetro mod. 427 con cornice in alluminio.
Etichetta originale. Creato per la galleria Il Sestante.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 33x1,5x45

Euro 500 - 1.000



229

Campo e Graffi

Struttura e cornice in legno e cristallo specchiato.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 57x100

Euro 500 - 600



230

Kazuhide Takahama

Dieci sedie mod. Gaja con struttura in metallo e rivestimenti in tessuto.
Prod. Simon Gavina, Italia, 1960 ca.
Cm 47x40x67,5

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-1980*, p. 469, Mondadori, 1985.

Euro 1.800 - 2.000



231

Eugenio Gerli e Mario Cristiani

Tavolo ingrandibile mod. T92 con struttura in metallo cromato e piano in legno laccato, con spicchi incernierati e richiudibili.
Prod. Tecno, Italia, 1956
Cm 148,5x14,5x71,5

Bibliografia

G. Bosoni, *Osvaldo Borsani, architetto, designer, imprenditore*, p. 530, Skira, 2018; G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-1980*, p. 157, Mondadori, 1985.

Euro 2.000 - 3.000



232

Giancarlo Piretti

Divano modulare mod. 61 con tavolino. Struttura in ABS con rivestimenti in tessuto. Tavolino in metallo. I moduli sono liberamente componibili e agganciabili con elementi ad U in metallo cromato posti sotto la base.

Prod. Anonima Castelli, Italia, 1960 ca.

Seduta singola cm: 60x90 x h 65; Pouf cm: 60x60 x h 34; Tavolino: cm 30x30 x h 38; Bracciolo: cm 30x60 x h 65.

Elemento di raccordo angolare: cm 30x30x h 65.

Euro 3.000 - 5.000



233

Gae Aulenti

Tavolo della serie Locus Solus con
struttura in tubolare di metallo laccato.

Piano in cristallo molato.
Prod. Poltronova, Italia, 1967
Cm 180x84x72

Bibliografia
Domus 450, maggio 1967

Euro 1.200 - 1.500

234

Gae Aulenti

Lampada da tavolo Alcinoo, con struttura in
metallo e diffusore in vetro.
Prod. Artemide, Italia, 1970 ca.
Cm 38x61

Euro 1.200 - 1.500



235

Gae Aulenti

Lampade da terra mod. Oracolo con struttura in metallo laccato e diffusore in vetro opalino.
Prod. Artemide, Italia, 1969
Cm 45x140

Bibliografia

Casa Amica, Novembre 1969, p. 47; *Catalogo di produzione* 1974, p. 45;
G. Gramigna, *Repertorio 1950-2000*, p. 164, Allemandi, 2003

Euro 1.000 - 1.500



236

Gae Aulenti

Lampada da terra mod. Oracolo con struttura in metallo laccato e diffusore in vetro opalino.
Prod. Artemide, Italia, 1969
Cm 40x140

Bibliografia

Casa Amica, Novembre 1969, p. 47; *Catalogo di produzione* 1974, p. 45;
G. Gramigna, *Repertorio 1950-2000*, p. 164, Allemandi, 2003

Euro 1.000 - 1.500



237

Gae Aulenti

Lampada da terra mod. Mezzo Oracolo con struttura in metallo laccato e diffusore in vetro opalino.

Prod. Artemide, Italia, 1969

Cm 45x65

Bibliografia

Casa Amica, Novembre 1969, p. 47; *Catalogo di produzione* 1974, p. 45; G. Gramigna, *Repertorio 1950-2000*, p. 164, Allemandi, 2003

Euro 800 - 1.000



238

Gae Aulenti

Poltrona a dondolo Sgarsul con struttura in legno laccato curvato e seduta in pelle.

Prod. Poltronova, Italia, 1962

Cm 73x100x87

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio 1950-1980*, p. 180, Mondadori, 1985

Euro 1.500 - 2.000

239

Fontana Arte

Specchio a parete mod. 2103 con cornice di cristallo colorato e bordo interno molato a forte inclinazione, cristallo specchiato e particolari in ottone nichelato.
Prod. Fontana Arte, 1960 ca.
Cm 50x3x87

Bibliografia
Quaderni Fontana Arte

Euro 1.000 - 2.000



240

GRANDE TAVOLO

Struttura in metallo laccato e piano in legno.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 300x100x76,5

Euro 2.000 - 4.000





241

LIBRERIA

Struttura, mensole e
mobili contenitori in legno
laccato. Particolari in
ottone e anta in cristallo.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 208x45x295

Euro 800 - 1.000



242
LAMPADA DA TAVOLO
 Struttura in ottone e metallo laccato.
 Prod. Italia, 1960 ca.
 Cm 32x30x41
 Euro 500 - 600



243
Fontana Arte
 Grande centrotavola in cristallo curvato e molato.
 Prod. Italia, 1960 ca.
 Cm 47x4,5
 Euro 400 - 600



244

Elio Martinelli

Lampada da tavolo mod. 643 struttura formata da un unico elemento di metacrilato opalino. Marchio originale.
Prod. Martinelli, Italia, 1969
Cm 45x45x45

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-1980*,
p. 307, Mondadori, 1985.

Euro 400 - 500

245

Ettore Sottsass

Set di quattro svuotatasche in ceramica smaltata. Firmati rispettivamente
Sottsass 603 Il Sestante Italy e Sottsass 492 Il Sestante Italy.
Prod. Italia, 1960 ca.

Tre ceramiche piccole: cm 13x5,5; Una ceramica grande: cm 25x6,5

Euro 800 - 1.200





246

Gino Sarfatti

Lampada da terra mod. 1025 con stelo in ottone rivestito in cuoio e base in ottone.

Prod. Arteluce, Italia, 1940 ca.

Cm 60x60x172

Bibliografia

M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti opere scelte 1938-1973, p. 444, Silvana Editore, 2012.

Euro 1.000 - 2.000



247

DUE SEDIE CON SCHIENALE SCULTOREO

Struttura in legno e legno laccato.

Prod. Italia, 1960 ca.

Cm 46x40x233

Euro 600 - 800



248

SCRIVANIA CON PIANO IN VETRO

Struttura in legno, bambù e giunco.
Rivestimenti in paglia intrecciata.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 120x61x76,5

Euro 800 - 1.000



249

GRANDE POUF

Struttura in legno, bambù e giunco. Rivestimenti
in paglia intrecciata. Vano contenitore.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cm 95x54x32

Euro 600 - 800

250

LAMPADA DA TERRA A LUCE DIRETTA E INDIRETTA.

Struttura in ottone e metallo laccato. Diffusori in metallo laccato e base in marmo.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 45x33x165

Euro 800 - 1.000



251

SET DI QUATTRO POLTRONE CON TAVOLINO

Struttura in giunco e bambù.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 66x66x99

Euro 1.000 - 1.500





252

Tadaomi Mizunoe

Set di dieci sedie in legno mod. T-0507N. Disegno originale del 1953 per la biblioteca provinciale di Kanagawa.
Prod. Tendo Co., Giappone, 1950 ca.
Cm 45x50x77

Bibliografia

Japanese Chairs, Shimazaki Makoto, Seibundo Shinkosha Publishing, 2006, similar piece pages 110-113.

Euro 4.000 - 5.000

253

Vittorio Nobili

Sei sedie mod. Medea. con sostegni in tubolare metallico e seduta in legno compensato curvato con rivestimenti in skai.
Prod. Fratelli Tagliabue, Italia, 1956
Cm 46x58x81

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio 1950-1980*,
Mondadori, 1985, pag.90

Euro 1.000 - 2.000



254

TAVOLO ESAGONALE

Struttura in metallo laccato, piano in legno e particolari in ottone.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 138x120x75

Euro 500 - 1.000





255

Venini

Coppia di lampade a sospensione. Struttura in metallo ed elementi diffusori in vetro di Murano.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 45x85

Euro 1.500 - 2.000

256

Isamu Kenmochi

Due sgabelli con struttura in legno e rivestimenti in tessuto.
Prod. Akita Mokko, Giappone, 1960 ca.
Cm 33x40x65

Bibliografia

(modello simile) Japanese Modern, Isamu Kenmochi Retrospective, p. 75, Kokusho, 2004.

Euro 1.400 - 1.600



257

Venini

Lampada a sospensione della serie Trilobi con struttura in metallo ed elementi in vetro di Murano.
Prod. Venini, Italia, 1960 ca.
Cm 55x75

Euro 1.000 - 1.500



258

Venini

Tre lampade a parete della serie Trilobi con struttura in metallo ed elementi in vetro di Murano.
Prod. Venini, Italia, 1960 ca.
Cm 23x16x34

Euro 800 - 1.000





259

Venini

Coppia di lampade a parete della serie
Trilobi con struttura in metallo ed elementi
in vetro di Murano.
Prod. Venini, Italia, 1960 ca.
Cm 20x12x33

Euro 500 - 600



260

SET DI TRE MANIGLIE

Struttura in ottone e vetro molato e inciso.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 35x7x10

Euro 600 - 800

261

Diego Mattu

Poltrona e pouf mod. Malù con struttura in Abs e poliuretano espanso.
Rivestimenti in tessuto. Etichetta originale.

Prod. 1P, Italia, 1969

Cm 90x95x71

*Bibliografia
Catalogo originale*

Euro 1.500 - 2.000



262

Diego Mattu

Divano componibile mod. Malù con struttura in Abs e poliuretano espanso. Rivestimenti in tessuto. Etichetta originale.

Prod. 1P, Italia, 1969

Cm 180x90x75

*Bibliografia
Catalogo originale*

Euro 1.500 - 2.000



Afra e Tobia Scarpa

Coppia di divani mod. 920 con struttura in legno e rivestimenti in pelle.
Prod. Cassina, Italia, 1964
Cm 174x80x60

Bibliografia
Domus, n. 455, ottobre 1967.

Euro 1.000 - 2.000



264

Afra e Tobia Scarpa

Divano e poltrona mod. 920 con struttura in legno e rivestimenti in pelle.
Prod. Cassina, Italia, 1964
Cm 174x80x60
Cm 75x80x60

Bibliografia
Domus, n. 455, ottobre 1967.

Euro 800 - 1.000



265

Max Ingrand

Specchio a parete mod. 1669. Cornice in cristallo colorato, curvato, molato con bordo in metallo.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.
Cm 71x8

Bibliografia

F. Deboni, Fontana Arte, f. 419, Allemandi 2012.

Euro 2.000 - 3.000



266

Fontana Arte

Tavolo basso con sostegni in legno e piano in cristallo molato di forte spessore. Particolari in ottone.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.
Cm 118,5x49x39

Bibliografia

Quaderni Fontana Arte

Euro 3.000 - 5.000





267

Fontana Arte

Specchio a parete con particolari in metallo cromato, cornice in cristallo colorato e molato e cristallo specchiato.
Prod. Italia, 1960 ca. Italia, 1960 ca.
Cm 99,5x9,5x76

Euro 1.000 - 2.000



268

Fontana Arte

Tavolo basso con struttura e piano in cristallo colorato e molato.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 60x43x61

Euro 800 - 1.000



269

Stilnovo

Due lampade a parete orientabili. Struttura in metallo cromato e metallo laccato.

Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.

Cm 7,5x16x36

Euro 500 - 1.000



270

Stilux

Lampada da terra con struttura in metallo laccato e metallo cromato. Doppio diffusore ciascuno regolabile in altezza e orientabile. Decalcomania originale.

Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.

Cm 42x24x156

Euro 500 - 600

271

Lumi

Lampada a sospensione con struttura in metallo cromato e metallo laccato. Diffusore in vetro opalino. Etichetta originale
Prod. Lumi, Italia, 1960 ca.
Cm 42x70

Euro 600 - 800



272

Stilnovo

Coppia di lampade da parete con struttura orientabile e regolabile in ottone nichelato e diffusori in vetro stampato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.
Cm 25x30x80

Euro 1.000 - 2.000





273

Stilnovo

Lampada da parete estensibile e orientabile con meccanismo a contrappeso. Struttura in metallo e diffusore in metallo laccato. Decalcomania originale.
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.
cm 135/175x h 100; Diametro diffusore: cm 45

Euro 800 - 1.000



design

274

Afra e Tobia Scarpa

Lampada da terra mod. Fantasma con struttura in metallo e rivestimento in cocoon.
Prod. Flos, Italia, 1961
Cm 50x48x183

Bibliografia

Domus n. 411, febbraio 1964; G. Gramigna,
Repertorio 1950-1980, p. 175, Mondadori, 1985.

Euro 600 - 800



275

Gino Sarfatti

Lampada da terra mod. 1081b con struttura in acciaio nero laccato
craquelè e diffusore in vetro opalino.
Prod. Arteluce, Italia, 1960
Cm 20x181

Bibliografia

*M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti opere scelte 1938-1973, p. 456,
Silvana Editore, 2012.*

Euro 1.000 - 1.500



276

LAMPADA DA TERRA

Struttura in ottone e metallo laccato. Diffusori in vetro opalino.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 49x49x164

Euro 500 - 600



277

Cassina

Divano con struttura in legno e sostegni in legno lavorato.
Rivestimenti in tessuto. Etichetta originale.
Prod. Cassina, Italia, 1960 ca.
Cm 168x54x85

Euro 800 - 1.000

278

Cassina

Due poltrone con struttura in legno. Sostegni in legno lavorato. Rivestimenti in tessuto. Etichetta originale.
Prod. Cassina, Italia, 1960 ca.
Cm 168x54x85

Euro 800 - 1.000





279

Stilnovo

Lampada da parete estensibile e orientabile con sistema a contrappeso. Struttura in metallo laccato e ottone.
Diffusore in alluminio laccato e in vetro. Marchio originale.
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.
Cm 41x158x70

Euro 2.000 - 3.000



280

SEI SEDIE CON SOSTEGNI IN METALLO

Rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1960 ca.

Cm 47x50x102

Euro 2.000 - 4.000



281

Ammannati e Vitelli

Tavolo rotondo allungabile con struttura e piano in legno.

Prod. Rossi di Albizzate, Italia, 1960 ca.

Cm 130x70

Euro 800 - 1.000



282

Venini

Tre lampade a sospensione con struttura in metallo e diffusori in vetro di Murano della serie poliedri.
Prod. Venini, Italia, 1960 ca.
Cm 35x80

Euro 4.000 - 6.000

283

Venini

Lampada a sospensione con struttura in metallo e diffusori in vetro di Murano della serie Poliedri.
Prod. Venini, Italia, 1960 ca.
Cm 50x80

Euro 1.500 - 2.000



284

Luigi Caccia Dominioni

Letto matrimoniale della serie Fasce cromate. Struttura in metallo laccato e acciaio cromato.
Prod. Azucena, Italia, 1960 ca.
Cm 220x184x86

Euro 800 - 1.000





285

Afra e Tobia Scarpa

Divano mod. Bastiano con struttura in legno e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 210x80x77

Bibliografia

Domus n. 395, ottobre 1962.

Euro 800 - 1.000

286

Afra e Tobia Scarpa

Coppia di poltrone mod. Bastiano con struttura in legno e rivestimenti in pelle. Etichetta originale.
Prod. Knoll international, 1960 ca.
Cm 90x80x70

Bibliografia

Domus n. 395, ottobre 1962.

Euro 1.200 - 1.500



287

Eugenio Gerli

Sei sedie mod. S83 con struttura in legno,
particolari in alluminio e rivestimento in pelle.
Marchio originale.
Prod. Tecno, Italia, 1962
Cm 53x42x79

Bibliografia

G. Bosoni, *Oswaldo Borsani, architetto, designer,
imprenditore*, p. 531, Skira, 2018

Euro 1.400 - 1.600



288

Oswaldo Borsani e Eugenio Gerli

Tavolo rotondo mod. T69 con struttura in
fusione di alluminio verniciato e acciaio satinato.
Piano in legno.
Prod. Tecno, Italia, 1963
Cm 120x72

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano
1950-2000*, p. 103, Allemandi, 2003.

Euro 500 - 600





289

I.P.E.

Divano reclinabile con struttura in metallo laccato e rivestimenti in velluto. Etichetta originale.
Prod. I.P.E., Italia, 1960 ca.
Cm 186x93x40

Euro 1.500 - 2.000

290

I.P.E.

Set di tre poltrone reclinabili con struttura in metallo laccato e rivestimenti in velluto.
Etichetta originale.
Prod. I.P.E., Italia, 1960 ca.
Cm 75x62x67

Euro 2.000 - 3.000



291

Nanna Ditzel

Poltrona a sospensione mod. Egg in midollino e dettagli in metallo. Cuscino rivestito in tessuto.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 134x85x80

Bibliografia

F. Masciello, Nanna Ditzel: design nordico al femminile, Testo & Immagine, 2003.

Euro 600 - 800



design

292

Vivai del Sud

Lampada da terra orientabile e ad altezza regolabile, struttura e base in ottone e paralume in Giunco.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 85x46x189

Euro 800 - 1.000



293

Bernini

Grande panca con vano contenitore. Struttura in legno e legno laccato.

Prod. Bernini, Italia, 1960 ca.

Cm 176x50x55

Euro 800 - 1.000

294

Afra e Tobia Scarpa

Coppia di poltrone mod. 925 con struttura in legno e rivestimento in pelle.

Etichetta originale.

Prod. Cassina, Italia, 1966

Cm 56x60x71

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-1980*, p. 236, Mondadori, 1985.

Euro 1.000 - 1.500



295

DUE POLTRONE IN TUBOLARE METALLICO

Rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1960 ca.

Cm 62x62x90

Euro 400 - 600



296

DIVANO CON STRUTTURA IN TUBOLARE METALLICO

Rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1960 ca.

Cm 123x61x97

Euro 400 - 600





297

SET DI SEI SGABELLI

Strutture in metallo e rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1960 ca.

Cm 33x33x92

Euro 400 - 600



298

COPPIA DI SGABELLI REGOLABILI

Struttura in metallo laccato e ABS.

Prod. Italia, 1960 ca.

Cm 45x30x64

Euro 800 - 1.000



299

Stilnovo

Lampada a sospensione con struttura in ottone e metallo laccato. Diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.
Cm 78x80x84

Euro 1.200 - 1.500

300

Lumen

Coppia di lampade a parete con struttura in ottone e diffusore in metallo laccato e cristallo di forte spessore molato.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 22x29x12

Euro 1.800 - 2.000





301

Poul Kjaerholm

Pouf pieghevole mod. PK91 con struttura in acciaio tordo e seduta in tessuto.
Prod. E. Kold Christensen, Danimarca, 1960 ca.
Cm 59x45x40

Euro 1.000 - 2.000

302

Ludwig Mies Van Der Rohe

Due poltrone mod. Barcellona con struttura in acciaio spazzolato ed
elementi in cuoio. Cuscino con rivestimento in pelle.
Prod. Knoll International, USA, 1960 ca.
Cm 75x77x75

Euro 1.000 - 1.500





303

Venini

Tre appliques mod. 802.4 con struttura in ottone e diffusore in vetro di Murano.
Prod. Venini, Italia, 1960 ca.
Cm 20x30x32

Bibliografia

F. Deboni, Venini I Vetri, p. 252, Allemandi, 2007.

Euro 1.500 - 2.000

design



304

Venini

Tre lampade a sospensione mod. 802.1 con
struttura in metallo e diffusore in vetro di Murano.
Prod. Venini, Italia, 1960 ca.
Cm 20x95

Bibliografia

F. Deboni, Venini I Vetri, p. 252, Allemandi, 2007.

Euro 1.800 - 2.000



305

Luci

Lampada da terra con struttura in metallo e metallo laccato. Diffusore orientabile con movimento rotazionale. Marchio originale.
Prod. Luci, Italia, 1960 ca.
Cm 14x166

Euro 400 - 600



306

Achille e Piergiacomo Castiglioni

Due lampade da terra mod. Toio con struttura in acciaio laccato e acciaio.
Prod. Flos, Italia, 1962.
Cm 19x21x166

Bibliografia
Domus 400, marzo 1963

Euro 1.200 - 1.500



307

Carlo Nason

Lampada a sospensione mod. LS 134 con struttura in metallo e diffusore ad elementi sovrapposti in vetro di Murano.
Prod. AV Mazzega, Italia, 1960 ca.
cm 40x40x95

Euro 800 - 1.000

308

Lella e Massimo Vignelli

Divano mod. Saratoga con struttura in legno laccato e rivestimenti in tessuto.
Prod. Poltronova, Italia, 1964
Cm 210x97x75

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio 1950-1980*, p. 203, Mondadori, 1985

Euro 1.000 - 2.000



309

Fontana Arte

Specchiera modello 2014. Cornice a strisce di metallo disposte a coltello e specchio fissato da otto piastrine in ottone nichelato.

Prod. Fontana Arte, Italia 1967
Cm 59x6x80

Bibliografia

L. Falconi, Fontana Arte, una storia trasparente, p.123, Skira, 1998.

Euro 1.200 - 1.500



310

Luigi Caccia Dominioni

Due poltrone con struttura in legno laccato e rivestimenti in velluto.

Prod. Azucena, Italia, 1969
Cm 74x75,5

Euro 2.000 - 3.000





311

COPPIA DI LAMPADE A PLAFONE

Struttura in metallo laccato e diffusori in metacrilato opalino.

Prod. Italia, 1960 ca.

Cm 65x35

Euro 800 - 1.000



312

Emma Schweinberger Gismondi

Coppia di lampade da tavolo mod. Chi con struttura in ottone nichelato e diffusore in cristallo acidato.

Prod. Artemide, Italia, 1961

Cm 18x28

Bibliografia

Domus 1963. n° 399

Euro 500 - 600





313

Luigi Caccia Dominioni

Due divani mod. P11 Fasce Cromate con struttura in acciaio cromato e sedute con rivestimenti in tessuto.

Prod. Azucena, Italia, 1963

Cm 210x85x73

Bibliografia

Catalogo originale; G. Gramigna, Repertorio 1950-80, p. 183, Mondadori, 1985.

Euro 2.500 - 3.000



314

GRANDE CONSOLLE

Struttura e sostegni in legno e pannelli in giunco intrecciato.

Prod. Italia, 1960 ca.

Cm 200x40x65

Euro 1.200 - 1.500

315

Stilnovo

Set di cinque lampade a sospensione.
Struttura in alluminio laccato e ottone.
Diffusori in vetro.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 30x140

Euro 1.000 - 1.500



316

SEI SEDIE

Struttura in metallo tubolare con dettagli in
ottone. Seduta in materiale plastico.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 56x48x82

Euro 400 - 500





317

Charles Eames

Cinque sedie mod. La Fonda con sostegno in alluminio pressofuso e seduta in fibra di vetro. Disegno originale per l'hotel La Fonda di New York.
Prod. Herman Miller, USA, 1961
Cm 63x51x75

Bibliografia

C Fiell & P. Fiell, 1000 chairs, p. 326, Taschen, 2021

Euro 1.200 - 1.500



318

Claudio Platania

Specchiera mod. Narciso con struttura in ABS e vetro. Base in pietra.
Prod. Acerbis per Pierre Cardin, Italia, 1969
Cm 57,5x20x180

Euro 800 - 1.000



319

LAMPADE DA TAVOLO O A PARETE

Struttura in abs colorato e particolari in metallo.

Prod. Italia, 1960 ca.

Cm 32x11

Euro 500 - 600

320

Tito Agnoli

Divano apribile mod. 711 con struttura in legno e braccioli ribaltabili fissati con borchie in acciaio. Rivestimenti in tessuto.

Prod. Cinova, Italia, 1967

Cm 200x90x78

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-2000*, p. 252,
Allemandi, 2003.

Euro 1.000 - 1.500





321

Vico Magistretti

Coppia di comodini con struttura e cassetti in legno.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 58x40x48

Euro 600 - 800

322

Formanova

Grande scrivania con cassettiera e mobile di supporto. Struttura in acciaio e legno.
Prod. Formanova, Italia, 1960 ca.
Cm 185x168x76

Euro 1.000 - 1.500





323

Achille e Piergiacomo Castiglioni

Lampada mod. Taccia in alluminio estruso con riflettore metallo laccato e diffusore orientabile in vetro traslucido soffiato a bocca. Base in acciaio lucidato, nichelato e zaponato.

Prod. Flos, Italia, 1962 ca.

Cm 48x65

Bibliografia

Domus 400, marzo 1963, p. 48 *Gramigna*, *Repertorio 1950-2000*, p. 99, *Allemandi*, 2003

Euro 1.000 - 1.500



324

LAMPADA DA TAVOLO

Base in cristallo molato a elementi sovrapposti. Struttura in metallo, diffusore in metallo e carta.

Prod. Italia, 1960 ca.

Cm 33,5x33,5x64

Euro 500 - 600

325

Gio Ponti

Lampada da tavolo Bilia, base in metallo laccato e diffusore in vetro satinato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.
Cm 21x43

Bibliografia

M. D'Alessandro, L. Falconi, Luci e trasparenze. Fontana Arte. Millenovecentotrenta- millenovecentocinquanta, catalogo della mostra, Galleria Babuino Novecento, Roma 2006

Euro 1.200 - 1.500



326

Alessandro Mendini

Lampada da tavolo mod. Cubosfera in vetro stampato.
Prod. Fidenza Vetraria, Italia, 1968
Cm 16x16x16

Bibliografia

Domus numero 467, ottobre 1968, p. 35; R. Rinaldi, Alessandro Mendini. Progetto Infelice, p. 49, Ricerche Design Editrice, 1983

Euro 1.200 - 1.500



327

Max Ingrand

Coppia di lampade da tavolo mod.
1853-grande con struttura e diffusore in vetro
lattimo e metallo laccato. Marchio originale.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.
Cm 45x80

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano
1950- 2000*, p. 39, Allemandi, 2003

Euro 800 - 1.000



328

Robert Mallet Stevens

Quattro sedie con struttura in metallo laccato.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 43x43x84

Euro 600 - 800





329

Luigi Caccia Dominioni

Venti sedie mod. Nonaro con struttura in metallo laccato.
Prod. Azucena, Italia, 1960 ca.
Cm 44x44x10

Bibliografia
Catalogo originale

Euro 3.000 - 5.000



330

Stilnovo

Quattro lampade a sospensione ad altezza regolabile con diffusore in vetro opalino e metallo nichelato e laccato.

Prod. Italia, 1960 ca.

Cm 12x100

Euro 800 - 1.000

design



331

Sergio Asti

Svuotatasche in travertino. Etichetta originale.
Prod. Up&Up, Italia, 1960 ca.
Cm 18x6

Euro 400 - 600



332

Stilux

Lampada da tavolo con struttura in metallo laccato e acciaio,
diffusore in metacrilato opalino. Etichetta del produttore.
Prod. Stilux, Italia, 1960 ca.
Cm 35x35x35

Euro 600 - 800

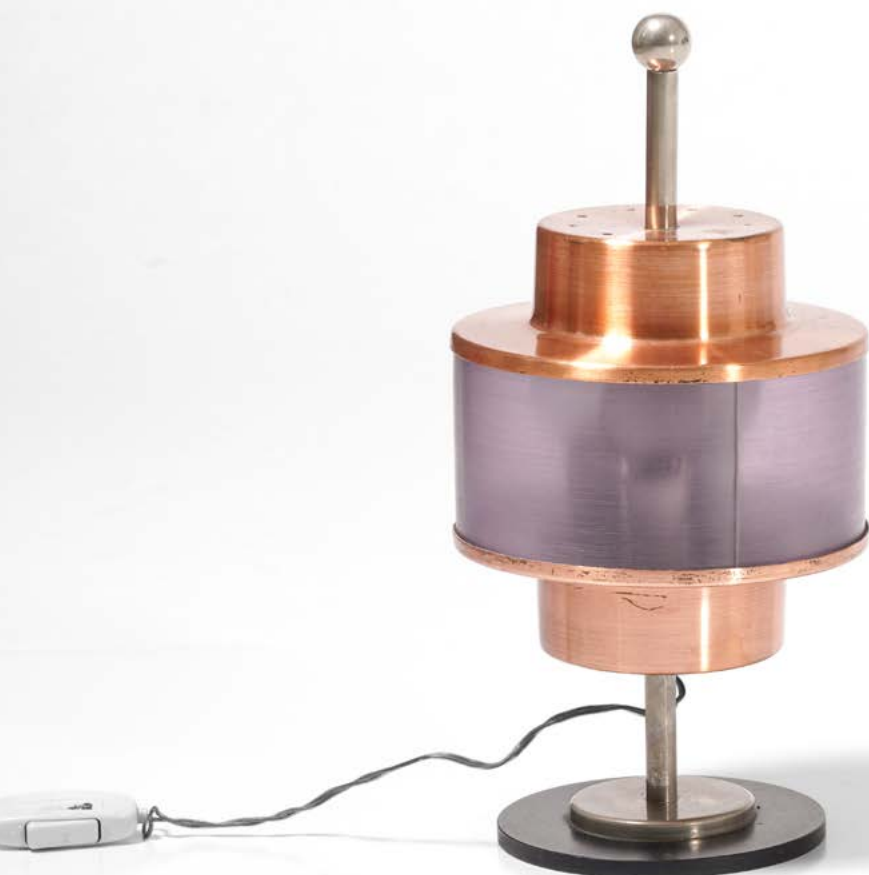


333

Stilux

Lampada da tavolo con struttura in ottone nichelato e diffusore in metacrilato.
Prod. Stilux, Italia, 1960 ca. Cm 45x50
Cm 45x50

Euro 600 - 800



334

Stilnovo

Lampada da tavolo con struttura in rame, metallo nichelato e metallo laccato, diffusore in metacrilato.
Prod. Italia, 1960 ca.
Cm 18x18x35

Euro 800 - 1.000



335

Piero Fornasetti

Portaombrelli in alluminio laccato con decoro a motivo floreale con dettagli in ottone. Marchio originale.
Prod. Fornasetti, Italia, 1960 ca.
Cm 26x58

Euro 500 - 600



336

Piero Fornasetti

Portaombrelli in metallo serigrafato.
Prod. Fornasetti, Italia, 1960 ca.
Cm 40x20x76

Euro 800 - 1.000

337

Reggiani

Lampada a plafone con struttura in ottone e metallo cromato. Diffusori in cristallo curvato, molato e parzialmente satinato.

Prod. Reggiani, Italia, 1970 ca.

Cm 40x40x65

Euro 2.500 - 4.000



338

Aldo Tura

Tavolo basso con piano scorrevole. Struttura in legno e rivestimenti in pergamena.

Prod. Tura, Italia, 1970 ca.

Cm 120x90x35

Bibliografia

Catalogo di produzione.

Euro 3.000 - 4.000





339

DIVANO MODULARE

Struttura in ABS e rivestimenti in pelle. Marchio della produzione.

Prod. Italia, 1970 ca.

Modulo angolare: cm 95x95 x h 65; Modulo singolo: cm 66x95 x h 65.

Euro 5.000 - 6.000

340

Renato Polidori

Tavolo basso mod. Faraone con sostegni in marmo, struttura di supporto in acciaio e piano in vetro.

Prod. Skipper, Italia, 1970 ca.

Cm 135x135x36

Euro 2.000 - 4.000



341

Gianni Moscatelli

Tavolo basso mod. M/666 con struttura in metallo cromato e legno. Vano contenitore centrale. Piano in vetro.

Prod. Arredamenti Fumagalli, Italia, 1970 ca.

Cm 112x37

Bibliografia

Catalogo di produzione.

Euro 500 - 600





342

MIM

Set di sei poltrone con struttura in acciaio cromato e sedute con rivestimenti in pelle.

Prod. MIM, Italia, 1970 ca.

Cm 70x82x75

Euro 3.000 - 4.000

343

Hans Von Klier

Divano della serie Shark con struttura
in legno e rivestimento in pelle.
Prod. Skipper, Italia, 1977
Cm 175x98x91

*Bibliografia
Catalogo originale.*

Euro 1.000 - 1.500



344

Hans Von Klier

Due poltrone della serie Shark con struttura
in legno e rivestimento in pelle.
Prod. Skipper, Italia, 1977
Cm 110x100x85

*Bibliografia
Catalogo originale.*

Euro 1.000 - 1.500





345

Luciano Bertoncini

Otto specchi appendiabiti della serie Gronda. Struttura in Abs e cristallo specchiato con sistema appendiabiti basculante a scomparsa
Prod. Elco, Italia, 1970 ca.
Cm 20x6x201

Euro 1.000 - 2.000



346

Roberto Monsani

Tavolo basso con struttura in legno laminato e alluminio spazzolato.
Prod. Acerbis, Italia, 1970 ca.
Cm 120x120x28

Euro 1.500 - 2.000



347

Sandro Petti

Consolle con struttura in metallo cromato, ottone e piano in cristallo molato.
Prod. Italia, 1970 ca.
Cm 150x40x77

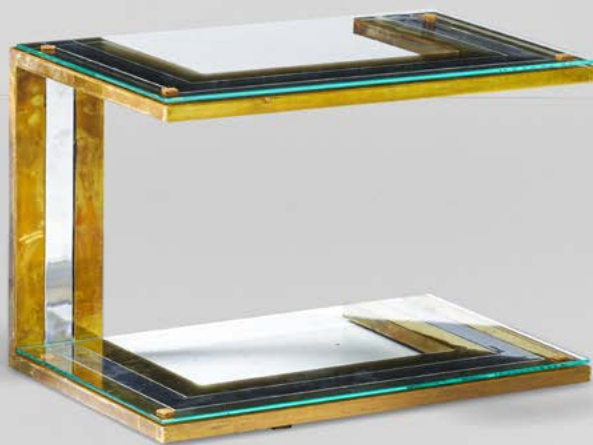
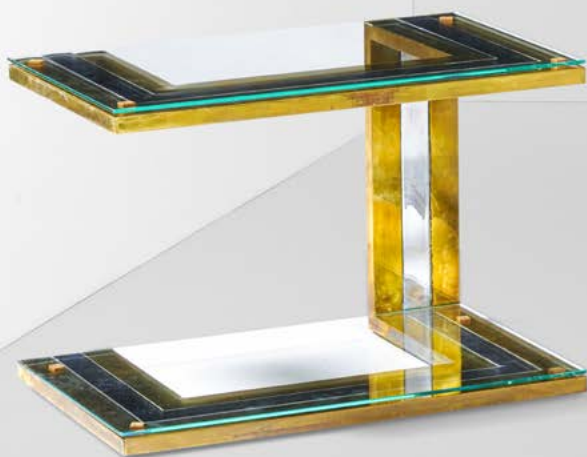
Euro 800 - 1.000

348

Sandro Petti

Coppia di tavoli bassi con struttura in ottone e metallo
cromato, piani in cristallo molato.
Prod. Italia, 1970 ca.
Cm 60x38x42

Euro 800 - 1.000





349

Mario Bellini

Tavolo mod. La Basilica con struttura e piano in legno.
Prod. Cassina, 1976
Cm 200x78x74

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-1980*, p. 430, Mondadori, 1985.

Euro 1.500 - 2.000

350

Mario Bellini

Quattro poltroncine mod. CAB 413 con struttura in legno e rivestimenti in cuoio.
Prod. Cassina, Italia, 1976
Cm 60x45x81

Bibliografia

Domus, n. 653, September 1984.

Euro 800 - 1.000



351

Mario Bellini

Sei sedie mod. Cab con struttura in
acciaio e rivestimento in cuoio.
Prod. Cassina, Italia, 1977
Cm 49x43x82

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design
italiano 1950-1980*, p. 443, Mondadori,
1985.

Euro 1.000 - 2.000



352

Mario Bellini

Sei sedie mod. Cab con struttura in acciaio e
rivestimento in cuoio.
Prod. Cassina, Italia, 1977
Cm 49x43x82

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano
1950-1980*, p. 443, Mondadori, 1985.

Euro 1.000 - 2.000



353

Mario Bellini

Divano mod. Camaleonda composto da quattro moduli. Struttura in legno e rivestimenti in tessuto. Etichetta originale.

Prod. C&B, Italia, 1970 ca.

Modulo standard: cm 90x90 x h 70; Modulo singolo: cm 90x60 x h 70

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000, p. 188, Allemandi, 2003.

Euro 5.000 - 7.000



354

Mario Bellini

Divano mod. Camaleonda composto da quattro moduli. Struttura in legno e rivestimenti in pelle. Etichetta originale.
Prod. C&B, Italia, 1970 ca.
Cm 90x90x65

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-2000*, p. 188, Allemandi, 2003.

Euro 4.000 - 6.000

355

Lella e Massimo Vignelli

Tavolo basso mod. Metafora con sostegni in travertino e piano in cristallo molato.
Prod. Casigliani, Italia, 1979
Cm 120x120x21,5

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000, p. 266, Allemandi, 2003

Euro 1.000 - 1.500



356

Lella e Massimo Vignelli

Consolle mod. Ambiguità con struttura in marmo.
Prod. Casigliani, Italia, 1983
Cm 144x40x71,5

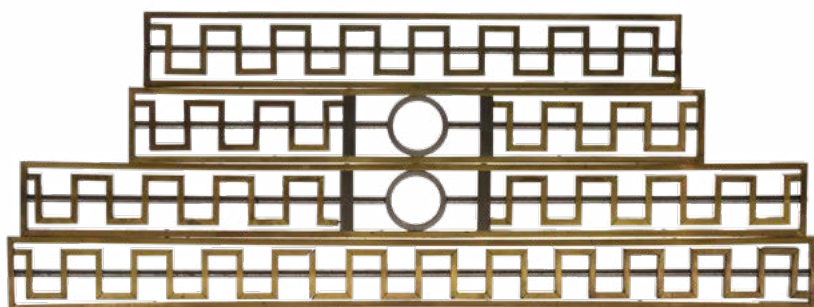
Euro 1.500 - 2.000





4 moduli da cm 43,5x15x101,5

1 modulo da cm 86,5x6x96,5

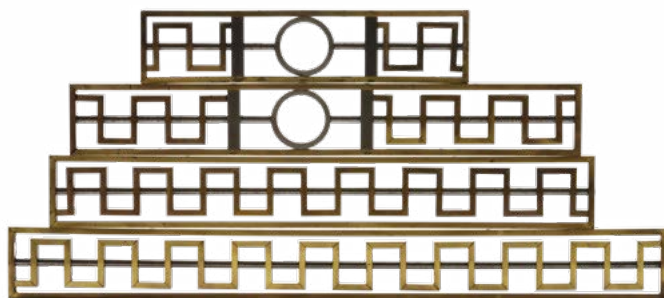


2 moduli da cm 11x2x80,5

14 modulo da cm 11x2x86,5

1 modulo da cm 11x2x119

5 moduli da cm 11x2x122,5



29 moduli da cm 11x2x51

1 modulo da cm 11x2x79,5

9 moduli da cm 11x2x85

5 moduli da cm 11x2x102,5



10 moduli da cm 86,5x2x85



1 modulo da cm 50,5x2x85

357

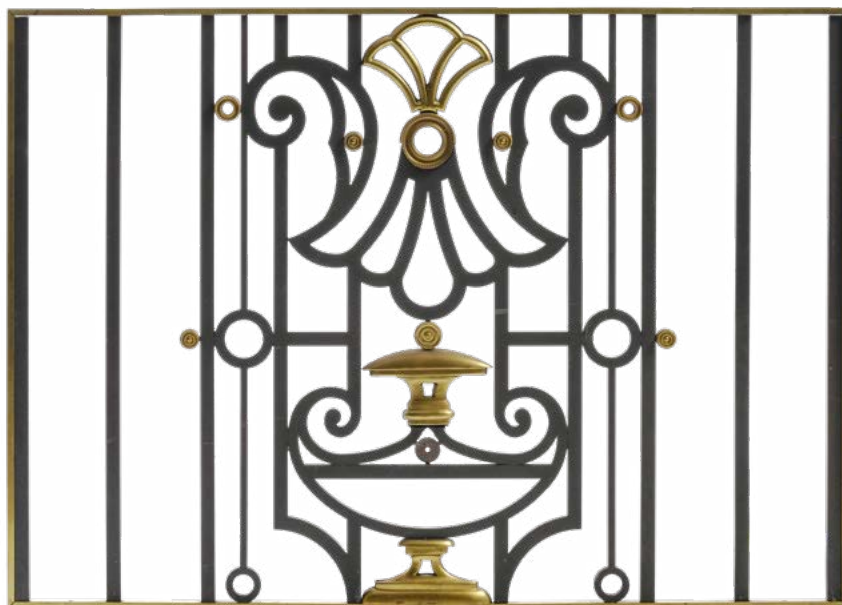
Versace

Grande ringhiera composta da elementi e pannelli in bronzo e bronzo dorato. Realizzato a Milano per lo Showroom Versace a Londra.
Proveniente da una collezione privata.
Prod. Italia, 1970 ca.
mt. 60

Euro 25.000 - 30.000



5 moduli da cm 51x2x122,5

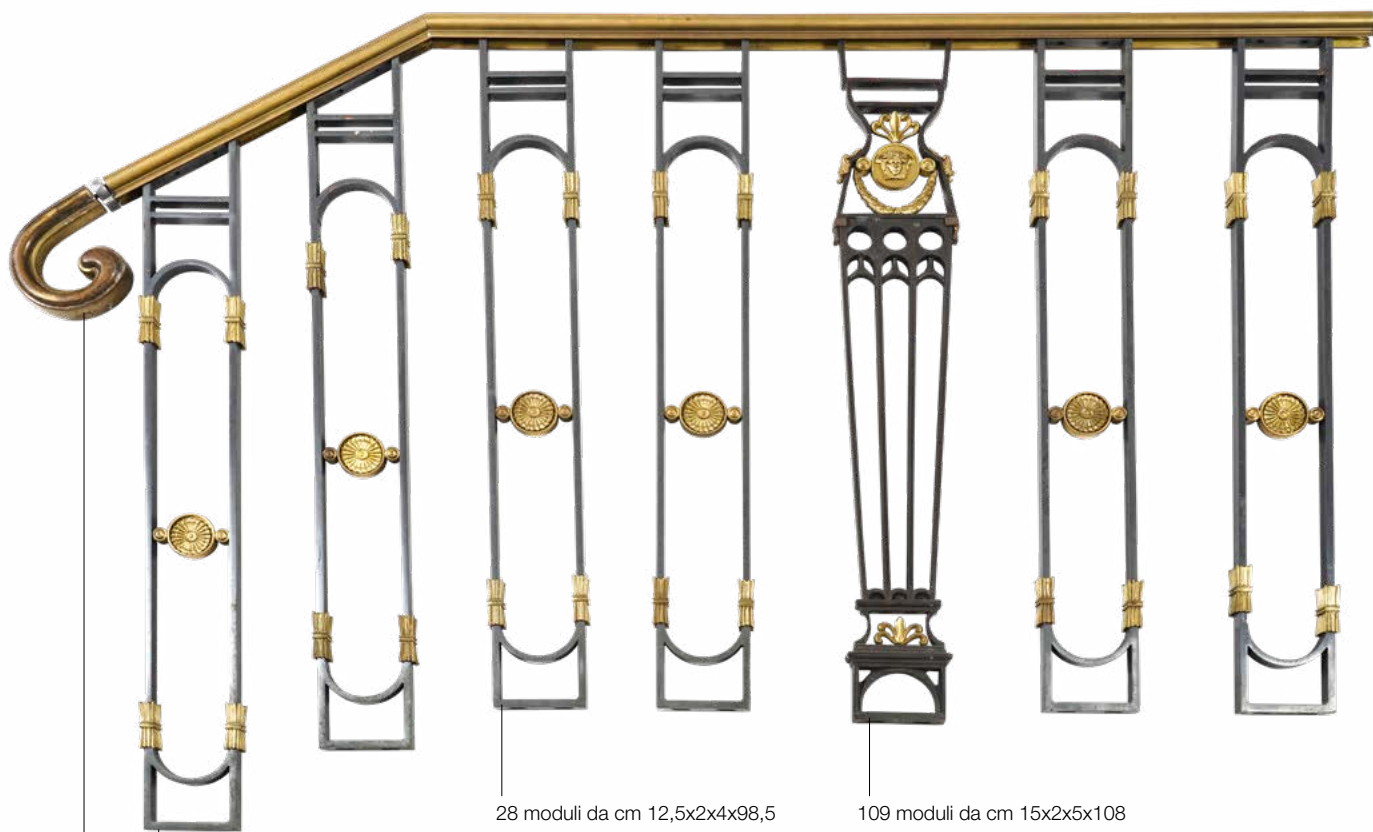


1 modulo da cm 119x2x84,5



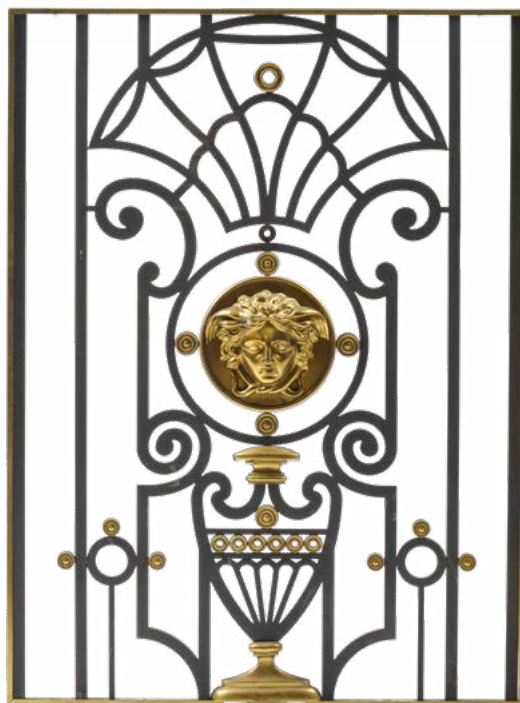
1 modulo da cm 119x2x102,5

2 moduli da cm 168x7x4



45 moduli da cm 12,5x2x103

13 moduli da cm 18x7x4x15



3 moduli da cm 86x2x117,5



358

GRANDE SEPARÈ SCULTOREO

Struttura in rete metallica e figure in resina.

Prod. Italia, 1960 ca.

Cm 155x14x244

Euro 1.500 - 2.000

359

Tecnosalotto

Divano mod. To/c composto da cinque poltrone e da un tavolino.

Struttura in ABS e rivestimenti in tessuto. Ciascuna poltrona può essere orientata a seconda del posizionamento dello schienale estraibile. Tavolino contenitore con piano in vetro rotante e struttura in metallo cromato. Marchio della produzione.

Prod. Tecnosalotto, Italia, 1970 ca.

Tavolino: cm 87x 87 x h 60; Poltrona: cm 85 x 90 x h 65

Euro 4.000 - 6.000



360

Cesare Augusto Nava

Set di tavoli bassi modulari attrezzati con vani posacenere o portaoggetti.

Struttura in legno laccato e metallo cromato.

Prod. Italia, 1970 ca.

Cm 100x50x33,5

Bibliografia

Domus n. 502, settembre 1971.

Euro 1.800 - 2.000



361

Piero Fornasetti

Set di 24 piatti in ceramica dipinta oro.

Prod. Fornasetti, Italia, 1960 ca.

10 esemplari: cm 16,5x12,5 x h 1,5; 6 esemplari: cm 11,5x7,5 x 1,5; 8 esemplari: cm 21x14,5 x h 2,5.

Euro 600 - 800





362

Vico Magistretti

Lampada da tavolo mod. Atollo con struttura e diffusore in metallo laccato.
Prod. Oluce, Italia, 1977
Cm 50x68

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000, p. 250, Allemandi, 2003.

Euro 800 - 1.000



363

Gabriella Crespi

Portafoto con struttura in metallo. Firma originale.
Prod. Crespi, Italia, 1970 ca.
Cm 19,5x19,5x15

Euro 800 - 1.000



364

Charles & Ray Eames

Lounge chair mod. 670 e poggiatesta mod. 671 con scocca in multistrato sagomato e impiallacciato.
Struttura in alluminio e seduta con rivestimenti in pelle.
Prod. ICF, Italia, 1970 ca.
Poltrona: 85x85 x h 77; Poggiatesta: cm 65x56 x h 44.

Bibliografia

Eames Design, The Work of the Office of Charles and Ray Eames, p. 206, 207, Newhart and Eames.

Euro 2.000 - 4.000



365

Afra e Tobia Scarpa

Due divani mod. Soriana con struttura in tubolare cromato e rivestimenti in tessuto. Disegno originale vincitore del Compasso D'oro nel 1969.

Prod. Cassina, Italia, 1970 ca.

Cm 185x100x65

Bibliografia

G. Gramigna, Le Fabbriche del design, I produttori dell'arredamento domestico in Italia 1950-2000, p. 83, Allemandi, 2007

Euro 4.000 - 6.000

366

Afra e Tobia Scarpa

Pouf mod. Soriana con struttura in metallo cromato e
rivestimenti in pelle.
Prod. Cassina, Italia, 1970 ca.
Cm 95x80x45

Euro 800 - 1.000



367

Romeo Rega

Due comodini con struttura in ottone e metallo laccato.
Piani in cristallo molato.
Prod. Italia, 1970 ca.
Cm 60x40x58

Euro 1.000 - 2.000



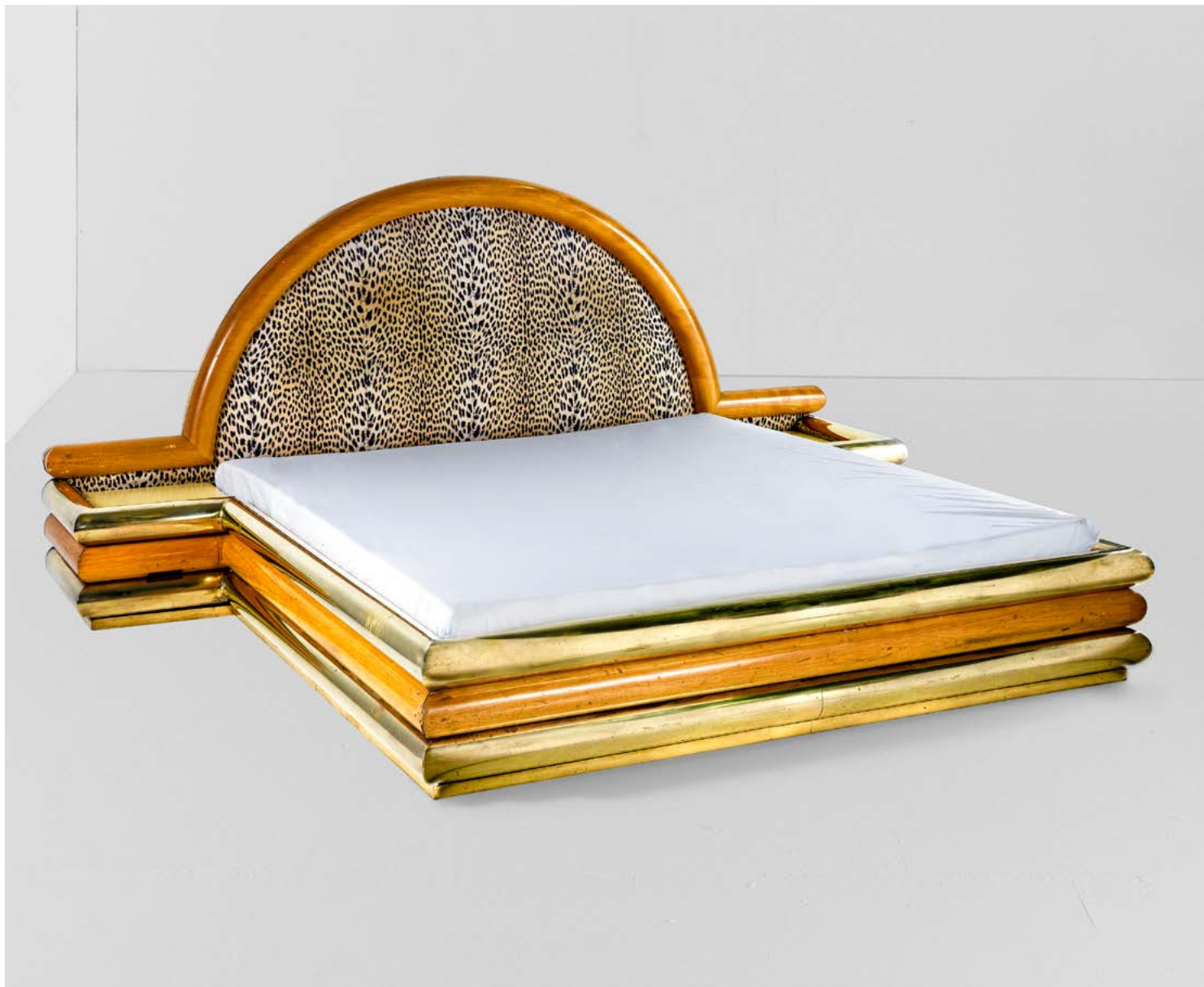


368

DUE POLTRONE CHAISE LONGUE

Strutture in metallo cromato. Sedute trasformabili con rivestimenti in tessuto bouclé.
Prod. Italia, 1970 ca.
Cm 70x78x63

Euro 1.500 - 2.000



369

Romeo Rega

Letto con grande testiera e comodini integrati. Struttura in ottone e legno.

Rivestimenti in tessuto originale.

Prod. Italia, 1970 ca.

Cm 272x225x120

Euro 2.000 - 3.000



370

Romeo Rega

Due comodini in ottone con ripiani in vetro colorato specchiato e cassetto in legno.
Prod. Italia, 1970 ca.
Cm 51x30x61

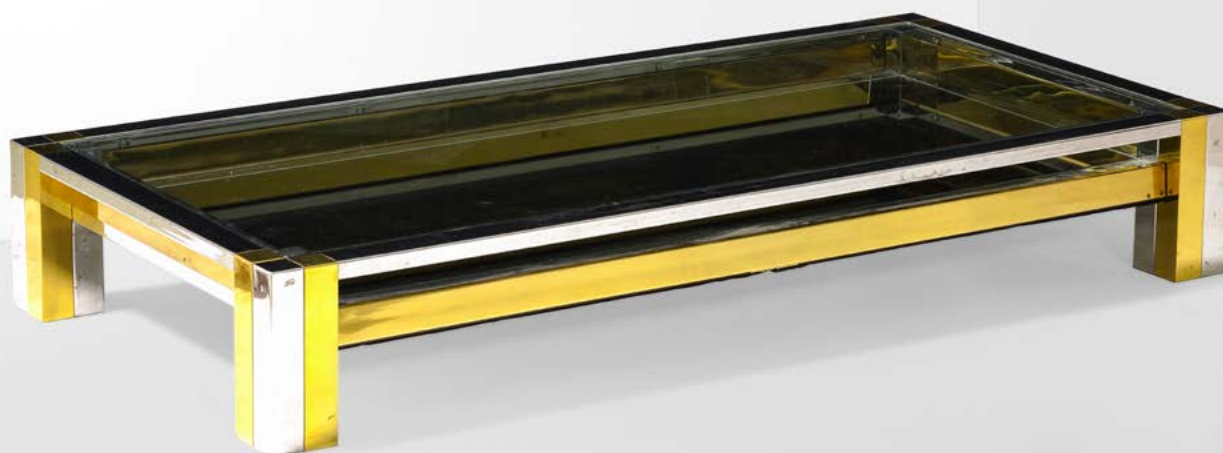
Euro 1.200 - 1.500

371

Romeo Rega

Tavolo basso con struttura in ottone e metallo cromato. Piano in cristallo.
Prod. Italia, 1970 ca.
Cm 195x95x31

Euro 1.000 - 1.500



372

Sandro Petti

Libreria a movimento a fisarmonica in ottone con piani in cristallo molato.

Prod. Italia, 1970 ca.

Cm 170x35x170

Euro 1.200 - 1.500





373

TAVOLO BASSO

Struttura in profilo di ottone e piano in cristallo molato.

Prod. Italia, 1970 ca.

Cm 150x90x34

Euro 800 - 1.000

374

Sandro Petti

Tre lampade da tavolo obelisco con strutture in metacrilato trasparente e dettagli in metallo. Paralume in tessuto.

Prod. Italia, 1970 ca.

Cm 46x46x75

Euro 800 - 1.000



375

COPPIA DI LAMPADE DA TAVOLO.

Struttura in vetro e ottone, paralumi
in tessuto.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 30x30x59

Euro 500 - 600



376

Guzzini

Due lampade da tavolo con
struttura in plexiglass.
Paralume in metallo
Prod. Guzzini, Italia, 1970 ca.
Cm 26,5x50

Euro 500 - 700





377

Elco

Quattro moduli a parete di cui due moduli appendiabiti in metallo laccato e due moduli in cristallo specchiato.

Prod. Elco, Italia, 1970 ca.

Cm 21x3x200

Euro 800 - 1.000

378

De Pas D'Urbino Lomazzi

Coppia di poltrone mod. Pitti con struttura e sostegni in legno e rivestimenti in pelle.

Prod. Poltronova, Italia, 1977

cm 90x85x80

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-2000*, p. 246, Allemandi, 2003.

Euro 600 - 800



379

De Pas D'Urbino Lomazzi

Divano mod. Pitti con struttura e sostegni in legno e rivestimenti in pelle.
Prod. Poltronova, Italia, 1977
Cm 215x85x80

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-2000*, p. 246, Allemandi, 2003.

Euro 600 - 800



380

De Pas D'Urbino Lomazzi

Divano mod. Pitti con struttura e sostegni in legno e rivestimenti in pelle.
Prod. Poltronova, Italia, 1977
Cm 140x85x80

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-2000*, p. 246, Allemandi, 2003.

Euro 600 - 800



381

Studio Nizzoli Associati

Cinque lampade a parete o plafone mod. Goletta con struttura in ABS laccato e metallo cromato. Etichetta originale.
Prod. Stilnovo, Italia, 1970 ca.
Cm 60x60x15

Euro 1.500 - 2.000



382

Aldo Tura

Tavolo basso con vano portacarte a vista. Struttura in legno con rivestimenti in pergamena. Piano in vetro parzialmente specchiato.
Prod. Tura, Italia, 1970 ca.
Cm 140x75x33

Euro 1.500 - 2.000



383

Enzo Mari

Tavolo mod. Frate con struttura in metallo e legno. Piano in cristallo molato.
Prod. Driade, Italia, 1974
Cm 266x77x72

Bibliografia

G. Gramigna, *Le Fabbriche del design, I produttori dell'arredamento domestico in Italia 1950-2000*, p. 104, Allemandi, 2007

Euro 1.500 - 2.000



384

Angelo Mangiarotti

Sei sedie con struttura in legno e rivestimenti in skai.
Prod. La Sorgente del Mobile, Italia, 1970 ca.
Cm 41x48x77

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950 - 1980*, p. 133, Mondadori, 1985.

Euro 2.000 - 4.000



385

Eero Saarinen

Grande tavolo mod. Tulip con base in fusione di alluminio ricoperto di materiale plastico e piano in marmo. Etichetta originale.

Prod. Italia, 1970

Cm 200x121,5x74

Euro 2.000 - 3.000



386

Gio Ponti

Set di due glacette in metallo argentato.
Produzione Fratelli Calderoni e Christofle, 1970 ca.

Cm 27x20x23,5

Cm 18,5x17x25

Euro 1.000 - 1.500



387

Leandro Lega

Grande centrotavola in ceramica smaltata decorata.

Firma originale.

Prod. Lega, Italia, 1970 ca.

Cm 50x12

Euro 500 - 600

388

Bruno Gambone

Grande centrotavola in ceramica smaltata decorata.

Firma originale.

Prod. Gambone, Italia, 1970 ca.

Cm 42,5x9

Euro 800 - 1.000





389

MOBILE BAR COMPOSTO DA DUE ELEMENTI

Struttura in ottone e metallo cromato. Rivestimenti in pelle scamosciata. Piano in vetro.

Prod. Italia, 1970 ca.

Bottigliera: 145x120 x h 194; Bancone: cm 135x90 x h 89.

Euro 800 - 1.000

390

Dimitri Omersa

Asino rivestito in cuoio cucito a mano.
Prod. Abercrombie & Fitch, Inghilterra, 1970 ca.
Cm 25x75x47

Euro 800 - 1.000





391

Kazuhide Takahama

Mobile contenitore mod. Athena con struttura in legno laccato e dettagli in metallo. Creato per la serie Ultramobile.
Prod. Studio Gavina, Italia, 1997
Cm 235x45x131

Bibliografia
Catalogo originale

Euro 1.500 - 2.000

392

DUE PORTA LIBRI IN METALLO.

Prod. Francia, 1970 ca.
Cm 52x48x155

Euro 1.000 - 1.500



393

Roberto Sebastian Matta

Poltrona Magritta della collezione Ultramobile in poliuretano espanso, tessuto, metacrilato e pelle.

Prod. Simon Gavina, Italia, 1970

Cm 85x110x62

Bibliografia

Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Dino Gavina, collezioni emblematiche del moderno dal 1950 al 1992, Jaca Book, 1992.

Euro 1.200 - 1.500



394

Sebastian Matta

Poltrona Magritta della collezione Ultramobile in poliuretano espanso, con rivestimenti in tessuto.

Prod. Simon Gavina, Italia, 1970

Cm 94x100x60

Bibliografia

Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Dino Gavina, collezioni emblematiche del moderno dal 1950 al 1992, Jaca Book, 1992.

Euro 1.200 - 1.500





395

Superstudio

Tavolo mod. Lambda con dettagli in metallo.
Prod. Giovannetti, Italia, 1970 ca.
Cm 200x85x75

Euro 2.000 - 4.000

396

Afra e Tobia Scarpa

Quattro sedie della serie Monk con struttura in legno e rivestimento in cuoio.

Prod. Molteni, Italia 1970 ca.

Cm 51,5x45x75

Euro 1.000 - 1.500



397

Marco Zanuso

Tavolo allungabile mod. Eton con struttura in legno laccato e piano incassato in cristallo.

Prod. Arflex, Italia, 1972

Cm 145x100x73

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-1980*, p. 366, Mondadori, 1985.

Euro 1.200 - 1.500





398

DUE LAMPADE A PLAFONE

Struttura in metallo cromato ed elementi
diffusori in vetro di Murano.

Prod. Italia, 1970 ca.

Cm 50x25

Euro 800 - 1.000



399

SEI SEDIE IN LEGNO

Struttura in legno e rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1970 ca.

Cm 44x41x73

Euro 600 - 800



400

Carlo Nason

Grande lampada a parete con struttura in metallo ed elementi pendenti in vetro di Murano.

Prod. AV Mazzega, Italia, 1970 ca.

Cm 40x130

Euro 800 - 1.000



401

Achille Castiglioni

Lampada da terra mod. Bibip con struttura in metallo laccato e acciaio.

Base in ceramica e diffusore orientabile in acciaio.

Prod. Flos, Italia 1977

Cm 34x25x200

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio 1950-1980*, p. 437, Mondadori, 1985.

Euro 600 - 800



402

DIVANO COMPONIBILE

Otto moduli con struttura in legno e rivestimenti in tessuto.
 Prod. Italia, 1970 ca.
 Modulo singolo: cm 76x51x75; Divano completo: cm 608x51x75.

Euro 800 - 1.000

403

Aldo Tura

Tavolo basso con struttura in legno e
 rivestimenti in pergamena.
 Prod. Tura, Italia, 1970
 Cm 130,5x80,5x37,5

Euro 600 - 800



404

Mobilgirgi

Coppia di poltrone con struttura e sostegni in legno con rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1970

Cm 100x100x84

Euro 1.200 - 1.500



405

De Pas, D'Urbino, Lomazzi

Due poltrone mobili mod. Cariola con struttura in legno e supporti posteriori su ruote. Rivestimenti in pelle.

Prod. Italia, 1970 ca.

Cm 100x90x70

Euro 1.000 - 2.000



406

Willy Rizzo

Tavolo basso con vano contenitore. Struttura in legno laminato e ottone.

Prod. Italia, 1970 ca.

Cm 120x120x33,5

Euro 1.000 - 1.500



407

Sergio Crippa

Coppia di poltrone mod. Otaria. Struttura in ABS e imbottitura rivestita in pelle.

Prod. Noeflex, Italia, 1970 ca.

Cm 110x90x80

Euro 1.000 - 2.000





408
SET DI SEI SEDIE

Struttura in legno con dettagli in ottone e rivestimenti in skai.
Prod. Italia, 1970 ca.
Cm 50x49x76

Euro 1.000 - 2.000



409
Romeo Rega

Tavolo con struttura in acciaio e ottone. Piani in vetro.
Prod. Italia, 1970 ca.
Cm 205x110x77

Euro 1.500 - 2.000

design

410

Romeo Rega

Tavolo con struttura in acciaio. Piano in vetro.
Prod. Italia, 1970 ca.
Cm 201x100x74

Euro 1.500 - 2.000



411

Marcel Breuer

Sei sedie con struttura in tubolare metallico
cromato e seduta in paglia intrecciata.
Prod. Italia, 1970 ca.
Cm 46x65x82

Euro 1.000 - 1.500





412

Mario Ceroli

Letto mod. Bocca della Verità della serie Mobili della Valle con struttura in legno.
Prod. Poltronova, Italia, 1974
Cm 230x275x185

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, p. 406, Mondadori, 1985 cm 230x205x175

Euro 3.000 - 5.000



413

Angelo Mangiarotti

Consolle della serie Eros con struttura e piano in marmo bianco Carrara.

Prod. Skipper, Italia, 1971

Cm 223x48,5x72

Bibliografia

Catalogo di produzione Skipper; B. Finessi, su Mangiarotti, p. 184, Abitare Segesta Cataloghi, 2002.

Euro 3.000 - 4.000



414

Angelo Mangiarotti

Tavolo basso mod. Incas in pietra serena.

Prod. Skipper, Italia, 1970 ca.

Cm 91x91x40

Bibliografia

Catalogo originale

Euro 1.200 - 1.500



415

Ettore Sottsass

Tavolo mod. Lotorosso con piano e base in marmo e struttura in metallo cromato.
Prod. Poltronova, Italia, 1970 ca.
Cm 130x70

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-1980*, p. 222, Mondadori, 1985.

Euro 1.500 - 2.000



416

Pasini

Due panche, a due e tre posti, con sedute pieghevoli. Struttura in metallo laccato e sedute in maglia metallica. Disegno originale per la stazione centrale di Milano.

Prod. Skipper, Italia, 1970 ca.

Cm 198 x 65 x 88

Cm 145 x 65x88

Bibliografia

Catalogo di Produzione

Euro 1.500 - 2.000

417

Willy Rizzo

Tavolo basso con vano contenitore. Struttura in legno laminato e metallo. Firma originale.

Prod. Italia, 1970 ca.

Cm 129x129x30

Euro 1.000 - 1.500



418

Willy Rizzo

Tavolo rotondo mod. TP UNOPIEDI con struttura in metallo laccato, acciaio e laminato.

Prod. Atelier Willy Rizzo, Italia, 1970 ca.

Cm 130x76

Bibliografia

Catalogo di produzione

Euro 800 - 1.200





419

MOBILE CONTENITORE

Struttura in legno laccato e ottone. Maniglie in fusione di bronzo.
Prod. Italia, 1970 ca.
Cm 180x50x70

Euro 1.000 - 1.500



420

COPPIA DI COMODINI

Struttura in legno laccato e ottone. Maniglie in fusione di Bronzo.
Prod. Italia, 1970 ca.
Cm 60x40x54

Euro 800 - 1.000



421

Claudio Salocchi

Grande tavolo mod. Ferrante con struttura in ferro laccato con inserti dorati. Piano in vetro.
Prod. Skipper, Italia, 1990 ca.
Cm 140x140x72,5

Euro 1.000 - 1.500

422

Claudio Salocchi

Grande tavolo mod. Ferrante con struttura in ferro laccato con inserti dorati. Piano in vetro.
Prod. Skipper, Italia, 1990 ca.
Cm 160x160x73

Euro 1.000 - 1.500



423

Danny Lane

Grande tavolo basso mod. Atlas con sostegni in vetro scalpellato e piano in cristallo curvato.

Prod. Fiam, Italia, 1990 ca.

Cm 140x70x39

Bibliografia

Catalogo di produzione

Euro 800 - 1.000



424

Gianni Versace

Un tappeto in lana intrecciata. Etichetta della produzione.

Prod. Atelier Versace, Italia, 1990 ca.

Cm 239x239x2

Euro 3.000 - 5.000





425

Francesco Binfarè

Grande divano letto con schienale reclinabile mod. Damier. Struttura in acciaio e alluminio spazzolato. Rivestimenti in pelle.
Prod. EDRA, Italia, 2000 ca.
Cm 251x125x75

Euro 800 - 1.000



426

Gabetti e Isola

Coppia di tavoli-consolle con struttura in metallo laccato e piano in granito.
Disegno originale per centro residenziale Talponia a Ivrea.
Prod. Arbo, Italia, 1970 ca.
Cm 100x51x77

Euro 800 - 1.000



427

Sottsass Associati

Coppia di poltrone mod. Selim con struttura in metallo, poliuretano espanso e rivestimento in tessuto.
Prod. Cassina, Italia, 1992.
Cm 84x62x66

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000, p. 466, Allemandi, 2003.

Euro 1.500 - 2.000



428

Toshiyuki Kita

Due lampade da terra estensibili e orientabili mod. Tomo
con struttura in metallo e metallo laccato.

Prod. Luci, Italia, 1985

Cm 64x35x138

Bibliografia

G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-2000 per
l'arredamento domestico*, p. 356, Allemandi, 2003.

Euro 1.000 - 1.500

429

Hans Eichenberger

Scrittorio a serrandina creato per la Kollektion Röthlisberger. Struttura in legno con chiusura a serrandina. Piani interni in vetro, svuotatasche in legno e dettagli in metallo. Etichetta originale. Prod. Röthlisberger, Svizzera, 1980 ca. Cm 86x63x100

Euro 800 - 1.000



430

SPECCHIO A PARETE

Struttura in cristallo specchiato e cristallo specchiato colorato. Etichetta originale. Prod. Italia, 1980 ca. Cm 100x1

Euro 600 - 800





431

Francesco Binfaré

Set di tavolo con mensole angolari estraibili e otto sedie. Tavolo mod. 820 LOM. Struttura in metallo e legno massello, piano in legno e mensole angolari in resina di poliestere laccata. Sedie in legno laccato e schienale in poliuretano stampato e laccato. Rivestimenti della seduta in pelle. Etichetta originale.

Prod. Cassina, Italia, 1990 ca.

Tavolo: cm 130x130 x h 76; Sedie: cm 46,5x40 x h 92.

Bibliografia

Catalogo di produzione

Euro 1.000 - 2.000



432

Eero Saarinen

Tavolo con struttura in fusione di alluminio laccato.
Piano in legno laminato.
Prod. Italia, 1970 ca.
Cm 244x137x75

Euro 1.500 - 2.000



433

Philippe Starck

Sei sedie mod. Olly Tango con struttura in acciaio e
seduta in legno curvato.
Prod. Driade, Italia, 1990 ca.
Cm 40x60x90

Euro 800 - 1.000





434

Carlo Scarpa

Tavolo ottagonale mod. Sarpi con struttura in metallo trafilato satinato e piano in cristallo molato.
Prod. Simon Gavina, Italia, 1974
Cm 213x132x73

Bibliografia

F. Dal Col, G. Mazzariol, Carlo Scarpa 1906 - 1978, pp. 186, 187, Electa, 1984.

Euro 1.500 - 2.000



435

Piero Castiglioni e Roberto Menghi

Lampada da terra mod. Canna con base in metallo laccato.
Struttura e diffusore in vetro opalino.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1981
Cm 35x168

Bibliografia

Quaderni di Fontana Arte

Euro 600 - 800

436

Saporiti

Mobile bar a pianta circolare con anta scorrevole a scomparsa. Struttura in legno laccato e intarsiato.
Prod. Saporiti, Italia, 1980 ca.
Cm 73x73x134

Euro 2.000 - 4.000



437

Superstudio

Tavolo mod. Teso con struttura in legno massello laccato e piano in cristallo. Tiranti in acciaio. Disegno originale 1972.
Prod. Giovannetti, Italia, 1980 ca.
Cm 200x80x73

Euro 1.500 - 2.000





438

Bruno Gambone

Set di sei elementi in ceramica smaltata. Firma originale.

Prod. Italia, 1980 ca.

Vaso con decori: cm 17x6x6; Vaso con

striature: cm 17x6x6; Vaso 13x13x3,5;

Vaso; 18x3x3; Vaso piccolo: cm 6x3x3;

Centrotavola: cm 7,5x7,5x2,5.

Euro 2.000 - 3.000



439

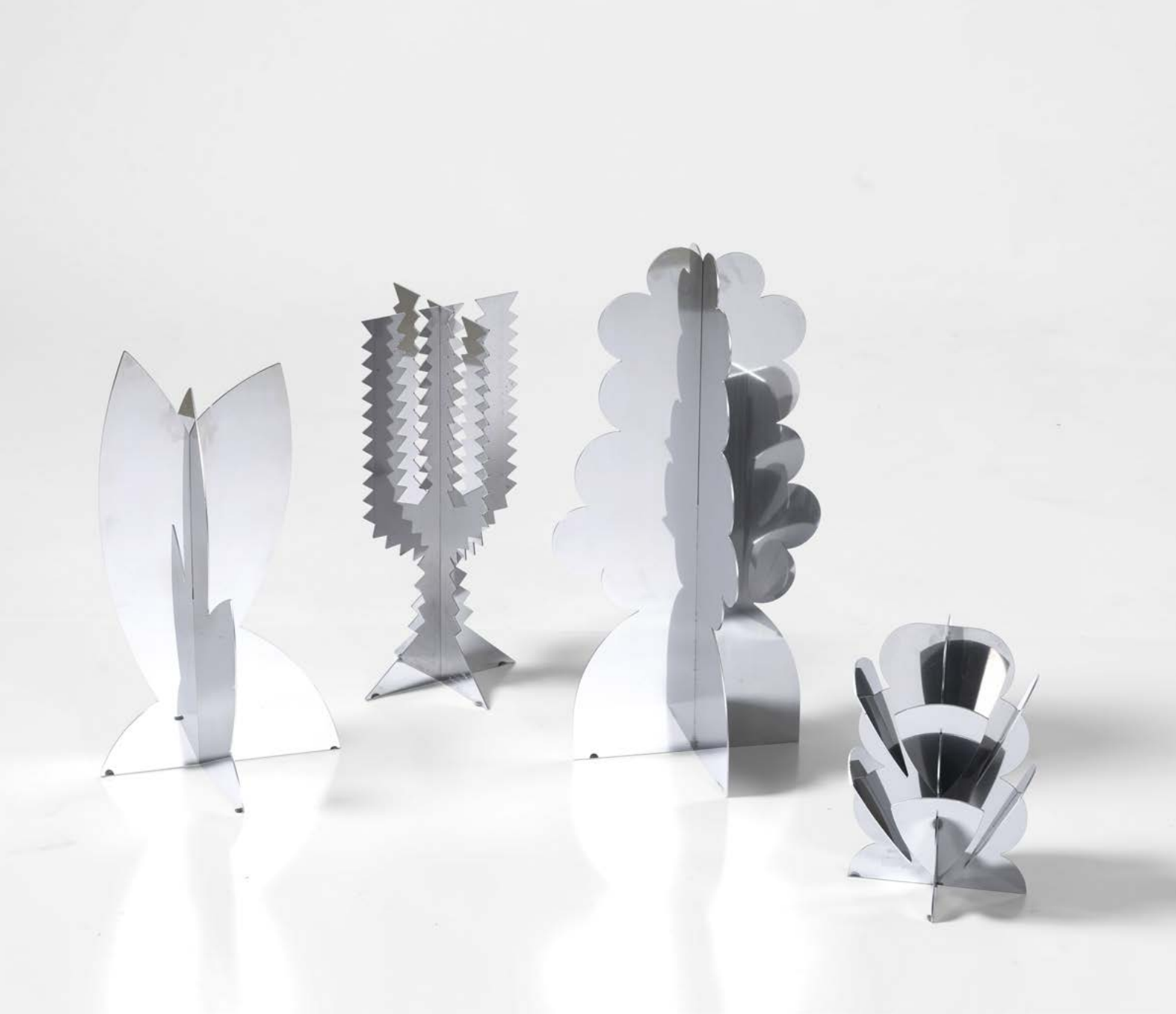
Bruno Gambone

Vaso in ceramica smaltata. Firma originale.

Prod. Gambone, Italia, 1970 ca.

Cm 11x20,5

Euro 800 - 1.000



440

Dino Gavina

Set di quattro sculture della serie Fiori Futuristi con struttura in acciaio. Omaggio a Giacomo Balla creato per il Centro Duchamp. Serie limitata e numerate di 400 esemplari per ciascun modello. Marchio originale. Certificato di autenticità per ogni scultura.

Prod. Gavina, Italia, 1980 ca.

cm: 24x24 x h 57; cm 21x21 x h 45; cm 26x24 x h 45; cm 18x18 x h 29.

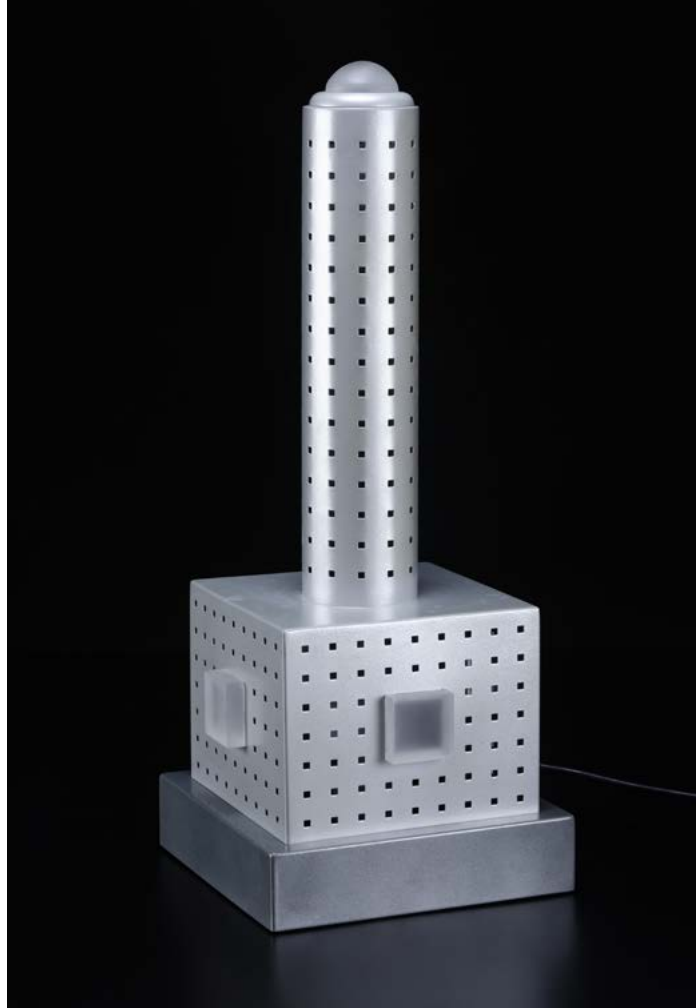
Euro 1.500 - 2.000

441

Matteo Thun e Andreas Lera

Lampada da tavolo mod. Maddalena con struttura in metallo laccato
traforato e metallo.
Prod. Bieffeplast, Italia, 1985
Cm 25x25x62

Euro 600 - 800



442

George J. Sowden e Nathalie du Pasquier

Lampada con struttura in laminato, metallo e plexiglass
per la serie Oggetti per l'era elettronica.
Prod. Memphis, Italia, 1983
Cm 25x8x40

Euro 1.500 - 2.000



443

Fornasetti

Specchio convesso da parete con cornice in legno laccato e serigrafato con decoro Architettura. Marchio originale.

Numerato n.4/2018

Prod. Fornasetti, Italia, 2018

Cm 28x28

Euro 800 - 1.000



444

Fornasetti

Specchio convesso da parete con cornice in legno laccato. Serigrafia a decoro Egocentrismo. Etichetta originale.

Numerato n. 6/2017.

Prod. Fornasetti, Italia, 2017

Cm 48x48

Euro 1.200 - 2.000

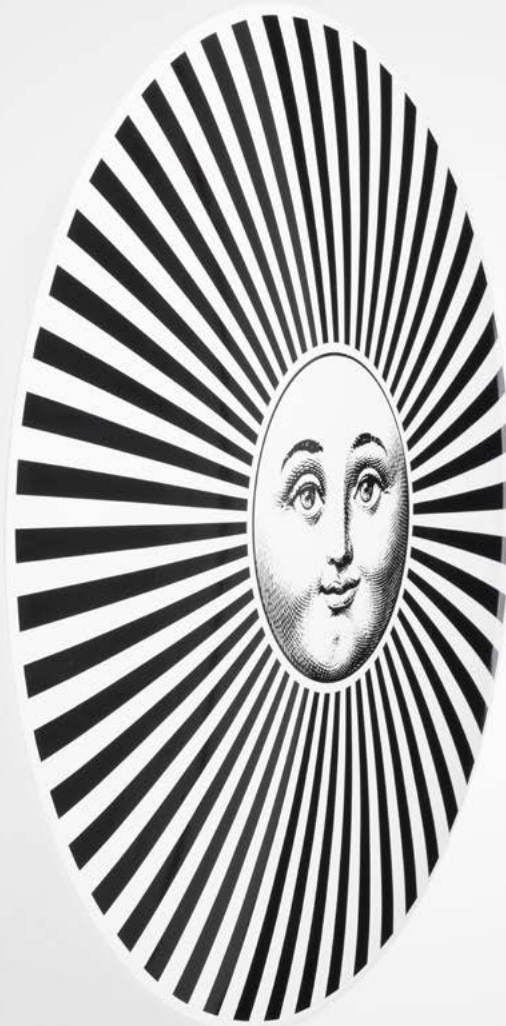


445

Fornasetti

Specchio mod. Specchio magico con struttura in legno, metallo cromato e superficie riflettente in vetro convesso.
Prod. Fornasetti, Italia, 2020
Cm 50x5x58

Euro 1.000 - 1.200



446

Fornasetti

Lampada a plafone o a parete con struttura in metallo laccato. Marchio originale. Edizione numerata 3/2017.
Prod. Fornasetti, Italia, 2017
Cm 50x10

Euro 1.000 - 1.500

447

Ettore Sottsass

Tavolo basso mod. Hyatt con struttura in radica e in metallo
cromato. Etichetta originale.
Prod. Memphis, Italia, 1984
Cm 43x42

Bibliografia
Catalogo di produzione

Euro 1.000 - 1.500



448

Norman Foster

Tavolo mod. Nomos con struttura in acciaio e piano in cristallo.
Prod. Tecno, Italia, 1986
Cm 220x100x73

Bibliografia
G. Bosoni, Tecno l'eleganza discreta della tecnica, p. 242, Skira, 2011.

Euro 1.000 - 1.500





449

Gaetano Pesce

Sedia della serie Nobody's perfect con struttura in resina elastometrica a base poliuretanica con spessori variabili. Firma originale. Marchio di produzione. Prod. Zerodisegno, Italia, 2002
Cm 42x45x94

Euro 1.000 - 1.500

450

Philippe Starck

Scrivania mod. Baobab con struttura in ABS e piano rimovibile in gomma. Prod. Vitra, Italia, 2005
Cm 175x75x90

Euro 2.000 - 4.000





451

LAMPADA DA TAVOLO.

Struttura in ottone e corpo in ceramica smaltata.

Prod. Italia, 1950 ca.

Cm 25x40

Euro 800 - 1.000



452

Shiro Kuramata

Vaso mod. N°2 in materiale acrilico colorato. Prima versione.
Prod. Ishimaru Co., Giappone, 1989
Cm 11x11x19

Bibliografia

(modello simile) Shiro Kuramata, Deyan Sudjic, p. 318, Phaidon, 2013.

Euro 1.200 - 1.500

COMPRARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato; **seguace di / nei modi di ...:** a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un **esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **30%** per la parte di prezzo fino a **€ 2.000** del **25%** per la parte di prezzo eccedente **€ 2.000** e fino al raggiungimento di **€ 200.000** e del **20%** per la parte di prezzo eccedente questa cifra, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta

per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli

stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno)

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: [IT770306901400100000132706](https://www.intesa.it/it/iban/it770306901400100000132706)
BIC/SWIFT: [BCITITMM](https://www.intesa.it/it/bic/swift/BCITITMM)

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di quest'ultimo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario. Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

A clarification of the terms used in the lot descriptions in the catalogue:

artist name: in our opinion, the item is likely the work of the stated artist;

attributed to...: it is our belief that the item may be the source of the mentioned artist, in whole or in part;

atelier/school of...: in our opinion, it is the work of an unknown hand belonging to the mentioned artist's atelier and may or may not have been done under the artist's guidance, or following the artist's death;

circle/field of...: in our opinion, the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the mentioned artist;

disciple of/in the ways of...: we believe it to be the creation of an author who worked in the style of the mentioned artist;

in the style of/manner of...: in our opinion, a work in the style of the mentioned artist, created in a later time;

based on...: it looks like a copy of a known work by the mentioned artist, but the date is unspecified;

signed / dated: in our belief it is a work that appears to have been signed and dated by the artist;

inscribed signature and/or date: the information seems to have been added by a different hand or in a different period;

... century: a purely exploratory time indication, that may be include a certain approximation;

in ... style: in our opinion, the work is in the mentioned style, despite having been created in a later time;

restorations: auctioned items, that are antique or previously owned, are almost always subject to restorations and integrations and/or replacements. This indication will only stated in the cases where the auction house's experts consider such restorations to be above average, and of a nature that may partly compromise the lot's integrity;

defects: the lot has visible and obvious flaws, breakages, or signs of wear

ancient elements: the items have been assembled using elements or materials from previous ages.

BUYING

Each auction is preceded by an **exhibition** during which the buyer may view the lots, ascertain their authenticity and verify their overall conditions.

Our staff and our experts will be at your disposal for any clarifications. If you are unable to attend the viewing directly may request digital photographs of the lots you are interested in, alongside a file that indicates their conditions in detail.

All such **information** is exclusively an opinion and no Cambi employee or collaborator may be held liable for any mistakes or omissions contained therein. This service is available for lots with an estimate higher than € 1,000.

The descriptions in the auction catalogue state the period, the provenance and the characteristics of the single items and reflect our experts' opinions.

The **estimates** stated beneath each item's file represent the valuation that our experts assign to each lot.

The **starting bid** is the initial price set for the auction and is usually lower than the minimum estimate.

The **reserve** price is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower, equal or higher than the estimate given in the catalogue.

Bid increments are set at 10% steps, however they may vary at the auctioneer's discretion.

The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is **30%** for the part of the price up to **€ 2,000**, **25%** of the part of the price exceeding **€ 2,000** and up to of **€ 200,000** and **20%** of the part of the price exceeding this amount, including the VAT value according to the current legislation.

Whoever is interested in purchasing one or more lots may participate in the auction using a **personal number** (valid for all sessions of the specific auction), that will be provided after filling in a participation form with personal information and credit references where applicable.

If you are unable to attend the auction, by registering on the My Cambi area in our portal www.cambiaste.com, you may access our **Live Auction** service, participating online in real time, or choose our written bid service by filling in the form.

The amount you state is your highest bid, this means that the lot may be sold to you at a lower or equal price, but if there are higher bids it will be sold to another bidder. Written or telephone bids for lots with estimates below 300 euros are only accepted if the bid is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue.

One of our telephone operators will contact you, in a foreign language if necessary, to allow you to participate in the auction for the lot you are interested in in real time; calls may be recorded. We recommend that you also indicate your highest

bid when requesting telephone contact in case it were not possible to reach you at the time of the auction.

The services that allow customers to place bids in writing, via telephone or online are complimentary services offered by Cambi; they do not imply any liability for bids inadvertently not being placed or for any mistakes connected to placing the bids. The bids will only be deemed valid if received 5 hours before the auction at the latest.

SELLING

Cambi Auction House is available to perform complimentary **estimates** of items that may be sold in upcoming auctions. A provisional estimate may be given based on photographs presented with all information regarding the item (measurements, signatures, overall conditions) and any relevant documentation owned by the consignors. It is also possible to book an appointment for an estimate in person.

Before the auction, a reserve price will be agreed upon; it is the lowest amount below which the lot may not be sold. This sum is strictly confidential; it may be lower, equal to or higher than the estimate given in the catalogue and shall be protected by the auctioneer through incrementing bids. If the reserve price is not met, the lot will be unsold. The Auction House shall withhold a 15% commission (varying depending on the item's nature, with a minimum fee of € 30) and 1% as insurance coverage.

Upon consignment of the lots to the Auction House, a receipt will be issued containing the descriptions of the lots and the agreed reserve prices, then the consignor shall sign the sales mandate that states the contract terms, the reserve prices, the lot numbers and any additional costs that shall be borne by the client.

Before the auction, consignors shall receive a copy of the catalogue that includes their items.

After the auction, consignors shall receive a report listing all their items and their hammer prices.

A reduction of the reserve price may be agreed upon for unsold lots, allowing time for any and all follow-up sales attempts that shall also be made through private negotiation. Otherwise, unsold lots must be taken back at the consignor's own duty and expense within thirty days from the auction date. After said term, transportation and storage expenses shall apply.

Cambi shall in no case be held liable for the loss or damage of unsold lots left by consignors in the Auction House's storage facilities, if said damage is caused by or derive from variations in humidity or temperature, from normal wear and tear or a gradual deterioration due to any operations carried out on the items by third parties appointed by the consignors, or to hidden defects (including woodworms).

PAYMENTS

After thirty business days from the auction date, Cambi shall

pay out the owed amount for the sale via bank cheque that shall be picked up at our offices or via bank transfer on the lot owner's current account, provided that the purchaser has fulfilled the obligation taken on at the moment of the sale, and that there haven't been any complaints or objections regarding the sold items. At the time of payment, an invoice will be issued, stating the hammer prices, commissions and any other expenses in detail. In any case, Cambi shall settle the payment with the consignor only after receiving full payment by the purchaser.

The payment of purchased lots must be settled within ten days from the auction via:

- cash, up to € 999
- cashier's cheque made out to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: *IT70J0306901400100000132706*
BIC/SWIFT: *BCITITMM*

COLLECTION

All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction. After said term, the goods may be transferred at the purchaser's own risk and expenses to Cambi's storage facility in Genova. In this case, transportation and storage costs will apply and Cambi shall not be held liable for any responsibilities towards the purchaser regarding the storage of the lots or any deterioration or damage suffered.

At the time of collection, the purchaser shall provide valid proof of identity. If a third party is appointed with the collection of lots that have already been paid, such person must provide the purchaser's written proxy and a copy of the purchaser's identity document.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the purchaser's own risk and expense and upon the purchaser's express request, indemnifying Cambi from all liabilities therein.

APPRAISALS

Cambi's experts are available to provide written appraisals for insurance purposes, divisions of inheritance, private sales or other purposes, on payment of a fee that is proportionate to the nature and the amount of work required.

To request information or book an appointment, please contact the Auction House's offices in Castello Mackenzie, at the address or telephone numbers stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex art. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbassare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia. In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al 30% per la parte di prezzo fino a € 2.000 del 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000 e fino al raggiungimento di € 200.000 e del 20% per la parte di prezzo eccedente questa cifra comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

14 L'acquirente dovrà completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre cinque giorni dalla fine della vendita. Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita.

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

- restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
- agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
- vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento d'identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

20 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

21 Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi Srl. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.

Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code.

Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity.

All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications.

The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with an estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part in the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions.

These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.

The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries.

No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.

Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties.

Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, such as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is 30% for the part of the price up to € 2.,000, 25% of the part of the price exceeding € 2.000 and up to € 200.000 and 20% of the part of the price exceeding this amount, including the VAT value according to the current legislation.

14 The buyer must pay the entire balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than five days after the knock down. All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction.

In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.

All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance with the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.

The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force.

Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 Customers undertake to provide a copy of their Identity Document and all necessary and up-to-date information to enable Cambi to fulfill its obligations of customer due diligence, pursuant to and for the purposes of Art. 22 of Legislative Decree No. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). The completion of the transactions will be subject to the release by the customers of the information required for the fulfillment of these obligations. Therefore, as provided for by Art. 42 of Legislative Decree No. 231/2007, Cambi reserves the right to refrain from concluding the transaction if it is objectively impossible to carry out the proper verification of customers.

17 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

18 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

19 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

20 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people taking part in the auction and are at everyone's disposal.

All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

21 According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), Cambi, acting as data controller, informs that the data received will be used, with printed and electronic devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.

To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods.

To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site www.cambiaste.com

The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities.

22 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**





CAMBIASTE.COM