

# CAMBI

## Filatelia e Storia Postale

MILANO 25 GENNAIO 2023





**202<sup>a</sup> Squadriglia  
Cicogne**

WRP







# Filatelia e Storia Postale

PHILATELY AND POSTAL HISTORY

**MERCOLEDÌ 25 GENNAIO 2023**

ore 15.00 - Lotti 1 - 262

**WEDNESDAY 25 JANUARY 2023**

h 15.00 pm - Lots 1 - 262

**Asta 755** - Auction 755

**ESPOSIZIONE SU APPUNTAMENTO**  
VIEWING BY APPOINTMENT

**MILANO**

via San Marco 22

[filatelia@cambiaste.com](mailto:filatelia@cambiaste.com)

dal Venerdì 20 al Mercoledì 25 gennaio ore 10 - 18

from Friday 20 to Wednesday 25 January h 10 am - 6 pm

**CAMBI LIVE**

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

*In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:*

[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com)

# INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO DIPARTIMENTO  
**ALESSANDRO ARSENI**

## CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

[conditions.milano@cambiaste.com](mailto:conditions.milano@cambiaste.com)

*The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:*

[conditions.milano@cambiaste.com](mailto:conditions.milano@cambiaste.com)

## OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

[offerte.milano@cambiaste.com](mailto:offerte.milano@cambiaste.com)

*Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:*

[bids.milano@cambiaste.com](mailto:bids.milano@cambiaste.com)

## DIPARTIMENTI

### DIREZIONE

#### Presidente



Matteo Cambi  
[matteo@cambiaste.com](mailto:matteo@cambiaste.com)

#### CEO



Sebastian Cambi  
[sebastian@cambiaste.com](mailto:sebastian@cambiaste.com)

#### Direttore



Giulio Cambi  
[giulio@cambiaste.com](mailto:giulio@cambiaste.com)

### ARTE ANTICA

#### Argenti



Carlo Peruzzo  
[c.peruzzo@cambiaste.com](mailto:c.peruzzo@cambiaste.com)

#### Arte Orientale



Dario Mottola  
[d.mottola@cambiaste.com](mailto:d.mottola@cambiaste.com)

#### Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi  
[t.panconi@cambiaste.com](mailto:t.panconi@cambiaste.com)

#### Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi  
[g.minozzi@cambiaste.com](mailto:g.minozzi@cambiaste.com)

#### Filatelia



Alessandro Arseni  
[a.arseni@cambiaste.com](mailto:a.arseni@cambiaste.com)

#### Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi  
[g.rossi@cambiaste.com](mailto:g.rossi@cambiaste.com)

#### Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia  
[e.caviglia@cambiaste.com](mailto:e.caviglia@cambiaste.com)

#### Mobili e Arredi



Claudia Miceli  
[arredi@cambiaste.com](mailto:arredi@cambiaste.com)

#### Numismatica



Paolo Giovanni Crippa  
[p.crippa@cambiaste.com](mailto:p.crippa@cambiaste.com)

#### Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo  
[c.peruzzo@cambiaste.com](mailto:c.peruzzo@cambiaste.com)

#### Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano  
[g.maragliano@cambiaste.com](mailto:g.maragliano@cambiaste.com)

# SEDI

## GENOVA

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029  
Fax +39 010 879482  
genova@cambiaste.com

## MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano  
Tel. +39 02 36590462  
Fax +39 02 87240060  
milano@cambiaste.com

## ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma  
Tel. +39 06 95215310  
roma@cambiaste.com

## RAPPRESENTANZE

### TORINO

Via Giolitti 1  
Titti Curzio - Tel. 011 855641  
torino@cambiaste.com

### VENEZIA

San Marco 3188/A  
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701  
g.rossi@cambiaste.com

### LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900  
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903  
l.bianchini@cambiaste.com

## LUXURY

### Auto d'Epoca



Claudio Rava  
motori@cambiaste.com

### Gioielli



Titti Curzio  
t.curzio@cambiaste.com

### Orologi da Polso



Domenico Cecconi  
d.cecconi@cambiaste.com

### Vini



Luca Martini  
l.martini@cambiaste.com

### Distillati



Franco Foschetti  
f.foschetti@cambiaste.com

## ARTE DEL XX SECOLO

### Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti  
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli  
d.palazzoli@cambiaste.com

### Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio  
m.ariosio@cambiaste.com

### Fotografia



Chico Schoen  
c.schoen@cambiaste.com

### Design



Piermaria Scagliola  
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli  
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro  
s.candeloro@cambiaste.com

### Fumetti d'Autore



Sergio Pignatone  
s.pignatone@cambiaste.com

### Manifesti e Pop Culture



Mirko Morini  
m.morini@cambiaste.com

### Mirabilia - Storia Naturale



Iacopo Briano  
i.briano@cambiaste.com

1  
**(1540), SOVRACOPERTA DI LETTERA DA MORTARA A MILANO DELL'11 OTTOBRE**

con segno di staffa e cavalcata, indicata anche con la croce di Sant'Andrea.  
Firma di Bernardino Moccia, Segretario di Stato.

Euro 200 - 250

2  
**(1540), SOVRACOPERTA DI LETTERA DA MORTARA A MILANO CON INDICAZIONI "CITO" RIPETUTE TRE VOLTE**

In calce, firma per ricevuta del segretario di Stato Bernardino Moccia che certifica l'avvenuto recapito, essenziale perché al corriere postale venisse pagato il servizio reso.

Euro 200 - 250

3  
**1544, STAFFETTA DA ALESSANDRIA A STRADELLA DEL 3 AGOSTO 1544**

con indicazioni Cito ripetuto due volte. La destinazione di Stradella è indubbiamente una delle prime o la prima in senso assoluto come stazione di posta.

Euro 400 - 500

4  
**1544, LETTERA AUTOGRAFA DI SIMONE TASSO DEL 30 LUGLIO 1544 DA MILANO DIRETTA ALLA POSTA DI VIGEVANO**

al cavallaro detto moretto. La lettera è in staffetta pagata come si nota dal segno di staffa con inscritto pagata. Questo significa che si tratta di una staffetta straordinaria che veniva pagata a parte.

Euro 400 - 500

5  
**1544, SOVRACOPERTA DI LETTERE DEL 20 AGOSTO 1544, CON SEGNI DI "CITO" RIPETUTO TRE VOLTE.**

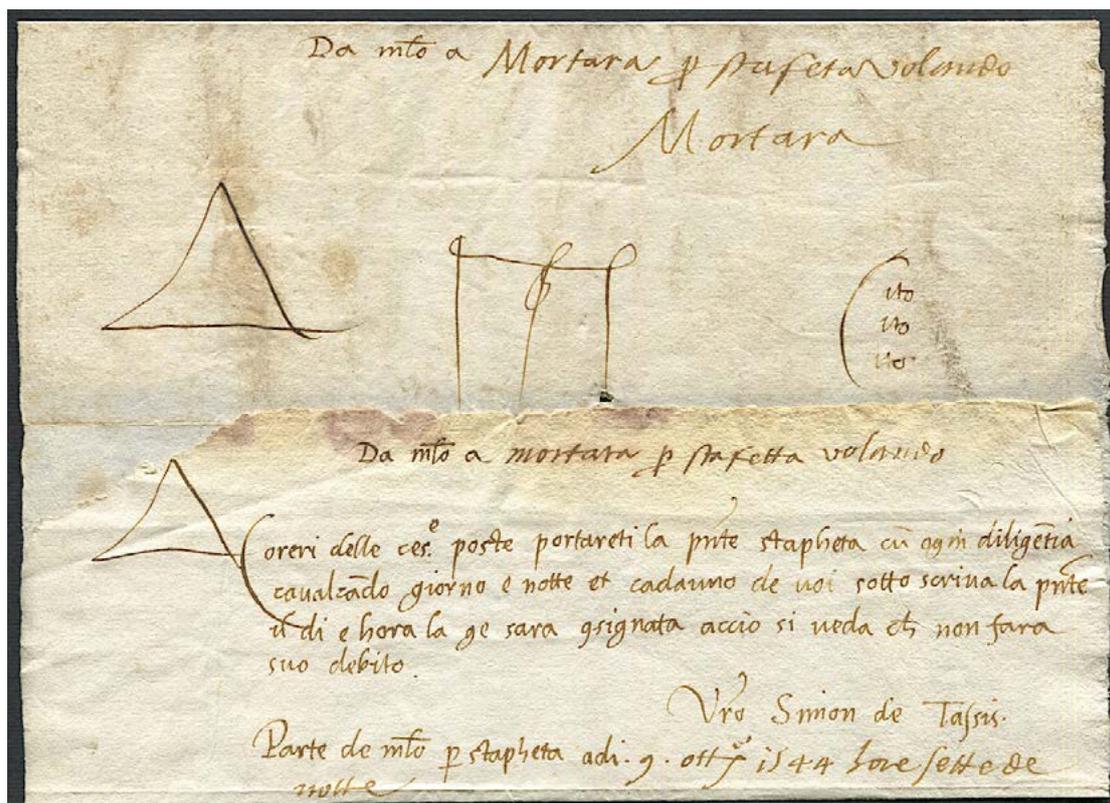
Staffetta partita da Vigevano partita alle ore 13 e arrivata a Pavia alle ore 16. Firma autografa di Bernardino Moccia a conferma dell'avvenuto recapito.

Euro 300 - 350

6  
**1544, SOVRACOPERTA DI UN GRUPPO DI LETTERE SPEDITE A MEZZO STAFFETTA DA PAVIA AD ALESSANDRIA**

alle 6 di mattina del 24 agosto 1544. Segno di triangolo che sta per staffetta o staffa e indicazioni Cito ripetuti. Tra le lettere contenute, una diretta a Jean de la Vega in Roma. Firma, in calce, di Bernardino Moccia.

Euro 300 - 350



7  
**1544, SOPRACOPERTA DI UN GRUPPO DI LETTERE DA MILANO PER MORTARA**

per staffetta volando del 9 ottobre 1544. Il bollettone contiene le istruzioni autografe del mastro generale delle cesaree poste dello Stato di Milano, Simone Tasso, che indicava in calce, l'indicazione delle varie poste e dei relativi cambi dei cavalli. Segni di staffa, della forca e Cito ripetuto tre volte. Rara.

Euro 800 - 1.000



8

**1774, LETTERA DEL 6 DICEMBRE DA PAVIA A MANTOVA, SCRITTA DA LAZZARO SPALLANZANI**

(presbitero, biologo e accademico italiano), recante sul frontespizio il piccolo bollo in cartella PAVIA in bruno (Vollmeier n° 1, P. 9). Rara impronta, in ottimo stato.

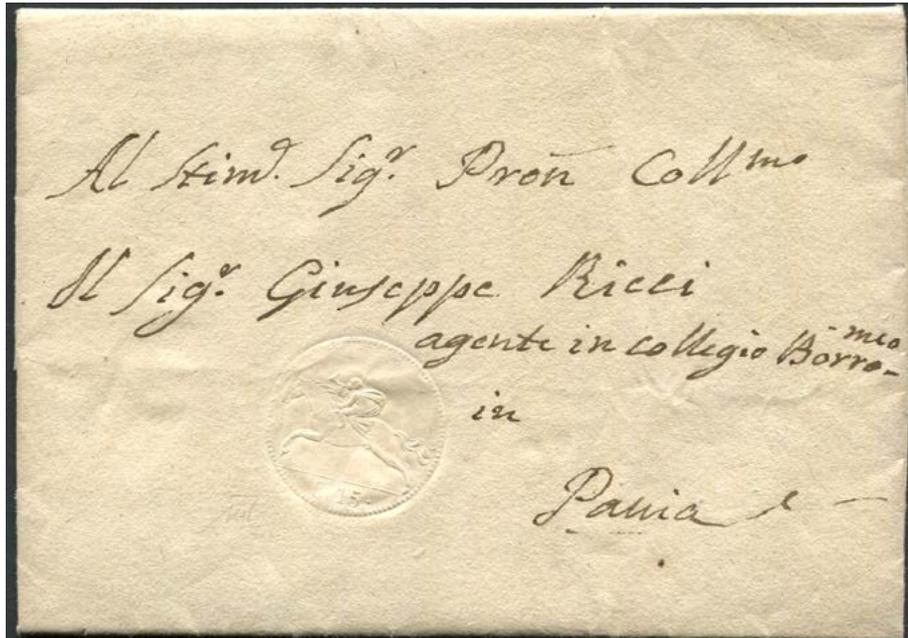
Euro 180 - 200

9

**1790, LETTERA DA TORRE (D'ISOLA) PER CASALE MONFERRATO DEL 18 APRILE**

recante il bollo RDUP/PAVIA in ovale roso chiaro. Tassa di 4 soldi in arrivo. Molto bella, impronta non comune.

Euro 60 - 80



10

**1836, LETTERA DALLA TENUTA DI PEGAZZERA (CASTEGGIO) PER PAVIA DEL 26 LUGLIO**

in corso particolare perché consegnata a mano fuori dal confine sardo, recante l'impronta a secco del cavallino da 15 centesimi, in tariffa per una distanza inferiore alle 15 miglia piemontesi. Il testo della lettera riguarda la richiesta di radici di melograno per debellare il morbo del cholera che già aveva mietuto vittime in altri paesi dell'Oltrepò pavese. Raro uso in periodo fuori la validità (luglio anziché entro il 31 marzo 1836). Molto bella.

Euro 180 - 200



11

**1850, LOMBARDO VENETO, 5 CENT. GIALLO ARANCIO CHIARO E 10 CENT. NERO (S. 1E, 2).**

Nuovi senza gomma. Molto rari, perfetti. Alto valore, entrambi con certificato G. Colla.

Euro 280 - 300



12  
**1859, AUSTRIA, 3 KREUZER NERO ITIPO (S. 7) SU LETTERA.**

Scritta a Riva del Garda il 9 marzo 1859 e recapitata privatamente a Milano dove fu messa in posta e annullata col bollo tipo C1 l'11 marzo 1859. La lettera reca al verso il bollo di arrivo e distribuzione del giorno dopo. Il francobollo reca una minima imperfezione ad un angolo ma raro uso per città di un esemplare col valore in kreuzer anziché in centesimi, su lettera non tassata. Di ottimo aspetto, probabilmente unica nota in Lombardia su esemplare della seconda emissione. Cert. Sorani, Cert. G. Bottacchi

Euro 750 - 1.000

13  
**1861, LOMBARDO VENETO, RACCOMANDATA DA VENEZIA PER MILANO DEL 27 AGOSTO 1861**

affrancata per doppio porto con due esemplari del 10 soldi e un altro al verso per diritto di raccomandazione (S. 31). Tassa di 8 decimi in arrivo. Lievi difetti di dentellatura sul 10 soldi al verso, ma bella e non comune affrancatura.

Euro 100 - 120



14  
**1862, LOMBARDO VENETO, LETTERA DA OSTIGLIA PER MILANO DEL 5 NOVEMBRE 1862**

affrancata con tre esemplari del 2 soldi e uno da 10 soldi della II emissione, secondo tipo (S. 28, 31), a formare la giusta tariffa da 16 soldi dalla I distanza austriaca alla II italiana. Rara e splendida. Ex Coll. Jerger. G. Colla, Cert. Ferchenbauer.

Euro 900 - 1.000

15  
**1861, LOMBARDO VENETO, RACCOMANDATA DA BADIA PER MILANO DEL 28 SETTEMBRE 1861**

affrancata con 10 soldi (S. 31) + striscia verticale di 5 applicata al verso del 2 soldi giallo (S. 28) per diritto di raccomandazione, tassata 6 decimi in arrivo a Milano il 29. Bellissima e rara. Cert. E. Diena.

Euro 1.500 - 1.800

16  
**1862, LOMBARDO VENETO, GRAN PARTE DI FOGLIO PER LETTERA DA PADOVA PER TORINO DEL 13 NOVEMBRE 1862**

affrancato in tariffa da 16 soldi dalla I sez. austriaca alla II italiana, con coppia del 3 soldi (S. 29) della II emissione, e coppia del 5 soldi della III emissione (S. 33). Bella e interessante affrancatura, croce di S. Andrea del 15 soldi azzurro applicata come chiodilettera al verso. Cert. L. Gazzì.

Euro 320 - 350

17  
**1865, LOMBARDO VENETO, RACCOMANDATA DA VENEZIA PER BOLOGNA DEL 12 FEBBRAIO 1865**

affrancata con coppia del 10 soldi (S. 39) e, al verso, un altro esemplare del 10 soldi, in tariffa dalla I sezione austriaca alla I italiana. Molto bella, non comune

Euro 220 - 250



18  
**1864, LOMBARDO VENETO, LETTERA PRIVA DITESTO DA CONEGLIANO PER MILANO DEL 5 MARZO 1864**

affrancata con due esemplari del 3, uno da 5 e uno da 10 soldi della IV emissione (S. 36, 38, 39) in tariffa da 21 soldi dalla II sez. austriaca alla II italiana. Rarissima affrancatura tricolore composta solo da esemplari della IV em. con francobolli perfetti e leggero annullo, accompagnato dal "PD" in rosso. Al verso bolli ambulante e di arrivo. Bellissima, Cert. G. Bottacchi.

Euro 4.500 - 5.000



19  
**1866, AUSTRIA, RACCOMANDATA DOPPIO PORTO DA CRACOVIA (POLONIA) PER MILANO DEL 5 MARZO 1866**

recante affrancatura quadricolore con 2 kr., 5 kr., 15 kr. rruno (blocco di tre a "seggiola") e , applicato al verso, 10 kr., tutti della V emissione (S. 27, 29, 30, 31). Rarissima affrancatura, esemplari perfetti, Cert. E. Diena.

Euro 1.200 - 1.500

20  
**1866, AUSTRIA, LETTERA DA PRAGA (CECOSLOVACCHIA) PER MESSINA DEL 18 APRILE 1866**

con 10 e 15 Kr. Della V emissione, insufficientemente affrancata e tassata 5 soldi e "Debito Austr." di 10. Al verso bolli di transito di Ancona del 21, dove fu imbarcata sul vapore Marco Polo della Peirano & Danovaro, di Napoli del 25 e di arrivo a Messina del 26 aprile. Molto interessante, in ottimo stato, destinazione non comune.

Euro 60 - 80

21  
**1866/1904, LOMBARDO VENETO, RISTAMPE.**

22 esemplari di diverse tirature ed emissioni. Tracce di linguella. In ottimo stato.

Euro 80 - 100

22  
**1852, MODENA, 40 CENT. CELESTE (S. 5)**

usato su piccolo frammento, molto bello e non comune. Cert.Sorani.

Euro 220 - 250

PAVIA

60

A Sua Eccellenza  
Il Sig.<sup>no</sup> Conte Giamb.<sup>no</sup> d'Arco  
Ciamberlano di S. M., Socio di molte  
illustri Accademie / Mantova

8

RUDI  
PAVIA

Al Sig.<sup>no</sup> Pro Ant. Guazzone  
Seg.<sup>no</sup> 4  
Casale Monferrato

9

1000  
Raccomandata  
2630

PAVIA

Sig.<sup>no</sup>  
M. A. Fano fu Guglielmo  
Milano

13

OSTIGLIA 5/11

Sig.<sup>no</sup> P.D.  
M. A. Fano fu Guglielmo  
Milano

14

Raccomandata  
MILANO 1280

P.D.  
St. Ronoli Bugno & C.  
Pologna  
1850

17

OSTIGLIA 5/11

PAVIA

SOLDI

P.D.

Via arsenal 18  
Ingegnere Vincenzo - Stefano Brela  
165 Torino

AS. SULLAPP

16





20



21



22



25



31

1131 — Al Sig. . . . .  
 Anno XVIII Gio: 81

**L'OMNIBUS**

Un foglio di 16 colonne, contenente — Politica — Atti governativi — Scienze — Letteratura seria ed amena — Arti — Commercio — Invenzioni — Scoperte — Usi, Costumi — Notizie — Varietà — Album — Teatri — Mode — Tutto.

**Per Napoli - Costo - Un foglio solo . . . . . Gr. 5**  
 « Un trimestre anticipato (39 fogli) . . . . . D. 1,85  
 « Un semestre id. (78 fogli) . . . . . « 3,90  
 « Un'annata id. (156 fogli) . . . . . « 7,80

**Per le provincie incluso la tassa postale**  
 « Un trimestre anticipato . . . . . « 2,00  
 « Un semestre id. . . . . « 4,00  
 « Un'annata id. . . . . « 8,00

**Per l'Estero - Italia - Un semestre antic. (78 fogli). « 4,50**  
 « Un'annata id. (156 fogli) . . . . . « 9,00  
 Fuori Italia - Un anno . . . . . « 15,60

**IBUS**  
**CO-LETTERARIO**  
 (QUIBUSDAM ALIIS).

Mercoledì, Giovedì e Sabato

27

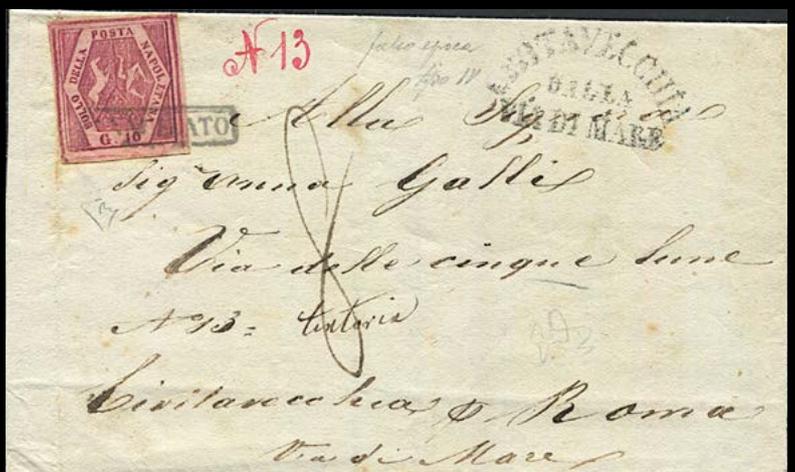
28



26



30



25

**1859, MODENA, GOV. PROVVISORIO, 15 CENT. GRIGIO NERO (S. 14B),**

fresco es. con gomma originale. Cert. Ghiglione.

Euro 60 - 80

26

**1853, MODENA, SEGNATASSE PER GIORNALI, 9 CENT. VIOLETTA GRIGIO (S.1)**

B.G. a grandi lettere, ottimi margini, perfetto e raro. Cert. Raybaudi.

Euro 220 - 250

27

**1860, REGNO DI NAPOLI, GIORNALE COMPLETO "L'OMNIBUS" DA NAPOLI, DEL 22 SETTEMBRE 1860**

affrancato con 1/2 grano rosa, seconda tavola, su piccola fascetta. Il giornale e il francobollo, completo delle quattro pagine, sono in ottimo stato di conservazione. In questo numero il redattore afferma che:

"... Mazzini è in Napoli, ma solo per visitare questa meravigliosa città...per ritornare colla mente alle memorie della civiltà latina fra' ruderi di Pompei ed Ercolano....Quanto alla sua idea politica, per bella che possa essere e direm quasi platonica, è però al certo inattuabile nei tempi presenti, onde il voler tentare di porla in atto riuscirebbe a grave danno e rovina della Patria comune. La Repubblica non può essere che in paesi dove la verginità dei costumi o l'incivilimento sono ai più alto grado nella popolazione. In Italia, non parlando nemmeno della verginità dei costumi, l'incivilimento non è certo al suo culmine. Come è possibile che tanti popoli, appena usciti dall'ugne di tanti tiranni, possano reggersi a repubblica? ..."

Euro 400 - 450

28

**1860, REGNO DI NAPOLI, LETTERA DA NAPOLI PER ROMA DEL 29 SETTEMBRE 1860**

durante la Dittatura garibaldina, affrancata in tariffa da 10 grana, con falso per frodare la posta del IV tipo (S. F6). Al verso bollo di partenza in rosso, di transito a Civitavecchia del 30 settembre e di arrivo a Roma del 1° ottobre. A Civitavecchia fu tassata 8 baj e apposto il bollo "Civitavecchia dalla Via di Mare". Esemplare perfetto, molto bella, non comune. E. Diena

Euro 750 - 900



29

**1862, PROVINCE NAPOLETANE, GRAN PARTE DI LETTERA DA MESSINA A PORDENONE DEL 20 APRILE 1862**

affrancata con 5 grana (S. 21), annullato col bollo "DA MESSINA AD ANCONA/(1)" (S.P. R2) e in parte col bollo di tassazione a tampone da 15 soldi per la II sezione austriaca. Al verso bollo di transito di Ancona del 20 aprile e dall'ambulante "DA ANCONA A BOLOGNA/(1)" del giorno stesso. Molto rara, cert. A. Diena.

Euro 1.200 - 1.500

30

**1859, PARMA, GOV. PROVVISORIO, 10 CENT. BRUNO (S. 14)**

ottimo e fresco esemplare con gomma originale. Cert. Raybaudi.

Euro 120 - 150

31

**1859, ROMAGNE, MANIFESTO PER UNA FIERA, DA CALDERARA (BO) PER ANZOLA (BO) DEL 7 SETTEMBRE 1859**

affrancato con 1/2 baj (S.1), in tariffa per l'interno di una stessa Direzione. Bollo "1/2" per una tassa postale in porto assegnato di Bologna applicato a lato del foglio. Molto bello, non comune. A.D.

Euro 1.800 - 2.000

32

**1860, ROMAGNE, LETTERA DA PONTELAGOSCURO  
PER VENEZIA DEL 26 GENNAIO 1860**

affrancata con 4 baj del G. Provvisorio (S. 5), tassata in un primo tempo per 10 soldi, poi detassata e ritassata per 5 soldi per il cambio della tariffa. Esemplare perfetto, Cert. Colla.

Euro 400 - 500

33

**1859, ROMAGNE, LETTERA DA UNA DIREZIONE  
DELLA TERZA DISTANZA (PROBABILMENTE  
FERRARA) PER PIACENZA, DEL 10 SETTEMBRE  
1859**

affrancata con una coppia del 4 baj di Romagne, in tariffa di 8 baj per una Direzione Provinciale dell'Emilia. Al verso bollo di arrivo del 12 settembre. Bellissima e rara. Alberto Diena, Raybaudi

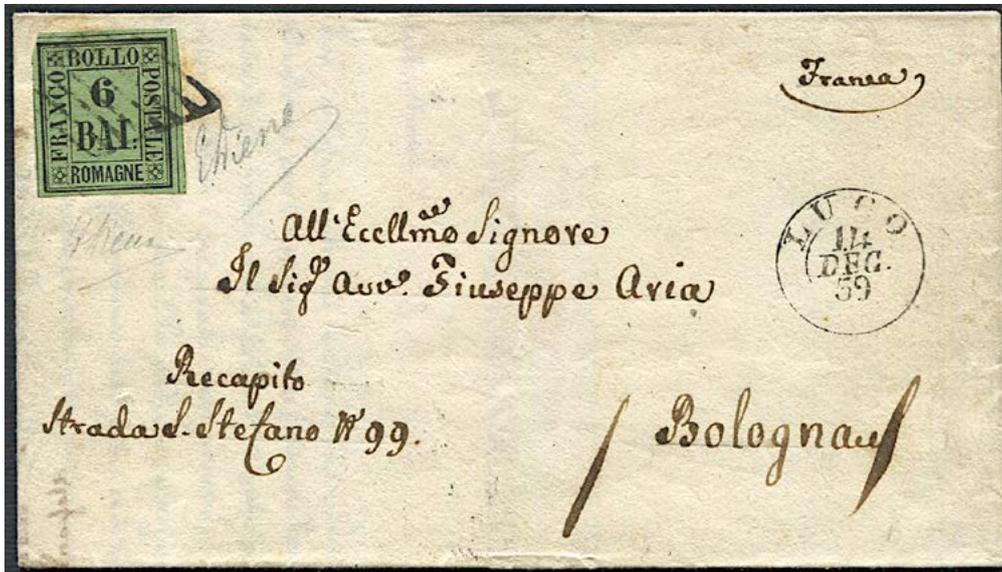
Euro 1.500 - 1.800

34

**1859, ROMAGNE, RACCOMANDATA DA FERRARA  
PER SERMIDE (OLTREPÒ) VIA MASSA DEL 30  
DICEMBRE 1859**

affrancata con 4 baj e con 5 baj al verso (S.5,6) per il porto di raccomandazione, annullati col bollo a griglia pontificia. Tassa di 5 soldi, trattata al posto di scambio di S. M. Maddalena come lettera semplice. Francobollo da 4 baj perfetto, quello da 5 baj con il margine di sinistra corto in basso. Le lettere assicurate così affrancate per l'Impero Austro-Ungarico non sono quotate. Molto rara, di ottimo aspetto. Cert. Vaccari e Merone.

Euro 1.500 - 1.800



35

**1859, ROMAGNE, LETTERA DA LUGO PER BOLOGNA DEL 14 DICEMBRE 1859.**

Affrancata con 6 baj, in tariffa di doppio porto per corrispondenze fra Direzioni non limitrofe di territori già appartenenti allo Stato Pontificio all'interno della stessa distanza. Al verso bollo di arrivo a Bologna del 15 dicembre. A tutt'oggi rappresenta uno dei cinque casi noti di questo valore su lettere spedite da Lugo. Rara e bella lettera, esemplare perfetto. A. Diena, E. Diena. Cert. G. Bottacchi/AIEP.

Euro 6.000 - 8.000

36

**1852, REGNO DI SARDEGNA, LETTERA DA SAN  
MARTINO SICCOMARIO PER VOGHERA DEL 10  
MARZO 1852.**

Affrancata con 20 centesimi azzurro I emissione (S. 2), annullato dal bollo a rombi. A lato bollo d.c. di San Martino Siccomario (P. 12), esemplare con margini perfetti, in buono stato. Cert. E.D.

Euro 120 - 150

37

**1851, SARDEGNA, 40 CENT. ROSA CARMINIO (S. 3B)**

annullato su piccolo frammento. Buoni margini, perfetto. Cert. R. Diena.

Euro 250 - 300

38

**1854, SARDEGNA, 5 CENT. III EMISSIONE (S. 7)**

ben marginato, annullo di Casale del 31 ott. 1854. In buono stato. Cert. Raybaudi.

Euro 80 - 100

39

**1862, SARDEGNA, LETTERA DA CENTO PER  
VENEZIA DELL'11 DICEMBRE 1862**

affrancata con 5 cent. di Sardegna (S. 13D) e 20 cent. d'Italia (S. 2) in tariffa di 25 centesimi dalla I sezione italiana alla I sezione austriaca. Bollo P.D. e, al verso, bollo di transito di Ferrara e di arrivo a Venezia. Molto bella, non comune. A.D.

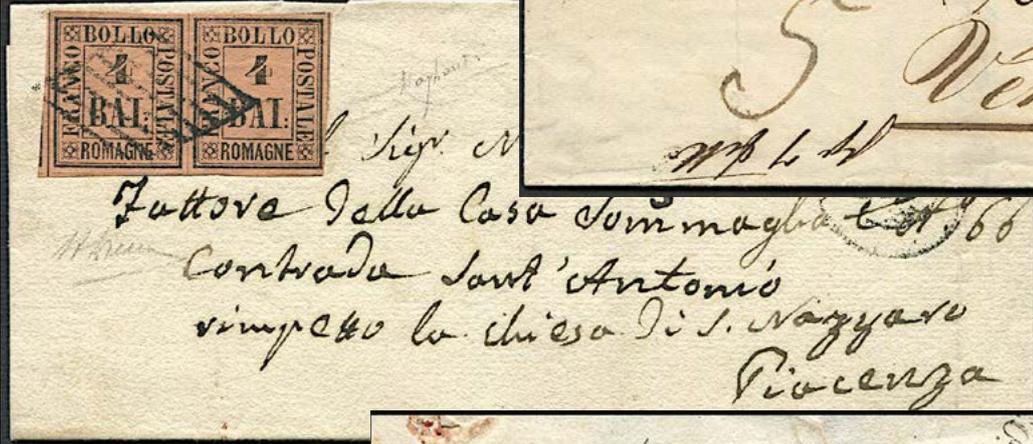
Euro 150 - 180



37



32



33



38



34



36

40

**1863, REGNO D'ITALIA, 10 CENT. ARANCIO BRUNASTRO (S. 14DG).**

IV emissione di Sardegna. Su busta da Milano per Poschiavo (CH) del 5 agosto 1863, in tariffa di raggio limitrofo. Bolli al verso di transito del natante Como-Colico e di Tirano del 6 agosto. Molto bella.

Euro 60 - 80



41

**1859, SARDEGNA, LETTERA DA AULLA PER FIRENZE DELL'AGOSTO 1859**

affrancata con due esemplari del 10 cent. bruno porpora di Sardegna (S. 14Ac), annullati col bollo in cartella in azzurro verdastro di Aulla e dal segno manoscritto ad indicare "Franca" la lettera. A lato bollo "PD" in cartella e al verso bollo di transito di Massa Carrara del 31 agosto e di arrivo in rosso di Livorno del 1° settembre. Rarissima affrancatura, probabilmente unica. Cert. E. Diena.

Euro 3.000 - 3.500

42

**1862, SARDEGNA, ASSICURATA DA CARPI PER SZAMOS UJVAR (TRANSILVANIA, ROMANIA) DEL 13 DICEMBRE 1862**

affrancata con 10 cent. di Sardegna, lato destro intaccato, in affrancatura mista con due esemplari del 40 centesimi d'Italia, perfetti (S. 3), a formare la tariffa doppio porto (sopra i 15 gr.), declassata al posto di scambio austriaco come lettera semplice. Al verso bollo di transito "Modena 14 dicembre", ambulante "Da Bologna a Desenzano" del 15 dicembre, di transito a Klausenburg (Romania) del 19 dicembre, di arrivo a Szamos Ujvar del 20. Rara affrancatura e destinazione. Cert. Vaccari.

Euro 1.200 - 1.500



43

**1857, LETTERA DA BELGIRATE (VERBANO) PER CASSOLNOVO (PV) DEL 25 GIUGNO 1857, INDIRIZZATA AD ALESSANDRO MANZONI**

che in questa località si recava per soggiorni di piacere presso la Nobile famiglia Arconati. Affrancata con 20 cent. di Sardegna, al verso bolli di transito di Arona, Novara e di arrivo a Cassolnovato del 29 Ottobre. Rara, in perfetto stato.

Euro 250 - 300

44

**1861, SARDEGNA, ASSICURATA DA MILANO PER MANTOVA DEL 1° FEBBRAIO 1861**

affrancata con quattro esemplari del 20 cent. azzurro scurissimo (S. 15C), annullati dal bollo in rosso di Milano in tariffa dalla II sezione italiana alla I sezione austriaca. Al verso bollo ambulante "Da Milano a Desenzano (1)" e di arrivo a Mantova del 2 febbraio. Tutti gli esemplari perfetti, di eccellente aspetto. Cert. Raybaudi, Cert. Sorani.

Euro 600 - 800



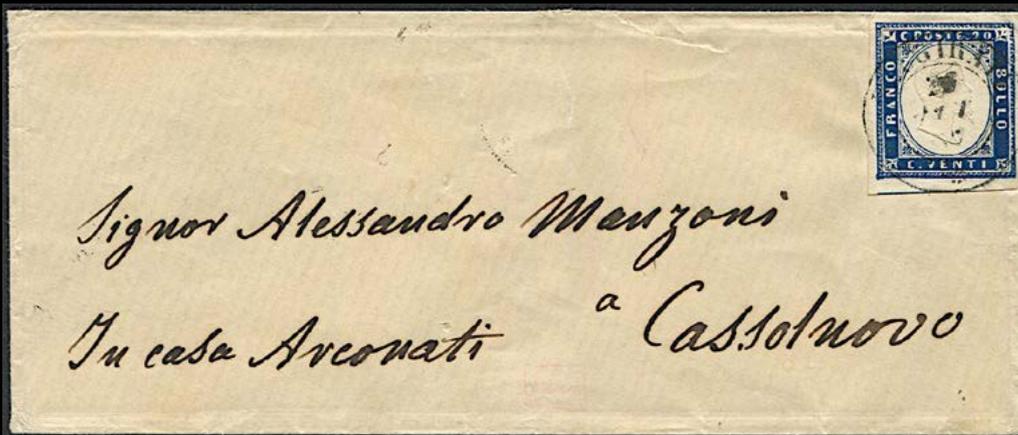
39



40



42



43



46

45

**1861, REGNO D'ITALIA, 20 CENTESIMI COBALTO DI SARDEGNA (S. 15DE) SU LETTERA DA MILANO 27 MARZO 1861 PER UDINE.**

Diretta dalla I Sezione Italiana alla II sezione austriaca e tassata 15 soldi a Desenzano. Raro esemplare con tre margini completi ma corto a destra. Di ottimo aspetto e fresco. Cert. E.D.

Euro 80 - 100

46

**1861, SARDEGNA, RACCOMANDATA DA CARPI (MO), PER SZAMOS UJVAR (TRANSILVANIA, ROMANIA) DEL 9 LUGLIO 1861**

affrancata con 20 e 40 centesimi di Sardegna, in tariffa di primo porto (20 cent.) + 40 cent. per raccomandazione via di Austria. Al verso bolli ambulanti "Bologna-Alessandria - 9 lug", "Uff. Ambulante V.E. (1)",

"Sez. Ticino (1)", "Da Milano a Desenzano - 10 lug", e di transito "Hermannstadt - 14 lug" (ora Sibiu, Romania) e di arrivo del 17 luglio. Tassa in arrivo di 15 kr., declassata a lettera semplice. Ottimo aspetto, il 20 centesimi leggermente "toccato" sul margine superiore sinistro. Rara destinazione, di ottimo aspetto.

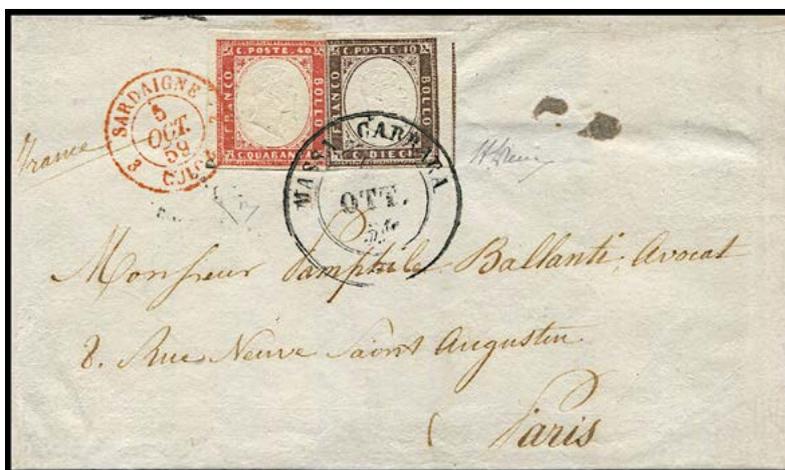
Euro 450 - 500

47

**1863, SARDEGNA, LETTERA DA PALERMO PER VENEZIA DELL'8 MAGGIO 1863**

affrancata con 40 centesimi (S. 16Ea) in tariffa di primo porto dalla II sezione italiana alla I sezione austriaca. Al verso bollo di transito di Milano e di arrivo a Venezia del 12 maggio. Molto bella, Cert. Bottacchi.

Euro 250 - 300



48

**1859, MODENA, LETTERA DA MASSA CARRARA PER PARIGI DEL 2 OTTOBRE 1859**

affrancata con 10 e 40 centesimi di Sardegna, in tariffa per la Francia da 50 centesimi valida dal 31 luglio. Francobolli annullati col bollo a doppio cerchio di Massa Carrara e dal bollo di scambio d.c. "SARDAIGNE/CULOZ" del 5 ottobre utilizzati provvisoriamente. A lato bollo "PD" e al verso parziale bollo di transito a Genova. Una delle rarissime lettere dell'Oltreappennino Modenese dirette oltre l'Italia. Cert. A. Diena, Cert. E. Diena.

Euro 5.000 - 6.000



49

**1861, SARDEGNA, ASSEDIO DI GAETA, LETTERA DA "R. POSTA MIL.RE SARDA (3)" PER FELTRE DEL 20 GENNAIO 1861**

scritta da un soldato dell'esercito sardo impegnato nell'assedio di Gaeta, affrancata con 20 cent. (S. 15C) annullato col raro bollo di Posta Militare (S.P. R1), in tariffa per il porto fino al confine con il Lombardo Veneto. Questa lettera è illustrata a pag. 261 della monografia di Emilio Diena sui francobolli del Regno di Napoli, che la riporta come ultima data a lui nota per l'uso di questo bollo, N. 3, di P.M.. Grande rarità della Posta Militare. Cert. E. Diena.

Euro 2.200 - 2.500

50

**1861, SARDEGNA, LETTERA DA PALERMO PER VENEZIA DEL 10 SETTEMBRE 1861**

affrancata con 20 centesimi IV emissione, annullato in transito a Genova, il 13 settembre, col bollo in rosso DA SICILIA. Tassa di 10 soldi in entrata nel Veneto, bolli di transito al verso. Esemplare perfetto, interessante e non comune destinazione. Cert. A. Diena.

Euro 350 - 400

51

**1861, SARDEGNA, LETTERA DA ANCONA PER TRIESTE DEL 13 OTTOBRE 1861**

affrancata con 20 cent. (S. 15Dc) tassata per 15 kr. in arrivo con bollo a tampone "15". Viaggiata "Per Vapore" manoscritto, con i piroscafi del Lloyd Austriaco. Molto bella, bollo di arrivo al verso del giorno dopo. Vaccari.

Euro 180 - 200

52

**1860, SICILIA, LETTERA DA MARSALA PER VIETRI DI SALERNO DELL'8 MAGGIO 1860**

affrancata con coppia dell'1 grano verde oliva chiaro III tavola, leggermente corta in basso, in tariffa di primo porto. A lato bollo in transito di Palermo del 9 maggio e, al verso, di transito a Napoli in rosso del 12 maggio. Interessante lettera dalla località che, dopo tre giorni, vide lo sbarco dei garibaldini in Sicilia. La lettera fu trasportata con l'ultimo viaggio del vapore Elettrico della Compagnia Florio, da Palermo per Napoli. Rara. Fiecchi.

Euro 400 - 450

53

**1860, SICILIA, LETTERA DA MESSINA PER CATANIA DEL 19 MAGGIO 1860**

affrancata in tariffa di primo porto con 2 grana azzurro chiaro II tavola, carta di Palermo, pos. 100 (S. 7g). A lato bollo di Messina con ornato, uso in periodo garibaldino. Esemplare perfetto. Cert. Bottacchi.

Euro 200 - 250



54

**1859, SICILIA, 2 GR. AZZURRO CHIARO III TAV., CARTA DI PALERMO (S. 8)**

striscia orizzontale di cinque esemplari pos. 51-55, bdf a sinistra. Molto fresca, ben marginata, gomma integra per i due esemplari 52 e 54. Golinelli, Em. Diena, Cert. Avanzo.

Euro 500 - 800

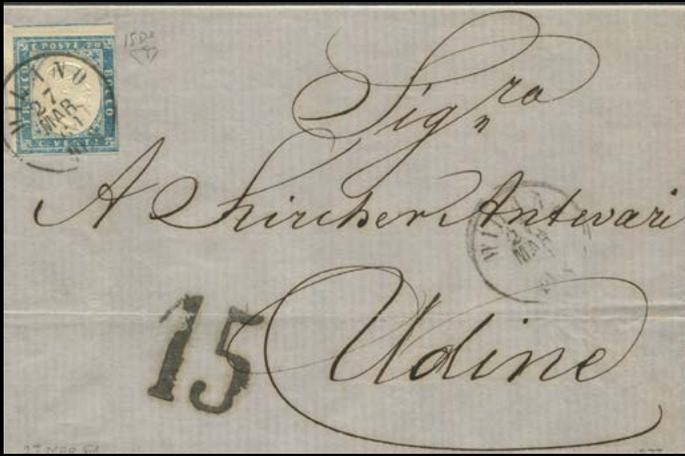


55

**1860, SICILIA, LETTERA DA GIRGENTI PER PALERMO DEL 20 APRILE 1860**

affrancata con striscia di tre del 2 grana azzurro chiaro 1 tavola (S. 6g) pos. 85-86 e 87. in tariffa di triplo porto. A lato bollo in partenza circolare con ornato di Girgenti e di arrivo a Palermo del 23 aprile. Il 20 aprile, da Genova, Crispi scrive a Rosolino Pilo in Sicilia: "Verso il 25 del mese io con altri sotto gli ordini di Garibaldi, avendo armi a sufficienza, verremo...Fa sì che ci aspettino fra Sciacca e Girgenti... Il 23 aprile il Luogotenente di Sicilia, dirama a tutte le Autorità una fotografia "dell'avventuriero Garibaldi per riconoscerlo, e dichiara che "nulla sia omesso per l'eventualità di uno sbarco di rivoluzionari, di vegliare sulle coste ed emana ordini per la cattura dei due emissari rivoluzionari Rosolino Pilo e Giovanni Corrao. Bellissima, A.D., E.D.

Euro 700 - 800



45



47



50



51



52



53



56



57



59



60



61



62



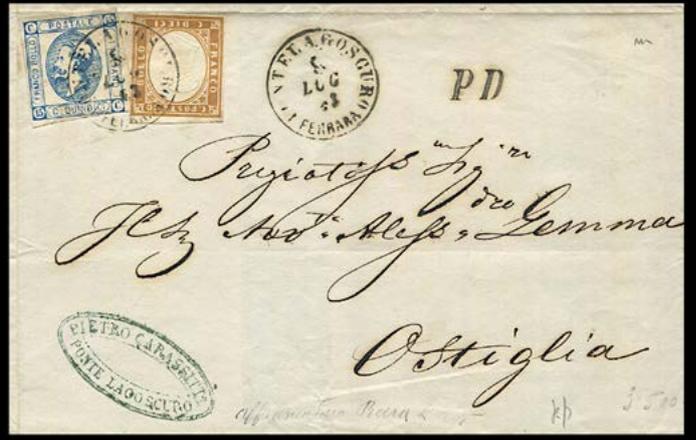
63



65



66



69



71



73



76



74



72

56

**1859, SICILIA, 5 GR. ROSA CARMINIO ITAV. (S. 9),**

splendido esemplare con ottimi margini e piena gomma originale. Sorani, E. Diena, Cert. G. Carraro.

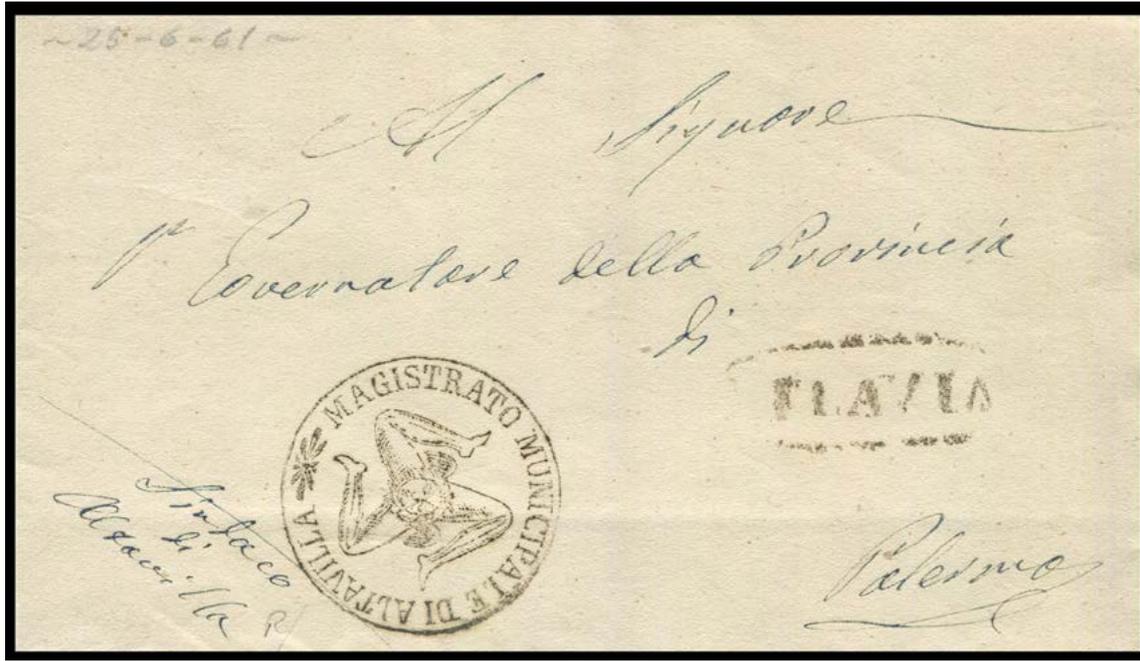
Euro 350 - 400

57

**1859, SICILIA, 50 GR. LACCA BRUNO (S. 14),**

blocco di quattro pos. 6/7 e 16/17, bdf in alto, grandi margini e molto fresco. Non comune, Cert. G. Avanzo e Enzo Diena.

Euro 1.200 - 1.500



58

**1861, SICILIA, LETTERA DA ALTAVILLA PER PALERMO DEL 25 GIUGNO 1861**

recante il bollo circolare con il simbolo della "Trinacria" nitidamente impresso, e il raro ovale di S. Flavia a lato in transito. Bollo di arrivo a Palermo, raro uso tardivo del Triscele in periodo Regno di V. Emanuele II.

Euro 80 - 100

59

**1851, TOSCANA, 1 QUATTRINO NERO SU GRIGIO (S. 1)**

ottimo esemplare con buoni margini, usato, perfetto. Cert. E. Diena.

Euro 120 - 150

60

**1851, TOSCANA, 2 SOLDI SCARLATTO SU AZZURRO (S. 3)**

raro esemplare con bollo muto a rombi, di eccellente aspetto ma riparato. Cert. Raybaudi.

Euro 80 - 100

61

**1852, TOSCANA, 60 CRAZIE SCARLATTO SU GRIGIO (S.9A)**

raro esemplare di ottimo aspetto, ma riparato. Cert. Raybaudi.

Euro 250 - 300

62

**1857, TOSCANA, 1 SOLDO OCRA SU CARTA BIANCA (S. 11)**

in buono stato, tre buoni margini, uno a filo a destra. Cert. Raybaudi.

Euro 180 - 200

63

**1859, TOSCANA, GOV. PROVVISORIO, 9 CRAZIE BRUNO LILLACEO (S. 16)**

raro esemplare in buono stato. Cert. Raybaudi.

Euro 260 - 300



64

**1859, TOSCANA, LETTERA DA LIVORNO PER MARSIGLIA DEL 26 DICEMBRE 1859**

affrancata in tariffa doppio porto per la Francia, con coppia del 9 crazie emesso in periodo di G.P. l'8 luglio 1859 (S. 16). Sul frontespizio bollo "PD" e doppio cerchio "TOSC./MARSEILLE" del 27 dicembre. Quintultimo giorno d'uso dei francobolli di Toscana, una delle quattro lettere note affrancate con una coppia di questo esemplare, quello di sinistra leggermente corto in basso ma lettera di grande rarità. Cert. E. Diena.

Euro 5.000 - 6.000

65

**860, TOSCANA, GOV. PROVVISORIO, 1 CENT. VIOLETTO BRUNO (S. 17)**

usato, ben marginato. Cert. E. Diena.

Euro 80 - 100

66

**1862, REGNO D'ITALIA, LETTERA DA MILANO PER VERONA DEL 20 LUGLIO 1862**

affrancata con coppia verticale del 20 cent. d'Italia (S. 2a + 2ak), con l'esemplare inferiore non dentellato in basso, annullati col bollo ambulante "Da Milano a Desenzano (2)". Al verso bollo di scambio in azzurro di Desenzano del 20 luglio e di arrivo del 21. Molto bella, non comune, Cert. Colla.

Euro 250 - 300



67

**1862, REGNO D'ITALIA, ASSICURATA DA MILANO PER MANTOVA DEL 15 NOVEMBRE 1862**

affrancata con coppia + striscia di quattro del 20 centesimi dentellato d'Italia (S. 2), entrambi con bordo di foglio, annullati col bollo d.c. in rosso di Milano, in tariffa doppio porto. Tutti gli esemplari perfetti. Al verso bollo dell'ambulante "Milano-Bologna- 16 nov" e di arrivo a Mantova del giorno stesso. Lettera di grande bellezza e rarità, citata dal volume di Zanaria-Serra come uno dei massimi multipli esistenti. Alberto Diena, Cert. G. Colla.

Euro 2.500 - 3.000





70  
**1863, REGNO D'ITALIA, LETTERA COMPLETA DI TESTO DA MILANO PER VIENNA EL 9 DICEMBRE 1863**

affrancata con 40 cent. di Sardegna (S. 16Da) e 10 e 15 cent. emissione di Londra (S.L17, L18), rara affrancatura mista nel primo mese d'uso dell'emissione DLR. Il 40 cent. è leggermente "toccato" nel riquadro in basso a destra, bollo "PD" sul 15 cent. Al verso bollo dell'ambulante "Da Milano a Desenzano" e di arrivo a Vienna. Molto rara, di ottimo aspetto, Cert. Sorani, Cert. Raybaudi, Cert. E. Diena.

Euro 1.800 - 2.000



71  
**1865, REGNO D'ITALIA, LETTERA DA CATANIA PER TRIESTE DEL 7 MARZO 1865**

affrancata con 5 e 30 cent. DLR (S. L16, L19) e 20 cent. III tipo "ferro di cavallo", annullati dal bollo "Malta/Palermo-Piroscafi Postali Italiani - 7 mar" (S. P. 11 - senza anno), in dotazione al piroscalo Leone della Compagnia Florio, proveniente da Malta. La lettera fu sbarcata a Messina per essere imbarcata su un vapore della Compagnia Peirano e Danovaro in servizio lungo le coste dell'Adriatico fino a Trieste. Lieve piega sui tre esemplari, rara affrancatura e destinazione. Cert. G. Colla.

Euro 1.800 - 2.000



72

**1909, CARTOLINA FOTOGRAFICA CHE ILLUSTRA LA R.N. "VARESE", SCRITTA DA MESSINA IL 10 GENNAIO 1909 PER MODENA, DUE SETTIMANE DOPO IL TERRIBILE TERREMOTO CHE DISTRUSSE LA CITTÀ E CAUSÒ LA PERDITA DI CIRCA 100.000 PERSONE.**

*Il mittente scrive: "...Noi siamo qui nel paese del dolore e della morte e ti assicuro che lo spettacolo al quale siamo costretti è atroce. Mio fratello è stato pure colpito, avendo perduto il suo primogenito, di quasi otto anni. Nella sventura, la mia presenza qui ha potuto almeno essergli di qualche sollievo".*

La cartolina è affrancata con due es. del 5 cent. "Leoni", annullati dal bollo del Piroscapo Postale "Scilla", della N.G.I., che in quei giorni effettuava i collegamenti tra Messina e la costa calabrese. Straordinario documento di uno dei più tragici avvenimenti della Storia d'Italia.

Euro 80 - 100

73

**1923, REGNO D'ITALIA, CAMICIE NERE.**

30+30 cent. non dentellato in alto (S. 147a) con linguella. Non comune.

Euro 50 - 60

74

**1923, REGNO D'ITALIA, MANZONI.**

Lire 5 con dentellatura lineare anziché a pettine (S. 156c), invisibile t.l. Cert. Raybaudi.

Euro 75 - 85"

75

**1943, BUSTA AFFRANCATA CON 25 CENT. "IMPERIALE", ANNULLATO DAL TIMBRO POSTALE DELLA R. NAVE GIULIO CESARE**

diretta a P.M. N° 550, Roma. Il bollo di censura della R. Marina è dell'8 settembre, giorno del proclama di Pietro Badoglio che annunciava l'armistizio di Cassibile con gli Alleati. Non comune.

Euro 60 - 80

76

**1924, REGNO D'ITALIA, ENTI PARASTATALI, "GRUPPO D'AZIONE SCUOLE-MILANO".**

Cent. 50 con parte della scritta spostata in basso (S. 41) non catalogato. Gomma integra, angolo integrale di foglio.

Euro 80 - 100

77

**1933, REGNO D'ITALIA, SERVIZIO AEREO, "TRITTICO" SOVRASTAMPATO "SERVIZIO DI STATO" (S. 1)**

invisibile t.l., molto fresco. Cert. Raybaudi.

Euro 300 - 350

78

**1944, REPUBBLICA SOCIALE, POSTA AEREA.**

Lire 10 carminio (S.124) con gomma integra. Molto bello e fresco.

Euro 60 - 80

79

**1944, G.N.R., POSTA AEREA.**

Lire 10 carminio (S. 124). Gomma integra, perfetto.

**Euro 60 - 80**

80

**1944, REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA, SOVRASTAMPATI.**

25 cent. verde (S. 491), blocco di 12 esemplari nuovi con gomma integra. Dentellatura orizzontale fortemente spostata in senso verticale. Interessante varietà non catalogata.

**Euro 80 - 100**

81

**1944, REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA, SOVRASTAMPATI.**

Tre esemplari con sovrastampa di colori diversi: 30 cent. bruno, 75 cent. carminio e lire 1,25 azzurro (S. 492A, 494B, 495A). Nuovi, perfetti. Cert. Raybaudi.

**Euro 60 - 80**

82

**1943/44, REGNO D'ITALIA, BASE ATLANTICA.**

Due valori: 10 cent. bruno con sovrastampa capovolta (S. 6a) e 50 cent. violetto con doppia sovrastampa di cui una capovolta (S. 29c), entrambi con gomma integra. Ray.

**Euro 50 - 60**

## PIONIERI DEL VOLO



83

**LETTERA DA PALERMO DEL 17 LUGLIO 1843 PER IL MINISTRO DELL'INTERNO A NAPOLI SCRITTA DALL'AERONAUTA ANTONIO COMASCHI (1805-1845).**

Nel testo, l'aeronaauta descrive la sua ascensione nel cielo di Palermo: *"Eccellenza, Col rinnovarle prima di tutto i sentimenti della mia servitù, ho l'onore di significarle l'esito della mia prima ascensione in Palermo. Essa ebbe luogo ieri alle 23 e mezza circa alla Vigna del Gallo. Mi onorarono pure le LL. MM. Eccellenza, mi permetta che io le dica d'aver fatto miracoli, se in tre giorni solamente ho preparato tutto. L'ascensione fu godibile, poiché fu mio scopo per divertire il pubblico di non fare una carica troppo forte. In fatti fu come io aveva ideato, giacché restai in vista di tutti, fino alla discesa, che fu felice a 4 miglia da Palermo. I miei rispettososi ossequi alla sua signora, e frattanto sperando di farlo personalmente quanto prima, passo all'onore di dichiararmi con tutta la stima Dell'E.V., Palermo 17 luglio 1843, Devotiss.mo servo A. Comaschi".*

La lettera fu inoltrata con i vapori dei Procacci, bollo al recto in ovale rosso Vapori Postali, bolli di controllo e di arrivo a Napoli cassati con la X, bollo REAL SERVIZIO e segno di tassa di 5 grana manoscritto. Rarissima lettera, una delle pochissime che descrivono un volo in pallone da parte di un pioniere del volo.

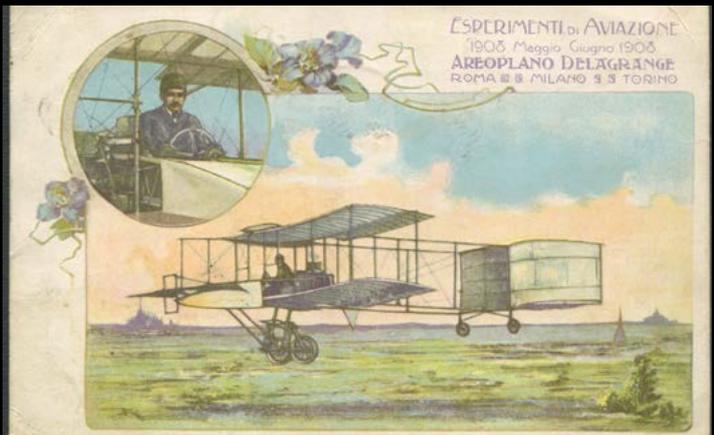
**Euro 120 - 150**



84



85



86



88



87

84

**1903, GENOVA, ASCENSIONI LIBERE DEL PALLONE  
"GIGANTE"**

7 cartoline fotografiche (5 del fotografo Rossi e 2 di privati), 3 viaggiate e 4 nuove della mongolfiera partita dal velodromo di Genova il 21 maggio 1903, pilotata dall'aeronauta Paul d'Artois, con a bordo passeggeri Conti, Oberti e Costa. Il pallone, sospinto dal vento, ammarò a qualche chilometro al largo di Genova e rientrò a rimorchio della Torpediniera N° 102 della R. Marina. Raro insieme.

Euro 350 - 400

85

**1904, MILANO, FESTA AERONAUTICA, SERIE DI  
6 CARTOLINE FOTOGRAFICHE, DUE NUOVE E  
QUATTRO VIAGGiate**

della Manifestazione aerostatica con volo di palloni svolta all'Arena di Milano. Qualche cartolina con lievi difetti ma buona qualità. Non comune la serie completa (Longhi 04AEa).

Euro 300 - 350

86

**1905/1908, TRE CARTOLINE ILLUSTRATE.**

Esperimenti di aviazione 1908 - Maggio - Giugno - 1908 /Aeroplano Delagrangé - Roma, Milano, Torino, una a colori e una simile in B/N e una fotografica con stampa della firma dell'Aviatore. Due viaggiate e una nuova. Non comuni, belle e in ottimo stato.

Euro 120 - 150

87

**1905/1914, DUE CARTOLINE.**

Una viaggiata del 1914 e una con bollo commemorativo grande in rosso Comitato Esposizione - Schio - Aeronave Italia - 1905, entrambe con un dirigibile in volo. Belle, interessanti.

Euro 60 - 80

88

**1908, CARTOLINA UFFICIALE POLICROMA  
"DELAGRANGE VOLERÀ!" (OFF. ANONIMA  
AFFISSIONI - MILANO)**

Da Torino per Bergamo del 6 luglio 1908. Tracce da inchiostro di timbrature al recto, una trentina di cartoline note. Rara. (Longhi 08DXb).

Euro 80 - 100

89

**1909, BRESCIA, "I CIRCUITO AEREO  
INTERNAZIONALE", CARTOLINA UFFICIALE  
POLICROMA**

recante il bollo speciale Brescia/Staz. Circuito Aereo/ 8-sett 09 \*Comitato\* da 37 mm. (Longhi 09ALa + 09ALd). Francobollo con difetti ma di eccellente aspetto, non comune.

Euro 850 - 1.000

90

**1909, BRESCIA, I CIRCUITO AEREO  
INTERNAZIONALE**

cartolina illustrata nuova di G. Scolari (Longhi 09ALj). Perfetta, non comune.

Euro 60 - 80

91

**1909, DUE CARTOLINE ILLUSTRATE, UNA  
EDIZIONE FRANCESE E L'ALTRA TEDESCA**

la prima viaggiata dalla Francia e l'altra nuova, riproducenti il monoplano tipo XI progettato e costruito da Louis Blériot, con motore dell'italiano Anzani, con il quale il 25 luglio 1909 attraversò la Manica da Calais a Dover. Bellissime, edizioni non segnalate dal Longhi.

Euro 60 - 80

92

**1909/1916, DIRIGIBILI, 10 CARTOLINE NUOVE, DUE  
VIAGGiate E UNA FOTOGRAFICA ORIGINALE SUL  
TEMA.**

Qualcuna che illustra la stessa aeronave, ma insieme di grande interesse per lo specialista e di ottima qualità.

Euro 80 - 100

93

**1910, VERONA, CONCORSI AEREI INTERNAZIONALI  
SVOLTI TRA IL 20 E IL 30 MAGGIO**

cartolina nuova in rilievo dipinta a mano, che illustra l'aviatore francese Luigi Paulhan che partecipò all'incontro di Verona. Nel corso del suo volo, rese omaggio, dal suo aereo, ai caduti della battaglia di Solferino (1859), gettando fiori sull'ossario. Molto bella e rara. E.D.

Euro 180 - 200

94

**1910, CONCORSO INTERNAZIONALE AERONAUTICO  
DI TORINO, INDETTO DALLA SEZIONE TORINESE  
DELLA SOCIETÀ AERONAUTICA ITALIANA**

cartolina fotografica che indica, con una freccia a matita, il Capitano Agostoni, mittente della cartolina per la moglie, vincitore del I premio. L'avvenimento è riportato sul giornale La Stampa Sportiva del 29 maggio 1910 che riporta la cronaca del volo, cui parteciparono 18 palloni. Raro documento.

Euro 80 - 100

95

**1910/1918, TRE CARTOLINE VIAGGiate.**

Esemplari che illustrano biplani in volo, una del periodo del Raid Briga-Milano dell'ottobre 1910. Molto belle.

Euro 120 - 150

96

**1910/1941, QUATTRO BELLISSIME CARTOLINE A  
SOGGETTO AVIATORIO**

Una nuova Battaglione Specialisti del Genio con firma autografa del Cap. G. Valle, importante figura nell'ambito aeronautico che partecipò dalle operazioni nella guerra italo-turca a bordo di dirigibili, alla Coppa Gordon-Bennett (1913); nel 1915/16 compì diverse missioni di bombardamento su Pola, nel 1930 fu Capo di Stato Maggiore dell'Aeronautica e partecipò alla Crociera Atlantica Italia-Brasile e alla Crociera del Decennale.

Euro 180 - 200

97

**1911/16, QUATTRO CARTOLINE VIAGGiate E UNA  
NUOVA DALLA TRIPOLITANIA**

due che illustrano un dirigibile e una il campo di aviazione. Molto belle.

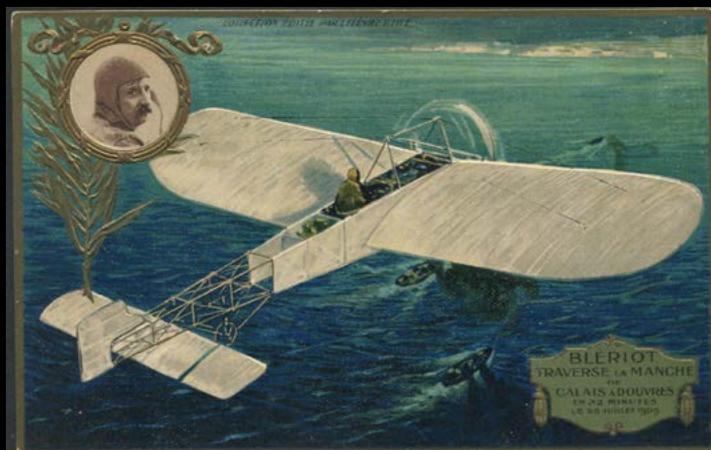
Euro 80 - 100



89



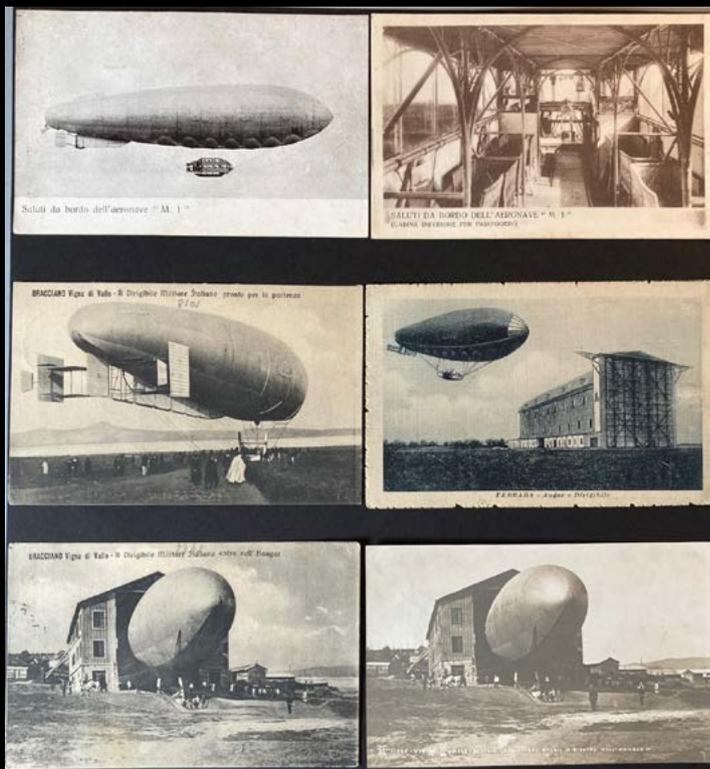
90



91



93



92



98  
**1911, CARTOLINA FOTOGRAFICA NUOVA DEGLI AVIATORI VOLONTARI ITALIANI CHE OPERARONO IN TRIPOLITANIA**

nel corso della Guerra Italo-Turca. Si distinguono gli aviatori Rossi, Cobiانchi, Re, Dalmistro, Manissero, Dapuzzo e Ruggerone. Molto bella.

Euro 60 - 80

99  
**1912/13, DUE CARTOLINE NUOVE: UNA BATTAGLIONE SPECIALISTI DEL GENIO E FIRMA AL RECTO DEL TEN. DIVASCHELLO BRUNO BRIVONESI**

che conquistò il record mondiale del maggior numero di voli con dirigibili nella Guerra Italo-Turca, pioniere dell'Aviazione navale e pilota di idrovolanti. Prese parte al bombardamento di Pola del 5 agosto 1915 e fu Comandante dell'Accademia Navale di Livorno nel 1939/40. Altra cartolina nuova del dirigibile N° 1 bis (aggiunta a mano), sempre con firma di Capitano Brivonesi.

Euro 40 - 60

100  
**1912/13, CARTOLINA NUOVA CHE ILLUSTRRA UN SOMMERSIBILE IN NAVIGAZIONE**

con a lato il bollo violetto Dirigibile Militare P.4 e firma autografa del Comandante Ten. Tullio Benigni. Molto interessante e in perfetto stato. (Longhi E12/g)

Euro 60 - 80

101  
**1912/1935 AERONAUTICA, 10 CARTOLINE VIAGGIATE CON BOLLI DI MANIFESTAZIONI AEREE O MILITARI**

tutte diverse, e 6 nuove. Molto interessant, lcune bellissime.

Euro 80 - 100

102  
**1913, "AVIANO, SCUOLA MILITARE DI AVIAZIONE"**

cartolina non illustrata con testo di saluti e firma del Tenente Luigi Raggio, affrancata con 5 cent. Leoni, da Aviano 18 giugno per Torino.

Euro 40 - 60

103  
**1913, CIRCUITO DEI LAGHI ITALIANI, REGOLAMENTO E MODULO DI ISCRIZIONE IN LINGUA FRANCESE DI 4 PAGINE**

a cura della Société Italienne d'Aviation. In perfetto stato, molto raro (Longhi 712- 13FVK - P.d'A.)

Euro 300 - 350



104  
**1914, PRINCIPATO DI MONACO/RADUNO AEREO, CARTOLINA UFFICIALE VOLATA DA MILANO A MONACO**

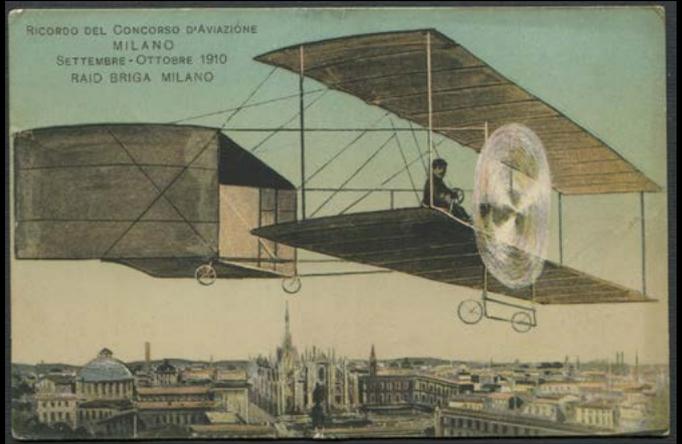
affrancata con etichetta speciale annullata dal bollo violetto Rallye Aerien/ Milano/ Avril 1914, e a lato simile di Monaco. La cartolina, inoltrata successivamente per gli Stati Uniti e tassata in arrivo per 2 cents, reca il bollo postale di Creighton (Pa) del 14 maggio. Rara con questa destinazione. (Longhi 14EYa).

Euro 120 - 150

94



Concorso internazionale Aeronautico  
 Sorano, 26 maggio 1910  
 Premio Cap. Diostauri, a m. 10 dalla "Volpe"

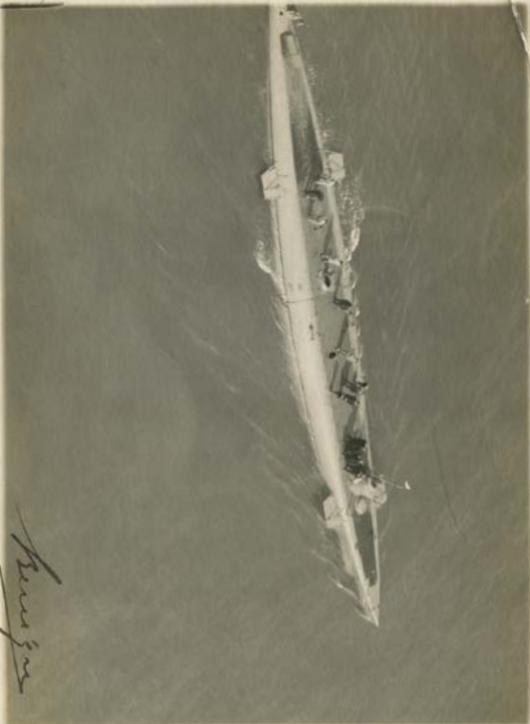


95



96

100



Un sommergibile  
 dal DIRIGIBILE MILITARE P 4



TRIPOLI - Il dirigibile esce dall'Hangar

97



99

105

**1915, AERONAVE "CITTÀ DI JESI", CARTOLINA NUOVA, AUTOGRAFATA DAL SUO CAPITANO TENENTE DI VASCELLO BRUNO BRIVONESI.**

Il suo dirigibile volò in direzione dell'Istria e, quando fu sopra Pola, il 5 agosto 1915, sganciò il suo carico di 500 Kg. di bombe ma, inquadrato dai proiettori e colpito dal fuoco della contraerea, precipitò in mare. Tutto l'equipaggio e il Capitano Brivonesi, rimasti illesi, furono fatti prigionieri dagli austroungarici. Molto rara, in perfetto stato.

Euro 120 - 150



106

**1915, CARTOLINA "BATTAGLIONE AVIATORI" DA PORDENONE PER MILANO DEL 21 MARZO 1915**

manoscritta e autografata da Francesco Baracca, asso dell'aviazione italiana. Molto rara. (Longhi E15/d). Inoltre, due cartoline commemorative nuove "La Gloria di Francesco Baracca" e "Le trentaquattro vittorie di Baracca". Raro insieme.

Euro 650 - 800

107

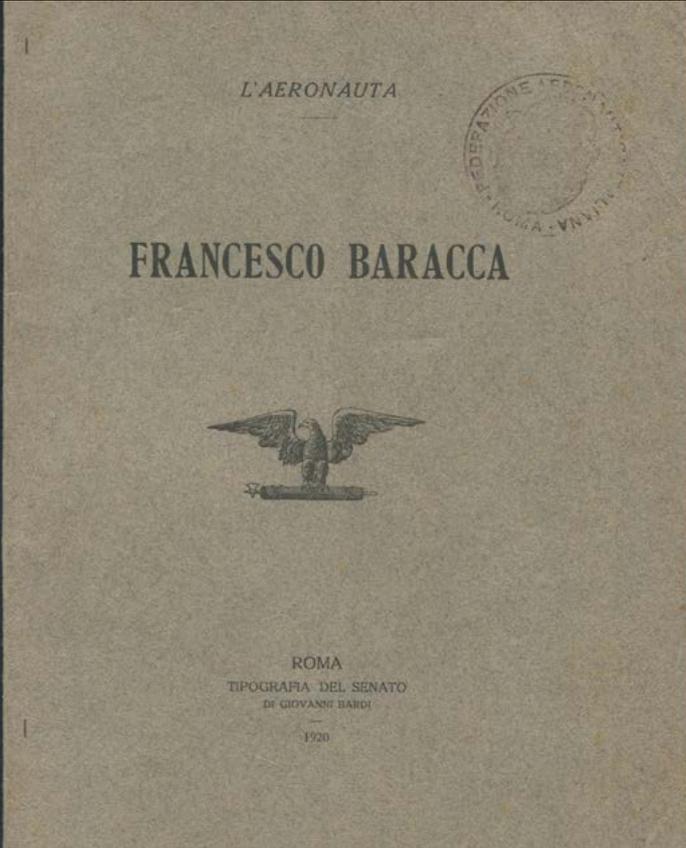
**1920, OPUSCOLO DI 78 PAGINE "L'AERONAUTA FRANCESCO BARACCA"**

edito dalla Tipografia del Senato di Giovanni Bardi, in occasione della prima commemorazione della sua morte. In ottimo stato.

Euro 40 - 50



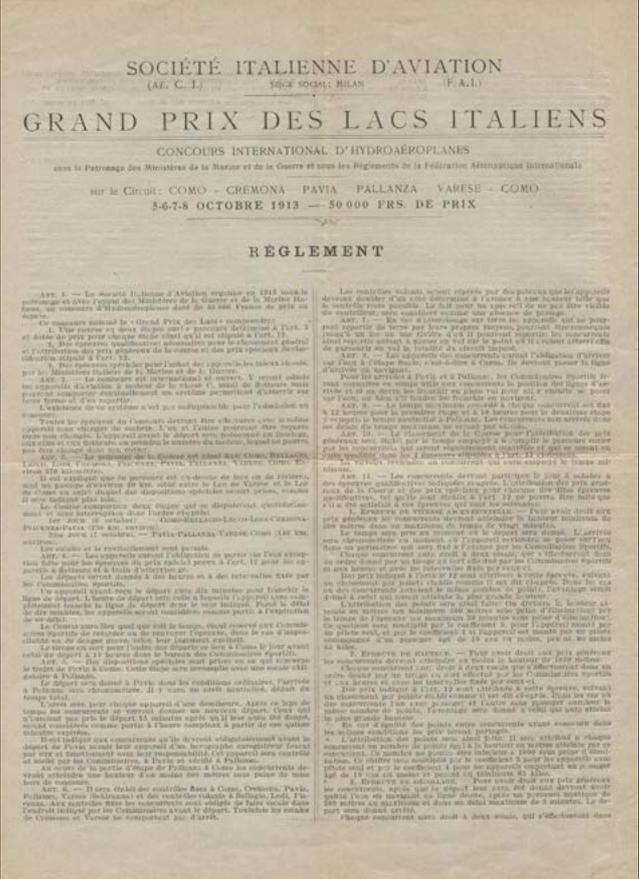
101



107



102



103



105



108

**1925, FOTOGRAFIA CM. 24X32, INCORNICIATA, CHE RITRAE FRANCESCO BARACCA ACCANTO AL SUO AEREO SPAD S. XIII**

recante la dedica della madre di Baracca ad un conoscente, sette anni dopo la scomparsa dell'aviatore. Questa foto fu stampata in diverse copie da regalare agli amici della Famiglia Baracca, in ricordo dell'eroico pioniere del volo. Il "cavallino rampante", simbolo portafortuna dell'aviatore riprodotto sulla carlinga dell'aereo, fu donato dalla Nobil Donna Paolina Baracca ad Enzo Ferrari nel 1923 con queste parole: "Ferrari, metta sulle sue macchine il cavallino rampante del mio figliolo. Le porterà fortuna!" Bellissima e storica immagine.

Euro 500 - 600

109

**1916, LEGA AEREA NAZIONALE, CARTOLINA NON VIAGGIATA, ILLUSTRATA DA MARIO BROGGI**

recante la firma autografa del capitano Oreste Salomone, primo aviatore decorato con medaglia d'oro al V.M. per aver riportato nelle linee italiane, nel corso della I Guerra Mondiale, benché ferito, il proprio velivolo con le salme di due compagni uccisi in volo. Rara.

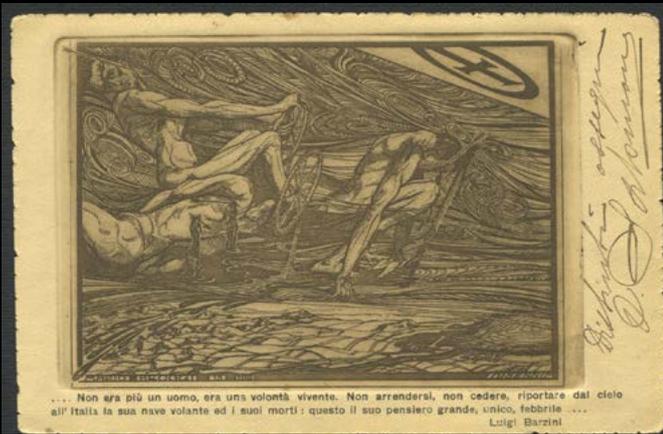
Euro 80 - 100

110

**1917, SEI CARTOLINE POSTALI RECANTI IL PRIMO FRANCOBOLLO DI POSTA AEREA (S. 1)**

tutte uguali e tutte indirizzate a Roma, annullate con i bolli speciali a trattini e data del 20 maggio 1917, e col bollo Posta Aerea/ maggio 1917/ da Torino a Roma. Perfette.

Euro 80 - 100



109



110



112



115



116



123



111  
**1917, BUSTA DA PONTE SAN PIETRO PER SOMMA LOMBARDO (CASCINA MALPENSA) DEL 7 OTTOBRE 1917**

affrancata con due esemplari del 10 cent. Leoni, 25 cent. Michetti e 25 cent. espresso (S. 82, 83 + Ex. 1). La busta contiene uno scritto di quattro pagine come petizione degli otto piloti degli aerei SVA della 87° Squadriglia (già costituita). La lettera reca le firme degli otto piloti (Ten. Costantini, Natale Palli, Mario Fucini, Renzo Balbo, Carlo Grandinetti, ecc.) che chiedono al Capitano Palma di Cesnola di ...La preghiamo di voler dire se è disposto a guidarci al più presto al fronte.... Al verso della busta, il bollo inedito violetto Centro di formazione Squadriglie/Ponte S. Pietro. Raro documento sulla storia dell'Aviazione italiana.

Euro 2.500 - 2.800

112  
**1917, DUE CARTOLINE DI POSTA MILITARE (P.M. 17), UNA COL BOLLO "VERIFICATO PER CENSURA/70° SQUADRIGLIA AEROPLANI"**

del 13.8.17, e l'altra Verificata per Censura/ 70° Squadriglia Aeroplani da caccia. La 70° Squadriglia apparteneva al X Gruppo di stanza a Udine. (Longhi E17/48 - E17/78).

Euro 40 - 60

113  
**1919, TALIEDO (MILANO), MOSTRA DI AERONAUTICA DELLA L.A.N. (LEGA AEREA NAZIONALE)**

dove furono organizzati parecchi voli nel cielo di Milano dal 29 maggio al 3 agosto. Cartellino d'invito per compiere un'escursione sul dirigibile P.V.1 nel giorno 12 luglio 19 ui laghi lombardi. Molto raro, non segnalato dal Longhi.

Euro 180 - 200





118

Comitato Nazionale \*per le Monografie dei fasti delle armi italiane.

**Grande Manifestazione aeronautica**

2 - 4 - 5 Settembre 1922

Recinto A **L. 10**

**COMITATO ESECUTIVO PER LA GARA AVIATORIA GRAN COPPA D'ITALIA**

Indetta dal Ministero della Guerra pro Comitato Monografie Fasti Armi Italiane sotto l'Alto Patronato delle LL. AA. RR. Il Duca d'Aosta Il Conte di Torino - Il Duca degli Abruzzi

SEDE COMITATO ESECUTIVO: CAMERA DI COMMERCIO - MILANO

**BIGLIETTO D'INGRESSO**

alla GRANDE MANIFESTAZIONE AVIATORIA "GRAN COPPA D'ITALIA" Campo d'aviazione Ereda - Sesto S. Giovanni

2 - 4 - 5 Settembre 1922

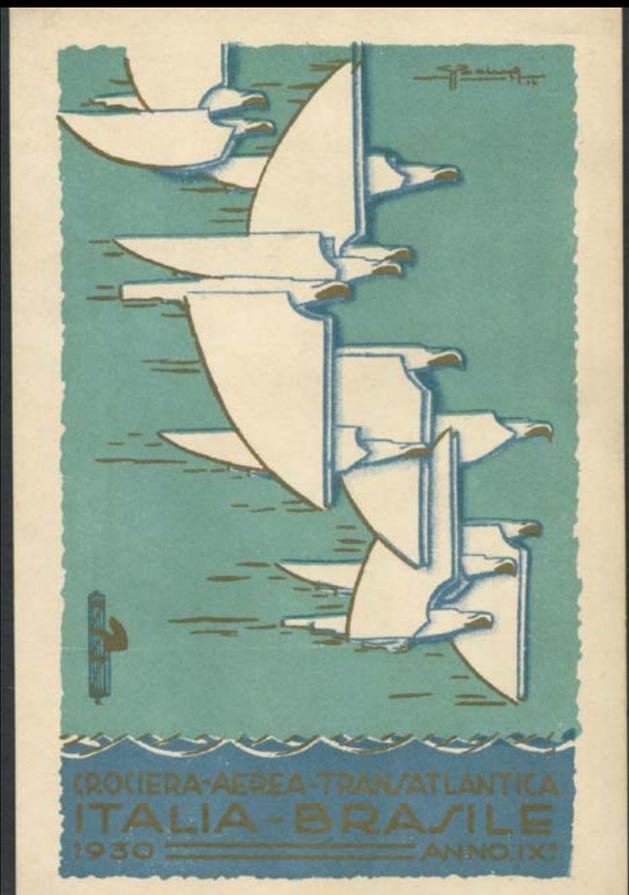
Recinto A **L. 10**

NB. - In caso di cattivo tempo la manifestazione verrà rimandata.

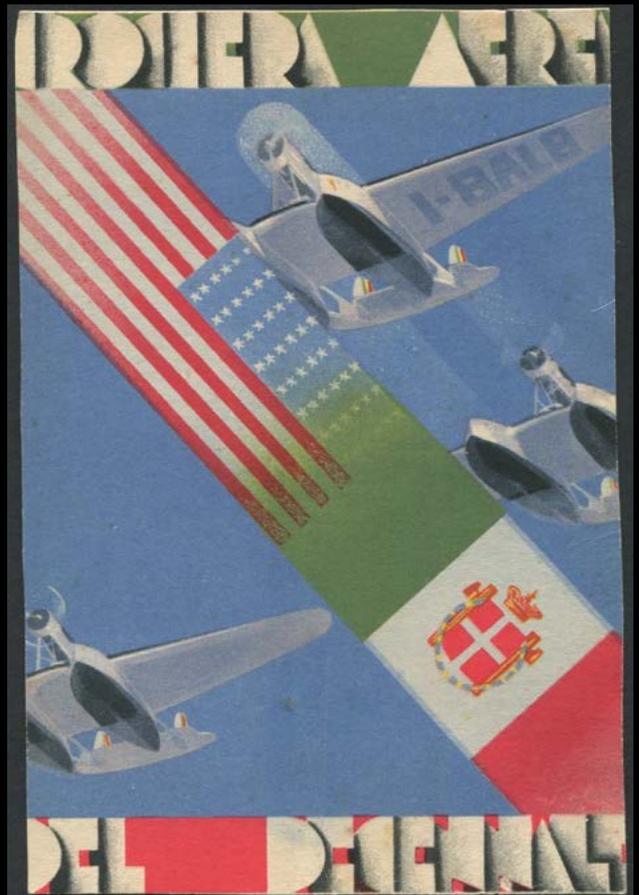
117



120



121



122



114

**1918, CARTOLINA FOTOGRAFICA DI UN GRUPPO DI AVIATORI, CON AL CENTRO IL CAPITANO AVIATORE NATALE PALLI**

che guidò su Vienna la Squadriglia Serenissima il 9 agosto 1918, avendo come passeggero Gabriele d'Annunzio. La cartolina, in alto, è scritta di pugno dall'aviatore: "Di ritorno da Vienna/9 agosto 1918/ Natale Palli". La cartolina, sulla sinistra, reca la dedica al Capitano Giulio Palma de Cesnola, eroe di guerra pluridecorato. Lo scritto recita: "Roma 15 febbraio 1919, al caro Palma, nel ricordo di un altro volo eroico" e firma di Palli. In aggiunta a questa, una cartolina fotografica dell'aviatore Giovanni Allegri, che partecipò allo stesso volo su Vienna. Il volo, del 9 agosto 1918, detto anche folle volo, fu una trasvolata compiuta da otto velivoli SVA (Savoia-Verduzzo-Ansaldo), della 87° Squadriglia aeroplani battezzata La Serenissima, ideata dal Poeta italiano Gabriele d'Annunzio, con la quale furono lanciati nel cielo di Vienna migliaia di manifestini tricolori contenenti una provocatoria esortazione alla resa e porre fine alla belligeranza. Esemplare unico e straordinario documento storico dell'epica impresa.

Euro 7.500 - 8.000

115

**1919, LIVORNO, FESTA GINNICO MILITARE, CARTOLINA AFFRANCATA AL RECTO CON 10 CENT.**

annullato col bollo speciale su quattro righe in nero del I tipo Festa Ginnico-Militare/Div. Mil. Livorno/ 31 agosto 1919/ <Posta Aerea> ripetuto in alto anche in violetto. Sul lato dell'indirizzo, i saluti del mittente e la data del 31 agosto. Interessante, in perfetto stato. (Longhi 19LFe)

Euro 130 - 150

116

**1921, BRESCIA, CIRCUITO INTERNAZIONALE AUTOMOBILISTICO - AEREO, PROGRAMMA UFFICIALE**

di 52 pagine + numerose altre di pubblicità (cm. 25 x 16), piccolo strappo riparato in copertina (Longhi 21JNg). E' il più raro e poco conosciuto tra i programmi ufficiali.

Euro 250 - 300

117

**1922, MILANO, GRAN COPPA D'ITALIA PER AEROPLANI, DUE BIGLIETTI D'INGRESSO**

uno al recinto A e uno al B, entrambi stampati su carta rosa. La manifestazione si svolse partendo dal campo di aviazione Breda, sul circuito Sesto S. Giovanni - Malpensa - Bologna - Ghedi - Sesto S. Giovanni, con un percorso totale di 2000 km. Molto rari (Longhi 22KRb e 22KRc)

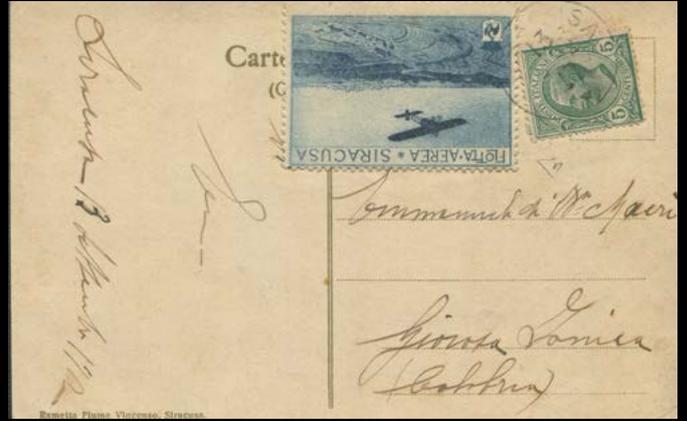
Euro 120 - 150

118

**1925, CARTOLINA UFFICIALE DA LIVORNO PER ROMA DEL 28/6/1925**

affrancata con tre esemplari del francobollo pubblicitario da 15 cent. Bitter Campari (S.1) e annullati col bollo speciale tondo del Congresso filatelico e con vignetta applicata a lato. Molto bella.

Euro 80 - 100



128



124



129



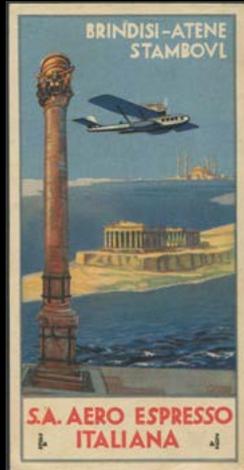
131



132



130



133



134



119

**1927, VENEZIA, COPPA SCHNEIDER, MENÙ DELLA "COLAZIONE IN ONORE DEI PARTECIPANTI ALLA COPPA SCHNEIDER,**

offerta dal Ministero dell'aeronautica il 24 settembre 1927, all'Hotel Excelsior Palace al Lido di Venezia. Fu proprio al Grand Hotel Excelsior che quella sera fu il centro della mondanità alla vigilia della gara di velocità, dove si svolse una grande festa danzante e una sontuosa cena, con le più alte autorità civili e militari: il Principe Ereditario, Italo Balbo, Guglielmo Marconi e tante altre autorità italiane e straniere. Il menù è firmato dal Maggiore Mario De Bernardi che, il 4 novembre successivo conquistò il record assoluto di velocità su tre chilometri alla media di 479,29 Km/orari. Sempre sulla IV pagina del Menù, altre firme quella di Italo Balbo, in quel tempo sottosegretario di Stato al Ministero dell'Aeronautica. Piega orizzontale che nulla toglie alla rarità del documento.

Euro 500 - 800

120

**1928, SPEDIZIONE NOBILE: NOVE CARTOLINE FOTOGRAFICHE NUOVE DELLA SERIE "ED. A. TRALDI MILANO"**

ognuna recante i numeri 2,3,4,5,6,7,10,11 e 12. In ottimo stato. (Longhi 28CAb).

Euro 120 - 150

121

**1930/1931, CROCIERA AEREA TRANSATLANTICA ITALIA-BRASILE**

due cartoline nuove e una etichetta rotonda su cartoncino. (Longhi 30VDe e 30VDe). in ottimo stato.

Euro 40 - 60

122

**1933, CROCIERA AEREA DEL DECENNALE, TRE CARTOLINE:**

una nuova, una nuova con bolli della Crociera e una con due etichette erinofile da Roma per città.

Euro 40 - 50

123

**1934, CARTONCINO DI QUATTRO PAGINE DATATO A STAMPA "XI NOVEMBRE XIII" (CM. 15 X 12)**

dedicato all'aviatore Francesco Agello che, il 23 ottobre precedente, nel cielo di Desenzano sul Garda, stabiliva il record mondiale di velocità assoluta per idrovolanti con apparecchio MC. 72 - M.M. 181, con motore FIAT AS. N°8, con una velocità media di 709,203 Km/orari, un primato ancora oggi imbattuto. Il cartoncino nelle due pagine interne, reca le firme di Francesco Agello, del Ten. Giovanni Buffa, del Cap. Baldi e altri quattro personaggi. Raro documento aeronautico, allagata cartolina illustrata del velivolo di Agello.

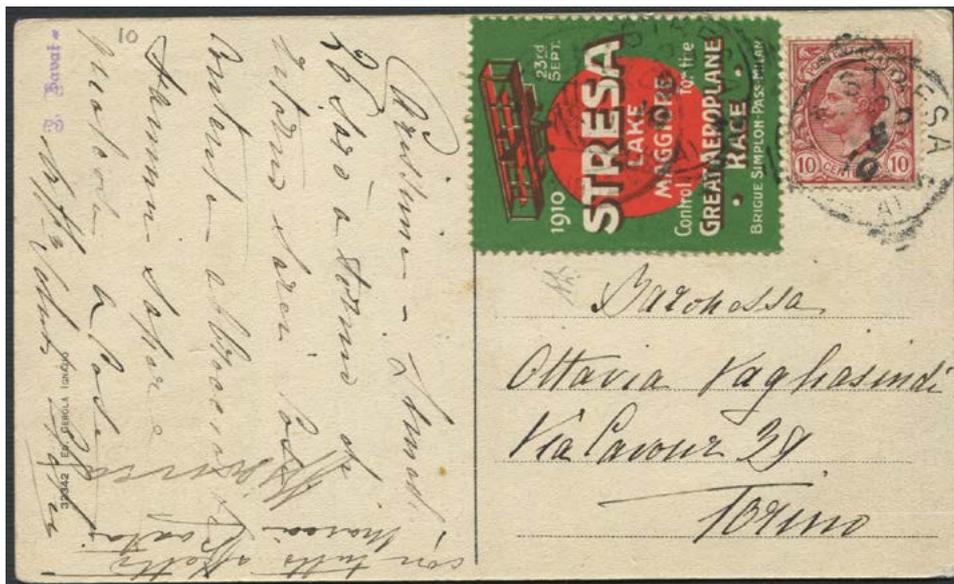
Euro 300 - 350

124

**1909, BRESCIA, I CIRCUITO AEREO INTERNAZIONALE, DUE CARTOLINE:**

una da da Brescia 12 settembre per Terni, che illustra il biplano Wright con ritaglio dell'etichetta "Aeroplano Calderara" applicata (Longhi 09ALs). Altra cartolina con aerei in volo, da Brescia del 15 settembre per Torino, con due etichette incrociate del "I Concorso d'Aviazione di Brescia/Settembre 1909", uno con la dicitura "Aeroplano Calderara" e l'altra con "Aeroplano Curtiss". Inoltre, etichetta nuova senza gomma "Aeroplano Curtiss", molto rara. Insieme unico.

Euro 300 - 350



125

**1910, STRESA, TRAVERSATA DELLE ALPI, CARTOLINA ILLUSTRATA CON VEDUTA DELLA LOCALITÀ, DA STRESA 22 SETTEMBRE 1910 PER TORINO**

affrancata con 10 cent. Leoni e, a lato, etichetta verticale 43 x 32 mm. dent. 11 1/2 verde e rosso con testo bianco, annullata con lo stesso bollo. Stresa fu una stazione di controllo per segnalare il passaggio degli aviatori che parteciparono al Gran Premio della traversata delle Alpi. Molto rara, A.D.

Euro 1.700 - 2.000

126

**1910, PRIMA TRAVERSATA DELLE ALPI IN AEROPLANO, 23 SETTEMBRE 1910**

etichetta /erinnofila nuova senza gomma, verde e rossa con testo bianco e cornice color bruno, con la rara varietà RAGE invece che RACE (Longhi 10BHs)

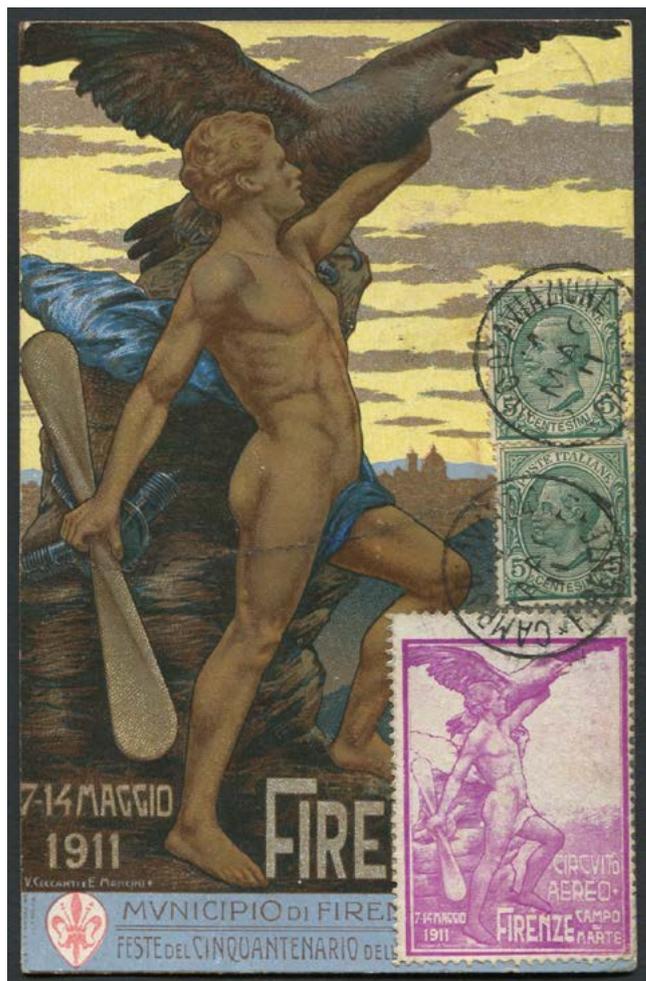
Euro 120 - 150

127

**1911, FIRENZE, GARE DI AVIAZIONE (7/14 MAGGIO), CARTOLINA POLICROMA DI CECCANTI E MANCINI**

affrancata al recto con 2 esemplari del 5 cent. Leoni e vignetta speciale, annullati col bollo Campo di Aviazione/14 maggio 11/Firenze. Piegia orizzontale che attraversa la cartolina, ma rarissima combinazione di ottimo aspetto. (Longhi 11BXa)

Euro 1.500 - 1.800



128

**1912, "FLOTTA AEREA SIRACUSA", VIGNETTA CHE ILLUSTRATA UN VELIVOLO CHE SORVOLA IL TEATRO GRECO DI SIRACUSA**

su cartolina illustrata da Siracusa 13 settembre 1912 per Gioiosa Jonica. La vignetta fu emessa in occasione del I Convegno del Comitato Provinciale della città, durante il quale fu versata la somma di 11,500 lire per offrire un aeroplano alla Patria. Rara, E.D.

Euro 180 - 200

129

**1916, "DIFESA ANTIAEREA BRINDISI" BOLLO TONDO VIOLETTO SU CARTOLINA NUOVA NON VIAGGIATA**

affrancata con vignetta bruno-seppia stessa dicitura. Non segnalata dal Longhi. Rara, perfetta, E.D.

Euro 80 - 100

130

**1917, VOLO POSTALE PALERMO - NAPOLI, DUE SERIE DI VIGNETTE EMESSE DAL CIRCOLO FILATELICO DI PALERMO**

quattro non sovrastampate e 4 +5c a favore della Croce Rossa (Longhi 17PNI e 17PNM)

Euro 40 - 50

131

**1919, COLLEGAMENTO AEREO (TRENTO) PADOVA - VIENNA - PRAGA**

vignetta policroma con gomma originale (t.l.), due piccole pieghe nell'angolo in basso. Non comune.

Euro 40 - 50

132

**1921, CARTOLINA DEL COMITATO ORGANIZZATORE DI GARDONE RIVIERA,**

da Gardone per Brescia del 4 settembre 1921, emessa in occasione del Meeting Idroaeratorio del Garda - 16/25 settembre 1921. (Longhi 21KPa). Inoltre, le due vignette nuove con gomma, una bruno seppia e azzurro con dentellatura difettosa ed incompleta, l'altra in bruno-cioccolato e azzurro con dentellatura normale (21KPb e 21KPc). Raro insieme.

Euro 80 - 100

133

**1926, SOCIETÀ ANONIMA AEROPRESSO ITALIANO**

due etichette per la linea Brindisi - Atene - Costantinopoli. Molto belle.

Euro 40 - 50

134

**1932, "L'ARMATA AZZURRA", ETICHETTA CIRCOLARE DI GRANDE FORMATO (CM. 15)**

per il film di propaganda girato negli stabilimenti Cines, dietro la regia di Gennaro Righelli. Il film segnò il debutto cinematografico di Gino Cervi. Molto rara, forse unica.

Euro 80 - 100

135

**1900/1940, ERINNOFILIA, POSTA AEREA, VOLUMETTO CON CIRCA 190 ETICHETTE**

in gran parte italiane e qualcuna estera. Molto belle, alcune importanti, quasi tutte nuove, con o senza gomma. Merita attenta visione.

Euro 150 - 180

136

**1943, VOLUME "PIONIERI DELL'AVIAZIONE IN ITALIA", I EDIZIONE DI 200 COPIE FIRMATE DALL'AUTORE MARIO COBIANCHI**

470 pagine più moltissime illustrazioni. Viene preso in esame il periodo 1908/1914. Ponderosa opera che per ogni anno esamina velivoli, voli, aviatori, campi di volo. In appendice la lista dei primi apparecchi italiani, idrovolanti, elicotteri ecc. L'Autore iniziò nel 1908 il lavoro di tecnico nelle officine dell'Ing. Miller a Torino dove costruì il suo primo apparecchio che aveva eliche verticali ed era completamente in metallo. Rara copia in perfetto stato.

Euro 50 - 60

137

**1947, REPUBBLICA ITALIANA, LIRE 100 DEMOCRATICA.**

In blocco di 20 esemplari su frontespizio di pacco da Genova 16 settembre 1947 per New York (S. 565). Piegatura diagonale che interessa la fila centrale verticale. Non comune.

Euro 80 - 100

138

**1960, CARTOLINE, "STEREOCARD".**

Cartolina trasformabile che permette una visione tridimensionale di una veduta di Roma a colori. Prodotta dalla ditta "Stereostar Italiana" di Bologna. Diretta a Bolzano l'11 agosto 1960. Molto rara e interessante.

Euro 40 - 50

139

**1982, REPUBBLICA ITALIANA, "VITTORIA DELLA NAZIONALE ITALIANA AI MONDIALI".**

Foglio di 25 esemplari (S. 1608) con le firme sul bordo sinistro del maestro Guttuso, autore del bozzetto, e a destra di Dino Zoff, portiere e capitano della Nazionale Italiana. Interessante.

Euro 200 - 300

140

**1956/57, REPUBBLICA ITALIANA, POSTA AEREA.**

Due aerogrammi affrancati con fr. da 120 su 50 lire (S. 153), uno per New York del 26 febbraio 1956 e l'altro First Flight via North Pole da Roma per Los Angeles dell'ottobre 1957.

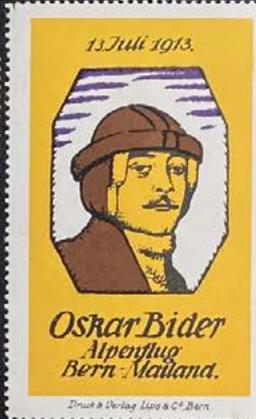
Euro 50 - 60

141

**1950, REPUBBLICA ITALIANA, BOLLETTINO DI SPEDIZIONE.**

Affrancato con la parte sinistra dei francobolli per pacchi postali da Lire 1, 10, 50, 100 x 2 e 300 (S. 68, 73, 76, 77 e 79) su ricevuta da Palermo per Bruxelles. Molto interessante.

Euro 50 - 60



142

**1918, TRENTINO-ALTO ADIGE, 20H SU 20C.  
SOVRASTAMPATO "VENEZIA TRIDENTINA (2) O  
HELLER".**

Mancante della cifra 2 (S. 30c) in coppia con il normale, con gomma integra.

Euro 50 - 60

143

**1922, DALMAZIA, SEGNATASSE SOVRASTAMPATI.**

Serie di quattro valori (S. 1/4), con gomma integra.

Euro 50 - 60



144

**1877, SAN MARINO, 30 CENT. BRUNO (S. 6),**

ottimo esemplare con gomma integra. Cert. Cilio.

Euro 250 - 300



145

**1892, SAN MARINO, 1 LIRA CARMINIO SU GIALLO (S. 20)**

discreta centratura, molto fresco con gomma originale. Cert. Raybaudi.

Euro 150 - 180



146

**1894, SAN MARINO, 1 LIRA OLTREMARE (S. 31)**

ottimo esemplare perfetto con gomma originale. Cert. R. Diena.

Euro 120 - 150

147

**1929/1932, SAN MARINO, SEI SERIE NUOVE CON  
GOMMA INTEGRA.**

Palazzo del Consiglio 16 valori (S.141/155) (mancano i tre alti, Lire 10, 15 e 20); Palazzetto della Posta (S. 159/163) 5 valori; Ferrovie (S. 164/67) 4 valori; Garibaldi (S. 168/175) il 5 dentellatura orizzontale leggermente rasata; Mostra filatelica (S. 180/183) 4 valori; Fondazione dei Fasci (S. 186/192) 7 valori in blocchi di quattro. Eccellente qualità.

Euro 180 - 200

148

**1931, SAN MARINO, "VEDUTE" DI P.A.,SERIE  
COMPLETA DI 10 VALORI (S. 1/10)**

gomma integra, freschi e ben centrati. Cert. Studio Fil. Romano.

Euro 160 - 200

149

**1951, SAN MARINO, "BANDIERONE", LIRE 1000 (S.99)**

perfetto, bdf e gomma integra. Cert. E. Diena.

Euro 80 - 100

150

**1946/1960, SAN MARINO, "ROOSEVELT".**

Lotto di varietà diverse, non dentellati o coppie non dentellate verticalmente o orizzontalmente (S. A63db, A63ec, ecc.). Inoltre quattro valori non dentellati "Giochi Olimpici 1960 e sei esemplari dell'1 lira "Verde" di P.A. (S. 52) con dentellature spostate. Inoltre, 5 lire "Colombo" con dentellatura fortemente spostata (S. 376) e 200 lire non dentellato (S. A101c). Interessante, alto valore di catalogo.

Euro 60 - 80

151

**1934, VATICANO, "PROVVISORIA, SERIE DI 6 VALORI  
(S. 35/40)**

con t.l. Cert. Raybaudi.

Euro 160 - 180

152

**1921, ADI QUALA (ERITREA), CARTOLINA PER  
COMO DEL 14 MARZO**

Affr. con coppia 10 cent. soprastampata (S. 32), annullata dal timbro C1 con lunette ADI QUALA/ (ERITREA)/ 14.3.21 e, a lato, il bollo ADI QUALA / (ERITREA)/ UFF. TELEGRAFICO/14.MAR.21). L'Ufficio Telegrafico fu istituito, per la seconda volta, nel 1916. Rara

Euro 120 - 150

153

**1937, ACACHI (GOVERNATORATO DI ADDIS ABEBA).**

Busta affrancata con Eritrea (S. 200) annullati dal timbro tipo 1 ACACHI/ (ADDIS ABEBA)/ 23.4.37 (P. 12), primo mese d'uso. Raro.

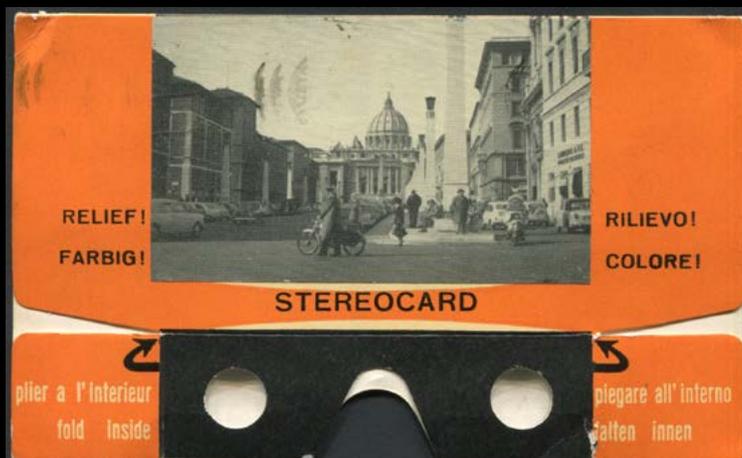
Euro 80 - 100



137



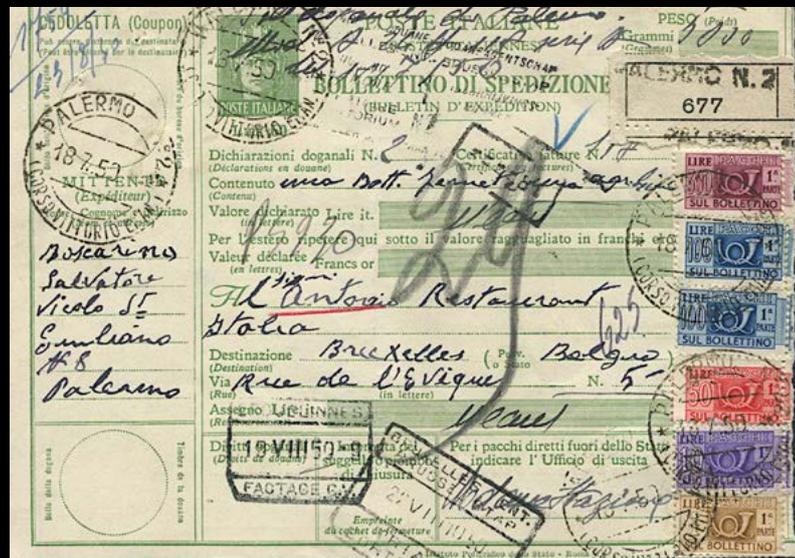
139



138



140



141



142



143

154

**1938, BAHAR-DAR (AMARA), GRANDE BUSTA RACCOMANDATA - ESPRESSO PER ADDIS ABEBA.**

Affrancata in tariffa di lire 6, con vari francobolli di Eritrea, annullati dal bollo BAHAR-DAR/AMARA/ 15.2.38(P. 9)e etichetta di raccomandazione col bollo SD BAHAR-DAR. Al verso bollo di arrivo POSTA MILITARE/130E. Molto interessante, alta affrancatura non comune, lievi difetti su qualche esemplare.

Euro 80 - 100

155

**1938, SAIO (GALLA E SIDAMA), BUSTA VIA AEREA PER AGEN (LOT E GARONNE, (FRANCIA).**

Affrancata in tariffa di lire 5,25 per l'estero, con francobolli di Somalia (S.216, 222), Eritrea (S. PA 18) e Etiopia (S.3), annullati dal timbro C1 SAIO/GALLA E SIDAMA - 31.10.38 (P. 13). Saio era il nome della tribù Galla che abitava i dintorni della località, anche se il nome corretto,, poi adottato, era Dembidollo. Rara impronta.

Euro 180 - 200

156

**1938, GHEDÒ (SCIOA), BUSTA VIA AEREA PER TRAVAGLIATO (BS).**

Affrancata con fr. di Etiopia (S.6) e Eritrea (S. PA 21), annullati dal bollo GHEDÒ/ SCIOA/ 10.10. 38 (P. 11). La località, in seguito all'istituzione del Governatorato della Scioa, il 1° settembre 1938 lasciò il Governo del Galla e Sidama passando allo Scioa. Non comune.

Euro 80 - 100

157

**1939, NEGHELLI (GALLA E SIDAMA), BUSTA VIA AEREA PER RICALDONE (AL).**

Affrancata con lire 1,75 di AOI (S. 14), annullato dal timbro NEGHELLI/GALLA E SIDAMA/15.7.39 (P. 11). La località, situata al centro di un altipiano, fu sede di Residenza, collegata alla camionabile con Addis Abeba e Mogadiscio.

Euro 60 - 80

158

**1939, NOCRA (ERITREA), BUSTA PER FONTEVIVO (PR) DEL 29 LUGLIO**

Affr. con 75 cent. + 1 lire P.A. di Eritrea (S. 200 + PA 21), annullati dal timbro NOCRA/ERITREA - 29.7.39 (P. 11). Non comune.

Euro 80 - 100



159

**1941, ISOLE DELL'EGEO, BUSTA PER BRESSANA E BOTTARONE (PV)**

Affr. con 50 cent. Egeo (S. 61), annullato col bollo muto con cerchio nero e lunette bianche, utilizzato nelle Isole del Dodecaneso per tenere segreta la località di partenza. Impronta perfetta ripetuta anche sotto il francobollo, etichetta e bollo riquadrato 6 di censura militare. Bellissima, non comune.

Euro 60 - 80



160

**1927, ODDUR (SOMALIA), BUSTA PER MAHADDEUEN DEL 17.9.**

Affrancata con Libia 50 cent. su fr. da 5 anna (S. 79), annullato dal bollo ODDUR/(SOMALIA ITALIANA)/ 17.9.27. Bollo di transito di Ischia - Baidoa del 19.9 sul fronte e, al verso, bollo di arrivo di Mahadei-Uen del 28.9. Bella busta con indicazioni manoscritte in lingua locale, rari bolli di piccole località somale.

Euro 180 - 200

161

**1936, POSTE IMPERIALI ITALIANE/HARRAR” TIMBRO SD SU DUE RIGHE PIÙ IL C1 ”SOMALIA ITALIANA” (P. 10)**

Su fr. di Somalia (S. 217) su cartolina della Divisione Coloniale Libia per Saluzzo dell'8 giugno. Molto bella, insieme non comune.

Euro 80 - 100

162

**1936, ROCCA LITTORIO (SOMALIA), BUSTA PER TORINO.**

Affrancata al verso con striscia di tre del 20 cent. e del 30 cent. Pittorica (S. 217, 219), annullate dal bollo C1 ROCCA LITTORIO/SOMALIA ITALIANA - 11.8.36. La località si chiamava Gallaciao, situata sulla camionabile che da Obbia sale verso la Somalia Inglese. Occupata nell'ottobre 1925, località e ufficio postale presero il nome di Rocca Littorio (P. 11). Rara.

Euro 120 - 150



147



149



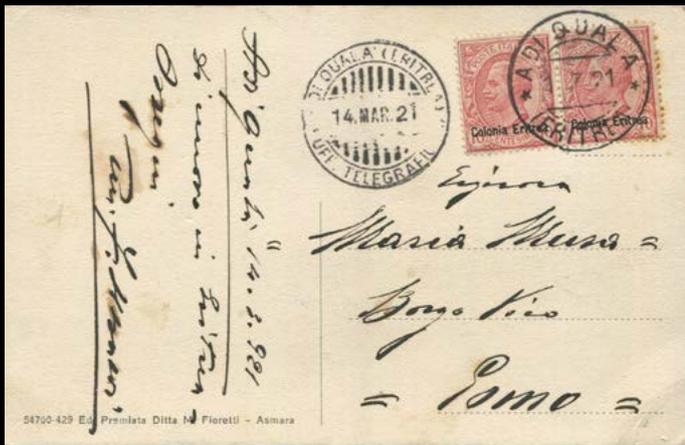
148



150



151



152



153



154



155

163

**1937, HADAMA (AMARA), BUSTA PER ROMA, AFFRANCATA CON SOMALIA**

(S. 171, due es. 173 ), annullati dal timbro HADAMA/(AMARA) - 29.4.37 (P.9), prima data nota di utilizzo. Molto bella, E.D.

Euro 60 - 80

164

**1937, VILLAGGIO DUCA DEGLI ABRUZZI (SOMALIA)**

Busta affrancata con 50 cent. e lire 1 P.A. di Somalia (S. 221 + P.A. 21) per Piacenza del 23 settembre, annullati dal timbro VILLAGGIO DUCA DEGLI ABRUZZI/ (SOMALIA ITALIANA) - 23.9.37 (P. 10). Il villaggio, posto accanto al centro agricolo fondato da Luigi di Savoia come SAIS, società agricola italo-somala, fu chiamato col suo nome, creando il più importante polo agricolo-industriale della Somalia.

Euro 60 - 80

165

**1939, DAGABUR (SOMALIA), BUSTA AFFRANCATA CON LIRE 1,75 DI A.O.I.**

Annullato dal bollo DAGABUR/SOMALIA - 24.10.29 (P. 10) diretta a Napoli e giunta il 31 ottobre. Non comune. (P. Bianchi Somalia Italiana pag. 193).

Euro 60 - 80



166

**1940, MERCA (SOMALIA), AEROGRAMMA PER NAPOLI DEL 18.12.1940**

Affrancato con coppia da lire 1 P.A. di AOI (S. A5), annullata dal timbro violetto di Merca (P. 10). La busta fu inviata in periodo di voli notturni di fortuna, essendo ogni via di comunicazione, sia terrestre, sia marittima, interrotta con la madrepatria. Molto interessante, Cert. Chiavarelo.

Euro 60 - 80

167

**1906/1909, SOMALIA, SEGNATASSE.**

Lire 10 (S. 11) e serie di 11 valori (S. 12/22). Tutti con gomma integra. Molto belli.

Euro 120 - 150

168

**1920, SOMALIA, SEGNATASSE.**

Otto valori (S. 25/32). Mancano il 5 e 10 cent. Solo il 20 cent. con tracce di linguella, gli altri tutti con gomma integra.

Euro 180 - 200

169

**1950, SOMALIA A.F.I.S., PACCHI POSTALI.**

La serie completa di 9 valori (S. 1/9) con gomma integra.

Euro 50 - 70



170

**1930, BENI ULID (TRIPOLITANIA), RACCOMANDATA PER ROMA DEL 9.8.1930.**

Afr. con francobolli di tre diverse emissioni (S. 42, 55 al verso e 62) annullati dal timbro BENI ULID (ORFELLA)/(TRIPOLITANIA)/ 9.8.30 e SD su due righe sull'etichetta di raccomandazione. Molto bella e rara combinazione. Cert. V. Alfani.

Euro 120 - 150

171

**1912/1941, OTTO CARTOLINE VIAGGIATE**

(due affrancate e timbrate, nuove), e una busta del 1941 dalle Colonie o in periodi bellici coloniali. Molto interessanti, buona qualità.

Euro 40 - 50

172

**1924, COLONIE ITALIANE, "ANNO SANTO".**

Giro completo di 24 valori nuovi con gomma integra (S. 1 - Giri Coloniali) + busta affrancata con serie completa di Italia Regno (S. 169/174) con annullo di Roma del 24 dicembre 1924, primo giorno di emissione. Insieme in ottimo stato.

Euro 40 - 60



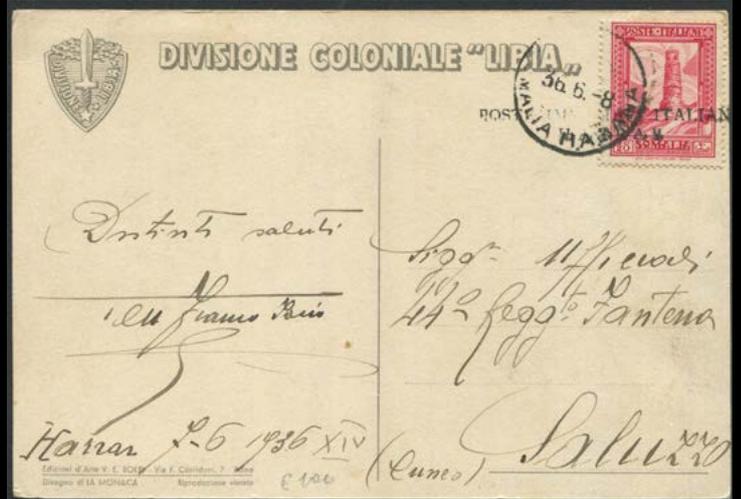
156



157



157



161



163



162



167

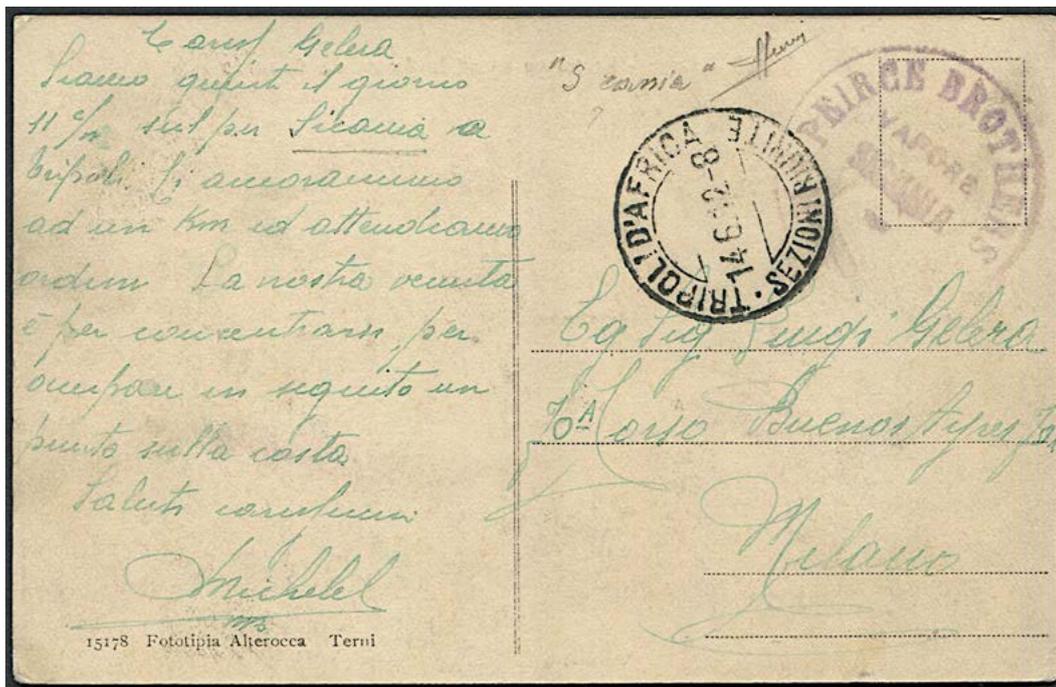


168

**1937/39, GUERRA DI SPAGNA, DUE BUSTE (UNA AFFRANCATA) E DUE CARTOLINE**

Recanti i bolli UFFICIO POSTALE SPECIALE 10 P.M. (1937); UFFICIO POSTALE SPECIALE 4 (1937) su busta tassata in arrivo a Padova; UFFICIO POSTALE SPECIALE (SEZ. A) (1938; e busta affrancata e con bollo UFFICIO POSTALE SPECIALE 3, tutte provenienti da località spagnole per l'Italia. (v. Cadioli-Cecchi L'intervento Italiano nella Guerra civile spagnola (1936/1939). Molto interessante, bolli non comuni.

Euro 80 - 100



**1912, CARTOLINA ILLUSTRATA DA TRIPOLI, SCRITTA A BORDO DEL PIROSCAFO SICANIA.**

Il mittente, un militare delle truppe da sbarco che occuparono Misurata l'alba del 16 giugno, scrive: "...Siamo giunti il giorno 11 sul piro sicania a Tripoli. Lì ancorammo ad un km. ed attendiamo ordini. La nostra venuta è per concentrarsi ed occupare in seguito un punto sulla costa..." La cartolina presenta un timbro violetto grande del "Vapore Sicania/Peirce Brothers", Compagnia di Navigazione con sede a Messina, e il timbro postale a data "14.6.1912-Tripoli d'Africa/Sezioni Riunite". Il Sicania partecipò all'azione di sbarco di Misurata insieme ai piroscafi civili Re Umberto, Valparaiso, Bulgaria, Washington, Verona, Europa, Sannio e Toscana. Bollo molto raro da questa provenienza, i vapori della Peirce Brothers erano molto attivi sulle linee del Nord America. Interessante cartolina inviata due giorni prima dello sbarco in Tripolitania.

Euro 60 - 80

**1912/13, DUE CARTOLINE DELLA GUERRA ITALO-TURCA: UNA DA STAMPALIA DEL 5 OTTOBRE 1912 PER GENOVA,**

recante il bollo "Poste Italiane/ 5 OTT. 1912/ Stampalia (Egeo)", recante il bollo ovale in violetto del "Piroscavo Noleggiato/Adele Accame", viaggiata in franchigia postale; l'altra da Derna (Cirenaica) per Genova del 18 marzo 1913, recante il bollo ovale in violetto "Piroscavo Noleggiato/ Matelot". Rare timbrature di unità mercantili noleggiate dal Governo per gli sbarchi delle truppe di occupazione in Egeo e in Libia.

Euro 60 - 80





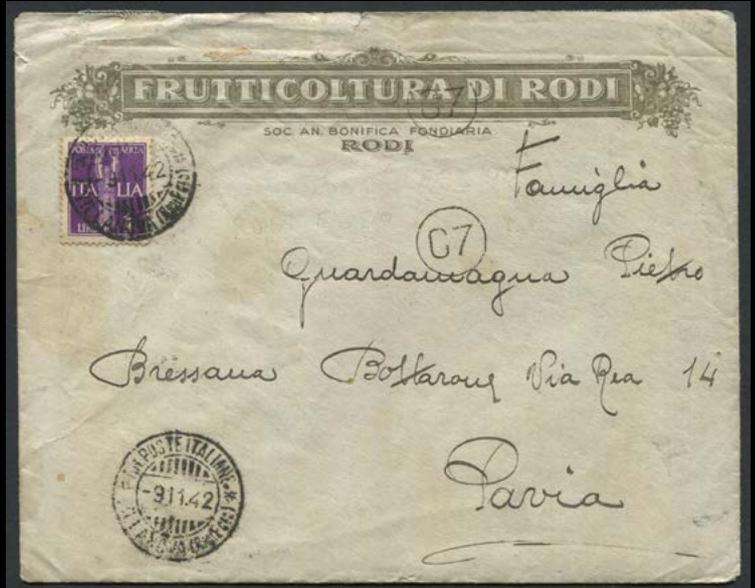
164



165



172



177



182



176



183

176

**1914, CARTOLINA FOTOGRAFICA DA MOGADISCIO (SOMALIA) PER PAVIA DEL 7 SETTEMBRE.**

Affrancata on sovrastampato 10 cent. su 1 anna (S.12). La cartolina fu imbarcata sul Piroscalo Postale Port Said della Compagnia Tirrenia, in transito a Mombasa il 13 settembre, ritornata a Mogadiscio sul vapore e ripartita dalla capitale somala per Genova il 28 settembre. Interessante percorso, non comune. (P. Bianchi Somalia Italiana dalle origini al 1941 pag. 231)

Euro 40 - 50



177

**1942, VILLANOVA (RODI-EGEO), BUSTA PER PAVIA DEL 9 NOVEMBRE.**

affr. con francobollo di P.A. di Regno d'Italia da lire 1 (S.14), annullato dal raro timbro RR. POSTE ITALIANE/VILLANOVA/(RODI-EGEO). Nel testo, il mittente comunica ad una famiglia l'affondamento del piroscafo passeggeri Fiume, della Società di Navigazione Adriatica, dove il loro figlio era imbarcato. La nave, in servizio tra le isole dell'Egeo, fu affondato da un siluro lanciato da un sommergibile britannico il 24 settembre 1942. Delle 287 persone imbarcate, passeggeri comuni e militari, solo 73 sopravvissero all'affondamento. Rara lettera testimone di un tragico evento della Seconda Guerra Mondiale.

Euro 180 - 200



178

**1916, SOMMERGIBILI, QUATTRO BUSTE AFFRANCATE E VIAGGiate (TRE LISTATE A LUTTO)**

con i bolli amministrativi in violetto R. Sommergibile W1, W2, W3, W4 e relativi lineari di censura, tutti nitidi e con bolli di arrivo al verso. Raro insieme, molto difficile da trovare completo.

Euro 380 - 400

179

**1916/1943, ESERCITO E MARINA, 7 CARTOLINE VIAGGiate, DUE NUOVE E 6 BUSTE CON BOLLI DI UNITÀ DELLA R. MARINA**

e qualcuna con bolli di P.M. Notato aerogramma affrancato con Propaganda di Guerra con timbro Comando XIX Squadriglia MAS (E.D.) e bella cartolina con subacquei in azione su un maiale. Molto interessante.

Euro 40 - 60

180

**1921/26, SULTANATO DEL NEDJED (ARABIA SAUDITA), FRAMMENTO.**

Affrancato con 1p. blu e 2p. bistro, sovrastampati (Yv. 35, 36), annullati con bollo a data e lettere in arabo. Raro.

Euro 120 - 150

181

**1912, DANIMARCA, PALAZZO DELLE POSTE (UN. 68).**

Lieve traccia di linguella.

Euro 30 - 50

182

**1925/1929, DANIMARCA. P.A., AEREO IN VOLO.**

Serie di cinque valori (Un. A1/A5). Lieve traccia di linguella.

Euro 60 - 80

183

**1871/1875, GIAPPONE, 20 ESEMPLARI USATI, PRIMI NUMERI (YV. 2/44)**

diversi con difetti, alcuni perfetti. Insieme di alto valore, da esaminare

Euro 80 - 100

184

**1933, CARTOLINA ILLUSTRATA DA ISFAHAN PER CARATE (ITALIA) DEL 6 AGOSTO 1933**

Cartolina illustrata da Isfahan per Carate (Italia) del 6 agosto 1933, affrancata con quattro francobolli di Persia (Yv. 546, 552, 553), spedita da un partecipante la Spedizione Italiana ai monti della Persia diretta da Ardito Desio. Bollo speciale della spedizione. Raro documento.

Euro 80 - 100





185  
**1868, SUEZ CANAL COMPANY, SET OF FOUR (S.G. 1/4)**

Original full gum except 40c. ungummed, hinged only on the margin, very fresh.

Euro 120 - 150

186  
**1868, SUEZ CANAL COMPANY, 20C. BLUE, COMPLETE SHEET OF 120 (12X10).**

Original full gum, mint only in the margins, fold between seventh and eighth vertical row. Very fine and fresh. Rare.

Euro 1.300 - 1.500

187  
**1930, STATI UNITI, P.A. ZEPPELIN, SERIE DI TRE VALORI (YV. 13/15)**

il 65 cent. e l' 1,30 \$ con gomma integra, il 2,60 \$ con invisibile t.l. Ben centrati e perfetti. Cert. E. Diena.

Euro 350 - 400





188

**1930, STATI UNITI, P.A. ZEPPELIN, I TRE VALORI EMESSI**

Il 65 cent. su cartolina da 1 cent. da Tulsa (Oklahoma) dell'1 giugno 1930 via Graf Zeppelin, con bollo speciale violetto tipo II; l'1,30 \$ su busta da 5 cent. dagli Stati Uniti per la Cecoslovacchia, con bollo violetto di tipo II; il 2,60 \$ su busta da N.York per Glenbrook, Conn., con bollo speciale violetto tipo I. Esemplari perfetti, ben centrati. (Yv. 13/15).

Euro 350 - 400

## RACCOLTE E COLLEZIONI

189

**1790/1852, ANTICHI STATI ITALIANI, PREFILATELIA.**

Circa 80 lettere del periodo. Ottima qualità.

Euro 80 - 100

190

**1700/1940, PAVIA, GRANDE COLLEZIONE DI STORIA POSTALE DI PAVIA E PROVINCE DI MORTARA E VOGHERA, IN 6 VOLUMI GRANDI E 6 VOLUMETTI**

in fogli da esposizione la prima parte, ben descritta. La collezione comprende, oltre i bolli di Pavia dalle origini, i precursori Ducali, il periodo di occupazione francese con i dipartimenti di Agogna e Olona, i bolli del Lombardo Veneto su francobolli (in genere affrancature semplici), i sardo-italiani, le collettorie, i numerali a punti, a sbarre e i bolli muti, diversi non conosciuti. In tutto, una collezione di oltre 480 lettere, 60 cartoline e altro. Straordinario complesso da esposizione e studio, irripetibile occasione per lo specialista. Merita attenta visione.

Euro 7.500 - 8.000

191

**1850/1862, LOMBARDO VENETO, OLTRE 60 TRA LETTERE E FRAMMENTONI.**

Dalla I alla III emissione. Molti pezzi con difetti. Interessante per studio.

Euro 50 - 60

192

**1854/1918, LOMBARDO VENETO, AUSTRIA E OCCUPAZIONE DEL FRIULI.**

Classificatore con centinaia di marche da bollo in lire e kreuzer, quasi tutte usate. Inoltre, esemplari anche in blocchi della prima serie di Occupazione Austriaca del Friuli, in genere buoni valori. Molto interessante. Da esaminare con attenzione.

Euro 80 - 100

193

**1794/1859, SICILIA, PREFILATELIA, 86 LETTERE DEL PERIODO.**

Tutte con bolli ovali delle varie località dell'isola. Molte con bolli accessori (Corretta, Assicurata) e di vie di mare. Ottima qualità.

Euro 120 - 150

194

**1850/1862, ANTICHI STATI ITALIANI, CLASSIFICATORE.**

Contenente esemplari usati del Lombardo Veneto (circa 150) principalmente l'emissione, e di Stato Pontificio (circa 70) bassi valori. Ottima qualità, da esaminare.

Euro 80 - 100



190

195  
 1860/1880, ANTICHI STATI, REGNO D'ITALIA, 35  
 LETTERE E QUALCHE FRONTESPIZIO.

Affrancate con esemplari di Lombardo veneto, Sardegna e Regno, quasi tutti difettosi (corti o piegati). Da esaminare.

Euro 30 - 40

196  
 1888/1951, REGNO D'ITALIA, AMBULANTI E  
 MESSAGGERI.

Circa 220 cartoline e qualche busta recanti bolli ferroviari o lacuali, quasi tutte diverse. Interessante collezione di diverse linee italiane, alcune rare presenze. Merita attento esame, ottima qualità.

Euro 150 - 180



197

**1915/1940, MARINA MILITARE, CENTINAIA DI FRAMMENTI RECANTI BOLLI DI NAVI MILITARI, QUASI TUTTI DIVERSI**

che comprendono una straordinaria varietà di unità italiane. Notate impronte di corazzate, incrociatori, sommergibili, cacciatorpedinieri ecc. ecc. Disposte in ordine alfabetico, eccezionale insieme raccolto in oltre 80 anni. Diverse rare.

Euro 280 - 300

198

**1888/1993, MARINA MILITARE, GRANDE COLLEZIONE IN 6 VOLUMI CONTENENTI OLTRE 370 TRA CARTOLINE E BUSTE.**

Recanti bolli postali e/o amministrativi di unità militari. Presenti impronte di corazzate, torpedinieri, cacciatorpedinieri, arieti-torpedinieri, incrociatori, esploratori, cannoniere, sommergibili, navi appoggio, X Flottiglia MAS, navi ospedale, rimorchiatori, piroscafi requisiti, Gruppi Antisommergibili, ecc. ecc. Gran parte dei documenti postali presenti in servizio nel conflitto Italo-Turco, I e II Guerra Mondiale, quasi tutti diversi. L'ultimo volume contiene buste e cartoline sulle unità militari dal dopoguerra al 1993. Straordinaria collezione ben descritta che ha richiesto anni di ricerche e studi, esposta e premiata più volte, di ottima qualità, merita attenta visione.

Euro 1.500 - 1.800

199

**1900/1940, GRANDE INSIEME DI GIORNALI, MANIFESTI, VOLANTINI, STAMPE, FOTOGRAFIE ORIGINALI, CARTOLINE, DOCUMENTI, RIVISTE E QUALCHE PUBBLICAZIONE A CARATTERE AERONAUTICO DEL PERIODO.**

Alcuni volantini gettati dagli aerei sulla popolazione. Notevoli per rarità i primi tre numeri del quotidiano La Nazione che annunciano la fine delle ostilità con l'Austria, giunti a Trieste con gli idrovolanti. Notato il primo manifesto indirizzato al Sindaco con il quale Re V. Emanuele III saluta i cittadini di Trieste Redenta del 5 novembre 1918. E ancora, tra le altre: copia della Domenica del Corriere con illustrazioni di aerei, Almanacco Aeronautico 1933 di 222 pagine e Numero Unico del libretto Il Giorno dell'Ala di 56 pagine. Insieme unico e raro, merita attenta visione.

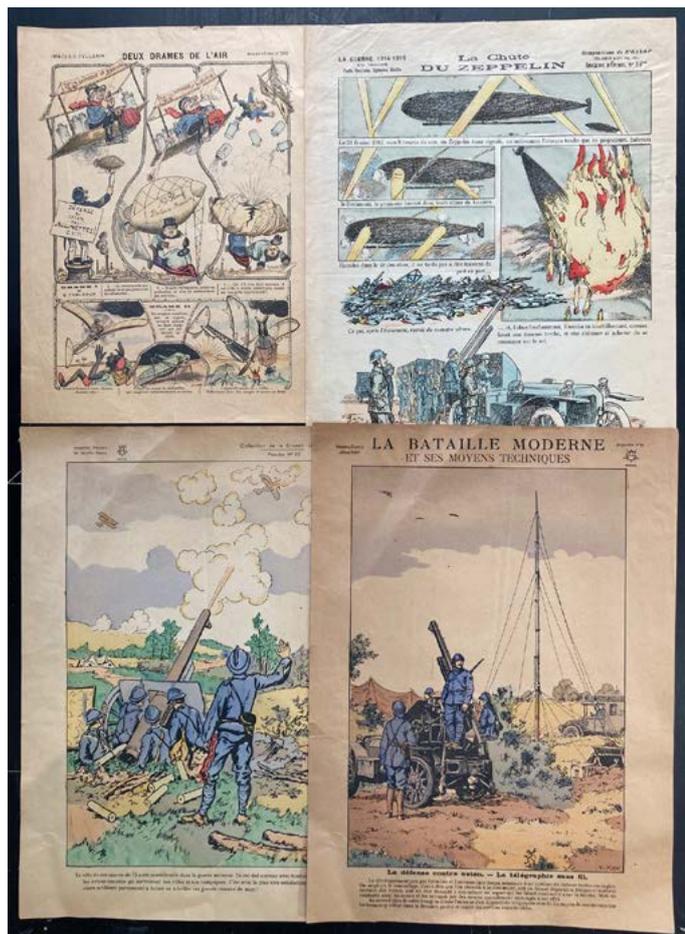
Euro 10.000 - 12.000

200

**1937/1939, GUERRA DI SPAGNA, 6 CARTOLINE VIAGGiate CON BOLLI "UFFICIO POSTALE SPECIALE..." E NUMERO,**

14 cartoline nuove, una busta viaggiata, 7 libretti diversi di propaganda in lingua spagnola e il libro Le Frece Nere nella Guerra di Spagna di 54 pagine. Il tutto in buono/ottimo stato, interessante per lo specialista.

Euro 60 - 80



## 1874/1943, UFFICI ALL'ESTERO, EGEO, OCCUPAZIONI ITALIANE, TRE CLASSIFICATORI.

Contenenti molte decine di serie usate o nuove con tracce di linguella, molte di interesse. Qualità mista, alto valore. Merita attenta visione.

Euro 180 - 200



## 1911/1942, COLONIE ITALIANE, RACCOLTA DI 135 BUSTE O LETTERE, 102 CARTOLINE, 3 TELEGRAMMI, 6 RICEVUTE VAGLIA E 4 FRAMMENTI.

Con affrancature e bolli quasi tutti diversi provenienti dalla Libia, Tripolitania, A.O.I., Eritrea, Somalia, Cirenaica e Isole dell'Egeo, in genere dirette in Italia, in gran parte via aerea, qualcuna viaggiata all'interno delle Colonie. Straordinario insieme con bolli anche di buon punteggio, dalla Guerra Italo-Turca, con diversi bolli di Posta Militare, alcuni non identificati. Qualità in genere buona/ottima, merita attenta visione.

Euro 1.800 - 2.000



- 208  
**1978/1990, REPUBBLICA, DECINE DI VARIETÀ DIVERSE, ANCHE IN BLOCCHI, DELLA SERIE "CASTELLI D'ITALIA".**
- Notate varietà importanti: colori cambiati, non dentellati o con dentellatura parziale, centri spostati, righe o mancanze di colori. Alcuni esemplari con certificato, lotto di grande interesse per lo specialista, alto valore di catalogo, merita attenta visione.
- Euro 800 - 1.000
- 209  
**1979/2002, REPUBBLICA, "ALTI VALORI", INSIEME DI OLTRE 100 ESEMPLARI**
- anche in blocchi/foglietto, con varietà di stampa e di dentellatura, qualcuno usato. Alto valore di catalogo, raro insieme per lo specialista.
- Euro 500 - 800
- 210  
**1950/1965, REPUBBLICA, VATICANO E SAN MARINO.**
- Collezione in due volumi senza le serie di pregio, in genere nuova t.l. Da esaminare.
- Euro 30 - 50
- 211  
**1929/1970, VATICANO, INSIEME DI SERIE NUOVE, ANCHE IMPORTANTI, DEL PERIODO.**
- Quasi tutte con gomma integra. Alto valore di catalogo. Merita attenta visione.
- Euro 80 - 100
- 212  
**1929/1940, CITTÀ DEL VATICANO, 10 LIBRETTI UFFICIALI.**
- Inviati alle Autorità recanti serie di valore (alcune incollate a fogli con stemma dello Stato) e numerose altre serie incollate a fogli per omaggio. Interessante, da esaminare.
- Euro 80 - 100
- 213  
**1930/1970, EUROPA, CLASSIFICATORE.**
- Contenente qualche centinaio di serie o emissioni di paesi europei, in gran parte dal dopoguerra. Nuove, pochissime con tracce di linguella. Ottima qualità. Rappresentati 15 paesi diversi. Alto valore, merita attenta visione.
- Euro 80 - 100
- 214  
**1956/1979, UNIONE EUROPEA, COLLEZIONE COMPLETA.**
- Solo tre emissioni di basso valore mancanti. Nuova con gomma integra. In ottimo stato, su volume a taschine.
- Euro 60 - 80
- 215  
**1880/1970, PAESI DELL'EST: UNGHERIA, POLONIA, JUGOSLAVIA E CECOSLOVACCHIA.**
- Sei classificatori con francobolli usati e nuovi. Qualità mista, da esaminare.
- Euro 30 - 40
- 216  
**1850/1961, AUSTRIA, 2 CLASSIFICATORI.**
- Classificatore con decine di serie o francobolli nuovi con traccia di linguella o con gomma integra; classificatore di esemplari usati. Notate buone presenze. Buona qualità, alto valore.
- Euro 180 - 200
- 217  
**1850/1876, AUSTRIA, 79 LETTERE DALLA I ALLA VI EMISSIONE.**
- Discreta qualità. Notate buone affrancature. Interessante per studio, alto valore.
- Euro 80 - 100
- 218  
**1849/1955, BELGIO, 2 CLASSIFICATORI.**
- Con numerose serie del periodo. Usati i primi numeri, poi t.l. e quindi nuovi con gomma integra. Notate ottime serie. Buona qualità, alto valore.
- Euro 180 - 200
- 219  
**1860/1990, FRANCIA, 4 CLASSIFICATORI,**
- 3 con numerose serie o esemplari nuovi. In parte tracce di linguella o con gomma integra. Inoltre classificatore con esemplari usati, molti ripetuti. Notate serie di interesse, libretti, qualche foglietto. Buona valore e buona qualità. Merita attenta visione.
- Euro 80 - 100
- 220  
**1945/1982, FRANCIA, COLLEZIONE NUOVA IN DUE VOLUMI DEL PERIODO.**
- Quarta Repubblica (1945/1958) molto incompleta e con tracce di linguella; Quinta Repubblica (1959/1982) con qualche emissione di basso valore mancante ma gomma integra. Notato BF Philatelic 1964, in ottimo stato.
- Euro 50 - 80
- 221  
**1960/1976, FRANCIA, COLLEZIONE COMPLETA NUOVA DEL PERIODO.**
- Gomma integra, in album SAFE con foglietti.
- Euro 30 - 50
- 222  
**1968/1975, FRANCIA, COLLEZIONE NUOVA.**
- Gomma integra su album Marini. Mancano francobolli di servizio e stampati.
- Euro 30 - 40
- 223  
**1920/1962, GERMANIA, REP. FEDERALE, DDR, BERLINO, SARRE.**
- Cinque classificatori con serie complete e non, diversi usati, con tracce di linguella o gomma integra. Interessante, buona qualità. Da esaminare.
- Euro 120 - 150

# INGHILTERRA

1934-36 - Effigie di Giorgio V su fondo pieno - Dent. 15X14



Idem - Tipo N. 155 riinciso con effigie su fondo quadrettato - Dent. 11X12



1935 - Comm. del Giubileo di Giorgio V - Cornici diverse - Dent. 14 1/2 X 14



1936 - Effigie di Edoardo VIII - Dent. 15X14



224

**1953/1965, FDC, CIRCA 300 BUSTE.**

In prevalenza di Germania Orientale + varie. Notate FDC di Europa Unita del 1956, 1957, 1960, compreso Liechtenstein, Lussemburgo, ecc.

Euro 40 - 50

225

**1840/1976, GREAT BRITAIN, ADVANCED COLLECTION.**

First part from Q. Victoria to George V used and some sets new with mint. From 1957 unmounted mint. High catalogue value. To be examined.

Euro 4.000 - 4.500

226

**1965/1975, GRAN BRETAGNA, JERSEY (1969/1975), GUERNSEY (1969/1975) E MAN (1973/1975).**

Collezione nuova su album Marini.

Euro 30 - 40

227

**1902/1980, ISLANDA, CLASSIFICATORE.**

Raccolta di serie o emissioni nuove del periodo, poche con tracce di linguella. Notate buone serie di alto valore. Merita attenta visione.

Euro 120 - 150

228

**1912/1991, LIECHTENSTEIN, RACCOLTA DI EMISSIONI DEL PERIODO.**

Nuove con tracce di linguella o con gomma integra. Notate prime emissioni in serie complete, posta aerea e qualche foglietto. Qualità da buona a ottima, merita attenta visione.

Euro 200 - 250

229

**1962/1975, LIECHTENSTEIN - 1963/1975, MONACO.**

Nuove. Pochissime serie di poco valore mancanti, ma insieme perfetto su album Marini.

Euro 30 - 40

230

**1933/1979, OLANDA, COLONIE OLANDESI, CURACAO, ANTILLE, SURINAME, NUOVA GUINEA.**

Classificatore con numerose serie o emissioni. Alcuni primi valori usati, in genere nuovi con tracce di linguella o gomma integra. Interessante, da esaminare.

Euro 50 - 60

231

**1968/1975, SPAGNA, COLLEZIONE NUOVA.**

Gomma integra del periodo su album Marini. Mancano P.A. e espressi.

Euro 30 - 40

232

**1853/1984, SPAGNA E PORTOGALLO.**

1854-1975, Spagna, due classificatori con francobolli usati e nuovi. 1853/1984, Portogallo, due classificatori con francobolli usati e nuovi con 37 BF. Notati BF. 3, 10 e 11 in perfetto stato. Alto valore, merita attenta visione.

Euro 60 - 80

233

**1936/37, SPAGNA, COLLEZIONE DI 195 VIGNETTE.**

Di beneficenza, patriottiche, sopratasse, pro-comunali ed emissioni locali non autorizzate, emesse in tutte le province di Spagna durante la Guerra Civile. Interessanti, nuove, su album con linguella. Ottima qualità.

Euro 120 - 150

234

**1854/1979, SVIZZERA, AVANZATA COLLEZIONE NUOVA DAL 1909.**

Con gomma integra in album a taschine "Euralbo" (pochissimi esemplari con lieve traccia di linguella). Mista nuova/usata fino al 1905. Presenti tutti i foglietti, perfetti, nuovi con g.i. Notate buone presenze, alto valore di catalogo. Merita attenta visione.

Euro 800 - 1.000

235

**1900/1989, SVIZZERA, CLASSIFICATORE**

con serie nuove dal 1924 con qualche foglietto e usate, anche ripetute, dal 1900 al 1976. Da esaminare, alto valore.

Euro 80 - 100

236

**1967/1978, SVIZZERA, RESTO DI COLLEZIONE USATA.**

In album "Euralbo", le prime serie incomplete, dal 1909 quasi tutte complete. Notata "Pax" completa e P.A. A1/A2. Mancano pochi esemplari, assenti i foglietti. Buon valore di catalogo, buona qualità. Merita attenta visione.

Euro 200 - 250

237

**1850/1960, BRITISH COMMONWEALTH.**

Over 650 of complete sets or single issues from Aden to Zanzibar, Q. Victoria to Q. Elizabeth II era in three albums. From S.G. £ 10,00 up to £ 100,00 value, and some sets more. Very good quality, some of the first issues with lightly hinged, some sets repeated, the most unmounted mint. Great value of catalogue. Generally fresh and attractive.

Euro 1.500 - 1.800

238

**1922/1984, CANADA, RACCOLTA DI SERIE NUOVE ED EMISSIONI.**

Nuove, con gomma integra del periodo di Edoardo VII, Giorgio V ed Elisabetta II. Ottima qualità, buon valore di catalogo.

Euro 60 - 80

1938 - Inaugurazione del Palazzo della Società delle Nazioni - Dent. 11½  
 - Inauguration du Palais de la Société des Nations  
 - Opening of Assembly Hall of the Palace of Nations  
 - Bilder der Gebäude des Internationalen Arbeitsamtes



- carta color verde grigio  
 - papier vert-gris  
 - green-gray paper  
 - Grünlichgrau Papier



- 239  
**1958/1973, ISRAELE, COLLEZIONE NUOVA.**  
 Gomma integra in due volumi GBE. Presente qualche serie precedente al periodo come Anniversario Stato 1949 (UN 15), Menorah 1952 (UN 53). Completa dal 1972 al 1973.  
 Euro 80 - 100
- 240  
**1951/1977, O.N.U., NEW YORK, CLASSIFICATORE.**  
 Contenente numerose serie (diverse di poco valore mancanti), ma presente il B.F. n° 1. Ottima qualità.  
 Euro 50 - 60
- 241  
**1898/1935, RUSSIA, 8 BUSTE E 22 CARTOLINE DEL PERIODO.**  
 Con affrancature in tariffa. Notata raccomandata da Pietrograd (Leningrado) per Palermo del 1° giugno 1917 alla vigilia della sollevazione bolscevica del mese di luglio. Molto interessante.  
 Euro 80 - 100
- 242  
**1930/1992, TEMATICA "CRISTOFORO COLOMBO E LA SCOPERTA DELL'AMERICA".**  
 un volume con decine di serie in gran parte nuove, con BF e diverse buste di tutto il mondo commemorative del Navigatore. Presenti quasi tutte le emissioni congiunte emesse in occasione delle Manifestazioni a Lui dedicate. Ottima conservazione, merita attenta visione.  
 Euro 80 - 100
- 243  
**1969/1983, TEMATICA "LA CONQUISTA DELLO SPAZIO".**  
 Due volumi edizione Philgraf. Decine di buste con annulli commemorativi ed emissioni di francobolli in ricordo delle storiche missioni spaziali. Notati alcuni fogli e diverse buste celebrative della missione Apollo-Soyuz del 1975. Ottima qualità.  
 Euro 80 - 100
- 244  
**1886/1906 GRANDE COLLEZIONE E RACCOLTA DI OLTRE 800 INTERI POSTALI NUOVI E USATI DI TUTTO IL MONDO.**  
 In più, collezione di I.P. del Principato di Monaco, nuova e usata, di ottima qualità. Merita attenta visione, alto valore.  
 Euro 300 - 400
- 245  
**1892/1905, CARTOLINE, PICCOLA RACCOLTA DI 40 PEZZI.**  
 Nuovi e viaggiati, illustrate da figure di dame, viaggi, moda, famiglia Reale e varie, periodo Art Nouveau. Tutte molto belle.  
 Euro 120 - 150
- 246  
**1905/1941, POSTA AEREA. BELLA RACCOLTA DI OLTRE 60 CARTOLINE ITALIANE E FRANCESI.**  
 Esemplari che illustrano i primi biplani in volo, mongolfiere e dirigibili, in gran parte nuove, qualche ristampa d'epoca. Insieme interessante e non comune, ottima qualità.  
 Euro 300 - 400
- 247  
**1898/1942, OLTRE 480 CARTOLINE ILLUSTRATE D'ITALIA O STRANIERE.**  
 Molte con interessanti tassazioni. Di eccellente qualità, merita attenta visione.  
 Euro 120 - 150
- 248  
**1900/1940, ERINNOFILIA, OLTRE 180 VIGNETTE A TEMA AERONAUTICO**  
 qualcuna usata o con gomma integra o senza gomma, in genere di buona/ottima qualità. Bellissime, alcune molto rare.  
 Euro 280 - 300
- 249  
**1900/1940, ERINNOFILIA, OLTRE 600 VIGNETTE A TEMA AUTOMOBILISTICO, CICLISTICO, MOTOCICLISTICO, NAUTICO, SPORTIVO ECC.**  
 quasi tutte nuove con gomma o senza. Diverse straniere (Francia, Stati Uniti, Germania). Bellissime, alcune molto rare.  
 Euro 380 - 400
- 250  
**1900/1930. POSTAL ART, 82 CARTOLINE E 7 CARTONCINI DI VARIE DIMENSIONI, TUTTI ILLUSTRATI CON FIGURE E SOGGETTI VARI**  
 composti in mosaico da piccoli frammenti di francobolli minuziosamente applicati in composizioni che riguardano soggetti orientali, fiori, farfalle, paesaggi, animali, ecc. Qualche cartolina viaggiata, in gran parte nuove. Straordinaria raccolta di una Autrice francese, di grande effetto e raffinato ingegno.  
 Euro 750 - 800
- 251  
**1945/1970, REPUBBLICA ITALIANA, UNA DOZZINA DI CLASSIFICATORI CON MOLTE SERIE**  
 in gran parte con gomma integra, alcuni con t.l. o usati. Ben rappresentata la prima parte anche in blocchi.. Cospicuo insieme, alto valore, buona qualità, merita attenta visione.  
 Euro 300 - 350
- 252  
**1900/2000, AREA ITALIANA, REGNO, COLONIE ITALIANE, REPUBBLICA**  
 migliaia di francobolli nuovi, usati e in blocchi, moltissimi in bustine, qualità mista, buone presenze, merita attenta visione.  
 Euro 80 - 100



253

**1900/2000, AREA ITALIANA, EUROPA E MONDIALI, MIGLIAIA DI FRANCOBOLLI NUOVI O USATI**

anche in blocchi, molti in bustine. Esempari ripetuti, qualità mista, buone presenze, da esaminare.

**Euro 80 - 100**

254

**1960/1975, AREA ITALIANA E MONDIALI, ACCUMULAZIONE DI SERIE.**

Blocchi di quattro e fogli di Vaticano, San Marino, Repubblica Italiana e vari mondiali in due borse. Parecchio materiale mai aperto da buste per aggiornamenti. In buono/ottimo stato, in prevalenza francobolli nuovi con g.i., alto valore di acquisto dell'epoca.

**Euro 80 - 100**

255

**1948/1997, ISRAELE, CENTINAIA DI BUSTE FILATELICHE.**

Tutte con annulli di diverse località del Paese. Un volume con timbrature su francobolli commemorativi e due volumi con timbrature su francobolli ordinari. Inoltre cinque classificatori tipo Clipper con raccolta di centinaia di francobolli del periodo in prevalenza usati con diverse mancanze. Notati due album con blocchi e foglietti nuovi. Qualità generalmente da buona a ottima, in tutto 8 classificatori. Molto interessante per lo specialista.

**Euro 80 - 100**

256

**1957/1980, ISRAELE, DUE COLLEZIONI NUOVE.**

Una con BF dal 1957 al 1976 in tre volumi. In più, una collezione di Palestina nuova dal 1994 al 1998. Inoltre 300 buste in gran parte filateliche 1° giorno e molte altre viaggiare. Corposo insieme di grande interesse per lo specialista. Merita attenta visione, alto valore.

**Euro 200 - 250**

257

**1900/2000, MONDIALI, SCATOLONE CON RACCOLTE IN CLASSIFICATORI E ALBUM**

di Europa, Giappone, Russia, Svizzera, Olanda, Spagna, Polonia, DDR, Pakistan, India, Oltremare, e varia miscellanea. Lotto eterogeneo misto nuovo e usato, qualità mista, da esaminare.

**Euro 50 - 70**

258

**1880/2000, MONDIALI, SCATOLONE CON MATERIALE IN ALBUM O CLASSIFICATORI**

Paesi di Oltremare ed Europa, diverse decine di serie o spezzature, misto nuovi o usati, diversi foglietti, qualità mista da esaminare.

**Euro 40 - 50**

259

**1860/1987, MONDIALI, 14 CLASSIFICATORI GRANDI E DUE PICCOLI, CONTENENTI RACCOLTE O COLLEZIONI DI FRANCOBOLLI**

Nuovi e usati, antichi e moderni di: America del Sud, Africa, Somalia AFIS e Indipendente, Australia, British Commonwealth (con decine di foglietti e serie commemorative), Paesi Latini, Colonie Francesi, Cina e un gruppo di emissioni (di poco valore) su cartoncino. Grande varietà di Paesi, qualità mista, alto valore. Merita attenta visione, consigliato il ritiro in sede.

**Euro 400 - 500**

260

**1900/2000, MONDIALI, MIGLIAIA DI FRANCOBOLLI DI AREA ITALIANA E DI TUTTO IL MONDO.**

In classificatori, album o bustine, in prevalenza nuovi, oltre a diverse buste, qualità mista. Notate ottime presenze, da esaminare.

**Euro 120 - 150**

261

**1900/2000, MONDIALI, SCATOLONE CONTENENTE 8 GRANDI CLASSIFICATORI.**

Con miscellanea di francobolli usati e nuovi, qualità mista.

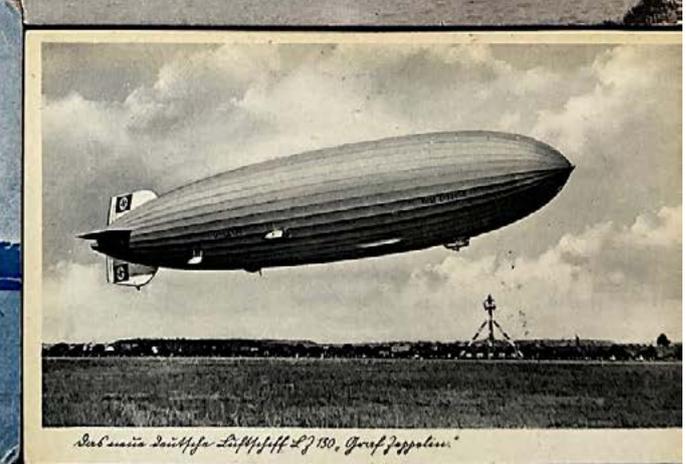
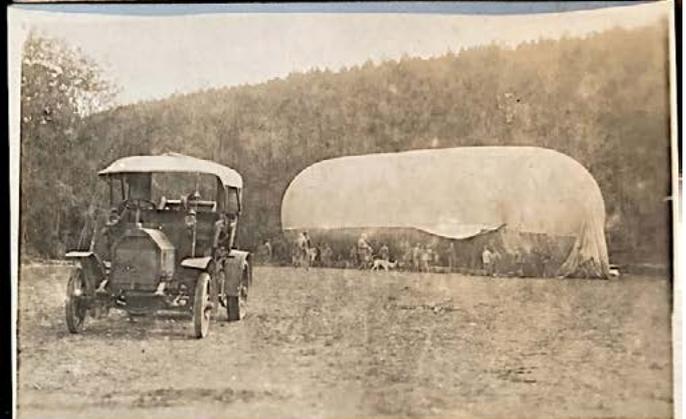
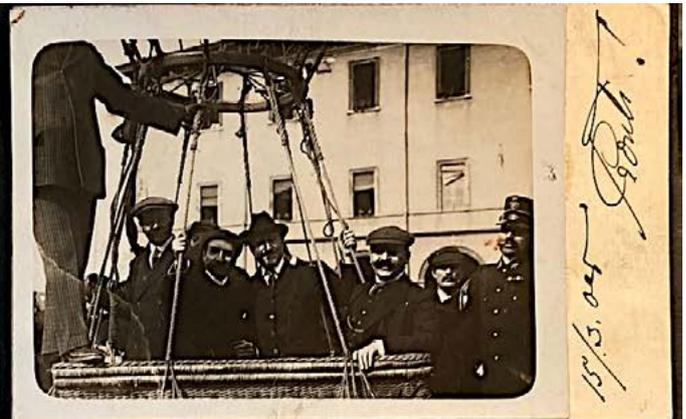
**Euro 30 - 40**

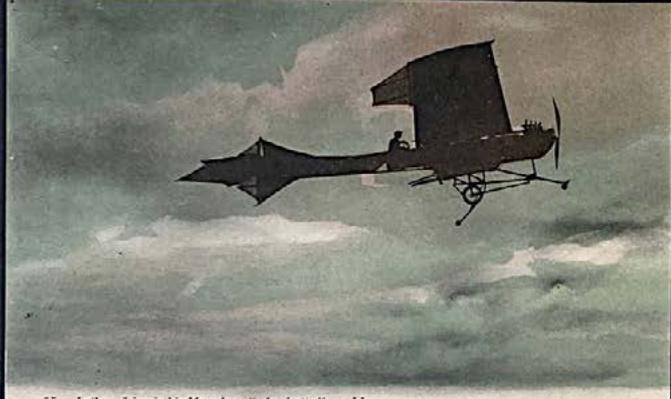
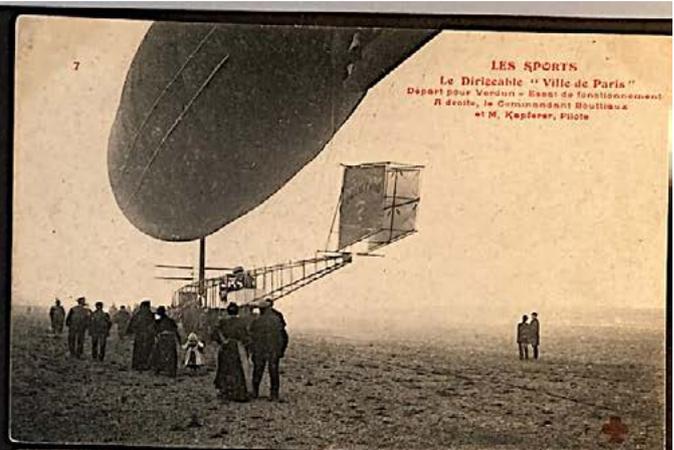
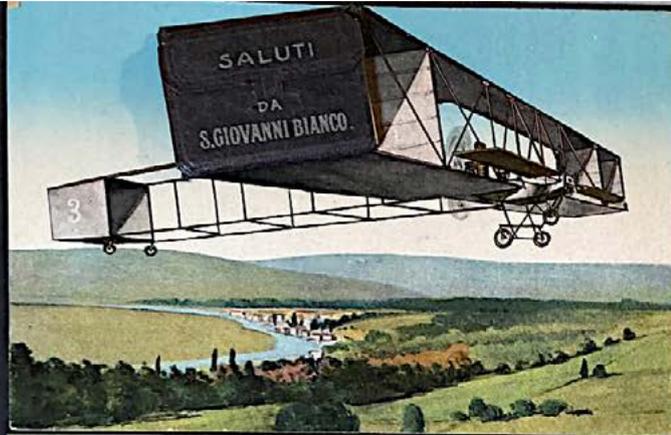
262

**1900/2000, MONDIALI, SCATOLONE CONTENENTE CLASSIFICATORI E ALBUM CON FRANCOBOLLI DI EUROPA E OLTREMARE, NUOVI E USATI.**

Notate buone presenze di Canada, Grecia, Finlandia, Svezia, Monaco, Svizzera, Francia, Liechtenstein, Colonie Inglesi, Colonie Francesi, Nuova Zelanda e molto altro. Inoltre, grande classificatore con una ottantina di BF di tutto il mondo. Qualità mista, merita attenta visione.

**Euro 180 - 200**





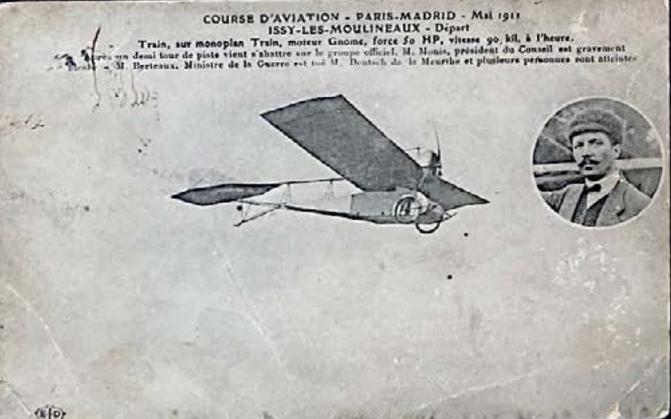
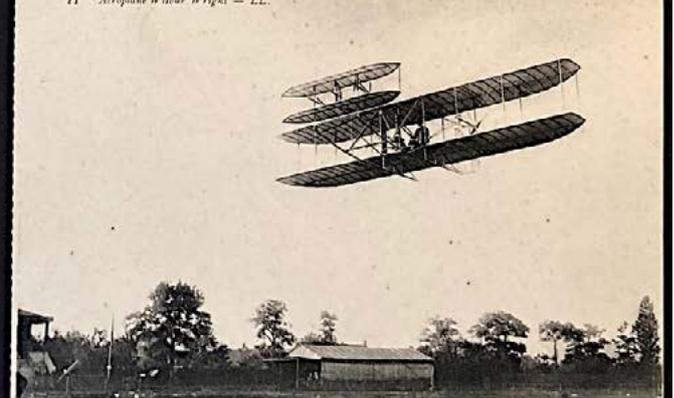
55 Latham flying in his Monoplane "Antoinette". - LL.

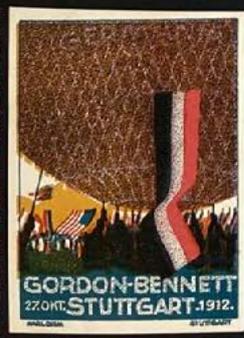


11 - Aéroplane Wilbur Wright - LL.



Cripioli Italiano - bi-aeroplano del capitano Piazza di ritorno da una esplorazione all'interno







# COMPRIARE E VENDERE

## TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

**nome artista:** a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

**attribuito a ...:** è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

**bottega di / scuola di ...:** a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

**cerchia di / ambito di ...:** a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

**seguace di / nei modi di ...:** a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

**stile di / maniera di ...:** a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

**da ...:** sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

**datato:** si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

**firma e/o data iscritta:** sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

**secolo ...:** datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

**in stile ...:** a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

**restauri:** i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

**difetti:** il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

**elementi antichi:** gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

## COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **30%** per la parte di prezzo fino a **€ 2.000** del **25%** per la parte di prezzo eccedente **€ 2.000** e fino al raggiungimento di **€ 200.000** e del **20%** per la parte di prezzo eccedente questa cifra, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com), potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta

per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

**Dopo l'asta** ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli

stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno)

## PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 4.999 euro
- assegno circolare intestato a:  
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:  
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.  
IBAN: **IT70J036901400100000132706**  
BIC/SWIFT: **BCITITMM**

## RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

## PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

# BUYING AND SELLING

---

## TERMINOLOGY

A clarification of the terms used in the lot descriptions in the catalogue:

**artist name:** in our opinion, the item is likely the work of the stated artist;

**attributed to...:** it is our belief that the item may be the work of the mentioned artist, in whole or in part;

**atelier/school of...:** in our opinion, it is the work of an unknown hand belonging to the mentioned artist's atelier and may or may not have been done under the artist's guidance, or following the artist's death;

**circle/field of...:** in our opinion, the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the mentioned artist;

**disciple of/in the ways of...:** we believe it to be the creation of an author who worked in the style of the mentioned artist;

**in the style of/manner of...:** in our opinion, a work in the style of the mentioned artist, created in a later time;

**based on...:** it looks like a copy of a known work by the mentioned artist, but the date is unspecified;

**signed / dated:** in our belief it is a work that appears to have been signed and dated by the artist;

**inscribed signature and/or date:** the information seems to have been added by a different hand or in a different period;

**... century:** a purely exploratory time indication, that may include a certain approximation;

**in ... style:** in our opinion, the work is in the mentioned style, despite having been created in a later time;

**restorations:** auctioned items, that are antique or previously owned, are almost always subject to restorations and integrations and/or replacements. This indication will only be stated in the cases where the auction house's experts consider such restorations to be above average, and of a nature that may partly compromise the lot's integrity;

**defects:** the lot has visible and obvious flaws, breakages, or signs of wear

**ancient elements:** the items have been assembled using elements or materials from previous ages.

---

## BUYING

Each auction is preceded by an **exhibition** during which the buyer may view the lots, ascertain their authenticity and verify their overall conditions.

Our staff and our experts will be at your disposal for any clarifications. If you are unable to attend the viewing directly may request digital photographs of the lots you are interested in, alongside a file that indicates their conditions in detail.

All such **information** is exclusively an opinion and no Cambi employee or collaborator may be held liable for any mistakes or omissions contained therein. This service is available for lots with an estimate higher than € 1,000.

The descriptions in the auction catalogue state the period, the provenance and the characteristics of the single items and reflect our experts' opinions.

The **estimates** stated beneath each item's file represent the valuation that our experts assign to each lot.

The **starting bid** is the initial price set for the auction and is usually lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower, equal or higher than the estimate given in the catalogue.

**Bid increments** are set at 10% steps, however they may vary at the auctioneer's discretion.

The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is **30%** for the part of the price up to **€ 2,000**, **25%** of the part of the price exceeding **€ 2,000** and up to of **€ 200,000** and **20%** of the part of the price exceeding this amount, including the VAT value according to the current legislation.

Whoever is interested in purchasing one or more lots may participate in the auction using a **personal number** (valid for all sessions of the specific auction), that will be provided after filling in a participation form with personal information and credit references where applicable.

If you are unable to attend the auction, by registering on the My Cambi area in our portal [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com), you may access our **Live Auction** service, participating online in real time, or choose our written bid service by filling in the form.

The amount you state is your highest bid, this means that the lot may be sold to you at a lower or equal price, but if there are higher bids it will be sold to another bidder. Written or telephone bids for lots with estimates below 300 euros are only accepted if the bid is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue.

One of our telephone operators will contact you, in a foreign language if necessary, to allow you to participate in the auction for the lot you are interested in in real time; calls may be recorded. We recommend that you also indicate your highest

bid when requesting telephone contact in case it were not possible to reach you at the time of the auction.

The services that allow customers to place bids in writing, via telephone or online are complimentary services offered by Cambi; they do not imply any liability for bids inadvertently not being placed or for any mistakes connected to placing the bids. The bids will only be deemed valid if received 5 hours before the auction at the latest.

---

## SELLING

Cambi Auction House is available to perform complimentary **estimates** of items that may be sold in upcoming auctions. A provisional estimate may be given based on photographs presented with all information regarding the item (measurements, signatures, overall conditions) and any relevant documentation owned by the consignors. It is also possible to book an appointment for an estimate in person.

Before the auction, a reserve price will be agreed upon; it is the lowest amount below which the lot may not be sold. This sum is strictly confidential; it may be lower, equal to or higher than the estimate given in the catalogue and shall be protected by the auctioneer through incrementing bids. If the reserve price is not met, the lot will be unsold. The Auction House shall withhold a 15% commission (varying depending on the item's nature, with a minimum fee of € 30) and 1% as insurance coverage.

Upon consignment of the lots to the Auction House, a receipt will be issued containing the descriptions of the lots and the agreed reserve prices, then the consignor shall sign the sales mandate that states the contract terms, the reserve prices, the lot numbers and any additional costs that shall be borne by the client.

Before the auction, consignors shall receive a copy of the catalogue that includes their items.

After the auction, consignors shall receive a report listing all their items and their hammer prices.

A reduction of the reserve price may be agreed upon for unsold lots, allowing time for any and all follow-up sales attempts that shall also be made through private negotiation. Otherwise, unsold lots must be taken back at the consignor's own duty and expense within thirty days from the auction date. After said term, transportation and storage expenses shall apply.

Cambi shall in no case be held liable for the loss or damage of unsold lots left by consignors in the Auction House's storage facilities, if said damage is caused by or derive from variations in humidity or temperature, from normal wear and tear or a gradual deterioration due to any operations carried out on the items by third parties appointed by the consignors, or to hidden defects (including woodworms).

---

## PAYMENTS

After thirty business days from the auction date, Cambi shall

pay out the owed amount for the sale via bank cheque that shall be picked up at our offices or via bank transfer on the lot owner's current account, provided that the purchaser has fulfilled the obligation taken on at the moment of the sale, and that there haven't been any complaints or objections regarding the sold items. At the time of payment, an invoice will be issued, stating the hammer prices, commissions and any other expenses in detail. In any case, Cambi shall settle the payment with the consignor only after receiving full payment by the purchaser.

The payment of purchased lots must be settled within ten days from the auction via:

- cash, up to € 4,999
- cashier's cheque made out to:  
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:  
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.  
IBAN: *IT70J0306901400100000132706*  
BIC/SWIFT: *BCITITMM*

---

## COLLECTION

All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction. After said term, the goods may be transferred at the purchaser's own risk and expenses to Cambi's storage facility in Genova. In this case, transportation and storage costs will apply and Cambi shall not be held liable for any responsibilities towards the purchaser regarding the storage of the lots or any deterioration or damage suffered.

At the time of collection, the purchaser shall provide valid proof of identity. If a third party is appointed with the collection of lots that have already been paid, such person must provide the purchaser's written proxy and a copy of the purchaser's identity document.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the purchaser's own risk and expense and upon the purchaser's express request, indemnifying Cambi from all liabilities therein.

---

## APPRAISALS

Cambi's experts are available to provide written appraisals for insurance purposes, divisions of inheritance, private sales or other purposes, on payment of a fee that is proportionate to the nature and the amount of work required.

To request information or book an appointment, please contact the Auction House's offices in Castello Mackenzie, at the address or telephone numbers stated in this catalogue.

# CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex art. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

**2** I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

**4** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**5** Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

**6** Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

**7** Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

**8** Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

**9** Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

**10** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

**11** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

**12** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia. In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**13** Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al 30% per la parte di prezzo fino a € 2.000 del 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000 e fino al raggiungimento di € 200.000 e del 20% per la parte di prezzo eccedente questa cifra comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

**14** L'acquirente dovrà completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre cinque giorni dalla fine della vendita. Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita.

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

- restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
- agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
- vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**15** Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**16** I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento d'identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

**17** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**18** Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

**19** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

**20** Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

**21** Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi Srl. Per dare esecuzione ai contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.

Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com).

La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

**22** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste**  
**Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16**  
**16122 Genova**

# CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

**1** Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code.

Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity.

All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

**2** The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

**3** Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications.

The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

If unable to take direct vision of the objects it is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with an estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part in the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

**4** The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions.

These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.

The movements of the clocks are to be considered as non verified.

**5** The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

**6** For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries.

No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

**7** All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.

Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

**8** As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

**9** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

**10** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties.

Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

**11** The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, such as joining or separating lots or changing the order of sale.

**12** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

**13** The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is 30% for the part of the price up to € 2.,000, 25% of the part of the price exceeding € 2.000 and up to € 200.000 and 20% of the part of the price exceeding this amount, including the VAT value according to the current legislation.

**14** The buyer must pay the entire balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than five days after the knock down. All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction.

In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.

All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

**15** For objects subjected to notification from the State, in accordance with the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imburement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.

The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force.

Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

**16** Customers undertake to provide a copy of their Identity Document and all necessary and up-to-date information to enable Cambi to fulfill its obligations of customer due diligence, pursuant to and for the purposes of Art. 22 of Legislative Decree No. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). The completion of the transactions will be subject to the release by the customers of the information required for the fulfillment of these obligations. Therefore, as provided for by Art. 42 of Legislative Decree No. 231/2007, Cambi reserves the right to refrain from concluding the transaction if it is objectively impossible to carry out the proper verification of customers.

**17** For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

**18** The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

**19** All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

**20** These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people taking part in the auction and are at everyone's disposal.

All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

**21** According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), Cambi, acting as data controller, informs that the data received will be used, with printed and electronic devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.

To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods.

To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com)

The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities.

**22** Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste  
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova - Italy**



**Ambrosiana Casa d'Aste di****A. Poleschi**

Via Sant'Agnesse 18, 20123 Milano  
tel. 02 89459708 fax 02 40703717  
www.ambrosianacasadaste.com  
info@ambrosianacasadaste.com

**Ansuini 1860 Aste**

Viale Bruno Buozzi 107  
00197 Roma  
tel. 06 45683960 fax 06 45683961  
www.ansuiniaste.com  
info@ansuiniaste.com

**Bertolami Fine Art**

Piazza Lovatelli 1  
00186 Roma  
tel. 06 32609795 - 06 3218464  
fax 06 3230610  
www.bertolamifineart.com  
info@bertolamifineart.com

**Blindarte Casa d'Aste**

Via Caio Duilio 10  
80125 Napoli  
tel. 081 2395261 fax 081 5935042  
www.blindarte.com  
info@blindarte.com

**Cambi Casa d'Aste**

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova  
tel. 010 8395029 fax 010879482  
www.cambiaste.com  
info@cambiaste.com

**Capitolium Art**

Via Carlo Cattaneo 55  
25121 Brescia  
tel. 030 2072256 fax 030 2054269  
www.capitoliumart.it  
info@capitoliumart.it

**Colasanti Casa d'Aste**

Via Aurelia, 1249  
00166 Roma  
tel. 06 66183260 fax 06 66183656  
www.colasantiaste.com  
info@colasantiaste.com

**Eurantico**

S.P. Sant'Eutizio 18  
01039 Vignanello (VT)  
tel. 0761 755675 fax 0761 755676  
www.eurantico.com  
info@eurantico.com

**Fabiani Arte**

Via Guglielmo Marconi 44  
51016 Montecatini Terme PT  
tel. 0572 910502  
www.fabianiarte.com  
info@fabianiarte.com

**Farsettiarte**

Viale della Repubblica  
(area Museo Pecci), 59100 Prato  
tel. 0574 572400 fax 0574 574132  
www.farsettiarte.it  
info@farsettiarte.it

**Fidesarte Italia**

Via Padre Giuliani 7  
(angolo via Einaudi)  
30174 Mestre (VE)  
tel. 041 950354 fax 041 950539  
www.fidesarte.com  
info@fidesarte.com

**Finarte SpA**

Via Paolo Sarpi, 6  
20154 Milano  
tel. 02 3363801 fax 02 28093761  
www.finarte.it  
info@finarte.it

**International Art Sale**

Via G. Puccini 3  
20121 Milano  
tel. 02 40042385 fax 02 36748551  
www.internationalartsale.it  
info@internationalartsale.it

**Libreria Antiquaria Gonnelli Casa d'Aste**

Via Fra Giovanni Angelico, 49  
50121 Firenze  
tel. 055 268279 fax 0039 0552396812  
www.gonnelli.it  
info@gonnelli.it

**Maison Bibelot Casa d'Aste**

Corso Italia 6  
50123 Firenze  
tel. 055 295089 fax 055 295139  
www.maisonbibelot.com  
segreteria@maisonbibelot.com

**Studio d'Arte Martini**

Borgo Pietro Wuhrer 125  
25123 Brescia  
tel. 030 2425709 fax 030 2475196  
www.martiniarte.it  
info@martiniarte.it

**Pandolfini Casa d'Aste**

Borgo degli Albizi 26  
50122 Firenze  
tel. 055 23408889 fax 055 244343  
www.pandolfini.com  
info@pandolfini.it

**Sant'Agostino**

Corso Tassoni 56  
10144 Torino  
tel. 011 4377770 fax 011 4377577  
www.santagostinoaste.it  
info@santagostinoaste.it

## REGOLAMENTO

---

**Articolo 1** I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

**Articolo 2**

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

**Articolo 3**

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

**Articolo 4**

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

**Articolo 5**

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro

tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati. I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

**Articolo 6**

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

**Articolo 7**

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

**Articolo 8**

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.





87  
2268



Avv. Giovanni Borchetta

ASSICURATI

raccomandata

Venezia  
Mantova