

FINE JEWELS

MILANO 16 NOVEMBRE 2022



CAMBI

Cartier







FINE JEWELS

MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE 2022

h 14.00 - Lots 1 - 426

WEDNESDAY 16 NOVEMBER 2022

h 2.00 am - Lots 1 - 426

Asta 783 - Auction 783

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO

via San Marco 22

Venerdì 11 Novembre ore 10-18

Friday 11 November h 10 am - 6 pm

Sabato 12 Novembre ore 10-18

Saturday 12 November h 10 am - 6 pm

Domenica 13 Novembre ore 10-18

Monday 13 November h 10 am - 6 pm

Lunedì 14 Novembre ore 10-18

Monday 14 November h 10 am - 6 pm

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO DIPARTIMENTO
TITTI CURZIO

ASSISTENTI
ANNA ROSBOCH
ROSINA FERRARESE

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

conditions@cambiaste.com

The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:

conditions@cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente



Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO



Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore



Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale



Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia



Alessandro Arseni
a.arseni@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi



Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica



Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

LUXURY

Auto d'Epoca



Claudio Rava
motori@cambiaste.com

Gioielli



Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso



Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

Vini



Luca Martini
l.martini@cambiaste.com

Distillati



Franco Foschetti
f.foschetti@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Fotografia



Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design



Piermaria Scagiola
p.scagiola@cambiaste.com



Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Fumetti d'Autore



Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Manifesti e Pop Culture



Mirko Morini
m.morini@cambiaste.com

Mirabilia - Storia Naturale



Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com







1

1
**RIVIÈRE CON DIAMANTI DIVECCHIO
 TAGLIO PER CT 8.00 CIRCA**

montatura in oro bianco 750/1000

Old-cut diamond rivière

Euro 6.500 - 7.500

2
**SET BOTTONI DA POLSO E DA SPARATO
 CON DIAMANTI TAGLIO PRINCESS**

montature in platino

Diamond and platinum dress set

Euro 4.500 - 5.500

3/2

3
**ORECCHINI CON DIAMANTI E SMERALDI E
 PENDENTE CON DIAMANTI**

montature in oro bianco 750/1000

Pair of emerald and diamond earrings and diamond and gold pendant

Euro 2.500 - 3.000



4/2



5

4
**LOTTO COMPOSTO DA UN PAIO DI BOTTONI DA POLSO
E DA SPARATO ED UNA PICCOLA SPILLA DA CRAVATTA**

montature in oro bianco 750/1000 con diamanti

Pair of diamond and gold cufflinks and dress shirt stud set and pin

Euro 700 - 900

6



5
BOTTONI DA POLSO CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold cufflinks

Euro 900 - 1.200

6
BOTTONI DA POLSO CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000. Astuccio originale Fratelli Fecarotta

Pair of gold and diamond cufflinks. Fitted case signed Fratelli Fecarotta

Euro 900 - 1.200

7
**SET COMPOSTO DA BOTTONI DA POLSO E
DA SPARATO CON PICCOLI DIAMANTI**

montature in oro bianco 750/1000

Diamond and gold cufflinks and dress shirt stud set

Euro 600 - 700



7/2



8



9



10



11

8
ORECCHINI CON DIAMANTI TAGLIO A ROSA

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

Pair of rose-cut diamond, gold and silver earrings

Euro 600 - 800

9
SPILLA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO E PERLE NATURALI

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento. Gemmological X-Ray

Natural pearl, diamond, gold and silver brooch

Euro 8.000 - 10.000

10
PATEK PHILIPPE. OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA

oro giallo 750/1000

Patek Philippe gold lady's wristwatch

Euro 1.300 - 1.600

11
FILO DI PERLE NATURALI

Gemmological X-Ray

Natural pearl necklace. Gemmological X-Ray

Euro 800 - 1.000



12/4



13/3



12
LOTTO COMPOSTO DA TRE PAIA DI BOTTONI DA POLSO ED UN PAIO DI BOTTONI DA POLSO E SPARATO, CON DIAMANTI

montature in oro bianco 750/1000 e platino

Three pairs of cufflinks and a pair of cufflinks and dress shirt stud set

Euro 2.500 - 3.500

13
LOTTO COMPOSTO DA TRE PAIA DI BOTTONI DA POLSO CON SMALTI POLICROMI E GEMME INCISE

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Three pairs of cufflinks

Euro 1.300 - 1.500



14/5

14
LOTTO COMPOSTO DA CINQUE
CATENE E DUE PENDENTI

oro giallo 750/1000

Five gold necklaces and two gold pendants

Euro 1.300 - 1.600



15
LOTTO COMPOSTO DA TRE PAIA DI BOTTONI DA POLSO

montature in oro giallo 750/1000

Three pairs of gold cufflinks

Euro 700 - 900

16
SET BOTTONI DA POLSO E DA SPARATO CON LAPISLAZZULI

montature in oro giallo 750/1000

Lapis lazuli acorn cufflinks and stud set

Euro 700 - 900

15/3



16



17
BOTTONI DA POLSO CON PERLE

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of pearl and gold cufflinks

Euro 400 - 600

18
PICCOLA COLLEZIONE DI BOTTONI DA SPARATO

oro e leghe metalliche

Little collection of dress studs

Euro 200 - 300

17



18



19

19
PENDENTE/SPILLA CON DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Diamond and gold pendant/brooch

Euro 500 - 700



20/3



21
**BRACCIALE CON MOTIVO CENTRALE IN SMALTO
BLU E DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

Enamel, diamond, gold and silver bracelet

Euro 1.000 - 1.500

20
**LOTTO COMPOSTO DA UNA CATENA DA
OROLOGIO, UN ANELLO CON SMERALDI E
DIAMANTI ED UNA SPILLA**

montature in oro giallo 750/1000

Three gold, emerald and diamond jewels

Euro 2.300 - 2.800



21



22/3



23/2

22
LOTTO COMPOSTO DA TRE PAIA DI BOTTONI DA
POLSO CON SMALTI POLICROMI E AGATA

montature in oro giallo 750/1000

Three pairs of cufflinks

Euro 800 - 1.000

23
LOTTO COMPOSTO DA DUE PAIA DI BOTTONI DA
POLSO CON BOTTONI DA SPARATO CON SMALTI
POLICROMI, DIAMANTI E ZAFFIRI

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Two pairs of cufflinks and dress shirt stud set

Euro 1.700 - 2.000



24/3



25/3



24
LOTTO COMPOSTO DA TRE PAIA DI BOTTONI DA
POLSO CON SMALTI POLICROMI, VETRO OPALINO
E GRANATI

montature in oro giallo 750/1000

Three pairs of cufflinks

Euro 800 - 1.000

25
LOTTO COMPOSTO DA TRE PAIA DI BOTTONI
DA POLSO CON SMALTI POLICROMI, RUBINI E
PICCOLE PERLINE

montature in oro giallo 750/1000 ed oro a basso titolo

Three pairs of cufflinks

Euro 800 - 1.000



27



26

28



26
GABRIELLA RIVALTA. GIROCOLLO CON PIETRE DURE E SMALTI POLICROMI

montatura in oro giallo 750/1000 e rame. Astuccio originale
Hardstone and enamel necklace. Signed Gabriella Rivalta, fitted case
Euro 900 - 1.100

27
ORECCHINI PENDENTI CON OPALI, DIAMANTI E RUBINI

montatura in oro giallo 750/1000
Pair of opal, diamond and ruby earrings
Euro 600 - 800

28
SPILLA "FARFALLA" CON SMERALDI E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento
Emerald, diamond, gold and silver brooch
Euro 400 - 600

29
CENTRALE DI BRACCIALE CON ZAFFIRO CABOCHON E DIAMANTI

montato su bracciale di camoscio
Sapphire and diamond bracelet
Euro 1.500 - 2.000



29

30



31



32/3



32/3



**30
BRACCIALE CON MINIATURA**

montatura in oro giallo 750/1000 con smalti bianchi e neri
Miniature, gold and enamel bracelet

Euro 1.200 - 1.600

**31
BRACCIALE "MEDUSA" CON CORALLO**

montatura in oro giallo 750/1000
Coral and gold bracelet

Euro 2.300 - 2.600

**32
TRE CAMMEI**

montature in oro giallo 750/1000 e metallo a basso titolo
Three cameos

Euro 600 - 800



34/2

34
**UN PAIO DI BOTTONI DA POLSO CON SMALTO BIANCO E PASTA
 VITREA BLU ED UNO SPILLONE DA CRAVATTA CON PERLA**

montature in oro giallo 750/1000 ed oro a basso titolo. Astucci originali
Pair of gold and enamel cufflinks and a gold and pearl tie pin. Fitted cases
Euro 600 - 800

35
G. KREMENTZ. BOTTINI DA POLSO

montatura in oro giallo 750/1000
Pair of gold cufflinks. Signed G. Krementz
Euro 700 - 800



35

36
LOTTO COMPOSTO DA DUE SPILLE DA CRAVATTA E DUE SPILLE

montature in oro bianco ed oro giallo 750/1000 e platino. Astucci originali
Four brooches
Euro 1.000 - 1.300



36/4



37/3



38/3

37
LOTTO COMPOSTO DA TRE PAIA DI BOTTONI DA
POLSO DI CUI UNO FIRMATO LOUIS VUITTON

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000 tranne quelli firmati Louis
Vuitton che sono in metallo dorato

Three pairs of cufflinks

Euro 900 - 1.200

38
LOTTO COMPOSTO DA TRE PAIA DI BOTTONI DA
POLSO CON CORALLO E SMALTI POLICROMI

montature in oro giallo 750/1000, oro 9Kt

Three pairs of cufflinks

Euro 1.000 - 1.200



39/3



40/3

39
**LOTTO COMPOSTO DA TRE PAIA DI BOTTONI DA POLSO
 CON CRISTALLO, MALACHITE, SMALTO E ZAFFIRI**

montature in oro giallo 750/1000

Three pairs of cufflinks

Euro 2.000 - 2.500

40
**LOTTO COMPOSTO DA TRE PAIA DI
 BOTTONI DA POLSO CON SMALTI
 POLICROMI, CORALLO E PIETRA DURA**

montature in oro giallo 750/1000

Three pairs of cufflinks

Euro 900 - 1.200



41



42



43/3

44



45



**41
INTERNATIONAL WATCH. OROLOGIO DA POLSO
PER SIGNORA**

oro bianco 750/1000 con piccoli diamanti
International Watch gold and diamond lady's wristwatch
Euro 500 - 600

**42
PENDENTE CON AMETISTA E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000
Amethyst and diamond pendant necklace
Euro 1.000 - 1.500

**43
TRE SPILLE CON DIAMANTI**

montature in platino
Three diamond and platinum brooches
Euro 1.800 - 2.200

**44
ANELLO A FASCIA CON PAVÈ DI DIAMANTI**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Diamond and gold ring
Euro 2.400 - 2.800



46/2



47



48

**45
OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA**

oro bianco 750/1000 con piccoli diamanti

Gold and diamond lady's wristwatch

Euro 500 - 600

**46
BOTTONI DA POLSO E DA SPARATO CON
AMETISTA**

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of amethyst cufflinks and dress shirt stud set

Euro 500 - 600

**47
BOTTONI DA POLSO CON AMETISTA**

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of amethyst cufflinks

Euro 300 - 400

**48
BULGARI. FERMACARTE CON MONETA**

argento 925

Silver paperweight. Signed Bulgari

Euro 500 - 600

49



50



51/2



52



53



54



49 DAMIANI. ORECCHINI CON DIAMANTI BROWN E BIANCHI

montatura in oro bianco 750/1000. Certificato di garanzia

Pair of diamond and gold earrings. Signed Damiani

Euro 800 - 1.000

50 ANELLO "SERPENTE" CON PAVÈ DI DIAMANTI NERI E BIANCHI

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 800 - 1.000

52 ANELLO CON PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 900 - 1.200

53 ANELLO CON GRANDE QUARZO CITRINO, AMETISTE E ZAFFIRI TAGLIO CABOCHON

montatura in oro giallo 750/1000

Gem-set and gold ring

Euro 900 - 1.200

51 DUE DEMI-RIVIÈRES CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE

montature in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Two diamond and gold rings

Euro 2.000 - 2.500

54 BULGARI. ORECCHINI CON QUARZI CITRINI

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of gold and citrine earrings. Signed Bulgari

Euro 1.500 - 2.000



55

**55
GUCCI. BRACCIALE RIGIDO CON SODALITE E
SMALTO BLU**

argento 925. Astuccio originale

Silver, sodalite and enamel bangle. Signed Gucci. Fitted case

Euro 500 - 700



56

**56
GUCCI. PENDENTE "CUORE"**

oro giallo 750/1000. Astuccio originale

Gold heart pendant Signed Gucci. Fitted case

Euro 500 - 600

**57
COPPIA DI BRACCIALI SEMIRIGIDI, CON PAVÉ DI
DIAMANTI**

montature in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Two gold and diamond bracelets

Euro 1.800 - 2.000

**58
FOPE. BRACCIALE**

montatura in oro bianco 750/1000

Gold bracelet. Signed Fope

Euro 900 - 1.200



57/2



58



59



61



60



62

59
**DRESS SET COMPOSTO DA BOTTONI DA POLSO
 E QUATTRO BOTTONI DA SPARATO CON SMALTI
 E PICCOLO DIAMANTE TAGLIO GOCCIA**

montature in oro giallo 750/1000. Un diamante mancante

Enamel and diamond cufflinks and dress shirt stud set

Euro 700 - 900

60
BOTTONI DA POLSO CON PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of diamond and gold cufflinks

Euro 500 - 600

61
SPILLA CON SMALTI POLICROMI E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

Enamel and diamond brooch

Euro 800 - 1.000

62
BOTTONI DA POLSO CON SMALTO NERO E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000. Astuccio originale

Pair of enamel and diamond cufflinks. Fitted case

Euro 900 - 1.000



63

**63
PENDENTE CON TOPAZIO TAGLIO GOCCIA E
PICCOLI DIAMANTI**

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Topaz, diamond and gold pendant necklace

Euro 1.300 - 1.600



64

**64
TABACCHIERA CON PUNZONI FRANCESI**

oro giallo 750/1000, lavorazione guilloché

Gold box. French marks

Euro 5.000 - 6.000



66/2



**65
DUE PENDENTI "MORETTI" CON SMALTI
POLICROMI E CORINDONI SINTETICI**

montature in oro giallo 14Kt

Two enamel, synthetic corundum and low karat gold pendants

Euro 600 - 800

**66
DEMI-PARURE "MORETTI" COMPOSTA DA SPILLA
ED ORECCHINI CON SMALTI**

montature in oro giallo 750/1000

Enamel and gold demi-parure

Euro 700 - 800



65/2



67



68



69



70



71



72

**67
DUNHILL, PARIS. BOTTONI DA POLSO “CAVALLO”**

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of gold cufflinks. Signed Dunhill, Paris

Euro 300 - 400

**68
CARTIER, PARIS. BOTTONI DA POLSO CON RUBINI**

montatura in platino. Numerati 012710

Pair of ruby and platinum cufflinks. Signed Cartier, Paris. Numbered 012710

Euro 1.800 - 2.000

**69
TIFFANY & CO. BOTTONI DA POLSO “BANDIERE”**

montatura in oro giallo 14Kt

Pair of low karat gold cufflinks. Signed Tiffany & Co.

Euro 300 - 400

**70
MASENZA, ROMA. BOTTONI DA POLSO CON DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of diamond and gold cufflinks. Signed Masenza, Roma

Euro 900 - 1.000

**71
BUCELLATI. BOTTONI DA POLSO CON PICCOLI RUBINI**

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of gold and ruby cufflinks. Signed Buccellati

Euro 1.300 - 1.500

**72
MAUBUSSIN, PARIS. BOTTONI DA POLSO**

montatura in oro giallo 750/1000. Numerati 9338

Pair of gold cufflinks. Signed Maubussin, Paris. Numbered 9338

Euro 1.300 - 1.500



73

73
CARTIER. COLLANA CON INSERTI IN ONICE, CORALLO E PERLE

montatura in oro giallo 750/1000. Numerata 46653

Gold, coral, onix and cultured pearl necklace. Signed Cartier, numbered 46653

Euro 10.000 - 15.000

74

**CARTIER, LONDON. ANELLO CON SMERALDO
COLOMBIA DI CT 2.80 E DIAMANTI PER CT 0.80**

montatura in platino

Emerald, diamond and platinum ring. Signed Cartier, London

Euro 5.000 - 6.000



74



75

**75
CARTIER. BRACCIALE CON CHARMS**

montatura in oro giallo 750/1000. Firmato e numerato. Astuccio originale e certificato di garanzia

Gold charms bracelet. Signed Cartier. Fitted case

Euro 3.500 - 4.500

**76
CARTIER, PARIS. ORECCHINI**

montatura in oro rosa, oro giallo ed oro bianco 750/1000. Numerati 135646

Pair of three color gold earrings. Signed and numbered Cartier, Paris 135646

Euro 1.000 - 1.500



76

**77
CARTIER, PARIS. ACCENDINO**

oro giallo 750/1000. Astuccio originale. Numerato 076750

Gold lighter. Signed and numbered Cartier, Paris 076750

Euro 2.500 - 3.500



77

78



79



80



81



78
TIFFANY & CO. BOTTONI DA POLSO

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of gold cufflinks. Signed Tiffany & Co.

Euro 900 - 1.300

80
SPILLA CON PICCOLI DIAMANTI E SMALTO

montatura in oro giallo ed oro bianco 9Kt

Diamond, enamel and low karat gold brooch

Euro 500 - 700

79
CARTIER. BOTTONI DA POLSO CON DIAMANTI E ZAFFIRI

montatura in platino. Numerati 4099

Pair of diamond, sapphire and platinum cufflinks. Signed and numbered Cartier, 4099

Euro 4.500 - 5.500

81
CARTIER. ACCENDINO CON DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

Diamond and gold cigarette lighter. Signed Cartier

Euro 4.000 - 5.000



82



83



84

85



82

BORSETTA DA SERA CON INSERTO IN DIAMANTI

oro giallo 750/1000 e platino

Gold, diamond and platinum evening bag

Euro 12.000 - 15.000

83

**PENDENTE CON SMERALDI COLOMBIA E DIAMANTE
TAGLIO BRILLANTE**

montatura in oro giallo 750/1000

Emerald and diamond cross pendant

Euro 5.000 - 7.000

84

SPILLA “CAVALLO” CON DIAMANTI TAGLIO A ROSA

montatura in argento ed oro giallo 750/1000

Rose-cut diamond, silver and gold brooch

Euro 4.000 - 5.000

85

TROUSSE CON INSERTO IN DIAMANTI

oro giallo 750/1000 e platino

Gold, platinum and diamond vanity case

Euro 6.000 - 7.000

86

ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 4.40 E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000. Nessuna indicazione di trattamento termico

Sapphire and diamond ring

Euro 2.000 - 2.500

87

CARTIER, PARIS. ORECCHINI CON SEED PEARLS E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000. Numerati 0548

Pair of seed pearls, diamond, gold and platinum earrings. Signed Cartier, Paris and numbered 0548

Euro 4.000 - 5.000

88

ANELLO CON ZAFFIRO CEYLON DI CT 15.00 CIRCA

montatura in platino e diamanti. Nessuna indicazione di trattamento termico

Sapphire, diamond and platinum ring

Euro 12.000 - 15.000

89

**COLLANA A TRE FILI DI PERLE COLTIVATE, FERMEZZA
CON ZAFFIRO SRI LANKA, TAGLIO CABOCHON, DI CT 18.00
CIRCA**

oro bianco 750/1000. Nessuna indicazione di trattamento termico

Cultured pearl and sapphire necklace

Euro 7.000 - 10.000



86



87



88



89



92

91

93

90

**90
BRACCIALE RIGIDO CON PICCOLI DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

Gold and diamond bangle

Euro 900 - 1.200

**91
OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA CON
QUADRANTE A SCOMPARSA**

montatura in oro giallo 14Kt decorato con diamanti e rubini, naturali e sintetici

Diamond and ruby lady's cocktail watch

Euro 1.300 - 1.600

**92
BRACCIALE TANK**

montatura in oro giallo 750/1000

Gold bracelet

Euro 2.000 - 2.500

**93
BRACCIALE "FERRO DI CAVALLO"**

montatura in oro giallo 750/1000

Gold and bracelet

Euro 600 - 800



94

**94
PORTASIGILLI INCISO CON CIALDE
INTERSCAMBIABILI DI VARIO SOGGETTO**

rame ed oro a basso titolo
Copper and low karat gold seal holder

Euro 100 - 150



95

**95
SCATOLA IN AGATA**

metallo dorato
Agate small box

Euro 100 - 150



96

**96
SIGILLO IN CRISTALLO DI ROCCA CON CHIAVE**

oro giallo 750/1000
Rock crystal and gold seal

Euro 100 - 150



97

**97
BOTTONI DA POLSO**

montatura in oro tre colori 750/1000
Pair of gold cufflinks

Euro 200 - 300

99



100



98



98
BRACCIALE TANK

montatura in oro rosa 750/1000

Gold bracelet

Euro 2.500 - 3.000

99
BRACCIALE TANK

montatura in oro tre colori 750/1000

Gold bracelet

Euro 2.800 - 3.300

100
**SPILLA CON ACQUAMARINA DI CT 34.00 CIRCA,
ZAFFIRI E DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

Aquamarine, sapphire, diamond and gold brooch

Euro 1.500 - 2.000

101



102



101
ORISA. TROUSSE CON APPLICAZIONI PORTE BONHEUR

argento, oro giallo 750/1000, giadeite, turchesi e gem-set

Silver, gold and gem-set vanity case. Orisa

Euro 900 - 1.200

102
**SPILLA RAFFIGURANTE DUE FIORI CON
DIAMANTI E RUBINI BURMA**

montata in oro rosa ed oro giallo 750/1000. Divisibile in due clips

*Diamond and burmese ruby brooch, mounted in pink gold.
Divisible into two separate clips*

Euro 1.200 - 1.500



103/4



104

103
**SCAVIA. PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO,
BRACCIALE, ORECCHINI ED ANELLO**

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000, inserti in onice

Gold and onix parure. Signed Scavia

Euro 3.500 - 4.500

104
**SCAVIA. ORECCHINI CON PERLA TAHITI, CORALLO
E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of pearl, coral and diamond errings. Signed Scavia

Euro 1.200 - 1.600



105/6

105
SCAVIA. LOTTO COMPOSTO DA DUE
GIROCOLLI, UN BRACCIALE, DUE SPILLE ED
UN ORECCHINO CON PICCOLI DIAMANTI

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Group of gold jewels signed Scavia

Euro 2.000 - 2.500



106

107



106
SAUTOIR

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000 con diamanti taglio huit-huit

Gold sautoir

Euro 5.500 - 6.500

107
**ANELLO CON TORMALINA DI CT 3.00 E DIAMANTI
DI VECCHIO TAGLIO PER CT 2.00**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Tourmaline and diamond ring

Euro 1.200 - 1.600

108



108
**MORETTO IN LEGNO INCISO CON QUARZO,
PERLINE E PICCOLI DIAMANTI**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Legnazzi

Quartz, diamond and wood Blackmoor brooch. Signed Legnazzi

Euro 2.000 - 2.500

109



**109
ORECCHINI CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE**

montatura in oro giallo 750/1000
Pair of diamond and gold earrings
Euro 600 - 800

110/2



**110
DEMI-PARURE A SOGGETTO ANIMALIER
COMPOSTO DA BRACCIALE RIGIDO ED ANELLO
CON SMALTI POLICROMI**

montature in oro giallo 750/1000. Lievi danni allo smalto
Enamel and gold demi-parure
Euro 2.000 - 3.000



**111
ANELLO CON GRANDE PERLA COLTIVATA E
DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE**

montatura in oro giallo, oro bianco ed oro rosa 750/1000
Cultured pearl and diamond ring
Euro 1.500 - 1.800

**112
BRACCIALE CON DIAMANTI TAGLIO HUIT-HUIT,
ORO GIALLO**

bracciale in oro giallo 750/1000
Huit-huit diamond and gold bracelet
Euro 1.300 - 1.600



112



114



113



115



116



118/2



117



113
ORECCHINI CON DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 2.500 - 3.500

114
ORECCHINI CON PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 1.000 - 1.200

115
BRACCIALE

montatura in oro giallo 750/1000

Gold bracelet

Euro 2.000 - 2.500

116
BRACCIALE TANK

montatura in oro rosa 750/1000

Gold bracelet

Euro 2.500 - 3.500



117
**LUNATI. SPILLA “CARROZZA” CON SMALTO VERDE,
ZAFFIRI TAGLIO CARRÈ E DIAMANTI**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Enamel, sapphire, diamond and gold brooch

Euro 600 - 800

118
COPPIA DI SPILLE CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold brooches

Euro 2.000 - 3.000

119
**BRACCIALE RIGIDO E SPILLA CON RUBINI
SINTETICI E PICCOLI DIAMANTI**

montature in oro rosa 750/1000

Synthetic ruby bangle and brooch

Euro 4.500 - 5.500



120



121/3

120
POMELLATO. CATENA CON PENDENTE

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento brunito

Gold and silver pendant necklace. Signed Pomellato

Euro 1.000 - 1.500

121
**POMELLATO. LOTTO COMPOSTO DA DUE ANELLI
ED UN BRACCIALE**

montature in oro giallo 750/1000

Three gold jewels. Signed Pomellato

Euro 2.000 - 3.000



122

123

124

125

122
CHIMENTO. GIROCOLLO CON SMERALDO E
ZAFFIRI TAGLIO CABOCHON

montatura in oro giallo 750/1000
Emerald, sapphire and gold necklace
 Euro 900 - 1.200

123
DAMIANI. ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI
PER CT 0.39

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Certificato di garanzia
Pair of diamond and gold earrings. Signed Damiani
 Euro 1.000 - 1.500

124
ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA CT 4.30
CIRCA E DIAMANTI, NESSUNA INDICAZIONE DI
TRATTAMENTO TERMICO

montatura in oro giallo 750/1000
Sapphire and diamond ring
 Euro 2.500 - 3.000

125
ORECCHINI CON DIAMANTI PER CT 1.00 CIRCA

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Pair of diamond and gold earrings
 Euro 1.000 - 1.300



126

127

128/3



126
ORECCHINI CON PICCOLI DIAMANTI TAGLIO HUIT-HUIT

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 500 - 600

127
GIROCOLLO CON ZAFFIRI SRI LANKA E DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Nessuna indicazione di trattamento termico

Sapphire, diamond and gold necklace

Euro 7.000 - 8.000

128
**POMELLATO. LOTTO COMPOSTO DA DUE ANELLI
MODELLO LUCCIOLE ED UN ANELLO A FASCIA**

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000 con diamanti

Three gold and diamond rings. Signed Pomellato

Euro 1.000 - 1.500



129/2



130/2



131/2



129
BULGARI. DUE PAIA DI BOTTONI DA POLSO,
SMALTO BIANCO E LAPISLAZZULO

montature in oro giallo 750/1000

Two pairs of gold cufflinks. Signed Bulgari

Euro 1.200 - 1.600

130
BULGARI. DUE PAIA DI BOTTONI DA POLSO

montature in oro giallo 750/1000

Two pairs of cufflinks. Signed Bulgari

Euro 800 - 1.200

131
POMELLATO. DUE PAIA DI BOTTONI DA POLSO
CON QUARZI E GRANATI

montature in oro giallo 750/1000

Two pairs of cufflinks. Signed Pomellato

Euro 500 - 600



132



133



134

132
**ANELLO CON RUBINO THAILANDIA DI CT 1.81
CIRCA E DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE PER CT
1.00 CIRCA**

montatura in oro giallo 750/1000. Indicazioni di riscaldamento

Ruby and diamond ring. Indications of heating

Euro 1.600 - 1.800

133
SPILLA "FIOCCO" CON DIAMANTI

montatura in oro rosa 750/1000

Diamond and gold brooch

Euro 1.300 - 1.500

134
SPILLA CON RUBINI E DIAMANTI TAGLIO HUIT-HUIT

montatura in oro giallo 750/1000

Ruby and diamond brooch

Euro 1.300 - 1.500



135



137

136/2

138

**135
SCATOLINA INCISA**

oro giallo 750/1000, piccolo zaffiro taglio cabochon

Gold little box

Euro 2.500 - 3.000

**136
DEMI-PARURE COMPOSTA DA SPILLA ED
ORECCHINI CON RUBINI**

montature in oro giallo 750/1000

Ruby, diamond and gold demi-parure

Euro 2.000 - 2.500

**137
BRACCIALE A SETTE FILI CON PICCOLE PERLE**

montatura in oro giallo 750/1000. Astuccio Faraone

Gold and pearl bracelet

Euro 2.000 - 2.500

**138
SPILLA CON RUBINI E DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

Ruby and diamond brooch

Euro 2.500 - 2.800





139

D.WEBB. GIROCOLLO CON DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000. Pendente rimovibile

Gold and diamond sautoir. Signed D. Webb

Euro 20.000 - 30.000

140 - NO LOT

141

M. BUCCELLATI. DUE PENDENTI CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Two diamond and gold pendants. Signed M. Buccellati

Euro 3.500 - 4.500

142

M. BUCCELLATI. SPILLA "PAPPAGALLO" CON SMERALDI INCISI

montatura in oro giallo 750/1000

Gold and emerald brooch. Signed M. Buccellati

Euro 2.500 - 3.000

143

M. BUCCELLATI. SPILLA RAFFIGURANTE DUE CANI

montatura in oro giallo 750/1000

Gold brooch. Signed M. Buccellati

Euro 1.800 - 2.200

144

M. BUCCELLATI. ANELLO CON AMBRA

montatura in oro giallo 750/1000, inciso

Amber and carved gold ring. Signed M. Buccellati

Euro 900 - 1.200

145

M. BUCCELLATI. ORECCHINI MODELLO SAN MARCO

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of gold earrings. Signed M. Buccellati

Euro 2.000 - 3.000



142



143

144



145



141/2



146

146
M. BUCCELLATI. IPPOPOTAMO

argento

Silver hippo. Signed M. Buccellati

Euro 300 - 400

147
M. BUCCELLATI. DUE ELEFANTI

argento

Two silver elephants. Signed M. Buccellati

Euro 400 - 500



147/2





148/4

148
M. BUCCELLATI. LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO CANI

argento

Four silver dogs. Signed M. Buccellati

Euro 600 - 800

149
M. BUCCELLATI. TRE GRANCHI

argento. Il carapace è apribile

Three silver crabs. Signed M. Buccellati

Euro 600 - 700



149/3



150/2

150
GENE MOORE PER TIFFANY & CO. DUE CLOWN CON SMALTI POLICROMI

argento 925

Two silver and enamel clowns, designed by Gene Moore for Tiffany & Co.

Euro 1.300 - 1.600





151



152

153

154





155

156

151
FARAONE. COPPIA DI CLIPS CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO PER CT 3.80 CIRCA

montatura in oro giallo 750/1000 e platino. Astuccio originale
Old-cut diamond, gold and platinum clips. Signed Faraone. Fitted case
Euro 20.000 - 25.000

152
TIFFANY & CO. BRACCIALE CON RUBINI SINTETICI E PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro giallo 14Kt
14 karat gold bracelet. Signed Tiffany & Co.
Euro 3.000 - 3.500

153
TIFFANY & CO. BRACCIALE

montatura in oro giallo ed oro rosa 14Kt
14 karat gold bracelet. Signed Tiffany & Co.
Euro 2.800 - 3.200

154
TIFFANY & CO. PICCOLO PORTAOGGETTI A FORMA DI FOGLIA

oro giallo 14Kt. Numerato 22886
14 Karat gold bowl leaf. Signed Tiffany & Co. Numbered 22886
Euro 1.800 - 2.000

155
KIRKPATRICK. SPILLA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO PER CT 7.00 CIRCA

montatura in oro giallo 750/1000 e platino
Old-cut diamond, gold and platinum brooch. Signed Kirkpatrick
Euro 12.000 - 15.000

156
TIFFANY & CO. BRACCIALE CON GIADEITE E DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montatura in platino
Jadeite, old-cut diamond and platinum bracelet. Signed Tiffany & Co.
Euro 3.500 - 4.000





157
**ORECCHINI CON DIAMANTI TAGLIO
BRILLANTE E MARQUISE**

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 1.300 - 1.800

158
**GIROCOLLO CON DIAMANTI TAGLIO
BRILLANTE E BAGUETTE PER CT 25.00 CIRCA**

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold necklace

Euro 30.000 - 35.000

158



157



159

159
**ANELLO A FASCIA MORBIDA CON
DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE**

montatura in oro bianco 750/1000

Brilliant-cut diamond ring

Euro 1.800 - 2.000

160
BULGARI ANELLO CON DIAMANTE TAGLIO GOCCIA

montatura in oro giallo 750/1000

Diamond and gold ring. Signed Bulgari. Fitted case

Euro 2.000 - 2.500

161
BULGARI. ANELLO E BRACCIALE CON MONETA

montature in oro giallo 750/1000. Astuccio originale
Gold and coin demi-parure. Signed Bulgari. Fitted case
Euro 3.000 - 4.000

162
**BULGARI. BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI
TAGLIO BRILLANTE PER CT 4.00 CIRCA**

montatura in oro bianco 750/1000. Astuccio originale
Brilliant-cut diamond line bracelet. Signed Bulgari. Fitted case
Euro 6.000 - 9.000



160

161/2



163

162

163
**BULGARI. ORECCHINI CON DUE DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE DI CT 1.50 E
1.55, COLORI F E D, CARATTERISTICHE INTERNE VS1, FLUORESCENZA NONE
E MEDIUM BLUE**

montatura in oro bianco 750/1000. Astuccio originale. Gemmological Report GIA n. 10515949 e 10515536
Pair of brilliant-cut diamond earrings. Signed Bulgari. Fitted case. Gemmological Report GIA n. 10515949 e 10515536
Euro 20.000 - 25.000

164



165



166



164
**ORECCHINI CON SMERALDI COLOMBIA E
DIAMANTI**

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Pair of emerald and diamond earrings

Euro 2.500 - 3.000

166
ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Emerald and diamond cluster ring

Euro 2.000 - 2.500

165
**PENDENTE CON SMERALDO COLOMBIA E
DIAMANTI A CONTERNO**

montatura in oro giallo 750/1000

Emerald and diamond pendant

Euro 3.000 - 3.500

167
**BRACCIALE CON SMERALDI E DIAMANTI DI
VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro giallo 750/1000 e platino

Emerald, diamond, gold and platinum

Euro 3.000 - 4.000



167

168
DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 0.54,
COLORE E, CARATTERISTICHE INTERNE VS1,
FLUORESCENZA NONE

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV22136

Euro 1.300 - 1.600



168

169
DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 0.74, COLORE J,
CARATTERISTICHE INTERNE VS2, FLUORESCENZA NONE
E DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 1.20, COLORE K,
CARATTERISTICHE INTERNE VS1, FLUORESCENZA NONE

Two brilliant-cut diamonds weighings 0.74 and 1.20 carats

Euro 3.000 - 4.000



169/2

170
DIAMANTE TAGLIO CUSCINO VECCHIO DI CT 0.91,
COLORE I, CLARITY P1, FLUORESCENZA FAINT BLUE

Cushion-cut diamond weighing 0.91 carats

Euro 1.100 - 1.500



170

171
DIAMANTE TAGLIO SMERALDO DI CT 1.15,
COLORE I, CARATTERISTICHE INTERNE VVS2,
FLUORESCENZA NONE



171

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV22163

*Emerald-cut diamond weighing 1.15 carats. Gemmological Report R.A.G.
Torino n. DV22163*

Euro 2.500 - 3.500



172



174



173



175



176



177

172
**ANELLO CON ACQUAMARINA DI CT 35.89
CIRCA CON DIAMANTI**

montatura in platino

Aquamarine, diamond and platinum ring

Euro 10.000 - 15.000

173
**ORECCHINI CON DIAMANTI TAGLIO
BRILLANTE PER CT 1.30 CIRCA**

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of brilliant-cut diamond earrings

Euro 2.000 - 2.500

174
SPILLA CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold brooch

Euro 3.000 - 3.500

175
ORECCHINI CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 2.500 - 3.500

176
**ANELLO CON DIAMANTI TAGLIO
BAGUETTE E PRINCESS**

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 1.000 - 1.800

177
ANELLO CON TANZANITE E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Tanzanite and diamond ring

Euro 2.500 - 3.500

178

**DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 2.05, COLORE K,
CARATTERISTICHE INTERNE VS2, FLUORESCENZA NONE**

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV22160

Old European cut diamond weighing 2.05 carats. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV22160

Euro 4.000 - 6.000



178



179

179

**DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 3.85, COLORE M,
CARATTERISTICHE INTERNE SI1, FLUORESCENZA NONE**

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV22159

Old European cut diamond weighing 3.85 carats. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV22159

Euro 9.000 - 12.000

180

**DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 3.48, COLORE F,
CARATTERISTICHE INTERNE VS1, FLUORESCENZA STRONG BLUE**

Gemmological Report R.A.G. Torino n. D22048mn

Brilliant-cut diamond weighing 3.48 carats. Gemmological Report R.A.G. Torino n. D22048mn

Euro 50.000 - 60.000



180



181

181

**DIAMANTE TAGLIO CUSCINO VECCHIO DI CT 6.80, COLORE O-P,
CARATTERISTICHE INTERNE VS2, FLUORESCENZA NONE**

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV22161

Old mine cut diamond weighing 6.80 carats. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV22160

Euro 12.000 - 16.000



182
**ANELLO CON DIAMANTE TAGLIO
BRILLANTE DI CT 0.70 CIRCA**

montatura in oro bianco 750/1000

Brilliant-cut diamond ring

Euro 1.500 - 1.800

183
GIROCOLLO A QUATTRO FILI DI PERLE NATURALI

Gemmological Report CISGEM n. 15681

Natural pearl, necklace. Gemmological Report CISGEM n. 15681

Euro 4.000 - 5.000

182



183

184



184
RIVIÈRE CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE PER CT 1.90 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

Brilliant-cut diamond ring

Euro 1.300 - 1.500

185
SPILLA CON GEM-SET, MOISSANTI SINTETICHE E KUNZITE CENTRALE

montatura in oro giallo 750/1000

Gem-set and gold brooch

Euro 2.500 - 2.800

185



186

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 1.64, COLORE F, CARATTERISTICHE INTERNE VS1, FLUORESCENZA NONE E DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 2.13, COLORE H, CARATTERISTICHE INTERNE VS1, FLUORESCENZA NONE

Gemmological Report R.A.G. Torino n. D22047mn

Two brilliant-cut diamond weighings 1.64 and 2.13 carats. Gemmological Report R.A.G. Torino n. D22047mn

Euro 20.000 - 25.000



186/2



187

187

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 2.10, COLORE J, CARATTERISTICHE INTERNE SI2, FLUORESCENZA FAINT YELLOW

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV22164

Brilliant-cut diamond weighing 2.10 carats. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV22164

Euro 5.000 - 6.000

188

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 3.94, COLORE O-P (BROWNISH), CLARITY VS1, FLUORESCENZA NONE

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV22008

Brilliant-cut diamond weighing 3.94 carats. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV22008

Euro 11.000 - 13.000



188



189

189

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 4.86, COLORE N, CARATTERISTICHE INTERNE VS1, FLUORESCENZA FAINT

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV22162

Brilliant-cut diamond weighing 4.86 carats. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV22162

Euro 16.000 - 18.000



190



191



192



193

190
DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 3.59,
COLORE M, CARATTERISTICHE INTERNE VS1,
FLUORESCENZA NONE

Gemmological Report R.A.G. Torino n. D22049mn

*Brilliant-cut diamond weighing 3.59 carats. Gemmological Report R.A.G.
Torino n. D22049mn*

Euro 14.000 - 18.000

191
COLLANA CON PENDENTE CON SMERALDO
COLOMBIA DI CT 12.00 CIRCA E DIAMANTI A
CONTORNO

in oro giallo 750/1000

Emerald and diamond pendant necklace

Euro 20.000 - 25.000

192
ORECCHINI PENDENTI CON SMERALDI E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of emerald and diamond earrings

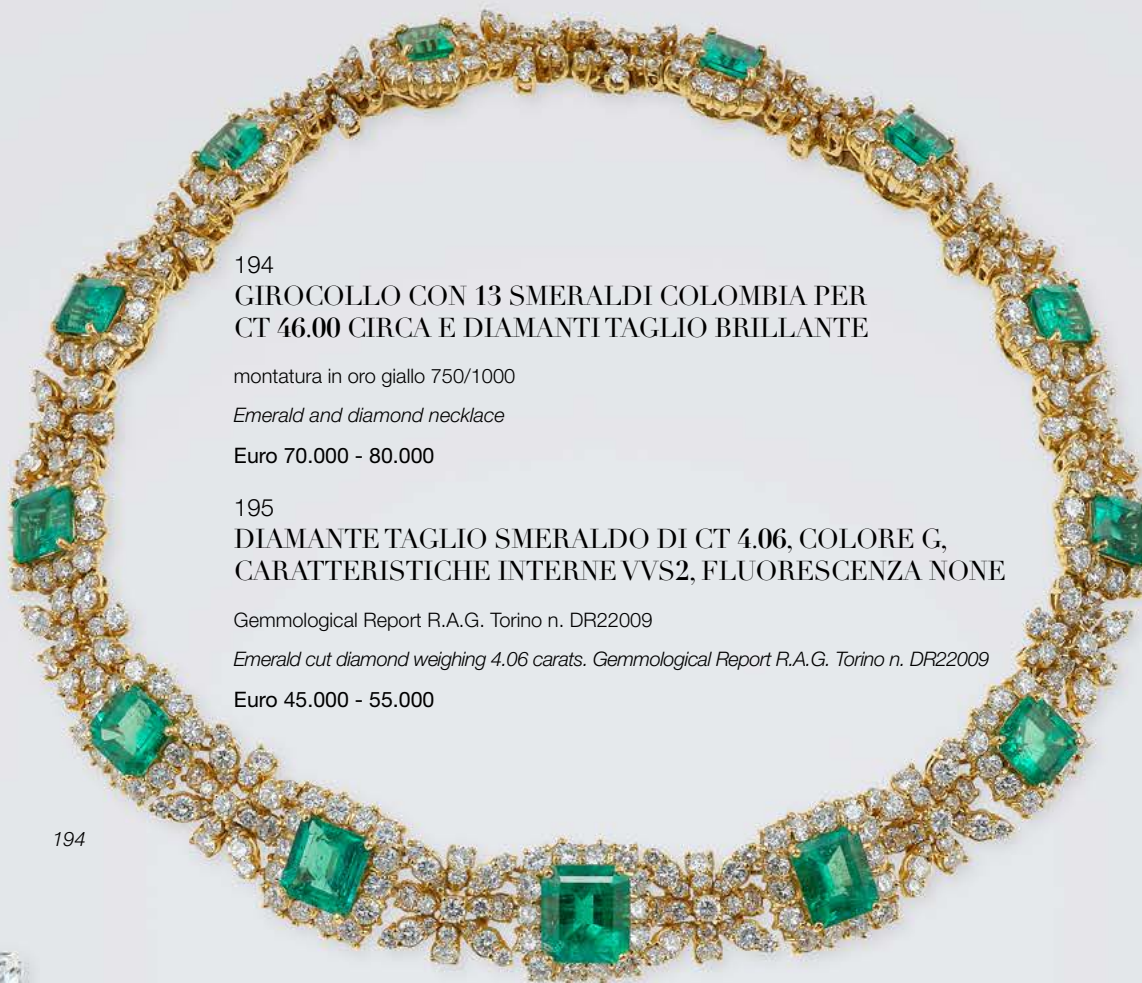
Euro 4.000 - 6.000

193
DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 5.92,
COLORE M, CARATTERISTICHE INTERNE VS1,
FLUORESCENZA NONE

Gemmological Report R.A.G. Torino n. D22050mn

*Brilliant-cut diamond weighing 5.92 carats. Gemmological Report R.A.G.
Torino n. D22050mn*

Euro 35.000 - 40.000



194
**GIROCOLLO CON 13 SMERALDI COLOMBIA PER
 CT 46.00 CIRCA E DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE**

montatura in oro giallo 750/1000

Emerald and diamond necklace

Euro 70.000 - 80.000

195
**DIAMANTE TAGLIO SMERALDO DI CT 4.06, COLORE G,
 CARATTERISTICHE INTERNE VVS2, FLUORESCENZA NONE**

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DR22009

Emerald cut diamond weighing 4.06 carats. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DR22009

Euro 45.000 - 55.000

194



195



196

197

196
**DIAMANTE TAGLIO SMERALDO CT 6.21, COLORE I,
 CARATTERISTICHE INTERNE VS1, FLUORESCENZA NONE**

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DR22010

Emerald cut diamond weighing 6.21 carats. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DR22010

Euro 50.000 - 70.000

197
BRACCIALE "SERPENTE" CON SMERALDO, DIAMANTI E RUBINI

montatura in oro giallo 750/1000

Emerald, diamond, ruby and gold snake bracelet

Euro 2.500 - 3.500









198

198
BOUCHERON, PARIS. BRACCIALE CON DIAMANTI TAGLIO
CARRÈ E BRILLANTE, SMALTO NERO, SMERALDI, RUBINI E
ZAFFIRI TAGLIO CABOCHON

montatura in platino

Diamond, enamel, emerald, sapphire, ruby and platinum bracelet. Signed Boucheron, Paris

Euro 35.000 - 45.000





199



200



201



202

199
**ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA DI CT 10.00
CIRCA**

montatura in oro bianco 750/1000. Gemmological Report C. Dunaigre n. CDC 1910147

Emerald and diamond ring. Gemmological Report C. Dunaigre n. CDC 1910147

Euro 50.000 - 60.000

201
**DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 7.08,
COLORE L, CARATTERISTICHE INTERNE VS2,
FLUORESCENZA FAINT YELLOW**

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DR22008

Brilliant-cut diamond weighing 7.08 carats. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DR22008

Euro 45.000 - 55.000

200
**DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT
4.04, COLORE L, CARATTERISTICHE
INTERNE VS1, FLUORESCENZA FAINT
BLUE**

Gemmological Report R.A.G. Torino n. D22051mn

Brilliant-cut diamond weighing 4.04 carats. Gemmological Report R.A.G. Torino n. D22051mn

Euro 25.000 - 35.000

202
**ANELLO SMERALDO COLOMBIA CT 4.35 E
DIAMANTI TAGLIO NAVETTE A CONTORNO**

montatura in oro bianco 750/1000 e palladio

Emerald, diamond, gold and palladium

Euro 20.000 - 30.000



203



204



205

203
SPILLA "FIOCCO" CON DIAMANTI E DIAMANTI FANCY BROWN

montatura in platino

Diamond and platinum brooch

Euro 3.000 - 4.000

204
BRACCIALE CON RUBINO BURMA E PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000 e platino. Numerato 46257

Ruby, gold and platinum bracelet. Numbered 46257

Euro 2.500 - 3.000

205
ANELLO CON RUBINO MOZAMBICO DI CT 3.06 E DUE DIAMANTI TAGLIO CUORE

Gemmological Report GRS n. GRS2017-054225

Ruby and diamond ring. Gemstone Report n. GRS2017-054225

Euro 13.000 - 18.000



206
GIROCOLLO CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE

montatura in oro giallo 750/1000, rodiato

Brilliant-cut diamond necklace

Euro 18.000 - 22.000

206



207/2



207
COPPIA DI CLIPS CON DIAMANTI, ZAFFIRI E RUBINI

montature in platino

Two gem-set and platinum clips

Euro 4.000 - 5.000



208

208
**ANELLO CON RUBINO BURMA, NESSUNA
INDICAZIONE DI RISCALDAMENTO, DI CT
2.75 CIRCA E DIAMANTI A CONTORNO**

montatura in oro bianco 750/1000

Ruby and diamond ring

Euro 15.000 - 16.000

209



209
BRACCIALE CON DIAMANTI E SMERALDI

montatura in platino. Numerato 9351

Diamond, emerald and platinum bracelet. Numbered 9351

Euro 25.000 - 30.000

210



211



210
SPILLA "LIBELLULA" CON SMERALDO COLOMBIA E DIAMANTI

montatura in platino. Astuccio Settepassi

Diamond, emerald and platinum brooch. Fitted case signed Settepassi

Euro 3.000 - 4.000

211
ANELLO CON DUE DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO DI CT 2.00 E 2.50 CIRCA

montatura in platino

Old-cut diamond and platinum ring

Euro 10.000 - 15.000

212



212
GIROCOLLO CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE E NAVETTE

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold necklace

Euro 18.000 - 22.000

213



213
ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA DI CT 12.00 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

Emerald and diamond ring

Euro 30.000 - 40.000



214



215



214
PICCOLA TIARA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO, TRASFORMABILE IN GIROCOLLO

oro giallo 750/1000 e platino. Scatola originale
Diamond, gold and platinum tiara. Fitted case
Euro 8.000 - 12.000

215
TAVANNES WATCH. OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA

oro giallo 750/1000 e diamanti
Tavannes Watch gold and diamond lady's wristwatch
Euro 700 - 800



216

217



218

216
ANSUINI. SPILLA "FIOCCO" CON DIAMANTE CENTRALE TAGLIO BRILLANTE DI CT 3.76, COLORE N, CARATTERISTICHE INTERNE SI1

montatura in platino. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV22165

Diamond and platinum brooch. Signed Ansuini. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV22165

Euro 8.000 - 12.000



219

220



217
DIAMANTE TAGLIO CUORE DI CT 2.12, COLORE D, CARATTERISTICHE INTERNE SI2, FLUORESCENZA MEDIA BLU

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV22135

Heart modified brilliant diamond weighing 2.12 carats. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV22135

Euro 8.000 - 12.000

218
ORECCHINI CON RUBINI E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of ruby and diamond earrings

Euro 2.500 - 3.000

219
SPILLA CON PICCOLI RUBINI BURMA

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

Ruby, silver and gold brooch

Euro 800 - 900

220
ANELLO CON RUBINO BURMA DI CT. 5.30 E DIAMANTI TAGLIO TEPPER A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000. Gemmological Report R.A.G. Torino n. C22019mn

Ruby and diamond ring. Gemmological Report R.A.G. Torino n. C22019mn

Euro 15.000 - 20.000



221



222



223

221
PENDENTE CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

Old-cut diamond, gold and silver pendant

Euro 4.000 - 5.000

222
BRACCIALE CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montatura in argento ed oro a basso titolo

Diamond, silver and low karat gold bracelet

Euro 3.000 - 4.000



224



225



226



227



228

**223
PENDENTE "CROCE" CON DIAMANTI**

montatura in platino

Diamond and platinum cross pendant

Euro 1.000 - 1.200

**225
SPILLA A SOGGETTO FLOREALE CON DIAMANTI**

montatura in platino

Diamond and platinum brooch

Euro 3.500 - 4.000

**224
BRACCIALE RIGIDO CON DIAMANTI DI VECCHIO
TAGLIO**

montatura in argento ed oro a basso titolo

Diamond, silver and low karat gold bangle

Euro 1.800 - 2.200

**226
SPILLA A SOGGETTO FLOREALE CON DIAMANTI**

montatura in platino

Diamond and platinum brooch

Euro 2.800 - 3.200

**227
ORECCHINI PENDENTI CON PICCOLI DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 1.500 - 1.600

**228
ORECCHINI CON SMERALDI COLOMBIA E
DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of emerald and old-cut diamond earrings

Euro 3.500 - 4.000

229



230



231



229
BRACCIALE CON DIAMANTI

montatura in platino
Diamond and platinum bracelet
Euro 4.500 - 5.500

230
CLIP/PENDENTE CON DIAMANTI PER CT 8.00 CIRCA

montatura in platino
Diamond and platinum clip/pendant
Euro 5.000 - 6.000

231
SPILLA TREMBLEUSE CON DIAMANTI

montatura in platino
Diamond and platinum en tremblant brooch
Euro 3.000 - 4.000



232/2

233

232
 SAUTOIR ED ORECCHINI CON PLIQUE-À-JOUR E
 SPILLA CON SMALTO, PICCOLI DIAMANTI E PERLINA

montature in oro giallo ed argento 750/1000

Enamel and gold jewels

Euro 1.800 - 2.200

233
 SPILLA/PENDENTE CON CAMMEO SU AGATA
 CON RUBINI, ZAFFIRI, DIAMANTI E SMERALDO

montatura in oro giallo 750/1000

Agate cameo and gem-set brooch/pendant

Euro 1.500 - 2.000



235



234

234
ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA DI CT 2.90
CIRCA E DIAMANTI DIVECCHIO TAGLIO

montatura in oro giallo 750/1000

Emerald and old-cut diamond ring

Euro 5.000 - 6.000

235
GIROCOLLO CON DIAMANTI DIVECCHIO TAGLIO

montatura in oro ed argento

Old-cut diamond, gold and silver necklace

Euro 1.500 - 2.500



236

236
SPILLA CON DIAMANTI DIVECCHIO
TAGLIO PER CT 7.00 CIRCA

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

Old-cut diamond brooch

Euro 3.000 - 3.500



237

**237
ANELLO CON ROSA D'OLANDA**

montatura in oro bianco 750/1000

Rose-cut diamond ring

Euro 800 - 900



238

**238
LOCKET CON DIAMANTI TAGLIO A ROSA**

montatura in oro a basso titolo

Rose-cut diamond heart locket

Euro 2.500 - 3.000



240

**239
ANELLO CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO E
SMERALDO COLOMBIA DI CT 0.55 CIRCA**

montatura in oro giallo 750/1000

Emerald and old-cut diamond cluster ring

Euro 1.000 - 1.500



239

**240
DEVANT DE CORSAGE CON DIAMANTI TAGLIO
ROSA**

montatura in argento ed oro rosa 750/1000. Mancanze

Rose-cut diamond, silver and gold devant de corsage

Euro 1.500 - 1.800



241
FILO DI PERLE AUSTRALIA

fermezza in oro bianco 750/1000
Cultured south-sea pearl necklace
Euro 8.000 - 10.000

242
**SPILLA CON SMERALDI, ZAFFIRI,
RUBINI E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000
Gem-set and gold brooch
Euro 800 - 900

241



244

242



243



243
ANELLO TIPO "BUCCELLATI" CON RUBINO CENTRALE E DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Danni
Ruby and diamond ring
Euro 1.800 - 2.200

244
SPILLA CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000
Diamond and gold brooch
Euro 2.500 - 2.800



245
ANELLO CON DIAMANTI, ZAFFIRI E RUBINI

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond, sapphire and ruby ring

Euro 1.500 - 2.000

246
GIROCOLLO CON RUBINI BURMA E DIAMANTI
TAGLIO BRILLANTE E BAGUETTE

montatura in oro bianco 750/1000. Nessuna indicazione di riscaldamento

Ruby and diamond necklace

Euro 12.000 - 16.000

246



245



247

247
SPILLA CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO NAVETTE E BAGUETTE

montatura in platino

Diamond and platinum brooch

Euro 7.000 - 9.000



248/4



249/2



248

**LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO ANELLI CON RUBINI, SMERALDI,
ZAFFIRI E DIAMANTI**

montature in oro bianco 750/1000

Four gem-set rings

Euro 1.800 - 2.200

249

**LOTTO COMPOSTO DA ANELLO CON RUBINO E DIAMANTI E ANELLO
A FASCIA CON PAVÉ DI DIAMANTI**

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Lievi mancanze

Two diamond and ruby rings

Euro 2.000 - 3.000

250

LOTTO COMPOSTO DA ANELLO E SPILLA CON DIAMANTI E ZAFFIRI

montature in oro bianco 750/1000

Sapphire and diamond ring and brooch

Euro 1.800 - 2.300



250/2





251



252



253

251
SPILLA CON DIAMANTI E SMERALDI

montatura in oro bianco 750/1000

Emerald and diamond brooch

Euro 500 - 700

254
ANELLO CON RUBINI CABOCHON E DIAMANTI

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Ruby and diamond ring

Euro 1.500 - 2.000

252
SPILLA CON RUBINI E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Ruby and diamond brooch

Euro 800 - 1.000

253
SPILLA CON ZAFFIRI TAGLIO GOCCIA E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Sapphire and diamond brooch

Euro 2.500 - 3.000



254



255

**255
BRACCIALE CON ACQUEMARINE E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

Aquamarine and diamond bracelet

Euro 2.500 - 3.500

256



**256
ANELLO CON ACQUAMARINA E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

Aquamarine and diamond ring

Euro 1.000 - 1.500



257

**257
PENDENTE CON ACQUAMARINA DI CT 31.00 CIRCA,
PAVÉ DI DIAMANTI E RUBINI TAGLIO CARRÉ**

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Aquamarine, diamond and ruby pendant

Euro 6.000 - 7.000



258

**258
SPILLA "NIDO DI RONDINI" CON PICCOLI
DIAMANTI E GEM-SET**

montatura in oro rosa, oro giallo ed oro bianco 750/1000

Gem-set and gold brooch

Euro 1.200 - 1.600

259/2



**259
DEMI-PARURE COMPOSTA DA ORECCHINI ED
ANELLO CON DIAMANTI E ZAFFIRI SCALDATI**

montature in oro bianco 750/1000

Sapphire and diamond demi-parure

Euro 5.000 - 6.000

**260
SPILLA EN-TREMBLANT CON DIAMANTI**

montatura in platino

Diamond and platinum brooch

Euro 800 - 1.200

260



**261
BRACCIALE CON ZAFFIRI E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

Sapphire and diamond bracelet

Euro 1.300 - 1.800

**262
BRACCIALE CON RUBINI E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

Ruby and diamond bracelet

Euro 1.300 - 1.800

261



262



263



264



265



266



263
SPILLA CON DIAMANTI E ZAFFIRI

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and sapphire brooch

Euro 2.000 - 2.500

265
**BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI PER CT 3.50
CIRCA E ZAFFIRI PER CT 4.00 CIRCA**

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and sapphire line bracelet

Euro 2.000 - 2.500

264
ORECCHINI CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 900 - 1.200

266
ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE DI CT 0.85 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 2.200 - 2.800



267
COLLANA CON GRANDI PERLE BAROCHE E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000
Baroque pearl and diamond necklace
Euro 40.000 - 50.000

267



268

268
**ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 13.00
CIRCA E DUE DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE DI CT
1.20 CIRCA**

montatura in oro bianco 750/1000. Nessuna indicazione di riscaldamento
Sapphire and diamond ring
Euro 6.000 - 8.000



269

269
**ANELLO A FASCIA MORBIDA CON DIAMANTI
TAGLIO BRILLANTE PER CT 13.00 CIRCA**

montatura in oro bianco 750/1000
Diamond and gold ring
Euro 9.000 - 12.000



270
COLLANA "QUADRIFOGLIO" CON PICCOLE PERLE, RUBINI,
SMERALDI, DIAMANTI E ZAFFIRI

montatura in oro giallo 750/1000

Pearl, ruby, emerald, diamond and sapphire necklace

Euro 3.000 - 3.500

270

271
BRACCIALE CON RUBINI E DIAMANTI D'VECCHIO TAGLIO

montatura in oro giallo 750/1000

Ruby and diamond bracelet

Euro 2.000 - 2.500

272
BRACCIALE CON PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Diamond and gold bracelet

Euro 800 - 1.000



271



272



273
COLLANA COMPOSTA DA CINQUE FILI DI PICCOLE PERLE

fermezza in oro rosa 750/1000 con smeraldi e diamanti di vecchio taglio

Pearl necklace with gold, diamond and emerald clasp

Euro 800 - 1.000

273

274



274
ANELLO CON OPALE E DIAMANTI

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Opal, diamond and gold ring

Euro 900 - 1.200

275



275
VILLA. ORECCHINI PENDENTI CON PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000. Astuccio originale

Pair of cultured pearl and diamond earrings. Signed Villa, fitted case

Euro 4.000 - 5.000



277

277
GIROCOLLO CON SMERALDI E DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Emerald and diamond necklace

Euro 2.000 - 3.000



276

276
**ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA DI
CT 6.66 CIRCA E DIAMANTI A CONTORNO**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Emerald and diamond ring

Euro 7.000 - 8.000



278

**278
SPILLA CON SMERALDO DI CT 4.80 CIRCA E
DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Punzoni francesi

Emerald and old cut diamond brooch

Euro 4.000 - 5.000



279/2



280



**280
ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA DI CT 2.00
CIRCA E DUE DIAMANTI TAGLIO BAGUETTE PER
CT 0.50 CIRCA TOTALI**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Emerald and diamond ring

Euro 3.500 - 4.500

**279
SCHREIBER. DEMI-PARURE COMPOSTA DA
GIROCOLLO ED ORECCHINI CON SMERALDI E
DIAMANTI**

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Emerald, diamond and gold demi-parure

Euro 1.800 - 2.500

**281
BRACCIALE RETOUR D'EGYPTE CON DIAMANTI,
RUBINI, ZAFFIRI E SMERALDI TAGLIO CABOCHON**

montatura in oro giallo 750/1000

Gem-set and gold bracelet

Euro 2.500 - 3.500



281



282/3



283/2



284

285

282
TRE PENDENTI "STELLA DI DAVID"

una in oro giallo 750/1000 e due in oro giallo 9Kt

Three star of David pendants

Euro 200 - 300

283
DEMI-PARURE COMPOSTA DA BRACCIALE ED
ORECCHINI CON PICCOLI RUBINI E ZIRCONIE CUBICHE

montature in oro giallo 750/1000

Ruby and cubic zirconia demi-parure

Euro 500 - 600

284
BRACCIALE "STELLA DI DAVID"
CON PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro rosa 12Kt

Diamond and low karat gold bracelet

Euro 800 - 1.000

285
BRACCIALETTO CON PIETRE DURE

montatura in oro giallo 750/1000

Gold bracelet

Euro 800 - 1.000



286



287



288



289



290

286
ORECCHINI A SPIRALE

montatura in oro giallo ed oro rosa 750/1000

Pair of gold earrings

Euro 600 - 800

287
J. RIVIÈRE. ANELLO CON SMERALDO TRAPICHE

montatura in oro giallo 750/1000

Trapiche emerald ring. Signed J. Rivière

Euro 800 - 1.000

288
ANELLO CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE E RUBINI

montatura in oro giallo 750/1000 e platino. Numerato 37843

Diamond, ruby, gold and platinum ring. Numbered 37843

Euro 2.000 - 2.600

289
ANELLO CONTRARIÉ CON DUE ZAFFIRI PROBABILE SRI LANKA PER CT 1.60 CIRCA E PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

Sapphire and diamond ring

Euro 700 - 900

290
BRACCIALE TENNIS CON CORINDONI MULTICOLOR PER CT 4.60 CIRCA

montatura in oro rosa 750/1000

Multi-colored corundum line bracelet

Euro 1.500 - 2.000



291



292/3

291
ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of cultured pearl and diamond earrings

Euro 2.000 - 3.000



293

292
FOPE. TRE BRACCIALI

montature in oro giallo, oro rosa ed oro bianco 750/1000

Three gold bracelets. Signed Fope

Euro 3.000 - 4.000

293
BRACCIALE RIGIDO CON TORMALINE TAGLIO
CABOCHON E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

Tourmaline and diamond bangle

Euro 2.500 - 3.500



294

294
**SAUTOIR CON TORMALINE TAGLIO CABOCHON
 E DIAMANTI**

Montature in oro giallo 750/1000. Divisibile in due collane

Tourmaline and diamond sautoir

Euro 2.500 - 3.500

295
**LOTTO COMPOSTO DA ANELLO CON DIAMANTI E
 SPILLA CON TORMALINA INDICOLITE E DIAMANTI**

montature in oro giallo 750/1000

Diamond ring and indicolite brooch

Euro 800 - 1.000



296
COLLANA CON AMETISTA INCISA

fermezza e inserti in oro giallo 750/1000

Carved amethyst and gold necklace

Euro 700 - 900

296

297

298

297
TIFFANY & CO. PALOMA PICASSO. ORECCHINI CON AMETISTA

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of amethyst and gold earrings. Signed Tiffany & Co.

Euro 500 - 600

298
SPILLA CON MURRINE

montatura in oro giallo 750/1000

Murrina and gold brooch

Euro 400 - 600



299



300/2



301

299
ORECCHINI CON PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of cultured pearl and diamond earrings

Euro 800 - 900

300
DEMI-PARURE COMPOSTA DA ANELLO ED
ORECCHINI CON DIAMANTI BIANCHI E GIALLI

montature in oro giallo 750/1000. Astuccio firmato Fasano, Torino

Diamond and gold demi-parure

Euro 2.000 - 2.500

301
BRACCIALE CON PICCOLI RUBINI

montatura in oro giallo 750/1000

Ruby and gold bracelet

Euro 1.500 - 2.000



302
ANELLO CON RUBINO TAGLIO
CABOCHON E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro giallo 750/1000

Ruby and diamond ring

Euro 1.500 - 1.800

302



303

303
GIROCOLLO CON ZAFFIRO E RUBINI TAGLIO
CABOCHON E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

Sapphire, ruby, diamond and gold necklace

Euro 4.500 - 5.500

304
ORECCHINI CON SMERALDI E ZAFFIRI TAGLIO
CABOCHON E DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Pair of emerald, sapphire and diamond earrings

Euro 1.400 - 1.600



304

305



305
SPILLA “CESTINO DI FIORI” CON DIAMANTI, RUBINI, ZAFFIRI E SMERALDI

montatura in oro giallo 750/1000

Gem-set and gold brooch

Euro 1.800 - 2.200

306



306
ANELLO CON DIAMANTI

montatura a fascia in oro giallo 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 1.300 - 1.500

307
BRACCIALE RIGIDO “ELEFANTI”

montatura in oro giallo 750/1000

Gold and diamond bracelet

Euro 1.300 - 1.500



307



308



309



311



310

308
COIN. ORECCHINI

montature in oro giallo ed oro rosa 750/1000

Pair of gold earrings. Signed Coin

Euro 800 - 1.000

309
COIN. BRACCIALE

montatura in oro giallo ed oro rosa 750/1000

Gold bracelet. Signed Coin

Euro 1.300 - 1.600

310
GUCCI. ANELLO INTRECCIATO

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Gold ring. Signed Gucci

Euro 500 - 600

311
ANELLO CON AMETISTA, TORMALINA E DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Gem-set and diamond ring

Euro 1.800 - 2.200



312/2



313



312
DEMI-PARURE COMPOSTA DA ANELLO ED
ORECCHINI IN CORALLO E PASTA DI TURCHESE

montature in oro giallo 750/1000

Coral and paste demi-parure

Euro 1.500 - 1.800

313
SPILLA CON DIAMANTE, SMERALDI E RUBINI

montatura in oro giallo 750/1000

Gem-set and diamond brooch

Euro 1.300 - 1.500

314
TAGLIAMONTE. PENDENTE CON VETRI
INCISI E PICCOLI RUBINI

montatura in oro giallo 750/1000. Danni

Carved paste and ruby pendant. Signed Tagliamonte

Euro 1.300 - 1.600



314



315/4



315
PARURE COMPOSTO DA GIROCOLLO, ORECCHINI, ANELLO
E SPILLA IN AMBRA E DIAMANTI TAGLIO HUIT-HUIT

montature in oro giallo 750/1000

Amber, huit-huit diamond and gold parure

Euro 1.500 - 1.800

FINE JEWELS



316

316
ANELLO CON PERIDOTI E PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

Peridot and diamond ring

Euro 500 - 700



317

317
LOCKET CON GRANATO, SMALTI POLICROMI E PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000. Danni allo smalto

Enamel and gold locket

Euro 1.000 - 1.300



318/2



318
PENDENTE ED ORECCHINI CON GRANATI

montature in oro a basso titolo

Garnet pendant and a pair of earrings

Euro 700 - 800

319



320



321



322



**319
ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI E
PICCOLI SMERALDI**

montatura in platino

Pair of diamond and emerald earrings

Euro 3.500 - 4.000

**320
SPILLA/PENDENTE CON ZAFFIRI,
SMERALDI E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

Sapphire, emerald and diamond brooch/pendant

Euro 1.000 - 1.500

**321
BRACCIALE CON DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold bracelet

Euro 2.000 - 3.000

**322
BULGARI. ANELLO CON DUE PERLE
COLTIVATE E DUE DIAMANTI TAGLIO TEPPER**

montatura in oro bianco 750/1000

Cultured pearl and diamond ring. Signed Bulgari

Euro 10.000 - 13.000



323



325



324

326



323
ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA DI CT 1.40 CIRCA E DIAMANTI
TAGLIO A BRILLANTE PER CT 1.50

montatura in platino

Emerald, diamond and platinum cluster ring

Euro 3.000 - 3.500

324
ANELLO CON TRE DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO PER CT 3.00 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

Old-cut diamond ring

Euro 2.500 - 3.000

325
BRACCIALE CON SMERALDI E DIAMANTI TAGLIO
ROTONDO E NAVETTE

montatura in oro bianco 750/1000

Emerald and diamond bracelet

Euro 2.500 - 3.500

326
ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA DI CT
2.20 CIRCA E DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Emerald and diamond ring

Euro 2.000 - 2.600



327
FILO DI PERLE AUSTRALIA

fermezza in oro bianco 750/1000 con piccoli diamanti

Australian South Sea pearl necklace

Euro 10.000 - 12.000

328
**SCAVIA. ORECCHINI PENDENTI CON CORINDONI
MULTICOLOR TAGLIO BRIOLETTE E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of gem-set and diamond earrings. Signed Scavia

Euro 1.000 - 1.500

327



328



329

329
ANELLO CON ZAFFIRI E DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE E NAVETTE

montatura in oro bianco 750/1000

Sapphire and diamond ring

Euro 1.300 - 1.600



330

331



332

333



334



**330
ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 7.50
CIRCA E DIAMANTI A CONTORNO**

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Sapphire and diamond cluster ring

Euro 4.000 - 5.000

**331
GIROCOLLO CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE E
TAGLIO NAVETTE PER CT 1.20 CIRCA**

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold necklace

Euro 2.000 - 2.500

**332
SPILLA CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE E
GOCCIA**

montatura in platino

Diamond and platinum brooch

Euro 2.500 - 3.200

**333
SPILLA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro bianco 750/1000

Old-cut diamond and gold brooch

Euro 1.000 - 1.300

**334
SPILLA CON ZAFFIRI E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

Sapphire and diamond brooch

Euro 1.500 - 1.800

335



336



337



339

338



340



335
**ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI
A CONTORNO**

montatura in oro bianco 750/1000

Emerald and diamond ring

Euro 4.500 - 5.500

338
**ANELLO CON DIAMANTI TAGLIO NAVETTE
E DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE**

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 3.000 - 3.500

336
ANELLO CON DIAMANTI TAGLIO BAGUETTE

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 2.000 - 2.500

339
ORECCHINI CON SMERALDI DI CT 8.50 CIRCA E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of emerald and diamond earrings

Euro 5.000 - 6.000

337
ANELLO CON AMETISTA E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Amethyst and diamond ring

Euro 700 - 900

340
ANELLO CON DIAMANTI TAGLIO NAVETTA PER CT 2.70 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 2.500 - 3.500



341



342/2



343

344



341
BRACCIALE CON DIAMANTI E RUBINI

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and ruby bracelet

Euro 1.500 - 2.000

342
**COPPIA DI CLIPS CON SMERALDI, ZAFFIRI, RUBINI
E DIAMANTI**

platino

Pair of gem-set and platinum brooches

Euro 2.500 - 3.500

345
**ANELLO CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE
PER CT 1.60 CIRCA**

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 2.500 - 3.500

346
ANELLO CON RUBINI E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Ruby and diamond ring

Euro 2.000 - 2.500

343
ANELLO CON TRE DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO PER CT 3.50 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

Old-cut diamond ring

Euro 3.000 - 3.500

344
BRACCIALE RIGIDO CON DIAMANTI TAGLIO HUIT-HUIT

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold bangle

Euro 1.200 - 1.400



346

347

JAEGER-LECOULTRE. OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA

oro bianco 750/1000 e diamanti taglio huit-huit

Jaeger-LeCoultre gold and huit-huit diamond lady's wristwatch

Euro 1.000 - 1.500



347

348



349



350

348

LORENZ. OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA

oro bianco 750/1000 e diamanti

Lorenz gold and diamond lady's writwatch

Euro 900 - 1.100

350

ORECCHINI "CUORE" CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 2.000 - 2.500

349

ORECCHINI CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE PER CT 4.50 CIRCA TOTALI

montatura in oro bianco 750/1000

Pair od brilliant-cut diamond earrings

Euro 5.000 - 6.000



351

**351
ORECCHINI CON TANZANITI TAGLIO
CABOCHON E DIAMANTI A CONTORNO**

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of tanzanite and diamond cluster earrings

Euro 4.000 - 5.000



352

**352
PORTA SIGARETTE CON SMALTO NERO E
VERDE CON INSERTI IN GIADEITE E DIAMANTI**

argento. Lievi danni

Enamel, jadeite, diamond and silver cigarette case

Euro 500 - 600



353

**353
CLIP CON ZAFFIRI INCISI E DIAMANTI**

montatura in platino

Sapphire, diamond and platinum clip

Euro 1.800 - 2.000



354

**354
SPILLA CON SMERALDO E ZAFFIRO INCISI E PICCOLI DIAMANTI**

montatura in platino. Sul lato è presente la scritta Cartier, priva di punzoni e numeri seriali

Carved emerald, sapphire, diamond and platinum brooch. "Cartier" on the mount, no serial number and marks

Euro 700 - 900



355

**355
PENDENTE CON SMERALDI AFRICA E
PICCOLI DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

Emerald and diamond cross pendant

Euro 1.000 - 1.500

**356
BRACCIALE CON ZAFFIRI E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

Sapphire and diamond bracelet

Euro 1.200 - 1.400



356



357



358



359



360

**357
ORECCHINI CON ZAFFIRI SRI LANKA E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000. Trattamento termico

Pair of sapphire and diamond earrings

Euro 1.500 - 1.800

**358
PENDENTE CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 6.60
CIRCA E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000. Gemmological Report IGI Milano n. 53228

Sapphire and diamond pendant necklace. Gemmological Report IGI Milano n. 53228

Euro 2.800 - 3.200

**359
SPILLA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold brooch

Euro 1.500 - 2.000

**360
ANELLO CON DIAMANTI TAGLIO BAGUETTE**

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 1.500 - 2.000

**361
ANELLO CON DIAMANTI E ZAFFIRI**

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and sapphire ring

Euro 1.300 - 1.600



361



362
GIROCOLLO A MAGLIA INTRECCIATA
CON PENDENTE IN DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000
Diamond and gold pendant necklace
Euro 2.300 - 2.800

362



363

363
ORECCHINI PENDENTI CON CRISTALLO DI ROCCA,
RUBINI E PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000
Pair of rock crystal, ruby and diamond earrings
Euro 800 - 1.000



364

364
ANELLO CON DIAMANTI TAGLIO BAGUETTE PER
CT 1.20 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000
Diamond and gold ring
Euro 900 - 1.300



365

365
ANELLO A FASCIA CON DIAMANTI E RUBINI

montatura in oro bianco 750/1000
Diamond and ruby ring
Euro 2.000 - 2.500

366
ANELLO CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE

montatura in oro bianco 750/1000
Diamond and gold ring
Euro 1.100 - 1.500



366



367



368



369

367
ANELLO CON DIAMANTI TAGLIO NAVETTE E ROTONDO

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 1.500 - 1.800

368
ANELLO "SERPENTE" CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold ring

Euro 1.000 - 1.500

369
ANELLO CON TORMALINA TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Tourmaline and diamond ring

Euro 1.400 - 1.600

370
SPILLA CON DIAMANTI EN TREMBLANT

montatura in platino

Diamond and platinum en tremblant brooch

Euro 900 - 1.000



370



372

**372
SPILLA/PENDENTE CON MADREPERLA E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

Mother-of-pearl and diamond brooch/pendant

Euro 1.000 - 1.500



371

**371
CHIUSURA DA BORSETTA CON QUARZI MULTICOLOR**

argento

Clasp for evening bag with silver and gem-set

Euro 100 - 150



**373
COPPIA DI SPILLE "FARFALLE" CON RUBINI,
CORINDONI MULTICOLOR E SMERALDI**

montature in oro 9Kt

Two gem-set and low karat gold brooches

Euro 800 - 1.000



373

374



375



374
VACHERON & CONSTANTIN. OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA

oro giallo 750/1000, piccoli diamanti e zaffiri
Vacheron & Constantin, gold, diamond and sapphire lady's wristwatch
 Euro 2.500 - 3.500

375
VACHERON & CONSTANTIN. OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA

platino e diamanti taglio huit-huit
Vacheron & Constantin platinum and diamond lady's wristwatch
 Euro 2.000 - 2.500

376
CUSI. ORECCHINI CON DIAMANTI, ZAFFIRI E SMERALDI

montatura in oro giallo 750/1000
Pair of diamond, sapphire, emerald and gold earrings. Signed Cusi
 Euro 2.500 - 3.000



376



378



377



380



**377
GIROCOLLO CON PERLE COLTIVATE E MONETE**

montatura in oro giallo 750/1000 con diamanti

Cultured pearl necklace

Euro 2.000 - 2.500

**378
ORECCHINI CON PERLE COLTIVATE E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of cultured pearl and diamond earrings

Euro 1.800 - 2.500

**379
ANELLO CON PERLA COLTIVATA E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

Cultured pearl and diamond ring

Euro 1.500 - 1.800

**380
ORECCHINI CON PERLE COLTIVATE E DIAMANTE
TAGLIO BRILLANTE**

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of cultured pearl and diamond earrings

Euro 700 - 900

381



382



383



384



385



386



387



381

ANELLO CON CAMMEO, GEMMA DOPPIO STRATO, RAFFIGURANTE UN IMPERATORE CON BARBA E CORONA D'ALLORO

montatura in oro a basso titolo

Hardstone cameo ring

Euro 700 - 800

382

SPILLA CON DIAMANTI

montatura in platino. Astuccio Settepassi

Platinum and diamond brooch. Fitted case signed Settepassi

Euro 800 - 900

383

ANELLO CON CAMMEO SU PIETRA DURA FIRMATO PICHLER

montatura in oro giallo 750/1000

Hardstone cameo signed Pichler ring

Euro 800 - 1.200

384

ANELLO CON DIASPRO ROSSO INCISO

montatura in oro giallo 750/1000. Lievi danni

Carved jasper ring

Euro 800 - 900

385

CAMMEO SU PASTA VISTREA

montatura in oro giallo 750/1000

Paste cameo brooch

Euro 400 - 500

386

ANELLO CON PIETRA DURA INCISA

montatura in oro giallo 750/1000

Carved hardstone and gold ring

Euro 600 - 700

388



389/2

390



391



**387
SPILLA CON DIAMANTI**

montatura in platino
Diamond and platinum brooch
Euro 2.000 - 2.500

**388
SPILLA CON PENDENTE PORTA SALI CON SMALTI
POLICROMI E PICCOLI RUBINI**

montatura in oro giallo 750/1000. Lievi danni
Enamel, ruby and gold brooch
Euro 800 - 1.000

**389
LOTTO COMPOSTO DA SPILLA E GIROCOLLO
CON CAMMEO SU CONCHIGLIA**

montature in oro giallo 750/1000
Gold and cameo brooch and necklace
Euro 900 - 1.200

**390
SPILLA CON CAMMEO IN LABRADORITE**

montatura in oro giallo 750/1000
Labradorite cameo and gold brooch
Euro 300 - 500

**391
SPILLA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro bianco 750/1000
Old-cut diamond and gold brooch
Euro 1.300 - 1.600



392



393



394



395

392

MISANI. ORECCHINI

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of gold earrings

Euro 400 - 500

393

PENDENTE IN MALACHITE CON COCCINELLA

oro giallo 750/1000 con diamanti e smalti policromi

Malachite, enamel, diamond and gold pendant

Euro 700 - 800

394

ANELLO "SERPENTE" CON SMALTO E PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

Enamel, diamond and gold ring

Euro 900 - 1.200

395

SPILLA ANIMALIER CON SMALTI, DIAMANTI, PICCOLI RUBINI E PERLA COLTIVATA

montatura in oro giallo 750/1000

Enamel, diamond, ruby and cultured pearl brooch

Euro 300 - 400



396/2



397



398



399

396
LOTTO COMPOSTO DA ANELLO CON DIAMANTE ED ANELLO CON LAPISLAZZULO

montature in oro giallo 750/1000

Two gold, diamond and lapis-lazuli rings

Euro 1.200 - 1.500

397
PENDENTE "BASSOTTO" CON PAVÉ DI DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

Diamond and gold pendant

Euro 600 - 800

398
CLIP "CAGNOLINO"

oro giallo 750/1000. Astuccio firmato Misano

Gold clip. Misani case

Euro 700 - 900

399
SPILLA CON GIADEITI E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

Jadeite and diamond brooch

Euro 1.000 - 1.200



400/6



400
LOTTO COMPOSTO DA SEI ANELLI, MANIFATTURA SARDA

montature in oro giallo 750/1000

Six gold rings

Euro 900 - 1.200



401

401
SPILLA "STELLA" CON DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

Diamond and gold brooch

Euro 1.300 - 1.800



402
BRACCIALE CON QUARZI CITRINI

montatura in oro giallo 750/1000

Citrine and gold bracelet

Euro 1.000 - 1.500

402



403



404/2



405



403
SPILLA “MAZZO DI VIOLETTE” CON NEFRITE,
AMETISTA E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

Nephrite, amethyst and diamond brooch

Euro 800 - 1.000

405
SPILLA “FRUTTI DI BOSCO” CON ZAFFIRI E RUBINI

montatura in oro giallo 750/1000

Sapphire, ruby and gold brooch

Euro 300 - 400

404
LOTTO COMPOSTO DA DUE SPILLE “MAZZO DI
VIOLETTE” CON NEFRITE, AMETISTA E DIAMANTI

montature in oro giallo 14Kt

Two low karat gold, nephrite, amethyst and diamond brooches

Euro 500 - 700

406
BRACCIALE RIGIDO CON PICCOLE PERLE

montatura in oro giallo 750/1000

Pearl and gold bangle

Euro 600 - 700



406





408/3

407

LOTTO COMPOSTO DA 10 SPILLE CON DIAMANTI, SMALTI, GEMME MULTICOLOR

montature in oro giallo 750/1000 e due pendenti in argento e pietra dura

Collection of animalier jewels

Euro 1.800 - 2.000

408

LOTTO COMPOSTO DA TRE SPILLE CON PERLE E DIAMANTI

montature in oro bianco 750/1000

Three diamond, pearl and gold brooches

Euro 1.400 - 1.600

409

LOTTO COMPOSTO DA DUE SPILLE CON PERLE E DIAMANTI

montature in oro bianco 750/1000

Two diamond, pearl and gold brooches

Euro 1.400 - 1.600



409/2



410/3

410
LOTTO COMPOSTO DA TRE PICCOLE SPILLE CON CORINDONI MULTICOLOR E DIAMANTI

montature in oro bianco 750/1000

Three multi-colored corundum, diamond and gold brooches

Euro 600 - 800

411
LOTTO COMPOSTO DA TRE SPILLE CON PERLE E DIAMANTI

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Three diamond, pearl and gold brooches

Euro 1.400 - 1.600

412
LOTTO COMPOSTO DA 12 SPILLE CON DIAMANTI, SMALTI, GEMME E PERLE

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000 e basso titolo

Collection of animalier jewels

Euro 2.800 - 3.000



411/3







414/2



413

LOTTO COMPOSTO DA 12 SPILLE CON DIAMANTI, SMALTI E GEMME

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Collection of animalier jewels

Euro 2.800 - 3.000

414

LOTTO COMPOSTO DA DUE SPILLE CON SMALTI POLICROMI E DIAMANTI

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Two enamel, diamond and gold brooches

Euro 1.000 - 1.200

415

LOTTO COMPOSTO DA DUE SPILLE CON PERLE SCARAMAZZE E DIAMANTI

montature in oro bianco 750/1000

Two pearl and diamond brooches

Euro 1.000 - 1.200



415/2



416/3



416
LOTTO COMPOSTO DA TRE SPILLE CON DIAMANTI,
OCCHIO DI TIGRE E GIADRITE

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Three gem-set and gold brooches

Euro 1.300 - 1.500



417
LOTTO COMPOSTO DA DUE SPILLE CON DIAMANTI
E SMALTI POLICROMI

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Two enamel, diamond and gold brooches

Euro 1.000 - 1.200

418
LOTTO COMPOSTO DA 13 SPILLE CON DIAMANTI,
SMALTI E GEMME MULTICOLOR

montature in oro giallo 750/1000, basso titolo ed argento

Collection of animalier jewels

Euro 2.800 - 3.000

417/2





418/13







420/3



419
**LOTTO COMPOSTO DA 10 SPILLE E 7 PENDENTI CON SMALTI
POLICROMI, MICROMOSAICI, PICCOLI DIAMANTI E TURCHESI**

montature in oro 750/1000, oro a basso titolo, argento e leghe metalliche

Collection of animalier jewels

Euro 1.600 - 1.800

420
LOTTO COMPOSTO DA TRE SPILLE ANIMALIER

montature in oro giallo 750/1000

Three gold brooches

Euro 1.300 - 1.500

421
**SPILLA "RANA" CON SMERALDO TAGLIO CABOCHON,
DIAMANTI E RUBINI**

montatura in oro bianco 750/1000

Emerald, diamond, ruby and gold brooch

Euro 600 - 800



421



422/2

423



422
DEMI-PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO ED ORECCHINI
CON CRISTALLO DI ROCCA, TOPAZI E CITRINI

montature in oro giallo 750/1000
Gem-set and diamond demi-parure
Euro 3.000 - 3.500

423
ANELLO CONTRARIÈ CON IOLITE E
TORMALINA VERDE CROMO

montatura in oro rosa 750/1000
iolite, chrome-tourmaline and gold ring
Euro 2.000 - 2.500

424



424
DAMIANI. ORECCHINI CON PAVÈ DI DIAMANTI PER CT 2.40

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Astuccio e garanzia

Pair of diamond and gold earrings. Signed Damiani. Fitted case

Euro 3.000 - 4.000

425



425
VERSACE. ANELLO CON ACQUAMARINA E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000. Astuccio originale

Aquamarine and diamond ring. Signed Versace. Fitted case

Euro 2.000 - 3.000

426
SPILLA "QUADRIFOGLIO" CON AMETISTE E BERILLO

montatura in oro giallo 750/1000

Amethyst, beryl and gold brooch

Euro 600 - 800



426



INFORMAZIONI GIOIELLI

Trattamenti delle pietre preziose

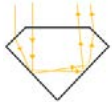






Spesso le pietre colorate vengono trattate con una serie di procedimenti e tecniche per migliorarne il colore e l'aspetto. In particolare, i rubini e gli zaffiri subiscono trattamenti termici, mentre gli smeraldi sono trattati con olii e resine al fine di migliorarne il colore e la purezza. Queste o altre tecniche, tipo tinture, radiazioni, trattamenti superficiali o interni, possono essere usati anche su altre gemme.

I potenziali acquirenti devono pertanto sapere che, a meno che sia specificamente scritto in catalogo che la pietra è naturale, questa potrebbe aver subito qualche trattamento che potrebbe anche non essere permanente. A tal fine molte pietre sono accompagnate da certificati gemmologici rilasciati da laboratori internazionalmente riconosciuti, riportanti la descrizione delle stesse e gli eventuali trattamenti subiti. La disponibilità di tali relazioni verrà evidenziata sul catalogo.



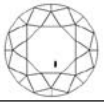
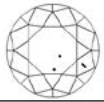



Dal momento che i trattamenti influiscono sul valore di mercato delle pietre preziose, le nostre stime riflettono le informazioni contenute nei certificati o, ove questi non ci siano, l'opinione in merito dei nostri esperti. Peraltro, nuovi metodi di trattamento e nuove gemme sintetiche sono in continua fase di sperimentazione. Di conseguenza in alcuni casi potrebbe esserci disaccordo in merito alla genuinità delle pietre fra laboratori gemmologici diversi.

Classificazione dei diamanti - Le 4C

















Taglio - Cut

						
Proporzioni	Round Brilliant	Oval	Marquise	Pear	Heart	Emerald
















Purezza - Clarity G.I.A.

						
FL IF	VVS ₁ VVS ₂	VS ₁ VS ₂	S ₁ S ₂	I ₁	I ₂	I ₃
Flawless	Very, very small inclusions	Very small inclusions	Small inclusions		Inclusion	

Carato - Carat weight

															
0,01 carat 1,35 mm	0,02 carat 1,70 mm	0,03 carat 2,00 mm	0,05 carat 2,40 mm	0,10 carat 3,00 mm	0,15 carat 3,40 mm	0,20 carat 3,80 mm	0,25 carat 4,10 mm	0,30 carat 4,40 mm	0,40 carat 4,70 mm	0,50 carat 5,00 mm	0,75 carat 5,80 mm	1,00 carat 6,50 mm	2,00 carat 8,20 mm	3 carat 9,50 mm	4,00 carat 10,50 mm

Colore - Colour G.I.A.

															
D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S-Z
Bianco extra eccezionale	Bianco extra		Bianco	Bianco sfumato		Bianco leggermente colorito		Colorito							

COMPRIARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **30%** per la parte di prezzo fino a **€ 2.000** del **25%** per la parte di prezzo eccedente **€ 2.000** e fino al raggiungimento di **€ 200.000** e del **20%** per la parte di prezzo eccedente questa cifra, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta

per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli

stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno)

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: **IT70J036091400100000132706**
BIC/SWIFT: **BCITITMM**

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

A clarification of the terms used in the lot descriptions in the catalogue:

artist name: in our opinion, the item is likely the work of the stated artist;

attributed to...: it is our belief that the item may be the work of the mentioned artist, in whole or in part;

atelier/school of...: in our opinion, it is the work of an unknown hand belonging to the mentioned artist's atelier and may or may not have been done under the artist's guidance, or following the artist's death;

circle/field of...: in our opinion, the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the mentioned artist;

disciple of/in the ways of...: we believe it to be the creation of an author who worked in the style of the mentioned artist;

in the style of/manner of...: in our opinion, a work in the style of the mentioned artist, created in a later time;

based on...: it looks like a copy of a known work by the mentioned artist, but the date is unspecified;

signed / dated: in our belief it is a work that appears to have been signed and dated by the artist;

inscribed signature and/or date: the information seems to have been added by a different hand or in a different period;

... century: a purely exploratory time indication, that may include a certain approximation;

in ... style: in our opinion, the work is in the mentioned style, despite having been created in a later time;

restorations: auctioned items, that are antique or previously owned, are almost always subject to restorations and integrations and/or replacements. This indication will only be stated in the cases where the auction house's experts consider such restorations to be above average, and of a nature that may partly compromise the lot's integrity;

defects: the lot has visible and obvious flaws, breakages, or signs of wear

ancient elements: the items have been assembled using elements or materials from previous ages.

BUYING

Each auction is preceded by an **exhibition** during which the buyer may view the lots, ascertain their authenticity and verify their overall conditions.

Our staff and our experts will be at your disposal for any clarifications. If you are unable to attend the viewing directly may request digital photographs of the lots you are interested in, alongside a file that indicates their conditions in detail.

All such **information** is exclusively an opinion and no Cambi employee or collaborator may be held liable for any mistakes or omissions contained therein. This service is available for lots with an estimate higher than € 1,000.

The descriptions in the auction catalogue state the period, the provenance and the characteristics of the single items and reflect our experts' opinions.

The **estimates** stated beneath each item's file represent the valuation that our experts assign to each lot.

The **starting bid** is the initial price set for the auction and is usually lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower, equal or higher than the estimate given in the catalogue.

Bid increments are set at 10% steps, however they may vary at the auctioneer's discretion.

The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is **30%** for the part of the price up to **€ 2,000**, **25%** of the part of the price exceeding **€ 2,000** and up to **€ 200,000** and **20%** of the part of the price exceeding this amount, including the VAT value according to the current legislation.

Whoever is interested in purchasing one or more lots may participate in the auction using a **personal number** (valid for all sessions of the specific auction), that will be provided after filling in a participation form with personal information and credit references where applicable.

If you are unable to attend the auction, by registering on the My Cambi area in our portal www.cambiaste.com, you may access our **Live Auction** service, participating online in real time, or choose our written bid service by filling in the form.

The amount you state is your highest bid, this means that the lot may be sold to you at a lower or equal price, but if there are higher bids it will be sold to another bidder. Written or telephone bids for lots with estimates below 300 euros are only accepted if the bid is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue.

One of our telephone operators will contact you, in a foreign language if necessary, to allow you to participate in the auction for the lot you are interested in in real time; calls may be recorded. We recommend that you also indicate your highest

bid when requesting telephone contact in case it were not possible to reach you at the time of the auction.

The services that allow customers to place bids in writing, via telephone or online are complimentary services offered by Cambi; they do not imply any liability for bids inadvertently not being placed or for any mistakes connected to placing the bids. The bids will only be deemed valid if received 5 hours before the auction at the latest.

SELLING

Cambi Auction House is available to perform complimentary **estimates** of items that may be sold in upcoming auctions. A provisional estimate may be given based on photographs presented with all information regarding the item (measurements, signatures, overall conditions) and any relevant documentation owned by the consignors. It is also possible to book an appointment for an estimate in person.

Before the auction, a reserve price will be agreed upon; it is the lowest amount below which the lot may not be sold. This sum is strictly confidential; it may be lower, equal to or higher than the estimate given in the catalogue and shall be protected by the auctioneer through incrementing bids. If the reserve price is not met, the lot will be unsold. The Auction House shall withhold a 15% commission (varying depending on the items' nature, with a minimum fee of € 30) and 1% as insurance coverage.

Upon consignment of the lots to the Auction House, a receipt will be issued containing the descriptions of the lots and the agreed reserve prices, then the consignor shall sign the sales mandate that states the contract terms, the reserve prices, the lot numbers and any additional costs that shall be borne by the client.

Before the auction, consignors shall receive a copy of the catalogue that includes their items.

After the auction, consignors shall receive a report listing all their items and their hammer prices.

A reduction of the reserve price may be agreed upon for unsold lots, allowing time for any and all follow-up sales attempts that shall also be made through private negotiation. Otherwise, unsold lots must be taken back at the consignor's own duty and expense within thirty days from the auction date. After said term, transportation and storage expenses shall apply.

Cambi shall in no case be held liable for the loss or damage of unsold lots left by consignors in the Auction House's storage facilities, if said damage is caused by or derive from variations in humidity or temperature, from normal wear and tear or a gradual deterioration due to any operations carried out on the items by third parties appointed by the consignors, or to hidden defects (including woodworms).

PAYMENTS

After thirty business days from the auction date, Cambi shall

pay out the owed amount for the sale via bank cheque that shall be picked up at our offices or via bank transfer on the lot owner's current account, provided that the purchaser has fulfilled the obligation taken on at the moment of the sale, and that there haven't been any complaints or objections regarding the sold items. At the time of payment, an invoice will be issued, stating the hammer prices, commissions and any other expenses in detail. In any case, Cambi shall settle the payment with the consignor only after receiving full payment by the purchaser.

The payment of purchased lots must be settled within ten days from the auction via:

- cash, up to € 999
- cashier's cheque made out to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to: Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova. IBAN: *IT70J0306901400100000132706* BIC/SWIFT: *BCITITMM*

COLLECTION

All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction. After said term, the goods may be transferred at the purchaser's own risk and expenses to Cambi's storage facility in Genova. In this case, transportation and storage costs will apply and Cambi shall not be held liable for any responsibilities towards the purchaser regarding the storage of the lots or any deterioration or damage suffered.

At the time of collection, the purchaser shall provide valid proof of identity. If a third party is appointed with the collection of lots that have already been paid, such person must provide the purchaser's written proxy and a copy of the purchaser's identity document.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the purchaser's own risk and expense and upon the purchaser's express request, indemnifying Cambi from all liabilities therein.

APPRAISALS

Cambi's experts are available to provide written appraisals for insurance purposes, divisions of inheritance, private sales or other purposes, on payment of a fee that is proportionate to the nature and the amount of work required.

To request information or book an appointment, please contact the Auction House's offices in Castello Mackenzie, at the address or telephone numbers stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex art. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e-o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia. In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al 30% per la parte di prezzo fino a € 2.000 del 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000 e fino al raggiungimento di € 200.000 e del 20% per la parte di prezzo eccedente questa cifra comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

14 L'acquirente dovrà completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre cinque giorni dalla fine della vendita. Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita.

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

- restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
- agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
- vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento d'identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

20 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

21 Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi Srl. Per dare esecuzione ai contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.

Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code.

Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity.

All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications.

The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

If unable to take direct vision of the objects it is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with an estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part in the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions.

These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.

The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries.

No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.

Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties.

Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, such as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is 30% for the part of the price up to € 2.,000, 25% of the part of the price exceeding € 2.000 and up to € 200.000 and 20% of the part of the price exceeding this amount, including the VAT value according to the current legislation.

14 The buyer must pay the entire balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than five days after the knock down. All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction.

In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.

All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance with the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imburement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.

The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force.

Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 Customers undertake to provide a copy of their Identity Document and all necessary and up-to-date information to enable Cambi to fulfill its obligations of customer due diligence, pursuant to and for the purposes of Art. 22 of Legislative Decree No. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). The completion of the transactions will be subject to the release by the customers of the information required for the fulfillment of these obligations. Therefore, as provided for by Art. 42 of Legislative Decree No. 231/2007, Cambi reserves the right to refrain from concluding the transaction if it is objectively impossible to carry out the proper verification of customers.

17 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

18 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

19 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

20 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people taking part in the auction and are at everyone's disposal.

All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

21 According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), Cambi, acting as data controller, informs that the data received will be used, with printed and electronic devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.

To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods.

To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site www.cambiaste.com

The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities.

22 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**

CAMBI

SCHEDA DI OFFERTA

ASTA

Asta 783 - 16 novembre 2022

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel./Cel. _____ e-mail/Fax _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

In caso di società è necessario indicare: PEC _____ Codice SDI _____

In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonerare la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste

Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:

Principale _____ Secondario _____

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA	TEL
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>

Importanti informazioni per gli acquirenti

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **30%** per la parte di prezzo fino a **€ 2.000** del **25%** per la parte di prezzo eccedente **€ 2.000** e fino al raggiungimento di **€ 200.000** e del **20%** per la parte di prezzo eccedente questa cifra.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a € 1.000, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report a: **condition@cambiaste.com**

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Firma _____ Autorizzo ad effettuare un rilancio sull'offerta scritta con un massimale del: 5% 10% 20%

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiaro di approvare specificatamente con l'ulteriore sottoscrizione che segue gli articoli ai punti 1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,13,16 delle Condizioni di Vendita

Firma _____ Data _____

Via San Marco 22 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com

Ambrosiana Casa d'Aste di**A. Poleschi**

Via Sant'Agnesse 18, 20123 Milano
tel. 02 89459708 fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

Ansuini 1860 Aste

Viale Bruno Buozzi 107
00197 Roma
tel. 06 45683960 fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

Bertolami Fine Art

Piazza Lovatelli 1
00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

Blindarte Casa d'Aste

Via Caio Duilio 10
80125 Napoli
tel. 081 2395261 fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 fax 010879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

Capitolium Art

Via Carlo Cattaneo 55
25121 Brescia
tel. 030 2072256 fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

Colasanti Casa d'Aste

Via Aurelia, 1249
00166 Roma
tel. 06 66183260 fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

Eurantico

S.P. Sant'Eutizio 18
01039 Vignanello (VT)
tel. 0761 755675 fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

Fabiani Arte

Via Guglielmo Marconi 44
51016 Montecatini Terme PT
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

Farsettiarte

Viale della Repubblica
(area Museo Pecci), 59100 Prato
tel. 0574 572400 fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

Fidesarte Italia

Via Padre Giuliani 7
(angolo via Einaudi)
30174 Mestre (VE)
tel. 041 950354 fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

Finarte SpA

Via Paolo Sarpi, 6
20154 Milano
tel. 02 3363801 fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

International Art Sale

Via G. Puccini 3
20121 Milano
tel. 02 40042385 fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

Libreria Antiquaria Gonnelli Casa d'Aste

Via Fra Giovanni Angelico, 49
50121 Firenze
tel. 055 268279 fax 0039 0552396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

Maison Bibelot Casa d'Aste

Corso Italia 6
50123 Firenze
tel. 055 295089 fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

Studio d'Arte Martini

Borgo Pietro Wuhrer 125
25123 Brescia
tel. 030 2425709 fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

Pandolfini Casa d'Aste

Borgo degli Albizi 26
50122 Firenze
tel. 055 23408889 fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

Sant'Agostino

Corso Tassoni 56
10144 Torino
tel. 011 4377770 fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

REGOLAMENTO

Articolo 1 I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro

tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati. I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.



CAMBIASTE.COM

