



inter
ine

Milano 14 novembre 2022



CAMBI

1968



Torasi

ORIGINE CONTROLLATA

RVA

DALLA AZIENDA VINICOLA
MICHELE MASTROBERARDINO s.n.c. - ATRIPALDA (ITALIA)

Mastroberardino

CASA FONDATA NEL 1878

12% VOL.

1968



Torasi

DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA

RISERVA

VINIFICATO E IMBOTTIGLIATO DALLA AZIENDA VINICOLA
MICHELE MASTROBERARDINO s.n.c. - ATRIPALDA (ITALIA)

Mastroberardino

CASA FONDATA NEL 1878

12% VOL.

1968



Torasi

DENOMINAZIONE

R

VINIFICATO E IMBOTTIGLIATO DALLA AZIENDA VINICOLA
MICHELE MASTROBERARDINO s.n.c. - ATRIPALDA (ITALIA)

Mastroberardino

12% VOL.





Asta 585 - Auction 585

MILANO

via San Marco 22

TORNATA 1 - CHAMPAGNE

LUNEDÌ 14 NOVEMBRE 2022

ore 10.00 - Lotti 1 - 119

MONDAY 14 NOVEMBER 2022

h 10.00 am - Lots 1 - 119

TORNATA 1 - VINI

LUNEDÌ 14 NOVEMBRE 2022

ore 14.00 - Lotti 120 - 415

MONDAY 14 NOVEMBER 2022

h 2.00 pm - Lots 120 - 415

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO DI DIPARTIMENTO

LUCA MARTINI

l.martini@cambiaste.com

ESPERTO DISTILLATI

FRANCO FOSCHETTI

f.foschetti@cambiaste.com

ASISTENTE DI DIPARTIMENTO

BARBARA GALBIATI

b.galbiati@cambiaste.com

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

conditions@cambiaste.com

The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:

conditions@cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente



Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO



Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore



Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale



Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia



Alessandro Arseni
a.arseni@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi



Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica



Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

LUXURY

Auto d'Epoca



Claudio Rava
motori@cambiaste.com

Gioielli



Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso



Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

Vini



Luca Martini
l.martini@cambiaste.com

Distillati



Franco Foschetti
f.foschetti@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Fotografia



Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design



Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Fumetti d'Autore



Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Manifesti e Pop Culture



Mirko Morini
m.morini@cambiaste.com

Mirabilia - Storia Naturale



Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com

Distributore di
Credito: 1165



MIS EN

VINO DI BORDEAUX
Distributore di
Importato da: I. VINI - MILANO
Credito: 75 cl



MIS EN BOUTEILLES AU CHATEAU

VINO DI BORDEAUX
Distributore di
Importato da: I. VINI - MILANO
Credito: 75 cl



MIS EN BOUTEILLES AU CHATEAU

VINO DI BORDEAUX
Distributore di
Importato da: I. VINI - MILANO
Credito: 75 cl



MIS EN BOUTEILLES AU CHATEAU

VINO DI BORDEAUX
Distributore di
Importato da: I. VINI - MILANO
Credito: 75 cl



MIS EN BOUTEILLES AU CHATEAU

VINO DI BORDEAUX
Distributore di
Importato da: I. VINI - MILANO
Credito: 75 cl



MIS EN BOUTEILLES AU CHATEAU

Legenda / Legend

Formati

Mezza bottiglia (hb):	0,375 Lt.
Bottiglia (bt):	0,75 Lt.
Magnum (Mg):	1,5 Lt.
Marie-Jeanne:	2 Lt.
Tappit-Hen:	2 Lt. circa
Jeroboam (DMg):	3 Lt.
Dame-Jeanne:	3,87 Lt.
Rehoboam:	4,5 Lt.
Methuselah (o Imperiale):	6 Lt.
Salmanazar:	9 Lt.
Balthazar:	12 Lt.
Nabuchodonosor:	15 Lt.
Melchior:	18 Lt.
Sovereign:	26 Lt. circa
Doppio Nabuchodonosor:	30 Lt.

Confezione

(OC) cartone originale
(OWC) scatola di legno originale
(WC) scatola di legno
(CN) cartone

Formats

Half Bottle (hb):	0,375 Lt.
Bottle (bt):	0,75 Lt.
Magnum (Mg):	1,5 Lt.
Marie-Jeanne	2 Lt.
Tappit-Hen:	2 Lt. circa
Jeroboam (DMg):	3 Lt.
Rehoboam	3,87 Lt.
Methuselah (imperial)	4,5 Lt.
Salmanazar	6 Lt.
Balthazar	9 Lt.
Nebuchadnezzar	12 Lt.
Melchior	15 Lt.
Sovereign:	18 Lt.
Double Nabuchodonosor:	26 Lt. circa
	30 Lt.

Packing

(OC) original carton
(OWC) original wooden case
(WC) wooden case
(CN) carton

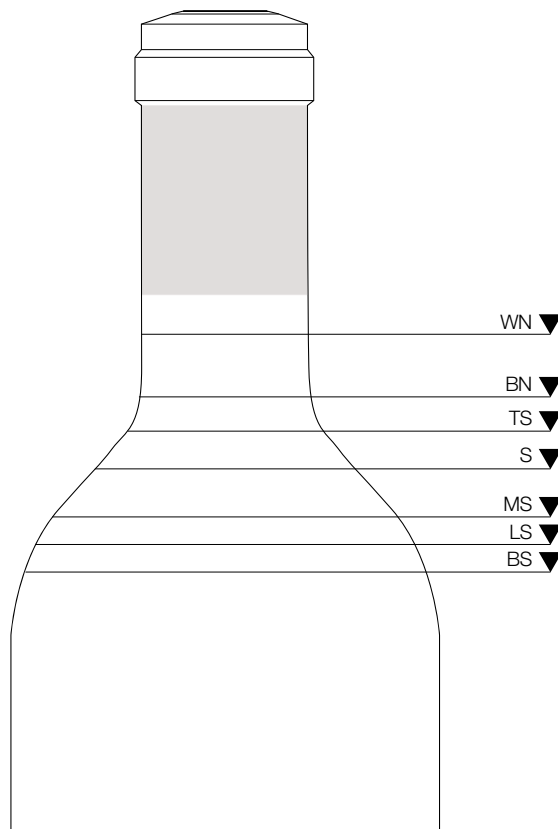
Livelli

entro il collo (VN): è il livello di colmataura standard; **collo inferiore (BN):** nella norma per i vini di qualsiasi età; **sommità della spalla (TS):** livello normale per i vini di oltre 15 anni d'età; **spalla (S):** livello normale per i vini fra i 10 e i 15 anni d'età; **spalla media (MS):** normale per i vini di 20 anni, anche se potrebbe esserci qualche problema con la tenuta del tappo; **spalla bassa (LS):** qualità variabile, con prezzi meno elevati. Non insolito per bottiglie di 25 o più anni; **fine spalla:** molto imprevedibile, quindi di solito vini poco stimati. **fine spalla (BS):** molto imprevedibile, quindi vini poco stimati.

Ullages (Levels)

within neck (VN): a young wine or in exceptional condition **bottom neck (BN):** completely acceptable for any age of wine **top shoulder (TS):** usual level for wines over 15 years old **shoulder (S):** normal levels of wines from 10 to 15 years of age **mid shoulder (MS):** usually some deterioration of the cork and therefore some variation **usual level for wines over 20 years old** **low shoulder (LS):** usually some deterioration of the cork and therefore some variation. Common for wines over 25 years old.

bottom shoulder (BS): very unpredictable, therefore wines with a low estimate





WINTER WINE

Nel catalogo spicca una rara bottiglia di Chateau Rayas 2009, lo Chateauneuf du Pape più famoso che negli ultimi due anni ha raggiunto quotazioni da capogiro.

Anche le due bottiglie di Chapelle Chambertin 2014 e 2015 di Cecile Tremblay si fanno notare, piccola e talentuosa produttrice della Borgogna. Rari e introvabili anche i vini di Jean Yves Bizot ma che potete trovare nel catalogo in due lotti (Marsannay Clos du Roy 2015 e Vosne Romanee Elise Fermouche 2009). Non servono presentazioni per Domaine d'Auvenay il "piccolino" della famiglia Leroy: anche qui due lotti di Bourgogne Aligotè Sous Chatelet 2010 e Auxey-Duresses Blanc 2004, che secondo molti, sono considerati i migliori bianchi della Borgogna.



TORNATA 1

LUNEDÌ 14 NOVEMBRE 2021 | ore 10:00 **LOTTI 1 - 119**



o1	G.H. Mumm & Co. Champagne Cordon Rouge (1 DMg) 1 DMg S <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> <i>importatore Baron Amerigo Sagna</i>	Euro 150 - 300
o2	Veuve Clicquot Champagne Brut Bicentenaire Veuve Clicquot Champagne Brut (4 Bts) Champagne Brut Bicentenaire 1972 3 Bts BN Champagne Brut OC <i>etichette, capsule e scatola con segni d'usura del tempo</i>	Euro 80 - 160
o3	Piper Heidsieck Champagne Brut Extra Piper Heidsieck Champagne Piper Sec (4 Bts) 4 Bts S 1 OC 1 OWC <i>etichette, capsule e scatole con segni d'usura del tempo</i>	Euro 40 - 80
o4	Veuve Clicquot Champagne Carte Or (3 Bts) 1975 2 Bts TS 1976 1 Bt TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 30 - 60
o5	Taittinger Comtes de Champagne Brut (1 Bt) 1961 1 Bt S <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 60 - 120
o6	G.H. Mumm Champagne Mumm de Cramant (1 Bt) 1 Bt TS <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 25 - 50
o7	Charles Heidsieck Champagne Royal (1 Bt) 1969 1 Bt S <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 30 - 60
o8	Billecart-Salmon Champagne Blanc de Blancs (1 Bt) 1985 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 60 - 120
o9	Bollinger Champagne Special Cuvee (3 Bts) 3 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 60 - 120
10	Lanson Champagne Red Label (1 Bt) 1961 1 Bt TS <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 30 - 60
11	Taittinger Champagne Collection Brut (1 Bt) 1988 OC <i>etichetta, scatola e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 80 - 150
12	Piper Heidsieck Champagne Rosé (7 Bts) 1975 7 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 140 - 250
13	Veuve Clicquot Champagne Brut Bicentenaire (1 Bt) 1972 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 10 - 30



14	Veuve Clicquot Champagne Brut (4 Bts) OC sigillata Euro 40 - 80	21	Laurent Perrier Champagne Brut L-P Laurent Perrier Champagne Brut (2 Bts) Champagne Brut L-P 1 Bt TS Champagne Brut 1988 1 Bt TS OC <i>etichette, capsule e scatola con segni d'usura del tempo</i> Euro 50 - 100
15	Louis Roederer Champagne Brut Premier (6 Bts) 6 Bts TS 3 OC <i>etichette, capsule e scatole con segni d'usura del tempo</i> Euro 150 - 300	22	Mumm Champagne Cordon Rosè (2 Bts) 1973 2 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i> Euro 200 - 400
16	Bollinger Champagne Special Cuvee Brut (2 Bts) 2 Bts TS OC <i>etichette, capsule e scatole con segni d'usura del tempo</i> Euro 40 - 80	23	Moet et Chandon Dom Perignon (2 Bts) 1992 OC sigillata Euro 200 - 400
17	Perrier-Jouete Champagne Brut (2 Bts) 2 Bts TS OC <i>etichette, capsule e scatola con segni d'usura del tempo</i> Euro 40 - 80	24	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1973 1 Bt TS <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200
18	Moet et Chandon Champagne Brut Imperial (5 Bts) 5 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i> Euro 70 - 140	25	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1970 1 Bt TS <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200
19	Moet et Chandon Champagne Brut Imperial (1 Mg) 1 Mg TS <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i> Euro 30 - 60	26	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1970 1 Bt TS <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200
20	Laurent Perrier Champagne Brut (6 Bts) 6 Bts TS OWC <i>etichette, capsule e scatola con segni d'usura del tempo</i> Euro 120 - 240		



- | | |
|--|--|
| <p>27 Moet et Chandon
Dom Perignon</p> <p>(1 Bt)</p> <p>1973
1 Bt TS</p> <p><i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i></p> <p style="text-align: right;">Euro 100 - 200</p> | <p>34 Moet et Chandon
Dom Perignon</p> <p>(1 Bt)</p> <p>1973
1 Bt TS</p> <p><i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i></p> <p style="text-align: right;">Euro 100 - 200</p> |
| <p>28 Moet et Chandon
Dom Perignon</p> <p>(1 Bt)</p> <p>1983
1 Bt BN</p> <p><i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i></p> <p style="text-align: right;">Euro 100 - 200</p> | <p>35 Moet et Chandon
Dom Perignon</p> <p>(1 Bt)</p> <p>1976
1 Bt TS</p> <p><i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i></p> <p style="text-align: right;">Euro 100 - 200</p> |
| <p>29 Moet et Chandon
Dom Perignon</p> <p>(1 Bt)</p> <p>1969
1 Bt BN</p> <p><i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i></p> <p style="text-align: right;">Euro 100 - 200</p> | <p>36 Moet et Chandon
Dom Perignon</p> <p>(1 Bt)</p> <p>1982
1 Bt TS</p> <p><i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i></p> <p style="text-align: right;">Euro 100 - 200</p> |
| <p>30 Moet et Chandon
Dom Perignon</p> <p>(1 Bt)</p> <p>1985
1 Bt BN</p> <p><i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i></p> <p style="text-align: right;">Euro 100 - 200</p> | <p>37 Moet et Chandon
Dom Perignon</p> <p>(1 Bt)</p> <p>1982
1 Bt BN</p> <p><i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i></p> <p style="text-align: right;">Euro 100 - 200</p> |
| <p>31 Moet et Chandon
Dom Perignon</p> <p>(1 Bt)</p> <p>1983
1 Bt BN</p> <p><i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i></p> <p style="text-align: right;">Euro 100 - 200</p> | <p>38 Moet et Chandon
Dom Perignon</p> <p>(1 Bt)</p> <p>1971
1 Bt TS</p> <p><i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i></p> <p style="text-align: right;">Euro 100 - 200</p> |
| <p>32 Moet et Chandon
Dom Perignon</p> <p>(1 Bt)</p> <p>1982
1 Bt BN</p> <p><i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i></p> <p style="text-align: right;">Euro 100 - 200</p> | <p>39 Moet et Chandon
Dom Perignon</p> <p>(1 Bt)</p> <p>1971
1 Bt TS</p> <p><i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i></p> <p style="text-align: right;">Euro 100 - 200</p> |
| <p>33 Moet et Chandon
Dom Perignon</p> <p>(1 Bt)</p> <p>1969
1 Bt TS</p> <p><i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i></p> <p style="text-align: right;">Euro 100 - 200</p> | <p>40 Moet et Chandon
Dom Perignon</p> <p>(1 Bt)</p> <p>1971
1 Bt TS</p> <p><i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i></p> <p style="text-align: right;">Euro 100 - 200</p> |

41	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1971 1 Bt TS <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200	48	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1973 1 Bt BN <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200
42	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1964 1 Bt S <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200	49	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1973 1 Bt TS <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200
43	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1970 1 Bt TS <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200	50	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1985 1 Bt TS OC <i>etichetta e scatola con segni d'usura del tempo, capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200
44	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1985 OC sigillata Euro 100 - 200	51	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1962 1 Bt S <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200
45	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1988 OC sigillata Euro 100 - 200	52	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1962 1 Bt S <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200
46	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1976 1 Bt TS <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200	53	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1964 1 Bt S <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200
47	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1978 1 Bt TS <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200	54	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1964 1 Bt S <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200

55	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1964 1 Bt S <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200	62	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1990 OC sigillata Euro 200 - 400
56	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1966 1 Bt TS <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200	63	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1990 OC sigillata Euro 200 - 400
57	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1980 1 Bt TS <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200	64	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1990 OC sigillata Euro 200 - 400
58	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1970 1 Bt TS <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200	65	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1990 OC sigillata Euro 200 - 400
59	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1969 1 Bt TS <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200	66	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1990 OC sigillata Euro 200 - 400
60	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1962 1 Bt S <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200	67	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1990 OC sigillata Euro 200 - 400
61	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1962 1 Bt S <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 100 - 200	68	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1993 OC sigillata Euro 150 - 300
		69	Moet et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1990 OC sigillata Euro 150 - 300



70	Moët et Chandon Dom Perignon (1 Mg) 1988 1 Mg S <i>etichetta e capsula danneggiata</i>	Euro 200 - 400	75	Veuve Clicquot La Grande Dame (1 Bt) 1988 1 Bt TS <i>etichetta, capsula e scatola con segni d'usura del tempo</i>	Euro 100 - 200
71	Moët et Chandon Dom Perignon (1 Bt) 1962 1 Bt S <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i>	Euro 100 - 200	76	Veuve Clicquot La Grande Dame (1 Bt) 1988 1 Bt TS <i>etichetta, capsula e scatola con segni d'usura del tempo</i>	Euro 100 - 200
72	Ruinart Dom Ruinart Blanc de Blancs Brut 250 anniversaire Moët et Chandon Dom Perignon (2 Bts) Dom Ruinart 1979 1 Bt S Dom Perignon 1971 1 Bt TS OWC <i>etichette, capsule e scatola danneggiate</i>	Euro 300 - 500	77	Veuve Clicquot La Grande Dame (1 Bt) 1990 1 Bt TS OC <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 100 - 200
73	Moët et Chandon Dom Perignon (2 Bts) 1990 OC sigillata	Euro 200 - 400	78	Veuve Clicquot La Grande Dame (1 Bt) 1988 1 Bt TS <i>etichetta, capsula e scatola con segni d'usura del tempo</i>	Euro 100 - 200
74	Philipponnat Champagne Clos de Goisses Henriot Champagne Brut Rosé Veuve Clicquot Champagne Demi Sec (3 Bts) Champagne Clos de Goisses 1978 1 Bt TS OC Champagne Brut Rosé 1 Bt TS OC Champagne Demi Sec 1 Bt TS <i>etichette e scatole con segni d'usura del tempo, capsule danneggiate</i>	Euro 50 - 100	79	Veuve Clicquot La Grande Dame (1 Bt) 1985 1 Bt TS <i>etichetta, capsula e scatola con segni d'usura del tempo</i>	Euro 100 - 200
			80	Krug Champagne Grande Cuvee (1 Bt) 1 Bt TS <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300
			81	Krug Champagne Grande Cuvee (1 Bt) 1 Bt TS <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300



- 82 **Krug**
Champagne Grande Cuvee
(1 Bt)
1 Bt TS
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 150 - 300
- 83 **Krug**
Champagne Private Cuvee Brut Reserve
(1 Bt 78cl)
1 Bt BN
etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata importato da Silver
Euro 150 - 300
- 84 **Krug**
Champagne Private Cuvee Brut Reserve
(1 Bt 78cl)
1 Bt BN
etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata importato da Silver
Euro 150 - 300
- 85 **Leclerc Briant**
Champagne Divine
(1 Bt)
1995
1 Bt BN
OC
etichetta, capsula e scatola con segni d'usura del tempo
Euro 30 - 60
- 86 **Louis Roederer**
Champagne Cristal
(1 Bt)
1994
1 Bt BN
OC
etichetta, capsula e scatola con segni d'usura del tempo
Euro 150 - 300
- 87 **Louis Roederer**
Champagne Cristal
(1 Bt)
1988
1 Bt BN
etichetta, capsula e scatola con segni d'usura del tempo
Euro 150 - 300
- 88 **Louis Roederer**
Champagne Cristal
(1 Bt)
1989
1 Bt BN
etichetta, capsula e scatola con segni d'usura del tempo
Euro 150 - 300
- 89 **Pommery**
Champagne Cuvee Speciale Louise Pommery Brut
(1 Bt)
1985
1 Bt S
OC
etichetta, capsula e scatola con segni d'usura del tempo
Euro 80 - 150
- 90 **Pommery**
Champagne Cuvee Speciale Louise Pommery Brut
(1 Bt)
1985
1 Bt S
OC
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 80 - 150
- 91 **Jerome Prevost**
Champagne La Closerie Fac-Simile Extra Brut Rosé
(1 Bt)
1 Bt BN
*etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
bottiglia n. 02063 di 3174
sboccatura ottobre 2018*
Euro 140 - 280
- 92 **Jerome Prevost**
Champagne La Closerie Fac-Simile Extra Brut Rosé
(1 Bt)
1 Bt BN
*etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
bottiglia n. 01066 di 3300*
Euro 140 - 280
- 93 **Jacques Selosse**
Champagne Substance
(1 Bt)
1 Bt BN
*etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
sboccatura 2 dicembre 2004*
Euro 550 - 1.000
- 94 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes
(1 Bt)
2010
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 140 - 280

- 95 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes

(1 Bt)

2010

1 Bt WN

etichetta e capsula con segni d'usura del tempo

Euro 140 - 280

- 97 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes

(1 Bt)

2010

1 Bt BN

etichetta e capsula con segni d'usura del tempo

Euro 140 - 280

- 96 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes

(1 Bt)

2010

1 Bt BN

etichetta e capsula con segni d'usura del tempo

Euro 140 - 280



- 98 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes
(1 Bt)
2010
1 Bt BN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 140 - 280
- 99 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes
(1 Bt)
2013
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 140 - 280
- 100 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes
(1 Bt)
2013
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 140 - 280
- 101 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes
(1 Bt)
2014
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 140 - 280
- 102 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes
(1 Bt)
2014
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 140 - 280
- 103 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes
(1 Bt)
2014
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 140 - 280
- 104 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes
(1 Bt)
2014
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 140 - 280
- 105 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes
(1 Bt)
2014
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 140 - 280
- 106 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes
(1 Bt)
2016
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 140 - 280
- 107 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes
(1 Bt)
2016
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 140 - 280
- 108 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes
(1 Bt)
2016
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 140 - 280
- 109 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes
(1 Bt)
2016
1 Bt BN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 140 - 280

- 110 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes

(1 Bt)
2016
1 Bt BN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo

Euro 140 - 280
- 111 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes

(1 Bt)
2017
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo

Euro 140 - 280
- 112 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes

(1 Bt)
2017
1 Bt BN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo

Euro 140 - 280
- 113 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes

(1 Bt)
2017
1 Bt BN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo

Euro 140 - 280
- 114 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes

(1 Bt)
2017
1 Bt BN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo

Euro 140 - 280
- 115 **Egly Ouriet**
Coteaux Champenois Ambonnay Rouge Cuvée des Grands Cotes

(1 Bt)
2017
1 Bt BN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo

Euro 140 - 280
- 116 **Fratelli Lunelli**
Giulio Ferrari Riserva del Fondatore

(1 Bt)
1975
1 Bt TS
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo

Euro 450 - 600
- 117 **Fratelli Lunelli**
Giulio Ferrari Riserva del Fondatore

(1 Bt)
1993
1 Bt BN
OC
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo

Euro 250 - 500
- 118 **Fratelli Lunelli**
Giulio Ferrari Riserva del Fondatore

(1 Mg)
2001
1 Mg BN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo

Euro 600 - 800
- 119 **Fratelli Lunelli**
Giulio Ferrari Riserva del Fondatore

(1 Mg)
1983
1 Mg BN
OWC
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo

Euro 1.200 - 1.800



TORNATA 1

LUNEDÌ 14 NOVEMBRE 2021 | ore 14:00 LOTTI 120 - 415



120	Pio Cesare Barolo			
	Pio Cesare Barbaresco			
	(6 Bts)			
	Barbaresco 1988 1 Bt TS			
	Barolo 1988 2 Bts TS			
	Barolo 1985 1 Bt S			
	Barolo 1970 1 Bt TS			
	Barbaresco 1970 1 Bt S			
	<i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo Barolo e Barbaresco 1970 di colore chiaro</i>			
		Euro 80 - 160		
121	Giuseppe Rinaldi Barolo Tre Tine			
	(6 Bts)			
	2013 6 Bts WN			
	<i>etichette e capsule in ottime condizioni</i>			
		Euro 1.900 - 2.200		
122	Giuseppe Rinaldi Barolo Tre Tine			
	(6 Bts)			
	2013 6 Bts WN			
	<i>etichette e capsule in ottime condizioni</i>			
		Euro 1.900 - 2.200		
123	Giuseppe Rinaldi Barolo Tre Tine			
	(6 Bts)			
	2013 6 Bts WN			
	<i>etichette e capsule in ottime condizioni</i>			
		Euro 1.900 - 2.200		
124	Giuseppe Rinaldi Barolo Brunate			
	(6 Bts)			
	2013 6 Bts WN			
	<i>etichette e capsule in ottime condizioni</i>			
		Euro 1.850 - 2.000		
125	Bartolo Mascarello Barolo			
	(1 Bt)			
	2011 1 Bt WN			
	<i>etichetta e capsula in perfette condizioni</i>			
			Euro 190 - 250	
126	Bartolo Mascarello Barolo			
	(1 Bt)			
	2011 1 Bt WN			
	<i>etichetta e capsula in perfette condizioni</i>			
			Euro 180 - 250	
127	Bartolo Mascarello Barolo			
	(1 Bt)			
	2011 1 Bt WN			
	<i>etichetta e capsula in perfette condizioni</i>			
			Euro 190 - 250	
128	Bartolo Mascarello Barolo			
	(1 Bt)			
	2011 1 Bt WN			
	<i>etichetta e capsula in perfette condizioni</i>			
			Euro 190 - 250	
129	Bartolo Mascarello Barolo			
	(1 Bt)			
	2011 1 Bt WN			
	<i>etichetta e capsula in perfette condizioni</i>			
			Euro 190 - 250	
130	Giacomo Conterno Barolo Francia			
	(12 Bts)			
	2011 OC sigillata			
			Euro 2.160 - 3.200	
131	Comm. G.B. Burlotto Barolo Monvigliero			
	(1 Bt)			
	2016 1 Bt BN			
	<i>etichetta e capsula in ottime condizioni</i>			
			Euro 350 - 500	

132	Giovanni Canonica Barolo Paialgallo (4 Bts) 2016 4 Bts BN <i>etichette e capsule in ottime condizioni</i>	Euro 800 - 1.200	137	Comm. G.B. Burlotto Barolo Cannubi (2 Bts) 2013 2 Bts BN <i>etichette e capsule in perfette condizioni</i>	Euro 600 - 800
133	Giovanni Canonica Barolo Grinzane Cavour (4 Bts) 2016 4 Bts BN <i>etichette e capsule in perfette condizioni</i>	Euro 760 - 900	138	Comm. G.B. Burlotto Barolo Cannubi (4 Bts) 2015 4 Bts BN <i>etichette e capsule in perfette condizioni</i>	Euro 1.000 - 1.500
134	Cappellano Barolo Otin Fiorin Pie Rupestris (8 Bts) 2009 1 Bt WN 2010 1 Bt WN 2011 1 Bt WN 2012 1 Bt WN 2014 2 Bts WN 2015 1 Bt WN 2016 1 Bt WN <i>un'etichetta macchiata e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 2.500 - 3.200	139	Comm. G.B. Burlotto Barolo Acclivi (6 Bts) 2015 6 Bts WN <i>etichette e capsule in perfette condizioni</i>	Euro 1.200 - 1.800
135	Luciano Sandrone Barolo Le Vigne (1 DMg) 2016 OWC sigillata	Euro 1.200 - 2.000	140	Comm. G.B. Burlotto Barolo Acclivi (3 Bts) 2016 3 Bts WN <i>etichette e capsule in perfette condizioni</i>	Euro 700 - 900
136	Comm. G.B. Burlotto Barolo Monvigliero (3 Bts) 2015 3 Bts WN <i>etichette e capsule in perfette condizioni</i>	Euro 950 - 1.200	141	Giacomo Conterno Barolo Riserva Monfortino (2 Bts) 2013 2 Bts BN OWC da 3 bottiglie <i>etichette e capsule in perfette condizioni</i>	Euro 1.900 - 2.500
			142	Giacomo Conterno Barolo Riserva Monfortino (1 Bt) 2014 1 Bt BN <i>etichetta e capsula in perfette condizioni</i>	Euro 950 - 1.400

- 143 **Bartolo Mascarello**
Barolo
(1 Mg)
2008
1 Mg BN
etichetta e capsula in ottime condizioni
Euro 750 - 1.000
- 144 **Bartolo Mascarello**
Barolo
(1 Mg)
2009
1 Mg BN
etichetta e capsula in ottime condizioni
Euro 750 - 1.000
- 145 **Bartolo Mascarello**
Barolo
(1 Mg)
2010
1 Mg WN
etichetta e capsula in ottime condizioni
Euro 1.200 - 2.000
- 146 **Elio Grasso**
Barolo Riserva Runcot
(1 Mg)
2004
1 Mg WN
etichetta e capsula in ottime condizioni
Euro 400 - 600
- 147 **Comm. G.B. Burlotto**
Barolo Cannubi
(1 Mg)
2004
1 Mg WN
OWC
etichetta e capsula in ottime condizioni
Euro 800 - 1.200
- 148 **Comm. G.B. Burlotto**
Barolo Acclivi
(1 Mg)
2010
1 Mg WN
OWC
etichetta e capsula in ottime condizioni
Euro 600 - 800
- 149 **Comm. G.B. Burlotto**
Barolo Cannubi
(1 Mg)
2008
1 Mg WN
OWC
etichetta e capsula in ottime condizioni
Euro 800 - 1.200
- 150 **Comm. G.B. Burlotto**
Barolo Acclivi
(1 Mg)
2007
1 Mg WN
OWC
etichetta e capsula in ottime condizioni
Euro 550 - 800
- 151 **Comm. G.B. Burlotto**
Barolo Monvigliero
(1 DMg)
2006
1 DMg WN
OWC
etichetta e capsula in ottime condizioni la bottiglia perde
Euro 2.000 - 3.000



152 **Giacomo Conterno**
Barolo Francia

(1 Bt)

1990

1 Bt BN

etichetta e capsula con segni d'usura del tempo

Euro 270 - 400

154 **Bartolo Mascarello**
Barolo

(1 Bt)

1969

1 Bt BN

etichetta e capsula con segni d'usura del tempo

Euro 200 - 400

153 **Giacomo Conterno**
Barolo Monfortino

(3 Bts)

2014

OWC sigillata

Euro 1.800 - 2.200



155	Cav. Lorenzo Accomasso Barolo Rocche (1 Bt) 1985 1 Bt TS <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i> Euro 320 - 500	161	Giuseppe Rinaldi Barolo Tre Tine (1 Mg) 2013 1 Mg BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i> Euro 480 - 650
156	Giovanni Canonica Barolo (1 Bt) 1990 1 Bt TS <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i> Euro 250 - 500	162	Azienda Agricola Cascina Bordino Barbaresco (7 Bts) 1985 7 Bts BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i> Euro 70 - 150
157	Cascina Fontana Barolo del comune di Castiglione Falletto VV (1 DMg) 2015 1 DMg BN OWC <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i> Euro 200 - 400	163	Marchesi di Barolo Barolo Brunate Maculan Breganze rosso (2 Bts) Barolo Brunate 1982 1 Bt TS Breganze Rosso 1987 1 Bt TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i> <i>Barolo Brunate bottiglia n. 8819 di 19020</i> Euro 20 - 40
158	Bruno Giacosa Barolo Le Rocche del Falletto Riserva (1 DMg) 2001 1 DMg TS <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> <i>bottiglia n. 086 di 200</i> Euro 2.400 - 4.000	164	Marchesi di Barolo Barolo Cannubi (1 Bt) 1982 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i> <i>bottiglia n. 1309 di 3422</i> Euro 20 - 40
159	Bruno Giacosa Barolo Falletto (6 Bts) 2016 OWC sigillata Euro 750 - 1.000	165	Marchesi di Barolo Barolo Sarmassa (1 Bt) 1982 1 Bt TS <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i> <i>bottiglia n. 876 di 10581</i> Euro 20 - 40
160	Comm. G.B. Burlotto Barolo Monvigliero (1 Bt) 1990 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i> Euro 850 - 1.000	166	Oddero Barbaresco (1 Bt) 1976 1 Bt S <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i> Euro 15 - 30

167	Oddero Barolo	(1 Bt) 1976 1 Bt TS <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 15 - 30	173	Gaja Barbaresco	(3 Bts) 1967 3 Bts TS <i>etichette e capsule danneggiate</i>	Euro 220 - 450
168	Tenuta Cisa Asinary dei Marchesi di Gresy Barbaresco	(1 Bt) 1974 1 Bt TS <i>etichetta danneggiata e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 20 - 40	174	Gaja Barbaresco	(3 Bts) 1967 3 Bts TS <i>etichette e capsule danneggiate</i>	Euro 220 - 450
169	Gaja Barbaresco	(2 Bts) 1967 2 Bts TS <i>etichette danneggiate e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300	175	Gaja Barbaresco	(4 Bts) 1964 4 Bts BN <i>etichette danneggiate e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 300 - 600
170	Gaja Barbaresco	(3 Bts) 1964 2 Bts BN 1 Bt MS <i>etichette danneggiate e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 220 - 450	176	Azienda Agricola Cascina Bordino Barbaresco	(2 Bts) 1988 1 Bt BN 1 Bt TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 20 - 40
171	Gaja Barbaresco	(3 Bts) 1964 2 Bts S 1 Bt MS <i>etichette e capsule danneggiate</i>	Euro 220 - 450	177	Azienda Agricola Cascina Bordino Monsecco Ghemme	(2 Bts) 1985 2 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 20 - 40
172	Gaja Barbaresco	(3 Bts) 1967 3 Bts TS <i>etichette e capsule danneggiate</i>	Euro 220 - 450	178	Conte Ravizza Monsecco	(2 Bts) 1968 2 Bts BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 20 - 40





179	Conte Ravizza Monsecco (2 Bts) 1969 2 Bts BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 20 - 40	185	Azienda Agricola Cascina Bordinò Barbaresco (6 Bts) 1982 6 Bts BN OWC <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 60 - 120
180	Gaja Barbaresco (2 Bts) 1987 2 Bts BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300	186	Azienda Agricola Cascina Bordinò Barbaresco (6 Bts) 1985 4 Bts BN 2 Bts TS OWC <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 60 - 120
181	Giuseppe Rinaldi Rosae (2 Bts) 1999 1 Bt BN 1 Bt TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 40 - 80	187	Marchesi di Barolo Barolo riserva speciale (6 Bts) 1974 6 Bts BN OWC <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 120 - 250
182	M. Mascarello Barolo (2 Bts) 1988 2 Bts TS OWC <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 30 - 60	188	Poderi Luigi Einaudi Barolo Cannubi (6 Bts) 1994 4 Bts BN 2 Bts TS OC <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 80 - 150
183	Conterno Barolo (3 Bts) 1983 3 Bts BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 250 - 500	189	Gaja Barbaresco (1 Bt) 1967 1 Bt S <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 70 - 150
184	Gaja Barbaresco (3 Bts) 1986 3 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 250 - 500	190	Gaja Barbaresco (1 Bt) 1964 1 Bt S <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 70 - 150



191	Gaja Barbaresco	(3 Bts) 1976 2 Bts TS 1 Bt BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300	197	Borgogno Barolo Riserva Propri Vigneti Canubbi	(4 Bts) 1947 4 Bts S <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 200 - 400
192	Gaja Barbaresco	(3 Bts) 1976 2 Bts TS 1 Bt S <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300	198	Borgogno Barolo Riserva Propri Vigneti Canubbi	(3 Bts) 1944 3 Bts S <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300
193	Gaja Barbaresco	(3 Bts) 1976 3 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300	199	Borgogno Barolo Riserva Propri Vigneti Canubbi	(2 Bts) 1955 2 Bts S <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 50 - 100
194	Gaja Barbaresco	(3 Bts) 1976 2 Bts S 1 Bt BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300	200	Gaja Barbaresco	(3 Bts) 1976 3 Bts BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300
195	Gaja Barbaresco	(3 Bts) 1976 2 Bts TS 1 Bt BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300	201	Aldo Conterno Barolo Bussi	Produttori del Barbaresco Barbaresco Riserva Asili	
196	Gaja Barbaresco	(3 Bts) 1976 1 Bt MS 1 Bt TS 1 Bt BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300	202	Gaja Langhe nebbiolo Sperss	(1 Bt) 1998 1 Bt TS <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 70 - 150
							Euro 50 - 100

203	Giuseppe Cortese Barbaresco Riserva Rabaja (6 Bts) 1996 1999 2001 2004 2006 2008 6 Bts BN OWC <i>etichette, capsule e cassa in ottime condizioni</i>	Euro 1.000 - 1.800	209	Ceretto Barbaresco Asij (2 Bts) 1981 1 Bt MS 1985 1 Bt BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 20 - 40
204	Vietti Barolo Riserva Villero (1 Mg) 2012 OWC sigillata	Euro 700 - 1.000	210	Tenute dell'Ornellaia Poggio alle Gazze (6 Bts) 2013 OC sigillata	Euro 165 - 250
205	Sottimano Barbaresco Riserva (1 Bt) 2010 1 Bt WN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 200 - 400	211	Marchesi di Frescobaldi Gorgona (6 Bts) 2013 OWC sigillata	Euro 300 - 500
206	Sottimano Barbaresco Riserva (1 Bt) 2010 1 Bt WN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 200 - 400	212	Marchesi di Frescobaldi Gorgona (6 Bts) 2013 OWC sigillata	Euro 300 - 500
207	Sottimano Barbaresco Riserva (1 Bt) 2010 1 Bt WN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 200 - 400	213	Castello di Fonterutoli Siepi (4 Bts) 2007 4 Bts BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 240 - 500
208	Paolo Cordero di Montezemolo Barolo (5 Bts) 1978 3 Bts BN 2 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 20 - 40	214	Le Macchiole Messorio (1 Bt 6L) 2013 OWC sigillata	Euro 2.000 - 3.000
			215	Tenuta di Trinoro Rosso (1 Mg) 2019 OWC sigillata	Euro 200 - 400

216	Il Marroneto Brunello di Montalcino Madonna delle Grazie (1 Mg) 2010 OWC sigillata Euro 700 - 900	223	Antinori Solaia (2 Bts) 1991 1 Bt BN 1 Bt TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i> Euro 250 - 500
217	Tenuta San Guido Sassicaia (1 Bt) 1977 1 Bt S <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 150 - 300	224	Antinori Solaia (2 Bts) 1991 1 Bt WN 1 Bt BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i> Euro 250 - 500
218	Tenuta San Guido Sassicaia (1 Bt) 1977 1 Bt S <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 150 - 300	225	Antinori Tignanello (2 Bts) 1991 2 Bts BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i> Euro 150 - 300
219	Tenuta San Guido Sassicaia (1 Bt) 1977 1 Bt MS <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i> Euro 150 - 300	226	Antinori Tignanello (3 Bts) 1977 2 Bts TS 1 Bt MS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i> Euro 200 - 400
220	Tenuta San Guido Sassicaia (1 Bt) 1992 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i> Euro 100 - 200	227	Tenuta San Guido Sassicaia (1 Mg) 1987 1 Mg TS <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i> Euro 400 - 600
221	Tenuta San Guido Sassicaia (1 Bt) 1998 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i> Euro 100 - 200	228	Tenuta San Guido Sassicaia (1 Bt) 2005 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i> Euro 150 - 300
222	Tenuta San Guido Sassicaia (1 Bt) 1999 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i> Euro 100 - 200		



229	Antinori Tignanello (3 Bts) 1998 3 Bts BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 250 - 500	236	Biondi-Santi Brunello di Montalcino Riserva (1 Bt) 1955 1 Bt TS <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 415 - 700
230	Tenuta dell'Ornellaia Ornellaia (1 Mg) 1994 1 Mg BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 200 - 400	237	Biondi-Santi Brunello di Montalcino Riserva (1 Bt) 1955 1 Bt TS <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 415 - 700
231	Tenuta San Guido Sassicaia (1 Bt) 1983 1 Bt BN <i>etichette a capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 100 - 200	238	Biondi-Santi Brunello di Montalcino Riserva (4 Bts) 1977 4 Bts S <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 200 - 400
232	Biondi-Santi Brunello di Montalcino Riserva (1 Bt) 1955 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 400 - 600	239	Biondi-Santi Brunello di Montalcino (3 Bts) 1969 1 Bt BS 1 Bt S 1 Bt TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300
233	Biondi-Santi Brunello di Montalcino Riserva (1 Bt) 1955 1 Bt TS <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 400 - 600	240	Biondi-Santi Brunello di Montalcino (3 Bts) 1969 2 Bts TS 1 Bt S <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300
234	Biondi-Santi Brunello di Montalcino Riserva (1 Bt) 1955 1 Bt S <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 400 - 600	241	Biondi-Santi Brunello di Montalcino (3 Bts) 1969 1 Bt BS 1 Bt S 1 Bt TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300
235	Biondi-Santi Brunello di Montalcino Riserva (1 Bt) 1955 1 Bt S <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 415 - 700			

242	Biondi-Santi Brunello di Montalcino (3 Bts) 1969 1 Bt S 2 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300	248	Biondi-Santi Brunello di Montalcino (3 Bts) 1974 3 Bts S <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300
243	Biondi-Santi Brunello di Montalcino (3 Bts) 1969 1 Bt TS 1 Bt S 1 Bt BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300	249	Biondi-Santi Brunello di Montalcino (2 Bts) 1964 2 Bts S <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 100 - 200
244	Biondi-Santi Brunello di Montalcino (3 Bts) 1969 2 Bts S 1 Bt BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300	250	Biondi-Santi Brunello di Montalcino (2 Bts) 1964 2 Bts S <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 100 - 200
245	Biondi-Santi Brunello di Montalcino (3 Bts) 1969 1 Bt BN 2 Bts S <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300	251	Biondi-Santi Brunello di Montalcino (2 Bts) 1975 2 Bts S <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 100 - 200
246	Biondi-Santi Brunello di Montalcino (3 Bts) 1974 2 Bts S 1 Bt LS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300	252	Biondi-Santi Brunello di Montalcino (2 Bts) 1975 1 Bt S 1 Bt BS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 100 - 200
247	Biondi-Santi Brunello di Montalcino (3 Bts) 1974 3 Bts S <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 150 - 300	253	Biondi-Santi Brunello di Montalcino (2 Bts) 1975 2 Bts S <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 100 - 200

- 254 **Biondi-Santi**
Brunello di Montalcino
(2 Bts)
1975
1 Bt MS
1 Bt S
etichette e capsule con segni d'usura del tempo
Euro 100 - 200
- 255 **Case Basse di Gianfranco Soldera**
Brunello di Montalcino
(1 Bt)
1993
1 Bt BN
etichetta danneggiata e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 350 - 700
- 256 **Biondi-Santi**
Brunello di Montalcino Riserva
(1 Bt)
1955
1 Bt TS
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 415 - 700
- 257 **Biondi-Santi**
Brunello di Montalcino Riserva
(1 Bt)
1955
1 Bt TS
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 415 - 700
- 258 **Biondi-Santi**
Brunello di Montalcino Riserva
(1 Bt)
1955
1 Bt S
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 415 - 700
- 259 **Tenuta San Guido**
Sassicaia
(1 Bt)
1999
1 Bt BN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 180 - 250
- 260 **Biondi-Santi**
Brunello di Montalcino
(1 Bt)
1999
1 Bt BN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 50 - 100





- 261 **Bibi Graetz**
Colore 20th Anniversary
(6 Bts)
2003
2008
2015
2016
2018
2019
6 Bts BN
OWC sigillata
etichette, capsule e cassa in ottime condizioni
cassa mista n. 163 di 300
Euro 1.400 - 2.000
- 262 **Bibi Graetz**
Testamatta
(1 DMg)
2015
OWC sigillata
Euro 470 - 650
- 263 **Podere Forte**
Petrucci Orcia
(1 DMg)
2006
1 DMg BN
OWC
etichetta, capsula e scatola con segni d'usura del tempo
Euro 630 - 850
- 264 **Montevertine**
Le Pergole Torte
(1 DMg)
2010
OWC sigillata
Euro 2.000 - 3.000
- 265 **Castello di Ama**
L'Apparita Jan de Cock limited edition
(1 Bt)
2009
1 Bt WN
etichette e capsule con segni d'usura del tempo
Euro 230 - 400
- 266 **Castello di Ama**
L'Apparita Jan de Cock limited edition
(1 Bt)
2009
1 Bt WN
etichette e capsule con segni d'usura del tempo
Euro 230 - 400
- 267 **Castello di Ama**
L'Apparita Jan de Cock limited edition
(1 Bt)
2009
1 Bt WN
etichette e capsule con segni d'usura del tempo
Euro 230 - 400
- 268 **Castello di Ama**
L'Apparita Jan de Cock limited edition
(1 Bt)
2009
1 Bt WN
etichette e capsule con segni d'usura del tempo
Euro 230 - 400
- 269 **Castello di Ama**
L'Apparita Jan de Cock limited edition
(1 Bt)
2009
1 Bt WN
etichette e capsule con segni d'usura del tempo
Euro 230 - 400
- 270 **Castello di Ama**
L'Apparita Jan de Cock limited edition
(1 Bt)
2009
1 Bt WN
etichette e capsule con segni d'usura del tempo
Euro 230 - 400
- 271 **Tenuta Di Trinoro**
Tenuta Di Trinoro Rosso
(6 Bts)
2013
OWC sigillata
Euro 950 - 2.000
- 272 **San Giusto A Rentennano**
La Ricolma
(1 Bt)
2016
1 Bt BN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 400 - 600
- 273 **San Giusto A Rentennano**
La Ricolma
(1 Bt)
2016
1 Bt BN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 400 - 600

274	San Giusto A Rentennano La Ricolma (1 Bt) 2016 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 400 - 600	281	Il Marroneto Brunello di Montalcino Madonna delle Grazie (1 Bt) 2011 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 200 - 400
275	San Giusto A Rentennano La Ricolma (1 Bt) 2016 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 400 - 600	282	Il Marroneto Brunello di Montalcino Madonna delle Grazie (1 Bt) 2011 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 200 - 400
276	San Giusto A Rentennano La Ricolma (1 Bt) 2016 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 400 - 600	283	Il Marroneto Brunello di Montalcino Madonna delle Grazie (1 Bt) 2011 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 200 - 400
277	San Giusto A Rentennano La Ricolma (1 Bt) 2016 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 400 - 600	284	Biondi-Santi Brunello di Montalcino etichetta bianca (3 Bts) 1964 3 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 50 - 100
278	Il Marroneto Brunello di Montalcino Madonna delle Grazie (1 Bt) 2011 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 200 - 400	285	Biondi-Santi Brunello di Montalcino Riserva etichetta bianca (2 Bts) 1957 2 Bts TS <i>abrasioni, macchie e mancanze sulle etichette, capsule con segni d'usura del tempo bottiglie n. 5480 e 5421 una bottiglia è di colore chiaro</i>	Euro 50 - 100
279	Il Marroneto Brunello di Montalcino Madonna delle Grazie (1 Bt) 2011 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 200 - 400	286	Valentini Montepulciano d'Abruzzo (1 Bt) 2002 1 Bt TS <i>etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata</i>	Euro 250 - 400
280	Il Marroneto Brunello di Montalcino Madonna delle Grazie (1 Bt) 2011 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 200 - 400			



Toscana
Indicazione geografica tipica

2009

Antinori

Castello di Ama

Integralmente prodotto e imbottigliato da
Castello di Ama s.p.a. Gaiole in C. - Italia

1,5L e

11167 - Contiene solfiti - prodotto in Italia -
13,5% vol

Indicazione geografica tipica

Prodotto e imbottigliato da
Castello di Ama s.p.a. Gaiole in C. - Italia

Contiene solfiti - prodotto in Italia

21/8/11
A A A





Toscana
indicazione geografica tipica

2009



Apparita

Castello di Ama

Integralmente prodotto e imbottigliato da
Castello di Ama s.p.a. Gaiole in C.

0,75 L e

L11167 - Contiene solfiti - prodotto in Italia
13,5% vol

Toscana
indicazione geografica tipica

2009



Apparita

Castello di Ama

Integralmente prodotto e imbottigliato da
Castello di Ama s.p.a. Gaiole in C.

0,75 L e

L11167 - Contiene solfiti - prodotto in Italia
13,5% vol

Toscana
indicazione geografica tipica

2009



Apparita

Castello di Ama

Integralmente prodotto e imbottigliato da
Castello di Ama s.p.a. Gaiole in C.

0,75 L e

L11167 - Contiene solfiti - prodotto in Italia
13,5% vol

Toscana
indicazione geografica tipica

2009



Apparita

Castello di Ama

Integralmente prodotto e imbottigliato da
Castello di Ama s.p.a. Gaiole in C. - Italia.

0,75 L e

L11167 - Contiene solfiti - prodotto in Italia
13,5% vol

287	Valentini Montepulciano d'Abruzzo (1 Bt) 2006 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 190 - 250	294	Conti Sertoli Salis Grumello Conti Sertoli Salis Inferno Conti Sertoli Salis Sassella (6 Bts) 1994 6 Bts TS OWC <i>etichette, capsule e scatola con segni d'usura del tempo</i>	Euro 30 - 60
288	Ca' del Bosco Chardonnay (6 Bts) 2008 OWC sigillata	Euro 175 - 300	295	Bertani Recioto della Valpolicella Amarone Classico Superiore (1 Bt) 1978 1 Bt TS <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 30 - 60
289	Ca' del Bosco Chardonnay (6 Bts) 2008 OWC sigillata	Euro 175 - 300	296	Girolamo Dorigo Picolit vigneto Montasclapade (1 Bt 50cl) 1991 1 Bt TS OC <i>etichetta e scatola con segni d'usura del tempo bottiglia n. 0786 di 1800</i>	Euro 20 - 40
290	Ca' del Bosco Chardonnay (6 Bts) 2008 OWC sigillata	Euro 175 - 300	297	Mastroberardino Taurasi Radici (1 Bt) 1990 1 Bt WN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 30 - 60
291	Quintarelli Amarone della Valpolicella Classico (1 Bt) 1998 1 Bt BN <i>etichetta e capsula in ottime condizioni</i>	Euro 320 - 640	298	Mastroberardino Taurasi Radici (1 Bt) 1991 1 Bt WN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 30 - 60
292	Miani Calvar Miani Merlot Buri (2 Bts) Calvari 2002 1 Bt BN Merlot Buri 2004 1 Bt BN <i>etichette e capsule in ottime condizioni</i>	Euro 720 - 1.440	299	Bellavista Casotte (2 Bts) 1991 1 Bt BN 1 Bt TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 20 - 40
293	Valentini Trebiano d'Abruzzo (1 Bt) 1991 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 100 - 200			



300	Lungarotti Torgiano Rubesco Vigna Monticchio riserva (3 Bts) 1981 3 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 45 - 90	307	Mastroberardino Taurasi Riserva Radici (6 Bts) 1968 OWC sigillata	Euro 300 - 600
301	Santa Sofia Amarone della Valpolicella Classico (6 Bts) 1969 2 Bts BN 4 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 50 - 100	308	Mastroberardino Taurasi Riserva Radici (6 Bts) 1968 OWC sigillata	Euro 300 - 600
302	Mastroberardino Taurasi Riserva Radici (6 Bts) 1968 OWC sigillata	Euro 600 - 1.000	309	Mastroberardino Taurasi Riserva Radici (6 Bts) 1968 OWC sigillata	Euro 300 - 600
303	Mastroberardino Taurasi Riserva Radici (6 Bts) 1968 OWC sigillata	Euro 600 - 1.000	310	Mastroberardino Taurasi Riserva Radici (6 Bts) 1968 OWC sigillata	Euro 300 - 600
304	Mastroberardino Taurasi Riserva Radici (6 Bts) 1968 OWC sigillata	Euro 600 - 1.000	311	Mastroberardino Taurasi Riserva Radici (6 Bts) 1968 OWC sigillata	Euro 300 - 600
305	Mastroberardino Taurasi Riserva Radici (6 Bts) 1968 OWC sigillata	Euro 300 - 600	312	Mastroberardino Taurasi Riserva Radici (6 Bts) 1968 OWC sigillata	Euro 300 - 600
306	Mastroberardino Taurasi Riserva Radici (6 Bts) 1968 OWC sigillata	Euro 300 - 600	313	Mastroberardino Taurasi Riserva Radici (6 Bts) 1968 OWC sigillata	Euro 300 - 600

Mastroberardino
ATRIPALDA (ITALIA)

Mastroberardino
ATRIPALDA (ITALIA)

Mastroberardino
ATRIPALDA (ITALIA)

Mastroberardino
ATRIPALDA (ITALIA)

Mastroberardino
ATRIPALDA (ITALIA)

Mastroberardino
ATRIPALDA (ITALIA)

314	Mastroberardino Taurasi Riserva Radici (6 Bts) 1968 OWC sigillata	Euro 300 - 600	321	Burmester Oporto Extra Selected (3 Bts) 1955 2 Bts BN 1 Bt TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo due bottiglie imbottigliate nel 1974</i>	Euro 200 - 300
315	Mastroberardino Taurasi Riserva Radici (6 Bts) 1968 OWC sigillata	Euro 300 - 600	322	Real Companhia Velha Vinho do Porto Velho (2 Bts) 1944 1 Bt BN 1951 1 Bt TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo imbottigliati nel 1972</i>	Euro 150 - 300
316	Bertani Amarone della Valpolicella Classico (1 Bt) 1995 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 50 - 100	323	Pocas Junior Porto (3 Bts) 1967 2 Bts BN 1937 1 Bt TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo Porto 1967 imbottigliati nel 1978</i>	Euro 200 - 400
317	Oasi degli Angeli Kupra (1 Bt) 2012 1 Bt WN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 200 - 400	324	Taylor's Late Bottled Vintage Reserve Port (4 Bts) 1971 2 Bts BN 1 Bt TS 1 Bt S <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo imbottigliati nel 1976 una bottiglia di colore chiaro</i>	Euro 200 - 300
318	Oasi degli Angeli Kupra (1 Bt) 2012 1 Bt WN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 200 - 400	325	Quinta do Noval House Reserve Port (3 Bts) 1971 1 Bt BN 2 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo imbottigliati nel 1980</i>	Euro 200 - 400
319	Oasi degli Angeli Kupra (1 Bt) 2012 1 Bt WN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 200 - 400			
320	Burmester Porto Extra Selected (2 Bts) 1958 2 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo una bottiglia imbottigliata nel 1974</i>	Euro 100 - 160			

326	Quinta do Noval Porto LBV (3 Bts) 1975 1 Bt WN 2 Bts BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo imbottigliati nel 1979</i>	Euro 200 - 400	332	Croft Quinta de Roeda Vintage Port (5 Bts) 1975 5 Bts TS <i>etichette con segni d'usura del tempo e capsule danneggiate imbottigliati nel 1980 le bottiglie perdono</i>	Euro 300 - 400
327	Quinta do Noval da Silva's Port LBV (2 Bts) 1967 2 Bts BN <i>etichette danneggiate e capsule con segni d'usura del tempo imbottigliate nel 1973</i>	Euro 120 - 300	333	S.V. Borges & Irmao Vintage Port (6 Bts) 1970 6 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 300 - 400
328	Diez Late Bottled Vintage Port (3 Bts) 1974 3 Bts BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo imbottigliati nel 1979</i>	Euro 150 - 300	334	Sibio Vintage Port (5 Bts) 1970 5 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 300 - 500
329	Messias Quinta do Cachao Vintage Port (6 Bts) 1970 6 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 400 - 600	335	Sibio Vintage Port (5 Bts) 1970 5 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 300 - 500
330	J. W. Burmester Oporto Vintage Extra Selected (6 Bts) 1970 6 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo imbottigliati nel gennaio 1973</i>	Euro 300 - 500	336	Sibio Vintage Port (5 Bts) 1970 5 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 300 - 500
331	Croft Vintage Port (8 Bts) 1970 1 Bt S 7 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo imbottigliati nel 1972 bottiglie di colore chiaro</i>	Euro 500 - 900	337	Croft Quinta da Roeda Vintage Port (2 Bts) 1967 1 Bt S 1 Bt MS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo imbottigliato nel 1969 colore chiaro</i>	Euro 130 - 300

- 338 **Pocas Junior**
Vintage Port
(5 Bts)
1970
5 Bts BN
etichette e capsule con segni d'usura del tempo
una bottiglia di colore chiaro
Euro 300 - 500
- 339 **Rocha**
Porto
(3 Bts)
1967
3 Bts TS
etichette e capsule con segni d'usura del tempo
imbottigliato nel 1979
Euro 200 - 300
- 340 **Graham's**
Malvedos Vintage Port
(3 Bts)
1965
2 Bts BN
1 Bt S
etichette e capsule con segni d'usura del tempo
imbottigliato nel 1967
una bottiglia di colore chiaro
Euro 200 - 400
- 341 **Pocas Junior**
Porto
(5 Bts)
1967
5 Bts BN
OC
etichette e capsule con segni d'usura del tempo
imbottigliati nel 1978
Euro 400 - 600
- 342 **Martinez**
Vintage Port
(3 Bts)
1967
3 Bts S
etichette e capsule con segni d'usura del tempo
Euro 200 - 400
- 343 **Baron Philippe de Rothschild**
Pauillac
(1 Bt) 1986
1 Bt TS
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 20 - 40
- 344 **Chateau Mayne Leveque**
Graves
(1 Bt)
1973
1 Bt BN
etichetta e capsula danneggiata
Euro 15 - 30
- 345 **Ropiteau**
Bienvenues Batard Montrachet
(1 Bt)
1985
1 Bt TS
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 30 - 60
- 346 **Cos d'Estoumel**
Saint Estephe
(3 Bts)
1993
3 Bts BN
etichette e capsule con segni d'usura del tempo
Euro 150 - 300
- 347 **Chateau Latour**
Pauillac
(1 Bt)
1960
1 Bt S
etichette a capsula con segni d'usura del tempo
Euro 100 - 200
- 348 **Chateau Mouton Rothschild**
Pauillac
(1 Bt)
1955
1 Bt S
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 400 - 700
- 349 **Chateau Latour**
Pauillac
(1 Bt)
1955
1 Bt TS
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 350 - 600

350	Chateau Mauras Sauternes Pierre Chanau Sauternes (2 Bts) Chateau Mauras 1961 1 Bt S Pierre Chanau 1995 1 Bt BN <i>etichette e capsule danneggiate</i>				
					Euro 50 - 100
351	Chateau Haut Brion Graves (2 Bts) 1974 1 Bt S 1 Bt MS <i>etichette e capsule danneggiate</i>				
					Euro 450 - 700
352	Chateau Margaux Margaux (3 Bts) 1961 1 Bt LS 1963 1 Bt S 1964 1 Bt S <i>etichette e capsule danneggiate</i>				
					Euro 800 - 1.500
353	Chateau Leoville Las Cases Saint Julien (1 Bt) 1964 1 Bt S <i>etichetta e capsula danneggiata</i>				
					Euro 140 - 300
354	Chateau Lafite Rothschild Pauillac (12 Bts) 1974 8 Bts BN 4 Bts TS OWC <i>etichette, capsule e scatola con segni d'usura del tempo</i>				
					Euro 4.200 - 6.500
355	Chateau Mouton Rothschild Pauillac (12 Bts) 1974 1 Bt BN 5 Bts TS 6 Bts S OWC <i>etichette, capsule e scatola con segni d'usura del tempo</i>				
					Euro 4.200 - 6.500
356	Chateau Haut Brion Graves (12 Bts) 1974 8 Bts TS 4 Bts S OWC <i>etichette, capsule e scatola con segni d'usura del tempo</i>				
					Euro 4.000 - 7.000
357	Chateau Beychevelle Saint Julien (6 Bts) 1974 6 Bts S OWC <i>etichette, capsule e scatola con segni d'usura del tempo</i>				
					Euro 350 - 700
358	Chateau Margaux Margaux (2 Bts) 1963 1 Bt S 1 Bt MS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>				
					Euro 80 - 150
359	Chateau Lafite Rothschild Pauillac (1 Bt) 1961 1 Bt MS <i>etichetta con segni d'usura del tempo, capsula danneggiata</i>				
					Euro 100 - 300
360	Amiral de Beychevelle Saint Julien (1 Mg) 1995 1 Mg BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>				
					Euro 50 - 100

A red cylindrical container, possibly a can or a small barrel, with a yellow label. The label features a crown at the top and the text "HOTELLE AU" below it. The container is positioned in the foreground, slightly to the left.

Mathew 11

Desm. involut.

Cette notice 1974 in pocket
 237.400 (B) des Bords de la Loire, et 1/2 B.
 1748 Magnans, Jambou, Temporel
 Philipe de G.

Châten
 Mouton-Ehrschild

LE BARON PHILIPPE DE BOURBON
 APPLICATION PAULIAC CENTRE
 1748

[illegible]

1997

A red cylindrical container, possibly a canister or a small barrel, with a gold-colored crest or logo on its side. The crest features a shield with a cross and other heraldic elements. Below the crest, the text "HOTELLE AU" is visible in gold lettering.

A red cylindrical container, possibly a canister or a small barrel, with a label. The label is red with a gold crown at the top. Below the crown, the text 'HOTELLE AU' is visible in gold lettering. The container appears to be made of metal or a similar material.

Matherwell

Down world

1974 *ex product*
Cote verte
32546 *Blie Bordeaux et 1/2 D^{me}*
1035 *Argonne, Fochaux, Fougade*
White of F^{ch}
Chateau
Mont. *For the child*
LE BARON PHILIPPE PROPRIETAIRES
APPELLATION D'ORIGINE CONTRÔLÉE
HAUILLAC CANTON DE
LE PUY
PRODIGES MARS VIN MOULILLAC ANCIEN

1974
a product
of the
Bordeaux of 19
1050
Huguenot
Jardins
D'Orléans
Le Baron Philippe
Appellation d'Origine Contrôlée
Produit de France
Distributeur
Château
Bouton
Château
Bouton



Shoen medley

W. Sherwell

4 a produit
phrases et 22 pas
beaux, impudiques.
Régime de Vésuvius
au
Votivbild
E PROPRIÉTÉ
LLAC L'ONTROUÉE
SANS
SANS

PROPRIÉTÉ
LLAC CONTRÔLÉE

361	Chateau Saint Georges Saint Emilion Chateau de Camensac Haut Medoc (4 Bts) 1988 Chateau Saint Georges 1 Bt TS 1 Bt S Chateau de Camensac 1 Bt TS 1 Bt BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	365 Chateau Mouton Rothschild Pauillac (3 Bts) 1974 2 Bts TS 1 Bt S <i>etichette e capsule danneggiate</i>	Euro 300 - 600
		366 Chateau Haut Brion Graves (3 Bts) 1974 3 Bts S <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 300 - 600
362	Chateau Guiraud Sauternes Chateau Rieussec Sauternes Chateau Dudon Sauternes (4 Bts) Chateau Guiraud 1983 1 Bt TS Chateau Rieussec 1983 2 Bts S Chateau Dudon 1988 1 Bt BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i> <i>Chateau Rieussec colore scuro</i>	367 Chateau Lafite Rothschild Pauillac (1 Bt) 1974 1 Bt BN <i>etichetta e capsula danneggiata</i>	Euro 150 - 300
		368 Chateau d'Yquem Sauternes Chateau La Tour Blanche Sauternes (2 Bts) Chateau d'Yquem 1985 1 Bt BN Chateau La Tour Blanche 1980 1 Bt BN <i>etichette parzialmente danneggiate e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 100 - 200
363	Schroder & de Constans Bordeaux Clairet (3 Bts) 1962 3 Bts TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	369 Chateau d'Yquem Sauternes (1 Bt) 1958 1 Bt TS <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 400 - 700
364	Chateau Mouton Rothschild Pauillac (3 Bts) 1974 2 Bts MS 1 Bt LS <i>etichette e capsule danneggiate</i>	370 Chateau d'Yquem Sauternes (1 Bt) 1958 1 Bt S <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i> <i>bottiglia perde</i>	Euro 400 - 700
			Euro 240 - 500

- 371 **Chateau d'Yquem**
Sauternes
(1 Bt)
1959
1 Bt BN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 500 - 800
- 372 **Chateau d'Yquem**
Sauternes
(1 Bt)
1959
1 Bt BN
etichetta danneggiata e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 500 - 800
- 373 **Chateau d'Yquem**
Sauternes
(1 Bt)
1966
1 Bt BN
etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata colore scuro
Euro 100 - 200
- 374 **Chateau d'Yquem**
Sauternes
(1 Bt)
1966
1 Bt TS
etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata colore scuro
Euro 100 - 200
- 375 **Chateau d'Yquem**
Sauternes
(1 Bt)
1966
1 Bt S
etichetta con segni d'usura del tempo e capsula danneggiata colore scuro
Euro 100 - 200
- 376 **Domaine des Miroirs**
Sonorite du Vent Les Saugettes
(1 Bt)
2014
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 850 - 1.700
- 377 **M. Chapoutier**
Le Pavillon
(6 Bts)
2007
6 Bts WN
OWC
etichette con segni d'usura del tempo e una capsula danneggiata
Euro 850 - 1.200
- 378 **M. Chapoutier**
Ermitage rouge
(6 Bts)
2007
OWC sigillata
Euro 850 - 1.200
- 379 **Domaine de la Grange des Peres**
VDP de l'Herault Blanc
(1 Bt)
2011
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 420 - 800
- 380 **Domaine de la Grange des Peres**
VDP de l'Herault Blanc
(1 Mg)
2012
1 Mg WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 850 - 1.200
- 381 **Chateau Rayas**
Chateauneuf du Pape Reserve
(1 Bt)
2009
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 1.200 - 2.400
- 382 **Domaine Jean-Louis Chave**
Hermitage Rouge
(1 Bt)
1993
1 Bt BN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 350 - 600
- 383 **Maizieres**
Chateauneuf du Pape
(3 Bts)
1967
1 Bt MS
2 Bts TS
etichette e capsule con segni d'usura del tempo
Euro 15 - 30



- 384 **Domaine Guy Saget**
Pouilly Fumé Les Loges
- Bouchard Aine & Fils**
Pommard
- Pierre Amadieu**
Gigondas
- (4 Bts)
- Gigondas
1950
1 Bt BN
- Pouilly Fumé Les Loges
1987
1 Bt BN
1 Bt TS
- Pommard
1964
1 Bt BN
- etichette e capsule danneggiate*
- Euro 50 - 100
- 385 **Domaine Jean Yves Bizot**
Vosne Romanee Premier Cru Elise Fermouche
- (1 Bt)
- 2009
1 Bt WN
- etichetta danneggiata e capsula con segni d'usura del tempo*
570 bottiglie prodotte
- Euro 3.500 - 7.000
- 386 **Domaine Jean Yves Bizot**
Marsannay Clos du Roy
- (1 Bt)
- 2015
1 Bt WN
- etichetta e capsula con segni d'usura del tempo*
- Euro 2.000 - 4.000
- 387 **Domaine Ponsot**
Chambertin
- (1 Bt)
- 1988
1 Bt BN
- etichetta e capsula con segni d'usura del tempo*
- Euro 1.200 - 2.400
- 388 **Domaine de la Romanee Conti**
La Tache
- (1 Bt)
- 1990
1 Bt BN
- etichetta danneggiata e capsula con segni d'usura del tempo*
bottiglia n. 18404
- Euro 5.000 - 10.000
- 389 **Domaine de la Romanee Conti**
Montrachet
- (1 Bt)
- 1987
1 Bt TS
- etichette a capsula con segni d'usura del tempo*
- Euro 400 - 800
- 390 **Domaine Cecile Tremblay**
Chapelle Chambertin
- (1 Bt)
- 2014
1 Bt WN
- etichetta e capsula con segni d'usura del tempo*
- Euro 1.300 - 2.600
- 391 **Domaine Cecile Tremblay**
Chapelle Chambertin
- (1 Bt)
- 2015
1 Bt WN
- etichetta e capsula con segni d'usura del tempo*
- Euro 1.500 - 3.000
- 392 **Domaine Arnoux-Lachaux**
Chambolle Musigny
- (1 Bt)
- 2013
1 Bt WN
- etichetta e capsula con segni d'usura del tempo*
- Euro 240 - 480
- 393 **Domaine Arnoux-Lachaux**
Nuits-Saint-Georges Premier Cru Clos des Corvées
- (1 Bt)
- 2015
1 Bt WN
- etichetta e capsula con segni d'usura del tempo*
- Euro 400 - 800
- 394 **Domaine d'Auvenay**
Bourgogne Aligoté Sous Chatelet
- (1 Bt)
- 2010
1 Bt WN
- etichetta e capsula con segni d'usura del tempo*
- Euro 3.500 - 5.000



- 395 **Domaine d'Auvenay**
Auxey-Duresses Blanc
(1 Bt)
2004
1 Bt BN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 3.500 - 5.000
- 396 **Pierre-Yves Colin-Morey**
Chevalier-Montrachet Grand Cru
(1 Bt)
2008
1 Bt BN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 1.000 - 1.500
- 397 **Pierre-Yves Colin-Morey**
Corton Charlemagne
(1 Mg)
2019
1 Mg WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 800 - 1.200
- 398 **Domaine Leflaive**
Puligny Montrachet Premierer Cru Les Folatieres
(1 Bt)
2007
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 250 - 500
- 399 **Domaine Leflaive**
Batard Montrachet Grand Cru
(1 Bt)
2007
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 700 - 1.000
- 400 **Domaine Leflaive**
Bienvenues Batard Montrachet Grand Cru
(1 Bt)
1998
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 700 - 1.000
- 401 **Domaine Marc Colin et Fils**
Montrachet Grand Cru
(1 Bt)
2006
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 700 - 1.000
- 402 **Domaine Francois Raveneau**
Chablis Grand Cru Valmur
(1 Bt)
2003
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 550 - 1.000
- 403 **Domaine Francois Raveneau**
Chablis Premier Cru Vaillons
(1 Bt)
2007
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 400 - 800
- 404 **Domaine Francois Raveneau**
Chablis Premier Cru Butteaux
(1 Bt)
2010
1 Bt WN
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 150 - 300
- 405 **Domaine Jacques Prieur**
Chambertin
(1 Bt)
1964
1 Bt TS
etichetta e capsula con segni d'usura del tempo
Euro 20 - 40
- 406 **Domaine Jacques Prieur**
Volnay Clos des Santenots
Marquis de las Cases
Grand Vin de Leoville Saint Julien
Domaine Jacques Prieur
Clos de Vougeot
(3 Bts)
Volnay Clos des Santenots
1964
1 Bt TS
Grand Vin de Leoville Saint Julien
1959
1 Bt TS
Clos de Vougeot
1964
1 Bt BN
etichette e capsule con segni d'usura del tempo
Euro 200 - 400





407	Grain d'Amour Muscat doux de Hambourg Chateau Carbonnieux Pessac Leognan Gerard Seguin Gevrey Chambertin Signature du Domaine Chateau du Cros Loupiac (4 Bts) Grain d'Amour 1 Bt WN Chateau Carbonnieux 1988 1 Bt S Gerard Seguin 2005 1 Bt WN Chateau du Cros 1988 1 Bt TS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 30 - 60
408	Jekel Vineyard Cabernet Sauvignon Monterey (1 Bt) 1983 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 20 - 40
409	Martinez Lacquesta Rioja Reserva Especial (1 Bt) 1922 1 Bt S <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 50 - 100
410	Saint Ferdinand Biury (2 Bts) 1969 1 Bt TS 1 Bt MS <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo</i>	Euro 10 - 20
411	Vega Sicilia Vino Fino Unico (1 Bt) 1940 1 Bt S <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo colore chiaro</i>	Euro 40 - 80
412	Marques de Riscal Rioja Reserva (2 Bts) 1994 2 Bts BN <i>etichette e capsule con segni d'usura del tempo bottiglie n. 483399 e 483428</i>	Euro 20 - 40
413	Stag's Leap Wine Cellars Fay Cabernet Sauvignon (6 Bts) 2008 6 Bts WN <i>etichette e capsule in ottime condizioni</i>	Euro 350 - 500
414	Ferreira Barca Velha Ferreira (1 Bt) 1983 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 20 - 40
415	Gaston Hocha Chateau Musar (1 Bt) 1985 1 Bt BN <i>etichetta e capsula con segni d'usura del tempo</i>	Euro 40 - 80

COMPRARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un **esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%** fino al raggiungimento di **€ 200.000** e del **20%** per la parte di prezzo eccedente questa cifra, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata.

Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno)

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: *IT70J0306901400100000132706*
BIC/SWIFT: *BCITITMM*

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

A clarification of the terms used in the lot descriptions in the catalogue:

artist name: in our opinion, the item is likely the work of the stated artist;

attributed to...: it is our belief that the item may be the source of the mentioned artist, in whole or in part;

atelier/school of...: in our opinion, it is the work of an unknown hand belonging to the mentioned artist's atelier and may or may not have been done under the artist's guidance, or following the artist's death;

circle/field of...: in our opinion, the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the mentioned artist;

disciple of/in the ways of...: we believe it to be the creation of an author who worked in the style of the mentioned artist;

in the style of/manner of...: in our opinion, a work in the style of the mentioned artist, created in a later time;

based on...: it looks like a copy of a known work by the mentioned artist, but the date is unspecified;

signed / dated: in our belief it is a work that appears to have been signed and dated by the artist;

inscribed signature and/or date: the information seems to have been added by a different hand or in a different period;

... century: a purely exploratory time indication, that may be include a certain approximation;

in ... style: in our opinion, the work is in the mentioned style, despite having been created in a later time;

restorations: auctioned items, that are antique or previously owned, are almost always subject to restorations and integrations and/or replacements. This indication will only stated in the cases where the auction house's experts consider such restorations to be above average, and of a nature that may partly compromise the lot's integrity;

defects: the lot has visible and obvious flaws, breakages, or signs of wear

ancient elements: the items have been assembled using elements or materials from previous ages.

BUYING

Each auction is preceded by an **exhibition** during which the buyer may view the lots, ascertain their authenticity and verify their overall conditions.

Our staff and our experts will be at your disposal for any clarifications. If you are unable to attend the viewing directly may request digital photographs of the lots you are interested in, alongside a file that indicates their conditions in detail.

All such **information** is exclusively an opinion and no Cambi employee or collaborator may be held liable for any mistakes or omissions contained therein. This service is available for lots with an estimate higher than € 1,000.

The descriptions in the auction catalogue state the period, the provenance and the characteristics of the single items and reflect our experts' opinions.

The **estimates** stated beneath each item's file represent the valuation that our experts assign to each lot.

The **starting bid** is the initial price set for the auction and is usually lower than the minimum estimate.

The **reserve** price is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower, equal or higher than the estimate given in the catalogue.

Bid increments are set at 10% steps, however they may vary at the auctioneer's discretion.

The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is **25%** up to of **€ 200.000** and **20%** of the part of the price exceeding this amount, including the VAT value according to the current legislation.

Whoever is interested in purchasing one or more lots may participate in the auction using a **personal number** (valid for all sessions of the specific auction), that will be provided after filling in a participation form with personal information and credit references where applicable.

If you are unable to attend the auction, by registering on the My Cambi area in our portal www.cambiaste.com, you may access our **Live Auction** service, participating online in real time, or choose our written bid service by filling in the form.

The amount you state is your highest bid, this means that the lot may be sold to you at a lower or equal price, but if there are higher bids it will be sold to another bidder. Written or telephone bids for lots with estimates below 300 euros are only accepted if the bid is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue.

One of our telephone operators will contact you, in a foreign language if necessary, to allow you to participate in the auction for the lot you are interested in in real time; calls may be recorded. We recommend that you also indicate your highest bid when requesting telephone contact in case it were not possible to reach you at the time of the auction.

The services that allow customers to place bids in writing, via telephone or online are complimentary services offered by Cambi; they do not imply any liability for bids inadvertently not being placed or for any mistakes connected to placing the bids. The bids will only be deemed valid if received 5 hours before the auction at the latest.

SELLING

Cambi Auction House is available to perform complimentary **estimates** of items that may be sold in upcoming auctions. A provisional estimate may be given based on photographs presented with all information regarding the item (measurements, signatures, overall conditions) and any relevant documentation owned by the consignors. It is also possible to book an appointment for an estimate in person.

Before the auction, a reserve price will be agreed upon; it is the lowest amount below which the lot may not be sold. This sum is strictly confidential; it may be lower, equal to or higher than the estimate given in the catalogue and shall be protected by the auctioneer through incrementing bids. If the reserve price is not met, the lot will be unsold. The Auction House shall withhold a 15% commission (varying depending on the items' nature, with a minimum fee of € 30) and 1% as insurance coverage.

Upon consignment of the lots to the Auction House, a receipt will be issued containing the descriptions of the lots and the agreed reserve prices, then the consignor shall sign the sales mandate that states the contract terms, the reserve prices, the lot numbers and any additional costs that shall be borne by the client.

Before the auction, consignors shall receive a copy of the catalogue that includes their items.

After the auction, consignors shall receive a report listing all their items and their hammer prices.

A reduction of the reserve price may be agreed upon for unsold lots, allowing time for any and all follow-up sales attempts that shall also be made through private negotiation. Otherwise, unsold lots must be taken back at the consignor's own duty and expense within thirty days from the auction date. After said term, transportation and storage expenses shall apply.

Cambi shall in no case be held liable for the loss or damage of unsold lots left by consignors in the Auction House's storage facilities, if said damage is caused by or derive from variations in humidity or temperature, from normal wear and tear or a gradual deterioration due to any operations carried out on the items by third parties appointed by the consignors, or to hidden defects (including woodworms).

PAYMENTS

After thirty business days from the auction date, Cambi shall pay out the owed amount for the sale via bank cheque that shall be picked up at our offices or via bank transfer on the

lot owner's current account, provided that the purchaser has fulfilled the obligation taken on at the moment of the sale, and that there haven't been any complaints or objections regarding the sold items. At the time of payment, an invoice will be issued, stating the hammer prices, commissions and any other expenses in detail. In any case, Cambi shall settle the payment with the consignor only after receiving full payment by the purchaser.

The payment of purchased lots must be settled within ten days from the auction via:

- cash, up to € 999
- cashier's cheque made out to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to: Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: *IT70J0306901400100000132706*
BIC/SWIFT: *BCITITMM*

COLLECTION

All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction. After said term, the goods may be transferred at the purchaser's own risk and expenses to Cambi's storage facility in Genova. In this case, transportation and storage costs will apply and Cambi shall not be held liable for any responsibilities towards the purchaser regarding the storage of the lots or any deterioration or damage suffered.

At the time of collection, the purchaser shall provide valid proof of identity. If a third party is appointed with the collection of lots that have already been paid, such person must provide the purchaser's written proxy and a copy of the purchaser's identity document.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the purchaser's own risk and expense and upon the purchaser's express request, indemnifying Cambi from all liabilities therein.

APPRAISALS

Cambi's experts are available to provide written appraisals for insurance purposes, divisions of inheritance, private sales or other purposes, on payment of a fee that is proportionate to the nature and the amount of work required.

To request information or book an appointment, please contact the Auction House's offices in Castello Mackenzie, at the address or telephone numbers stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex art. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati proprio come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia. In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al 30% per la parte di prezzo fino a € 2.000 del 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000 e fino al raggiungimento di € 200.000 e del 20% per la parte di prezzo eccedente questa cifra comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

14 L'acquirente dovrà completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre cinque giorni dalla fine della vendita. Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita.

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

- restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
- agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
- vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento d'identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

20 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

21 Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi Srl. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.

Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**



CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code.

Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity.

All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications.

The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with an estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part in the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions.

These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.

The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries.

No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.

Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties.

Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, such as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is 30% for the part of the price up to € 2.,000, 25% of the part of the price exceeding € 2.000 and up to € 200.000 and 20% of the part of the price exceeding this amount, including the VAT value according to the current legislation.

14 The buyer must pay the entire balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than five days after the knock down. All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction.

In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.

All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance with the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.

The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force.

Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 Customers undertake to provide a copy of their Identity Document and all necessary and up-to-date information to enable Cambi to fulfill its obligations of customer due diligence, pursuant to and for the purposes of Art. 22 of Legislative Decree No. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). The completion of the transactions will be subject to the release by the customers of the information required for the fulfillment of these obligations. Therefore, as provided for by Art. 42 of Legislative Decree No. 231/2007, Cambi reserves the right to refrain from concluding the transaction if it is objectively impossible to carry out the proper verification of customers.

17 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

18 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

19 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

20 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people taking part in the auction and are at everyone's disposal.

All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

21 According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), Cambi, acting as data controller, informs that the data received will be used, with printed and electronic devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.

To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods.

To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site www.cambiaste.com

The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities.

22 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**

lo sottoscritto _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel./Cel. _____ e-mail/Fax _____

Data di Nascita	Luogo di Nascita	C.F./P. IVA
-----------------	------------------	-------------

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

In caso di società è necessario indicare: PEC Codice SDI

In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonero la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste

Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:

Principale	Secondario
1. Identificazione del problema	1. Identificazione del problema
2. Definizione degli obiettivi	2. Definizione degli obiettivi
3. Ricerca delle soluzioni	3. Ricerca delle soluzioni
4. Valutazione delle soluzioni	4. Valutazione delle soluzioni
5. Implementazione della soluzione	5. Implementazione della soluzione
6. Monitoraggio e valutazione	6. Monitoraggio e valutazione

[illegible]

Importanti informazioni per gli acquirenti

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%** fino al raggiungimento di **€ 200.000** e del **20%** per la parte di prezzo eccedente questa cifra.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica
barrando l'apposita casella.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a € 1.000, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report a:

condition@cambiaste.com

La presente scheda va compilata con il nominativo
e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Firma _____ Autorizzo ad effettuare un rilancio sull'offerta scritta con un massimale del: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiaro di approvare specificatamente con l'ulteriore sottoscrizione che segue gli articoli ai punti 1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,13,16 delle Condizioni di Vendita

Firma _____ Data _____

Via San Marco 22 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com

