CAMBI

# FINE CHINESE WORKS OF ART

MILANO 12 OTTOBRE 2022

# Fine Chinese Works of Art

## 东方艺术

**MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE 2022**
ore 10.00 - Lotti 1-280

**WEDNESDAY 12 OCTOBER 2022**
h 10.00 am - Lots 1 - 280

**2022年十月十二日 周三**
拍卖时间 - 上午10时 拍卖号 1-280

**Asta 734** - Auction 734

**ESPOSIZIONE** - VIEWING - 预展时间

**MILANO**
via San Marco 22

Sabato 8 Ottobre ore 10-19
Saturday 8 October h 10 am - 7 pm
周六 10月8日 早10时 至 晚19时

Domenica 9 Ottobre ore 10-19
Sunday 9 October h 10 am - 7 pm
周日 10月9日 早10时 至 晚19时

Lunedi 10 Ottobre ore 10-19
Monday 10 October h 10 am - 7 pm
周一 10月10日 早10时 至 晚19时

Martedì 11 Ottobre ore 10-19
Tuesday 11 October h 10 am - 7 pm
周二 10月11日 早10时 至 晚19时

# INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO ARTE ORIENTALE
**DARIO MOTTOLA**

ASSISTENTE DI DIPARTIMENTO
**MARTINA MINETTI**

## CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

**orologi@cambiaste.com**

*The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:*

***orologi@cambiaste.com***

## OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

**offerte.milano@cambiaste.com**

*Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:*

***bids.milano@cambiaste.com***

# DIPARTIMENTI

## DIREZIONE

**Presidente**

Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

**CEO**

Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

**Direttore**

Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

## ARTE ANTICA

**Argenti**

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

**Arte Orientale**

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

**Dipinti del XIX-XX secolo**

Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

**Dipinti e Disegni Antichi**

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

**Filatelia**

Alessandro Arseni
a.arseni@cambiaste.com

**Libri e Stampe Antiche**

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

**Maioliche e Porcellane**

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

**Mobili e Arredi**

Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

**Numismatica**

Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

**Scultura e Oggetti d'Arte**

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

**Tappeti Antichi**

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

# SEDI

## GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

## MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

## ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

## RAPPRESENTANZE

### TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

### VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

### LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

# LUXURY

### Auto d'Epoca

Claudio Rava
motori@cambiaste.com

### Gioielli

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

### Orologi da Polso

Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

### Vini

Luca Martini
l.martini@cambiaste.com

### Distillati

Franco Foschetti
f.foschetti@cambiaste.com

# ARTE DEL XX SECOLO

### Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

### Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.arosio@cambiaste.com

### Fotografia

Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

### Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com

Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

### Fumetti d'Autore

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

### Manifesti e Pop Culture

Mirko Morini
m.morini@cambiaste.com

### Mirabilia - Storia Naturale

Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com

# IMPORTANTI INFORMAZIONI PER GLI ACQUIRENTI

## IMPORTANT NOTICE TO BUYERS
## 买家重要须知

### Pre registrazione e deposito

La Cambi Casa d'Aste si riserva di richiedere ai partecipanti a questa vendita una pre registrazione con versamento di un deposito di Euro 10.000 Si richiede pertanto ai clienti di contattare la Cambi almeno tre giorni lavorativi prima dell'asta per fornire referenze finanziarie e qualunque altra garanzia la Cambi possa richiedere a sua assoluta discrezione come garanzia per l'offerta.
Se il cliente non risulterà vincitore di alcun lotto la Cambi restituirà il deposito pagato, senza interessi, entro 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Qualunque perdita sul cambio o commissione bancaria sarà a carico del cliente.
La Cambi non sarà obbligata ad accettare offerte da clienti che non avranno completato la pre registrazione con referenze bancarie, garanzie deposito cauzionale e qualunque altra garanzia richiesta da Cambi.

### Pre registration and deposit

Cambi Casa d'Aste reserves the right to request from prospective bidders to complete a pre-registration and to pay Cambi a deposit of 10.000 Euro. Clients are requested to contact Cambi at least three working days prior to the sale in order to provide financial references and such other security Cambi may require in its absolute discretion, as security for the bid.
If the client is not successful on any lot, Cambi will arrange the refund of the deposit, without interest within 15 working days of the date of the sale.Any exchange losses or fees shall be borne by the client.
Cambi has no obligation to accept bids from client who have not completed the pre-registration with financial references, guarantees, deposit and any other security requested by Cambi

### 预注册和押金

Cambi拍卖行有权要求参加此次拍卖的竞投者进行预注册并预付押金10,000欧元 。
拍卖行要求客户在拍卖前至少三天与Cambi联系，以便提供信贷信息，对于其它任何担保，Cambi可以要求提供完全描述作为报价的担保。
如果客户不是任一拍品的得主，Cambi将会在拍卖会之日后15天内退还已经支付的押金，不含任何利息。任何货币兑换的损失或银行手续费将由客户承担。
对于没有完成Cambi所要求的预注册和没有提供银行信息、担保押金以及其它形式担保的客户，Cambi不是必须接收其所提出的报价。

In catalogo non sono evidenziati eventuali difetti. Per conoscere lo stato di conservazione consultare il nostro sito.
I condition reports verranno garantiti solo ai clienti che forniranno le generalità a loro richieste.

*Illustrations and photographs may not reveal the true condition of the lot including possible damages*
*Condition reports will be provided by chinese department or by Cambi's website and will be communicated exclusively to clients providing their personal details.*

拍卖会目录中没有标明可能存在的瑕疵。如需了解保存状况，请参询我们的网站。《状况报告》只保证供给根据要求提供了个人信息的客户。

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio CambiLive

*In this sale it will be possible to bid in real-time through the online bidding service CambiLive*

在这次销售，你可以通过CambiLive, www.cambiaste.com在现场参与服务

La Casa d'Aste non si assume la responsabilità per errori di traduzione dei testi dall'italiano alle altre lingue

*The Auction House does not assume any responsibility for incorrect translations into foreign languages*

此拍卖行不承担任何责任, 关于编目从意大利语翻译成其他语言的错误.

# 出售条款

Cambi Casa d’Aste S.r.l.公司以下简称为“Cambi”.

**1** 拍卖品将出售给出价最高者，出售以“现金”形式进行
Cambi以自己的名义代表各卖家，根据意大利民法第1704条行使代理人的职责
买卖交易应当视为在卖家和买家间进行；Cambi除了履行作为代理人的义务外不向买方或任何第三人承担任何责任
意大利民法第1476条及后续条款规定的一切责任由每件物品的卖主承担
以拍卖师落槌标志卖家和买家之间达成出售合同.

**2** 在此出售的拍卖品是作为古董出售的二手物品，因此消费者法第三条e）款（2005年9月6日第206号法令）中的“产品”的定义不能应用于此.

**3** 在拍卖前将对拍卖品进行展出，在此期间拍卖师或其他工作人员会负责解答有关问题；展出的目的在于对拍卖品的真实性、归属、保存情况、来历、类型和质量进行检查，以此解除图录编写中发生的错误和不实之处
如果无法亲眼见到物品本身，可以要求索取状况报告（只保证对估价在1000欧元以上的拍卖品提供此项服务）
因此，有兴趣竞购的买家在参加拍卖之前，可与他聘请的专家顾问或文物修复专家一起对物品进行深入的检查以确认上述各方面特征
拍卖品在售出后，不论是Cambi还是卖家都不对拍卖品的信息上相关的缺陷承担责任.

**4** 所有拍卖品均以展出时的现状出售，其状况包括缺陷和瑕疵，例如断裂、修补、缺损或更换
以上特征即使未在图录中明确指出，亦不能作为对出售提出投诉的决定性因素
古董出于其自身的性质可能曾经过修复或不同性质修改（例如刷漆）：此类操作在任何情况下都不能被视为隐藏缺陷或假冒
至于电子产品或机械产品，在出售前无法确认其能正常使用，此风险由购买者自行承担
钟表的走时的准确性也同样无法在出售前确认.

**5** 图录、宣传册以及任何其他材料中的物品描述或图片均只用于提示和意见的表达，因此在出售之前可能进行修改
由于对于拍卖品不提供任何明确的或暗示性的担保，因此Cambi将不会为与此类描述相关的错误或缺省，以及假设性的赝品负责。此外，图录及其他任何材料中的物品描述图片只作为辨识物品之用，而不能当作对物品的保存状况的精确表述.

**6** 对于古画和19世纪的画作，仅对其作者所属年代和画派作出证明
而20和21世纪的作品（现代艺术和当代艺术）通常都附有真品证书以及其他相关文件
作品售出后的其他任何证书、专家鉴定或意见均不能作为关于作品真实性的有效证明.

**7** 关于金属的纯度以及黄金、钻石和彩色宝石的重量和克拉数的所有信息应当视为指示性的近似数值，Cambi不对上述信息中的错误以及贵重物品的伪造负责
Cambi不会为贵重珠宝上所附的由独立的珠宝实验室出具的鉴定证书做出担保，即使在向卖家引述了上述鉴定结果作为参考的情况下也不例外.

**8** 书籍的脱线、污渍、虫蛀、页面和版面的重新剪裁以及其他没有影响文字内容或插图完整性的缺陷都不能作为提出争端的理由；包括缺少目录表、空白页、插页以及在作品出版后补充的内容和附录的情况
书籍敲有O.N.C.的图章表示没有经过校对，因此不能保证其完整性.

**9** 关于竞投成功的物品的争议将由Cambi的抓家和一名由客户指定的具有相同资质的专家一起解决。客户应当在拍卖日起15日内以挂号信来回的方式提交书面的争议报告
如超过此期限，Cambi概不负责
如果经确认此争议真实合法，则会在拍卖品退回后返还客户所支付的款项
如果关于拍卖品为赝品的投诉是有根据的且被Cambi所接受，只要买方在发现缺陷的三个月内（且距拍卖日不超过五年）向Cambi发送关于其有理由相信拍卖品为赝品的书面报告，而买方有能力将免除第三方索赔的拍卖品送回且该物品保持与拍卖当日原状，那么Cambi在行使其自由裁量权的情况下，取消此次交易并在预先通知卖方的前提下将卖方姓名告知买方
例外的情况是，如果拍卖品图录对该拍卖品的说明符合拍卖当日的学者和专家的普遍意见；或者已经表明对于该拍卖品的真实性或鉴定意见存在争议；抑或如果要在拍卖品发布当日鉴别其真伪只有通过高难度的或过于昂贵的实验，或者该实验有可能对拍卖品本身造成损坏或降低其价值，那么Cambi将不会向买方退款.

**10** 拍卖师可以在明确授权的基础上接受确定价格的物品的购买委托，以及代表第三方出价
在拍卖期间可进行电话出价，出价被Cambi不容置疑的判定接受并传达给拍卖人，风险由出价人承担。电话连线可进行登记.

**11** 由拍卖师确定拍卖品由谁竞投成功；如果对竞投结果有争议，受争议的物品将从上一个被记录的竞标价开始重新竞投
在拍卖中的任何时候，拍卖师绝对的自由裁量权进行：撤回拍卖品；连续出价或以竞投的方式出价直至达到卖方确定的保留价；根据现场情况采取其认为适当的措施，如合并或拆分拍卖品，或者改变出售的顺序.

**12** 想要参加任何一件拍卖品竞投的客户在进入拍卖大厅之前必须向Cambi的工作人员申请相应的“个人竞投号码”
工作人员会就此申请事先与有兴趣的竞投方就其基本情况和地址进行沟通，并要求其出示并复印身份证件；此外还有可能要求提供银行信用证明或同等的付款（包括竞投价格和拍卖费用）担保。竞投者如果没有执行以上程序，在竞投成功后应当立即将自己的基本情况和地址告知Cambi。Cambi有全拒绝任何人进入其拍卖场所和参加拍卖，并有权拒绝不认识或不受欢迎的买家的出价，除非买家已在Cambi存有一笔数额大于其竞投物品价格的款项或已提供适当的担保
如果买方未付款或延误付款，Cambi有权在下一次拍卖中拒绝此买方或其代理人的出价.

**13** 每件不超过2000欧落锤价的拍品佣金为30%，2000欧落锤价以上的拍品佣金为25%，超出200,000欧落锤价的拍品佣金为20%。以上已包括现法规要求的增值税。
在任何情况下，与购买有关的任何其他费用或税费将由中标人承担。

**14** 拍卖结束后得标买家立即在五天内需付清全款，在拍卖后的两周内买家需把您
所购买的物品领取。
如得标买家在我行所定时间内没有支付全款或余款，la Cambi 拍卖行将有权自
行决定处理办法。：
a) 将物品退还卖家，并要求买家向其支付其损失的佣金；
b) 付诸司法诉讼以获得购买义务的强制执行；
c) 根据意大利民法第1515条的规定，以得标买家的名义将拍卖品通过私人交易或在下次拍卖中售出，相关费用由原买家承担，同时在任何情况下Cambi保留要求损害赔偿的权利.

**15** 对于根据意大利2004年1月22日第42号法令(即文化遗产保护法)及其 后续修改规定属于国家通知范围的物品,买家必须仔细查阅与此相关的现行 法律规定。在国家行使其优先购买权的情况下,原买家不能向Cambi或卖家 主张退还已支付的价款和拍卖佣金的利息
由意大利常住居民或非意大利常住居民进行的物品的出口受上述法律以及现 行的海关、金融和税收法律的规制
历史超过七十年的物品的出口的必须由关主管机关签发自由流通许可证 Cambi不向买家承担关于拍卖品的出口限制承担任何责任,并且不负责办理 根据意大利法律买家必须获得的许可或证书.

**16** 对于任何包含属于特别保护材料（例如珊瑚、象牙、龟壳、鲸鱼骨、犀牛角等等）的拍卖品，必须由环境和国土保护部签发CITES出口许可证
请买家在竞标前咨询目的国对相关进口的法律规定.

**17** 根据1941年4月22日第633号法律第152条（由2006年2月13日第118号法令第十条取代）的规定，以下费用由买家承担.

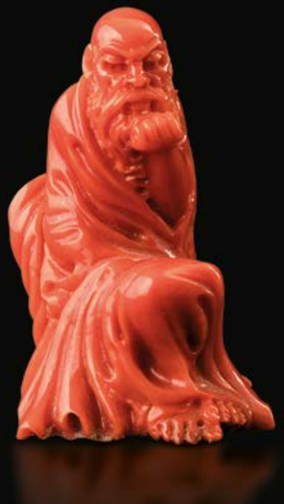
**18** 图录中标识的估价均以欧元为单位，且仅供参考。此估价有可能等于、高于或低于与委托人达成的保留价i.

**19** 本出售条款受意大利法律规制，所有参加拍卖的主体均默认接受该条款，任何人均可要求查阅本条款
任何在Cambi发生的有关拍卖活动的争议均排他性地由热那亚法院管辖.

**20** 根据 UE 679/2016 (GDPR)规章第13条，Cambi作为此规章的享有人，在此声明客人所提供的纸质信息或电子邮件信息本行有权将其与签订买卖或销售合同互相结合，以及用于完成其他与Cambi Casa d’Aste S.r.l.公司有关服务信息的传播，签订买卖或销售合同时要求客人提供个人真实信息，其他服务为非强制性的，本行会在有需要时请求许可。
请在网站上参阅详细隐私政策信息
www.cambiaste.com 。
拍卖登记允许Cambi拍卖行发送拍卖图册和与拍卖活动相关的其他信息材料。

**21** 任何有关出售的沟通应当通过挂号信的方式进行，邮寄地址如下:

**Cambi Casa d’Aste**
**Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16**
**16122 Genova**



1

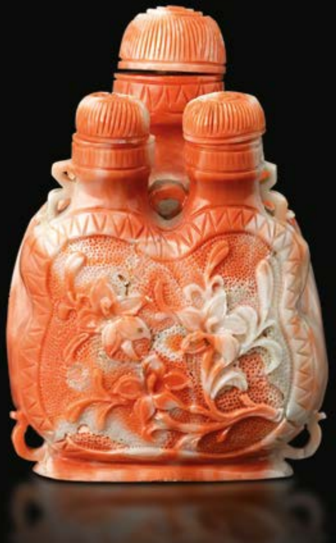
### Figura di saggio scolpita in corallo

Cina, inizi XX secolo
h cm 5,5, gr 83 lordi

*A carved coral figurine, China, early 1900s*

珊瑚雕达摩坐像 中国 二十世纪

**€ 1.000 - 1.500**



2

### Snuff bottle a triplo corpo scolpita in corallo maculato con soggetto naturalistico e iscrizione

Cina, inizi XX secolo
h cm 6,5, gr 122 lordi

*A carved coral snuff bottle, China, early 1900s*

珊瑚雕三口鼻烟壶 中国 二十世纪

**€ 400 - 600**

3

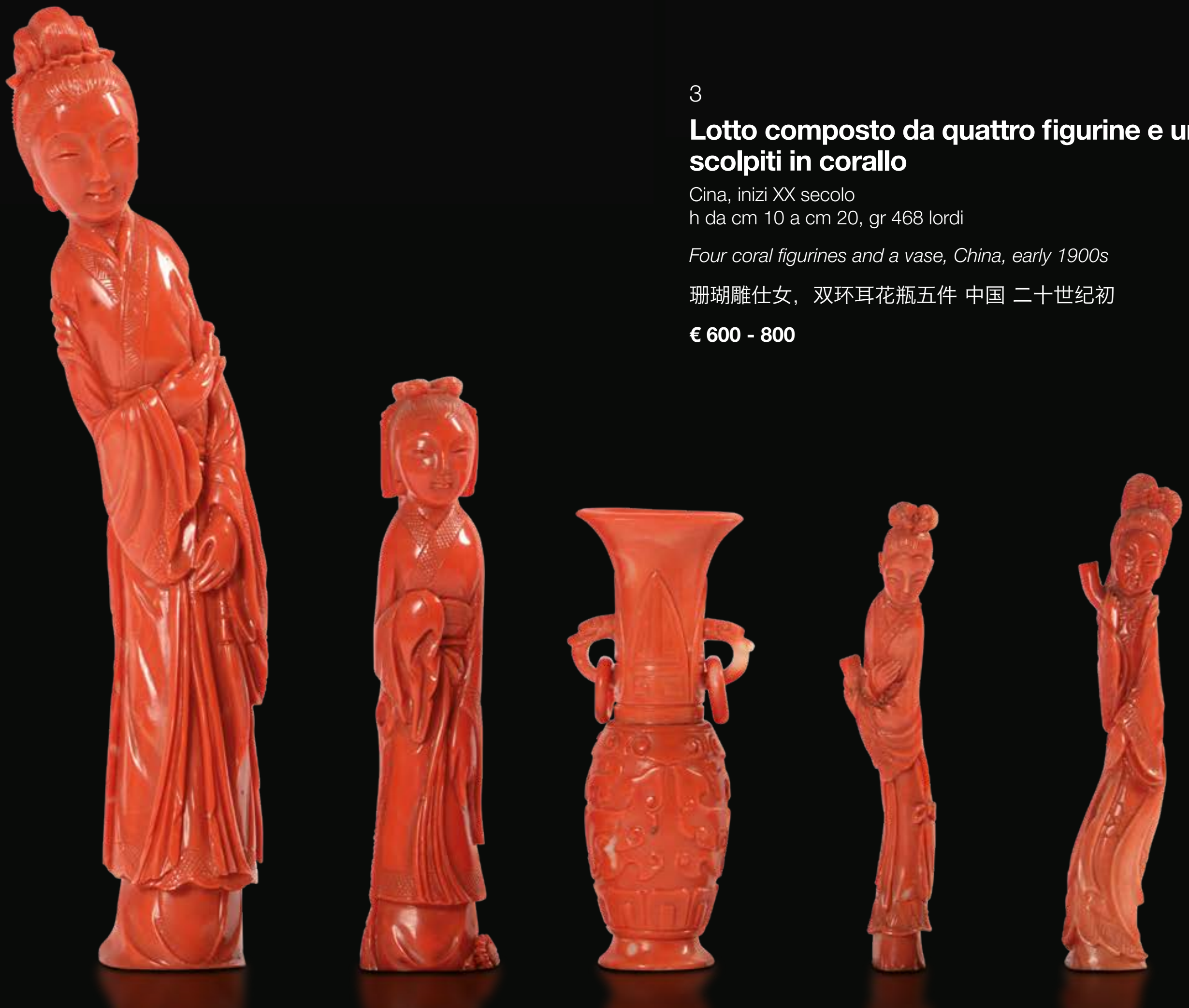
### Lotto composto da quattro figurine e un vasetto scolpiti in corallo

Cina, inizi XX secolo
h da cm 10 a cm 20, gr 468 lordi

*Four coral figurines and a vase, China, early 1900s*

珊瑚雕仕女，双环耳花瓶五件 中国 二十世纪初

**€ 600 - 800**



4

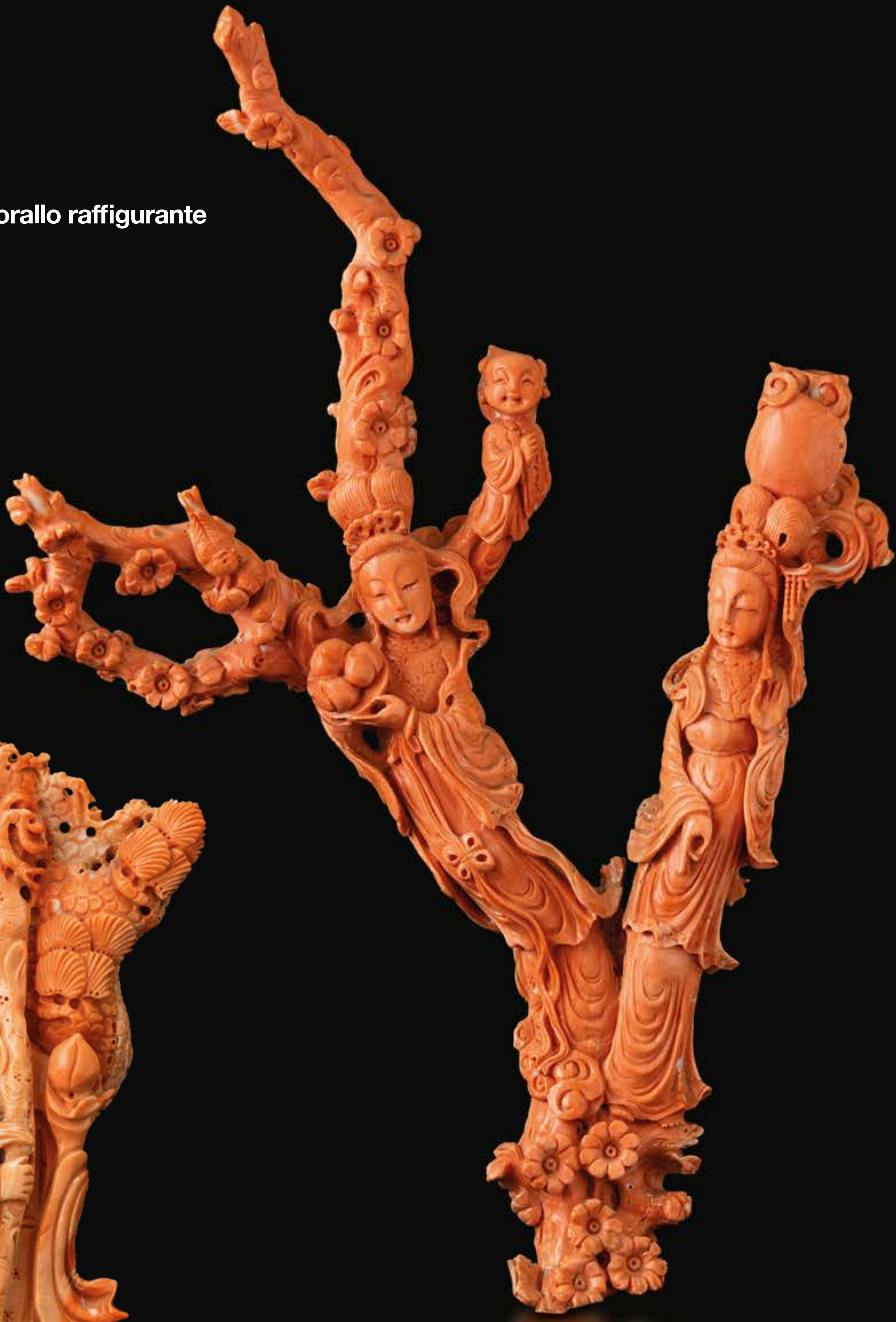
## Ramo finemente scolpito in corallo raffigurante fanciulle con bambino

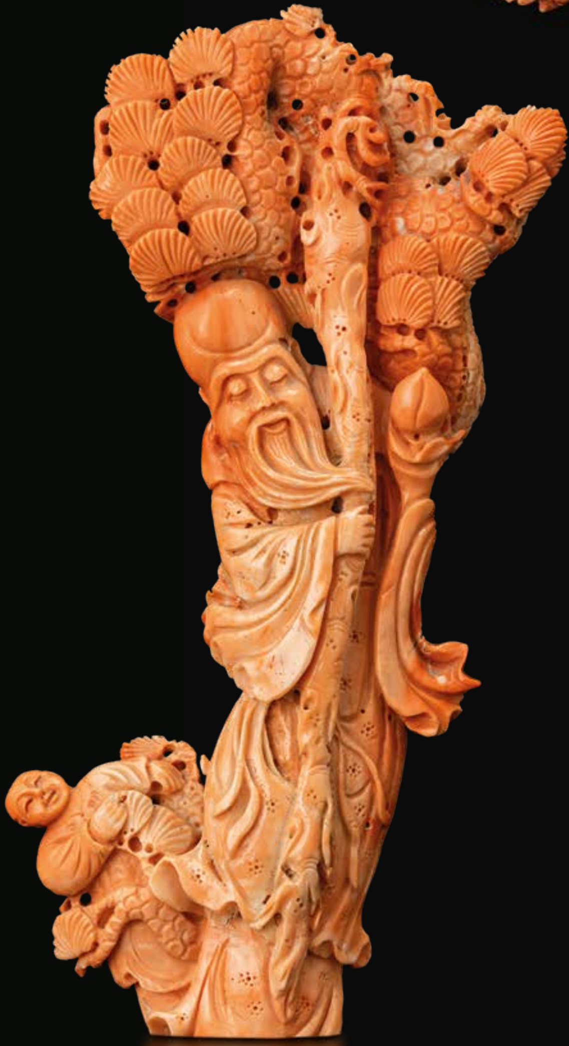
Cina, inizi XX secolo
cm 43x28, gr 1232

*A carved coral branch, China, early 1900s*

珊瑚雕仙女顽童组像 中国 二十世纪初

**€ 3.000 - 5.000**





5

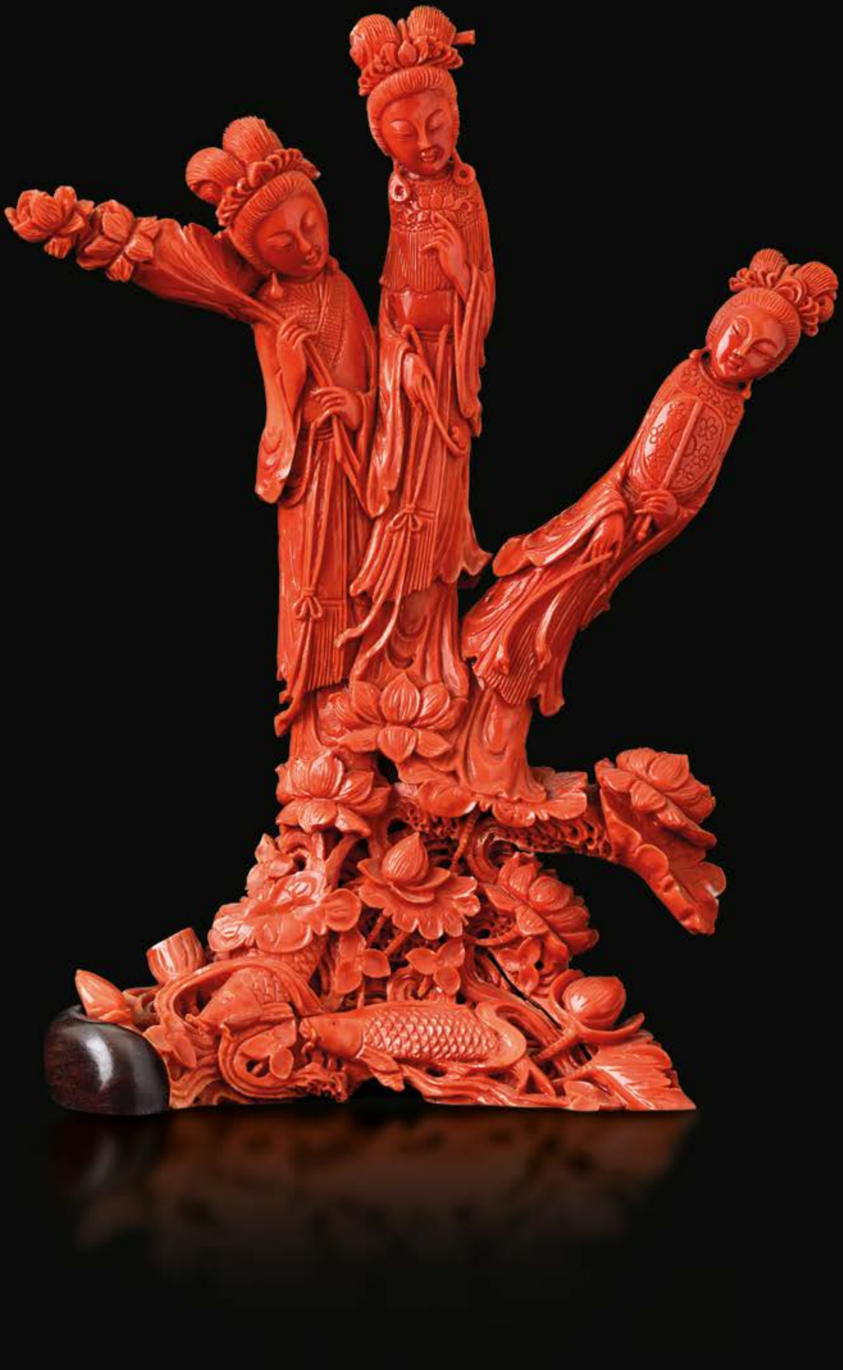
## Gruppo scolpito in corallo raffigurante saggio con fanciullo

Cina, inizi XX secolo
h cm 23, gr 467 lordi

*A carved coral group, China, early 1900s*

珊瑚雕寿老立像 中国 二十世纪初

**€ 1.000 - 1.500**



6

### Gruppo finemente scolpito in corallo raffigurante tre fanciulle con fiori e pesci

Cina, inizi XX secolo
cm 23x18, gr 468

*A carved coral group, China, early 1900s*

珊瑚雕仕女组像 中国 二十世纪初

**€ 6.000 - 8.000**

7

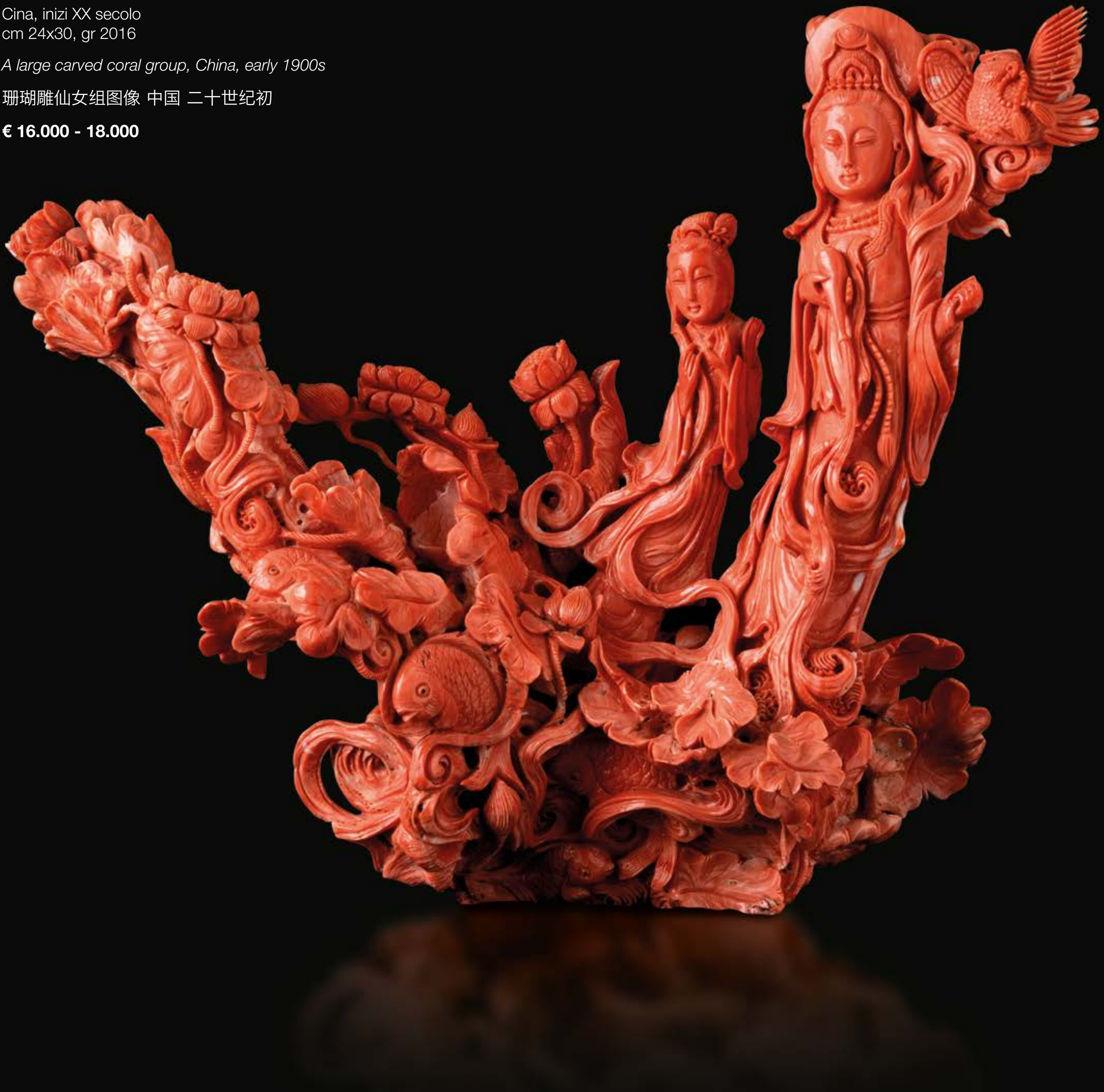
## Grande gruppo finemente scolpito in corallo raffigurante Guanyin con ancella e pesci tra i flutti

Cina, inizi XX secolo
cm 24x30, gr 2016

*A large carved coral group, China, early 1900s*

珊瑚雕仙女组图像 中国 二十世纪初

**€ 16.000 - 18.000**



8

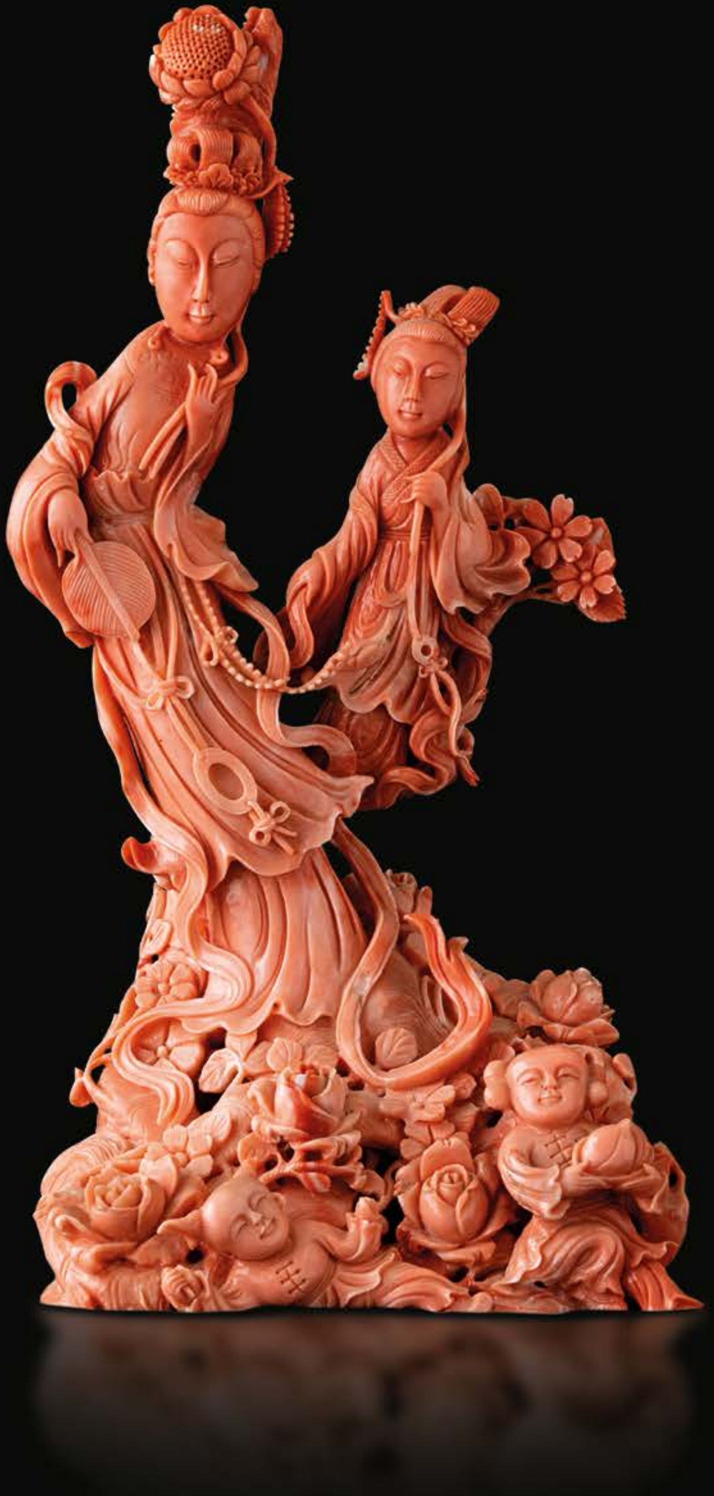
## Gruppo scolpito in corallo rosa raffigurante due dame con fanciulli e fiori

Cina, inizi XX secolo
h cm 31, gr 1758

*A carved coral group, China, early 1900s*

珊瑚雕仕女组像 中国 二十世纪初

**€ 4.000 - 6.000**



9

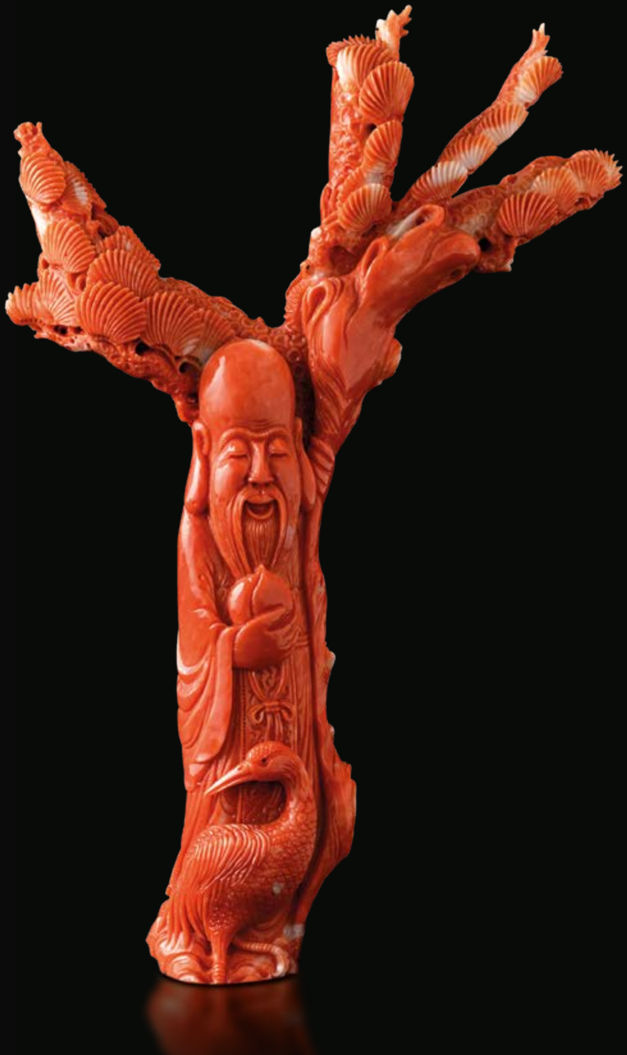
## Figura di saggio finemente scolpita in corallo

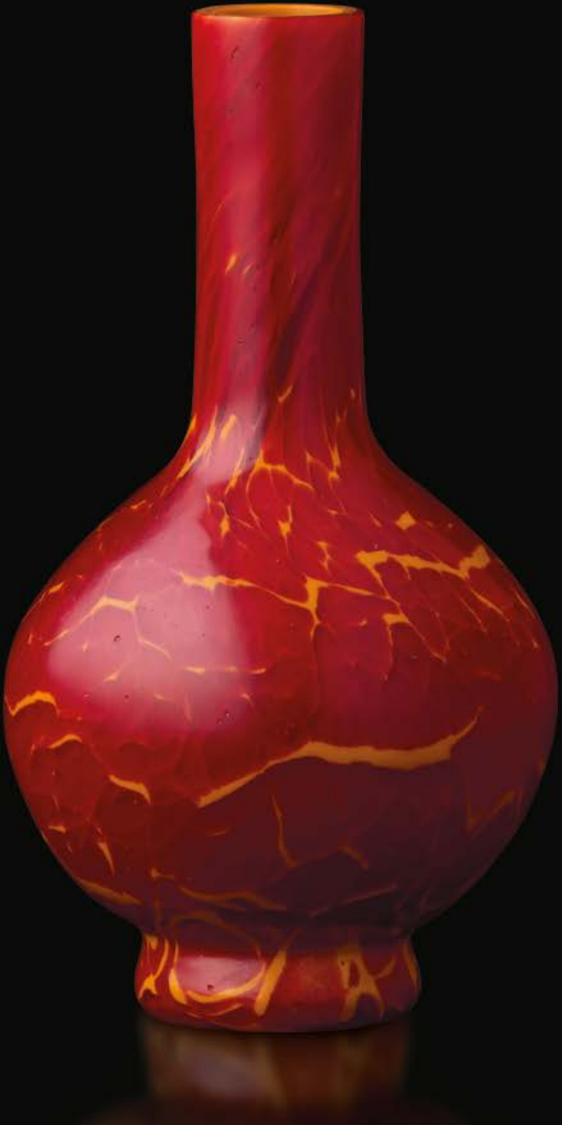
Cina, inizi XX secolo
h cm 18,5, gr 655

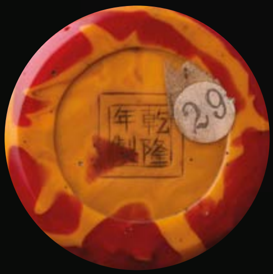
*A carved coral wiseman, China, early 1900s*

珊瑚雕寿老立像 中国 二十世纪初

**€ 1.200 - 1.400**







10

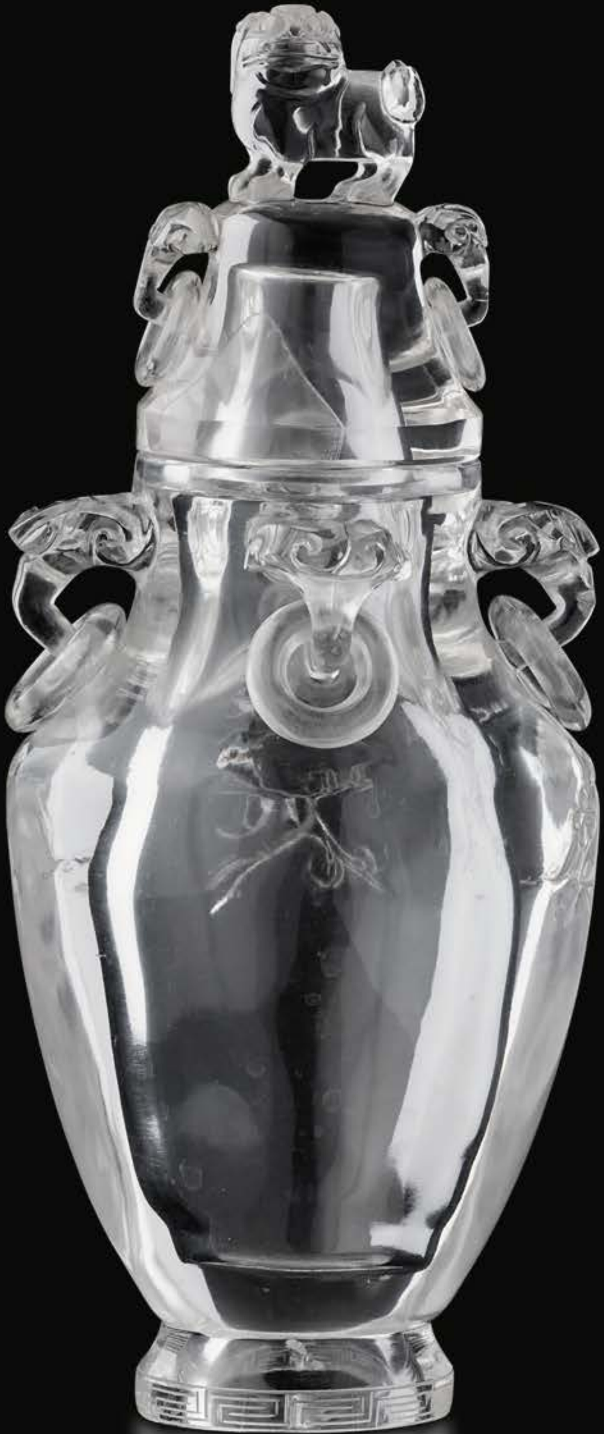
## Piccolo vaso a bottiglia in vetro di Pechino sui toni del rosso e dell'arancio

Cina, Dinastia Qing, probabilmente marca e del periodo Qianlong (1736-1796)
h cm 17,5

*A small Beijing glass vase, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

红料琉璃瓶 约乾隆年间 乾隆款

**€ 3.000 - 5.000**



11

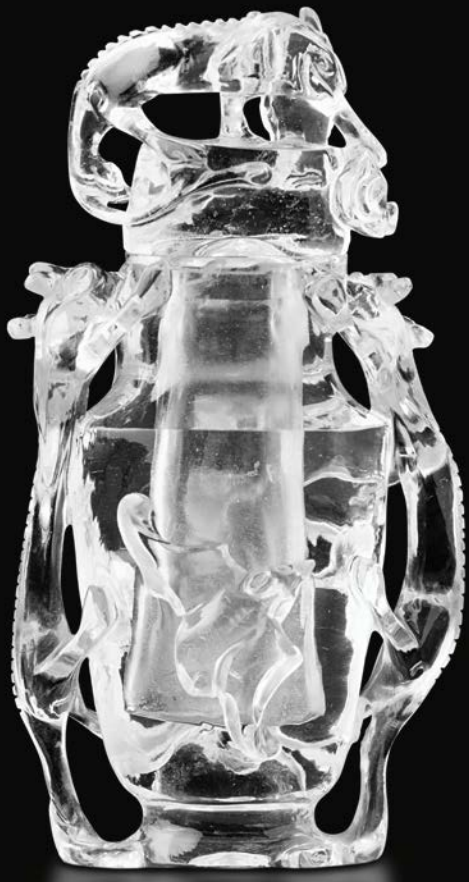
### Vaso scolpito in cristallo di rocca con presa del coperchio a foggia di leone e anse ad anello con mascheroni

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 30

*A rock crystal vase, China, Qing Dynasty, 1800s*

水晶雕象环耳赏瓶摆件 清 十九世纪

**€ 1.000 - 1.500**



12

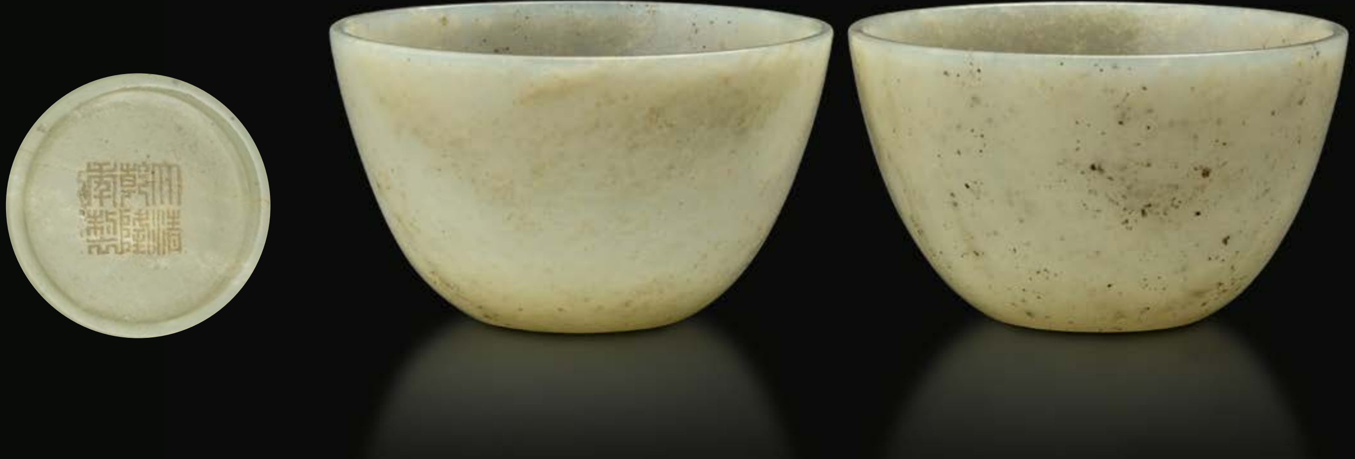
### Piccolo vaso scolpito in cristallo di rocca con coperchio e decoro a rilievo e a traforo raffigurante draghetti e pipistrelli

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 14

*A small rock crystal vase, China, Qing Dynasty, 1800s*

水晶雕五福纹盖瓶 清 十九世纪

**€ 500 - 700**



13

### Due piccole coppe scolpite in giada Celadon

Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Qianlong (1736-1796)
cm 4,5x7,5

*Two carved jade bowls, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796), marked*

黄玉素酒盅一对 清 乾隆年间 乾隆款

**€ 3.000 - 4.000**

14

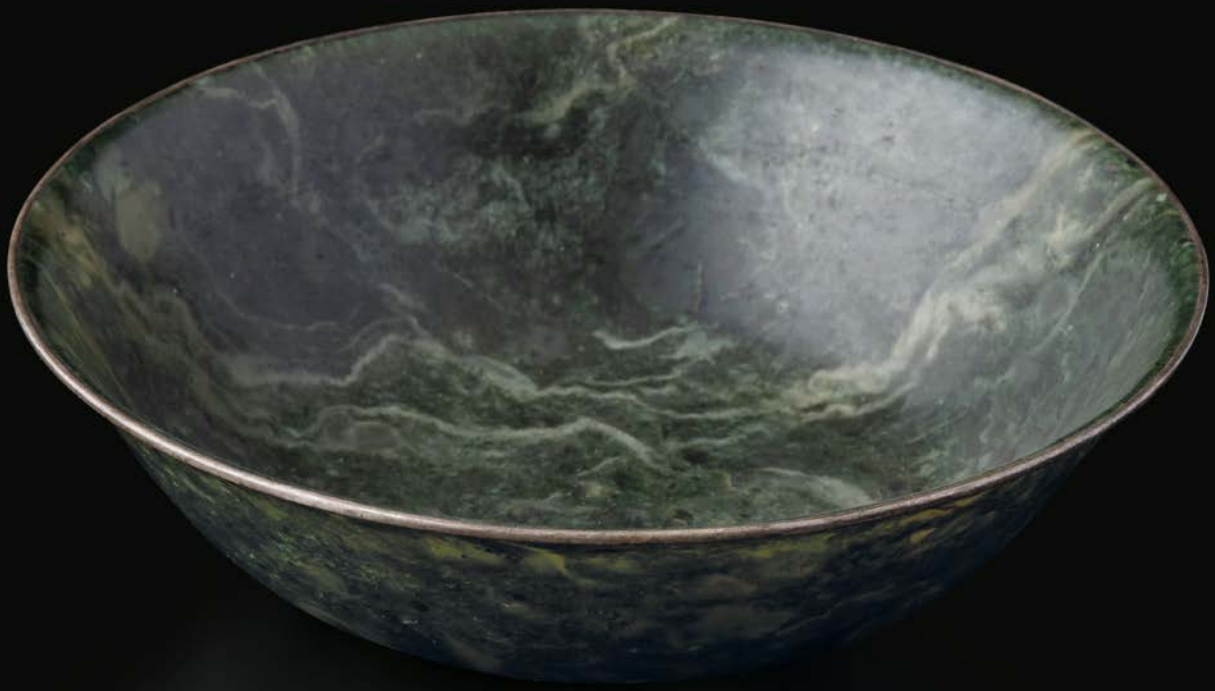
### Ciotola scolpita in giada verde

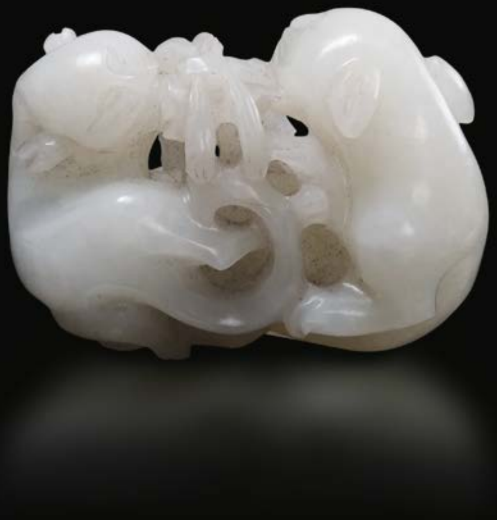
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 6,5x22

*A carved jade bowl, China, Qing Dynasty, 1800s*

碧玉碗 清 十九世纪

**€ 2.000 - 4.000**





15

## Gruppo in giada bianca raffigurante due gatti con piccola libellula centrale

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 4,5

*A white jade group, China, Qing Dynasty, 19th century*

白玉雕对动物把件 清十九世纪

**€ 800 - 1.200**

16

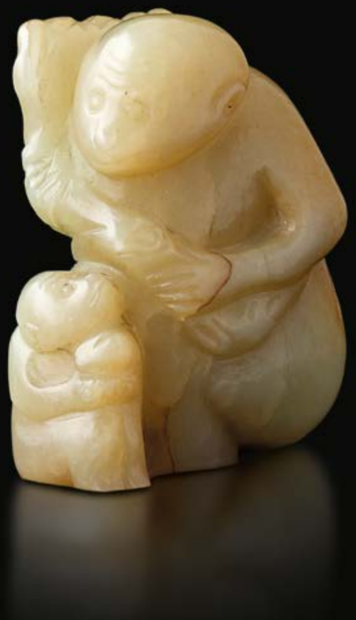
## Piccolo gruppo con fanciulli scolpiti in giada gialla

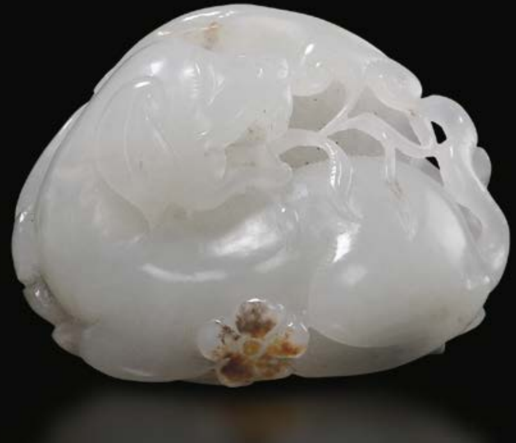
Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 6

*A small yellow jade group, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

白玉雕灵猴棒寿把件 清 乾隆年间

**€ 2.000 - 4.000**





17

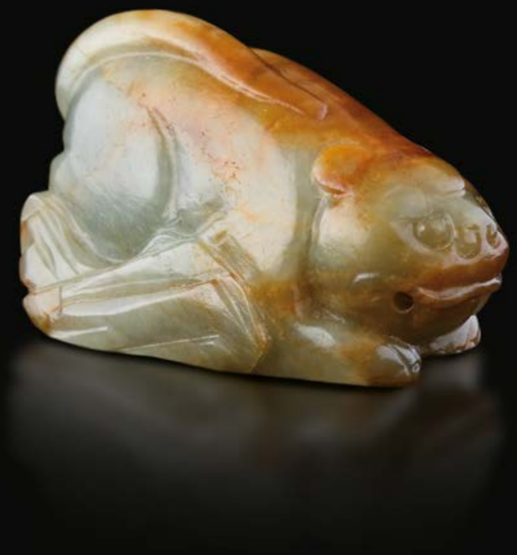
## Piccolo cane poggiato su una foglia in giada bianca con rami, fiori e funghi a rilievo

Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
h cm 4

*A white jade group, China, Qing Dynasty, 1700s*

白玉雕卧狮把件 清 十八世纪

**€ 800 - 1.200**



18

## Figura di animale fantastico in giada Celadon e russet

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 4,5x6

*A jade and russet figurine, China, Qing Dynasty, 1800s*

青玉雕貔貅把件 清 十九世纪

**€ 800 - 1.200**

19

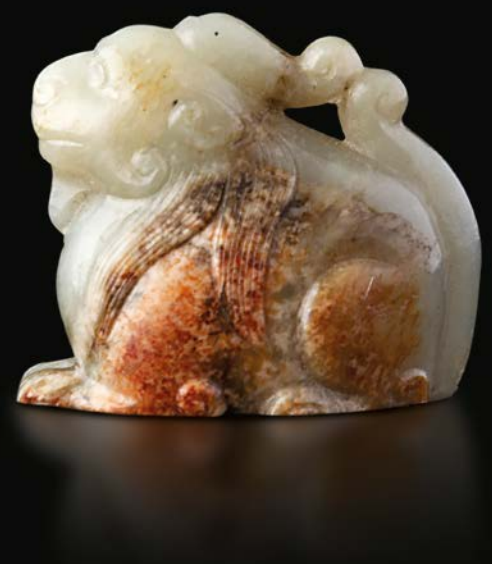
## Figura di draghetto scolpita in giada e russet

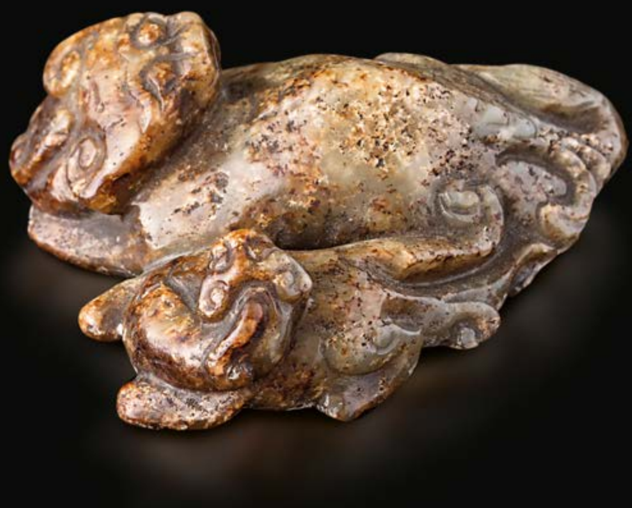
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 4,5x5

*A jade and russet figure, China, Qing Dynasty, 1800s*

白褐玉雕皮裘摆件 清 十九世纪

**€ 500 - 1.000**





20

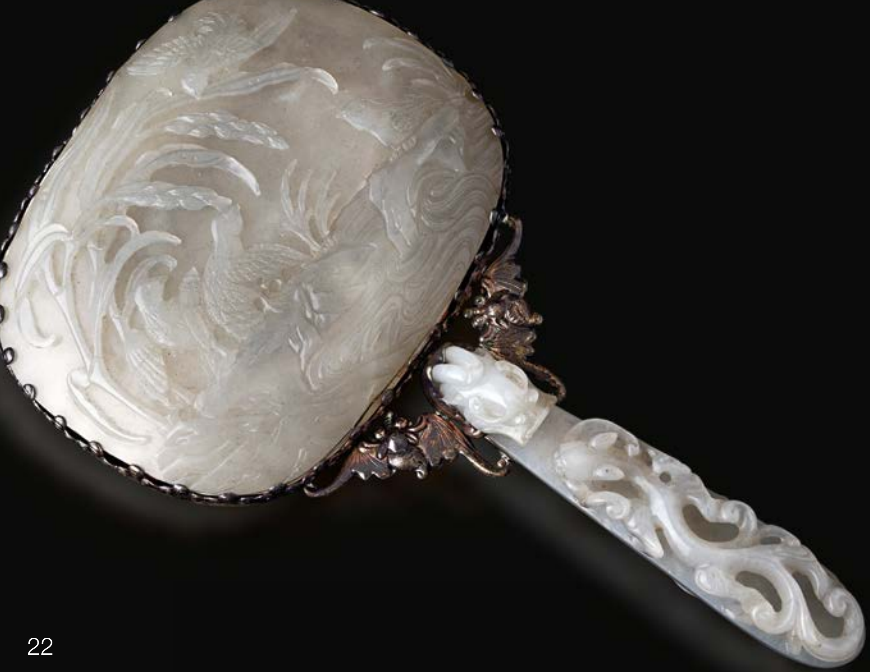
## Piccolo gruppo scolpito in giada con due draghetti

Cina, Dinastia Ming (1368-1644)
cm 2x7

*A small carved jade group, China, Ming Dynasty (1368-1644)*

黄玉雕动物摆件 明

**€ 400 - 600**



21

### Specchio con placca scolpita in giada Celadon raffigurante scena naturalistica e manico con fibbia a guisa di draghetto

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 17x9,5

*A carved jade mirror, China, Qing Dynasty, 1800s*

玉龙钩柄铜嵌鸳鸯戏水纹玉瓦手镜 清 十九世纪

**€ 1.500 - 2.500**

22

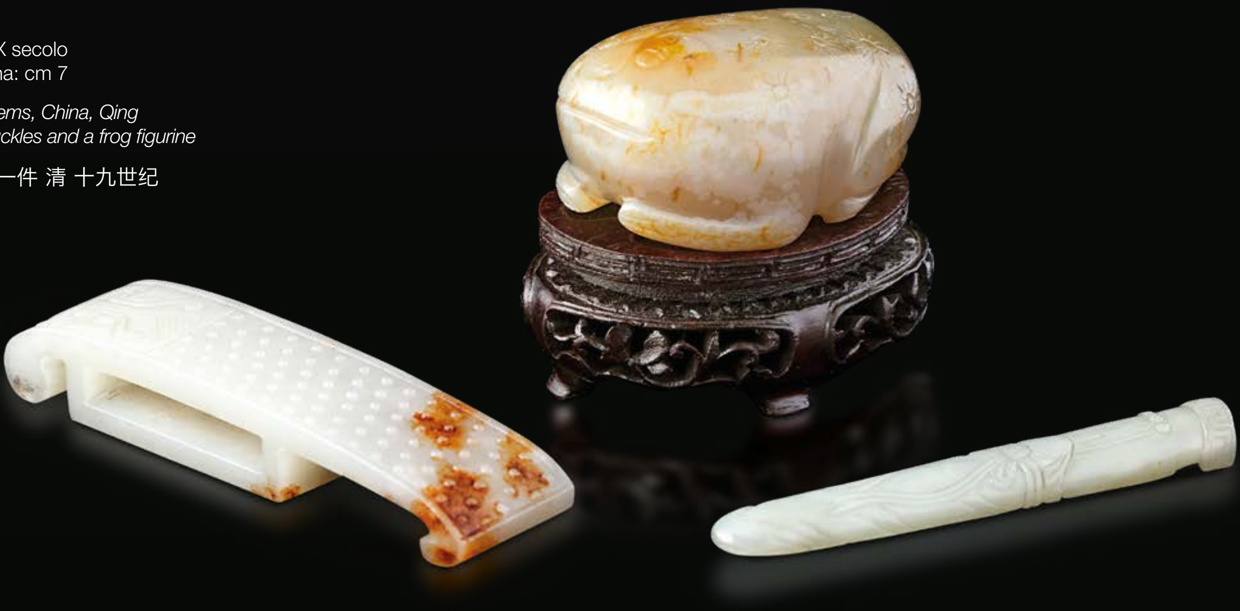
### Lotto composto da due fibbie e una figura di rana scolpite in giada e russet

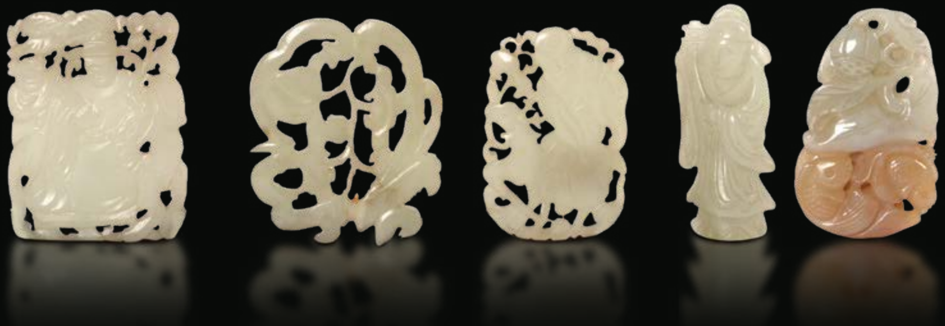
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
fibbie: cm 11 e 9,5; rana: cm 7

*Three jade and russet items, China, Qing Dynasty, 1800s. Two buckles and a frog figurine*

褐玉雕扣两件，青蛙一件 清 十九世纪

**€ 1.200 - 1.400**





23

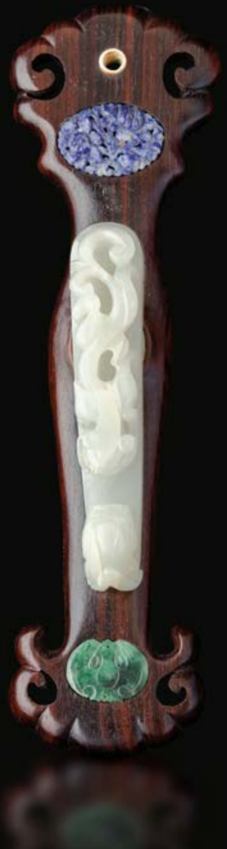
### Lotto composto da cinque piccoli gruppi scolpiti in giada con decori a rilievo e a traforo

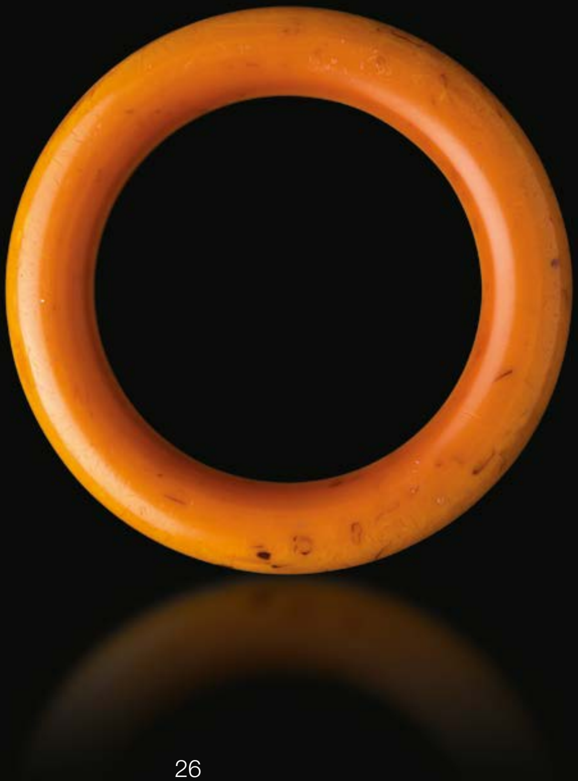
Cina, XIX-XX secolo
h da cm 4,5 a cm 5

*Five small carved jade groups, China, 18/1900s*

青玉雕人物牌四件 中国 十九至二十世纪

**€ 1.200 - 1.400**





24

## Fibbia a guisa di draghetto scolpita in giada bianca

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
supporto in legno con medaglioni lavorati in malachite e lapislazzulo
h cm 12

*A white jade buckle, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

白玉龙纹扣 清 乾隆年间

**€ 1.500 - 2.500**

25

## Bangle scolpito in becco

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
diam cm 9

*A beak bangle, China, Qing Dynasty, 1800s*

喙雕手镯 清 十九世纪

**€ 300 - 500**

26

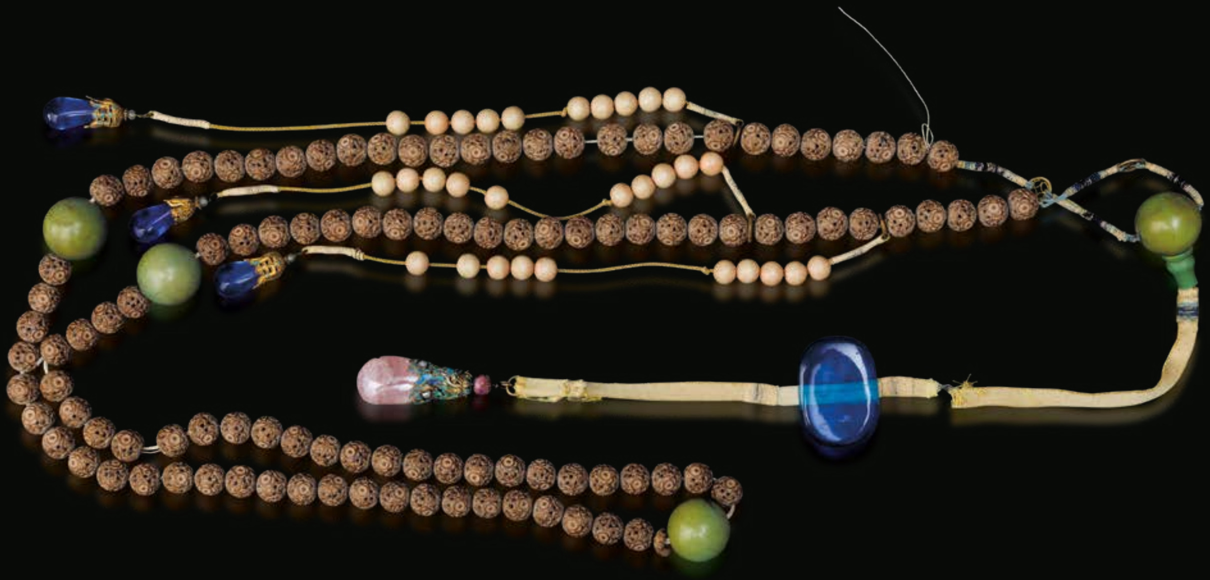
## Collana da preghiera con perle in legno ed elementi in turchese, quarzo rosa e smalto

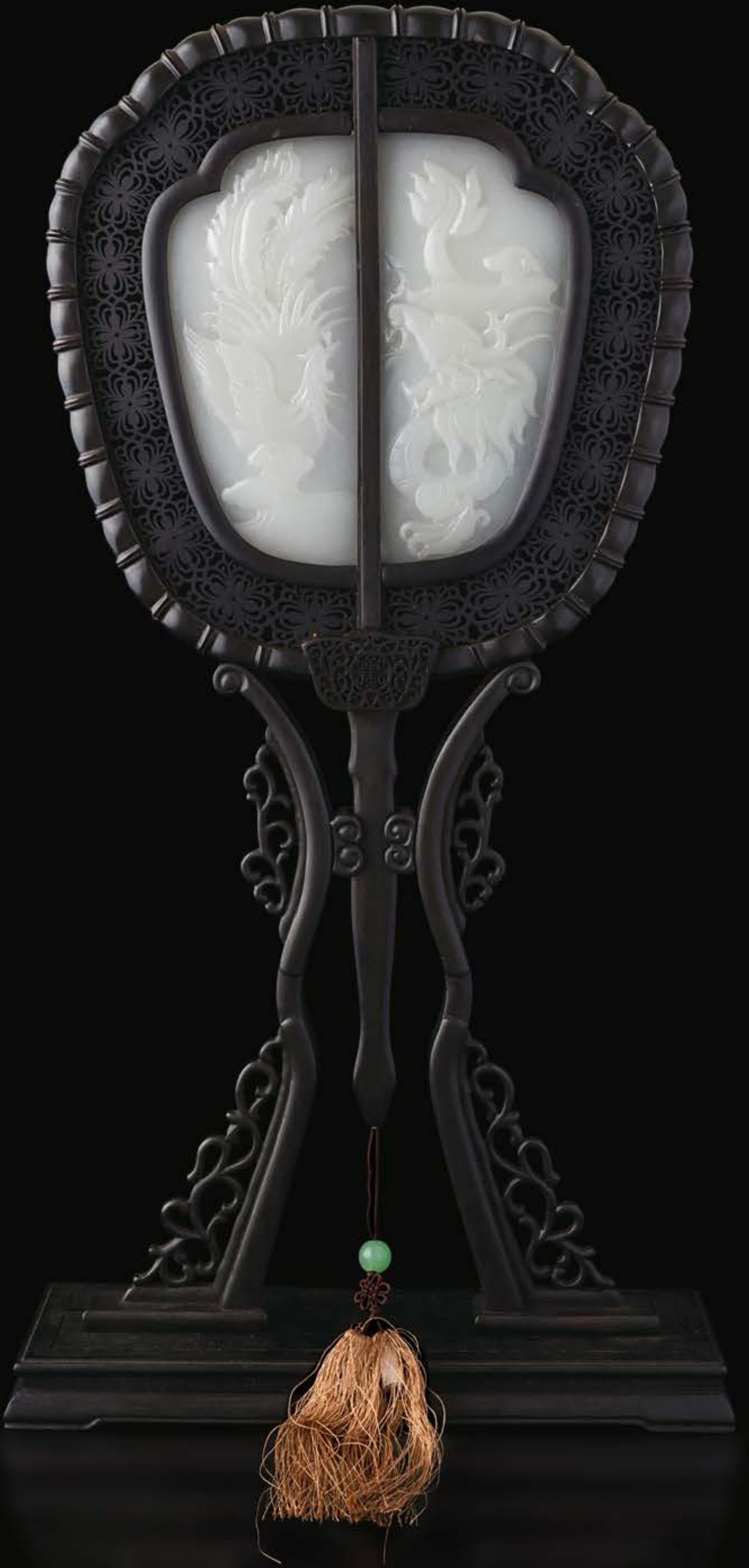
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

*Prayer beads, China, Qing Dynasty, 1800s.*
*Wood, turquoise, pink quartz and enamel beads.*

念珠一串 清 十九世纪

**€ 1.000 - 1.500**





27

**Paravento da tavolo a foggia di ventaglio con placche finemente scolpite in giada bianca raffiguranti drago e fenice**

Cina, XX secolo
cm 40x22,5

*A tabletop divider, China, 1900s. With carved white jade plaques*

白玉扇插屏 中国 二十世纪

**€ 1.000 - 1.500**

28

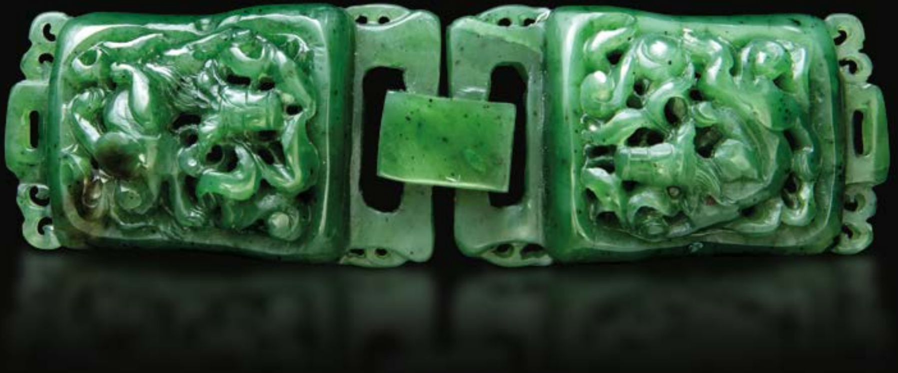
## Fibbia scolpita in giada verde spinacio con decoro di draghi a traforo e a rilievo

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 4x15

*A carved jade buckle, China, Qing Dynasty, 1800s*

翠玉镂空雕龙纹扣 清 十九世纪

**€ 300 - 500**



29

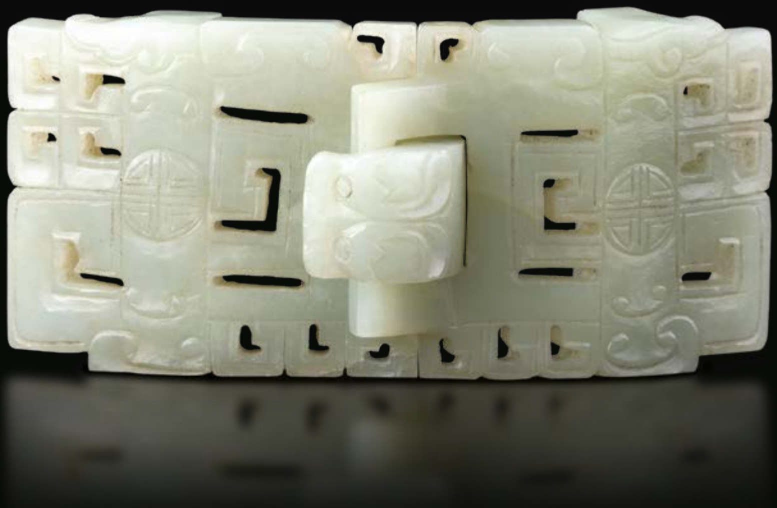
## Fibbia scolpita in giada Celadon con decori geometrici incisi e a traforo

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 5x12

*A carved jade buckle, China, Qing Dynasty, 1800s*

青玉镂空饕餮纹扣 清 十九世纪

**€ 800 - 1.200**



30

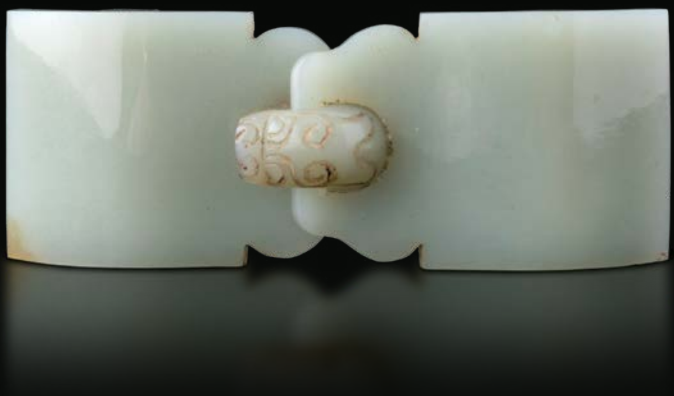
## Fibbia scolpita in giada Celadon con dettaglio a foggia di draghetto

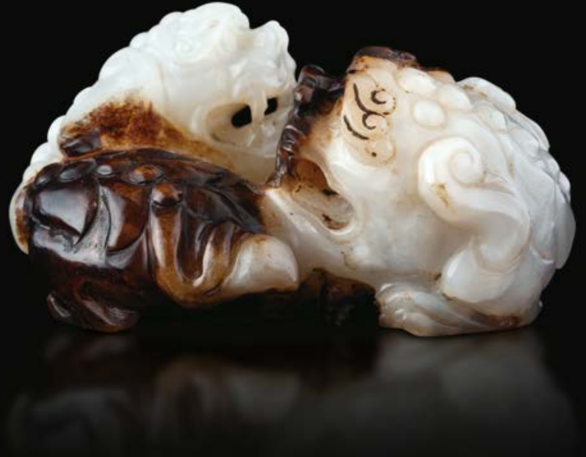
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 4x10

*A carved jade buckle, China, Qing Dynasty, 1800s*

青玉龙头扣 清 十九世纪

**€ 1.000 - 1.500**





31

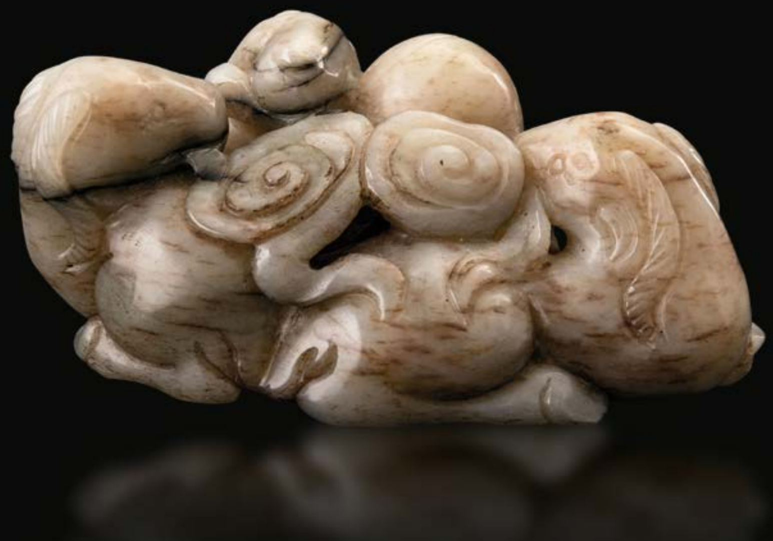
## Gruppo scolpito in giada e russet con coppia di draghetti

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 4x7

*A jade and russet group, China, Qing Dynasty, 1800s*

白褐玉雕双兽狮把件 清 十九世纪

**€ 500 - 700**



32

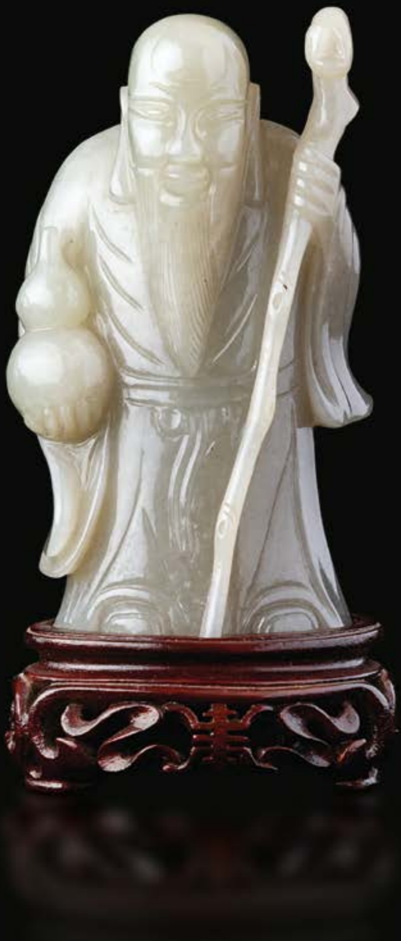
## Gruppo scolpito in giada e russet raffigurante arieti e Linghzi

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
cm 4x9

*A jade and russet group, China, Ming Dynasty, 1600s*

褐玉雕三羊开泰把件 明 十七世纪

**€ 1.000 - 1.500**



33

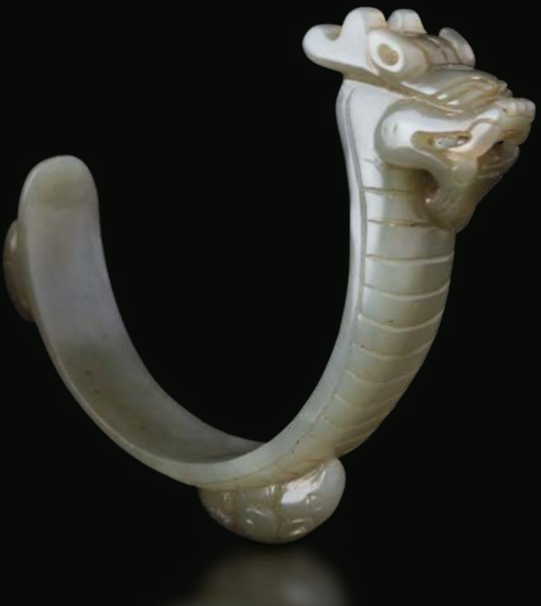
## Figura di Luohan scolpita in giada Celadon

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 10

*A jade Luohan, China, Qing Dynasty, 1800s*

青玉雕寿老像 清 十九世纪

**€ 500 - 700**



34

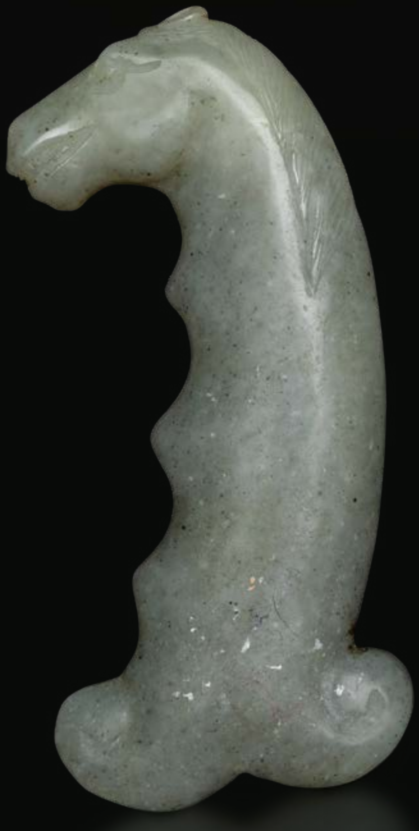
## Bracciale scolpito in giada Celadon con figura di drago e animali a rilievo

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 9x12,5

*A carved jade bracelet, China, Qing Dynasty, 1800s*

青玉龙纹手镯 清 十九世纪

**€ 600 - 800**



35

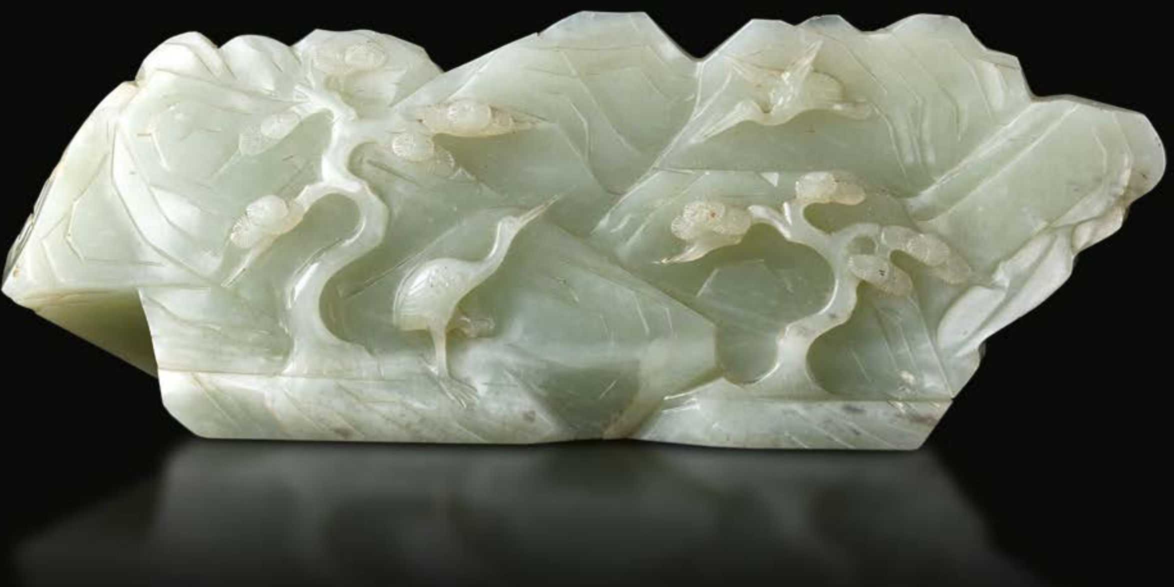
## Manico di pugnale scolpito in giada Celadon a foggia di draghetto

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 11,5

*A jade dagger handle, China, Qing Dynasty, 1800s*

青玉雕马头刀把手 清 十九世纪

**€ 600 - 800**



36

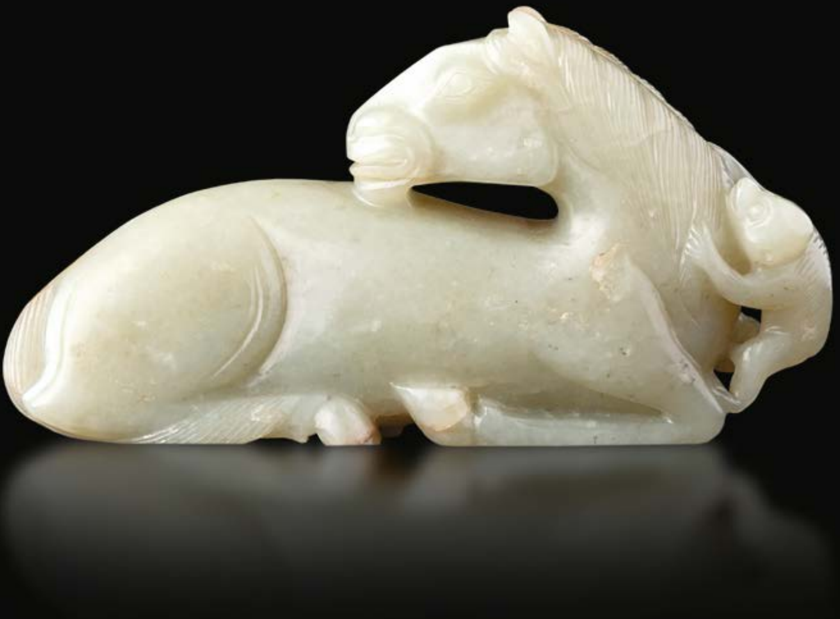
## Montagna scolpita in giada Celadon raffigurante paesaggio con cerbiatti

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
cm 8x20

*A carved jade mountain, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

青玉山子摆件 清 乾隆年间

**€ 5.000 - 7.000**



37

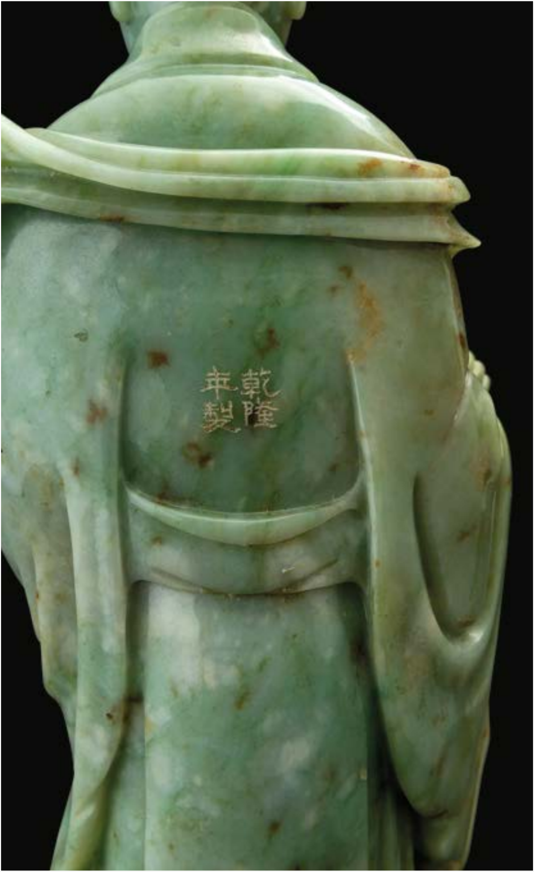
## Figura di cavallo con scimmietta scolpita in giada Celadon e russet

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
cm 7x15

*A jade and russet horse, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

白玉雕马上封侯摆件 清 乾隆年间

**€ 4.000 - 6.000**



38

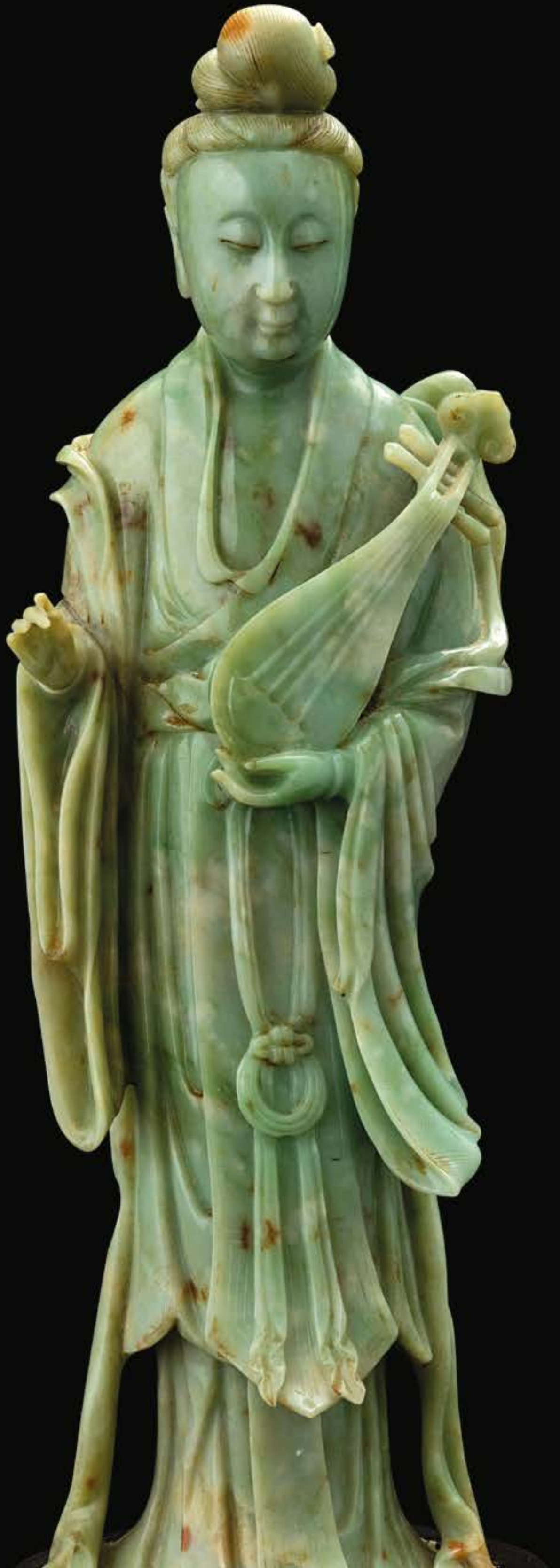
## Grande e rara figura di dama con strumento musicale scolpita in giada Celadon

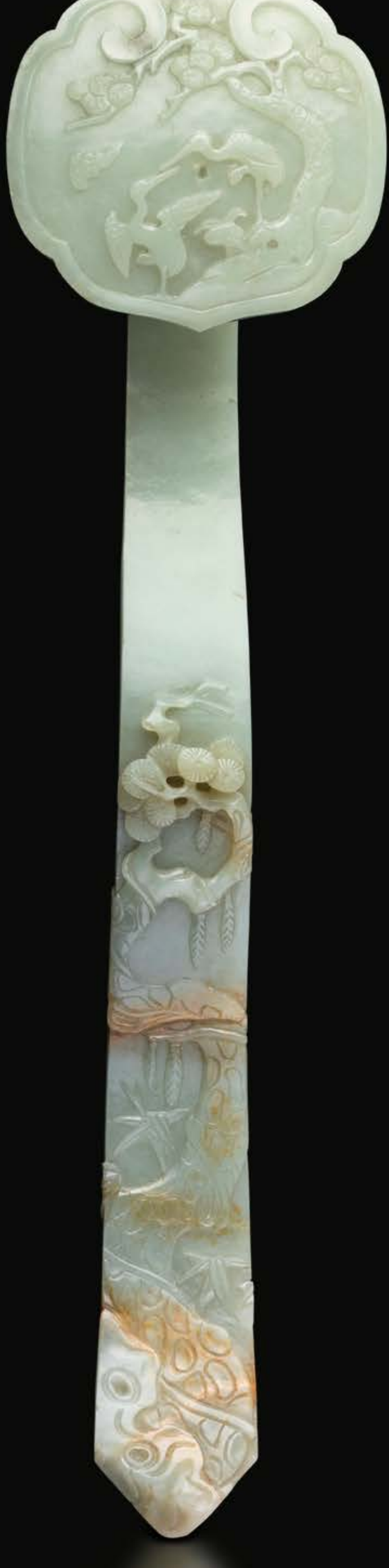
Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Qianlong (1736-1796)
h cm 38

*A large jade figure, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796), marked*

青玉雕《琵琶仕女》像 清 乾隆年间

**€ 20.000 - 30.000**





39

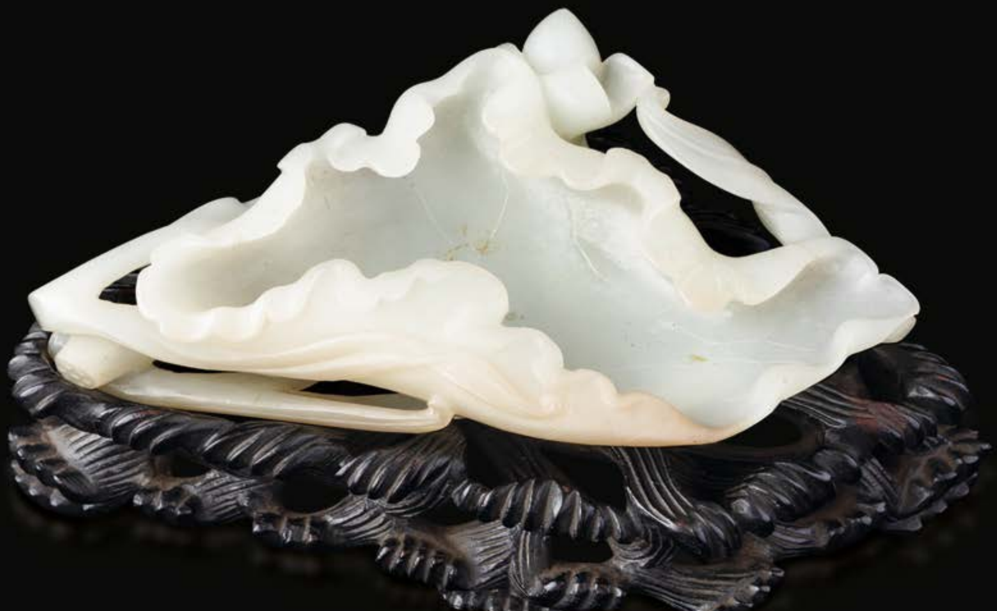
### Grande Ruyi finemente scolpito in giada Celadon e russet con decori naturalistici a rilievo

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 40

*A carved jade and russet Ruyi, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

灰青玉松鹤纹如意 清 乾隆年间

**€ 25.000 - 30.000**



40

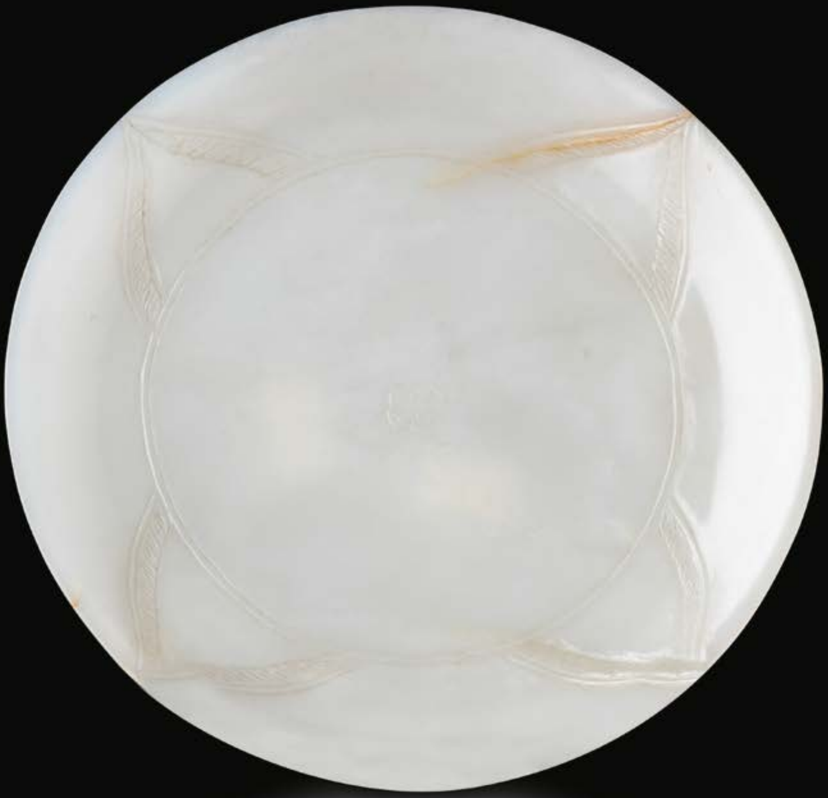
## Sciacquapennelli finemente scolpito in giada bianca e russet a foggia di foglia

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
cm 3x14

*A jade and russet brush washer, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

白玉佛手摆件 清 乾隆年间

**€ 6.000 - 8.000**



41

### Piatto scolpito in giada bianca con decori incisi

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
diam cm 17

*A white jade plate, China, Qing Dynasty, 1800s*

白玉素盘 清 十九世纪

**€ 3.500 - 5.500**

42

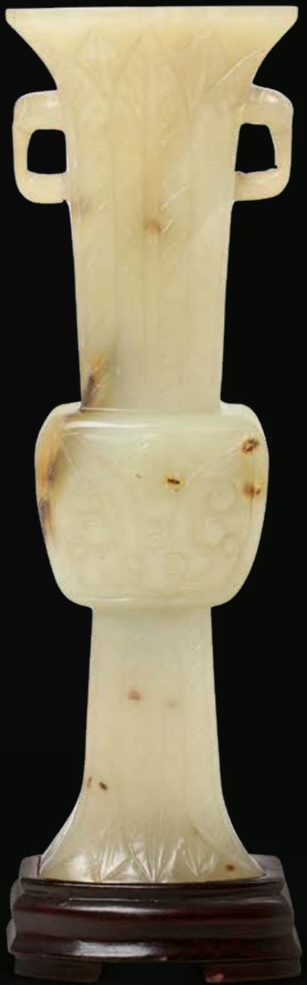
### Vaso Gu scolpito in giada bianca e russet con piccole anse e decori incisi d'ispirazione arcaica

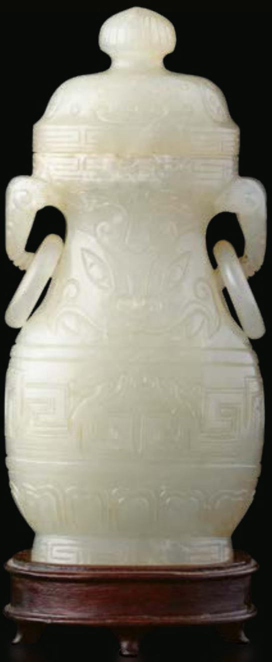
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 21

*A white jade and russet vase, China, Qing Dynasty, 1800s*

白玉兽面紋双象耳觚 清 十九世纪

**€ 800 - 1.200**





43

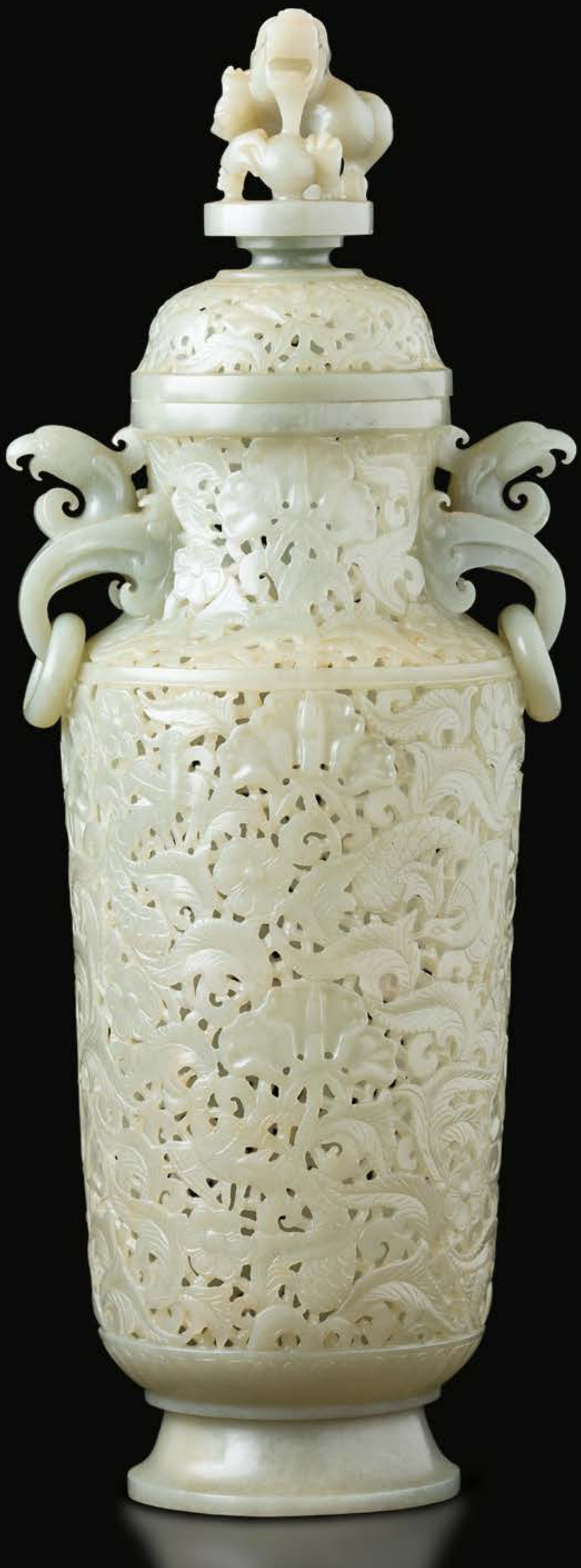
### Piccolo vaso scolpito in giada bianca con coperchio, anse ad anello e decori incisi d'ispirazione arcaica

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 11,5

*A small white jade vase, China, Qing Dynasty, 1800s*

白玉饕餮纹双象环耳赏瓶 清 十九世纪

**€ 500 - 1.000**



44

### Vaso scolpito in giada Celadon in stile Moghul con decoro vegetale a traforo, anse ad anello e presa del coperchio a foggia di draghetto

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 30

*A carved jade vase, China, Qing Dynasty, 1800s*

黄玉雕镂空缠花纹龍耳玉环盖瓶 清 十九世纪

**€ 3.000 - 5.000**

45

### Figura di fanciulla con specchio e spada scolpita in giada Celadon e innesti di pietre dure

Cina, XX secolo
h cm 21

*A jade figurine, China, 1900s. Semi-precious stone inlays*

青玉雕仕女舞剑摆件 中国 二十世纪

**€ 300 - 500**

46

### Vaso cilindrico scolpito in giadeite con figura di drago incisa

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 27

*A carved jadeite vase, China, Qing Dynasty, 1800s*

翡翠龙纹长圆筒 清 十九世纪

**€ 500 - 700**

47

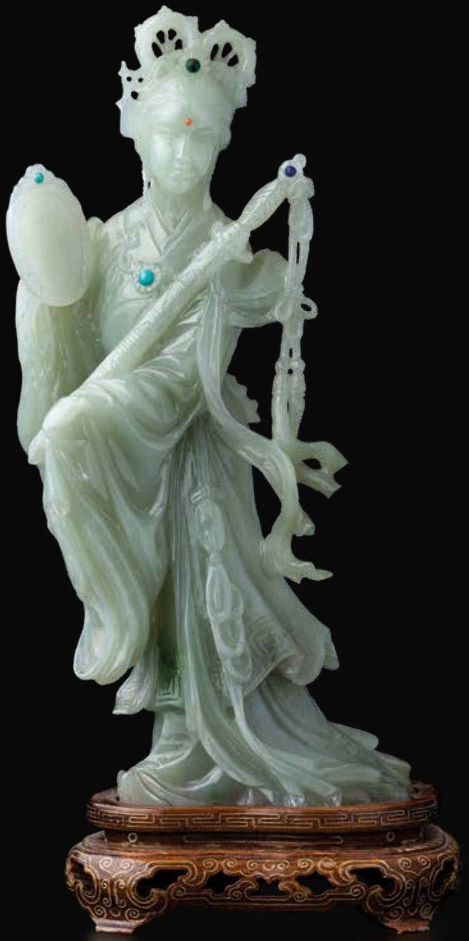
### Figura di fanciulla con stendardo scolpita in giada bianca

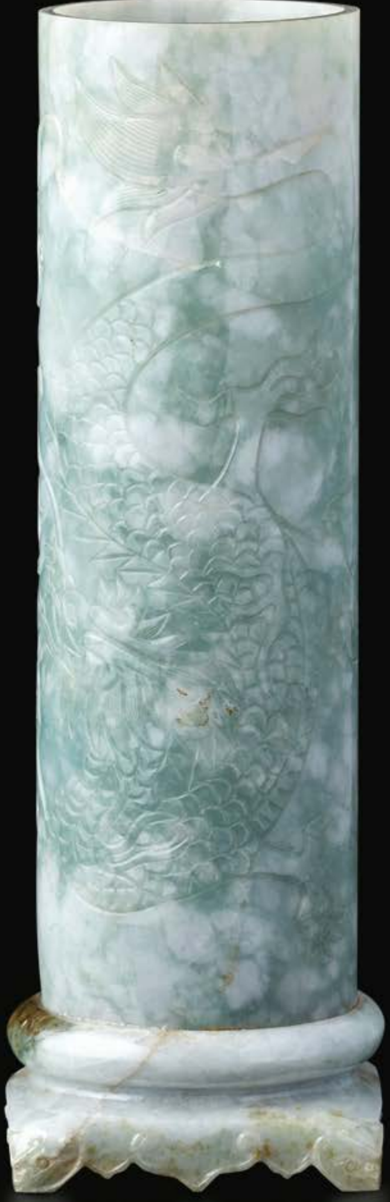
Cina, Repubblica, XX secolo
h cm 14

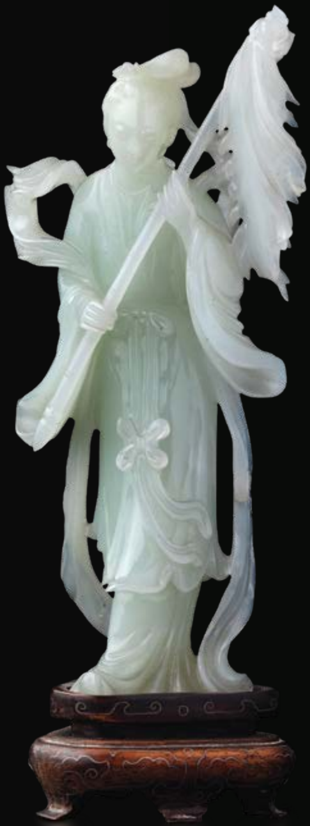
*A carved jade figure, China, Republic, 1900s*

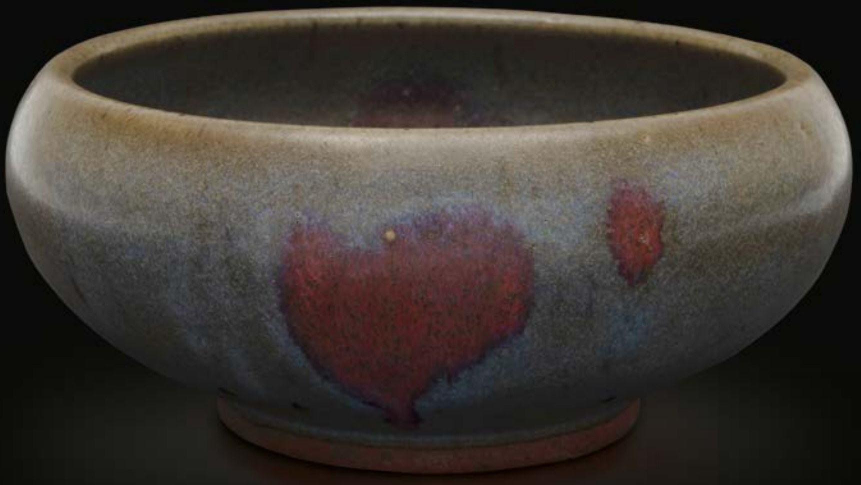
白玉雕仕女立像 中国 二十世纪

**€ 1.000 - 1.500**









48

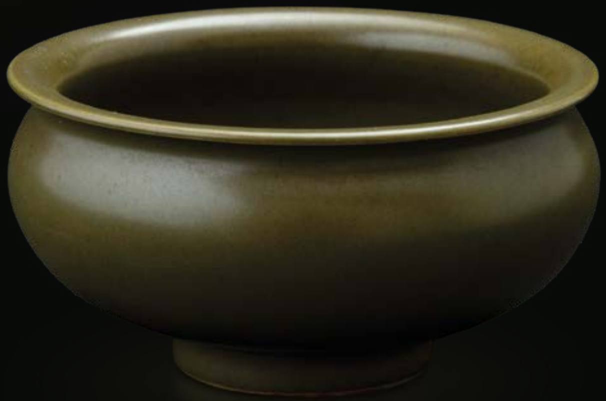
### Coppa in porcellana Jun con smalto nei toni del celeste e colpi di viola

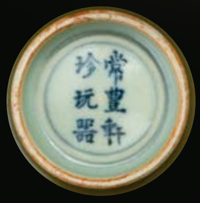
Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
cm 8,5x20

*A porcelain bowl, China, Ming Dynasty, 1600s*
*Jun porcelain with pale blue and purple hues*

紫釉盏 明 十七世纪

**€ 1.000 - 1.500**





49

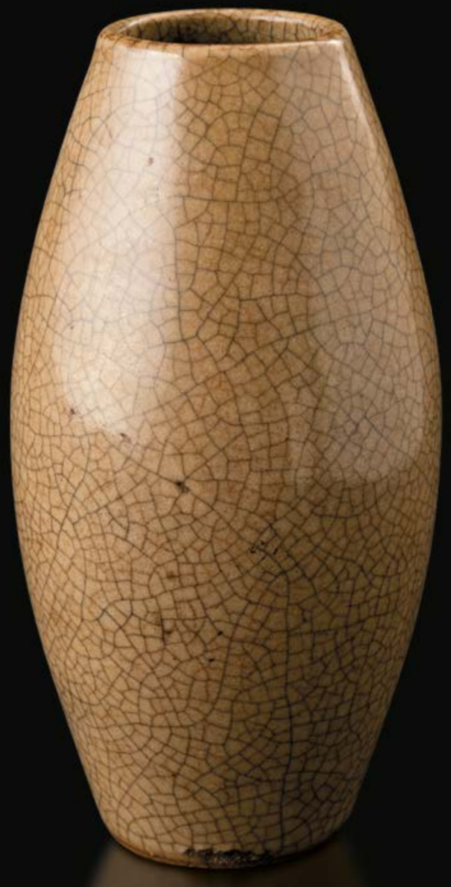
### Ciotola in porcellana Longquan color oliva

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
marcata
cm 4x10

*A Longquan bowl, China, Qing Dynasty, 1800s*

龙泉橄榄釉香炉 清 十九世纪

**€ 800 - 1.200**



50

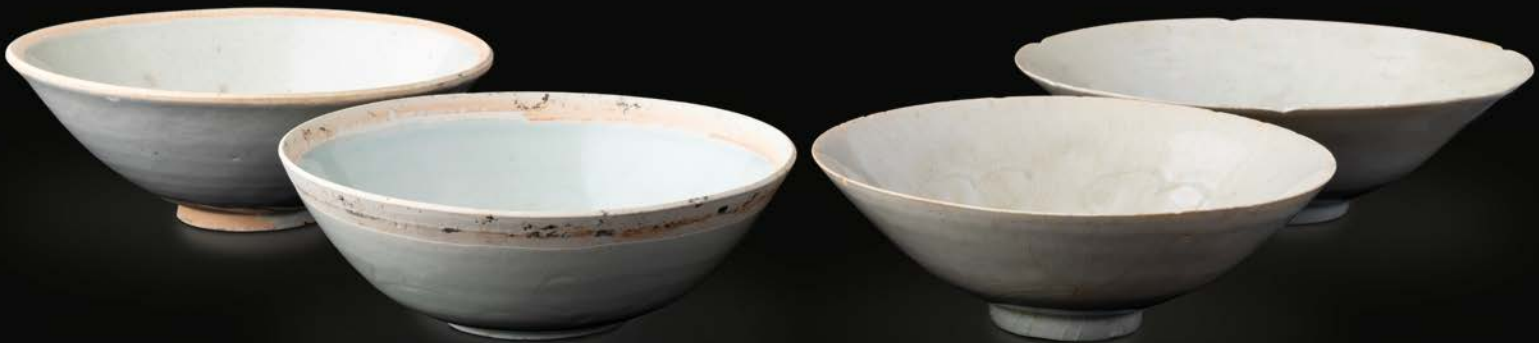
### Vaso in porcellana Guan color Celadon

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 21

*A Guan vase, China, Qing Dynasty, 1800s*

官窑黄釉花瓶 清 十九世纪

**€ 500 - 1.000**



51

### Lotto composto da quattro ciotole in porcellana Qingbai monocroma color Celadon con decori

Cina, Dinastia Song (960-1279)
da cm 7x17 a cm 6x19

*Four Qingbai bowls, China, Song Dynasty (960-1279)*

青白釉碗四件 宋

**€ 700 - 900**

52

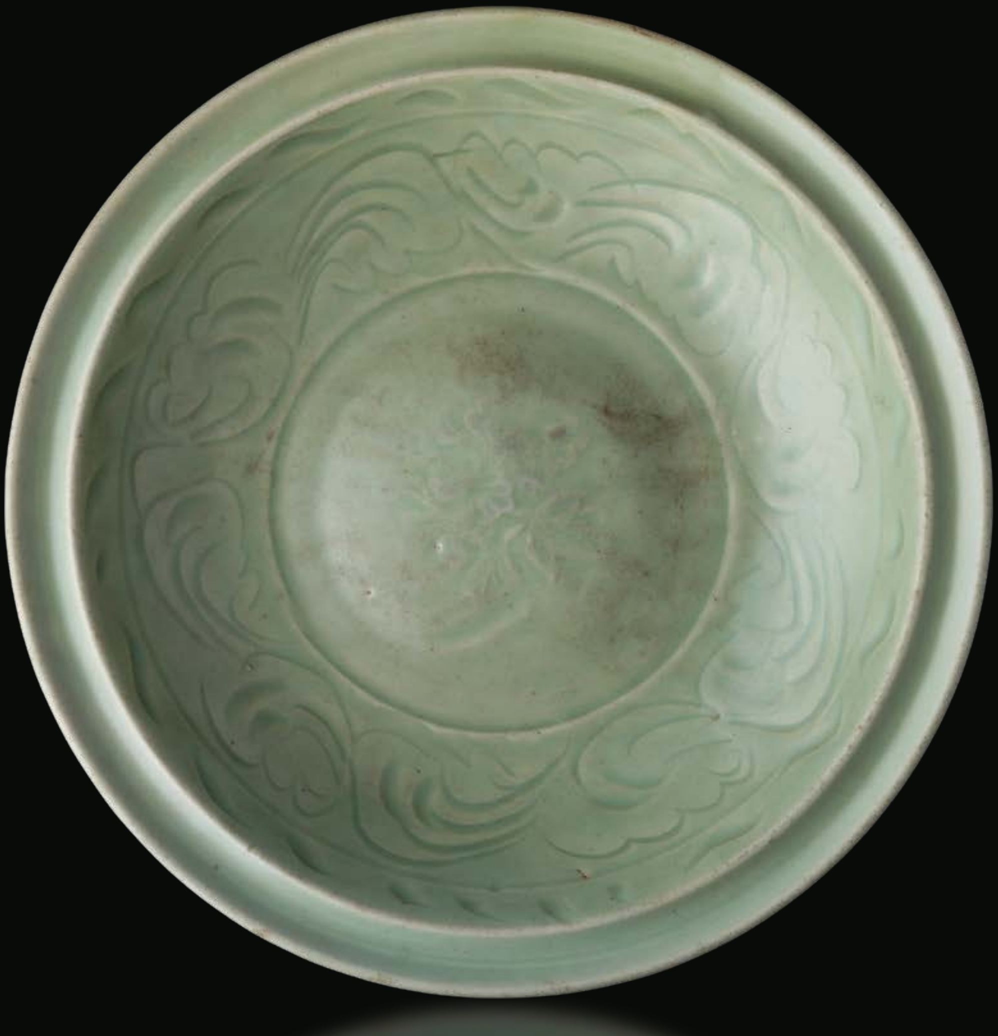
### Piatto in porcellana Longquan color Celadon con decori vegetali

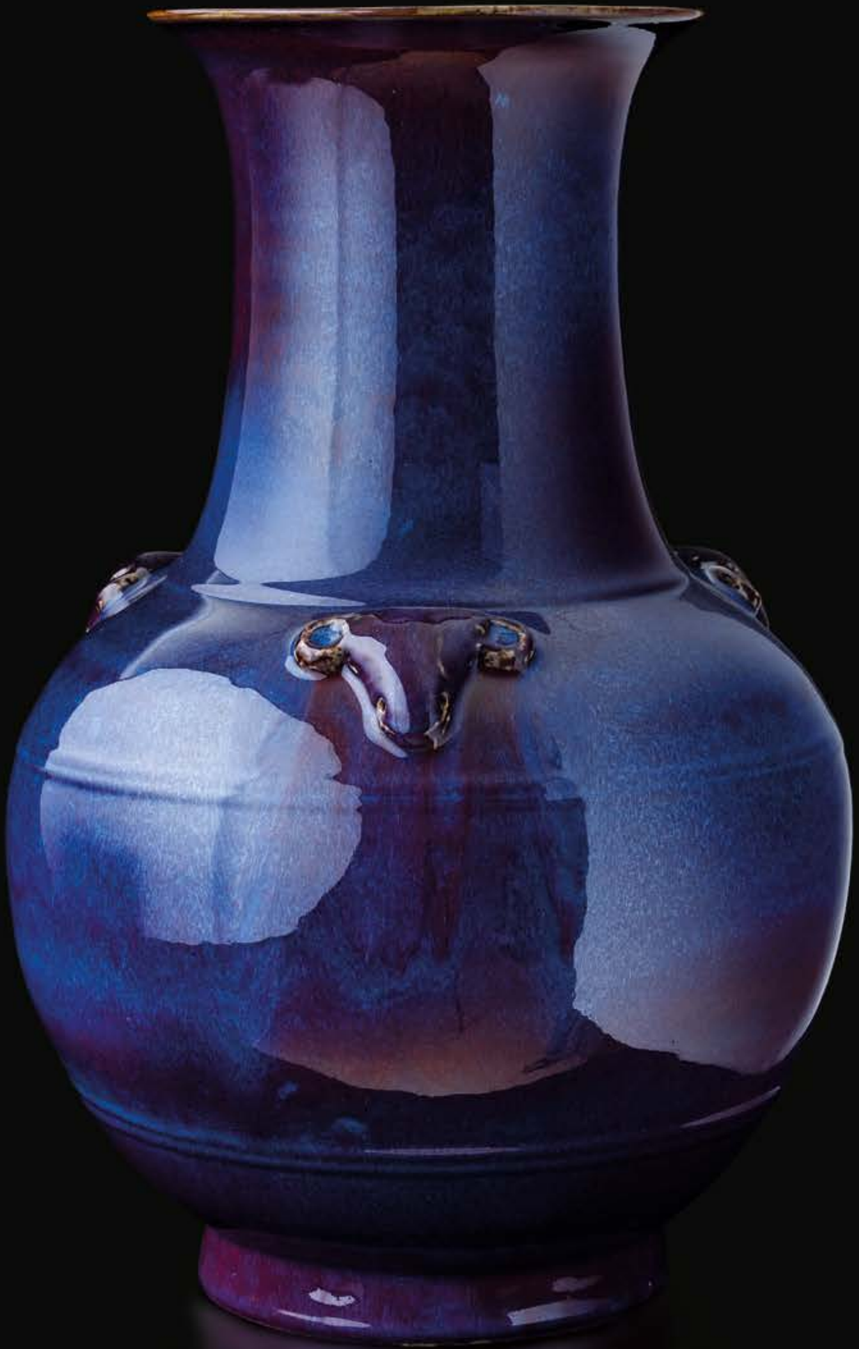
Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
diam cm 35

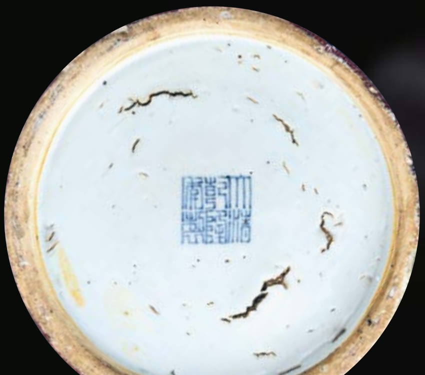
*A Longquan plate, Ming Dynasty, 1600s*

龙泉窑青釉云纹盘 明 十七世纪

**€ 1.500 - 2.500**







53

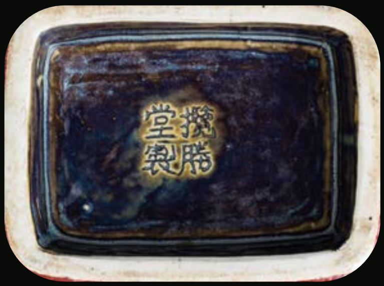
### Grande e raro vaso in porcellana flambè sui toni del viola e dell’azzurro con mascheroni

Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Qianlong (1736-1796)
h cm 54

*A flambé porcelain vase, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796), marked*

紫釉羊头纹大瓶 清 乾隆年间 乾隆款

**€ 8.000 - 12.000**



54

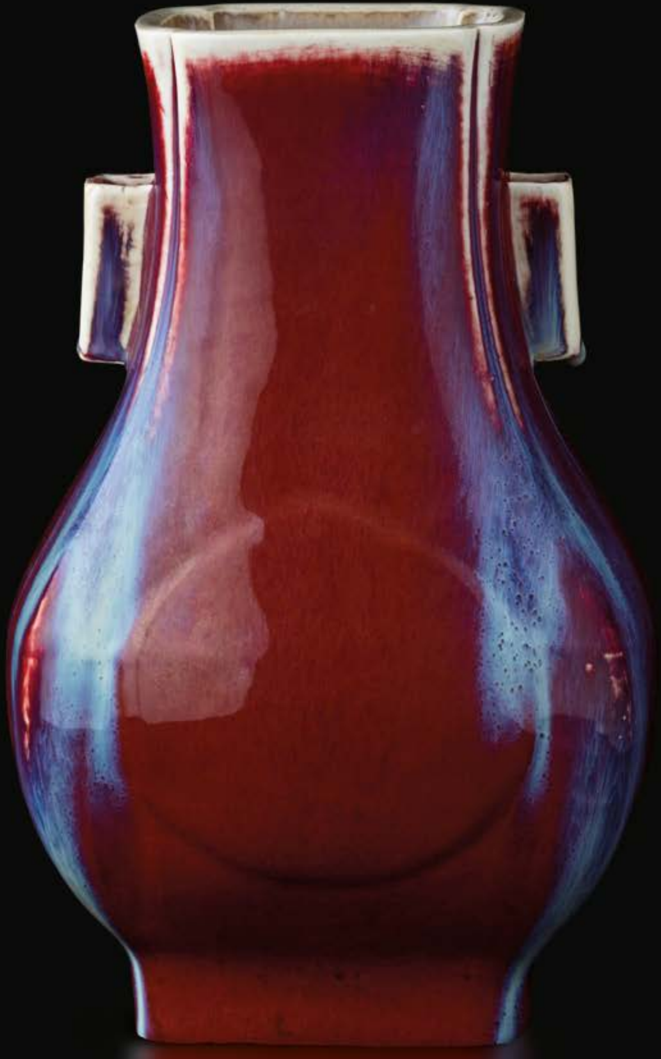
## Vaso Fang Hu in porcellana flambè sui toni del sangue di bue, del viola e dell’azzurro

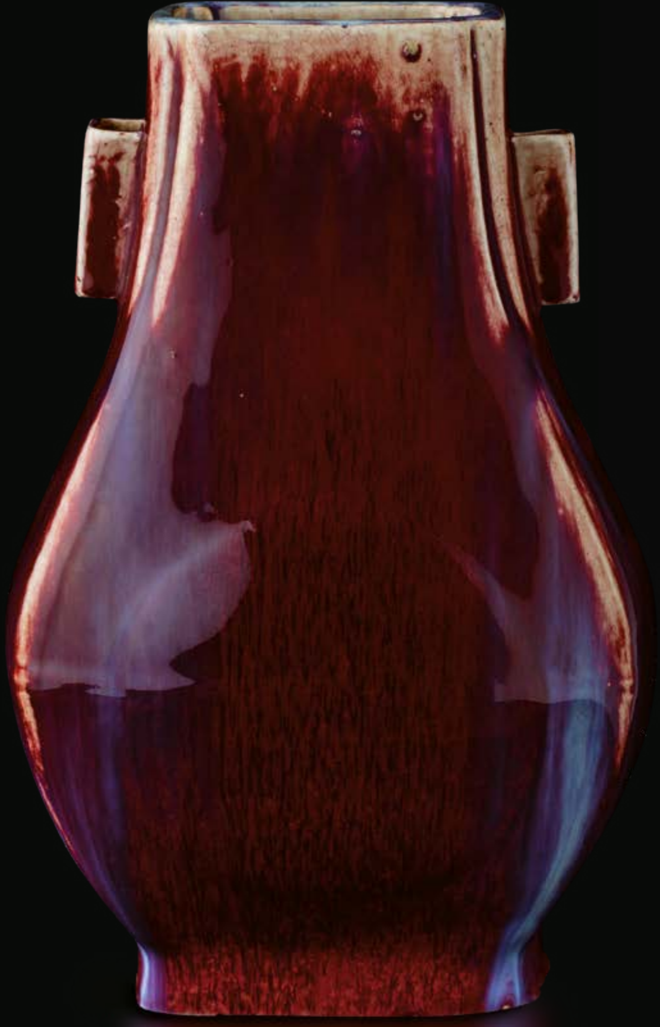
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
marca incisa apocrifa Xuande
h cm 30

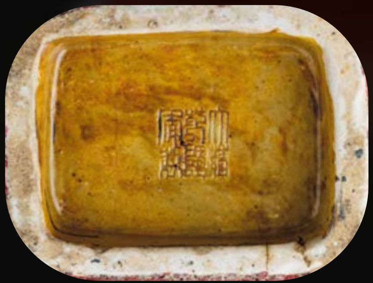
*A Fang Hu porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s. Apocryphal Xuande mark*

紫兰釉贯耳扁瓶 清 十九世纪 仿光绪款

**€ 2.500 - 4.500**







55

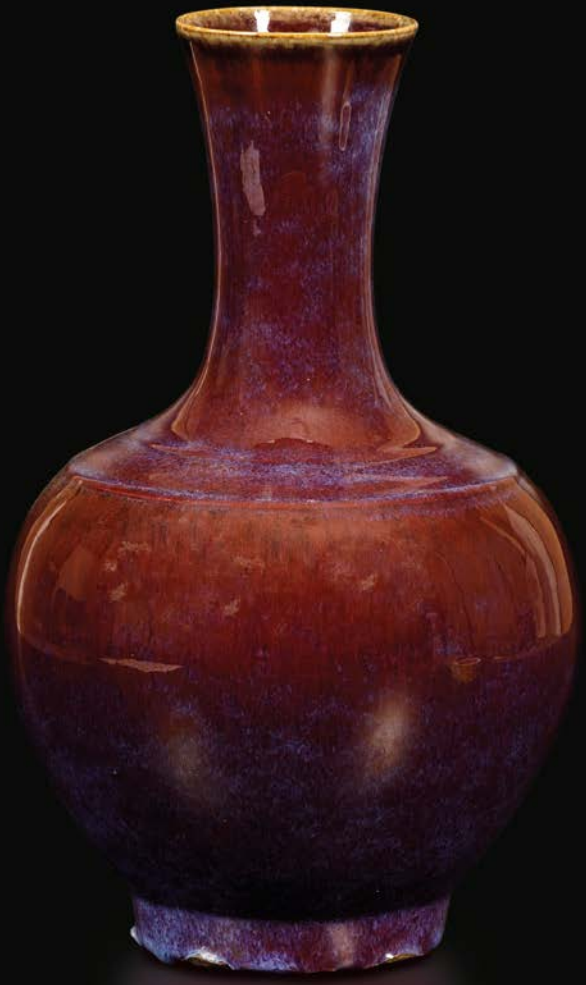
## Vaso Fang Hu in porcellana flambè sui toni del sangue di bue, del viola e dell’azzurro

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
marca incisa apocrifa Qianlong
h cm 30

*A flambé porcelain vase, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)*

紫釉贯耳扁瓶 清 十九世纪 仿乾隆款

**€ 3.500 - 5.500**



56

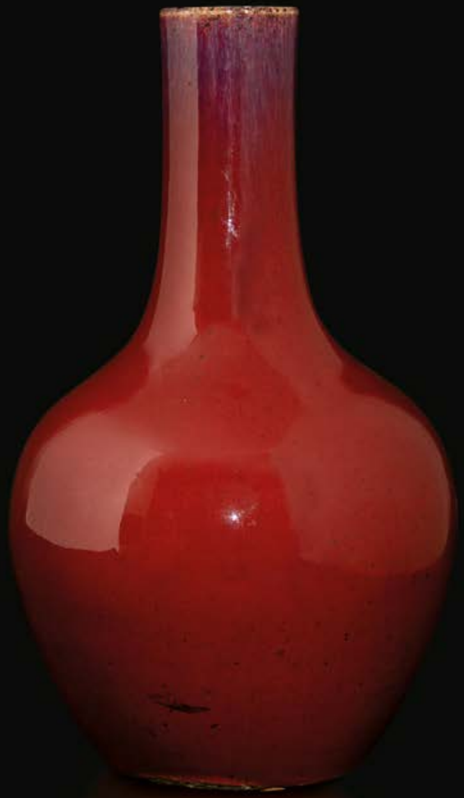
### Vaso a bottiglia in porcellana flambè sui toni del sangue di bue e del viola

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
h cm 40

*A flambé porcelain vase, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)*

红釉瓶 清 光绪年间

**€ 1.500 - 2.500**



57

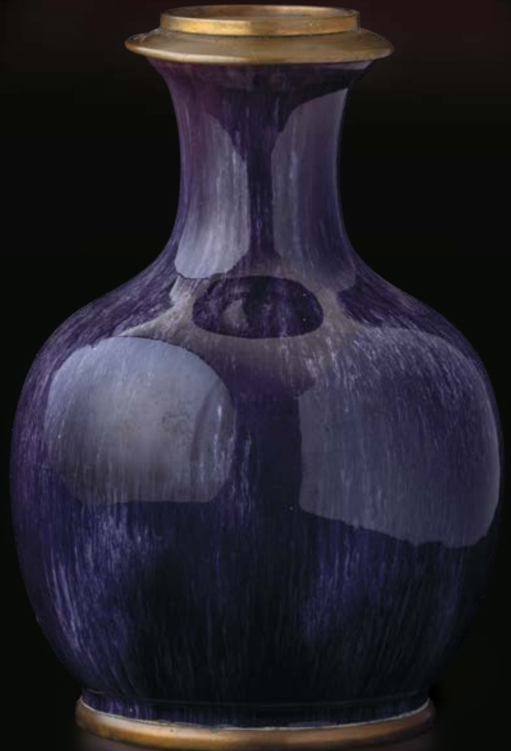
### Vaso a bottiglia in porcellana monocroma color sangue di bue

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 33

*A porcelain bottle vase, China, Qing Dynasty, 1800s*

牛血釉瓶 清 十九世纪

**€ 1.200 - 1.400**



58

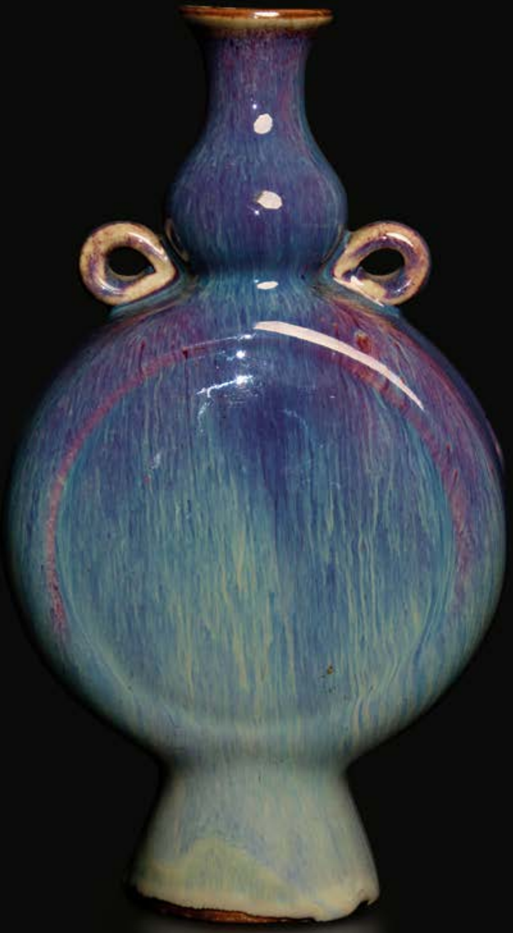
### Vaso a bottiglia in porcellana flambè sui toni del viola e del lilla

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 22

*A flambé porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s*

紫釉瓶 清 十九世纪

**€ 800 - 1.200**



59

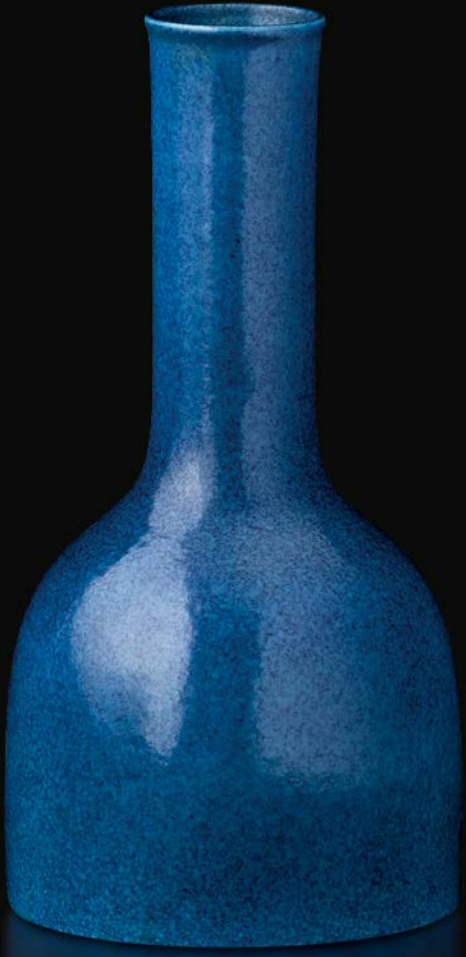
## Fiasca in porcellana flambè sui toni del viola e dell’azzurro con piccole anse

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 23,5

*A flambé porcelain flask, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

蓝紫釉双耳抱月瓶 清 乾隆年间

**€ 2.000 - 4.000**



60

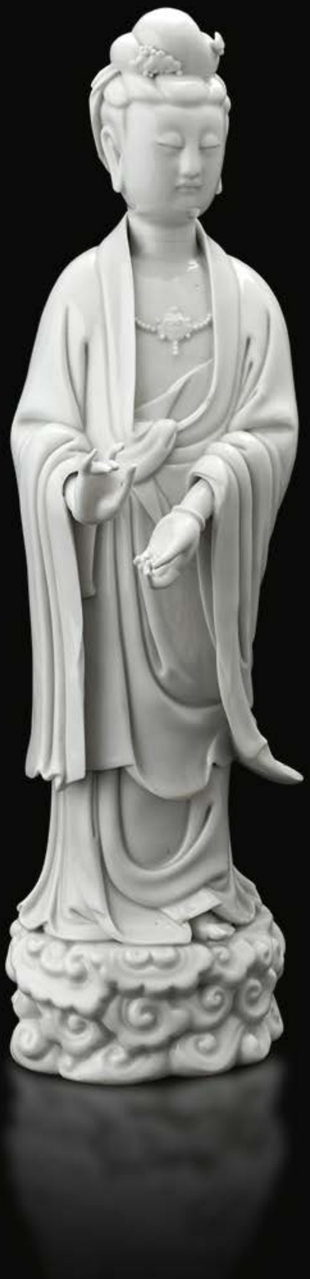
## Vaso a bottiglia in porcellana Robin’s Egg sui toni del viola e dell’azzurro

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 21

*A porcelain bottle vase, China, Qing Dynasty, 1800s*

蓝釉纸槌瓶 清 十九世纪

**€ 600 - 800**



61

## Figura di Guanyin stante in porcellana Blanc de Chine

Dehua, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 36

*A Blanc de Chine Guanyin, China, Dehua, Qing Dynasty,
Qianlong period (1736-1796)*

白瓷观音立像 清 乾隆年间

**€ 800 - 1.200**

62

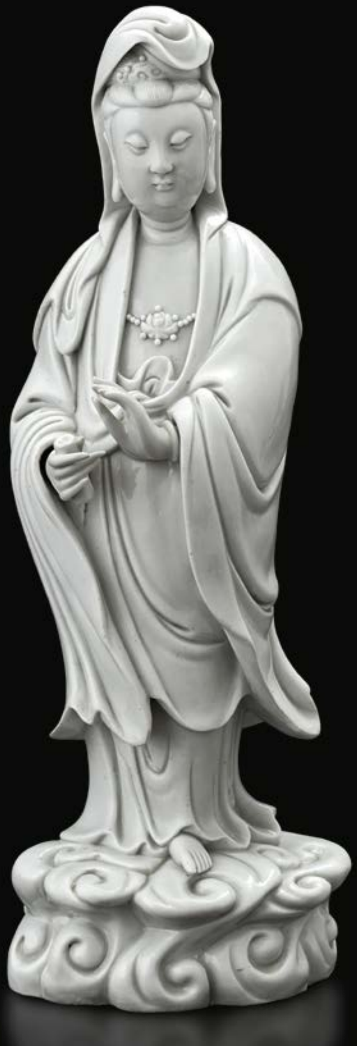
## Figura di Guanyin stante con scroll in porcellana Blanc de Chine

Dehua, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 34

*A Blanc de Chine Guanyin, China, Dehua, Qing Dynasty,
Qianlong period (1736-1796)*

德华白瓷观音像 清 乾隆年间

**€ 2.000 - 4.000**



63

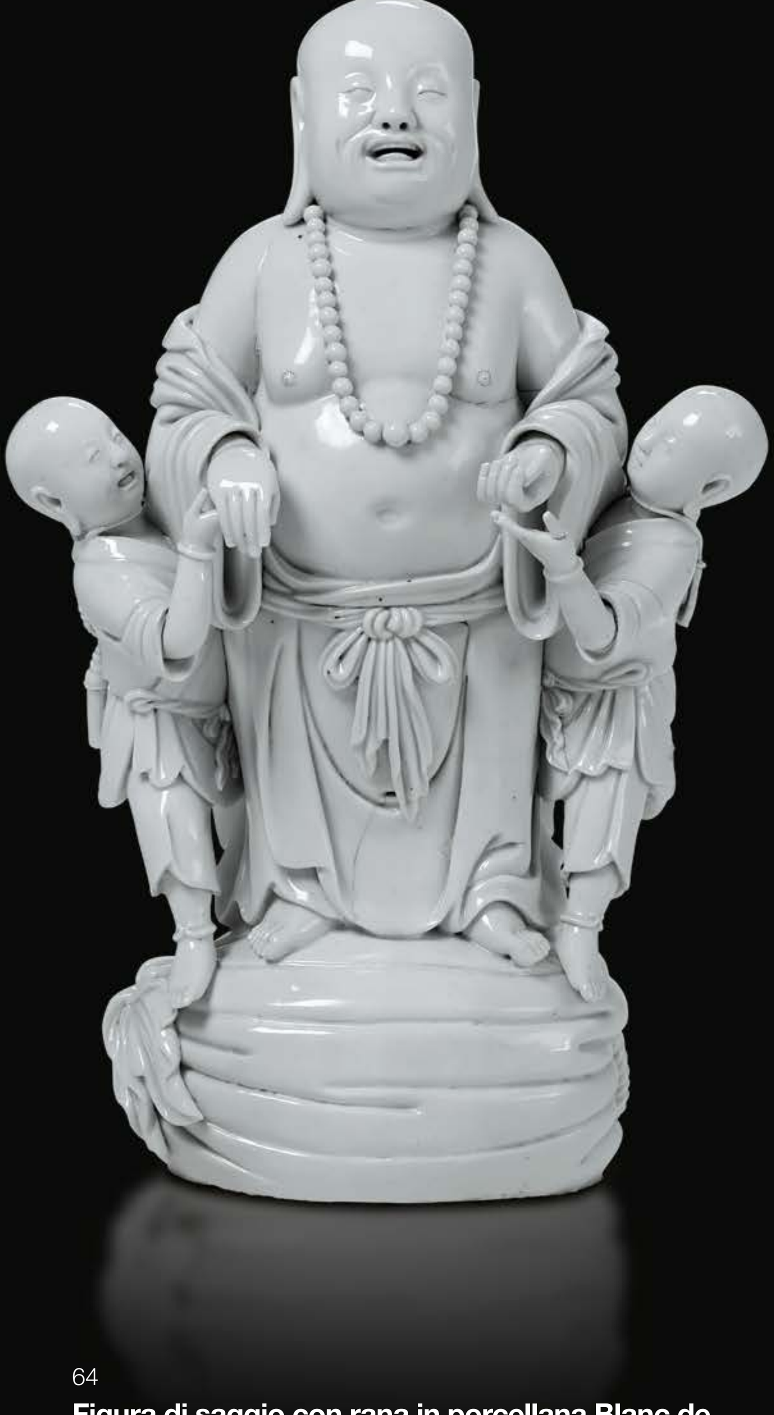
## Figura di Budai con discepoli in porcellana Blanc de Chine

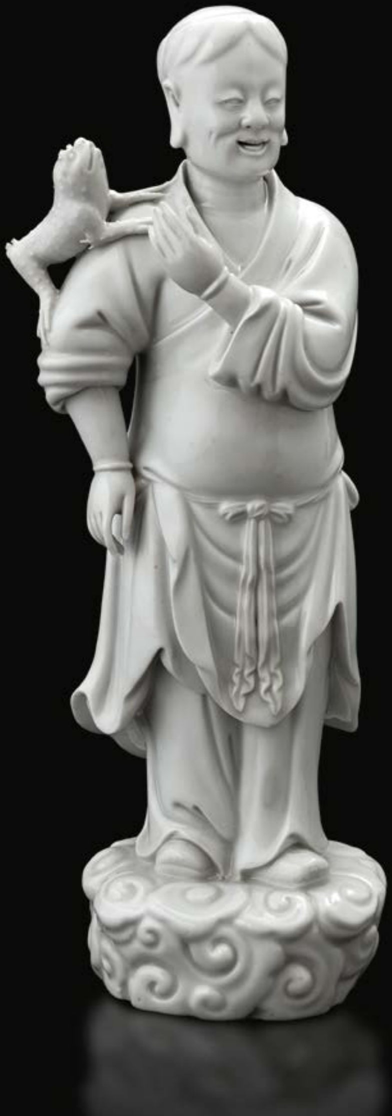
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 41

*A Blanc de Chine Budai, China, Qing Dynasty, 1800s*

白瓷布袋老人像 清 十九世纪

**€ 2.500 - 4.500**





64

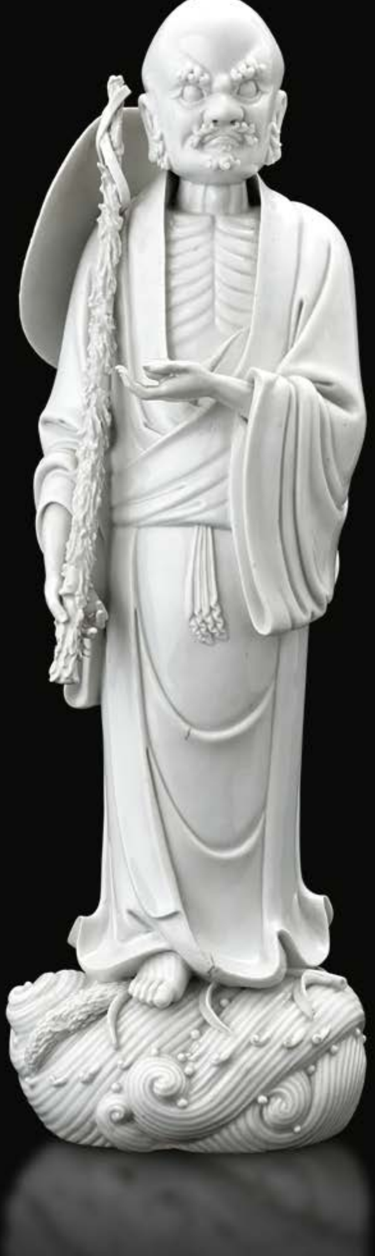
## Figura di saggio con rana in porcellana Blanc de Chine

Dehua, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 34

*A Blanc de Chine figurine, China, Dehua, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

德华圣人立像 清 乾隆年间

**€ 2.000 - 4.000**



65

## Figura di Damo in porcellana Blanc de Chine

Dehua, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 47

*A Blanc de Chine figure, China, Dehua, Qing Dynasty, 1800s*

德华白瓷达摩立像 清 十九世纪

**€ 1.200 - 1.400**

66

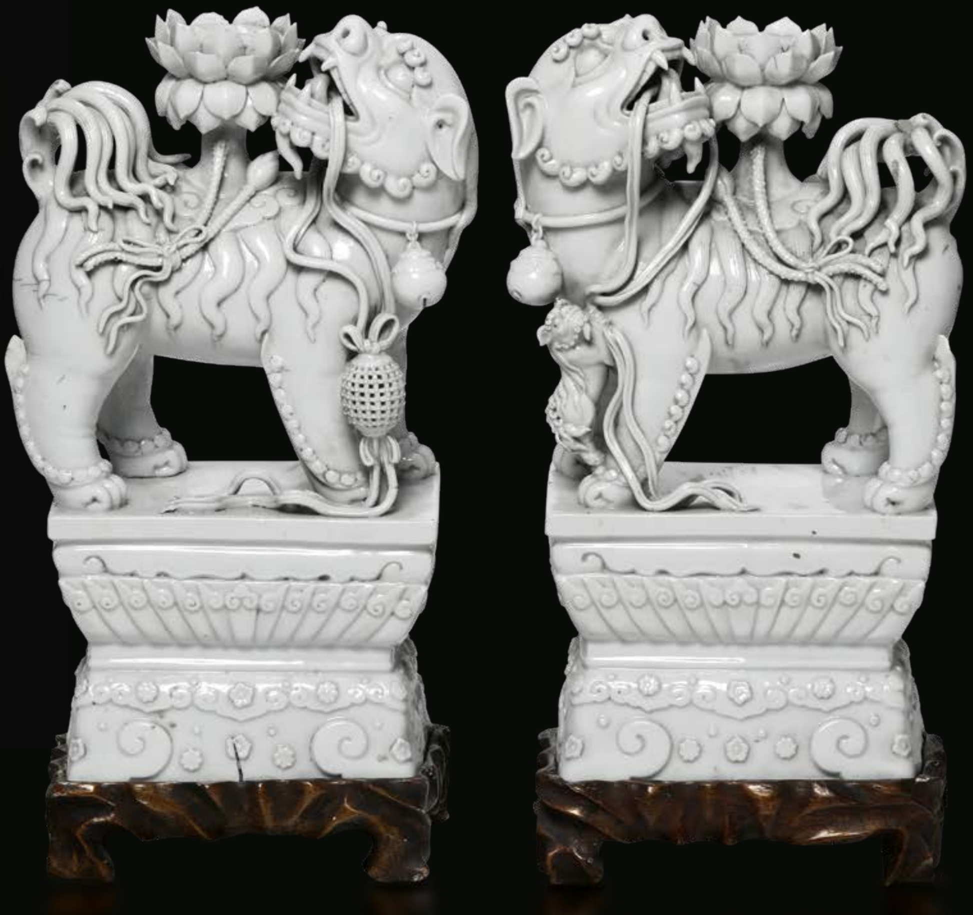
## Coppia di candelieri a foggia di drago con fiori di loto in porcellana Blanc de Chine

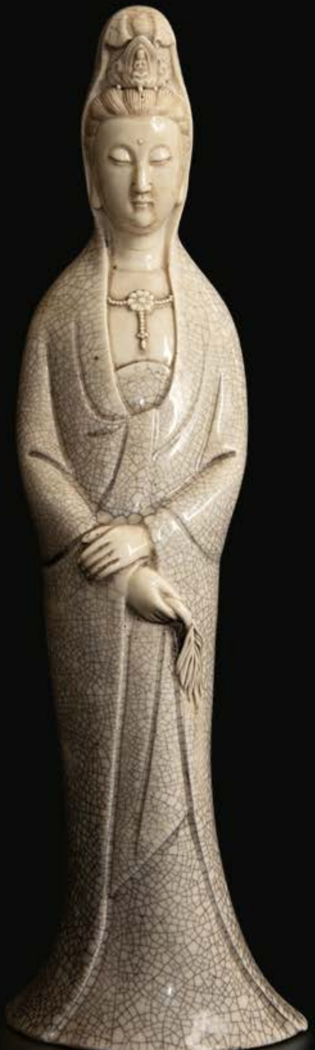
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 37

*Two Blanc de Chine candle holders, China, Qing Dynasty, 1800s*

白瓷对狮烛台 清 十九世纪

**€ 3.000 - 5.000**





67

## Figura di Guanyin stante in porcellana Guan

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
marcata
h cm 40

*A porcelain Guanyin, China, Qing Dynasty, 1800s*

官釉观音立像 清 十九世纪

**€ 800 - 1.200**

68

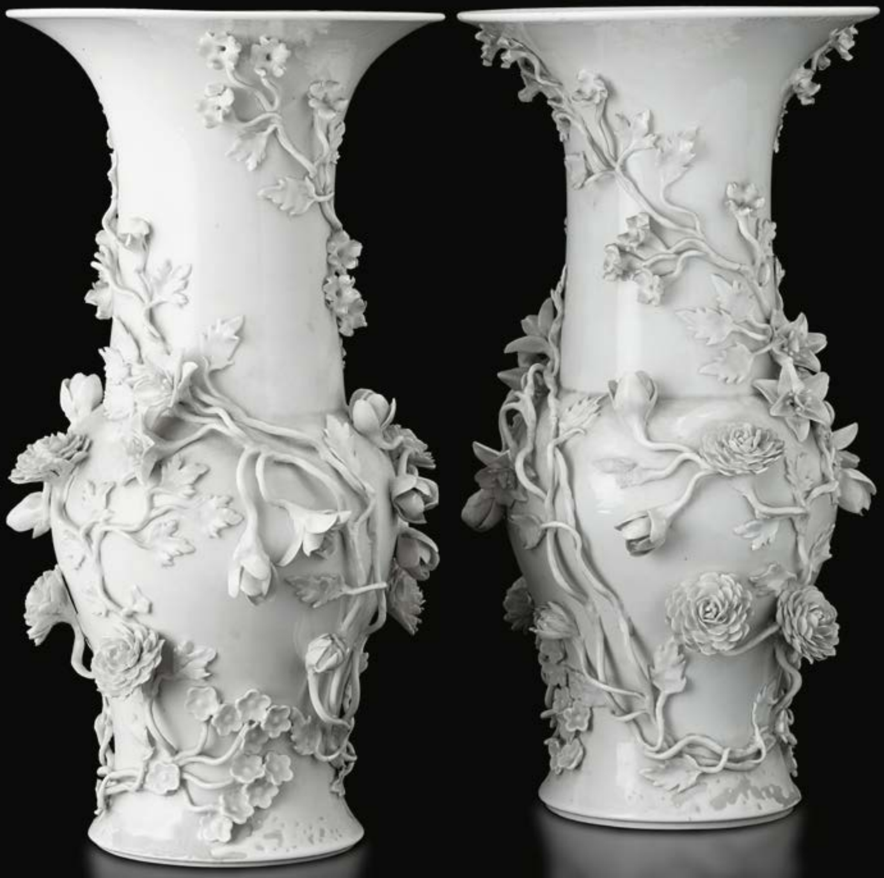
## Coppia di vasi in porcellana Blanc de Chine con decori floreali a rilievo

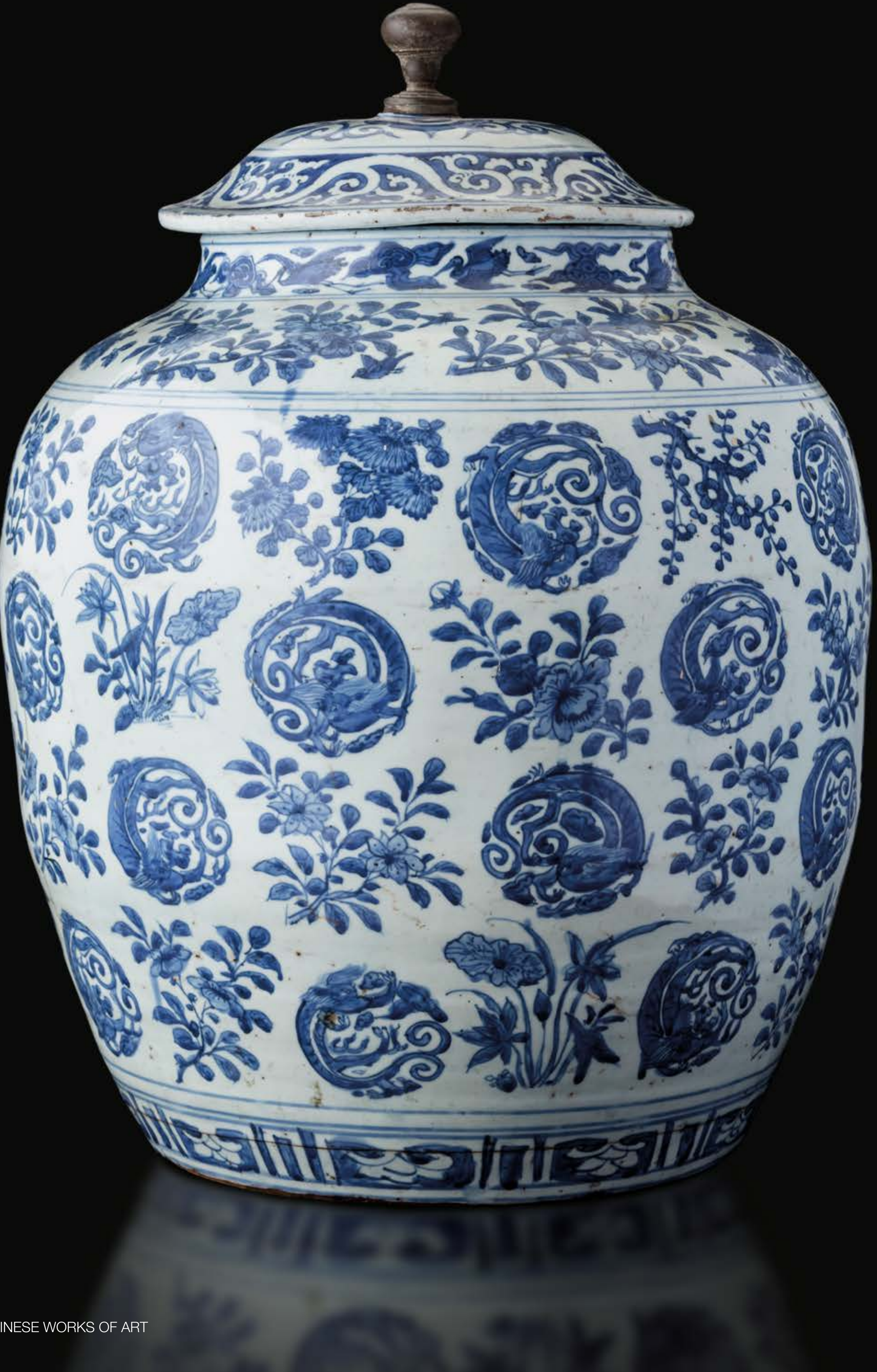
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 36

*Two Blanc de Chine vases, China, Qing Dynasty, 1800s*

德华白瓷花卉纹凤尾瓶一对 清 十九世纪

**€ 1.500 - 2.500**





69

## Grande potiche in porcellana bianca e blu con decori floreali e motivi naturalistici

Cina, Dinastia Qing, epoca Wanli (1573-1619)
h cm 50

*A porcelain potiche, China, Qing Dynasty, Wanli period (1573-1619)*

青花龙纹盖瓶 明 万历年间

**€ 1.000 - 1.500**

70

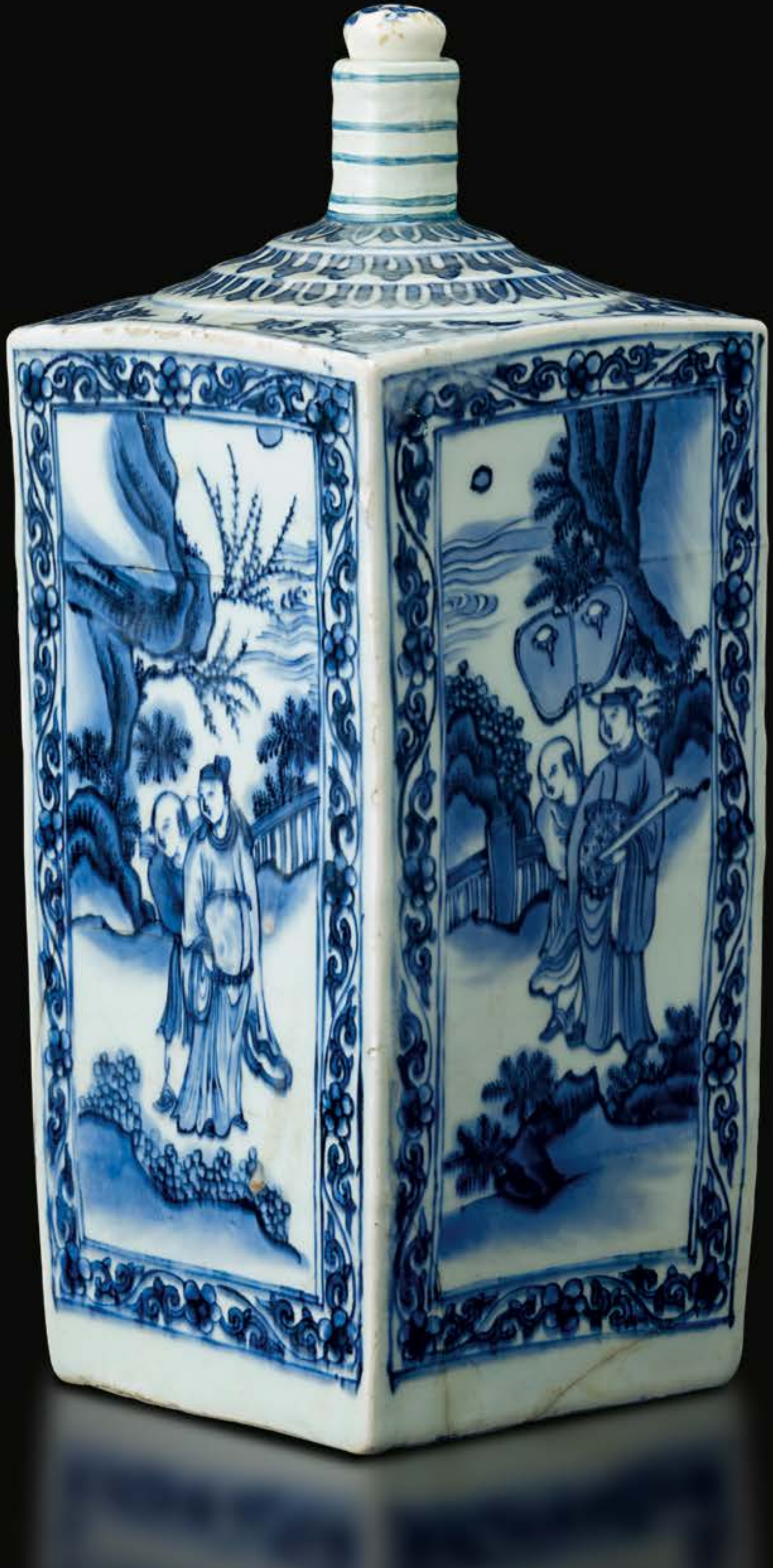
## Bottiglia in porcellana bianca e blu con figure di saggi entro paesaggio

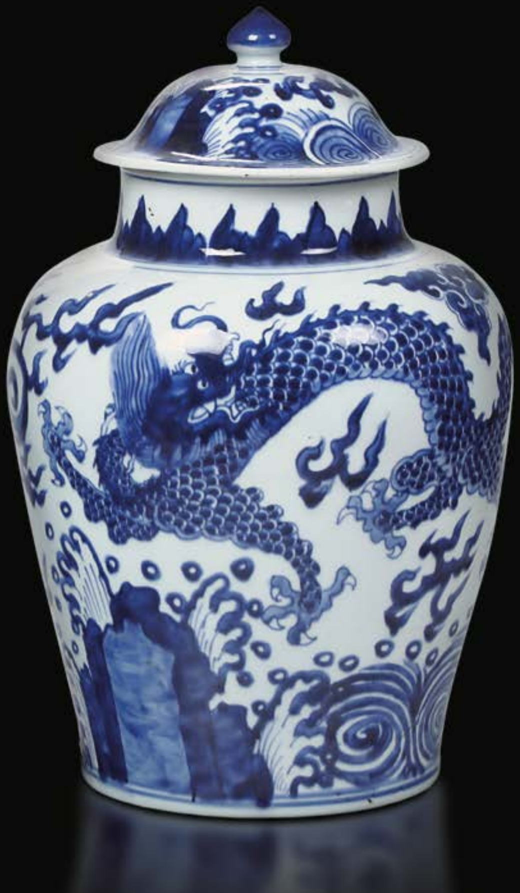
Cina, Dinastia Qing, epoca Shunzhi (1644-1661)
h cm 31

*A porcelain bottle, China, Qing Dynasty, Shunzhi period (1644-1661)*

青花绘人物方瓶 清 顺治年间

**€ 2.000 - 4.000**





71

## Potiche in porcellana bianca e blu con figura di drago tra le nuvole

Cina, Dinastia Qing, epoca Shunzhi (1644-1661)
h cm 38

*A porcelain potiche, China, Qing Dynasty, Shunzhi period (1644-1661)*

青花绘龙纹将军罐 清 顺治年间

**€ 1.200 - 1.400**

72

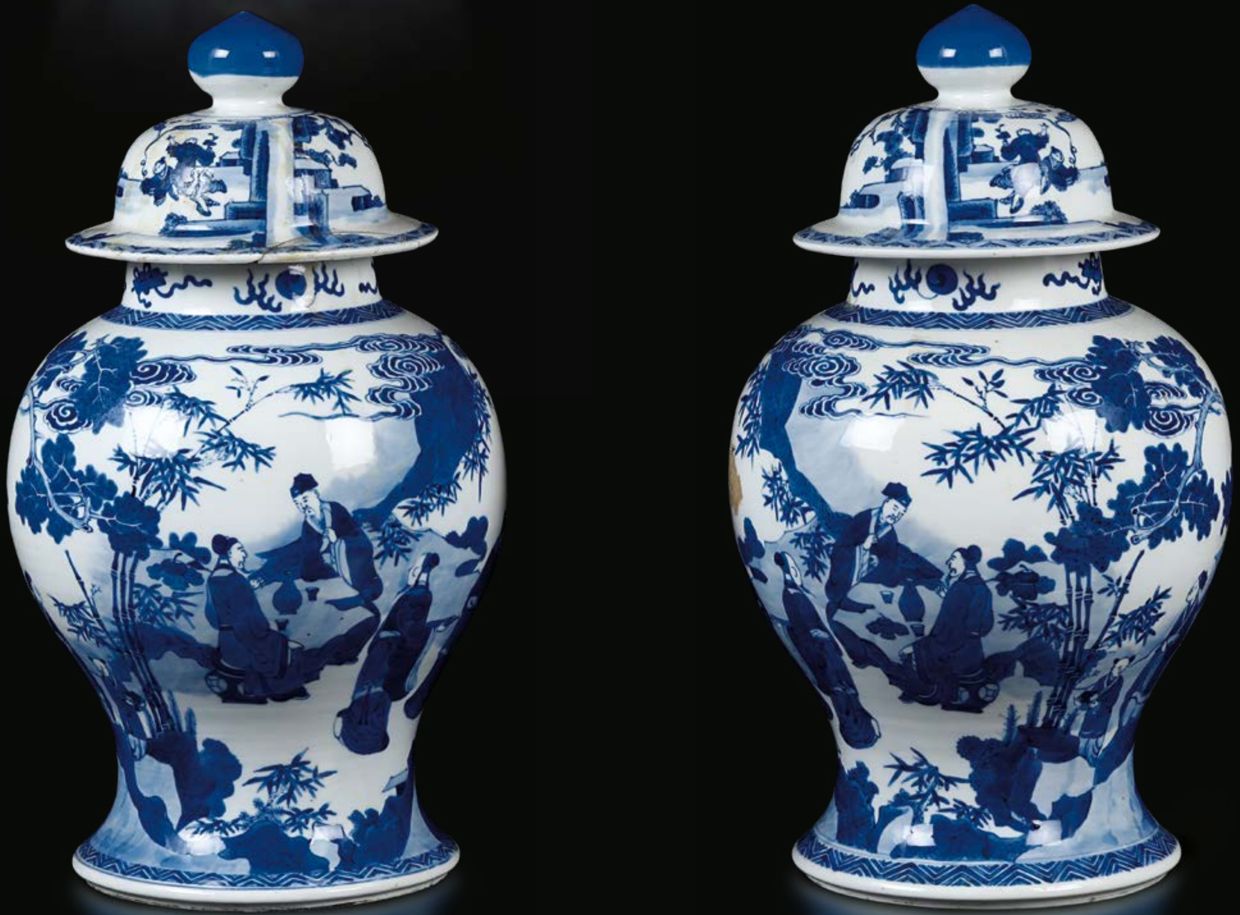
## Coppia di potiches in porcellana bianca e blu con raffigurazione di saggi entro paesaggio

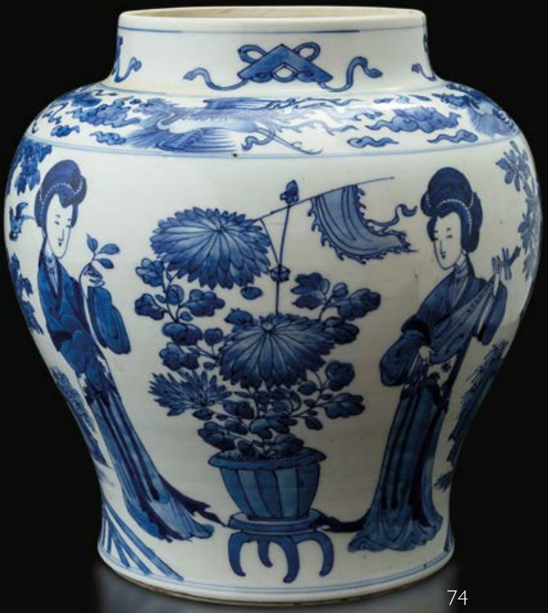
Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
h cm 43

*Two porcelain potiches, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)*

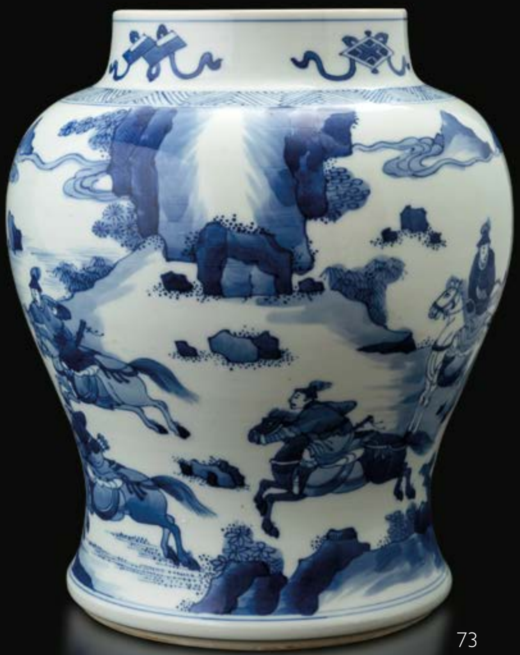
青花绘人物风景将军罐一对 清 康熙年间

**€ 800 - 1.200**





74



73

73

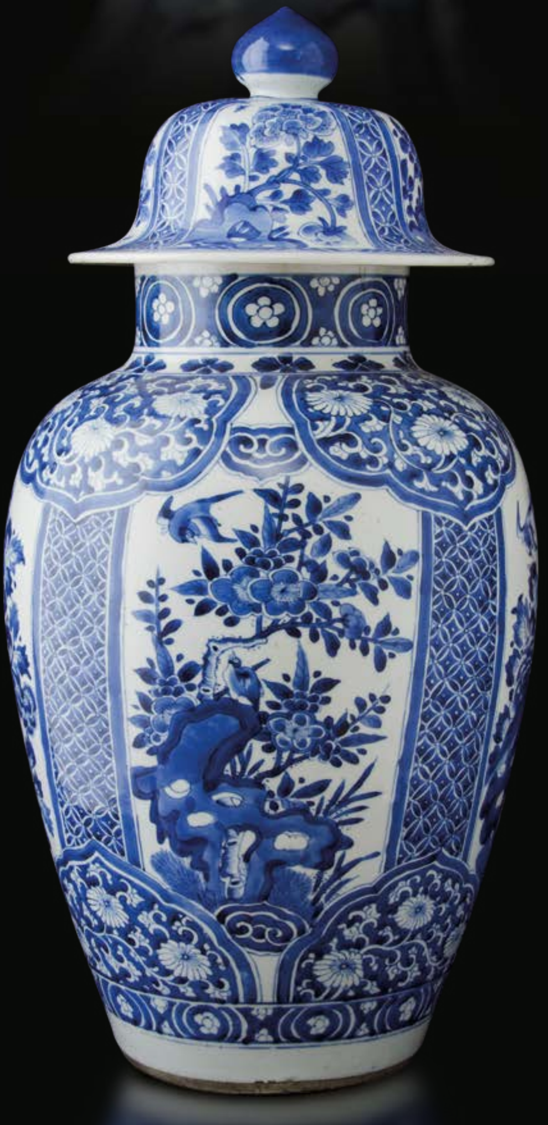
## Vaso in porcellana bianca e blu con figure di cavalieri entro paesaggio e simboli taoisti

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
h cm 25

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)*

青花《射猎肄武》将军罐 清 康熙年间

**€ 1.500 - 2.500**



74

## Vaso in porcellana bianca e blu con figure di fanciulle e simboli taoisti

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
h cm 22

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)*

青花绘仕女图将军罐 清 康熙年间

**€ 1.500 - 2.500**

75

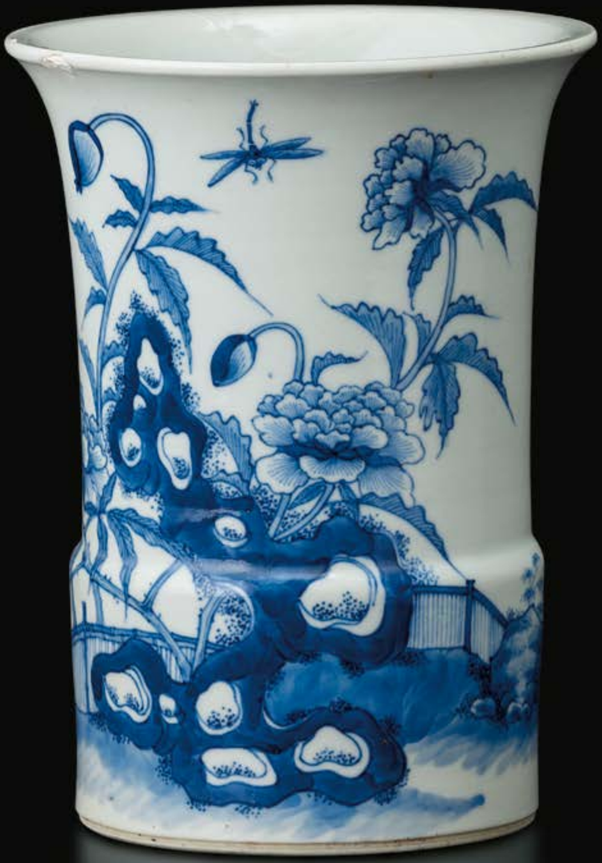
## Potiche in porcellana bianca e blu con decori floreali e scene naturalistiche entro riserve

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
h cm 60

*A porcelain potiche, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722). White and blue porcelain. H 60cm*

青花花卉纹将军罐 清 康熙年间

**€ 2.000 - 4.000**



76

### Vaso a tromba in porcellana bianca e blu con decoro naturalistico

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
h cm 17

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)*

青花绘蜻蜓花卉纹毛笔筒 清 康熙年间

**€ 500 - 700**

77

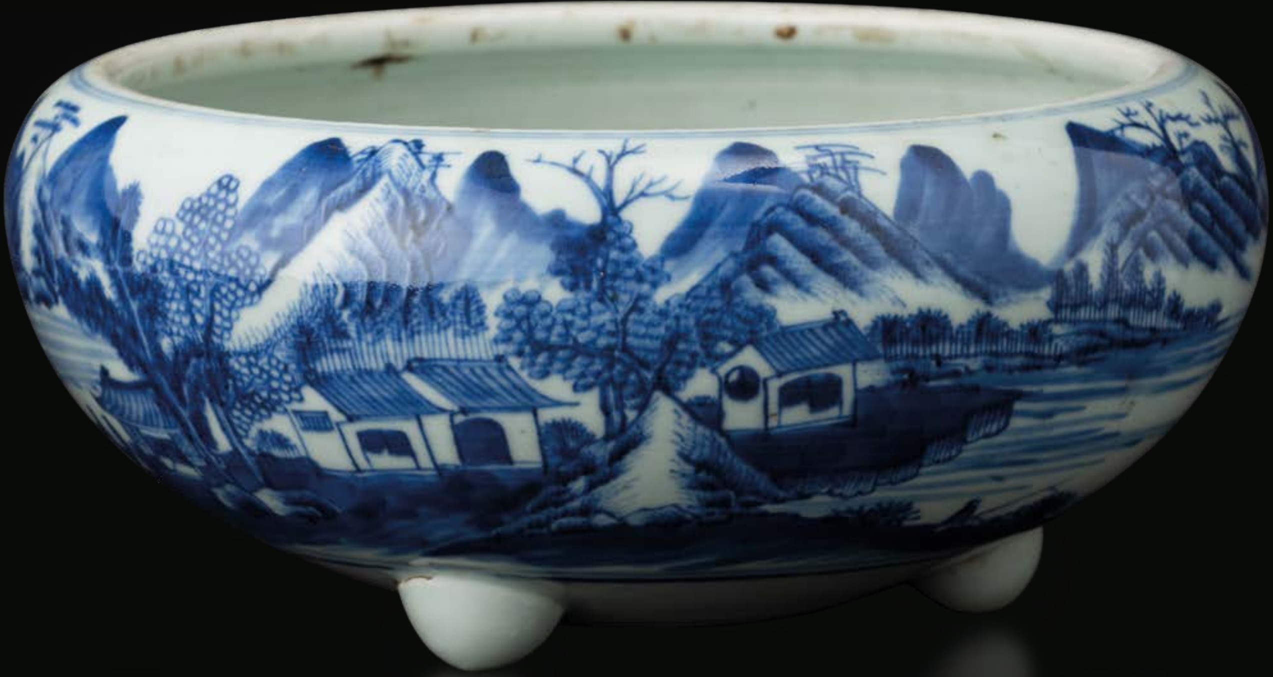
### Incensiere tripode in porcellana bianca e blu con raffigurazione di paesaggio

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
cm 12x27

*A porcelain censer, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)*

青花绘民间风景三乳足香炉 清 康熙年间

**€ 1.000 - 1.500**



78

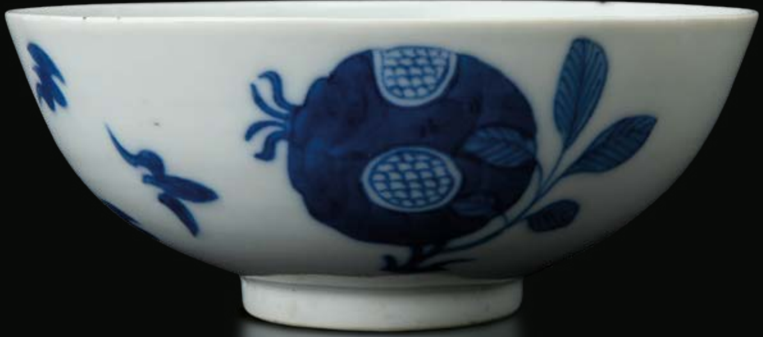
## Ciotolina in porcellana bianca e blu con decori a melograno e simboli taoisti

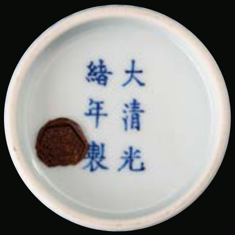
Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
cm 6x15

*A porcelain bowl, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)*

青花绘石榴花卉纹小碗 清 康熙年间

**€ 500 - 700**





79

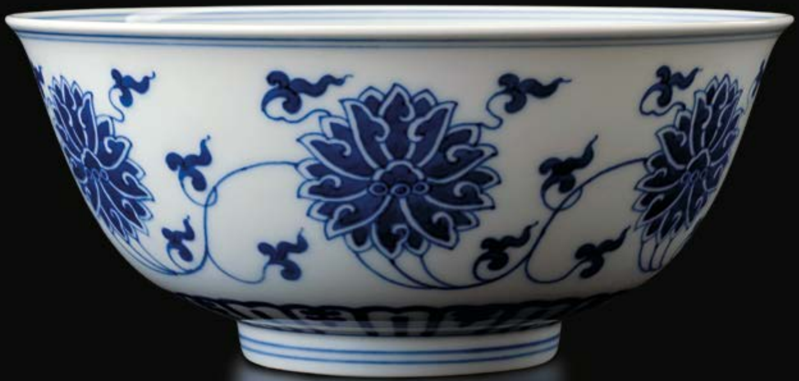
## Ciotola in porcellana bianca e blu con decori di fiori di loto

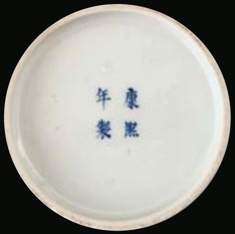
Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Guangxu (1875-1908)
cm 7,5x17

*A porcelain bowl, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)*

青花花卉纹碗 清 光绪年间 光绪款

**€ 1.000 - 1.500**





80

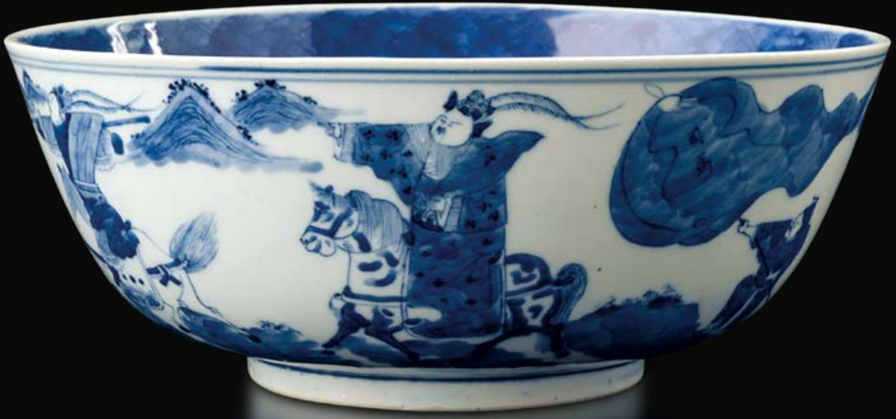
## Ciotola in porcellana bianca e blu con scene di vita comune e figura centrale di drago tra le nuvole

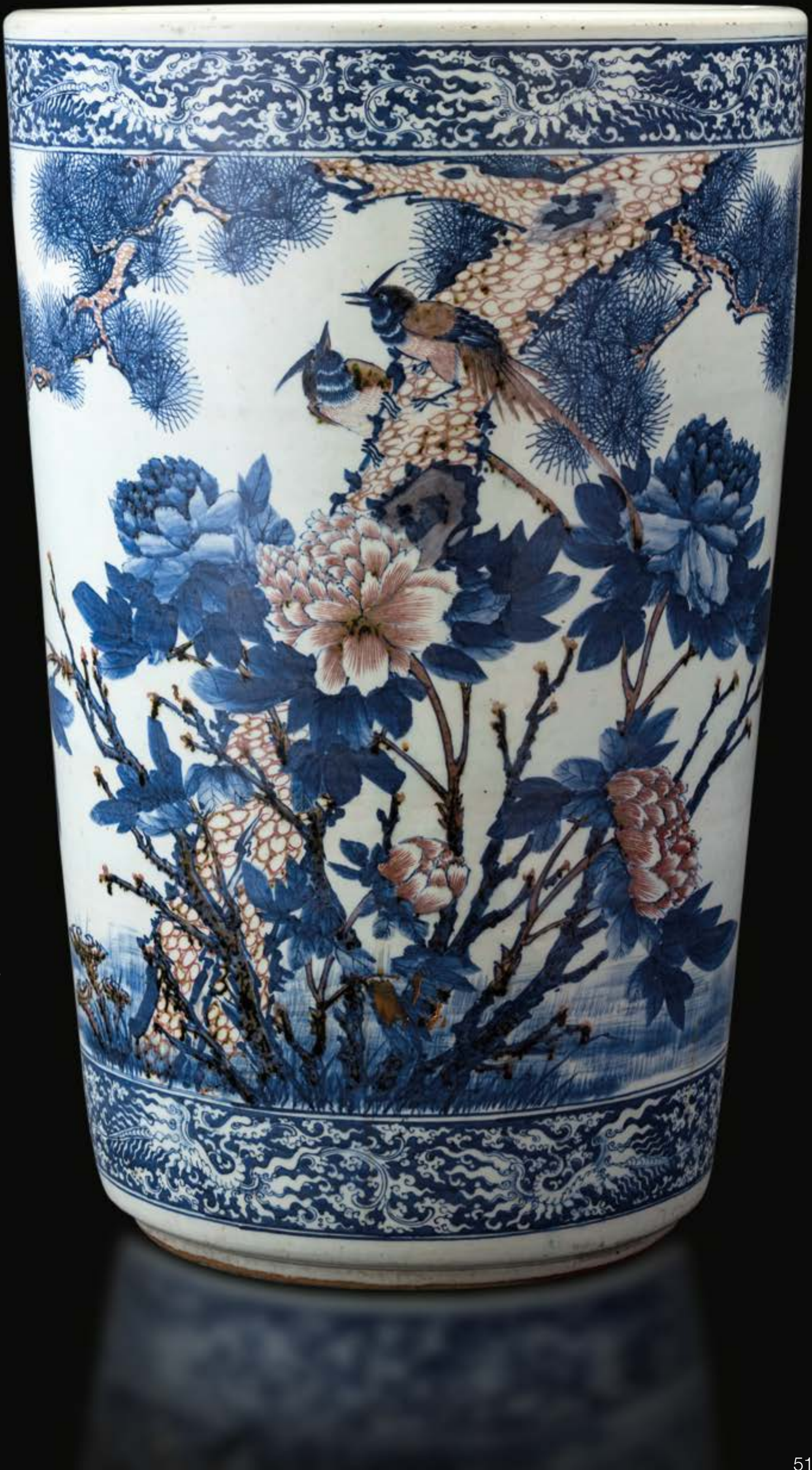
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
marca apocrifa Kangxi
cm 10x25,5

*A porcelain bowl, China, Qing Dynasty, 1800s. Apocryphal Kangxi mark*

青花绘人物碗 清 十九世纪

**€ 700 - 900**





81

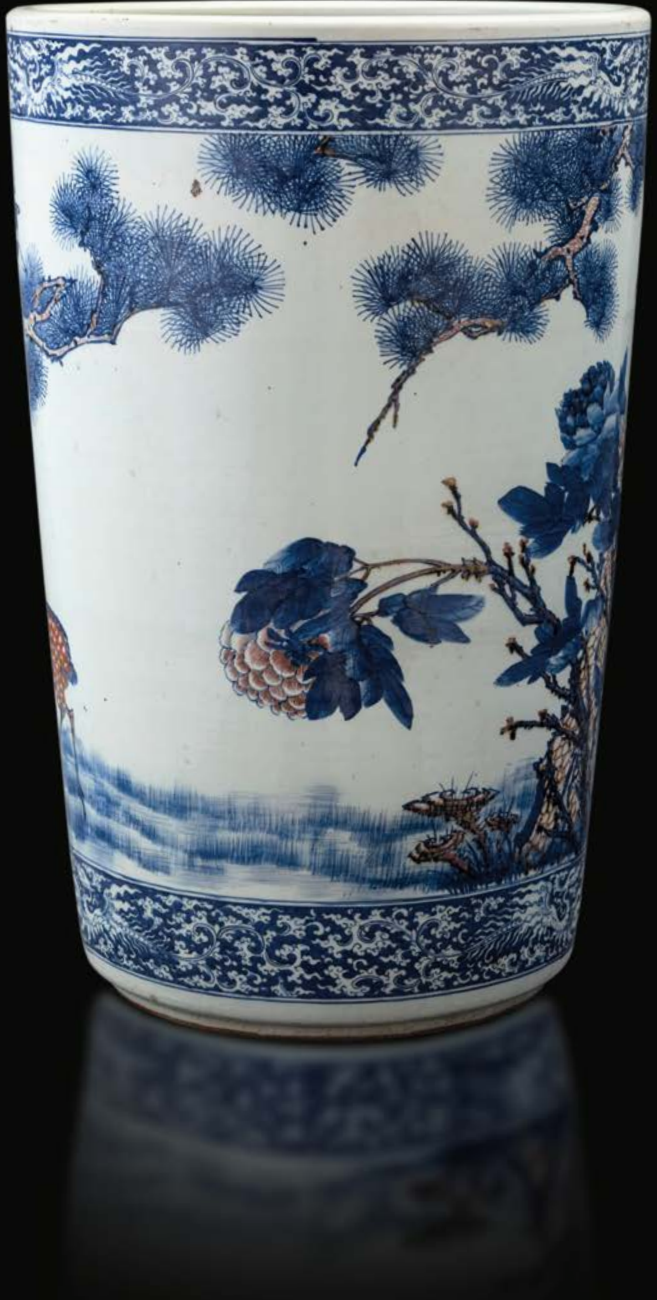
**Grande e straordinaria giardiniera in porcellana a decoro blu e rosso ferro sotto smalto con raffigurazione naturalistica di uccellini tra rami in fiore**

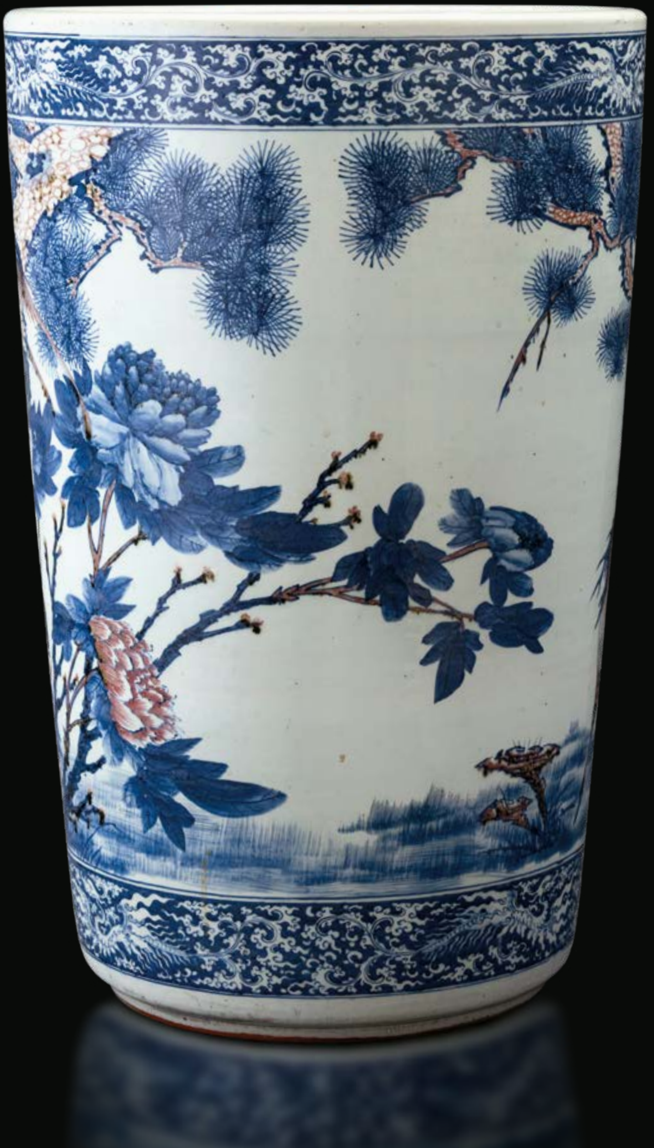
Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
h cm 68,5

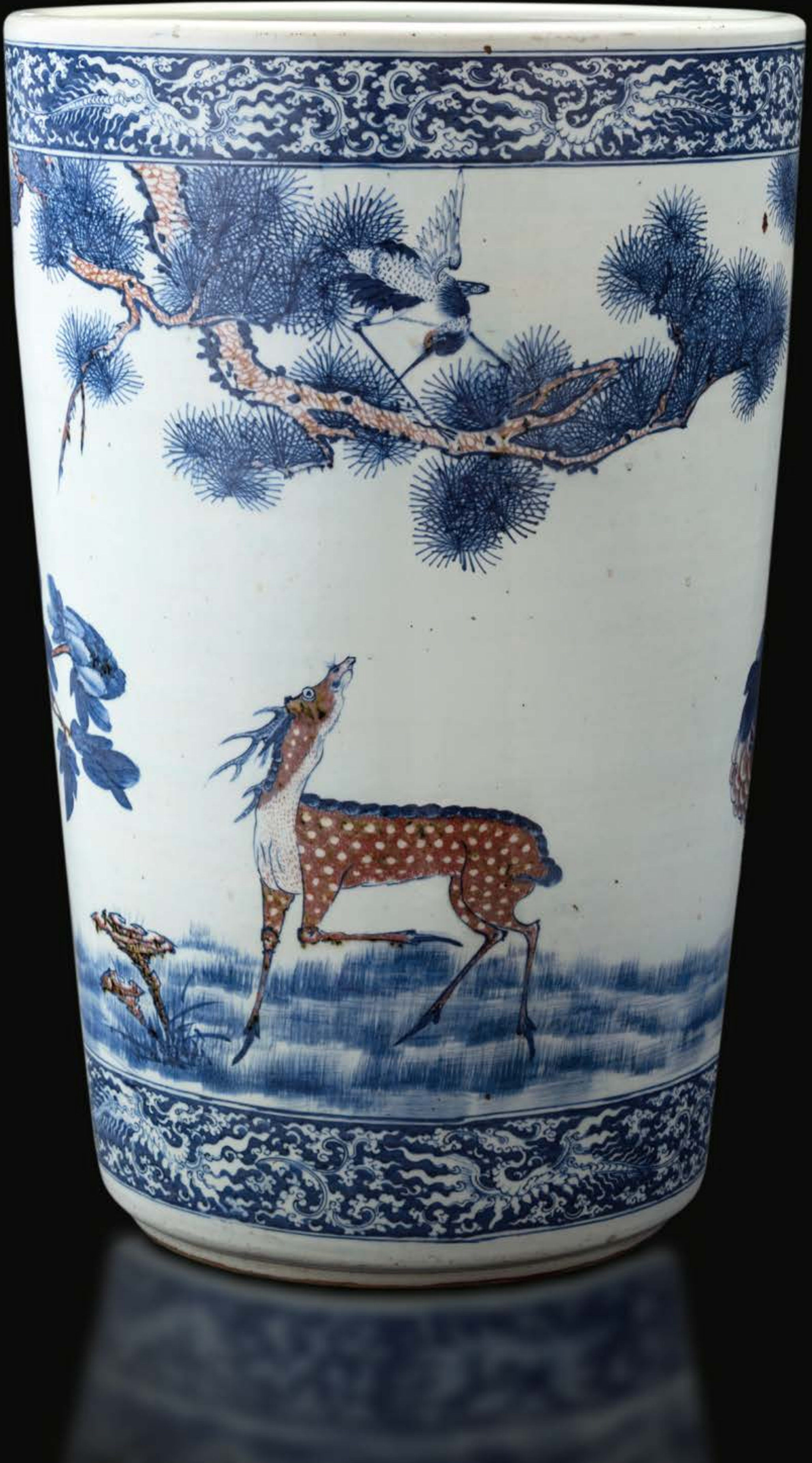
*A large porcelain jardiniere, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)*

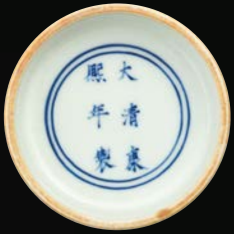
青花五彩喜鹊登枝大花插 清 康熙年间

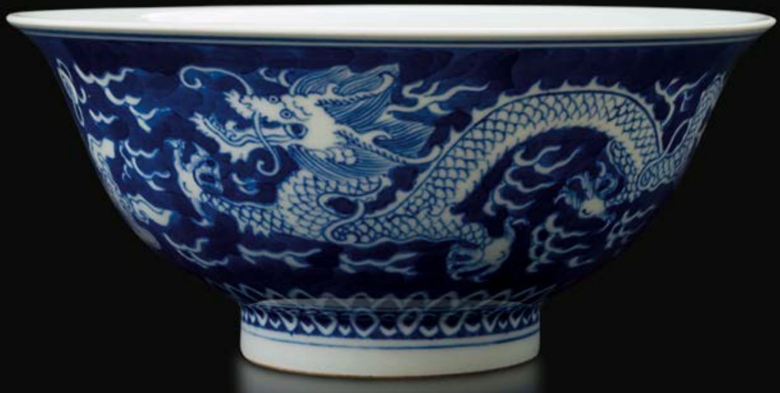
**€ 50.000 - 70.000**











82

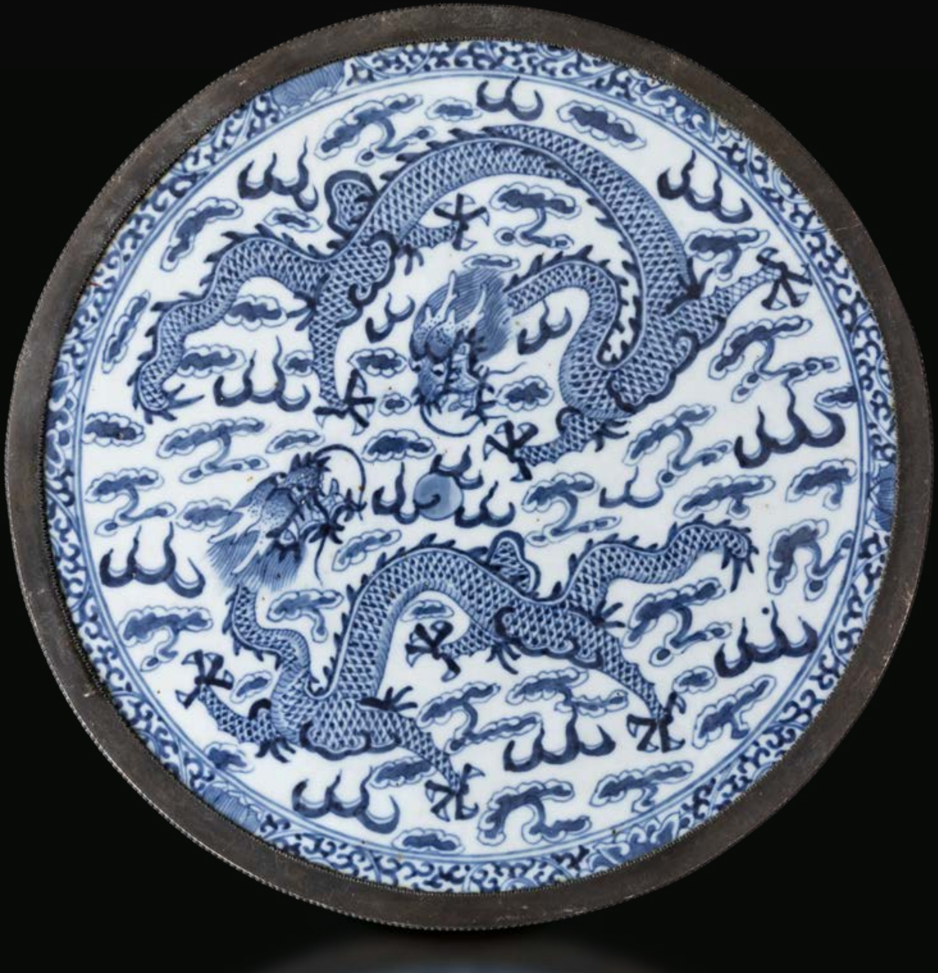
### Ciotola in porcellana bianca e blu con figure di draghi tra le nuvole

Cina, Repubblica, XX secolo
marca apocrifa Kangxi
cm 6,5x14,5

*A porcelain bowl, China, Republic, 1900s, Apocryphal Kangxi mark*

青花地龙纹盌 中国 二十世纪

**€ 600 - 800**



83

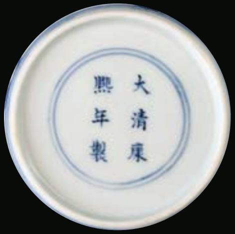
### Placca circolare in porcellana bianca e blu con decoro di draghi tra le nuvole

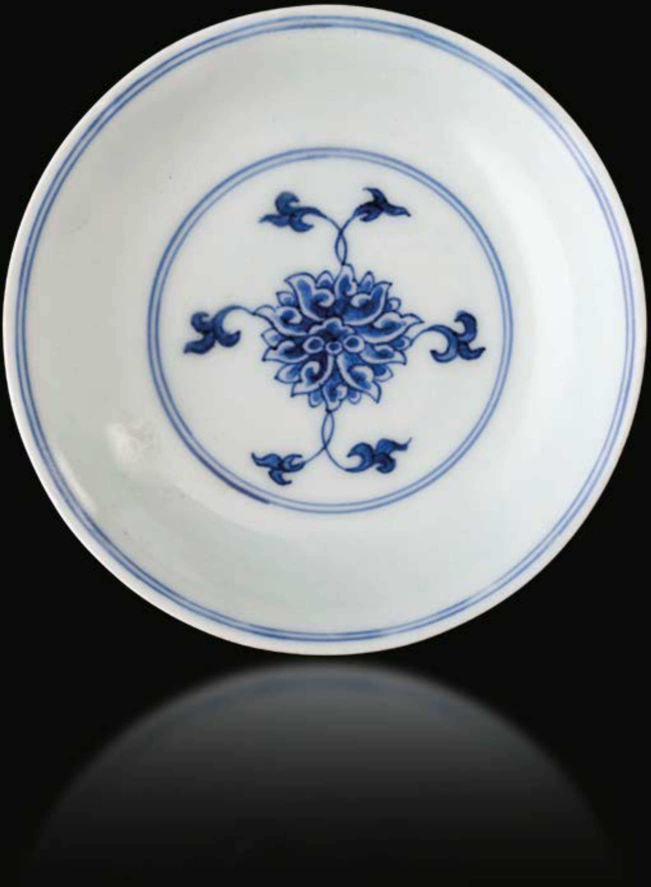
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
diam cm 25

*A porcelain plaque, China, Qing Dynasty, 1800s*

青花绘双龙戏珠圆瓷板 清 十九世纪

**€ 800 - 1.200**





84

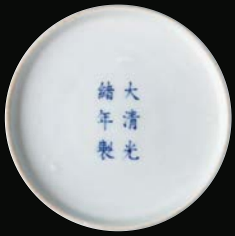
## Piccolo piatto in porcellana bianca e blu con decoro a fiori di loto

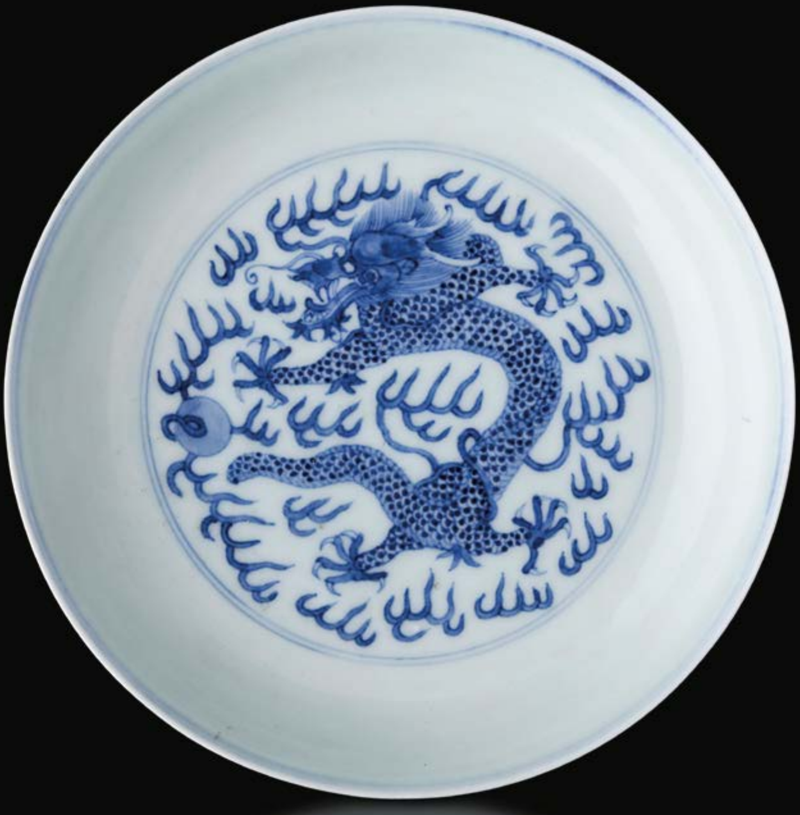
Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo
Kangxi (1662-1722)
diam cm 11,5

*A porcelain plate, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)*

青花斗彩牡丹纹小盘 清 康熙年间 康熙款

**€ 500 - 1.000**





85

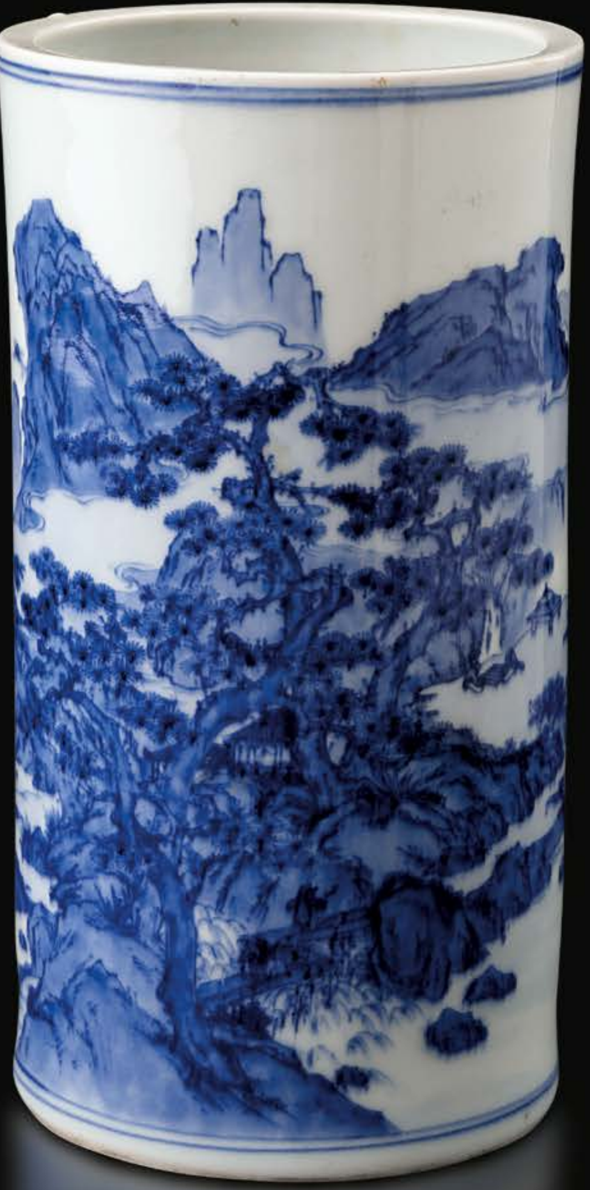
## Piatto in porcellana bianca e blu con figura centrale di drago tra le nuvole

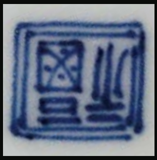
Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo
Guangxu (1875-1908)
diam cm 17

*A porcelain plate, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)*

青花龍云纹盘 清 光绪年间

**€ 1.500 - 2.500**





86

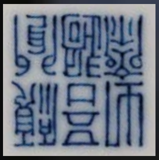
## Vaso cilindrico in porcellana bianca e blu raffigurante scorcio di paesaggio

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
marcato
h cm 22,5

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s*

青花绘山水笔筒 清 十九世纪

**€ 1.000 - 1.500**



87

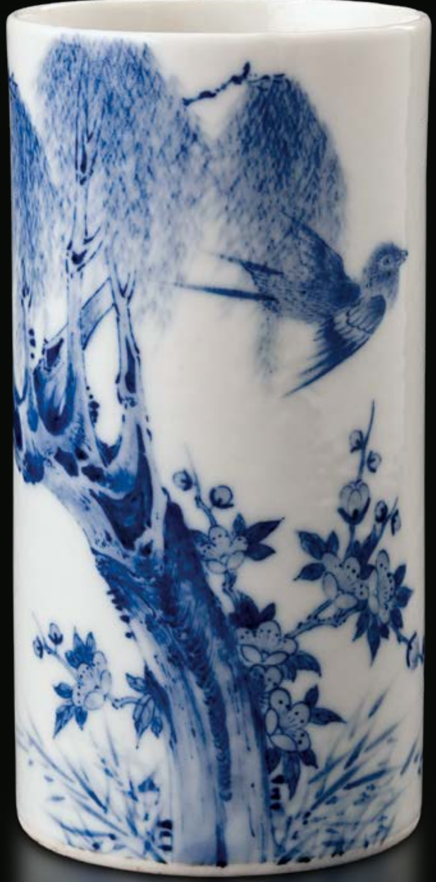
## Brushpot in porcellana bianca e blu raffigurante soggetto naturalistico con uccellini tra i rami

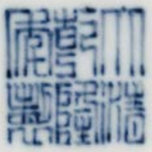
Cina, Repubblica, XX secolo
h cm 12,5

*A porcelain brushpot, China, Republic, 1900s*

青花绘柳树飞燕纹笔筒 中国 二十世纪

**€ 700 - 900**





88

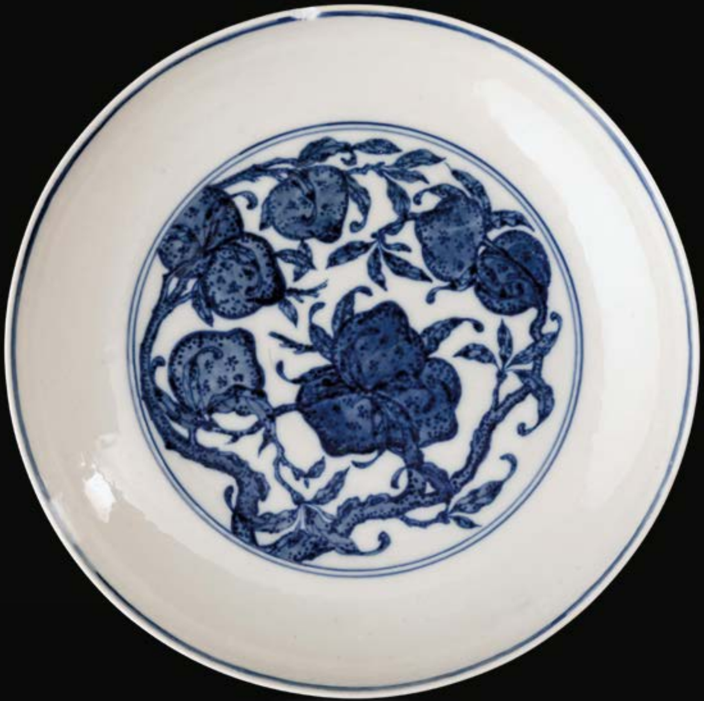
### Piatto in porcellana bianca e blu con decoro centrale di pesche

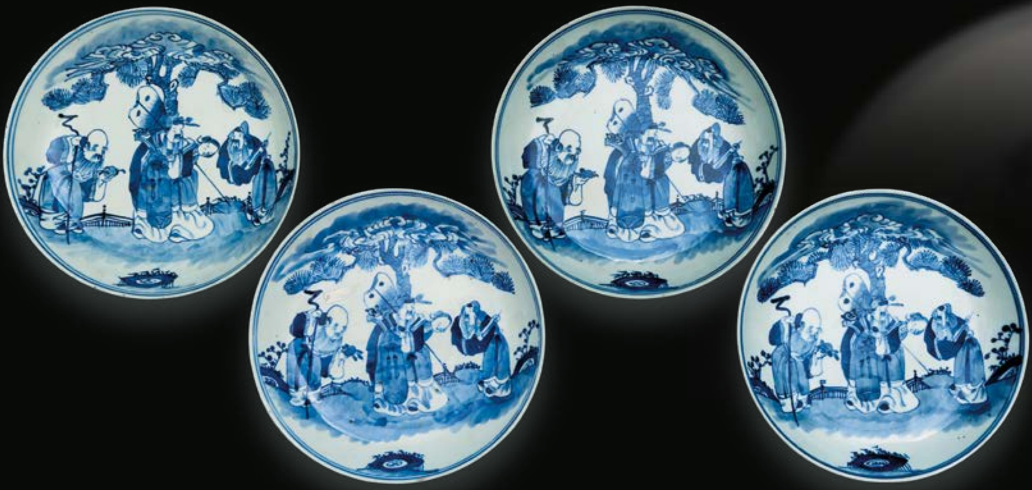
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
marca apocrifa Qianlong
diam cm 22,5

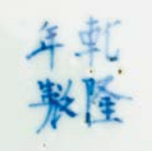
*A porcelain plate, China, Qing Dynasty, 1800s. Apocryphal Qianlong mark*

青花寿桃纹盘 清 十九世纪 仿乾隆款

**€ 800 - 1.200**







89

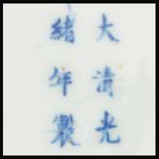
### Quattro piatti in porcellana bianca e blu con figure di saggi entro paesaggio

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
marca apocrifa Qianlong
diam cm 17

*Four porcelain plates, China, Qing Dynasty, 1800s. Apocryphal Qianlong mark*

青花绘人物盘四件 清 十九世纪

**€ 1.000 - 1.500**



90

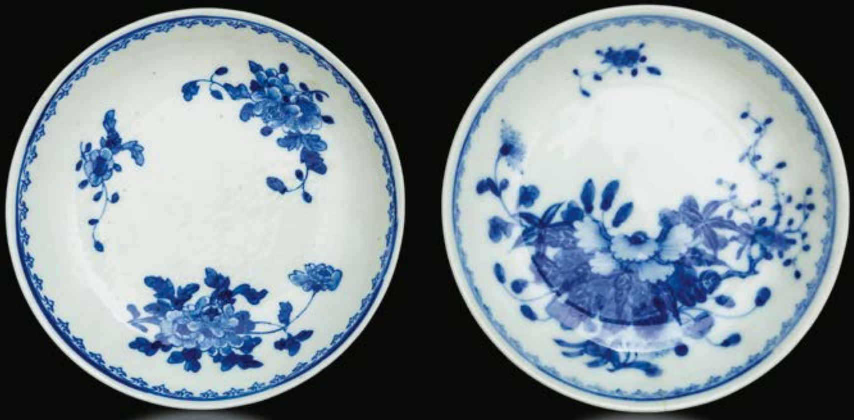
### Coppia di piccoli piatti in porcellana bianca e blu con decori floreali

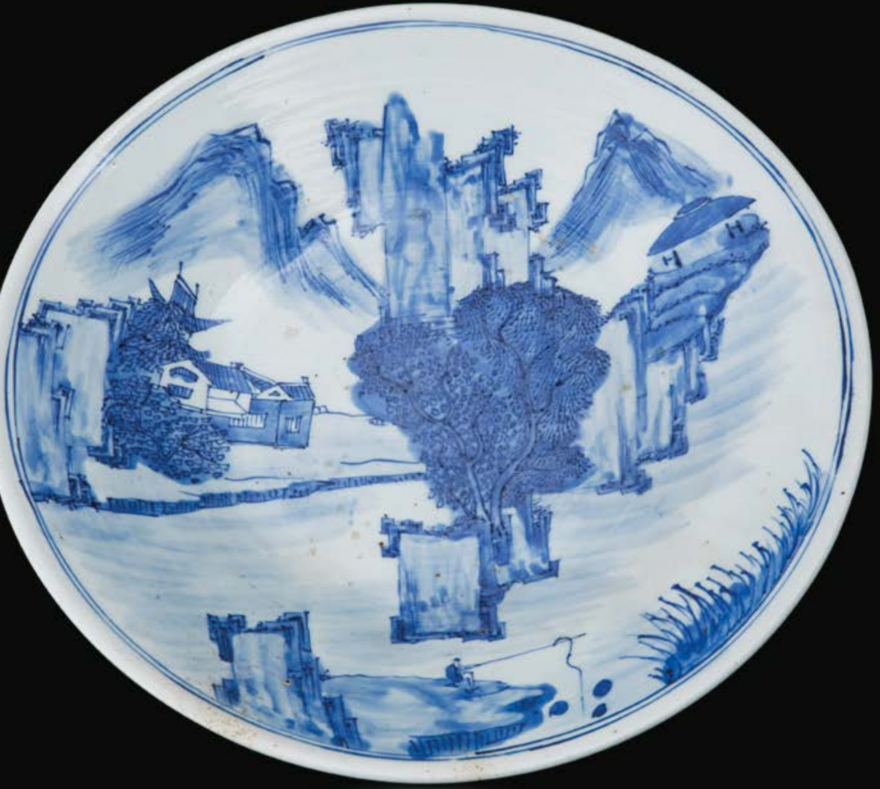
Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Guangxu (1875-1908)
diam cm 14

*Two porcelain plates, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)*

青花花卉纹盘一对 清 光绪年间 光绪款

**€ 600 - 800**





91

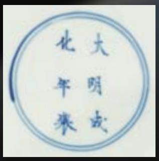
### Piatto in porcellana bianca e blu con raffigurazione di paesaggio

Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)
diam cm 29,5

*A porcelain plate, China, Qing Dynasty, Daoguang period (1821-1850)*

青花绘乡间风景盘 清 道光年间

**€ 800 - 1.200**



92

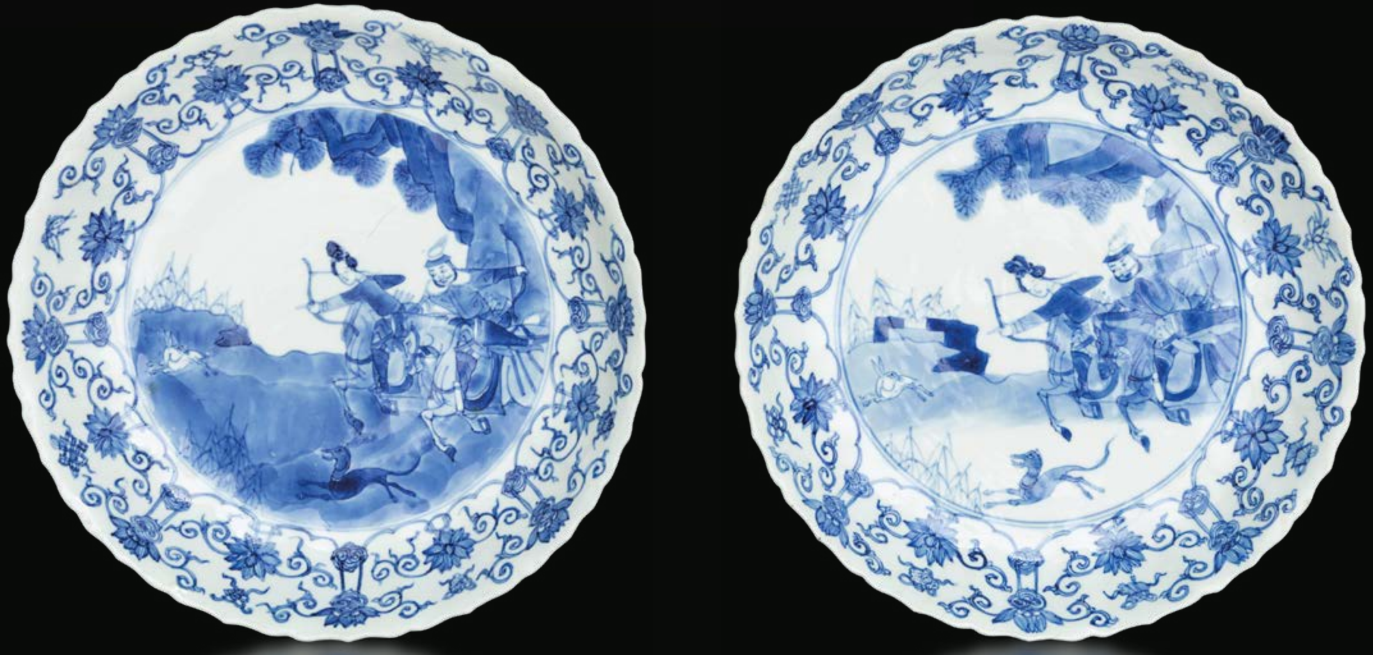
### Coppia di piatti in porcellana bianca e blu con scene di caccia e decori floreali

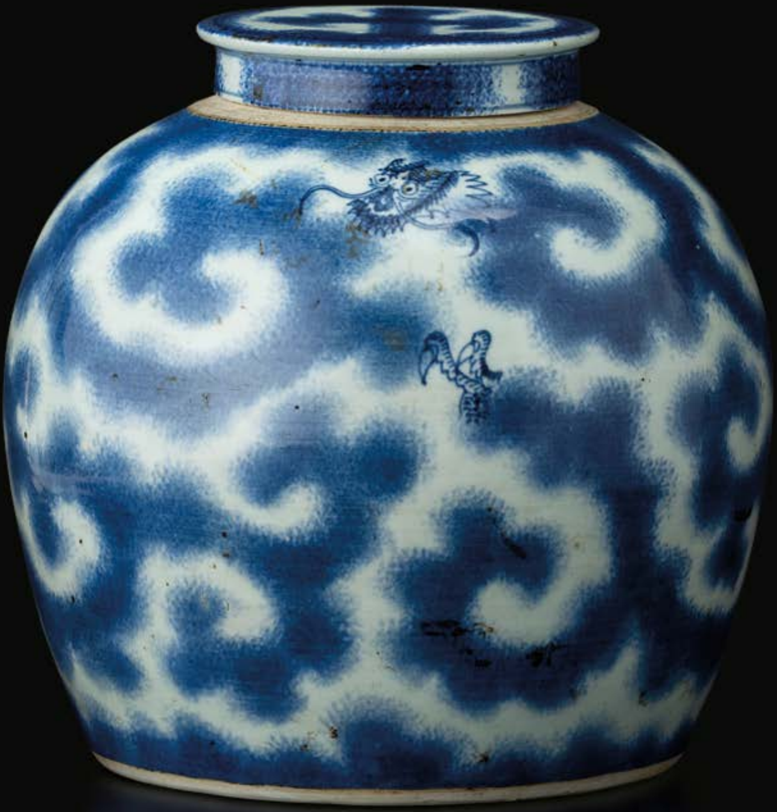
Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
marca apocrifa Chenghua
diam cm 19

*Two porcelain plates, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)*

青花绘狩猎图对盘 清 康熙年间 仿大明成化款

**€ 2.000 - 4.000**





93

## Potiche in porcellana bianca e blu con figura di drago tra le nuvole

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
h cm 24

A porcelain potiche, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)

青花釉龙纹盖罐 清 康熙年间

**€ 700 - 900**

94

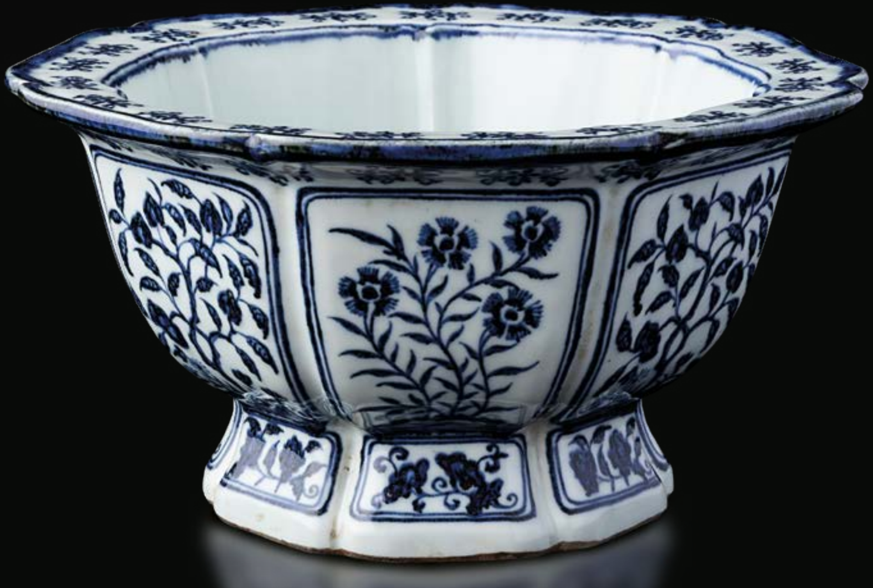
## Giardiniera ottagonale in porcellana bianca e blu con soggetti naturalistici entro riserve e decori floreali

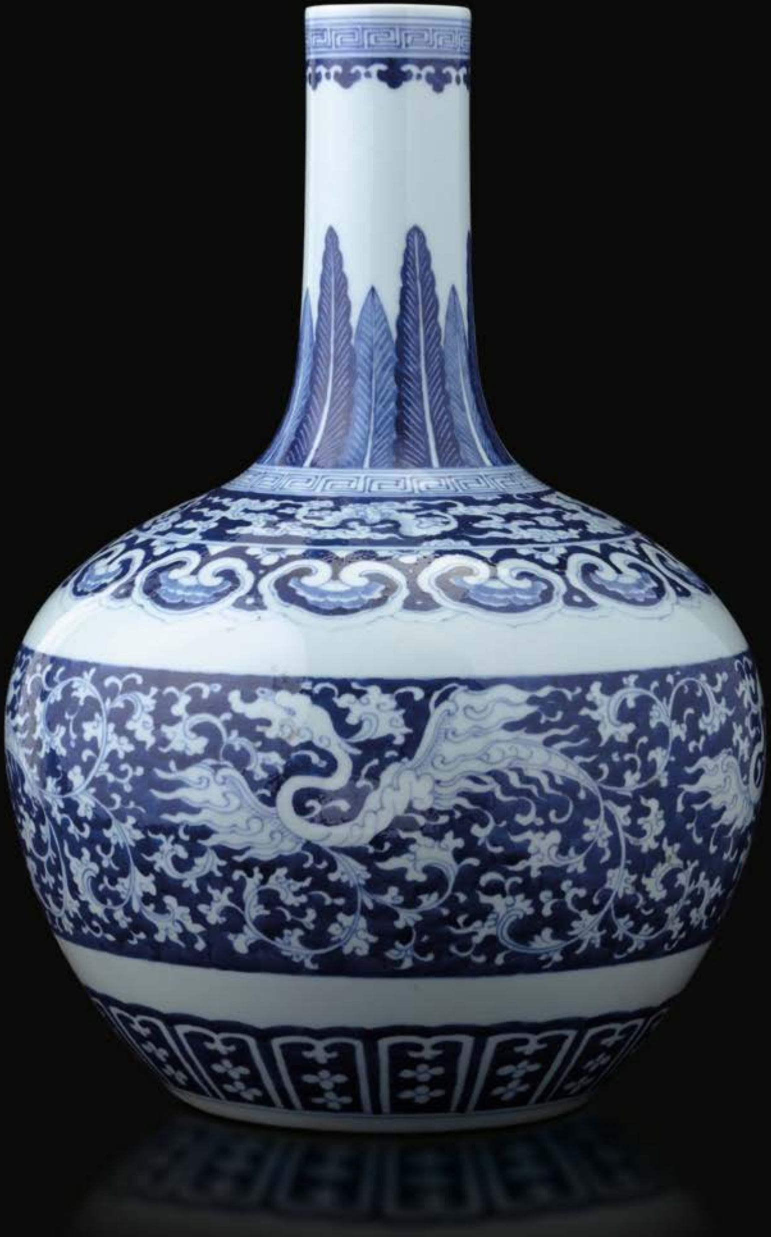
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 13x24

*A porcelain jardiniere, China, Qing Dynasty, 1800s*

青花绘花卉纹花瓶 清 十九世纪

**€ 1.500 - 2.500**





95

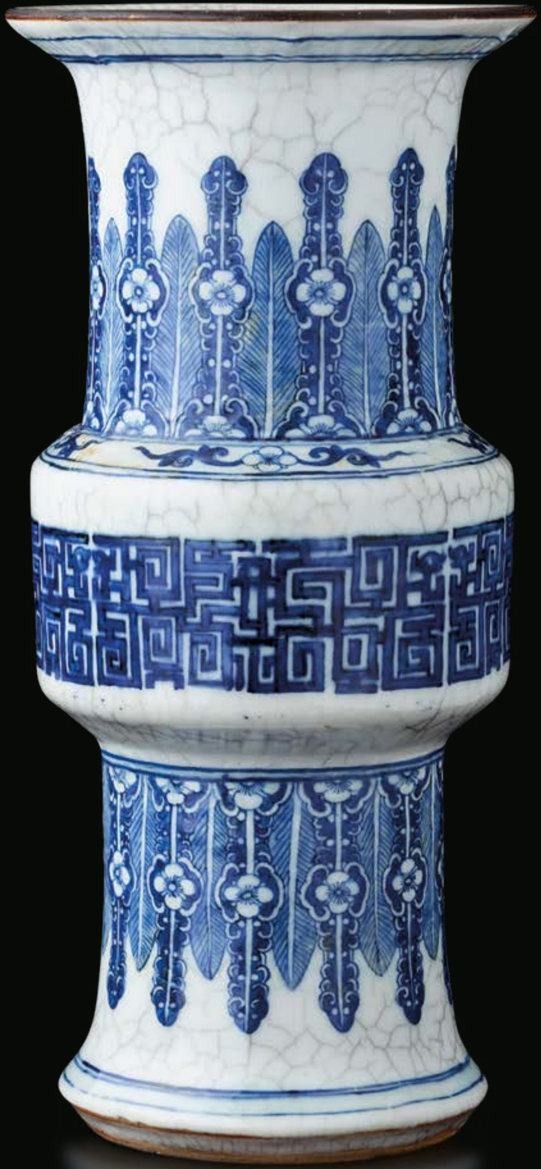
## Vaso Tianqiuping in porcellana bianca e blu con draghi tra le nuvole

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
h cm 41

*A Tinqiuping porcelain vase, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)*

青花云龍纹天球瓶 清 光绪年间

**€ 1.000 - 1.500**



96

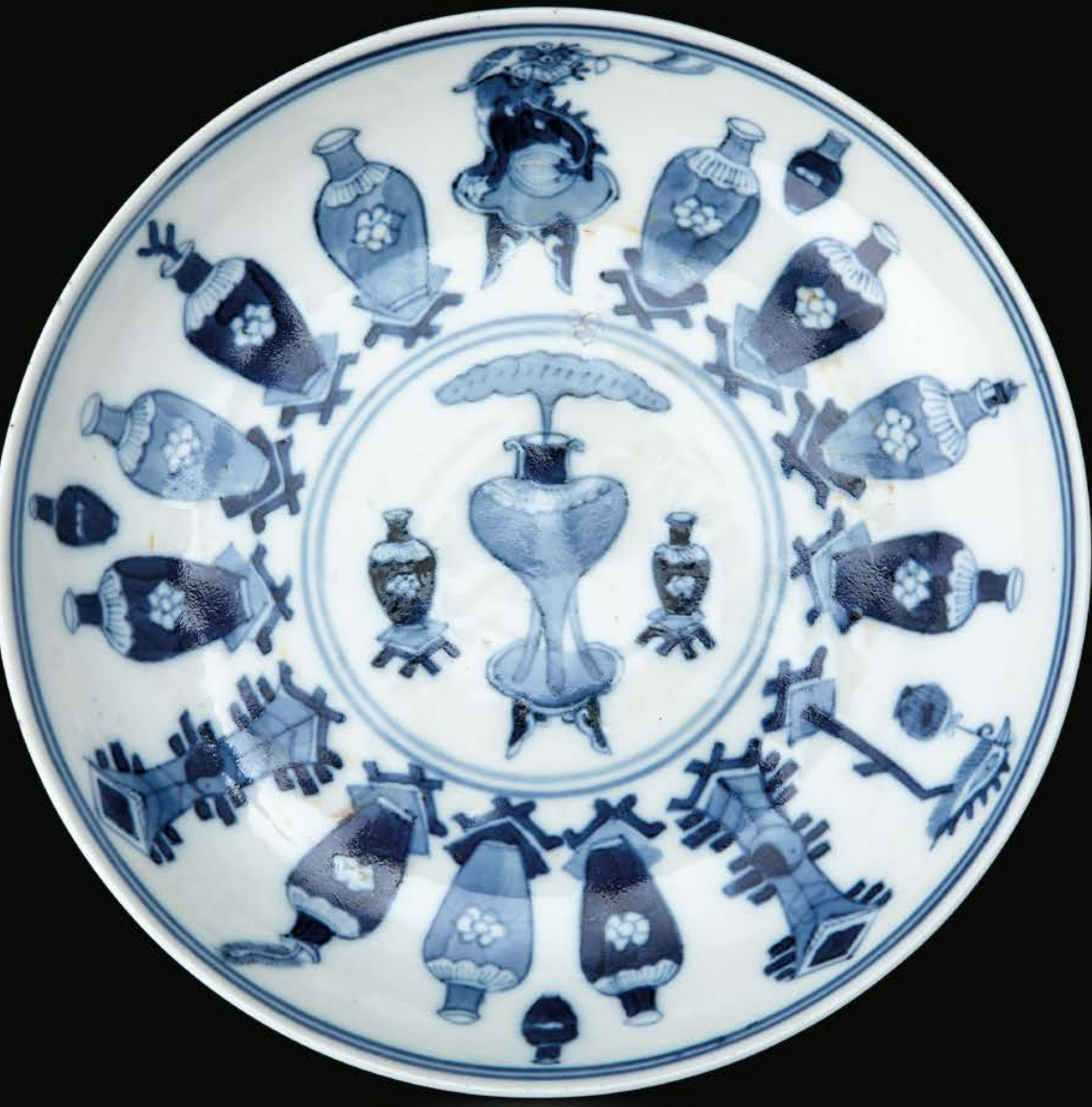
## Vaso Gu in porcellana con decoro d'ispirazione arcaica sui toni del bianco e del blu

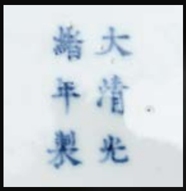
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 44

*A Gu porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s*

青花圆觚 清 十九世纪

**€ 1.200 - 1.400**





97

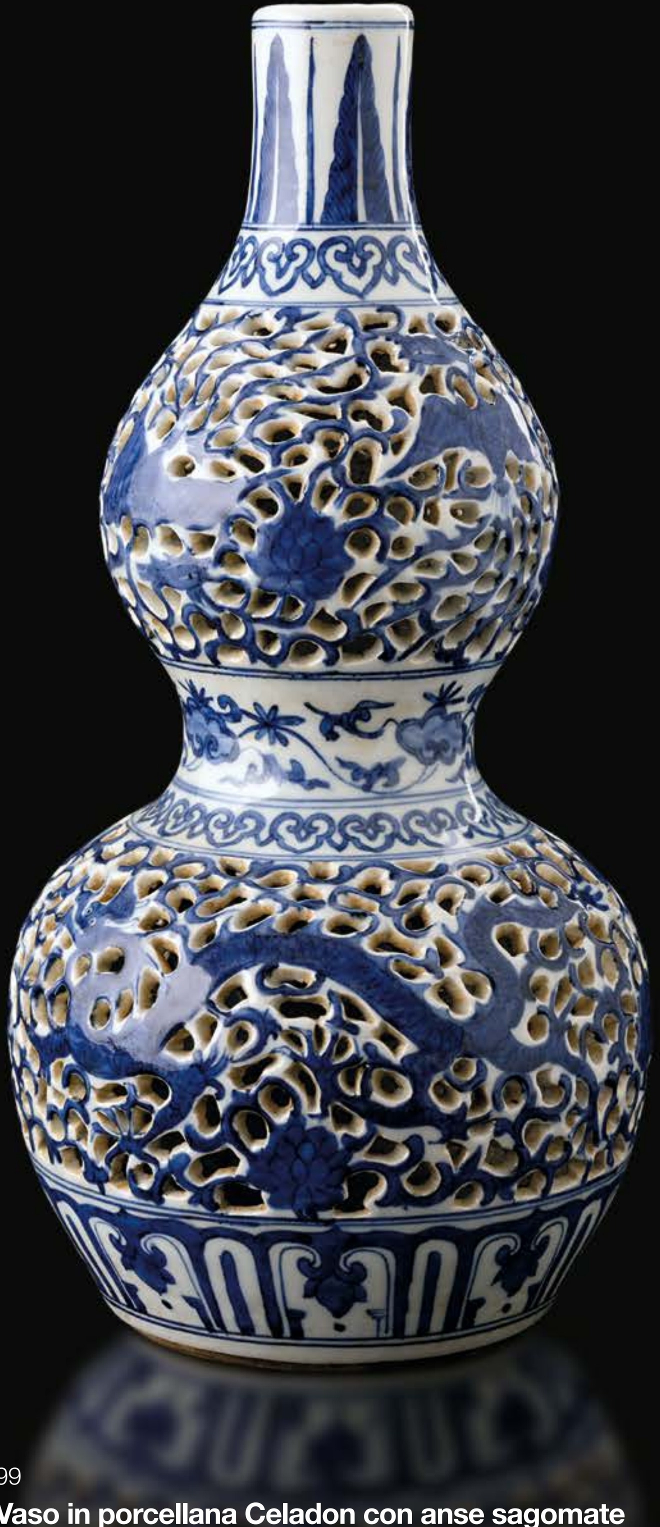
### Piatto in porcellana bianca e blu con decori naturalistici

Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Guangxu (1875-1908)
diam cm 18

*A porcelain plate, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908), marked*

青花绘赏瓶盘 清 光绪年间 光绪款

**€ 600 - 800**



98

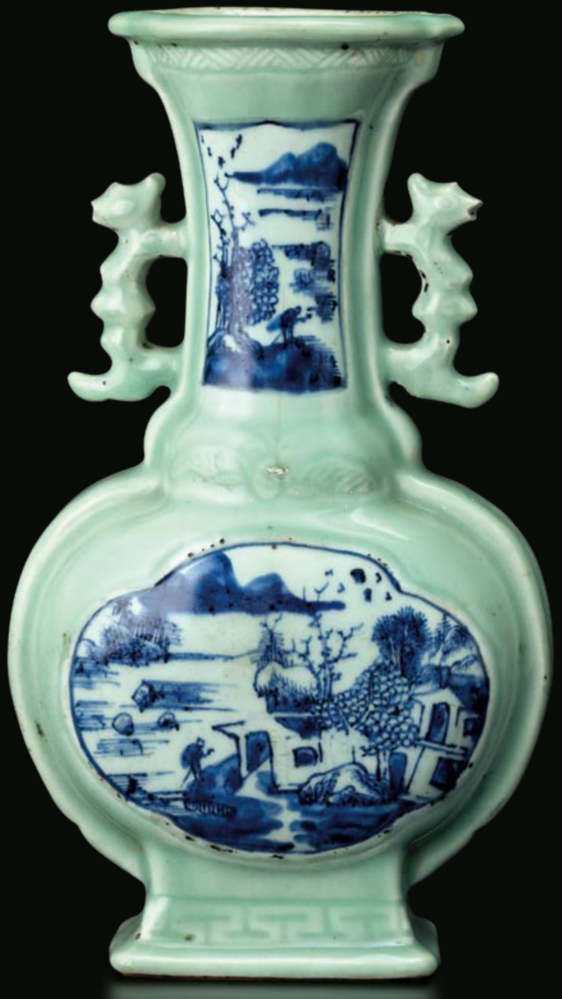
### Vaso a doppia zucca in porcellana bianca e blu con figure di draghi tra le nuvole e decoro a traforo

Cina, Repubblica, XX secolo
h cm 39

*A porcelain vase, China, Republic, 1900s*

青花镂空缠枝纹葫芦瓶 中国 二十世纪

**€ 500 - 1.000**



99

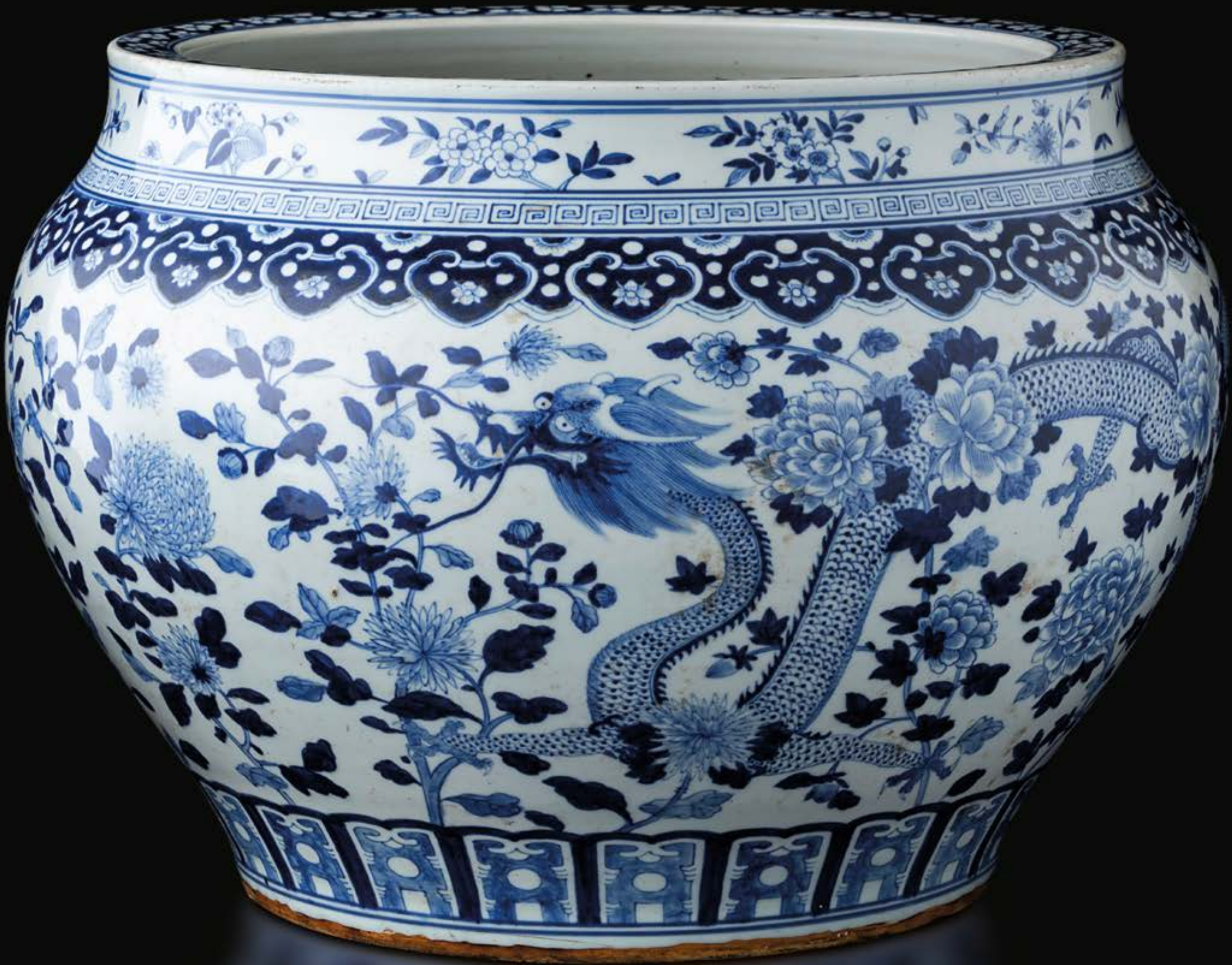
### Vaso in porcellana Celadon con anse sagomate e raffigurazioni di paesaggio sui toni del bianco e del blu entro riserve

Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)
h cm 28

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty, Jiaqing period (1796-1820)*

青釉开光绘风景图双龙耳赏瓶 清 嘉庆年间

**€ 1.200 - 1.400**



100

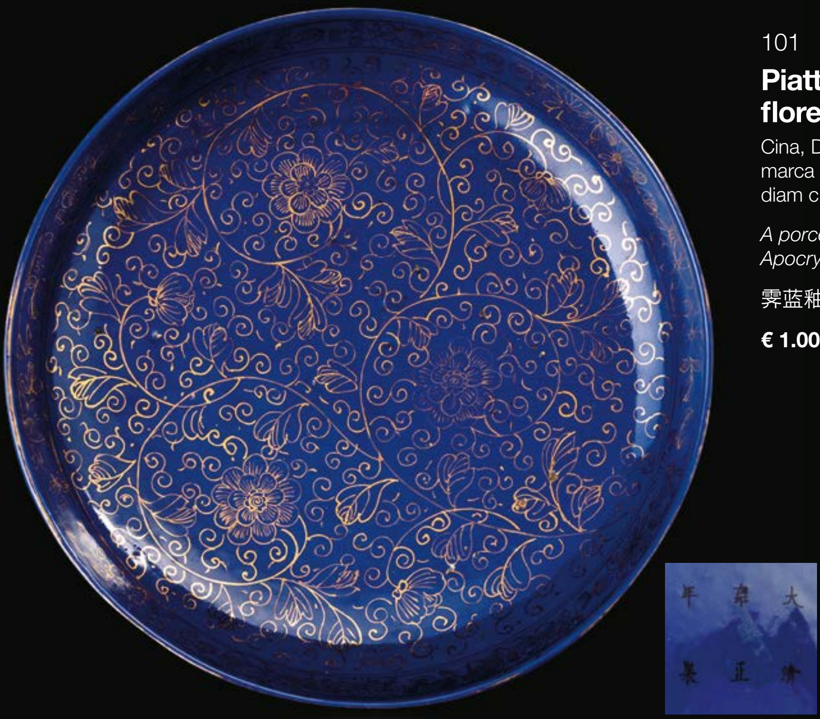
**Cachepot in porcellana bianca e blu con figure di draghi e peonie in fiore**

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
cm 33x38

*A porcelain cachepot, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

青花夔龙纹缸 清 乾隆年间

**€ 3.000 - 5.000**



101

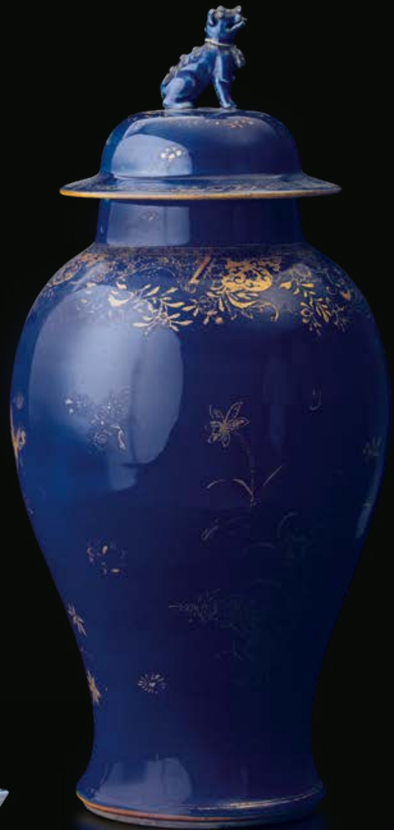
## Piatto in porcellana monocroma blu con decori floreali e vegetali lumeggiati in color oro

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
marca apocrifa Yongzheng
diam cm 27,5

*A porcelain plate, China, Qing Dynasty, 1800s.*
*Apocryphal Yongzheng mark*

霁蓝釉描金缠枝莲纹盘 清 十九世纪 仿雍正款

**€ 1.000 - 1.500**



102

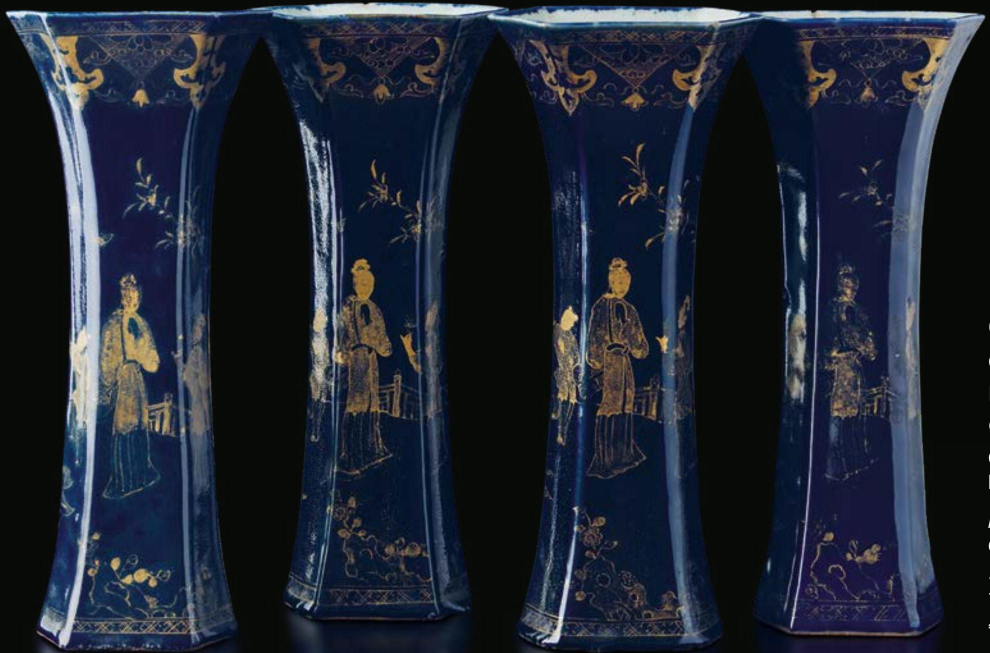
## Potiche in porcellana monocroma blu con decori lumeggiati in color oro e presa del coperchio a foggia di leone

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
h cm 54

*A porcelain potiche, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)*

洒蓝描金稚鸡牡丹纹将军盖罐 清 乾隆年间

**€ 500 - 700**



103

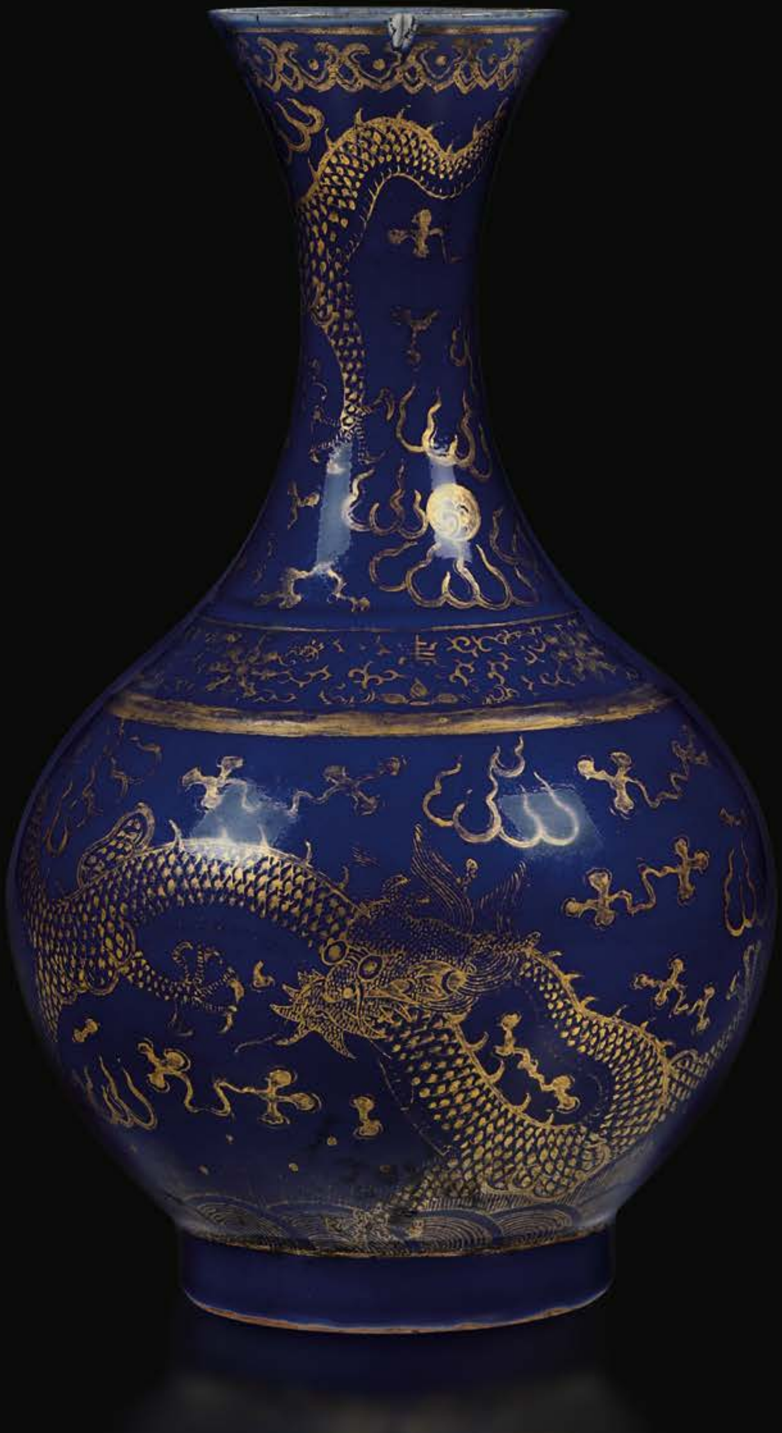
## Quattro vasi a tromba a pianta esagonale in porcellana monocroma blu con scene di vita comune lumeggiate in color oro

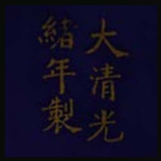
Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 37

*Four porcelain vases, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

蓝地金绘仕女图觚四件 清 乾隆年间

**€ 1.000 - 1.500**





104

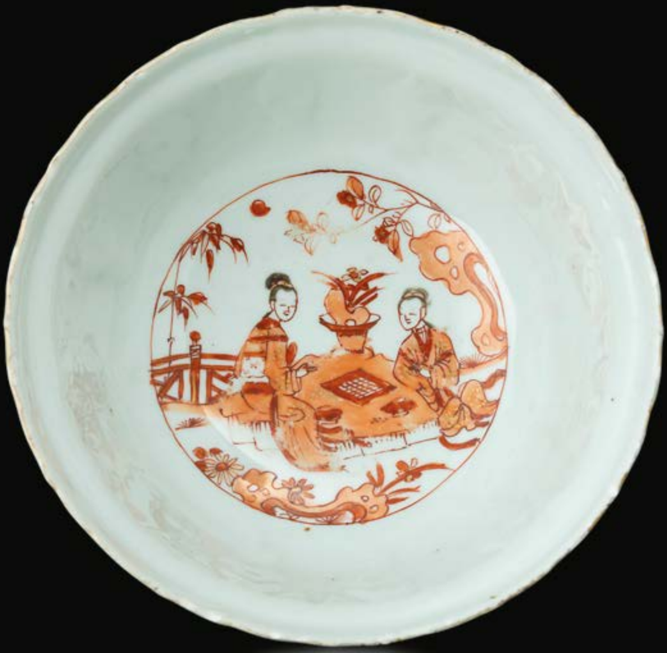
### Vaso a bottiglia in porcellana monocroma blu con decoro di draghi tra le nuvole lumeggiato in color oro

Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Guangxu (1875-1912)
h cm 42

*A porcelain vase, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1912), marked*

霁蓝釉描金龙纹瓶 清 光绪年间 光绪款

**€ 800 - 1.200**



105

### Ciotola in porcellana con decori floreali sui toni dell’arancio

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
h cm 10

*A porcelain bowl, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)*

斗彩绘花卉纹碗 清 康熙年间

**€ 800 - 1.200**

106

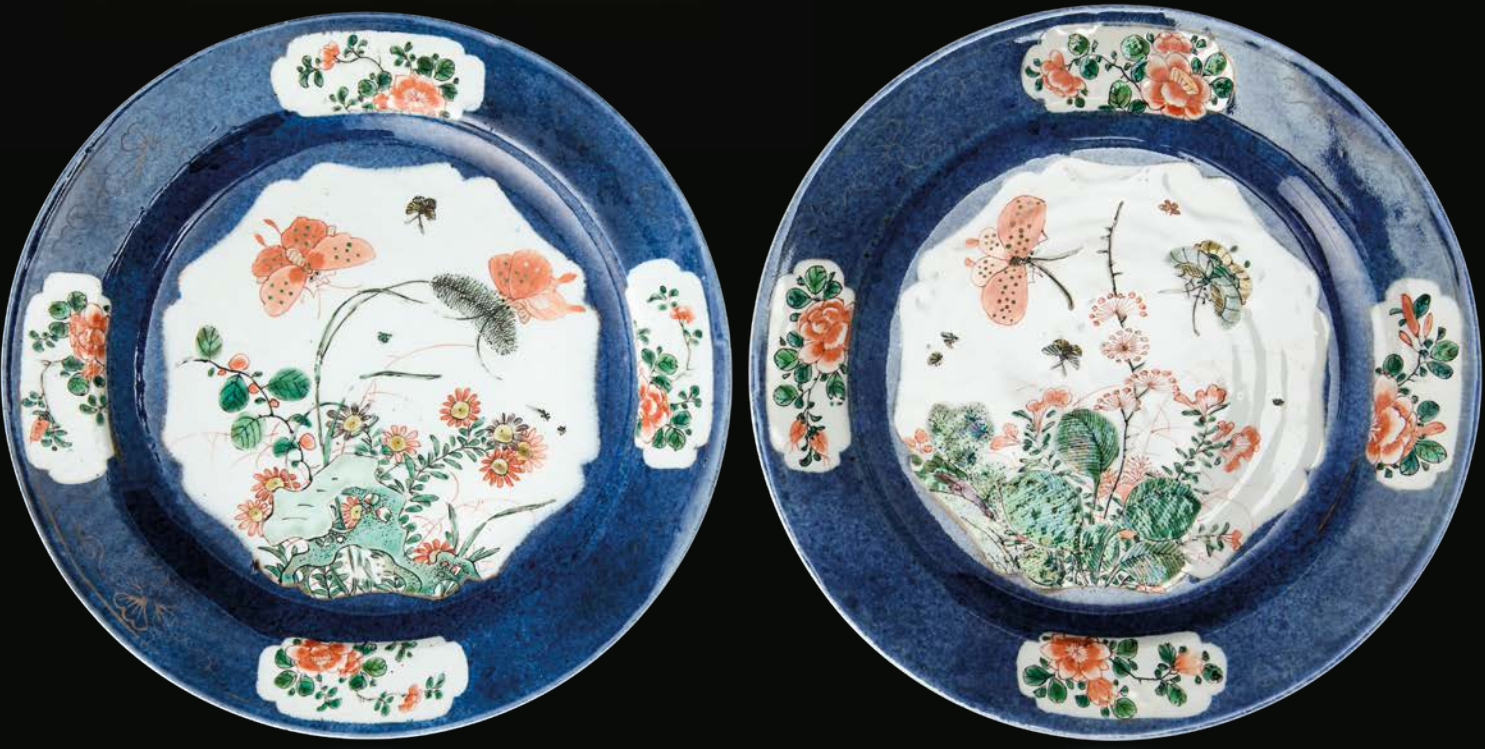
### Coppia di piatti Famiglia Verde con soggetti naturalistici entro riserve su fondo blu poudrè

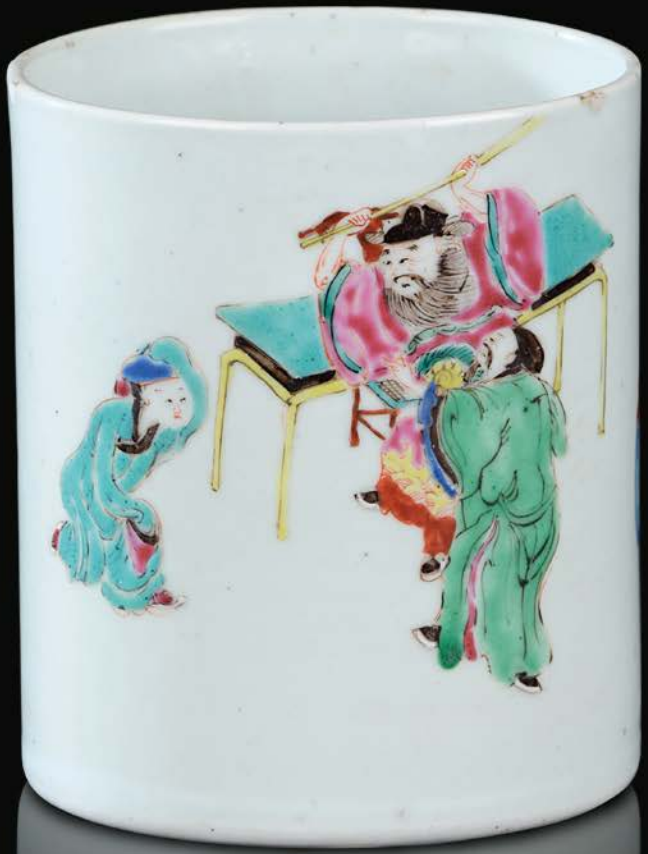
Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
diam cm 22

*Two Famille Verte plates, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)*

蓝地粉彩花蝶纹对盘 清 康熙年间

**€ 1.000 - 1.500**





107

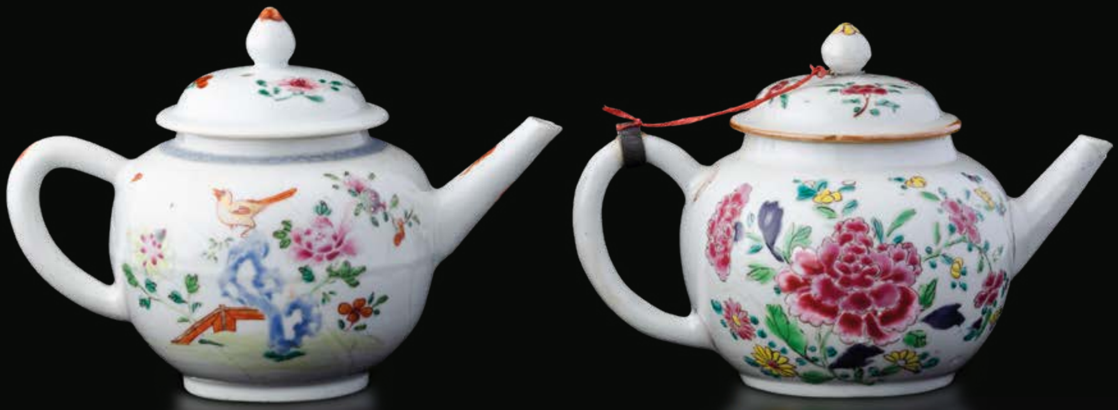
## Brushpot in porcellana Famiglia Rosa raffigurante saggio con discepoli

Cina, Dinastia Qing, epoca Yongzheng (1723-1735)
h cm 12

*A Famille Rose brush pot, China, Qing Dynasty, Yongzheng period (1723-1735)*

斗彩绘古代人物笔洗 清 雍正年间

**€ 1.500 - 2.500**



108

## Due teiere in porcellana Famiglia Rosa raffiguranti soggetti naturalistici e decori floreali

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 13

*Two Famille Rose teapots, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

斗彩绘牡丹花茶壶一对 清 乾隆年间

**€ 600 - 800**

109

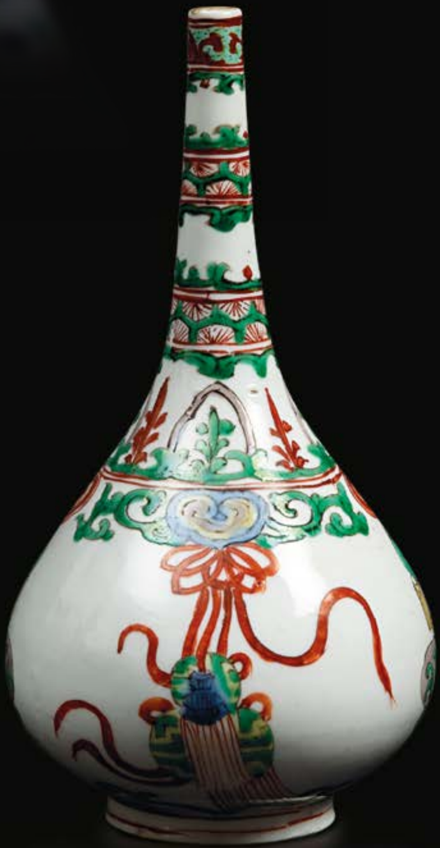
## Vaso a bottiglia in porcellana Famiglia Verde con decori naturalistici

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
h cm 16

*A Famille Verte vase, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)*

斗彩花卉纹瓶 清 康熙年间

**€ 400 - 600**



110

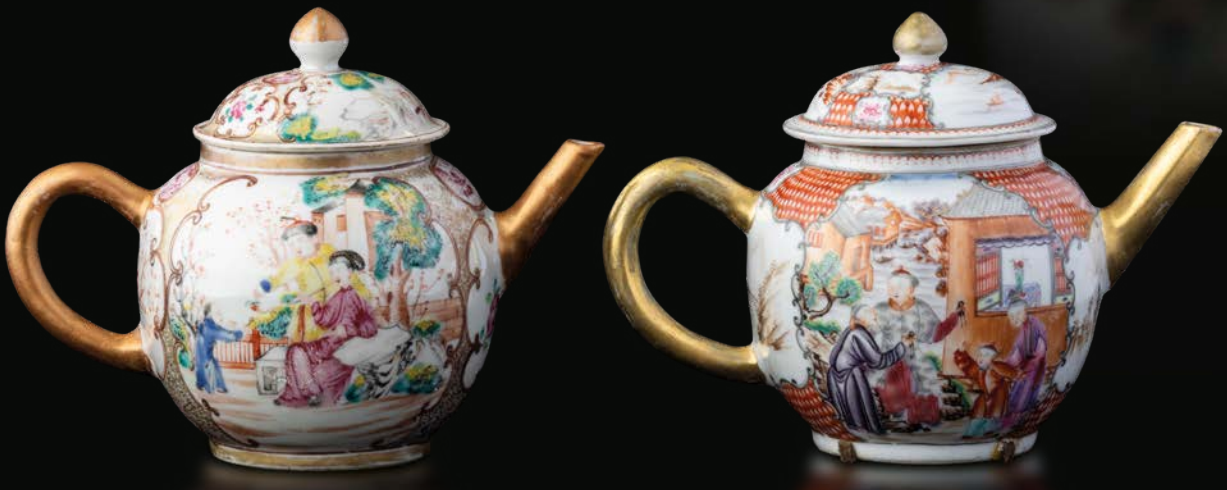
## Due teiere in porcellana raffiguranti scene di vita comune e paesaggi entro riserve e lumeggiature in color oro

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 14

*Two porcelain teapots, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

粉彩绘古代人物茶壶两件 清 乾隆年间

**€ 800 - 1.200**



111

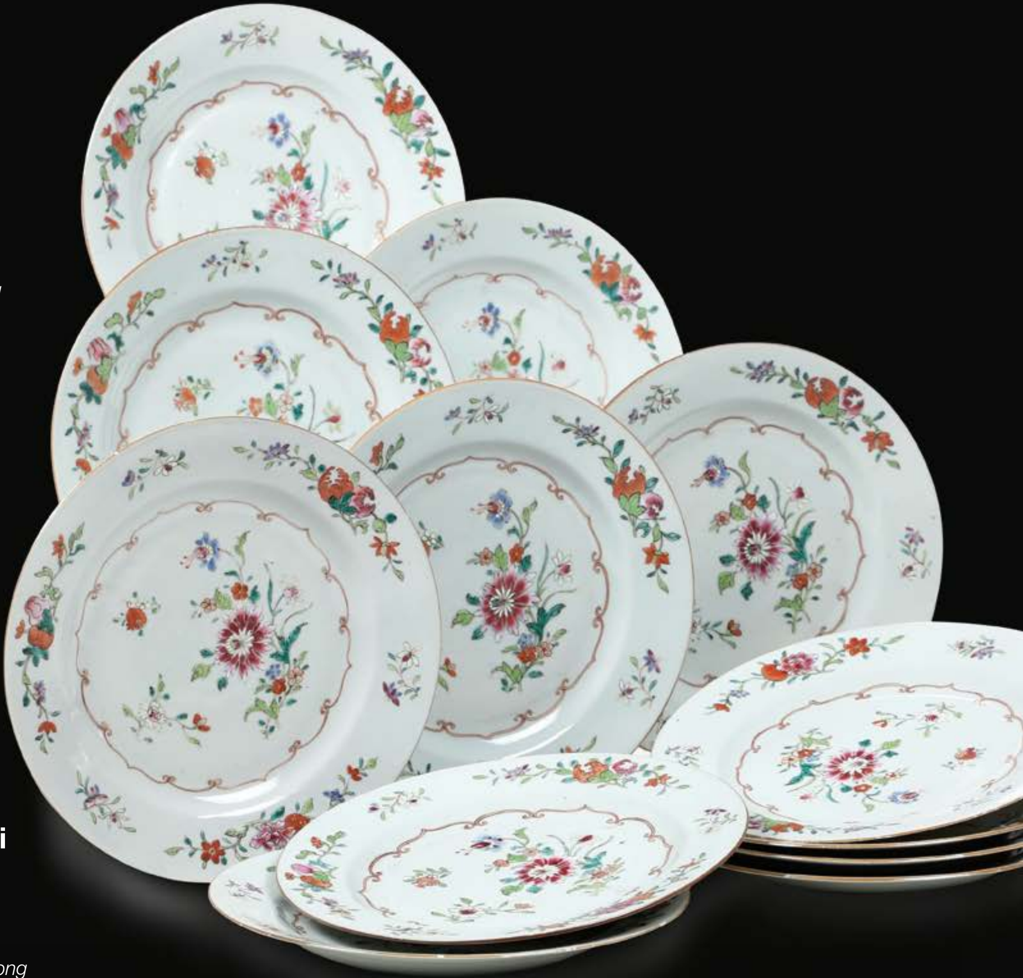
## Dodici piatti in porcellana Famiglia Rosa con decori floreali

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1737-1796)
diam cm 22

*12 Famille Rose plates, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

斗彩绘花卉纹盘十二件 清 乾隆年间

**€ 2.000 - 4.000**



112

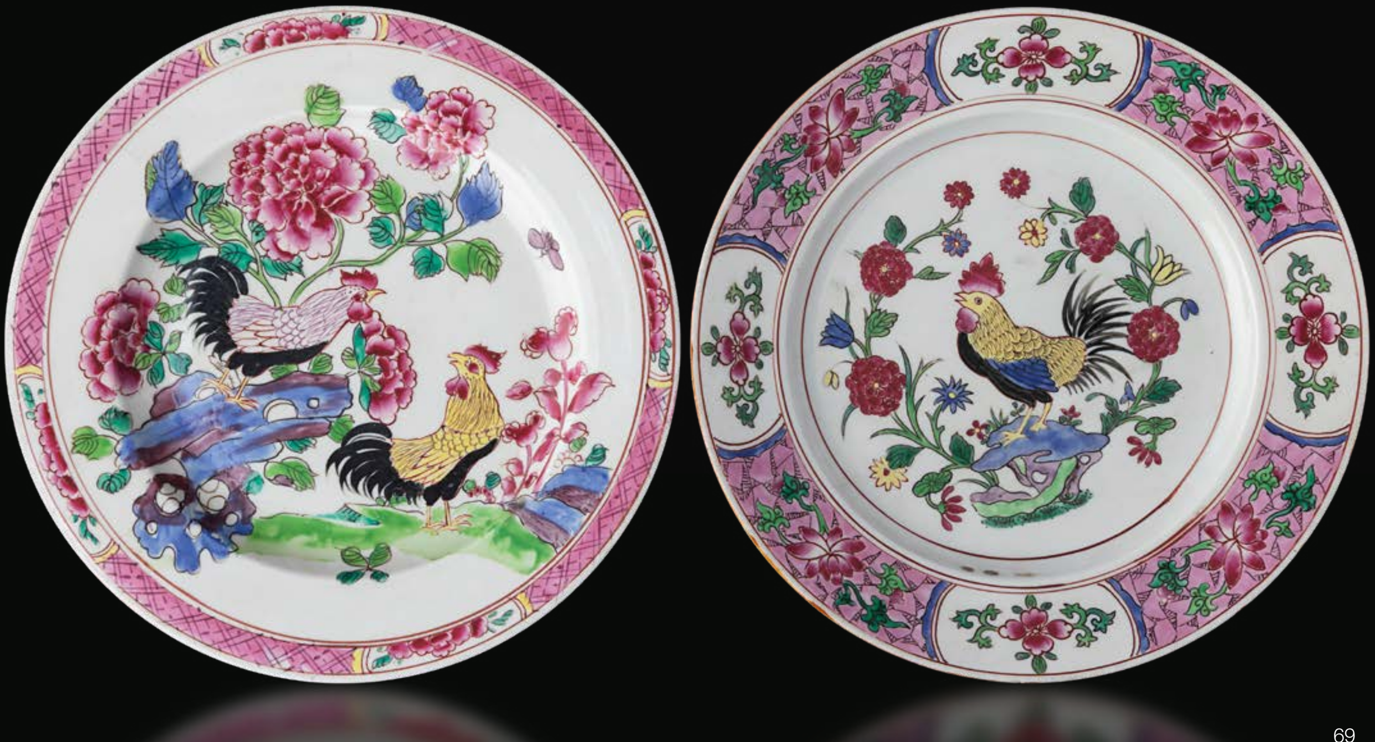
## Due piatti diversi in porcellana Famiglia Rosa con galletti e decori floreali

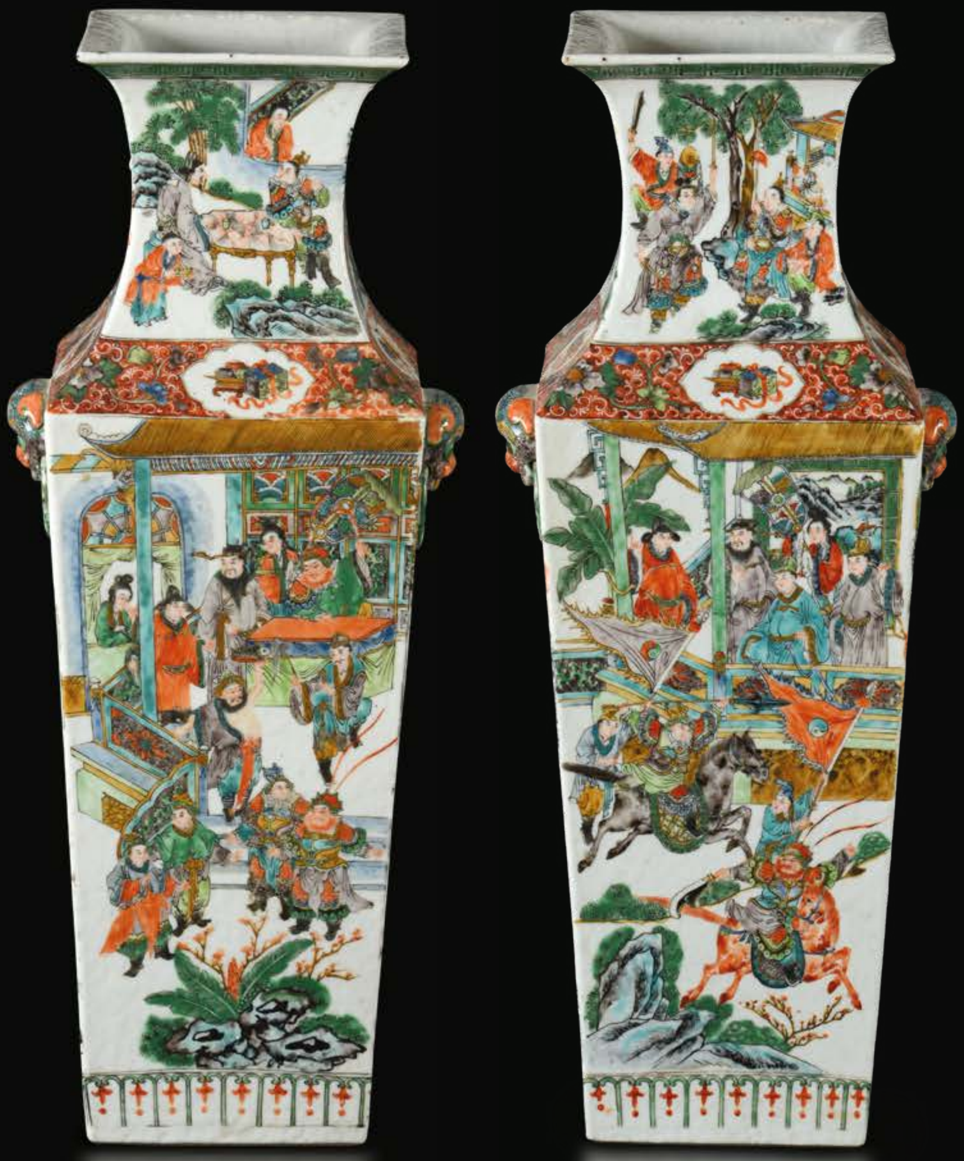
Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
diam cm 23,5

*Two Famille Rose plates, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

粉彩绘鸡冠高立对盘 清 乾隆年间

**€ 800 - 1.200**





113

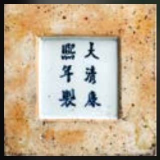
### Coppia di vasi in porcellana Famiglia Verde a sezione quadrata con scene di vita di corte e mascheroni a foggia di testa leonina

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
h cm 56

*Two Famille Verte vases, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)*

多彩绘战争题材双狮耳方瓶 清 光绪年间

**€ 8.000 - 10.000**



114

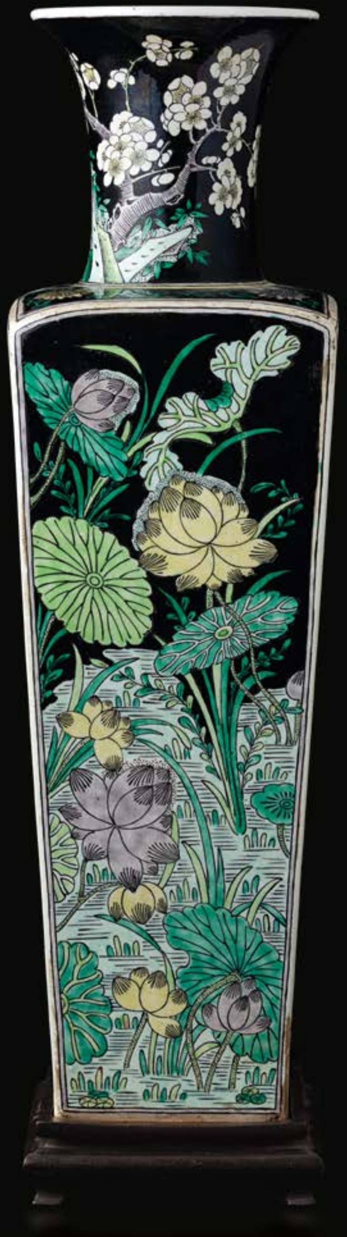
### Vaso a sezione quadrata in porcellana Famiglia Nera con decoro di rami in fiore

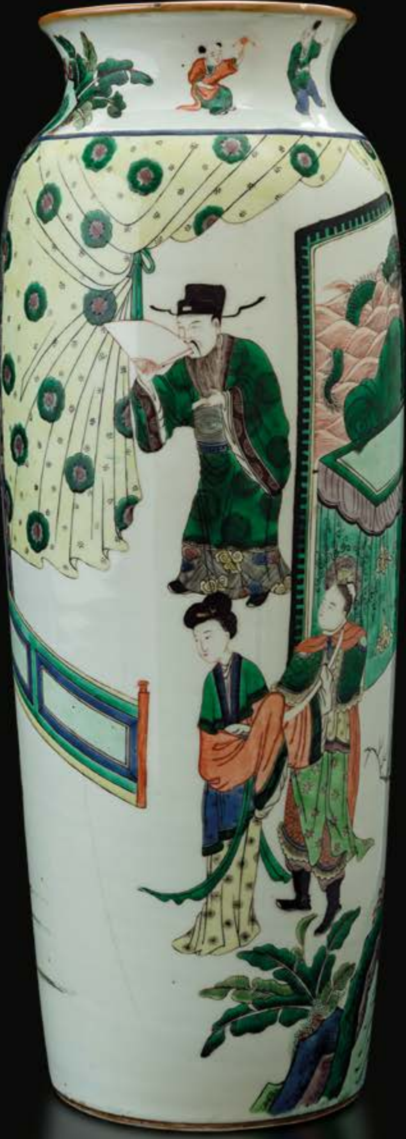
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
marca apocrifa Kangxi
h cm 50,5

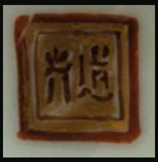
*A Famille Noire vase, China, Qing Dynasty, 1800s*

黑地三彩四季花卉纹四方瓶 清 十九世纪

**€ 800 - 1.200**







115

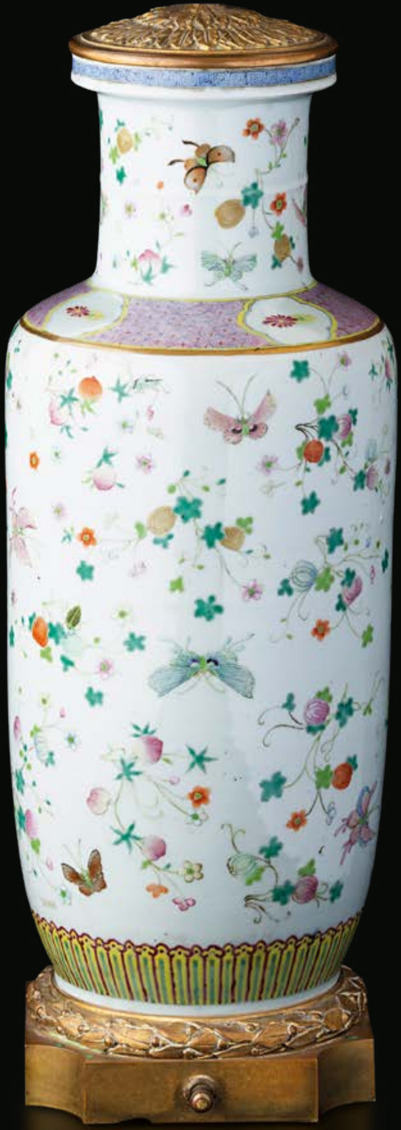
### Vaso in porcellana Famiglia Verde raffigurante scena di vita comune e fanciulli

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 43

*A Famille Verte vase, China, Qing Dynasty, 1800s*

绿彩绘人物象足瓶 清 十九世纪

**€ 3.000 - 5.000**



116

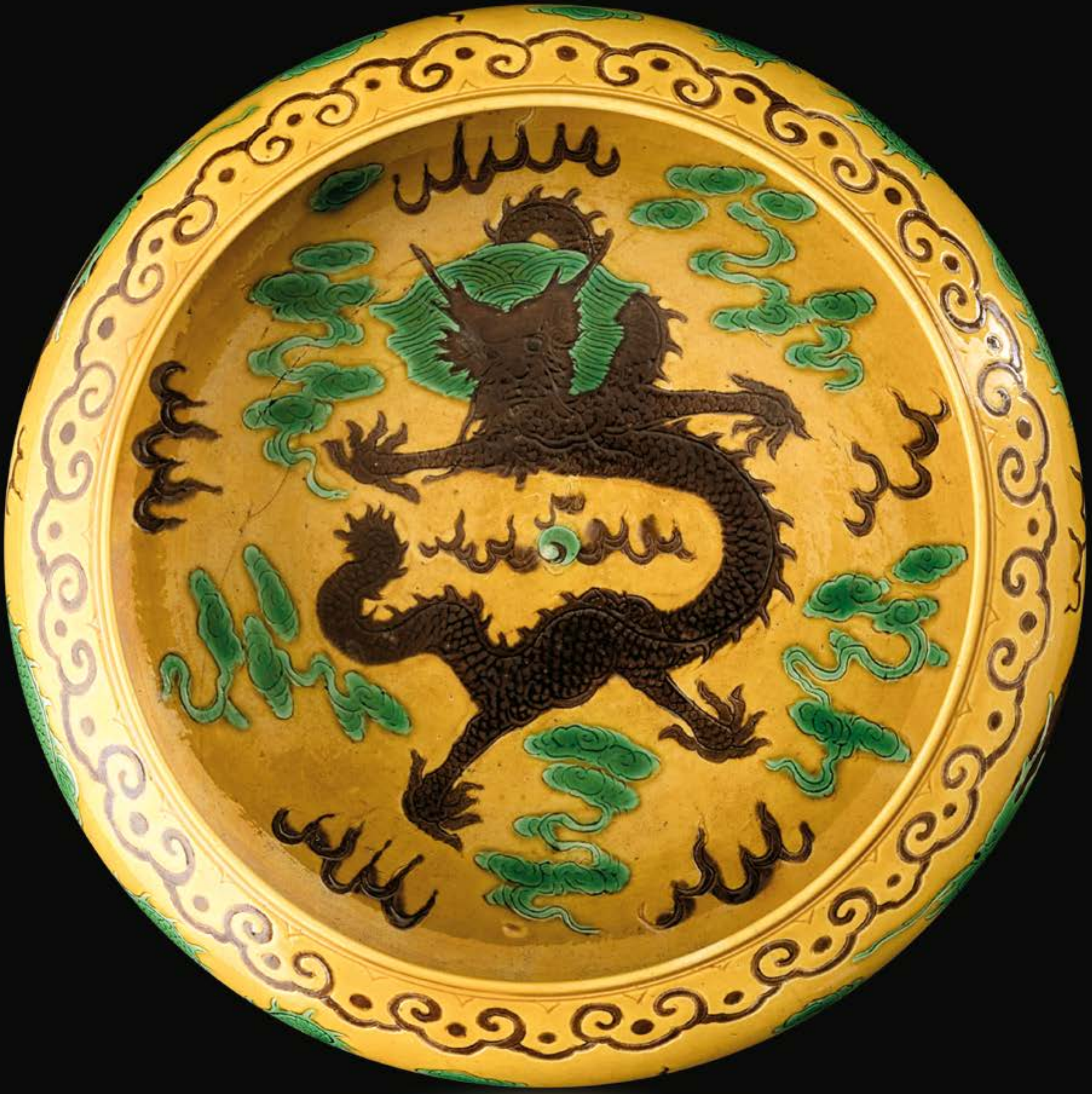
### Vaso in porcellana Famiglia Rosa con decori floreali

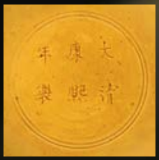
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 43,5

*A Famille Rose porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s*

粉彩绘飞蝶纹瓶 清 十九世纪

**€ 800 - 1.200**





117

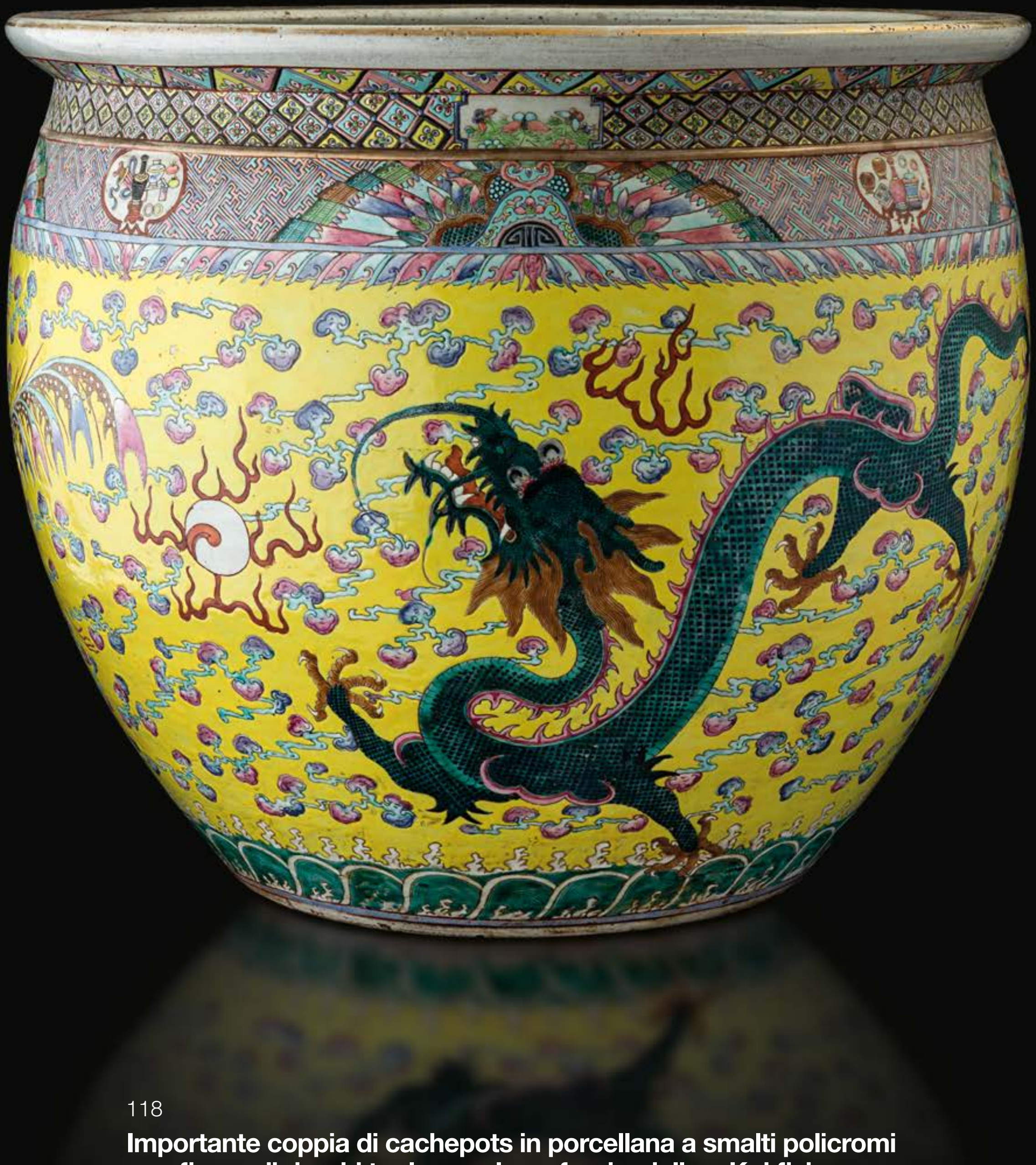
## Ciotola in porcellana a smalti Sancai con figura centrale di drago tra le nuvole

Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Kangxi (1662-1722)
diam cm 26

*A Sancai bowl, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)*

三彩绘龙纹笔洗 清 康熙年间 康熙款

**€ 2.000 - 4.000**



118

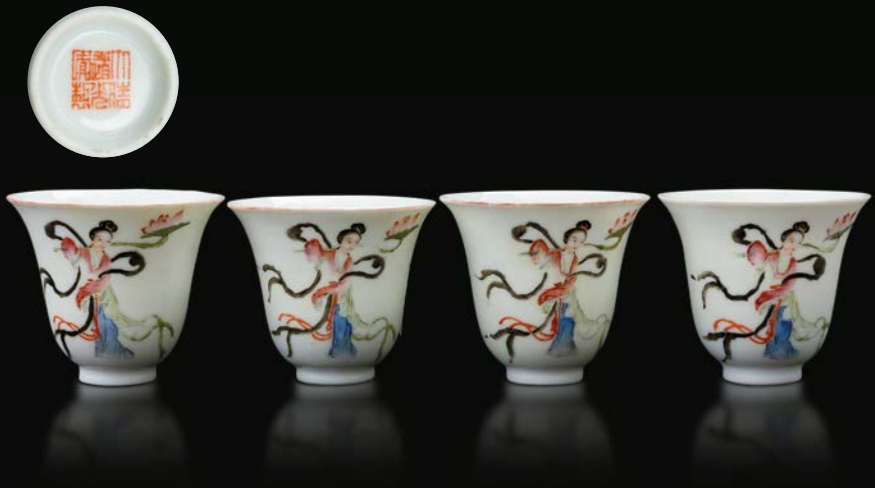
**Importante coppia di cachepots in porcellana a smalti policromi con figure di draghi tra le nuvole su fondo giallo e Koi fish**

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1912)
cm 52x45

*Two porcelain cachepots, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)*

黄地粉彩龍鳳纹大缸 清 光绪年间

**€ 10.000 - 15.000**



119

### Quattro piccole coppe in porcellana con figure di Guanyin

Cina, inizi XX secolo
marca apocrifa Daoguang
cm 5,5x6

*Four porcelain bowls, China, early 1900s. Apocryphal Daoguang mark*

斗彩绘仙女酒盅四件 中国 二十世纪初 仿道光款

**€ 800 - 1.200**

120

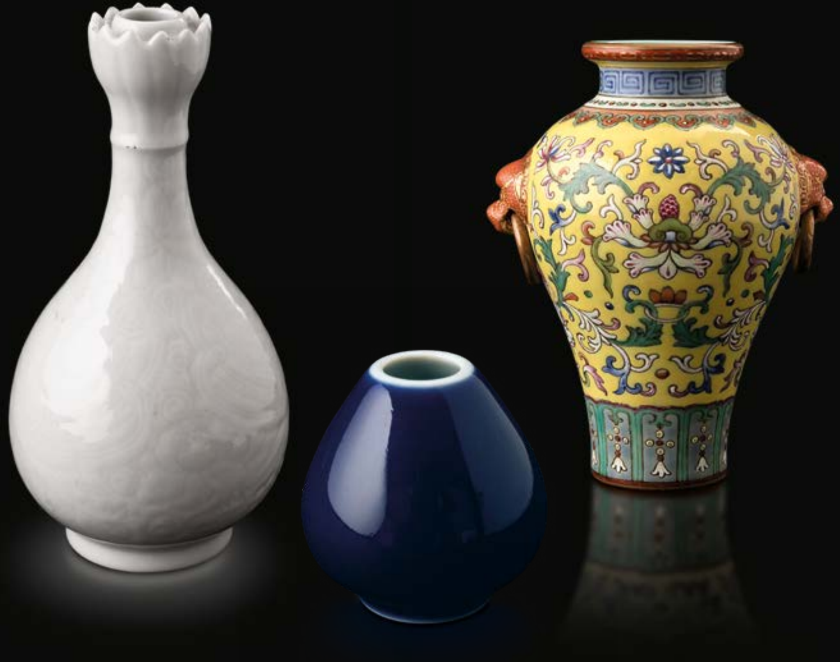
### Lotto composto da un piccolo vaso in porcellana monocroma blu, uno a smalti policromi con mascheroni e decoro a fiori di loto su fondo giallo e un candeliere in porcellana monocroma Celadon con decori incisi e bocca a foggia di fiore di loto

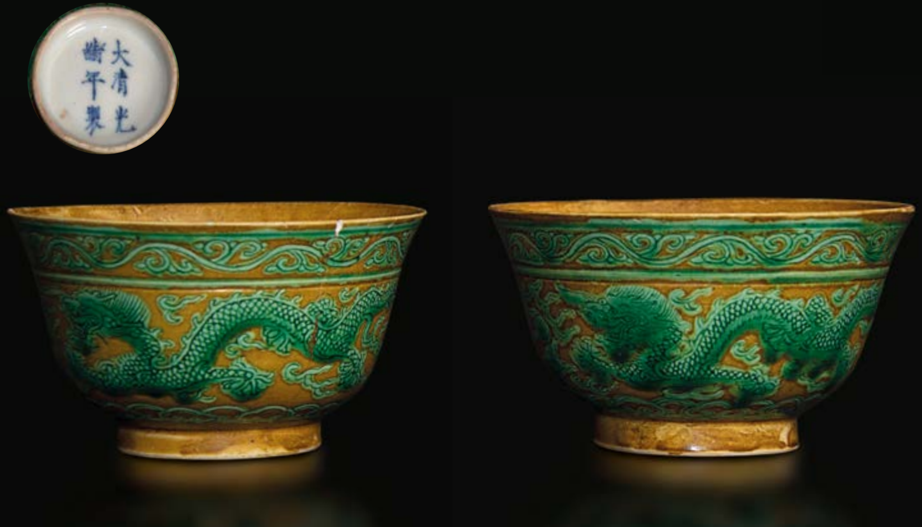
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
marche apocrife
h da cm 7 a cm 19

*Two porcelain vases and a candle holder, China, Qing Dynasty, 1800s. Apocryphal marks*

蓝釉小罐，白瓷花瓣口小瓶，黄地粉彩双狮耳瓶三件 清 十九世纪 仿款

**€ 1.000 - 1.500**





121

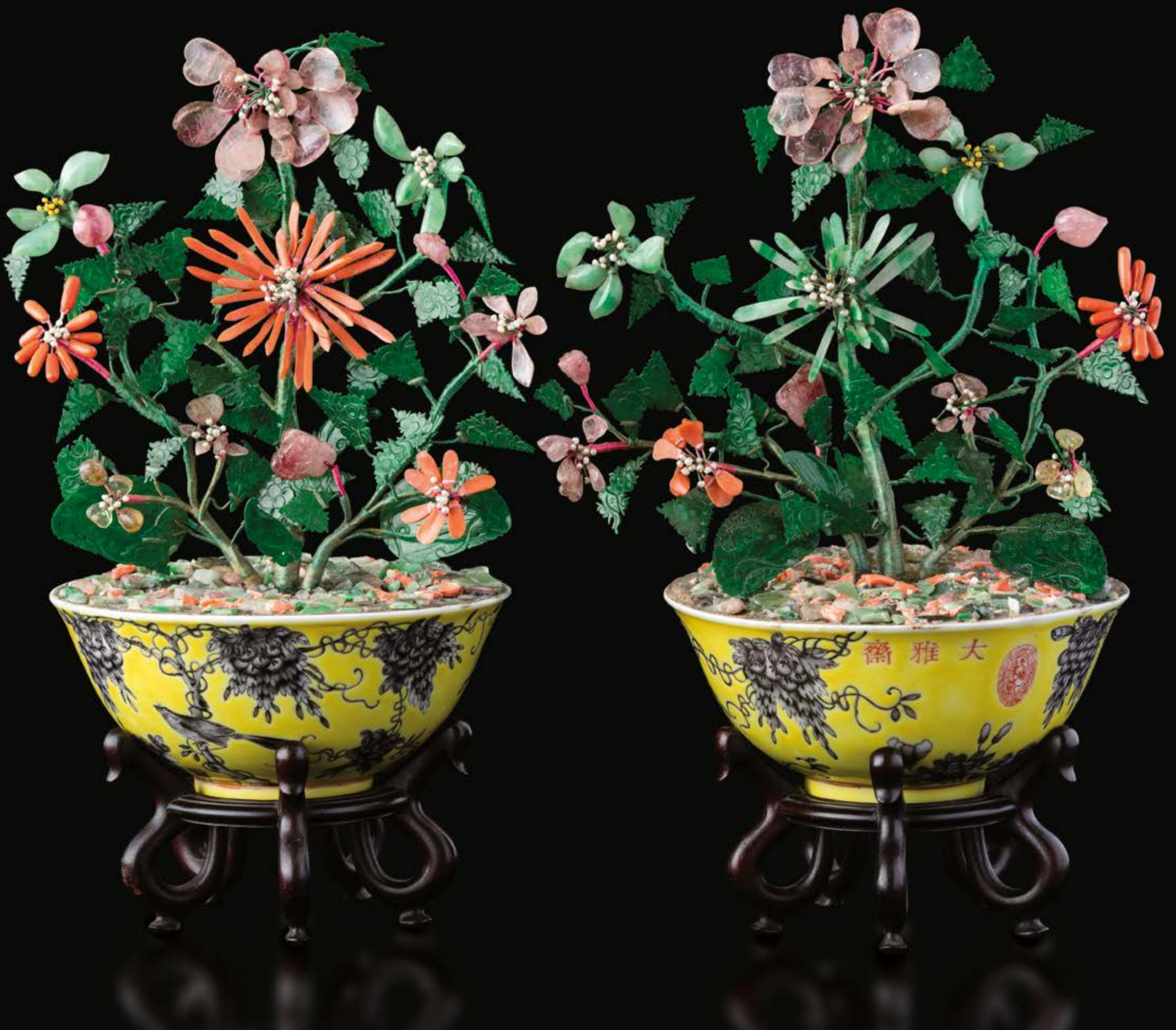
### Due piccole ciotole in porcellana a smalti Sancai con figure di draghi

Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Guangxu (1875-1908)
cm 5,5x10

*Two small Sancai bowls, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908), marked*

三彩绘龙纹碗两件 清 光绪年间 光绪款

**€ 1.000 - 1.500**



122

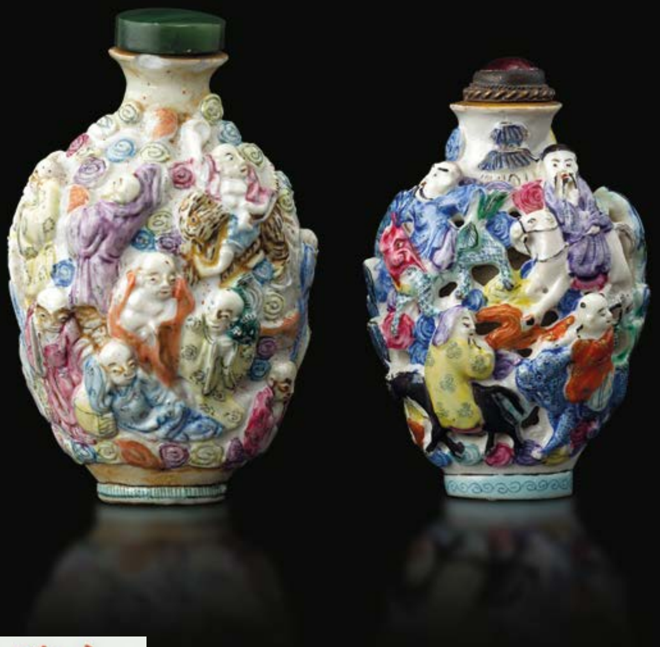
## Rara coppia di ciotole in porcellana a fondo giallo con decoro naturalistico a grisaille in stile “Dayazhai”

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
montate a giardiniera con bonsai in pietre dure e coralli
cm 6x14

*Two porcelain bowls, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908). Mounted in a jardiniere-style with semi-precious stone and coral bonsai trees*

《大雅斋》风格盆景 清 光绪年间

**€ 4.000 - 6.000**



123

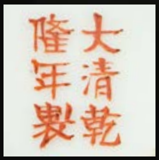
### Due snuff bottles in porcellana con figure di immortali a rilievo

Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)
h cm da 7 a cm 9

*Two porcelain snuff bottles, China, Qing Dynasty, Jiaqing period (1796-1820)*

彩釉八仙过海鼻烟壶两件 清 嘉庆年间

**€ 600 - 800**



124

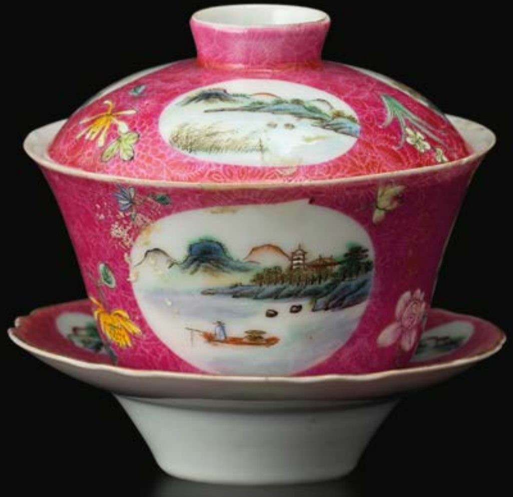
### Piccola ciotola con coperchio e piattino in porcellana con raffigurazioni di paesaggio entro riserve

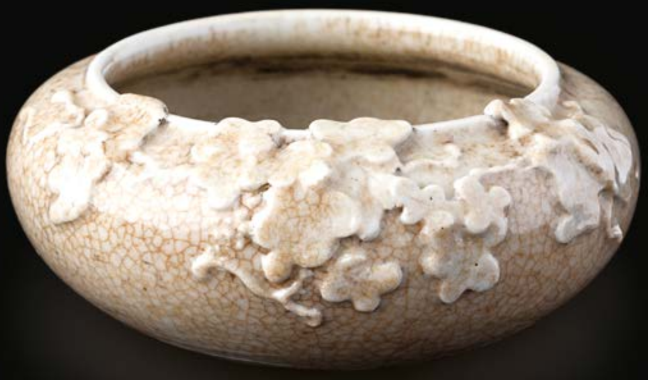
Cina, Repubblica, XX secolo
marca apocrifa Qianlong
cm 7,5x8,5

*A porcelain bowl, China, Republic, 1900s*

粉地开光风景图茶碗 中国 二十世纪

**€ 500 - 700**





125

### Sciacquapennelli circolare con decori floreali a rilievo in porcellana Guan

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 4,5x10,5

*A Guan brush washer, China, Qing Dynasty, 1800s*

仿官釉笔洗 清 十九世纪

**€ 400 - 500**

126

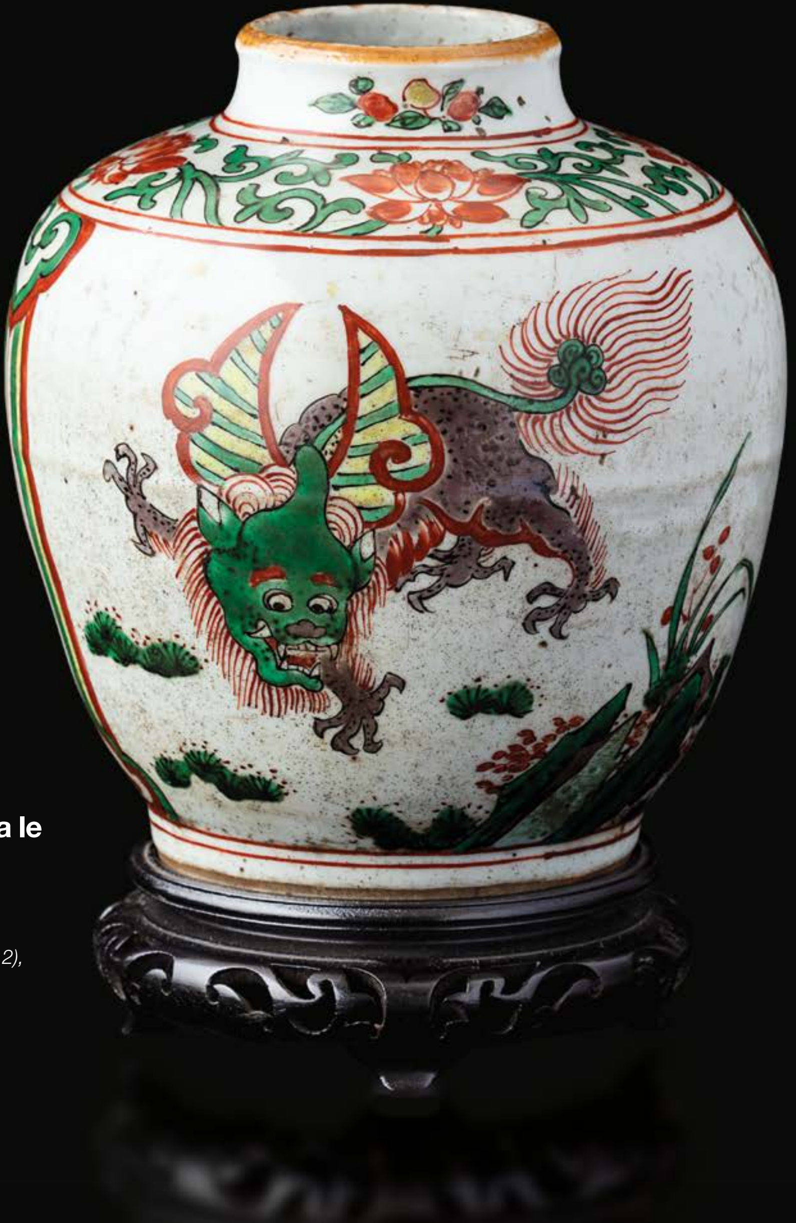
## Jar in porcellana con figure di draghi e decori floreali

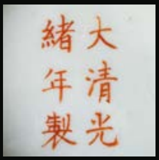
Cina, Dinastia Qing, epoca Shunzhi (1644-1661)
h cm 17,5

*A porcelain jar, China, Qing Dynasty*
*Shunzhi period (1644-1661)*

粉彩绘貔貅罐 清 顺治年间

**€ 1.500 - 2.500**





127

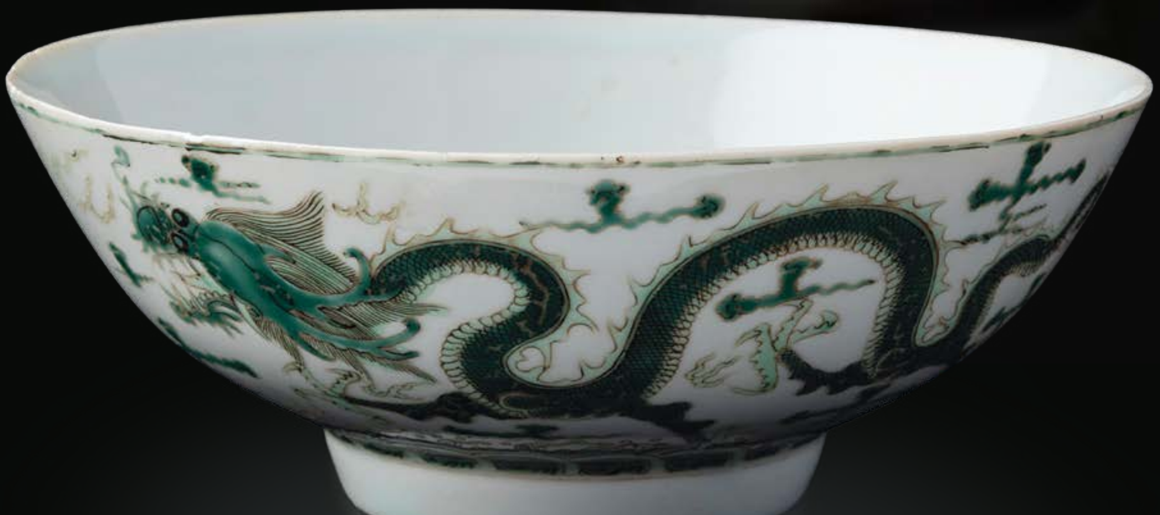
## Ciotola in porcellana con figure di draghi tra le nuvole sui toni del verde

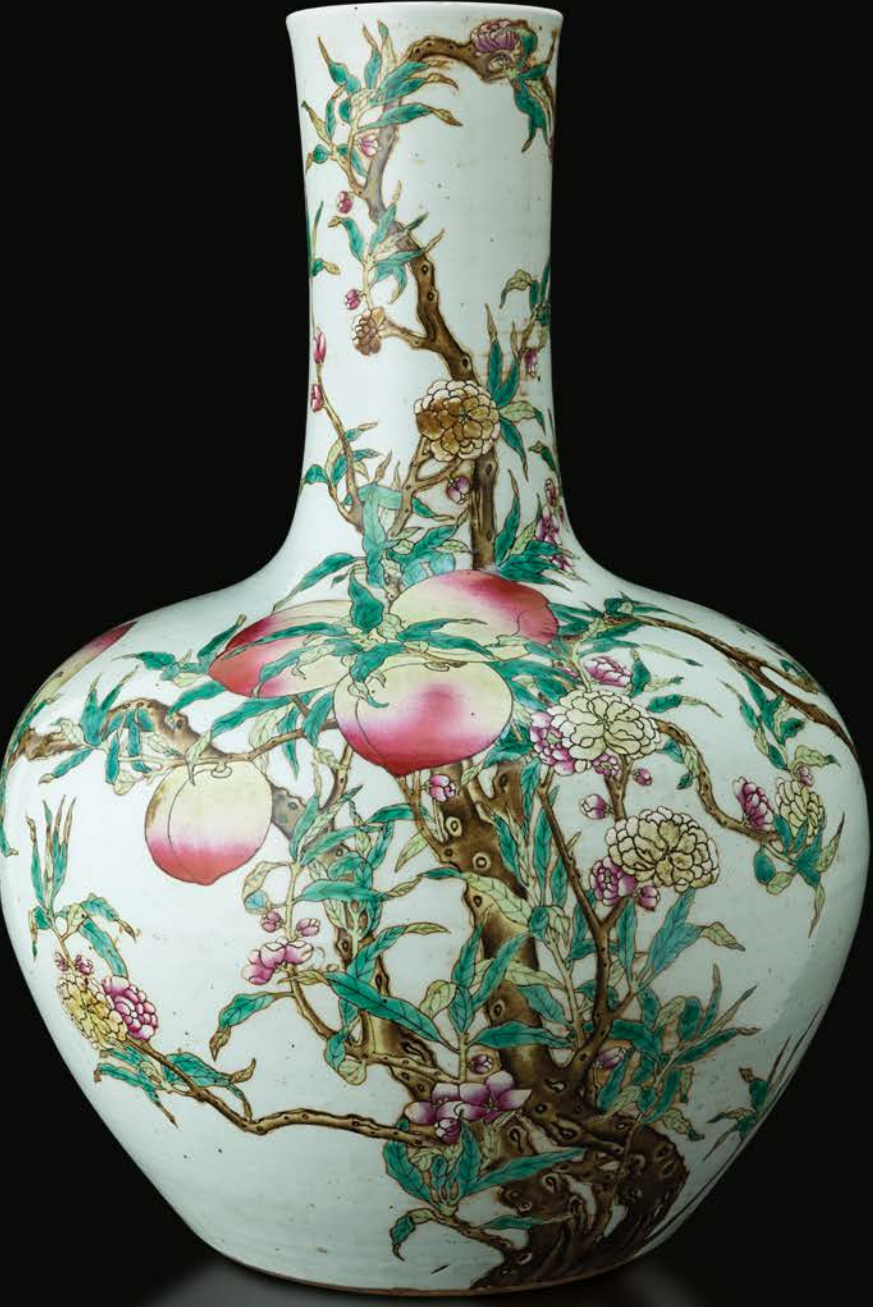
Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Guangxu (1875-1912)
cm 8x16

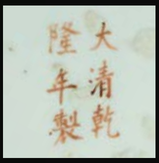
*A porcelain bowl, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1912), marked*

斗彩绘龙纹碗 清 光绪年间 光绪款

**€ 2.000 - 4.000**







128

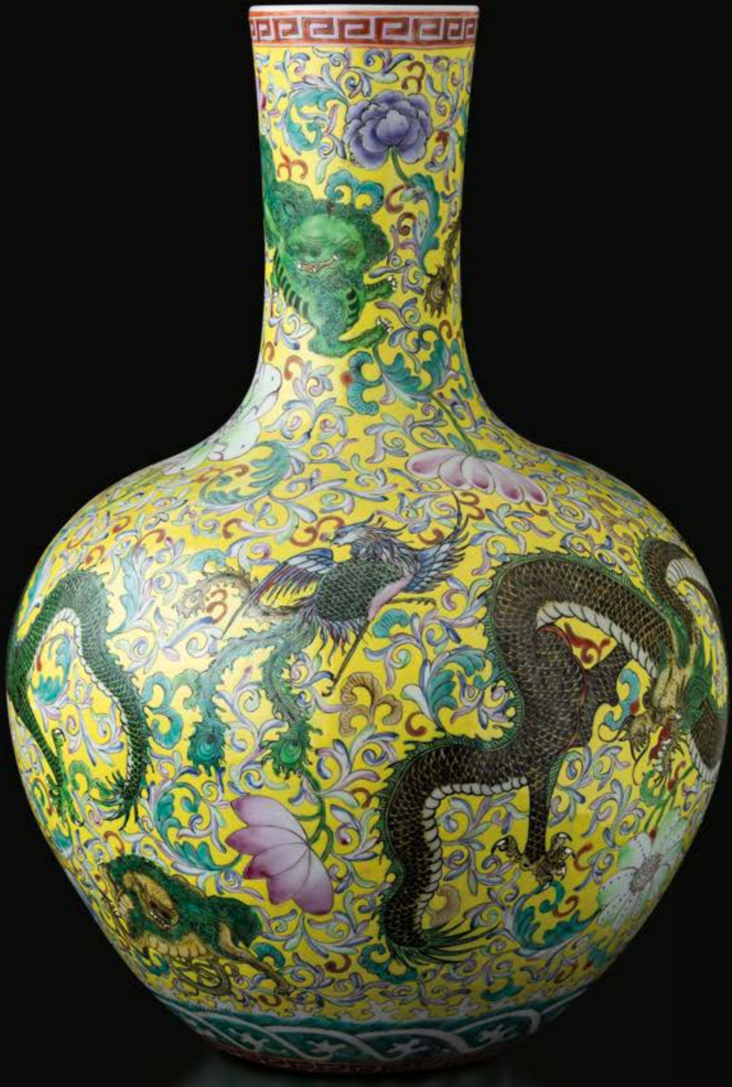
## Grande e importante vaso Tianqiuping in porcellana con decoro di pesche e pipistrelli

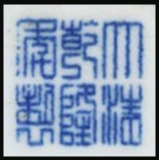
Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
marca apocrifa Qianlong
h cm 53

*A Tianqiuping vase, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908). Apocryphal Qianlong mark*

粉彩九桃天球瓶 清光绪年间 仿乾隆款

**€ 10.000 - 12.000**





129

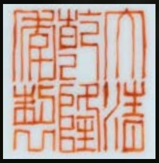
### Vaso Tianqiuping in porcellana con decori floreali e figure di draghi su fondo giallo

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
marca apocrifa Qianlong
h cm 53

*A Tianqiuping porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s. Apocryphal Qianlong mark*

黄地粉彩云龙纹天球瓶 清 十九世纪 仿乾隆年间

**€ 1.500 - 2.500**



130

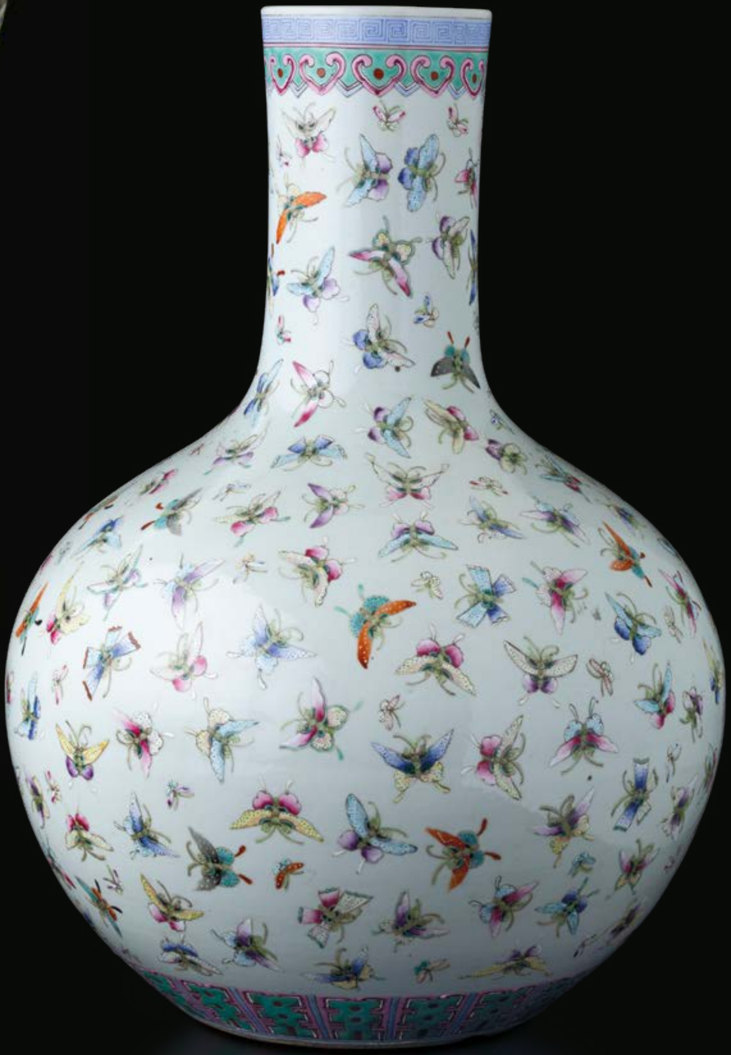
### Vaso Tianqiuping in porcellana con decoro di farfalle

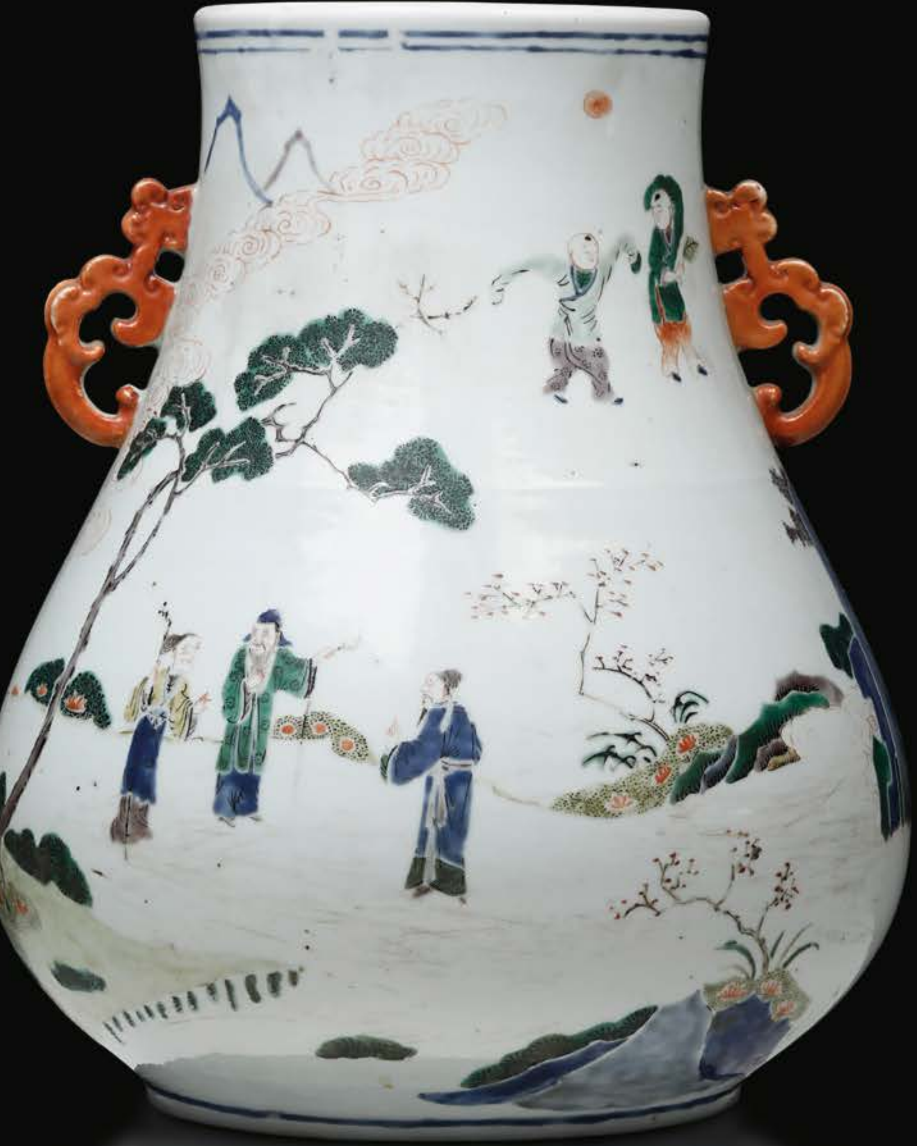
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
marca apocrifa Qianlong
h cm 58

*A Tianqiuping porcelain vase, China, Qing Dynasty, 1800s. Apocryphal Qianlong mark*

粉彩百蝶天球瓶 清 十九世纪 仿乾隆款

**€ 5.000 - 7.000**





131

**Vaso Hu in porcellana con anse sagomate raffigurante saggi e fanciulli entro paesaggio**

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
h cm 32

*A Hu porcelain vase, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)*

斗彩绘民间生活双龙耳尊 清 康熙年间

**€ 2.000 - 4.000**

### 132

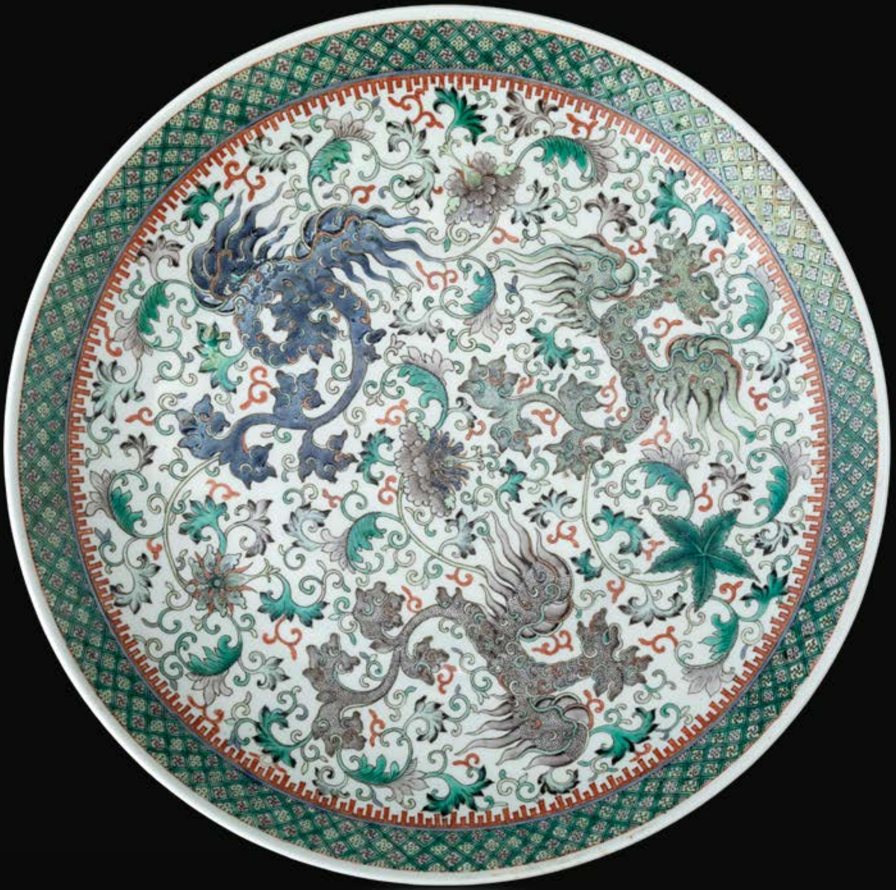
## Grande piatto in porcellana Famiglia Verde con draghi e decori floreali

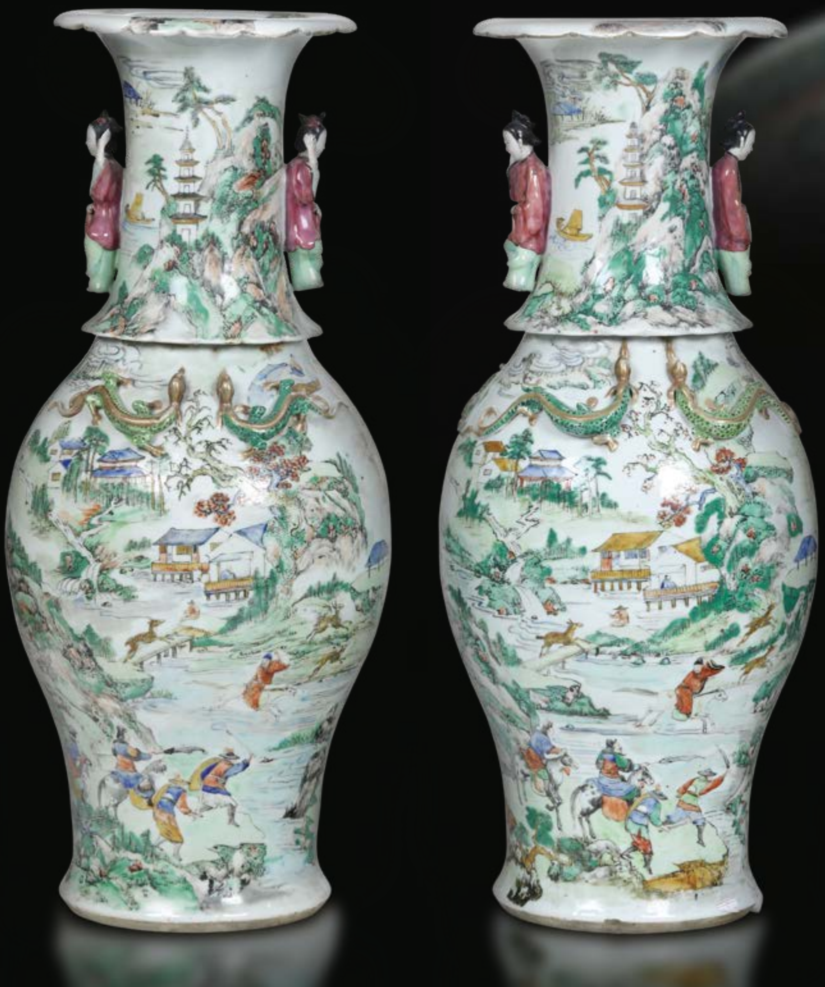
Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
diam cm 40

*A Famille Verte plate, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)*

粉彩绘龙纹盘 清 光绪年间

**€ 3.000 - 5.000**





### 133

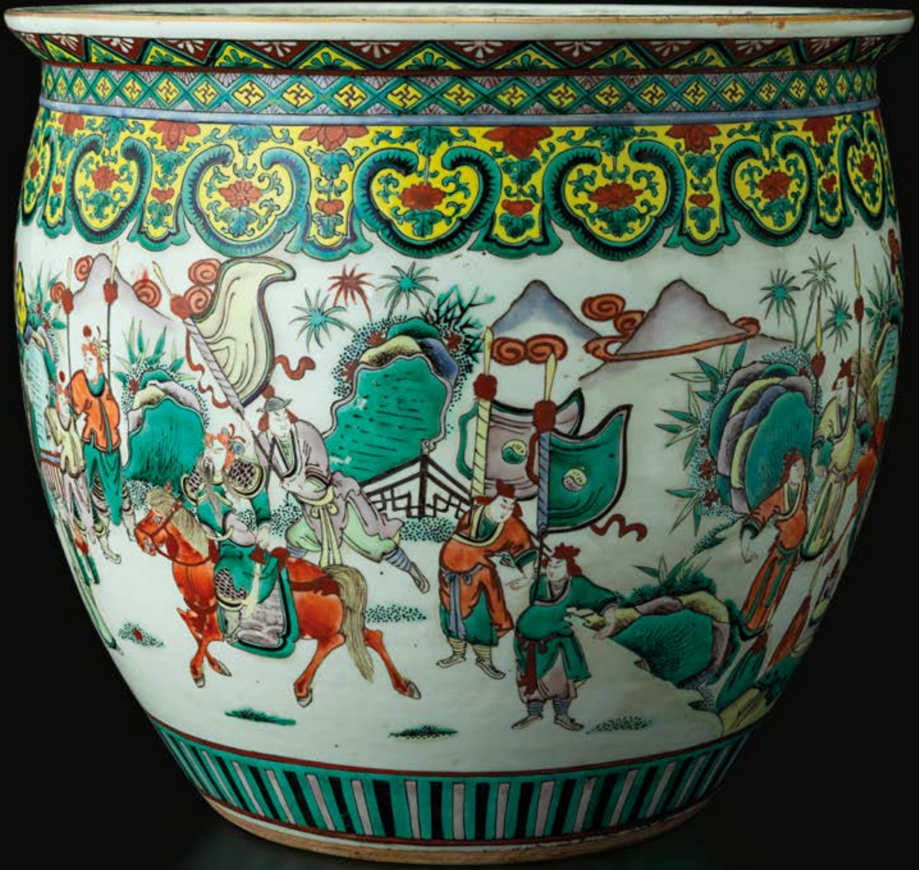
## Coppia di rari vasi in porcellana con raffigurazioni di paesaggio, anse a foggia di fanciulle e draghetti a rilievo

Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)
h cm 66

*Two porcelain vases, China, Qing Dynasty, Daoguang period (1821-1850)*

粉彩狩猎图赏瓶一对 清 道光年间

**€ 4.000 - 6.000**



134

### Cachepot in porcellana Famiglia Verde raffigurante scontro tra cavalieri e figure di koi fish all’interno

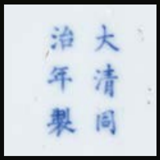
Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)
cm 40,5x36,5

*A Famille Verte cachepot, China, Qing Dynasty, Daoguang period (1821-1850)*

粉彩绘习兵题材缸 清 道光年间

**€ 2.000 - 4.000**

Provenienza:
Giacomo Wannenes, Milano



135

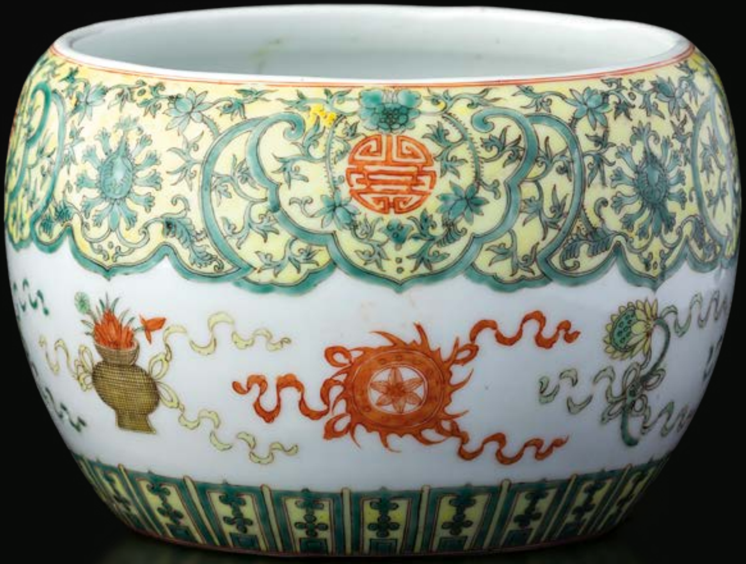
### Vaso globulare in porcellana nei toni della Famiglia Verde con decoro a fiori di loto e simboli taoisti

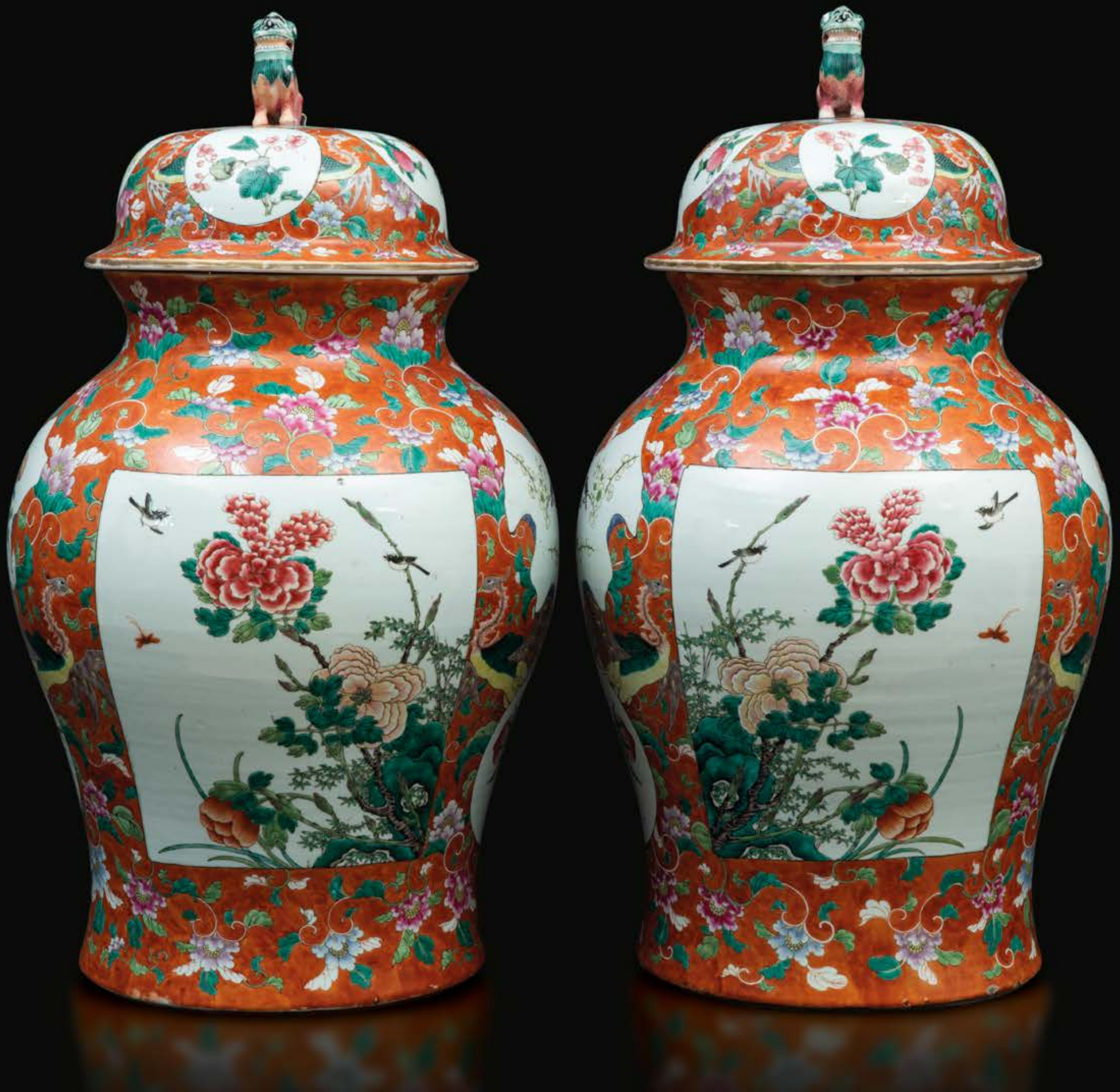
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
marca apocrifa Tongzhi
cm 13x20

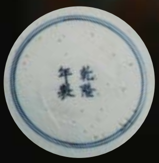
*A Famille Verte vase, China, Qing Dynasty, 1800s*

绿彩绘花卉纹小缸 清 十九世纪 仿同治年间

**€ 1.200 - 1.400**







136

### Coppia di grandi potiches in porcellana con soggetti naturalistici entro riserve su fondo arancio

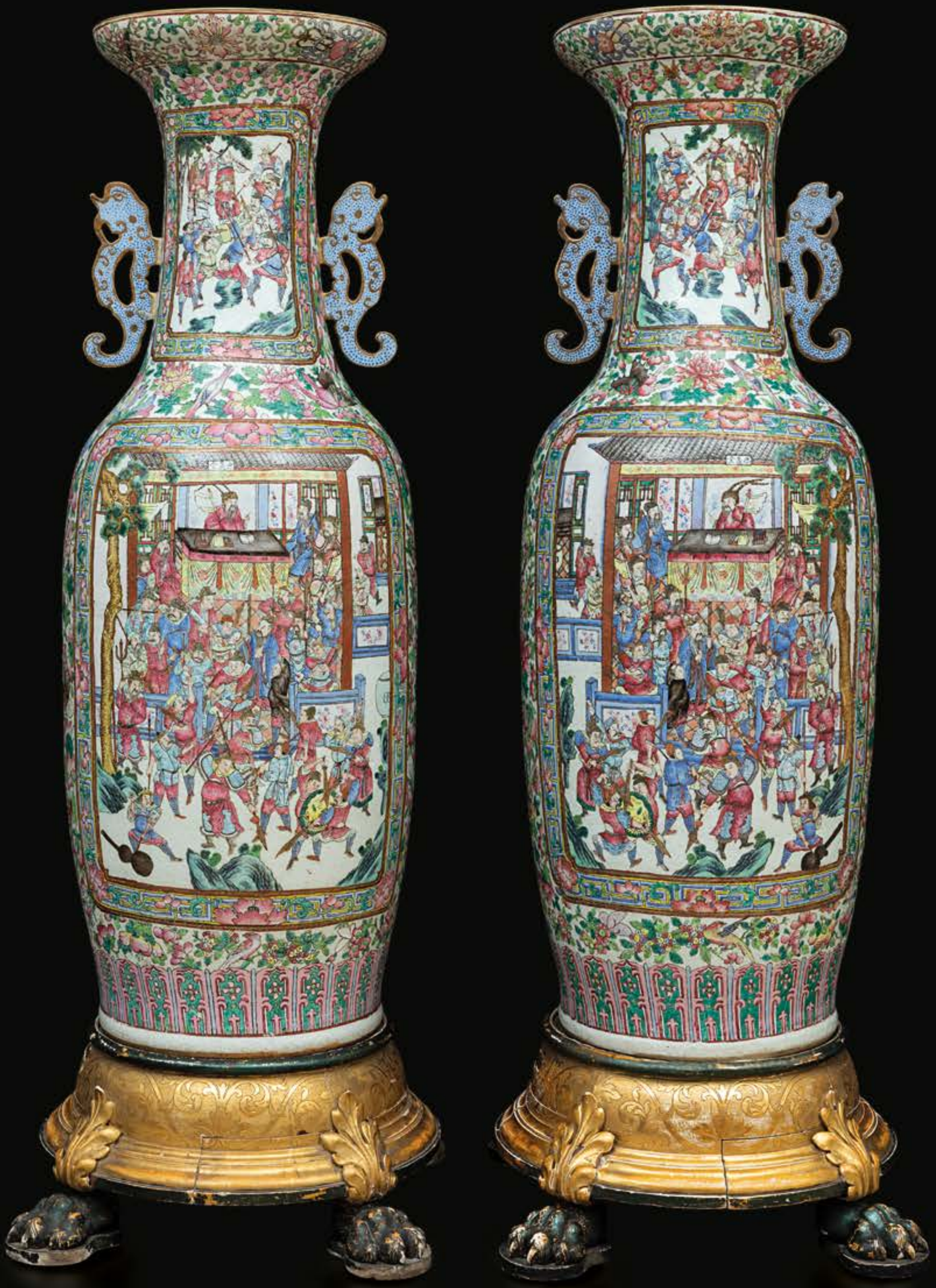
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
marca apocrifa Qianlong
h cm 75

*Two large porcelain potiches, China, Qing Dynasty, 1800s*

黄地开光花卉纹将军瓶一对 清 十九世纪 仿乾隆款

**€ 5.000 - 7.000**

安道全
專治内外雜症



137

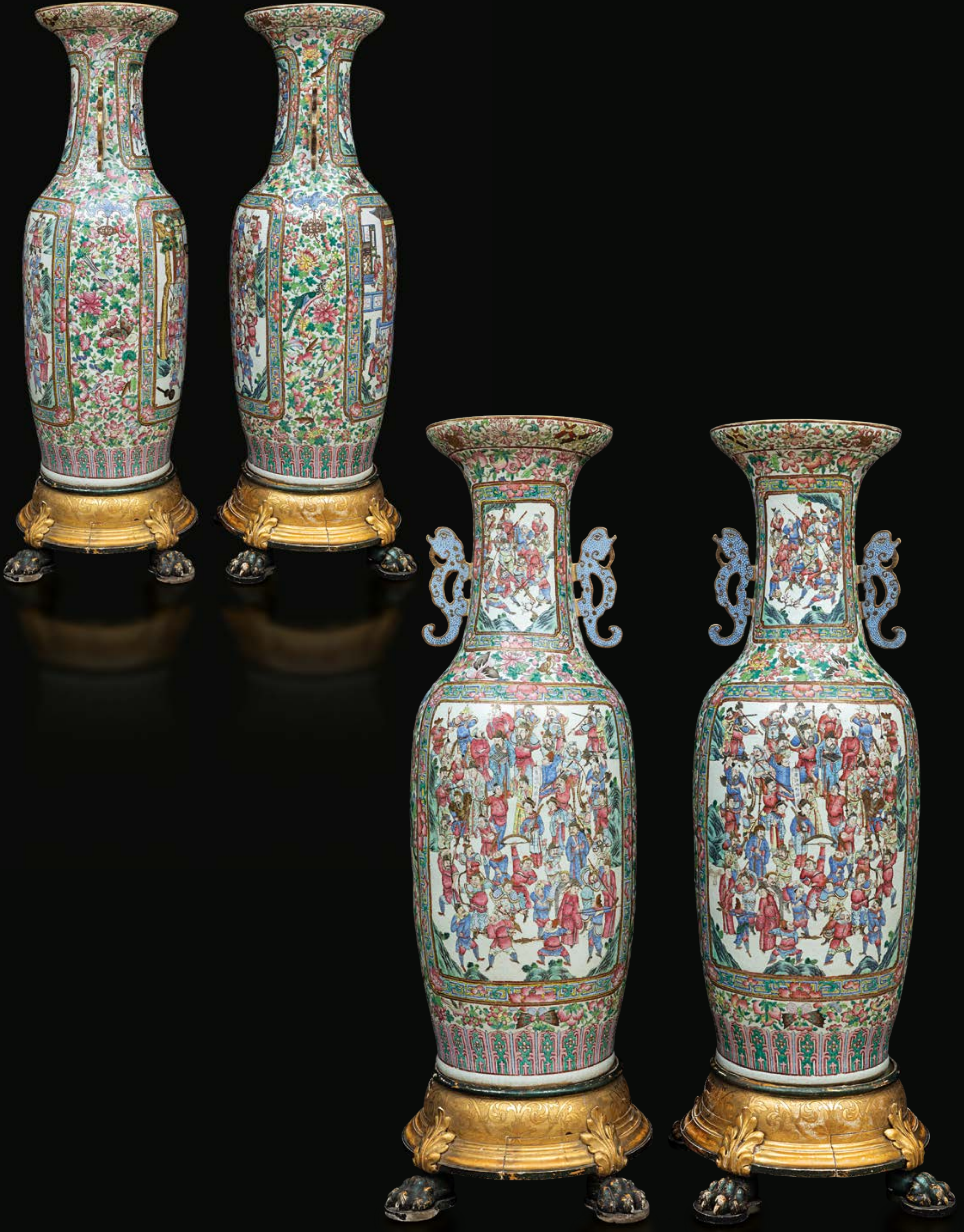
## Importante coppia di grandi vasi a balaustro con anse sagomate in porcellana Famiglia Rosa con scene di vita di corte entro riserve e decori floreali

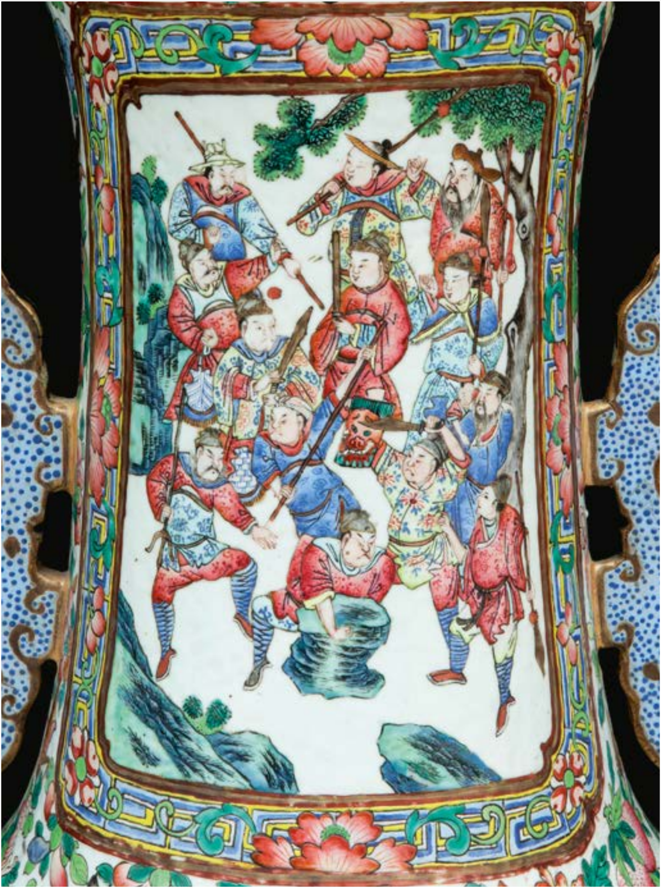
Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)
basi intagliate in legno dorato di epoca coeva
h cm 128

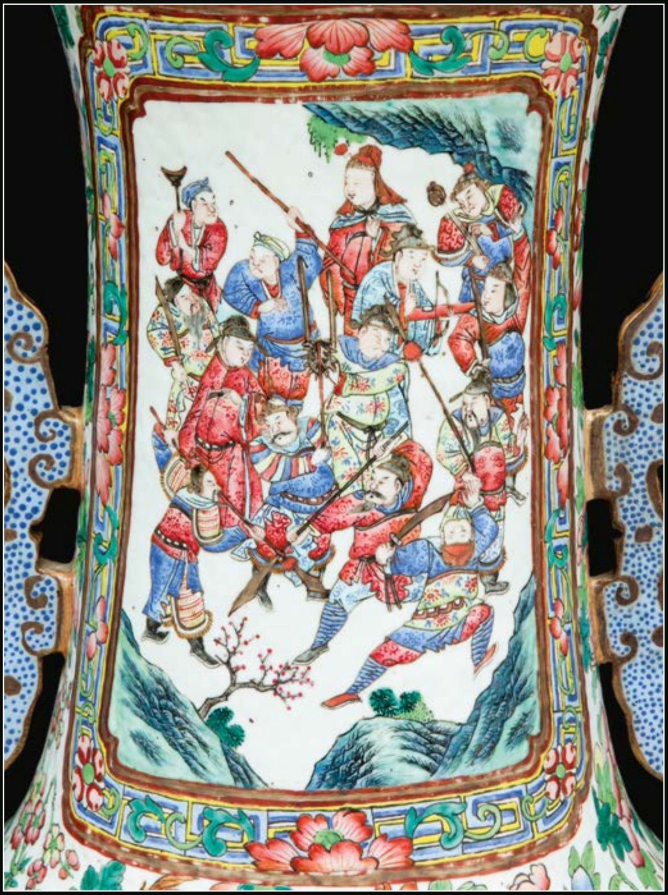
*Two Famille Rose vases, China, Qing Dynasty, Daoguang period (1821-1850). Carved gilt wood bases*

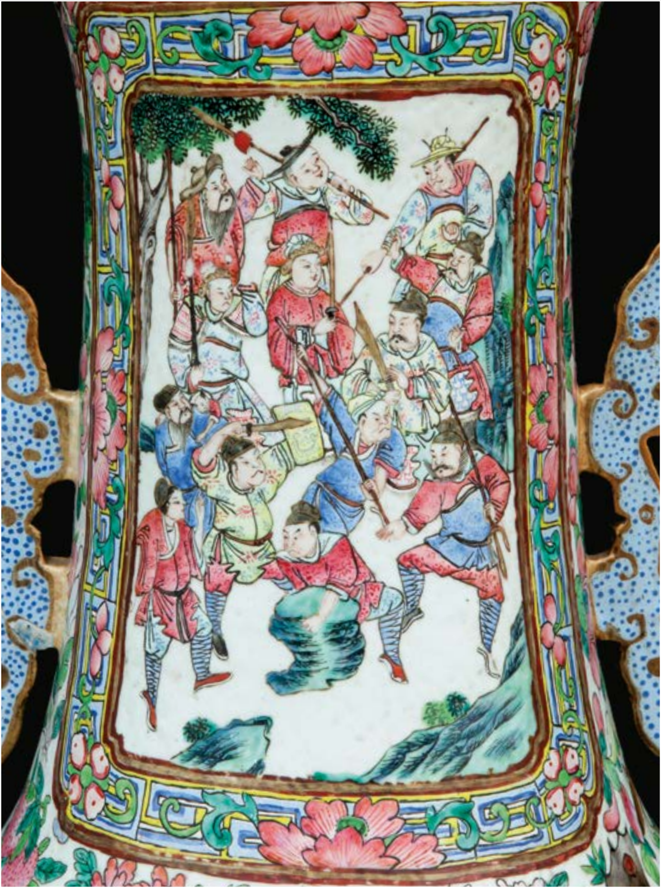
五彩开光武举图对瓶清 道光年间

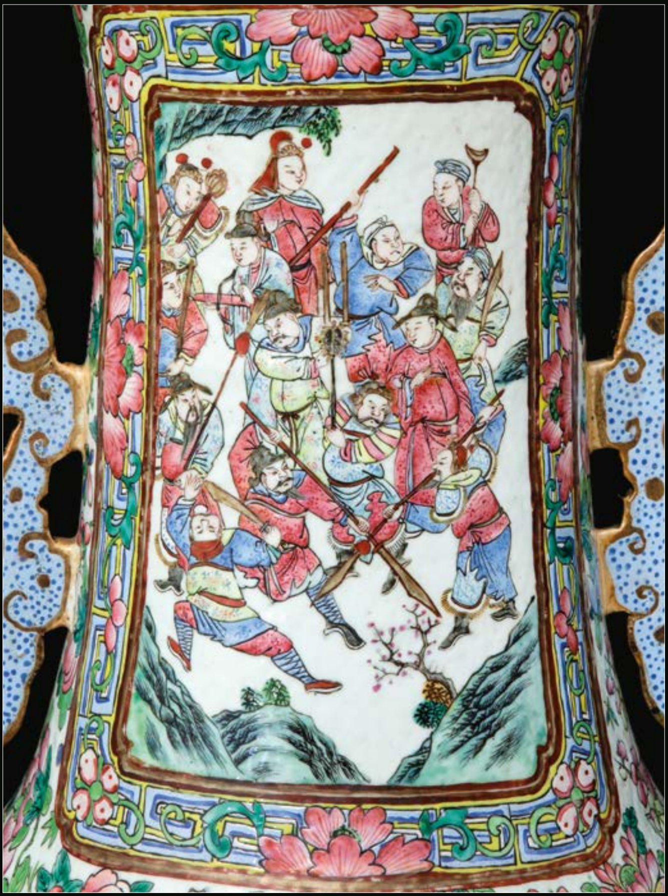
**€ 40.000 - 60.000**

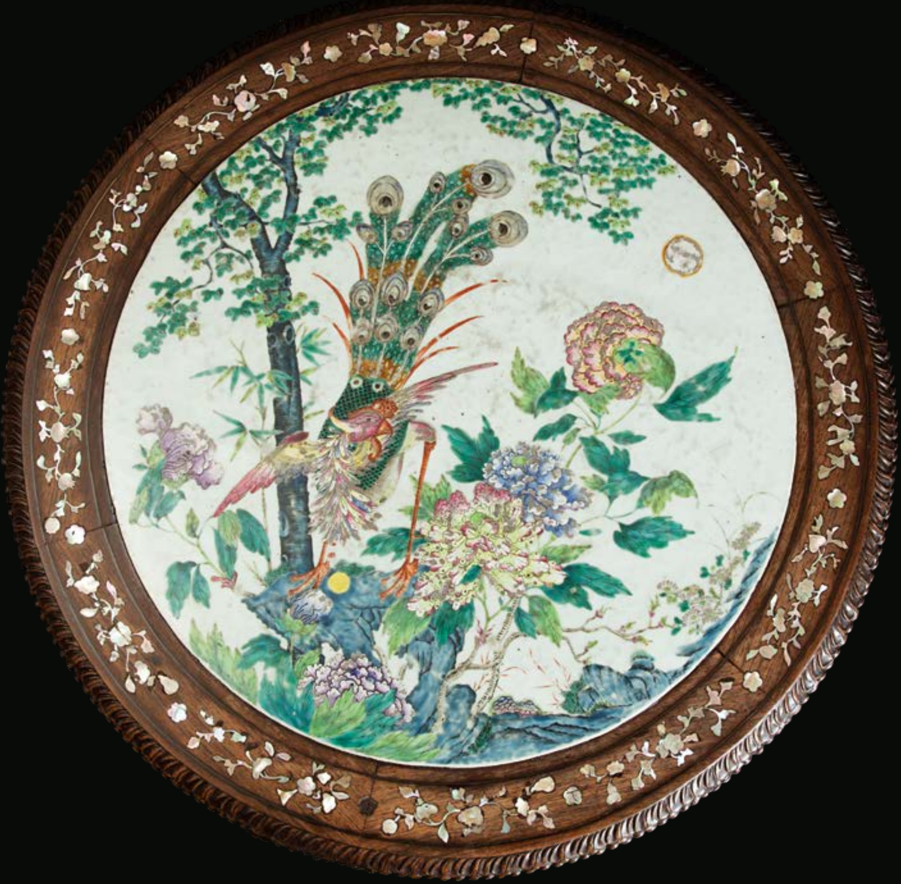


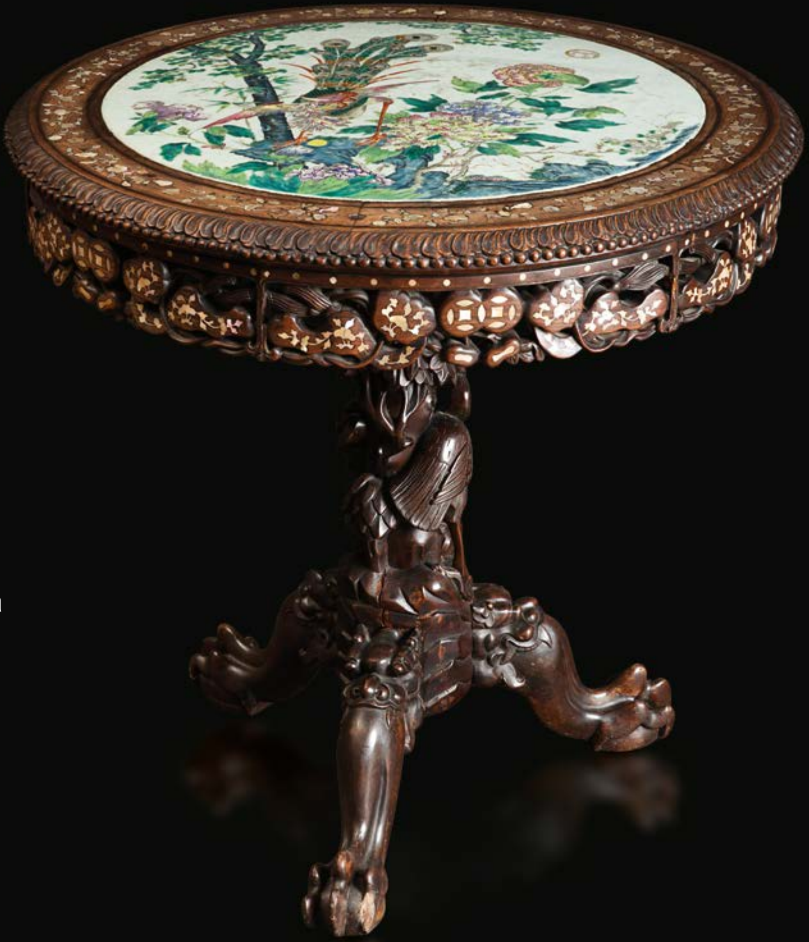












138

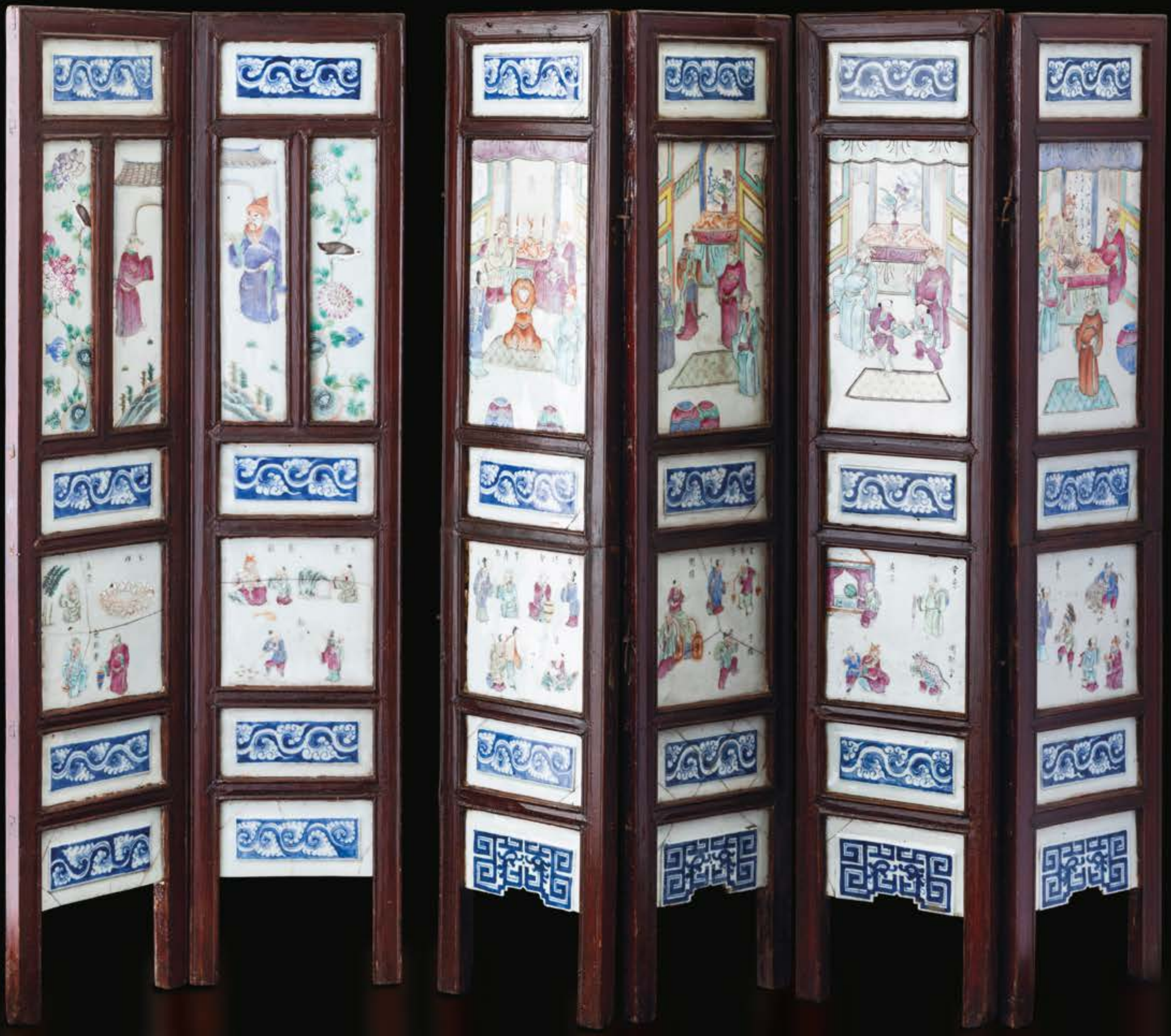
## Tavolo rotondo in legno con inserti in madreperla e piano con placca in porcellana Famiglia Rosa raffigurante fenice e peonie in fiore

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
placca: diam cm 51,5; tavolo: cm 70x67

*A round table, China, Qing Dynasty, 1800s, Wood with mother-of-pearl inlays and a Famille Rose porcelain plaque on the tabletop*

粉彩《吉祥富贵图》圆桌 清 十九世纪

**€ 7.000 - 9.000**



139

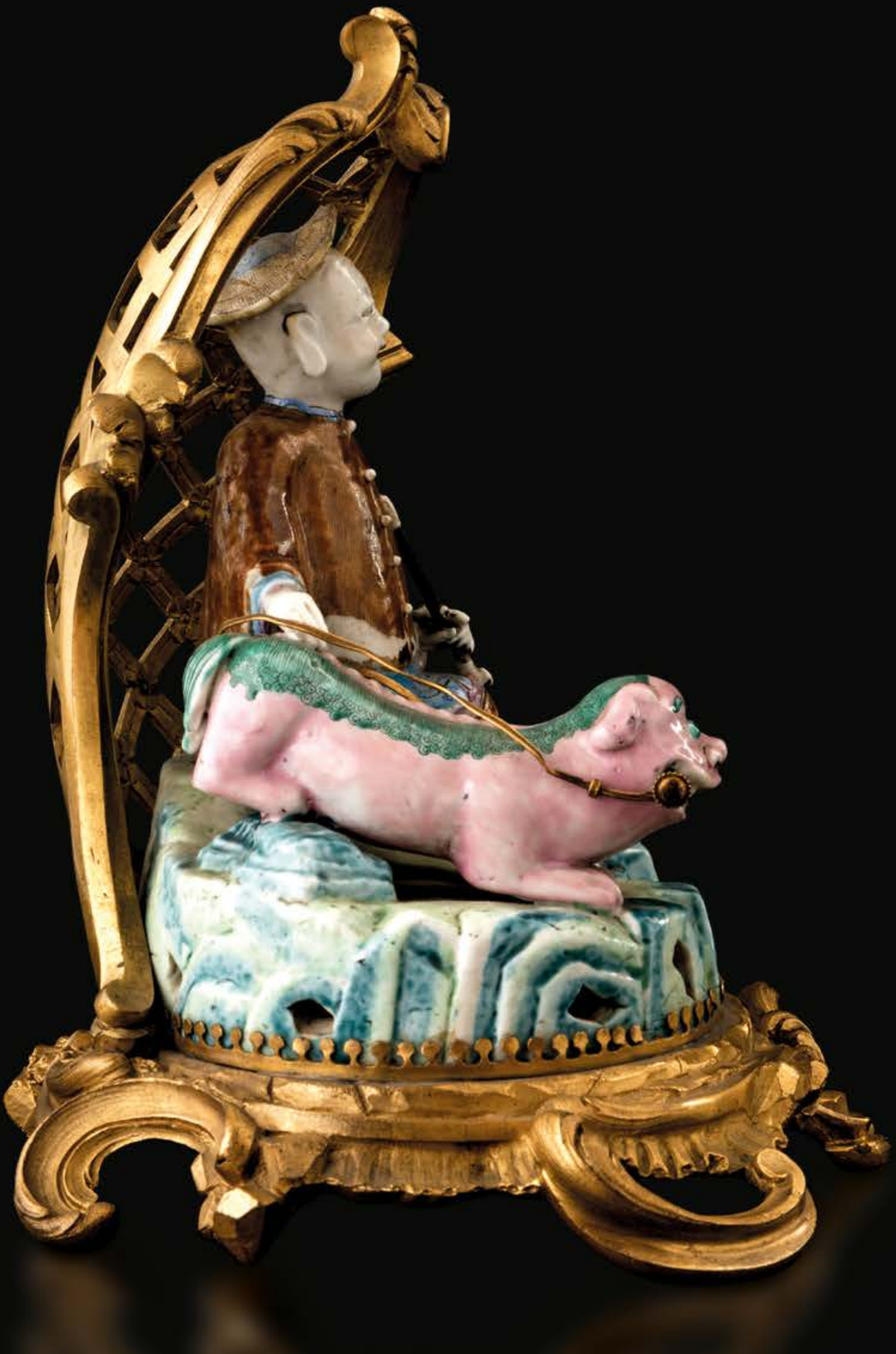
## Piccolo paravento a sei ante con placche in porcellana nei toni della Famiglia Rosa raffiguranti scene di vita comune e iscrizioni

Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)
anta: 80x17,5

*A small six-fold screen, China, Qing Dynasty, Daoguang period (1821-1850). Famille Rose porcelain plaques*

粉彩绘人物瓷板屏风 清 道光年间

**€ 3.000 - 5.000**



140

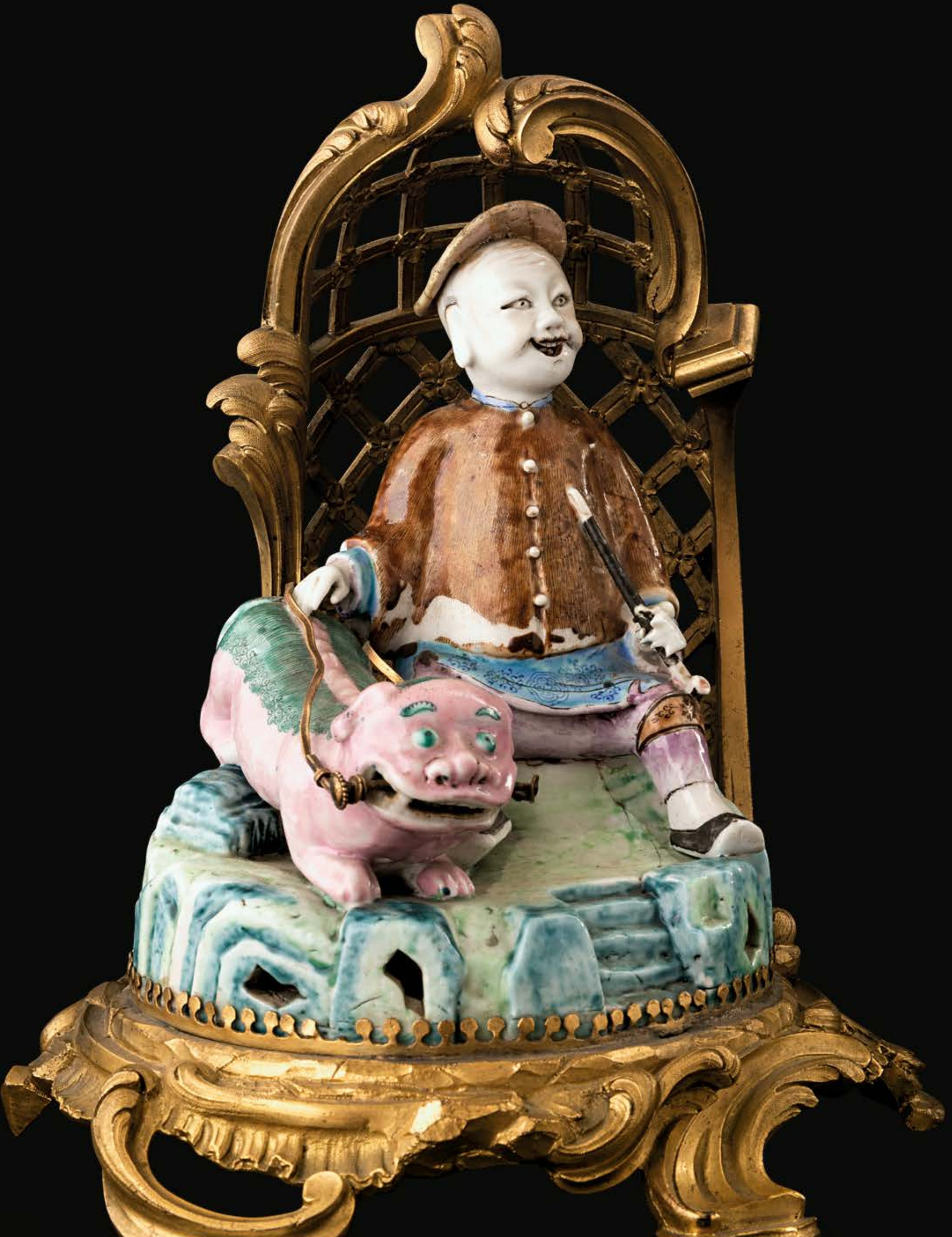
**Raro gruppo in porcellana raffigurante personaggio e cane di Pho**

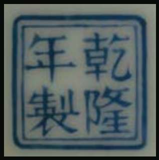
Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
montatura in bronzo dorato coeva (Francia XVIII secolo)
h cm 19

*A porcelain group, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796). Gilt bronze stand*

彩釉孩童牵狮摆件 清 乾隆年间

**€ 6.000 - 8.000**





141

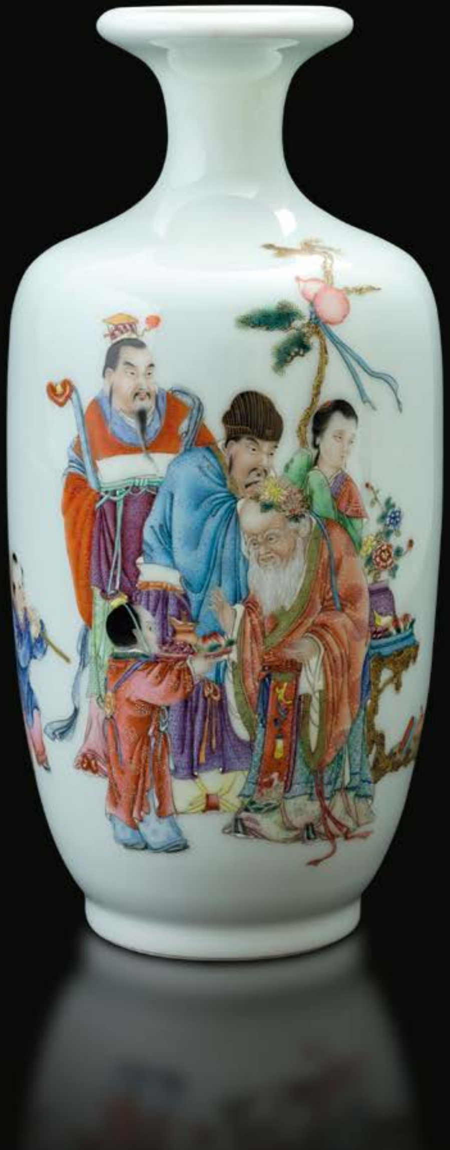
### Vaso in porcellana con figure di saggi e iscrizioni

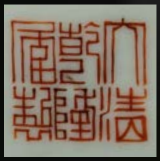
Cina, Repubblica, XX secolo
marca apocrifa Qianlong
h cm 24

*A porcelain vase, China, Republic, 1900s, Apocryphal Qianlong mark*

绘富贵寿考《五六七瓷》瓶 中国 二十世纪 仿乾隆款

**€ 800 - 1.200**





142

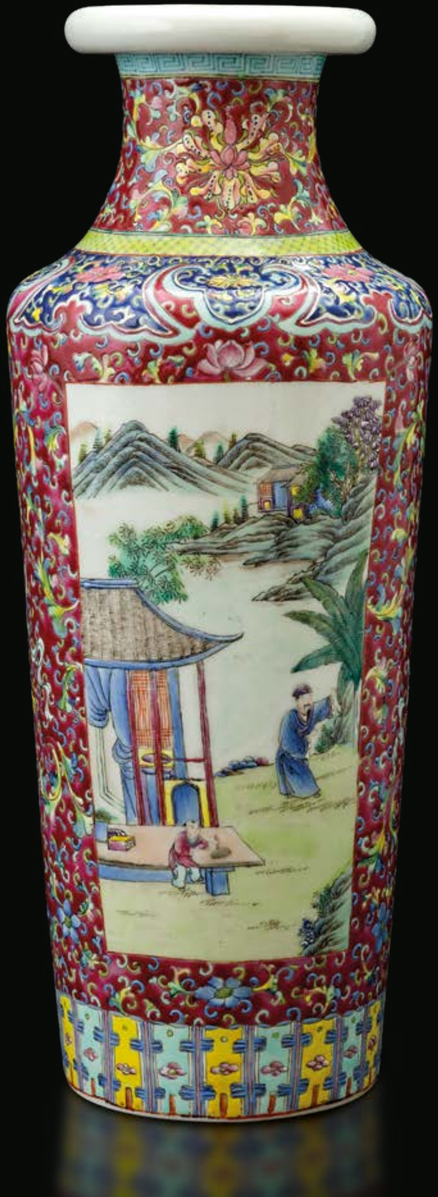
### Vaso in porcellana a smalti policromi con decori floreali e scene di vita comune entro riserve

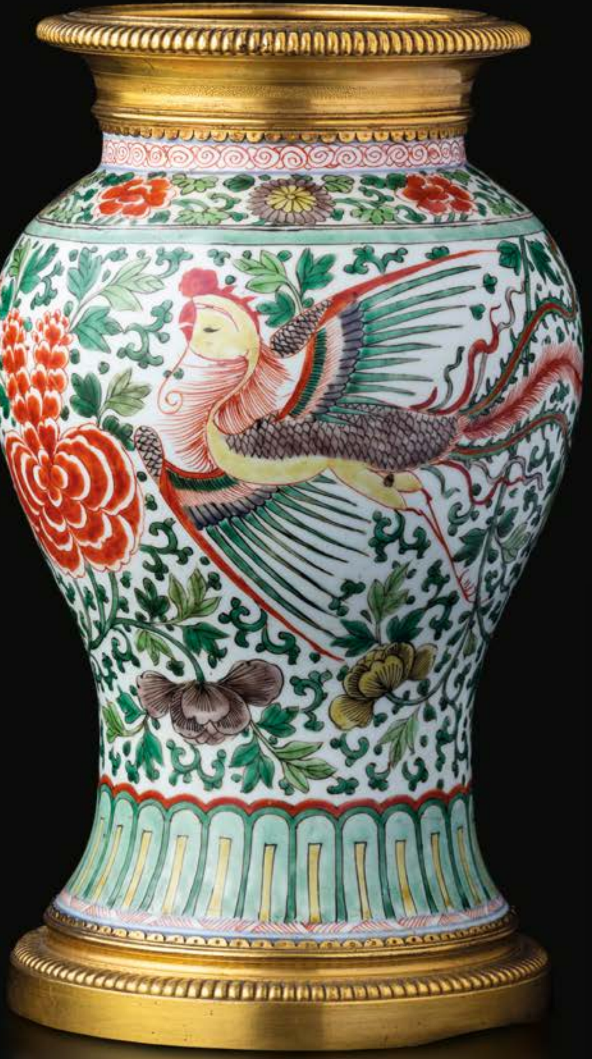
Cina, Repubblica, XX secolo
marca apocrifa Qianlong
h cm 33

*A porcelain vase, China, Republic, 1900s. Apocryphal Qianlong mark*

粉彩开光绘人物风景锥瓶 中国 二十世纪

**€ 2.500 - 4.500**





143

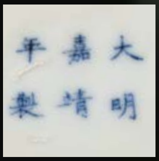
## Vaso in porcellana Famiglia Verde con figure di fenici e decori floreali

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
montatura in bronzo dorato
h cm 26

*A Famille Verte vase, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)*

多彩绘凤纹瓶 清 康熙年间

**€ 2.000 - 4.000**



144

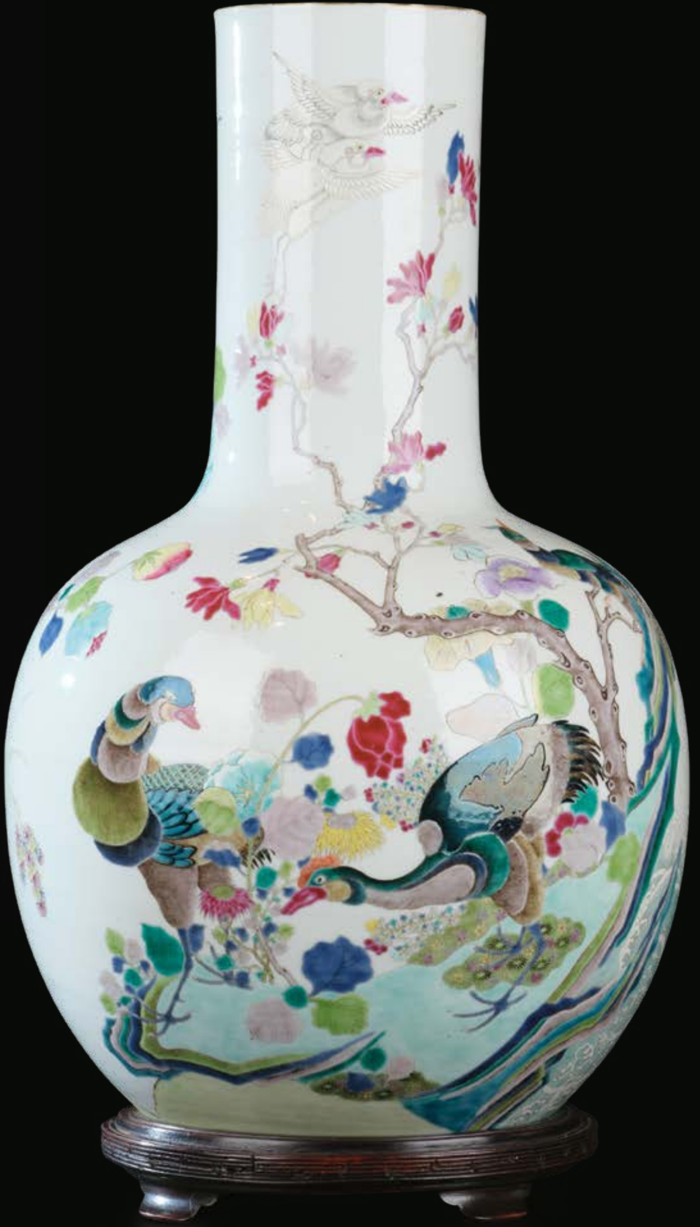
## Vaso in porcellana raffigurante paesaggio con volatili e rami fioriti

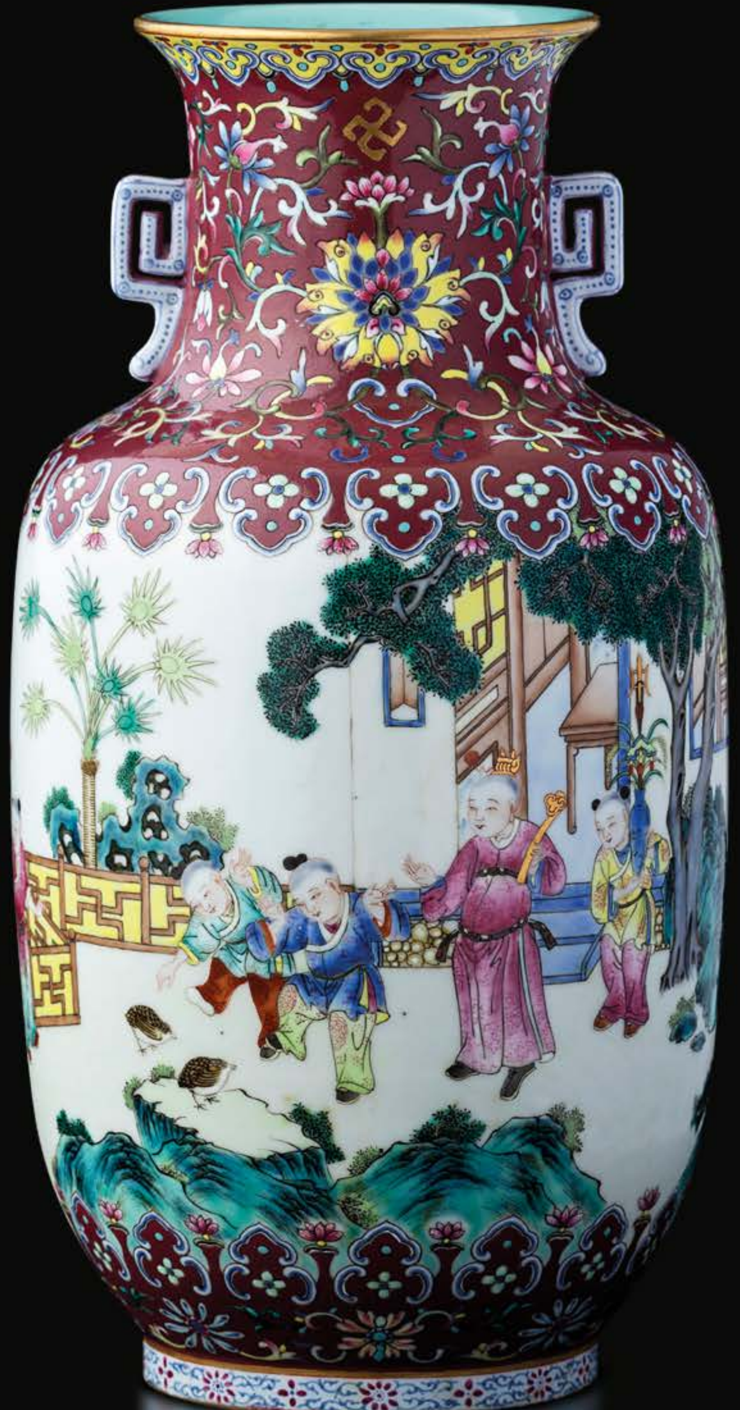
Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
marca apocrifa Jiajing
h cm 45

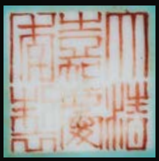
*A porcelain vase, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

粉彩绘鸳鸯戏荷纹瓶 清乾隆年间 仿嘉靖款

**€ 3.000 - 5.000**







145

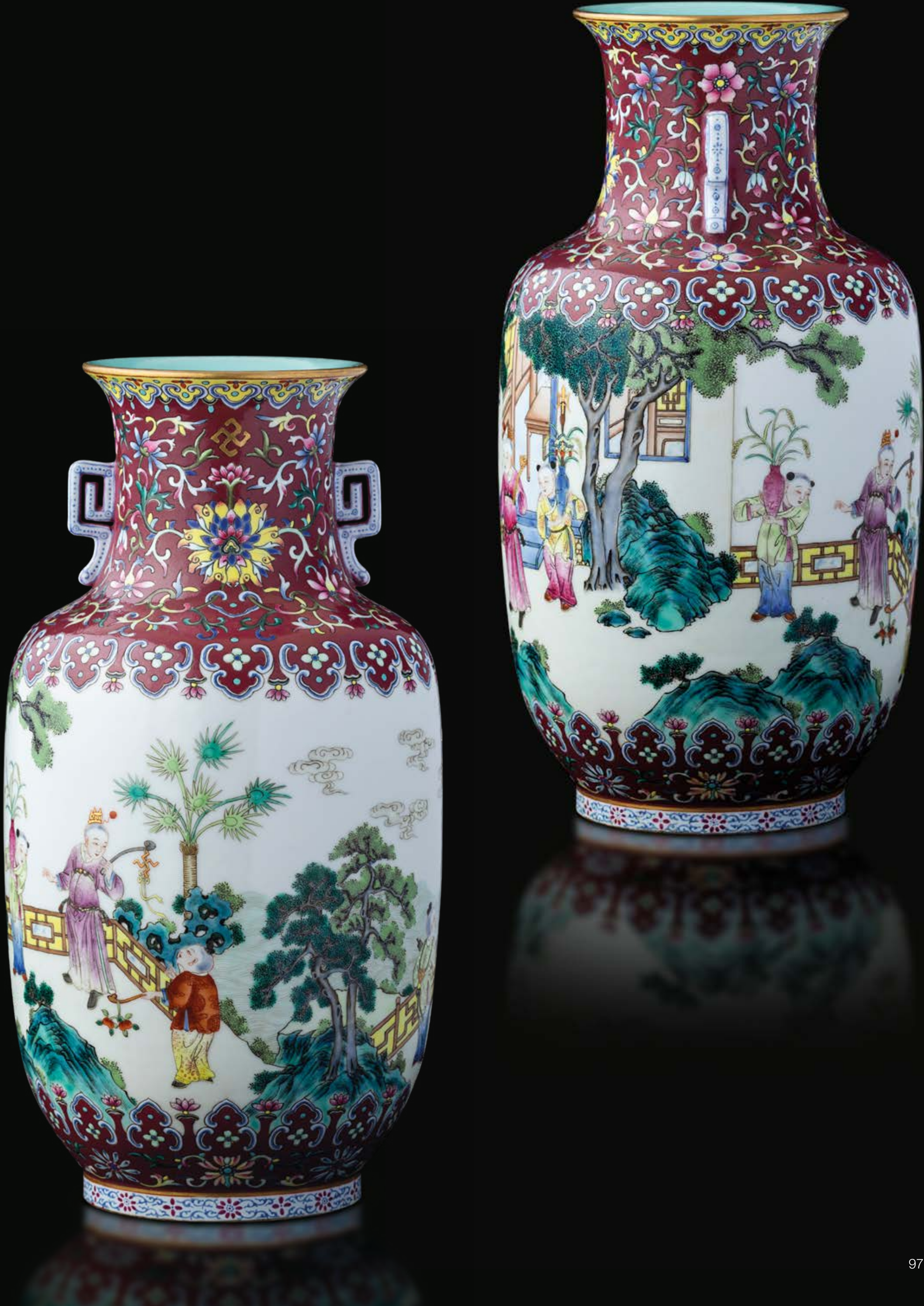
**Vaso in porcellana con piccole anse sagomate e scena di vita comune con saggi e discepoli**

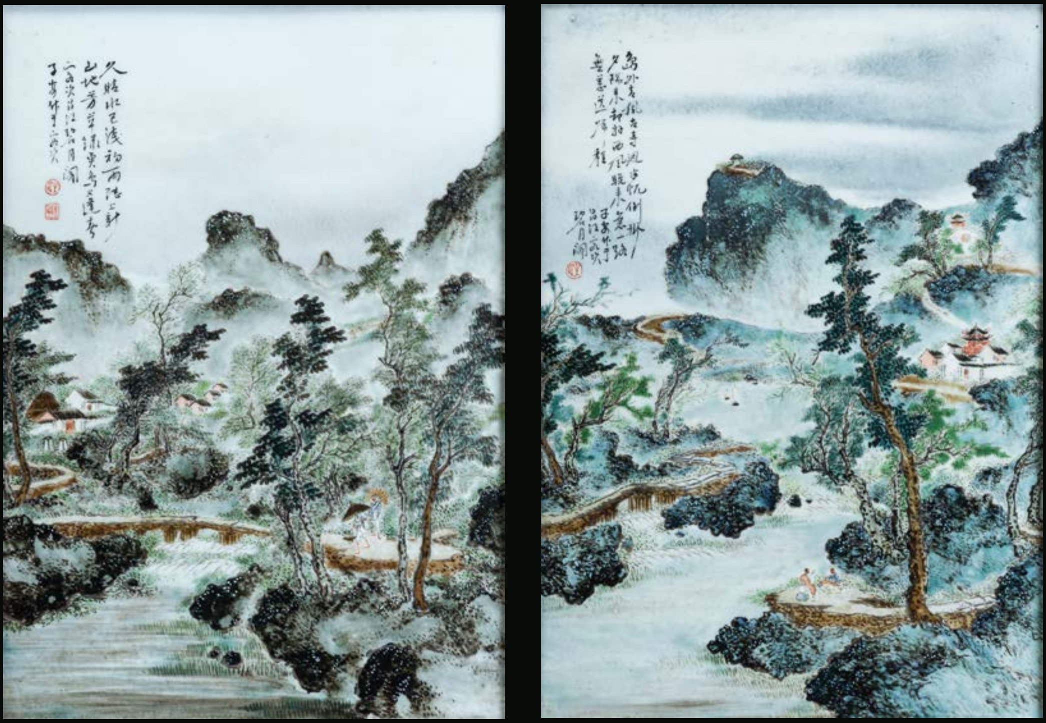
Cina, Repubblica, XX secolo
marca apocrifa Jiaqing
h cm 29

*A porcelain vase, China, Republic, 1900s. Apocryphal Jiaqing mark*

粉彩绘民间生活图双耳灯笼瓶 民国 仿嘉庆款

**€ 6.000 - 8.000**





146

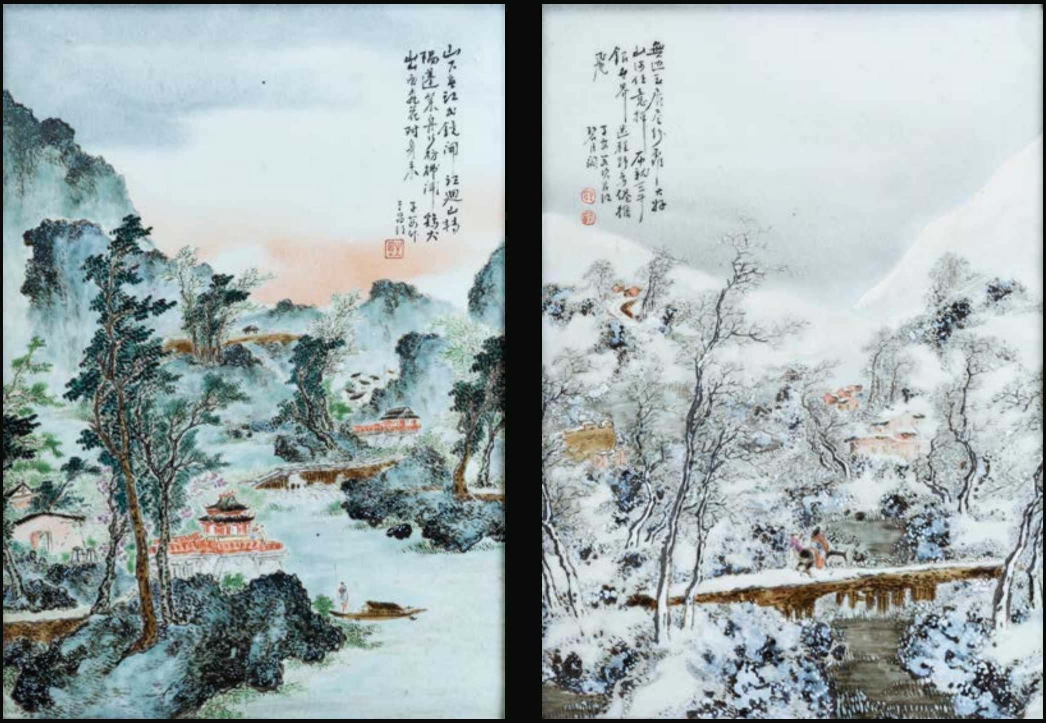
## Placche in porcellana raffiguranti le quattro stagioni con iscrizioni

Cina, Repubblica, XX secolo
cm 45x32

*Four porcelain plaques, China, Republic, 1900s*

山川风景瓷板四件 中国 二十世纪

**€ 2.500 - 4.500**



147

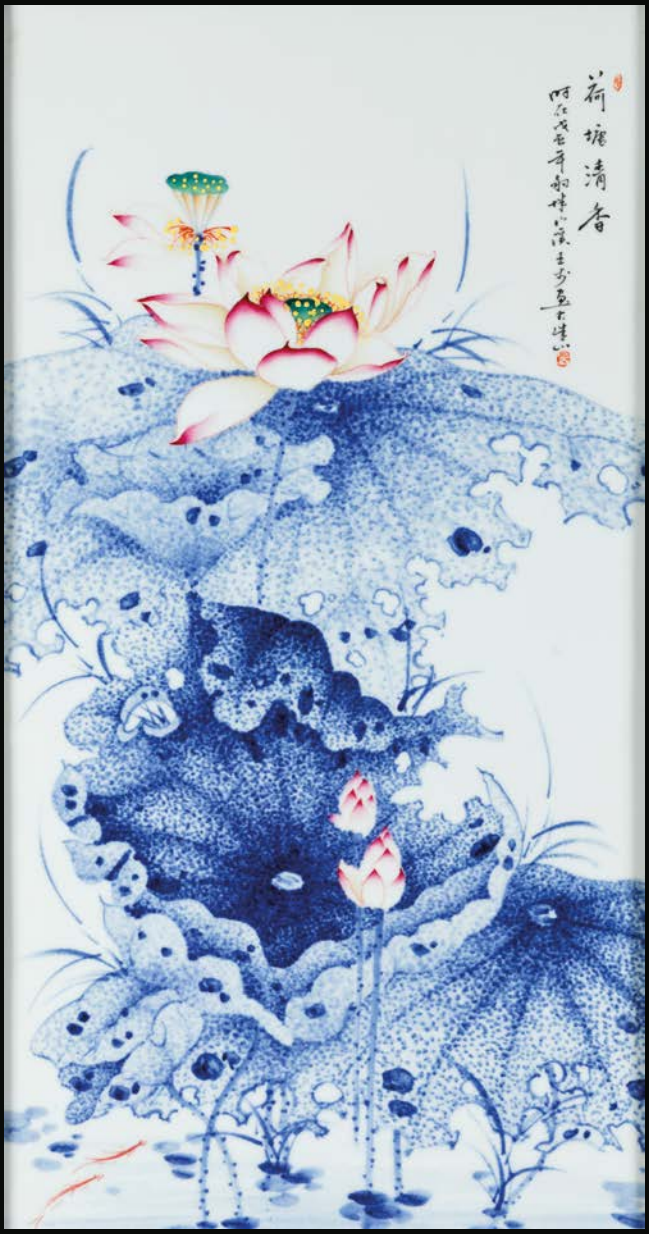
## Grande placca in porcellana con soggetto naturalistico e iscrizione sui toni del blu e del rosso ferro

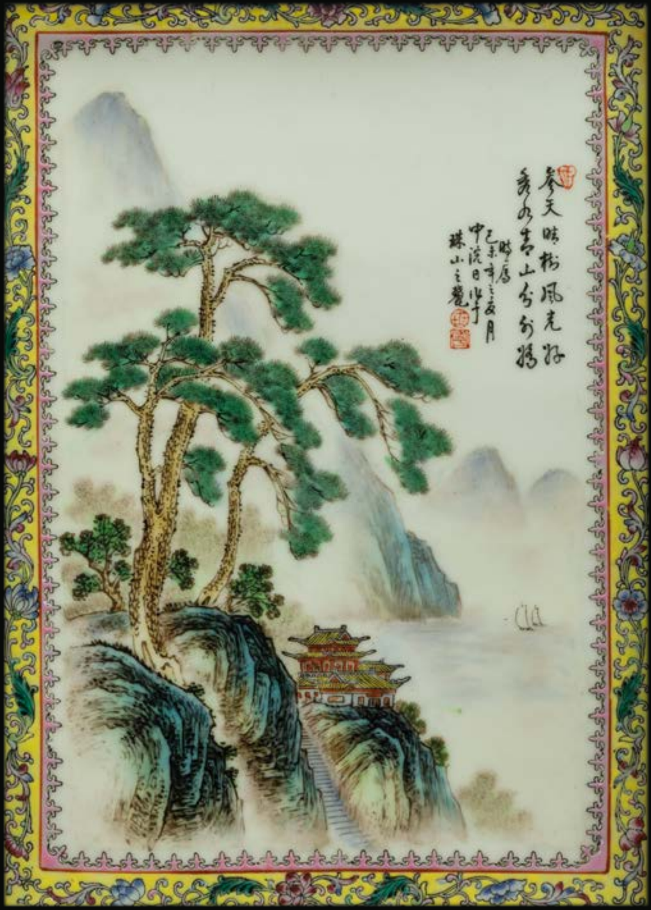
Cina, XX secolo
firmata Wang Bu
cm 78x41

*A large porcelain plaque, China, 1900s*

王步 青花斗彩《荷塘清香》瓷板 中国 二十世纪

**€ 2.000 - 4.000**





148

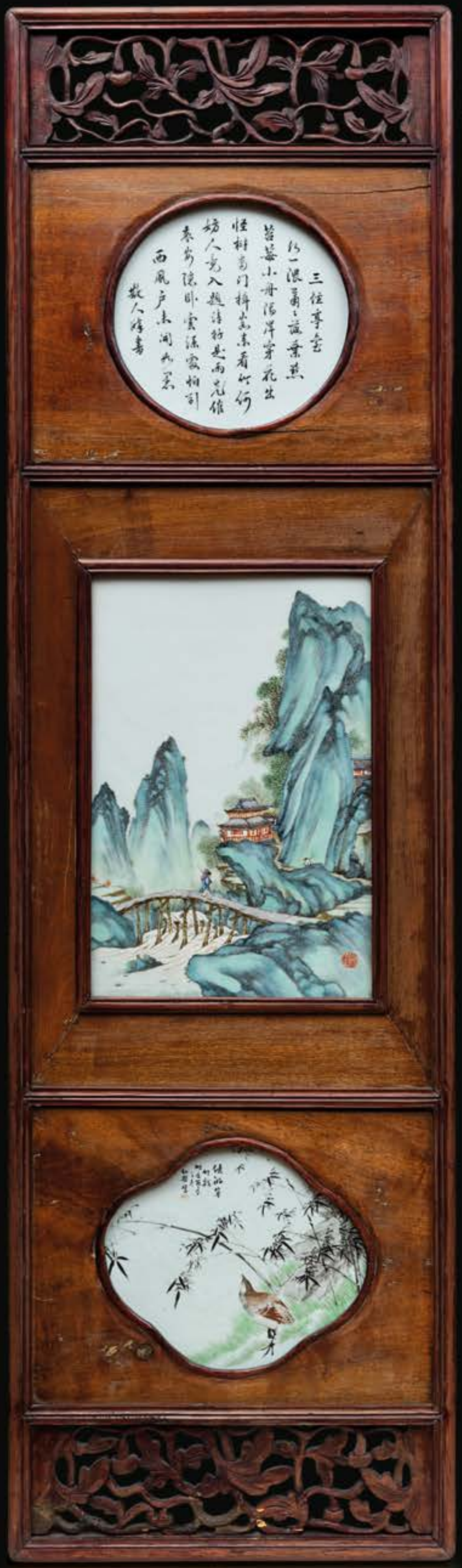
## Placca in porcellana con raffigurazione di paesaggio e iscrizione

Cina, Repubblica, XX secolo
cm 30x22

*A porcelain plaque, China, Republic, 1900s*

珠山景瓷板 中国 二十世纪

**€ 600 - 800**



149

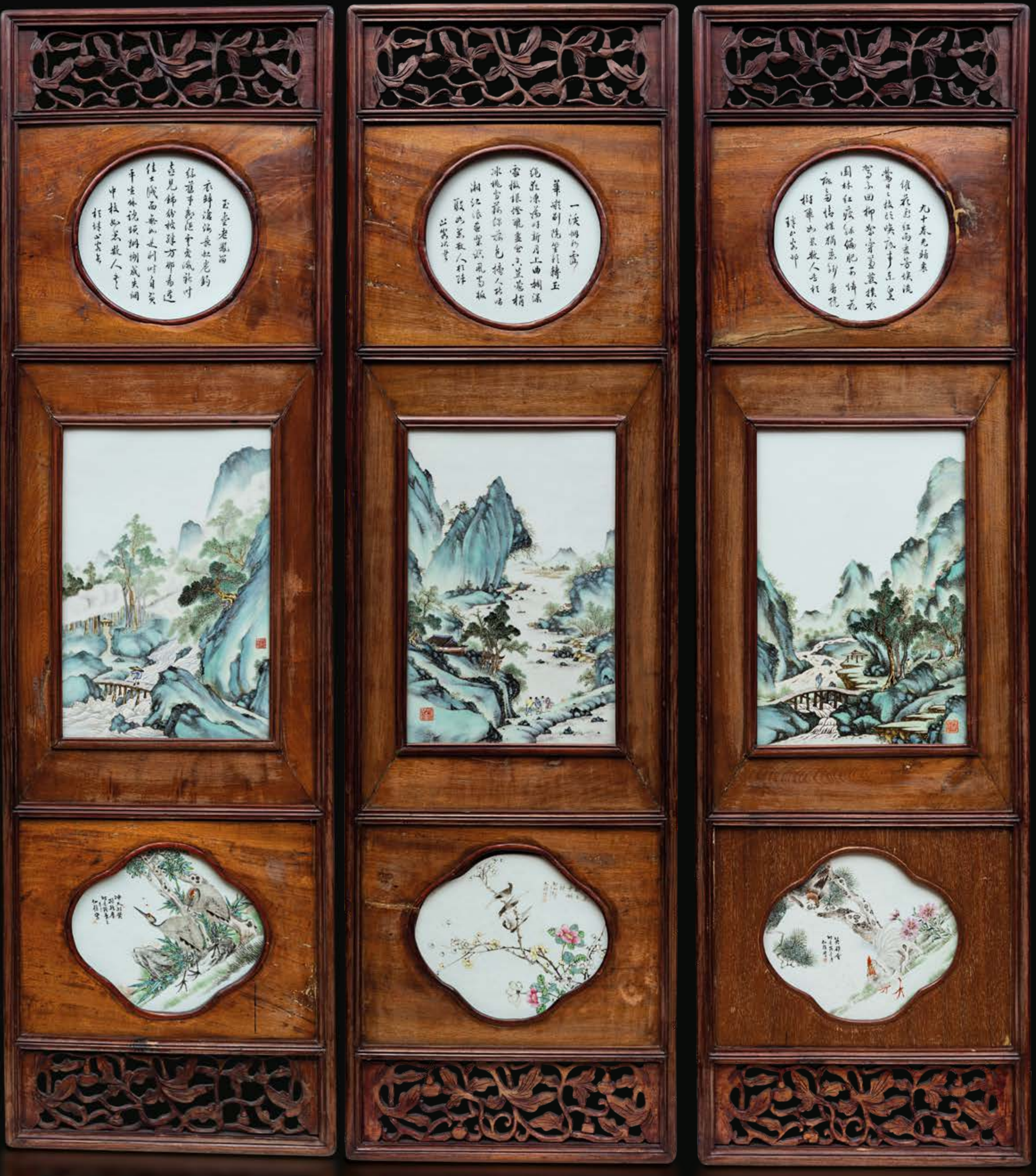
### Quattro importanti pannelli con placche in porcellana finemente dipinte e raffiguranti paesaggi, iscrizioni e soggetti naturalistici

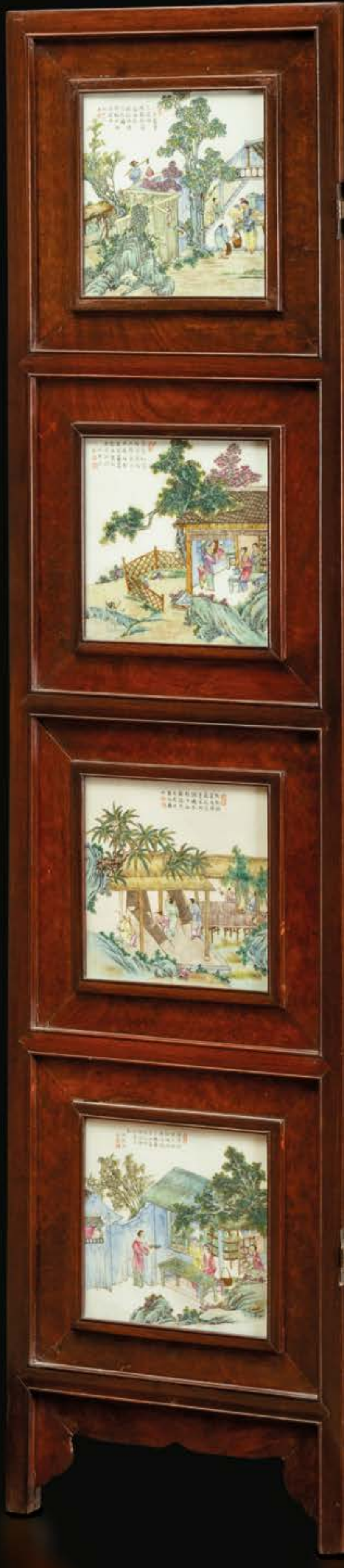
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 139x40

*Four panels with porcelain plates, China, 1800s, Qing Dynasty*

粉彩瓷板屏风 清 十九世纪

**€ 20.000 - 25.000**





150

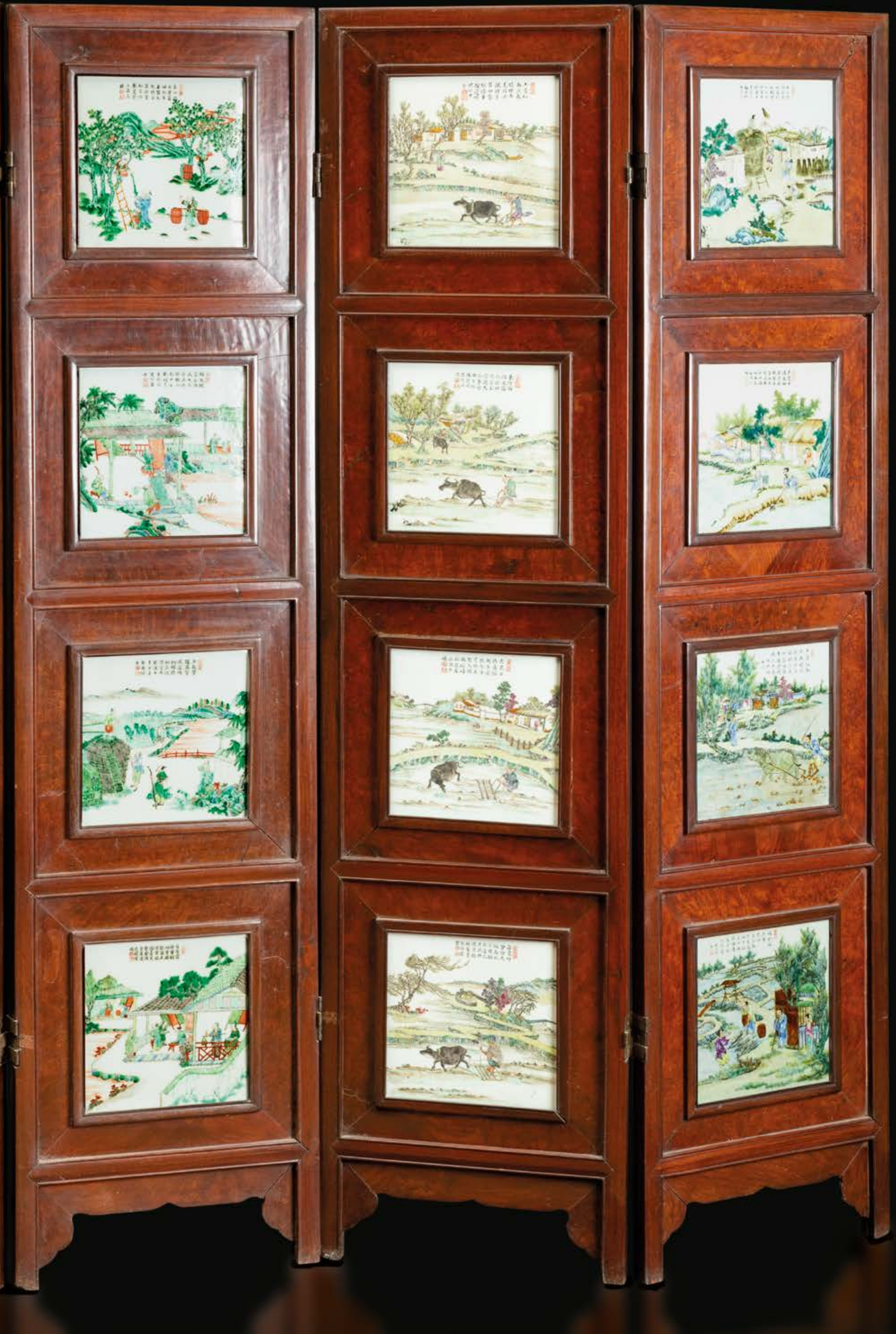
## Importante paravento a quattro ante con placche in porcellana raffiguranti paesaggi con contadini, scene di vita comune e iscrizioni

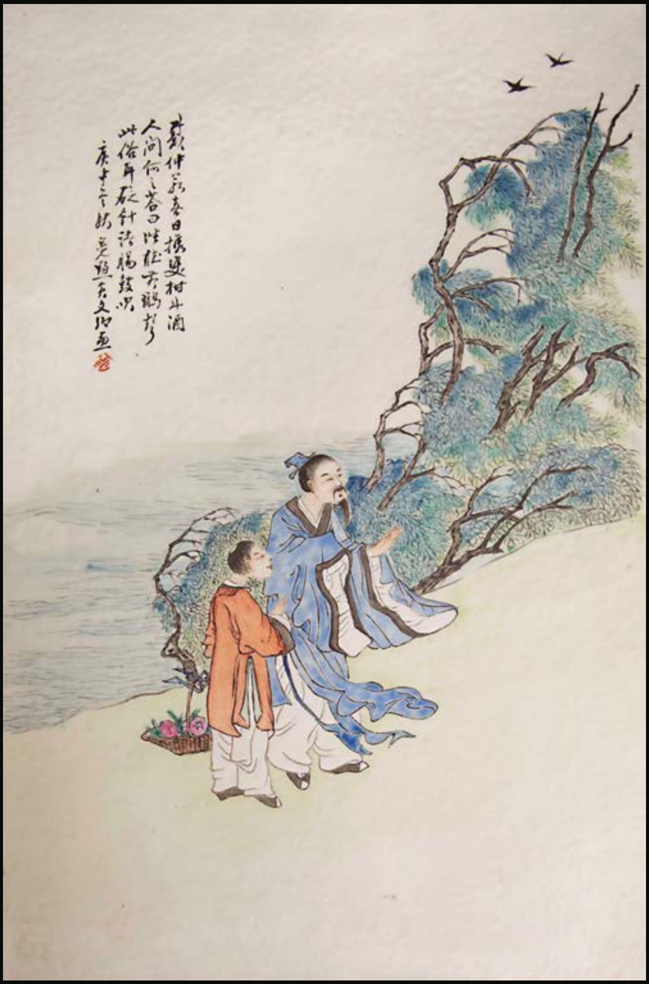
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
anta: cm 184x44

*A four-fold screen, China, Qing Dynasty, 1800s. With porcelain plaques*

粉彩绘风景人物民间生活瓷板四扇屏风 清 十九世纪

**€ 12.000 - 14.000**





151

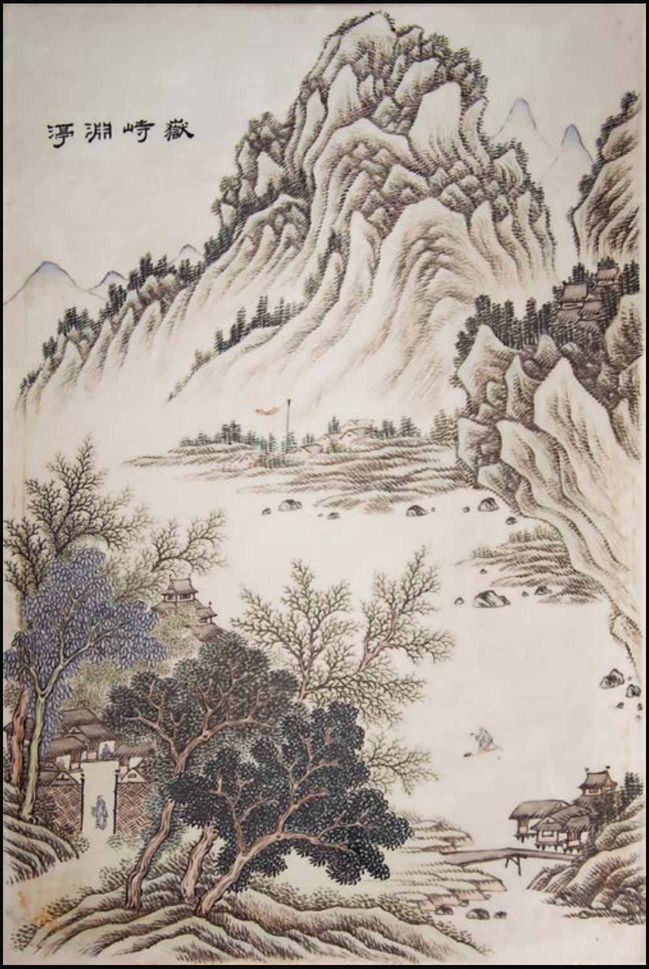
## Placca in porcellana a smalti policromi raffigurante saggio e fanciullo entro paesaggio con iscrizione

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 39x25,7

*A porcelain plaque, China, Qing Dynasty, 1800s*

粉彩绘人物风景诗词瓷板 清 十九世纪

**€ 800 - 1.200**



152

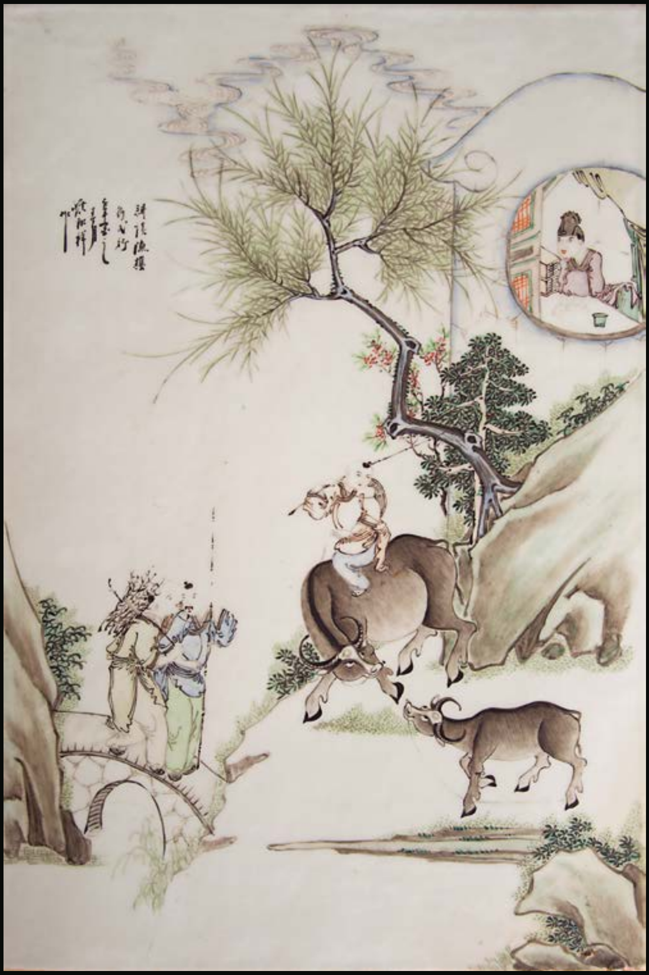
## Placca in porcellana a smalti policromi raffigurante paesaggio con montagne e villaggio

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 39x26

*A porcelain plaque, China, Qing Dynasty, 1800s*

墨彩绘《渊渟岳峙》瓷板 清 十九世纪

**€ 1.000 - 1.500**



153

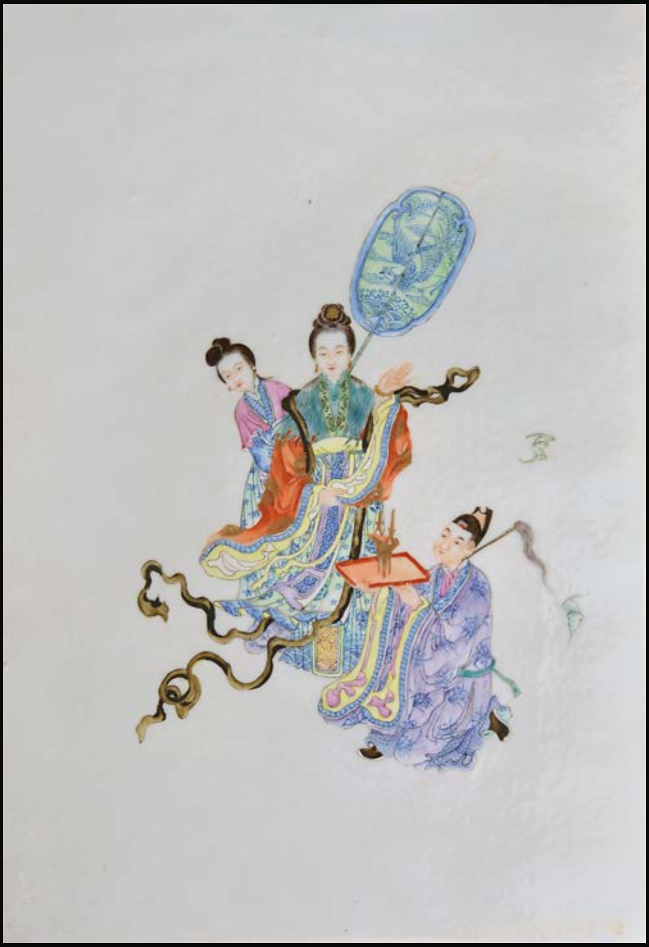
## Placca in porcellana a smalti policromi con pastori e iscrizione

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 39x25,7

*A porcelain plaque, China, Qing Dynasty, 1800s*

斗彩绘牧童水牛图 瓷板 清 十九世纪

**€ 400 - 600**



154

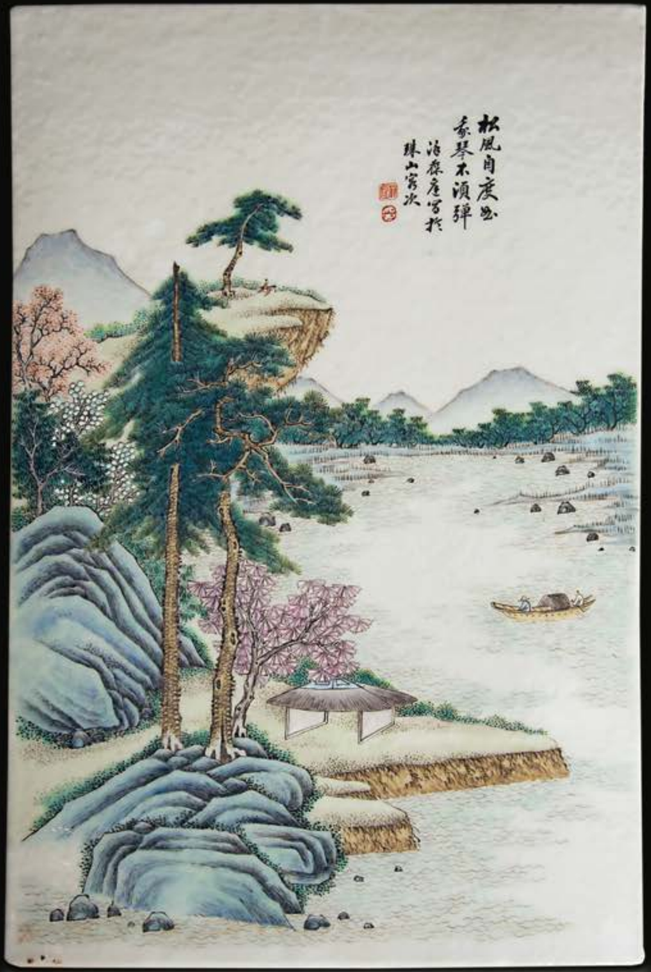
## Placca in porcellana a smalti policromi raffigurante fanciulle

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 38x26

*A porcelain plaque, China, Qing Dynasty, 1800s*

斗彩绘人物瓷板 清 十九世纪

**€ 400 - 600**



155

## Placca in porcellana a smalti policromi con paesaggio, barche e iscrizione

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 38,5x25,5

*A porcelain plaque, China, Qing Dynasty, 1800s*

粉彩绘《松风自度曲》瓷板 清 十九世纪

**€ 700 - 900**

156

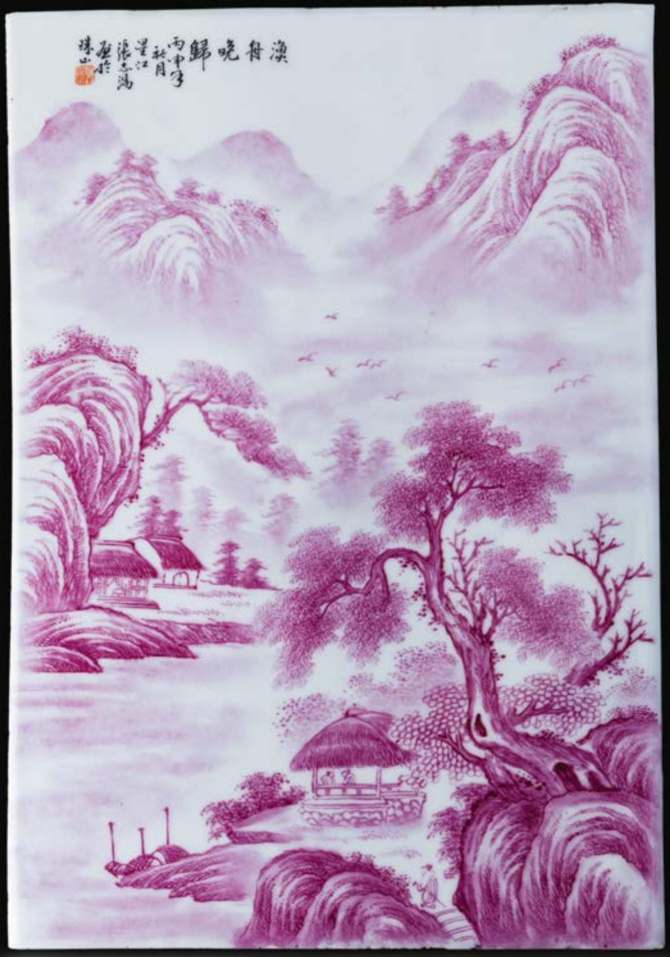
## Placca in porcellana con decoro monocromo sui toni del porpora raffigurante paesaggio con figure e iscrizione

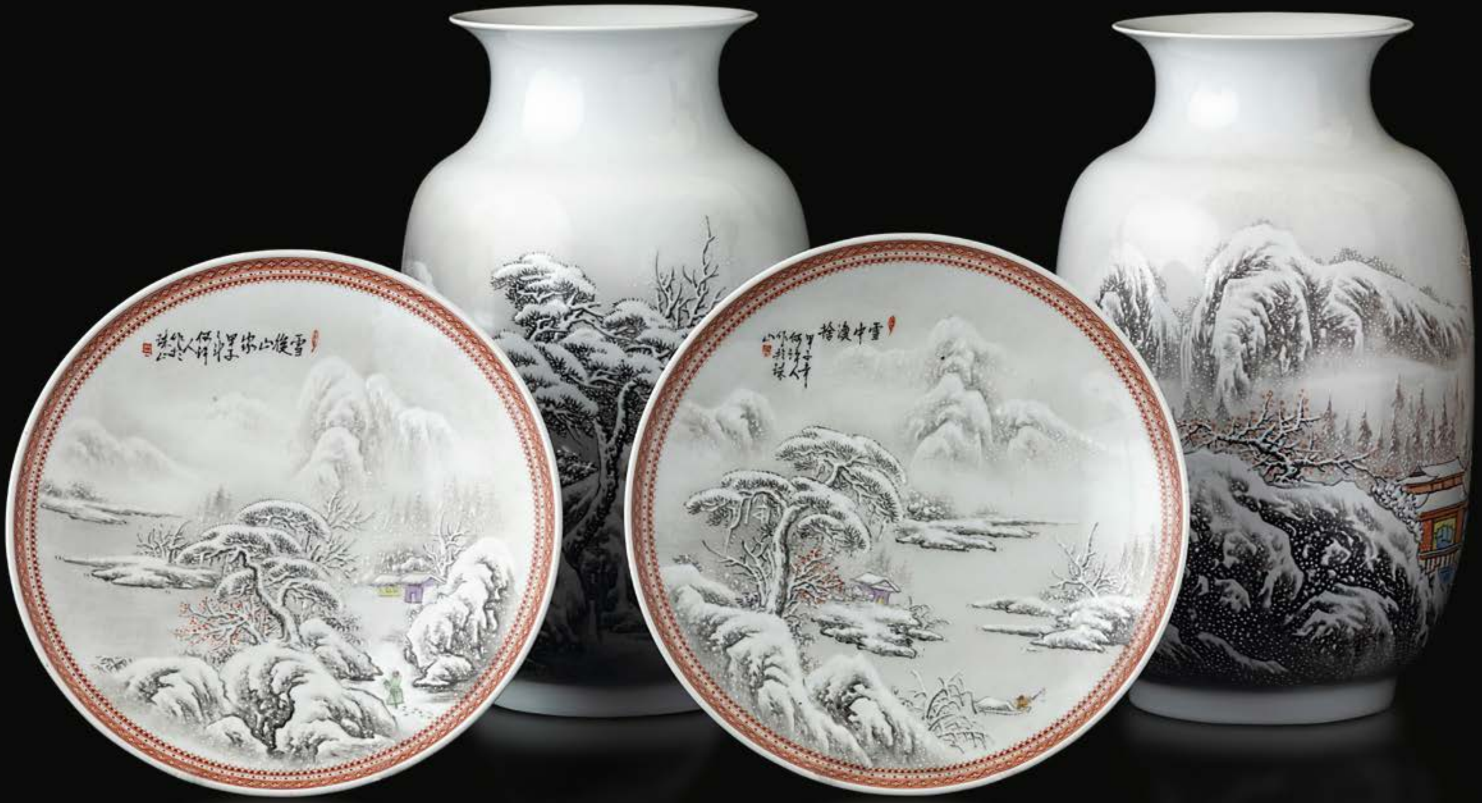
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 36x25

*A porcelain plaque, China, Qing Dynasty, 1800s*

彩绘珠山景瓷板 清 十九世纪

**€ 1.500 - 2.500**





157

### Lotto composto da una coppia di piatti e una coppia di vasi in porcellana con paesaggi invernali e iscrizioni

Cina, Repubblica, XX secolo
marcati
vaso: h cm 31; piatto: diam cm 24

*Eight porcelain plates and two vases, China, 1900s*

《五六七》瓷器四件 中华人民共和国 二十世纪

**€ 1.000 - 1.500**

158

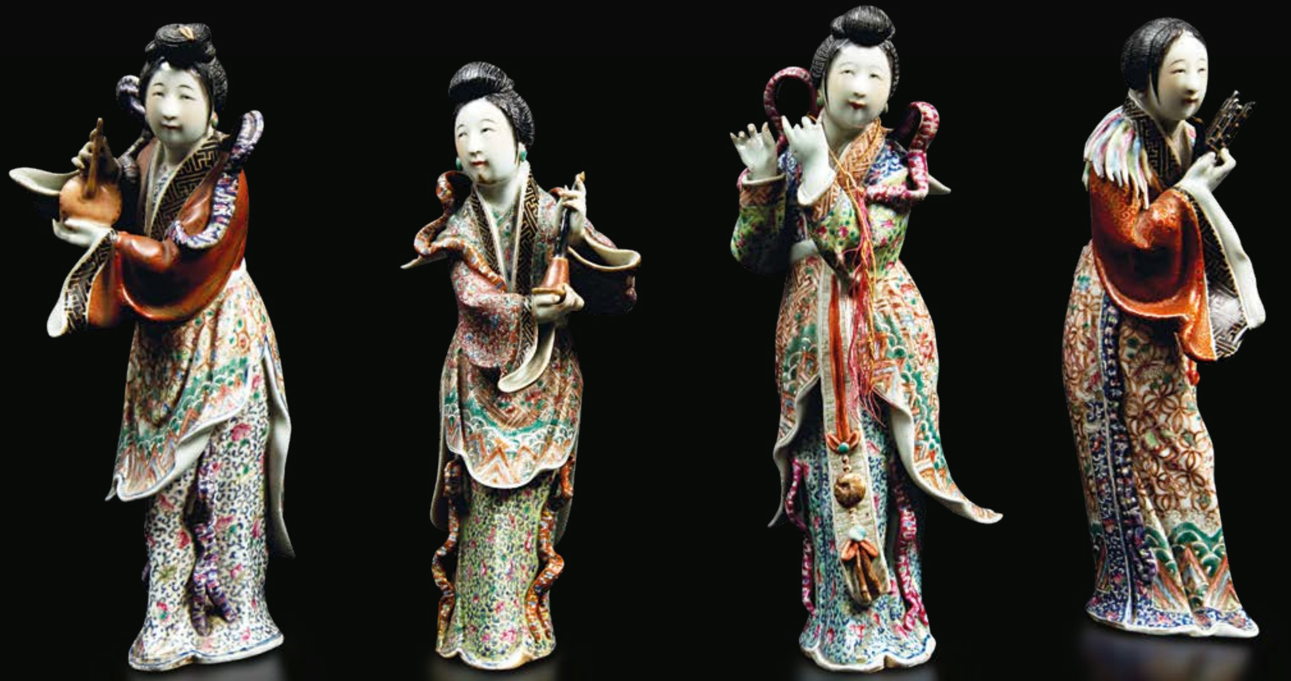
### Quattro fanciulle con strumenti musicali in porcellana a smalti policromi

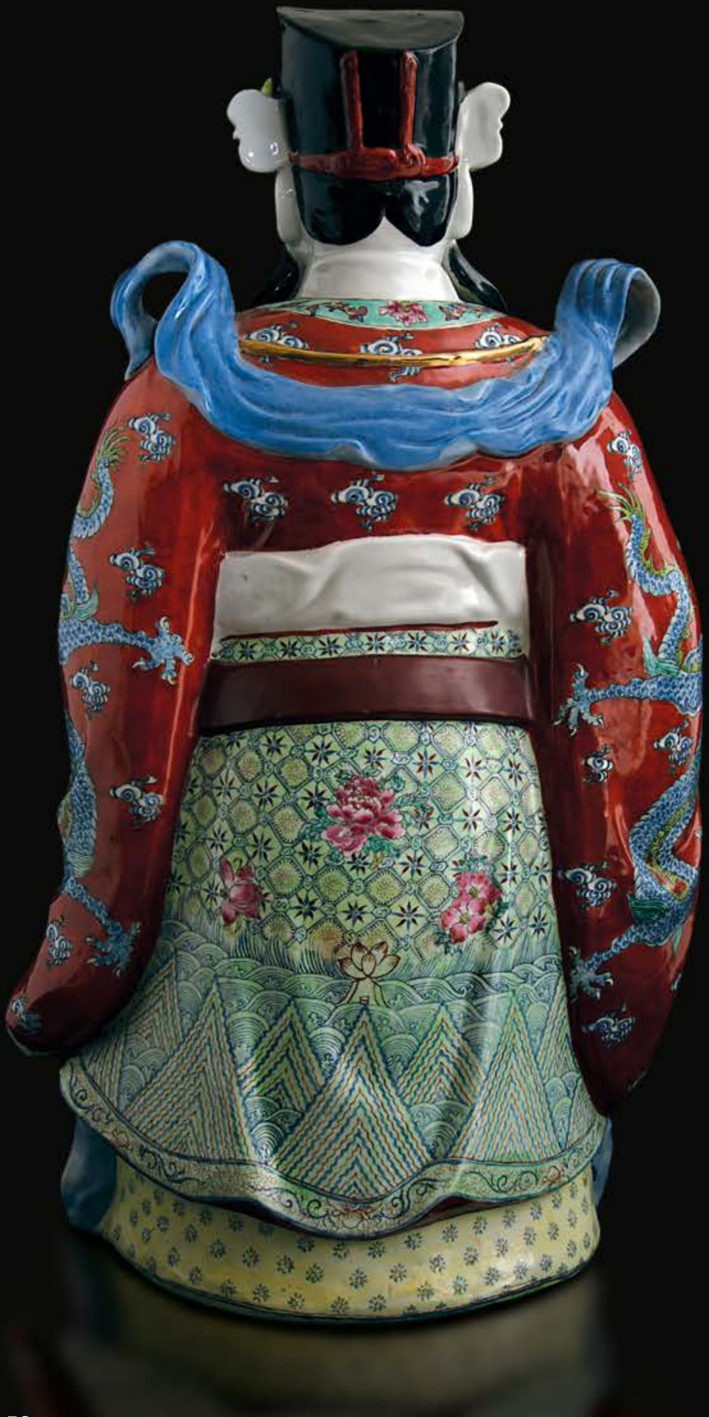
Cina, Repubblica, XX secolo
h cm 20

*Four polychrome enamelled porcelain figurines, China, Republic, 1900s*

粉彩吹笛四仕女 中国 二十世纪

**€ 4.000 - 6.000**





159

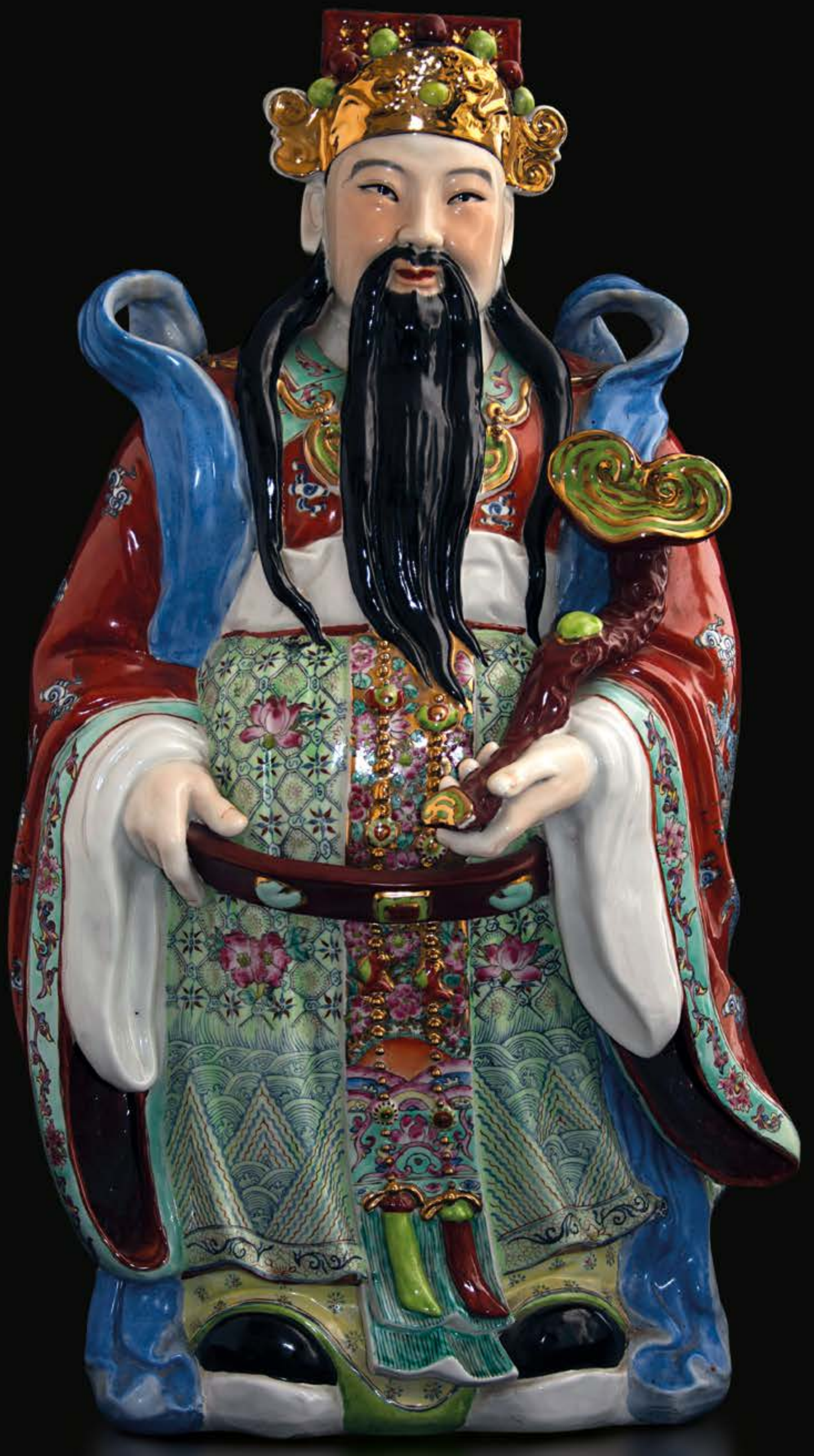
## Grande figura di saggio in porcellana a smalti policromi

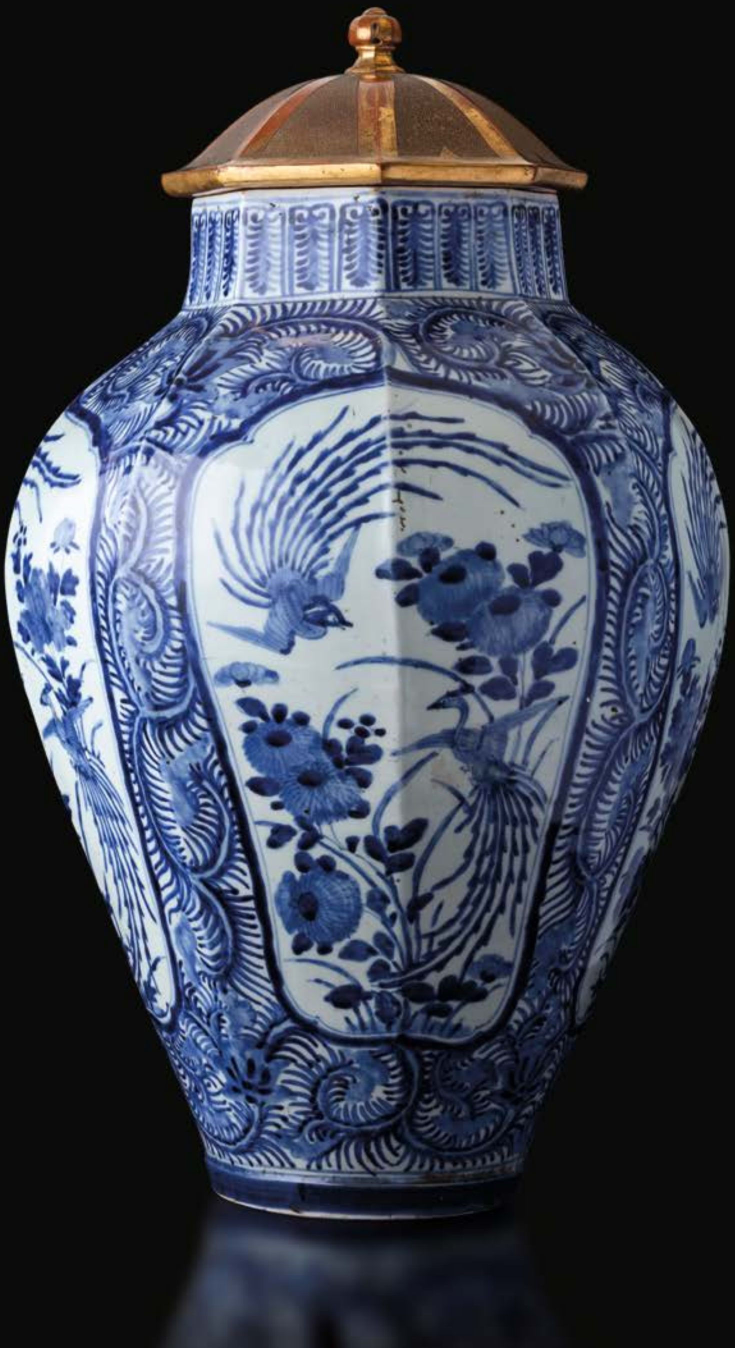
Cina, Repubblica, XX secolo
marchi incussi
h cm 75

*A polychrome enamelled porcelain figure, China, Republic, 1900s*

粉彩福星像 中国 二十世纪

**€ 1.500 - 2.500**





160

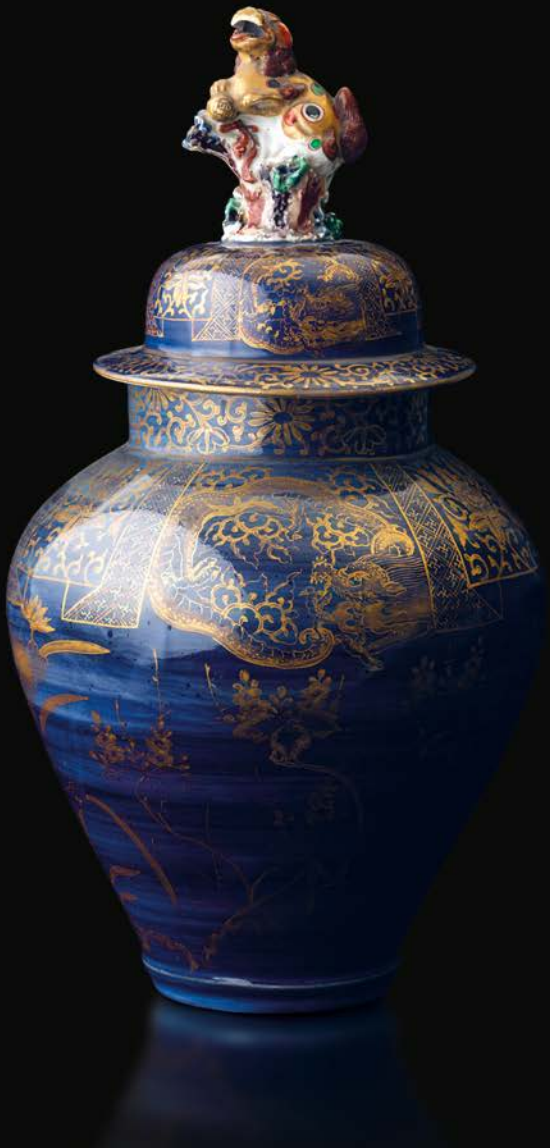
### Potiche in porcellana Arita con coperchio in legno dorato e soggetti naturalistici entro riserve

Giappone, XVII secolo
h cm 59

*An Arita porcelain potiche with a gilt wood lid, Japan, 1600s.*

青花云鳳纹棱瓶 日本 明治年间

**€ 1.500 - 2.500**



161

### Potiche in porcellana Arita con decori lumeggiati in color oro e presa del coperchio a foggia di cane di Pho

Giappone, XVIII secolo
h cm 50

*An Arita potiche, Japan, 1700s*

蓝地金丝龙纹盖瓶 日本 十八世纪

**€ 500 - 700**

162

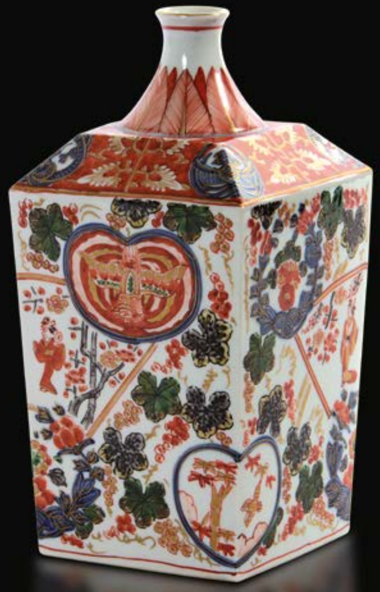
## Bottiglia a pianta quadrata in porcellana Arita con soggetti naturalistici entro riserve, decori floreali e personaggi

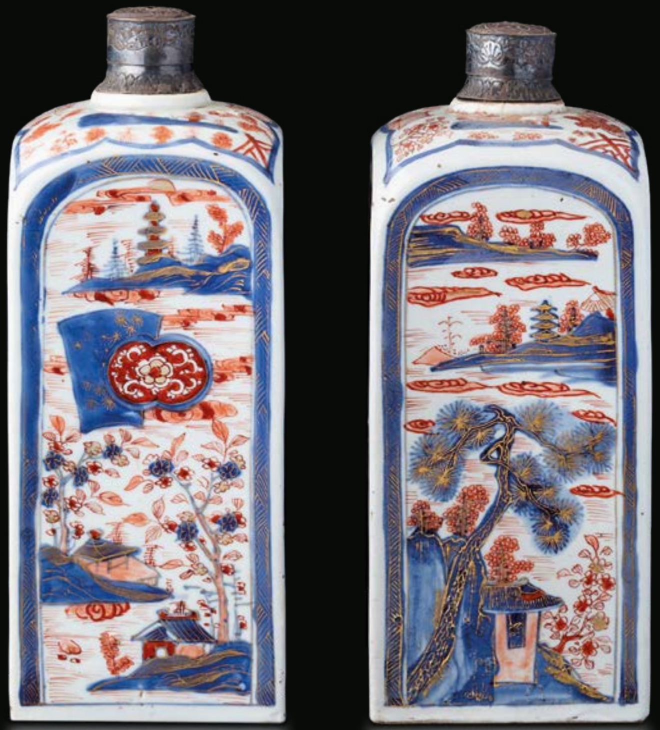
Giappone, XVIII secolo
h cm 23

*An Arita porcelain bottle, Japan, 1700s*

有田烧小口方瓶 日本 十八世纪

**€ 600 - 800**





163

## Coppia di bottiglie in porcellana Imari con raffigurazioni di paesaggi

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 29

*Two Imari bottles, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

伊万里烧色绘岛景方瓶一对 清 乾隆年间

**€ 800 - 1.200**

164

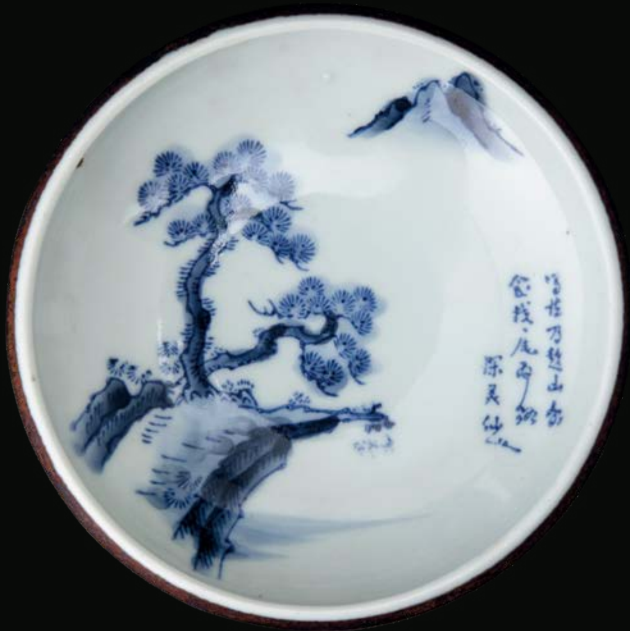
## Sciacquapennelli in porcellana bianca e blu con paesaggio e iscrizione

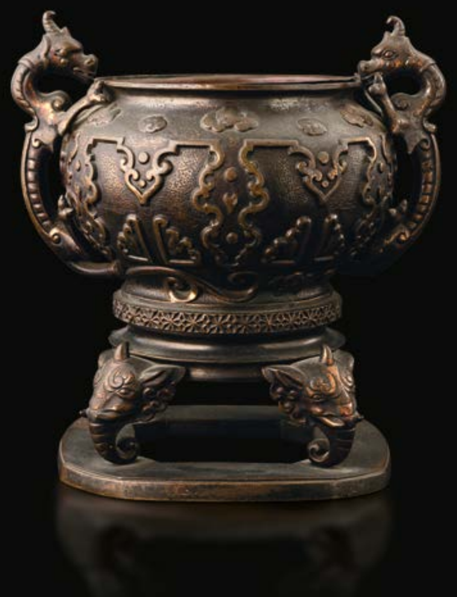
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
cm 4,5x13

*A porcelain brush washer, Japan, Meiji period (1868-1912)*

青花露胎松枝笔洗 日本 明治年间

**€ 500 - 700**





165

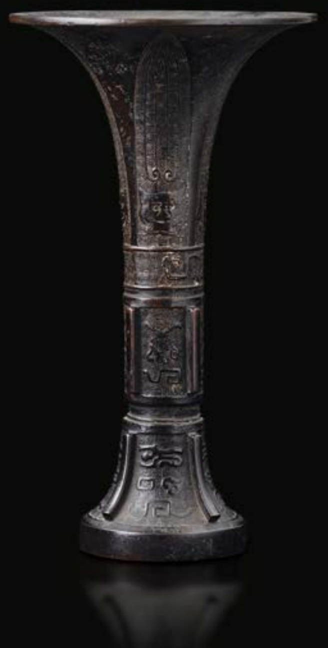
### Incensiere tripode in bronzo con manici a foggia di draghetto e decori a rilievo

Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
h cm 21

*A bronze censer, China, Qing Dynasty, 1700s*

铜龙纹耳象足香炉 清 十八世纪

**€ 500 - 1.000**



166

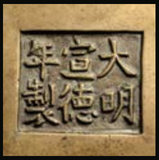
### Vaso a tromba in bronzo con decori d’ispirazione arcaica incisi e a rilievo

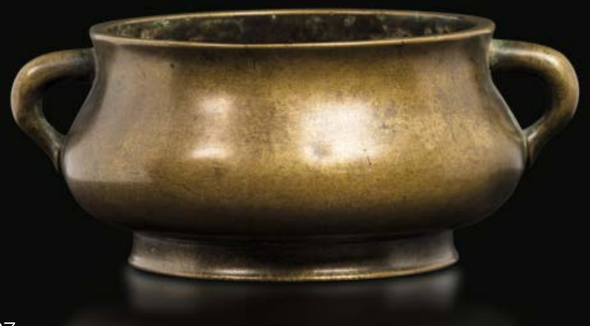
Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 24

*A bronze vase, China, Ming Dynasty, 1600s*

铜饕餮纹觚 明 十七世纪

**€ 600 - 800**





167

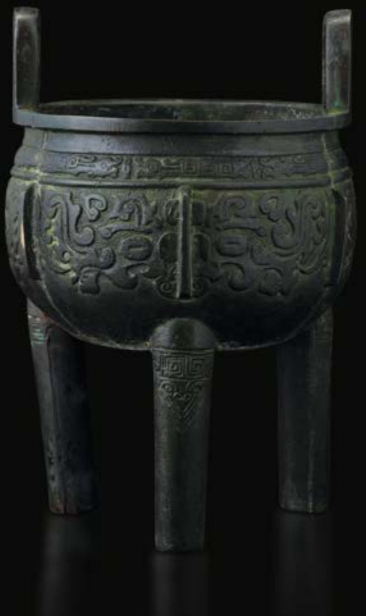
### Incensiere in bronzo dorato con due manici

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
marchio Xuande
cm 6,5x15

*A bronze censer, China, Ming Dynasty, 1600s. A two-handled gilt bronze censer. Xuande mark. 6.5x15cm.*

鎏金双耳铜香炉 明 十七世纪 宣德款

**€ 800 - 1.200**



168

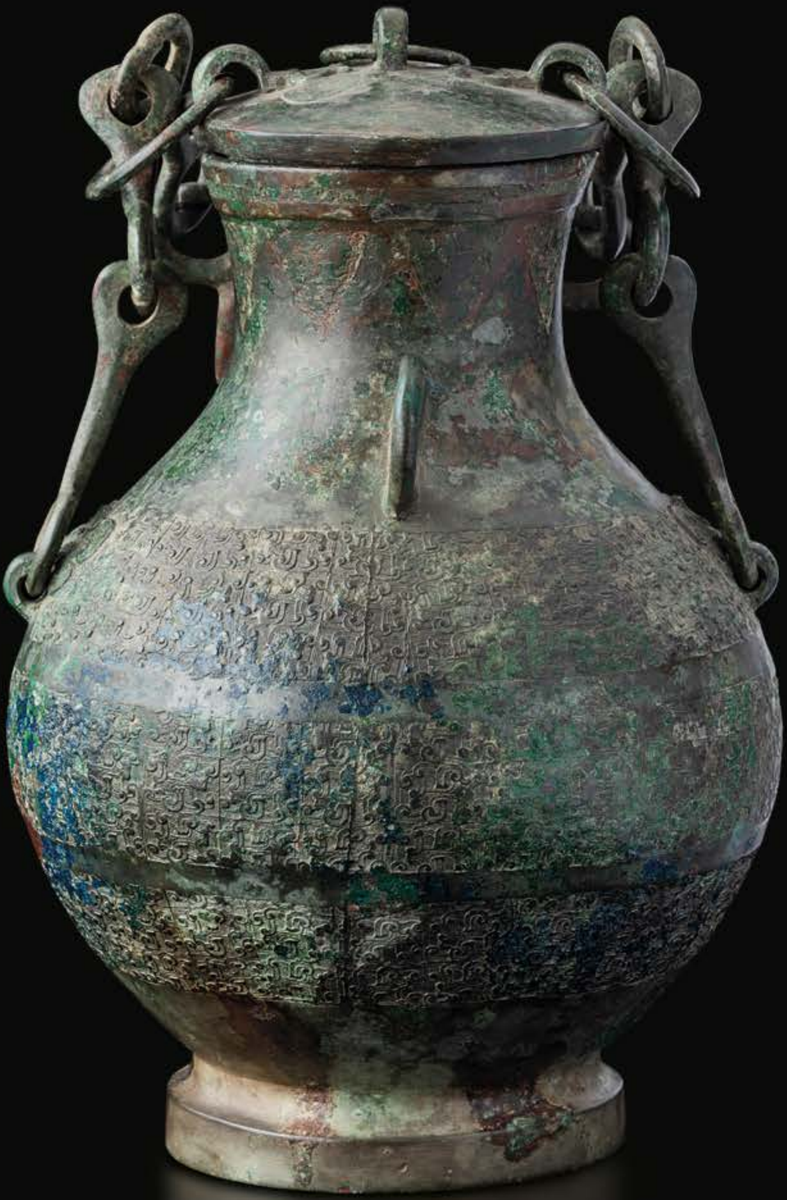
### Incensiere tripode in bronzo con decori d’ispirazione arcaica incisi

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
cm 25x17,5

*A tripod bronze censer, China, Ming Dynasty, 1600s*

铜三足立耳炉 明 十七世纪

**€ 600 - 800**



169

## Raro e magnifico vaso Hu in bronzo con coperchio, manici a catena e decori geometrici a rilievo

Cina, Stati Combattenti (481-221 a.C.)
h cm 44

*A bronze Hu vase, China, Warring States (481-221 BC)*

铜铺首玉环耳圆壶 汉

**€ 2.000 - 4.000**

Il risultato del Bronze Analysis Report di Doreen Stoneham per Oxford Authentication Ltd., n. R2021 è coerente con la datazione.

Provenienza:
Vanderven & Vanderven Oriental Art

Bibliografia di riferimento:
So, J., “Ancient Chinese Bronzes in the Arthur M. Sackler Collections, Volume III : Easter Zhou ritual bronzes” Arthur M. Sackler foundation, Washington D.C. and the Arthur M. Sackler Museum, Harvard University, Cambridge, Massachusetts 1995. Tavole 46 e 47.
Watson, W., “Ancient Chinese Bronzes”. Faber and Faber, London 1962. Tavole 64 a. e b.
Bobot, M., “Musée Cemuschi, promenade dans les collection Chinoises”. Ville de Paris, Paris 1983. pag. 22.
“Opgegraven schatten uit de Volksrepubliek China”. Rijksmuseum, Amsterdam 1974. Tavola 96.

170

## Figura di O'Boy stante in bronzo

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 32

*A bronze O'Boy, China, Ming Dynasty, 1600s*

铜诞生佛立像 明 十七世纪

**€ 1.200 - 1.400**

171

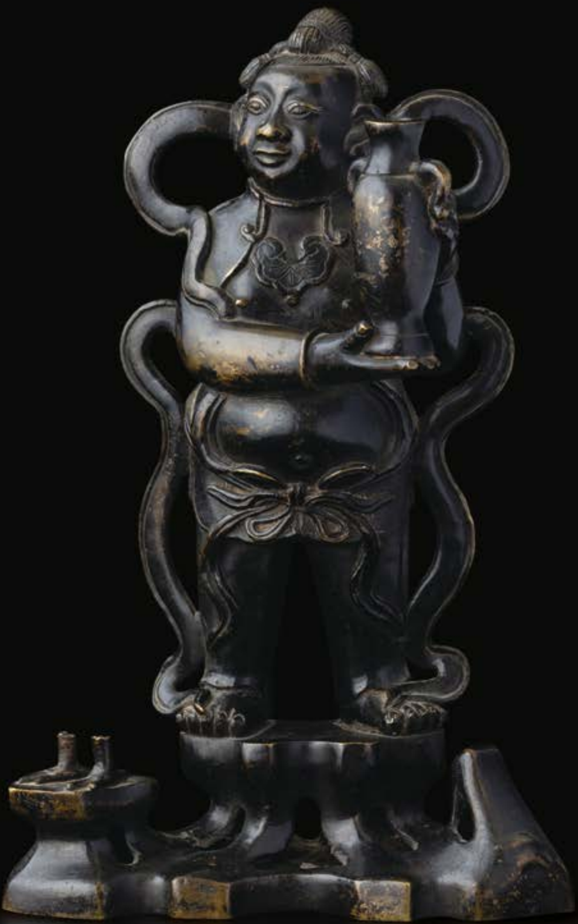
## Grande incensiere a foggia di cane di Pho in bronzo

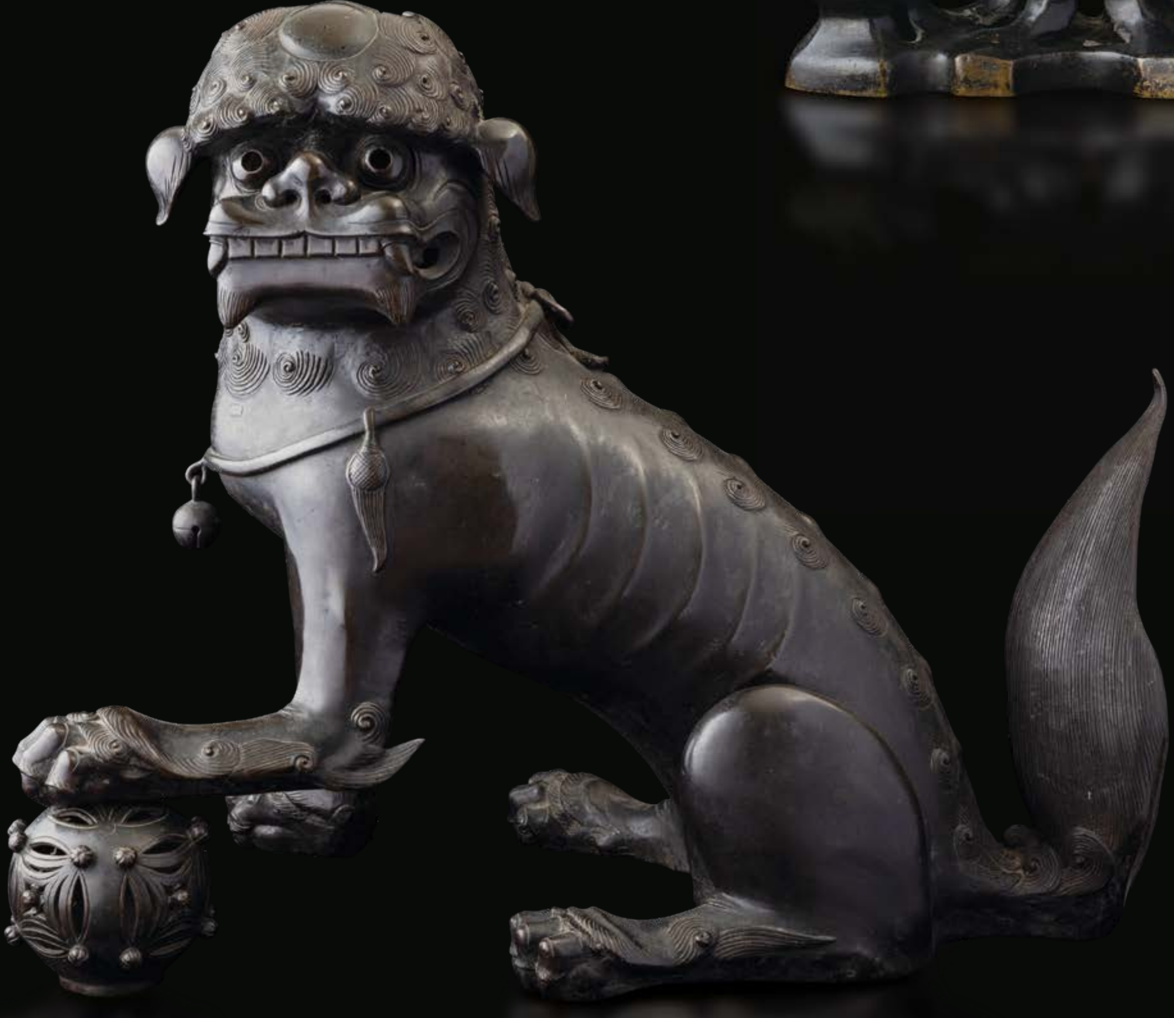
Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 51

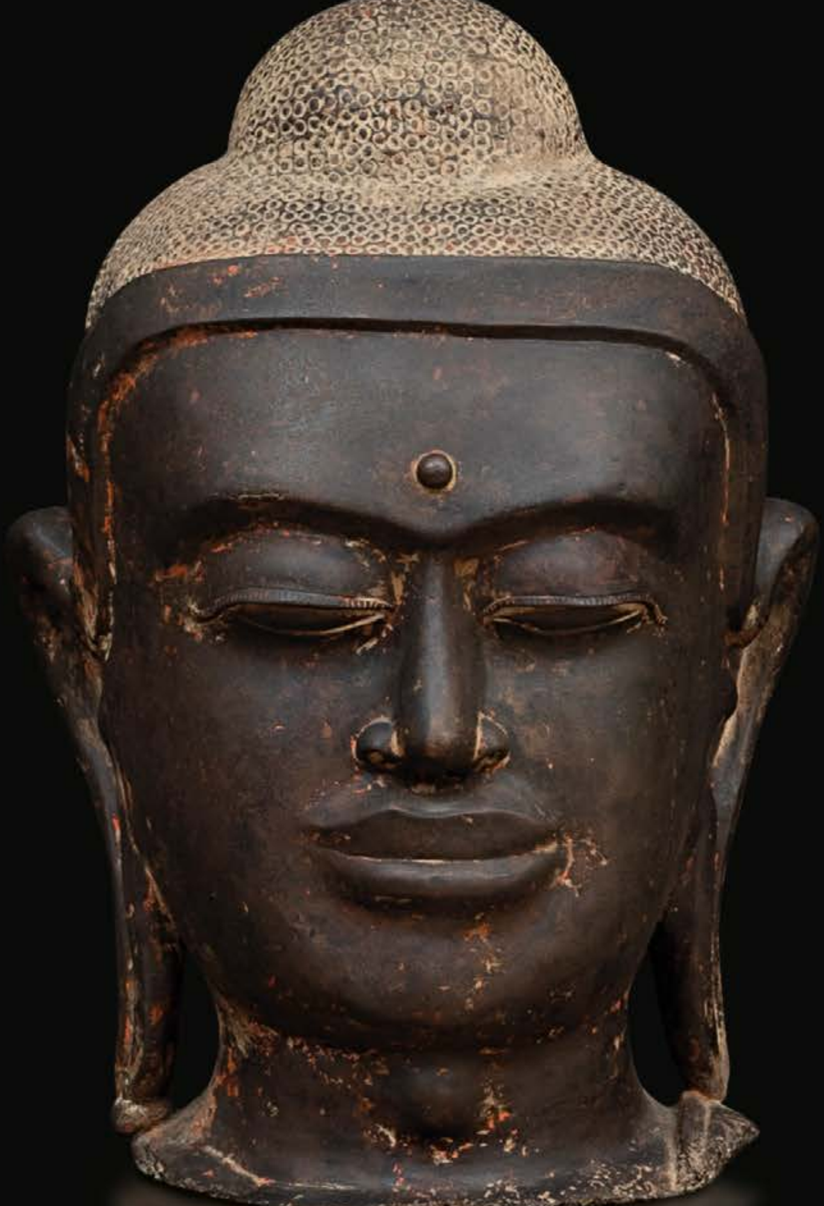
*A large bronze censer, China, Ming Dynasty, 1600s*

大铜狮 明 十七世纪

**€ 2.000 - 4.000**







172

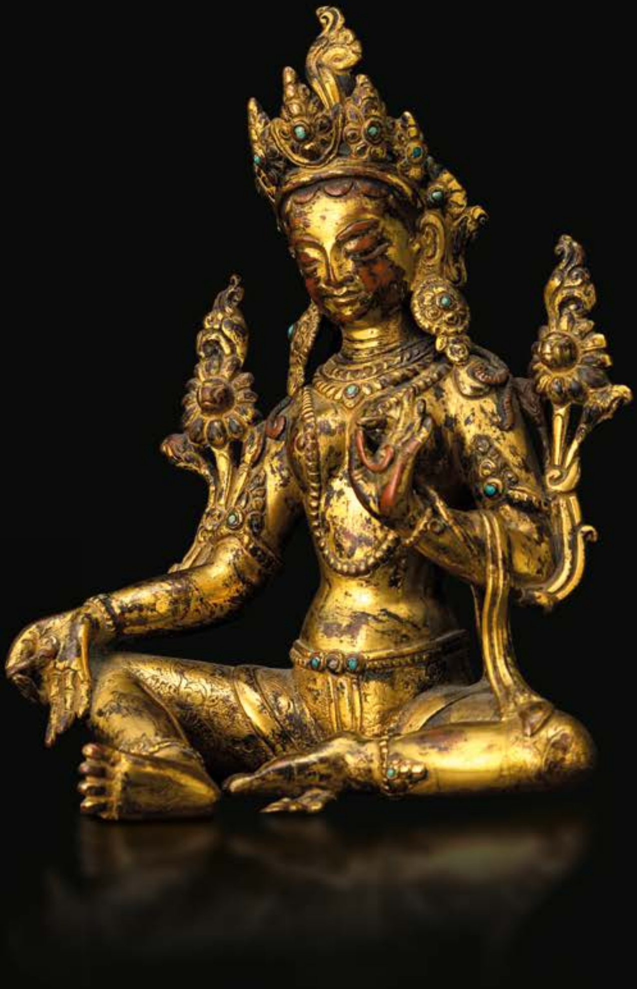
## Grande e magnifica testa di Buddha in bronzo

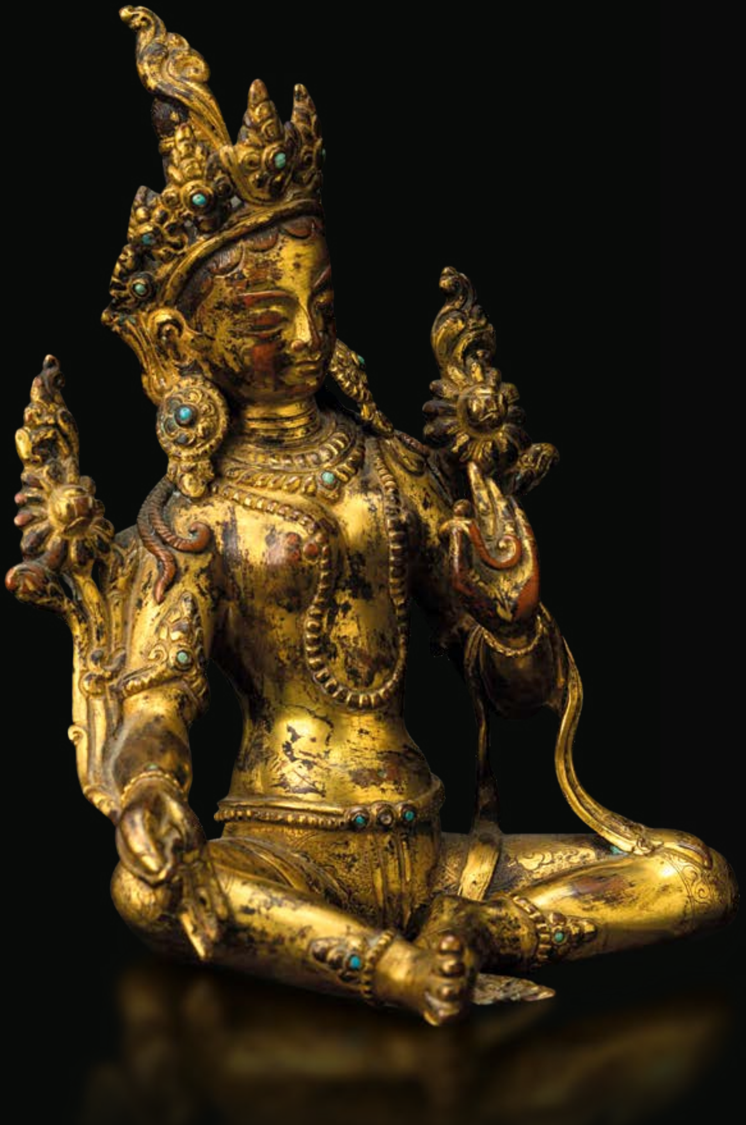
Cambogia/Laos, XV secolo
h cm 60

*A bronze Buddha head, Cambodia/Laos, 1400s*

铜佛头 柬埔寨/老挝 十五世纪

**€ 2.000 - 4.000**





173

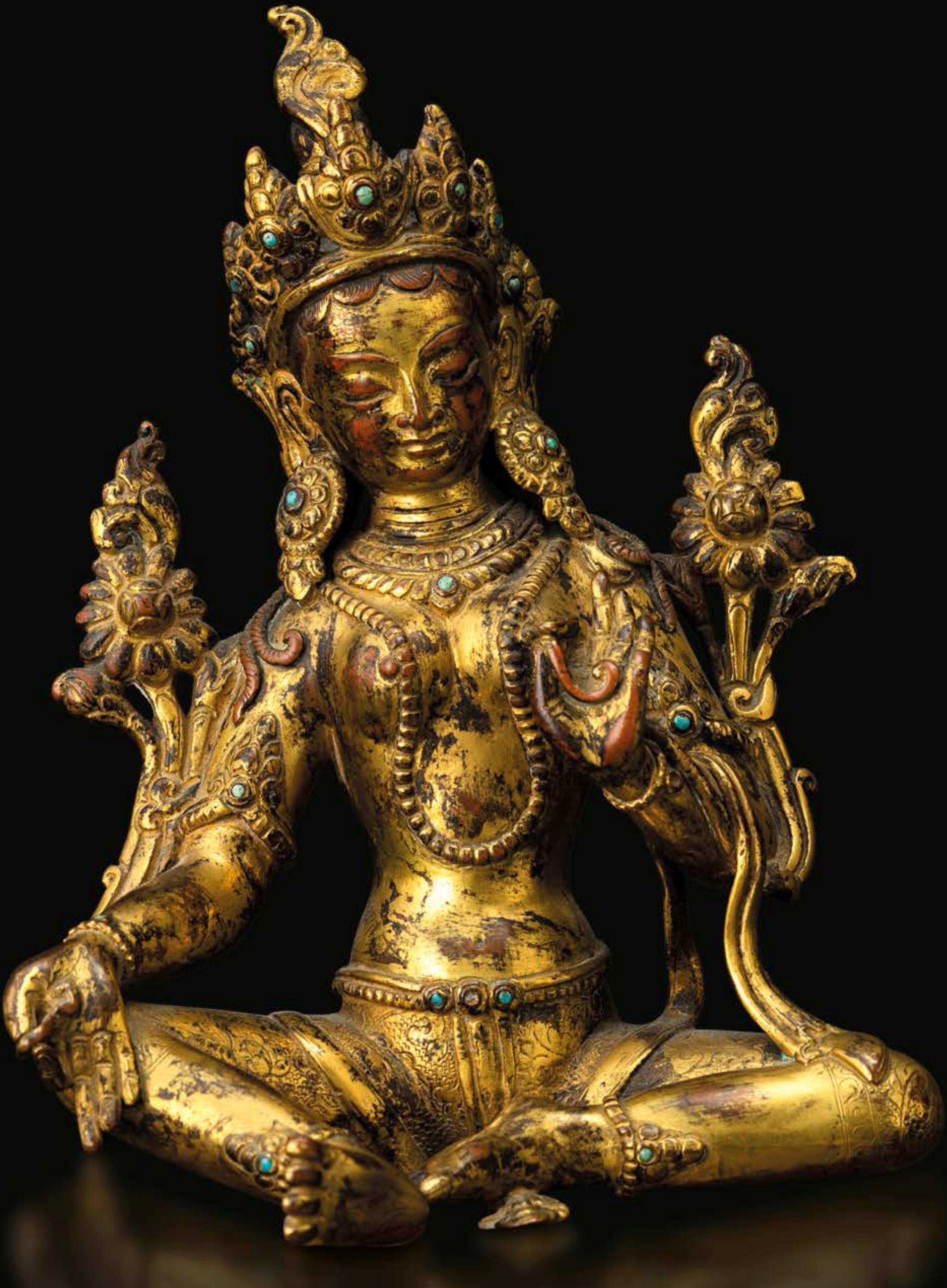
## Rarissima e fine figura di Tara in bronzo dorato con innesti di turchese

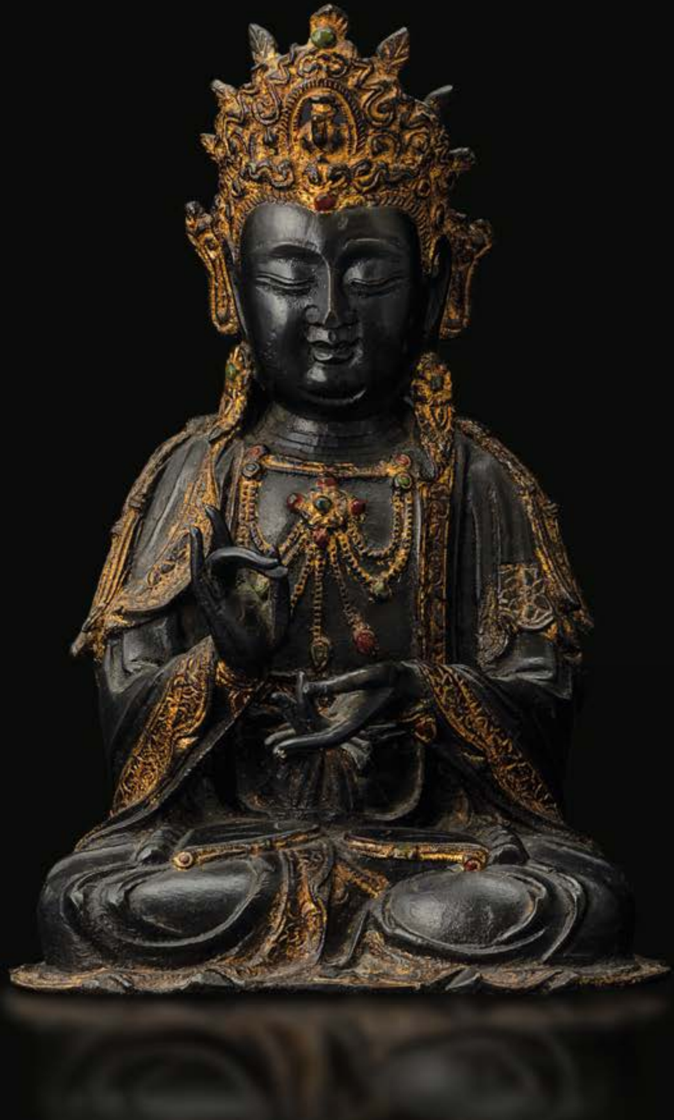
Tibet, XIV secolo
h cm 15

*A rare gilt bronze Tara, Tibet, 1300s. Turquoise inlays*

铜鎏金绿度母坐像 西藏 十四世纪

**€ 3.000 - 5.000**





174

## Figura di Guanyin incoronata in bronzo con tracce di doratura

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 27

*A partly gilt bronze Guanyin, China, Ming Dynasty, 1600s*

金铜观音坐像 明 十七世纪

**€ 3.000 - 5.000**

175

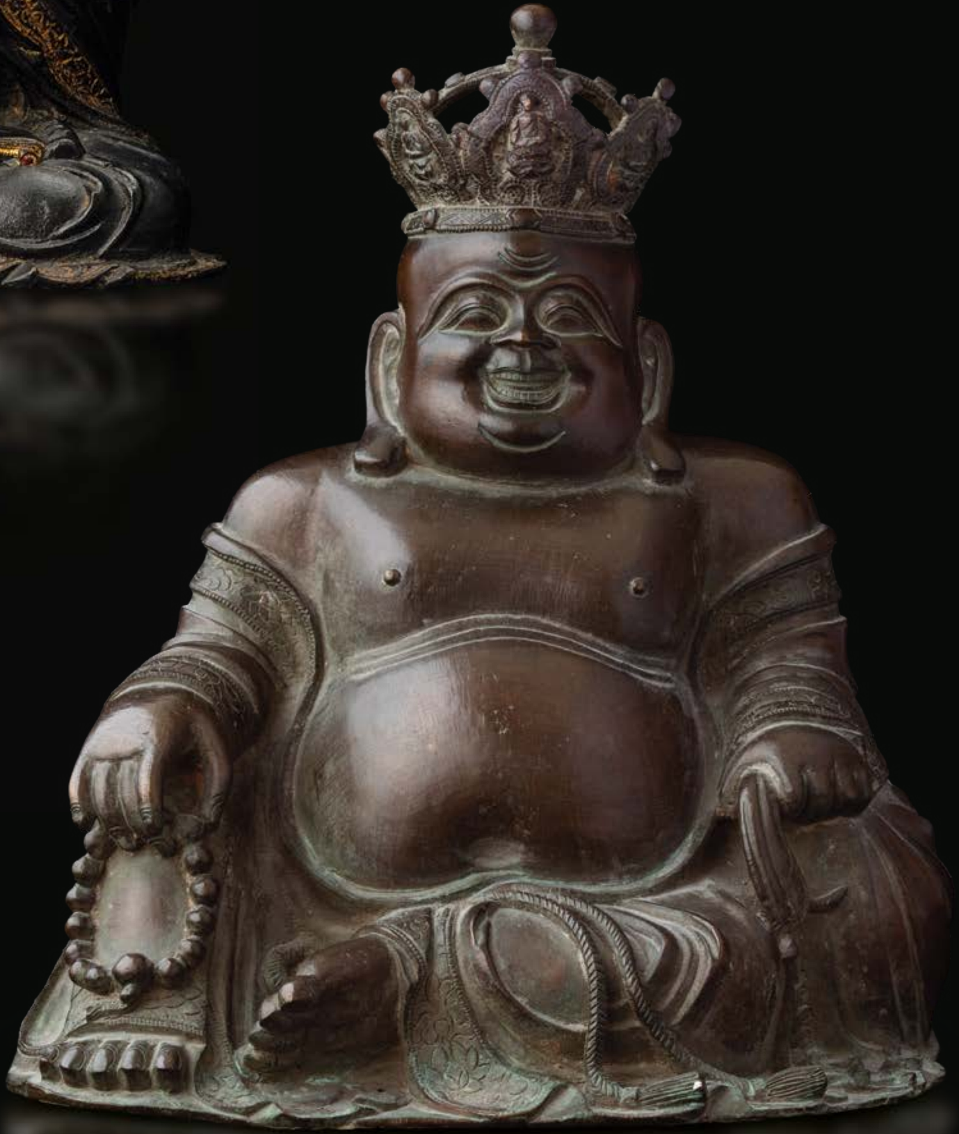
## Figura di Budai incoronato con collana da preghiera in bronzo

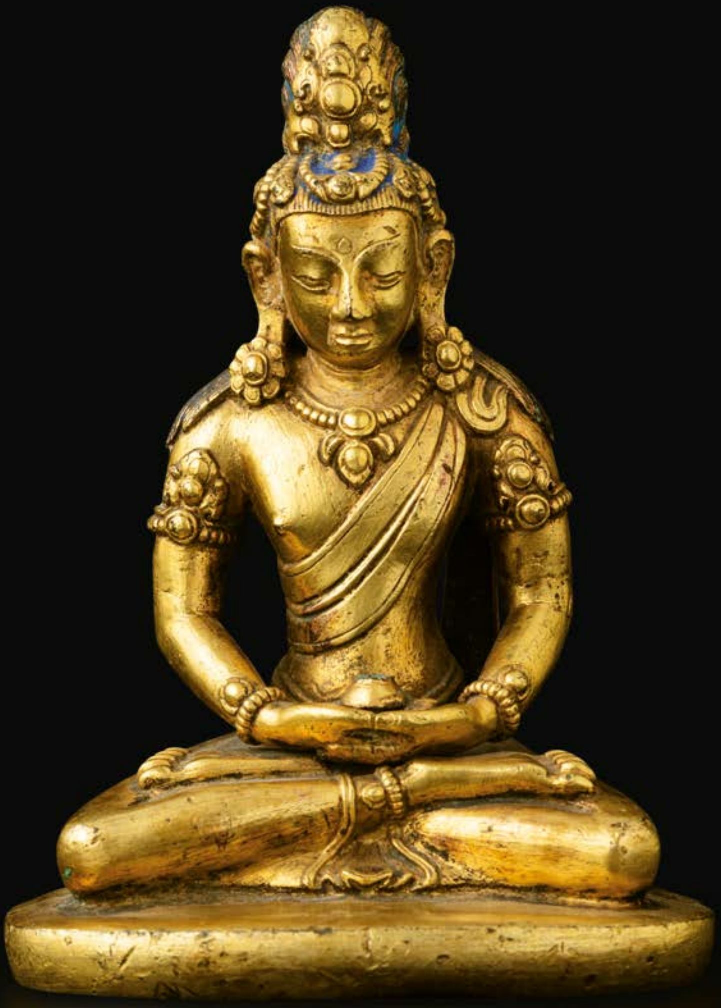
Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 31

*A bronze Budai, China, Ming Dynasty, 1600s*

铜弥勒佛坐像 明 十七世纪

**€ 1.500 - 2.500**





176

### Figura di Buddha Amitayus in bronzo dorato con tracce di policromia

Cina, Dinastia Ming, XV secolo
h cm 13,5

*A gilt bronze Buddha Amitayus, China, Ming Dynasty, 1400s. Traces of polychromy*

铜鎏金无量寿佛坐像 明 十五世纪

**€ 1.500 - 2.500**

177

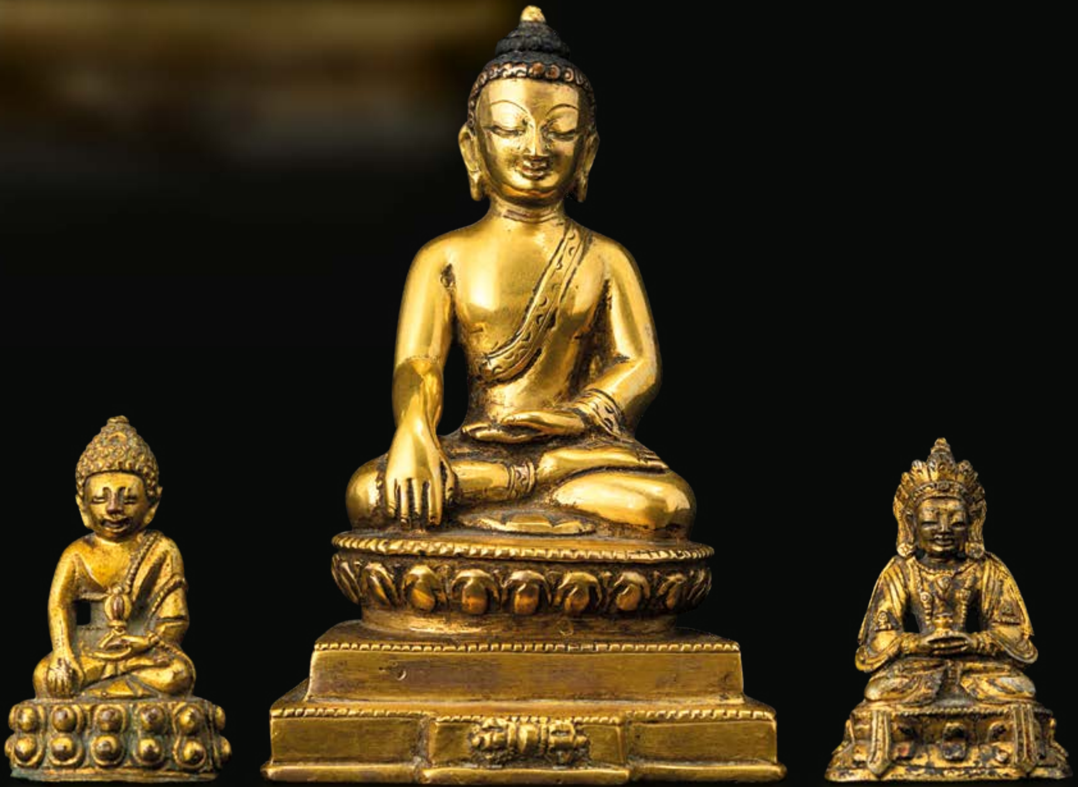
### Tre piccole sculture raffiguranti Buddha in bronzo

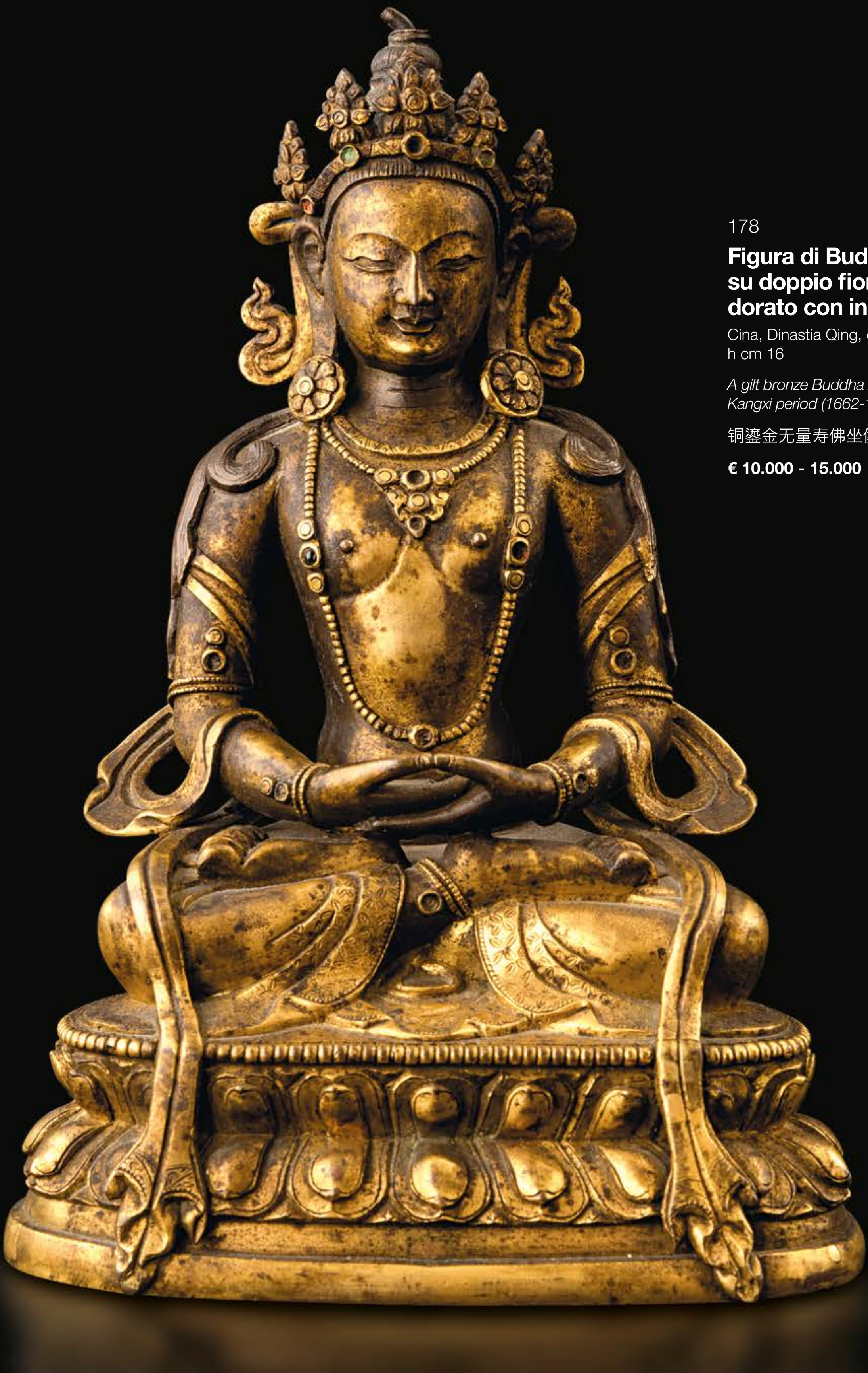
Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h da cm 4 a cm 8,5

*Three small bronze Buddhas, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

铜鎏金佛像三座 清 乾隆年间

**€ 500 - 700**





178

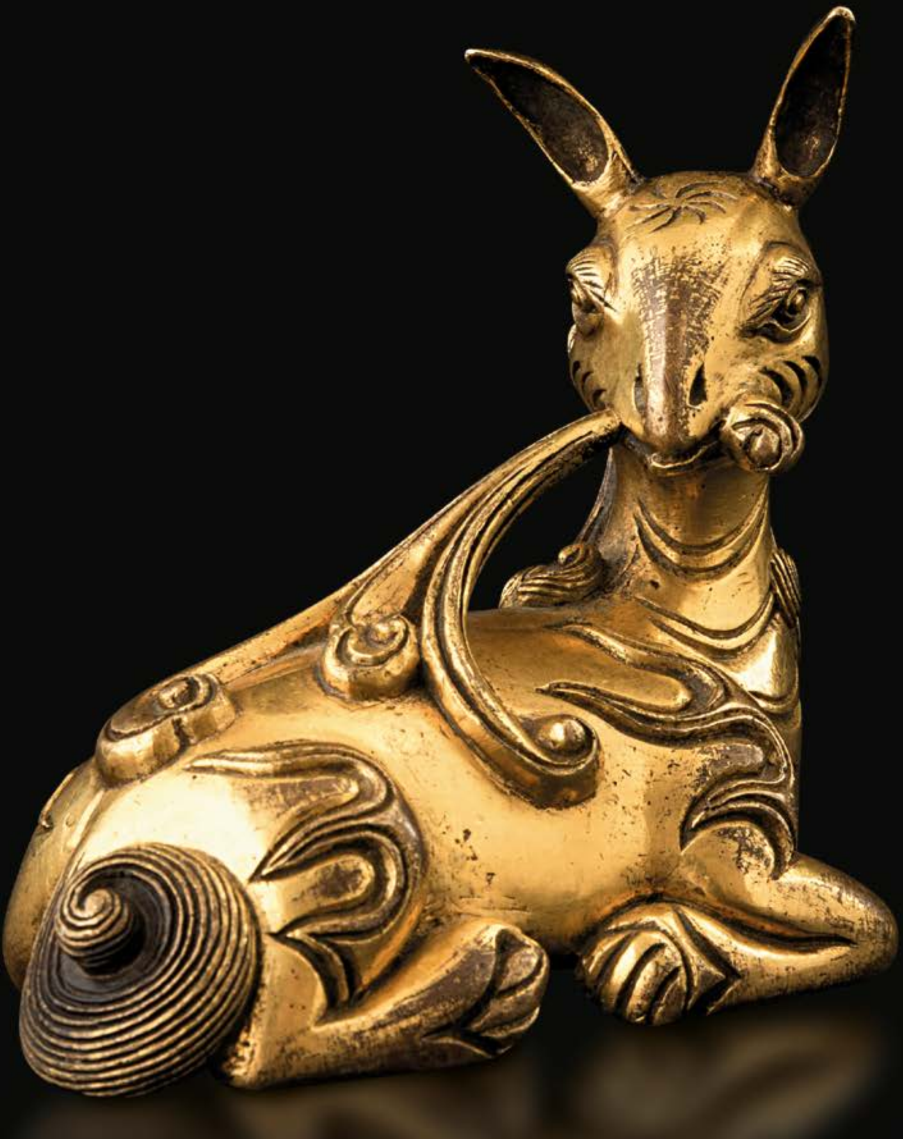
## Figura di Buddha Amitayus seduto su doppio fiore di loto in bronzo dorato con innesti di pietre dure

Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)
h cm 16

*A gilt bronze Buddha Amitayus, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722). Semi-precious stone inlays*

铜鎏金无量寿佛坐像 清 康熙年间

**€ 10.000 - 15.000**



179

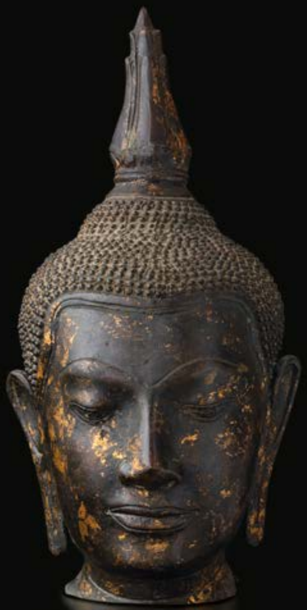
## Figura di cerbiatto con giunco in bronzo dorato

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
cm 7x8

*A gilt bronze figure, China, Ming Dynasty, 1600s*

铜鎏金羊镇纸 明 十七世纪

**€ 4.000 - 6.000**



180

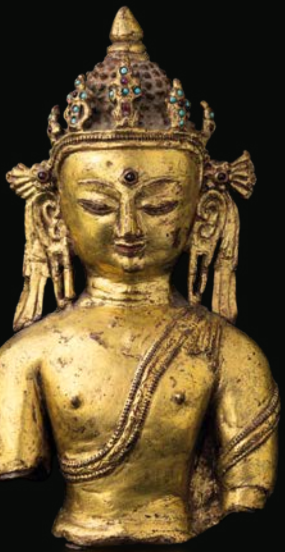
## Testa di Buddha in bronzo con tracce di doratura

Thailandia, XVIII secolo
h cm 38

*A partly gilt bronze Buddha head, Thailand, 1700s*

铜佛头 泰国 十八世纪

**€ 1.200 - 1.400**



181

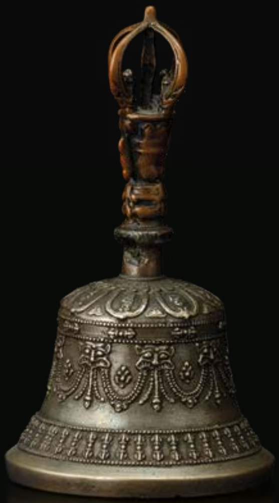
## Busto di Buddha incoronato in bronzo dorato con innesti di pietre dure e turchese

Tibet, XVII secolo
h cm 25,5

*A gilt bronze Buddha bust, Tibet, 1600s. With semi-precious stone and turquoise inlays*

铜鎏金镶宝石半身佛像 西藏 十七世纪

**€ 1.000 - 1.500**



182

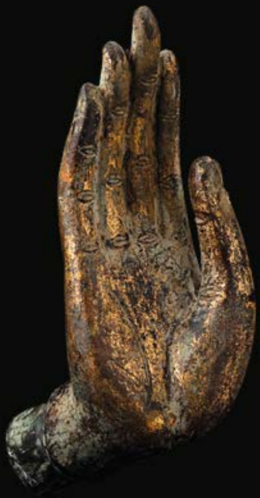
## Campana rituale in bronzo

Tibet, XVIII secolo
h cm 18

*A bronze ritual bell, Tibet, 1700s*

金刚杵 西藏 十八世纪

**€ 500 - 700**



183

## Mano benedicente in bronzo con tracce di doratura

Thailandia, XVIII secolo
h cm 19

*A partly gilt bronze hand, Thailand, 1700s*

铜刷金佛手 泰国 十八世纪

**€ 1.000 - 1.500**

184

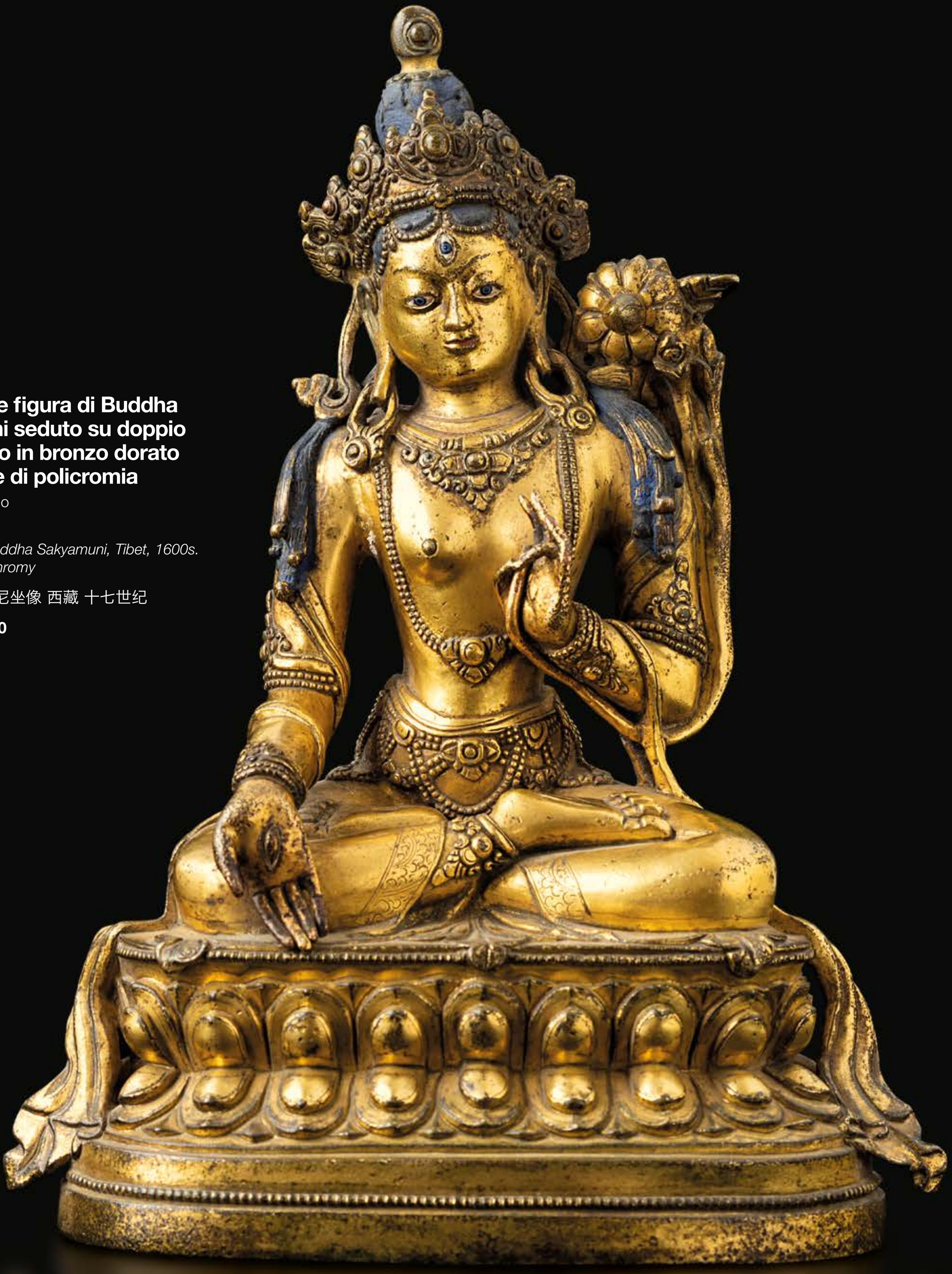
## Importante figura di Buddha Sakyamuni seduto su doppio fiore di loto in bronzo dorato con tracce di policromia

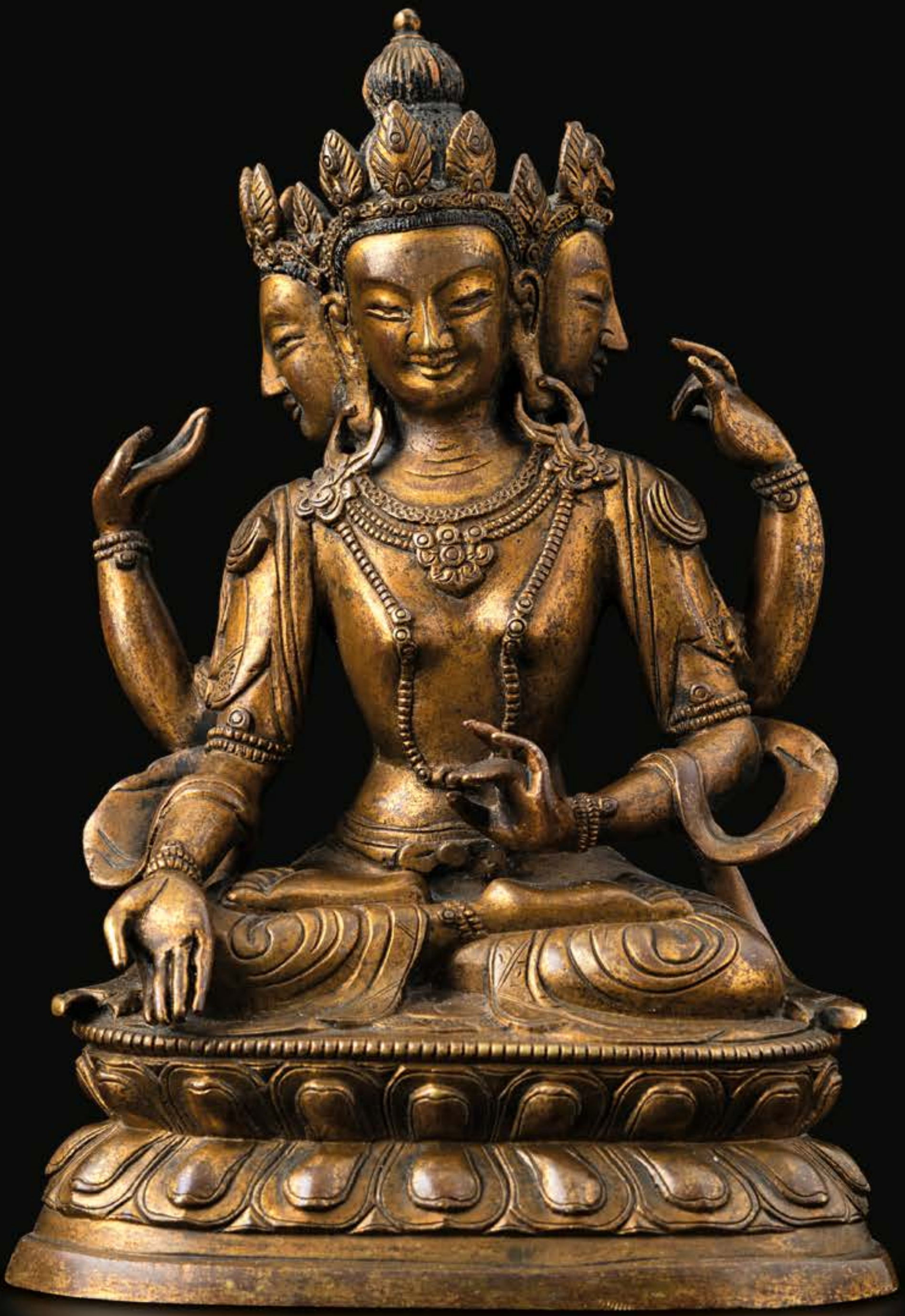
Tibet, XVII secolo
h cm 22,5

*A gilt bronze Buddha Sakyamuni, Tibet, 1600s. Traces of polychromy*

铜鎏金释迦摩尼坐像 西藏 十七世纪

**€ 5.000 - 7.000**





185

## Figura di Amitaya in bronzo seduta su doppio fiore di loto

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 17

*A bronze Amitaya, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

铜三面佛坐像 清 乾隆年间

**€ 2.000 - 4.000**

186

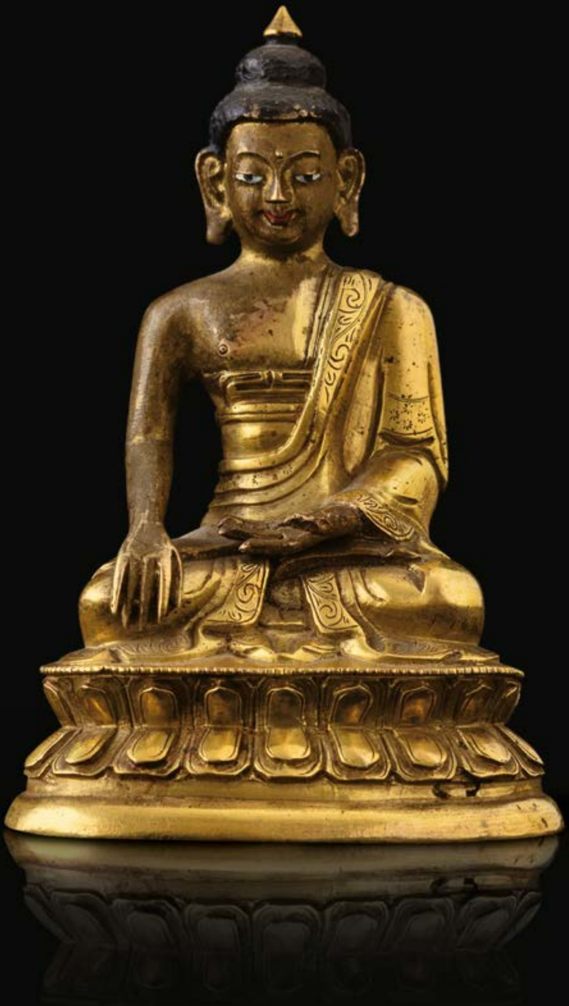
## Figura di Buddha Sakyamuni seduto su doppio fiore di loto in bronzo dorato con tracce di policromia

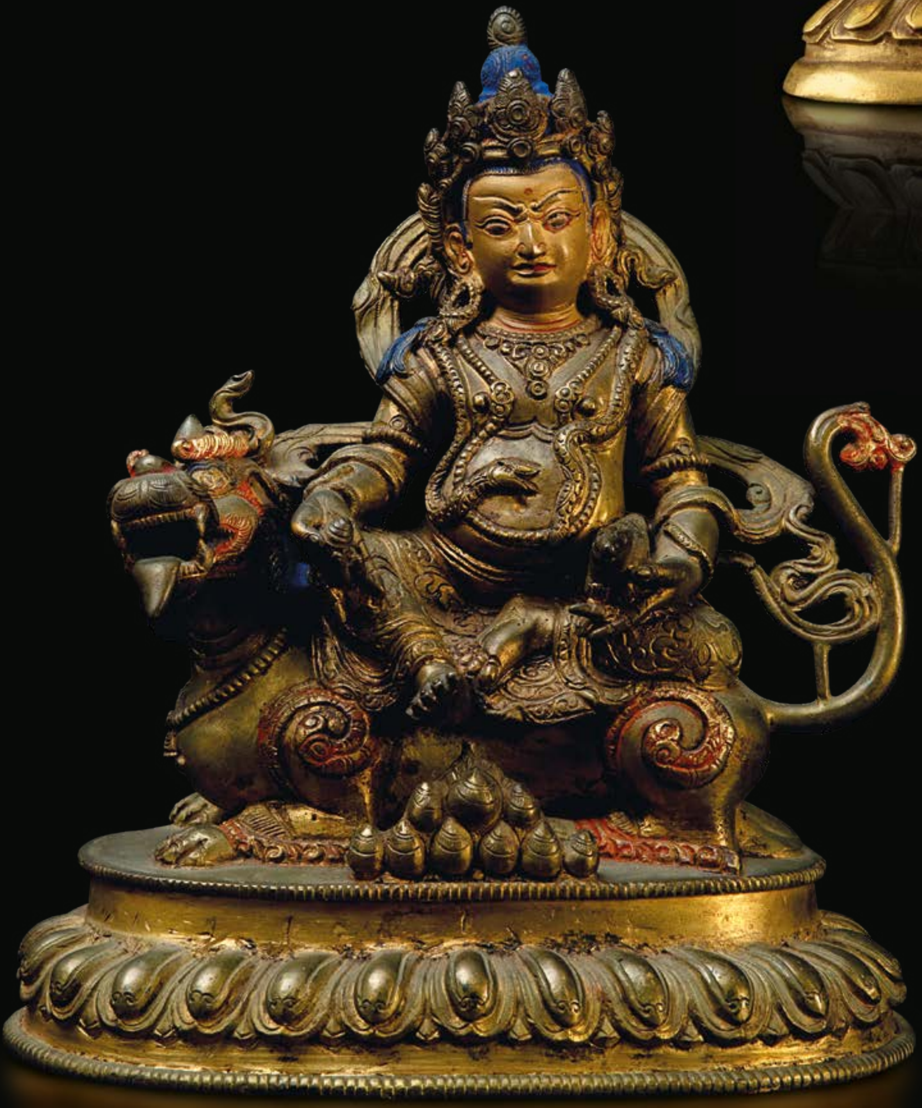
Tibet, XVIII secolo
h cm 14,5

*A gilt bronze Buddha Sakyamuni, Tibet, 1700s. Traces of polychromy*

铜鎏金释迦摩尼坐像 西藏 十八世纪

**€ 1.500 - 2.500**





187

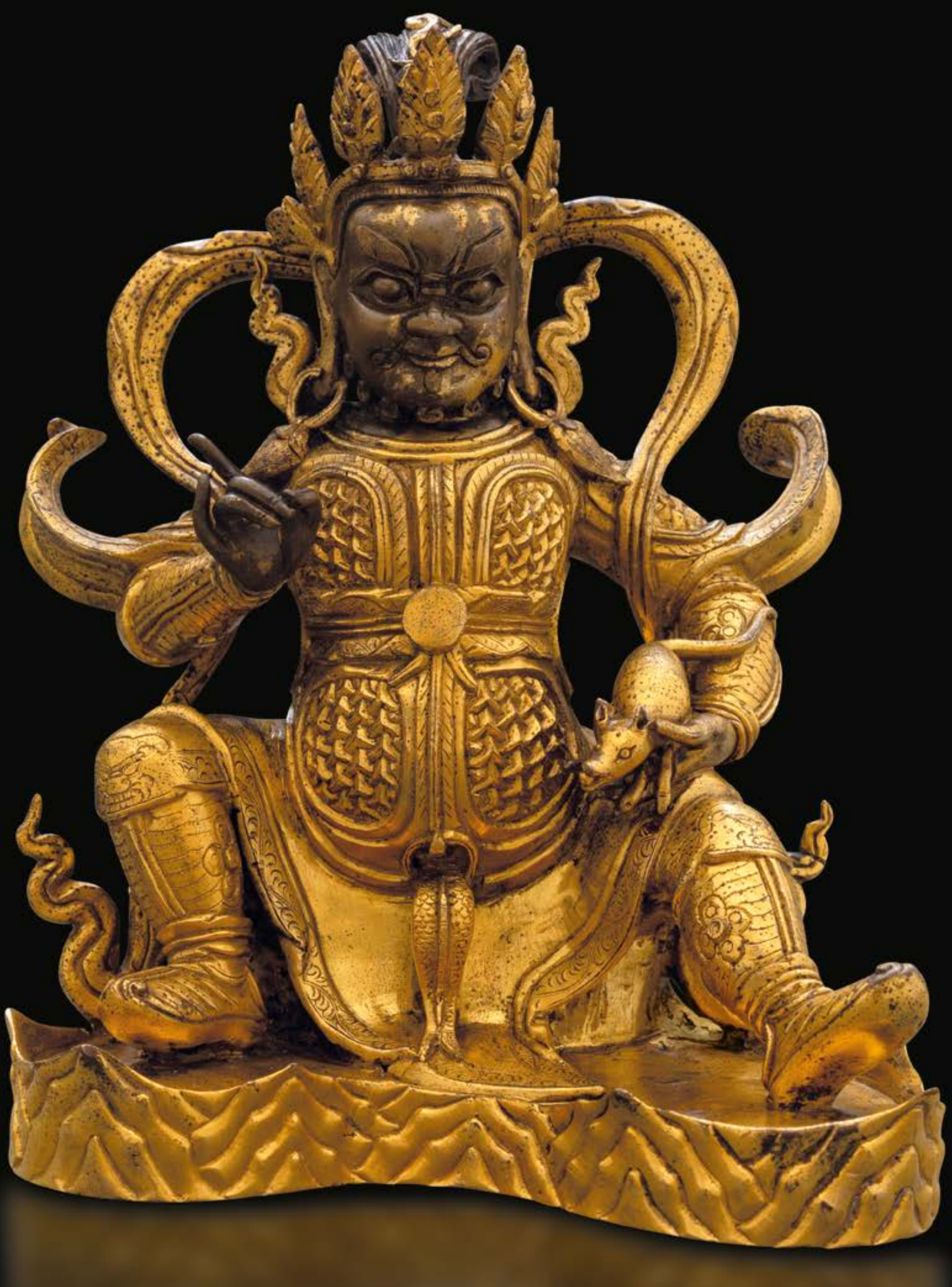
## Figura di Sita-Jambhala seduto su drago in bronzo dorato con tracce di policromia

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 19

*A gilt bronze Sita-Jambhala, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

铜鎏金文殊菩萨坐像 清 乾隆年间

**€ 2.500 - 4.500**



188

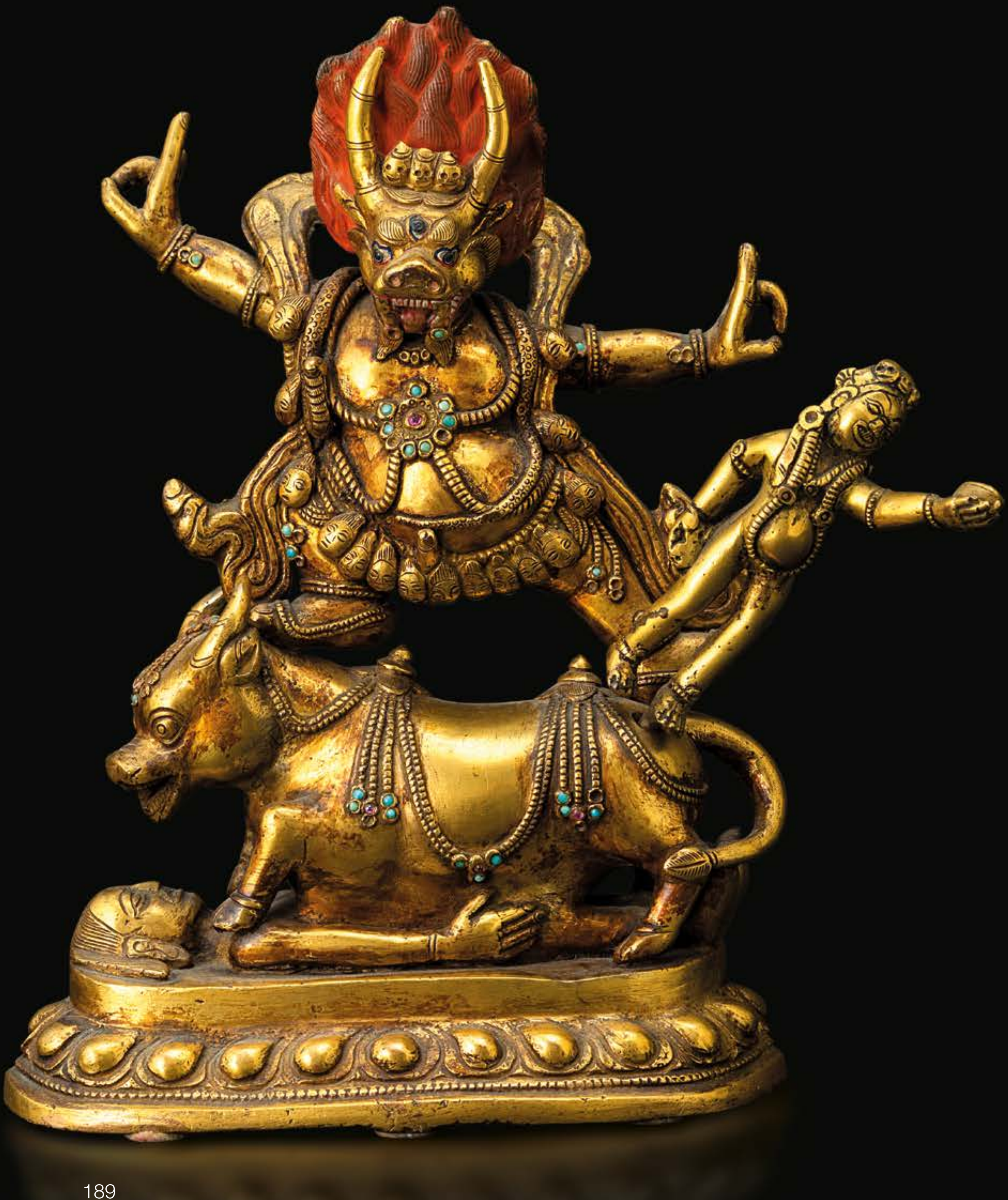
### Rara figura di guardiano in bronzo dorato

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 16,5

*A gilt bronze guardian, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

金漆木雕名毗沙门坐像 清 乾隆年间

**€ 8.000 - 12.000**



189

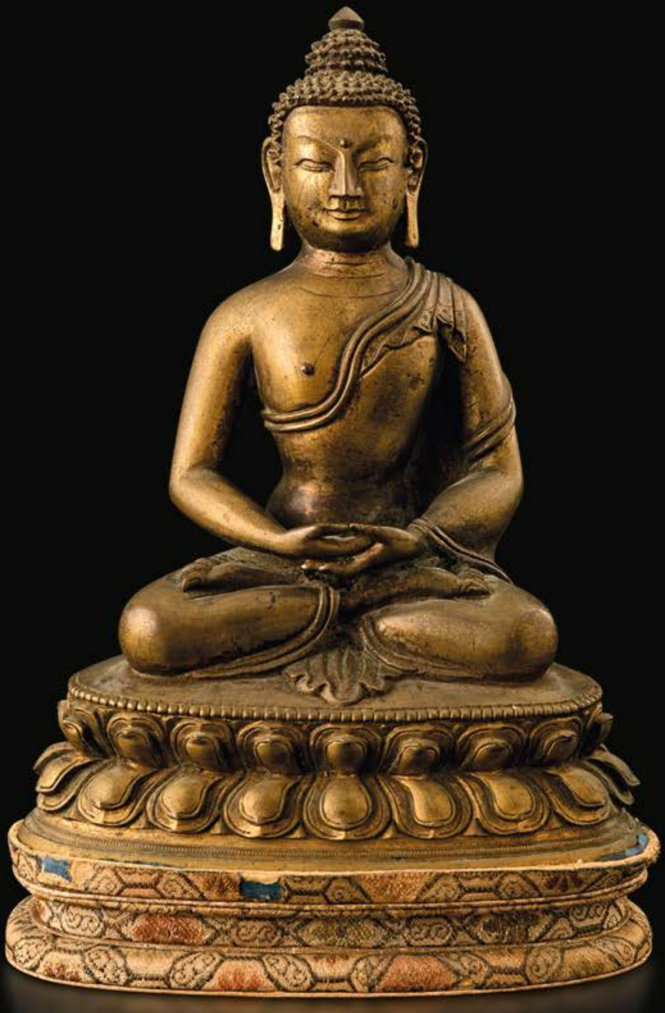
## Figura di Yama Lord of Hell in bronzo dorato con tracce di policromia e innesti di pietre dure

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 17,5

*A gilt bronze Yama Lord of Hell, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796). Traces of polychromy and semi-precious stone inlays*

铜鎏金外修阎魔尊双身立像 清 乾隆年间

**€ 4.000 - 6.000**



190

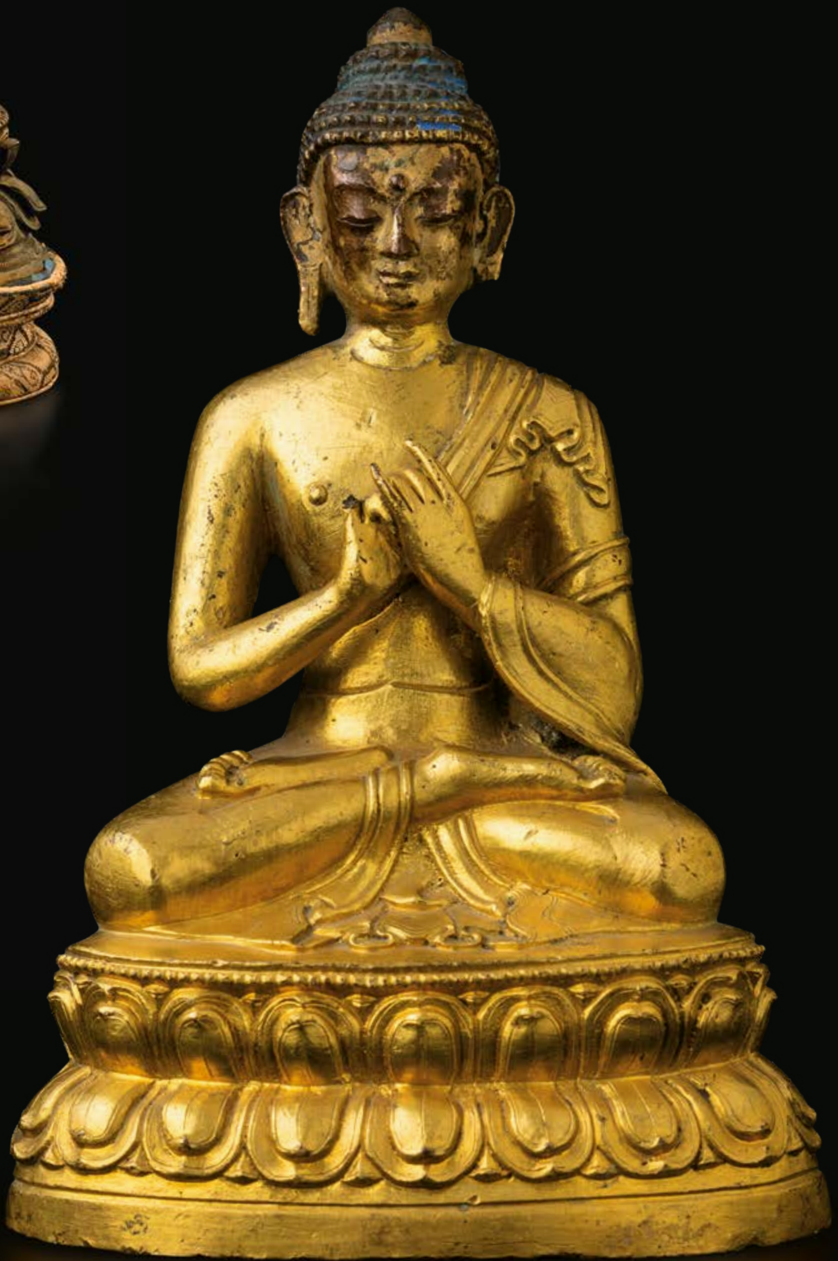
## Figura di Buddha Amitayus seduto su doppio fiore di loto in bronzo

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 16,5

*A bronze Buddha Amitayus, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

铜无量寿佛像 清 乾隆年间

**€ 1.500 - 2.500**



191

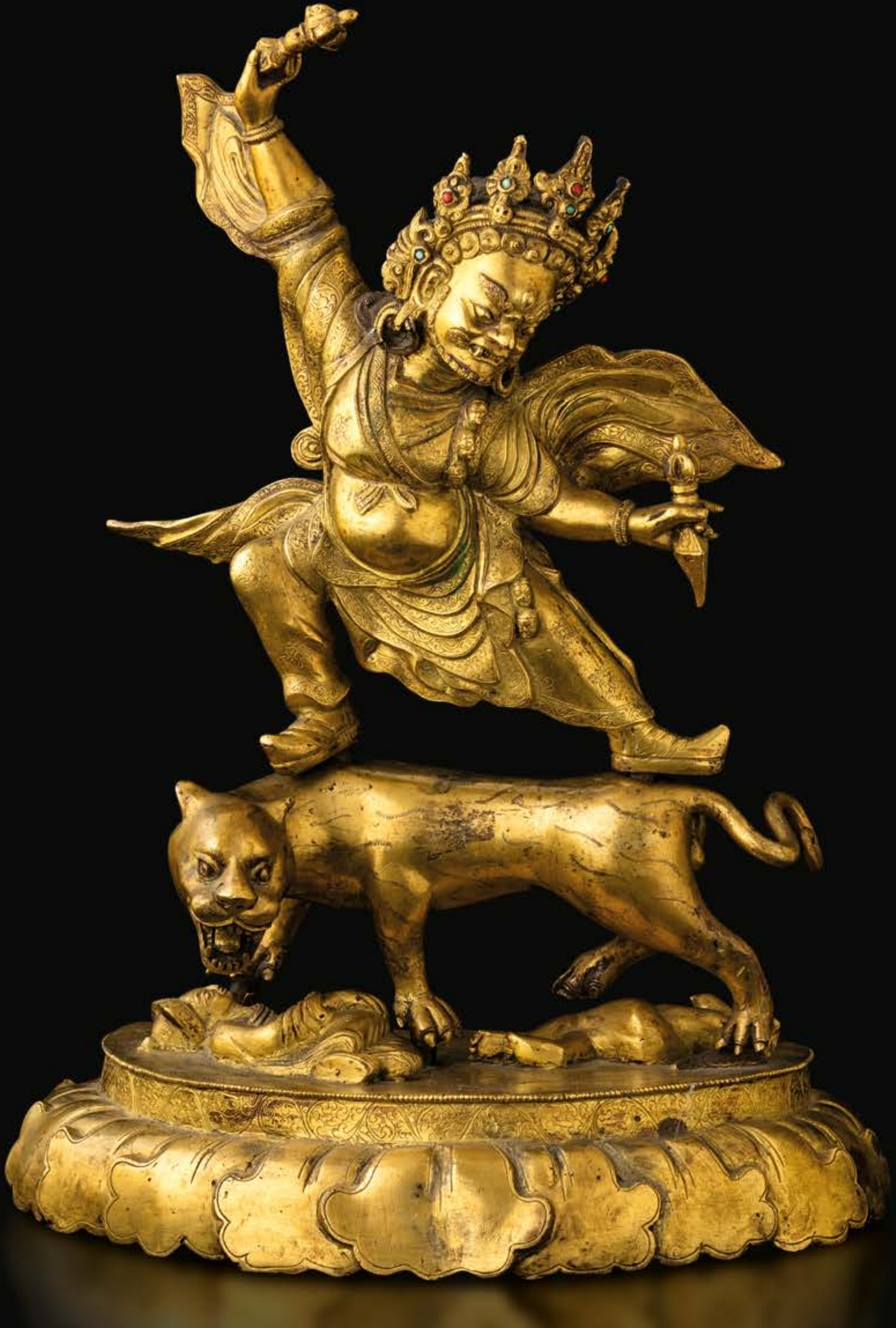
## Figura di Buddha seduto su doppio fiore di loto in bronzo con tracce di policromia

Tibet, XVIII secolo
h cm 19

*A bronze Buddha, Tibet, 1700s. Traces of polychromy*

铜鎏金组佛像 西藏 十八世纪

**€ 1.200 - 1.400**



192

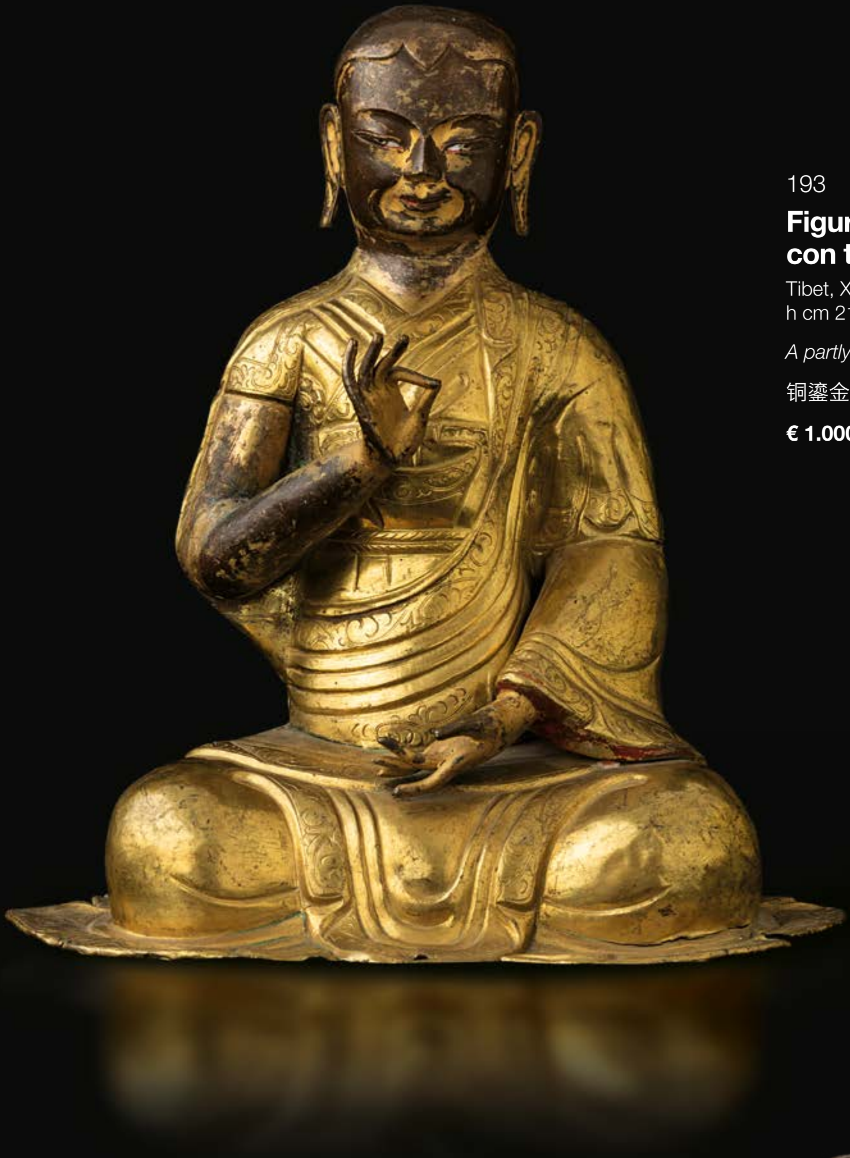
## Grande figura di Yama Lord of Hell in bronzo dorato con innesti di pietre dure

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 49

*A gilt bronze Yama Lord of Hell, China, Qing Dynasty, 1800s*

铜鎏金降阎魔尊立像 清 十九世纪

**€ 2.000 - 4.000**



193

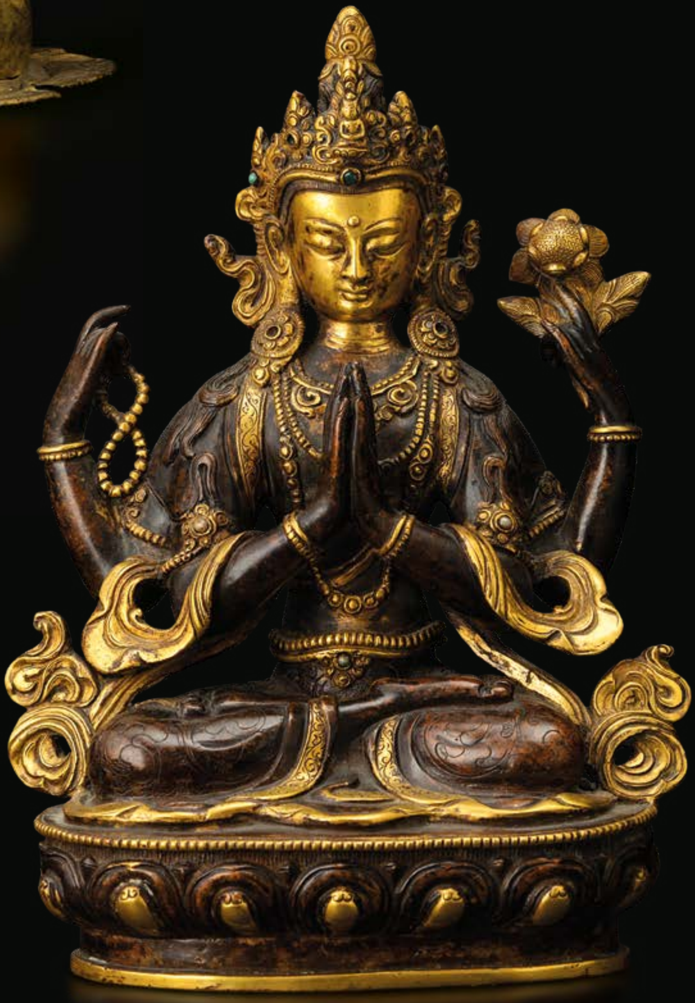
## Figura di monaco in rame parzialmente dorato con tracce di policromia

Tibet, XVIII secolo
h cm 21

*A partly gilt copper monk, Tibet, 1700s*

铜鎏金上师坐像 西藏 十八世纪

**€ 1.000 - 1.500**



194

## Figura di Buddha seduto su fiore di loto in bronzo con tracce di doratura

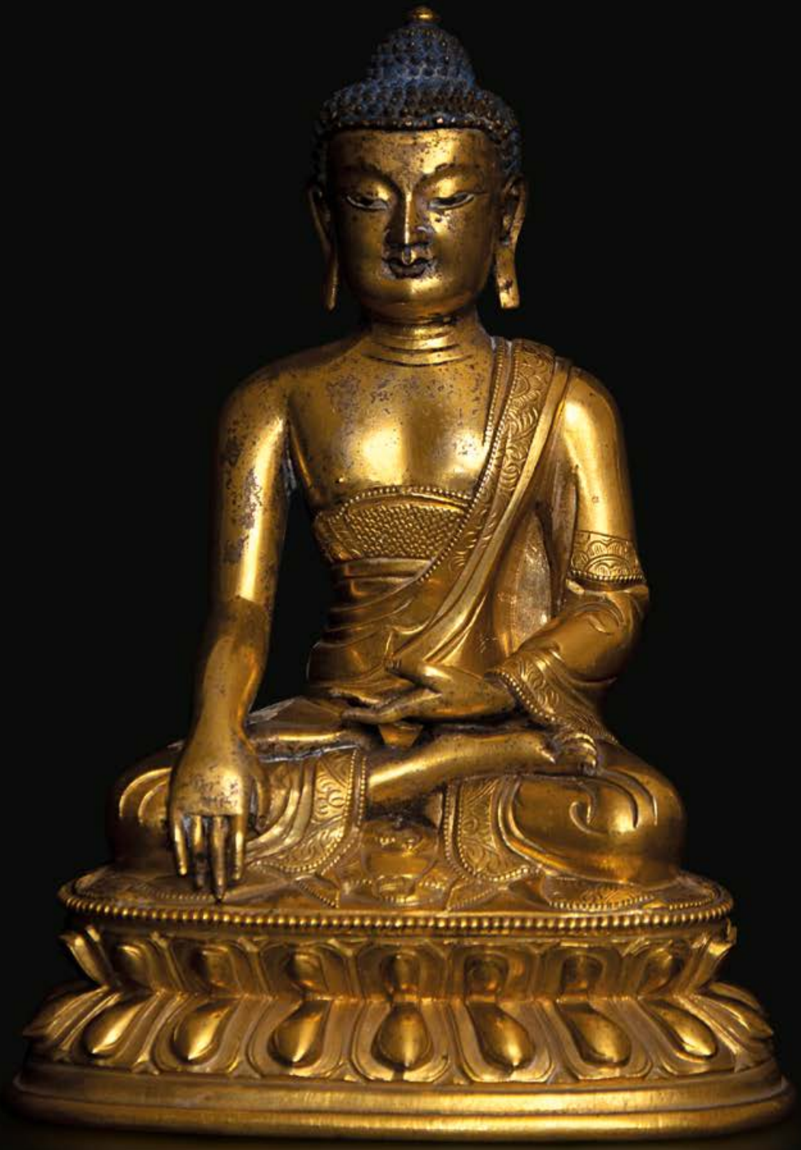
Tibet, XIX secolo
h cm 20,5

*A partly gilt bronze Buddha, Tibet, 1800s*

金铜坐佛像 西藏 十九世纪

**€ 800 - 1.200**

Provenienza:
Carlo Teardo, Milano



195

## Figura di Buddha Sakyamuni in bronzo dorato con tracce di policromia

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 16

*A gilt bronze Buddha Sakyamuni, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

铜鎏金释迦摩尼像 清 乾隆年间

**€ 2.500 - 4.500**

196

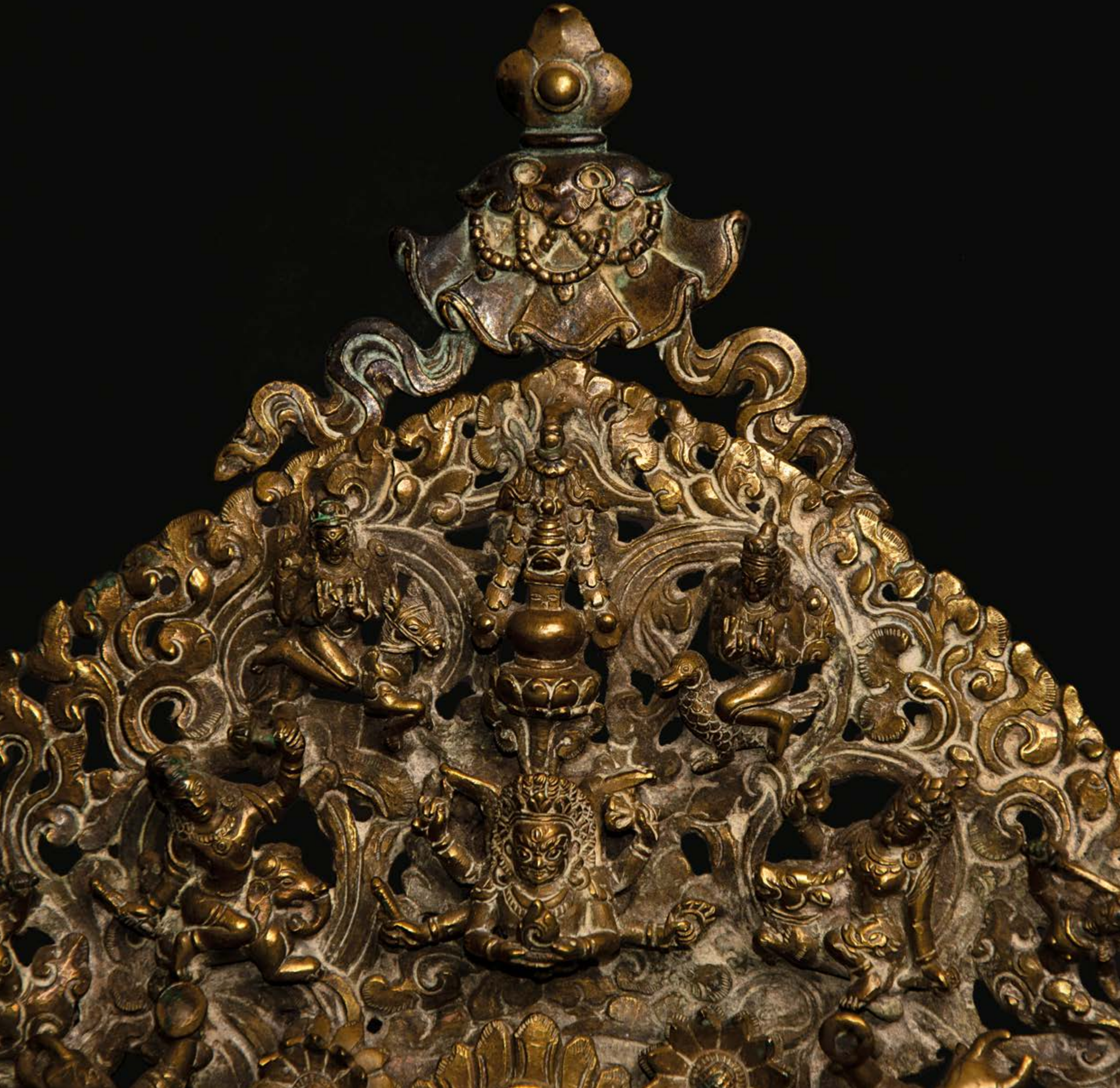
**Raro gruppo in bronzo con figura centrale di Buddha entro aura e altre divinità**

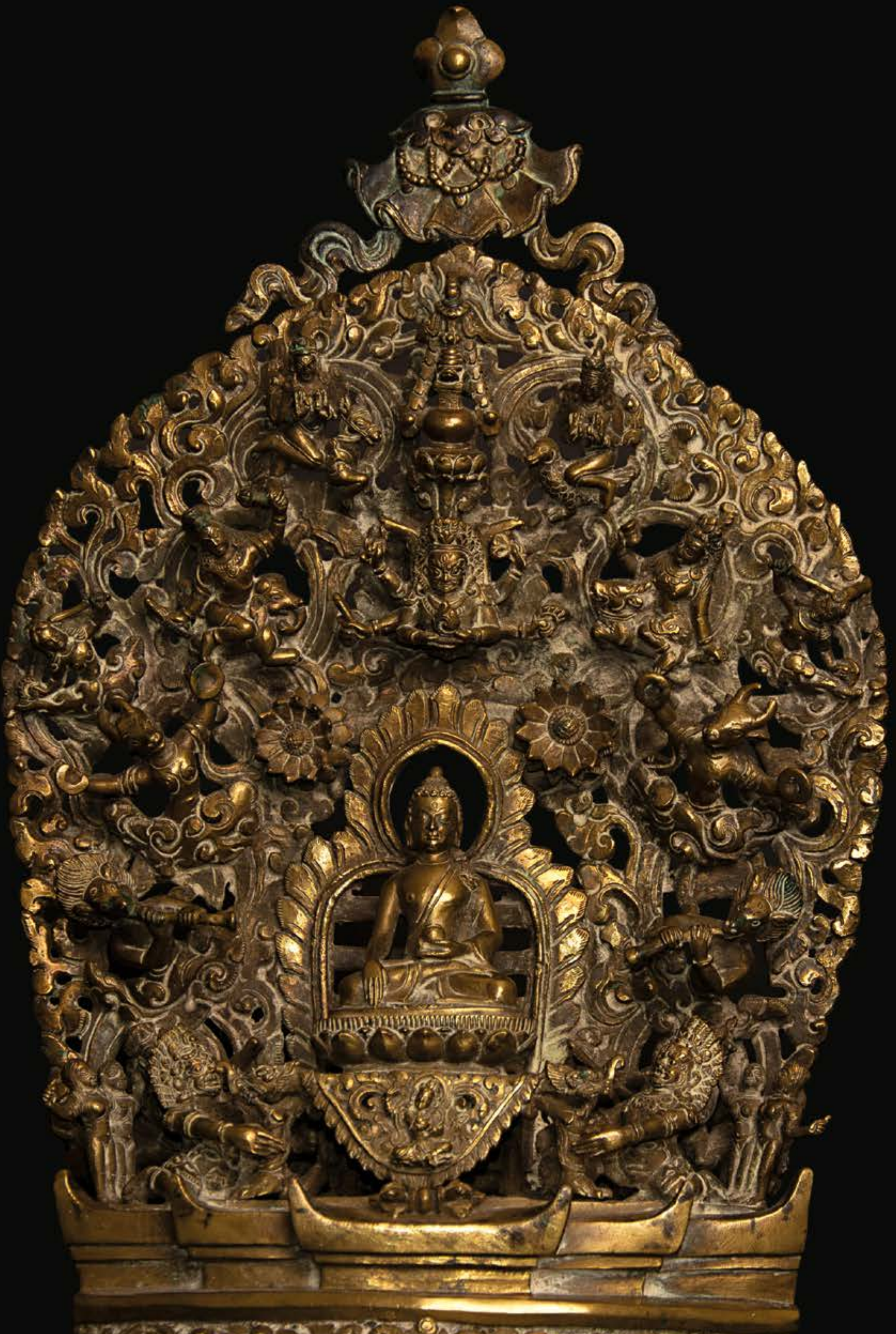
Tibet, XVIII secolo
h cm 28

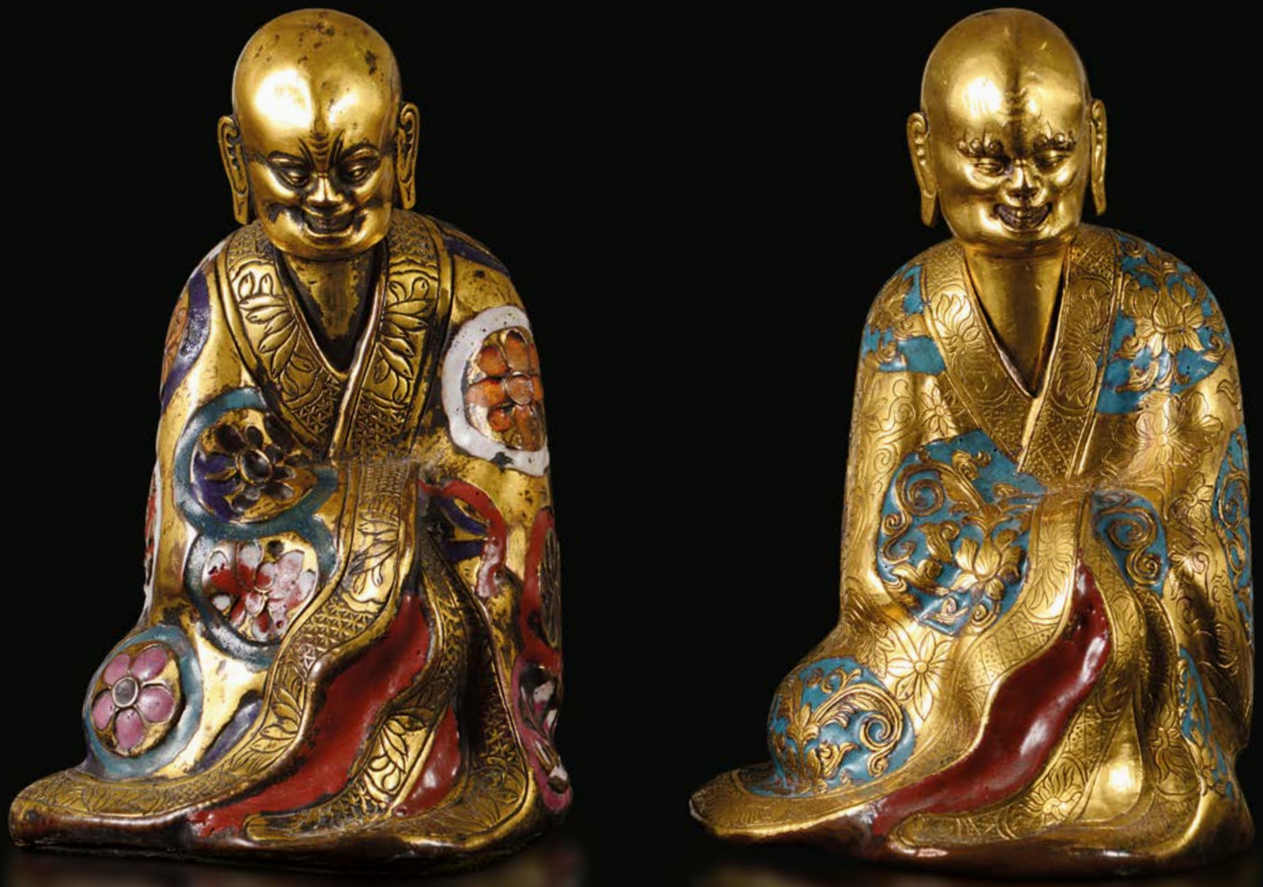
*A rare bronze group of deities, Tibet, 1700s*

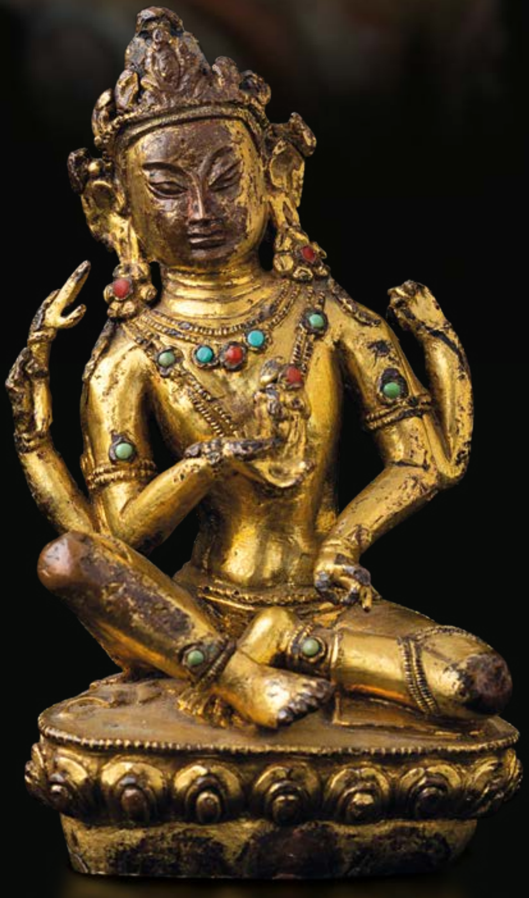
铜佛像 西藏 十八世纪

**€ 4.000 - 6.000**









197

## Coppia di saggi in bronzo dorato e decori a smalto

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 17

*Two gilt bronze and enamel wisemen, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

铜鎏金罗汉一对 清 乾隆年间

**€ 1.200 - 1.400**

198

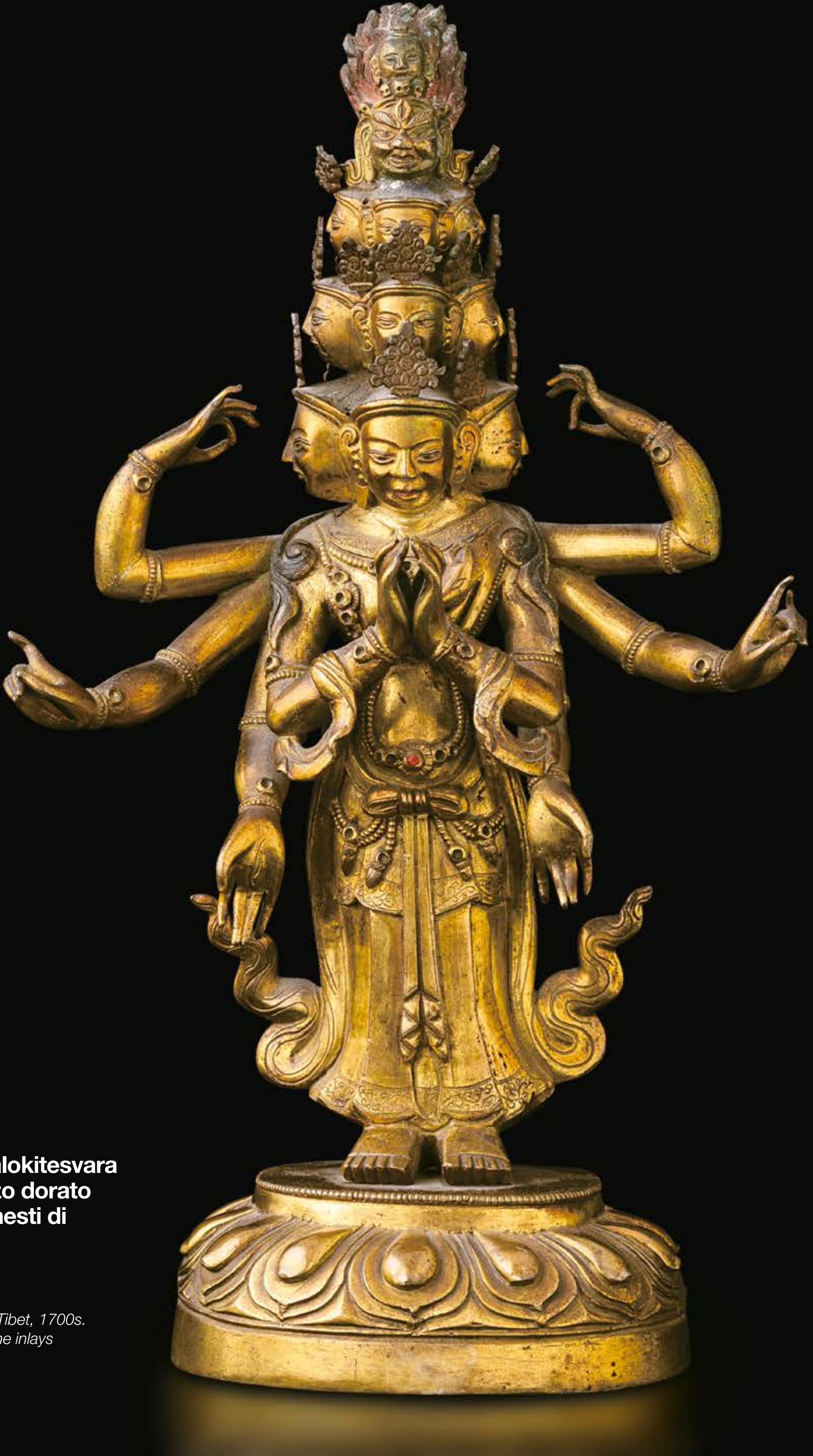
## Figura di Avalokitesvara seduta su fiore di loto in bronzo dorato con tracce di policromia e innesti di pietre dure

Tibet, XV-XVI secolo
h cm 10

*A gilt bronze Avalokitesvara, Tibet, 14/1500s. Traces of polychromy and semi-precious stone inlays*

铜鎏金四臂观音坐像 西藏 十六世纪

**€ 1.000 - 1.500**



199

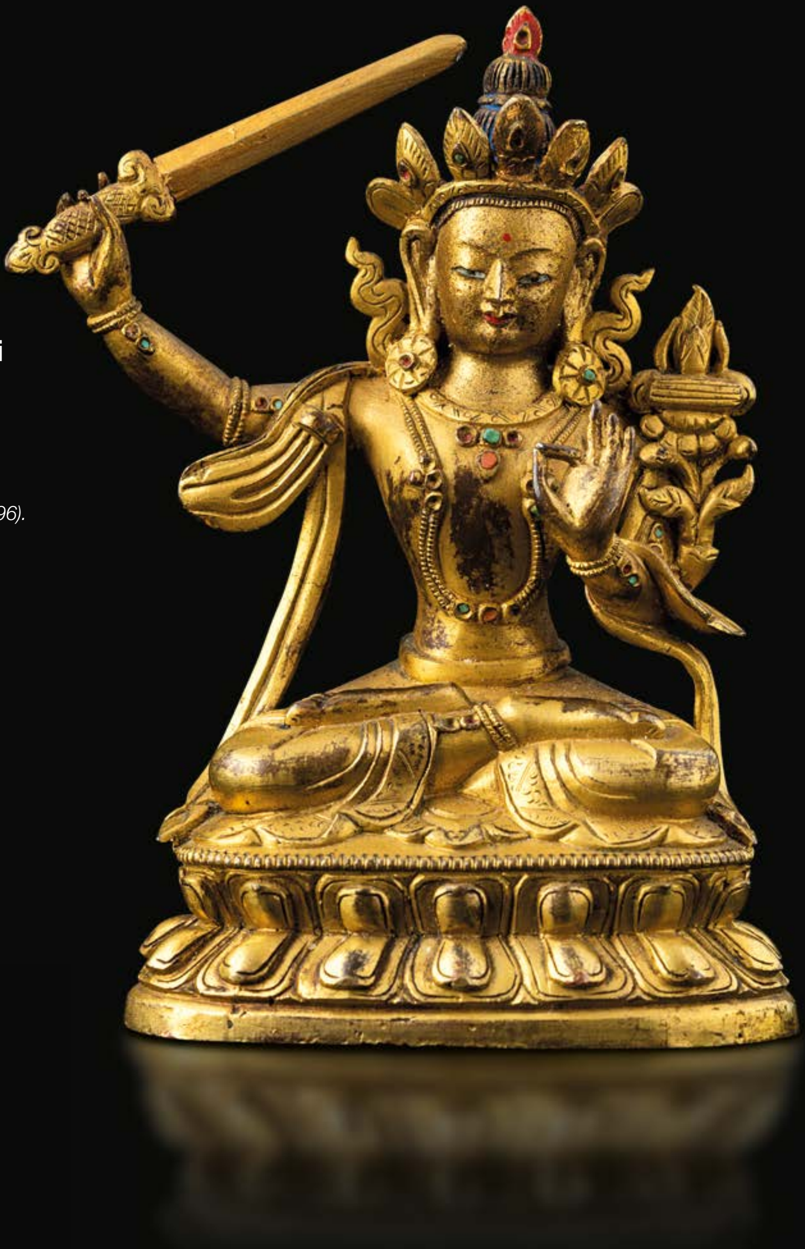
**Figura di Ekadasamukha-Avalokitesvara eretto su fiore di loto in bronzo dorato con tracce di policromia e innesti di pietre dure**

Tibet, XVIII secolo
h cm 29

*A gilt bronze Ekadasamukha-Avalokitesvara, Tibet, 1700s. Traces of polychromy and semi-precious stone inlays*

铜鎏金十一面观音像 西藏 十八世纪

**€ 3.000 - 5.000**



200

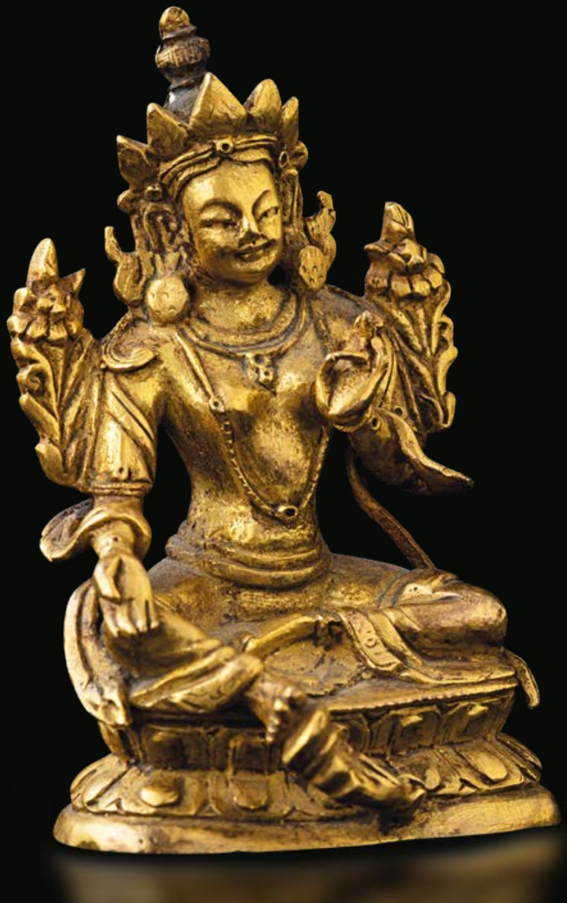
### Figura di Manjushri seduta su doppio fiore di loto in bronzo dorato, tracce di policromia e innesti di pietre dure

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 13

*A gilt bronze Manjushri, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796). Semi-precious stone inlays and traces of polychromy*

铜鎏金无量寿佛坐像 清 乾隆年间

**€ 1.500 - 2.500**



201

### Figura di Tara seduta su doppio fiore di loto in bronzo dorato

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 7,5

*A gilt bronze Tara, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

铜鎏金绿度母坐像 清 十八世纪

**€ 800 - 1.200**

202

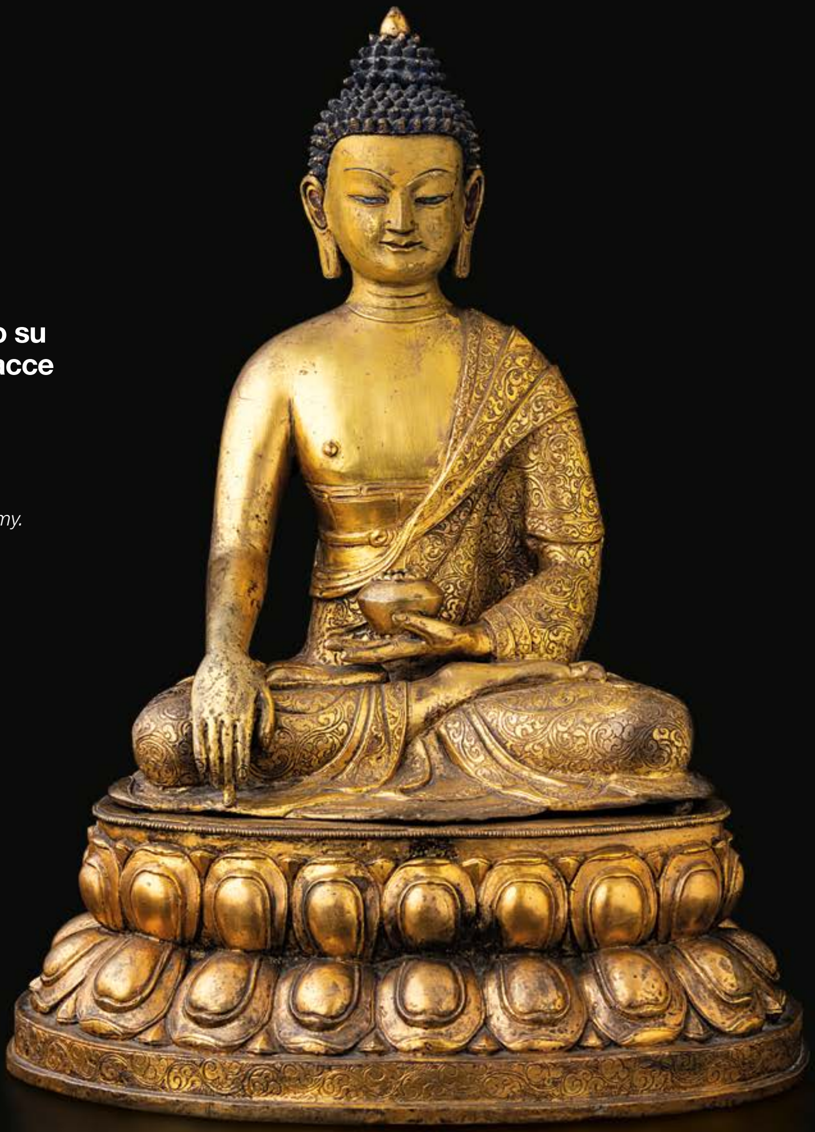
## Grande figura di Buddha Sakyamuni seduto su doppio fiore di loto in bronzo dorato con tracce di policromia

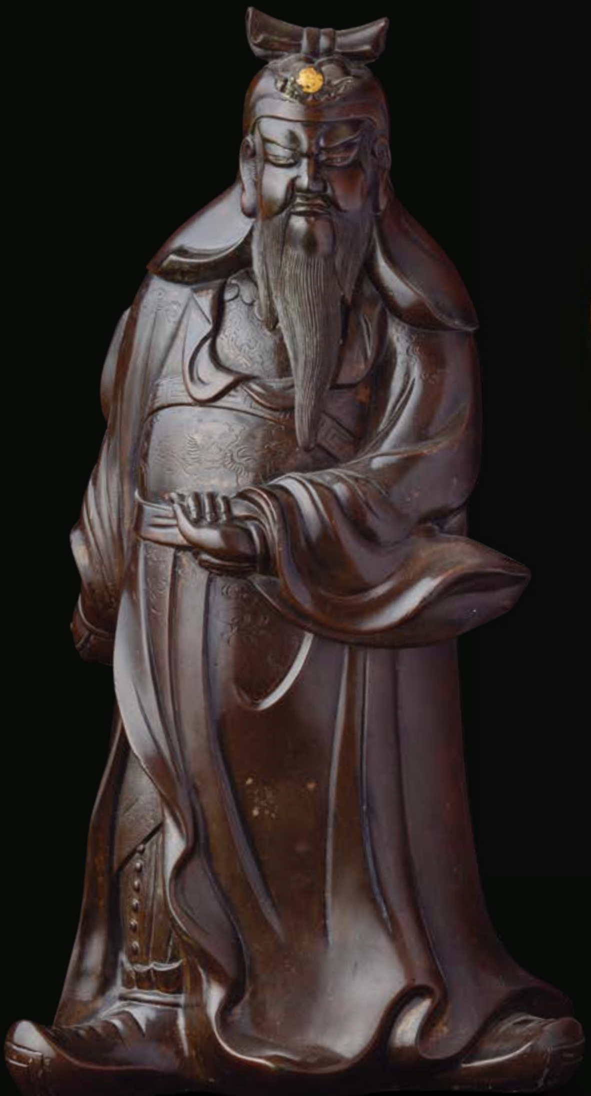
Tibet, XIX secolo
h cm 42
iscrizione al retro

*A gilt bronze Buddha Sakyamuni, Tibet, 1800s. Traces of polychromy. Inscription on the back*

铜鎏金释迦摩尼坐像 西藏 十九世纪

**€ 1.000 - 1.500**





203

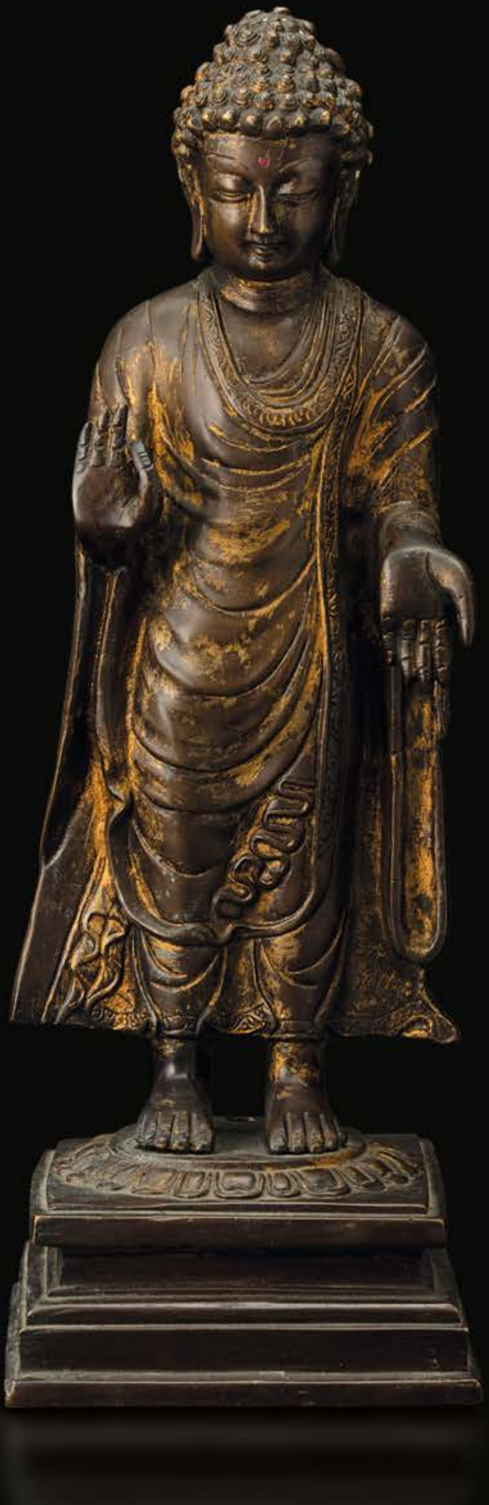
## Figura di dignitario stante in bronzo

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 46

*A bronze dignitary, China, Qing Dynasty, 1800s*

铜丞相立像 清 十九世纪

**€ 800 - 1.200**



204

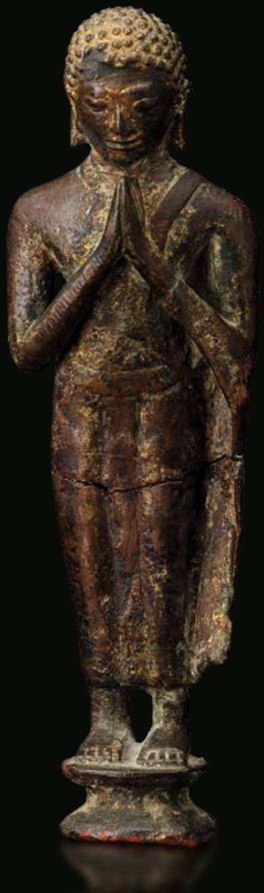
## Figura di Buddha stante su fiore di loto in bronzo con tracce di doratura

Cina, Dinastia Qing, XVII secolo
h cm 40

*A bronze Buddha, China, Qing Dynasty, 1600s. Traces of gildint*

铜刷金佛立像 清 十七世纪

**€ 3.000 - 5.000**



205

## Figura di Buddha eretto in bronzo

Thailandia, Ayutthaya, XII secolo
h cm 15

*A bronze Buddha, Thailand, Ayutthaya, 1100s*

铜立佛 泰国 大成 十二世纪

**€ 500 - 700**

206

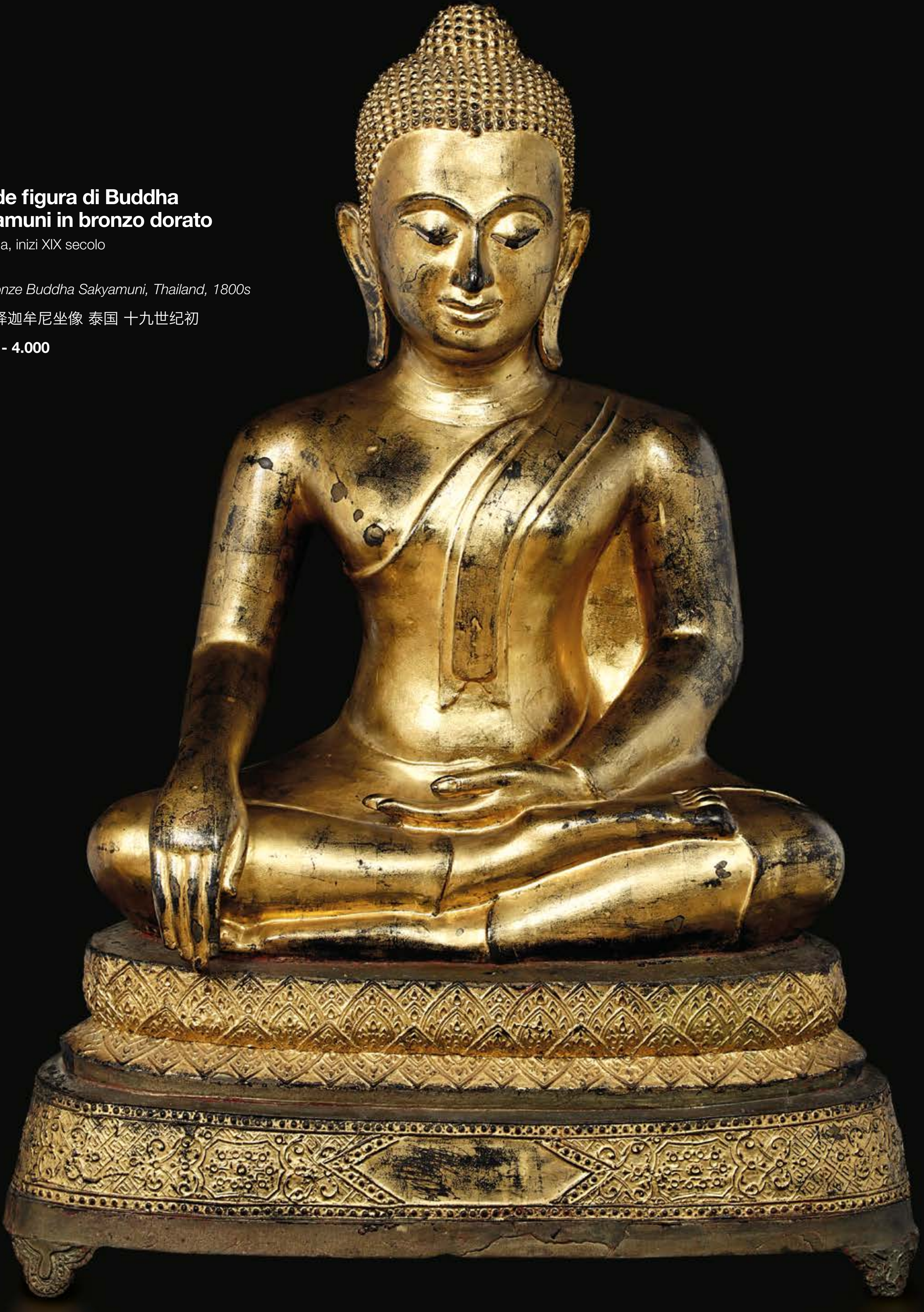
## Grande figura di Buddha Sakyamuni in bronzo dorato

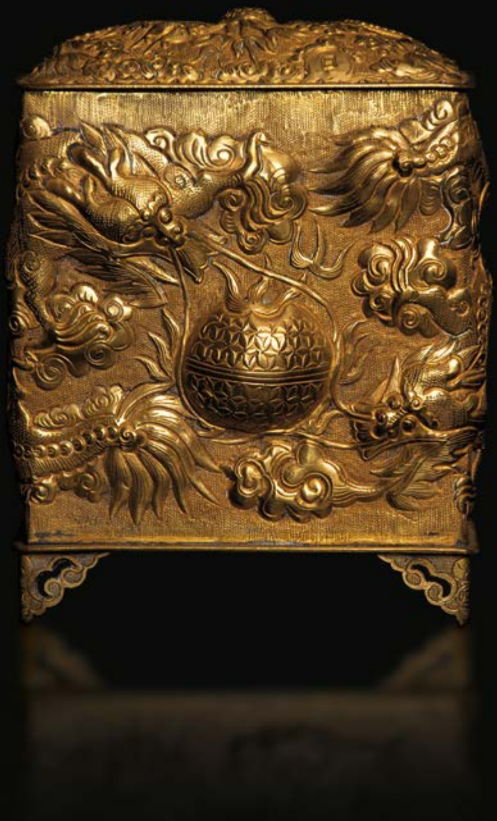
Thailandia, inizi XIX secolo
h cm 90

*A gilt bronze Buddha Sakyamuni, Thailand, 1800s*

铜鎏金释迦牟尼坐像 泰国 十九世纪初

**€ 2.000 - 4.000**





207

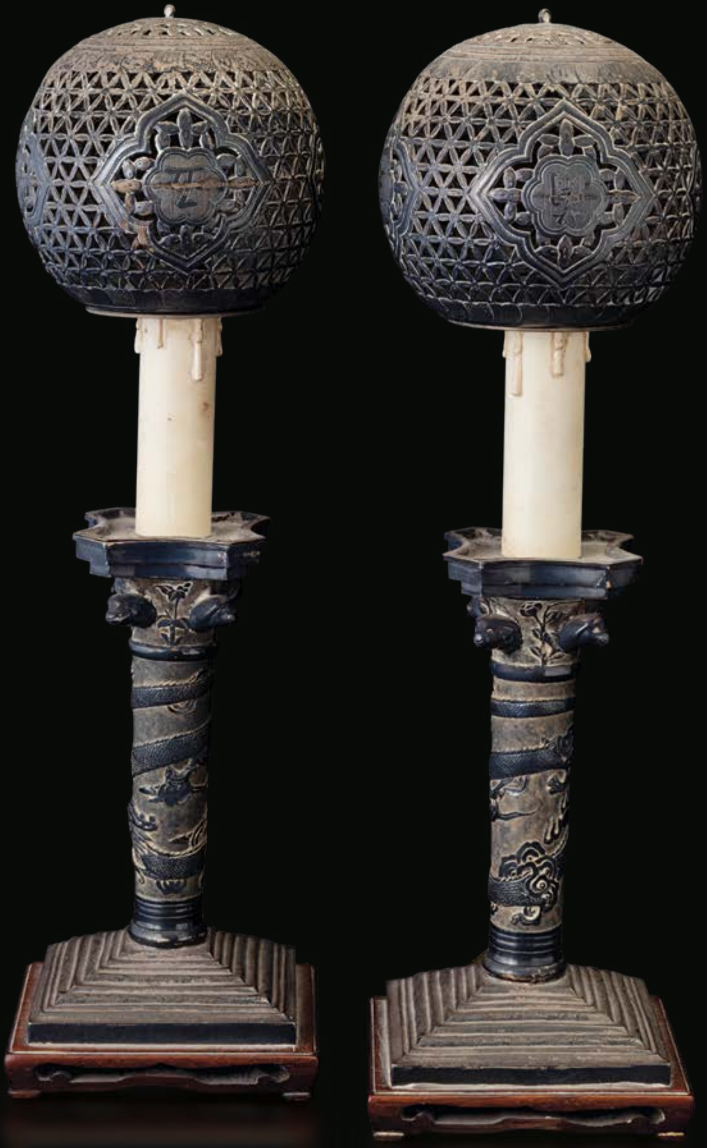
## Cofanetto in bronzo dorato con figure di draghi a rilievo

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 13x11,5x6,5

*A gilt bronze casket, China, Qing Dynasty, 1800s*

铜鎏金龍纹盒 清 十九世纪

**€ 800 - 1.200**



208

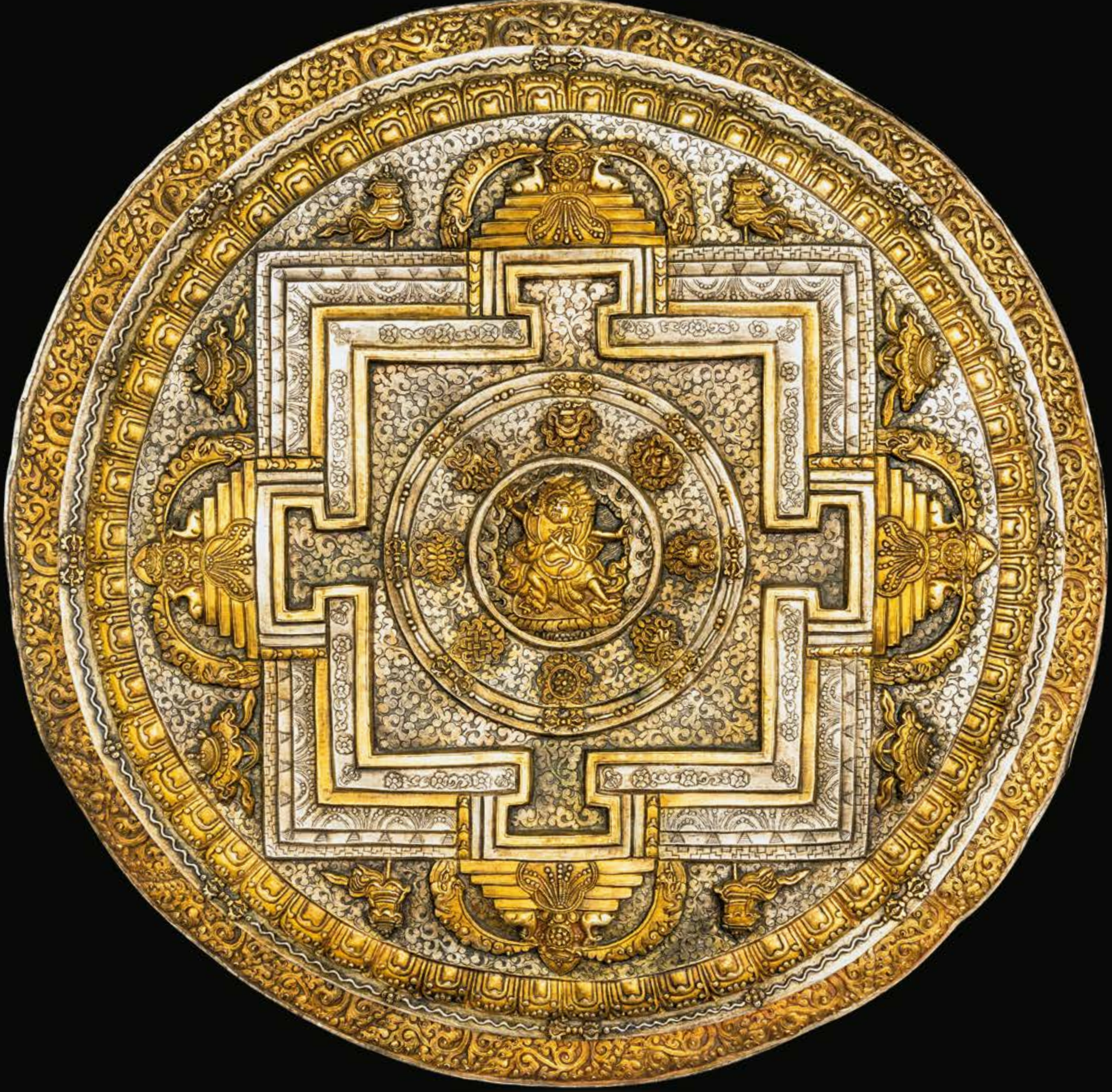
## Coppia di candelieri in argento e sfere traforate

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 26

*Two silver candle holders and spheres, China, Qing Dynasty, 1800s*

银烛台一对 清 十九世纪

**€ 2.000 - 4.000**



209

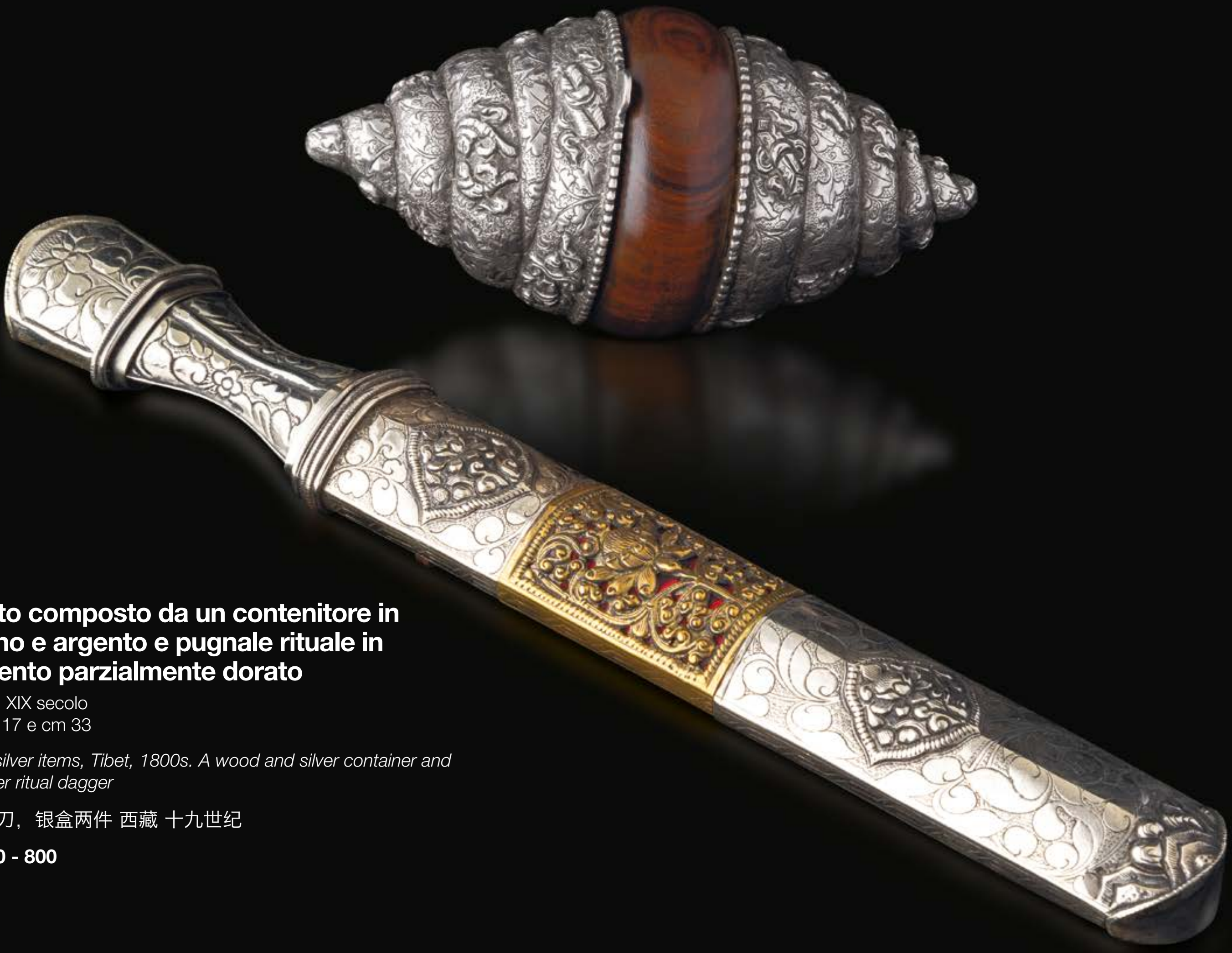
**Grande e finissima placca circolare in argento cesellato e parzialmente dorato con decoro di Mandala**

Tibet, XVIII secolo
diam cm 40,5

*A fine silver plaque, Tibet, 1700s. Chiselled and partly gilt silver*

《曼陀罗》银盘 西藏 十八世纪

**€ 4.000 - 6.000**



210

## Lotto composto da un contenitore in legno e argento e pugnale rituale in argento parzialmente dorato

Tibet, XIX secolo
h cm 17 e cm 33

*Two silver items, Tibet, 1800s. A wood and silver container and a silver ritual dagger*

银藏刀，银盒两件 西藏 十九世纪

**€ 600 - 800**

211

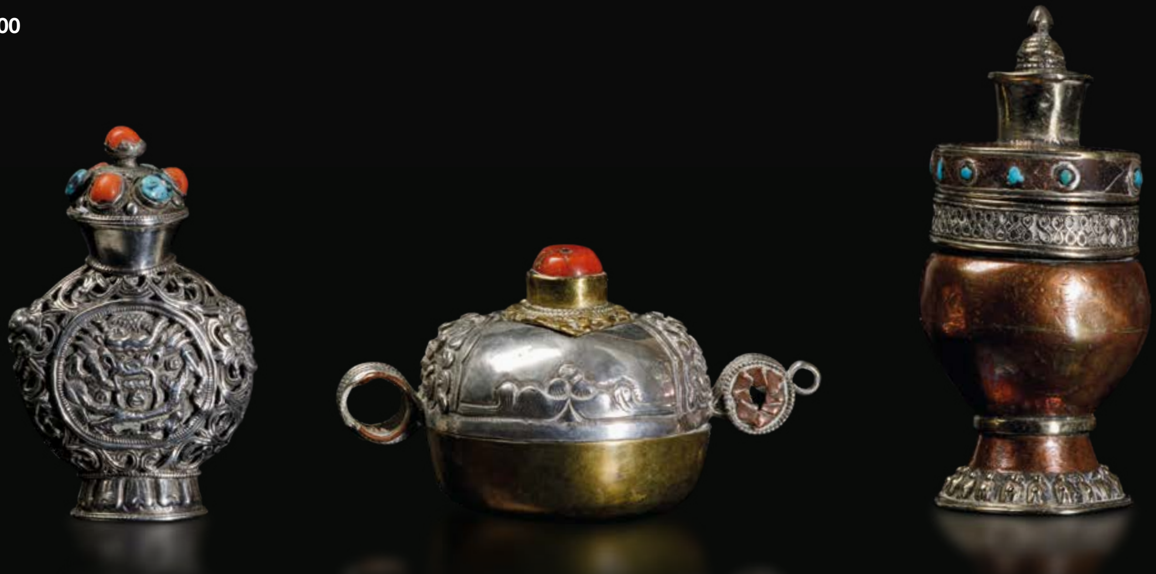
## Lotto composto da vasetto con coperchio in bronzo e due snuff bottles in argento e pietre dure

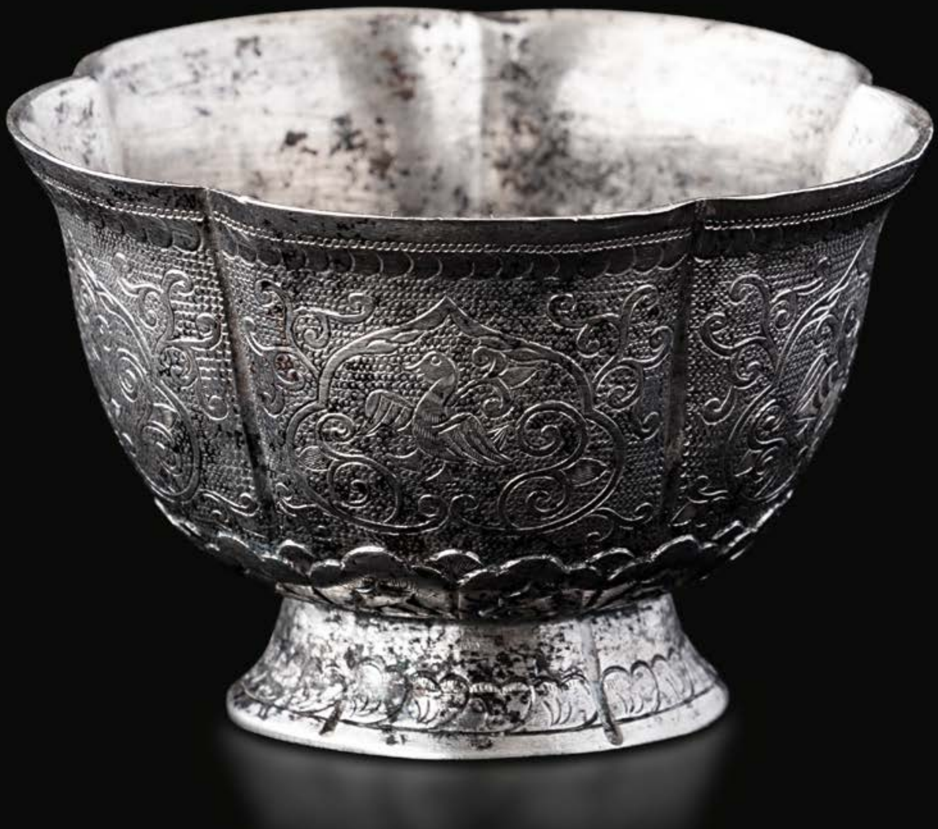
Tibet, XVIII-XIX secolo
h da cm 7 a cm 8,5

*A bronze lidded vase and two silver and semiprecious stone snuff bottles, Tibet, 17/1800s*

铜圆足银盒，银盐台和银鼻烟壶各一件 西藏 十八至十九世纪

**€ 600 - 800**





212

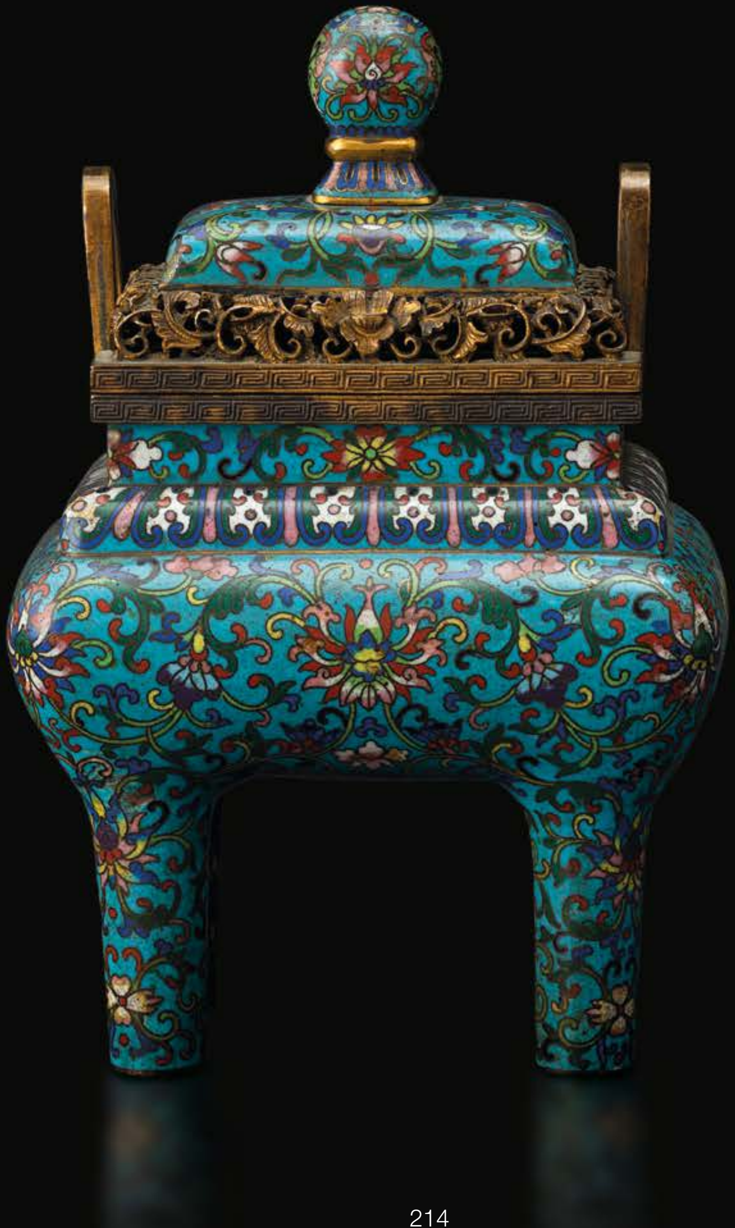
## Rara piccola ciotola polilobata in argento con decoro inciso raffigurante volatili e racemi vegetali

Cina, Dinastia Qing (1644-1912)
cm 4x6, gr 74

*A small silver bowl, China, Qing Dynasty (1644-1912)*

银绘花鸟和花瓣口小酒盅 清

**€ 1.000 - 1.500**



213

### Incensiere con coperchio a smalti cloisonnè con decoro a fiori di loto e dettagli a traforo

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
cm 22x14x10

*A cloisonné enamel censer, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

掐丝珐琅珐琅彩双立耳高足香炉 清 乾隆年间

**€ 6.000 - 8.000**

214

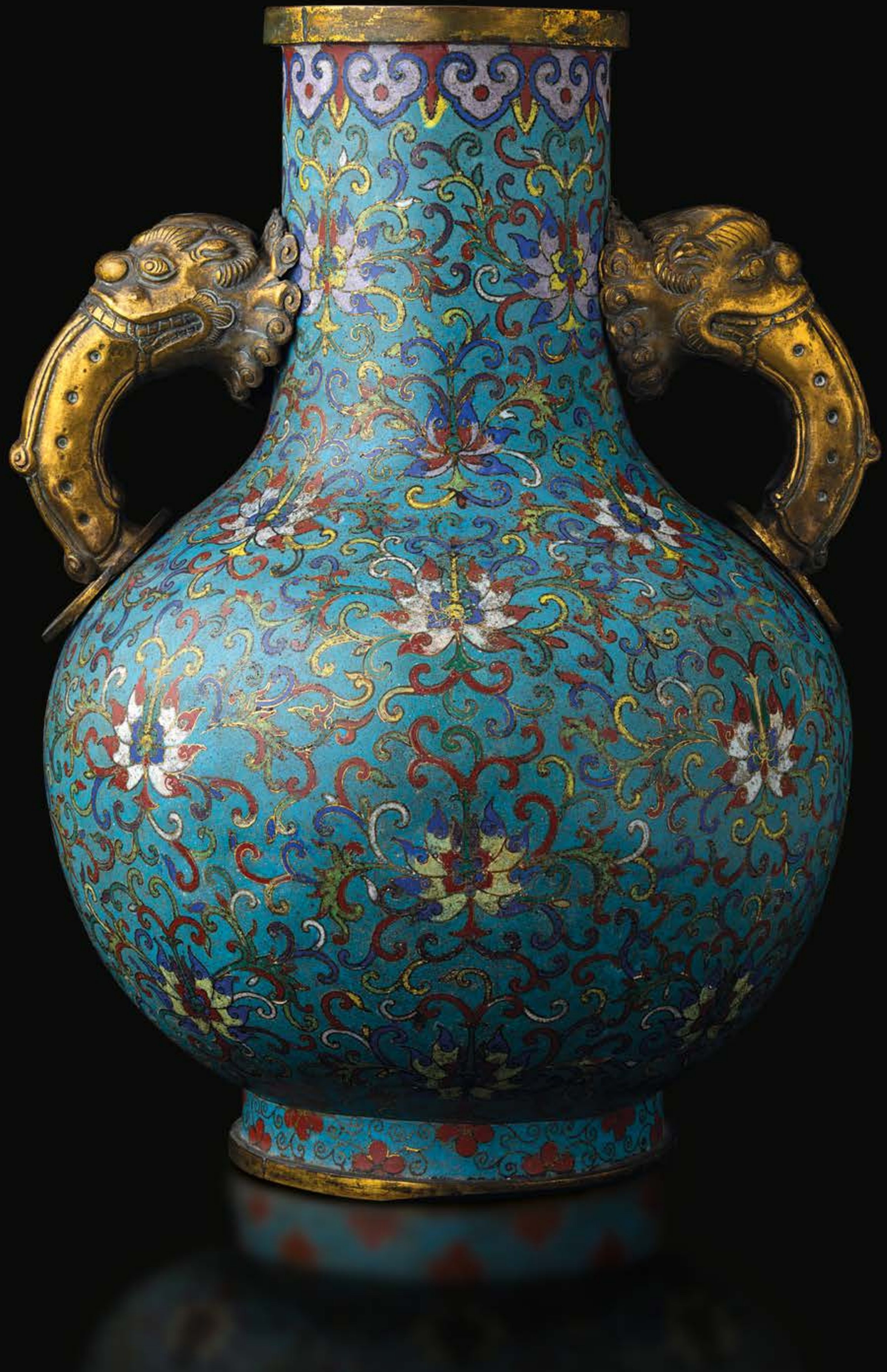
### Grande vaso a smalti cloisonnè a doppia ansa con mascheroni e decori a fiore di loto

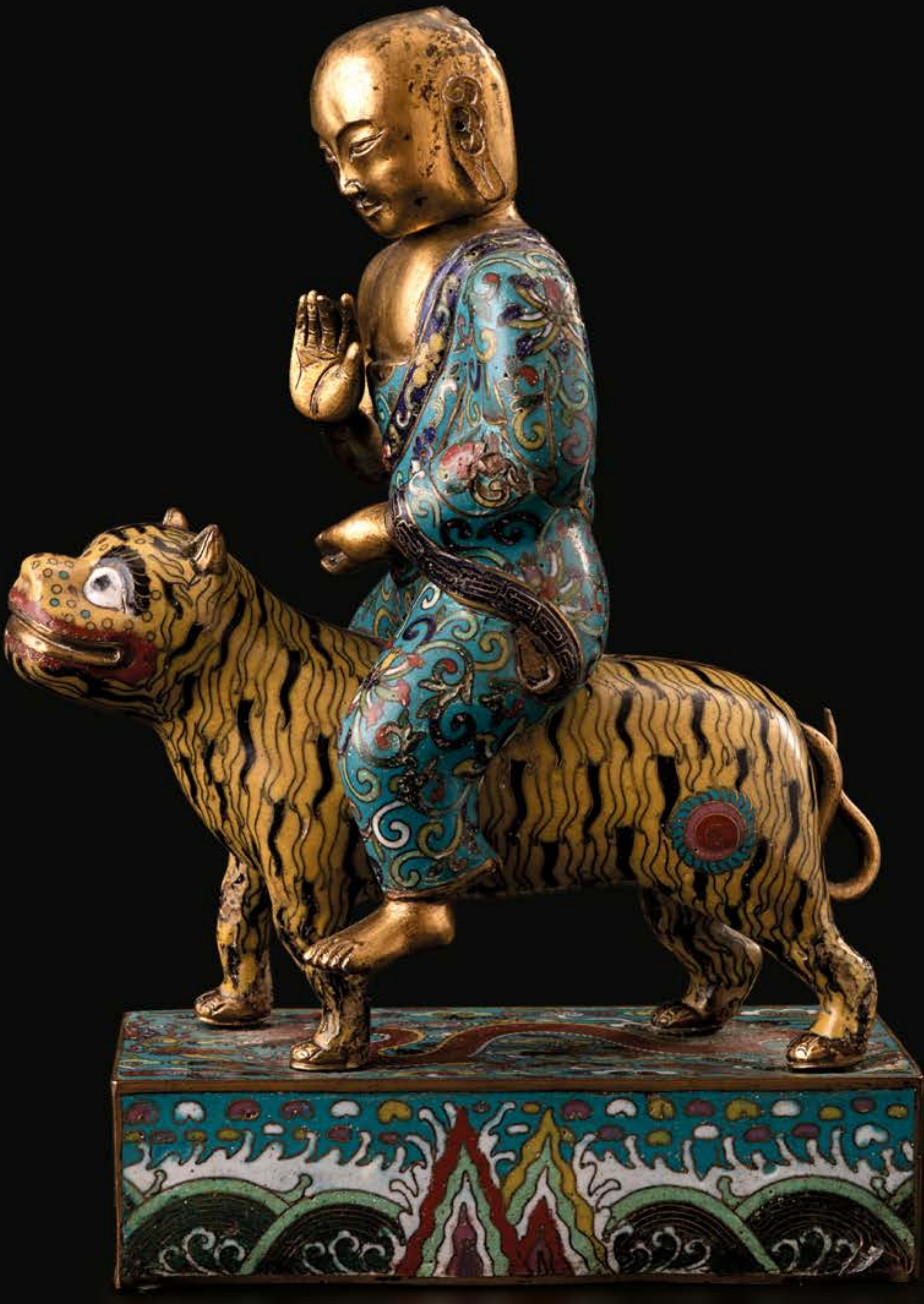
Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 43

*A large cloisonné enamel vase, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

铜胎掐丝缠花纹双狮耳瓶 清 乾隆年间

**€ 2.500 - 4.500**





215

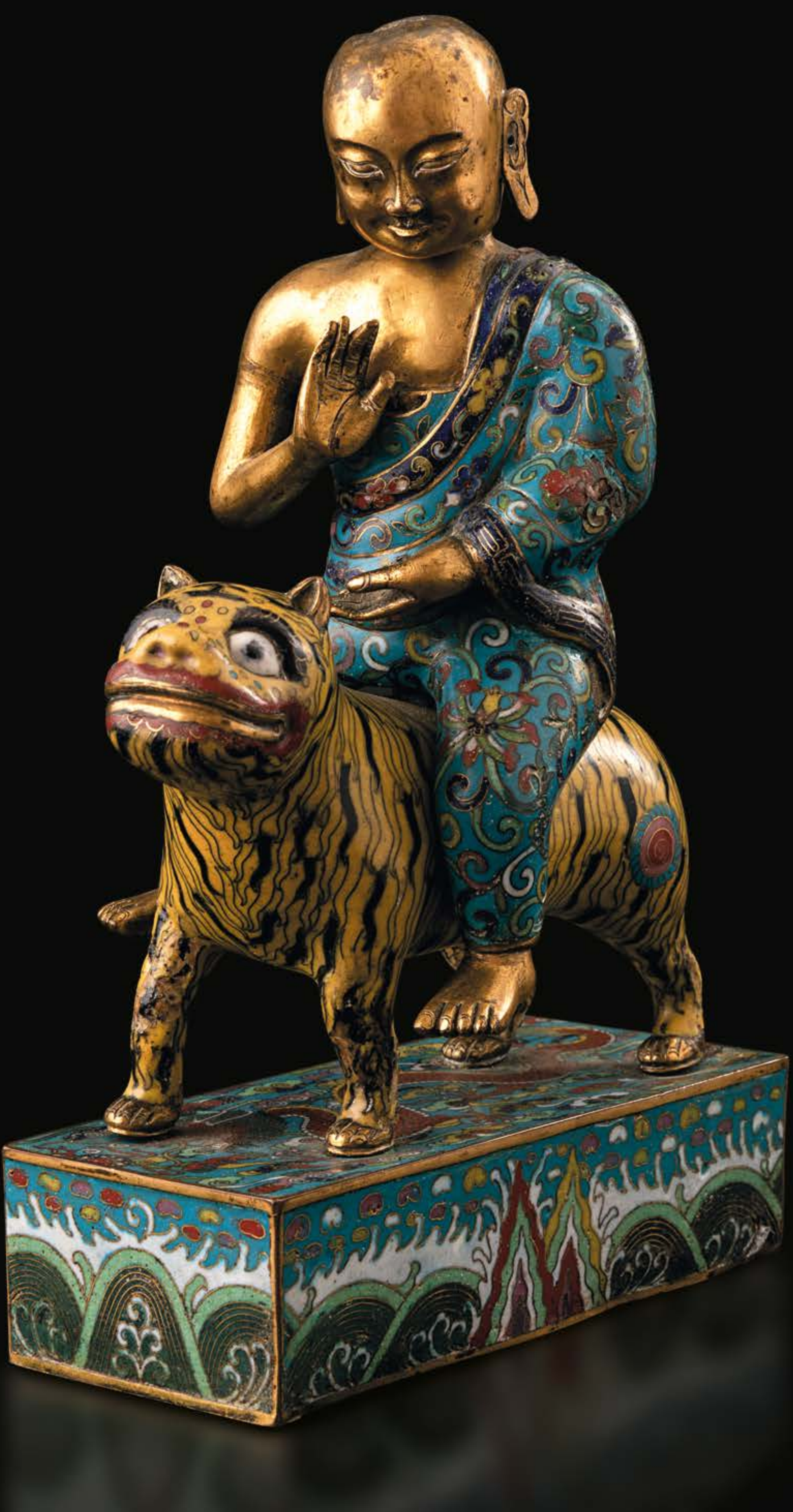
**Gruppo a smalti cloisonnè raffigurante saggio su tigre**

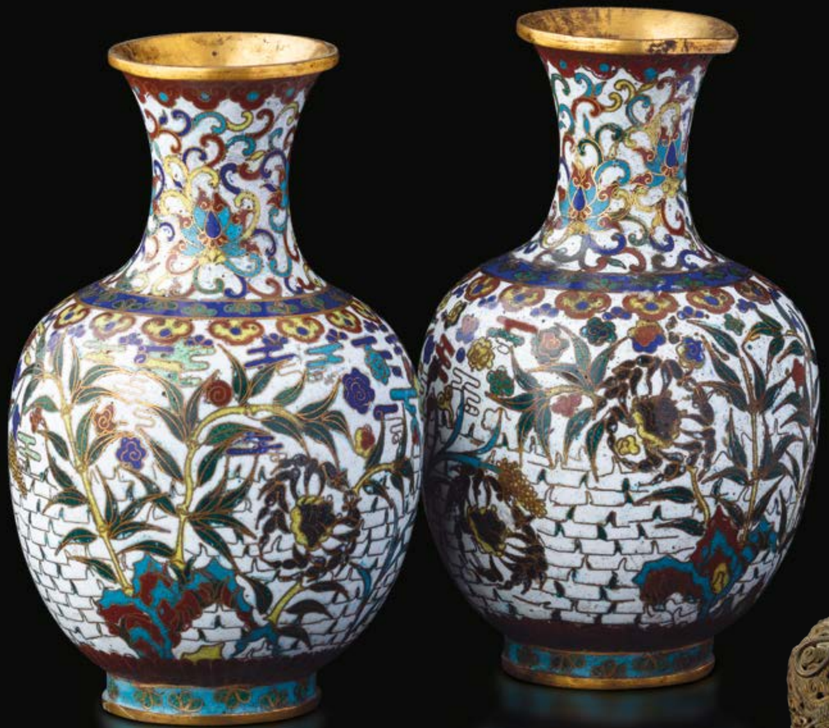
Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
cm 23x15x9

*A cloisonné enamel group, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

掐丝珐琅彩僧人骑虎摆件 清 乾隆年间

**€ 3.000 - 5.000**





216

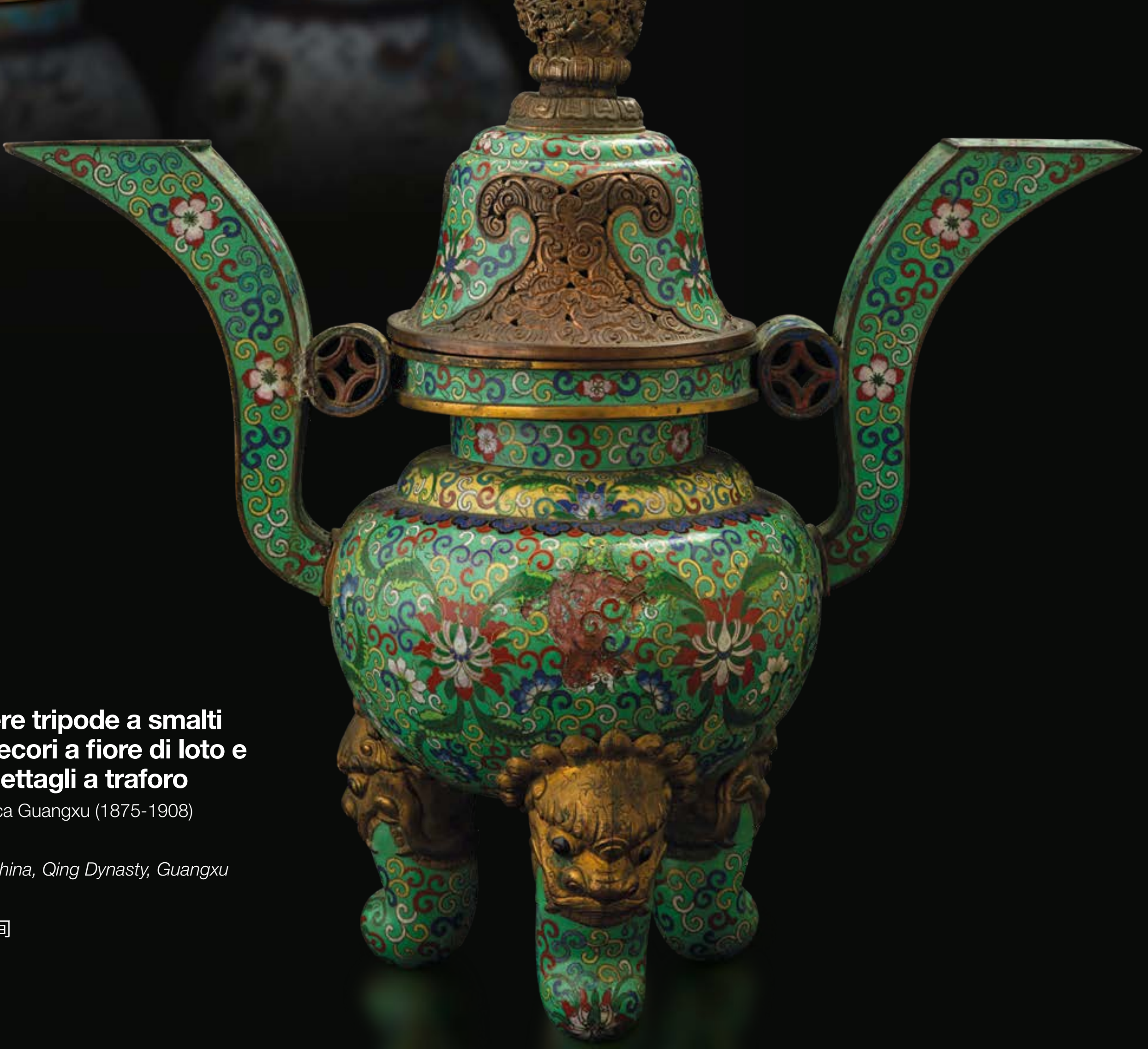
### Coppia di vasi a smalti cloisonnè con decori vegetali e a fiore di loto su fondo bianco

Cina, Dinastia Qing, epoca  Jiaqing (1796-1820)
h cm 20

*Two cloisonné vases, China, Qing Dynasty, Jiaqing period (1796-1830)*

掐丝珐琅彩对瓶 清 嘉庆年间

**€ 800 - 1.200**



217

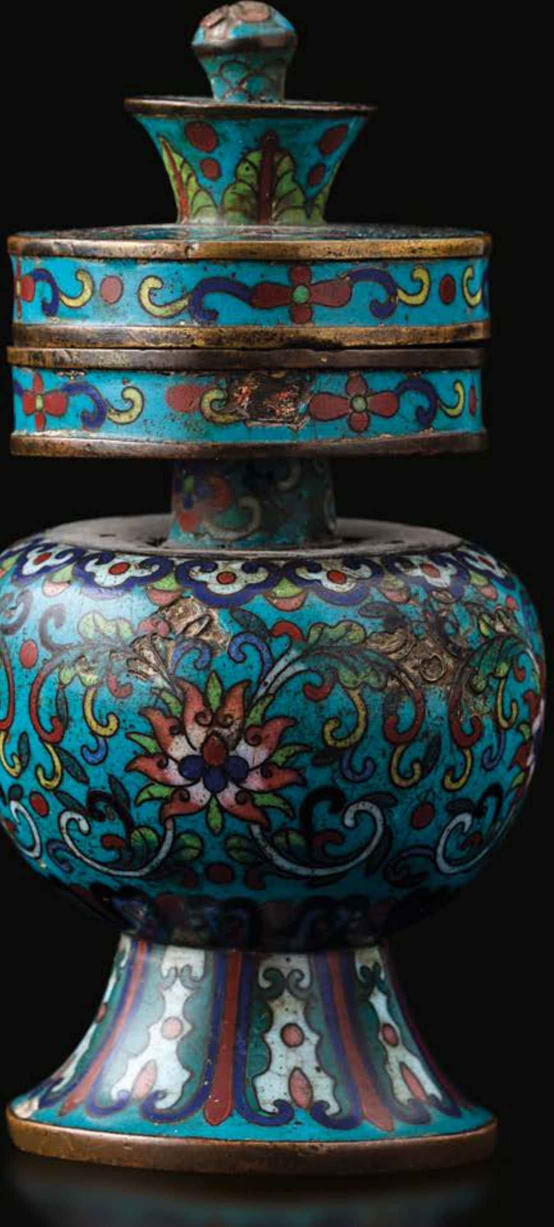
### Grande incensiere tripode a smalti cloisonnè con decori a fiore di loto e coperchio con dettagli a traforo

Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)
cm 40x39

*A large enamel censer, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)*

景泰蓝香炉 清 光绪年间

**€ 1.500 - 2.500**



218

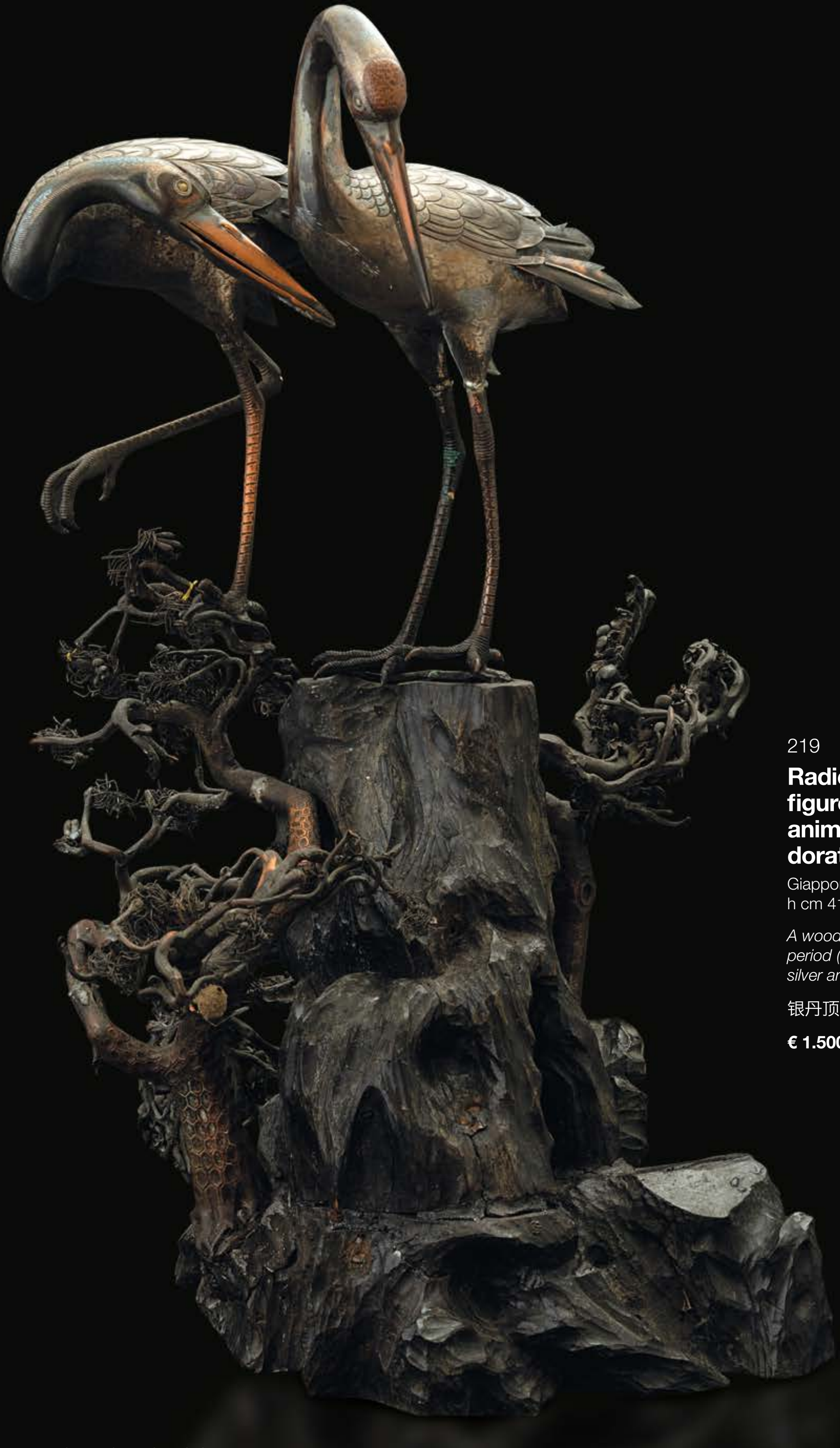
**Piccolo contenitore con coperchio a smalti cloisonnè con decori floreali e a fiori di loto**

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 18

*A cloisonné enamel container, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

铜胎掐丝珐琅彩缠花纹豆 清 乾隆年间

**€ 1.500 - 2.500**



219

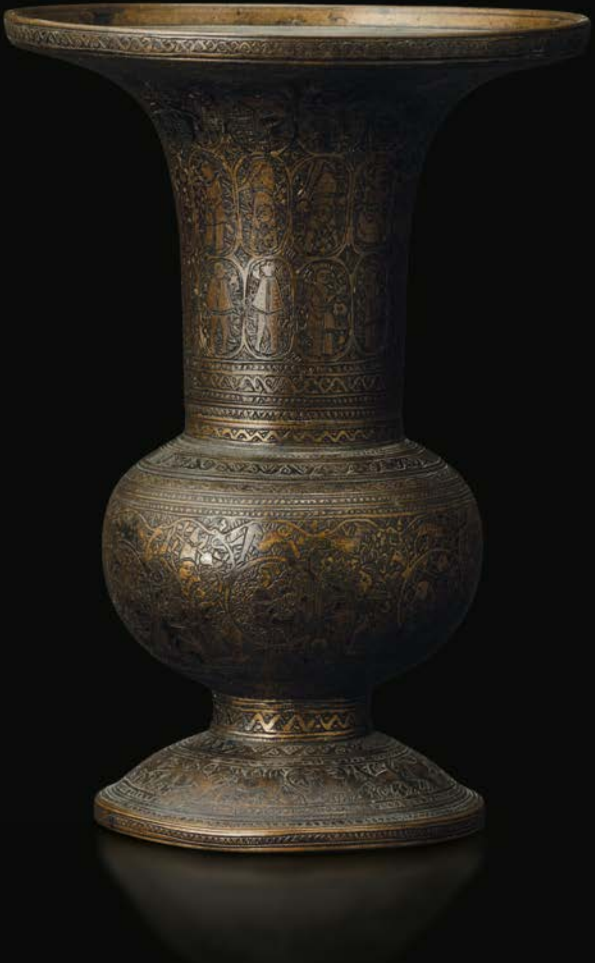
### Radice in legno montata con figure di gru e altri piccoli animali in argento parzialmente dorato

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
h cm 41

*A wood and silver composition, Japan, Meiji period (1868-1912). Wooden base with partly gilt silver animals*

银丹顶双鹤摆件 日本 明治年间

**€ 1.500 - 2.500**



220

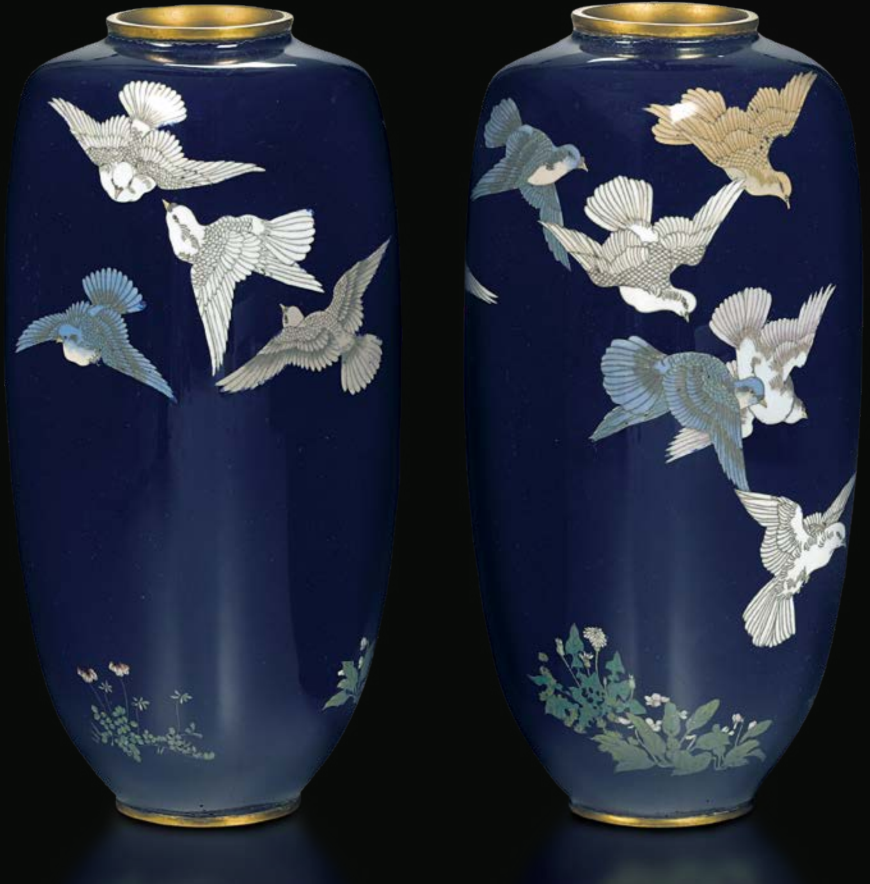
### Vaso in bronzo con decori a racemi incisi e figure

Siria, XVIII secolo
h cm 25

*A bronze vase, Syria, 1700s*

铜喇叭口瓶 叙利亚 十七世纪

**€ 800 - 1.200**



221

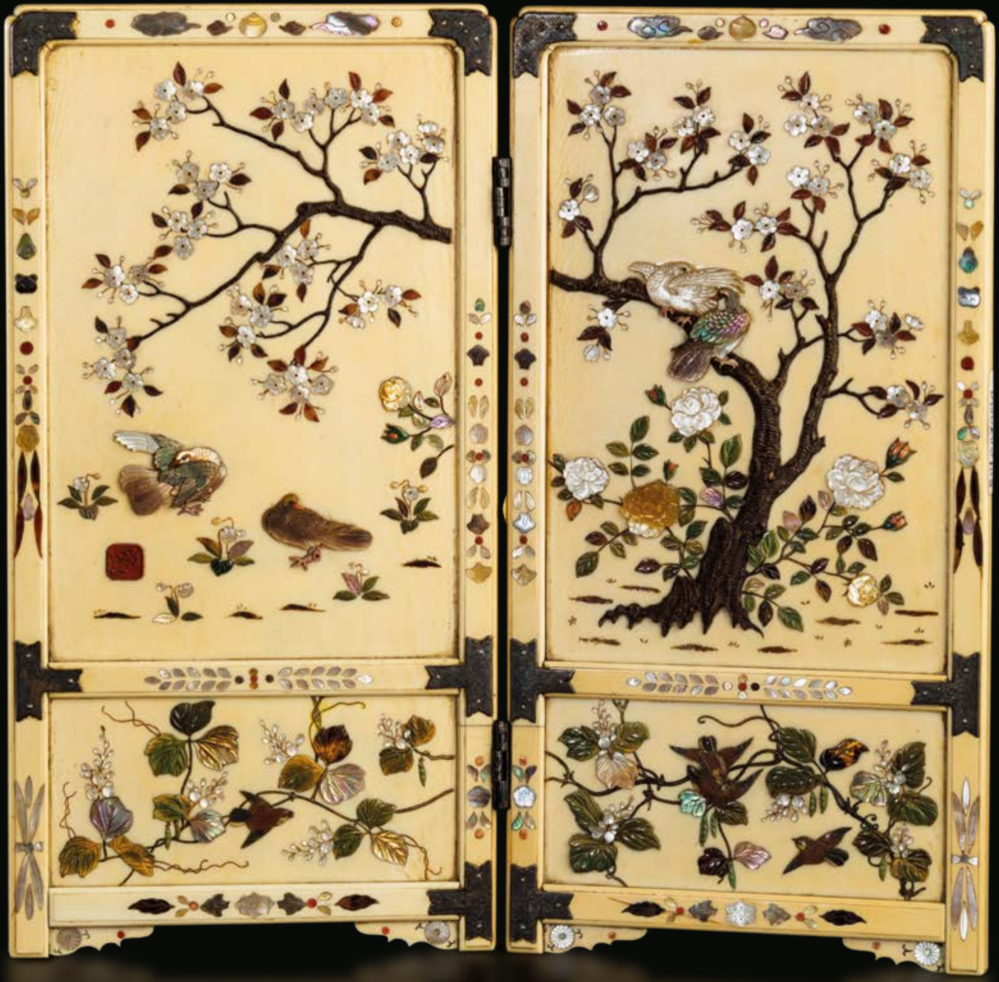
### Coppia di vasi in smalto con figure di voltaili su fondo blu

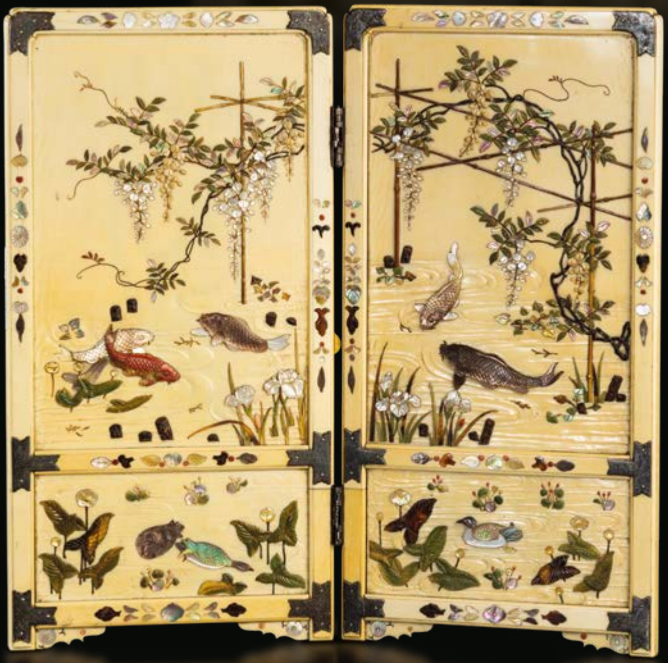
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
h cm 23,5

*Two enamel vases, Japan, Meiji period (1868-1912)*

蓝釉绘飞鸟瓶一对 日本 明治年间

**€ 100 - 200**





222

## Piccolo paravento da tavolo a due ante in avorio con applicazioni in madreperla e pietre dure raffiguranti soggetti naturalistici

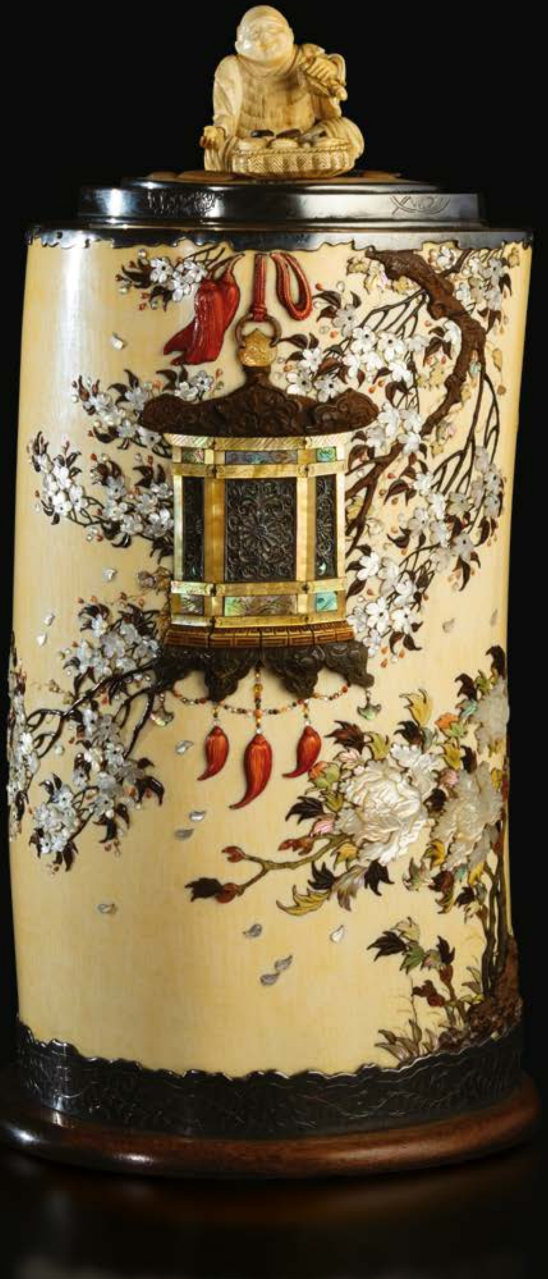
Shibayama, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
h cm 27

*An ivory table screen, Shibayama, Japan, Meiji period (1868-1912). With mother-of-pearl and hardstone decors.*

象牙嵌宝石鲤鱼，鸳鸯戏水小屏风 日本 明治年间

**€ 4.000 - 6.000**

L'opera è corredata da Certificazione Commerciale Comunitaria per l'avorio (Certificato CITES)



223

### Vaso in avorio con coperchio e applicazioni in madreperla e pietre dure raffiguranti soggetti naturalistici

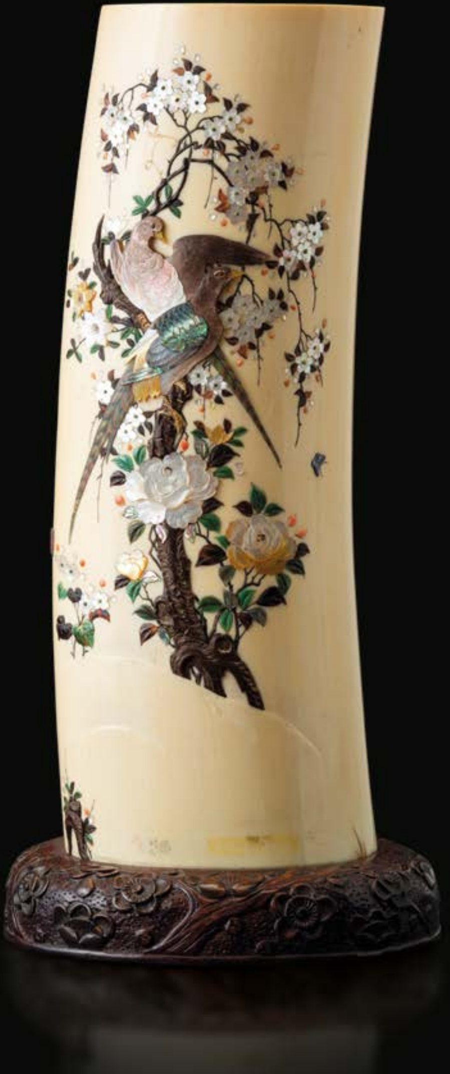
Shibayama, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
h cm 35

*An ivory vase, Shibayama, Japan, Meiji period (1868-1912). With mother-of-pearl and hardstone decors.*

象牙镶宝石风景动物盖瓶 日本 明治年间

**€ 4.000 - 6.000**

L’opera è corredata da Certificazione Commerciale Comunitaria per l’avorio (Certificato CITES)



224

### Vaso in avorio finemente decorato con soggetti naturalistici in madreperla e pietre dure

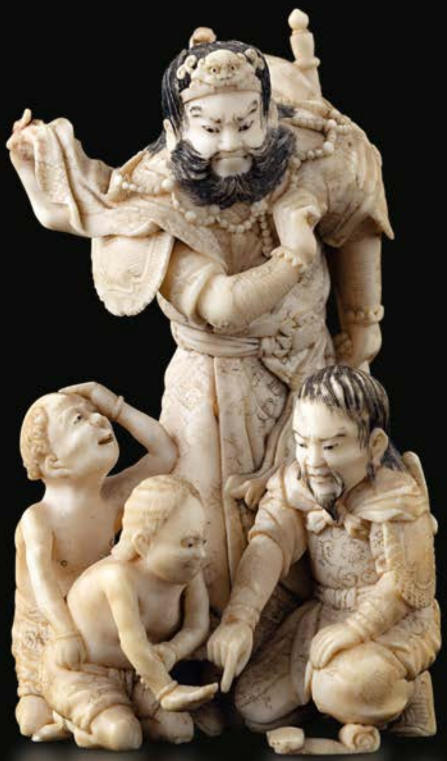
Shibayama, Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
h cm 30

*An ivory vase, Shibayama, Japan, Meiji period (1868-1912). With mother-of-pearl and hardstone decors.*

象牙嵌花鸟纹瓶 日本 明治年间

**€ 1.000 - 1.500**

L’opera è corredata da Certificazione Commerciale Comunitaria per l’avorio (Certificato CITES)



225

## Okimono scolpito in avorio parzialmente dipinto raffigurante guerrieri con fanciulli

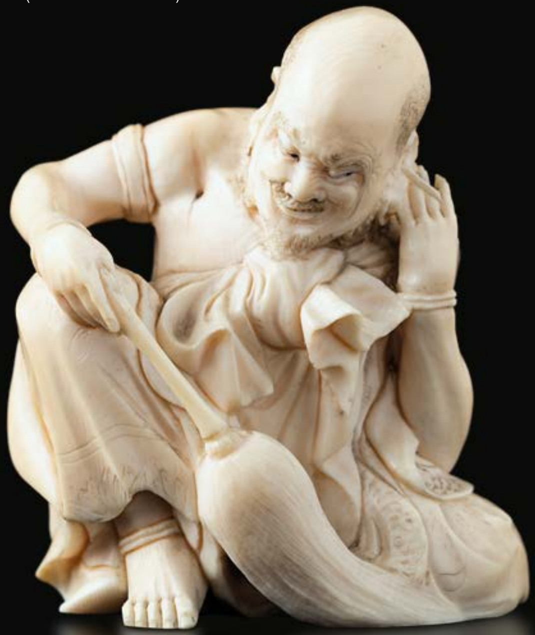
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
h cm 8

*An ivory Okimono, Japan, Meiji period (1868-1912)*

象牙瑞峰款雕人物组像 日本 明治年间

**€ 450 - 650**

L'opera è corredata da Certificazione Commerciale Comunitaria per l'avorio (Certificato CITES)



226

## Figura in avorio raffigurante Rakan seduto

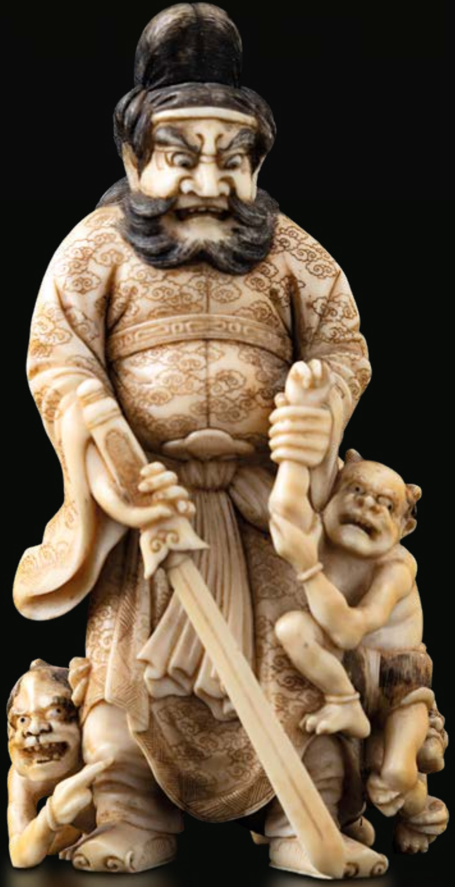
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
h cm 8

*An ivory Rakan, Japan, Meiji period (1868-1912)*

象牙雕达摩坐像 日本 明治年间

**€ 500 - 700**

L'opera è corredata da Certificazione Commerciale Comunitaria per l'avorio (Certificato CITES)



227

## Okimono scolpito in avorio parzialmente dipinto raffigurante Shoki con due demoni

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
h cm 10

*An ivory Okimono, Japan, Meiji period (1868-1912)*

象牙雕瑞峰款人物像 日本 明治年间

**€ 500 - 700**

L'opera è corredata da Certificazione Commerciale Comunitaria per l'avorio (Certificato CITES)

228

## Teiera finemente scolpita in avorio con soggetti naturalistici entro riserve e decori vegetali a rilievo

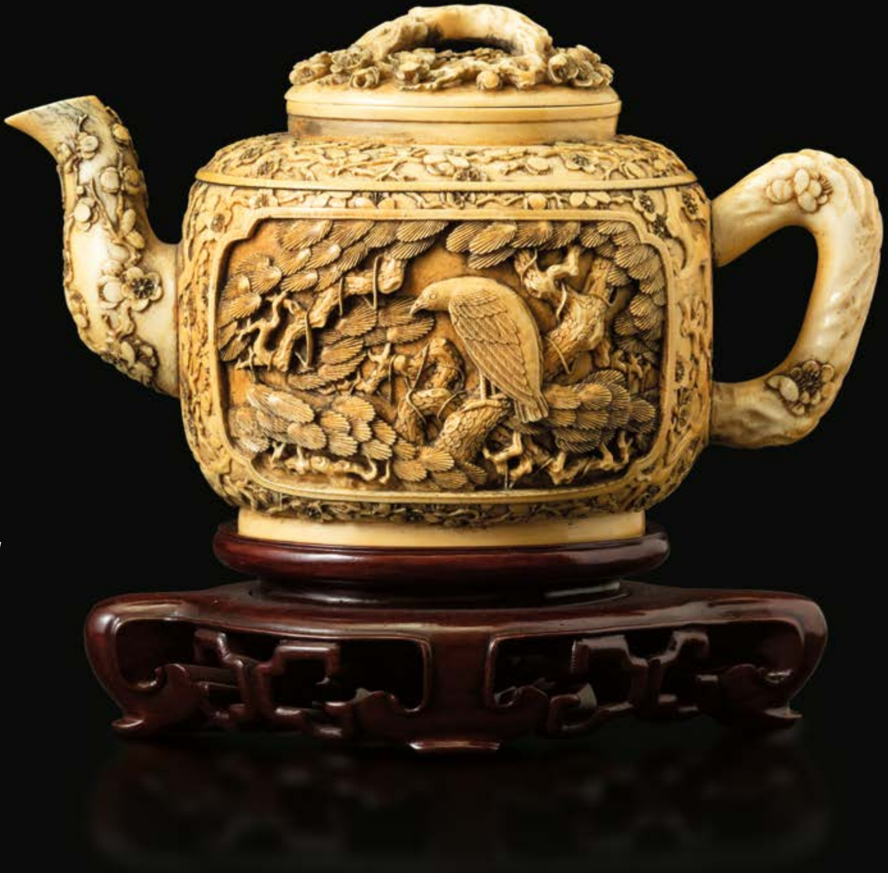
Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 13

*An ivory teapot, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

象牙雕花鸟纹茶壶 清 乾隆年间

**€ 800 - 1.200**

L’opera è corredata da Certificazione Commerciale Comunitaria per l’avorio (Certificato CITES)



229

## Piccolo stipo scolpito in avorio con applicazione di placche in bronzo e pietre dure

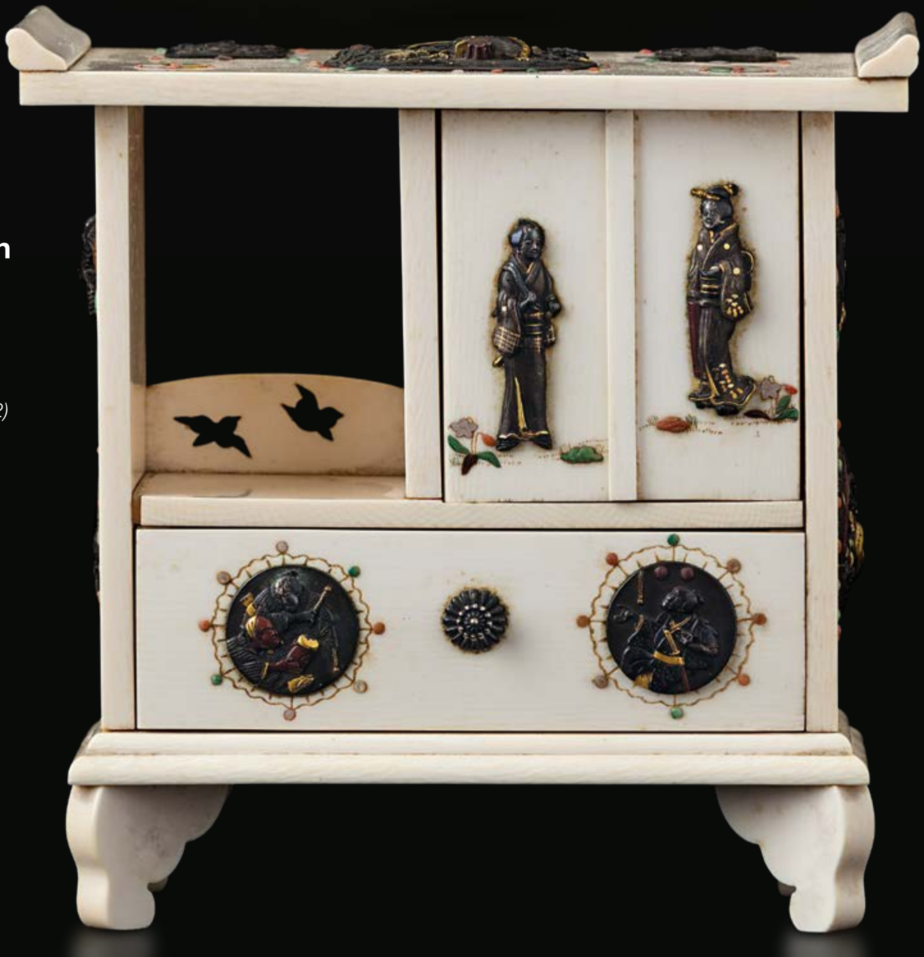
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
cm 13,5x13,5x6,5

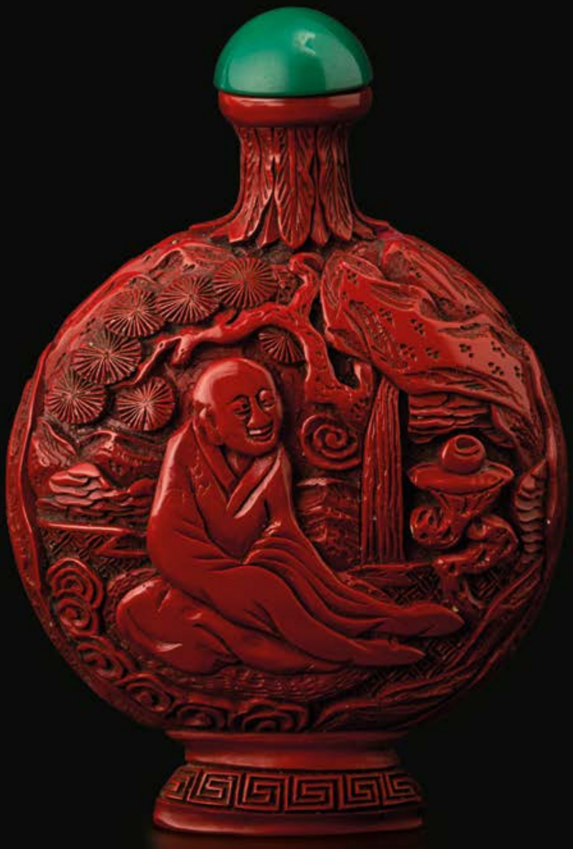
*A small ivory cabinet, Japan, Meiji period (1868-1912)*

象牙雕首饰盒 日本 明治年间

**€ 800 - 1.200**

L’opera è corredata da Certificazione Commerciale Comunitaria per l’avorio (Certificato CITES)





230

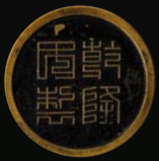
## Snuff bottle finemente scolpita in lacca con figura di saggio entro paesaggio

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
h cm 8,5

*A lacquer snuff bottle, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

剔红漆雕僧人鼻烟壶 清 乾隆年间

**€ 3.000 - 5.000**



231

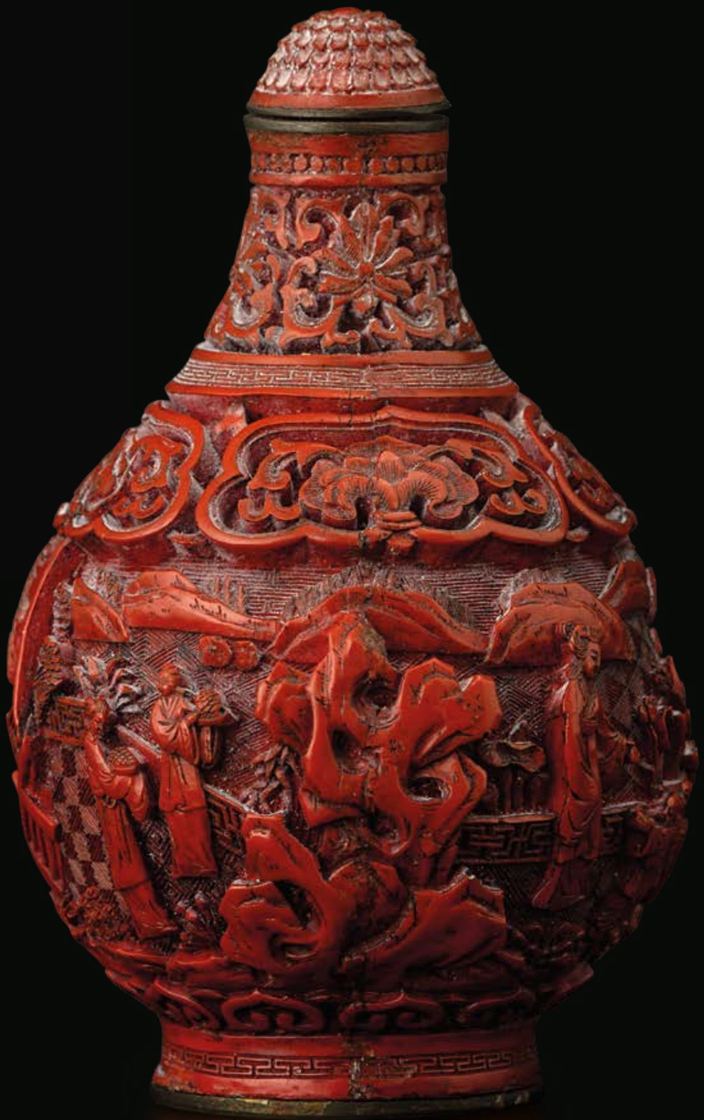
## Snuff bottle finemente scolpita in lacca raffigurante paesaggio con dama e fanciulli

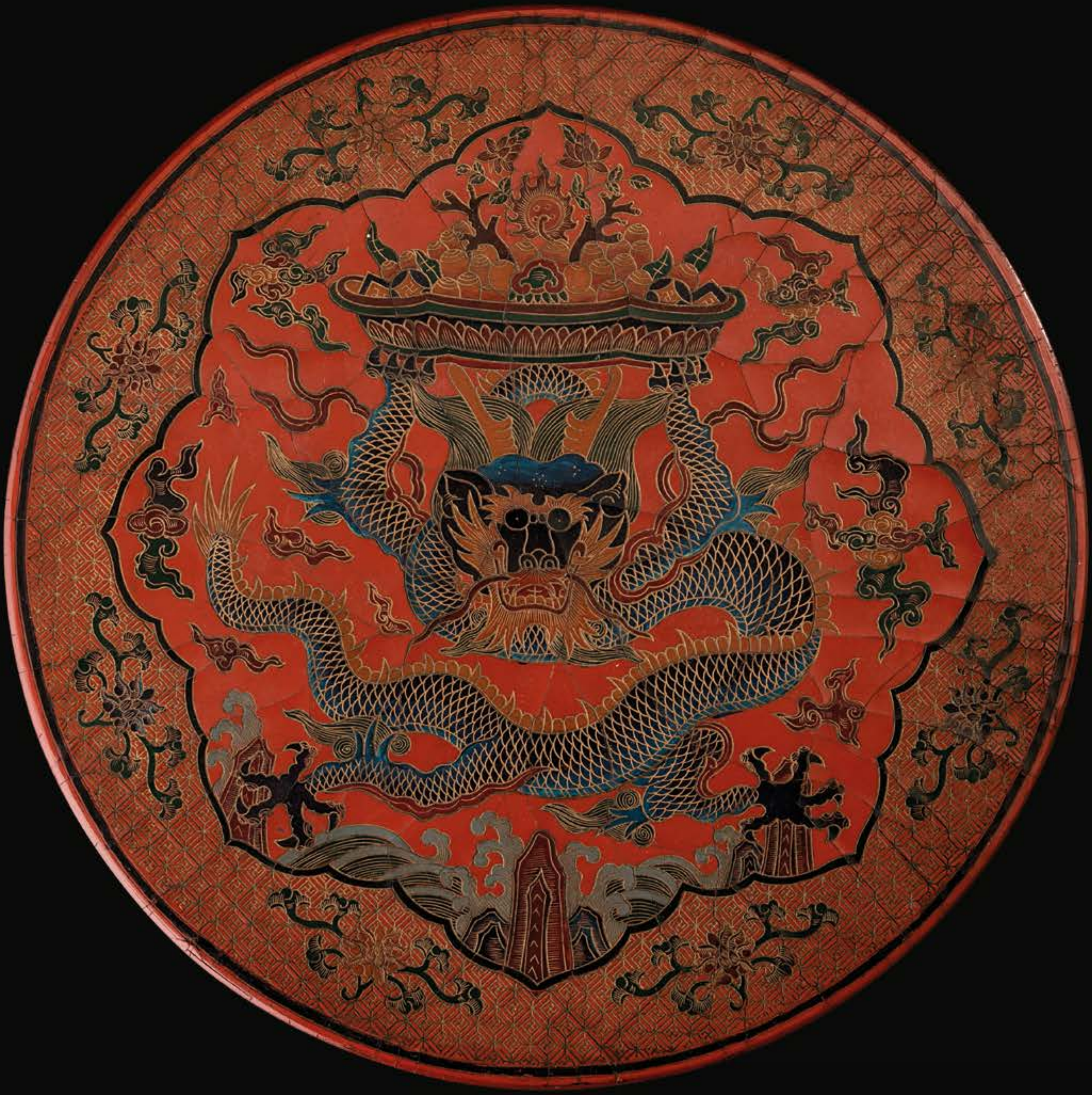
Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Qianlong (1736-1796)
h cm 10

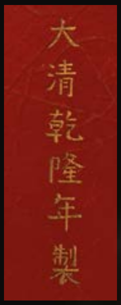
*A lacquer snuff bottle, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796), marked*

剔红人物鼻烟壶 清 乾隆年间 乾隆款

**€ 4.000 - 6.000**







232

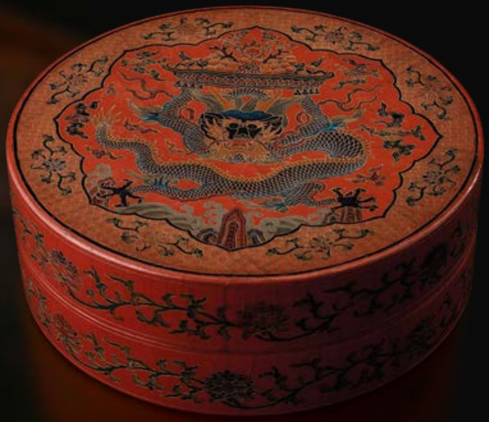
### Scatola circolare in legno laccato con figura di drago e decori floreali su fondo arancione

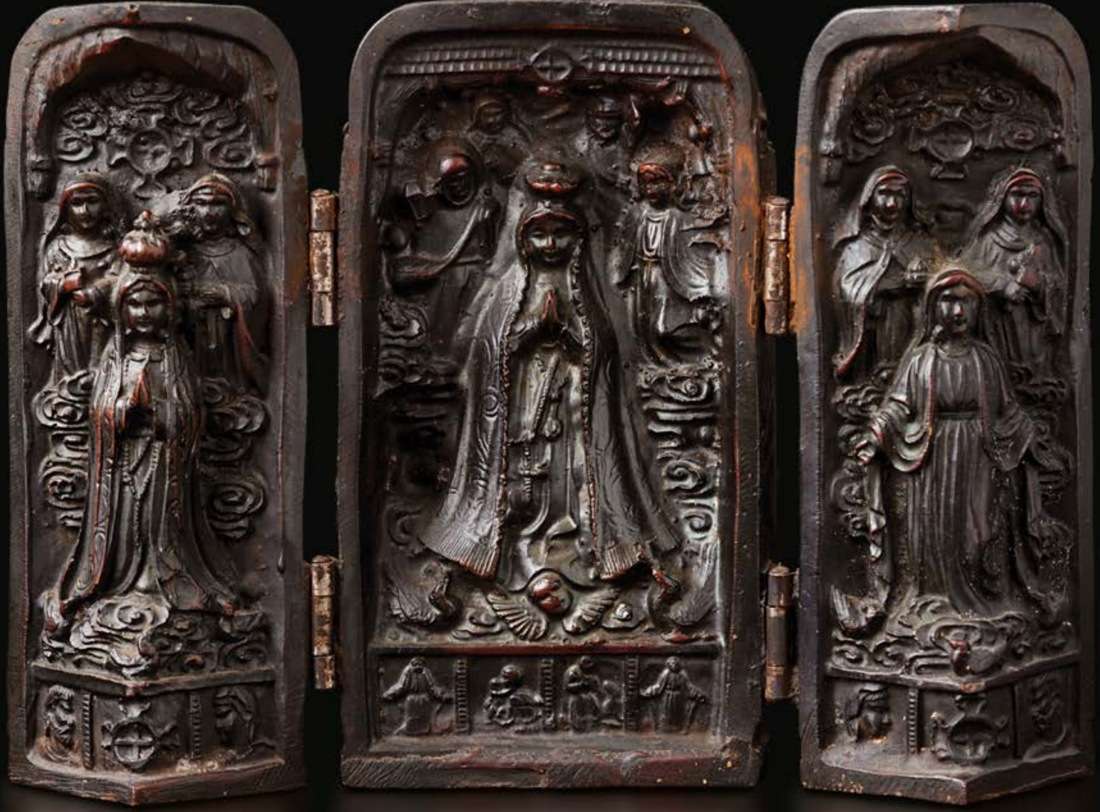
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
marca apocrifa Qianlong
cm 9,5x26

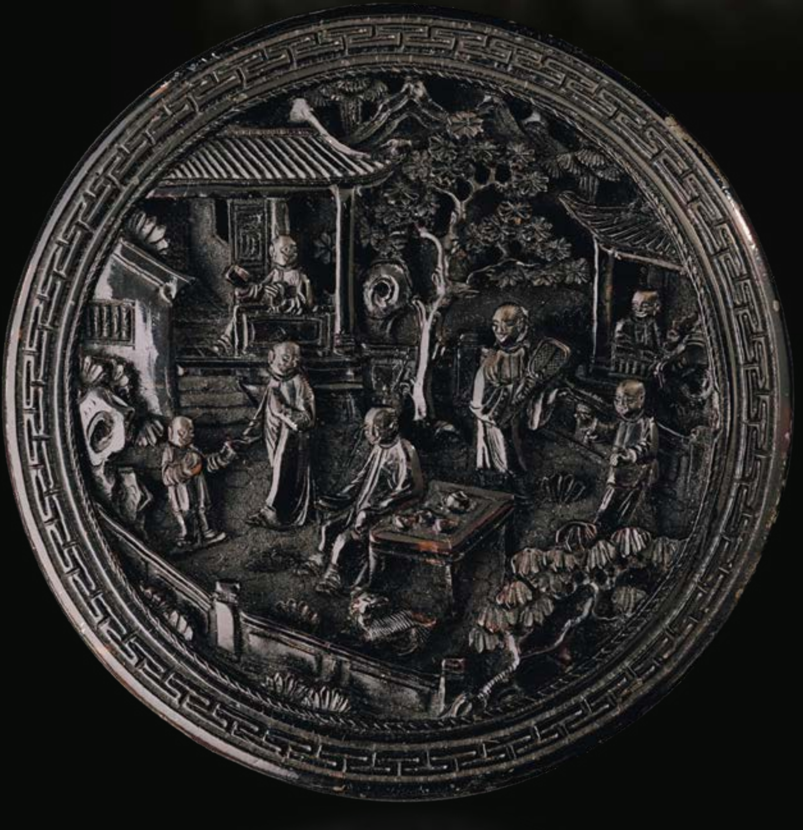
*A lacquered wood box, China, Qing Dynasty, 1800s. Apocryphal Qianlong mark*

剔红漆盒 清 十九世纪 仿乾隆款

**€ 3.000 - 5.000**







233

### Piccolo tempio portatile con ante apribili intagliato in legno con soggetti cristiani e iscrizioni

Cina, Dinastia Qing (1644-1912)
marca apocrifa Qianlong
h cm 15,5

*A wooden portable temple, China, Qing Dynasty (1644-1912)*

木雕人物寺庙 清 仿乾隆款

**€ 800 - 1.200**

234

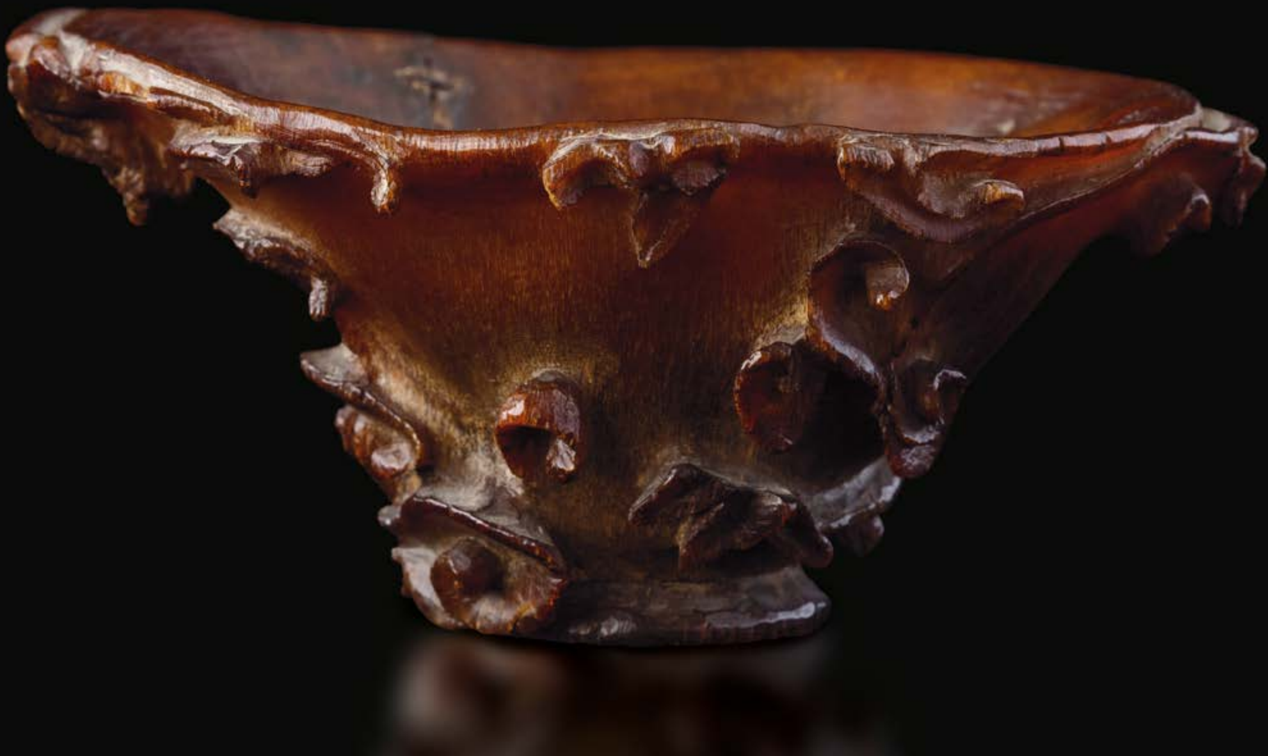
### Scatola circolare scolpita in tartaruga raffigurante sul coperchio saggi con discepoli entro paesaggio

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 2,5x9

*A carved tortoise box, China, Qing Dynasty, 1800s*

龟壳刻民间人物圆盒 清 十九世纪

**€ 600 - 800**



235

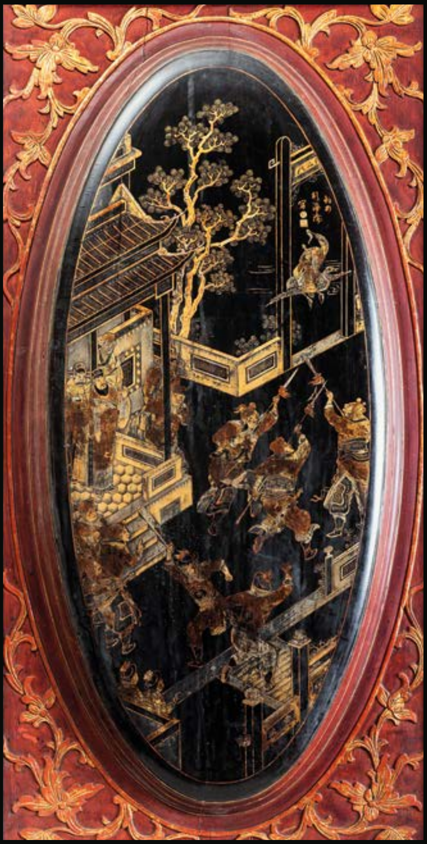
**Coppa da libagione finemente scolpita in corno con decori vegetali e figura di draghetto a rilievo**

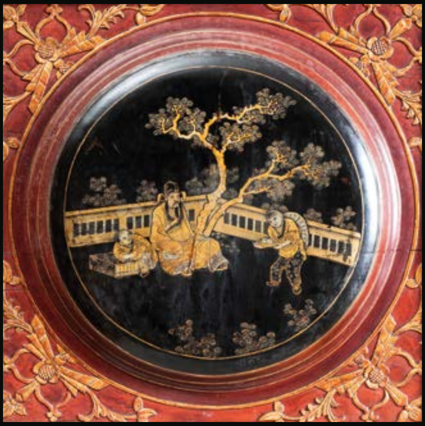
Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
cm 6x12,5x9

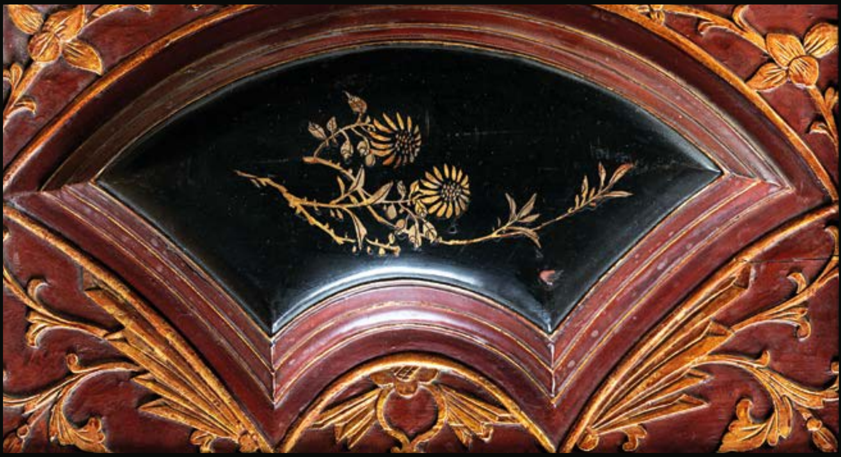
*A horn libation cup, China, Ming Dynasty, 1600s*

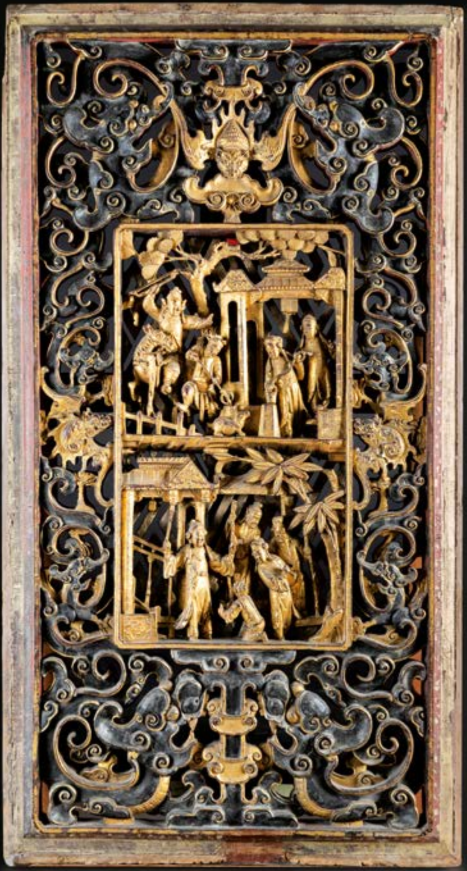
动物角杯 明 十七世纪

**€ 2.000 - 4.000**









236

## Lotto composto da tre pannelli in legno laccato con scene di vita comune e soggetti naturalistici

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 47x47 e cm 97x47

*Three lacquered wood panels, China, Qing Dynasty, 1800s*

木漆绘民间生活板三件 清 十九世纪

**€ 1.500 - 2.500**

237

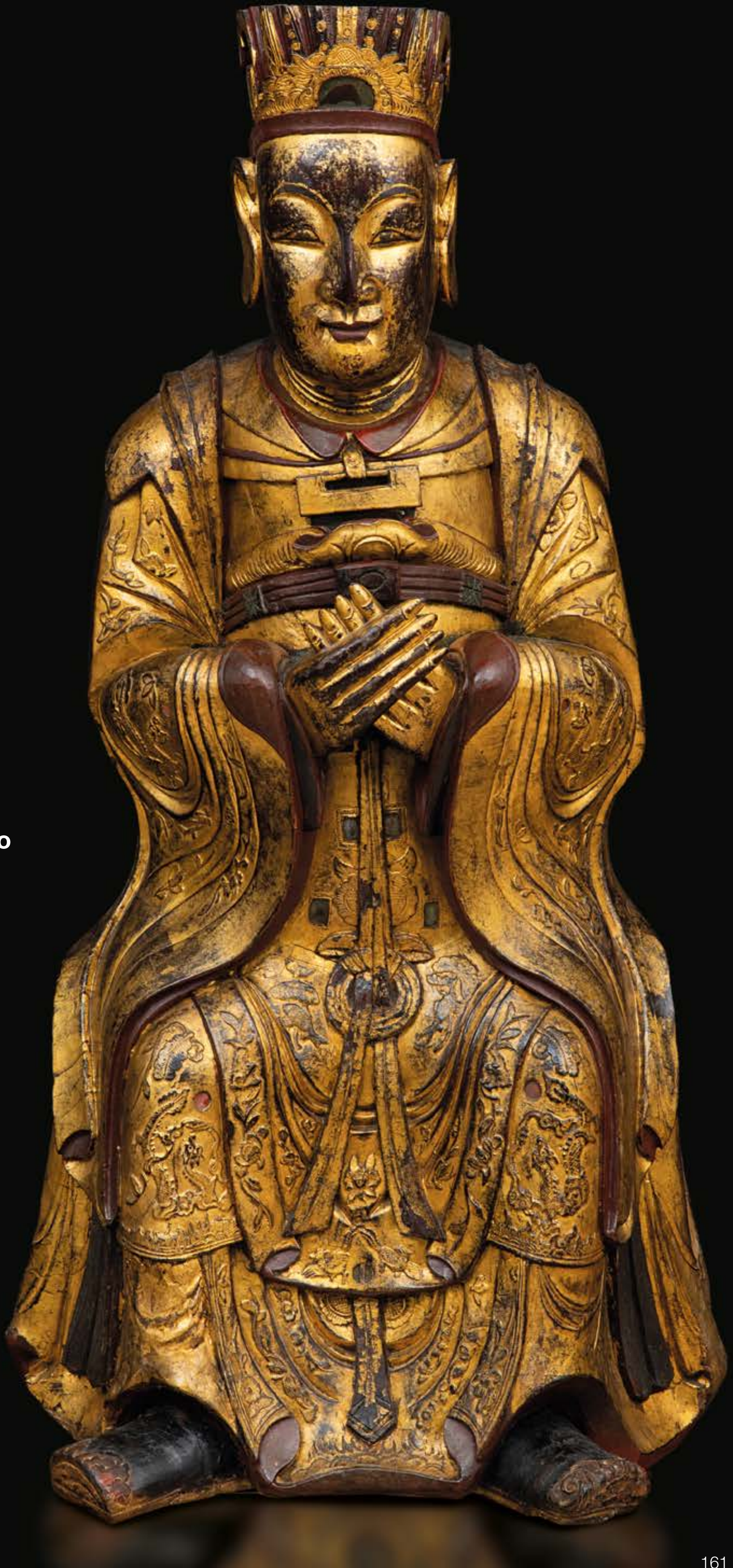
## Fregio scolpito in legno laccato e dorato raffigurante cavalieri e figure di pipistrelli

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 105x54

*A gilt wood ornament, China, Qing Dynasty, 1800s*

金漆木雕仙人家俱装饰 清 十九世纪

**€ 700 - 900**



238

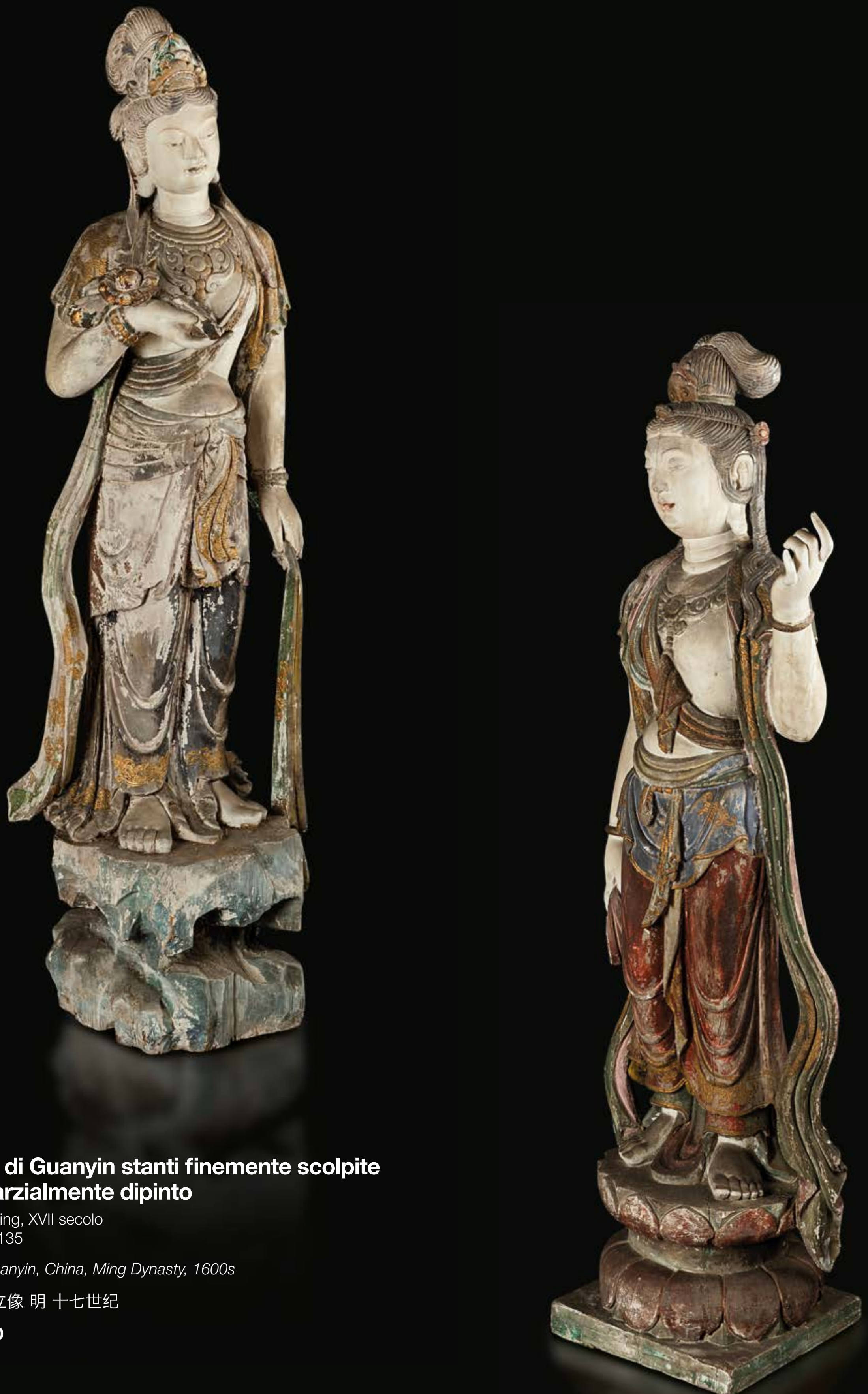
## Importante figura di dignitario in legno laccato e dorato

Cina, Canton, Dinastia Qing, XVIII secolo
h cm 102

*A wooden dignitary, China, Canton, Qing Dynasty, 1700s.*
*Lacquered and gilt wood*

木胎漆關公坐像 清 十八世纪

**€ 6.000 - 8.000**



239

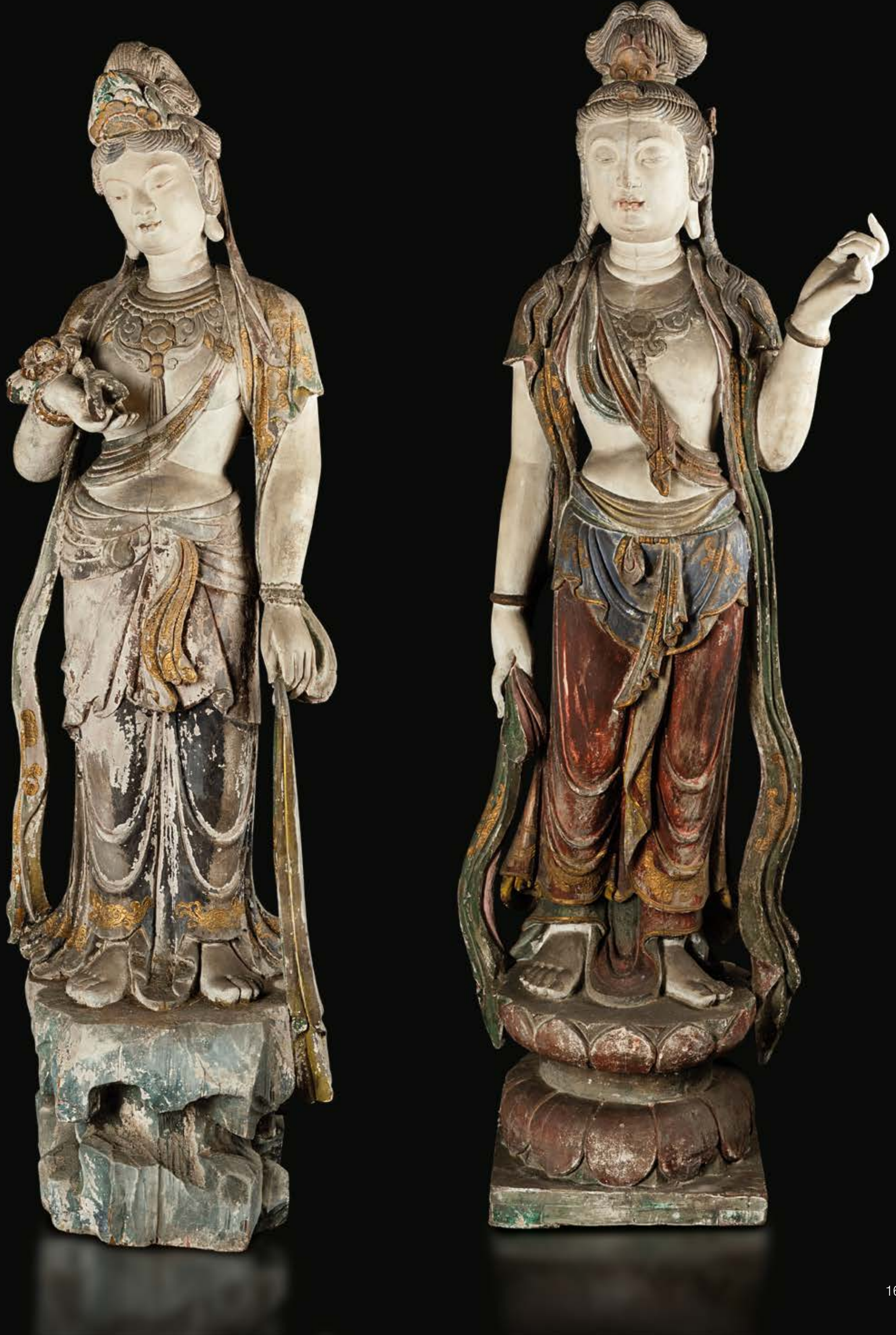
**Due figure di Guanyin stanti finemente scolpite in legno parzialmente dipinto**

Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 134 e cm 135

*Two wooden Guanyin, China, Ming Dynasty, 1600s*

木雕加彩观音立像 明 十七世纪

**€ 6.000 - 8.000**



240

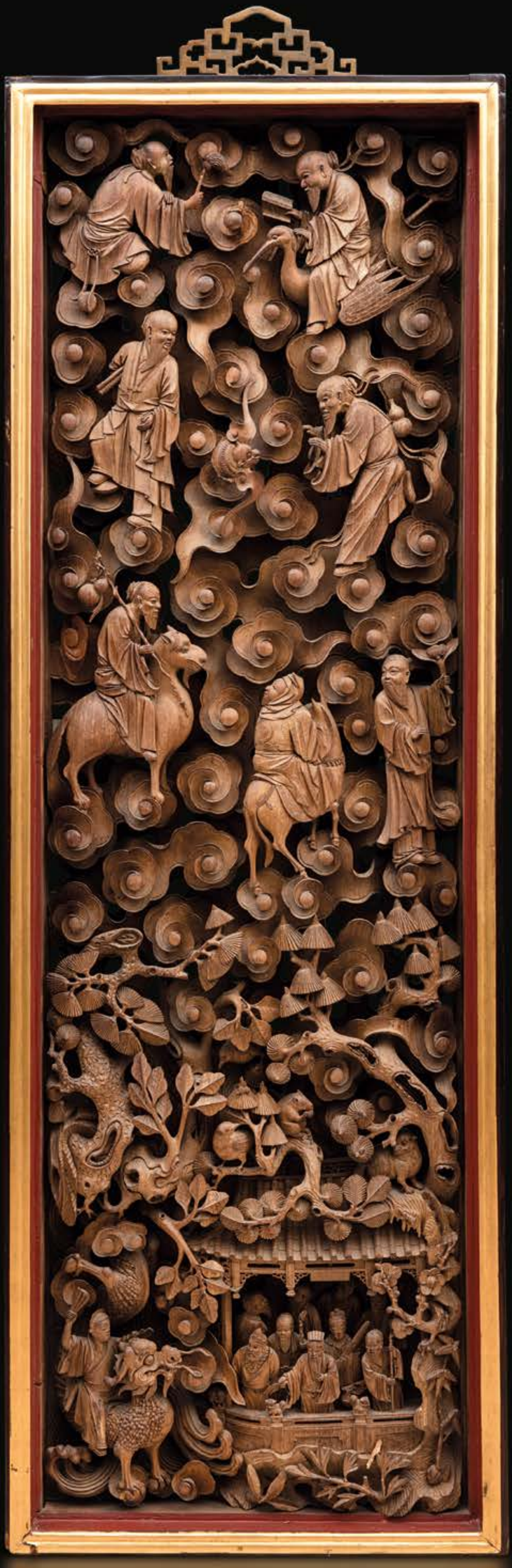
## Raro e fine pannello in legno profondamente intagliato raffigurante gli otto immortali e saggi

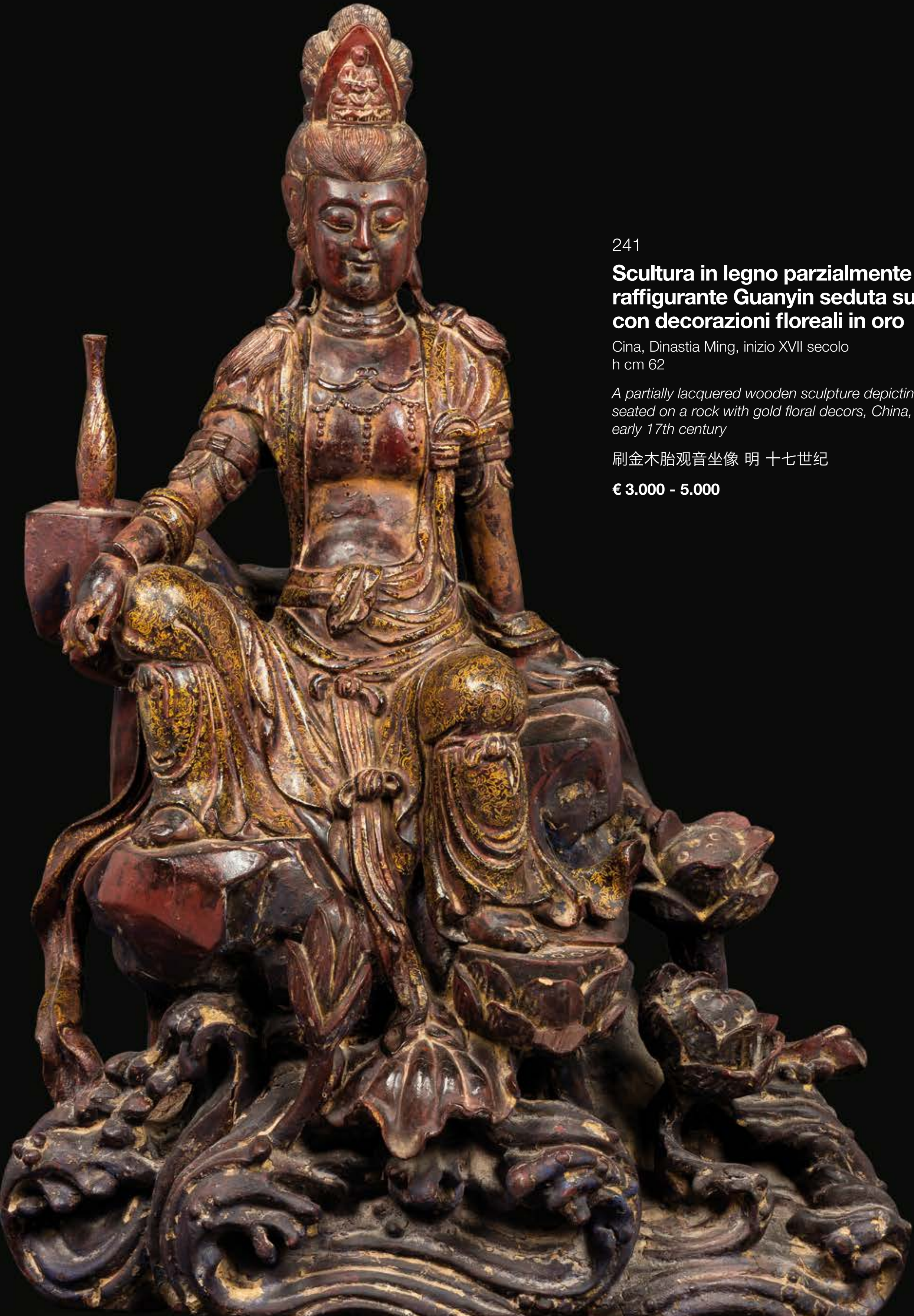
Cina, Dinastia Qing epoca Jiaqing (1796-1820)
cm 132x45

*A carved wood panel, China, Qing Dynasty, Jiaqing period (1796-1820)*

木精雕八仙过海花板 清 嘉庆年间

**€ 10.000 - 15.000**





241

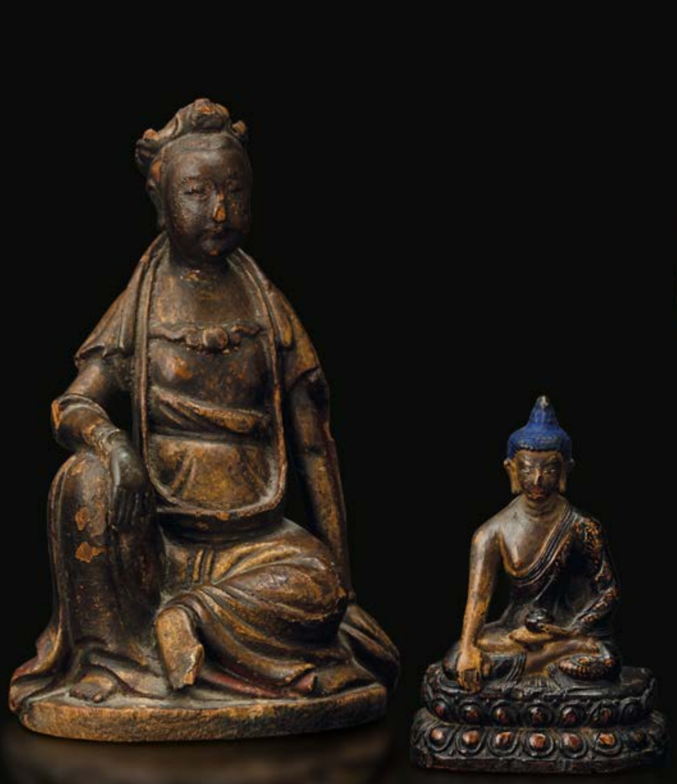
### Scultura in legno parzialmente laccato raffigurante Guanyin seduta su roccia con decorazioni floreali in oro

Cina, Dinastia Ming, inizio XVII secolo
h cm 62

*A partially lacquered wooden sculpture depicting Guanyin seated on a rock with gold floral decors, China, Ming Dynasty, early 17th century*

刷金木胎观音坐像 明 十七世纪

**€ 3.000 - 5.000**



242

### Lotto composto da tre sculture in legno raffiguranti divinità

Cina/Sri Lanka/Tibet, XVI/XVII secolo
h da cm 11 a cm 23

*Three alabaster sculptures, China/Sri Lanka/Tibet, 15/1600s*

木雕佛像三座 中国/斯里兰卡/西藏 十六至十七世纪

**€ 800 - 1.200**

Provenienza:
Galleria Zabert, Torino

243

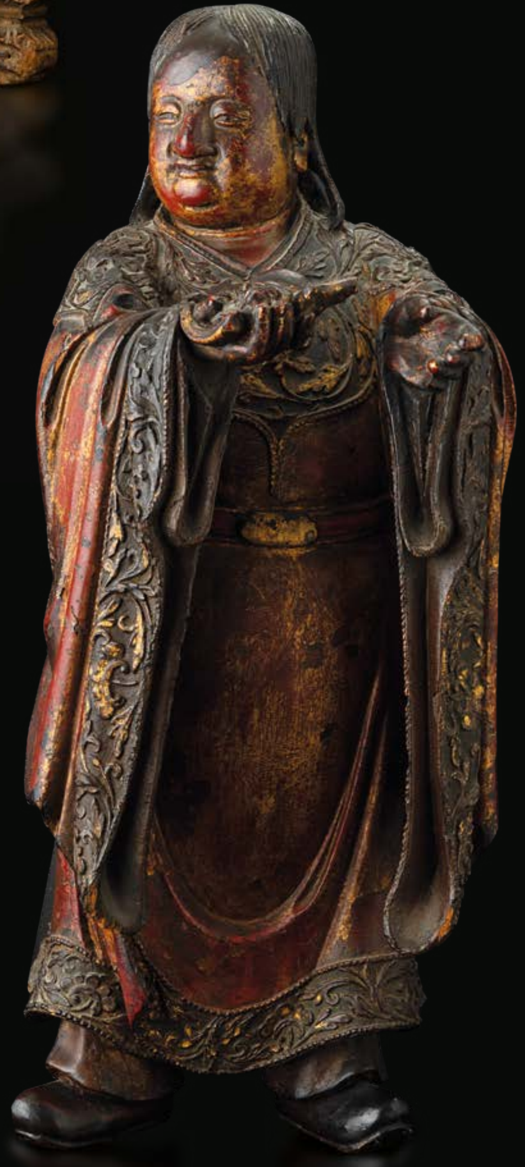
### Figura di personaggio con frutti in legno laccato e parzialmente dorato

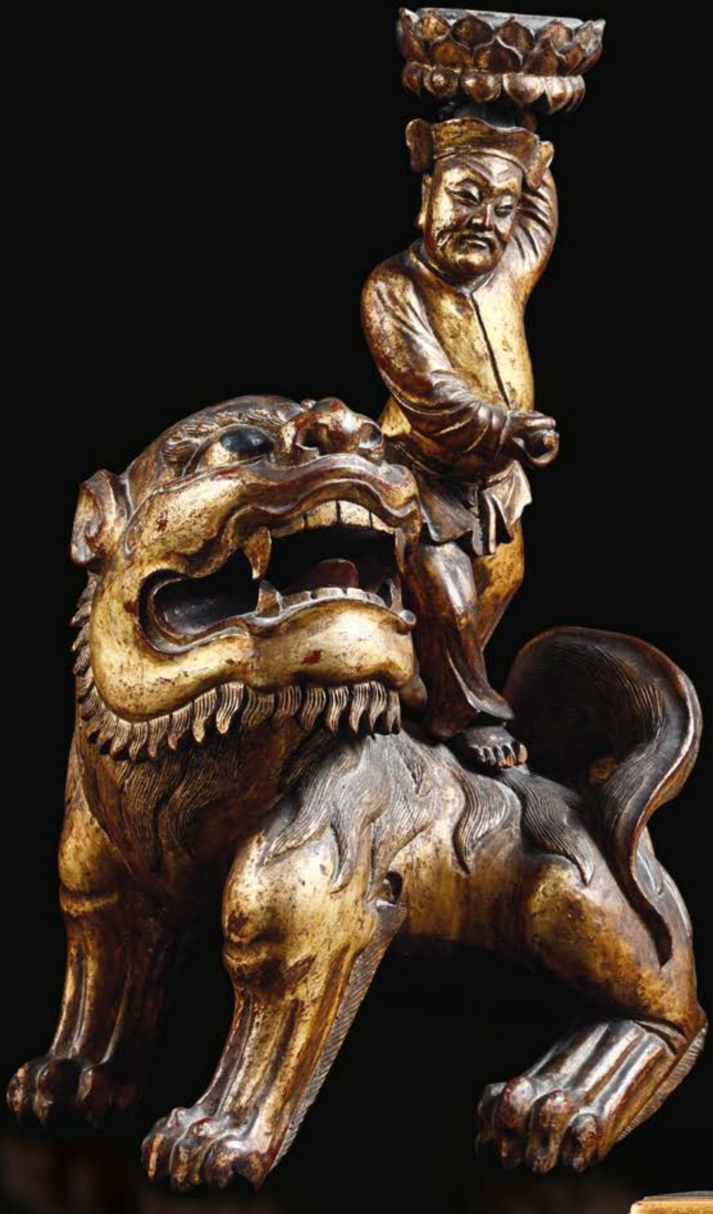
Cina, Dinastia Ming, XVII secolo
h cm 47

*A wooden figurine, China, Ming Dynasty, 1600s. Lacquered and partly gilt wood*

木漆武财神立像 明 十七世纪

**€ 2.500 - 4.500**





244

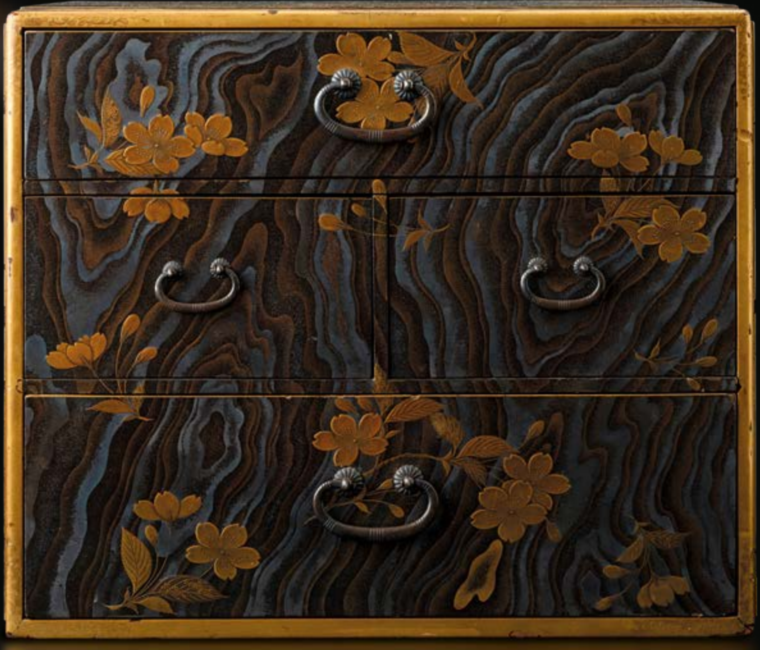
### Reggi torcia in legno intagliato e dorato raffigurante uomo sul dorso di un leone

Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo
h cm 64

*A gilt wood torch holder, China, Qing Dynasty, late 1800s*

铜刷金人物骑狮台灯底座 清 十九世纪末

**€ 700 - 900**



245

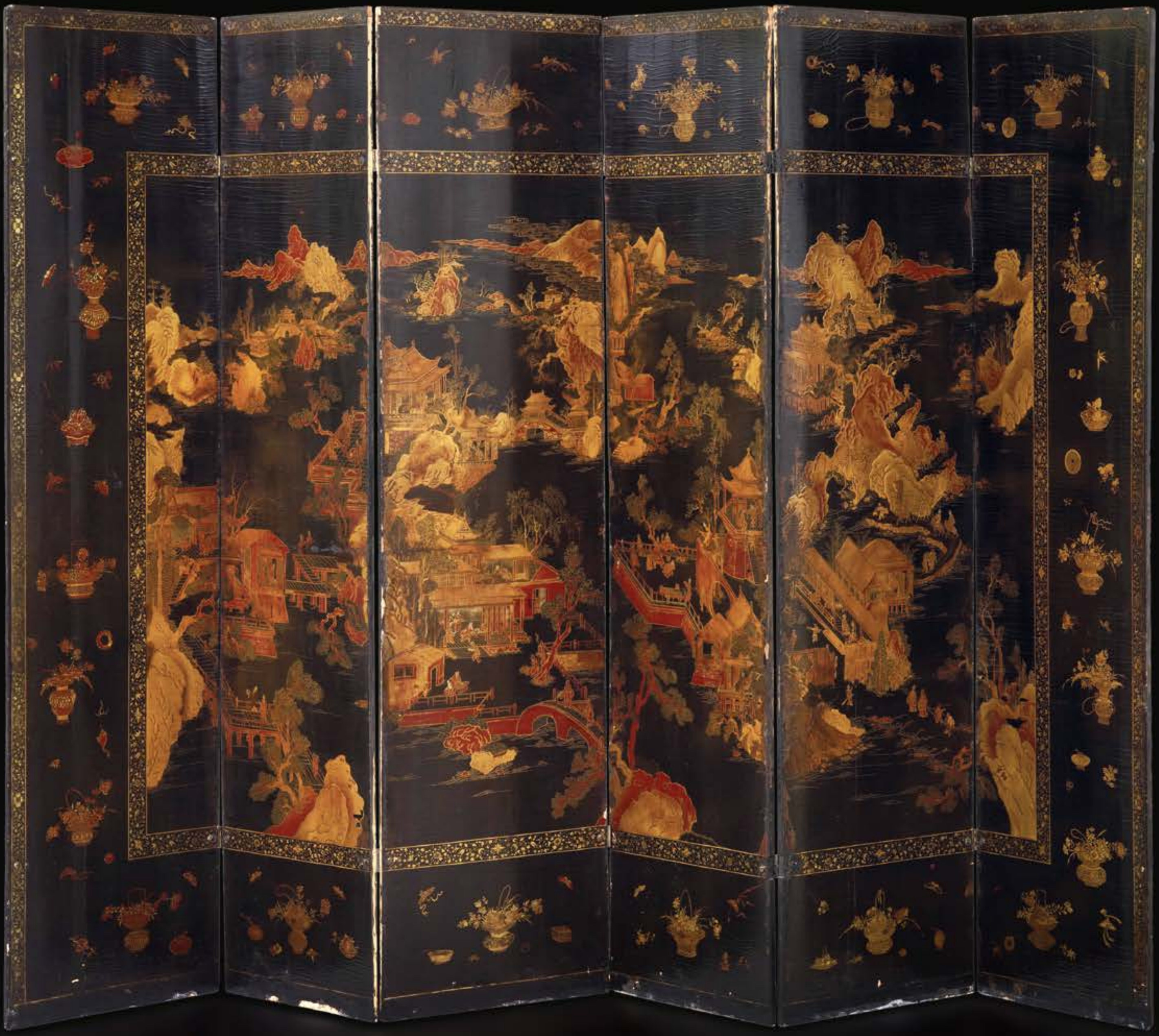
### Stipo con cassetti in legno laccato

Giappone, periodo Meiji, XIX secolo
cm 22x26x16,5

*A lacquered wood cabinet, Japan, Meiji period, 1800s*

雕花漆盒 日本 明治年间

**€ 500 - 700**



246

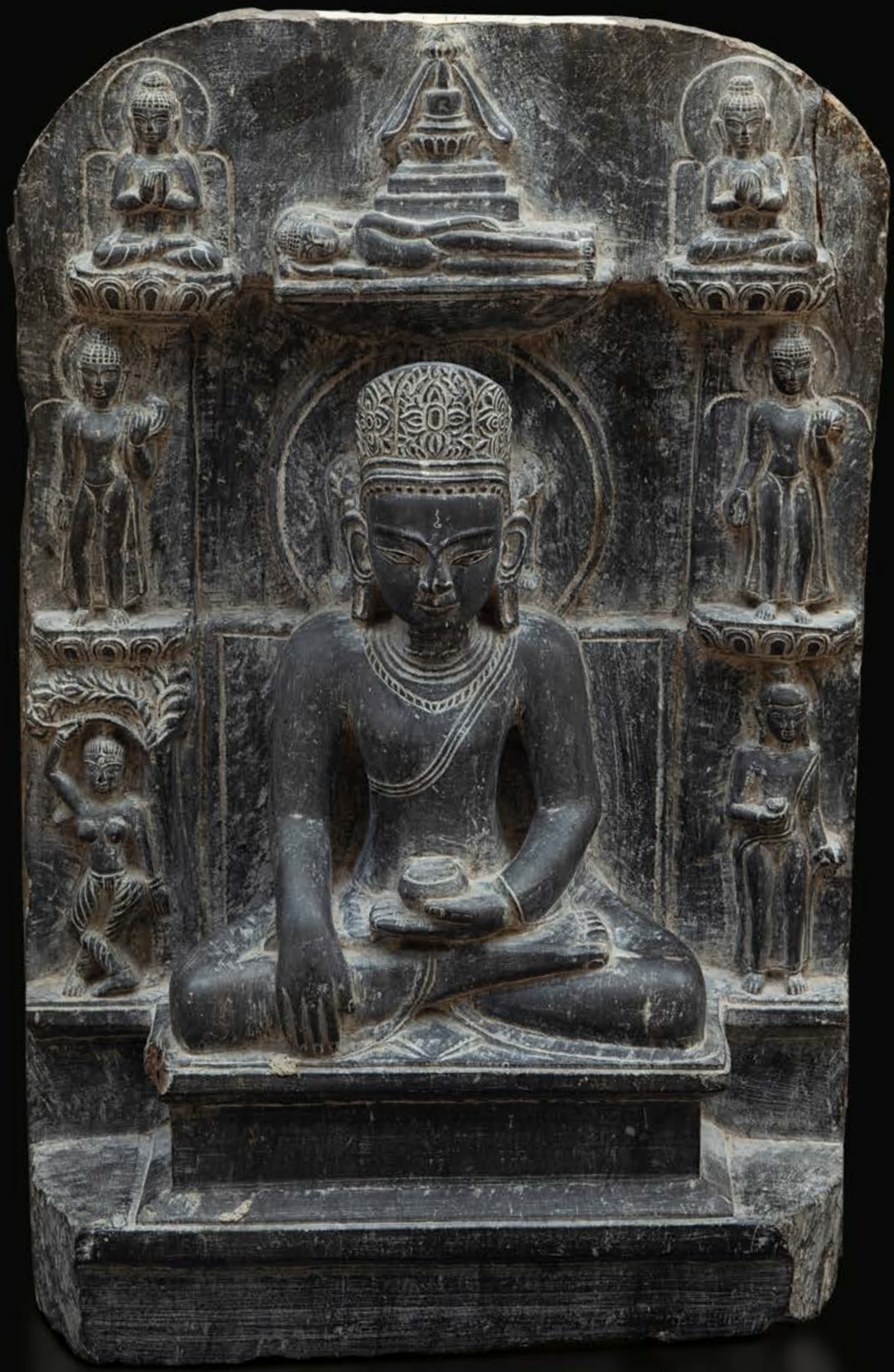
## Paravento a sei ante in legno laccato con raffigurazione di villaggio e soggetti naturalistici lumeggiati in color oro

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 213x324

*A lacquered wood screen, China, Qing Dynasty, 1800s*

木胎金漆六扇屏风 清 十九世纪

**€ 3.000 - 5.000**



247

**Stele scolpita in pietra con figura centrale di Buddha Sakyamuni e altre divinità**

India, XIX secolo
cm 80x45

*A stone stele with Buddha, India, 1800s*

释迦牟尼石板

**€ 2.000 - 4.000**

248

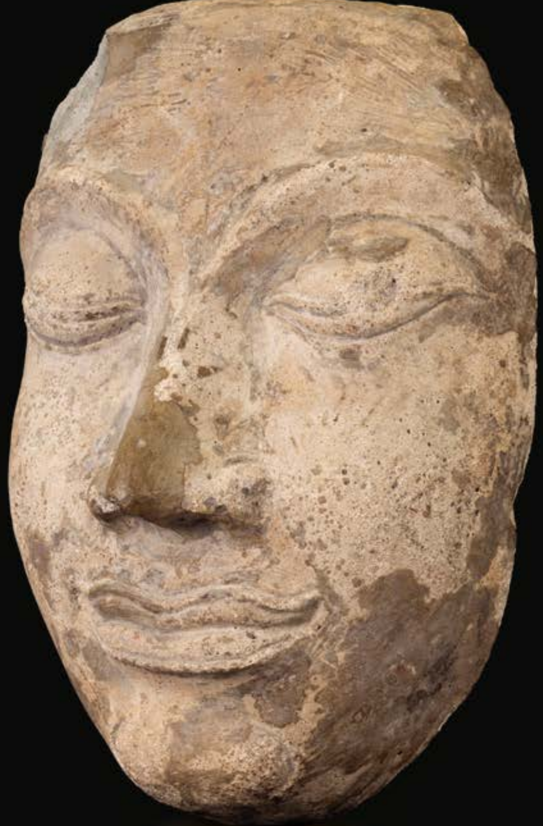
## Testa di Buddha scolpita in pietra

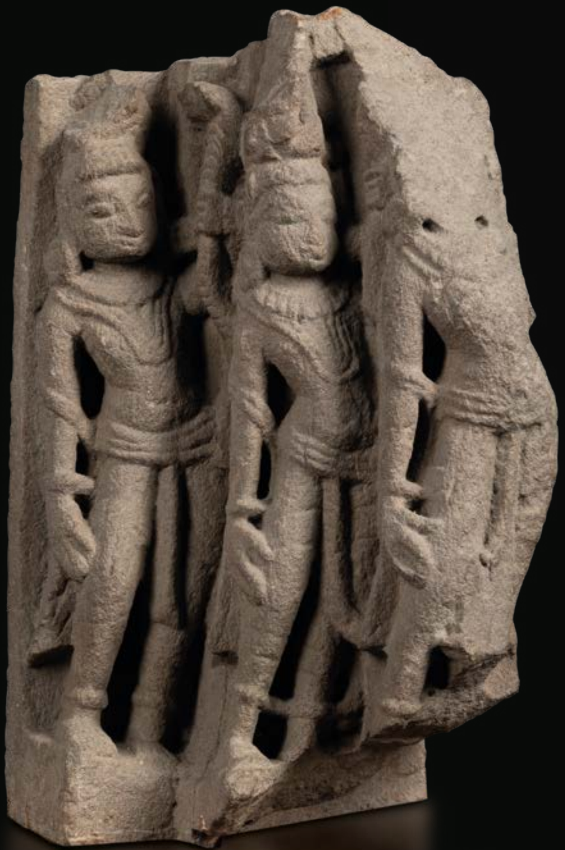
Thailandia, Ayutthaya, XVI secolo
h cm 31,5

*A stone Buddha head, Thailand, Ayutthaya, 1500s*

佛头石像 泰国 阿瑜陀耶王国 十四世纪

**€ 1.500 - 2.500**





249

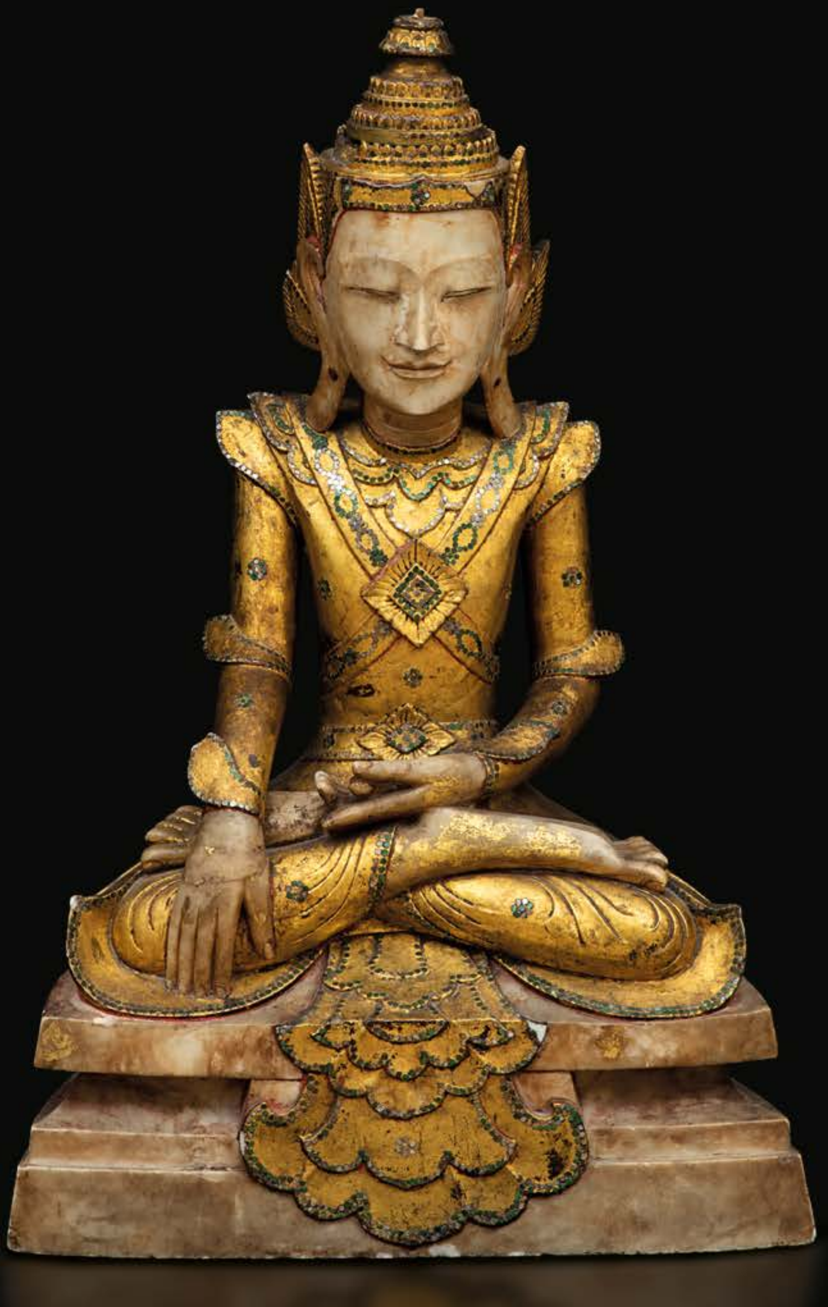
## Stele in pietra raffigurante tre divinità stanti

India, Pala-period, XIII-XIV secolo
h cm 26

*A stone stele of three deities, India, Pala-period, 12/1300s*

三圣佛石像 印度 波罗王朝 十三至十四世纪

**€ 1.200 - 1.400**



250

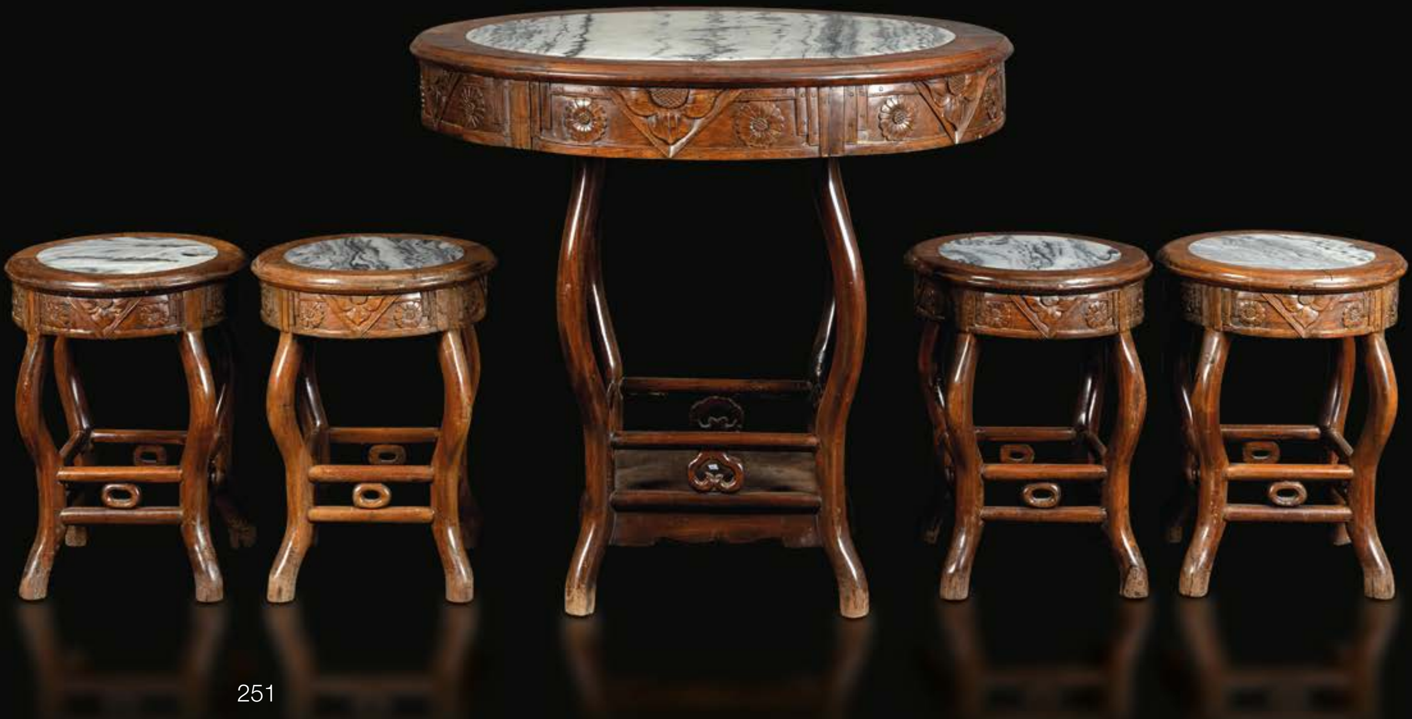
## Grande figura di Buddha Sakyamuni in alabastro e legno dorato

Thailandia, prima metà XIX secolo
h cm 84

*An alabaster and gilt wood Buddha Sakyamuni, Thailand. First half of the 1800s*

刷金木雪花石坐佛 泰国 十九世纪中

**€ 3.000 - 5.000**



251

### Tavolo rotondo e quattro sgabelli in legno con piano e sedute in marmo

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
tavolo: cm 75x85x85; sgabello: cm 44x34x34

*A table and four stools, China, Qing Dynasty, 1800s. Wood with marble tops*

木圆桌，四圆凳一组 清 十九世纪

**€ 1.000 - 1.500**

252

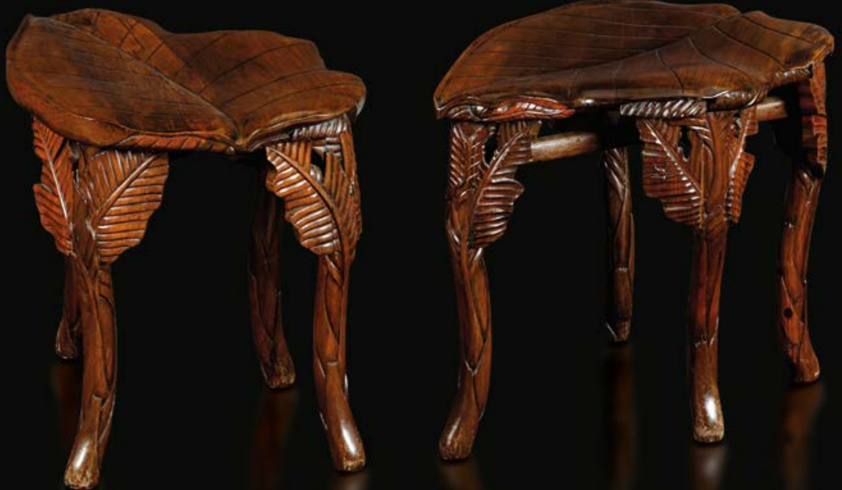
### Coppia di sgabelli in legno a foggia di foglia

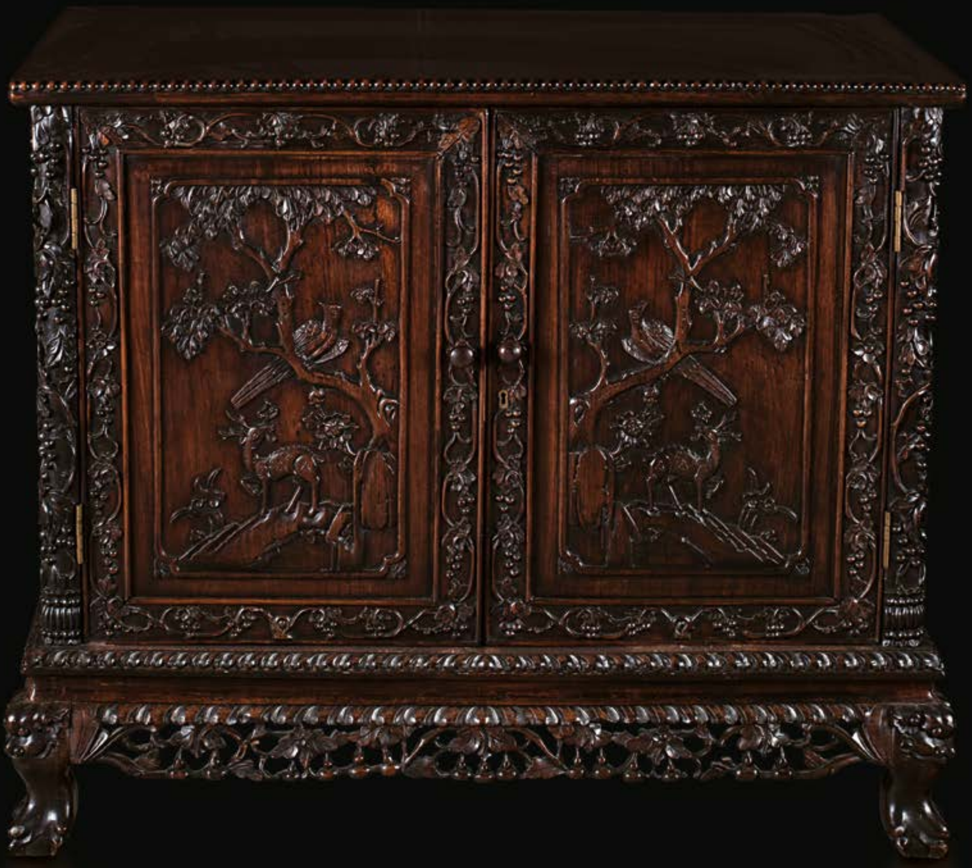
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 45x56x38

*Two wooden stools, China, Qing Dynasty, 1800s*

木雕荷叶凳子一对 清 十九世纪

**€ 800 - 1.200**





253

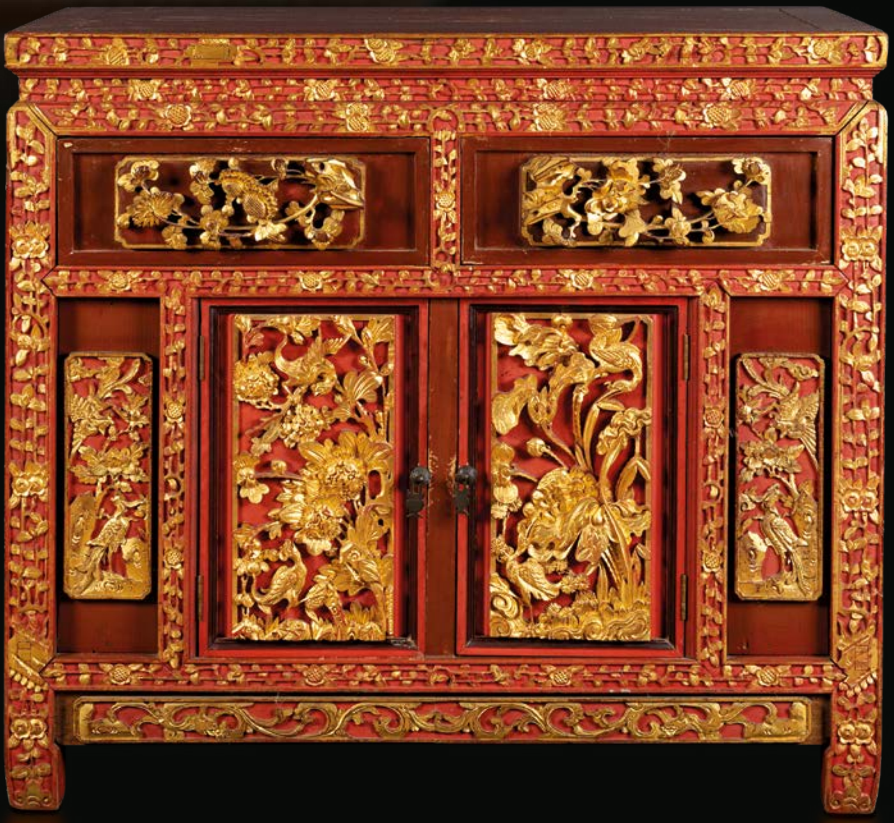
### Mobile basso a doppia anta in legno di Hongmu con soggetti naturalistici a rilievo

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 81x94x58,5

*A Hongmu sideboard, China, Qing Dynasty, 1800s*

红木方角櫃 清 十九世纪

**€ 2.500 - 4.500**



254

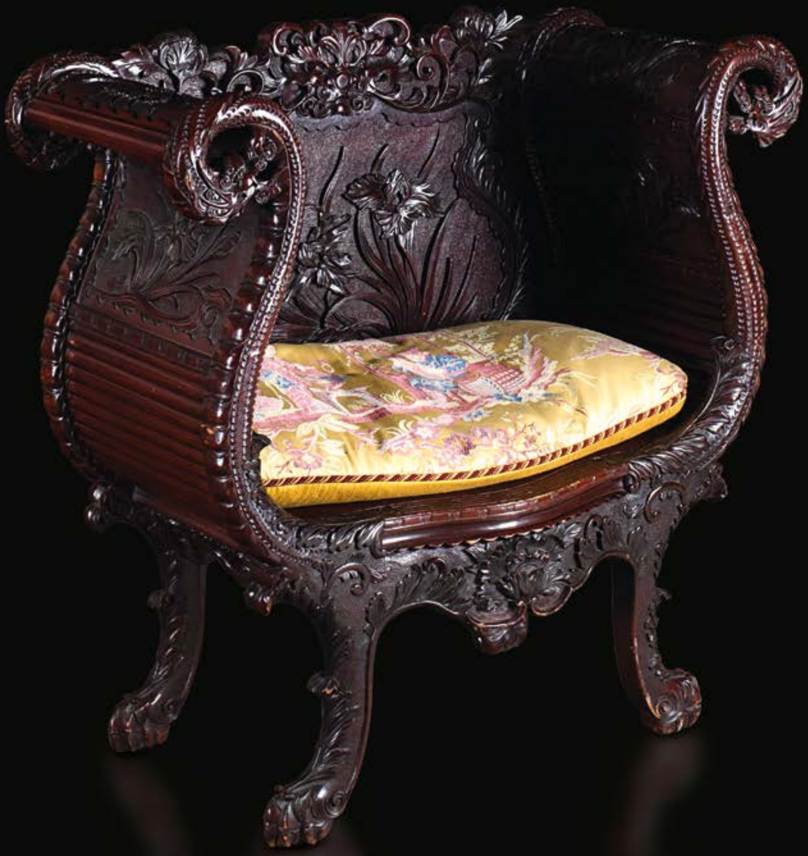
### Mobile in legno laccato e dorato con decori naturalistici

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 90x101x54

*A lacquered and gilt wood sideboard, China, Qing Dynasty, 1800s*

金漆木雕櫃 清 十九世纪

**€ 800 - 1.200**



255

## Sedia scolpita in legno con decori vegetali

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 105x109x51

*A carved wood chair, China, Qing Dynasty, 1800s*

木雕高背椅 清 十九世纪

**€ 500 - 700**

256

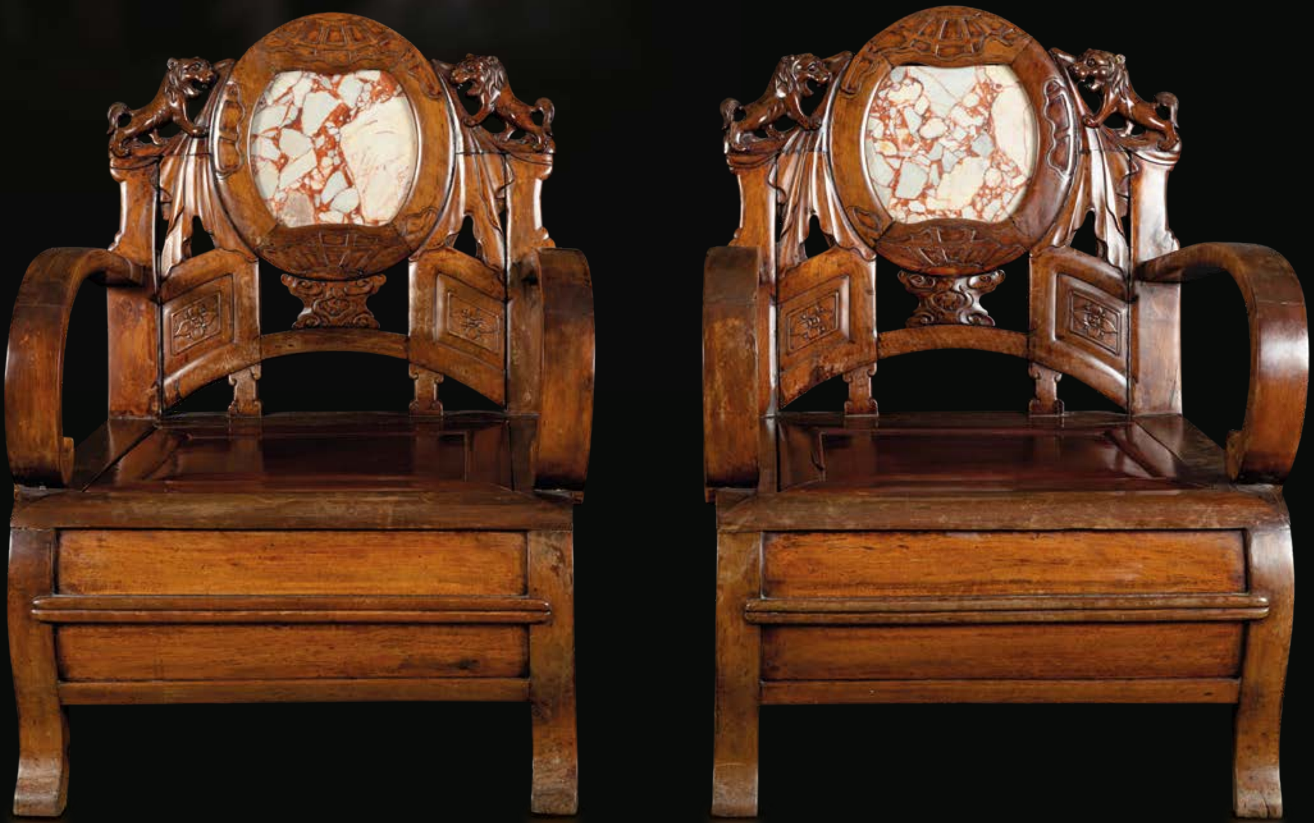
## Coppia di poltrone in legno di Huanghuali con schienale in marmo e motivi araldici

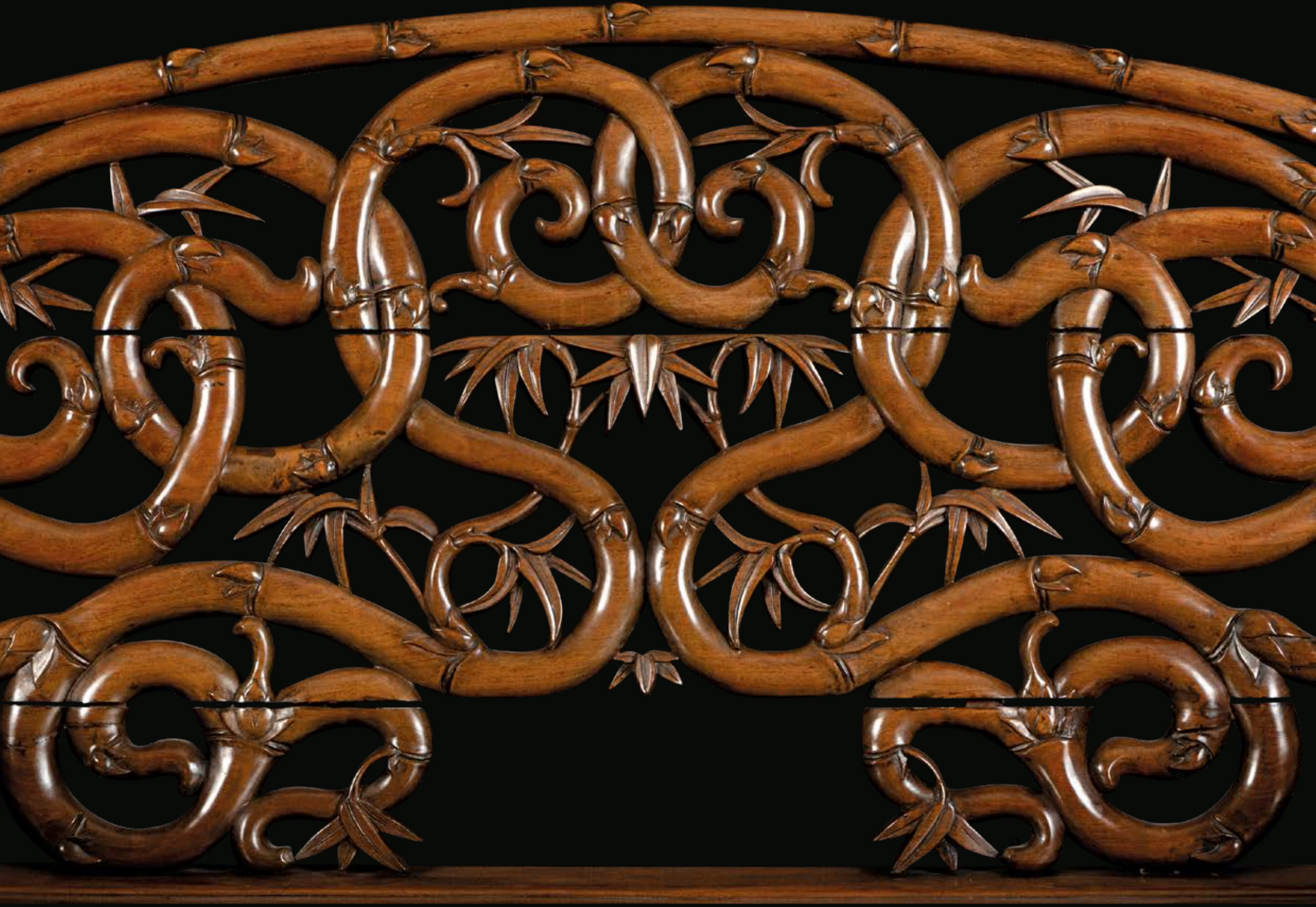
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 84x62x53

*Two Huanghuali chairs, China, Qing Dynasty, 1800s. With marble backrests*

黄花梨靠背椅一对 清 十九世纪

**€ 1.000 - 1.500**





257

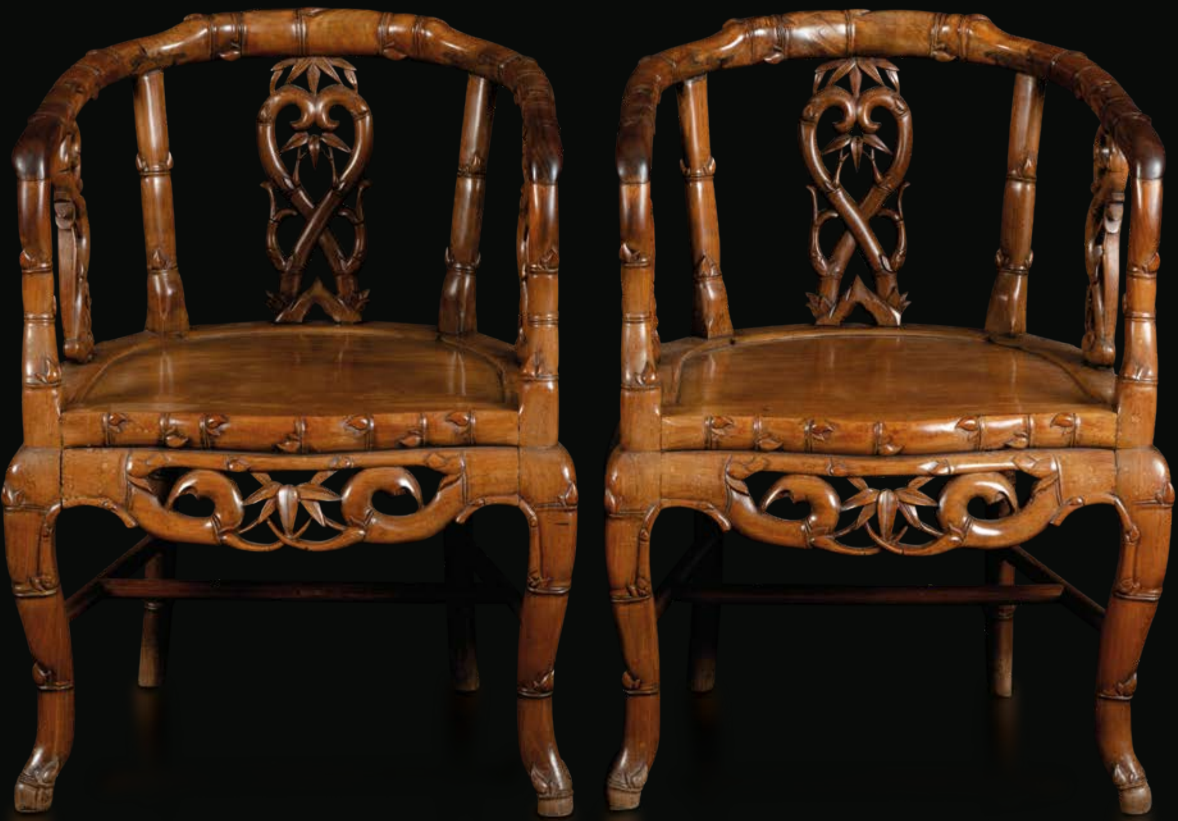
### Salotto composto da divano e due poltrone in legno di Huanghuali con decori a volute vegetali

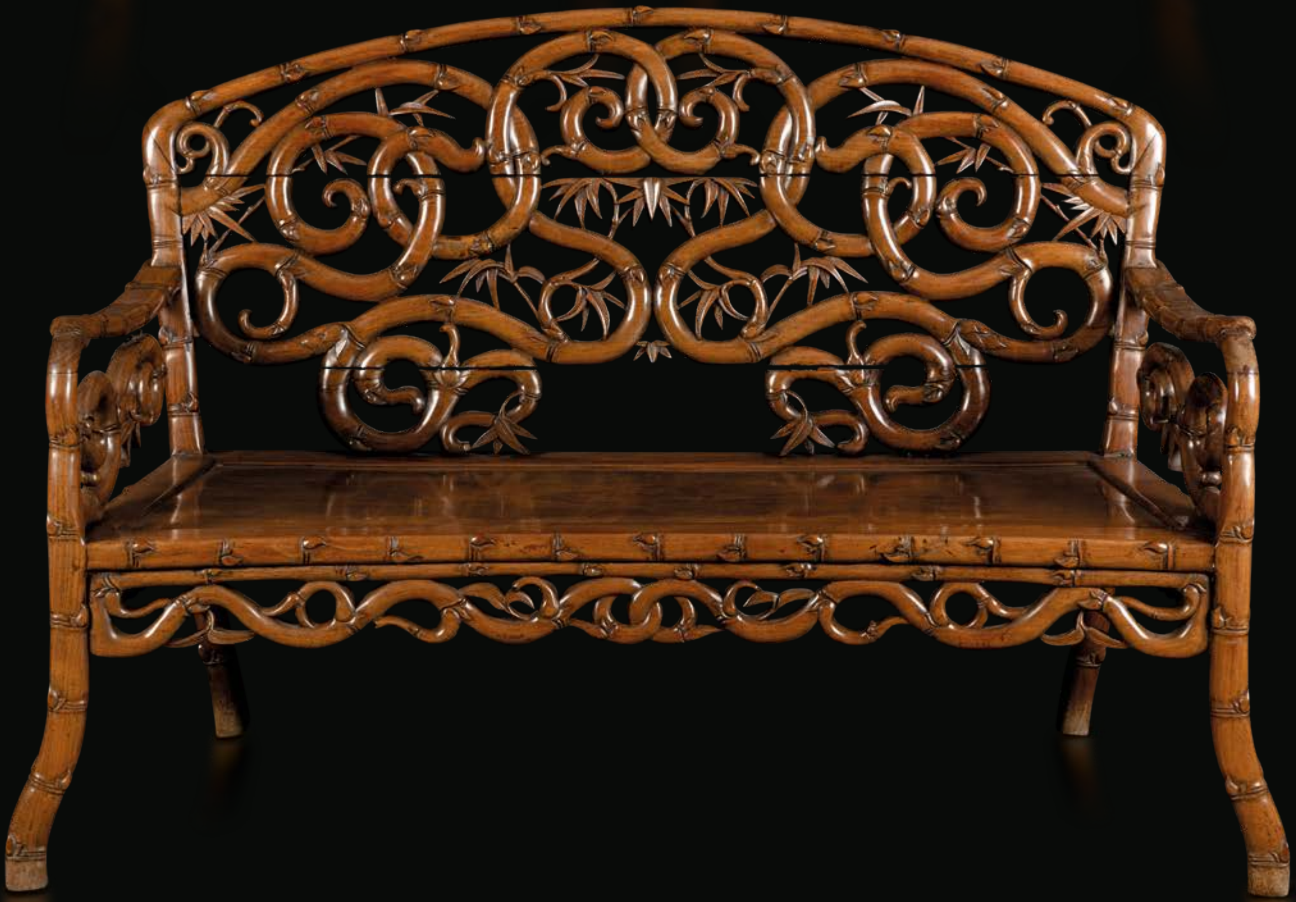
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
divano: cm 100x138x53; poltrona: cm 79x55x43

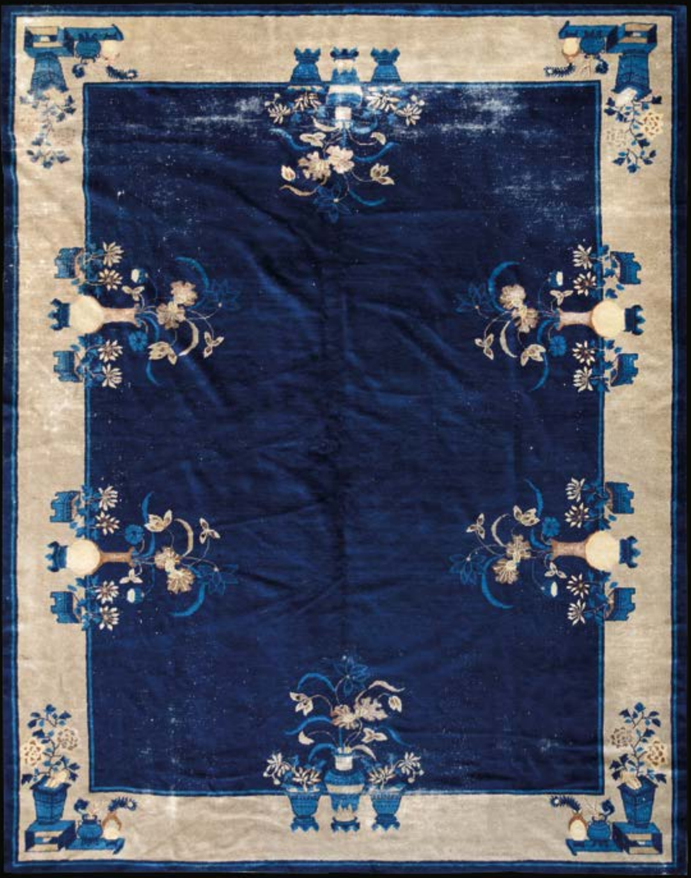
*A Huanghuali seating area, China, Qing Dynasty, 1800s. A sofa and two armchairs*

花梨垂手椅一对 清 十九世纪

**€ 2.500 - 4.500**







258

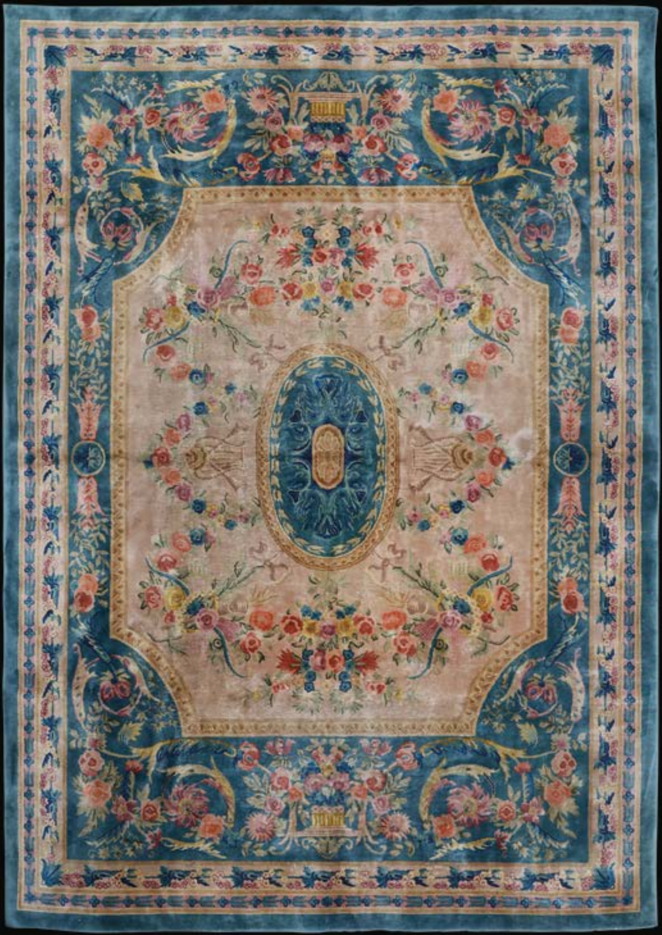
## Tappeto raffigurante soggetti naturalistici su sfondo blu

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 400x270

*A carpet, China, Qing Dynasty, 1800s*

《青花瓷》挂毯 清 十九世纪

**€ 2.000 - 4.000**



259

## Tappeto Ningxia con decoro di gusto francese in stile Aubusson

Cina, metà XX secolo
cm 410x296

*A Ningxia rug, China, mid-1900s*

宁夏地毯 中国 二十世纪中

**€ 500 - 600**

260

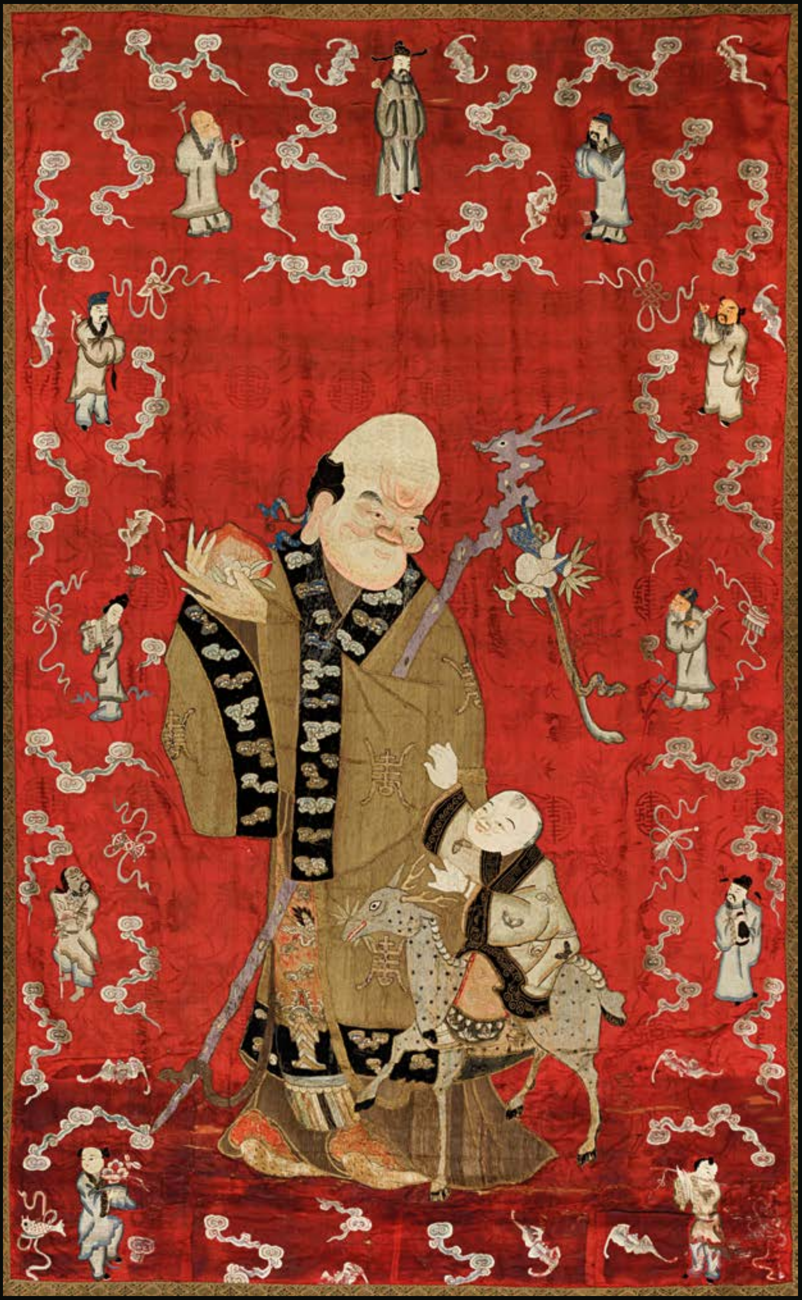
## Tessuto in seta finemente ricamato con fili color oro raffigurante saggio con discepolo e cerbiatto su fondo rosso

Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang (1821-1850)
cm 233x145

*An embroidered silk canvas, China, Qing Dynasty Daoguang period (1821-1850). 233x145cm*

福禄寿缂丝挂屏 清 道光年间

**€ 800 - 1.200**



261

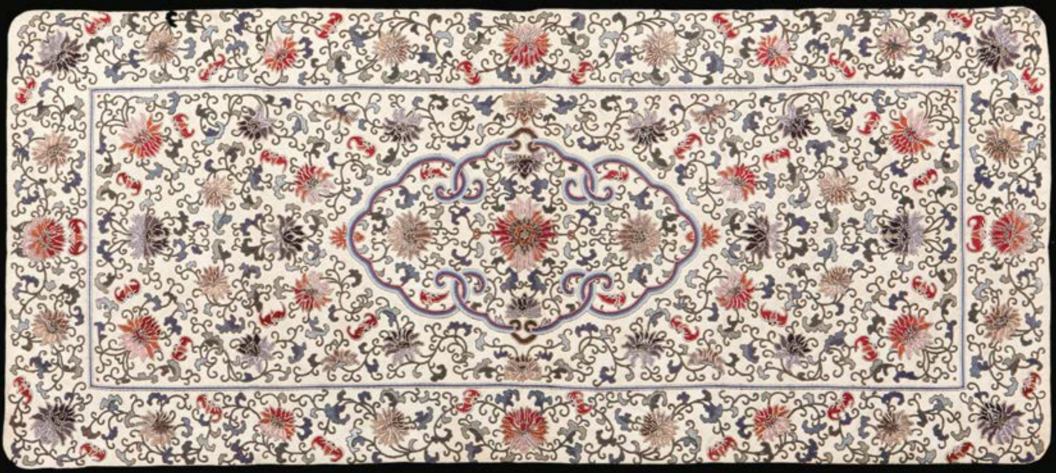
## Tessuto in seta finemente ricamato con decoro floreale

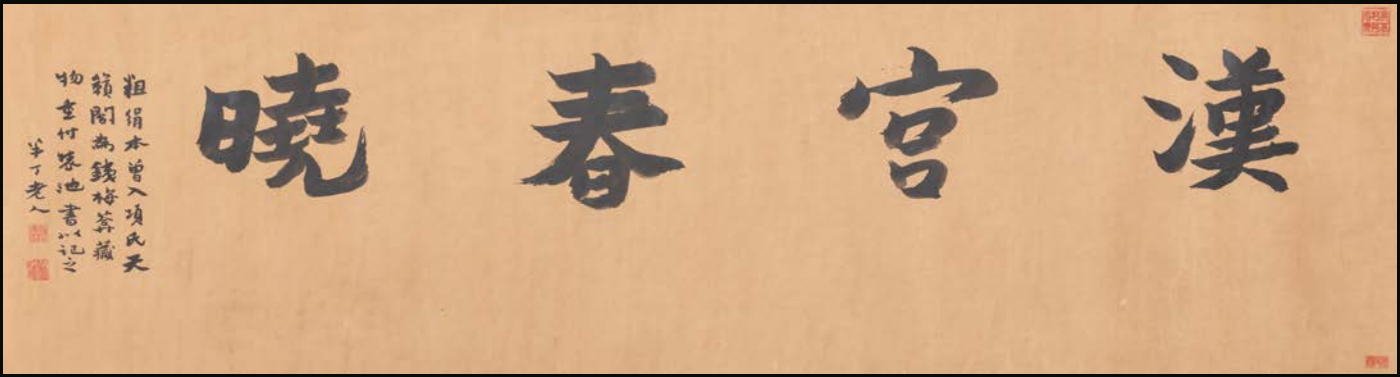
Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
cm 55x121

*An embroidered silk canvas, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

花卉纹刺绣挽袖 清 乾隆年间

**€ 1.000 - 1.500**

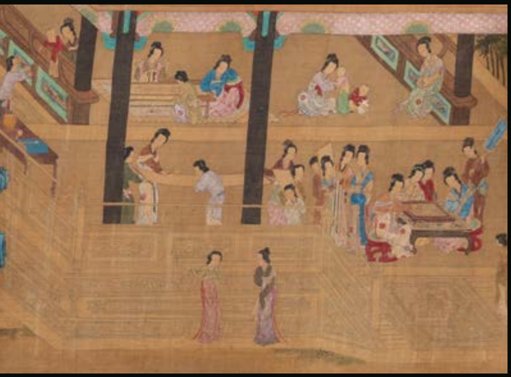




漢宮春曉

粗絹本曾入項氏天籟閣與錢梅谿藏物查付暖池書以記之

半丁老人



262

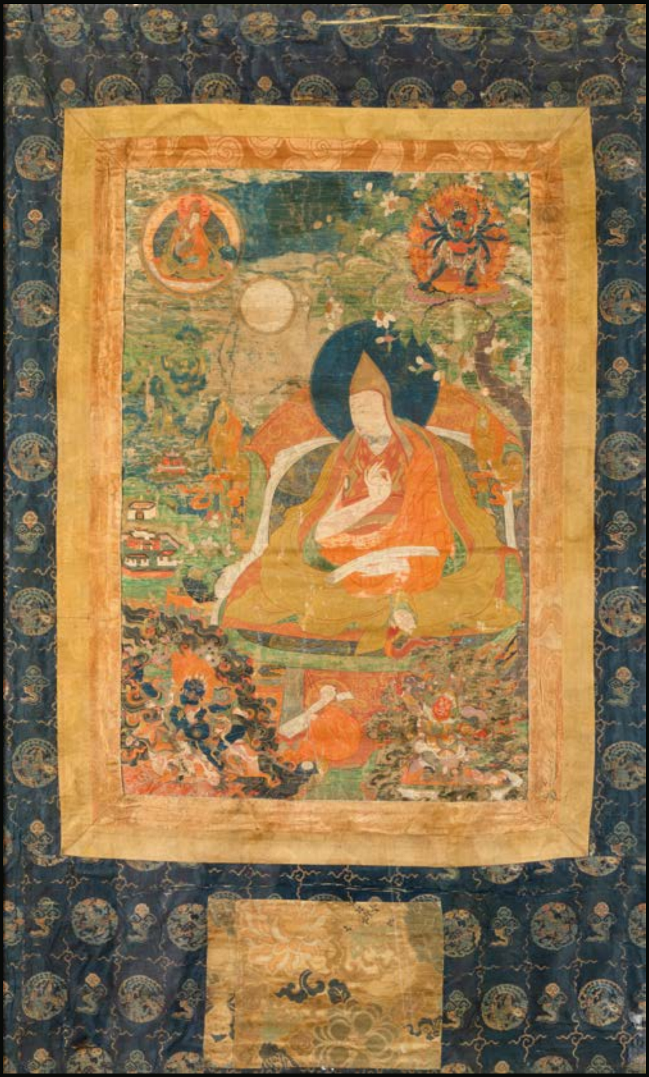
## Grande dipinto su seta raffigurante scena di vita comune con cortigiane, altri personaggi e iscrizione

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
cm 30,5x472
Nello scroll è presente anche un dipinto su carta con iscrizioni (cm 31x116)

*A large painting on silk, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

《汉宫春晓图》清 乾隆年间

**€ 5.000 - 7.000**



263

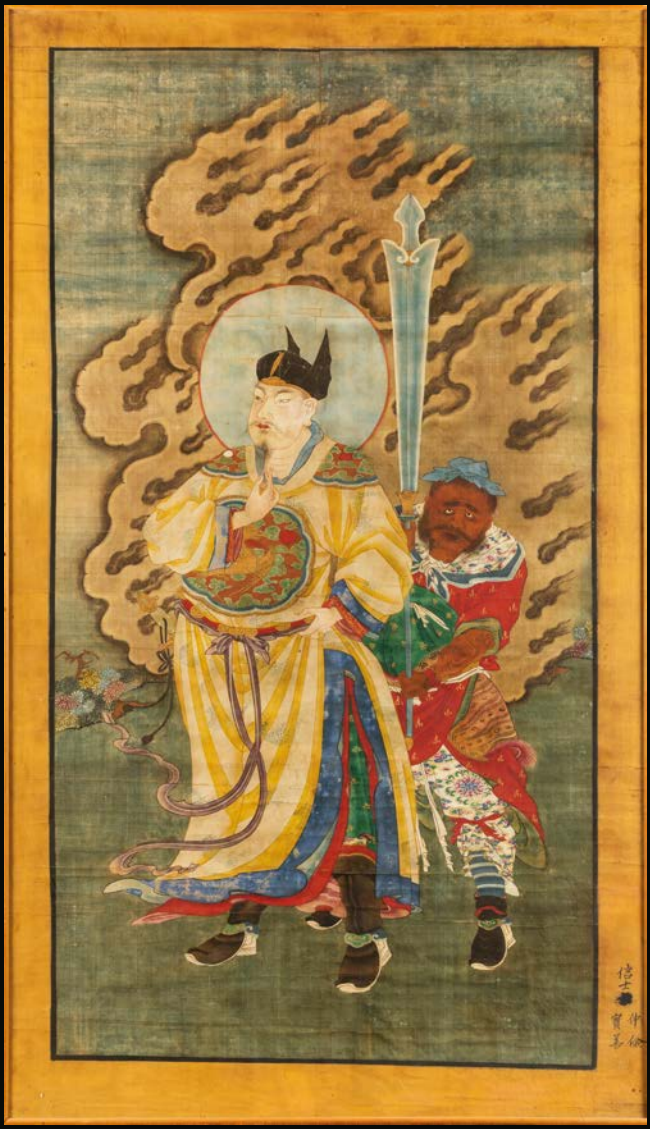
### Thangka finemente dipinto su seta con figura di Lama centrale e altre divinità

Tibet, XVIII secolo
cm 68x45

*A silk Thangka, Tibet, 1700s*

根敦嘉措唐卡 西藏 十八世纪

**€ 8.000 - 12.000**



264

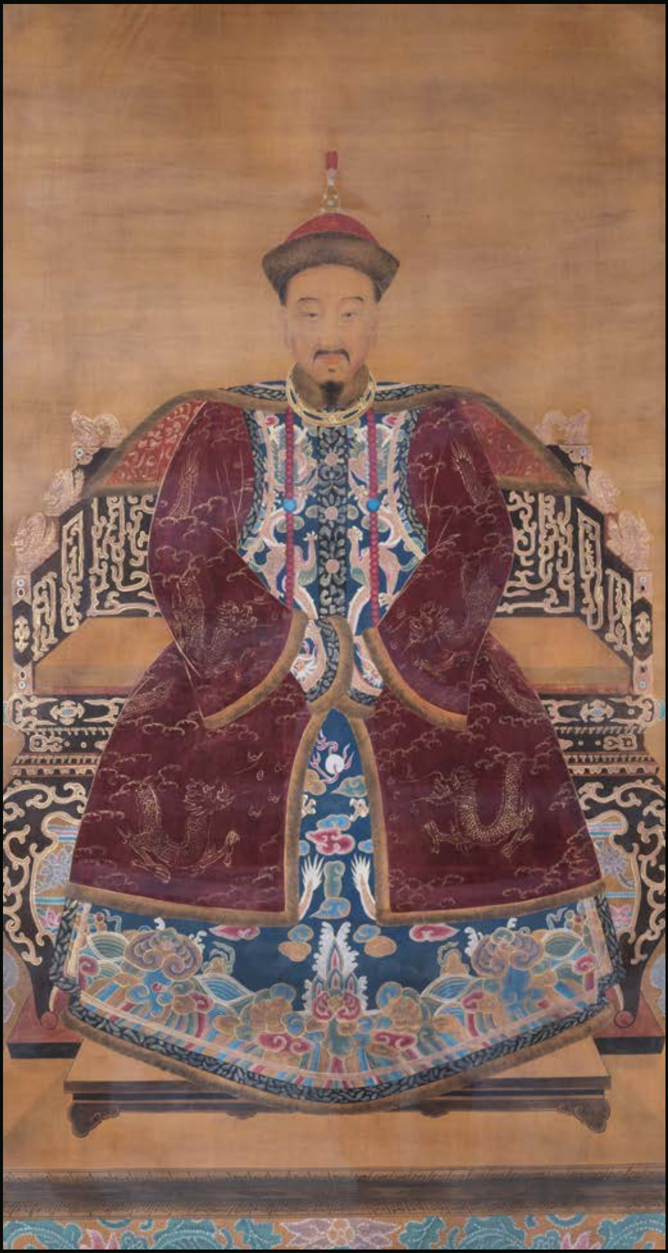
### Dipinto su seta raffigurante dignitario e iscrizione

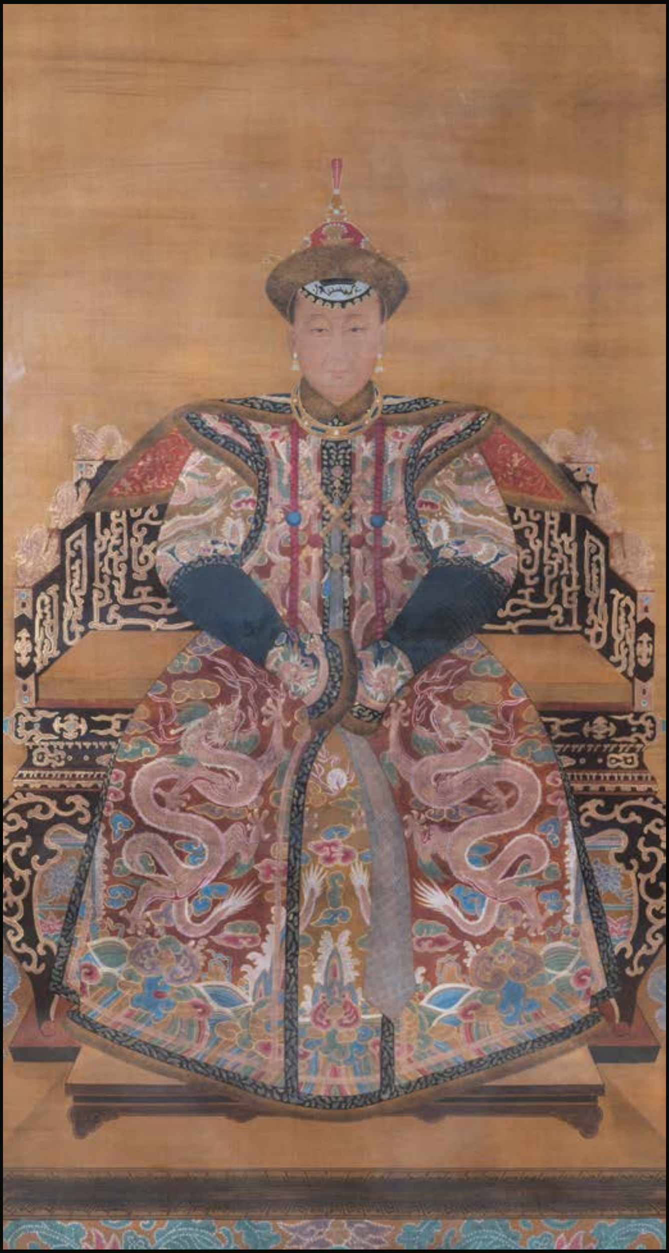
Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
cm 138x79

*A painting on silk, China, Qing Dynasty, 18th century*

古代人物丝画 清 十八世纪

**€ 800 - 1.200**





265

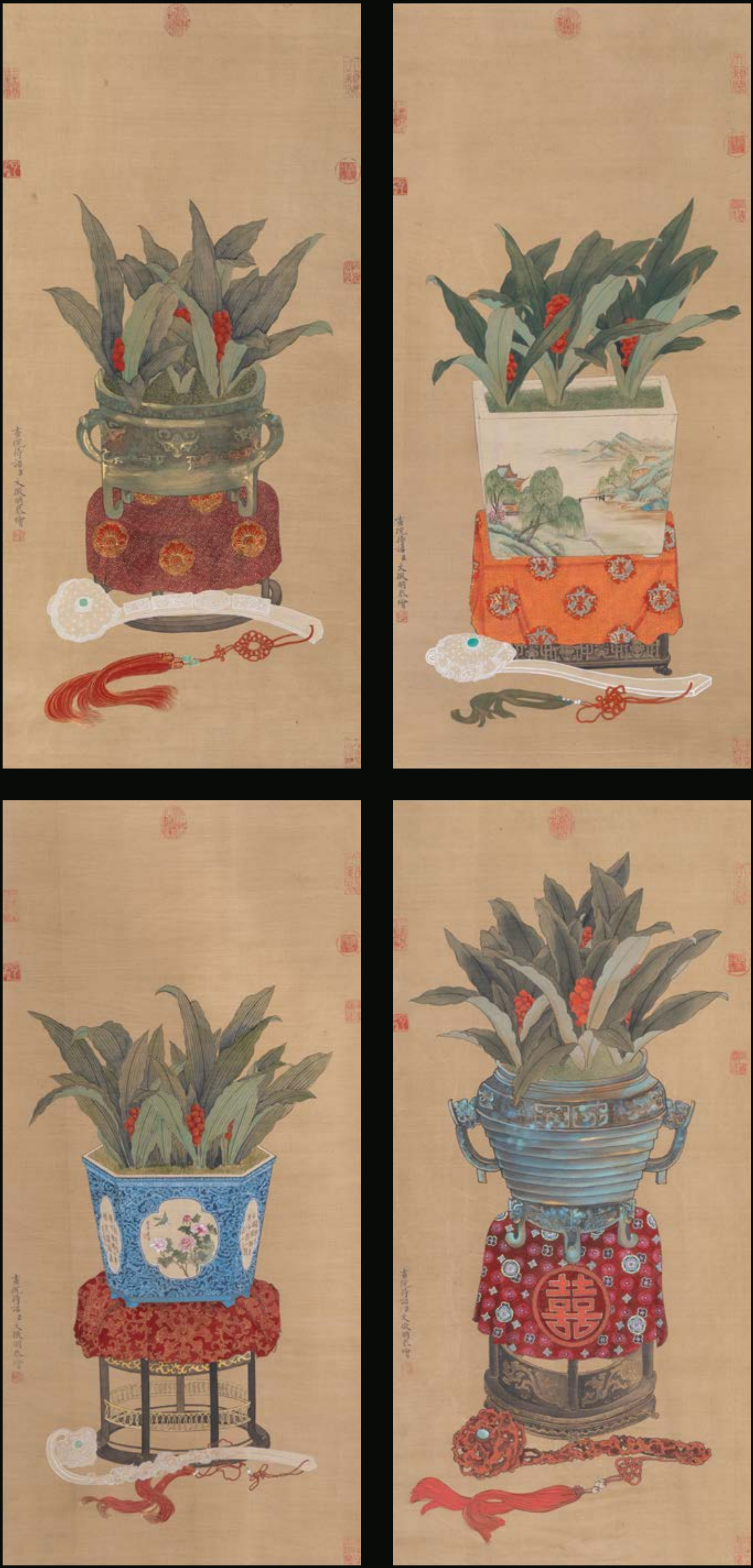
## Coppia di grandi dipinti su seta raffiguranti Imperatore e Imperatrice

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
cm 164x89

*Two large paintings on silk, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

帝皇，皇后绛丝画两幅 清 乾隆年间

**€ 5.000 - 7.000**



266

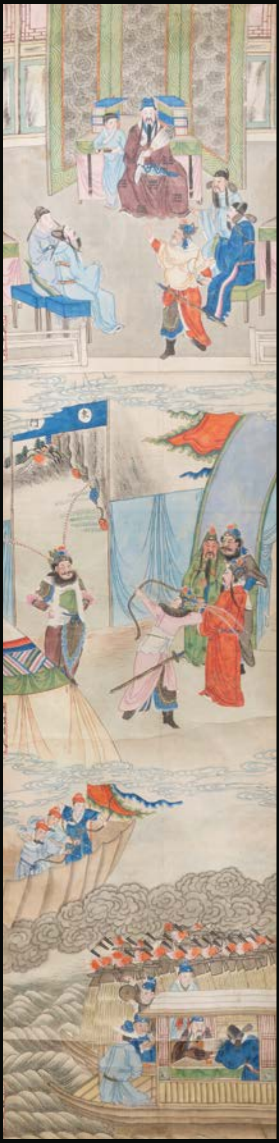
**Quattro dipinti su seta raffiguranti soggetti naturalistici e iscrizioni**

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 86x40

*Four paintings on silk, China, Qing Dynasty, 1800s*

盆景丝画四幅 清 十九世纪

**€ 4.500 - 6.500**



267

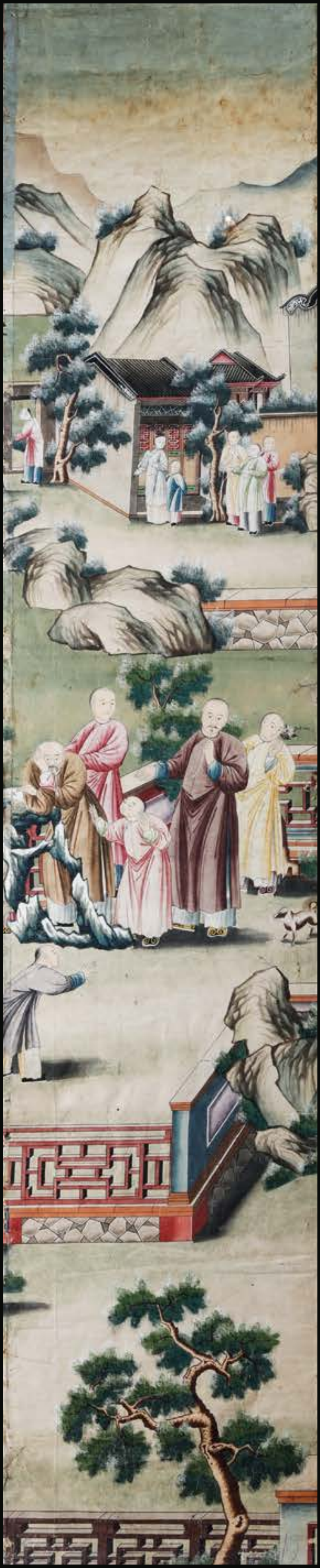
## Dipinto su seta raffigurante scena di corte con iscrizione

Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)
cm 146x36

*A painting on paper, China, Qing Dynasty, Jiaqing period (1796-1820)*

《草船借箭》挂屏 清 嘉庆年间

**€ 600 - 800**



268

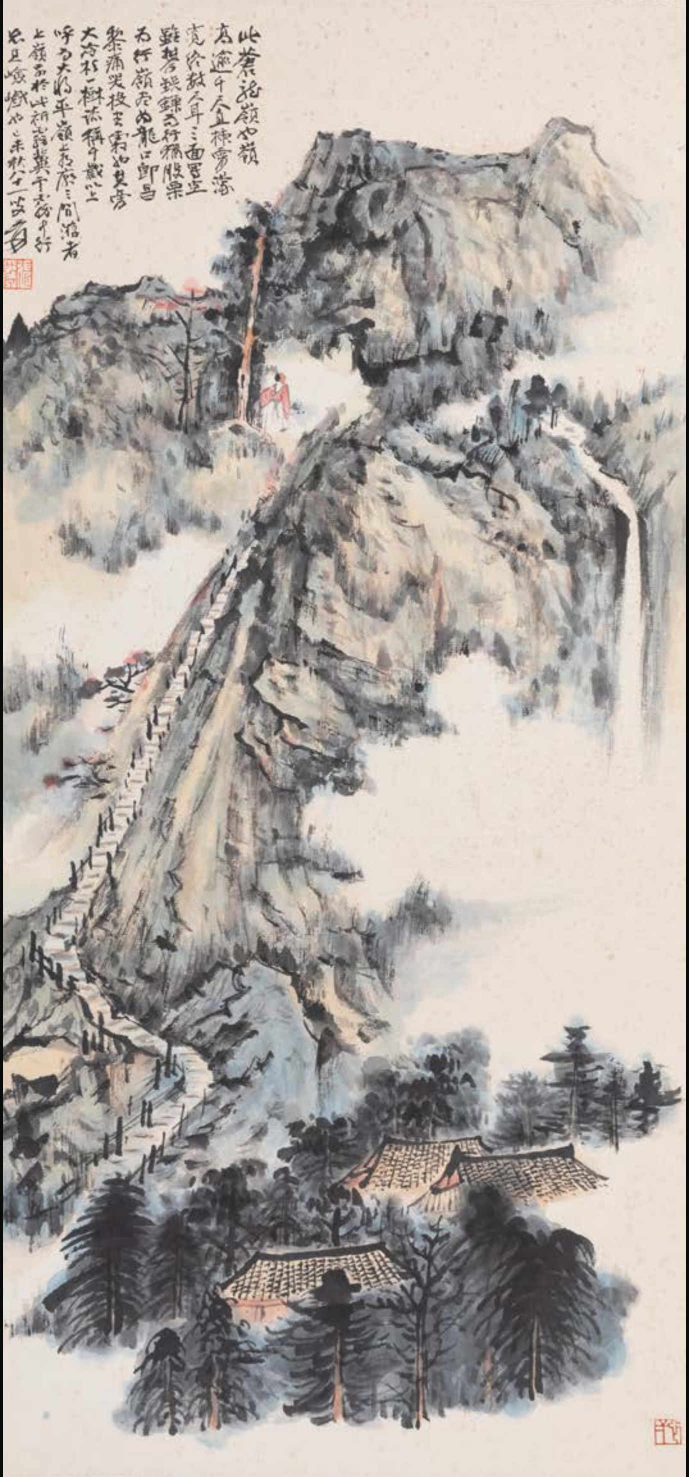
## Dipinto su carta raffigurante scena di vita comune con saggi e fanciullo

Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
cm 288x60

*A painting on paper, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

人物生活纸画 清 乾隆年间

**€ 800 - 1.200**



269

## Dipinto su carta raffigurante paesaggio con pagode e iscrizione

Cina, XX secolo
firmato Zhang Daqiang
cm 70x32,5

*A painting on paper, China, 1900s*

张大千 山水墨画 中国 二十世纪

**€ 5.000 - 7.000**

270

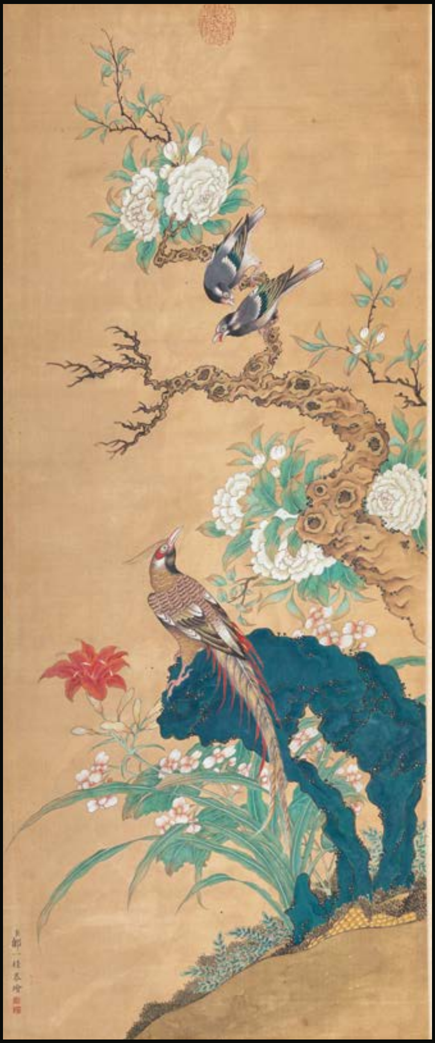
## Dipinto su seta raffigurante uccellini tra i rami con iscrizione

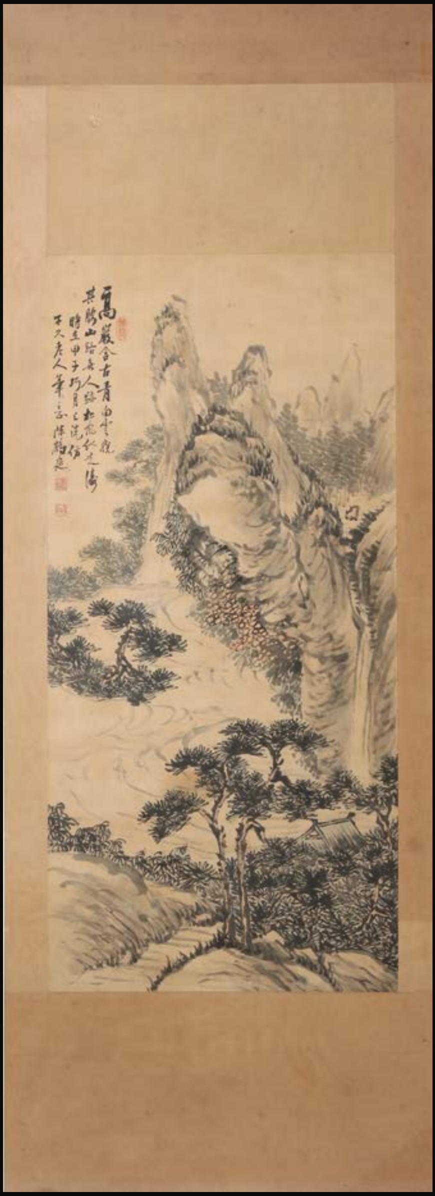
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 96x39

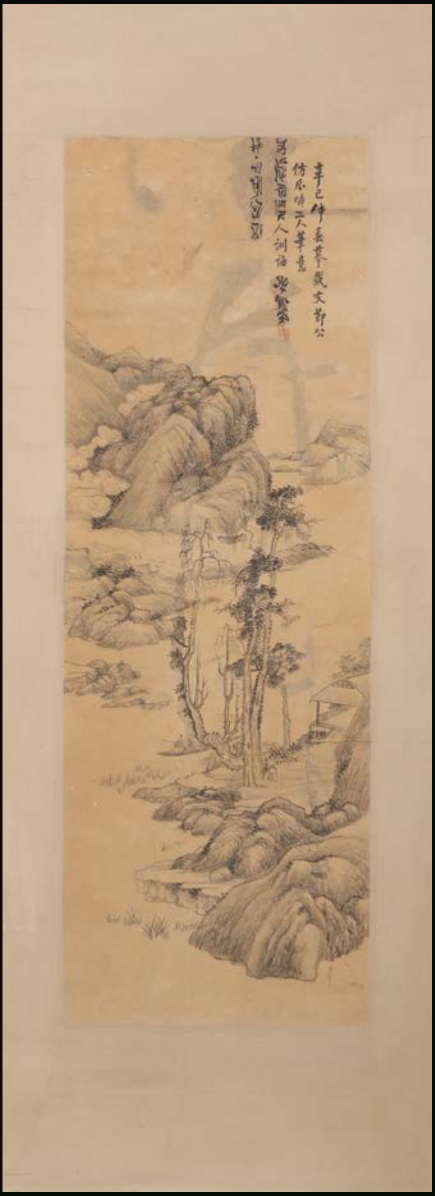
*A painting on silk, China, Qing Dynasty, 1800s*

《眉头喜鹊》丝画 清 十九世纪

**€ 500 - 1.000**







271

## Due dipinti su carta raffiguranti paesaggi montani con iscrizioni

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 155x55

*Two paintings on paper, China, Qing Dynasty, 1800s*

山水水墨画两幅 清 十九世纪

**€ 600 - 800**

272

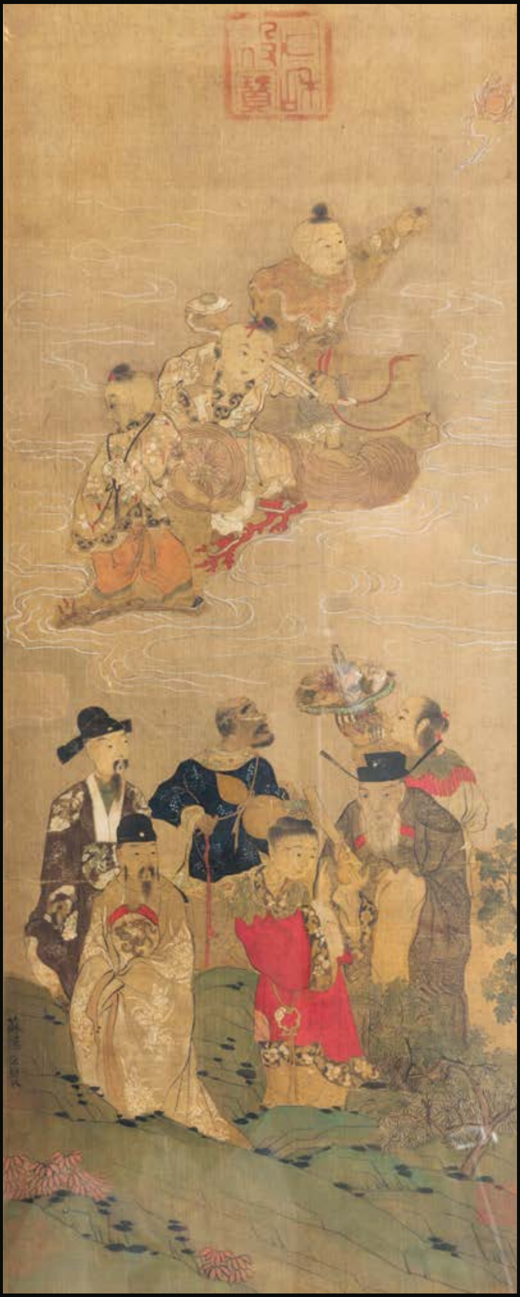
## Dipinto su seta raffigurante saggi e discepoli entro paesaggio con iscrizione

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 72x37

*A painting on silk, China, Qing Dynasty, 1800s*

《婴戏图》缂丝画 清 十九世纪

**€ 600 - 800**



273

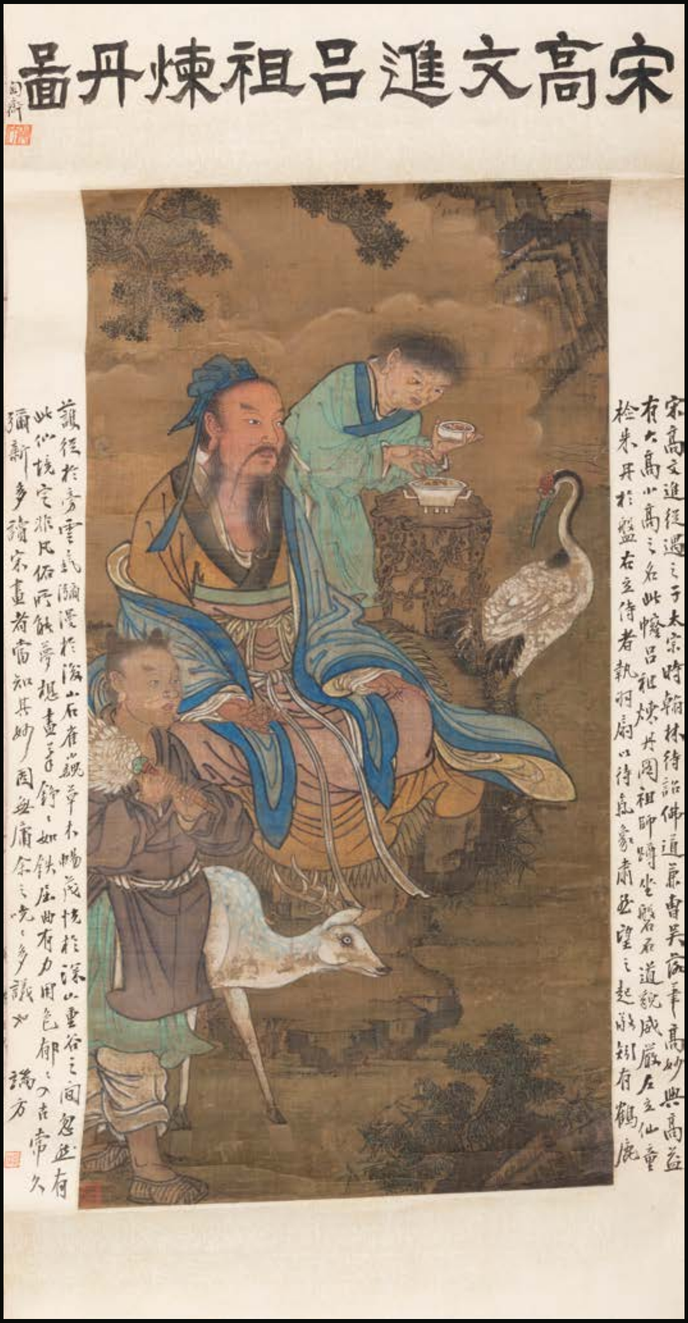
## Dipinto su seta raffigurante saggio con discepoli entro paesaggio e iscrizioni

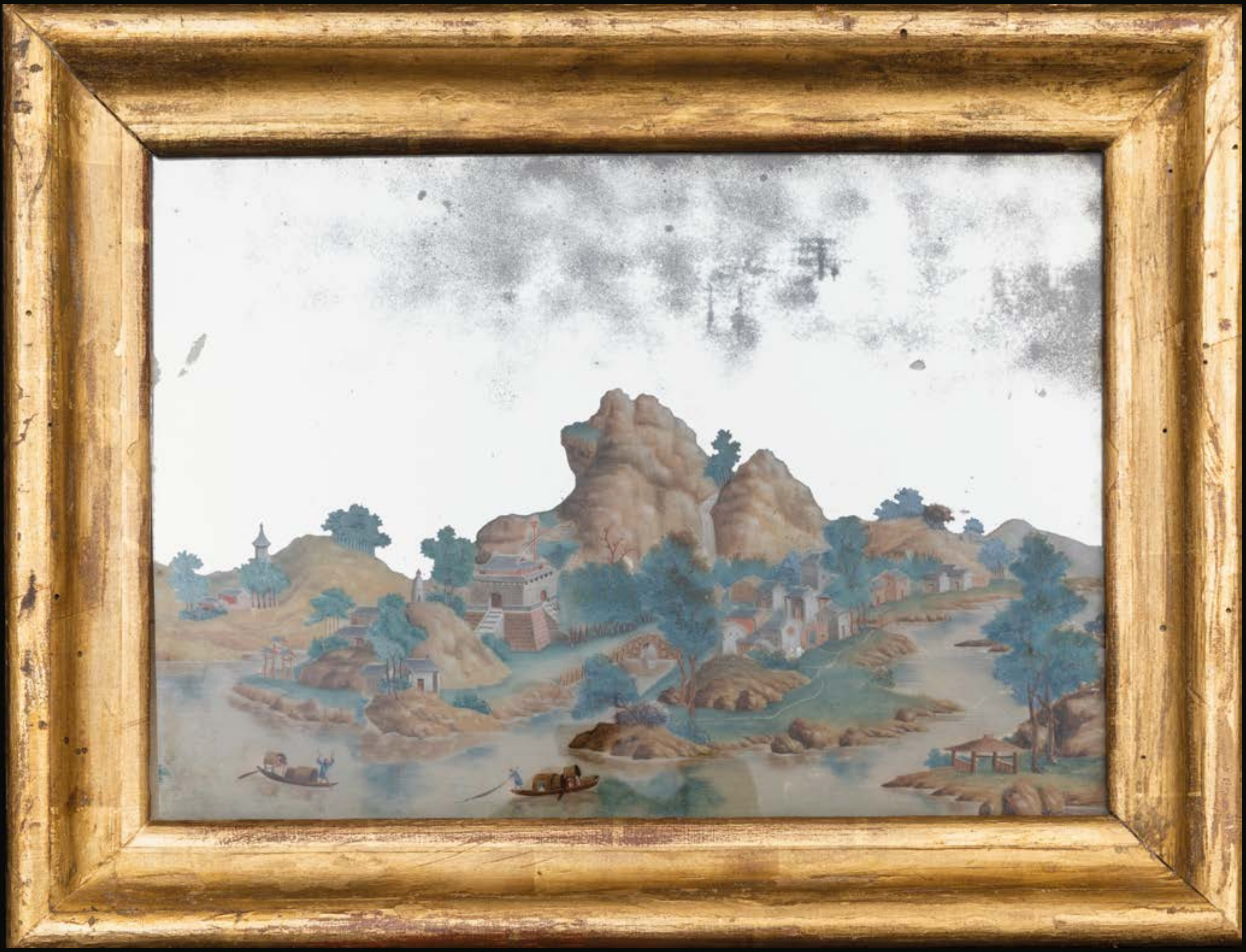
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 93x48,5

*A painting on silk, China, Qing Dynasty, 1800s*

宋高文进吕祖炼丹图 清 十九世纪

**€ 500 - 1.000**





274

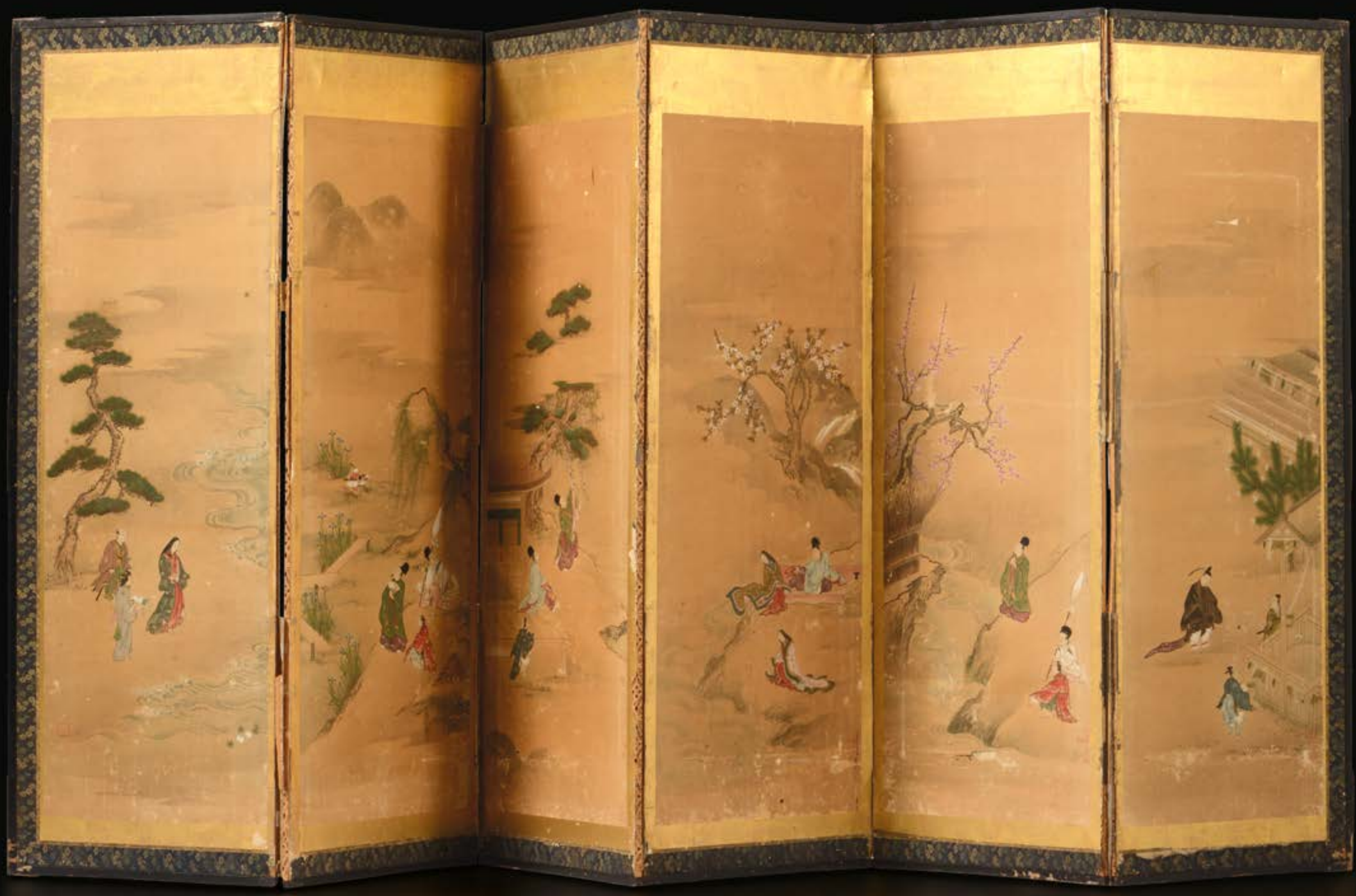
**Dipinto su specchio raffigurante paesaggio fluviale con pescatori e imbarcazioni**

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 23x33

*A painting on a mirror, China, Qing Dynasty, 1800s*

玻璃绘山水画 清 十九世纪

**€ 300 - 400**



275

### Paravento a sei ante con dipinti su carta raffigurante scene di vita comune

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
cm 151x300

*A six-fold screen, Japan, Meiji period (1868-1912). Paintings on paper*

纸绘民间生活六扇屏风 日本 明治年间

**€ 1.000 - 1.500**

276

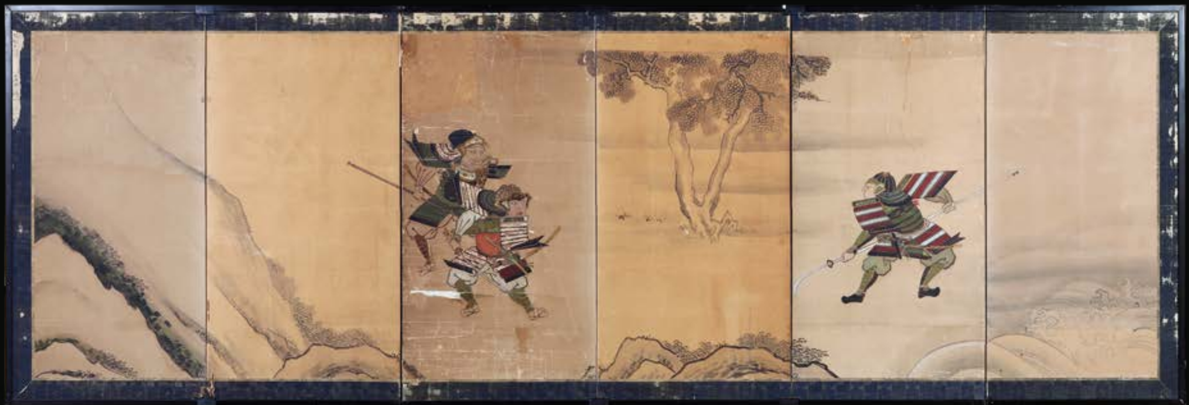
### Screen a sei ante dipinte su carta con figure di guerrieri

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
cm 90x260

*A six-fold screen, Japan, Meiji period (1868-1912). Paintings on paper*

纸绘日本武士六扇屏风 日本 明治年间

**€ 800 - 1.200**



277

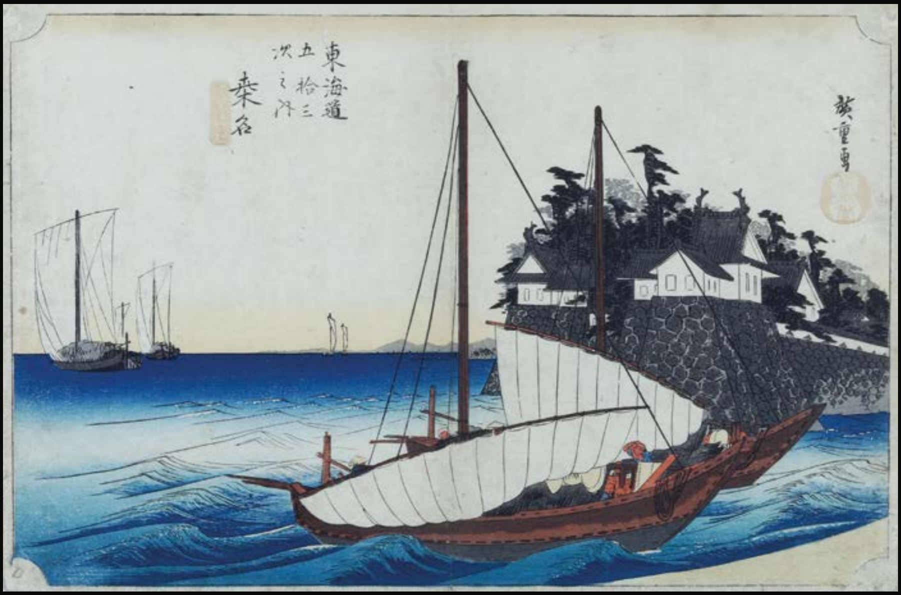
## Hirosighe Ando (1797-1858)

L’attraveramento del Shichri a Kuwana
cm 24x35
Dalla serie “Le cinquantatré stazioni di Tokaido”
xilografia policroma

*Kuwana: Shichiri Crossing*
*From the series “The Fifty-Three Stations of the Tōkaidō”*

《东海道》多色木刻版画 弘成 (1797-1858)

**€ 600 - 800**



278

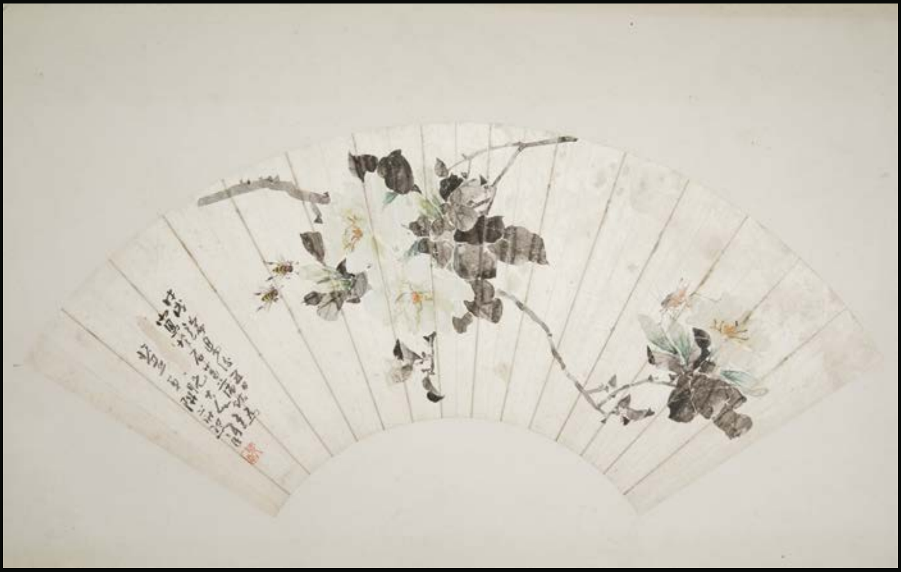
## Ventaglio dipinto su carta raffigurante soggetto naturalistico con iscrizioni

Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 18x52

*A paper fan, China, Qing Dynasty, 1800s*

墨彩绘花卉纹纸扇 清 十九世纪

**€ 300 - 500**



279

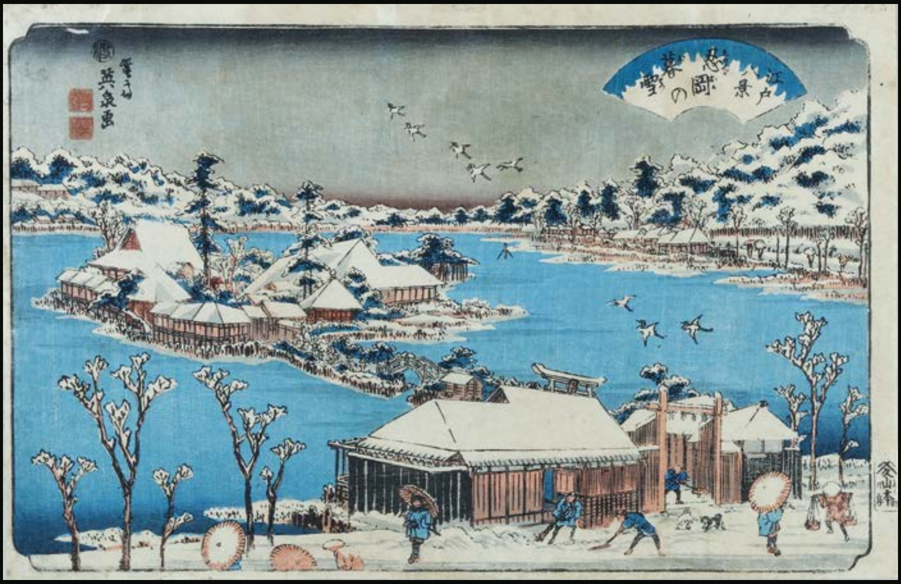
## Keisai Eisen (1787-1867)

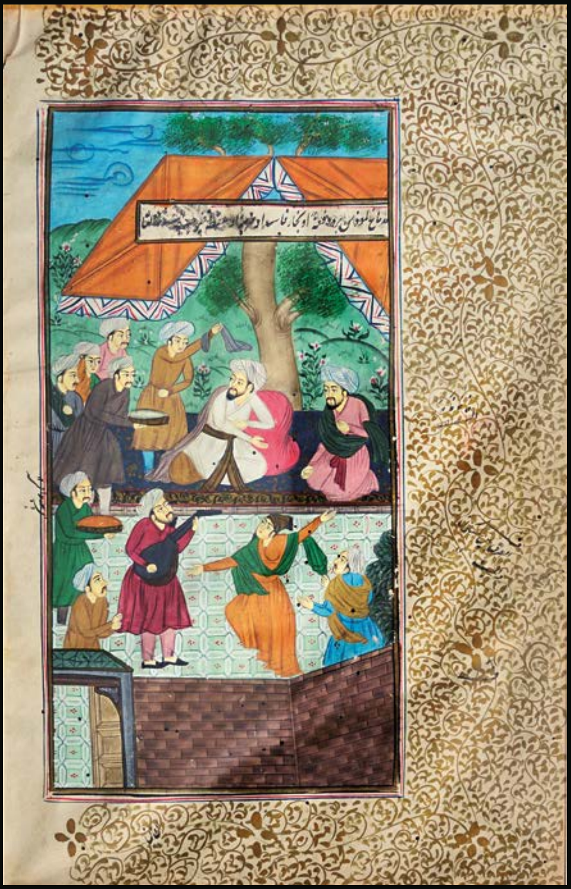
Neve a Shinobugaoka
xilografia a colori
cm 24x35
Dalla serie “Otto vedute di Edo”

*Snow in Shinobugaoka*
*From the series “Eight views of Edo”*

沪江八景之一彩色木刻版画

**€ 800 - 1.200**


江戸八景
忍岡の暮雪
英泉画



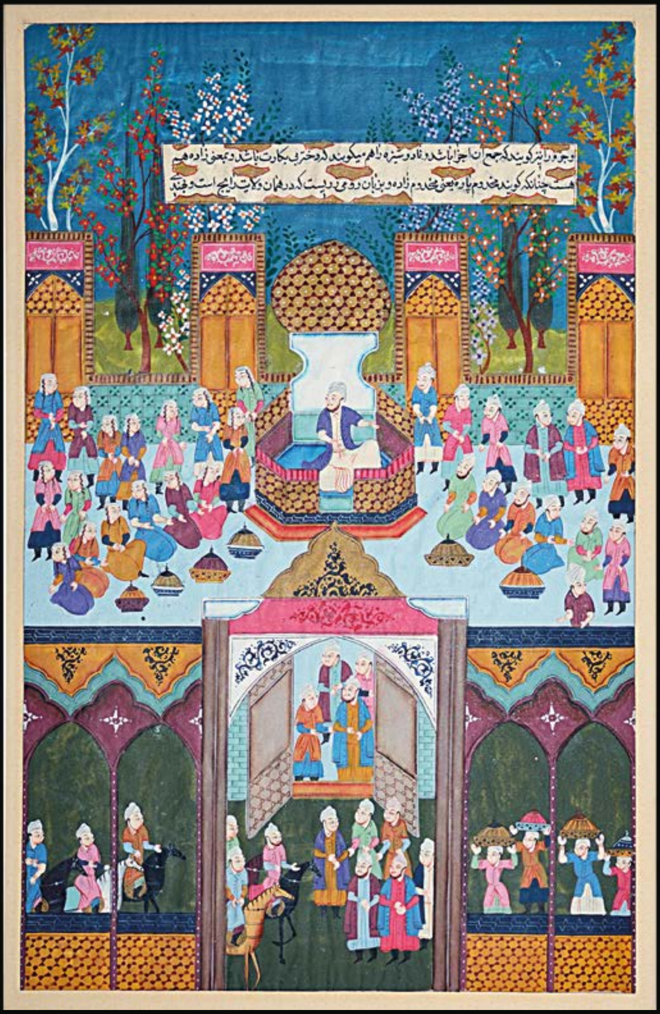
280

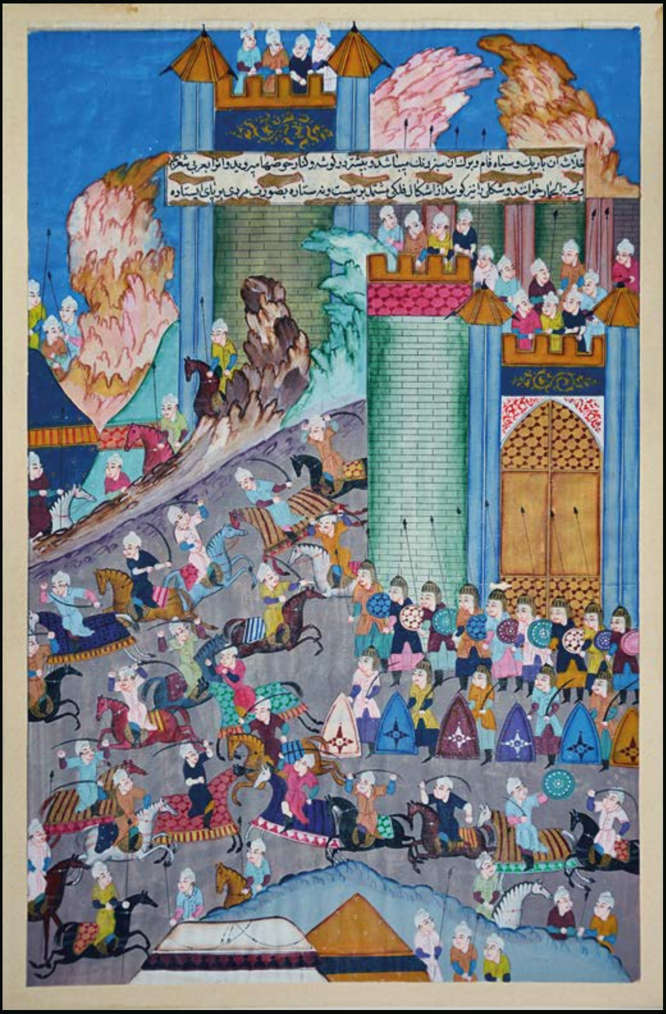
### Lotto composto da tre pagine miniate con personaggi e iscrizioni

India, XIX secolo
cm 28x17 e cm 32,5x20

*Three pages with inscriptions and figures, India, 1800s*

古代人物画三幅 印度 十九世纪
€ 1.200 - 1.400


وجوزا نیز گویند که جمع آن اجزا باشد و نام دو ستاره را هم میگویند که دختری بکارت باشد و بمعنی زاده هم
هست چنانکه گویند مخدوم پاره یعنی مخدوم زاده و بزبان رومی دیست که در عمان ولایت رایج است و جند


غلات آن باریک و سیاه فام و پوست آن سبز رنگ میباشد و بیشتر در لوث و کنار حوضها میروید و آنرا بعربی شعر
الحمار خوانند و شکلی را نیز گویند از اشکال فلکی مشتمل بر بیست و نه ستاره بصورت مردی بر پای ایستاده

# COMPRARE E VENDERE

**TERMINOLOGIA**

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

**nome artista:** a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

**attribuito a ...:** è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

**bottega di / scuola di ...:** a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

**cerchia di / ambito di ...:** a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;
**seguace di / nei modi di ...:** a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

**stile di / maniera di ...:** a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

**da ...:** sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

**datato:** si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

**firma e/o data iscritta:** sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

**secolo ...:** datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

**in stile ...:** a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

**restauri:** i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

**difetti:** il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

**elementi antichi:** gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

## COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.
Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.
Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **30%** per la parte di prezzo fino a **€ 2.000** del **25%** per la parte di prezzo eccedente **€ 2.000** e fino al raggiungimento di **€ 200.000** e del **20%** per la parte di prezzo eccedente questa cifra, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.
La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.
Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

**Dopo l'asta** ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effetuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.
In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno)

## PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.
modalità di pagamento
Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 1.999 euro
- assegno circolare intestato a:
  Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
  Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.

IBAN: *IT70J0306901400100000132706*
BIC/SWIFT: *BCITITMM*

## RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.
Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.
Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

## PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.
Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

# BUYING AND SELLING

**TERMINOLOGY**

A clarification of the terms used in the lot descriptions in the catalogue:

**artist name:** in our opinion, the item is likely the work of the stated artist;

**attributed to...:** it is our belief that the the item may be the source of the mentioned artist, in whole or in part;

**atelier/school of...:** in our opinion, it is the work of an unknown hand belonging to the mentioned artist's atelier and may or may not have been done under the artist's guidance, or following the artist's death;

**circle/field of...:** in our opinion, the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the mentioned artist;

**disciple of/in the ways of...:** we believe it to be the creation of an author who worked in the style of the mentioned artist;

**in the style of/manner of...:** in our opinion, a work in the style of the mentioned artist, created in a later time;

**based on...:** it looks like a copy of a known work by the mentioned artist, but the date is unspecified;

**signed / dated:** in our belief it is a work that appears to have been signed and dated by the artist;

**inscribed signature and/or date:** the information seems to have been added by a different hand or in a different period;

**... century:** a purely exploratory time indication, that may be include a certain approximation;

**in ... style:** in our opinion, the work is in the mentioned style, despite having been created in a later time;

**restorations:** auctioned items, that are antique or previously owned, are almost always subject to restorations and integrations and/or replacements. This indication will only stated in the cases where the auction house's experts consider such restorations to be above average, and of a nature that may partly compromise the lot's integrity;

**defects:** the lot has visible and obvious flaws, breakages, or signs of wear

**ancient elements:** the items have been assembled using elements or materials from previous ages.

## BUYING

Each auction is preceded by an **exhibition** during which the buyer may view the lots, ascertain their authenticity and verify their overall conditions.

Our staff and our experts will be at your disposal for any clarifications. If you are unable to attend the viewing directly may request digital photographs of the lots you are interested in, alongside a file that indicates their conditions in detail.

All such **information** is exclusively an opinion and no Cambi employee or collaborator may be held liable for any mistakes or omissions contained therein. This service is available for lots with an estimate higher than € 1,000.

The descriptions in the auction catalogue state the period, the provenance and the characteristics of the single items and reflect our experts' opinions.

The **estimates** stated beneath each item's file represent the valuation that our experts assign to each lot.

The **starting bid** is the initial price set for the auction and is usually lower than the minimum estimate.

The **reserve** price is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower, equal or higher than the estimate given in the catalogue.

**Bid increments** are set at 10% steps, however they may vary at the auctioneer's discretion.

The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is **30%** for the part of the price up to **€ 2.000**, **25%** of the part of the price exceeding **€ 2.000** and up to of **€ 200.000** and **20%** of the part of the price exceeding this amount, including the VAT value according to the current legislation.

Whoever is interested in purchasing one or more lots may participate in the auction using a **personal number** (valid for all sessions of the specific auction), that will be provided after filling in a participation form with personal information and credit references where applicable.

If you are unable to attend the auction, by registering on the My Cambi area in our portal www.cambiaste.com, you may access our **Live Auction** service, participating online in real time, or choose our written bid service by filling in the form.

The amount you state is your highest bid, this means that the lot may be sold to you at a lower or equal price, but if there are higher bids it will be sold to another bidder. Written or telephone bids for lots with estimates below 300 euros are only accepted if the bid is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue.
One of our telephone operators will contact you, in a foreign language if necessary, to allow you to participate in the auction for the lot you are interested in in real time; calls may be recorded. We recommend that you also indicate your highest bid when requesting telephone contact in case it were not possible to reachyou at the time of the auction.
The services that allow customers to place bids in writing, via telephone or online are complimentary services offered by Cambi; they do not imply any liability for bids inadvertently not being placed or for any mistakes connected to placing the bids. The bids will only be deemed valid if received 5 hours before the auction at the latest.

## SELLING

Cambi Auction House is available to perform complimentary **estimates** of items that may be sold in upcoming auctions. A provisional estimate may be given based on photographs presented with all information regarding the item (measurements, signatures, overall conditions) and any relevant documentation owned by the consignors. It is also possible to book an appointment for an estimate in person.

Before the auction, a reserve price will be agreed upon; it is the lowest amount below which the lot may not be sold. This sum is strictly confidential; it may be lower, equal to or higher than the estimate given in the catalogue and shall be protected by the auctioneer through incrementing bids. If the reserve price is not met, the lot will be unsold. The Auction House shall withhold a 15% commission (varying depending on the intems' nature, with a minimum fee of € 30) and 1% as insurance coverage.

Upon consignment of the lots to the Auction House, a receipt will be issued containing the descriptions of the lots and the agreed reserve prices, then the consignor shall sign the sales mandate that states the contract terms, the reserve prices, the lot numbers and any additional costs that shall be borne by the client.

Before the auction, consignors shall receive a copy of the catalogue that includes their items.

After the auction, consignors shall receive a report listing all their items and their hammer prices.

A reduction of the reserve price may be agreed upon for unsold lots, allowing time for any and all follow-up sales attempts that shall also be made through private negotiation. Otherwise, unsold lots must be taken back at the consignor's own duty and expense within thirty days from the auction date. After said term, transportation and storage expenses shall apply.

Cambi shall in no case be held liable for the loss or damage of unsold lots left by consignors in the Auction House's storage facilities, if said damage is caused by or derive from variations in humidity or temperature, from normal wear and tear or a gradual deterioration due to any operations carried out on the items by third parties appointed by the consignors, or to hidden defects (including woodworms).

## PAYMENTS

After thirty business days from the auction date, Cambi shall pay out the owed amount for the sale via bank cheque that shall be picked up at our offices or via bank transfer on the lot owner's current account, provided that the purchaser has fulfilled the obligation taken on at the moment of the sale, and that there haven't been any complaints or objections regarding the sold items. At the time of payment, an invoice will be issued, stating the hammer prices, commissions and any other expenses in detail. In any case, Cambi shall settle the payment with the consignor only after receiving full payment by the purchaser.
The payment of purchased lots must be settled within ten days from the auction via:

- cash, up to € 1.999
- cashier's cheque made out to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: *IT70J0306901400100000132706*
BIC/SWIFT: *BCITITMM*

## COLLECTION

All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction. After said term, the goods may be transferred at the purchaser's own risk and expenses to Cambi's storage facility in Genova. In this case, transportation and storage costs will apply and Cambi shall not be held liable for any responsibilities towards the purchaser regarding the storage of the lots or any deterioration or damage suffered.

At the time of collection, the purchaser shall provide valid proof of identity. If a third party is appointed with the collection of lots that have already been paid, such person must provide the purchaser's written proxy and a copy of the purchaser's identity document.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the purchaser's own risk and expense and upon the purchaser's express request, indemnifying Cambi from all liabilities therein.

## APPRAISALS

Cambi's experts are available to provide written appraisals for insurance purposes, divisions of inheritance, private sales or other purposes, on payment of a fee that is proportionate to the nature and the amount of work required.

To request information or book an appointment, please contact the Auction House's offices in Castello Mackenzie, at the address or telephone numbers stated in this catalogue.

# CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".
La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

**2** I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).
L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

**4** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.
I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pitturazione: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirete a suo rischio e pericolo.
I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**5** Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

**6** Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

**7** Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

**8** Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e-o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

**9** Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.
In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.
In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

**10** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

**11** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

**12** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.
La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.
In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**13** Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al 30% per la parte di prezzo fino a € 2.000 del 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000 e fino al raggiungimento di € 200.000 e del 20% per la parte di prezzo eccedente questa cifra comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

**14** L'acquirente dovrà completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre cinque giorni dalla fine della vendita. Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita.
In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:
a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.
Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**15** Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.
L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**16** I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento d'identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

**17** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.
Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**18** Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

**19** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

**20** Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

**21** Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi Srl. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.
Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.
La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

**22** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste**
**Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16**
**16122 Genova**

# CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

**1** Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".
Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code.
Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity.
All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.
The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

**2** The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

**3** Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications.
The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.
If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with an estimate more than € 1.000).
The person interested in buying something, commits himself, before taking part in the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.
No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

**4** The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions.
These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.
Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.
As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.
The movements of the clocks are to be considered as non verified.

**5** The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.
Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.
Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

**6** For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.
Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries.
No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

**7** All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.
Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

**8** As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.
The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

**9** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.
A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.
If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.
Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

**10** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties.
Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

**11** The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.
During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, such as joining or separating lots or changing the order of sale.

**12** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.
Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.
After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

**13** The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is 30% for the part of the price up to € 2,.000, 25% of the part of the price exceeding € 2.000 and up to of € 200.000 and 20% of the part of the price exceeding this amount, including the VAT value according to the current legislation.

**14** The buyer must pay the entire balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than five days after the knock down. All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction.
In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:
a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.
After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.
All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

**15** For objects subjected to notification from the State, in accordance with the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.
The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force.
Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.
Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

**16** Customers undertake to provide a copy of their Identity Document and all necessary and up-to-date information to enable Cambi to fulfill its obligations of customer due diligence, pursuant to and for the purposes of Art. 22 of Legislative Decree No. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). The completion of the transactions will be subject to the release by the customers of the information required for the fulfillment of these obligations.
Therefore, as provided for by Art. 42 of Legislative Decree No. 231/2007, Cambi reserves the right to refrain from concluding the transaction if it is objectively impossible to carry out the proper verification of customers.

**17** For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.
Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

**18** The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February13, 2006).

**19** All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication.
These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

**20** These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people taking part in the auction and are at everyone's disposal.
All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

**21** According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), Cambi, acting as data controller, informs that the data received will be used, with printed and electronic devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.
To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods.
To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site www.cambiaste.com
The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities.

**22** Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste**
**Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16**
**16122 Genova - Italy**

CAMBI

# BID FORM

# FINE CHINESE WORKS OF ART

Auction **734** - 12 **october** 2022

I the undersigned ____________________

Address ____________________ City ____________ County ____________ ZIP/Postal Code ____________

Ph./Cel. ____________________ e-mail/Fax ____________________

Date of Birth ____________ Place of Birth ____________ Taxpayer's Code Number ____________

ID Number ____________ City ____________________ ID Issue Date ____________

If you are an Italian company, please provide us: PEC ____________________ SDI Code ____________

**In case of first registration, please fill all the present form and attach a copy of your identity card**

With this form, I am committed to purchase all items reported at the price offered (buyer's premium and other expenses included). Moreover, I declare of having read and of approving all conditions of sale listed in the catalogue and I expressly exempt Cambi Casa d'Aste from all liabilities for the offers that for any reason might not be fully or partially carried out and/or for the calls not made, also for reasons entirely ascribable to Cambi Casa d'Aste.

**For phone bidding please check the box by the lot number and provide your day of sale telephone numbers:**

Primary ____________________ Alternative ____________________

| LOT | DESCRIPTION | BID | PH |
|---|---|---|---|
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |

**Important notice to buyers**

Lots will be knocked down for the lowest possible price with respect to the previous bid. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence. A buyer's premium of **30%** will be added to the final bid price up to **€ 2.000**, **25%** of the excess of the hammer price between **€ 2.000** and **€ 200.000** and **20%** above **€ 200.000**.

If clients cannot attend the auction in person, they can place their bids ahead of time returning this completed absentee form to the Auction House by email to **bids@cambiaste.com,** at least five working hours before the auction.

It is possible to ask for telephone bidding by ticking the relevant box. **In case of both written and phone bids, for all lots with an estimate inferior to € 1.000 it is necessary to indicate a bid equal to the minimum estimate indicated in the catalogue.**

The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report at **condition@cambiaste.com**.

This form has to be filled with the name and the address where the invoice must be sent.

Signature ____________________ I'd like to raise my written bid for a maximum of: del: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

**According to art. 1341 and art 1342 of the Italian Civil Code, I hereby specifically declare of approving articles 1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,13,16 of the Conditions of Sale.**

Signature ____________________ Date ____________

Via San Marco 22 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com

Printed in September 2022 by Grafiche G7 - Genova - Graphic Design: L'Agorà - Genova - Photographs: Matteo Zarbo

# A.N.C.A ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTA

**Ambrosiana Casa d'Aste di A. Poleschi**
Via Sant'Agnese 18, 20123 Milano
tel. 02 89459708 fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

**Ansuini 1860 Aste**
Viale Bruno Buozzi 107
00197 Roma
tel. 06 45683960 fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

**Bertolami Fine Art**
Piazza Lovatelli 1
00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

**Blindarte Casa d'Aste**
Via Caio Duilio 10
80125 Napoli
tel. 081 2395261 fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

**Cambi Casa d'Aste**
Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 fax 010879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

**Capitolium Art**
Via Carlo Cattaneo 55
25121 Brescia
tel. 030 2072256 fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

**Colasanti Casa d'Aste**
Via Aurelia, 1249
00166 Roma
tel. 06 66183260 fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

**Eurantico**
S.P. Sant'Eutizio 18
01039 Vignanello (VT)
tel. 0761 755675 fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

**Fabiani Arte**
Via Guglielmo Marconi 44
51016 Montecatini Terme PT
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

**Farsettiarte**
Viale della Repubblica
(area Museo Pecci), 59100 Prato
tel. 0574 572400 fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

**Fidesarte Italia**
Via Padre Giuliani 7
(angolo via Einaudi)
30174 Mestre (VE)
tel. 041 950354 fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

**Finarte SpA**
Via Paolo Sarpi, 6
20154 Milano
tel. 02 3363801 fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

**International Art Sale**
Via G. Puccini 3
20121 Milano
tel. 02 40042385 fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

**Libreria Antiquaria Gonnelli Casa d'Aste**
Via Fra Giovanni Angelico, 49
50121 Firenze
tel. 055 268279 fax 0039 0552396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

**Maison Bibelot Casa d'Aste**
Corso Italia 6
50123 Firenze
tel. 055 295089 fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

**Studio d'Arte Martini**
Borgo Pietro Wuhrer 125
25123 Brescia
tel. 030 2425709 fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

**Pandolfini Casa d'Aste**
Borgo degli Albizi 26
50122 Firenze
tel. 055 23408889 fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

**Sant'Agostino**
Corso Tassoni 56
10144 Torino
tel. 011 4377770 fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

# REGOLAMENTO

**Articolo 1** I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

**Articolo 2**
Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

**Articolo 3**
I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

**Articolo 4**
I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

**Articolo 5**
I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.
I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.
I soci si impegnano affinchè i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.
I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

**Articolo 6**
I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

**Articolo 7**
I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.
Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

**Articolo 8**
La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.

CAMBIASTE.COM