

Numismatica

MILANO 25 MAGGIO 2022



CRIPPA NUMISMATICA
MILANO 1962

CAMBI





NUMISMATICA

NUMISMATICS

MERCOLEDÌ 25 MAGGIO 2022

ore 10.00 Lotti 1 - 300
ore 15.00 Lotti 301 - 576

WEDNESDAY 25 MAY 2022

h 10.00 am Lots 1 - 300
h 3.00 pm Lots 301 - 576

Asta 714 - Auction 714

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO

via San Marco 22

Dal 10 al 24 maggio
esclusivamente su appuntamento

From 10 to 24 May
only by appointment

numismatica@cambiaste.com

Mercoledì 25 maggio ore 9:00 - 10:00
Wednesday 25 May h 9:00 am - 10:00 am

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com



INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

DIRETTORE E ESPERTO DI DIPARTIMENTO

PAOLO GIOVANNI CRIPPA

CONSULENTE DI DIPARTIMENTO

LUCA ALAGNA

ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO

BARBARA GALBIATI

CARLO D'AMBROSIO

OFFERTE/BIDS

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids@cambiaste.com

DIRITTI D'ASTA/BUYER'S PREMIUM 25%

La base d'asta corrisponde alla prima cifra indicata

The starting price is the first indicated amount

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente



Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO



Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore



Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale



Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia



Alessandro Arseni
a.arseni@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi



Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica



Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

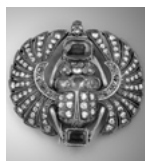
LUXURY

Auto d'Epoca



Claudio Rava
motori@cambiaste.com

Gioielli



Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso



Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

Vini e Distillati



Luca Martini
l.martini@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Fotografia



Chiko Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design



Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Manifesti e Fumetti



Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Mirabilia - Storia Naturale



Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com

MONETE DI CASA SAVOIA



1 REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

20 Lire 1816. Torino.

Testa del sovrano rivolta a s. con lunga capigliatura raccolta in fiocco. R/ Stemma sabaudo inquartato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata. CNI 7. Pag. 4. Gig. 11. Molto Raro. g. 6,41. Diam. mm. 21,0. BB

Euro 600 - 800



2 REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

5 LIRE 1819. TORINO.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato entro collare dell'Annunziata. Gig. 18. Rara. g. 24,94. Diam. mm. 37,04. Arg. Pulito. Abrasione sul bordo BB

Euro 120 - 150



3 REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

80 LIRE 1826. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma a cuore inquartato da cui pende il Collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 5. g. 25,86. Diam. mm. 32,95. Oro. Irregolarità di conio sul contorno e segni di contatto. Fondi particolarmente brillanti. SPL/q.FDC

Euro 1.300 - 1.500



4 REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

80 LIRE 1830. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma a cuore inquartato, da cui pende il Collare dell'Annunziata, fra due rami di quercia. Gig. 12. g. 25,78. Diam. mm. 32,97. Oro. Buon BB

Euro 1.100 - 1.300



5 REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

80 LIRE 1830. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma a cuore inquartato, da cui pende il Collare dell'Annunziata, fra due rami di quercia. Gig. 12. g. 25,79. Diam. mm. 32,90. Oro. Colpo sul bordo al diritto. q.SPL

Euro 1.100 - 1.200



6 REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

80 LIRE 1830. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma a cuore inquartato, da cui pende il Collare dell'Annunziata, fra due rami di quercia. Gig. 12. g. 25,78. Diam. mm. 32,86. Oro. q.SPL

Euro 1.100 - 1.200

7
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.
100 LIRE 1834. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 5. g. 32,28. Diam. mm. 34,11. Oro. Lievi graffi. BB/q.SPL

Euro 1.300 - 1.400



8
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.
100 LIRE 1834. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 5. g. 32,28. Diam. mm. 34,11. Oro. Colpi. BB

Euro 1.250 - 1.450



9
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.
100 LIRE 1835. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 6. g. 32,29. Diam. mm. 34,10. Oro. Impercettibile colpo. q.SPL

Euro 1.500 - 1.700



10
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.
100 LIRE 1835. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 7. g. 32,29. Diam. mm. 34,14. Oro. Colpetto e segni di contatto. q.SPL

Euro 1.300 - 1.500



11
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.
100 LIRE 1836. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 8. g. 32,29. Diam. mm. 33,92. Oro. Lievi segni di contatto e striature di conio. Più di SPL

Euro 1.400 - 1.600



12
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.
50 LIRE 1836. TORINO.

Testa nuda a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Pag. 166. Gig. 15. Molto raro. g. 16,15. Diam. mm. 27,12. Oro. BB/q.SPL

Euro 2.000 - 2.500





13
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

10 LIRE 1833. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 46. Molto rara. g. 3,18. Diam. mm. 17,89. Oro. MB/BB
Euro 300 - 400



14
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1857. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 14. Pag. 351. g. 6,46. Diam. mm. 21,16. Oro. SPL
Euro 280 - 320



15
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1861. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Pag. 359. Gig. 22. g. 6,42. Diam. mm. 21,36. Oro. Buon BB
Euro 250 - 280



16
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

10 LIRE 1850. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 24. Molto raro. g. 3,15. Diam. mm. 17,66. Oro. MB
Euro 350 - 450



17
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

10 LIRE 1855. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata. Gig. 26. Pag. 365. Molto raro. g. 3,15. Diam. mm. 17,92. Oro. Colpetti. MB

Euro 350 - 450



18
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

10 LIRE 1857. TORINO

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 27. Rara. g. 3,18. Diam. mm. 17,78. Oro. MB/BB
Euro 200 - 300



19
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

10 LIRE 1860. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 29. Pag. 369. Rara. g. 3,22. Diam. mm. 18,0. Oro. BB/SPL

Euro 600 - 800



20
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1863. TORINO

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 29. g. 1,59. Diam. mm. 16,80. Oro. BB/q,SPL
Euro 200 - 300

21
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1865. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 30. Molto rara. g. 1,62. Diam. mm. 16,83.
Oro. Traccia di montatura. BB/q.SPL



Euro 50 - 100

22
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA,
1861-1878.

5 LIRE 1865. NAPOLI.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 36. Raro. g.
24,95. Diam. mm. 36,94. Arg. Lievi graffi. q.SPL

Euro 80 - 100



23
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA,
1861-1878.

5 LIRE 1871. ROMA.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 43. Raro. Arg.
g. 24,93. Diam. mm. 37,10. Lievi graffi e impercettibili irregolarità di conio sul
contorno. SPL

Euro 100 - 120



24
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

50 LIRE 1884.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra rami di quercia e di alloro. Gig. 6. g. 16,14. Diam. mm.
28,16. Oro. SPL/q.FDC

Euro 8.000 - 10.000



25
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1888.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra rami di quercia e di alloro. Gig. 17. g. 6,43. Diam. mm.
21,32. Oro. Impercettibili graffi. q.SPL

Euro 250 - 280





26

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1905. AQUILA SABAUDA.

Testa a s. R/ Aquila sabauda coronata. Gig. 2. Molto rara. g. 32,24. Diam. mm. 34,89. Oro. Segni di contatto, ma bei fondi a specchio. q.FDC

Euro 10.000 - 12.000



27

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 4. Molto rara. g. 32,21. Diam. mm. 34,91. Oro. Impercettibili segni di contatto e striature di zecca. SPL/q.FDC

Euro 4.000 - 4.500



28
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1931/A. X. ITALIA SU PRORA.

Testa a s. R/ Personificazione dell'Italia stante su prora regge ramo d'ulivo e torcia. Gig. 10. Rara. g. 8,81. Diam. mm. 23,62. Oro. Più di SPL

Euro 350 - 400



29
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 16. Rara. g. 16,11. Diam. mm. 27,98. Oro. Lievi segni di contatto. q.FDC

Euro 1.400 - 1.600



30
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1931/A. IX. LITTORE.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 20. g. 4,40. Diam. mm. 20,50. Oro. q.SPL

Euro 200 - 250



31
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1905. AQUILA.

Testa a s. R/ Aquila sabauda coronata. Gig. 27. Rara. g. 6,45. Diam. mm. 21,00. Oro. SPL/FDC

Euro 1.200 - 1.400



32
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1905. AQUILA.

Testa a s. R/ Aquila sabauda coronata. Gig. 27. Rara. g. 6,45. Diam. mm. 21,00. Oro. q.SPL

Euro 1.000 - 1.200



33
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 31. Rara. g. 6,44. Diam. mm. 20,87. Oro. SPL

Euro 950 - 1.100





34

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1923. FASCETTO.

Testa a s. R/ Fascio littorio con ascia sormontata da testa di montone. Gig. 34. Rara. g. 6,46. Diam. mm. 20,86. Oro. SPL/q.FDC

Euro 950 - 1.100



35

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1923. FASCETTO.

Testa a s. R/ Fascio littorio con ascia sormontata da testa di montone. Gig. 34. Rara. g. 6,45. Diam. mm. 20,81. Oro. Impercettibili graffi. SPL

Euro 700 - 800



36

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1927/V. LITTORE.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Gig. 35. Rarissima. g. 15,04. Diam. mm. 35,33. Arg. Piccolo colpo al bordo. SPL/FDC

Euro 5.500 - 6.500



37

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1927/VI. LITTORE.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Gig. 36. g. 14,96. Diam. mm. 35,44. Arg. SPL/FDC

Euro 140 - 180



38

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1927/VI. LITTORE.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Gig. 36. g. 14,89. Diam. mm. 35,31. Arg. Più di SPL

Euro 120 - 150



39

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1927/VI. LITTORE.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Gig. 36. g. 14,89. Diam. mm. 35,43. Arg. Colpo. SPL

Euro 80 - 100



40

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1928/VI. LITTORE.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Gig. 37. g. 14,91. Diam. mm. 35,51. Arg. Colpetto. q.SPL

Euro 70 - 90



41

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1928/VI. ELMETTO.

Testa elmata del re a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di leone. Gig. 44. g. 20,11. Diam. mm. 35,42. Arg. SPL

Euro 150 - 180



42

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1928/VI. ELMETTO.

Testa elmata del re a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di leone. Gig. 44. g. 20,00. Diam. mm. 35,48. Arg. Lievi graffi. q.SPL

Euro 130 - 160



43

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1928/VI. ELMETTO.

Testa elmata del re a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di leone. Gig. 44. g. 19,87. Diam. mm. 35,53. Arg. BB

Euro 80 - 100





44

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

10 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 52. Pag. 688. g. 3,23. Diam. mm. 19. Oro. Lievissimi graffi di conio. Qualche macchia SPL/FDC

Euro 4.500 - 5.500



45

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 LIRE 1914. QUADRIGA BRIOSA.

Busto a d. R/ L'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga briosa a s. Gig. 72. Pag. 708. Rara. g. 24,99. Diam. mm. 37,14. Arg. Impercettibili graffi ed irregolarità di conio sul contorno, altrimenti FDC

Euro 4.500 - 5.500





46

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA,
1900-1946.

5 LIRE 1914. QUADRIGA BRIOSA.

Busto a d. R/ L'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga briosa a s. Gig. 72.
Pag. 708. Rara. g. 25,06. Diam. mm. 37,14. Arg. SPL/FDC

Euro 4.500 - 5.500



47

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA,
1900-1946.

5 LIRE 1914. QUADRIGA BRIOSA.

Busto a d. R/ L'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga briosa a s. Gig. 72.
Pag. 708. Rara. g. 25,00. Diam. mm. 37,14. Arg. Impercettibili irregolarità di conio SPL

Euro 3.500 - 4.500





48

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA,
1900-1946.

5 LIRE 1914. QUADRIGA BRIOSA.

Busto a d. R/ L'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga briosa a s. Gig. 72.
Pag. 708. Rara. g. 25,08. Diam. mm. 37,14. Arg. Lievi segni di contatto. SPL

Euro 4.000 - 5.000



49

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA,
1900-1946.

5 LIRE 1914. QUADRIGA BRIOSA.

Busto a d. R/ L'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga briosa a s. Gig. 72.
Pag. 708. Rara. g. 25,08. Diam. mm. 37,14. Arg. Lievi segni di contatto. q.SPL

Euro 3.500 - 4.500



50
**REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI
 SAVOIA, 1900-1946. COLONIA ERITREA.**

TALLERO D'ITALIA 1918.

Busto dell'Italia diademat. R/ Aquila coronato con stemma sabaudo. Gig. 1. g.
 28,05. Diam. mm. 40,31. Arg. Pulito. q.SPL

Euro 200 - 250



51
**SOMALIA ITALIANA. VITTORIO EMANUELE III DI
 SAVOIA, 1900-1946.**

RUPIA 1912.

Testa a d. R/ Valore bilingue in quattro righe sormontato da corona. Gig. 2. g.
 11,67. Diam. mm. 30,29. Arg. Lievi graffi. Pulito. q.SPL

Euro 130 - 160



52
REGNO DI SARDEGNA. LOTTO DI DUE MONETE.

Carlo Felice di Savoia, 1821-1831. 20 Lire 1828 (Torino). Gig. 29. g. 6,42. Oro. BB - Carlo Alberto di
 Savoia, 1831-1849. 20 Lire 1839 (Torino). Gig. 30. g. 6,40. Oro. q.BB

Euro 500 - 600



53
ITALIA. LOTTO DI TRE MONETE.

Carlo Alberto di Savoia, 1831-1849. 20 Lire 1848 (Genova). Gig. 43. g. 6,42. Oro. q.BB -
 Vittorio Emanuele II di Savoia (Regno di Sardegna), 1849-1861. 20 Lire 1856 (Genova). Gig.
 11. g. 6,43. Oro. q.SPL (impercettibile colpo) - Vittorio Emanuele II di Savoia (Regno d'Italia),
 1861-1878. 20 Lire 1865 (Torino). Gig. 9. g. 6,45. Oro. Buon BB

Euro 700 - 800



54
ITALIA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Vittorio Emanuele II di Savoia, 1861-1878. 20 Lire 1865 (Torino, 2
 esemplari). Gig. 9. g. 6,45; 6,43. Oro. q.SPL; MB/BB - 20 Lire 1878
 (Roma). Gig. 25. g. 6,45. Oro. BB/SPL - Umberto I di Savoia, 1878-1900.
 20 Lire 1882. Gig. 12. g. 6,45. Oro. SPL/FDC

Euro 900 - 1.100





55

ITALIA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Vittorio Emanuele II di Savoia (Regno di Sardegna), 1849-1861. 20 Lire 1851 (Genova). Gig. 3. g. 6,41. Oro. q.BB - Vittorio Emanuele II di Savoia (Regno d'Italia), 1861-1878. 20 Lire 1862 (Torino). Gig. 6. g. 6,46. Oro. q.SPL - 20 Lire 1873 (Milano). Gig. 18. g. 6,45. Oro. SPL - Umberto I di Savoia, 1878-1900. 20 Lire 1881 Gig. 11. g. 6,43. Oro. q.SPL (colpetto).

Euro 900 - 1.100

56

REGNO DI SARDEGNA. LOTTO DI SEI MONETE.

Emanuele Filiberto di Savoia, 1553-1580. Bianco (4 Soldi) 1576. MB/BB - Carlo Emanuele III di Savoia, 1730-1773. Scudo Nuovo 1757. B/MB - Carlo Felice di Savoia, 1821-1831. 5 Lire 1829. Genova. q.BB (pulito) - Carlo Alberto di Savoia, 1831-1849. 5 Lire 1836 (Genova) (BB/SPL-pulito) - 1843 (Genova) (BB-pulito) - 1844 (Genova) (buon BB-pulito). Arg.

Euro 150 - 200

57

REGNO DI SARDEGNA. LOTTO DI OTTO MONETE.

Carlo Emanuele III di Savoia, 1730-1773. Mezzo Scudo 1769 (Torino, arg - MB/BB). Quarto di Scudo 1759 (Torino, arg - MB). Quarto di Scudo Sardo 1768 (Torino, arg - MB). Vittorio Amedeo III di Savoia, 1773-1796. 20 Soldi 1796 (Torino, mist - MB). 10 Soldi 1795 (Torino, mist - SPL) - 1796 (Torino, mist - MB). Carlo Emanuele IV di Savoia, 1796-1800. 2 Denari 1800 (Torino, rame - MB/BB). Carlo Felice di Savoia, 1821-1831. 5 Lire 1827 (Genova, arg - MB/BB). Mont. 187-195-373-377-378. MIR 960a. Gig. 21-45.

Euro 200 - 250

58

REGNO DI SARDEGNA. LOTTO DI TRE MONETE.

Carlo Felice di Savoia, 1821-1831. 5 Lire 1827 T. Gig. 46. (MB - Graffi da pulizia). 2 Lire 1826 G. Gig. 59. Raro. (B/MB). Carlo Alberto di Savoia, 1831-1849. 5 Lire 1836 G. Gig. 63. (Più di MB).

Euro 50 - 70

59

REGNO DI SARDEGNA E REGNO D'ITALIA. LOTTO DI QUINDICI MONETE.

Carlo Alberto di Savoia, 1831-1849. 5 Lire 1848 (Genova) (q.BB). Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. 2 Lire 1908 (tipo Quadriga Veloce) (MB). 1 Lira 1906 (tipo Aquila Sabauda) (più di MB). 1 Lira 1910 (tipo Quadriga Veloce) (2 esemplari) - 1913 (tipo Quadriga Veloce) (10 esemplari). Qualità degli esemplari da 1 lira tipo Quadriga Veloce da più di MB a q.FDC. Gig. 87-96-130-134-136. Arg.

Euro 60 - 80

60

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI DODICI MONETE.

Vittorio Emanuele II di Savoia, 1861-1878. 50 Centesimi 1863 M. 20 Centesimi 1863 M. (Valore) - 1863 T. (Valore). 2 Centesimi 1861 M. Umberto I di Savoia, 1878-1900. 1 Lira 1887. 1 Centesimo 1896. Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. 5 Lire 1942 (Aquilotto). 2 Lire 1908 (Quadriga veloce). 2 Lire 1911 (Cinquantenario). 2 Lire 1940 (Impero). 1 Lira 1941 (Impero). 10 Centesimi 1911 (Cinquantenario). Gig. 76-84-85-107-38-59-74-96-100-121-157-227. Metalli vari. Qualità da MB a più di SPL.

Euro 40 - 60

61

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI SETTE MONETE.

Vittorio Emanuele II di Savoia, 1861-1878. 50 Centesimi 1863 M. - 1867 M. 1 Centesimo 1867 T (Molto raro; SPL/FDC). Umberto I di Savoia, 1878-1900. 1 Lira 1886. Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. 1 Lira 1915. 25 Centesimi 1902 (Raro). 10 Centesimi 1911 (Raro). Gig. 76-80-116-37-137-191-227. Esemplari in argento, rame e nichel. Conservazioni da MB/BB a q.FDC.

Euro 100 - 120

62

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI QUINDICI ESEMPLARI.

Vittorio Emanuele II di Savoia, 1861-1878. 5 Lire 1870 M. (3 esemplari) - 1872 M. (3 esemplari) - 1873 M. - 1874 M. (6 esemplari) - 1875 M. - 1875 R. Gig. 40-44-46-48-49-50. Arg. Conservazioni da MB a SPL.

Euro 150 - 200

63

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI VENTI ESEMPLARI.

Vittorio Emanuele II di Savoia, 1861-1878. 5 Lire 1869 M. - 1872 M. - 1873 M. (3 esemplari) - 1874 M. (10 esemplari) - 1875 M. (3 esemplari) - 1876 R. (2 esemplari). Gig. 39-44-46-48-49-51. Arg. Conservazioni da MB a SPL.

Euro 200 - 250

64

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI NOVE ESEMPLARI.

Vittorio Emanuele II di Savoia, 1861-1878. 5 Lire 1870 M. - 1872 M. - 1873 M. - 1874 M. (3 esemplari) - 1875 M. - 1876 R. - 1877 R. Gig. 40-44-46-48-49-51-52. Arg. Mediamente di buona qualità, conservazioni da BB a SPL.

Euro 90 - 110

65

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI NOVE ESEMPLARI.

Vittorio Emanuele II, di Savoia, 1861-1878. 5 Lire 1870 R. (Raro) - 1872 M. (2 esemplari) - 1874 M. (3 esemplari) - 1875 M. (3 esemplari). Gig. 41-44-48-49. Arg. Conservazioni da BB a SPL

Euro 90 - 110

66

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI NOVE ESEMPLARI.

Vittorio Emanuele II di Savoia, 1861-1878. 5 Lire 1870 M. - 1872 M. - 1873 M. - 1874 M. (2 esemplari) - 1875 M. (2 esemplari) - 1876 R. (2 esemplari). Gig. 40-44-46-48-49-51. Arg. Mediamente di buona qualità, conservazioni da BB a SPL.

Euro 90 - 110

67

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI VENTI ESEMPLARI.

Vittorio Emanuele II di Savoia, 1861-1878. 5 Lire 1869 M. (2 esemplari) - 1870 M. - 1871 M. (2 esemplari) - 1874 M. (4 esemplari) - 1875 R. (2 esemplari) - 1876 R. (5 esemplari) - 1877 R. (4 esemplari). Gig. 39-40-42-48-50-51-52. Arg. Mediamente di buona qualità, conservazioni da BB a SPL.

Euro 200 - 250

68

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI DIECI MONETE.

Vittorio Emanuele II di Savoia, 1861-1878. 2 Lire (tipo Valore) 1863 T. (Raro). 1 Lira (tipo Stemma) 1863 M. (4 esemplari) - 1 Lira (tipo Valore) 1863 M. Umberto I di Savoia, 1878-1900. 5 Lire 1879. 1 Lira 1886 R. - 1887 M. (2 esemplari). Gig. 24-37-38-59-64-68. Arg. Conservazioni da B a BB/SPL.

Euro 70 - 90

69

REGNO DI SARDEGNA E D'ITALIA. LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.

Vittorio Emanuele II di Savoia (Regno di Sardegna), 1849-1861. 5 Lire 1850. Genova. Vittorio Emanuele II di Savoia (Re eletto), 1859-1861. 2 Lire 1860. Firenze - Lira 1860. Firenze (3 esemplari). Vittorio Emanuele II di Savoia (Regno d'Italia), 1861-1878. 5 Lire 1871 (Roma) - 1871 (Milano) - 1876 (Roma) - 2 Lire 1863. Napoli (2 esemplari) - 20 Centesimi 1863. Milano (4 esemplari). Arg. Conservazioni da B/MB a q.SPL.

Euro 150 - 180

70

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Umberto I di Savoia, 1878-1900. 5 Lire 1879. BB/SPL (raro) - 2 Lire 1881 (BB) - 1887 (buon BB) - Lira 1900. BB - Eritrea. 2 Lire 1896. q.BB (rara). Gig. 24-25-31-41-4. Esemplari puliti. Arg.

Euro 150 - 200

71

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI OTTO MONETE.

Umberto I di Savoia, 1878-1900. 5 Lire 1879 (q.BB). 2 Lire 1882 (MB/BB). 2 Lire 1887 (MB). 10 Centesimi 1893 (Roma, bronzo - buon BB). 10 Centesimi 1894 (Birmingham, bronzo - MB/BB). Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. 5 Lire 1930 (tipo Aquilotto, SPL-macchie). 2 Lire 1906 (tipo Aquila Sabauda - q.MB). 1 Lira 1906 (tipo Aquila Sabauda - BB). Gig. 24-26-31-47-50-77-94-130. Se non altrimenti indicato, esemplari in argento.

Euro 150 - 200

72

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI TRE MONETE.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. 20 Lire Littore 1927/VI (2 esemplari: BB/SPL-graffi; BB) - 1928/VI (q.BB). Gig. 36-37. Esemplari in argento.

Euro 130 - 160

73

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI TRE MONETE.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. 20 Lire Elmetto 1928/VI (3 esemplari: BB/SPL; BB; MB/BB). Gig. 44. Esemplari in argento.

Euro 250 - 300

74

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI 51 MONETE.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. Diversi esemplari da 10 Lire, 5 Lire, 2 Lire, 1 Lira e 5 Centesimi. Si segnalano specialmente: 10 Lire 1929 con contorno ad una rosetta (rara); 2 Lire Quadriga veloce 1911 (molto rara); Lira Impero 1936 (rara); 5 Centesimi Impero 1943 (rara). Esemplari in argento, nichel e rame. Conservazioni varie.

Euro 200 - 250

75

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI 260 MONETE DI VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA.

Esemplari da 1 Lira (tipo Impero), 50 Centesimi (tipo Impero) e 20 Centesimi (tipo Impero). Nichel. Conservazione mediamente buona.

Euro 40 - 60

PROVE E PROGETTI DEL REGNO D'ITALIA



76

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA,
1861-1878.

PROVA UNIFACE DEL 5 LIRE DEL REGNO D'ITALIA.

Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Pag. Prove 107. Estremamente rara. Sigillata Zanirato. g. 15,40. Diam. mm. 39,30. Ottone argentato. Qualche macchia. FDC

Euro 500 - 600



77

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA,
1900-1946.

100 LIRE 1903. PROVA JOHNSON.

Testa a d. R/ Figure stanti di Minerva a s. e Agricoltura a d. Pag. Prove n. 139. g. 16,84. Diam. mm. 35,00. Metallo dorato. q.FDC
Contorno rigato.

Euro 400 - 500



78

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA,
1900-1946.

100 LIRE 1908. PROVA.

Testa a d. R/ Allegoria dell'Italia a s. appoggiata ad aratro. Pag. Prove n. PP152. Luppino n. PP104. g. 20,26. Diam. mm. 35,80. Arg. q.FDC
Contorno rigato.

Euro 1.500 - 1.800





79

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 LIRE 1914. QUADRIGA BRIOSA. PROVA DI STAMPA SABBIAIA.

Busto a d. R/ L'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga briosa a s. Gig. P28.
Pag. Prove n. 221. Luppino n. PP168. Molto rara. g. 25,05. Diam. mm. 37,10. Arg. Piccola
macchia al rovescio SPL/FDC

Euro 7.000 - 8.000



80

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 LIRE 1926. AQUILOTTA. PROVA DI STAMPA.

Testa a s. R/ Aquila ad ali spiegate su fascio littorio; nel campo, a destra, la dicitura PROVA
DI STAMPA. Gig. P30. Pag. Prove n. 228. Molto rara. g. 5,03. Diam. mm. 22,98. Arg.
Lieve patina iridescente, impercettibili graffi. q.FDC

Euro 1.500 - 1.800





81
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

PROVA DEL 2 LIRE JOHNSON 1903.

Busto a d. R/ Aquila sabauda coronata, ad ali spiegate, su rami. Pag. Prove 238. g. 8,23. Diam. mm. 27,27. Metallo argentato. Colpo al rovescio e lucidata. BB

Euro 50 - 70



82
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

2 LIRE 1914. QUADRIGA BRIOSA. PROVA SABBIATA.

Busto a d. R/ L'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga briosa a s. Gig. P35. Pag. Prove n. 241. Molto rara. g. 10,00. Diam. mm. 27,06. Arg. SPL/FDC

Euro 1.100 - 1.200



83
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

BUONO DA 2 LIRE 1922. PROVA TECNICA

Busto a d. R/ Aquila a destra regge una targa con gli artigli; in alto a destra, la dicitura PROVA TECNICA. Pag. Prove n. 245. Luppino n. PP189. Molto rara. g. 10,03. Diam. mm. 28,87. Nichel. Impercettibili graffi. SPL/q.FDC

Euro 600 - 700



84
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

2 LIRE 1922. BUONO DI CASSA. PROVA TECNICA

Busto a d. R/ Legenda in quattro righe entro corona. Pag. Prove n. 247. Luppino n. PP191. Rara. g. 10,11. Diam. mm. 28,87. Nichel. SPL/FDC

Euro 300 - 400



85
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

2 LIRE 1922. BUONO DI CASSA. PROVA TECNICA

Busto a d. R/ Legenda in quattro righe entro corona. Pag. Prove n. 247. Luppino n. PP191. Rara. g. 10,11. Diam. mm. 28,87. Nichel. Colpetto. Lievi graffi. SPL

Euro 200 - 250



86
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

BUONO DA 2 LIRE 1923. PROVA

Busto a d. R/ Fascio littorio con ascia sormontata da testa di leone. Gig. P37. Molto rara. g. 9,96. Diam. mm. 28,98. Nichel. Graffietto al diritto. SPL

Euro 200 - 250





87

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

1 LIRA 1915. QUADRIGA BRIOSA. PROVA.

Busto a d. R/ L'Italia con ramo di ulivo e scudo in piedi su quadriga. Gig. P42. Pag. Prove n. 258.
Molto rara. g. 5,02. Diam. mm. 23,15. Arg. Graffio al diritto. Più di SPL

Euro 800 - 1.000



88

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

1 LIRA 1915. QUADRIGA BRIOSA. PROVA DI STAMPA.

Busto a d. R/ L'Italia con ramo di ulivo e scudo in piedi su quadriga. Gig. P43. Pag. Prove n. 259.
Rara. g. 5,00. Diam. mm. 23,15. Arg. SPL/FDC

Euro 1.000 - 1.200



89

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

BUONO DA 1 LIRA 1921. PROVA.

L'Italia seduta a s. R/ Valore entro corona di alloro; a s., lungo il contorno, la scritta PROVA. Gig. n. P44. Pag. Prove n. 267. Molto rara. g. 8,01. Diam. mm. 26,53. Nichel. Più di SPL

Euro 600 - 700



90

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

25 CENTESIMI 1918. PROVA DI LEGA METALLICA.

Stemma sabaudo coronato. R/ Legenda in quattro righe. Pag. Prove 288. Luppino PP219.
Estremamente rara. g. 2,13. Diam. mm. 16,91. Mist. q.FDC

Euro 800 - 1.000



91

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

10 CENTESIMI 1903. PROVA.

Busto a d. R/ Stemma sabaudo coronato. Pag. Prove n. 316. Luppino n. PPSJ97. Rara. g. 3,22.
Diam. mm. 30,20. SPL

Euro 150 - 200





92

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

LOTTO DI TRE ESEMPLARI. 10 CENTESIMI 1906. PROGETTO JOHNSON UNIFACE.

Allegoria dell'Italia su quadriga verso d. Pag. Prove n. 318. Luppino n. PPSJ100. g. 5,79. Diam. mm. 41,18. Rame. SPL - Busto del re a d. Pag. Prove n. 317. Luppino n. PPSJ99. g. 5,93. Diam. mm. 38,00. Rame. SPL - Allegoria dell'Italia su prora verso d. Pag. Prove n. 319. Luppino n. PPSJ101. g. 5,97. Diam. mm. 40,53. Rame. SPL

Euro 500 - 600



93

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 CENTESIMI 1918. PROVA IN FERRO/NICHEL.

Testa a s. R/ Spiga di grano. Gig. 263. Pag. Prove n. 372. Rara. g. 1,93. Diam. mm. 17,10. Ferro/Nichel. q.FDC

Euro 200 - 300



94

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 CENTESIMI 1919. PROVA IN FERRO/NICHEL.

Testa a s. R/ Spiga di grano. Gig. 264. Pag. Prove n. 373. Rara. g. 2,00. Diam. mm. 17,14. Ferro/Nichel. q.FDC

Euro 200 - 300



95

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 CENTESIMI 1919. PROVA IN FERRO/NICHEL.

Testa a s. R/ Spiga di grano. Gig. 264. Pag. Prove n. 373. Rara. g. 2,00. Diam. mm. 17,14. Ferro/Nichel. q.FDC

Euro 200 - 300



96

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 CENTESIMI 1919. PROVA.

Testa a s. R/ Spiga di grano con foglia a s. Gig. P65a. Pag. Prove n. 377. Luppino n. PP293ter. Molto rara. g. 3,22. Diam. mm. 19,47. Rame. SPL/FDC

Euro 650 - 750



97

SOMALIA ITALIANA. LOTTO DI DUE MONETE. PROVE DI STAMPA.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. 10 Lire 1925. Prova di stampa. Pag. Prove 403. g. 12,03. Diam. mm. 28,06. (q.FDC). 5 Lire 1925. Prova di stampa. Pag. Prove 405. g. 5,97. Diam. mm. 25,38. (SPL/FDC).

Euro 1.300 - 1.500



MONETE DI ZECCHE ITALIANE

98

AQUILEIA. BERTOLDO, 1218-1251.

DENARO.

Patriarca stante seduto regge lunga croce e Sacre Scritture. R/ Aquila ad ali spiegate vola sopra un edificio. Bernardi 16a. g. 1,05. Diam. mm. 19,45. Arg. MB/BB

Euro 200 - 250



99

BOLOGNA. GOVERNO POPOLARE, 1796-1797.

SCUDO DA 10 PAOLI 1797.

Stemma fra due rami di alloro sormontato da testa di leone. R/ La Beata Vergine col Bambino sulle nubi; sotto, veduta della città di Bologna. Gig. 7. g. 29,14. Diam. mm. 39,83. Arg. Esemplare molto gradevole. q.SPL

Euro 200 - 250



100

BOLOGNA. NAPOLEONE I, 1805-1814.

2 LIRE 1812.

Testa a d. R/ Stemma imperiale coronato. Gig. 141a. Raro. g. 10,00. Diam. mm. 27,32. Arg. Buon BB

Euro 80 - 120



101

FERRARA. ALFONSO I D'ESTE, 1505-1534.

SCUDO.

Stemma inquartato coronato. R/ Monte Calvario con Croce su cui sono appoggiati lancia e spugna. MIR 269. Friedb. 269. g. 3,36. Diam. mm. 25,58. Oro. Bel modulo. q.SPL

Euro 800 - 1.000



102

FIRENZE. REPUBBLICA (PERIODO DEL I FIORINO LARGO).

GROSSO GUELFO (1440 II SEMESTRE).

Giglio. R/ S. Giovanni frontale stante regge lunga croce. CNI 147. g. 1,88. Diam. mm. 23,95. Arg. Lievi segni di ribattitura. BB/q.SPL

Euro 150 - 200



103

FIRENZE. COSIMO I DE' MEDICI, 1537-1574.

GIULIO.

Stemma ovale coronato. R/ Santi Giovanni Battista e Cosimo stanti reggono rispettivamente lunga croce e libro. CNI 109/117. MIR 131. g. 3,01. Diam. mm. 27,08. Arg. MB

Euro 30 - 50



104

FIRENZE. COSIMO III DE' MEDICI, 1670-1723.

FIORINO 1722.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni Battista seduto regge una lunga croce con la mano s. CNI 91. MIR 325/8. g. 3,49. Diam. mm. 21,17. Oro. Tondello ondulato. q.BB

Euro 300 - 350





105
FIRENZE. COSIMO III DE' MEDICI, 1670-1723.

MEZZA PIASTRA 1676.

Busto corazzato a d. R/ S. Giovanni fanciullo inginocchiato, con lunga croce appoggiata ad una spalla, viene benedetto da S. Zaccaria. MIR 331. Gal. XV, 1. Pucci 19/19c. RMM 7. g. 15,54. Diam. mm. 38,24. Arg. Gradevole patina iridescente. BB

Euro 150 - 200



106
FIRENZE. PIETRO LEOPOLDO I DI LORENA, 1765-1790.

RUSPONE 1778.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni battista seduto, rivolto a d., regge una lunga croce. Data molto rara. MIR 370/11. Friedb. 334. g. 10,46. Diam. mm. 26,97. Oro. Esemplare particolarmente gradevole, fondi brillanti. q.FDC

Euro 1.500 - 1.800



107
FIRENZE. PIETRO LEOPOLDO I DI LORENA, 1765-1790.

MEZZA FRANCESONE 1790.

Busto a d. laureato coi capelli fluenti sulle spalle. R/ Stemma sannitico coronato. CNI 187. MIR 398. Molto raro. g. 13,62. Diam. mm. 33,84. Arg. BB/q.SPL

Euro 300 - 400



108
FIRENZE. PIETRO LEOPOLDO I DI LORENA, 1765-1790.

PAOLO 1783.

Busto a d. R/ Stemma sannitico, di forma quadrangolare, coronato. MIR 389. Gal. XVIII/4. CNI. 125. g. 2,64. Diam. mm. 25,00. Arg. Lievi difetti di conio e graffi. SPL/FDC

Euro 150 - 200



109
FIRENZE. PIETRO LEOPOLDO I DI LORENA, 1765-1790.

PAOLO 1783.

Busto a d. R/ Stemma sannitico, di forma quadrangolare, coronato. MIR 389. Gal. XVIII/4. CNI. 125. g. 2,67. Diam. mm. 24,14. Arg. Lievi graffi di conio. q.SPL

Euro 100 - 150



110
FIRENZE. PIETRO LEOPOLDO I DI LORENA, 1765-1790.

PAOLO 1788.

Busto a d. R/ Stemma sannitico, di forma quadrangolare, coronato. MIR 390/1. CNI 168/9. g. 2,67. Diam. mm. 23,67. Arg. SPL/FDC

Euro 180 - 200



111
FIRENZE. FERDINANDO III DI LORENA, 1790-1801.

RUSPONE 1796.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni seduto verso s. regge con una mano una lunga croce. Gig. 4.
Rarissimo. g. 10,47. Diam. mm. 27,29. Oro. SPL/FDC

Euro 2.000 - 2.500



112
FIRENZE. CARLO LUDOVICO DI BORBONE, 1803-1807.

DENA 1807.

Busti accollati a d. R/ Stemma coronato. Gig. 11. g. 39,20. Diam. mm. 44,12.
Arg. Pulito. BB/SPL

Euro 150 - 200



113
FIRENZE. CARLO LUDOVICO DI BORBONE, 1803-1807.

FRANCESCO 1806.

Busti affrontati. R/ Stemma coronato. Gig. 13. MIR. 425. g. 27,06. Diam. mm.
41,12. Arg. MB

Euro 80 - 120



114
FIRENZE. LEOPOLDO II DI LORENA, 1824-1859.

RUSPONE 1825.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni battista seduto, rivolto a d., regge una lunga croce. Gig. 4. Raro. g.
10,46. Diam. mm. 27,67. Oro. q.SPL

Euro 800 - 1.000



115
FIRENZE. LEOPOLDO II DI LORENA, 1824-1859.

FIORINO 1843 (III TIPO).

Testa giovanile a d. R/ Giglio. Gig. 37. MIR 453/1. g. 6,93. Diam. mm. 24,12. Arg. Piccoli colpi e
graffio. BB/q,SPL

Euro 40 - 60





116
FIRENZE. LEOPOLDO II DI LORENA, 1824-1859.

DA 3 QUATTRINI 1844.

Stemma coronato. R/ Valore e data in tre righe. Gig. 87. MIR. --. Della massima rarità. g. 2,08. Diam. mm. 21,67. Rame. MB/BB

Euro 200 - 250

117
FIRENZE. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Pietro Leopoldo di Lorena, 1765-1790. Francescone 1789. B/MB. Ludovico I di Borbone, 1801-1803. Francescone 1801. B/MB. Carlo Ludovico di Borbone, 1803-1807. Dena 1807. Buon BB. Leopoldo II di Lorena, 1824-1859. Mezzo Francescone 1829. B/MB. Esemplari puliti. Arg.

Euro 250 - 300

118
FIRENZE. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Pietro Leopoldo di Lorena, 1765-1790. Francescone 1772 (raro - MB/BB). Carlo Ludovico di Borbone (reggenza Maria Luigia d'Austria). Mezzo Soldo (1805 - MB/BB). Leopoldo II d'Asburgo-Lorena, 1824-1859. 3 Quattrini 1846 (raro - BB). Quattrino 1827 (raro - BB) - 1851 (BB). Mont. 43. Gig. 21b-89-93-117. Esemplari in argento e rame.

Euro 80 - 100



119
GENOVA. SIMON BOCCANEGRA (DOGE I), 1339-1344.

GROSSO.

Castello entro cornice d'archi. R/ Croce patente entro cornice d'archi. CNI 165/183. MIR 33. g. 2,90. Diam. mm. 22,62. Arg. Pulito. MB/BB

Euro 50 - 70



120
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

SCUDO LARGO 1692.

Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro; in alto, due angeli reggono una corona di stelle. MIR 292/17. CNI 12/16. Raro. g. 38,10. Diam. 60,54. Arg. Esemplare pulito. BB/q.SPL

Euro 500 - 600

121
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

96 LIRE 1796.

Stemma coronato sorretto da due grifoni. R/ La Beata Vergine, seduta sulle nubi con il Bambino in braccio, regge nella mano d. uno scettro. Lunardi 360. MIR 275/4. Friedb. 444. g. 25,20. Diam. mm. 34,35. Oro. Lievissime fratture di conio a ore sei e ore dodici. q.FDC Esemplare di notevole freschezza.

Euro 1.500 - 1.800

122
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

96 LIRE 1796.

Stemma coronato sorretto da due grifoni. R/ La Beata Vergine seduta sulle nubi con il Bambino in braccio, regge nella mano d. uno scettro. Lunardi 360. MIR 275/4. Friedb. 444. g. 25,13. Diam. mm. 33,51. Oro. Colpo. Graffi. MB/BB

Euro 1.100 - 1.100



123
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

48 LIRE 1796.

Stemma coronato sorretto da due grifoni. R/ La Beata Vergine seduta sulle nubi con il Bambino in braccio, regge nella mano d. uno scettro. MIR 277/5. Lunardi 361. Friedb. 445. g. 12,57. Diam. mm. 26,44. Oro. Punzonatura al rovescio. q.BB

Euro 650 - 750



124
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

24 LIRE 1792.

Stemma coronato retto da due grifoni. R/ La Beata Vergine, seduta sulle nubi con il Bambino in braccio, regge nella mano d. uno scettro. Lunardi 350. Friedb. 446. Molto raro. g. 6,04. Diam. mm. 23,72. Oro. BB

Euro 550 - 650



125
GENOVA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Dogi Biennali, 1528-1797. Scudo Stretto 1654. MB - 8 Lire 1796. MB (colpi e traccia di montatura) - 4 Lire 1797. MB - Repubblica Ligure, 1798-1805. 8 Lire 1799. MB (traccia di appiccagnolo e lieve doratura). Esemplari puliti. Arg.

Euro 120 - 150

126
LIVORNO. COSIMO III DE' MEDICI, 1670-1723.

TOLLERO 1683.

Busto coronato a d. R/ Veduta del porto di Livorno. Dav. 4215. Montagano 64/5. g. 26,62. Diam. mm. 41,92. Arg. Colpo a ore dodici. MB

Euro 100 - 150



127
LIVORNO. COSIMO III DE' MEDICI, 1670-1723.

TOLLERO 1712.

Busto paludato a d. R/ Fortezza vecchia di Livorno sormontata da una corona. MIR 65/4. Gal. XLVII, 10. Di Giulio 150. CNI 87. RMM 16 g. 27,01. Diam. mm. 41,88. Arg. Piacevoli fondi brillanti. q.SPL

Euro 900 - 1.200



128
LUCCA. REPUBBLICA, 1369-1799.

SCUDO 1743.

Stemma coronato in cartella ornata. R/ San Martino a cavallo nell'atto di tagliare il proprio mantello per donarlo al mendicante ai propri piedi. CNI 799. MIR 237/5. g. 26,75. Diam. mm. 42,47. Arg. BB

Euro 200 - 250





129

LUCCA. REPUBBLICA, 1369-1799.

SCUDO 1749.

Stemma coronato in cartella ornata. R/ San Martino a cavallo nell'atto di tagliare il proprio mantello per donarlo al mendicante ai propri piedi. CNI 813. MIR 237/8a. g. 26,44. Diam. mm. 42,35. Arg. Pulito. MB/BB

Euro 100 - 150

130

LUCCA. LOTTO DI DUE MONETE.

Repubblica, 1369-1799. Scudo 1747 (MB/BB) - 1754 (MB). CNI 806-827. Esemplari puliti. Arg.

Euro 100 - 120



131

LUCCA E PIOMBINO. ELISA BONAPARTE E FELICE BACIOCCHI, 1805-1814.

5 FRANCHI 1806.

Busti accollati a d. /R Valore in due righe entro corona di alloro. Gig. 3. Raro. g. 24,89. Diam. mm. 37,51. Arg. q.FDC
Conservazione eccezionale ulteriormente impreziosita da lieve patina iridescente.

Euro 1.500 - 1.800

132

LUCCA. LOTTO DI TRE MONETE.

Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi, 1805-1814. 5 Franchi 1805 (MB-pulito) - 1807 (MB-pulito) - 1808 (MB/BB-pulito). Gig. 1-4-6. Rari. Esemplari in argento.

Euro 120 - 150



133

MANTOVA. GUGLIELMO GONZAGA, 1550-1587.

SCUDO D'ORO DEL SOLE.

Stemma inquartato alle quattro aquile sormontato da piccolo monte Olimpo. R/ Figura allegorica femminile (dea Mantova ?) rivolta a s. verso un uomo barbuto (allegoria del Mincio) sdraiato ai suoi piedi, tiene nella mano d. il reliquiario del Preziosissimo Sangue. CNI 3/9. MIR 504. Molto raro. g. 3,36. Diam. mm. 25,04. Oro. BB/q.SPL

Euro 2.500 - 3.000



134

MASSA DI LUNIGIANA. ALBERICO I CYBO MALASPINA, 1559-1623.

CERVIA 1617.

Busto a d. con collare alla spagnola. R/ Cervo avanza verso s. MIR 314/3. Rara. g. 2,50. Diam. mm. 24,38. Arg. B/MB

Euro 120 - 150





135
MILANO. FRANCESCO I SFORZA, 1450-1466.

DUCATO (CON DVX MEDIOLANI).

Busto corazzato a d. R/ Il duca in armatura a cavallo. La corazza è ornata da una biscia e la gualdrappa da una scopetta e da una biscia. Crippa 2. Raro. g. 3,46. Diam. mm. 23,11. Oro. Consuete tracce di ribattitura. Lievissima ondulazione del tondello. q.BB

Euro 2.500 - 3.000



136
MILANO. FILIPPO II, 1554-1598.

SCUDO 1582.

Busto corazzato a d. R/ Stemma imperiale coronato. Crippa 13/B-1. g. 30,85. Diam. mm. 38,64. Arg. Qualche colpo di lima sul contorno. Pulito. q.BB

Euro 150 - 200



137
MILANO. FILIPPO III, 1598-1621.

100 SOLDI 1605.

Busto paludato e corazzato a d. R/ Stemma imperiale coronato. Crippa 10/B. g. 27,11. Diam. mm. 40,31. Arg. Pulito. B/MB

Euro 150 - 200



138
MILANO. FILIPPO III, 1598-1621.

DUCATONE (DATA NON LEGGIBILE).

Busto paludato e corazzato a d. R/ Stemma imperiale coronato. Crippa 9/C. g. 30,15. Diam. mm. 41,71. Arg. Corrosioni al diritto. Pulito. MB/BB

Euro 100 - 150



139
MILANO. FILIPPO IV, 1621-1665.

FILIPPO 1657.

Busto paludato e corazzato a d. R/ Stemma imperiale coronato. Crippa 14. g. 27,77. Diam. mm. 43,37. Arg. Pulito. MB/BB

Euro 120 - 150





140

MILANO. CARLO II - REGGENZA DI MARIA ANNA D'AUSTRIA, 1665-1675.

FILIPPO 1666.

Busti accollati a d. R/ Stemma imperiale coronato. Crippa 2. g. 27,53. Diam. mm. 41,87. Arg. Pulito. BB/SPL

Euro 450 - 550



141

MILANO. CARLO II, 1675-1700.

FILIPPO 1676.

Busto paludato e corazzato a d. R/ Stemma imperiale coronato. Crippa 3. g. 27,92. Diam. mm. 42,80. Arg. Frattura. Pulito. BB

Euro 100 - 150



142

MILANO. CARLO II, 1675-1700.

FILIPPO 1694.

Busto paludato e corazzato a d. R/ Stemma imperiale coronato. Crippa 4. g. 27,72. Diam. mm. 41,52. Arg. Falla di conio. Pulito. MB/BB

Euro 100 - 150



143

MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1814.

Testa a s. R/ Stemma imperiale coronato. Crippa 25g. Gig. 82. g. 12,84. Diam. mm. 26,22. Oro. BB

Euro 500 - 550

144

MILANO. NAPOLEONE, 1805-1814.

40 LIRE 1814.

Testa a s. R/ Stemma imperiale coronato. Gig. 82. g. 12,86. Diam. mm. 26,14. Oro. q.BB

Euro 450 - 500

145

MILANO. LOTTO DI TRE ESEMPLARI.

Napoleone I, 1801-1815. 5 Lire 1808 M. (2 esemplari) - 1809 M. Gig. 97-100-103. Arg. B/MB

Euro 40 - 60

146

MILANO. LOTTO DI DUE MONETE.

Francesco II d'Asburgo, 1792-1800. Crocione 1794. Gig. 11. g. 29,07. Arg. B/MB (graffi) - Governo Provvisorio di Lombardia. 5 Lire 1848. Gig. 3. g. 24,93. Arg. BB

Euro 100 - 150



147

MILANO. FERDINANDO I, 1835-1848.

20 KREUZER 1843.

Testa laureata a d. R/ Aquila bicipite coronata con stemma d'Austria. Crippa 10/e. Gig. 126. g. 6,67. Diam. mm. 26,41. Arg. q.SPL

Euro 60 - 80

148
ITALIA. LOTTO DI OTTO MONETE.

Milano. Francesco I, 1792-1800. Crocione 1793. MB/BB. Repubblica Italiana, 1802-1805. Progetto in piombo (bordo liscio) del 2 Denari. Crippa 11 (vedasi nota). MB/BB. Governo Provvisorio di Lombardia, 1848. 5 Lire 1848 (5 esemplari da MB/BB a buon BB). Governo Provvisorio di Venezia, 1848-1849. Buon BB (traccia di appiccagnolo, lieve doratura). Esemplari puliti. Arg.

Euro 230 - 280

149
ITALIA. LOTTO DI TRE MONETE.

Milano. Francesco II d'Asburgo-Lorena, 1792-1800. Crocione 1793. Gig. 10. g. 29,43. Arg. BB (macchie). Francesco Giuseppe d'Asburgo-Lorena, 1848-1866. 5 Centesimi 1849. Gig. 28. g. 8,70. Rame. BB. Parma. Ferdinando I di Borbone, 1765-1802. Settimo di Ducato 1787. MIR 1075. g. 3,42. Arg. MB/BB.

Euro 50 - 70

150
NAPOLI. ROBERTO D'ANGIÒ, 1309-1343.

GIGLIATO.

Il sovrano in trono con scettro e globo crucigero. R/ Croce gigliata accantonata da gigli. Cag. tipo A/1. MIR 28. g. 3,93. Diam. mm. 28,87. Arg. BB

Euro 100 - 150

151
NAPOLI. CARLO DI BORBONE, 1734-1759.

PIASTRA 1752.

Busto a d. R/ Stemma reale coronato. Gig. 29a. g. 25,16. Diam. mm. 41,67. Arg. MB/BB

Euro 100 - 120

152
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799.

6 DUCATI 1771.

Busto a d. R/ Stemma coronato. Gig. 19. g. 8,79. Diam. mm. 26,89. Oro. Lievi graffi di conio. MB/BB

Euro 450 - 550

153
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799.

120 GRANA 1791.

Busti accollati a d. R/ Il sole che irradia il globo terrestre; in alto, fascia zodiacale. Gig. 59a. g. 27,23. Diam. mm. 40,31. Arg. MB/BB

Euro 150 - 200

154
NAPOLI. GIOACCHINO MURAT, 1808-1815.

PIASTRA DA 12 CARLINI (DATA ILLEGGIBILE).

Testa a s. R/ Valore e data in tre righe fra ramo di alloro e spiga di grano. Gig. 1-2. g. 27,54. Diam. mm. 37,14. Arg. Pulito. Graffi al rovescio. MB/BB

Euro 150 - 180





155
NAPOLI. GIOACCHINO MURAT, 1808-1815.

5 LIRE 1813.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Gig. 12. g. 24,82. Diam. mm. 37,21. Arg.
Pulito. MB/BB

Euro 150 - 180



156
NAPOLI. GIOACCHINO MURAT, 1808-1815.

2 LIRE 1813.

Busto a d. R/ Valore in due righe entro corona di alloro. Gig. 14. g. 9,84. Diam. mm.
26,87. Arg. Segni di contatto. BB

Euro 50 - 70



157
NAPOLI. FERDINANDO I DI BORBONE, 1816-1825.

30 DUCATI 1818.

Busto coronato a s. R/ Genio stante rivolto a s. con scudo e colonna. Gig. 1. g. 37,93.
Diam. mm. 35,55. Oro. SPL/FDC
Esemplare particolarmente gradevole.

Euro 5.500 - 6.500



158
NAPOLI. FERDINANDO I DI BORBONE, 1816-1825.

15 DUCATI 1818.

Busto coronato a s. R/ Genio stante rivolto a s. con scudo e colonna. Gig. 2. g. 18,97.
Diam. mm. 29,21. Oro. Colpetti. q.SPL

Euro 1.500 - 1.800



159
NAPOLI. FERDINANDO I DI BORBONE, 1816-1825.

PIASTRA DA 120 GRANA 1817 (I TIPO).

Busto coronato a d. R/ Stemma coronato. Gig. 6. Molto raro. g. 27,24. Diam. mm.
37,39. Arg. MB
Varietà molto rara ribattuta su moneta di epoca precedente.

Euro 80 - 100



160
NAPOLI. FERDINANDO I DI BORBONE, 1816-1825.

PIASTRA DA 120 GRANA 1818 (I TIPO).

Busto coronato a d. R/ Stemma coronato. Gig. 7c. Rarissimo. g. 27,25. Diam. mm. 37,30. Arg. MB
Varietà rarissima con ultima cifra della data battuta su 9.

Euro 100 - 120



161
NAPOLI. FRANCESCO I DI BORBONE, 1825-1830.

30 DUCATI 1826.

Testa a d. R/ Genio stante rivolto a s. con scudo e colonna. Gig. 2a. Raro. g. 37,89.
Diam. mm. 36,45. Oro. Impercettibile colpo. q. SPL

Euro 3.800 - 4.200



162
NAPOLI. FRANCESCO I DI BORBONE, 1825-1830.

PIASTRA DA 120 GRANA 1826.

Testa a d. R/ Stemma coronato tra due rami di alloro. Gig. 8. Raro. g. 27,25. Diam. mm. 37,66. Arg. MB

Euro 60 - 80





163

NAPOLI. FERDINANDO II, 1830-1859.

30 DUCATI 1840.

Testa a d. R/ Genio stante rivolto a s. con scudo e colonna. Gig. 5. Molto raro. g. 37,91. Diam. mm. 36,04. Oro. q.SPL

Euro 3.500 - 4.000



164

NAPOLI. FERDINANDO II, 1830-1859.

30 DUCATI 1844.

Testa a d. R/ Genio stante rivolto a s. con scudo e colonna. Gig. 6. Raro. g. 37,91. Diam. mm. 36,06. Oro. Colpi. BB/q.SPL

Euro 1.800 - 2.200



165

NAPOLI. LOTTO DI TRE MONETE.

Carlo I d'Angiò, 1266-1282. Carlino. MB/BB (pulito) - Alfonso I d'Aragona, 1442-1458. Carlino. q.BB - Filippo II d'Asburgo, 1556-1598. Carlino. BB. Esempolari in argento.

Euro 150 - 180

166

NAPOLI E PALERMO. LOTTO DI TREDICI MONETE.

Napoli. Filippo III d'Asburgo, 1598-1621. 15 Grana 1619 (q.BB). Carlo II d'Asburgo, 1665-1700. Carlino 1683 (q.BB). Carlo III di Borbone, 1734-1759. 5 Grana 1756 (q.BB) - 1759 (q.BB). Ferdinando IV di Borbone, 1759-1799. Ducato 1785 (MB/BB). 2 Quattrini 1782 (monetazione per i Reali Presidi di Toscana - q.BB). Ferdinando II di Borbone, 1830-1859. Piastra da 120 Grana 1838 (q.BB). 5 Tornesi 1839 (BB). 2 Tornesi 1842 (q.SPL). Mezzo Tornese 1853 (MB). Francesco II di Borbone, 1859-1860. Piastra da 120 Grana 1859 (BB/SPL). Palermo. Ferdinando III di Borbone, 1759-1816. 2 Grana 1776 (MB/BB). 3 Piccioli 1776 (MB/BB). MIR 208/2-301. Gig. 46-48-78a-4-63-215-250-320-1-91-131. Esempolari in argento e rame.

Euro 280 - 320

167

NAPOLI. LOTTO DI TRE ESEMPLARI.

Ferdinando I di Borbone, 1816-1825. Piastra da 120 Grana 1818 (I tipo) (3 esemplari: q.MB; MB/BB; q.BB). Gig. 7a. Arg.

Euro 50 - 70

168

NAPOLI. LOTTO DI TRE ESEMPLARI.

Ferdinando II di Borbone, 1830-1859. Piastra da 120 Grana 1832 (I tipo) (Raro. Macchie e incrostazioni, altrimenti buon BB) - 1835 (I tipo) (MB/BB) - 1836 (II tipo) (q.BB). Gig. 55-59-61. Arg.

Euro 60 - 80

169

NAPOLI. LOTTO DI QUATTORDICI ESEMPLARI.

Ferdinando II di Borbone, 1830-1859. Piastra da 120 Grana 1840 (IV tipo) - 1841 (IV tipo) - 1848 (IV tipo) - 1853 (VI tipo) - 1856 (VI tipo, 3 esemplari) - 1857 (VI tipo, 6 esemplari) - 1859 (VI tipo). Gig. 66-67-76-84-87-88-90. Arg. Conservazioni da q.BB a SPL.

Euro 200 - 300

170

NAPOLI. LOTTO DI CINQUE ESEMPLARI.

Ferdinando II di Borbone, 1830-1859. Piastra da 120 Grana 1843 (IV tipo) - 1852 (VI tipo) - 1855 (VI tipo) - 1858 (VI tipo). Francesco II di Borbone, 1859-1860. Piastra da 120 Grana 1859. Gig. 69-83-86-89-1. Arg. Conservazioni da BB a q. SPL.

Euro 100 - 120

171

NAPOLI. LOTTO DI CINQUE ESEMPLARI.

Ferdinando II di Borbone, 1830-1859. Piastra da 120 Grana 1843 (IV tipo) - 1848 (IV tipo) - 1850 (IV tipo) - 1854 (VI tipo) - 1855 (VI tipo). Gig. 69-76-79-85-86. Arg. Conservazioni da BB a q. SPL.

Euro 100 - 120

172

NAPOLI. LOTTO DI DIECI MONETE.

Ferdinando II di Borbone, 1830-1859. Piastra da 120 Grana 1833 - 1836 - 1854 - 1856 (3 esemplari) - 1857 (4 esemplari). Gig. 57-61-85-87-88. Esemplari puliti. Arg. Conservazioni da MB/BB a SPL.

Euro 200 - 250

173

NAPOLI. LOTTO DI UNDICI MONETE.

Ferdinando II di Borbone, 1830-1859. Piastra da 120 Grana 1831 - 1833 - 1836 - 1839 - 1846 - 1854 - 1855 - 1856 - 1857. Mezza Piastra da 60 Grana 1838. Tari da 20 Grana 1852. Gig. 54-57-61-64-72-85-86-87-88-98-136. Esemplari puliti. Arg. Conservazioni da MB a SPL.

Euro 200 - 250

174

NAPOLI E PALERMO. LOTTO DI DODICI MONETE.

Napoli. Carlo II di Spagna, 1665-1700. Tari 1684. Carlo di Borbone, 1734-1759. Piastra da 120 Grana 1754. Ferdinando IV di Borbone, 1759-1816. Piastra da 120 Grana 1787 - 1791 - 1795 - 1796 (2 esemplari) - 1798. Ferdinando I di Borbone, 1816-1825. Piastra da 120 grana 1818. Palermo. Ferdinando III di Borbone, 1759-1816. 12 Tari 1796 (2 esemplari) - 1799. MIR 298/2. Gig. 32b-50-59a-60-61-62-7-16-19. Esemplari puliti. Arg. Conservazioni da B/MB a buon BB.

Euro 350 - 400

175

NAPOLI E PALERMO. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Ferdinando III di Borbone, 1759-1816 (come Re di Sicilia). 1 Tari 1796 (Raro). Francesco I, 1825-1830. 1 Tornese 1827. Ferdinando II, 1830-1859. 20 Grana 1853 - 1855. 5 Grana 1838. Gig. 72-19-137-139-174. Esemplari in argento e rame. Conservazioni da B/MB a q.SPL.

Euro 40 - 60

176

PARMA. REPUBBLICA, A NOME DI FEDERICO II (1220-1250).

GROSSO.

Lettere IP sormontate da segno di abbreviazione. R/ Castello. MIR 902. g. 1,4. Diam. mm. 18,75. Arg. BB

Euro 180 - 220



177

PARMA. REPUBBLICA, A NOME DI FEDERICO DI SVEVIA (1207-1208).

DENARO.

REX. R/ Castello. MIR 900. Raro. g. 0,6. Diam. mm. 13,33. Mist. BB

Euro 40 - 60



178

PARMA. MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.

40 LIRE 1815.

Busto diadematato a s. R/ Stemma reale coronato. Gig. 1. g. 12,90. Diam. mm. 26,21. Oro. Irregolarità di conio sui bordi. BB/q.SPL

Euro 500 - 600





179

PARMA. MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.

5 LIRE 1815.

Busto diademat a s. R/ Stemma reale coronato. Gig. 5. g. 25,00. Diam. mm. 37,20. Arg. BB/q.SPL

Euro 150 - 200



180

PIACENZA. ODOARDO FARNESE, 1622-1646.

SCUDO 1627.

Busto corazzato a d. R/ Busto corazzato di San Vitale con scettro a d. CNI 19/24. MIR 1013/4. g. 26,90. Diam. mm. 44,54. Arg. MB/q.BB

Euro 150 - 200



181

PIACENZA. ODOARDO FARNESE, 1622-1646.

SCUDO 1629.

Busto a d. R/ Sant'Antonino stante regge vessillo. CNI 29. MIR 1164/2. g. 26,96. Diam. mm. 38,70. Arg. MB/q.BB

Euro 150 - 200

182

PIACENZA. RANUCCIO II FARNESE, 1646-1694.

TESTONE 1687.

Busto corazzato a s. R/ Sant'Antonino a cavallo con vessillo. RMM 16. Raro. g. 8,4. Diam. mm. 32,78. Arg. Impercettibile traccia di appiccagnolo. MB

Euro 180 - 220

183

SAN MARINO. LOTTO DI DIECI MONETE.

20 Lire 1932 (2 esemplari) - 1935 (2 esemplari). 10 Lire 1931 - 1932 - 1937. 5 Lire 1898 (2 esemplari). 10 Centesimi 1893. Alcuni esemplari puliti. Argento e rame. Conservazioni da MB/BB a SPL.

Euro 100 - 120



184

SIENA. REPUBBLICA, XII SECOLO-1390.

GROSSO.

S tra globetti. R/ Croce. CNI 57. MIR 495. g. 1,67. Diam. mm. 18,65. Arg. BB

Euro 80 - 120

185

REPUBBLICA SUBALPINA. LOTTO DI DUE MONETE.

5 Francs A. 9. (2 esemplari). Gig. 3. Raro. Arg. Migliore di MB

Euro 60 - 80

186
TORINO. NAPOLEONE I, 1801-1815.

20 FRANCS 1806. TORINO.

Testa a s. R/ Valore in due righe entro corona di alloro. Gig. 11. Friedb. 490. Raro. g. 6,34. Diam. mm. 21,00. Oro. B/MB

Euro 250 - 300



187
VENEZIA. ALVISE MOCENIGO III, 1722-1732.

ZECCHINO.

San Marco nimbato, stante a s., porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Pap. 628,3. Paolucci 120. g. 3,51. Diam. mm. 21,67. Oro. SPL/FDC

Euro 350 - 450



188
VENEZIA. MARC'ANTONIO GIUSTINIAN, 1684-1688.

ZECCHINO.

San Marco nimbato stante a s. porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 1. Friedb. 341. g. 3,45. Diam. mm. 21,62. Oro. Lievissima ondulazione del tondello. Buon BB.

Euro 280 - 320



189
VENEZIA. PIETRO GRIMANI, 1741-1752.

OSELLA 1745 (ANNO V).

L'Evangelista, seduto su trono, consegna lo stendardo al Doge genuflesso. R/ Leggenda in sette righe entro corona. Sigla P D (massaro Piero Donà). Paolucci, 228. Rara. g. 9,89. Diam. mm. 35,80. Arg. BB/SPL

Euro 900 - 1.000



190
VENEZIA. FRANCESCO LOREDAN, 1752-1762.

ZECCHINO.

Marco nimbato, stante a s., porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 5. Friedb. 1405. g. 3,49. Diam. mm. 22,10. Oro. Lieve ondulazione del tondello. Modulo largo. BB/SPL

Euro 400 - 450



191
VENEZIA. PAOLO RENIER, 1779-1789.

ZECCHINO.

Marco nimbato, stante a s., porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 12. Friedb. 1434. g. 3,39. Diam. mm. 19,96. Oro. q.SPL

Euro 300 - 350



192
VENEZIA. NAPOLEONE I, 1805-1814.

2 LIRE 1812.

Testa a d. R/ Stemma imperiale coronato. Gig. 135. Raro. g. 9,96. Diam. mm. 27,12. Arg. BB/q.SPL

Euro 80 - 100





193
VENEZIA. NAPOLEONE I, 1805-1815.

1 LIRA 1811.

Testa a d. R/ Stemma imperiale coronato. Gig. 157. Rara. g. 4,96. Diam. mm. 23,06. Arg. Impercettibili graffi. BB/SPL

Euro 80 - 100

194
VENEZIA. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Lorenzo Tiepolo, 1268-1275. Grosso. MB/BB - Pietro Gradenigo, 1289-1311. Grosso. MB/BB - Andrea Dandolo, 1342-1354. Mezzanino. MB/BB - Monetazione anonima per Candia, 1611-1619. 2 Soldini e mezzo. MB/BB - Alvise Contarini, 1676-1683. Quarto di Scudo. Migliore di MB. Esemplari puliti. Arg.

Euro 40 - 60

195
ITALIA. LOTTO DI SEDICI MONETE.

Ancona. Repubblica Autonoma, XIII-XIV secolo. Grosso Agontano - Aquileia. Marquardo di Randeck, 1365-1381. Denaro - Antonio Caetani, 1395-1402. Denaro (3 esemplari) - Ludovico di Teck, 1412-1420. Denaro - (Avignone). Clemente VIII antipapa, 1378-1394. Dozzina - Mantova. Francesco II di Lorena, 1792-1800. Mezzo soldo 179(3?) - Modena. Rinaldo d'Este, 1706-1737. Sesino (2 esemplari) - Parma. Ferdinando di Borbone, 1765-1802. Sesino 1784 - 1791 - Seconda Repubblica Romana, 1848-1849. 8 Baiocchi 1849 - 4 Baiocchi 1849 - Vittorio Amedeo III di Savoia, 1773-1796. 10 Soldi 1795 - Carlo Alberto di Savoia, 1831-1849. 5 Centesimi 1842. Esemplari in argento e rame. Conservazioni da B/MB a buon BB.

Euro 150 - 180

196
ITALIA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Fosdinovo. Livia Centurioni Oltremarini Malaspina, 1616-1688. Luigino 1666. BB/SPL - Maria Maddalena Centurioni Malaspina, 1663-1669. Luigino 1666. Buon BB. Luigino 1667. BB/SPL - Luigino 1668. Buon BB. Arg.

Euro 100 - 120

197
ITALIA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Venezia. Monetazione anonima. Gazzetta 1539. g. 0,63. Arg. B/MB - Venezia. Monetazione anonima per Dalmazia e Albania. Crazia 1684-1691. g. 6,02. Rame. MB/BB - Sardegna. Carlo II d'Asburgo, 1665-1700. Cagliari 1668. g. 4,17. Rame. MB - Stato Pontificio. Benedetto XIV, 1740-1758. Quattrino 1751. Bologna. g. 1,69. Rame. B/MB

Euro 30 - 40

198
ITALIA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Napoleone I, 1805-1814. Bologna. 5 Lire 1809. MB (rara) - Milano. 5 Lire 1808 (MB) - 1809 (MB) - 1811 (MB). Esemplari puliti. Arg.

Euro 100 - 150

199
ITALIA. LOTTO DI DUE MONETE.

Principato di Lucca e Piombino. Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi, 1805-1814. 5 Franchi 1805. Gig. 1b. Raro. g. 24,68. Diam. mm. 37,54. Arg. (MB). Ducato di Parma, Piacenza e Guastalla. Maria Luigia d'Austria, 1814-1847. 5 Lire 1815. Gig. 5. g. 24,70. Diam. mm. 37,05. Arg. Impercettibili graffi da pulizia al rovescio. (Più di MB)

Euro 60 - 80

200
ITALIA. LOTTO DI DUE MONETE.

Stato Pontificio. Pio IX, 1846-1878. 5 Lire 1870/a.XXV. Gig. 283. g. 24,92. Diam. mm. 37,68. Arg. (BB/SPL - Graffi da pulizia). Regno d'Italia. Umberto I di Savoia, 1878-1900. 5 Lire 1879. Gig. 24. g. 24,87. Diam. mm. 36,92. Arg. (Buon BB)

Euro 50 - 70

201
STATIVARI. LOTTO DI SETTE MONETE.

Stato Pontificio e Vaticano. Clemente X, 1670-1676. Piastra del Giubileo 1675. Pio VI, 1775-1799. Scudo 1780 A. VI. (tracce di appiccagnolo). Pio XI, 1922-1939. 10 Lire 1936. 5 Lire 1931. Repubblica di San Marino. 1 Lira 1898. Repubblica Italiana. 500 Lire 1874. Stati Uniti d'America. Half Dollar Kennedy 1965. Conservazioni da B/MB a più che SPL.

Euro 80 - 120

202
AREA ITALIANA. LOTTO DI SEI MONETE, UNA MEDAGLIA E UN PESO MONETARIO.

Vaticano. Paolo VI, 1963-1978. 100 Lire 1965/A. III (2 esemplari) - 1970/A. VIII - 1973/A. XI (2 esemplari). 50 Lire 1971/A. XI. Acmonital. Conservazioni da q.FDC a FDC. Stato Pontificio. Pio VII, 1800-1823. Medaglia in argento A. V. Opus Hamerani. Diam. mm. 32,34. BB/q.SPL-Borbo limato per montatura. Peso in ottone da una doppia di Parma.

Euro 40 - 60

MONETE DI ZECCHE PONTIFICIE

203

STATO PONTIFICIO. MARTINO V, 1417-1431.

CARLINO. AVIGNONE.

Papa benedicente in trono regge lunga croce. R/ Chiavi decussate; in alto, colonna sormontata da corona.
Munt. 32. g. 1,97. Diam. mm. 23,35. Arg. Molto tosato. MB/BB

Euro 80 - 100



204

STATO PONTIFICIO. GIULIO II, 1503-1513.

DUCATO S.D. BOLOGNA.

Stemma decagonale entro doppia cornice quadrilobata. R/ San Pietro stante regge chiavi e Vangelo; ai lati in basso, armette. Munt. 1/84. g. 3,48. Diam. mm. 23,50. Oro. BB

Euro 500 - 700



205

STATO PONTIFICIO. LEONE X, 1513-1521.

DUCATO S.D. BOLOGNA.

Leone rampante con vessillo a s. R/ San Pietro frontale stante regge chiavi e Vangelo; ai lati in basso, armette. Munt. 104. Molto raro. g. 3,40. Diam. mm. 23,54. Oro. B/MB

Euro 150 - 200



206

ROMA. INNOCENZO XI, 1676-1689.

GIULIO 1686.

Stemma sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ Legenda in cinque righe entro cartella a volute. Munt. 163. g. 3,00. Diam. mm. 25,92. Arg. Più di SPL

Euro 150 - 180



207

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV, 1740-1758.

ZECCHINO 1745.

Personificazione della Chiesa seduta su nubi regge chiavi e tempietto. R/ Stemma papale sormontato da chiavi decussate, triregno e Colomba raggiante. Munt. 13. Friedb. 231. g. 3,39. Diam. mm. 21,72. Oro. BB/q.SPL

Euro 300 - 350



208

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV, 1740-1758.

ZECCHINO 1754 A. XIV.

Personificazione della Chiesa seduta su nubi regge chiavi e tempietto. R/ Stemma papale sormontato da chiavi decussate, triregno e Colomba raggiante. Munt. 19e. Friedb. 231. g. 3,38. Diam. mm. 21,39. Oro. BB

Euro 200 - 300



209

STATO PONTIFICIO. PIO VII, 1800-1823.

DOPPIA A. V.

Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ San Pietro benedicente seduto su nubi regge chiavi. Gig. 5. Munt. 1d. Rara. g. 5,44. Diam. mm. 22,77. Oro. SPL/q.FDC

Euro 350 - 450





210
STATO PONTIFICIO. PIO VII, 1800-1823.

SCUDO 1802 A. II.

Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ Personificazione della Chiesa seduta su nubi regge chiavi e tempietto. Gig. 21. Mont. 28. g. 25,91. Diam. mm. 41,07. Arg. MB/BB

Euro 100 - 150



211
BOLOGNA. SEDE VACANTE 1823.

MEZZO SCUDO 1823.

Stemma sormontato da chiavi e padiglione. R/ La Chiesa tra le nubi. Pag. 113. Raro. g. 13,17. Diam. mm. 34,29. Arg. q.SPL
Esemplare proveniente dall'asta Mario Ratto, Collezione Curatolo, 10 marzo 1972, lotto n. 1322.

Euro 300 - 350



212
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI, 1831-1846.

10 SCUDI 1836 A. VI. ROMA.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ Valore e data in tre righe fra due rami di alloro. Gig. 6. Friedb. 263. g. 17,32. Diam. mm. 28,17. Oro. Impercettibili graffi. SPL

Euro 800 - 900



213
STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI, 1831-1846.

SCUDO 1834 A. IV.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ Presentazione di Gesù Bambino al Tempio. Pag. 200. Gig. 65. g. 26,38. Diam. mm. 37,56. Arg. BB

Euro 50 - 70



214
STATO PONTIFICIO. PIO IX, 1846-1878.

2,50 SCUDI 1857 A. X.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ Valore e data in tre righe entro corona di alloro. Gig. 21. g. 4,32. Diam. mm. 18,71. Oro. BB/SPL

Euro 200 - 250



215
STATO PONTIFICIO. PIO IX, 1846-1878.

2,50 SCUDI 1859 A. XIII.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ Valore e data in tre righe entro corona di alloro. Gig. 28. g. 4,33. Diam. mm. 18,92. Oro. SPL/q.FDC

Euro 250 - 300



216
STATO PONTIFICIO. PIO IX, 1846-1878.

20 LIRE 1866 A. XXI.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Valore e data in tre righe fra rami di alloro e quercia. Gig. 266. g. 6,45. Diam. mm. 21,46. Oro. SPL

Euro 300 - 350

217
STATO PONTIFICIO. PIO IX, 1846-1878.

20 LIRE 1866 A. XXI

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Valore e data in tre righe fra rami di alloro e quercia. Gig. 266. g. 6,44.
Diam. mm. 21,40. Oro. BB

Euro 280 - 320



218
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

100 LIRE 1929 A. VIII.

Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ Cristo stante con scettro e globo crucigero; ai piedi, putto inginocchiato. Gig. 1. g. 8,79. Diam. mm. 23,62. Oro. SPL/q.FDC

Euro 380 - 420



219
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

100 LIRE 1929 A. VIII.

Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ Cristo stante con scettro e globo crucigero; ai piedi, putto inginocchiato. Gig. 1. g. 8,80. Diam. mm. 23,64. Oro. Impercettibile sfaldatura di conio sul bordo. q.FDC

Euro 400 - 500



220
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

100 LIRE 1932 A. XI.

Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ Cristo stante con scettro e globo crucigero; ai piedi, putto inginocchiato. Gig. 4. Rara. g. 8,81. Diam. mm. 23,65. Oro. Lieve graffio al diritto. q.SPL

Euro 350 - 400



221
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

100 LIRE 1933-1934.

Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ Cristo stante regge scettro e globo crucigero; sotto; putto inginocchiato. Gig. 5. g. 8,81. Diam. mm. 23,60. Oro. q.SPL

Euro 350 - 400



222
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

100 LIRE 1939/A. I

Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ Cristo nimbato stante con scettro e globo crucigero; sotto, giovane offerente regge corona. Gig. 97. Rara. g. 5,20. Diam. mm. 20,65. Oro. q.FDC

Euro 300 - 400



223
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

100 LIRE 1948 A. X.

Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ La Carità seduta con tre bambini. Gig. 106. Rara. g. 5,20. Diam. mm. 20,68. Oro. q.FDC

Euro 330 - 380

224
ROMA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Clemente XI, 1700-1721. Mezza Piastra A. VII. MB/BB (pulito, mancanze di metallo) - Gregorio XVI, 1831-1846. Scudo 1834 A. IV. q.SPL (pulito) - Pio IX, 1846-1878. 2 Lire 1869 A. XXIV. q.BB - Pio XI, 1922-1939. 10 Lire A. X. BB/SPL. Esemplari in argento.

Euro 100 - 150

225
ROMA. LOTTO DI NOVE MONETE.

Stato Pontificio. Innocenzo XII, 1691-1700. Grosso 1696 (BB). Clemente XI, 1700-1721. Giulio A. XIV (BB/q.SPL). Sede Vacante 1740. Grosso 1740 (data non completamente leggibile - BB). Pio VI, 1775-1799. Quattrino A. IX (BB). Pio IX, 1846-1878. 20 Baiocchi 1865 A. XX (SPL). 10 Soldi 1868 A. XXIII (BB/q.SPL). 2 Baiocchi 1849 A. IV (q.SPL). Mezzo Baiocco 1849 A. IV (BB). Munt. 76-112-13-142. Gig. 108-308-193-243. Seconda Repubblica Romana, 1848-1849. Mezzo Baiocco 1849 (BB). Gig. 10. Esemplari in argento e in rame.

Euro 250 - 300

MONETE ESTERE

226

AFRICA. DAHOMEY. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

1000 Francs 1971. KM# 4.1 g. 51,50. Arg. FDC - 500 Francs 1971. KM# 3.1 g. 25,32. Arg. FDC - 200 Francs 1971. KM# 2.2 g. 10,30. Arg. FDC - 100 Francs 1971. KM# 1.3. g. 5,15. Arg. FDC

Euro 150 - 200



227

ALBANIA. AHMED ZOGU PRESIDENTE, 1925-1928.

20 FRANGA 1927. PROVA.

Busto di Skanderbeg a d. con copricapo tradizionale. R/ Leone alato. KM# Pr27. g. 6,44. Diam. mm. 21,11. Oro. Impercettibile colpo. q.FDC

Euro 3.000 - 3.500



228

ALBANIA. AHMED ZOGU PRESIDENTE, 1925-1928.

20 FRANGA 1927.

Testa a s. R/ Aquila bicipite. KM# 10. Raro. g. 6,44. Diam. mm. 21,01. Oro. Graffi e segni evidenti. BB

Euro 300 - 350



229

AUSTRIA. FERDINAND, 1564-1595.

THALER S.D.

Busto corazzato a d. con corona e scettro. R/ Stemma reale coronato. Tursky 6/6/ II. Raro. g. 28,70. Diam. mm. 40,63. Arg. Falla di conio e graffi da pulizia. SPL

Euro 150 - 200



230

AUSTRIA. RUDOLF II, 1576-1612.

THALER 1603.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 37.1. g. 28,32. Diam. mm. 40,55. Arg. BB

Euro 100 - 120



231

AUSTRIA. MAXIMILIAN, 1590-1618.

THALER 1618.

Busto a d. R/ Stemma coronato. Dav. 3324. g. 28,02. Diam. mm. 41,14. Arg. q.SPL

Euro 200 - 250



232
AUSTRIA. LEOPOLD V, 1619-1632.

THALER 1632.

Busto corazzato a d. R/ Stemma reale coronato. KM# 629.2. g. 28,57. Diam. mm. 41,85. Arg. Piacevole patina iridescente. BB/SPL

Euro 280 - 320



233
AUSTRIA - SALISBURGO. PARIS VON LODRON, 1619-1653.

THALER 1628.

Vergine con Bambino; sotto, stemma cardinalizio. R/ San Ruperto frontale; sotto, stemma. KM# 87. g. 28,63. Diam. mm. 41,08. Arg. Buon BB

Euro 100 - 150



234
AUSTRIA - SALISBURGO. PARIS VON LODRON, 1619-1653.

THALER 1641.

Vergine con Bambino; sotto, stemma cardinalizio. R/ San Ruperto frontale; sotto, stemma. Dav. 3504. g. 28,65. Diam. mm. 40,65. Arg. BB

Euro 150 - 180



235
AUSTRIA. GUIDOBALD DI THUN E HOENSTEIN, 1654-1658.

1/4 DUKAT 1660.

Santo seduto frontale con pastorale e mitra. R/ Stemma cardinalizio. Friedb. 668. g. 0,87. Diam. mm. 11,85. Oro. Lieve mancanza di metallo sul contorno. SPL

Euro 100 - 120



236
AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

THALER 1668.

Busto a d. R/ Stemma coronato. KM# 1238. g. 28,58. Diam. mm. 42,16. Arg. q.SPL

Consueta ondulazione per la tipologia.

Euro 100 - 120





237

AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

THALER 1693.

Busto laureato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 3263. g. 28,67. Diam. mm. 45,66. Arg. q.SPL

Euro 250 - 300



238

AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

THALER 1704.

Busto laureato a d. R/ Stemma coronato. KM# 1303.4. g. 29,05. Diam. mm. 42,82. Arg. Colpetti sul bordo. Buon BB
Bella patina.

Euro 100 - 150



239

AUSTRIA. LEOPOLD I, 1657-1705.

1/2 THALER S.D.

Busto a d. R/Stemma coronato. KM# 1149. g. 14,29. Diam. mm. 36,34. Arg. q.BB
Consueta ondulazione per la tipologia.

Euro 50 - 100



240

AUSTRIA - OLMUTZ. KARL III, 1695-1711.

THALER 1707.

Busto a d. R/ Stemma coronato; ai lati, due aquile. KM# 378. g. 28,55. Diam. mm. 45,07. Arg. Leggera lucidatura. q.SPL

Euro 250 - 300



241

AUSTRIA. FRANZ I, 1806-1835 (COME IMPERATORE D'AUSTRIA).

20 KREUTZER 1811. VIENNA.

Testa laureata a d. entro corona di alloro. R/ Aquila imperiale a due teste regge stemma. KM# 2142. g. 6,68. Diam. mm. 28,08. Arg. q.FDC

Euro 50 - 70



242

AUSTRIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.

2 GULDEN 1879. PER LE NOZZE D'ARGENTO.

Teste accollate dei sovrani a d. R/ Figura femminile seduta in trono a s. Dav. 31. Herinek 824. g. 24,66. Diam. mm. 36,08. Arg. q.SPL

Euro 90 - 110

243

AUSTRIA. LOTTO DI TRE MONETE.

Austria. Franz Joseph, 1848-1916. Ducat 1915 (2 esemplari, entrambi riconio). Friedb. 402. g. 3,49. Oro (titolo 900). SPL/FDC (colpetto); q.FDC - Ungheria. Franz Joseph, 1848-1916. 10 Korona 1894. Friedb. 94. g. 3,37. Oro (titolo 900). q.SPL

Euro 350 - 450

244

AUSTRIA. LOTTO DI TRE MONETE.

Franz Joseph, 1848-1916. 8 Florins/20 Francs 1870. Friedb. 419. g. 6,44. Oro (titolo 900). SPL - 8 Florins/20 Francs 1890. Friedb. 419. g. 6,44. Oro (titolo 900). SPL - 10 Korona 1908. Friedb. 431. g. 3,38. Oro. (titolo 900). SPL/q.FDC (irregolarità di conio sul bordo).

Euro 650 - 750

245

AUSTRIA. LOTTO DI SETTE MONETE.

Leopold I, 1657-1705. 3 Kreuzer 1691. Karl VI, 1711-1740. Thaler 1721 (probabile riconio). Maria Theresia, 1740-1780. Thaler 1780 (riconio). Franz Joseph, 1848-1916. 5 Corona 1909. 1/4 Florin 1859. 20 Kreuzer 1852. 10 Kreuzer 1872. KM# 1346-T1-2814-2214-2211-2206. Arg. Conservazioni da q.SPL a SPL/FDC.

Euro 40 - 60

246

BELGIO. ALBERT I, 1909-1934.

20 FRANCS 1914.

Busto in divisa a s. R/ Stemma reale coronato. Friedb. 13. g. 6,46. Diam. mm. 20,94. Oro (titolo 900). Impercettibile colpo e segni di contatto. Più di SPL

Euro 230 - 280

247

BELGIO. LOTTO DI DUE MONETE.

Leopold I, 1831-1865. 20 Francs 1865. Friedb. 7. g. 6,44. Oro (titolo 900). BB - Leopold II, 1865-1909. 20 Francs 1871. Friedb. 8. g. 6,43. Oro (titolo 900). BB/q.SPL.

Euro 450 - 550

248

BELGIO. LOTTO DI DUE MONETE.

Leopold I, 1831-1865. 20 Francs 1865. Friedb. 7. g. 6,44. Oro (titolo 900). BB - Leopold II, 1865-1909. 20 Francs 1875. Friedb. 8. g. 6,45. Oro (titolo 900). BB/q.SPL

Euro 450 - 550

249

BELGIO. LOTTO DI OTTO MONETE.

20 Francs 1931 (Nichel-BB). 5 Francs 1833 (MB) - 1848 (MB) -1853 (MB) - 1868 (q.BB) - 1873 (x 2 esemplari) (MB/BB; q.BB). 20 Francs 1950 (MB) KM# 102-3.1-3.2-17-24. *Se non altrimenti indicato, esemplari in argento.*

Euro 80 - 100

250

BELGIO. LOTTO DI 8 MONETE.

Reggenza del Principe Charles, 1944-1950. 100 Francs 1948 (x 3 tipo Belgique e asse a moneta); 1949 (x 4 tipo Belgie e asse a moneta); 1950 (x 7 tipo Belgique e asse a moneta); 1951 (x 4 tipo Belgie e asse a moneta). KM# 138.1 - 139.1. Conservazioni da BB a SPL. *Esemplari in argento.*

Euro 120 - 150



251

BELGIO. LOTTO DI 18 MONETE.

Reggenza del Principe Charles, 1944-1950. 100 Francs 1948 (x 1 tipo Belgique e asse a moneta; x 2 tipo Belgie e asse a moneta); 1949 (x 4 Belgie tipo e asse a moneta); 1950 (x 6 tipo Belgique e asse a moneta); 1951 (x 5 tipo Belgie e asse a moneta). KM# 138.1 - 139.1. Conservazioni da BB a SPL.

Esemplari in argento.

Euro 120 - 150

252

BELGIO. LOTTO DI 18 MONETE.

Reggenza del Principe Charles, 1944-1950. 100 Francs 1948 (x 2 tipo Belgie e asse a moneta); 1949 (x 4 tipo Belgie e asse a moneta); 1950 (x 6 tipo Belgique e asse a moneta); 1951 (x 5 tipo Belgie e asse a moneta); 1954 (tipo Belgique e asse a moneta). KM# 138.1 - 139.1. Conservazioni da BB a SPL.

Esemplari in argento.

Euro 120 - 150

253

BELGIO. LOTTO DI 18 MONETE.

Reggenza del Principe Charles, 1944-1950. 100 Francs 1948 (x 2 tipo Belgie e asse a moneta); 1949 (x 4 tipo Belgie e asse a moneta); 1950 (x 6 tipo Belgique e asse a moneta); 1951 (x 5 tipo Belgie e asse a moneta); 1954 (tipo Belgique e asse a moneta). KM# 138.1 - 139.1. Conservazioni da BB a SPL.

Esemplari in argento.

Euro 120 - 150



256

BRASILE. MARIA E PEDRO III, 1777-1786.

PEÇA (6400 REIS) 1782. RIO DE JANEIRO.

Busti accollati a d. R/ Stemma reale coronato. Friedb. 76. g. 14,32. Diam. mm. 32,09. Oro. Impercettibili graffi al diritto. q.SPL

Euro 650 - 750

257

BRASILE. PEDRO II, 1831-1889.

20000 REIS 1852.

Testa a s. R/ Stemma coronato. KM# 463. g. 17,76. Diam. mm. 30,17. Oro (titolo 917). BB.

Euro 680 - 750

258

CECOSLOVACCHIA. REPUBLIK, 1918-1938.

DUKAT 1925.

Leone rampante a s. con scudo slovacco. R/ San Venceslao frontale con stendardo. Friedb. 2. g. 3,49. Diam. mm. 19,84. Oro. q.FDC

Euro 200 - 250

259

CECOSLOVACCHIA. LOTTO DI CINQUE MONETE.

20 Korun 1937 - 1941. 10 Korun 1928 (2 esemplari) - 1955. KM# 18-7.1-12-42. Arg. Conservazioni da q.SPL a più di SPL.

Euro 30 - 50

260
CINA. REPUBLIC, 1912-1949.
DOLLAR 1927.

Busto di Sun Yat-Sen a s. R/ Valore fra spighe e foglie. Y# 318a.1. g. 26,78. Diam. mm. 38,88. Arg. SPL

Euro 60 - 80



261
CINA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Esemplari in rame da studiare.

Euro 150 - 180

262
CIPRO. HENRI II, 1285-1324.
GROS.

Sovrano seduto su trono regge scettro e globo. R/ Croce di Gerusalemme accantonata da quattro croci. Schlum. VI/20. g. 4,51. Diam. mm. 25,01. Arg. BB

Euro 80 - 120



263
COLOMBIA. REPUBLIC.
5 PESOS 1919.

Spaccapietre accovacciato a d. R/ Stemma sormontato da condor ad ali spiegate. KM# 195.1. g. 8,00. Diam. mm. 22,23. Oro (titolo 917). BB

Euro 270 - 320



264
COLOMBIA. REPUBLIC.
5 PESOS 1928.

Testa di Simon Bolivar a d. R/ Stemma sormontato da condor ad ali spiegate. KM# 204. g. 7,99. Diam. mm. 21,86. Oro (titolo 917). SPL

Euro 280 - 330



265
CUBA. FIRST REPUBLIC, 1902-1962.
10 PESOS 1916.

Testa a d. R/ Stemma fra rami di alloro e di quercia. Friedb. 3. g. 16,75. Diam. m. 26,82. Oro (titolo 900). q,SPL

Euro 600 - 700



266
CUBA. LOTTO DI DUE MONETE.

10 Pesos 1916 (2 esemplari). Friedb. 3. g. 16,74. Diam. mm. 26,85. Oro (titolo 900). BB/q,SPL

Euro 1.200 - 1.400



267
CUBA. LOTTO DI SETTE MONETE.

Peso 1953 - 50 Centavos 1953 - 40 Centavos 1952 - 25 Centavos 1953 - 20 Centavos 1952 - 10 Centavos 1952 - Centavo 1953 (ottone). KM# 29-28-25-27-24-23-26. Se non altrimenti indicato, esemplari in argento. Conservazioni da BB a SPL.

Euro 80 - 120





268
EGITTO. FOUAD I, 1922-1936.

100 PIASTRES 1340 (1922).

Busto a d. R/ Legenda in caratteri arabi. KM# 341. g. 8,50. Diam. mm. 23,91. Oro. q.SPL

Euro 350 - 400



269
EGITTO. UNITED ARAB REPUBLIC, 1958-1971.

POUND 1960. PER COMMEMORARE LA COSTRUZIONE DELLA DIGA DI ASSUAN.

Complesso edilizio di Assuan; sopra, cazzuola e sole raggiante. R/ Legenda e data; sotto, disco solare alato. KM# 401. Friedb. 45. g. 8,52. Diam. mm. 23,73. Oro (titolo 875). SPL/q.FDC

Euro 300 - 350



270
ETIOPIA. MENELIK II, 1889-1913.

WERK 1889 (1897).

Busto a d. con copricapo tradizionale. R/ Leone coronato regge vessillo. KM# 18. g. 6,40. Diam. mm. 21,32. Oro. Più di SPL.

Euro 450 - 550



271
FILIPPINE. DOMINAZIONE SPAGNOLA, 1521-1898.

4 PESOS 1868. RICONIO

Testa laureata a s. R/ Stemma coronato fra due colonne. Friedb. 1. g. 6,76. Diam. mm. 21,24. Oro (titolo 875). BB

Euro 230 - 280



272
FRANCIA. LOUIS IX, 1226-1270.

GROS TOURNOIS.

Croce patente entro contorno perlinato. R/ Castello sormontato da croce. Duplessy 190. Ciani 181. g. 4,09. Diam. mm. 25,38. Arg. BB

Euro 120 - 150



273
FRANCIA. FRANCOIS I, 1515-1547.

ECU D'OR AU SOLEIL.

Stemma coronato. R/ Croce gigliata accantonata da due F coronate. Friedb. 342. g. 3,39. Diam. mm. 24,68. Oro. Buon BB

Euro 300 - 400



274
FRANCIA. LOUIS XIV, 1643-1715.

ECU 1652 A.

Busto d. R/ Stemma coronato. KM# 155.1. g. 27,42. Diam. mm. 39,06. Arg. BB

Euro 80 - 100



275
FRANCIA. LOUIS XV, 1715-1774.

LOUIS D'OR 1729.

Busto a s. R/ Stemma coronato. Gadoury 340. g. 8,11. Diam. mm. 24,40. Oro. q.BB/BB

Euro 400 - 500

276
FRANCIA. LOUIS XVI, 1774-1792.

ECU 1786 CON CONTROMARCA DA 40 BATZEN DI BERNA.

Busto di Luigi XVI a s.; a d., contromarca con orso. R/ Stemma reale di Francia fra due rami di ulivo; a d., contromarca 40 BZ. Gadoury 356. g. 28,87. Diam. mm. 40,56. Arg. MB

Euro 100 - 150



277
FRANCIA. NAPOLEON I, 1801-1815.

40 FRANCS 1809. PARIGI.

Testa laureata a s. R/ Valore in due righe entro corona di alloro. KM# 696.1. Friedb. 505. Gadoury 1084. g. 12,87. Diam. mm. 26,05. Oro. MB/BB

Euro 450 - 500



278
FRANCIA. NAPOLEON I, 1801-1815.

5 FRANCS 1808. PARIGI.

Testa laureata a d. R/ Valore in due righe entro corona di alloro. KM# 686.1. g. 25,12. Diam. mm. 37,07. Arg. Piccolo graffio al rovescio. q.FDC Conservazione notevole.

Euro 800 - 1.000



279
FRANCIA. HENRI IV (PRETENDENTE AL TRONO), 1820-1883.

FRANC 1831.

Busto a s. R/ Stemma reale coronato fra due rami di alloro. Gadoury 451. Raro. g. 5,03. Diam. mm. 23,36. Arg. BB/q.SPL

Euro 50 - 80



280
FRANCIA. NAPOLEON III, 1852-1870.

100 FRANCS 1859. PARIGI.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Friedb. 569. g. 32,27. Diam. mm. 34,73. Oro. Lievi segni di contatto sui bordi. q.SPL

Euro 1.200 - 1.400



281
FRANCIA. NAPOLEON III, 1852-1870.

50 FRANCS 1855. PARIGI.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Friedb. 571. Gadoury 1111. g. 16,15. Diam. mm. 27,99. Oro. SPL/FDC

Euro 650 - 750



282
FRANCIA. LOTTO DI DIECI MONETE.

Louis XV, 1715-1774. Ecu (x 9 esemplari) - 1/2 Ecu. Conservazioni da B/MB a BB. Esemplari in argento.

Euro 150 - 200

284
FRANCIA. LOTTO DI DODICI ESEMPLARI.

Napoleon I, 1801-1815. 5 Francs 1811 W. Charles X, 1824-1830. 5 Francs 1827 K. Louis Philippe I, 1830-1848. 5 Francs 1831 A (2 esemplari) - 1834 A - 1834 W - 1835 BB - 1847 A. Deuxième Republique, 1848-1852. 5 Francs 1849 A. Troisième Republique, 1870-1940. 5 Francs 1873 A - 1873 K - 1875 A. KM# 694.16-728.7.-745.1-749.1-749.13-749.3-761.1-820.1-820.2. Arg. Conservazioni da MB a q.SPL

Euro 120 - 150

283

FRANCIA. LOTTO DI TREDICI ESEMPLARI.

Napoleon I, 1801-1815. 5 Francs 1813 Q. Charles X, 1824-1830. 5 Francs 1826 W. Louis Philippe I, 1830-1848. 5 Francs 1831 B - 1833 W - 1834 W - 1835 W - 1837 A - 1840 BB - 1845 K - 1847 A. Napoleon III, 1852-1870. 5 Francs 1869 BB. Troisième République, 1870-1940. 5 Francs 1873 K - 1878 K. KM# 694.12-720.13-745.2-749.13-749.1-749.3-749.7-799.2-820.2. Arg. Conservazioni da MB a q.SPL

Euro 130 - 150



286

FRANCIA. LOTTO DI DUE MONETE.

Napoleon I, 1801-1815. 20 Francs 1810 (Parigi). KM# 695.1. g. 6,40. Oro. q.BB - Louis XVIII, 1815-1824. 40 Francs 1818 (Lille). KM# 713,6. g. 12,80. Oro. BB.

Euro 800 - 900

287

FRANCIA. LOTTO DI DODICI MONETE.

Louis XVIII - Charles X - Louis Philippe, 1830-1848. 5 Francs. Conservazioni da B/MB a BB.

Esemplari in argento.

Euro 100 - 150



285

FRANCIA. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Napoleon Bonaparte, 1801-1815. 5 Francs AN XI A (MB) - AN 12 M (MB-graffi al rovescio) - 1811 A (MB) - 1812 A (MB) - 1812 K (MB-colpo). KM# 650.1 - 659.10 - 694.1(2).

Esemplari in argento.

Euro 100 - 120

288

FRANCIA. VALIGETTA D'EPOCA CONTENENTE OLTRE 900 MONETE DA 10 E 20 FRANCHI DELLA REPUBBLICA FRANCESE.

Esemplari datati per lo più agli anni '30 del 1900. Peso complessivo di circa 11 kg. di argento. Qualità varie (valigetta in pelle usurata).

Euro 2.700 - 3.200

289

GERMANIA - PRUSSIA. ALBRECHT I, 1525-1568.

GROS 1541.

Busto a d. R/ Aquila ad ali spiegate. Kopicki 3783. g. 1,95. Diam. mm. 23,30. Arg. SPL

Euro 40 - 60



290

GERMANIA - MANSFELD-EISLEBEN. JOHAN GEORG I, PETER ERNST I E CHRISTOPH II, 1558-1573.

THALER 1560.

San Giorgio a cavallo uccide il drago. R/ Armette sormontate da elmi con cimiero. Dav. 9481. g. 26,20. Diam. mm. 39,45. Arg. q.BB

Euro 100 - 150

291

GERMANIA - SASSONIA. AUGUST I, 1553-1586.

THALER 1584.

Busto con spada a d. R/ Stemma sormontato da tre elmi crestati. Dav. 9798. g. 28,87. Diam. mm. 40,30. Arg. q.BB

Euro 80 - 100



292
GERMANIA. SASSONIA ALBERTINA. CHRISTIAN II,
JOHANN GEORGE E AUGUST, 1591-1611.

THALER 1595.

Busti frontali. R/ Stemma. Dav. 9820. g. 28,88. Diam. mm. 40,65. Arg. MB/BB

Euro 60 - 80



293
GERMANIA - SASSONIA. JOHANN GEORG I, 1615-1656.

THALER 1641.

Busto corazzato con spada a d. R/ Stemma sormontato da elmi con cimiero.

Dav. 7612. g. 29,24. Diam. mm. 44,96. Arg. Gradevole patina iridescente.

BB/SPL

Euro 250 - 300



294
GERMANIA - BAVIERA. MAXIMILIAN II EMANUEL, 1679-1726.

1/2 MAX D'OR 1722.

Testa a d. R/Madonna con Bambino seduta con scettro e globo crucigero. Friedb. 227. g. 3,20. Diam. mm.

20,99. Oro. BB/SPL

Euro 350 - 400



295
GERMANIA - SASSONIA ALBERTINA. FRIEDRICH
AUGUST III, 1763-1806.

THALER 1796.

Busto corazzato e paludato a d. R/ Stemma coronato. Dav. 2701. g. 28,04.

Diam. mm. 40,93. Arg. BB

Euro 90 - 120



296
GERMANIA - HANNOVER. GEORG III (GEORGE III OF
ENGLAND), ELETTORE DI HANNOVER, 1760-1814.

1/2 THALER 1801.

Testa laureata a d. R/ Legenda in sei righe. g. 12,28. Diam. mm. 32,14. Arg. SPL

Euro 350 - 450



297
GERMANIA - BRUNSWICK. KARL WILHELM FERDINAND,
1780-1806.

24 MARIENGROSCHEN 1800.

Cavallo al galoppo verso s. R/ Valore e marchio di zecca in 4 righe. KM# 1033. g. 17,09.

Diam. mm. 34,51. Arg. Lieve frattura sul bordo. BB/SPL

Euro 60 - 80





298
GERMANIA - BADEN. KARL LEOPOLD FRIEDRICH,
1830-1852.

KRONENTHALER 1833.

Testa a d. R/ Stemma coronato. KM# 195.2. g. 29,41. Diam. mm. 39,81. Arg. BB

Euro 50 - 100



299
GERMANIA - FRANKFURT. FREE CITY.

2 THALER 1861.

Busto femminile a d. R/ Aquila imperiale coronata. KM# 365. g. 37,06. Diam. mm. 41,06. Arg. BB/SPL

Euro 100 - 150



300
GERMANIA - REUSS/SCHLEIZ. HEINRICH LXVII.

VEREINSTHALER 1858.

Testa a d. R/ Stemma inquartato e coronato sorretto da due leoni rampanti. KM# 73. g. 18,43. Diam. mm. 32,99. Arg. BB

Euro 80 - 120



301
GERMANIA. LOTTO DI TRE MONETE.

Wilhelm I, 1861-1878. 20 Mark 1874. Friedb. 3816. g. 7,92. Oro (titolo 900). Buon BB
- Friedrich III, 1888. 20 Mark 1888. Friedb. 3828. g. 7,92. Oro (titolo 900). BB/q.SPL. -
Wilhelm II, 1888-1918. 20 Mark 1890. Friedb. 3831. g. 7,92. Oro (titolo 900). q.BB (tracce di montatura)

Euro 800 - 1.000



302
GERMANIA. LOTTO DI TRE MONETE.

Wilhelm I, 1861-1888. 20 Mark 1876. Friedb. 3816. g. 7,92. Oro (titolo 900). Buon BB
- Wilhelm II, 1888-1918. 20 Mark 1910. Friedb. 3831. g. 7,96. Oro (titolo 900). SPL -
Hamburg. Free City. 20 Mark 1878. g. 7,92. Oro (titolo 900). Buon BB

Euro 800 - 1.000

303
GERMANIA. LOTTO DI TRE MONETE.

Wilhelm I, 1861-1888. 20 Mark 1887. Friedb. 3816. g. 7,95. Oro (titolo 900). q.SPL -
Friedrich III, 1888. 20 Mark 1888. Friedb. 3828. g. 7,94. Oro (titolo 900). BB/SPL - Wilhelm
II, 1888-1918. 20 Mark 1894. Friedb. 3831. g. 7,86. Oro (titolo 900). q.SPL

Euro 800 - 1.000



304
GERMANIA - PRUSSIA. LOTTO DI DUE MONETE.

Wilhelm I, 1861-1888. Thaler 1861 (BB-cartellino Oscar Rinaldi) - 5 Mark 1875
(MB/BB). KM# 488 - 503.
Esemplari in argento.

Euro 40 - 60

305
GERMANIA - PRUSSIA. LOTTO DI DUE MONETE.

Wilhelm II, 1888-1918. 3 Mark 1911. Commemorazione del centenario
dell'università di Breslau. KM# 531. g. 16,68. Arg. BB/SPL - 3 Mark 1914.
KM# 538. g. 16,66. Arg. SPL/FDC

Euro 30 - 40

306
GERMANIA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

GERMANIA. SASSONIA.

Friedrich August II, 1836-1854. Thaler 1844. Hamburg - Free City. 5 Mark
1908. Baviera. Otto von Wittelsbach, 1886-1913. 3 Mark 1913. Svizzera.
Bern. 4 Kreuzer 1765. KM# 1148-610-996-87. Arg. Conservazioni da MB a
più di SPL.

Euro 40 - 60

307
GRECIA. GEORGIOS I, 1863-1913.

5 DRACHMAI 1875.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato. KM# 46. g. 24,99. Diam. mm. 37,18. Arg. BB/SPL

Euro 50 - 70



308
GRECIA. GEORGIOS I, 1863-1913.

5 DRACHMAI 1876.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato. KM# 46. g. 24,90. Diam. mm. 37,23. Arg. Più di SPL

Euro 100 - 120



309
GRECIA. GEORGIOS I, 1863-1913.

5 DRACHMAI 1876.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato. KM# 46. g. 24,98. Diam. mm. 37,31. Arg. Colpo.
q.SPL

Euro 80 - 100



310
GRECIA. LOTTO DI QUATTRO ESEMPLARI.

Georgios I, 1863-1913. 5 Drachmai 1876 (4 esemplari). KM# 46. Arg. Buon
BB

Euro 60 - 80

311

GRECIA. LOTTO DI QUATTRO ESEMPLARI.

Georgios I, 1863-1913. 5 Drachmai 1875 - 1876 (3 esemplari). KM# 46. Arg. Conservazioni da BB a BB/SPL

Euro 80 - 100

312

GRECIA. LOTTO DI QUATTRO ESEMPLARI.

Georgios I, 1863-1913. 5 Drachmai 1875 (2 esemplari) - 1876 (2 esemplari). KM# 46. Arg. Conservazioni da buon BB a q.SPL

Euro 80 - 100



313

GRECIA. LOTTO DI QUATTRO ESEMPLARI.

Georgios I, 1863-1913. 5 Drachmai 1875 - 1876 (3 esemplari). KM# 46. Arg. Conservazioni da buon BB a q.SPL

Euro 80 - 100

314

GRECIA. LOTTO DI CINQUE ESEMPLARI.

Georgios I, 1863-1913. 5 Drachmai 1875 (BB/SPL) - 1876 (4 esemplari, q.SPL). KM# 46. Arg.

Euro 100 - 150

315

ISLANDA. LOTTO DI DUE MONETE.

Republic. 500 Kronur 1961 (2 esemplari). KM# 14. Friedb. 1. g. 8,96. Oro (titolo 900). FDC

Euro 700 - 800



316

KAZAKISTAN. LOTTO DI DUE MONETE.

2500 Tenge 2009. g. 7,80. Oro (titolo 999). FDC - 50 Tenge 2010. g. 15,57. Oro (titolo 999). FDC

Euro 1.000 - 1.200



317

KAZAKISTAN. LOTTO DI DUE MONETE.

500 Tenge 2011. g. 7,78. Oro (titolo 999). Raro, tiratura ufficiale di soli 5000 esemplari. FDC - 500 Tenge 2012. g. 31,10. Oro (titolo 999) e argento (titolo 925). Raro, tiratura ufficiale di soli 5000 esemplari. FDC *Astucci originali con certificato di garanzia. Esemplare in oro con brillante incastonato nell'occhio di una civetta.*

Euro 400 - 450



318

KAZAKISTAN. REPUBLIC.

500 TENGE 2013.

Serpente al centro fra gli altri undici segni zodiacali. R/ Costellazioni. g. 7,78. Diam. mm. 21,87. Oro (titolo 999). Molto raro, tiratura ufficiale di soli 3000 esemplari. FDC *Astuccio originale con certificato di garanzia.*

Euro 350 - 400



319

KAZAKISTAN. REPUBLIC.

500 TENGE 2015.

Busto frontale. R/ Emblema del Kazakistan. g. 7,78. Diam. mm. 21,87. Oro (titolo 999). Rarissimo, tiratura ufficiale di soli 1000 esemplari. FDC *Astuccio originale con certificato di garanzia.*

Euro 350 - 400



320
KAZAKISTAN. REPUBLIC.

500 TENGE 2015.

Busto frontale. R/ Emblema del Kazakistan. g. 7,78. Diam. mm. 21,87. Oro (titolo 999). Rarissimo, tiratura ufficiale di soli 1000 esemplari. FDC
Astuccio originale con certificato di garanzia.

Euro 350 - 400



321
KAZAKISTAN. REPUBLIC.

500 TENGE 2011.

Busto frontale. R/ Emblema del Kazakistan. g. 7,78. Diam. mm. 21,87. Oro (titolo 999). Raro, tiratura ufficiale di soli 4000 esemplari. FDC
Astuccio originale con certificato di garanzia.

Euro 350 - 400



322
KAZAKISTAN. REPUBLIC.

500 TENGE 2014.

Busto frontale. R/ Emblema del Kazakistan. g. 7,78. Diam. mm. 21,87. Oro (titolo 999). Rarissimo, tiratura ufficiale di soli 1000 esemplari. FDC
Astuccio originale con certificato di garanzia.

Euro 350 - 400



323
KAZAKISTAN. REPUBLIC.

100 TENGE 2010.

Pista da sci ondulata; a s., pino. R/ Logo della VII edizione dei Giochi Asiatici Invernali di Astana-Almaty. g. 1,24. Diam. mm. 13,92. Oro (titolo 999). Tiratura ufficiale di soli 8000 esemplari. FDC
Astuccio originale con certificato di garanzia.

Euro 60 - 80



324
MALTA. EMANUEL PINTO, 1741-1773.

30 TARÌ 1756.

Stemma coronato. R/ San Giovanni Battista regge stendardo; ai piedi, agnello. KM# A256. g. 29,25. Diam. mm. 40,90. Arg. Pulito. MB/BB

Euro 150 - 200



325
MALTA. FERDINAND VON HOMPESCH, 1797-1799.

30 TARÌ 1798.

Busto corazzato a s. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1611. g. 29,61. Diam. mm. 41,78. Arg. MB/BB

Euro 200 - 250





326

MESSICO. REPUBBLICA MESSICANA.

8 REALES 1887. CHIHUAHUA.

Aquila con serpente nel becco posata su una pianta di cactus. R/ Berretto frigio da cui si dipartono raggi. KM# 377.2. g. 26,97. Diam. mm. 38,74. Arg. q.SPL
Lieve mancanza di metallo al rovescio.

Euro 50 - 70



327

MONACO. CHARLES III, 1856-1889.

100 FRANCS 1886. PARIGI.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Friedb. 11. g. 32,29. Diam. mm. 35,05. Oro (titolo 900).
Segni di contatto sui bordi. q.BB

Euro 1.150 - 1.350



328

MONACO. ALBERT I, 1889-1922.

100 FRANCS 1901.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro e di palma. Friedb. 13. g. 32,32.
Diam. mm. 35,08. Oro. Colpi. BB

Euro 1.200 - 1.300

329

NEPAL E TIBET. LOTTO DI SEI MONETE.

Esemplari in argento e rame da studiare.

Euro 60 - 80



330

OLANDA. LOTTO DI TRE MONETE.

Willem III, 1849-1890. 10 Gulden 1875. Friedb. 342. g. 6,73. Oro (titolo 900). SPL/
FDC - Wilhelmina, 1890-1948. 10 Gulden 1917. Friedb. 349. g. 6,72. Oro (titolo 900).
FDC - Ducat 1928. Friedb. 352. g. 3,50. Oro (titolo 983). SPL/FDC

Euro 600 - 700



331

OLANDA. LOTTO DI TRE MONETE.

Willem III, 1849-1890. 10 Gulden 1875. Friedb. 342. g. 6,73. Oro (titolo 900). SPL/
FDC - Wilhelmina, 1890-1948. 10 Gulden 1917. Friedb. 349. g. 6,73. Oro (titolo 900).
SPL - 10 Gulden 1925. Friedb. 351. g. 6,72. Oro (titolo 900). q.SPL

Euro 700 - 900

332
OLANDA. LOTTO DI TRE MONETE.

Wilhelmina, 1890-1848. 10 Gulden 1897. Friedb. 347. g. 6,73. Oro (titolo 900). SPL/FDC - 10 Gulden 1917. Friedb. 349. g. 6,73. Oro (titolo 900). BB/SPL (graffio al diritto) - 10 Gulden 1925. Friedb. 351. g. 6,73. Oro (titolo 900). SPL/q.FDC

Euro 700 - 900



333
OLANDA. LOTTO DI DUE MONETE.

Wilhelmina, 1890-1948. 10 Gulden 1897 (tipo capelli lunghi). KM# 118. Friedb. 347. g. 6,68. Oro (titolo 900). SPL/q.FDC - 5 Gulden 1912 (tipo capelli corti). Friedb. 350. g. 3,35. Oro (titolo 900). BB

Euro 400 - 500



334
PAESI BASSI AUSTRIACI. FRANZ I, 1737-1765.

KRONENTHALER 1756.

Aquila bicipite coronata. R/ Croce di Borgogna accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria e Boemia. KM# 22. g. 29,37. Diam. mm. 39,57. Arg. MB/BB

Euro 80 - 120



335
PAESI BASSI SPAGNOLI - BRABANTE. ALBERTO E ISABEL, 1598-1621.

PATAGON 1618. ANVERSA.

Croce di Borgogna sormontata da corona e affiancata da monogrammi. R/ Stemma reale coronato. Dav. 4432. g. 28,00. Diam. mm. 40,95. Arg. Lieve e gradevole patina iridescente. MB/BB

Euro 90 - 120



336
PAESI BASSI SPAGNOLI - BRABANTE. FELIPE IV, 1621-1665.

PATAGON 1655. ANVERSA.

Croce di Borgogna sormontata da corona. R/ Stemma reale coronato. Dav. 4462. g. 27,82. Diam. mm. 43,78. Arg. Modulo largo e tondo. MB/BB

Euro 150 - 200





337

PAESI BASSI SPAGNOLI - BRABANTE. FELIPE IV, 1621-1665.

PATAGON 1633. BRUXELLES.

Croce di Borgogna sormontata da corona. R/ Stemma reale coronato. Dav. 4462. g. 27,75. Diam. mm. 42,57. Arg. BB

Euro 140 - 160



338

PAESI BASSI SPAGNOLI. FELIPE IV, 1621-1665.

PATAGON 1650. TOURNAI.

Croce di Borgogna sormontata da corona. R/ Stemma reale coronato. Dav. 4470. g. 28,00. Diam. mm. 41,15. Arg. MB/BB

Euro 180 - 220

339

PAESI BASSI SPAGNOLI. LOTTO DI TRE MONETE.

Alberto e Isabel, 1598-1621. Escudo 162(1?). g. 51,17. Diam. mm. 28,68. Arg. q.MB - Felipe IV, 1621-1665. Escudo 1622. g. 5,30. Diam. mm. 29,84. Arg. q.MB - Escudo 1624. g. 5,29. Diam. mm. 27,54. Arg. B/MB.

Euro 60 - 80

340

PERSIA/IRAN. LOTTO DI OTTO MONETE ED UNA MEDAGLIA.

Mozaffar al-Din Shah Qajar, 1896-1907. 5 Krans. Ahmad Shah Qajar, 1909-1925. 2 Kran. Reza Shah Pahlevi, 1925-1941. 5 Krans (5 esemplari). 5 Rials. Mohammad Reza Pahlavi, 1941-1979. Medaglia. KM# 976-1131-1106-1057. Arg. Conservazioni da q.BB a SPL.

Euro 80 - 100



341

PERÙ. REPUBLIC.

50 SOLES 1961.

Testa del sovrano inca Manco Capac a s. R/ Idolo inca. KM# 219. g. 33,44. Diam. mm. 34,03. Oro (titolo 900). q.FDC

Euro 1.200 - 1.400



342

PERÙ. LOTTO DI TRE MONETE.

50 Soles 1965. Friedb. 79. g. 23,41. Oro (titolo 900). q.FDC - 20 Soles 1951. Friedb. 80. g. 9,37. Oro (titolo 900). SPL - Libra 1902. Friedb. 73. g. 7,96. Oro (titolo 917). q.SPL (leggera pulizia).

Euro 1.400 - 1.600

343
PORTOGALLO. MARIA I, 1786-1799.

PEÇA (6400 REIS) 1787.

Busto a d. R/ Stemma reale coronato. Friedb. 113. g. 14,20. Diam. mm. 31,91. Oro. BB/q.SPL

Euro 650 - 750



344
PORTOGALLO. JOAO (PRINCIPE REGGENTE), 1799-1816.

PEÇA (6400 REIS) 1808.

Busto laureato a d. R/ Stemma reale coronato. KM# 336. g. 14,31. Diam. mm. 31,79. Oro. Graffio al diritto. Più di SPL

Euro 700 - 900



345
PORTOGALLO. MARIA II, 1834-1853.

PEÇA (6400 REIS) 1834.

Busto a s. R/ Stemma reale coronato fra rami di alloro e di quercia. KM# 405. g. 14,26. Diam. mm. 31,06. Oro. Buon BB.

Euro 900 - 1.200



346
PORTOGALLO. LUIZ I, 1861-1889.

5000 REIS 1867.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato. KM# 516. g. 8,84. Diam. mm. 23,71. Oro (titolo 917). Buon BB

Euro 350 - 400



347
REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1901.

CROWN 1887.

Busto coronato a s. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. KM# 765. g. 28,35. Diam. mm. 38,67. Arg. Pulito. Più di SPL

Euro 130 - 150



348
REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1901.

TRADE DOLLAR 1899.

Personificazione della Britannia elmata con mantello regge tridente e scudo; sullo sfondo, veliero. R/ Decorazioni orientali. KM# T5. g. 27,00. Diam. mm. 38,87. Arg. SPL

Euro 50 - 70





349
REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1901.

TRADE DOLLAR 1900.

Personificazione della Britannia elmata con mantello regge tridente e scudo; sullo sfondo, veliero. R/ Decorazioni orientali. KM# T5. g. 27,03. Diam. mm. 38,87. Arg. SPL

Euro 50 - 70



350
REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1891.

MOHUR 1862. INDIA, CALCUTTA.

Busto coronato a s. R/ Valore e data in quattro righe. KM# 480. Raro. g. 11,65. Diam. mm. 25,92. Oro. Lievi graffi. q.BB

Euro 900 - 1.200



351
REGNO UNITO. EDWARD VII, 1902-1910.

CROWN 1902.

Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. KM# 803. g. 28,24. Diam. mm. 38,42. Arg. SPL

Euro 150 - 200



352
REGNO UNITO. EDWARD VII, 1901-1910.

TRADE DOLLAR 1902.

Personificazione della Britannia elmata con mantello regge tridente e scudo; sullo sfondo, veliero. R/ Decorazioni orientali. KM# T5. g. 26,96. Diam. mm. 38,95. Arg. q.SPL

Euro 40 - 60



353
REGNO UNITO. GEORGE V, 1910-1936.

TRADE DOLLAR 1930.

Personificazione della Britannia elmata con mantello regge tridente e scudo; sullo sfondo, veliero. R/ Decorazioni orientali. KM# T5. g. 27,00. Diam. mm. 38,69. Arg. SPL

Euro 50 - 80



354
REGNO UNITO. LOTTO DI DUE MONETE.

Victoria, 1837-1901. Sovereign 1853 (Londra). Friedb. 387e. g. 7,94. Oro (titolo 917). BB - Edward VII, 1902-1910. Sovereign 1907 (Perth). Friedb. 34. g. 7,99. Oro (titolo 917). MB/BB

Euro 600 - 700

355
REGNO UNITO. LOTTO DI TRE MONETE.

Victoria, 1837-1901. Sovereign 1869 (Londra). Friedb. 387i. g. 7,93. Oro (titolo 917) MB - Sovereign 1889 (Londra). Friedb. 392. g. 7,95. Oro (titolo 917). MB/BB - Edward VII, 1902-1910. Sovereign 1902 (Londra). Friedb. 400. g. 7,99. Oro (titolo 917). q.SPL

Euro 900 - 1.000



356
REGNO UNITO. LOTTO DI DUE MONETE.

Victoria, 1837-1901. Sovereign 1875 (Sydney). KM# 6. g. 7,98. Oro (titolo 917). Più di SPL - Edward VII, 1901-1910. 1/2 Sovereign 1903. KM# 804. g. 3,98. Oro (titolo 917). BB/q.SPL

Euro 500 - 600



357
REGNO UNITO. LOTTO DI TRE MONETE.

Victoria, 1837-1901. Sovereign 1878 (Melbourne). Friedb. 16. g. 7,99. Oro (titolo 917). BB - George V, 1910-1936. Sovereign 1912 (Londra). Friedb. 404. g. 7,99. Oro (titolo 917). BB/q. SPL - Elizabeth, dal 1953. Sovereign 1962 (Londra). Friedb. 417. g. 8,00. Oro (titolo 917). SPL/q.FDC

Euro 900 - 1.000



358
REGNO UNITO. LOTTO DI TRE MONETE.

Victoria, 1837-1901. Sovereign 1899 (Melbourne). Friedb. 24. g. 7,99. Oro (titolo 917). BB/q.SPL - George V, 1910-1936. Sovereign 1911 (Perth). Friedb. 40. g. 7,99. Oro (titolo 917). Buon BB - Elizabeth, dal 1953. Sovereign 1958 (Londra). Friedb. 417. g. 7,97. Oro (titolo 917). MB/BB

Euro 900 - 1.000



359
REGNO UNITO. LOTTO DI DUE MONETE.

Victoria, 1837-1901. Sovereign 1856 (Londra). Friedb. 387e. g. 7,99. Oro (titolo 917). SPL - George V, 1910-1936. 1/2 Sovereign 1925 (Pretoria). KM# 20. Friedb. (Sudafrica) 6. g. 3,99. Oro (titolo 917). q.SPL

Euro 500 - 600



360
REGNO UNITO. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

George III, 1760-1820. Schilling 1787. q.BB - George IV, 1820-1830. Penny 1826. q.BB - Victoria, 1837-1901. Crown 1845 (q.BB) - 1897 (MB). Esemplari in argento e bronzo.

Euro 80 - 120

361

REGNO UNITO. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

George V, 1910-1936. Rupee 1912 (MB/BB) - 1915 (MB) - 1916 (MB/BB-graffi) - 1919 (BB). KM# 524. Arg.

Euro 40 - 60



362

REGNO UNITO. ELIZABETH, DAL 1953.

5 POUNDS 1984.

Busto coronato a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb. 419. g. 39,95. Diam. mm. 36,00. Oro (titolo 917). q.FDC

Euro 1.500 - 1.700



363

REGNO UNITO. ELIZABETH, DAL 1953.

5 POUNDS 1985.

Busto coronato a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Friedb. 422. g. 40,00. Diam. mm. 35,96. Oro (titolo 917). q.FDC

Euro 1.500 - 1.700



364

REPUBBLICA DOMINICANA.

30 PESOS 1955. PER IL 25° ANNIVERSARIO DEL REGIME DI TRUJILLO.

Testa a s. R/ Stemma fra rami di alloro e di palma. Friedb. 1. g. 29,66. Diam. mm. 32,65. Oro (titolo 900). q.SPL

Euro 1.000 - 1.200



365

REPUBBLICA DOMINICANA.

30 PESOS 1955. PER IL 25° ANNIVERSARIO DEL REGIME DI TRUJILLO.

Testa a s. R/ Stemma fra rami di alloro e di palma. Friedb. 1. g. 29,66. Diam. mm. 32,65. Oro (titolo 900). BB/q.SPL

Euro 1.000 - 1.200



366

REPUBBLICA DOMINICANA.

30 PESOS 1955. PER IL 25° ANNIVERSARIO DEL REGIME DI TRUJILLO.

Testa a s. R/ Stemma fra rami di alloro e di palma. Friedb. 1. g. 29,66. Diam. mm. 32,65. Oro (titolo 900). Colpo e segni di contatto. Buon BB

Euro 1.000 - 1.200



367

RUSSIA. PAVEL I, 1796-1801.

RUBLO 1800.

Croce coronata. R/ Legenda su quattro righe orizzontali. KM# 101a. g. 20,81. Diam. mm. 36,55. Arg. MB/BB
Con cartellino Oscar Rinaldi.

Euro 100 - 150



368

RUSSIA. LOTTO DI DUE MONETE.

Nikolaj II, 1894-1917. 15 Rubli 1897. Friedb. 159. g. 12,91. Oro (titolo 900). SPL - 10 Rubli 1901. Friedb. 161. g. 8,60. Oro (titolo 900). q.SPL

Euro 800 - 900



369

RUSSIA. NIKOLAJ II, 1894-1917.

5 RUBLI 1900.

Testa a s. R/ Stemma imperiale. Friedb. 180. g. 4,29. Diam. mm. 18,54. Oro. SPL

Euro 180 - 200



370

RUSSIA. LOTTO DI UNDICI MONETE.

Katerina II, 1762-1796. 5 Kopeks 177(1?) - 1778 (2 esemplari) - 1795 (2 esemplari). Aleksandr II, 1855-1881. Rublo 1878. Nikolaj II, 1894-1917. 20 Kopeks 1912 - 1916. 15 Kopeks 1912. 10 Kopeks 1904. Unione Sovietica, 1917-1989. Poltinnik 1925. Esemplari in argento e rame. Conservazioni da MB/BB a BB/ SPL.

Euro 100 - 150

371

RUSSIA. LOTTO DI DUE MONETE.

Aleksandr I, 1801-1825. 5 Kopeks 1802. Aleksandr II, 1855-1881. 5 Kopeks 1865. KM# 115.1. Y# 6a. Rame. BB

Euro 40 - 60

372

UNIONE SOVIETICA. LOTTO DI 130 MONETE.

Monete suddivise fra due astucci originali contenenti 47 monete commemorative a fondo specchio. Si aggiunge album contenente monete spicchio di metalli vari.

Euro 50 - 80

373

RUSSIA E UNIONE SOVIETICA. LOTTO DI SEDICI MONETE.

Russia. Nikolaj I, 1825-1855. Rublo 1846. Aleksandr III, 1881-1894. Rublo 1892. Nikolaj II, 1894-1917. Rublo 1897 (2 esemplari) - 1898. 50 Kopeks 1913. 20 Kopeks 1909 - 1914 (2 esemplari) - 1915. 15 Kopeks 1908 - 1913 (2 esemplari). 10 Kopeks 1910. Unione Sovietica. 50 Kopeks 1922 - 1924. Y# 59.3-46-58.2-22a.1-21a.3-20a.2. C# 168.1. Arg. Conservazioni da MB a SPL.

Euro 100 - 150



374

SPAGNA. JUANA E CARLOS I, 1516-1555.

ESCUDO. SIVIGLIA.

Stemma coronato e inquartato; ai lati, O squadrata e S. R/ Croce patente entro cornice quadrilobata. g. 3,24. Diam. mm. 21,20. Oro. q.BB

Euro 150 - 180

375

SPAGNA. ALFONSO XII, 1874-1885.

25 PESETAS 1877, RICONIO.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Friedb. 342. g. 7,85. Diam. mm. 24,11. Oro (titolo 900). BB

Euro 280 - 320



376

SPAGNA. JOSE NAPOLEON, 1808-1813.

20 REALES 1809.

Busto a s. R/ Stemma reale coronato. KM# 454. g. 26,73. Diam. mm. 39,31. Arg. BB/q.SPL

Euro 250 - 280



377

SPAGNA. ALFONSO XIII, 1886-1931.

PESETA 1905.

Busto a s. R/ Stemma reale coronato. KM# 721. Rarissima. g. 5,00. Diam. mm. 22,95. Arg. Colpo. Pulito. SPL

Euro 50 - 80

378

SPAGNA. LOTTO DI SEI MONETE.

Felipe II, 1556-1598. 2 Maravedis. B - Felipe III, 1598-1621. 8 Maravedis 1619 (B/MB) - 1621 (B) - Carlos IV, 1788-1808. 8 Reales 1796. Messico. q.BB (pulito) - Ferdinando VII, 1808-1833. 8 Reales 1823. Potosi. MB/BB (pulito) - Alfonso XIII, 1886-1931. 50 Centimos 1926. MB/BB. Esemplari in argento.

Euro 150 - 180

380

PERÙ. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

8 Reales 1832 (MB-contromarcato) - 1835 (MB/BB) - 1839 (MB/BB) - 1840 (BB). KM# 142.3-170.4. Esemplari in argento.

Euro 100 - 120

379

SPAGNA. LOTTO DI DUE MONETE.

Carlos IV, 1788-1808. 8 Reales 1792 (Potosi). Cal. 713. g. 26,71. Arg. MB (appiccagnolo asportato) - Fernando VII, 1808-1821. 8 Reales 1821 (Zacatecas). KM# 111,6. g. 26,60. Arg. MB (appiccagnolo asportato)

Euro 80 - 100

381

SUD AMERICA. LOTTO DI OTTO MONETE.

Venezuela. 5 Bolivares 1929 (MB/BB) - 1936 (MB). Perù. Sol 1869 (MB/BB) - 1885 (q.BB) - 1915 (BB). 1/2 Sol 1924 (MB/BB). Messico. 8 Reales 1882 (BB) - 5 Pesos 1959 (BB/SPL). KM 24.2-196.26-196.2-216-471-377.12. Esemplari in argento.

Euro 80 - 120

382

SVIZZERA. TIRI FEDERALI - ZURIGO.

5 FRANKEN 1859.

Leoni rampanti sorreggono stemma nazionale. R/ Soldato stante con moschetto. X# S4. g. 25,00. Diam. mm. 37,04. Arg. Lievi graffi da pulizia. q.SPL

Euro 150 - 180



383
SVIZZERA. TIRI FEDERALI - NIDWALDEN.

5 FRANKEN 1861.

Tre guerrieri impegnati in combattimento. R/ Croce svizzera da cui si dipartono dei raggi. X# S6. g. 25,02. Diam. mm. 37,15. Arg. Impercettibili graffi. SPL

Euro 150 - 180



384
SVIZZERA. TIRI FEDERALI - NEUCHÂTEL.

5 FRANCS 1863.

La Svizzera seduta con braccio d. alzato sorregge lo scudo elvetico; sullo sfondo, montagne. R/ Stemma sormontato da croce svizzera; sullo sfondo, moscerotti decussati e rami di palma. X# S7. g. 25,03. Diam. mm. 37,00. Arg. Impercettibile colpo. SPL

Euro 150 - 180



385
SVIZZERA. TIRI FEDERALI - SCHAFFHAUSEN.

5 FRANKEN 1865.

Svizzera seduta con bambino e ghirlanda; sullo sfondo, torre. R/ Stemma di Schaffhausen entro cornice quadrilobata. X# S8. g. 25,00. Diam. mm. 36,97. Arg. Impercettibile colpo. SPL/FDC

Euro 150 - 180



386
TURCHIA (IMPERO ROMANO D'ORIENTE). LEONE I, 457-474.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI (ANNI 462-466).

Busto frontale con lancia. R/ Vittoria stante a s. regge una lunga croce; alle sue spalle, una stella. RIC 605. Ratto 243. g. 4,10. Diam. mm. 19,20. Oro. BB QUESTO LOTTO È SPEDITO SOLO IN ITALIA.

Euro 250 - 300



387
TURCHIA (IMPERO ROMANO D'ORIENTE). ZENO, 474-491.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI (ANNI 476-491).

Busto frontale con lancia. R/ Vittoria stante a s. regge una lunga croce; alle sue spalle, una stella. RIC 910. g. 4,32. Diam. mm. 18,96. Oro. MB/BB QUESTO LOTTO È SPEDITO SOLO IN ITALIA.

Euro 200 - 250



388
TURCHIA. SELIM III, 1789-1807.

YUZLUK.

Tughra e legenda in due righe. R/ Legenda in quattro righe. KM# 507. g. 32,21. Diam. mm. 43,25. Arg. Schiacciate. q.SPL

Euro 40 - 60





389

TURCHIA. LOTTO DI TRE MONETE.

500 Piastres. Friedb. 94. g. 35,19. Oro (titolo 900). q.FDC - 50 Piastres. Friedb. 97. g. 3,50. Oro (titolo 900). q.FDC - 25 Piastres. Friedb. 98. g. 1,75. Oro (titolo 900). q.FDC

Euro 1.400 - 1.600



390

UNGHERIA. FERDINAND III, 1637-1657.

THALER 1657.

Busto laureato a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 107. Dav. 3198. g. 28,52. Diam. mm. 44,91. Arg. Ossidazioni. Buon BB

Euro 100 - 150



391

UNGHERIA. FERDINAND III, 1637-1657.

THALER 1658.

Busto laureato a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 107. Dav. 3198. g. 28,72. Diam. mm. 44,31. Arg. q.BB

Euro 100 - 150

392
USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "AMERICAN EAGLE" 1986.

La Libertà avanza frontale reggendo torcia e ramo di ulivo. R/ Due aquile, una in volo e una nel nido. KM# 217. g. 8,48. Diam. mm. 22,00. Oro (titolo 917). FDC

Euro 330 - 380



393
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1908.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. KM# 128. Friedb. 148. g. 8,37. Diam. mm. 21,38. Oro. q.SPL

Euro 400 - 450



394
USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1913.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 120. KM# 72. g. 4,17. Diam. mm. 17,77. Oro. q.SPL

Euro 200 - 250



395
USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "LIBERTY" 1879. SAN FRANCISCO.

Testa a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 119. g. 3,79. Diam. mm. 17,72. Oro. q.BB

Euro 200 - 250



396
USA. LOTTO DI TRE ESEMPLARI.

Morgan Dollar 1887 (Philadelphia) - 1921 (Philadelphia, 2 esemplari). KM# 110. Arg. Più di SPL

Euro 70 - 100

397
USA. LOTTO DI SETTE MONETE.

Morgan Dollar 1878 (San Francisco-variante con sette piume sulla coda dell'aquila) - 1886 (Philadelphia) - 1899 (New Orleans) - 1900 (Philadelphia) - 1904 (New Orleans). Peace Dollar 1922 (Philadelphia) - 1923 (Philadelphia). KM# 110-150. Arg. Conservazioni da SPL. q.FDC.
Tutte le monete sono conservate entro capsula sigillata, eccetto il Morgan Dollar 1878.

Euro 180 - 200

398
USA. LOTTO DI NOVE MONETE.

Morgan Dollar 1884 (Philadelphia) (BB) - 1885 (q.BB) (Philadelphia) - 1886 (MB) (Philadelphia) - 1904 (New Orleans) (q.SPL-bellissima patina iridescente). Liberty Dollar 1923 (q.BB). George Carver Half Dollar 1952 (Buon BB). American Eagle Dollar 1990 (q.FDC) - 1995 (q.FDC) - 2000 (q.FDC).

Euro 150 - 200

399
VENEZUELA. REPUBLIC.

100 BOLIVARES 1887. RICONIO. CARACAS.

Testa a d. R/ Stemma sormontato da cornucopia; ai lati, rami di alloro e palma. KM# 34. Friedb. 2. g. 32,25. Diam. mm. 34,95. Oro (titolo 900). Impercettibili graffi. SPL/FDC

Euro 1.200 - 1.400





400
SCRIGNO IN ARGENTO (G. 1740) DI INIZIO 1900.

Contenente 81 monete e medaglie in oro del peso di g. 1359.

Euro 50.000 - 60.000

401

STATIVARI. LOTTO DI TRE MONETE.

Austria. Franz Joseph, 1848-1916. 8 Florins/20 Francs 1892. Riconio. Friedb. 419R. g. 6,46. Oro (titolo 900). q.FDC - Francia. Troisième République, 1870-1940. 20 Francs 1898. Friedb. 592. g. 6,44. Oro (titolo 900). q.BB - Svizzera. 20 Francs 1927. Friedb. 499. g. 6,45. Oro (titolo 900). Più di SPL (colpi).

Euro 700 - 800



402

STATIVARI. LOTTO DI TRE MONETE.

Austria. Franz Joseph, 1848-1916. 8 Florins/20 Francs 1892. Friedb. 419R. g. 6,45. Oro (titolo 900). SPL/FDC - Francia. Napoleon III, 1852-1870. 20 Francs 1862 (Parigi). Friedb. 584. g. 6,42. Oro (titolo 900). BB/SPL - Svizzera. 20 Francs 1927. Friedb. 499. g. 6,47. Oro (titolo 900). SPL

Euro 700 - 800



403

STATIVARI. LOTTO DI TRE MONETE.

Austria. Franz Joseph, 1848-1916. 8 Florins/20 Francs 1892. Riconio. Friedb. 419R. g. 6,46. Oro (titolo 900). q.FDC - Francia. Louis XVIII, 1815-1824. 20 Francs 1818 (Lille). Friedb. 539. g. 6,43. Oro (titolo 900). MB/BB - Tunisia. 20 Francs 1891. Friedb. 12. g. 6,45. Oro (titolo 900). BB

Euro 750 - 850



404

STATIVARI. LOTTO DI DUE MONETE E DUE GETTONI.

Polonia. Zygmunt III Waza, 1587-1632. 3 Groschen 1595. g. 2,15. Arg. BB/SPL - Austria. Leopold I, 1657-1705. 3 Kreutzer 1689. g. 1,52. Arg. MB - Regno Lombardo-Veneto. Ferdinando I d'Asburgo Lorena, 1835-1848. Medaglia dell'Incoronazione 1838. Gig. D. g. 3,29. Arg. SPL - Germania. Gettone dell'Imperatrice tedesca. g. 0,77. Mist. MB/BB

Euro 30 - 40

405

STATIVARI. LOTTO DI DUE MONETE.

Danimarca. Frederik VIII, 1906-1912. 20 Kroner 1910. KM# 810. Friedb. 297. g. 8,90. Oro (titolo 900). SPL/q.FDC - Germania-Prussia. Wilhelm I, 1861-1888. 20 Mark 1873 (Berlino). KM# 501. g. 7,90. Oro (titolo 900). SPL

Euro 750 - 850





406

STATI VARI. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Colombia. 5 Pesos 1927. KM# 204. g. 7,99. Oro (titolo 917). SPL - Costa Rica. 2 Colones 1922. g. 1,55. Oro (titolo 900). q.FDC - Perù. 5 Soles 1863. KM# 192. g. 8,00. Oro (titolo 900). q.SPL (colpo) - Spagna. Ferdinando VI. 1746-1759. 1/2 Escudo 1755 (Madrid). Friedb. 274. g. 1,48 Oro (titolo 917). B/MB

Euro 850 - 950



407

STATI VARI. LOTTO DI DUE MONETE.

Cile. 100 Pesos 1947. Friedb. 54. g. 20,37. Oro (titolo 900). SPL/FDC - Messico. 10 Pesos 1959. Friedb. 166. g. 8,34. Oro (titolo 900). SPL/FDC

Euro 1.000 - 1.200



408

STATI VARI. LOTTO DI DUE MONETE.

Cile. 100 Pesos 1947. Friedb. 54. g. 20,38. Oro (titolo 900). BB/SPL - Perù. 20 Soles 1951. Friedb. 80. g. 9,38. Oro (titolo 900). Più di SPL

Euro 1.100 - 1.300

409

STATIVARI. LOTTO DI UNDICI MONETE.

Antille Olandesi. 2,5 Gulden 1964. Gran Bretagna. Victoria, 1837-1901. Crown 1887. Israele. 5 Lire 1962. Romania. Mihai I, 1940-1947. 100000 Lei 1946. 25000 Lei 1946. 500 Lei 1941 (2 esemplari). Svezia. Gustaf VI Adolf, 1950-1973. 5 Kronor 1955. Sudafrica. 5 Shillings 1952. 50 Cent. 1961. Ungheria. 5 Pengo 1939. Arg. Conservazioni da BB a più di SPL.

Euro 70 - 90

411

AREA INDIANA, MEDIO-ORIENTALE E NORD-AFRICANA. LOTTO DI VENTI MONETE.

Undici monete in argento del peso individuale di g.: 1,41; 2,35; 11,44; 11,43; 1,42; 4,79; 11,51; 5,63; 2,35; 5,62; 28,14. Nove monete in oro del peso individuale di g.: 0,31; 0,38; 0,29; 0,67; 0,37; 2,30; 10,74; 10,84; 6,80. Provenienze ed epoche varie, perlopiù coniate nel 1800. Conservazioni da BB a SPL/FDC.

Euro 700 - 800

410

STATIVARI. LOTTO DI UNDICI MONETE.

Canada. 5 Cents 1964 (nichel). Filippine (Amministrazione USA). Peso 1908. Messico. 8 Reales 1877. 10 Pesos 1956 (2 esemplari). 5 Pesos 1947 - 1952. Marocco. 10 Dirhams 1299 (1881/1882). Panama. Balboa 1947. Perù. 8 Reales 1821 (leggermente spazzolato). USA. Half Dollar 1964. Se non altrimenti indicato, esemplari in argento. Conservazioni da BB a più di SPL.

Euro 80 - 100

412

STATIVARI. LOTTO DI CINQUE MONETE.

Anatolia. Dirham (2 esemplari: MB; MB/BB) - Califfato Abbaside. Al-Rashid, 786-809. Dirham. SPL (pulito) - Francia. Philippe IV, 1285-1314. Gros Tournois. Buon BB (pulito, bel modulo largo e tondo) - Iran/Persia. Cosroe II, 591-628. Dracma. BB/SPL. Esemplari in argento.

Euro 150 - 180

413

MONDO ISLAMICO. LOTTO DI TRE PESI MONETALI.

Esemplari in vetro di colore azzurro. Pesi individuali di: g. 3,94; g. 2,76; g. 2,83. Ottime condizioni.

Euro 250 - 300



414

MONDO ISLAMICO. LOTTO DI TRE PESI MONETALI.

Esemplari in vetro di colore azzurro e nero. Pesi individuali di: g. 5,39; g. 7,26; g. 5,26. Buone condizioni.

Euro 350 - 400



415

MONDO ISLAMICO. LOTTO DI TRE PESI MONETALI.

Esemplari in vetro di colore bianco, nero e marrone chiaro. Pesi individuali di: g. 4,05; g. 3,92; g. 4,63. Ottime condizioni.

Euro 200 - 250



417

STATIVARI. LOTTO DI 34 MONETE E MEDAGLIE.

Monete in argento provenienti da tutto il mondo. Conservazioni da BB a SPL.

Euro 500 - 550

416

STATIVARI. LOTTO DI 224 MONETE DI TUTTO IL MONDO.

Prevalentemente del XX secolo. In argento, bronzo e altri metalli. Qualità varie.

Euro 160 - 200

418

STATIVARI. LOTTO DI QUATTORDICI MONETE E UNA MEDAGLIA.

Tallero di Convenzione di Maria Teresa 1780. Regno di Sardegna. Carlo Felice di Savoia, 1821-1831. 5 Centesimi 1826 (Torino. 2 esemplari in bronzo di cui uno nella varietà molto rara con la P entro ovale). Regno d'Italia. Vittorio Emanuele II, 1861-1878. 5 Lire 1870 (Milano) - 1872 (Milano) - 1873 (Milano). Umberto I, 1878-1900. 2 Lire 1886. Stato Pontificio. Gregorio XVI, 1831-1846. 20 Baiocchi 1834/A IV. Pio IX, 1846-1878. 1 Lira 1867/A. XXI - 4 Soldi 1867/A. XXI. Leone XIII, 1878-1903. Medaglia Venite ad me omnes in bronzo 1900/A. XXII. Diam. mm. 30,20. Francia. Louis Philippe I, 1830-1848. 5 Francs 1831. Deuxieme Republique. 5 Francs 1850. Troisieme Republique. 5 Francs 1933 - 2 Francs 1941. Metalli vari. Conservazioni da MB a q,SPL.

Euro 150 - 200

MEDAGLIE DEL PERIODO NAPOLEONICO

419

MARIA TERESA CARLOTTA DI BORBONE (1778-1851),
DUCHESSA D'ANGOULÊME, DELFINA DI FRANCIA.

MEDAGLIA IN BRONZO, PARIGI.

Busto della duchessa di Angoulême a d. R/ In una ghirlanda di rose iscrizione su
quattro righe. Opus Gayrard. diam. mm. 41. SPL/q.FDC

Euro 40 - 60



420

LUIGI XVI, 1774-1793.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1787. ROUEN.

Busto del Re a d. R/ Stemma affiancato dagli attrezzi della Zecca. Opus Duvivier. diam. mm.
30. Patina iridescente. q.SPL

Euro 70 - 100



421

APERTURA DEL CANAL DU CENTRE TRA LOIRA E SAONA.

MEDAGLIA OTTAGONALE ANNO VII (1792), PARIGI.

La Loira sdraiata a destra, appoggiata ad un'urna, regge un timone e una cornucopia. Di
fronte la Saona nuda, anche lei appoggiata alla sua urna. Tra i due fiumi, un Genio alato in
piedi che sorregge la pianta del canale. Essling 1849. Misura mm. 35,3. q.FDC

Euro 80 - 120



422

CAMPAGNA D'ITALIA.

GETTONE IN METALLO BIANCO 1796.

Busto di Bonaparte a d., in uniforme con pettorina aperta a rombo. R/ La Francia seduta a
s. con rami in mano, si appoggia su scudo con fascio e pileo a s. Alla base fusto di cannone
e palle, dietro bandiere; in esergo 1796. Julius 524. Essling 695. Turricchia 37. Rara. diam.
mm. 32,2 q.FDC

Euro 40 - 60





423

TRATTATO DI CAMPOFORMIO (17 OTTOBRE 1797 FINE DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA).

MEDAGLIA IN BRONZO 1797.

Busto di Napoleone in uniforme a d. con chioma fluente; sulla troncatura. R/ Il Generale Bonaparte a cavallo verso s., con ramo d'ulivo, preceduto da Bellona e Prudenza; la Vittoria in volo verso s., con la statua di Apollo Belvedere, lo incorona. Opus P. S. B. Duvivier. Julius 575. Essling 726. diam. mm. 56. q.FDC

L'Austria aveva preparato all'inizio del 1797 un esercito al comando dell'arciduca Carlo d'Asburgo per contrastare l'avanzata del Buonaparte. Questi il 12 marzo attraversava il Piave, il 15 affrontava gli austriaci al Tagliamento, li vinceva e li costringeva a ritirarsi, occupando Palma, Gradisca e Gorizia; li vinceva ancora al Tarvisio e avanzava in territorio austriaco fino a Leoben (7 aprile) a 50 km da Vienna. Qui l'Austria ottenne una tregua, a cui seguirono trattative di pace. Napoleone era interessato a bloccare le operazioni militari contro l'Austria, per ritornare trionfatore a Parigi e affrontare la situazione politica francese. Le trattative, iniziate a Udine, continuarono a Passariano nella Villa Manin e si conclusero il 17 ottobre a Campoformido, paese fra Udine e Passariano. Questa pace dava alla Francia la frontiera del Reno, il possesso delle isole Jonie e dell'Albania; all'Austria l'Istria, la Dalmazia, Venezia con terre comprese fra l'Adige e il Po. L'Austria riconosceva la Repubblica Cisalpina.

Euro 150 - 200



424

TRATTATO DI CAMPOFORMIO (17 OTTOBRE 1797 FINE DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA).

MEDAGLIA IN BRONZO 1797, STRASBURGO.

•ITALICUS• Busto in uniforme del generale a s. R/ Legenda in otto righe; sotto, elmo poggiato su scudo. Hennin 812. Julius 576. Essling 724. TNR 65.6. Turr. 101. diam. mm. 40. SPL

Euro 120 - 150

425

COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA CISALPINA.

MEDAGLIA IN BRONZO 1797, MILANO.

ALL' ITALICO Busto a s. in uniforme. R/ Allegorie stanti della Repubblica Francese, al centro, accompagnata dalla Pace pone un cappello frigio sul capo della Repubblica Cisalpina, condotta da un Genio. Opus Vassallo & Salvirc. Julius 556. Essling 710. Turr. 73. Bramb. p. 17. diam. mm. 48. Lievi irregolarità di conio sul contorno. SPL/q.FDC

Euro 180 - 220



426

TRATTATO DI CAMPOFORMIO (17 OTTOBRE 1797 FINE DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA).

MEDAGLIA IN ARGENTO 1797.

Busto a s. R/ Legenda in quattro righe. Julius 598. Essling 734. Rara. diam. mm. 32,3. q.FDC
Contorno a fogliette. Asse a medaglia.

Euro 100 - 150



427

AMMIRAGLIO ORAZIO NELSON, 1758-1805. BATTAGLIA DI ABOUKIR.

MEDAGLIA IN BRONZO 1798.

Busto in uniforme rivolto leggermente a destra. R/ Nave a vela in mezzo a nuvole di fumo; due navi con le vele alzate ai lati; in esergo, FLOTTA FRANCESE SCONFITTA/ 1 AGOSTO 1798. Opus Bolton. Essling 760. Julius 632. Eimer 893. Molto rara. diam. mm. 38,3. SPL/FDC

L'ammiraglio inglese Nelson, ignorando la vera meta della spedizione francese, era andato davanti a Tolone quando le navi francesi erano già partite; poi il 20 giugno a Napoli, quando i francesi erano già a Malta. Pensando che Napoleone fosse diretto in Egitto, lo precedette ad Alessandria, dove non trovò nessuna nave. Nelson allora si avviò verso i Dardanelli, mentre Napoleone raggiungeva l'Egitto e vi sbarcava le truppe che conquistarono subito Alessandria. Finalmente Nelson il 1 agosto 1798 sorprese la flotta francese ancorata nella baia di Abukir e gli fu facile distruggerla quasi totalmente. Le parole del rovescio della medaglia riportano il comunicato che Nelson inviò al Re d'Inghilterra.

Euro 180 - 220



428

CONSIGLIO DI STATO (1799-1800).

INSEGNA OVALE IN BRONZO.

Testa elmata della Repubblica Francese a s. R/ CONSEIL D'ETAT. Sotto, due rami di foglie. Opus Duvivier. Bramsen 8. Essling 817. Rara. Misure mm. 47 x 39. q.FDC

Euro 100 - 150



429

SBARCO AD ALESSANDRIA DI NAPOLEONE.

MEDAGLIA IN BRONZO 1799, LONDRA.

Busto a s. in uniforme da generale, ritratto caricaturale ed eccessivamente pronunciato, sotto al busto GENERAL OF THE FRENCH ARMY IN EGYPT. R/ A s. cannone con palle, dietro insegne e bandiere; a d. tende beduine, sullo sfondo la grande piramide; in esergo, LANDED AT ALEXANDRIA/ JULY 2 1798/ MDCCXCIX. Opus W. Wyon Hennin 847. Julius 620. Essling 751. Bramb. p. 35. Molto rara. diam. mm. 38,5. SPL/FDC

Euro 100 - 150



430

ROTTURA DEL TRATTATO D'AMIENS - OCCUPAZIONE DI HANNOVER.

MEDAGLIA IN BRONZO 1803.

Leopardo inglese addenta il Trattato. R/ Vittoria alata, con corona d'alloro, a cavallo verso a destra. Opus Jeuffroy. Julius 1165. Essl 995. Bramsen 271. diam. 41. q.FDC

Euro 80 - 120





431

ATTENTATO ALLA VITA DI NAPOLEONE.

MEDAGLIA IN BRONZO ARGENTATO ANNO III (1804).

Busto a d. di Napoleone; dietro, stella a cinque punte. R/ Il Destino seduto a d. con un piede sul globo terracqueo, tiene con le mani ben chiuse un vaso. Davanti, sulla s., le tre Parche sedute su nubi. Opera di Luigi Manfredini. Julius 859. Coll. Essling 862. Bramsen 77. Turricchia 13. Rara. diam. mm. 59,8. Piccoli colpi. SPL

Di fronte ai preparativi militari di Napoleone a Boulogne per l'invasione dell'Inghilterra questa appoggiò gli emigrati francesi, contrari al dispotismo di Napoleone, nel preparare un attentato alla sua vita. I congiurati, penetrati in Francia, si valsero del generale repubblicano Pichegru, deportato dal Direttorio a Londra, ma si trovarono di fronte al rifiuto del generale Moreau di partecipare alla congiura che mirava a ristabilire il governo borbonico con l'appoggio di alcuni Principi borbonici, fra i quali il Duca d'Enghien, che si trovava nel ducato di Baden.@@@La polizia si accorse di questa trama e presto il Pichegru e i monarchici venuti in Francia furono arrestati. Bonaparte concepì contro i Borboni un forte risentimento e sospettò che il capo della congiura fosse il Duca d'Enghien; ordinò l'arresto del Duca, anche se fu necessario violare il territorio del ducato di Baden, arresto che fu eseguito il 15 marzo 1804. Un tribunale militare giudicò subito il Principe borbonico e, quantunque nulla risultasse a suo carico, la notte del 20 marzo il Duca d'Enghien fu fucilato a Vincennes.

Euro 150 - 200



432

ATTENTATO ALLA VITA DI NAPOLEONE.

MEDAGLIA IN BRONZO ANNO III (1804).

Busto a d. di Napoleone; dietro, stella a cinque punte. R/ Il Destino seduto a d. con un piede sul globo terracqueo, tiene con le mani ben chiuse un vaso. Davanti, sulla s., le tre Parche sedute su nubi. Opus Luigi Manfredini. Julius, 859. Coll. Essling, 862. Bramsen, 77. Turricchia 13. Rara. diam. mm. 59,8. SPL.

Euro 150 - 200

433
FUCILAZIONE DEL DUCA DI ENGHEN.

MEDAGLIA IN BRONZO 1804.

Busto a s. del Duca di Enghien. R/ Busto a s. di Louis Joseph Principe di Bourbon-Condé. Opus Gatteraux- Dubois. Essling 1008. diam. mm. 41. SPL

Euro 40 - 70



434
INCORONAZIONE DI NAPOLEONE A PARIGI.

MEDAGLIA IN BRONZO 1804.

Busto del Bonaparte laureato a s. R/ TVTELA PRAESENS Napoleone, in abiti romani, seduto davanti alla personificazione di Parigi. Opus Galle e Jeuffroy. Br. 358. Julius 1295. diam. mm. 68. Molto rara. q.FDC

Euro 200 - 250

435
FUCILAZIONE DEL DUCA DI ENGHEN.

MEDAGLIA DI BRONZO 1804.

Busto del Duca a s. R/ Cavallo davanti ad una tenda. Opus Gatteaux. Bransen 294. Julius 1210. Essling 1007. diam. mm. 41. SPL

Euro 50 - 80





436
GIACINTO SIGISMONDO GERDIL, 1718-1802.

MEDAGLIA IN BRONZO 1804.

Busto a s. R/ La figura allegorica della Religione, velata, stringe la mano a quella della Sapienza, che tiene un libro nella mano s.; dietro due figure: un'ara su cui giace l'Agnello di Dio ed un vaso in cui arde una fiamma. Opus T. Mercandetti. Molto rara. diam. mm. 66,4. SPL

Euro 100 - 150



437
COLONNA DI PIAZZA VENDOME A PARIGI.

MEDAGLIA IN BRONZO 1805.

Nel centro testa a d. laureata. R/ Nel campo veduta della Colonna affiancata dagli edifici della Piazza Vendome. Opus J. B. Andrieu e A. Brenet. Julius 1482. Bramsen 463. Essling 1118. diam. mm. 40,8. SPL

Euro 70 - 90



438
GRAVINA GIAN VINCENZO.

MEDAGLIA IN BRONZO 1805.

Busto a d. R/ RELIGIO ET SAPIENTIA Rappresentazioni femminili. Medaglia ibrida: il diritto corrisponde a Bart. p. 32, Essling, 2274, Johnson, 1000, Turr. 475. Il rovescio, a Bartolotti p. 30, Johnson, 958, Turr. 473. diam. mm. 66,9. Macchie superficiali. SPL

Euro 70 - 100

439
CAPITOLAZIONE DI ULM E MEMMINGEN.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1805.

Testa laureata a d. R/ L'Imperatore all'antica su biga, in alto la Vittoria con ramo di palma e serto, sotto ai cavalli due figure inginocchiate; in esergo, XVII•OCTOBRE•MDCCV/ CAPITULATION/ D'ULM•DE MEMMINGEN/ LX MILLE• PRISONNIERS/ JALEY F• - DENON D• Bramsen cfr. 433. Julius 1416. Essling 1084. Opus, Droz & Jaley. Molto rara. diam. mm. 40. Segni di contatto. BB/q.SPL

Euro 300 - 400



440
PACE DI PRESBURGO.

GETTONE IN BRONZO 1805.

Testa laureata a d. R/ Cavaliere a d. Molto rara. diam. mm. 27,2. MB/BB

Euro 20 - 30



441
RICONQUISTA DELLE BANDIERE FRANCESI E
INGRESSO DEL GENERALE NEY A INNSBRUCK.

MEDAGLIA IN BRONZO 1805. RICONIO.

Testa laureata di Napoleone a d. R/ Napoleone in piedi a s., raffigurato come imperatore romano, sostiene Vittoria e stendardo. Opus Droz e Brenet. Bramsen 442 var. Julius 1436. diam mm. 40,3. q.FDC

Euro 40 - 60



442
CONFEDERAZIONE DEL RENO.

MEDAGLIA IN BRONZO 1806.

Testa laureata a d. R/ Principi germanici in corazza e armatura medioevale con scudi e picche che giurano su fascio posto al centro e sormontato da aquila napoleonica. Opus Andrieu e Brenet. Bramsen 534. Julius, 1587. Essling. 1139. diam. mm. 40,6. SPL/FDC

Euro 100 - 150



443
BATTAGLIA DI PREUSS EYLAU.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1807.

Testa a d. R/ L'imperatore seduto su un cumulo di armi e bandiere, tiene nella mano d. una spada e nella s. una piccola statua della vittoria. Opus Andrieu - Brenet. Julius 1728. Bramsen 628. Coll. Essling 1163. diam. mm. 40,5. q.FDC

Euro 350 - 450





444

BATTAGLIA DI WAGRAM.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1809.

Testa a d. con corona ferrea. R/ Nel centro la Vittoria alata con nella mano destra il fulmine e nella sinistra la palma. Opus. L. Manfredini. Julius 2111. Bramsen 862. Essling 1243. Coll. Beraud 1931, n.1585. Rara. diam. mm. 42. Bordi ammaccati. Bordo limato. BB

La medaglia fu eseguita a Milano per commemorare le vittorie francesi contro l'Austriaci e in particolare la battaglia di Wagram del 6 luglio 1809. Dopo la conquista di Vienna, Napoleone capì che per concludere la guerra doveva attraversare il Danubio e affrontare l'esercito dell'arciduca Carlo, che aveva distrutto i ponti che univano le due rive. Napoleone sfruttò la grande isola di Lobau, sulla quale fece radunare tutta l'Armata e poi con altri ponti riuscì a costituire una solida testa di ponte fra i villaggi di Essling e d'Asparu. Il 21 e 22 maggio 1809 avvenne lo scontro fra austriaci e francesi, che avrebbero potuto ottenere una vittoria decisiva, ma la distruzione dei ponti sul Danubio per la furia del fiume interruppe i rifornimenti e Napoleone fu costretto a passare sulla difensiva. Il 4 e 5 luglio i ponti furono riparati e l'Armata francese poté essere schierata oltre il Danubio e affrontare gli austriaci schierati presso Wagram; dopo alterne vicende, il 6 luglio i francesi costrinsero l'arciduca Carlo a ritirarsi per salvare il suo esercito e riportare la guerra in Germania. Gli austriaci persero 24.000 uomini, 3 generali, 20.000 prigionieri, 30 cannoni; lo stesso arciduca Carlo rimase ferito.

Euro 60 - 80



445

ELISA BACIOCCHI GRAN DUCHESSA DI TOSCANA.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1809. RICONIO.

Busto a d. di Elisa Napoleone diadematò con collana di perle. R/ Testa a s. di Felice Baciocchi. Bramsen 838. Julius. 2064. Essling 2676. Turr. 696. Bramb. 85. Rarissima in argento. diam. mm. 41. Impercettibili graffi. SPL/FDC

Euro 200 - 250



446

PACE DI SCHOENBRUNN. LA CITTÀ DI STRASBURGO RICONSCENTE.

MEDAGLIA IN BRONZO 1809, STRASBURGO.

Testa laureata a d. R/ Strasburgo turrita stante a d. con incensi è accostata ad altare con fiamma del sacro fuoco, decorazioni con caduceo tra rami di lauro. Opus Droz. Bramsen 880. Julius 2155. Essling 1258. Molto rara. diam.mm. 67,2. Impercettibile colpo. SPL

Euro 170 - 200

447

CERIMONIE PER IL MATRIMONIO DI NAPOLEONE CON MARIA LUIGIA D'AUSTRIA.

MEDAGLIA IN BRONZO 1810.

Gli sposi davanti ad un altare. R/ Entro corona di fucsie e di mirto in alto una freccia e in basso una face accesa. Opus di Jouannin - Brenet. Julius 2264. Bramsen 953. diam. mm. 40,4. Impercettibile colpo. SPL/q.FDC

Euro 100 - 150



448

CERIMONIE PER IL MATRIMONIO DI NAPOLEONE CON MARIA LUIGIA D'AUSTRIA.

MEDAGLIA IN BRONZO 1810.

Busti accollati a d. di Napoleone con corona ferrea e Maria Luigia. R/ Marte all'antica viene avvicinato da Hymene alata. Opus Manfredini. Bramsen 961. Julius 2274. Essling 1294. Turr. 725. diam. mm. 42,5. Lieve incrostazione al diritto. SPL/q.FDC

Euro 80 - 120





449

LA REPUBBLICA CISALPINA PER IL COMIZIO DI LIONE.

MEDAGLIA IN ARGENTO ANNO X.

Il genio delle Arti presenta alla Repubblica Cisalpina, seduta ed affiancata da un anonimo alato, una tavoletta sulla quale vi è inciso COS CIS. R/ Nel campo, in sei righe, VOTI PUBBLICI PER LA PROSPERITA' ETERNA DELLA REPUBBLICA CISALPINA ASSICVRATA COLLA COSTITVZIONE AVSPICE BONAPARTE. Opus di Luigi Manfredini. Julius, 1043. Coll. Essling 952. Adani 22 Bramb. p. 53. diam. mm. 54,5. Lievi graffi al rovescio. SPL
Mentre nella zecca di Milano si conia questa medaglia, arrivò da Lione un avviso che informava che la Repubblica Cisalpina si sarebbe da quel momento chiamata Italia; i conii furono prontamente cambiati, ma gli esemplari già conati, come questo esemplare, ove figuravano le scritte COS CIS e REPUBBLICA CISALPINA, rimasero.

Euro 600 - 700

450

NASCITA DEL RE DI ROMA.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1811, PARIGI.



Teste a laureata accollate a d. di Napoleone e Maria Luigia d'Austria. R/ Busto a s. del Re di Roma. Opus Andrieu. Bramsen 1091. Julius 2422. Essling 1335. Turricchia 753. Rara. diam. mm. 15. q.SPL

Euro 20 - 30

451

GIOACCHINO MURAT, 1808-1815. PREMIO ALLE ESPOSIZIONI DI BELLE ARTI E DELLE MANIFATTURE.

MEDAGLIA IN PIOMBO 1811.



IOACHINVS NAPOLEO NEAP.ET SICILIAE REX Testa del Re a s. R/ SIC ARTIBVS VENIT HONOS Minerva galeata, seduta a s., posa con la d. una corona di alloro su di un tripode e poggia l'avambraccio sinistro su di uno scudo; all'esergo, MDCCCXI. Ricciardi 86. Siciliano 28. Julius 2476/7. Bramsen 1136. Essling 2563. D'Auria 93. Molto rara. diam. mm. 41,8. BB/q.SPL

Euro 180 - 220

452

AQUILA FRANCESE SUL BORISTENO.

MEDAGLIA IN BRONZO 20 LUGLIO 1812.



Testa laureata a d. R/ Il Boristeno seduto a s. poggia con il braccio alla fonte del fiume, dietro l'aquila imperiale spunta dalle canne. Opus Andrieu & Brandt. Julius 2519. Bramsen 1158. Essling 1369. Rara. diam. mm. 40,5. Graffio al diritto. q.SPL

Euro 80 - 120

453

GENERALE LORD HILL E BATTAGLIA DI ALMARAZ.*MEDAGLIA IN BRONZO MDCCCXCII (1812).*

Testa a s. R/ La Vittoria in volo con ramo di palma si accompagna a Bellona con scudo ed elmo, in basso, ponte distrutto su fiume. Opus G. Mills. Bramsen 1155. Julius 2512. Essling 3009. diam.mm. 40,8. Lieve difetto di conio al rovescio. SPL/q.FDC

Commemora la battaglia di Almaraz (Spagna) dove gli anglo-portoghesi guidati da Hill sconfissero i francesi e distrussero un ponte di barche sul fiume Tago.

Euro 80 - 100



454

RITORNO DI MURAT DALLA CAMPAGNA DI RUSSIA.*MEDAGLIA IN PIOMBO 1813, NAPOLI.*

Testa nuda e con folte basette a d., frattura di conio sulla guancia. R/ Il Re all'eroica a cavallo all'antica, incoronato dalla Vittoria alata. Opus Rega - Catenacci (?). D'Auria 97. Julius 2741. Ricciardi 93. Siciliano 35bis. Bramsen 1296. Essling 2584. TNE 59.5. Turricchia 859. Bramb. 97/a. Rarissima. diam. mm. 41,2. BB/q.SPL

L'importante opera di A. Turricchia non elenca esemplari in piombo.

Euro 300 - 350



455

FRANCESCO I IMPERATORE D'AUSTRIA E RE DEL LOMBARDO-VENETO (1815-1835). INGRESSO A MILANO.*MEDAGLIA IN ARGENTO 1815.*

Testa laureata di Francesco I a s. R/ L'imperatore a cavallo, avanzante verso s., salutato dalla figurazione di Milano. Opus Gerolamo Vassallo e Luigi Manfredini.

Essling 1655. Turr. 957. diam. mm. 42,6. Piccolo colpo. SPL
Di questa medaglia furono coniate in argento solamente 218 esemplari.

Euro 200 - 250



456

FRANCESCO I IMPERATORE D'AUSTRIA E RE DEL LOMBARDO-VENETO (1815-1835). INGRESSO A MILANO.*MEDAGLIA IN BRONZO 1815.*

Testa laureata di Francesco I a s. R/ L'imperatore a cavallo, avanzante verso s., salutato dalla figurazione di Milano. Opus Gerolamo Vassallo e Luigi Manfredini.

Essling, 1655. Turr. 957. diam. mm. 42,2. SPL/q.FDC

Euro 80 - 120



457

PARMA. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.

INGRESSO DI MARIA LUGIA D'AUSTRIA A PARMA IL 20 APRILE 1816. Medaglia in argento. Opus Santarelli. g. 30,00. Diam. mm. 41,10. SPL (lievi colpi e leggera pulizia) - INGRESSO DI MARIA LUGIA D'AUSTRIA A PARMA. Medaglia in argento. g. 5,64. Diam. mm. 23,78. SPL - MARIA LUGIA D'AUSTRIA PROMUOVE LA COSTRUZIONE DEL PONTE SUL FIUME TREBBIA, 1821. Medaglia in bronzo. Opus Santarelli. g. 35,73. Diam. mm. 41,11. SPL (colpi).

Euro 200 - 250

LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

MORTE DEL MARESCIALLO AUGEREAU, DUCA DI CASTIGLIONE. Medaglia in bronzo 1816. Testa a s. R/Legenda in sei righe entro rami di alloro e quercia. Opus Caunois. Bramsen 1782. Julius 3576. diam. mm. 40,6. SPL/FDC - MORTE DI CARLO FERDINANDO D'ARTOIS, DUCA DI BERRY (1778-1820). Medaglia in argento. Busto a s. R/ Monumento funebre. diam. mm. 0,9. BB

Euro 50 - 80



459

MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.
PONTE SUL FIUME ARDA.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1836.

Nel centro busto a s., con diadema e velo. R/ Nel campo vista di fronte del ponte sul fiume Arda, nello sfondo montagne, a sinistra case di Fiorenzola d'Arda. Opus E. Galli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1191. Bramsen 1969. Julius 3970. Rarissima. Diam. mm. 56. SPL

Euro 500 - 600



460

MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.
LE BECCHERIE DI PARMA.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1836.

Nel centro busto a s., con diadema e velo. R/ Nel campo figura femminile (Clio, Musa della Storia) in piedi, paludata, in atto di scrivere su un foglio di pergamena, appoggiato a una tavoletta sopra un cippo, le parole: BIBLIOTHECA / PINACOTHECA / THEATRVM / NOSOCOMIA / LANIENA. Opus E. Galli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1192 (bronzo). Bramsen 1970. Julius 3971. Rarissima. Diam. mm. 59,00. Minimi segni di contatto sui bordi. SPL/q.FDC

Euro 500 - 600



461

MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.
LE BECCHERIE DI PARMA.

MEDAGLIA IN BRONZO 1836.

Nel centro busto a s., con diadema e velo. R/ Nel campo figura femminile (Clio, Musa della Storia) in piedi, paludata, in atto di scrivere su un foglio di pergamena, appoggiato a una tavoletta sopra un cippo, le parole: BIBLIOTHECA / PINACOTHECA / THEATRVM / NOSOCOMIA / LANIENA. Opus E. Galli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1192 (bronzo). Bramsen 1970. Julius 3971. Rarissima. Diam. mm. 59,26. BB/q.SPL

Euro 50 - 80

462

**MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.
PONTE SUL TORRENTE NURE.**

MEDAGLIA IN ARGENTO 1838.

Nel centro busto a s., con diadema e velo. R/ Nel campo ponte a cinque archi sul torrente Nure. A destra in primo piano due pioppi, in lontananza Borgo di Pontenure. Nell'esergo: VIA. AD. NURAM. DIRECTA / ET. PONS. AMPLIOR. EXSTRUCTUS / A. MDCCCXXXVIII. Opus E. Galli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1194. Bramsen 1976. Julius 3983f. diam. 56,3 mm. Colpo. SPL

Euro 500 - 600



463

**MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.
PONTE SUL TORRENTE NURE.**

MEDAGLIA IN BRONZO 1838.

Nel centro busto a s., con diadema e velo. R/ Nel campo ponte a cinque archi sul torrente Nure. A destra in primo piano due pioppi, in lontananza Borgo di Pontenure. Nell'esergo: VIA. AD. NURAM. DIRECTA / ET. PONS. AMPLIOR. EXSTRUCTUS / A. MDCCCXXXVIII. Opus E. Galli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1194. Bramsen 1976. Julius 3983f. Diam. mm. 56,3. q.SPL

Euro 150 - 200



464

**MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.
STRADA DELLA CISA.**

MEDAGLIA IN ARGENTO 1841.

Nel centro busto a s. con diadema, velo e manto di ermellino. R/ Nel campo, a sinistra, Mercurio stante con caduceo, rivolto verso una figura muliebre seduta a destra, appoggiata a una ruota, con nella sinistra un'asta terminata da due ali e da una mano aperta (allegoria della sicurezza e della velocità). Nel centro una colonna miliare. Nell'esergo: VIA A FORO NOV. AD APVAN. FINES / RESTIT. AMPLIATA MVNITA / A. MDCCCXLI. Opus C. Voigt. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1195. Camozzi Vertova 489. Rarissima. Diam. 56 mm. Piccoli segni di contatto al diritto. q.FDC

Euro 600 - 700



465

**MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.
PONTE SUL TORRENTE TIDONE.**

MEDAGLIA IN ARGENTO 1841.

Nel centro busto a s., con diadema e velo. R/ Nel campo la figura simbolica del fiume Tidone, coronato di spighe e uva, col braccio destro appoggiato ad un otre rovesciato da cui sgorga acqua. In lontananza a destra si vede il ponte su uno sfondo di colline. Opus E. Galli/ D. Bentelli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1197. Camozzi Vertova 490. Comandini 1843/1050. Diam. 56 mm. SPL

Euro 500 - 600





466

MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847. NUOVO CARCERE IN PARMA.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1843.

Nel centro busto a s. con diadema, velo e manto d'ermellino. R/ Nel campo veduta frontale dell'ingresso del carcere. Nell'esergo: INSIMVLATIS CRIMINE CVSTODIENDIS / A SOLO CONDIDIT / A. MDCCCXXXIII. Opus C. Voigt. D. Bentelli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1200. Camozzi Vertova 514. Julius 4049. Molto rara. diam. 56 mm. SPL/FDC

Euro 600 - 700



467

PARMA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

INGRESSO DI CARLO III DI BORBONE, 1849-1854. Nel centro busti accollati Carlo III e della moglie Luisa Maria di Borbone a s. R/ Nel centro la città di Parma turrita e seduta a sinistra attornata dallo scudo della Città e dai simboli delle Arti e dell'Agricoltura. Nello sfondo a sinistra sole nascente. Nell'esergo: OB ADVENTVM PRINCIPVM AVGG. / PARMA / A. MDCCCXLVIII. Opus D. Bentelli. Johnson, vol. II, n. 1205 (bronzo). Camozzi Vertova 763. Molto rara. diam mm. 60. Arg. q.FDC - Esemplare identico al precedente, ma in bronzo. Diam. mm. 60,39. BB (colpo).

Euro 550 - 650

MEDAGLIE PONTIFICIE



468

STATO PONTIFICIO. CARDINALE ANDREA CORSINI, 1759-1795.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D.

Busto a s. con zucchetto. R/ Clessidra fra rami di alloro. Opus Mercandetti. g. 30,67. Diam. mm. 45,26. Arg. Appiccagnolo abilmente rimosso. BB

Euro 150 - 200



469

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII, 1758-1769.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1764 A. VI.

Busto a s. con camauro, mozzetta e stola. R/ Veduta dall'alto della città e del porto di Civitavecchia. Opus Hamerani. Patr. 19a. Bart. E764. Rara. g. 23,78. Diam. mm. 39,41. Arg. SPL

Euro 400 - 500

470
STATO PONTIFICO. LEONE XIII, 1878-1903.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1894 A. XVII.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ Personificazione della Chiesa in trono che regge croce a s.; di fronte, San Francesco Saverio in predicazione; sullo sfondo, gesuiti che conversano e imponente seminario. Opus Bianchi. Mont. 43. g. 36,21. Diam. mm. 43,53. Arg. Colpo. q.FDC
In astuccio originale.

Euro 110 - 130



471
PIO VII, 1800-1823. VISITA ALLA CITTÀ DI PERUGIA.

MEDAGLIA IN BRONZO 1805, ROMA.

Busto a d. del Pontefice con paramenti. R/ Nel campo porta di Perugia. Bramsen 2194. Julius 1374. Turr. 466. diam. mm. 38,8. BB/SPL

Euro 50 - 80



472
PIO VII, 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1804.

Busto a d. con berretto, mozzetta e stole. R/ Busti affrontati di San Pietro e San Paolo. Opus Mercandetti. Bart. 68. Patrignani 19b. Rara. diam. mm. 38,2. BB

Euro 100 - 150



473
STATO PONTIFICIO. LEONE XII, 1823-1829.

MEDAGLIA IN BRONZO A. V.

Busto a d. con triregno e piviale. R/ Personificazione della Chiesa stante regge globo crucigero e croce; ai piedi, agnello. Opus Davilli. Patrignani 73. g. 38,88. Diam. mm. 43,77. Bronzo. SPL

Euro 50 - 70



474
STATO PONTIFICIO. PIO VIII, 1829-1830.

MEDAGLIA IN BRONZO 1829 A. I.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ Personificazione drappeggiata della Chiesa stante regge calice e croce; ai lati, due angeli con triregno e chiavi. Opus Girometti. Bart. E829. Rara. g. 38,33. Diam. mm. 43,76. Bronzo. Conio fratturato. q.SPL

Euro 50 - 60





475

STATO PONTIFICIO. PIO IX, 1846-1878.

MEDAGLIA IN ORO 1865 A. XX.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ In primo piano, colonna con all'apice la statua di San Lorenzo; sullo sfondo, facciata della chiesa dedicata al Santo. Opus Bianchi. Bart. E865. Rarissima. g. 50,26. Diam. mm. 43,84. q.FDC

Euro 2.500 - 3.500



476

VATICANO. PIO IX, 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1871 A. XXVII.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ La cappella funeraria di Sisto V all'interno della basilica di Santa Maria Maggiore. Opus Bianchi. Bart. E872. g. 33,51. Diam. mm. 43,70. Arg. SPL

Euro 100 - 130



477

STATO PONTIFICIO. LEONE XIII, 1878-1903.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1898 A. XXI.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ Papa Alessandro VI inginocchiato in adorazione; al centro, il Redentore in mandorla circondato da testine di Angeli sorge dal Sepolcro. Opus Bianchi. Bart. 898. Mont. 47. g. 34,35. Diam. mm. 43,57. Arg. q.FDC
In astuccio originale.

Euro 120 - 140

478
VATICANO. LEONE XIII, 1878-1903.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. XXIV.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ Prospetto del monumento sepolcrale di Innocenzo III in San Giovanni Laterano. Opus Bianchi. Bart. E901. g. 34,98. Diam. mm. 43,61. Arg. SPL

Euro 80 - 100



479
VATICANO. PIO X, 1903-1914.

MEDAGLIA ANNUALE A. III.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Cristo su imbarcazione insegna alla folla. Opus Bianchi. Bart. E906. g. 35,28. Diam. mm. 43,67. Arg. q.SPL

Euro 50 - 70



480
VATICANO. PIO X, 1903-1914.

MEDAGLIA ANNUALE A. VII.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Veduta di una sala interna della Pinacoteca Vaticana. Opus Bianchi. Bart. E910. g. 38,35. Diam. mm. 43,77. Arg. q.FDC

Euro 80 - 100



481
VATICANO. PIO X, 1903-1914.

MEDAGLIA IN ORO A. XI.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ In primo piano, prospetto del Seminario Romano; sullo sfondo, Basilica del Laterano. Opus Bianchi. Bart. E914. Molto rara. g. 58,13. Diam. mm. 43,73. Oro. Lievi graffi. q.FDC

Euro 2.500 - 3.500



482
VATICANO. BENEDETTO XV, 1914-1922.

MEDAGLIA IN ORO 1920 A. VI.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ Santi Margherita Alacoque, Gabriele dell'Addolorata e Giovanna D'Arco su nubi rette da angeli in adorazione dello Spirito Santo. Opus Mistruzzi. Bart. E920. g. 53,91. Diam. mm. 44,02. Oro. Colpi. q.FDC

Euro 2.000 - 2.500





483

VATICANO. PIO XI, 1922-1938.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1922 A. I.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ Gesù Cristo a d. insegna la Parola agli Apostoli. Opus Mistruzzi. Bart. 992. g. 34,48. Diam. mm. 43,77. Arg. SPL

Euro 80 - 110



484

VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

MEDAGLIA ANNUALE A. II.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Dante, Beatrice, Giovanni XXII, San Pio V e Leone XIII rivolti verso San Tommaso d'Aquino entro mandorla raggiante. Opus Mistruzzi. Patrignani pag. 38. g. 34,70. Diam. mm. 44,00. Arg. q.FDC

Euro 70 - 90



485

VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

MEDAGLIA ANNUALE A. III.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Facciata dell'Università Gregoriana. Opus Mistruzzi. Bart. E924. g.33,38. Diam. mm. 43,97. Arg. q.FDC

Euro 70 - 90



486

VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

MEDAGLIA STRAORDINARIA ANNO GIUBILARE MCMXXV.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Sei Santi genuflessi su nuvole; in alto, Colomba raggiante. Opus Mistruzzi. Bart. E925. g. 33,63. Diam. mm. 44,03. Arg. Piccolo colpo. SPL/FDC

Euro 50 - 70



487

VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

MEDAGLIA ANNUALE A. V.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Figura femminile drappeggiata e seduta regge lucerna e libro all'interno di una sala delle catacombe romane. Opus Mistruzzi. Bart. E926. g. 35,15. Diam. mm. 44,13. Arg. q.FDC

Euro 70 - 90

488
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

MEDAGLIA ANNUALE A. VI.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Prospetto del Seminario Romano Minore. Opus Mistruzzi. Bart. E927. g. 35,55. Diam. mm. 43,93. Arg. SPL/FDC

Euro 60 - 80



489
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

MEDAGLIA ANNUALE A. VII.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Prospetto del Collegium Russicum. Opus Mistruzzi. Bart. E 928. g. 37,03. Diam. mm. 44,02. Arg. q.SPL

Euro 40 - 60



490
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

MEDAGLIA ANNUALE A. VII.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Prospetto del Collegium Russicum. Opus Mistruzzi. Bart. E 928. g. 36,78. Diam. mm. 43,99. Arg. Lucidata. BB

Euro 20 - 30



491
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

MEDAGLIA ANNUALE A. IX.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Veduta di Città del Vaticano; in alto; due angeli reggono stemma papale. Opus Mistruzzi. Bart. E930. g. 38,82. Diam. mm. 44,03. Arg. SPL/FDC

Euro 70 - 90



492
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

MEDAGLIA ANNUALE A. X.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Figura maschile in volo suona una lunga tromba; in basso; emisfero terrestre e antenne radio. Opus Mistruzzi. Bart. E931. g. 39,17. Diam. mm. 44,07. Arg. SPL

Euro 60 - 80





493

VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

MEDAGLIA ANNUALE A. XI.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Prospetto della Pinacoteca Vaticana appena inaugurata. Opus Mistruzzi. Bart. E932. g. 38,13. Diam. mm. 43,35. Arg. SPL

Euro 60 - 80



494

VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

MEDAGLIA ANNUALE A. XII.

Busto a s. con zucchetto e pivial. R/ Porta Santa aperta. Opus Mistruzzi. Bart. E933. g. 33,83. Diam. mm. 43,40. Arg. q.SPL

Euro 50 - 70



495

VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

MEDAGLIA ANNUALE A. XIII.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Sette Santi genuflessi su nuvole ai piedi della Croce. Opus Mistruzzi. Bart. E934. g. 36,72. Diam. mm. 43,77. Arg. SPL/FDC

Euro 60 - 80



496

VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

MEDAGLIA ANNUALE A. XIV.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Busti affiancati di Thomas More e John Fisher. Opus Mistruzzi. Bart. E935. g. 38,49. Diam. mm. 43,99. Arg. Impercettibile colpo. SPL/FDC

Euro 60 - 80



497

VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

MEDAGLIA ANNUALE A. XV.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Prospetto della Curia Romana. Opus Mistruzzi. Bart. E936. g. 39,10. Diam. mm. 44,10. Arg. Colpo al rovescio. q.SPL

Euro 50 - 70

498
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

MEDAGLIA ANNUALE A. XVI.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Busti frontali di Michelangelo, Leonardo e Alessandro Volta entro clipei; intorno, rami di alloro. Opus Mistruzzi. Bart. E937. g. 38,58. Diam. mm. 44,41. Arg. q.FDC

Euro 70 - 90



499
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

MEDAGLIA ANNUALE A. XVII.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Prospetto dell'Ateneo Lateranense. Opus Mistruzzi. Bart. E938. g. 38,43. Diam. mm. 44,35. Arg. SPL/FDC

Euro 60 - 80



500
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

MEDAGLIA ANNUALE A. I.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Stemma papale sormontato da triregno e chiavi decussate. Opus Mistruzzi. Bart. E939. g. 40,00. Diam. mm. 43,94. Arg. Colpo al rovescio. Graffi da pulizia. q.SPL

Euro 40 - 60



501
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

MEDAGLIA ANNUALE A. II.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ La pace drappeggiata e seduta in trono regge bilancia e lunga croce. Opus Mistruzzi. Bart. E940. g. 38,14. Diam. mm. 43,95. Arg. Colpi. SPL

Euro 40 - 60



502
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

MEDAGLIA ANNUALE A. III.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Gesù Cristo nimbato con due madri piangenti e due soldati. Opus Mistruzzi. Bart. E941. g. 38,94. Diam. mm. 43,94. Arg. SPL/q.FDC

Euro 70 - 90





503

VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

MEDAGLIA ANNUALE A. IV.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Tre angeli in volo suonano lunghe trombe; in basso, la cupola della basilica di San Pietro. Opus Mistruzzi. E942. g. 37,45. Diam. mm. 43,95. Arg. Colpo. SPL/FDC

Euro 60 - 80



504

VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

MEDAGLIA ANNUALE A. V.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Il pontefice genuflesso prega rivolto verso la Beata Vergine su nubi; accanto, inginocchiato e groviglio di spine; sullo sfondo emisfero terrestre. Opus Mistruzzi. Bart. E943. g. 37,75. Diam. mm. 43,96. Arg. q.FDC

Euro 80 - 100



505

VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

MEDAGLIA ANNUALE A. VII.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Il Buon Samaritano offre dell'acqua ad un uomo dolorante; sullo sfondo, albero, cavallo a riposo e due viandanti. Opus Mistruzzi. Bart. E945. g. 38,94. Diam. mm. 43,93. Arg. q.FDC

Euro 80 - 100



506

VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

MEDAGLIA ANNUALE A. VIII.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Veduta della navata centrale della Basilica di San Pietro durante lo svolgimento del Concistorio. Opus Mistruzzi. Bart. E946. g. 36,55. Diam. mm. 43,95. Arg. q.FDC

Euro 70 - 90



507

VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

MEDAGLIA ANNUALE A. IX.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Effigi di nove Santi entro clipei; al centro, Santa Colomba raggiante. Opus Mistruzzi. Bart. E947. g. 38,60. Diam. mm. 43,93. Arg. q.FDC

Euro 70 - 90

508
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

MEDAGLIA ANNUALE A. X.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Il pontefice saluta la folla dal balcone della basilica di San Pietro. Opus Mistruzzi. Bart. E948. Molto rara. g. 37,18. Diam. mm. 43,94. Arg. q.FDC

Euro 70 - 90



509
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

MEDAGLIA ANNUALE A. XI.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ La Fede seduta in trono regge Vangelo e lunga croce; ai lati, due angeli guerrieri reggono scudi iscritti. Opus Mistruzzi. Bart. E949. g. 38,07. Diam. mm. 43,94. Arg. SPL/FDC

Euro 60 - 80



510
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

MEDAGLIA STRAORDINARIA ANNO GIUBILARE MCML.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Porta Santa aperta. Opus Mistruzzi. Bart. E750. g. 38,84. Diam. mm. 43,92. Arg. Graffi da pulizia. SPL/FDC

Euro 50 - 70



511
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

MEDAGLIA STRAORDINARIA ANNO GIUBILARE MCML.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ La Beata Vergine assunta in cielo, trasportata da angeli fra le nubi. Opus Mistruzzi. Cusumano-Modesti 182. g. 34,15. Diam. mm. 43,98. Arg. SPL/FDC

Euro 50 - 70



512
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

MEDAGLIA ANNUALE A. XV.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Il pontefice in trono benedice un nuovo cardinale attorniato da chierici; sullo sfondo, emisfero terrestre. Opus Mistruzzi. Bart. E953. g. 37,10. Diam. mm. 43,96. Arg. q.FDC

Euro 70 - 90





513
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

MEDAGLIA ANNUALE A. XVIII.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Due angeli reggono lo stemma pontificio; sotto, globo terrestre. Opus Mistruzzi. Cusumano-Modesti 251. g. 37,50. Diam. mm. 43,98. Arg. SPL/FDC

Euro 70 - 90



514
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

MEDAGLIA STRAORDINARIA 1956 PER L'80° COMPLEANNO DEL PONTEFICE.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Personificazioni di Pace, Giustizia e Carità stanti entro loggia colonnata. Opus Mistruzzi. Cusumano-Modesti 242. g. 36,04. Diam. mm. 43,98. Arg. q.FDC

Euro 70 - 90



515
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

MEDAGLIA ANNUALE A. XIX.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Innocenzo XI stante regge lunga croce con la mano s. e alza il braccio d. Opus Mistruzzi. Bart. E957. g. 36,06. Diam. mm. 43,97. Arg. q.FDC

Euro 70 - 90



516
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

MEDAGLIA STRAORDINARIA 1957 PER IL 500° ANNIVERSARIO DALLA FONDAZIONE DEL COLLEGIO CAPRANICA.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Prospetto del Collegio Capranica. Opus Veroli. Cusumano-Modesti 261. Molto rara. g. 32,31. Diam. mm. 43,81. Arg. SPL/FDC

Euro 70 - 90



517
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

MEDAGLIA ANNUALE A. XX.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Angelo in volo verso s.; sullo sfondo, antenne radio. Opus Mistruzzi. Bart. E958. g. 36,79. Diam. mm. 43,98. Arg. Graffi da pulizia. SPL

Euro 50 - 70

518
VATICANO. GIOVANNI XXIII, 1958-1963.

MEDAGLIA ANNUALE A. I.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ La Beata Vergine stante schiaccia serpe; sullo sfondo, processione di fedeli. Opus Mistruzzi. Bart. E959. g. 39,27. Diam. mm. 43,97. Arg. q.FDC

Euro 50 - 70



519
VATICANO. GIOVANNI XXIII, 1958-1963.

MEDAGLIA ANNUALE A. II.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Il pontefice sudeto su trono attorniato da vescovi in concistoro. Opus Mistruzzi. Mont. 7. g. 39,28. Diam. mm. 43,97. Arg. q.FDC

Euro 50 - 70



520
VATICANO. GIOVANNI XXIII, 1958-1963.

MEDAGLIA ANNUALE A. III.

Busto a s. con camauro, mozzetta e stola. R/ Il Santo cardinale Gregorio Barbarigo regge piuma d'oca allo scrittoio. Opus Giampaoli. Mont. 8. g. 36,46. Diam. mm. 44,01. Arg. SPL/FDC

Euro 40 - 60



521
VATICANO. GIOVANNI XXIII, 1958-1963.

MEDAGLIA ANNUALE A. V.

Busto a d. con cappello e mantello. R/ Veduta delle basiliche accostate di Assisi e di Loreto. Opus Giampaoli. Mont. 10. g. 40,10. Diam. mm. 43,94. Arg. q.FDC

Euro 50 - 70



522
STATO PONTIFICIO. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.

Pio IV, 1559-1565. Medaglia s.d. Riconio. g. 19,63. Diam. mm. 32,82. Bronzo. q.FDC. Clemente IX, 1667-1669. Medaglia A. I. Riconio. g. 17,18. Diam. mm. 30,45. Bronzo. q.SPL - Medaglia A. III. Riconio. g. 19,07. Diam. mm. 32,90. Bronzo. SPL

Euro 30 - 40

523
STATO PONTIFICIO. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE.

Gregorio XVI, 1831-1846. Medaglia A. IV. Opus G. Cerbara. g. 34,18. Diam. mm. 43,39. Arg. MB/BB-Brutti colpi. Leone XIII, 1878-1903. Medaglia 1885 A. X. Opus Bianchi. g. 36,69. Diam. mm. 43,55. Arg. SPL-Con anello d'epoca - Medaglia 1900 Anno Giubilare. g. 24,82. Diam. mm. 38,90. Arg. SPL/FDC. Benedetto XV, 1914-1922. Medaglia 1916 A. II. Opus Bianchi. g. 17,88. Diam. mm. 35,51. Bronzo. SPL/FDC

Euro 100 - 150

524
STATO PONTIFICIO. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE.

Pio IX, 1846-1878. Medaglia A. XIII. Opus Girometti. g. 14,33. Diam. mm. 32,54. Bronzo. SPL - Medaglia 1861 A. XVI. Opus Voigt. g. 34,50. Diam. 43,61. Bronzo. SPL - Medaglia 1865 A. XX. Opus Bianchi. g. 37,88. Diam. mm. 43,68. Bronzo. q.SPL. Leone XIII, 1878-1903. Medaglia 1888 A. X. Opus Bianchi. g. 9,62. Diam. mm. 30,51. Arg. q.FDC

Euro 80 - 100

525

VATICANO. LOTTO DI CINQUE MEDAGLIE IN BRONZO.

Benedetto XV, 1914-1922. Medaglia A. II. Diam. mm. 43,92. Medaglia A. IV. Diam. mm. 43,55. Medaglia A. V. Diam. mm. 43,79. Medaglia A. VI. Diam. mm. 43,77. Medaglia A. VII. Diam. mm. 43,75. Conservazioni da q.SPL a più di SPL.

Euro 40 - 60

526

VATICANO. LOTTO DI SEDICI MEDAGLIE IN BRONZO.

Pio XI, 1922-1939. Medaglie annuali dei seguenti anni di pontificato: A. II; A. III; A. V; A. VI; A. VII; A. VIII; A. IX; A. X; A. XI; A. XII; A. XIII; A. XIV; A. XV; A. XVI; A. XVII. Medaglia straordinaria per la celebrazione dell'Anno Giubilare MCMXXV. Conservazioni da q.SPL a q.FDC.

Euro 200 - 250



530

VATICANO. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE IN ARGENTO.

Giovanni XXIII, 1958-1963. Medaglia straordinaria 1958 per l'incoronazione del pontefice. Diam. mm. 30,02. Medaglia A. IV/1961. Diam. mm. 44,00. Medaglia straordinaria 1962 per l'apertura del Concilio Ecumenico Vaticano II. Diam. mm. 34,91. Medaglia straordinaria 1962 per il 75° Anniversario dell'Istituto per le Opere di Religione. Diam. mm. 50,32. Conservazioni da q.SPL a q.FDC.

Euro 50 - 70

531

VATICANO. LOTTO DI NOVE MEDAGLIE IN BRONZO.

Giovanni XXIII, 1958-1963. Medaglia A. II. Medaglia A. IV. Medaglia straordinaria 1961. Medaglia A. V. Medaglia straordinaria 1962. Medaglia straordinaria 1963. Paolo VI, 1963-1978. Medaglia straordinaria 1964 (con anello). Medaglia straordinaria 1965. Medaglia straordinaria 1975 (con anello). Conservazioni da q.SPL a SPL/FDC.

Euro 50 - 70

532

VATICANO. LOTTO DI TRE MEDAGLIE IN ARGENTO.

Giovanni Paolo II, 1978-2005. Medaglia annuale A. VI. Diam. mm. 43,83. Medaglia straordinaria 1979 in onore della Madonna di Czstochowa. Diam. mm. 40,02. Medaglia s.d. Diam. mm. 43,48. q.FDC

Euro 40 - 60

527

VATICANO. LOTTO DI TRE MEDAGLIE IN BRONZO.

Pio XII, 1939-1958. Medaglia straordinaria 1942 per il 25° Anniversario di Episcopato. Diam. mm. 59,82. Medaglia straordinaria 1944. Diam. mm. 65,34. Medaglia straordinaria 1949 per il 50° Anniversario di Sacerdozio. Diam. mm. 60,37. SPL

Euro 60 - 80

528

VATICANO. LOTTO DI SEDICI MEDAGLIE IN BRONZO ED UNA IN ARGENTO.

Pio XII, 1939-1958. Medaglie annuali dei seguenti anni di pontificato: A. IV; A. V; A. VIII; A. IX; A. X; A. XI; A. XIII; A. XIV; A. XV; A. XVI; A. XVII (un esemplare in argento); A. XVIII; A. XIX; A. XX. Medaglia straordinaria per la celebrazione dell'Anno Giubilare MCML. Medaglia straordinaria 1956 per l'80° Compleanno del pontefice. Conservazioni da q.SPL a q.FDC.

Euro 220 - 250

529

VATICANO. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Giovanni XXIII, 1958-1963. Medaglia Encyclica Pacem in Terris 11 IV 1963. g. 10,00. Diam. mm. 25,05. Oro (titolo 900). q.FDC - Medaglia Concilium Oecumenicum Vaticanum II. g. 6,43. Diam. mm. 21,37. Oro (titolo 900). SPL

Euro 600 - 700

533

VATICANO. LOTTO DI SEI MEDAGLIE IN ARGENTO.

Paolo VI, 1963-1978. Medaglia A. II. Diam. mm. 43,69. Medaglia straordinaria 1964 per la IV sessione del Concilio Ecumenico Vaticano II. Diam. mm. 43,98. Medaglia A. III. Diam. mm. 43,89. Medaglia A. IV. Diam. mm. 43,98. Medaglia A. VI. Misure mm. 45,01x35,51. Medaglia straordinaria 1969 per il viaggio a Ginevra. Diam. mm. 44,10.

Euro 100 - 120

534

VATICANO. LOTTO DI 12 MEDAGLIE ANNUALI E STRAORDINARIE IN BRONZO.

Paolo VI, 1963-1978. Medaglie annuali dei seguenti anni di pontificato: A. V - A. VIII - A. X - A. XII - A. XIII - A. XVI. Medaglie straordinarie emesse per i seguenti eventi: Seconda sessione del Concilio Vaticano II; Terza sessione del Concilio Vaticano II; Quarta sessione del Concilio Vaticano II; Viaggio in Terra Santa; Viaggio in India; Rerum Novarum. Conservazioni da SPL a FDC.

Euro 90 - 110

535

VATICANO. LOTTO DI 10 MEDAGLIE ANNUALI E STRAORDINARIE IN BRONZO E ARGENTO.

Giovanni Paolo II, 1978-2005. Medaglie annuali dei seguenti anni di pontificato: A. I (SPL) - A. XVI (SPL, in argento) - A. XXIII - A. XXIV - A. XXV - A. XXVI. Medaglie straordinarie emesse per i seguenti eventi: Anno Giubilare MM (2 esemplari, uno in argento e uno in bronzo). Sede Vacante MMV. Medaglia in bronzo. Sede Vacante MMXIII. Medaglia in bronzo. Se non altrimenti indicato, conservazioni FDC.

Al di fuori delle medaglie A. I e A. XVI, esemplari in astucci e scatole originali.

Euro 300 - 350

537

VATICANO. LOTTO DI TRE MEDAGLIE IN ARGENTO.

Benedetto XVI, 2005-2013. Medaglia A. IV. Diam. mm. 43,99. Medaglia A. V. (2 esemplari). Diam. mm. 43,95. q.FDC

Euro 40 - 60

536

VATICANO. LOTTO DI 8 MEDAGLIE ANNUALI IN BRONZO.

Benedetto XVI, 2005-2013. Medaglie annuali dei seguenti anni di pontificato: A. I - A. II - A. III - A. IV - A. V - A. VI - A. VII - A. VIII. Conservazioni FDC. *Esemplari in astucci e scatole originali.*

Euro 300 - 350

538

VATICANO. LOTTO DI 10 MEDAGLIE ANNUALI E STRAORDINARIE IN BRONZO.

Francesco, dal 2013. Medaglie annuali dei seguenti anni di pontificato: A. I - A. II - A. III - A. IV - A. V - A. VI - A. VII - A. VIII. Medaglie straordinarie emesse per i seguenti eventi: Anno Giubilare Straordinario MMXV; Canonizzazione Giovanni XXIII e Giovanni Paolo II. Conservazioni FDC. *Esemplari in astucci e scatole originali.*

Euro 300 - 350

MEDAGLIE ITALIANE ED ESTERE

539

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE PER IL CENTENARIO DELL'ASCESA AL TRONO DI UMBERTO I DI SAVOIA.

Gli esemplari ricordano i seguenti avvenimenti: Guardia d'Onore al Pantheon 1879; Esposizione Nazionale di torino 1884; Colera a Napoli 1884; 25° Anniversario delle nozze di Umberto I e Margherita di Savoia 1893. Bronzo. q.FDC *Astuccio originale dello Stabilimento Johnson.*

Euro 100 - 120

541

MODENA. FRANCESCO IV D'AUSTRIA-ESTE, 1814-1846.*MEDAGLIA IN BRONZO 1831.*

Busti accollati a s. di Francesco IV e Maria Beatrice di Savoia. R/ Figura femminile seduta verso d. intenta a incidere un cippo. Opus Putinati. Boccolari 233. g. 35,99. Diam. mm. 41,87. Bronzo. q.SPL

Euro 40 - 60



540

ITALIA - VARIE. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE.

Milano. Medaglia per le Esposizioni Riunite 1894. Stabilimento Johnson. g. 64,28. Diam. mm. 52,35. Bronzo. SPL - Medaglia per la Esposizione Eucaristica 1895. Stabilimento Johnson. g. 104,70. Diam. mm. 61,15. Bronzo. q.FDC - Medaglia per la Esposizione Vinicola Italiana a Buenos Aires 1896. Stabilimento Johnson. g. 62,99. Diam. mm. 52,42. Arg. q.FDC. Venezia. Medaglia della Società Veneziana della Navigazione a Vapore 1936. g. 17,89. Diam. mm. 39,79. Metallo bianco. q.FDC

Euro 100 - 120

542

ITALIA. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.

Parma. Medaglia in metallo bianco per l'Esposizione Industriale Scientifica 1887. Diam. mm. 43,73. SPL - Medaglia in bronzo a memoria del letterato Michele Colombo. Opus Galli. Diam. mm. 45,37. SPL/q.FDC (segni di contatto) - Stato Pontificio. Paolo III, 1534-1549. Medaglia in bronzo A. XVI. Riconio. Opus Bonzagni. Diam. 36,50. SPL

Euro 60 - 80

543

REGNO D'ITALIA. CONSORZIO VENEZIANO D'ARMAMENTO E NAVIGAZIONE.*MEDAGLIA IN ARGENTO 1917.*

Inaugurazione del Piroscavo Angelo Toso con impalcature e tre figure maschili al lavoro; sullo sfondo, paesaggio marittimo. R/ Legenda in sette righe entro cartella ornata. Opus Johnson. g. 83. Diam. mm. 61,61. Arg. Contorno irregolare. Lievi graffi al rovescio. Esemplare di grande freschezza. q.FDC *In astuccio originale dello Stabilimento Johnson.*

Euro 100 - 150





544

FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1799. RICOMPENSA DI ATTI AL VALORE MILITARE.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1797.

Busto elmato a d. R/ Figura muliebre incorona un guerriero. D'Auria 57. Ricciardi 56. Essling 746. Julius 611. Turr. 123. Bramb. p. 27. diam. mm. 36,2. Anello asportato. q.FDC

Euro 350 - 450



545

GRAVINA GIANVINCENZO.

MEDAGLIA IN BRONZO 1805.

Busto a d. R/ Nel campo un Genio alato solleva un tendaggio e illumina con una torcia le tavole della legge. Opus T. Mercandetti. Essling 2774. Turr. 475. diam mm. 66,9. Macchie superficiali. SPL

Euro 80 - 120



546

FRANCESCO DE MARCHI (STRATEGA E INGEGNERE MILITARE, 1504-1576).

MEDAGLIA IN BRONZO 1819.

Busto corazzato, a d. R/ Il De Marchi, corazzato e affiancato da due soldati, indica delle fortificazioni disegnate su di una pergamena che Minerva seduta a s., con attributi, gli porge. Opus Tommaso Mercandetti. Johnson, 412. diam mm. 67,9. SPL

Euro 180 - 220

547

STATIVARI. LOTTO DI NOVE ONORIFICENZE E MEDAGLIE.

Sulle medaglie sono commemorati i seguenti eventi e personaggi: Esposizione Generale Italiana, Torino 1898; Matrimonio fra Diana d'Orleans e Carlo del Wurttemberg (21 luglio 1960); Matrimonio fra Alessandro di Jugoslavia e Maria Pia di Savoia (1955, 2 esemplari); Matrimonio Eugenio di Savoia e Lucia di Borbone (29 ottobre 1938); Nascita Vittorio Emanuele di Savoia (12 febbraio 1937); Gesù Bambino. Vaticano. Ordine Equestre del Santo Sepolcro. Croce da Commendatore. In astuccio originale, mancante della decorazione d'asola e della miniatura. Spagna. Croce Ordine al Merito Militare. Scatola non originale, mancanze di smalto.

Euro 80 - 100

548

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE CON ANELLO ORIGINALE IN BRONZO DORATO.

Sono raffigurati i seguenti soggetti: Associazione per lo Sviluppo del turismo Ligure, Genova 1932/A. X, Diam. mm. 25,11, SPL; Mostra della Bambola nei Costumi d'Italia, Genova A. XV, 25,12, più di SPL.

Euro 30 - 40

549

ITALIA. LOTTO DI UNA MEDAGLIA E TRE PLACCHETTE IN BRONZO E METALLO BIANCO.

Sono raffigurati i seguenti soggetti: Camera di Commercio ed Arti di Genova, in nome dell'ingegner Carlo Plaggio, 29 aprile 1904 (in astuccio originale), diam. mm. 55,10; X Congresso Internazionale di Navigazione, Milano 1905, mm. 6,5x4,5; Anton Giulio Barrili, Genova 1907, mm. 6,5x4,5; Società di Belle Arti di Genova, 1914 (in astuccio originale), mm. 9,5x5,5. Conservazioni da SPL a q.FDC.

Euro 50 - 80

550

STATIVARI. LOTTO DI UNA MEDAGLIA, DUE PLACCHETTE E UN'ONORIFICENZA DI ARGOMENTO RELIGIOSO.

Sono raffigurati i seguenti soggetti: Trionfo di Cristo, seconda metà 1800 (in astuccio circolare originale), Diam. mm. 68,98, bronzo; Madonna con Bambino, s.d. (in astuccio originale), mm. 6,5x3, arg.; Padre e figlio in preghiera, s.d., mm. 6,5x5, arg.; Leone XIII, 1888/A. X (in astuccio originale con stemma pontificio), mm. 4,5x4,5, bronzo dorato. Conservazioni da SPL a FDC.

Euro 60 - 80

551

CUBA. FIRST REPUBLIC, 1902-1962.

MEDAGLIA IN BRONZO 1952. PER IL 50° ANNIVERSARIO DELL'INDIPENDENZA.

Stemma di Cuba circondato dagli emblemi delle sei province cubane. R/ Folla festante con bandiere issate e faro. g. 42,35. Diam. mm. 44,54. Bronzo. SPL

Euro 80 - 100

552

LUIGI XVIII, 1814-1824. RIDUZIONE DEL CREDITO PUBBLICO.

MEDAGLIA IN BRONZO 1818.

Testa di Luigi XVIII a s. R/ Donna seduta a s., appoggiata allo scudo di Francia, tiene la mano su un corno dell'abbondanza tenuto da una seconda donna che ha un serpente ai piedi. Opus Barre. Julius 3650. Molto rara. diam. mm. 41. q.SPL

Euro 50 - 80

553

CLAUDE JOSEPH ROUGET DE LISLE (COMPOSITORE DELLA MARSIGLIESE 1760-1836).

MEDAGLIA IN BRONZO 1833.

Testa a d. R/ Testo della Marsigliese. Opus: Rogat/P.J. David. diam mm. 50. q.SPL

Euro 30 - 50





554

REGNO UNITO. WILLIAM IV E ADELAIDE, 1830-1837.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1830.

Testa a s. del sovrano. R/ Busto a d. della regina. g. 13,45. Diam. mm. 34,33. Metallo Bianco. q.FDC

Euro 50 - 70



555

USA. BRITISH COLONIES.

WILLIAM PITT TOKEN 1766.

Busto a s. di William Pitt. R/ Galeone a tre alberi. Betts 519. Breen 251. g. 5,71. Diam. mm. 28,08. Rame. Graffi. MB
Gettone accompagnato da lettera d'epoca.

Euro 200 - 300

556

STATIVARI. LOTTO DI CINQUE MEDAGLIE E UNA SPILLA IN ARGENTO E BRONZO.

Sono raffigurati i seguenti soggetti: Raphael Blanchard (in onore di), inizio '900, mm. 6x4; Matrimonio fra André Brian e Louise Ricci Oddi, Piacenza 1905 (in astuccio originale), diam. mm. 41,50; Calendario delle domeniche, 1915, diam. mm. 42,11; Premio Felino - Mostra di Pittura, Felino 1958 (in astuccio originale), diam. mm. 40,40; 30° Anniversario Cattolica Assicurazioni, 2004 (in astuccio originale), diam. mm. 41,04; spilla del Comitato d'Organizzazione Civile, 1915 (in astuccio d'epoca), diam. mm. 29,72. Conservazioni da SPL a FDC.

Euro 50 - 80

DISTINTIVI E DECORAZIONI



557

ITALIA - TOSCANA. LEOPOLDO II D'ASBURGO-LORENA, 1824-1859.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO EMESA A RICORDO DELLA PARTECIPAZIONE ALLA GUERRA D'INDIPENDENZA DEL 1848, CHIAMATA "QUARANTOTTINA".

Opus G. Nideröst. Nastro originale tricolorato. Mondini p.34. Camozzi 691. Bra. Pag. 254. Rara. Diam. mm. 28. Bronzo.

Euro 70 - 100



558

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

CROCE DELL'ORDINE CAVALLERESCO AL "MERITO DEL LAVORO" 1901.

Croce smaltata di verde e bordata d'oro con al centro monogramma di Vittorio Emanuele III. R/ Croce smaltata di verde e bordata d'oro con al centro legenda e data in quattro righe. g. 10,34. mm. 40x40. Ottima conservazione.
In astuccio d'epoca con monogramma coronato di Vittorio Emanuele III.

Euro 70 - 90

559

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI QUATTRO ONORIFICENZE.

Vittorio Emanuele II, 1861-1878. Medaglia d'argento al merito del Municipio di Roma. Umberto I, 1878-1900. Medaglia d'argento a ricordo dell'Unità d'Italia (2 esemplari). Vittorio Emanuele III, 1900-1946. Medaglia di benemeranza in bronzo per la guerra Italo-Austriaca 1915-1918.

Euro 60 - 80



560
REGNO D'ITALIA. BARRETTA
DI DIECI MINIATURE DI
DECORAZIONI ITALIANE.

In prevalenza per commemorare i reduci della Prima
Guerra Mondiale.

Euro 40 - 60



561
REGNO D'ITALIA. BARRETTA DI DODICI
MINIATURE DI DECORAZIONI ITALIANE.

Per commemorare i reduci della Prima Guerra Mondiale e gli Ordini
Cavallereschi.

Euro 60 - 80



562
ITALIA. ORDINE DELLA CORONA D'ITALIA.

DECORAZIONE DA CAVALIERE CON MINIATURA E BOTTONE.

Misure: croce 38x38 - miniatura 16x16. Oro, argento dorato e smalti. -
Insieme, porta miniatura in oro (sprovvista di miniatura) con due anelli.
In astuccio Viot e Buronzo, Torino.

Euro 100 - 120



563
ITALIA. ORDINE EQUESTRE DEI CAVALIERI DEL
SANTO SEPOLCRO.

ONORIFICENZA UNIFACE.

Croce di Gerusalemme in smalto rosso bordata in oro su fondo bianco. g.
23,88. mm. 5,5x4. Eccellente conservazione.
In astuccio originale.

Euro 60 - 80

564

STATO PONTIFICIO. LOTTO DI DUE BENEMERENZE.

Pio IX, 1846-1878. Benemerenze civili e militari senza nastro. Bart. 117/a.-118/a. Diam. mm. 31; 26. Arg. In ottime condizioni.

Euro 40 - 60

565

STATI VARI. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Medaglia in argento dell'Esposizione Universale Internazionale, Parigi 1900. Diam. mm. 63,59. SPL/FDC. Medaglia in bronzo dell'Esposizione Internazionale di Vini, Oli e Conserve, Torino 1902. Diam. mm. 54,42. Più di SPL
Entrambe in astuccio originale.

Euro 60 - 80

566

ITALIA. LOTTO DI CINQUE ONORIFICENZE.

Croce di Cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia (3 esemplari, di cui uno entro astuccio da conferimento originale Alberti & C. Milano con monogramma VE. Misure mm. 37x37; 36x36; 36x36. Croce di Commendatore dell'Ordine della Corona d'Italia (2 esemplari, di cui uno con smalto scheggiato al centro). Misure mm. 55x55; 51x51. Oro, argento dorato e smalti.

Euro 200 - 250

VARIE



570

ASTUCCIO IN LEGNO CON BILANCIA OTTOCENTESCA.

MISURE ASTUCCIO, CM. 11X20.

Con pesi vari. Condizioni molto buone.

Euro 70 - 100

NUMISMATICA

567

STAI VARI. LOTTO DI QUATTRO ONORIFICENZE, DUE PLACCHETTE E UN DISTINTIVO.

Italia. Onorificenza in bronzo con Vittorio Emanuele III e nastro. Diam. mm. 3,20. Distintivo in alluminio con sigla AMCP (Stabilimento Johnson). Misure mm. 30x30. Vaticano. Ordine di Nostra Signora della Mercede. Croce da Commendatore. In Astuccio originale. Misure mm. 55x90. Arg. Francia. Placchetta in bronzo argentato. Esposizione Universale, Parigi 1900. Misure mm. 36x51. Germania. Placchetta in bronzo. I Premio Nuoto Dorso 28/08/1921. Misure 32x44. Vari. Onorificenza a croce in bronzo dorato con sigle R I e XXV. Misure mm. 38x38. Onorificenza con croce sormontata da aquila e nastro. Misure mm. 17x22.

Euro 150 - 200

568

STATI VARI. LOTTO DI OTTO ONORIFICENZE.

Francia. Seconda restaurazione, 1815-1830. Legion d'Onore. Miniatura di cavaliere di primo tipo in argento e smalto. III Repubblica, 1871-1940. Croce di guerra 1918. Germania. Baviera. Maximilian II, 1848-1864. Decorazione per i veterani della Baviera nei conflitti del 1790-1812. Ludwig II, 1864-1886. Medaglia per il miglior tiratore. Mecklenburg. Friedrich Franz III, 1883-1897. Medaglia commemorativa per la morte del duca - Medaglia per gli aiuti alle vittime della carenza idrica del 1888. Oldenburg. Peter II, 1853-1900. Istituito il 22 settembre 1866 dal Granduca di Oldenburg per commemorare la vittoria prussiana nella guerra austro-prussiana. Schaumburg-Lippe. Georg I, 1893-1911, e Adolf II, 1911-1918. Medaglia al merito. Argento, bronzo e smalti. Ottimo stato di conservazione.

Euro 300 - 350

569

VENEZUELA. LOTTO DI DUE ONORIFICENZE.

Croce da Commendatore dell'Ordine di Francisco de Miranda. Misure mm. 40x50. Croce da Cavaliere dell'Ordine del Liberatore Simon Bolivar. Misure mm. 38x45. Argento dorato e smalti.

Euro 100 - 120



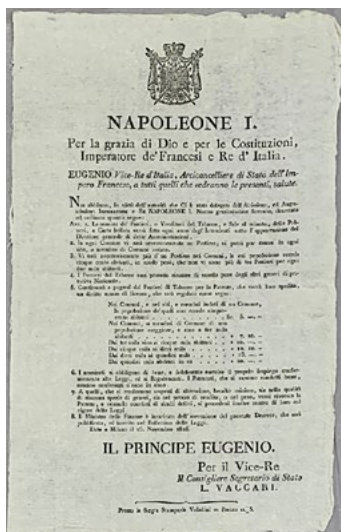
571

ASTUCCIO IN CUOIO CON BILANCIA.

MISURE ASTUCCIO, CM 18X8.

Con pesi di vari Stati preunitari italiani e di nazioni estere. Condizioni molto buone.

Euro 100 - 150



572 NAPOLEONE I, 1801-1815. NOMINA DEI POSTIERI DEL REGNO E LORO COMPENSO.

DOCUMENTO DEL 15 NOVEMBRE 1805.

Misure cm. 26x41. Ottimo stato. QUESTO LOTTO E' SPEDITO SOLO IN ITALIA.

Euro 40 - 60



573 RESTAURAZIONE. ARRIVO DEGLI AUSTRIACI A FAENZA. NUOVI CAMBI MONETARI PER I COMMERCianti.

DOCUMENTO DEL 28 APRILE 1821.

Misure cm. 22x31. Ottimo stato. QUESTO LOTTO E' SPEDITO SOLO IN ITALIA.

Euro 30 - 50

575 VARI. LOTTO DI TRE PESI MONETARI E UNA MONETA.

Pesi monetari in ottone da: un zecchino di Venezia; una doppia di Roma; uno scudo di Francia. Spagna, Governo Provvisorio: 1 Peseta 1870. KM# 653. Arg. MB

Euro 30 - 40



574 PIO IX, 1846-1878. RITIRO E SOSTITUZIONE DEI BONI DIFETTOSI DA 24 BAIOCCHI RIDOTTI A 15 E MEZZO DELLA SECONDA REPUBBLICA ROMANA.

DOCUMENTO DEL 11 SETTEMBRE 1851.

Misure cm. 31x44. Ottime condizioni, piccola macchia. QUESTO LOTTO E' SPEDITO SOLO IN ITALIA.

Euro 50 - 80



576 COPPIA DI MOBILETTI-MONETIERE IN NOCE.

Ciascuno contenente quattro cassetti portamonete di mm. 45 di diametro con sedi per 140 monete.

Euro 400 - 500

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex art. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbassare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al 25% comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre cinque giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre

a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni ai bene aggiudicati si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata della suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento d'identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

20 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

21 Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi Srl. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.

Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code.

Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity.

All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications.

The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with an estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part in the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions.

These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.

The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries.

No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.

Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties.

Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, such as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is 25%, including the VAT value according to the current legislation.

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than five days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to

apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.

All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance with the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.

The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force.

Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 Customers undertake to provide a copy of their Identity Document and all necessary and up-to-date information to enable Cambi to fulfill its obligations of customer due diligence, pursuant to and for the purposes of Art. 22 of Legislative Decree No. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). The completion of the transactions will be subject to the release by the customers of the information required for the fulfillment of these obligations. Therefore, as provided for by Art. 42 of Legislative Decree No. 231/2007, Cambi reserves the right to refrain from concluding the transaction if it is objectively impossible to carry out the proper verification of customers.

17 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

18 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

19 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication.

These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

20 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people taking part in the auction and are at everyone's disposal.

All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

21 According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), Cambi, acting as data controller, informs that the data received will be used, with printed and electronic devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.

To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods.

To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site www.cambiaste.com

The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities.

22 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**

BUYING AND SELLING

CONSERVATION LEVELS

D	<i>Specimen that has been around for long, modest conditions, figures are poorly recognizable</i>
B	<i>Specimen that has been around for long, modest conditions, figures are recognizable enough</i>
MB	<i>Specimen that has been around, blunted reliefs, figures are recognizable.</i>
BB	<i>Specimen that has been around little, highly defined and distinguishable details. Medium level conservation</i>
SPL	<i>Specimen that has been around very little, backgrounds are very shiny, well defined reliefs with no hard hits or scratches</i>
FDC	<i>Specimen that practically hasn't been around, almost perfect details.</i>
q.(almost) or /	<i>Intermediate levels between classes cited above.</i>

BUYING

Each auction is preceded by an **exhibition** during which the buyer may view the lots, ascertain their authenticity and verify their overall conditions.

Our staff and our experts will be at your disposal for any clarifications. If you are unable to attend the viewing directly may request digital photographs of the lots you are interested in, alongside a file that indicates their conditions in detail.

All such **information** is exclusively an opinion and no Cambi employee or collaborator may be held liable for any mistakes or omissions contained therein. This service is available for lots with an estimate higher than € 1,000.

The descriptions in the auction catalogue state the period, the provenance and the characteristics of the single items and reflect our experts' opinions.

The **estimates** stated beneath each item's file represent the valuation that our experts assign to each lot.

The **starting bid** is the initial price set for the auction and is usually lower than the minimum estimate.

The **reserve** price is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower, equal or higher than the estimate given in the catalogue.

Bid increments are set at 10% steps, however they may vary at the auctioneer's discretion.

The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is **25%** including the VAT value according to the current legislation.

Whoever is interested in purchasing one or more lots may participate in the auction using a **personal number** (valid for all sessions of the specific auction), that will be provided after filling in a participation form with personal information and credit references where applicable.

If you are unable to attend the auction, by registering on the My Cambi area in our portal www.cambiaste.com, you may access our **Live Auction** service, participating online in real time, or choose our written bid service by filling in the form.

The amount you state is your highest bid, this means that the lot may be sold to you at a lower or equal price, but if there are higher bids it will be sold to another bidder. Written or telephone bids for lots with estimates below 300 euros are only accepted if the bid is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue.

One of our telephone operators will contact you, in a foreign language if necessary, to allow you to participate in the auction for the lot you are interested in in real time; calls may be recorded. We recommend that you also indicate your highest bid when requesting telephone contact in case it were not possible to reach you at the time of the auction.

The services that allow customers to place bids in writing,

via telephone or online are complimentary services offered by Cambi; they do not imply any liability for bids inadvertently not being placed or for any mistakes connected to placing the bids. The bids will only be deemed valid if received 5 hours before the auction at the latest.

SELLING

Cambi Auction House is available to perform complimentary **estimates** of items that may be sold in upcoming auctions. A provisional estimate may be given based on photographs presented with all information regarding the item (measurements, signatures, overall conditions) and any relevant documentation owned by the consignors. It is also possible to book an appointment for an estimate in person.

Before the auction, a reserve price will be agreed upon; it is the lowest amount below which the lot may not be sold. This sum is strictly confidential; it may be lower, equal to or higher than the estimate given in the catalogue and shall be protected by the auctioneer through incrementing bids. If the reserve price is not met, the lot will be unsold. The Auction House shall withhold a 15% commission (varying depending on the item's nature, with a minimum fee of € 30) and 1% as insurance coverage.

Upon consignment of the lots to the Auction House, a receipt will be issued containing the descriptions of the lots and the agreed reserve prices, then the consignor shall sign the sales mandate that states the contract terms, the reserve prices, the lot numbers and any additional costs that shall be borne by the client.

Before the auction, consignors shall receive a copy of the catalogue that includes their items.

After the auction, consignors shall receive a report listing all their items and their hammer prices.

A reduction of the reserve price may be agreed upon for unsold lots, allowing time for any and all follow-up sales attempts that shall also be made through private negotiation. Otherwise, unsold lots must be taken back at the consignor's own duty and expense within thirty days from the auction date. After said term, transportation and storage expenses shall apply.

Cambi shall in no case be held liable for the loss or damage of unsold lots left by consignors in the Auction House's storage facilities, if said damage is caused by or derive from variations in humidity or temperature, from normal wear and tear or a gradual deterioration due to any operations carried out on the items by third parties appointed by the consignors, or to hidden defects (including woodworms).

PAYMENTS

After thirty business days from the auction date, Cambi shall pay out the owed amount for the sale via bank cheque that shall be picked up at our offices or via bank transfer on the lot owner's current account, provided that the purchaser has

fulfilled the obligation taken on at the moment of the sale, and that there haven't been any complaints or objections regarding the sold items. At the time of payment, an invoice will be issued, stating the hammer prices, commissions and any other expenses in detail. In any case, Cambi shall settle the payment with the consignor only after receiving full payment by the purchaser.

The payment of purchased lots must be settled within ten days from the auction via:

- cash, up to € 999
- cashier's cheque made out to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: *IT70J0306901400100000132706*
BIC/SWIFT: *BCITITMM*

COLLECTION

All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction. After said term, the goods may be transferred at the purchaser's own risk and expenses to Cambi's storage facility in Genova. In this case, transportation and storage costs will apply and Cambi shall not be held liable for any responsibilities towards the purchaser regarding the storage of the lots or any deterioration or damage suffered.

At the time of collection, the purchaser shall provide valid proof of identity. If a third party is appointed with the collection of lots that have already been paid, such person must provide the purchaser's written proxy and a copy of the purchaser's identity document.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the purchaser's own risk and expense and upon the purchaser's express request, indemnifying Cambi from all liabilities therein.

APPRAISALS

Cambi's experts are available to provide written appraisals for insurance purposes, divisions of inheritance, private sales or other purposes, on payment of a fee that is proportionate to the nature and the amount of work required.

To request information or book an appointment, please contact the Auction House's offices in Castello Mackenzie, at the address or telephone numbers stated in this catalogue.

BUYING AND SELLING

CONSERVATION LEVELS

D	<i>Specimen that has been around for long, modest conditions, figures are poorly recognizable</i>
B	<i>Specimen that has been around for long, modest conditions, figures are recognizable enough</i>
MB	<i>Specimen that has been around, blunted reliefs, figures are recognizable.</i>
BB	<i>Specimen that has been around little, highly defined and distinguishable details. Medium level conservation</i>
SPL	<i>Specimen that has been around very little, backgrounds are very shiny, well defined reliefs with no hard hits or scratches</i>
FDC	<i>Specimen that practically hasn't been around, almost perfect details.</i>
q.(almost) or /	<i>Intermediate levels between classes cited above.</i>

BUYING

Each auction is preceded by an **exhibition** during which the buyer may view the lots, ascertain their authenticity and verify their overall conditions.

Our staff and our experts will be at your disposal for any clarifications. If you are unable to attend the viewing directly may request digital photographs of the lots you are interested in, alongside a file that indicates their conditions in detail.

All such **information** is exclusively an opinion and no Cambi employee or collaborator may be held liable for any mistakes or omissions contained therein. This service is available for lots with an estimate higher than € 1,000.

The descriptions in the auction catalogue state the period, the provenance and the characteristics of the single items and reflect our experts' opinions.

The **estimates** stated beneath each item's file represent the valuation that our experts assign to each lot.

The **starting bid** is the initial price set for the auction and is usually lower than the minimum estimate.

The **reserve** price is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower, equal or higher than the estimate given in the catalogue.

Bid increments are set at 10% steps, however they may vary at the auctioneer's discretion.

The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is **25%** including the VAT value according to the current legislation.

Whoever is interested in purchasing one or more lots may participate in the auction using a **personal number** (valid for all sessions of the specific auction), that will be provided after filling in a participation form with personal information and credit references where applicable.

If you are unable to attend the auction, by registering on the My Cambi area in our portal www.cambiaste.com, you may access our **Live Auction** service, participating online in real time, or choose our written bid service by filling in the form.

The amount you state is your highest bid, this means that the lot may be sold to you at a lower or equal price, but if there are higher bids it will be sold to another bidder. Written or telephone bids for lots with estimates below 300 euros are only accepted if the bid is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue.

One of our telephone operators will contact you, in a foreign language if necessary, to allow you to participate in the auction for the lot you are interested in in real time; calls may be recorded. We recommend that you also indicate your highest bid when requesting telephone contact in case it were not possible to reach you at the time of the auction.

The services that allow customers to place bids in writing,

via telephone or online are complimentary services offered by Cambi; they do not imply any liability for bids inadvertently not being placed or for any mistakes connected to placing the bids. The bids will only be deemed valid if received 5 hours before the auction at the latest.

SELLING

Cambi Auction House is available to perform complimentary **estimates** of items that may be sold in upcoming auctions. A provisional estimate may be given based on photographs presented with all information regarding the item (measurements, signatures, overall conditions) and any relevant documentation owned by the consignors. It is also possible to book an appointment for an estimate in person.

Before the auction, a reserve price will be agreed upon; it is the lowest amount below which the lot may not be sold. This sum is strictly confidential; it may be lower, equal to or higher than the estimate given in the catalogue and shall be protected by the auctioneer through incrementing bids. If the reserve price is not met, the lot will be unsold. The Auction House shall withhold a 15% commission (varying depending on the item's nature, with a minimum fee of € 30) and 1% as insurance coverage.

Upon consignment of the lots to the Auction House, a receipt will be issued containing the descriptions of the lots and the agreed reserve prices, then the consignor shall sign the sales mandate that states the contract terms, the reserve prices, the lot numbers and any additional costs that shall be borne by the client.

Before the auction, consignors shall receive a copy of the catalogue that includes their items.

After the auction, consignors shall receive a report listing all their items and their hammer prices.

A reduction of the reserve price may be agreed upon for unsold lots, allowing time for any and all follow-up sales attempts that shall also be made through private negotiation. Otherwise, unsold lots must be taken back at the consignor's own duty and expense within thirty days from the auction date. After said term, transportation and storage expenses shall apply.

Cambi shall in no case be held liable for the loss or damage of unsold lots left by consignors in the Auction House's storage facilities, if said damage is caused by or derive from variations in humidity or temperature, from normal wear and tear or a gradual deterioration due to any operations carried out on the items by third parties appointed by the consignors, or to hidden defects (including woodworms).

PAYMENTS

After thirty business days from the auction date, Cambi shall pay out the owed amount for the sale via bank cheque that shall be picked up at our offices or via bank transfer on the lot owner's current account, provided that the purchaser has

fulfilled the obligation taken on at the moment of the sale, and that there haven't been any complaints or objections regarding the sold items. At the time of payment, an invoice will be issued, stating the hammer prices, commissions and any other expenses in detail. In any case, Cambi shall settle the payment with the consignor only after receiving full payment by the purchaser.

The payment of purchased lots must be settled within ten days from the auction via:

- cash, up to € 999
- cashier's cheque made out to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: *IT70J0306901400100000132706*
BIC/SWIFT: *BCITITMM*

COLLECTION

All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction. After said term, the goods may be transferred at the purchaser's own risk and expenses to Cambi's storage facility in Genova. In this case, transportation and storage costs will apply and Cambi shall not be held liable for any responsibilities towards the purchaser regarding the storage of the lots or any deterioration or damage suffered.

At the time of collection, the purchaser shall provide valid proof of identity. If a third party is appointed with the collection of lots that have already been paid, such person must provide the purchaser's written proxy and a copy of the purchaser's identity document.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the purchaser's own risk and expense and upon the purchaser's express request, indemnifying Cambi from all liabilities therein.

APPRAISALS

Cambi's experts are available to provide written appraisals for insurance purposes, divisions of inheritance, private sales or other purposes, on payment of a fee that is proportionate to the nature and the amount of work required.

To request information or book an appointment, please contact the Auction House's offices in Castello Mackenzie, at the address or telephone numbers stated in this catalogue.

CAMBI

SCHEDA DI OFFERTA

NUMISMATICA

Asta 714 - 25 maggio 2022

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel./Cel. _____ e-mail/Fax _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

In caso di società è necessario indicare: PEC _____ Codice SDI _____

In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonero la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste

Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:

Principale _____ Secondario _____

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA	TEL
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Importanti informazioni per gli acquirenti

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%**

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a € 1.000, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report a:

condition@cambiaste.com

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Firma _____ Autorizzo ad effettuare un rilancio sull'offerta scritta con un massimale del: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiaro di approvare specificatamente con l'ulteriore sottoscrizione che segue gli articoli ai punti 1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,13,16 delle Condizioni di Vendita

Firma _____ Data _____

Via San Marco 22 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com

Finito di stampare nel mese di Gennaio 2022 da Grafiche G7 - Genova - Grafica: Cambi Casa d'Aste - Genova

Ambrosiana Casa d'Aste di**A. Poleschi**

Via Sant'Agnese 18, 20123 Milano
tel. 02 89459708 fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

Ansuini 1860 Aste

Viale Bruno Buozzi 107
00197 Roma
tel. 06 45683960 fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

Bertolami Fine Art

Piazza Lovatelli 1
00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

Blindarte Casa d'Aste

Via Caio Duilio 10
80125 Napoli
tel. 081 2395261 fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 fax 010879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

Capitolium Art

Via Carlo Cattaneo 55
25121 Brescia
tel. 030 2072256 fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

Colasanti Casa d'Aste

Via Aurelia, 1249
00166 Roma
tel. 06 66183260 fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

Eurantico

S.P. Sant'Eutizio 18
01039 Vignanello (VT)
tel. 0761 755675 fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

Fabiani Arte

Via Guglielmo Marconi 44
51016 Montecatini Terme PT
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

Farsettiarte

Viale della Repubblica
(area Museo Pecci), 59100 Prato
tel. 0574 572400 fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

Fidesarte Italia

Via Padre Giuliani 7
(angolo via Einaudi)
30174 Mestre (VE)
tel. 041 950354 fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

Finarte SpA

Via Paolo Sarpi, 6
20154 Milano
tel. 02 3363801 fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

International Art Sale

Via G. Puccini 3
20121 Milano
tel. 02 40042385 fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

Libreria Antiquaria Gonnelli Casa d'Aste

Via Fra Giovanni Angelico, 49
50121 Firenze
tel. 055 268279 fax 0039 0552396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

Maison Bibelot Casa d'Aste

Corso Italia 6
50123 Firenze
tel. 055 295089 fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

Studio d'Arte Martini

Borgo Pietro Wuhrer 125
25123 Brescia
tel. 030 2425709 fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

Pandolfini Casa d'Aste

Borgo degli Albizi 26
50122 Firenze
tel. 055 23408889 fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

Sant'Agostino

Corso Tassoni 56
10144 Torino
tel. 011 4377770 fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

REGOLAMENTO

Articolo 1 I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro

tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati. I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.





CAMBIASTE.COM