

# Numismatica

MILANO 15 NOVEMBRE 2022



CRIPPA NUMISMATICA  
MILANO 1962

CAMBI













# NUMISMATICA

## NUMISMATICS

### **MARTEDÌ 15 NOVEMBRE 2022**

ore 10.00 Lotti 1 - 318  
ore 14.30 Lotti 319 - 708

### **TUESDAY 15 NOVEMBER 2022**

h 10.00 am Lots 1 - 318  
h 2.30 pm Lots 319 - 708

**Asta 767** - Auction 767

## **ESPOSIZIONE** - VIEWING

### **MILANO**

via San Marco 22

Dal 24 ottobre al 14 novembre  
esclusivamente su appuntamento

**From 24 October to 14 November**  
*only by appointment*

[numismatica@cambiaste.com](mailto:numismatica@cambiaste.com)

**Martedì 15 novembre** ore 9:00 - 10:00  
**Tuesday 15 November** h 9:00 am - 10:00 am

## **CAMBI LIVE**

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

*In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:*

[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com)



# INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

---

DIRETTORE E ESPERTO DI DIPARTIMENTO  
**PAOLO GIOVANNI CRIPPA**

CONSULENTE E ESPERTO DI DIPARTIMENTO  
**LUCA ALAGNA**

ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO  
**BARBARA GALBIATI**  
**CARLO D'AMBROSIO**

## OFFERTE/BIDS

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

**offerte@cambiaste.com**

*Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:*

**bids@cambiaste.com**

## DIRITTI D'ASTA/BUYER'S PREMIUM 25% SIA IN PRESENZA CHE ONLINE

La base d'asta corrisponde alla prima cifra indicata

*The starting price is the first indicated amount*

---

## DIPARTIMENTI

### DIREZIONE

#### Presidente



Matteo Cambi  
matteo@cambiaste.com

#### CEO



Sebastian Cambi  
sebastian@cambiaste.com

#### Direttore



Giulio Cambi  
giulio@cambiaste.com

### ARTE ANTICA

#### Argenti



Carlo Peruzzo  
c.peruzzo@cambiaste.com

#### Arte Orientale



Dario Mottola  
d.mottola@cambiaste.com

#### Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi  
t.panconi@cambiaste.com

#### Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi  
g.minozzi@cambiaste.com

#### Filatelia



Alessandro Arseni  
a.arseni@cambiaste.com

#### Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi  
g.rossi@cambiaste.com

#### Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia  
e.caviglia@cambiaste.com

#### Mobili e Arredi



Claudia Miceli  
arredi@cambiaste.com

#### Numismatica



Paolo Giovanni Crippa  
p.crippa@cambiaste.com

#### Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo  
c.peruzzo@cambiaste.com

#### Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano  
g.maragliano@cambiaste.com



# SEDI

## GENOVA

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029  
Fax +39 010 879482  
genova@cambiaste.com

## MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano  
Tel. +39 02 36590462  
Fax +39 02 87240060  
milano@cambiaste.com

## ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma  
Tel. +39 06 95215310  
roma@cambiaste.com

## RAPPRESENTANZE

### TORINO

Via Giolitti 1  
Titti Curzio - Tel. 011 855641  
torino@cambiaste.com

### VENEZIA

San Marco 3188/A  
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701  
g.rossi@cambiaste.com

### LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900  
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903  
l.bianchini@cambiaste.com

## LUXURY

### Auto d'Epoca



Claudio Rava  
motori@cambiaste.com

### Gioielli



Titti Curzio  
t.curzio@cambiaste.com

### Orologi da Polso



Domenico Cecconi  
d.cecconi@cambiaste.com

### Vini



Luca Martini  
l.martini@cambiaste.com

### Distillati



Franco Foschetti  
f.foschetti@cambiaste.com

## ARTE DEL XX SECOLO

### Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti  
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli  
d.palazzoli@cambiaste.com

### Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio  
m.ariosio@cambiaste.com

### Fotografia



Chico Schoen  
c.schoen@cambiaste.com

### Design



Piermaria Scagliola  
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli  
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro  
s.candeloro@cambiaste.com

### Fumetti d'Autore



Sergio Pignatone  
s.pignatone@cambiaste.com

### Manifesti e Pop Culture



Mirko Morini  
m.morini@cambiaste.com

### Mirabilia - Storia Naturale



Iacopo Briano  
i.briano@cambiaste.com

JAM JURE ANIMO PATERNO.



B.P.

INAUGURATUS  
DIE. JULII. XIX  
ANNO. MDCCCXXI





III D. G.

BRIT

GEORGIUS

F. D.

B. P.



# MONETE E MEDAGLIE DI ZECCHE ITALIANE

LOTTE 1 - 56



1  
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II, 1194-1250.

GROSSO DA 6 DENARI, ANNI 1260-1265.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a capanna entro cui rosone e due finestre. Al vertice, sfera e croce e bisante. Ai lati, quattro torri, due con tetto e tre finestre e due merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB 10. MIR 16a. g. 1,97. Diam. mm. 21,0. Arg. q, BB

Euro 900 - 1.100



2  
BITONTO. CORNELIO MUSSO VESCOVO, 1511-1574.

MEDAGLIA IN BRONZO S.D.

Busto del Musso. R/ Cigno. Arm. II, 212, 48. Mazzuchelli I, tav. 77, 4. Molto rara. Diam. mm. 59,77. Bronzo. Foro di sospensione. BB

Euro 200 - 250



3  
BOLOGNA. REPUBBLICA, A NOME DI ENRICO VI IMPERATORE, 1191-1336.

BOLOGNINO.

I P R T attorno a croce centrale; in legenda, ENRICIIS. R/ (giglio) BO•NO•NI (giglio) Al centro, A fra quattro globetti. CNI 3. g. 1,44. Diam. mm. 18,82. Arg. Gradevolissima patina iridescente. q, SPL

Euro 80 - 100



4  
BOLOGNA. LOTTO DI SEI MONETE.

Repubblica, a nome di Enrico VI Imperatore (1191-1336). Bolognino grosso (6 esemplari). Arg. Conservazioni da MB/BB a buon BB.

Euro 60 - 80

5  
ITALIA - BRACCIANO. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Paolo Giordano Il Orsini, 1591-1656. Medaglia in bronzo 1621. Testa dell'Orsini a d. R/ Minerva, con lancia e scudo, in piedi a s.; sulla s., piccolo ulivo; in fondo a destra, Nettuno su semiconchiglia con un tridente guida dal mare due cavalli. Vannel-Toderi 2005, 41, 327. g. 15,68. Diam. mm. 31,56. SPL

Euro 100 - 150





6

CAGLIARI. FILIPPO V DI SPAGNA, 1700-1719.

SCUDO 1702.

• PHILIP • V • HISP • ET • SARD • REX • Stemma coronato; sotto, nel giro, 1702. R/ (Stella) • INIMIC • EIVS  
• INDVAM • CONFVS • Croce ancorata. CNI 4. Piras 171. MIR 93/2. g. 3,10. Diam. mm. 21,11. Oro. q.SPL

Euro 700 - 900



7

CASALE. VINCENZO I GONZAGA, 1587-1612.

DUCATONE 1594.

Busto a d. corazzato. R/ S. Giorgio a cavallo trafigge il drago; all'esergo, CASAL.  
CNI. 33/39. MIR. 291/4. Raro. g. 31,47. Diam. mm. 42,57. Arg. MB/BB

Euro 1.100 - 1.300



8

CREMONA. COMUNE, A NOME DI FEDERICO, 1155-1330.

GROSSO DA 6 DENARI IMPERIALI.

Lettere PR I sormontate da omega. R/ Croce con due stelle e due punte nei quarti. MIR 288/2. g. 1,88. Diam.  
mm. 21,07. Arg. q.BB

Euro 350 - 400



9

FIRENZE. REPUBBLICA, SECOLO XIII-1532.

BARILE DA 10 SOLDI, SIMBOLO GIOVAN BATTISTA DI NICCOLÒ BARTOLINI.

Grande giglio. R/ Il Battesimo di Gesù. CNI 428. MIR 72/13a. g. 3,37. Diam. mm. 28,18. Arg. MB/BB

Euro 150 - 200



10

FIRENZE. REPUBBLICA, SECOLO XIII-1532.

BARILE, SIMBOLO FRANCESCO DI ANTONIO SPINI (1515, I SEM.)

Grande giglio. R/ Il Battesimo di Gesù. Bern. 3737/3738. MIR 72/19. g. 3,38. Diam. mm. 27,16. Arg.  
MB/BB

Euro 150 - 200



11

FIRENZE. LOTTO DITRE MONETE.

Repubblica, sec. XIII-1532. Barile. g. 3,23. Arg. MB/BB - Grosso (2 esemplari). g. 2,10 - 1,90. Arg. MB (un esemplare con cartellino Santamaria).

Euro 150 - 200



12  
**FIRENZE. COSIMO DE' MEDICI GRANDUCA DI TOSCANA, 1609-1620.**

*MEDAGLIA UNIFACE (1613). PER OMAGGIO AL GRANDUCA.*

COSMVS II MAGN DVX ETRVRIAE III Busto drappeggiato e corazzato a d. con collare alla spagnola e mascherone sullo spallaccio. Opus: Guillame Dupré. Collezione Johnson 139. Vannel Toderi Bargello 91. Diam. mm. 89,47. Piccolo foro di sospensione. SPL

Euro 120 - 150



13  
**FIRENZE. COSIMO III DE' MEDICI, 1670-1723.**

*PIASTRA 1678.*

Busto corazzato e paludato a d. R/ Giovanni Battista battezza il Cristo presso il fiume Giordano. MIR 326/5. g. 30,55. Diam. mm. 45,04. Arg. BB/q,SPL

*Al rovescio si intravedono alcune lettere di antica collezione nei campi.*

Euro 180 - 220



14  
**FIRENZE. FERDINANDO III DI LORENA, 1791-1824.**

*MEZZO FRANCESCONE DA 5 PAOLI 1820.*

Testa a d. R/ Stemma coronato. Gig. 41. Rara. g. 13,68. Diam. mm. 31,32. Arg. SPL

Euro 500 - 700



15  
**FIRENZE. FERDINANDO III DI LORENA, 1791-1824.**

*MEZZO FRANCESCONE DA 5 PAOLI 1823.*

Testa a d. R/ Stemma coronato. Gig. 42. Molto rara. g. 13,60. Diam. mm. 31,44. Arg. SPL

*Bellissimo esemplare, fondi lucenti.*

Euro 700 - 900



16  
**FIRENZE. CARLO LUDOVICO DI BORBONE E MARIA LUGIA, 1803-1807.**

*FRANCESCONE 1807.*

Busti affrontati. R/ Stemma coronato. Pag. 31. Gig. 14. g. 27,41. Diam. mm. 40,90. Arg. q,SPL

Euro 350 - 450



17  
**FIRENZE. LEOPOLDO II DI LORENA, 1824-1859.**

*FRANCESCONE 1856.*

Testa a d. R/ Stemma coronato. Pagani 117. MIR 449/3. g. 27,35. Diam. mm. 40,94. Arg. BB/SPL

Euro 70 - 100



18  
**FIRENZE. LEOPOLDO II DI LORENA, 1824-1859.**

*FRANCESCONE 1858.*

Testa a d. R/ Stemma coronato. Gig. 24a. g. 27,17. Diam. mm. 40,72. Arg. BB/SPL

Euro 70 - 100



19  
**FIRENZE. LOTTO DI SEI MONETE.**

Pietro Leopoldo I di Lorena, 1765-1790. Francoscone (data non visibile, MB) - Paolo 1788 (B/MB). Carlo Ludovico di Borbone, 1803-1807. Francoscone 1807 (MB). Leopoldo II di Lorena, 1824-1859. Francoscone 1856 (Migliore di BB) - 10 Quattrini 1858 (q.BB) - 3 Quattrini 1853 (MB/BB). Argento, mistura e rame.

Euro 80 - 120

20  
**LUCCA. REPUBBLICA, 1369-1799.**

*DUCATO (ARMETTA BALBANI - DAL 1493).*

Il Volto Santo. R/ Il Santo a cavallo a s. divide il mantello con il mendicante. Bellesia 65/F. Molto rara. g. 3,42. Diam. mm. 22,28. Oro. SPL

Euro 1.500 - 2.000



21  
**LUCCA. REPUBBLICA, 1369-1799.**

*SCUDO 1743.*

Stemma cittadino coronato entro cartella ornata. R/ San Martino a cavallo nell'atto di tagliare il proprio mantello per donarlo al mendicante ai suoi piedi. CNI 799. MIR 237/5. g. 26,94. Diam. mm. 43,37. Arg. Buon BB

Euro 160 - 200







22  
ITALIA. MACERATA.

MEDAGLIA DI FONDAZIONE  
SENZA DATA (SEC. XVII).

Busto frontale di San Paolo con libro aperto e testa girata leggermente a d., sotto il busto EX. TESTAMENTO VINCENTII BERARDI PATRITII MAC. R/ Vaso con nastro e scritta AD. OMNIA. dal quale escono la croce, il libro, la spada ed altri simboli. Rara. Rifusione. Diam. mm. 72,57. Bronzo. BB

Euro 80 - 120



23  
MANTOVA. ASSEDIO AUSTRO-SPAGNOLO, 1629-1630.

SCUDO DEL FIORE DA 160 SOLDI 1629.

Stemma coronato. R/ Girasole irradiato dal sole entro corona di rami. CNI 17/19. MIR 662. Molto rara g. 29,84. Diam. mm. 41,07. Arg. Brillante patina di monetaie. SPL

Euro 1.500 - 1.800



24  
MILANO. GIOVANNI VISCONTI, 1349-1354.

GROSSO.

I santi Gervasio e Protasio nimbati, in piedi di prospetto; al centro, tra i due santi la scritta, posta verticalmente, IOHS VICECOES. R/ Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, benedicente e con pastorale nella mano sinistra. Crippa 1. Rara. g. 2,34. Diam. mm. 22,30. Arg. Tondello parzialmente tosato. BB

Euro 250 - 300



25  
MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA. REGGENZA DI  
LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494.

TESTONE.

Busto a d. corazzato di Gian Galeazzo Maria Sforza. R/ Busto a d. corazzato di Ludovico Maria Sforza. Crippa 3. Rara. g. 9,64. Diam. mm. 28,17. Arg. SPL/q.FDC

Ex Asta Cronos 4 - Crippa Numismatica. La grande qualità di questo esemplare esalta i bellissimi ritratti rinascimentali.

Euro 4.800 - 5.800







26  
MILANO. FRANCESCO II SFORZA, 1521-1535.

TESTONE.

Stemma inquartato con l'aquila e la biscia, sormontato dalla corona da cui escono rami di palma e di olivo. R/ Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, stringe nelle mani staffile e pastorale. Crippa 3. Molto Rara. g. 9,39. Diam. mm. 28,18. Arg. BB/q.SPL

Euro 1.300 - 1.500



27  
MILANO. FILIPPO III D'ASBURGO, 1598-1621.

DUCATONE 1603.

Busto a d. corazzato con testa radiata; goletta con colletto pieghettato e sul petto il Collare del Toson d'oro. Sotto il busto, 1603. R/ Stemma coronato inquartato con l'aquila e la biscia e sormontato da corona. Crippa, 4/B. Estremamente rara. g. 31,81. Diam. mm. 40,23. Arg. Piccolo foro di sospensione. BB

Euro 1.500 - 1.800



28  
MILANO. FILIPPO IV D'ASBURGO, 1621-1665.

FILIPPO 1657.

Busto a d. corazzato con testa nuda; goletta con colletto pieghettato e sul petto il Collare del Toson d'oro. R/ Stemma reale di Spagna caricato al centro dallo scudetto con le armi di Milano e sormontato da corona. Crippa 14/B. g. 27,85. Diam. mm. 41,45. Arg. q.SPL.

*Esemplare molto gradevole, ben coniato su tondello largo e tondo.*

Euro 1.100 - 1.300



29  
MILANO. CARLO II D'ASBURGO, 1665-1700.

MEZZO FILIPPO 1676.

Busto a d. con lunga capigliatura, corazzato. R/ Stemma reale di Spagna coronato e ornato ai lati da volute; al centro, scudetto con le armi di Milano. Crippa 7. Rara. g. 13,87. Diam. mm. 34,35. Arg. Graffi. q.BB

Euro 250 - 300



30  
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1811.

Testa a s. R/ Stemma imperiale coronato. Gig. 76. Pag. 14. g. 12,90. Diam. mm. 26,10. Oro. q.BB

Euro 550 - 650





31  
MILANO. FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA, 1815-1835.

MEDAGLIA PER IL GIURAMENTO 1815.

Testa dell'imperatore laureata a s. R/ Nel campo stemma di Milano e Venezia sormontato da corona ferrea e corona imperiale, ai lati aratro e ancora, tutto su due rami di quercia incrociati e legati alla base. Opus Vassallo. Turricchia 4. Rara. g. 34,36. Diam. mm. 42,70. Segni di contatto. q.SPL

Custodita in cornice di metallo (facilmente asportabile) con anello.

Euro 250 - 350

32  
VARIE. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

MILANO. Gian Galeazzo Visconti, 1385-1402. Medaglia in bronzo dorato a ricordo del fondatore del Duomo di Milano. Busto a d. R/ Veduta del Duomo di Milano. Opus Broggi. Diam. mm. 47,43. Colpetti. q.SPL - Charles James Fox, 1749-1806, Medaglia in bronzo dorato 1806. Busto drappeggiato a d. R/ Vittoria in piedi sulla Gran Bretagna su un globo. Opus T. Webb. Diam. mm. 53,44. BB/q.SPL

Euro 50 - 80

33  
NARNI. FILIPPO II, 1556-1598.

MEDAGLIA IN BRONZO.

Busto a s. di Filippo II. R/ Busto a d. di Polissena Grimaldi (moglie del Gattamelata). Opus: Pompeo Leoni (?). Period.Numismatica e Fragistica, 1874, VI. Diam. mm. 58,37. Con anello. Antica fusione. MB/BB

Euro 50 - 80

34  
PARMA. FERDINANDO I DI BORBONE, 1765-1802.

DUCATO 1796.

Testa a d. R/ Stemma coronato da cui spuntano rami di alloro. MIR 1070/1. g. 25,45. Diam. mm. 39,21. Arg. MB+

Euro 80 - 120

35  
PARMA. FERDINANDO I DI BORBONE, 1765-1802.

DUCATO 1797.

Testa a d. R/ Stemma coronato da cui spuntano rami di alloro. MIR 1070/2. g. 25,07. Diam. mm. 39,02. Arg. q.MB

Euro 70 - 100

36  
PARMA. LOTTO DI TREDICI MONETE.

Maria Luigia d'Austria, 1815-1847. 5 Lire 1815 (2 esemplari) - 1832 (rara). 2 lire 1815 (molto rara). Lira 1815 (2 esemplari, rari). 10 Soldi 1815 (2 esemplari). 5 Soldi 1815 - 1830 (rara). 5 Centesimi 1830. 3 Centesimi 1830 (molto rara). Centesimo 1830. Gig. 5-7-8-9-10-12-13-14-15-16. Argento e rame. Conservazioni da MB a più di SPL.

Euro 120 - 150



37  
PAVIA. CORRADO I DI FRANCONIA, 1027-1039.

DENARO.

CH ROD N e legenda circolare. R/ PAPIA e INPERATOR attorno. MIR 835. g. 1,29. Diam. mm. 16,63. Arg. BB

Euro 30 - 40



38  
**PIACENZA. ODOARDO FARNESE, 1622-1646.**

SCUDO 1626.

Busto corazzato a d. R/ Sant'Antonino a cavallo verso d. regge un vessillo.  
 MIR 1163/1. CNI 11. g. 30,72. Diam. mm. 43,85. Arg. MB

Euro 150 - 200



39  
**PIACENZA. RANUCCIO II FARNESE, 1646-1694.**

QUARANTANO 1673.

RANVT FAR PLA E PAR DVX VI C P Stemma coronato. R/ MONSTRA TE ESSE NATREN La Beata Vergine stante col Bambino. CNI 2/6. MIR 1175/2. Raro. g. 7,72. Diam. mm. 30,93. Arg. MB/BB

Euro 120 - 150



40  
**PISA, REPUBBLICA. A NOME DI FEDERICO I, 1155-1312.**

GROSSO DA DUE SOLDI.

Aquila con ali spiegate sopra capitello. R/ La beata Vergine nimbata e seduta in trono tiene in braccio Gesù Bambino. MIR 395. g. 1,97. Diam. mm. 19,55. Arg. MB/BB

Euro 120 - 140



41  
**ITALIA. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE.**

Rimini. Sigismondo Pandolfo Malatesta, 1417-1468. Medaglia in bronzo 1446. Busto a s. corazzato. R/ Veduta della Rocca Malatestiana di Rimini. Opus Matteo de' Pasti. Armand, I, 20/12. Heiss, I, 9. Hill, 42, 184. Fusione moderna, qualche imperfezione. Piccolo foro. BB - Ferrara. Borso d'Este, 1413-1471. Medaglia in bronzo 1460. Busto a s. R/ Contentiore esagonale; in alto, sole raggianti. Collina 96, Habich XVI, 3, Kress Coll. 36. Diam. mm. 91,45. Fusione posteriore grezza. Piccolo foro. B/MB - Virginia De Nigris. Medaglia uniface in bronzo. Kunde V. p. 79. Diam. mm. 68,70. Fusione posteriore forata. BB - Francesco II Gonzaga, IV Marchese di Mantova, 1485 -1495 ca. Medaglia di bronzo. Busto a s. con lunghi capelli mossi, cappello con tesa risvoltata. R/ Cavaliere a destra su cavallo in ascesa davanti alle fiamme, spada in mano, elmo con 3 grosse piume e 2 lunghi nastri in testa. Opus Bertolo Talpa. Diam. mm. 73,05. Fusione postuma forata. BB/SPL

Euro 300 - 400

42  
**PRIMA E SECONDA REPUBBLICA ROMANA. LOTTO DI DUE MONETE.**

Prima Repubblica Romana, 1798-1799. Due baiocchi s.d. Roma. Gig. 12a. g. 19,21. Rame. MB - Seconda Repubblica Romana, 1848-1849. Baiocco 1849. Ancona. Gig. 3. g. 10,36. Rame. MB.

Euro 30 - 50

43  
**PRIMA E SECONDA REPUBBLICA ROMANA. LOTTO DI 68 MONETE.**

Prima Repubblica Romana, 1798-1799. Esemplari da 5, 2, 1 e mezzo baiocco. Seconda Repubblica Romana, 1848-1849. Esemplari da 40, 16, 8, 4, 3, 1 e mezzo baiocco. Diverse zecche dello Stato pontificio. Rame. Lotto da studio per le numerose varietà. Conservazioni da B a BB.

Euro 200 - 250

44  
**TORINO. REPUBBLICA PIEMONTESE, 1798-1799.**

MEZZO SCUDO A. VII.

Nel centro MEZZO SCUDO in due righe entro un ramo di quercia. R/ Figura muliebile galeata a s. con fascio sormontato da pileo; sullo sfondo, le alpi. Gig. 1a. Molto rara. g. 17,76. Diam. mm. 37,32. Arg. q.FDC/SPL

Varietà molto rara con la firma Lavy nascosta all'esergo del rovescio. Bellissimi fondi lucenti.

Euro 1.800 - 2.200





45  
**VENEZIA. NICOLÒ TRON, 1471-1474.**

LIRA.

NICOLAUS – TRONVS DVX Busto a s., con corno dogale. R/ SANCTVS – MARCVS Leone in soldo, entro corona. CNI 26. Paolucci 2. Rara. g. 6,28. Diam. mm. 27,74. Arg. Patina di monetiere. q.SPL

*Bellissimo ritratto. Esemplare di pregevole qualità e molto ben coniato. La lira di Nicolò Tron, fu coniata nel 1472, esattamente 550 anni fa*

Euro 2.200 - 2.500



46  
**VENEZIA. FAUSTINA HASSE BORDONI, 1700-1781.**

MEDAGLIA IN BRONZO 1723.

Busto a destra con capelli annodati sulla schiena da nastro. R/ Una Sirena, emergendo dalle acque, si mostra a un gruppo dei soldati in navigazione su barca a vela. Opus di G. Brocchetti. Johnson vol. II, n. 276. Forrer, I, n. 295. Voltolina 1420. Rara. Diam. mm. 86,22. Fusione. q.SPL

Euro 150 - 200



47

### VENEZIA. AD ANTONIO CANOVA NELLA CHIESA DEI FRARI.

MEDAGLIA IN BRONZO 1823.

Busto del Canova a d. R/ Legenda e data in sei righe. Opus. A. Fabris. Joh. n. 3. C.V. 407. g. 75,8. Diam. mm. 52,98. Colpetti. BB

Euro 40 - 60



48

### VENEZIA. MAUSOLEO AD ANTONIO CANOVA NELLA CHIESA DEI FRARI.

MEDAGLIA IN BRONZO 1827.

Busto del Canova a d. R/ Il Mausoleo eretto all'artista nella chiesa dei Frari in Venezia. Saracino 3. C.V. 407. g. 52,71. Diam. mm. 52,24. Bronzo. Colpetti. q,SPL

Euro 50 - 100

49

### VENEZIA. LOTTO DI DICIOOTTO MONETE E UNA BOLLA.

Monetazione mista della Repubblica di Venezia con prevalenza di emissioni dei secoli XVIII e XIX. Si segnalano: Tallero per il Levante 1790 (2 esemplari, MB); Lirazza da 30 Soldi 1722 (Migliore di MB); 15 1/2 Soldi anni 1631-1646 (Raro, BB). Argento, rame e piombo. Conservazioni da B a BB.

Euro 100 - 150

50

### ZECHE ITALIANE. LOTTO DI 52 MONETE.

Lotto misto di varie zecche italiane fra cui Milano, Napoli, Firenze, Bologna e Venezia. Si segnalano: Piastra 1857 di Ferdinando II di Borbone (2 esemplari); Piastra 1859 di Francesco II di Borbone (varietà con aquile capovolte, rara); 5 Lire 1808 (Milano) e 1811 (Bologna) di Napoleone; 5 Lire 1848 del governo provvisorio di Lombardia (2 esemplari); Francescone 1856 di Leopoldo II di Lorena. Diverse epoche, ma nucleo maggiore del XIX secolo. Argento e rame. Conservazioni da B a BB.

Euro 80 - 120

51

### REGNO D'ITALIA. BARRETTA DI SEI MEDAGLIE.

In prevalenza commemorative per i reduci della Prima Guerra Mondiale con distintivi dei volontari Terre Irredente.

Euro 70 - 80



52

### REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

CROCE QUARTA ARMATA CON NASTRINO ORIGINALE.

Misure mm. 50x50. Ottima conservazione, smalti integri.

Euro 80 - 100

53  
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI  
SAVOIA, 1900-1946.

*DIPLOMINO COMBATTENTI DELLA QUARTA ARMATA CON MEDAGLIA AD  
IMITAZIONE MONETA ROMANA.*

Buona qualità. Diploma con piega centrale e leggere ossidazioni. Interessante.

Euro 40 - 50



54  
REGNO D'ITALIA - ERA FASCISTA, 1922-1943. LOTTO  
DI DIECI MEDAGLIE.

Esemplari commemorativi in bronzo contenuti in bell'astuccio originale dello  
Stabilimento Johnson, Milano. Diam. mm. 27,60.

Euro 250 - 300



55  
LAMI GIOVANNI, 1697- 1770.

*MEDAGLIA IN BRONZO 1747.*

Busto con capelli lunghi a d. R/ Minerva seduta scrive su un rotolo con la mano destra su una scrivania con lampada. Dietro, albero. Opus di A. Selvi. Vannel/  
Toderi 208. Molto rara. Diam. mm. 85,35. Bella fusione antica, piccola mancanza di metallo sul bordo. q.SPL

Euro 200 - 300



(RIDUZIONE)

56  
FRANCIA. VOLTAIRE (FRANCOIS-MARIE  
AROUET), 1694-1778.

*PLACCA IN BRONZO UNIFACE DI GRANDE DIAMETRO.*

Busto all'antica laureato di Voltaire a s. Diam. mm. 147,31. Forata. q.SPL

Euro 200 - 250



# MONETE E MEDAGLIE DI GENOVA E DI STORIA LIGURE

LOTTE 57 - 204



57

GENOVA. PRIMO PERIODO: CONSOLI, PODESTÀ E CAPITANI DEL POPOLO, 1139-1339.

GENOVINO (PRIMO TIPO).

+ I A N V A intervallate da anelli e rosetta a sei petali dopo la seconda A. Castello entro cerchio perlinato. R/ + CVNRADVS (anello) REX Croce entro cerchio perlinato. Lunardi 9. MIR 5. Molto raro. g. 3,51. Diam. mm. 18,88. Oro. SPL

Euro 1.200 - 1.400



58

GENOVA. PRIMO PERIODO: CONSOLI, PODESTÀ E CAPITANI DEL POPOLO, 1139-1339.

GENOVINO (SECONDO TIPO).

+ • CIVITAS (quadrifoglio) IANVA • Castello in 6 archetti in cerchio perlinato. R/ + • CVNRADVS (quadrifoglio) REX • Croce in 8 archetti in cerchio perlinato. Lunardi 11. MIR 6. Molto raro. g. 2,60. Diam. mm. 19,21. Oro. Piccola scalfittura al rovescio. SPL

Euro 1.300 - 1.500



59

GENOVA. PRIMO PERIODO: CONSOLI, PODESTÀ E CAPITANI DEL POPOLO, 1139-1339.

GENOVINO (TERZO TIPO).

+ : IANVA : QVA : DEVS : PTEGAT S. Castello in otto archetti in cerchio perlinato. R/ + CONRADVS : REX . ROMANORVM : Croce in otto archetti in cerchio perlinato. Lunardi 15. MIR 7. Raro. g. 3,53. Diam. mm. 20,74. Oro. q, BB

Euro 350 - 550



60

GENOVA. PRIMO PERIODO: CONSOLI, PODESTÀ E CAPITANI DEL POPOLO, 1139-1339.

SOLDO D'ORO O OTTAVINO.

Castello; ai lati, C - V e sotto, X. R/ Croce accantonata da lettere I A N V retrograde. CNI 108/109. Lunardi 6. MIR 9. Molto raro. g. 0,44. Diam. mm. 9,54. Oro. BB

Euro 350 - 450





61  
GENOVA. SECONDO PERIODO: DOGI A VITA E DOMINAZIONI STRANIERE, 1339-1528. SIMON BOCCANEGRA DOGE I, 1339-1344.

GENOVINO (PRIMO TIPO).

+ : M : DVX : IANVE : QVA : DEVS : PTEGAT : S Castello entro cornice di archetti. R/ + : CONRADVS : REX : ROMANORVM : Croce patente in ornati. Lunardi 26. MIR 28. g. 3,51. Diam. mm. 21,24. Oro. q.SPL

Euro 600 - 800



62  
GENOVA. SECONDO PERIODO: DOGI A VITA E DOMINAZIONI STRANIERE, 1339-1528. SIMON BOCCANEGRA DOGE I, 1339-1344.

GENOVINO (TERZO TIPO).

+ DVX : IANVE NSIVM : PRIMVS : C • Castello entro cornice di archetti e rosette. R/ + CONRADV' • REX • ROMANORVM : A • Croce patente in ornati. CNI 147. Lunardi 33. MIR 29. g. 3,53. Diam. mm. 20,32. Oro. Lievi graffi nella legenda del diritto. BB/q.SPL

Euro 600 - 800



63  
GENOVA. SECONDO PERIODO: DOGI A VITA E DOMINAZIONI STRANIERE, 1339-1528. SIMON BOCCANEGRA DOGE I, 1339-1344.

TERZAROLA (SECONDO TIPO).

+ • DVX • IANVE • P Castello entro cornice di archi accantonati da globetti. R/ + • CONRADV' • REX • P : Croce patente in archetti accantonati da globetti. Lunardi 27. MIR 30. Rara. g. 1,22. Diam. mm. 14,18. Oro. Lieve ondulazione del tonello. BB

Euro 250 - 350



64  
GENOVA. SECONDO PERIODO: DOGI A VITA E DOMINAZIONI STRANIERE, 1339-1528. SIMON BOCCANEGRA DOGE I, 1339-1344.

QUARTAROLA.

+ F (stella) DVX (stella) IANVE (stella). R/ + CONRADV' (stella) DVX. Lunardi 28. MIR 31. g. 0,85. Diam. mm. 10,76. Oro. MB

Euro 150 - 200



65  
GENOVA. SECONDO PERIODO: DOGI A VITA E DOMINAZIONI STRANIERE, 1339-1528. SIMON BOCCANEGRA DOGE IV, 1356-1363.

GENOVINO.

+ DVX : IANVESIVM : QUARTV' • : C. Castello entro cornice di archetti e rosette. R/ CONRADV' • REX : ROMANORVM : S Croce patente in ornati. Lunardi 36. MIR 38. Raro. g. 3,53. Diam mm. 20,82. Oro. Buon BB

Euro 600 - 800



66  
GENOVA. SECONDO PERIODO: DOGI A VITA E DOMINAZIONI STRANIERE, 1339-1528. GABRIELE ADORNO DOGE V, 1363-1370.

GENOVINO.

+ DVX : IANVENSIVM • QVINT' • I. Castello entro cornice di archetti e rosette. R/ + CONRADV' • REX : ROMANORVM : F. Croce patente in ornati e rosette. Lunardi 38. MIR 40. Molto raro. g. 3,54. Diam. mm. 19,42. Oro. Lieve ondulazione. Esemplare di notevole freschezza. SPL/q.FDC

Euro 1.000 - 1.200





67

GENOVA. SECONDO PERIODO: DOGI A VITA E DOMINAZIONI STRANIERE,  
1339-1528. DOMENICO DI CAMPOFREGOSO DOGE VI, 1370-1378.

GENOVINO.

+ • DVX : IANVENSIVM : SEXTUS : G Castello entro cornice di archetti e rosette. R/ + : CONRADV' : REX : ROMANORVM) : O Croce patente in ornati. Lunardi 40. MIR 42. Molto raro. g. 3,55. Diam. mm. 19,27. Oro. q.SPL

Euro 1.800 - 2.200



68

GENOVA. SECONDO PERIODO: DOGI A VITA E DOMINAZIONI STRANIERE,  
1339-1528. NICOLA GUARCO DOGE VIII, 1378-1383.

GENOVINO.

+ DVX : IANVENSIVM : OTAVVS : O Castello entro cornice di archetti e rosette. R/ + CONRADV' • REX : ROMANORVM : O. Croce patente in ornati. Lunardi 43. MIR 45. Molto raro. g. 3,54. Diam. mm. 19,60. Oro. Buon BB

Euro 900 - 1.200



69

GENOVA. SECONDO PERIODO: DOGI A VITA E DOMINAZIONI STRANIERE,  
1339-1528. LEONARDO DI MONTALDO DOGE X, 1383-1384.

GENOVINO.

+ DVX : IANVENSIVM : DECEM : A Castello entro cornice di archetti con ornati rosette e stellette. R/ + CONRADV' • REX : ROMANORVM : T Croce patente in ornati. Lunardi 45. MIR 47. Rarissimo. g. 3,50. Diam. mm. 20,46. Oro. BB/q.SPL

Euro 2.500 - 3.000



70

GENOVA. SECONDO PERIODO: DOGI A VITA E DOMINAZIONI STRANIERE,  
1339-1528. TOMMASO DI CAMPOFREGOSO DOGE XXI, 1436-1443.

DUCATO.

+ : T : C : DVX : IAIVEII : XXI : Castello entro cornice di archetti con ornati trilobati alle punte e stellette. R/ : COIRADV' : REX : ROIIIA : S : Croce patente in ornati. Lunardi 76. MIR 76. Molto raro. g. 3,54. Diam. mm. 19,80. Oro. Bellissimo esemplare. SPL/FDC

Euro 1.300 - 1.500





71

GENOVA. DOGI A VITA E DOMINAZIONI STRANIERE, 1339-1528. GIANO DI CAMPOFREGOSO DOGE XXIV, 1447.

DUCATO.

+ : I : C : DUX : IANUEN : XXIII : Castello entro cornice di archetti doppi con crocette ed anellini. R/ + : CONRADUX : REX : ROMANOR : A : Croce patente in ornati. Lunardi 90. MIR 87. Estremamente raro. g. 3,38. Diam. mm. 20,47. Oro. Traccia di montatura. MB/BB

Euro 800 - 1.200

72

GENOVA. DOGI A VITA E DOMINAZIONI STRANIERE, 1339-1528. PIETRO DI CAMPOFREGOSO DOGE XXVI, 1450-1457.

DUCATO.

+ : P : C : DUX : IANUEN : XXVI : Castello entro cornice di archetti doppi con crocette ed anellini. R/ + : CONRADUX : ROX : ROMANOR : D : Croce patente in ornati. Lunardi 97. MIR 93. Molto raro. g. 3,35. Diam. mm. 20,62. Lievissimi graffi. BB

Euro 900 - 1.200



73

GENOVA. DOGI A VITA E DOMINAZIONI STRANIERE, 1339-1528. FRANCESCO SFORZA DUCA DI MILANO E SIGNORE DI GENOVA, 1464-1466.

DUCATO.

• F : S : DUX : MEDIOLANI : D : IAN • Castello entro cornice di archetti; sopra, biscione. R/ + : CONRADUX : REX : ROMANO : T : Croce patente entro cornice di archetti. Lunardi 115. MIR 111. Molto raro. g. 3,51. Diam. mm. 20,15. SPL

Euro 1.400 - 1.700



74

GENOVA. DOGI A VITA E DOMINAZIONI STRANIERE, 1339-1528. GALEAZZO MARIA SFORZA DUCA DI MILANO E SIGNORE DI GENOVA, 1466-1476.

DUCATO.

• G : S : DUX : MEDIOLANI : D : IAN • Castello entro cornice di archetti; sopra, biscione. R/ + : CONRADUX : REX : ROMANO : R : Croce patente entro cornice di archetti. Lunardi 118. MIR 114. Raro. g. 3,51. Diam. mm. 19,15. Oro. SPL

Euro 1.200 - 1.500



75  
GENOVA. DOGLA VITA E DOMINAZIONI STRANIERE, 1339-1528.  
PROSPERO ADORNO GOVERNATORE CON DODICI CAPITANI, 1478.

DUCATO.

+ • P : A : G : Z : XII : CAPI : POPULI : IAN • Castello entro cornice di archi doppi con crocette alle punte ed anellini agli angoli. R/ + : CONRADUX : REX : ROMANO : II : Croce patente entro cornice di archi doppi con crocette ad anellini. Lunardi 122. MIR 118. Estremamente raro. g. 3,50. Diam. mm. 19,68. Oro. Buon BB



Euro 4.500 - 5.500





76

GENOVA. DOGI A VITA E DOMINAZIONI STRANIERE, 1339-1528. BATTISTA DI CAMPOFREGOSO DOGE XXX, 1478-1483.

*DUCATO.*

(anello) B : C : DUX : IANUEN : XXX (anello) Castello entro cornice di archetti e sormontato da compasso. R/ + : (anello) CONRADUX : REX : ROMANO : G : Croce patente entro cornice di archetti doppi con crocette ad anellini. Lunardi 124. MIR 120. Molto raro. g. 3,50. Diam. mm. 19,28. Oro. SPL

Euro 1.100 - 1.300



77

GENOVA. DOGI A VITA E DOMINAZIONI STRANIERE, 1339-1528. PAOLO DI CAMPOFREGOSO CARDINALE DOGE XXXI, 1483-1488.

*DUCATO.*

P : CA : CAR : Z : DVX : IAN : XXXI Castello sormontato da cappello cardinalizio. R/ + : CONRADUX : REX : ROMA[AN] : A.T : Croce patente entro cornice di archetti con trifogli alle punte e anellini agli angoli. Lunardi 126. MIR 122. Molto raro. g. 3,51. Diam. mm. 19,97. Oro. q.SPL

Euro 1.200 - 1.400





GENOVA. DOGI A VITA E DOMINAZIONI STRANIERE, 1339-1528. PAOLO  
DI CAMPOFREGOSO CARDINALE, GOVERNATORE PER IL DUCA DI  
MILANO, PER OTTO MESI DELL'ANNO 1488.

DUCATO.

+ : P : C : CA : DVCALIS : GVBER : IA : Castello affiancato da biscione e cappello cardinalizio. R/ + : CON :  
RADVS : REX : ROM : S.A : Croce patente in otto archi tra crocette e globetti. CNI. 2. Lunardi, 130, MIR 126.  
Estremamente raro g. 3,52. Diam. mm. 20,84. Oro. q.SPL



*Oltre a quelli conservati nella Collezione Reale, nella Collezione Fassio e nella Collezione della Banca Carige, sono pochissimi gli altri esemplari conosciuti, soprattutto in raccolte private. Il presente esemplare è stato battuto con gli stessi conii di quello conservato presso la Collezione Reale.*

*Gli ultimi tempi del dogato di Paolo di Campofregoso vennero funestati dalle contese per Sarzana e dalla politica di Lorenzo il Magnifico che, avendo ceduto quella città al Banco di San Giorgio, volle in compromesso Pietrasanta. Costretto ad abbandonare la suprema carica, Paolo si rifugiò a chiedere l'aiuto degli Sforza offrendogli la Signoria di Genova, garantendo per se il titolo di Governatore.*

Euro 5.000 - 7.000



79

**GENOVA. DOGI A VITA E DOMINAZIONI STRANIERE, 1339-1528.  
LUIGI XII RE DI FRANCIA, 1507.**



*SCUDO DEL SOLE.*

+ : LVD' : DEI : GRACIA : FRANCOR' : REX : Z : IANVED : Scudo di Francia coronato; sopra, sole raggianti. R/ + : XPS : VINCIT XPS REGNAT : XPS : IMPERAT : AC Croce ornata e gigliata. Lunardi 158. MIR 153. Molto raro. g. 3,33. Diam. mm. 27,89. Oro. q.BB

Euro 600 - 900

80

**GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA,  
1528-1797. SERIE DELLA I FASE, 1528-1541.**



*SCUDO DEL SOLE.*

+ DVX • ET • GVBER • REIPV GENV Castello sormontato da sole; all'esergo, stellina. R/ + CONRADVS • REX • ROMA' • AS Croce patente. Lunardi 190. MIR 185/4. Raro. g. 3,37. Diam. mm. 22,61. Oro. BB

Euro 350 - 450

81

**GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA,  
1528-1797. SERIE DELLA II FASE, 1541-1637.**



*DA 2 DOPPIE O QUADRUPLA 1616.*

+ DVX (stella) ET (stella) GVB (stella) REIP (stella) GEN (stella). Castello; sotto, 1616. R/ + CONRADVS (stella) II (stella) RO (stella) REX (stella) I (stella) Z (stella). Croce ornata. Lunardi 226. MIR 203/16. g. 13,18. Diam. mm. 29,73. Oro. q.SPL BB

Euro 1.400 - 1.800

82

**GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA,  
1528- 1797. SERIE DELLA II FASE, 1541-1637.**



*DOPPIA 1587.*

+ DVX (stella) ET (stella) GVB (stella) REIP' (stella) GEN' Castello; sotto, 1587. R/ + CONRADVS (stella) II (stella) RO' (stella) REX (stella) I (stella) V (stella). Croce ornata e fogliata. Lunardi 209. CNI 1. MIR 205/18. Rara. g. 6,70. Diam. mm. 26,42. Oro. SPL

Euro 800 - 1.000

83

**GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA,  
1528-1797. SERIE DELLA II FASE, 1541-1637.**



*DOPPIA 1626.*

+ DVX (stella) ET (stella) GVB (stella) REIP (stella) GEN Castello; sotto, 1626. R/ + CONRADVS (stella) II (stella) RO (stella) REX (stella). Croce ornata e fogliata. Lunardi 209. MIR 205/45. Rara. g. 6,69. Diam. mm. 25,44. Oro. Lievi irregolarità di conio. SPL/q.FDC

Euro 800 - 1.000

84

**GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA,  
1528-1797. SERIE DELLA II FASE, 1541-1637.**



*MEZZA DOPPIA 1558? (DATA POCO LEGGIBILE).*

+ DVX • ET GVBR • REIPV' • GENVEN' Castello; sotto, data poco leggibile. R/ + CONRADVS • REX • ROMAN • AS. Croce ornata e fogliata. Lunardi 201. MIR 209/4?. Rara. g. 3,20. Diam. mm. 20,26. Oro. BB

Euro 350 - 450



85

GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA, 1528-1797. SERIE DELLA II FASE, 1541-1637.

MEZZA DOPPIA 1582.

+ DVX (stella) ET (stella) GVB (stella) REIP' (stella) GEN' (stella). Castello; sotto, 1582. R/ + CONRADVS (stella) II (stella) RO' (stella) REX (stella) I (stella) V (stella). Croce ornata e fogliata. Lunardi 201. MIR 209/10. Rara. g. 3,33. Diam. mm. 22,79. Oro. BB

Euro 450 - 550



86

GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

MEZZA DOPPIA AL TORCHIO 1749.

+ DVX (stella) ET (stella) GVB (stella) REIP (stella) GENV Croce ornata e fogliata accantonata da quattro crocette. R/ ET (stella) REGE (stella) EOS (stella) 1749 • O • M La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi, tiene, nella mano d., uno scettro. Contorno a cordone. Lunardi 265. MIR 262/30. Rarissima. g. 3,33. Diam. mm. 19,66. Lievi graffi. BB/q.SPL

Euro 700 - 1.000



87

GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

ZECCHINO 1732.

DVX • ET • GVB • REIP • GENV • O • M Stemma coronato. R/ NON • SVRREXIT • MAIOR • 1732 • S. Giovanni predicante. Lunardi 329. MIR 267/6. Raro. g. 3,32. Diam. mm. 21,46. Oro. MB/BB

Euro 200 - 300



88

GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

DA 96 LIRE 1793.

DUX • ET • GUB • REIP • GENU Stemma ovale coronato sorretto da due grifoni. R/ • ET • REGE • EOS • 1793 La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi, tiene, nella mano d., uno scettro; sotto, L - 96. Lunardi 348. MIR 274/2. Rara. g. 25,04. Diam. mm. 33,46. Oro. MB/BB

Euro 1.000 - 1.200



89

GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

DA 96 LIRE 1795.

DUX • ET • GUB • REIP • GENU • Stemma coronato sorretto da due grifoni. R/ ET • REGE • EOS • 1795 • La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi, tiene, nella mano d., uno scettro; sotto, L 96. Lunardi 360. MIR 275/2. Rara. g. 25,17. Diam. mm. 33,71. Oro. q.SPL

Euro 1.400 - 1.600



90

GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

DA 48 LIRE 1793.

DUX • ET • GUB • REIP • GENU Stemma ovale coronato sorretto da due grifoni. R/ • ET • REGE • EOS • 1793 • La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi, tiene, nella mano d., uno scettro; sotto, L 48. Lunardi 349. MIR 276/2. Molto rara. g. 12,59. Diam. mm. 28,18. Oro. BB

Euro 600 - 800





91  
GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA,  
1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

DA 48 LIRE 1796 (1814).

DUX • ET • GUB • REIP • GENU • Stemma coronato sorretto da due grifoni. R/ ET • REGE • EOS • 1796 (stella) La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi, tiene, nella mano d., uno scettro; sotto, L 48. Lunardi 361. MIR 277/5. Rara. g. 12,57. Diam. mm. 26,38. Oro. Lieve sfaldatura di conio al diritto. BB/SPL

Euro 600 - 800



92  
GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA,  
1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

DA 24 LIRE 1792.

DUX • ET • GUB • REIP • GENU Stemma ovale coronato sorretto da due grifoni. R/ • ET • REGE • EOS • 1792 • La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi, tiene, nella mano d., uno scettro; sotto, L 24. Lunardi 350. MIR 278/1. Molto rara. g. 6,18. Diam. mm. 24,95. Oro. q.BB

Euro 450 - 550



93  
GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA,  
1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

DA 12 LIRE 1794.

DUX • ET • GUB • REIP • GENU • Stemma coronato sorretto da due grifoni. R/ ET • REGE • EOS • 1794 (stella) La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi, tiene, nella mano d., uno scettro; sotto, L 12. Lunardi 363. MIR 282/1. Molto rara. g. 3,13. Diam. mm. 19,54. Oro. BB/SPL

Euro 500 - 700



94  
GENOVA. DOGI BIENNALI, 1528-1797.

MEZZO SCUDO LARGO 1690.

Sigle I T C . Croce patente accantonata da stelle a sei punte. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi tiene nella mano d. uno scettro. CNI 18. Lunardi 276. MIR 296/18. Raro. g. 19,06. Diam. mm. 43,89. Arg. Lievissima frattura di conio sul cordo. Migliore di BB.

Euro 450 - 550



95  
GENOVA. REPUBBLICA LIGURE, 1798-1805.

DA 96 LIRE 1803/VI.

REPUBBLICA • LIGURE • AN • VI La Liguria seduta a s. con lancia e scudo; all'esergo, L • 96. R/ NELL'UNIONE LA FORZA. Fascio con berretto frigio tra due rami. Pagani 5. Lunardi 371. MIR 375/5. Rara. g. 25,19. Diam. mm. 32,67. Oro. MB/BB

Euro 900 - 1.200

96  
GENOVA. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Repubblica, 1139-1339. Denaro (4 esemplari). g. 0,87 - 0,72 - 0,79 - 0,82. Arg. MB

Euro 30 - 50

97  
GENOVA. LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.

Repubblica, 1139-1339. Denaro (2 esemplari). Medaglia. Dogi a vita e dominazioni straniere, 1339-1528. Tommaso di Campofregoso doge XXI, 1436-1443. Soldino (forato). Dogi Biennali e Governatori della Repubblica, 1528-1797. Serie della III fase, 1637-1797. Cavallotto (16)70 (prime due cifre della data non leggibili). 2 Soldi/Parpagliola (data illeggibile, 2 esemplari). 8 Denari 1796. 4 denari 177(3?) (ultima cifra della data poco leggibile) - 1781 - 1793. Repubblica Genovese, 1814. 2 Soldi 1814 (2 esemplari). 4 Denari 1814. Argento, rame e mistura. Conservazioni da B a BB/q.SPL.

Euro 100 - 150



98  
GENOVA. ANDREA DORIA, 1468-1560.

MEDAGLIA IN BRONZO.

Busto a d. di Andrea Doria. R/ Nel campo una galera con i rematori; in primo piano, una barca con due uomini, rimorchiata da personaggio su delfino. Opera di Leone Leoni. Armand, I, 164/9. Diam. mm. 41,07. Fusione antica.

MB

Euro 100 - 120



99  
GENOVA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Andrea Doria, 1468-1560. Medaglia in bronzo. Busto a d. di Andrea Doria con corazza e mantello. R/ Busto a d. di giovane uomo (Leone Leoni) circondato da catene per galera. Armand, I, 168/8. Diam. mm. 42,32. Forata. Originale. MB - Altro esemplare in piombo. Diam mm. 42,29. Fusione. MB

Euro 200 - 250

100  
GENOVA. ANDREA DORIA, 1468-1560.

MEDAGLIA IN BRONZO S.D. (SERIE XIX SEC. UOMINI ILLUSTRATI).

Busto del Doria a d. R/ Legenda in sei righe. Opus Cerbara. Diam. mm. 41,78. SPL/FDC.

Euro 20 - 30

101  
FIRENZE. COSIMO I DE' MEDICI, 1519-1574.  
FORTIFICAZIONE DEL PORTO DI PORTO  
FERRAIO A DIFESA DI TOSCANA E LIGURIA.

MEDAGLIA IN BRONZO.

Busto corazzato e con mantello alla romana del duca a d. R/ Veduta del porto fortificato di Porto Ferraio all'isola d'Elba con sei navi alla fonda. Sotto, Nettuno sdraiato con tridente. Opus Domenico Poggini. Armand, I, 256/10.

Forrer, IV, 629. Molto rara. Diam mm. 40,50. Originale e con cartellino Santamaria. BB/SPL

*Il rovescio di questa medaglia si ispira al sesterzio di Nerone raffigurante il porto di Ostia.*

Euro 250 - 350



102  
FRANCIA. LUIGI XIV, 1643-1715. SOTTOMISSIONE DEL DOGE DI GENOVA.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1685. PARIGI.

LVDOVICVS. MAGNVS. REX. CHRISTIANISS. Busto corazzato e drappeggiato, laureato, a destra. R/ GENVA. OBSEQVENS. Il Re, stando dinanzi al suo trono nelle sue stanze, riceve il Doge di Genova, che avanza verso di lui, seguito da quattro senatori; in epigrafe: DVX. LEGATVS. E. DEPRECATOR/ (data). Opus Roussel. Rarissima. Divo vedi 207. Diam. mm. 71,21. BB/q,SPL

Euro 800 - 1.200



103  
GENOVA. GIOVANNI TOMMASO ENRICO CABRERA, ? - 1705.

MEDAGLIA IN BRONZO.

Busto a s. corazzato, con folta parrucca e grande cravatta di pizzo. R/ Scena dell'arrivo delle truppe spagnole a difesa della città di Genova bombardata. Opus di G. Battista Guglielmada. Johnson, vol. I, n. 149. Rara. Diam. mm. 62,41. Fusione originale d'epoca. BB/SPL

Euro 200 - 250

104  
FRANCIA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Luigi XIV, 1643–1715. Bombardamento di Genova del 1684. Medaglia in bronzo. Testa nuda a destra. R/ Giove cavalca a destra su aquila, testa a sinistra, con fulmine alzato; sullo sfondo, veduta della flotta francese che bombarda Genova. Opus I. Mauger. Divo 202. Diam. mm. 41,51. Riconio. SPL - Sottomissione di Genova e visita del Doge a Versailles nel 1685 dopo il bombardamento. Medaglia in bronzo. Testa nuda a destra. R/ Il Doge accompagnato da quattro Senatori pronti a inginocchiarsi davanti al Re in piedi sui gradini del trono. Opus I. Mauger. Divo 207. Diam. mm. 41,10. Riconio. SPL

Euro 100 - 150



105  
GENOVA. LUIGI XV, 1715-1774. LIBERAZIONE DI GENOVA.

MEDAGLIA DI BRONZO 1747.

Busto a d. R/ La personificazione della Francia in vesti antiche con lancia e scudo rialzato sta davanti alla personificazione di Genova con freccia e scudo. Opus F. Marteau e J.C. Roettiers. Page/Divo 139. Diam. mm. 41,7. SPL

Euro 100 - 120

106  
REPUBBLICA LIGURE. PREMIO ACCADEMIA LIGUSTICA 1796-1798.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1758.

Stemma a cuore coronato di Genova, posto su piedistallo e retto da due griffoni ai lati. R/ Il Genio delle arti con pennello e tavolozza volto a s. verso una statua coronata gianiforme su piedistallo, in basso strumenti e testa; in esergo, ACADEMIA LIGUSTICA/ MDCCCLVIII. Opus Vassallo. Martini 212. Turrichia 45. Rarissima. Diam. mm. 41,62. Irregolarità di conio sul bordo. SPL

Euro 300 - 350

107  
GENOVA. SCUOLA G. CHIABRERA.

MEDAGLIA PREMIO IN BRONZO ASSEGNATA A CANEVA FRANCESCO 1888-1889.

Stemma della città. R/ Nome del premio e data in tre righe entro corona di alloro. Opus S. Johnson. Diam. mm. 42,05. BB/SPL

Astuccio originale, usurato.

Euro 50 - 80





108  
**REPUBBLICA LIGURE. PREMIO ACCADEMIA LIGUSTICA 1796-1798.**

*MEDAGLIA IN ARGENTO 1758.*

Genio alato stante verso s., con tavolozza, davanti ad ara con Giano bifronte; ai piedi, emblemi delle arti; in esergo, ACADEMIA LIGUSTICA / MDCCLVIII / H VASSALLO F. R/ MERENTIBUS entro corona di alloro. Opus G. Vassallo. Johnson pag. 66. Diam. mm. 65,14. Colpi. BB/q.SPL

Euro 150 - 180

109  
**REPUBBLICA LIGURE. PREMIO ACCADEMIA LIGUSTICA 1796-1798.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1758.*

Genio alato stante verso s., con tavolozza, davanti ad ara con Giano bifronte; ai piedi, emblemi delle arti; in esergo, ACADEMIA LIGUSTICA / MDCCLVIII / H VASSALLO F. R/ MERENTIBUS entro corona di alloro. Opus G. Vassallo. Johnson pag. 66. Diam. mm. 65,14. Qualche incrostazione. BB/q.SPL

Euro 80 - 120

110  
**REPUBBLICA LIGURE. PREMIO ACCADEMIA LIGUSTICA 1796-1798.**

*MEDAGLIA IN ARGENTO 1758.*

Genio alato stante verso s., con tavolozza, davanti ad ara con Giano bifronte; ai piedi, emblemi delle arti; in esergo, ACADEMIA LIGUSTICA / MDCCLVIII / H VASSALLO F. R/ MERENTIBUS entro corona di alloro. Opus G. Vassallo. Johnson pag. 66. Diam. mm. 42,01. BB/q.SPL

Euro 80 - 120

111  
**GENOVA. COSTITUZIONE DELLA  
 REPUBBLICA LIGURE, 1797.**

*MEDAGLIA IN ARGENTO.*

Busto di Napoleone a s. in uniforme, nel troncato H•VASSALLO•F•; in esergo LA LIGURIA/ RICONOSCENTE. R/ C•GUGLIELMO FAIPOULT Busto a s. di G. Faipoult ambasciatore di Francia, nel taglio, H•VASSALLO•F•; in esergo LA LIGURIA/ RICONOSCENTE. Opus Vassallo. Hennin 791. Julius 550. Essling 717. Turrichia 118. Rarissima. Diam. mm. 50,15. Impercettibile limatura sul taglio. q.FDC

Euro 700 - 900





112  
GENOVA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

GENOVA. Inaugurazione del monumento a Raffaele de Ferrari, 1803-1876. Medaglia in argento 1896. Busto a d. R/ Stemma della città. Opus Ferrea. Diam. mm. 57,01. Colpi. q.SPL - Esemplare identico in bronzo. q.SPL

Euro 150 - 200



113  
GENOVA. ANNESSIONE DELLA LIGURIA ALLA FRANCIA.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1805.

Testa laureata a d. R/ Napoleone all'antica a sinistra abbraccia la Liguria; dietro, aquila imperiale e prora. Opus Andrieu & Brenet. Bramsen 422. Julius 1391. Essling 1075. Turrichia 454. Diam. mm. 40,52. Impercettibile limatura del contorno. SPL/FDC

Euro 200 - 250

114  
GENOVA. ANNESSIONE DELLA LIGURIA ALLA FRANCIA.

MEDAGLIA IN BRONZO 1805.

Testa laureata a d. R/ Napoleone all'antica a sinistra abbraccia la Liguria; dietro, aquila imperiale e prora. Opus Andrieu & Brenet. Bramsen 422. Julius 1391. Essling 1075. Turrichia 454. Diam. mm. 41,10. Impercettibile colpo. SPL/FDC

Euro 80 - 120



115  
GENOVA. ARRIVO DI NAPOLEONE A GENOVA ANNESSIONE DELLA LIGURIA.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1805.

Busto del Bonaparte a d. con manto regale e collare della Legion d'Onore. R/ Nel campo, un'erma, decorata da uno stemma crociato, porta il busto di una divinità bifronte incoronata con un volto giovanile ed uno anziano. Intorno, bandiere, mappamondo, prua di navi, un timone, un sestante, una parte di ancora, grossi libri, una tromba, un caduceo. Opus G. Vassallo. Bramsen, 428. Coll. Essling, 1080. Coll. Beraud 1931, manca in argento. Molto rara. Diam. mm. 49,65. Colpi evidenti. BB

Euro 120 - 150



116

**GENOVA. ARRIVO DI NAPOLEONE A GENOVA  
ANNESSIONE DELLA LIGURIA.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1805.*

Busto del Bonaparte a d. con manto regale e collare della Legion d'Onore.  
R/ Nel campo, un'erma, decorata da uno stemma crociato, porta il busto di una divinità bifronte incoronata con un volto giovanile ed uno anziano. Intorno, bandiere, mappamondo, prua di navi, un timone, un sestante, una parte di ancora, grossi libri, una tromba, un caduceo. Opus G. Vassallo. Bramsen, 428. Coll. Essling, 1080. Coll. Beraud 1931. Rara. Diam. mm. 49,65. Lieve ondulazione di conio. SPL

Euro 150 - 200

117

**GENOVA. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.**

Albergo dei Poveri. Medaglia in argento con anello 1806. Prospetto anteriore dell'Albergo dei Poveri. R/ Minerva in piedi tra attrezzature e macchine per l'industria. Opus P. Ferrea. Brambilla pag. 77. Rara. Diam. mm. 40,34. BB - Esemplice identico in bronzo. Anello asportato. q.SPL - Esemplice identico in bronzo. Riconio. Opus Vassallo. SPL

Euro 120 - 150

118

**GENOVA. ACCADEMIA IMPERIALE.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1806.*

Busto turrito a d. R/ Nel campo tra due rami di alloro PRAESIDI/ DECUS. Opus Vassallo. Bramsen 569. Julius 1643. Essling 2534. Turr. 538. Rara. Diam. mm. 49,73. Irregolarità di conio sul bordo. SPL

Euro 150 - 200



119

**GENOVA. ACCADEMIA IMPERIALE.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1808.*

Busto turrito a d. R/ Figura femminile con serto di lauro e corno dell'abbondanza, a d. vaso con rami di palma. Opus Vassallo. Bramsen 807. Julius 2016. Essling 2546. Turricchia 629. Diam. mm. 48,58. Piccolo colpo. SPL

Euro 90 - 120



120

**GENOVA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1848.  
ISTITUZIONE DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA DI  
BELLE ARTI.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1831.*

Testa di Carlo Alberto a d. R/ Nel campo, la città di Genova, turrita, seduta a d. riceve una corona di alloro dal genio delle Belle Arti. In mezzo a loro una colonna con rostri sormontata dallo stemma bifronte di Genova. Opus Putinati. C.V. 505. Rarissima, solo 41 pezzi conati. Diam. mm. 41,71. Colpetti sul bordo. BB/q.SPL

Euro 250 - 300





121  
**GENOVA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1886.*

Nel campo il monumento a Vittorio Emanuele II. R/ Scritta e data in quindici righe entro corona di alloro e lauro. Opus Pogliaghi-Capuccio. Com. V pag. 1195. C.V. 2365. Diam. mm. 62,83. SPL

Euro 80 - 120

122  
**SAVONA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.**

I concittadini Savonesi a Paolo Boselli, 1838-1932. Medaglia in bronzo 1885. Testa a s. R/ Legenda e data in nove righe. Opus G. Giani. Diam. mm. 70,36. Colpi, incrostazioni. BB/SPL - Medaglia in bronzo 1913. Busto di tre quarti a s. R/ Legenda in sei righe e veduta panoramica della città. Opus G. Castiglioni/Johnson. Diam. mm. 99,82. Colpo. BB/SPL

Euro 100 - 120



123  
**GENOVA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.**

Renzo Duran de la Penne, 1838-1921. Scorta al Duce. Medaglia in bronzo 1925. Busto a d. R/ Sotto stemma sabauda due navi una grande da crociera una piccola caravella; sotto, legenda e data in nove righe. Opus: G. Bodrato/Ferrea. Diam. mm. 60,05. SPL/FDC (in astuccio Bertoni srl Milano) - Esemplare identico in bronzo argentato. Colpi. q.SPL.

Euro 100 - 150



124  
**GENOVA. BANCA DI GENOVA.**

*MEDAGLIA OTTAGONALE DI PRESENZA IN ARGENTO 1844.*

Stemma della città di Genova. R/ Legenda in tre righe entro corona di alloro. Diam. mm. 39,47. SPL

Euro 110 - 140



125  
**GENOVA. DURANTE LUIGI FILIPPO I (FRANCIA), AZIENDA  
 ILLUMINAZIONE A GAS.**

*GETTONE OTTAGONALE IN ARGENTO.*

Genio alato su globo regge una fiaccola; sopra, 5 stelle; ai lati, FIAT - LUX. R/ COMPAGNIE  
 DECLAIRAGE AU GAZ. Corona turrita; sotto, GENES, tutto entro cerchio perlinato. Opus  
 Salmson. Molto Rara. Diam. 32,59 mm. SPL

Euro 80 - 120



126  
**GENOVA. A LORENZO COSTA.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1846.*

Stemma della città. R/ Legenda e data in sei righe. Opus G. Galeazzi. Diam. mm. 54,51. Lievissimo graffio al diritto. SPL

Euro 50 - 80



127  
**GENOVA. CENTENARIO DEL BALILLA.**

*MEDAGLIA IN BRONZO DORATO.*

Ritratto di Balilla in piedi a d. sulla Piazza di Portoria in Genova, in atto di scagliare pietre. Ai suoi piedi, bombe e cannoni. All'esergo, 5 dicembre 1746. R/  
 Veduta panoramica di Genova con porto e barche. Opus G. Berti Calura. Diam. mm. 53,35. Al rovescio inciso e parzialmente cancellato numero 737. BB/SPL

Euro 30 - 50



128  
GENOVA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1878. UNIVERSITÀ DI GENOVA.

MEDAGLIA PREMIO IN ARGENTO 1868 ASSEGNATA A ENRICO PAOLO BENSA.

Testa del re a s. R/ Legenda e data in cinque righe entro corona di alloro. Diam. mm. 55,36. Colpo SPL/FDC.

In astuccio originale in pelle.

Euro 150 - 200

129  
GENOVA. A NICCOLÒ PAGANINI.

MEDAGLIA IN BRONZO 1834.

Scudo di Genova sormontato da Giano coronato. R/ Legenda e data in sette righe. Opus Ferraris. Diam. mm. 49,85. q.SPL

Euro 20 - 30

130  
GENOVA. COLLEGIO ITALIANO DELLE FANCIULLE.

MEDAGLIA IN BRONZO 1850.

Figura allegorica di Genova turrita e paludata, in piedi, volta a d. mostra la direzione a due bambine. R/ Legenda e data in cinque righe. Opus Thermignon. Diam. mm. 48,61. BB/q.SPL

Euro 20 - 30

131  
GENOVA. SOCIETÀ DI TIRO A SEGNO.

MEDAGLIA IN BRONZO 1852.

Anepigrafe, nel campo stemma con fucili e bandiere. R/ Corona di alloro. Diam. mm. 31,31. BB

Euro 10 - 15

132  
GENOVA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

PLACCHETTA UNIFACE IN BRONZO DORATO 1853. PER L'INAUGURAZIONE DELLA STRADA FERRATA GENOVA - ARONA.

Veduta della Città di Arona; in esergo, LEGGE 5 GIUGNO 1853. Opus G. Eisel. Martini 325. Diam. mm. 57,73. q.SPL

Su cornice in legno con anello.

Euro 200 - 250



133  
GENOVA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Ferrovia Subalpina Genova - Torino. Medaglia in argento 1854. Nel campo stemma di Genova sorretto da due griffoni e con sotto due prue di navi rostrate e ornate da delfini. R/ Nel giro, QUANDO VITTORIO EMANUELE INAUGURAVA LA VIA FERRATA LIGURE SUBALPINA. Nel centro entro corona chiusa di alloro e quercia GENOVA ALLE ARTI ED ALL'INDUSTRIA MDCCCLIV. Sul bordo: inciso BENDINELLI DEMICHELI GIUSEPPE. Opus Gaspare Galeazzi. Av. 393. Ca. 867. Moy. 323. Rizz. p.153. Tur. 275. Molto rara. Diam. mm. 56,29. SPL/FDC - Esemplare identico in bronzo. BB/SPL

Euro 900 - 1.200



134

**ONEGLIA. LA CITTÀ A G. PIETRO VIESSEUX PER IL SUO OTTANTESIMO COMPLEANNO.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1859.*

Testa a s. R/ Legenda in quattro righe. Opus Ferraris. Diam. mm. 49,80. SPL

Euro 20 - 30

135

**GENOVA. ATENEUM MUNICIPALE.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1862.*

Testa coronata a due facce. R/ Attrezzi vari per architetto e corona di alloro. C.V. 1469. Diam. mm. 42,86. q,SPL

Euro 20 - 30



136

**GENOVA. ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI.**

*MEDAGLIA PREMIO IN ARGENTO 1862.*

Testa di Giano bifronte coronato su squadra e deposti a terra compasso, martello e tavolozza con pennelli. R/ Tra rami d'alloro legati in basso: MERENTIBVS. Opus Demetrio Canzani. Johnson Medaglia V pag. 68 n° 19. C.V. 276. Diam. mm. 42,88. SPL

Euro 150 - 200



137

**GENOVA. MORTE DEL PRINCIPE Odone DI SAVOIA DUCA DI MONFERRATO.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1866.*

Testa a s. R/ Legenda in sette righe entro corona chiusa da due stemmi. Opus Chiossone/Di Giovanni. C.V. 1519. Diam. mm. 62,30. BB

Euro 20 - 30

138

**GENOVA. SCUOLE GRATUITE PER LE OPERAIE ISTITUITE E DIRETTE DA ALESSANDRO FRANCIOSI.**

*MEDAGLIA PREMIO IN BRONZO DORATO ASSEGNATA A CASTAGNASSO MARIA 1868.*

Legenda in sei righe. R/ Nome della premiata entro corona di alloro. Diam. mm. 35,88. Con nastro tricolore. MB

Euro 20 - 30



139

**PORTO MAURIZIO. INAUGURAZIONE DELLA FERROVIA LIGURE OCCIDENTALE.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1871.*

Nel campo Genio alato stante a sinistra, appoggiato con la mano destra ad una botte, dalla quale sporgono rami di olivo. Nella mano sinistra alzata tiene una cornucopia. Dietro la botte una locomotiva fumante volta a destra. Appoggiato alla botte il Caduceo. R/ Legenda e data in cinque righe. Opus Adolfo Pieroni. Av. 361. Ca. 1423. Moy. 344. MRB 1779. Diam. mm. 50,37. Colpi. BB

Euro 40 - 60

140

**GENOVA. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE.**

Comitato Ligure per l'Educazione Popolare. Medaglia premio in argento assegnata a Dell'Angelo R. Gaetano 1872. Stemma della città. R/ Nome del premiato inciso entro corona di alloro. Diam. mm. 43,26. Lieve doratura e piccolo assaggio di metallo sul bordo. q,SPL - Medaglia premio in argento simile alla precedente assegnata a Dell'Orto Margherita 1888-1889. Diam mm. 42,10. SPL - Medaglia premio in bronzo simile alle precedenti non assegnata. Diam. mm. 43,18. Colpo. q,SPL - Medaglia portativa in bronzo con nastro tricolore Agli studiosi ed ai buoni delle civiche scuole. Diam mm. 27,55. q,SPL

Euro 200 - 250

141

**NOVI LIGURE. 735 CITTADINI A BENEDETTO CAIROLI.**

*MEDAGLIA IN BRONZO.*

Stemma della città. R/ Data nel campo in due righe. Opus Giani. Diam. mm. 35,88. BB/q,SPL

Euro 15 - 20

142

**GENOVA. ALLA DUCHESSA DI GALLIERA MARIA BRIGNOLE SALE DE FERRARI, BENEFATTRICE E ISTITUTTRICE DELL'OSPEDALE GALLIERA.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1880.*

Stemma della città. R/ Legenda e data in nove righe. Diam. mm. 51,32. q,SPL

Euro 30 - 50



143

**GENOVA. ALLA DUCHESSA DI GALLIERA MARIA BRIGNOLE SALE DE FERRARI, BENEFATTRICE E ISTITUTTRICE NOSOCOMIO IN CARINIANO COLLE.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1887.*

Busto della duchessa a s. R/ Legenda in sei righe. Opus Speranza. Diam. mm. 68,68. q,FDC

*Lussuoso astuccio originale in pelle con inciso in oro lo stemma della città.*

Euro 200 - 250

144

**GENOVA. A CAMILLO SIVORI.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1883.*

Stemma della città. R/ Legenda e data in cinque righe. Opus Ferrea. C. V. 2247. Diam. mm. 50,05. SPL

Euro 20 - 30

145

**GENOVA. LOTTO DI SEI MEDAGLIE.**

Comizio agrario - Esposizione di Orticoltura 1876. Medaglia premio in argento assegnata a Grosetto Sebastiano. Stemma della città. R/ Nome del premiato inciso entro corona di alloro. Diam. mm. 37,86. Piccoli graffi al rovescio. q,SPL - Medaglia simile in argento con anello, non assegnata. Diam. mm. 38,56. SPL - Medaglia simile in bronzo, non assegnata. Diam. mm. 38,56. BB - Medaglia simile in bronzo, assegnata a Stefano Olivari. Diam. mm. 37,95. Incrostazioni. SPL - Concorso agrario regionale. Medaglia in bronzo 1879. Figura allegorica. R/ Genova 1879 entro cartella. Diam. mm. 40,45. Lievissimo colpo. SPL - Esposizione Vinicola Genova 1906. Medaglia in premio bronzo non assegnata. Stemma della città. R/ Targa entro corona. Diam. mm. 58,09 q,SPL.

Euro 200 - 250



146

GENOVA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

A David Chiossone fondatore dell'Istituto per ciechi e ipovedenti in Genova. Medaglia premio in argento 1888. Busto a s. R/ Incisione CAVALIERE GATTI DOMENICO entro corona di alloro. Diam. mm. 34,18. SPL/FDC - Esemplare identico in bronzo non assegnato. SPL

Euro 80 - 120



147

CHIAVARI. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.

Centenario della società agricola 1891. Medaglia in bronzo. Nel campo, tre figure allegoriche. R/ Legenda e data in otto righe. Opus Putinati. C.V. 2677. Diam. mm. 46,42. SPL -Esemplare identico in bronzo argentato. q.SPL - Scampo dal colera. Medaglia in bronzo 1837. Edificio classico a sei colonne. R/ La Madonna con il Bambino. Opus Lorenz. Diam. mm. 49,45. SPL

Euro 80 - 100



148

GENOVA. CRISTOFORO COLOMBO, 1451-1506. IV CENTENARIO DELLA SCOPERTA DELL'AMERICA.

MEDAGLIA IN BRONZO. 1892

Nel centro busto di tre quarti a s. entro scudo; attorno globo terrestre, aquila ad ali spiegate ed a d. e a s. figure simboleggianti l'America e l'Europa in atto di stringersi le mani. R/ Nel campo entro circolo con gli stemmi degli Stati delle due Americhe, con in alto: MDCCCXCII e sotto: MCCCCXCII, la Civiltà volante, circondata da quattro geni con simboli della prosperità e commercio; sotto, gruppo di indigeni americani accosciati. Opus L. Pogliaghi/A. Cappuccio - Johnson. S. Johnson 28. Rara. Diam. mm. 101,88. SPL/FDC

*Elegante astuccio originale Johnson in pelle. Bellissima opera del grande incisore Lodovico Pogliaghi*

Euro 600 - 800

GENOVA. CRISTOFORO COLOMBO, 1451-1506. IV CENTENARIO DELLA SCOPERTA DELL'AMERICA.

MEDAGLIA IN PIOMBO. 1892

Nel centro busto di tre quarti a s. entro scudo; attorno globo terrestre, aquila ad ali spiegate ed a d. e a s. figure simboleggianti l'America e l'Europa in atto di stringersi le mani. R/ Nel campo entro circolo con gli stemmi degli Stati delle due Americhe, con in alto: MDCCCXCII e sotto: MCCCXCII, la Civiltà volante, circondata da quattro geni con simboli della prosperità e commercio; sotto, gruppo di indigeni americani accosciati. Opus L. Pogliaghi/A. Cappuccio - Johnson. S. Johnson 28. Rara. Diam. mm. 101,88. SPL

Euro 250 - 350



150

COLOMBO. ESPOSIZIONE COLOMBIANA MONDIALE CHICAGO 1893. IV CENTENARIO DELLA SCOPERTA DELL'AMERICA.

MEDAGLIA IN BRONZO ARGENTATO. 1892

Nel centro busto di tre quarti a s. entro scudo; attorno globo terrestre, aquila ad ali spiegate ed a d. e a s. figure simboleggianti l'America e l'Europa in atto di stringersi le mani. R/ La Civiltà volante, circondata da quattro geni con simboli della prosperità e commercio; sotto, gruppo di indigeni americani accosciati. Stabilimento Johnson su disegno di L. Pogliaghi e Cappuccio. Diam. mm. 59,0. SPL

Euro 150 - 180



151

GENOVA. CRISTOFORO COLOMBO, 1451-1506. IV CENTENARIO DELLA SCOPERTA DELL'AMERICA.

MEDAGLIA IN BRONZO. 1892

Nel centro busto di tre quarti a s. entro scudo; attorno globo terrestre, aquila ad ali spiegate ed a d. e a s. figure simboleggianti l'America e l'Europa in atto di stringersi le mani. R/ Nel campo entro circolo con gli stemmi degli Stati delle due Americhe, con in alto: MDCCCXCII e sotto: MCCCXCII, la Civiltà volante, circondata da quattro geni con simboli della prosperità e commercio; sotto, gruppo di indigeni americani accosciati. Opus L. Pogliaghi/A. Cappuccio - Johnson. S. Johnson 28. Diam. mm. 59,08. Colpi. q.SPL

Euro 150 - 200





152

**GENOVA. CRISTOFORO COLOMBO, 1451-1506. IV CENTENARIO DELLA SCOPERTA DELL'AMERICA.**

*MEDAGLIA IN PIOMBO. 1892*

Nel centro busto di tre quarti a s. entro scudo; attorno globo terrestre, aquila ad ali spiegate ed a d. e a s. figure simboleggianti l'America e l'Europa in atto di stringersi le mani. R/ Nel campo entro circolo con gli stemmi degli Stati delle due Americhe, con in alto: MDCCCXCII e sotto: MCCCCXCII, la Civiltà volante, circondata da quattro geni con simboli della prosperità e commercio; sotto, gruppo di indigeni americani accosciati. Opus L. Pogliaghi/A. Cappuccio - Johnson. S. Johnson 28. Diam. mm. 59,10. q.FDC

Euro 150 - 180



153

**COLOMBO. ESPOSIZIONE COLOMBIANA MONDIALE CHICAGO 1893. IV CENTENARIO DELLA SCOPERTA DELL'AMERICA.**

*MEDAGLIA IN ALLUMINIO. 1892*

Nel centro busto di tre quarti a s. entro scudo; attorno globo terrestre, aquila ad ali spiegate ed a d. e a s. figure simboleggianti l'America e l'Europa in atto di stringersi le mani. R/ La Civiltà volante, circondata da quattro geni con simboli della prosperità e commercio; sotto, gruppo di indigeni americani accosciati. Stabilimento Johnson su disegno di L. Pogliaghi e Cappuccio. Diam. mm. 59,0. SPL/FDC

Euro 100 - 150

154

**GENOVA. CRISTOFORO COLOMBO, 1451-1506. IV CENTENARIO DELLA SCOPERTA DELL'AMERICA.**

*PLACCHETTA UNIFACE IN BRONZO.*

Nel centro busto di tre quarti a s. entro scudo; attorno globo terrestre, aquila ad ali spiegate ed a d. e a s. figure simboleggianti l'America e l'Europa in atto di stringersi le mani. Anello di sospensione sul retro. Diam. mm. 92,30. q,SPL

Euro 60 - 80

155

**GENOVA. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.**

Cristoforo Colombo, 1451-1506. Agli scienziati italiani. Medaglia in bronzo 1846. Busto a d. R/ Legenda e data in tre righe. Opus G. Girometti. Diam. mm. 57,05. SPL - IV centenario della scoperta dell'America. Medaglia in bronzo 1892. Busto a d. R/ Stemma di Genova. Opus Girometti. Diam. mm. 56,94. Astuccio originale. SPL - Genova. Società tiro a segno nazionale per il IV centenario della scoperta dell'America. Medaglia in bronzo 1892. Busto di Colombo. R/ Stemma di Genova. Opus S. Johnson. Diam mm. 45,68. Colpo. BB/SPL

Euro 90 - 120



156  
GENOVA. LOTTO DI CINQUE MEDAGLIE.

Cristoforo Colombo, 1451-1506. Esposizione Italo-Americana 1892. Medaglia in bronzo. Busto di fronte di Colombo, con cappello e mantello, mentre srotola mappa geografica. R/ Figura femminile con cappello di piume indica a Genova turrita, seduta le caravelle in mare. Sotto, vista anteriore dell'ingresso dell'esposizione Opus W. Mayer. Diam. mm. 89,38. Wurzbach 1456. Molto rara. q.SPL - Quattro esemplari simili, uno in bronzo, uno in metallo bianco e due in alluminio di diametro mm. 50,34 e 35,15. da SPL a FDC

Euro 400 - 450



157  
COLOMBO. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.

Esposizione Colombiana Mondiale Chicago 1893. IV centenario della scoperta dell'America. Colombo con la mano sul timone guidato da figura femminile, sotto la radiosa Stella del Destino. Aquila con ali spiegate e nastro nel becco sostiene grande targa ornata con all'interno legenda e data in cinque righe. Sotto, l'edificio dell'Esposizione. Opus di N. Frstrup, F. Schmahlfeld e V. Christensen. Diam. mm. 64,93. SPL - Altro esemplare in alluminio q.FDC - Columbus Administration Building a Chicago. Medaglia in bronzo. Busto frontale di Colombo. R/ Prospetto dell'edificio amministrativo dell'esposizione. Egli 135. Diam. mm. 69,10 BB.

Euro 200 - 250

(RIDUZIONE)



158  
COLOMBO. ESPOSIZIONE COLOMBIANA MONDIALE CHICAGO 1893. IV CENTENARIO DELLA SCOPERTA DELL'AMERICA. DICHIARAZIONE DI INDIPENDENZA.

MEDAGLIA DI METALLO BIANCO 1893.

Scena con la firma dell'indipendenza, come raffigurata nel dipinto di John Trumbull; in basso, l'aquila, con le ali spiegate e la testa a destra, in piedi di fronte allo scudo dell'Unione; ai lati, busti di Cristoforo Colombo e George Washington. R/ Raffigurazioni dello sbarco: sopra, erezione di una croce e sottomissione dei nativi americani; sotto, navi che arrivano alla costa. Opus Di R. Lovett e Boldenweck & Co. Diam. mm. 58,6. SPL/FDC

Euro 80 - 130



159

### GENOVA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Cristoforo Colombo, 1451-1506. Esposizione Italo-Americana 1892. Medaglia in bronzo argentato. Due putti e un angelo reggono un medaglione ovale con il busto di Cristoforo Colombo; sotto, 1492 1892 entro targa; in esergo, veduta portuale. R/ Figure muliebri volgono lo sguardo verso s.; sullo sfondo, il sole nascente e il porto di Genova con la Lanterna. Opus Ferrea. Diam. mm. 50,67. Lieve assaggio sul contorno. Piccoli colpi. SPL - Esemplare identico in bronzo. SPL/FDC

Euro 60 - 80



160

### GENOVA. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE E UN CIONDOLO.

Esposizione delle Missioni Cattoliche Americane. Medaglia in metallo bianco. Busto di Colombo a s. R/ Legenda e data in dieci righe. Opus L. Giorgi. Diam. mm. 50,81. BB/q.SPL - Altro esemplare simile. MB/BB - Due medaglie in bronzo raffiguranti Colombo Diam. mm. 41,07. SPL - Ciondolo raffigurante Colombo in metallo bianco.

Euro 60 - 80

161

### COLOMBO. ESPOSIZIONE COLOMBIANA MONDIALE CHICAGO 1893. IV CENTENARIO DELLA SCOPERTA DELL'AMERICA.

MEDAGLIA IN ALLUMINIO.

Testa della Libertà a s. R/ Scena dello sbarco di Colombo. Rarissima. Diam. mm. 50,34. Lieve graffio al diritto. SPL/FDC

Euro 100 - 150



162

### MADRID. 400° ANNIVERSARIO DELLA SCOPERTA DELLE AMERICHE DA PARTE DI CRISTOFORO COLOMBO.

MEDAGLIA IN BRONZO 1892.

Colombo mostra ai suoi uomini d'equipaggio le terre del Nuovo Mondo. R/ Colombo ricevuto da Ferdinando e Isabella al suo ritorno, portando doni. Opus B. Maura. Forrer. III, p. 624. Diam. mm. 70,35. Colpi. SPL

Euro 80 - 120



(RIDUZIONE)

163

### COLOMBO. ESPOSIZIONE ITALO-AMERICANA 1892.

MEDAGLIA IN BRONZO.

Figura intera sul dritto di Colombo che arriva sulle coste dell'America. R/ Fama e Scienza su entrambi i lati del globo sopra l'iscrizione che commemora il quattrocentesimo anniversario dello sbarco di Colombo. Opus C. E. Barber. Diam. mm. 72,20. SPL.

Con astuccio.

Euro 60 - 90



(RIDUZIONE)



164

**GENOVA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.**

Cristoforo Colombo, 1451-1506. Esposizione Italo-Americana 1892. Medaglia in bronzo dorato. Busto di Colombo a s. R/ Figure allegoriche tra la lanterna e la torre. Opus A. Bocelli. Diam. mm. 55,0. Irregolarità di conio sul bordo. Lieve lucidatura. SPL - Esposizione Italo-Americana 1892. A Enrico Gravero. Busto di tre quarti a d. R/ Legenda e data in quattro righe entro corona. Opus Ferrea. Diam. mm. 68,40. q.SPL.

Euro 100 - 150

165

**GENOVA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.**

Cristoforo Colombo, 1451-1506. Esposizione Italo-Americana 1892. Gettone in argento. Prospetto frontale dell'ingresso dell'esposizione. R/ Due angeli sostengono una cartella ornata a volute raffigurante Colombo. Sullo sfondo la lanterna. Opus A. Bocelli. Diam. mm. 28,76. BB/SPL - Esposizione Italo-Americana 1892. Gettone/tessera numerato in bronzo. Diam. mm. 40,43. Forato. BB

Euro 60 - 80



166

**COLOMBO. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.**

V Centenario della scoperta dell'America Colombo 92. Medaglia in oro. Busto di Colombo con caravella. R/ Logo della manifestazione Colombo 92. Opus Driutti. g. 50,15 (titolo 917). Diam. 40,13. FDC (In astuccio originale) - Altro esemplare ma in argento. g. 18,00 (titolo 986). Diam. 35,00. FDC.

Euro 1.800 - 2.000



167

**COLOMBO. V CENTENARIO DELLA SCOPERTA DELL'AMERICA "COLOMBO 92".**

*MEDAGLIA IN ORO E PLATINO.*

Ritratto di Cristoforo Colombo. R/ Logo della manifestazione Colombo 92. Opus Cassol/Driutti. g. 31,15 (g. 15,9 oro; g. 15,2 platino - titolo 917 (oro); 950 (platino). Diam. 32,08. FDC

*In astuccio originale.*

Euro 800 - 900







168  
**GENOVA. SOCIETÀ DI TIRO A SEGNO GENOVA. GARA INAUGURALE DEL CAMPO DI TIRO A SEGNO.**

*MEDAGLIA IN ARGENTO 1896.*

Figura allegorica di Genova seduta con stemma, affiancata da angelo. Dietro la Lanterna di Genova e vista del campo. R/ Edificio del tiro a segno con sullo sfondo montagne. Non assegnata. Rara. Diam. mm. 52,41. Impercettibili colpi. q,SPL

Euro 120 - 180

169  
**GENOVA. A BARTOLOMEO CHIGHIZOLA.**

*MEDAGLIA IN ARGENTO 1896.*

Prospetto del palazzo di asilo all'infanzia. R/ Legenda e data in 10 righe. Diam. mm. 47,13. SPL

Euro 80 - 120



170  
**GENOVA. VIII CENTENARIO DELLA TRASLAZIONE DELLE CENERI DI S. GIOVANNI BATTISTA. ESPOSIZIONE ENOLOGICA 1899.**

*MEDAGLIA IN BRONZO.*

Figura allegorica seduta su globo. Sullo sfondo, città di Genova. R/ Nome del premiato (abraso) entro corona di alloro. Opus Johnson. Diam mm. 50,30. Colpo e graffi. BB/q,SPL

Euro 20 - 30

171  
**GENOVA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.**

Vittorio Emanuele III, 1900-1943. Esposizione Internazionale Industrie Alimentari ed Igiene 1912-13. Medaglia in bronzo dorato. Testa a s. R/ Scena allegorica. Diam. mm. 55,82. Segni di contatto e assaggio. q,SPL - Esemplare simile con scena allegorica diversa al rovescio. Diam. mm. 56,02. Lievi graffi. BB/SPL

Euro 50 - 80



*(RIDUZIONE)*



172  
GENOVA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Vittorio Emanuele III, 1900-1943. Esposizione Internazionale delle Industrie e delle Produzioni 1908. Medaglia in bronzo dorato. Busto a d. R/ Aquila ad ali spiegate sopra a cartella ornata da conchiglia e pesci. Opus Gori. Diam. mm. 60,33. Colpo. q.SPL - Esposizione di sostanze alimentari e imballaggi 1908. Medaglia in metallo bianco. Testa turrata a s. R/ Legenda ai lati di cartella con stemma. Opus P. Ferrea. Diam. mm. 55,40. Colpo. q.SPL

Euro 50 - 80

(RIDUZIONE)



173  
GENOVA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Medaglia premio in bronzo assegnata a Cappi Francesco. All'Agricoltura ed alle Arti Nutrici del Commercio. Testa turrata a d. R/ Nome del premiato entro corona di alloro. Diam. mm. 56,04. SPL - Esemplare identico in bronzo, non assegnato. BB/SPL

Euro 40 - 60

174  
GENOVA. CASSA DI RISPARMIO DI GENOVA - INAUGURAZIONE DELLA NUOVA SEDE, MARZO 1966.

MEDAGLIA IN ARGENTO.

S. Giorgio a s. trafigge il drago. R/ Vista prospettica della nuova sede della Banca. Diam. mm. 60,34. SPL/FDC

Euro 30 - 50

176  
LIGURIA. LOTTO DI SEI DISTINTIVI.

Un distintivo comunale di Novi agosto 1901 (Johnson). Distintivo di S. Margherita Ligure Armatori Marinai e Pescatori. Distintivo premio di Nervi 1911-12. Distintivo di Sestri Ponente Grandi fucine italiane Fossati. Due distintivi dell'Associazione Genovese Universitaria, festa delle matricole 1924 e 1925.

Euro 30 - 50

175  
SORI. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Santuario di N.S. delle Grazie. Medaglia in alluminio 1900. La Madonna con Bambino. R/ Veduta prospettica del Santuario. Opus Johnson. Diam. mm. 47,31. SPL - Nuova chiesa di N.S. della Guardia. Medaglia in bronzo con anello 1890. La Vergine con il Bambino; ai suoi piedi figura adorante e paesaggio agreste. R/ Prospetto frontale della Chiesa. Opus Johnson. Diam. mm. 38,95. BB

Euro 50 - 80

177  
GENOVA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

VII Esposizione Società Patria. Medaglia in argento 1901. Non assegnata. Figura allegorica con corona e cornucopia. R/ Corona di alloro. Diam. mm. 46,63. Sul contorno, piccola lettera B incisa. SPL - V Esposizione Società Patria. Medaglia in piombo 1883. Figura femminile turrata. R/ Legenda e data in cinque righe. Diam. mm. 46,83. BB

Euro 50 - 70

178  
SAMPIERDARENA. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.

Club nautico. Medaglia in argento 1901. Nel campo, ancora e bandiera della città. R/ Data e due ancora ai margini di cerchio perlinato. Diam. mm. 44,62. Impercettibili colpi. SPL - Esemplare identico in bronzo. q.SPL - SS. Salvatore di Sampierdarena. Medaglia in metallo bianco 1899. Edicola con l'immagine del SS. Salvatore volto a d. coronato di spine porta la Croce. R/ Sotto allo Stemma turrato di Sampierdarena contenuto entro festone di alloro, legenda in due righe. Diam. mm. 46,82. SPL/FDC

Euro 100 - 120

179  
SESTRI LEVANTE. PIO X, 1903-1914.  
INCORONAZIONE DEL CROCFISSO  
MIRACOLOSO DI SESTRI LEVANTE.

MEDAGLIA STRAORDINARIA IN ARGENTO 1903.

Il Crocifisso miracoloso di Sestri Levante. R/ Legenda e data in sei righe. Opus Stab. S. Johnson. Johnson 150 anni n. 589. Rarissima. Diam. mm. 52,58. Piccolo colpo. SPL/FDC

Euro 200 - 250





180  
GENOVA. CAMERA DI COMMERCIO.

MEDAGLIA IN BRONZO.

Stemma della città. R/ Corona di alloro: all'interno incisa la data 29 aprile 1904. Opus Ferrea. Diam mm. 55,04. BB/SPL

Euro 40 - 60

181  
GENOVA. TRIONFO LIGURE. PER I 50 ANNI DE LA  
COMUNIONE ITALIANA.

MEDAGLIA IN METALLO BIANCO 1905.

Scena allegorica. R/ Legenda e data in dodici righe tra simbologie massoniche. Opus Ferrea. Diam. mm. 46,56. SPL/FDC

Euro 50 - 80

184  
ITALIA. PIETRO VERRI GARIBALDINO.

MEDAGLIA IN BRONZO (CIRCA 1911). IMPRESA DI PIETRO VERRI A TRIPOLI.

Pietro Verri a cavallo ormai morente sprona i garibaldini al contrattacco. Sotto, i versi a lui dedicati dal D'Annunzio in Merope. R/ Garibaldi con mantello toglie la spada ad un soldato turco morto. Dietro, cannone. Opus M. Nelli. Diam. mm. 59,96. Bronzo. q.SPL

Euro 80 - 120  
(RIDUZIONE)



183  
GENOVA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Giuseppe Garibaldi, 1807-1882. Per i 50 anni dell'impresa dei Mille. Medaglia in argento 1910. Busto di tre quarti a s. R/ Sole nascente sul mare e lo scoglio di Quarto; sopra stemma e targa. Opus Ferrea. Diam. mm. 55,45. SPL - Giuseppe Garibaldi. Tiro a segno Nazionale. Busto di Garibaldi a s. R/ Veduta panoramica della città di Genova. Opus Spertini/Johnson. Diam. mm. 57,21. Colpi. q.SPL

Euro 70 - 90

185  
REGNO D'ITALIA. BARRETTA DI CINQUE MEDAGLIE.

In prevalenza commemorative per i reduci garibaldini delle guerre per l'Unità d'Italia.

Euro 80 - 100

186  
GENOVA. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.

Primo centenario verdiano 1913. Medaglia in bronzo argentato. Busto a s. R/ Stemma di Genova. Opus Ferrea. Diam. mm. 60,12. q.SPL - Altra medaglia simile ma busto di Verdi di tre quarti. SPL - Giubileo artistico genovese di Giuseppe Verdi. Medaglia in bronzo 1889. Busto di Verdi a s. R/ Legenda in nove righe. Opus Speranza. Diam. mm. 68,73. SPL/FDC

Euro 150 - 200

187  
GENOVA. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.

Esposizione Internazionale 1914. Medaglia in argento. Due figure allegoriche su imbarcazione tra le onde. R/ Prospetto del padiglione della Divisione Educazione Fisica. Diam. mm. 78,63. SPL - Medaglia portativa con nastro tricolore, simile alla precedente. Diam. mm. 32,06 BB/SPL - Medaglia in bronzo argentato 1914. S. Giorgio trafigge il drago. R/ Legenda sopra cartella ornata a fogliami. Diam. 60,31. Qualche graffio e colpo. BB

Euro 180 - 220

(RIDUZIONE)



188  
GENOVA. REGNO D'ITALIA.

GETTONE DA UNA LIRA PER I PRIGIONIERI DEI GUERRA,  
ANNI 1915-18.

Valore. R/ Sigla attornata da legenda. Diam. mm. 25,27. BB

Euro 20 - 30



189  
GENOVA. LA NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA AI  
CADUTI PER LA PATRIA 1915-18.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1925.

Figura femminile seduta a d. su barca a vela tiene timone e sestante. R/ Legenda e data in 10 righe; sotto, stemma coronato. Opus Vernazza. Diam. mm. 42,53. SPL

Euro 50 - 80

190  
GENOVA. CATTEDRALE DI SAN LORENZO.

MEDAGLIA IN BRONZO 1915.

Vista della Cattedrale di San Lorenzo e stemma coronato della Città. R/ La Beata Vergine Maria con Gesù Bambino su nubi coronata tra Cherubini; sullo sfondo, la vista della Città di Genova con la Lanterna. Opus Johnson. 150° Johnson n. 600. Diam. mm. 44,20. SPL

Euro 30 - 50

191  
GENOVA. AD ATILIO ODERO LE INDUSTRIE  
SIDERURGICHE LIGURI E TOSCANI.

MEDAGLIA IN BRONZO 1916.

Figura allegorica con incudine e martello davanti a grande fabbrica. R/ Legenda e data in tredici righe. Opus G. Cassioli. Diam. mm. 69,77. Colpo. q.SPL

Euro 70 - 90

192  
PIOMBINO. AD ANGILO BONDÌ, SOCIETÀ DEGLI  
ALTOFORNI.

MEDAGLIA IN BRONZO 1918.

Uomo nudo solleva incudine su base; sullo sfondo, gru sul Porto di Piombino. R/ Legenda e data in sedici righe. Molto rara. Diam. mm. 69,37. Piccolo colpo. SPL

Euro 100 - 150



193  
GENOVA. CONFERENZA INTERNAZIONALE  
DI GENOVA, 1922.

MEDAGLIONE IN BRONZO PLACCATO ORO.

Nel centro busto di tre quarti a s. entro scudo; attorno globo terrestre, aquila ad ali spiegate ed a d. e a s. figure simboleggianti l'America e l'Europa in atto di stringersi le mani. R/ San Giorgio, Patrono di Genova, che trafigge il drago. Opus L. Pogliaghi/A. Cappuccio - Johnson. Rara. Diam. mm. 101,41. q.FDC.

Astuccio originale dello Stabilimento Johnson (logoro).

Euro 600 - 800





194

**GENOVA. CONGRESSO EUCHARISTICO NAZIONALE 1923.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1923.*

Busto del Buon Pastore con pecora sulle spalle e sormontato da fiamma raggiante. R/ L'Agnus Dei entro ostia raggiante, su fonte alla sommità di collinetta che abbevera due pecore, sovrapposta alla vista della Cattedrale di San Lorenzo in Genova. Opus G. Bodrato/Johnson. Diam. mm. 44,66. SPL

Euro 20 - 30



195

**GENOVA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.**

Esposizione Internazionale Arte Industria Commercio Igiene Marina. Medaglia in bronzo dorato. Figura maschile con copricapo alato. Sullo sfondo, città con industrie. R/ Stemma della città con targa. Opus P. Landi. Diam. mm. 55,27. SPL - Esemplare identico in metallo bianco. SPL

Euro 80 - 120

196

**VENTIMIGLIA. PRIMA ESPOSIZIONE LIGURE DI FLORICULTURA 1924.**

*MEDAGLIA IN BRONZO.*

Figura allegorica con casco di fiori in testa. R/ Legenda in sei righe in cartella con ornati floreali. Non assegnata. Diam. mm 43,81. SPL

Euro 20 - 30

198

**GENOVA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.**

Inaugurazione autocamionale Valle del Po 1935/XV. Medaglia in bronzo. Figura allegorica con piccone davanti ad ingresso di una galleria con fascio. R/ Legenda in sei righe. Diam mm. 45,35. BB/SPL - Dedica di Gabriele D'Annunzio al Duce. 5 maggio 1915. Medaglia in metallo bianco. Figura fluttuante tra nuvole e data. R/ Legenda in 9 righe; all'esergo piccola prua di nave. Diam. mm. 51,71. Colpo. BB/q.SPL

Euro 60 - 80

197

**BOLZANETO. LO STABILIMENTO DI BOLZANETO A GEROLAMO GASLINI.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1932.*

Busto a d. R/ Parte di stabilimento divide legenda e data. Opus Perducca. Diam. mm. 60,55. SPL

Euro 30 - 40

199

**GENOVA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.**

Medaglia in argento 1975. 30 anni dalla liberazione della Liguria. Resistenza in Città. Testa di Giacomo Buranello. R/ Figure in abiti civili armate davanti al prigioniero giustiziato. Opus N. Neonato/Johnson. Diam. mm. 49,23. SPL - Medaglia in argento 1975. Resistenza in montagna. Testa di Aldo Bisagno. R/ Partigiani in combattimento. Opus N. Neonato/Johnson. Diam mm. 49,42. SPL

Euro 60 - 80

200

**GENOVA. CIRCOLO NUMISMATICO LIGURE "CORRADO ASTENGO" A RICORDO DEL 350° ANNIVERSARIO DELLE MURA DI GENOVA (1626-1976).**

*MEDAGLIA IN ARGENTO 1976.*

Stemma della città. R/ La Vergine con il Bambino su nubi sovrastanti la città, affiancata da figure adoranti. g. 686,8. Diam. mm. 127,95. FDC

*Con astuccio originale.*

Euro 250 - 300



(RIDUZIONE)

201  
GENOVA. TIRO A SEGNO NAZIONALE.

MEDAGLIA IN BRONZO.

Veliero in navigazione a d. R/ S. Giorgio trafigge il drago. Opus A. Vernazza/S. Johnson. Diam. 52,42. SPL

Euro 20 - 30

202  
LIGURIA. LOTTO DI OTTO MEDAGLIE.

Esemplari in bronzo e metallo bianco di personaggi o argomenti liguri tra cui Vittorio Lo Faro, Giuseppe Mazzini, Adolfo Armanino, Generale Manuel Belgrano, Renzo Durand de La Penne, Carlo Bombini, Bartolomeo Chighizola.

Euro 120 - 1.550

203  
GENOVA. XIX CENTENARIO DELLA NATIVITÀ DI S. GIOVANNI BATTISTA.

MEDAGLIA IN BRONZO.

La basilica di S. Giovanni. R/ S. Giovanni in piedi con lunga croce. Ai suoi piedi un agnello e dietro edifici. Diam. mm. 46,92. BB

Euro 20 - 30

204  
PROVINCIA DI GENOVA. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.

Medaglia in argento non assegnata. Due figure allegoriche con sullo sfondo la lanterna di Genova. R/ Stemma della città. Opus Johnson. Diam. mm. 52,30. SPL - Due esemplari identici, uno in argento con anello, l'altro in bronzo. SPL

Euro 50 - 80

## LA STORIA DEGLI SPINOLA IN FIANDRA

LOTTE 205 - 227

Notizie tratte dall'opera di M. Cammarano. *La storia degli Spinola in Fiandra nei gettoni olandesi del XVII secolo*. Maggio 2000



205  
MAURICE D'ORANGE CONQUISTA RHINBERG.

GETTONE IN ARGENTO 1601.

L'armata di Maurice accampata di fronte a Rhinberg (31 luglio 1601). R/ La città di Ostenda difesa da due vascelli. g. 6,12. Diam. mm. 29. Arg. q,SPL

Euro 70 - 90

206  
MAURICE D'ORANGE CONQUISTA RHINBERG.

GETTONE IN RAME 1601.

L'armata di Maurice accampata di fronte a Rhinberg (31 luglio 1601). R/ La città di Ostenda difesa da due vascelli. g. 6,27. Diam. mm. 29. BB

Euro 40 - 60

207  
OSTENDA ASSEDIATA DAGLI SPAGNOLI (5 LUGLIO 1601), GLI ZELANDESI NE RICORDANO LA DIFESA.

GETTONE IN RAME 1602.

Una porta difesa da un braccio armato. R/ Le armi della Zelanda e della sua nobiltà. g. 5,40. Diam. mm. 30. Colpi e graffi al centro. B/MB

Euro 20 - 30



208  
OSTENDA ASSEDIATA DAGLI SPAGNOLI (5 LUGLIO 1601), GLI ZELANDESI NE RICORDANO LA DIFESA.

GETTONE IN ARGENTO 1602.

Una porta difesa da un braccio armato. R/ Le armi della Zelanda e della sua nobiltà. g. 6,08. Diam. mm. 29,5. BB

Euro 70 - 90



209  
LA CONQUISTA DI GRAVE (19 SETTEMBRE 1602).

GETTONE IN RAME 1602.

L'Armata di Mendoza rientra presso Tillemont. R/ La città di Grave. g. 5,90. Diam. mm. 29,7. BB

Euro 40 - 60



210  
LA CONQUISTA DI GRAVE (19 SETTEMBRE 1602).

GETTONE IN RAME ARGENTATO 1602.

Un uomo con una leva alza un grosso peso: ARS GRAVE. R/ Una pala con una corona di alloro. g. 6,44. Diam. mm. 31,3. MB

Euro 50 - 70



211  
LA CONQUISTA DI GRAVE (19 SETTEMBRE 1602).

GETTONE IN RAME 1602.

Un uomo con una leva alza un grosso peso: ARS GRAVE. R/ Una pala con una corona di alloro. g. 6,48. Diam. mm. 31,3. BB

Euro 40 - 60

212  
DISFATTA DELLA CAVALLERIA SPAGNOLA (OTTOBRE 1602).

GETTONE IN RAME 1602.

Un sole raggianti. R/ Legenda i cui si ricorda l'invasione olandese del Lussemburgo, la disfatta della cavalleria spagnola, la disfatta della flotta Spinola nella Manica e la conquista di Grave. g. 6,69. Diam. mm. 29,2. BB

Euro 40 - 60



213  
LA BATTAGLIA NAVALE DEL 26 MAGGIO 1603 PRESSO SLUSA.  
FEDERICO SPINOLA MUORE E PARTE DELLA SUA FLOTTA  
SPAGNOLA VIENE AFFONDATA.

GETTONE IN ARGENTO 1603.

In alto, lo scudo della Zelandia, sotto i vascelli vincitori. R/ Le galere di Spinola in ordine di battaglia. g. 6,00. Diam. mm. 30,2. MB/BB

Euro 70 - 90



214  
LA BATTAGLIA NAVALE DEL 26 MAGGIO 1603 PRESSO SLUSA. FEDERICO SPINOLA MUORE E PARTE  
DELLA SUA FLOTTA SPAGNOLA VIENE AFFONDATA.

GETTONE IN RAME 1603.

In alto, lo scudo della Zelandia, sotto i vascelli vincitori. R/ Le galere di Spinola in ordine di battaglia. g. 6,36. Diam. mm. 30,2. MB/BB

Euro 40 - 60

215  
AMBROGIO SPINOLA ASSEDIA OSTENDA (1603).

GETTONE IN RAME 1603.

Stemma coronato degli Arciduchi. R/ Due mani coronate tentano di schiacciare un granchio (Ostenda) con un grosso peso. g. 4,29. Diam. mm. 26,3. MB

Euro 30 - 50





216  
L'ARCIDUCA ALBERT EMETTE UN EDITTO PER FAR RIENTRARE I FUORIUSCITI OLANDESI (1603).

GETTONE IN ARGENTO 1603.

La piazzaforte di Ostenda. R/ Un gallo su un albero, sotto, una volpe. g. 7,60. Diam. mm. 29,2. Mancanza di metallo di conio. MB

Euro 60 - 80

217  
L'ARCIDUCA ALBERT EMETTE UN EDITTO PER FAR RIENTRARE I FUORIUSCITI OLANDESI (1603).

GETTONE IN RAME 1603.

Un gallo su un albero, sotto, una volpe. R/ La piazzaforte di Ostenda. g. 5,28. Diam. mm. 29,2. MB

Euro 40 - 60



218  
I CONFEDERATI CONQUISTANO IL PORTO DI SUSÀ (1604).

GETTONE IN ARGENTO 1604.

Legenda e data in cinque righe. R/ Gli stemmi delle città. g. 5,99. Diam. mm. 30,1. BB

Euro 70 - 90

219  
I CONFEDERATI CONQUISTANO IL PORTO DI SUSÀ (1604).

GETTONE IN RAME 1604.

Legenda e data in cinque righe. R/ Gli stemmi delle città. g. 5,94. Diam. mm. 30,1. BB/SPL

Euro 40 - 60



220  
SPINOLA CONQUISTA OSTENDA (22 SETTEMBRE 1604).

GETTONE IN RAME 1604.

La città di Slusa con galere degli Spinola. R/ La città di Ostenda in fiamme. g. 6,42. Diam. mm. 29,2. BB

Euro 40 - 60



221  
SPINOLA CONQUISTA OSTENDA (22 SETTEMBRE 1604).

GETTONE IN RAME 1604.

Le città di Rhinberg, Grave e Slusa conquistate dagli Olandesi. R/ La città di Ostenda. g. 5,70. Diam. mm. 29,5. BB

Euro 40 - 60



222  
SPINOLA CONQUISTA OSTENDA (22 SETTEMBRE 1604).

GETTONE IN ARGENTO 1604.

Pianta della città di Slusa. R/ Pianta della città di Ostenda. g. 6,17. Diam. mm. 29,5. BB/SPL

Euro 70 - 90



223

**SPINOLA CONQUISTA OSTENDA (22 SETTEMBRE 1604).**

GETTONE IN RAME 1604.

Pianta della città di Slusa. R/ Pianta della città di Ostenda. g. 5,70. Diam. mm. 29,5. BB/SPL

Euro 40 - 60

224

**ANVERSA PER ONORARE AMBROGIO SPINOLA CONQUISTATORE  
DI OSTENDA (1604).**

GETTONE IN RAME 1605.

Stemma degli Arciduchi. R/ Un possente granchio (Ostenda), viene intrappolato in un tappeto di spine (lo Spinola). g. 5,03. Diam. mm. 28,2. MB/BB

Euro 30 - 50



225

**FIRMATA LA TREGUA DEI 12 ANNI TRA SPAGNOLI ED OLANDESI (9  
APRILE 1609).**

GETTONE IN ARGENTO 1609.

Ambrogio Spinola e Maurice di Nassau sul campo di fronte ai loro eserciti, si stringono la mano. R/  
Le armi della Zelandia. g. 6,56. Diam. mm. 28,2. MB/BB

Euro 70 - 90



226

**FILIPPO CARLO SPINOLA CONTE DI BROUAY E GOVERNATORE  
DELLA PROVINCIA DI NAMOUR DAL 1696 AL 1702.**

GETTONE IN RAME 1696.

Stemma della Provincia di Namour. R/ Stemma Spinola rettangolare. g. 6,56. Diam. mm. 28,7. MB/BB

Euro 40 - 60



227

**FILIPPO CARLO SPINOLA CONTE DI BROUAY E GOVERNATORE  
DELLA PROVINCIA DI NAMOUR DAL 1696 AL 1702.**

GETTONE IN RAME 1696.

Stemma della Provincia di Namour. R/ Stemma Spinola rettangolare. g. 7,61. Diam. mm. 28,7. MB/BB

Euro 40 - 60



# MONETE E MEDAGLIE DEL REAME DI NAPOLI E DELLE DUE SICILIE

LOTTE 228 - 265



228

NAPOLI. CARLO II D'ANGIÒ, 1285-1309.

GIGLIATO.

Il Re coronato seduto frontalmente regge scettro e globo crucigero. R/ Croce gigliata cantonata da fiodalisi. Pannuti-Riccio 3. MIR 24. g. 3,88. Diam. mm. 25,41. Arg. MB/BB

Euro 50 - 70



229

NAPOLI. ROBERTO D'ANGIÒ, 1309-1343.

GIGLIATO.

Il re seduto in trono regge scettro e globo crucigero. R/ Croce gigliata cantonata da quattro fiodalisi. Pannuti-Riccio 1. MIR 28. g. 3,90. Diam. mm. 27,69. Arg. BB/SPL

Euro 70 - 90



230

NAPOLI. ALFONSO I D'ARAGONA, 1442-1458.

CARLINO.

Stemma inquartato di Ungheria, Gerusalemme, Aragona e Napoli. R/ Il Re coronato seduto frontalmente regge scettro e globo crucigero. Pannuti-Riccio 3. MIR 54. g. 3,52. Diam. mm. 27,18. Arg. BB

Euro 80 - 100



231

NAPOLI. ALFONSO I D'ARAGONA, 1442-1458.

CARLINO.

Stemma inquartato di Ungheria, Gerusalemme, Aragona e Napoli. R/ Il re seduto in trono regge scettro e globo crucigero; a s., sigla S. Pannuti-Riccio 3. MIR 54/6. g. 3,52. Diam. mm. 25,45. Arg. BB

Euro 50 - 60



232

NAPOLI. ALFONSO I D'ARAGONA, 1442-1458.

CARLINO.

Stemma inquartato di Ungheria, Gerusalemme, Aragona e Napoli. R/ Il Re coronato seduto frontalmente, lettera S a s. nel campo. Pannuti-Riccio 5. MIR 55. g. 2,50. Diam. mm. 23,71. Arg. Tosato. q, BB

Euro 30 - 50





233

NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494.

DUCATO. EMISSIONI DAL 1458 AL 1462.

FERRANDVS . D . G . R . S I. Stemma coronato, inquartato di Napoli al 1° e 4°, d'Aragona al 2° e 3°. R/ RECORDAT MISERICORDIA Busto adulto, coronato e corazzato; a d. dietro il collo, lettera T. MIR 64/9. Rarissimo. g. 3,51. Diam. mm. 22,69. Oro. Due piccole schiacciatte ad ore 6 e 12. Più di SPL

Esemplare di straordinaria freschezza e molto ben coniato.

Euro 3.500 - 4.000



234

NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494.

TARI. EMISSIONI DAL 1458 AL 1462.

FERDINANDVS : D : G : R : S : I : V Stemma coronato, inquartato di Napoli al 1° e 4°, d'Aragona al 2° e 3°. R/ RECORDATVS : MISERICORDIAE : SVE Busto coronato e corazzato a d.; dietro la nuca, M (Salvatore Miroballo, zecchiere 1458-1459). CNI 133 var. Pannuti-Riccio 10a. MEC 14, 943. MIR 65 (R3). Rarissimo. g. 7,10. Diam. mm. 29,62. Arg. MB/BB

Euro 2.500 - 3.000



235

NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494.

CORONATO.

Croce. R/ Busto coronato a d. Pannuti Riccio 13. MIR 67. g. 3,83. Diam. mm. 25,44. Arg. BB

Euro 80 - 100



236

NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494.

CORONATO.

Croce; sotto, C gotica. R/ Busto coronato a d.; dietro la nuca, C gotica. Pannuti-Riccio 15. MIR 68/17. g. 3,96. Diam. mm. 26,27. Arg. BB/SPL

Euro 100 - 120



237

NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494.

CORONATO.

Croce; sotto, C. R/ Busto coronato del Re a d., dietro la nuca, C. Pannuti-Riccio 15. MIR 68/16. g. 3,92. Diam. mm. 25,90. Arg. BB/SPL

Euro 100 - 120





238

NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494.

CORONATO.

Busto coronato a d.; dietro la nuca, T. R/ L'Arcangelo Michele stante, con scudo nella mano s. e lancia nella mano d., trafigge il drago. Pannuti-Riccio 17. MIR 69/2. g. 3,90. Diam. mm. 26,55. Arg. BB

Euro 150 - 180



239

NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494.

CORONATO.

FERRANDVS . ARAGO . REX . SI . HI Busto coronato adulto e corazzato volto a d. R/ IVSTA TVENDA L'arcangelo Michele, con scudo, trafigge un drago con una lancia che termina con una banderuola. MIR. 70. g. 3,96. Diam. mm. 26,57. Arg. SPL

*Esemplare molto gradevole, con brillante patina di moneta e magnifico ritratto.*

Euro 800 - 1.200



240

NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494.

CARLINO.

Stemma inquartato di Ungheria, Francia e Gerusalemme. R/ Il re seduto in trono regge scettro e globo crucigero; a s., M. MIR 72/4. Pannuti-Riccio 21d. g. 3,53. Diam. mm. 24,29. Arg. BB

Euro 40 - 60



241

NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494.

CORONATO.

Croce. R/ Busto coronato a d. MIR 68. g. 3,93. Diam. mm. 25,11. Arg. MB/BB

Euro 40 - 60



242

NAPOLI. FEDERICO III D'ARAGONA, 1496-1501.

CARLINO.

FEDERICVS DEI G REX SI HIERV Busto coronato a d. con lunghi capelli del re; dietro la nuca, lettera T. R/ RECENDAT VETERA Libro da cui escono fiamme. P.R. 5var. MIR 106. Raro. g. 3,96. Diam. mm. 26,57. Arg. SPL

*Bel ritratto rinascimentale. Esemplare di modulo largo, ben coniato e in ottima conservazione.*

Euro 1.800 - 2.200







243

NAPOLI. FERDINANDO IL CATTOLICO, 1504-1516.

DUCATO.

+ FERNANDVS – D G R AR V S Busto coronato a d. R/ FERNANDVS D G R AR V SI Stemma coronato, quadripartito di Castiglia e Leon al 1° e 4°, Aragona-Napoli al 2° e Aragona-Sicilia al 3° e melograno (per Granada) in punta; ai lati, I – T (Gian Carlo Tramontano m.d.z., 1488-1514). Bernareggi 202b. Pannuti-Riccio 2c. MIR 117/4. Rarissimo. g. 3,46. Diam. mm. 22,16. Oro. Più di SPL

*Il titolo di Re Cattolici venne attribuito a Ferdinando II d'Aragona e alla moglie Isabella di Castiglia dal papa Alessandro VI per il loro impegno nel difendere la fede cattolica all'interno dei propri Regni. Il titolo venne introdotto a Valladolid (capitale di Castiglia e Leon e di numerose altre province) nel 1469, in occasione delle nozze tra Ferdinando e Isabella, eredi delle due più importanti corone di Spagna. I re Cattolici ebbero il grande merito di aver finanziato il viaggio di Cristoforo Colombo che portò alla scoperta del continente americano nel 1492.*

Il bellissimo ritratto rinascimentale, la sua grande rarità, l'eccellente battitura priva dei consueti difetti, il tondello largo e tondo, la sua straordinaria conservazione rendono questo esemplare un'eccezionale gemma della monetazione napoletana del XV secolo.

Euro 10.000 - 15.000





244  
NAPOLI. CARLO V D'ASBURGO, 1516-1556.

MEZZO DUCATO.

Busto laureato e corazzato a d.; dietro, sigla IBR. R/ Stemma reale su aquila bicipite coronata. CNI 293. Pannuti-Riccio 15. MIR 135. g. 14,82. Diam. mm. 34,48. Arg. BB

Euro 200 - 250



245  
NAPOLI. CARLO V D'ASBURGO, 1516-1556.

TARÌ.

Busto laureato a d. R/ Stemma inquartato coronato su aquila bicipite. Pannuti-Riccio 21. MIR 140. g. 6,13. Diam. mm. 26,35. Arg. MB/BB

Euro 80 - 100



246  
NAPOLI. CARLO V D'ASBURGO, 1516-1556.

TARÌ.

Testa laureata a d. R/ Stemma reale coronato su aquila bicipite. Pannuti-Riccio 24. MIR 142. g. 6,04. Diam. mm. 26,30. Arg. Tracce di appiccagnolo e bordo limato. BB

Euro 90 - 120



247  
NAPOLI. FILIPPO II D'ASBURGO (COME PRINCIPE DI SPAGNA), 1554-1598.

MEZZO DUCATO, ANNI 1554-1556.

Busto coronato e corazzato a d., con alto collare; dietro la nuca, IBR. R/ Stemma reale coronato. Pannuti-Riccio 3. MIR 159. g. 14,86. Diam. mm. 33,86. Arg. Graffio al rovescio. q, BB

Euro 150 - 200



248  
NAPOLI. FILIPPO II D'ASBURGO (COME PRINCIPE DI SPAGNA), 1554-1598.

TARÌ.

Busto coronato e corazzato a s.; dietro, IBR. R/ Stemma reale coronato. CNI 215. Pannuti-Riccio 7. MIR 161. g. 5,81. Diam. mm. 27,08. Arg. q, BB

Euro 80 - 100



249  
NAPOLI. FILIPPO II D'ASBURGO (COME RE DI SPAGNA), 1554-1598.

MEZZO DUCATO 1575.

Busto coronato a d. R/ Stemma reale coronato. Pannuti-Riccio 19a. MIR 174/7. g. 14,94. Diam. mm. 35,05. Arg. Schiacciatte al rovescio. q, BB

Euro 100 - 150



250  
NAPOLI. FILIPPO III D'ASBURGO, 1598-1621.

MEZZO DUCATO.

Busto giovanile radiato e corazzato a s.; dietro, sigla IAF G. R/ Stemma reale coronato. Pannuti-Riccio 4. MIR 202. Rara. g. 14,80. Diam. mm. 36,39. Arg. Fratture. BB

Euro 150 - 200



251  
NAPOLI. FILIPPO V DI  
BORBONE, 1700-1707. VISITA  
DEL SOVRANO A NAPOLI.

MEDAGLIA IN BRONZO 1702.

Il Re a cavallo verso s. R/ Figura seduta femminile, elmata e corazzata, regge scudo, lancia e cornucopia; sullo sfondo Vesuvio. Siciliano 69. Opus A. de Gennaro. Diam. mm. 59,39. Opus A. de Gennaro. Bronzo. BB

Euro 80 - 120



252  
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE,  
1759-1805.

MEDAGLIA IN BRONZO 1799. PER IL RE FERDINANDO IV  
RISTABILITO SUL TRONO DOPO LA SCONFITTA DELLA  
REPUBBLICA NAPOLETANA.

Busto corazzato a d. R/ Veduta del Golfo di Napoli con vascello inglese; in alto, Vittoria alata suona tromba e regge clipeo con l'effigie dell'ammiraglio Nelson. Opus C. H. Kuchler. Ricciardi 59. D'Auria 61. Diam. mm. 48,17. Impercettibili colpi. SPL

Euro 200 - 250



253  
NAPOLI. GIOACCHINO NAPOLEONE (MURAT), 1808-1815.

20 LIRE 1813. RAMI LUNGHI.

Testa nuda a s. R/ Nel campo, 20 • LIRE su due righe tra rami di lauro e di olivo. Pannuti-Riccio 10. MIR. 440/3. Molto rara. g. 6,40. Diam. mm. 20,98. Oro. SPL

Euro 1.500 - 1.800





254  
**NAPOLI. GIOACCHINO NAPOLEONE (MURAT), 1808-1815.**  
**PER LA NUOVA PIAZZA MURAT DI FRONTE AL PALAZZO**  
**REALE.**

*MEDAGLIA IN ARGENTO. RICONIO.*

Testa a s. R/ VOTI PUBBLICI/ PER LA NUOVA PIAZZA/ MURAT/ NEL GIORNO NATALIZIO/ DEI NOSTRI AUGUSTI/ LI 25 MARZO 1809/ ANNO I DEL REGNO in sette righe. g. 29,09. Diam. mm. 38,15. q.SPL

Euro 80 - 120



255  
**NAPOLI. FERDINANDO I DI BORBONE, 1816-1825.**

*15 DUCATI 1818.*

Busto coronata a s. R/ Genio stante rivolto a s. con scudo e colonna. Gig. 2. g. 18,97. Diam. mm. 29,08. Oro. Colpetti. q.SPL

Euro 1.500 - 1.800



256  
**NAPOLI. FRANCESCO I DI BORBONE, 1825-1830.**

*PIASTRA 1825.*

Testa a d. R/ Stemma coronato. Gig. 6. g. 27,53. Diam. mm. 38,0. Arg. Lievissimi graffi al diritto. Brillante patina di monetaie. SPL/FDC

*Tipo di moneta difficile da reperire in così elevato stato di conservazione.*

Euro 700 - 900



257  
**FRANCESCO I DI BORBONE, 1825-1830.**  
**VISITA DEI REALI BORBONICI A PARIGI.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1830. PARIGI.*

Busti affiancati a s. di Re, Regina ed erede al trono. R/ Stemma reale coronato. Opus J.J. Barre e J.P. de Puymaurin. Ricciardi 147. D'Auria 155. g. 49,40. Diam. mm. 50,97. Bronzo. Impercettibile colpo. q.SPL

Euro 200 - 250



258  
**MORTE DI FRANCESCO I.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1830.*

Testa a d. del Re. R/ La Religione stante con lunga croce presso il sarcofago su cui poggiano corona e scettro reali. Opus V. Catenacci. Ricciardi 152. D'Auria 163. Diam. mm. 51,67. Colpi. q.BB

Euro 100 - 150







264

**PALERMO. CARLO DI BORBONE. EMISSIONI SUCCESSIVE ALL'INCORONAZIONE, 1736-1758.**

*DOPPIA ONCIA 1754.*

Sigla PN (Placido Notarbartolo). Busto infantile a d. R/ Aquila ad ali spiegate con stemma sul petto. Spahr 45. MIR 562/2. Rara. g. 8,87. Diam. mm. 27,42. Oro. SPL/FDC.

*Tipo di moneta difficile da reperire in così elevato stato di conservazione. Esemplare indenne dai frequenti graffi di conio.*

Euro 2.000 - 2.500



265

**PALERMO. FRANCESCO I DI BORBONE, 1825-1830. CONCILIO PROVINCIALE PALERMITANO.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1825. PALERMO.*

Busti affiancati a d. del Re e della Regina. R/ I Sovrani stanti, ricevono l'omaggio dalle figure allegoriche di Palermo e della Sicilia. Opus fratelli Costanza. Ricciardi 134. D'Auria 149. Diam. mm. 57,55. Bronzo. q,SPL

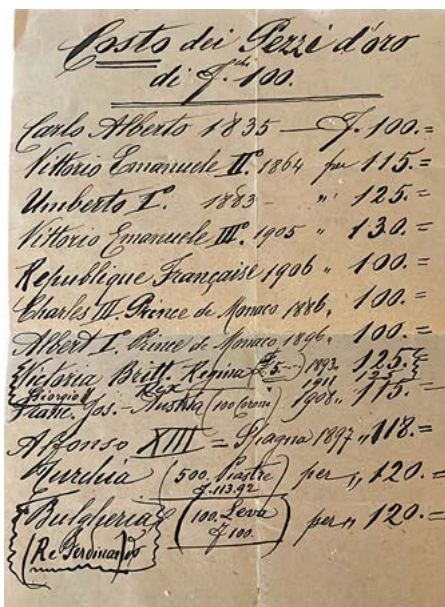
*Ex Asta NAC n. 47, 2008, lotto 475.*

Euro 200 - 250



# MONETE E MEDAGLIE DI CASA SAVOIA E REPUBBLICA ITALIANA

LOTTI 266 - 330



Riportiamo a titolo di curiosità la nota di acquisto, dei primi anni del '900, di alcuni tra i lotti offerti in questa asta

266

REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1730-1773.

MEDAGLIA IN BRONZO 1739. A RICORDO DEL TRATTATO DI VIENNA.

Busto, ammantato e loricato, di tre quarti a s. con Collare dell'Annunziata R/ Il re al centro incoronato dalla Vittoria viene guidato da Minerva con scudo. Opus Jacques Antoine Dassier. U.d.S. n. 2. Diam. mm. 54,50. BB/q. SPL

Euro 100 - 150



267

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796.

MEDAGLIA IN BRONZO 1775. PER LE NOZZE DI CARLO EMANUELE E MARIA CLOTILDE.

Busto corazzato a d. R/ Albero intrecciato con filare di vite. ai lati, due putti con ghirlande e aste. Opus C. Lavy. U.d.S. n. 17. Diam. mm. 45,67. Colpi e graffi al rovescio. BB

Euro 80 - 100





268  
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO  
III DI SAVOIA, 1773-1796.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1775. PER LE NOZZE DI CARLO  
EMANUELE E MARIA CLOTILDE.

Busto del re a d. R/ Busti affiancati degli sposi a d. Opus C.  
Lavy. U.d.S. pag. 183 n. 17. g. 40,73. Diam. mm. 46,89. Colpi.  
q.SPL

Euro 80 - 100



269  
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO AMEDEO  
III DI SAVOIA, 1773-1796.

MEDAGLIA IN BRONZO 1783. PER LA FONDAZIONE  
DELL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE.

Busto del re a d. R/ La Verità con testa raggiante, appoggiata ad  
una colonna, porge la mano all'Utilità; a terra, cornucopia. Opus  
A. Lavy. U.d.S. n. 34. Diam. mm. 48,96. Segni di contatto. BB

Euro 40 - 50

270  
REGNO DI SARDEGNA E D'ITALIA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Regno di Sardegna. Vittorio Emanuele I di Savoia, 1802-1821. Medaglia in bronzo 1814. Saluto della guardia nobile torinese. Il Re a cavallo verso s. R/  
Legenda in cinque righe. Opus A. Lavy. Essling 1473. Turricchia 871. g. 25,88. Diam. mm. 39,92. BB (lievi colpi e graffi). - Regno d'Italia. Vittorio Emanuele II  
di Savoia, 1861-1878. Traslazione della capitale da Torino a Roma. Medaglia in bronzo 1874. Il re stante affiancato da Genio alato e personificazione di Roma  
elmata. R/ Legenda e data in sette righe. Opus C. Moschetti. Diam. mm. 75,79. BB (lievi colpi)

Euro 40 - 60



271  
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO  
EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

MEDAGLIA IN BRONZO 1814. PER IL RITORNO DEL RE  
A TORINO.

Busto del re a d. R/ Il Re stante a d. regge la mano alla  
personificazione turrita di Torino con scudo. Opus A. Lavy.  
Turricchia 1. Diam. mm. 52,11. SPL

Euro 80 - 100



272  
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

5 LIRE 1827. GENOVA.

Testa del sovrano rivolta a d. R/ Scudo inquartato a forma di cuore e sormontato da  
corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, caricato al centro da un ovale contenente  
l'aquila con scudo crociato sabardo in petto, racchiuso da due rami di quercia. Pag. 72.  
Gig. 45. g. 25,00. Diam. mm. 37,08. Arg. Irregolarità di conio sul bordo. SPL/FDC

Euro 500 - 700



273  
**REGNO DI SARDEGNA. LOTTO DI DUE MONETE.**

Carlo Felice di Savoia, 1821-1831. 5 Lire 1826. Torino. Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 44. g. 24,99. Diam. mm. 37,04. Arg. BB - 5 Lire 1827. Torino. Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 46. g. 24,99. Diam. mm. 37,04. Arg. Lievi graffi. BB/q,SPL

Euro 60 - 80



274  
**REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1823. PER IL RIPRISTINO DELL'ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI IN TORINO.*

Busto di Carlo Felice a s. R/ Minerva elmata seduta a s. con tre corone e scudo. Opus A. Lavy. Turricchia. 47. Diam. mm. 46,06. Bronzo. q,SPL

Euro 80 - 120



275  
**REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1824. PER L'INALVEAMENTO DEL FIUME ISÈRE.*

Testa di Carlo Felice a d. R/ Il Re stante al centro, alla sua d. l'Agricoltura e a s. il fiume Isere; sullo sfondo, monti. Opus A. Lavy. Turricchia 48. Diam. mm. 52,46. SPL

Euro 60 - 80



276

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

100 LIRE 1835. TORINO.

Testa a s. /R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 7. g. 32,33. Diam. mm. 34,07. Oro. SPL

Euro 1.450 - 1.550



277

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

100 LIRE 1835. TORINO.

Testa a s. /R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 7. g. 32,20. Diam. mm. 34,10. Oro. q.SPL

Euro 1.400 - 1.500









280

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

100 LIRE 1864. TORINO.

Testa a s. P/ Stemma coronato tra due rami di alloro crescenti, attorno collare dell'Annunziata. Gig. 1. MIR 1076a. Rarissima. g. 32,28. Diam. mm. 34,17. Oro. Lievi segni di contatto. q.SPL

Euro 15.000 - 20.000





281  
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

SAGGIO DI EROSO MISTO 1861.

Testa a s. R/ C. 50 / SAGGIO / DI / EROSO-MISTO. CNI 37. g. 4,04. Diam. mm. 21,66. Mist. q.SPL

Euro 150 - 200



282  
REGNO D'ITALIA. LOTTO DI TRE MONETE.

Vittorio Emanuele II di Savoia, 1861-1878. 50 Centesimi 1861 (Stemma). Firenze. Gig. 70. Molto raro. g. 2,45. Diam. mm. 17,79. Arg. q.BB - 50 Centesimi 1862 (Stemma). Torino. Gig. 73. Molto raro. g. 2,45. Diam. mm. 17,80. Arg. BB - 50 Centesimi 1866 (Valore). Milano. Raro. g. 2,49. Diam. mm. 17,88. Arg. q.SPL

Euro 120 - 150



283  
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

100 LIRE 1888.

Testa a s. R/ Stemma. Gig. 3. Raro. g. 32,29. Diam. mm. 35,03. Oro. Lievi segni di contatto sui bordi. q.SPL

Euro 3.000 - 3.500



284  
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1881.

Testa a s. R/ Stemma. Gig. 11. g. 6,45. Diam. mm. 21. Oro. q.FDC.

Sigillato entro astuccio Euronummus Milano.

Euro 250 - 330



285  
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1882.

Testa a s. R/ Stemma. Gig. 12. g. 6,45. Diam. mm. 21. Oro. q.FDC.

Sigillato entro astuccio Euronummus Milano.

Euro 250 - 330



286

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I, 1878-1900.

MEDAGLIA IN ORO PER L'INCORONAZIONE 1898.

Teste accollate del Re e della Regina Margherita di profilo volte a s. Sotto: SPERANZA. R/ QUESTA E' LA FEDE DELLA MIA CASA QUESTA SARA' LA MIA FORZA Il Re, in piedi, giura sollevando la d.; sul trono, l'elmo piumato; dietro, Carlo Alberto e Vittorio Emanuele II. La Vittoria alata cinge con una corona d'alloro lo Scudo Sabaudo. In esergo: XIX GENNAIO / MDCCCLXXVIII. Opus F. Speranza. Comandini 1878, pag 709. Estremamente rara. g. 244. Diam. mm. 69. Oro. Lievissimi segni di contatto sui bordi q.FDC

*Questa splendida e rarissima medaglia del peso di ben 244 grammi d'oro, proviene dall'Asta Finarte 786 7/9 maggio 1991 lotto n. 805 (illustrato nella copertina del catalogo).*

Euro 15.000 - 20.000







287

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

MEDAGLIA IN BRONZO 1890. PER IL BICENTENARIO DEL NIZZA CAVALLERIA.

Busti affiancati a d.; in alto stella e in basso stemma sabauda coronato. R/ Scena di carica del Nizza Cavalleria. Opus A. Pogliaghi e A. Capuccio. John. 25. Diam. mm. 66,85. BB/SPL

*Bellissimo esempio dell'arte incisoria di Lodovico Pogliaghi.*

Euro 70 - 90

288

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI 60 MONETE.

Umberto I di Savoia, 1878-1900. Monetazione comprendente esemplari da: 5, 2 e 1 Lira, 20, 10, 5, 2 e 1 Centesimo. Si segnalano: 5 Lire 1879 (2 esemplari); 2 Lire 1885 (Raro, 2 esemplari) - 1898 (Raro); 5 Centesimi 1895 (Raro, 2 esemplari) - 1896 (Raro); 2 Centesimi 1895 (Raro) - 1896 (Molto raro); Centesimo 1897; Lira 1891 di Colonia Eritrea. Argento e rame. Conservazioni da MB a q.SPL.

Euro 200 - 250



289

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1905. AQUILA SABAUDA.

Testa a s. R/ Aquila sabauda coronata. Gig. 2. Molto rara. g. 32,31. Diam. mm. 34,85. Oro. Livissimo colpo, bei fondi a specchio. q.FDC

Euro 11.000 - 13.000





290

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA,  
1900-1946.

100 LIRE 1923. FASCIO.

Testa di a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di montone.  
Pag. 644. Gig. 7. Raro. g. 34,93. Diam. mm. 34,93. Oro. BB/q.SPL

Euro 1.800 - 2.500



291

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA,  
1900-1946.

100 LIRE 1925. VETTA D'ITALIA.

Testa nuda a s. su corona ferrea da cui escono due rami di quercia. R/ Fante vittorioso a s., con bandiera nella mano s. e Vittoriola nella d. Gig. 8. Rara. g. 32,33.  
Diam. mm. 34,86. Oro. SPL

Euro 4.000 - 4.500



292

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA,  
1900-1946.

100 LIRE 1925. VETTA D'ITALIA.

Testa nuda a s. su corona ferrea da cui escono due rami di quercia. R/ Fante vittorioso a s., con bandiera nella mano s. e Vittoriola nella d. Gig. 8. Rara. g. 32,29.  
Diam. mm. 34,85. Oro. Lievissimi segni di contatto sui bordi. BB/q.SPL

Euro 3.000 - 3.500





293

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabaudo; in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato. Gig. 19. Rara. g. 16,15. Diam. mm. 28,38. Oro. SPL/FDC

Euro 900 - 1.200



294

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1927/A. VI. LITTORE

Testa a d. R/Littore saluta romanamente l'Italia seduta verso s. Gig. 36. g. 15,00. Diam. mm. 35,40. Arg. q.FDC

Euro 150 - 200



295

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1928/A. VI. ELMETTO.

Testa elmata a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di leone. Gig. 44. g. 20,05. Diam. mm. 35,57. Arg. q.SPL

Euro 120 - 150



296

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

2 LIRE 1911. QUADRIGA VELOCE.

Busto a d. R/ L'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga veloce. Gig. 98. Molto rara. g. 10,00. Diam. mm. 27,15. Arg. q.SPL

Euro 100 - 120



297

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 CENTESIMI 1926. LEONI.

Busto a s. R/ La Giustizia con fiaccola siede su carro trainato da quattro leoni. Gig. 172. Raro. g. 6,23. Diam. mm. 23,93. Nichel. Più di SPL

Euro 100 - 150



298

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

2 LIRE 1903. PROVA JOHNSON.

Busto a d. R/ Aquila sabauda coronata, ad ali spiegate, su rami. Pag. Prove 238. g. 8,09. Diam. mm. 27,25. Metallo argentato. Lievi graffi. BB

Euro 40 - 60





299  
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

10 CENTESIMI 1903. PROVA.

Busto a d. R/ Stemma sabauda coronato. Pag. Prove 316. Luppino PPSJ97. Raro. g. 10,03.  
Diam. mm. 30,25. Rame. Colpetti sul bordo. q.SPL

Euro 120 - 150



300  
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 CENTESIMI 1918. PROVA IN FERRO/NICHEL.

Testa a s. R/ Spiga di grano. Gig. 263. Pag. Prove n. 372. Rara. g. 1,95. Diam. mm. 17,06.  
Ferro/Nichel. BB

Euro 50 - 80



301  
REGNO D'ITALIA - SOMALIA ITALIANA. LOTTO DI 7  
MONETE.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. 1/4 di Rupia 1910 (7 esemplari).  
Testa a d. R/ Valore bilingue in tre righe. Gig. 14. Arg. Conservazioni da MB a  
MB/q, BB.

Euro 50 - 70

303  
REGNO D'ITALIA. LOTTO DI 40 MONETE.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. Centesimo (tipo Valore) 1904 (37  
esemplari) - 1908. Centesimo (tipo Prora) 1915 - 1916. Gig. 309-311-319-  
320. Rame. Conservazioni da MB a SPL/FDC.

Euro 30 - 40

302  
REGNO D'ITALIA. LOTTO DI 24 MONETE.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. 10 Centesimi 1911 tipo  
Cinquantenario (24 esemplari). Gig. 227. Rame. Mediamente di qualità molto  
buona con diversi esemplari q.FDC.

Euro 60 - 80

304  
REGNO D'ITALIA. LOTTO DI DUE MONETE.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. 100 Lire 1903. Prova Johnson. Pagani Prove  
139. g. 17,00. Diam. mm. 35,09. Metallo dorato. q.SPL - 20 Lire 1903. Prova Johnson.  
Pagani Prove 173. g. 3,34. Diam. mm. 21,06. Metallo dorato. MB

Euro 300 - 350





305

**REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.**

*MEDAGLIA IN BRONZO DI GRANDE DIAMETRO 1939/A. XVIII. RICORDO DELLA VISITA DI PIO XII AL QUIRINALE.*

Tra triregno e corona ferrea tra due fasci, legenda in tre righe. R/ Colomba in volo con ramo d'ulivo nel becco. Opus Antonio Maraini. Estremamente rara. Diam. mm 117,63. Bronzo. SPL

*Pochissimi esemplari prodotti e consegnati all'epoca alle grandi autorità.*

**Euro 800 - 1.200**



306

**REGNO D'ITALIA. LOTTO DI DUE MONETE.**

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. 50 Centesimi 1924. Leoni. Gig. 168. Rarissimo (contorno liscio). g. 5,88. Diam. mm. 23,98. Nichel. q.BB - 50 Centesimi 1924. Leoni. Gig. 169. Raro (contorno rigato). g. 6,02. Diam. mm. 23,89. Nichel. Buon BB

**Euro 100 - 150**

307

**REGNO D'ITALIA. LOTTO DI 4 BUONI.**

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. Buono da 2 Lire della Fiera esposizione di Milano 1928. Gig. 1. Rame dorato. Conservazioni da SPL a SPL/FDC.

**Euro 70 - 80**

308

**REGNO D'ITALIA - COLONIE. LOTTO DI SEDICI MONETE.**

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. Somalia Italiana. 2 Bese 1921 (2 esemplari) - 1923 - 1924. Gig. 25-26-27. Rame. Albania. 5 Lek 1939. 2 Lek 1939. Lek 1939 (2 esemplari). 0,50 Lek 1939 - 1940 - 1941. 0,20 Lek 1939 (2 esemplari) - 1940. 0,10 Lek 1940. 0,05 Lek 1940. Gig. 2-3-6-9-10-11-12-13-15-17. Argento, nichel e bronzital. Conservazioni da q.BB a q.SPL.

**Euro 30 - 50**



309

### REGNO D'ITALIA. LOTTO DI 35 MONETE.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. 10 Lire 1936 (2 esemplari). 2 Lire 1936 (Rara, 3 esemplari) - 1942 (Molto rara) - 1943 (Rara). Lira 1936 (Rara, 2 esemplari) - 1943 (Rara). 50 centesimi 1936 (Rara, 2 esemplari) - 1943 (Rara). 20 Centesimi 1936 (Molto rara, 3 esemplari). 10 Centesimi 1936 - 1937 - 1938 - 1939 (2 esemplari) - 1940 - 1941 - 1941 - 1942 - 1943. 5 Centesimi 1936 (2 esemplari) - 1937 - 1938 - 1939 (2 esemplari) - 1940 - 1941 - 1942 - 1943 (Rara). Gig. 64-118-123-124-153-159-182-188-217-247-248-249-250-251-252-253-254-255-284-285-286-287-288-289-290-291-292. Tutte le monete descritte fanno parte delle emissioni del cosiddetto tipo Impero. Argento, nichel, rame e bronzital. Conservazioni da BB a FDC.

Euro 180 - 220

310

### REGNO D'ITALIA. LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. 2 Lire (tipo Aquila Sabauda) 1904 (Molto rara) - 1905 (3 esemplari) - 1906 - 1907. Lira 1901 - 1902 (2 esemplari) - 1905 (Molto rara) - 1906 - 1907 (3 esemplari). Gig. 92-93-94-95-127-128-129-130-131. Arg. Conservazioni da q, BB a SPL.

Euro 200 - 250

311

### REGNO D'ITALIA. LOTTO DI 31 MONETE.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. 2 Lire (Quadriga veloce) 1908 - 1912. 2 Lire (Cinquantenario) 1911 (3 esemplari). 2 Lire (Quadriga briosa) 1914 (3 esemplari) - 1915 (3 esemplari) - 1916 (3 esemplari) - 1917. Lira (Quadriga veloce) 1908 - 1909 (2 esemplari) - 1910 (2 esemplari) - 1912 (3 esemplari) - 1913 (3 esemplari). Lira (Quadriga briosa) 1915 (2 esemplari) - 1916 (Rara) - 1917 (2 esemplari). Gig. 96-99-100-101-102-103-104-132-133-134-135-136-137-138-139. Arg. Conservazioni da MB a più di SPL.

Euro 120 - 150

312

### REGNO D'ITALIA. LOTTO DI 25 ESEMPLARI.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. 10 Lire (tipo Biga) 1927 (4 esemplari) - 1928 - 1929 - 1930. 5 Lire (tipo Aquilotto) 1926 (Raro, 3 esemplari) - 1927 (3 esemplari) - 1928 (Raro) - 1929 (4 esemplari) - 1930 (3 esemplari). 5 Lire (tipo Impero) 1936 (3 esemplari) - 1937 (Raro). Gig. 56-57-58-59-73-74-75-76-77-83-84. Arg. Conservazioni da BB a q, FDC.

Euro 100 - 120

313

### REGNO D'ITALIA. LOTTO DI TREDICI MONETE.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. Buono da 2 Lire 1923 (2 esemplari) - 1924 (2 esemplari) - 1925 - 1926 - 1927 (Molto raro). Buono da 1 Lira 1922 (2 esemplari) - 1923 (2 esemplari) - 1924 - 1928. Gig. 105-106-107-108-109-140-141-142-143. Nichel. Conservazioni da BB a FDC.

Euro 100 - 120

314

### REGNO D'ITALIA. LOTTO DI TRE GETTONI E DUE MONETE DI NECESSITÀ PUBBLICITARIE.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. Gettone da 2 Lire 1928 valevole all'interno della Fiera Esposizione di Milano. Opus Stab. Johnson. Gig. 1. g. 10,08. Metallo dorato. Più di SPL - Gettone da 20 centesimi 1906 (2 esemplari) valevole all'interno dell'Esposizione Internazionale di Milano. Opus Stab. Johnson. Gig. 2. g. 9,96/9,36. Rame. q, BB - Moneta di necessità contenente francobollo da 50 Centesimi sponsorizzato da Credito Mercantile Italiano - Moneta di necessità contenente francobollo da 10 Centesimi sponsorizzato da Gomme Pirelli Milano.

Euro 60 - 80

315

### REGNO D'ITALIA. LOTTO DI 53 MONETE.

Vittorio Emanuele III, 1900-1946. Insieme di monete spicchiole da 10, 5, 2 ed 1 Centesimo. Si segnalano: 5 Centesimi (tipo Italia su prora) 1908 (Raro, 3 esemplari: SPL/FDC; SPL/FDC; q, SPL) - 1913 (varietà senza punto, molto raro, q, BB). 2 Centesimi (tipo Valore) 1907 (Molto raro, q, BB). 2 Centesimi (tipo Italia su prora) 1908 (Raro, 2 esemplari: MB/BB; migliore di MB). 1 Centesimo (tipo Italia su prora) 1908 (Molto raro, q, BB). Rame. Conservazioni generali da MB a FDC.

Euro 100 - 120

316

### REGNO D'ITALIA. LOTTO DI 64 MONETE.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. Monetazione comprendente esemplari da: 50 Centesimi (Leoni), 25 Centesimi (Aquila Sabauda), 20 Centesimi (Libertà e Valore), 10 Centesimi (Ape) e 5 Centesimi (Spiga). Si segnalano: 25 centesimi 1902 (Raro) - 1903 (Raro); 20 Centesimi (Libertà) 1926 (Raro); 10 Centesimi 1919 (Raro); 5 Centesimi 1937 (Raro, 2 esemplari). Nichel e rame. Conservazioni da BB a FDC.

Euro 80 - 120

317

### REGNO D'ITALIA. LOTTO DI CIRCA 300 MONETE.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. Il lotto si articola in: 5 Lire Aquilotto (4 esemplari); 2 Lire Quadriga briosa (2 es.); 2 Lire Impero (4 es.); Buono da 2 Lire (3 es.); Buono da 2 Lire Johnson per l'Esposizione di Milano (1 es.); Lira Aquila Sabauda (1 es.); Lira Quadriga briosa (5 es.); Lira Impero (5 es.); Buono da 1 Lira (12 es.); 50 Centesimi Leoni (7 es.); 50 Centesimi Impero (5 es.); 20 centesimi Libertà (11 es.); 20 Centesimi Esagono (10 es.); 20 Centesimi Impero (26 es.); 10 Centesimi Impero (11 es.); 10 Centesimi Cinquantenario (5 es.); 10 Centesimi Ape (21 es.); 5 Centesimi Spiga (36 es.); 5 Centesimi Prora (13 es.); 5 Centesimi Impero (20 es.); 2 Centesimi Valore (10 es.); 2 Centesimi Prora (24 es.); Centesimo Prora (52 es.); Centesimo Valore (25 es.). Argento, rame e altri metalli. Notate molte monete di qualità fior di conio e alcune date non comuni.

Euro 80 - 120

318

### REGNO D'ITALIA. LOTTO DI CIRCA 300 MONETE.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. Il lotto si articola in: 10 Lire Biga (1 es.); 5 Lire Aquilotto (5 es.); 2 Lire Cinquantenario (1 es.); 2 Lire Quadriga briosa (1 es.); 2 Lire Impero (3 es.); Buono da 2 Lire (3 es.); Buono da 2 Lire Johnson per l'Esposizione di Milano (1 es.); Lira Quadriga Briosa (4 es.); Lira Impero (5 es.); Buono da 1 Lira (12 es.); 50 Centesimi Leoni (7 es.); 50 Centesimi Impero (5 es.); 20 centesimi Libertà (11 es.); 20 Centesimi Esagono (10 es.); 20 Centesimi Impero (26 es.); 10 Centesimi Impero (11 es.); 10 Centesimi Cinquantenario (5 es.); 10 Centesimi Ape (21 es.); 5 Centesimi Spiga (36 es.); 5 Centesimi Prora (13 es.); 5 Centesimi Impero (20 es.); 2 Centesimi Valore (10 es.); 2 Centesimi Prora (24 es.); Centesimo Prora (52 es.); Centesimo Valore (25 es.). Argento, rame e altri metalli. Notate molte monete di qualità fior di conio e alcune date non comuni.

Euro 80 - 120

319

### REGNO D'ITALIA. LOTTO DI CIRCA 300 MONETE.

Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. Il lotto si articola in: 5 Lire Aquilotto (4 esemplari); 2 Lire Quadriga briosa (2 es.); 2 Lire Impero (3 es.); Buono da 2 Lire (3 es.); Buono da 2 Lire Johnson per l'Esposizione di Milano (1 es.); Lira Aquila Sabauda (1 es.); Lira Quadriga briosa (5 es.); Lira Impero (5 es.); Buono da 1 Lira (12 es.); 50 Centesimi Leoni (7 es.); 50 Centesimi Impero (5 es.); 20 centesimi Libertà (11 es.); 20 Centesimi Esagono (10 es.); 20 Centesimi Impero (26 es.); 10 Centesimi Impero (11 es.); 10 Centesimi Cinquantenario (5 es.); 10 Centesimi Ape (21 es.); 5 Centesimi Spiga (36 es.); 5 Centesimi Prora (13 es.); 5 Centesimi Impero (20 es.); 2 Centesimi Valore (10 es.); 2 Centesimi Prora (24 es.); Centesimo Prora (52 es.); Centesimo Valore (25 es.). Argento, rame e altri metalli. Notate molte monete di qualità fior di conio e alcune date non comuni.

Euro 80 - 120

320

**CASA SAVOIA. LOTTO DI 19 MONETE.**

Monetazione mista di Emanuele Filiberto (duca), Carlo Emanuele II, Vittorio Amedeo II, Vittorio Amedeo III, Carlo Felice, Vittorio Emanuele II e Repubblica Piemontese. Si segnalano: 20 Soldi 1675 di Carlo Emanuele II (MB); 2 esemplari 10 Centesimi pentaforati di Vittorio Emanuele II utilizzati come pezzi di riparazione meccanica ed uno forato con incisione pubblicitaria. Argento, rame e bronzo. Conservazioni varie.

**Euro 60 - 80**

321

**REGNO D'ITALIA. LOTTO DI 5 MONETE E UN BUONO.**

Vittorio Emanuele II di Savoia, 1861-1878. 2 Lire 1863 (Napoli) tipo Valore (BB) - 50 Centesimi 1863 (Milano) tipo Valore (buon BB) - Centesimo 1867 (Torino). Molto raro (MB). Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946. 20 Lire 1927/VI tipo Littore (BB/SPL). 2 Lire 1906 (MB/BB). Buono da 2 Lire dell'Esposizione Fiera di Milano 1928 (BB). Gig. 58-76-116-36-94-1. Argento, rame e rame dorato.

**Euro 70 - 100**

322

**REGNO DI SARDEGNA E D'ITALIA. LOTTO DI 77 MONETE.**

Vittorio Emanuele II di Savoia, 1849-1878. Emissioni di Vittorio Emanuele II come re eletto e re d'Italia. Monete da 5, 2, 1 lira e 50, 20, 10, 5, 2 e 1 centesimo. Si segnalano: 11 esemplari da 5 Lire di vari anni e zecche; 2 Lire (Valore) 1863T (Raro); 50 Centesimi 1863M (Raro); 5 centesimi 1861B (Molto raro, 2 esemplari); 2 Centesimi 1861N (Raro) - 1862N (Raro). Argento e rame. Conservazioni da B/MB a q.SPL.

**Euro 250 - 300**

323

**REGNO D'ITALIA. LOTTO DI CIRCA 150 MONETE.**

Vittorio Emanuele II di Savoia, 1861-1878. Monetazione mista, suddivisa in: 2 Lire (2 esemplari); Lira Stemma (7 es.); Lira Valore (1 es.); 50 Centesimi (1 es.); 20 Centesimi (2 es.); 10 Centesimi (32 es.); 5 Centesimi (12 es.); 2 Centesimi (13 es.); Centesimo (5 es.). Umberto I di Savoia, 1861-1900. Monetazione mista, suddivisa in: 2 Lire (12 es.); Lira (4 es.); 20 Centesimi (12 es.); 10 Centesimi (3 es.); 2 Centesimi (29 es.); Centesimo (20 es.). Argento, rame e cupronichel. Qualità media. Lotto interessante da analizzare, con alcune date non comuni.

**Euro 60 - 80**



328

**SAN MARINO. REPUBBLICA.**

**5 SCUDI 1979.**

Tre piume su valore. R/ Due braccia incrociate. KM# 101. Friedb. 16. g. 15,00. Diam. mm. 27,91. Oro (titolo 917). - q,FDC

**Euro 550 - 700**

329

**REPUBBLICA ITALIANA. LOTTO DI CIRCA 160 MONETE.**

Esemplari dei primissimi anni della Repubblica da 10, 5, 2 e 1 Lira, in gran parte conati nel 1948. Italma. Qualità mediamente elevatissima, con diversi esemplari in FDC.

**Euro 50 - 80**

324

**ITALIA. LOTTO DI UNA PLACCA E UNA MEDAGLIA.**

Placca rettangolare in bronzo raffigurante Mussolini in divisa a s. Misure mm. 80,2x101,7. BB - Medaglia in bronzo di grande diametro raffigurante Mussolini e l'Arcangelo San Michele e il drago. Diam. mm. 100,9. BB/SPL

**Euro 100 - 150**

325

**ITALIA. ERA FASCISTA, 1922-1943. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.**

Medaglia in bronzo argentato. IV Divisione Camicie Nere. Testa di Mussolini a d. R/ Tre fasci allineati e il motto Chi osa vince!. Casolari 55. Diam. mm 36,71. q,SPL - Medaglia in bronzo. Per l'inizio dei lavori al Foro di Augusto. Veduta del foro di Augusto. R/ Legenda in quattordici righe. Diam. mm. 40,43. BB/SPL - Medaglia in bronzo A. V con anello. Per inaugurazione viadotto sull'Isonzo. Figure femminili in sella a cavalli alati recano serti d'alloro attraversando il nuovo viadotto. R/ Figura allegorica maschile a d. regge lancia e vaso dal quale esce acqua. Opus Stab. Johnson. Diam. mm. 31,96. SPL

**Euro 60 - 80**

326

**SAN MARINO. LOTTO DI TRE MONETE.**

Repubblica. Vecchia monetazione, 1864-1938. 20 Lire 1932 (2 esemplari: q,BB; BB/q,SPL) - 1933 (buon BB). Gig. 3-4. Arg.

**Euro 50 - 70**

327

**SAN MARINO. LOTTO DI 23 MONETE.**

Vecchia monetazione, 1864-1938. Esemplari da Lire 10, 5 e 2, da Centesimi 10 e 5. Si segnalano: 2 Lire 1906 (Rara, migliore di BB); 5 centesimi 1864 (Rara, MB). Argento e rame. Conservazioni varie.

**Euro 30 - 50**



## MONETE E MEDAGLIE PONTIFICIE

LOTTI 331 - 419

### 331 ROMA. SENATO ROMANO, 1350-1439.

DUCATO.

San Pietro consegna il vessillo al Senatore, genuflesso. R/ Il Cristo benedicente. Munt. 102/125. g. 3,50. Diam. mm. 20,07. Oro. Piegatura nel tondello. MB/BB



Euro 200 - 250

### 332 STATO PONTIFICIO. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE.

Sisto IV, 1471-1484. Medaglia in bronzo. Busto a s. con triregno e piviale. R/ Sisto IV in trono incoronato San Francesco e San Antonio. Mod. 131. Diam. mm. 39,04. Fusione postuma, forata. MB - Paolo V, 1605-1621. Medaglia in bronzo A. XIII. Riconio. Busto a destra. R/ Veduta della colonna di S. Maria Maggiore. Lincoln 902. Opus G. Morone. Diam. mm. 38,05. q.SPL - Innocenzo X, 1644-1655. Medaglia 1654/A. X. Riconio. Busto a d. con camauro e abito talare. R/ Prospetto anteriore della Chiesa di Sant'Agnesa secondo il progetto di Rainaldi. Opus G. Morone. Miselli 487. Mazio 244. Diam. mm. 37,83. - Gregorio XV, 1621-1623. Medaglia in bronzo 1623/A. III. Busto a d. R/ Busto di Gesù a s. Diam. mm. 34,5. Fusione postuma. BB

Euro 80 - 120

### 333 STATO PONTIFICIO. GIULIO II, 1503-1513.

MEDAGLIA IN BRONZO 1506. PER LA POSA DELLA PRIMA PIETRA PER LA COSTRUZIONE DELLA NUOVA BASILICA VATICANA, AVVENUTA IL 18 APRILE 1506.

IVLIVS LIGVR PAPA SECVNDVS Busto a d., con piviale ornato; sotto, nel giro, MCCCCCVI. R/ TEMPLI PETRI INSTAVRACIO La facciata esterna della nuova basilica vaticana secondo il primitivo progetto di Donato Bramante; sotto, nel giro, \* VATICANVS \* M \*. Opus Cristoforo Foppa, detto il Caradosso. Diam. mm. 54,81 Modesti 321. Fusione posteriore. Forata. BB



Euro 120 - 150

### 334 STATO PONTIFICIO. PIO VI, 1559-1565.

TESTONE. ANCONA.

Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ San Pietro seduto frontale, in atto di benedire, regge chiave. Munt. 49. g. 9,26. Diam. mm. 29,76. Arg. BB



Euro 50 - 80

### 335 STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII, 1572-1585.

MEDAGLIA IN BRONZO.

Busto del Papa a s. nell'atto di benedire. R/ La Giustizia seduta su trono, accanto, l'Abbondanza e la Pace che appicca fuoco alle armi.

Pollard 649. Diam. mm. 46,16. Fusione antica. Tentativo di foro (piccolo). BB

Euro 80 - 100





336  
**STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII, 1572-1585. FONDAZIONE DEL COLLEGIO ROMANO.**

MEDAGLIA IN BRONZO 1582.

Pontefice in trono mentre benedice alcuni sacerdoti che sono di fronte a lui. R/ Legenda in quindici righe. Opus Bartolomeo Argenterio. Toderi-Vannel 2352. Johnson-Martini 721. Bargello 639. Armand III, 134. Diam. mm. 56,56. Fusione antica. BB

Cartellino Santamaria.

Euro 150 - 200



338  
**STATO PONTIFICIO. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.**

Alessandro VII, 1655-1667. Grande medaglia in bronzo fusa 1657 per la costruzione del colonnato esterno della Basilica vaticana. Solo diritto. VATICANI TEMPLI AREA PORTICIBVS ORNATA Busto a ds. con camauro, e mozzetta; nel taglio del braccio, 1657 GM, in basso, ALEX VII P M. Opus G. Morone. Modesti 334. Miselli 549. Lincoln 1180-1181. Patr. III/2. Diam. mm. 79,73. SPL - Innocenzo, XI 1676-1689. Placchetta uniface in bronzo con cornice a ornati d'epoca. Diam. mm. 66,78. Foro di sospensione. BB/q.SPL (colpo).

Euro 120 - 150

337  
**STATO PONTIFICIO. SISTO V, 1585-1590.**

TESTONE A. III.

Busto a d. con piviale. R/ San Pietro stante regge chiavi e libro. MANCA BIBLIO. g. 9,50. Diam. mm. 29,71. Arg. MB/BB

Euro 80 - 120

339  
**FRASCATI. 200° ANNIVERSARIO DELLA PESTE DEL 1656.**

MEDAGLIA IN BRONZO 1856.

San Sebastiano e San Rocco nimbati, in piedi, di fronte: il primo legato a tronco e trafitto da frecce, il secondo con il mantello, il bastone e il cane; a terra, elmo paludato e scudo. R/ Legenda in nove righe. Opus L. Pasinati. Diam. mm. 43,35. BB

Euro 20 - 30

340  
**STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X, 1670-1676.**

PIASTRA A. II.

CLEMENS X PONT MAX ANN II Busto a d.; nel taglio del busto, EQ HIER LVCENTI (Geronimo Lucenti, incisore). Sotto, nel giro, MDCLXXI. R/ MALVM MINVIT BONVM AVGET Figure della Clemenza, a s., e dell'Abbondanza, a d., all'esergo. CLEM - armetta Costaguti - LIB. CNI 12. Muntoni 19. Berman 2008. g. 31,94. Diam. mm. 43,32. Arg. BB

Euro 200 - 250

341  
**STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X, 1670-1676.**

MEDAGLIA IN BRONZO 1674/A.V. RICONIO.

Busto a s. con camauro e mozzetta. R/ Consegna delle insegne turche al Papa. Opus Hamerani. Miselli 50. Diam. mm. 39,76. q.FDC

Euro 50 - 80





342

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII, 1691-1700.

GIULIO 1699/A. IX.

Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ Legenda in tre righe entro cartella esagonale decorata a volute. Munt. 62. g. 3,05. Diam. mm. 25,59. Arg. SPL/q.FDC

Euro 100 - 120



343

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI, 1700-1721.

GIULIO A. XIV.

Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ San Pietro seduto verso d. regge chiavi. Munt. 115. g. 3,00. Diam. mm. 25,26. Arg. q.SPL

Euro 70 - 100



344

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI, 1700-1721.

PIASTRA A. XI.

CLEMENS XI P M ANN\*XI Stemma ovale in cornice a volute, sormontato da tiara, chiavi decussate a doppio cordone e fiocco. R/ PROSPERVM ITER FACIET veduta di Civita Castellana e del ponte sul Rio Maggiore. Muntoni 42. CNI 160. Berman 2379. Molto rara. g. 31,44. Diam. mm. 43,83. Arg. Tracce di montatura. BB/SPL

Euro 150 - 200



345

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI, 1700-1721. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

MEDAGLIA IN BRONZO 1700.

Busto a d. con triregno e pivale decorato con le insegne Albani. R/ FACTVS EST PRINCIPATVS SVPER HVMERVM EIVS Gesù piegato dal peso della croce radiata sta per accasciarsi su terreno roccioso. Opus Ermenegildo Hamerani. Miselli p. 29, 11. Mazio 380. Lincoln 1589. Diam. mm. 50,97. SPL/FDC

Cartellino Santamaria.

Euro 250 - 350



346

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII, 1730-1740.

MEDAGLIA IN BRONZO.

Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ Tra rami di palma legati in basso da nastro LONGANIMITAS ET FORTITUDO. Opus J.A. Dassier Patr. 53. Rara. Diam. mm. 53,84. Forata. BB

Cartellino Santamaria.

Euro 60 - 80



347

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII, 1758-1769.

MEZZO GROSSO 1762/A. IV.

Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ Legenda e data in tre righe entro cartella ornata a volute. Munt. 30b. g. 0,67. Diam. mm. 16,69. Arg. SPL

Euro 30 - 50





348  
BOLOGNA. PIO VI, 1775-1799.

DA 4 DOPPIE 1787/A. XIII.

Pianta di giglio. R/ Stemmi a targa del cardinale e della città. CNI 247. Munt. 161.  
Molto rara. g. 21,82. Diam. mm. 32,38. Oro. q.BB

Euro 1.500 - 1.800



349  
STATO PONTIFICO. PIO VI, 1775-1799.

2 BAIOCCHI A. XV. GUBBIO.

Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ Valore e zecca in tre righe. Munt. 358. g. 21,74. Diam. mm. 39,17. Rame. SPL

Euro 70 - 80

350  
STATO PONTIFICO. LOTTO DI DUE MONETE.

Pio VI, 1775-1799. 2 e 1/2 Baiocchi 1796 (Roma, 2 esemplari). Munt. 98-100.  
g. 16,84; 17,35. Rame. Buon BB

Euro 40 - 60

351  
STATO PONTIFICO. LOTTO DI TRE MONETE.

Pio VI, 1775-1799. 5 Baiocchi 1797 (Roma). Munt. 94. g. 14,08. Rame. Buon BB - 2 e 1/2 Baiocchi 1796 (Roma). Munt. 100. g. 17,81. Rame. BB/q.SPL - 2 e 1/2 Baiocchi 1796 (Roma). Munt. 102. g. 17,12. Rame. Buon BB.

Euro 60 - 80



352  
STATO PONTIFICO. PIO VI, 1775-1799.

25 BAIOCCHI. 1795 ROMA.

Chiavi decussate sormontati da tiara. R/ Valore e data in quattro righe entro cartella. Munt. 66a. g. 9,32. Diam. mm. 31,58. Arg. q.BB

Euro 50 - 70



353  
STATO PONTIFICO. PIO VI, 1775-1799.

2 BAIOCCHI 1795/A. XXI. PERUGIA.

Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. Munt. 394. g. 20,00. Diam. mm. 36,58. Rame. q.SPL

Euro 50 - 70



354  
STATO PONTIFICO. PIO VI, 1775-1799.

2 E 1/2 BAIOCCHI 1796. SAN SEVERINO.

Busto nimbato di San Pietro a s. che regge chiavi. R/ Valore, zecca e data in quattro righe. Munt. 406. Ber. 3141. Raro. g. 17,38. Diam. mm. 29,66. Rame. q.SPL/SPL

Euro 50 - 60



355  
STATO PONTIFICO. PIO VI, 1775-1799.

2 E 1/2 BAIOCCHI 1796. SAN SEVERINO.

Busto nimbato di San Pietro a s. che regge chiavi. R/ Zecca, valore e data in quattro righe. Munt. 406. Ber. 3141. Raro. g. 16,20. Diam. mm. 30,39. Rame. BB/SPL

Euro 40 - 60



356  
 STATO PONTIFICO. PIO VI, 1775-1799.

2 E 1/2 BAIOCCHI 1796. SAN SEVERINO.

Busto di San Pietro a s. che regge chiavi. R/ Zecca, valore e data in quattro righe. Munt. 406. Ber. 3141. Raro. g. 16,05. Diam. mm. 29,75. Rame. Lieve frattura e irregolarità di conio sul bordo. q,SPL

Euro 40 - 50



357  
 STATO PONTIFICO. PIO VI, 1775-1799.

2 E 1/2 BAIOCCHI 1796. VITERBO.

Busto nimbato di San Pietro a s. che regge chiavi. R/ Valore, zecca e data in quattro righe. Munt. 425. g. 14,87. Diam. mm. 30,09. Rame. Buon BB

Euro 30 - 40



358  
 STATO PONTIFICO. PIO VI, 1775-1799.

2 BAIOCCHI 1795/A. XXI. FOLIGNO.

Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ Valore e zecca in quattro righe entro corona di foglie. Munt. 332a; Ber. 3101. g. 22,10. Diam. mm. 36,06. Rame. SPL

Euro 80 - 100



359  
 STATO PONTIFICO. PIO VI, 1775-1799.

2 E 1/2 BAIOCCHI 1797. VITERBO.

Valore, zecca e data in quattro righe. R/ Busto nimbato di San Pietro a s. che regge chiavi. Munt. 425. g. 8,43. Diam. mm. 26,25. Rame. BB/SPL

Euro 40 - 50



360  
 STATO PONTIFICO. PIO VI, 1775-1799. RESTAURO DEL FORTE URBANO DI CASTELFRANCO EMILIA.

MEDAGLIA IN BRONZO 1779.

Busto a d. benedicente. R/ Scritta su nove righe. Patr. 29. Diam. mm. 52,43. Lievi graffi. q,SPL

Euro 50 - 60



361

STATO PONTIFICIO. PIO VII, 1800-1823.

SCUDO 1802/A. III. ROMA.

Stemma papale sormontato da chiavi decussate e triregno. R/ La Chiesa drappeggiata frontale, seduta fra le nuvole, regge chiavi e tempietto. Gig. 22. g. 26,45. Diam. mm. 41,03. Arg. q.FDC

Esemplare di notevole freschezza

Euro 250 - 300

362

STATO PONTIFICIO. PIO VII, 1800-1823. SISTEMAZIONE DI PIAZZA DEL POPOLO.

MEDAGLIA IN BRONZO 1823.

Busto a s. con triregno e piviale. R/ AREA FLAMINIA EXORNATA A M DCCCXXIII Piazza del Popolo in Roma. Opus Giuseppe Girometti. Bart. E823. Rinaldi 18. Patrignani 1930, 112. Diam. mm. 43,64 Colpetti. BB/q.SPL

Euro 50 - 80

363

STATO PONTIFICIO. PIO VII, 1800-1823. CONSACRAZIONE DI NAPOLEONE IMPERATORE A PARIGI.

MEDAGLIA IN BRONZO A. XIII (1804).

Busto del Pontefice a d. con Triregno. R/ Veduta prospettica della basilica di Notre Dame. Opus di J. P. Droz e L. Jaley. Essling 1034. Bramsen 349. Julius 1287. g. 35,07. Diam. mm. 40,89. Bronzo. q.SPL

Euro 50 - 80



364

BOLOGNA. LEONE XII, 1823-1829.

DOPPIA A.II.

Stemma su chiavi sormontato da tiara. R/ S. Pietro con le chiavi. Gig. 6. Molto rara. g. 5,42. Diam. mm. 21,08. Oro. Lievissimi graffi e irregolarità di conio al rovescio. SPL/FDC

Euro 1.500 - 1.800



365

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI, 1831-1846.

50 BAIOCCHI 1834/ A. IV.

Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ San Romualdo inginocchiato solleva un crocifisso; ai lati, albero d'ulivo e roccia con teschio. Gig. 84. g. 13,24. Diam. mm. 31,60. Arg. Lieve difetto di conio sul bordo al diritto a ore 11. q.SPL

Euro 70 - 100





## STATO PONTIFICIO. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.

Gregorio XVI, 1831-1846. Medaglia in bronzo 1845. Per il pellegrinaggio a Roma di fedeli austriaci. Busto a s. con triregno, piviale e con la mano benedicente. R/ Veduta di piazza di San Pietro. Opus: Karl Radnitzky. Modesti 197. Diam. mm. 72,43. MB/BB - Gregorio XVI 1831-1846. Medaglia in bronzo 1842. Restauro del Duomo di Orvieto. Facciata del Duomo. R/ Legenda in sei righe. Opus G. Girometti. Patrignani 79. Diam. mm. 55,75. MB/BB - Pio IX, 1846-1878. Medaglia in piombo argentato. Interno della Basilica di San Pietro. R/ Veduta di piazza di San Pietro. Diam. mm. 72,82. Medaglia ibrida con i rovesci della medaglia del 1869.

Euro 60 - 80

367  
STATO PONTIFICIO. PIO IX, 1846-1878.

SCUDO 1846/A. I. ROMA.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Valore e data in due righe entro corona di alloro. Gig. 55. Raro. g. 26,90. Diam. mm. 37,63. Arg. q.SPL

Euro 60 - 80



368  
STATO PONTIFICIO. PIO IX, 1846-1878.

SCUDO 1847/A. II. ROMA.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Valore e data in due righe entro corona di alloro. Gig. 57. g. 26,93. Diam. mm. 37,64. Arg. Più di SPL

Euro 90 - 120



369  
STATO PONTIFICIO. PIO IX, 1846-1878.

SCUDO 1853/A. VIII. ROMA.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Valore e data in due righe entro corona di alloro. Gig. 63. g. 26,90. Diam. mm. 37,50. Arg. SPL/FDC

Euro 80 - 120



370  
STATO PONTIFICIO. PIO IX, 1846-1878.

5 LIRE 1867/A. XXII.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Valore e data tra due rami di lauro e quercia. Pag. 546. Gig. 280. Molto Rara. g. 1,59. Diam. mm. 16,83. Oro. Lieve ondulazione del tondello. MB/BB

Cartellino P. & P. Santamaria.

Euro 150 - 200



371

## STATO PONTIFICIO. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Pio IX, 1846-1878. Medaglia in bronzo 1871. Il Papa seduto sulla Cattedra di S. Pietro, protetto da Dio Padre Onnipotente, tra la B.V. e S. Pietro; sotto, quattro dottori della Chiesa. R/ Il Papa, in trono, attorniato dalle allegorie dei cinque continenti è sovrastato dalla colomba dello Spirito Santo raggiante tra nubi. Opus F. Speranza e L. Galli. Bart. XXIV-12. Diam. mm. 60,83. SPL/FDC (colpetti) - Medaglia in bronzo 1869 per il XX Concilio Ecumenico Vaticano. Il Pontefice in piedi benedicente sopra alla raffigurazione allegorica della guerra, il Cristo crocefisso e San Pietro sulla barca. R/ Il Pontefice seduto benedice i padri conciliari. Opus Eugenio Blondelet. Diam. mm. 68,06. BB

Euro 90 - 130



372  
**PIO IX, 1846-1878. RITIRO E SOSTITUZIONE DEI BONI DIFETTOSI DA 24 BAIOCCHI RIDOTTI A 15 E MEZZO DELLA SECONDA REPUBBLICA ROMANA.**  
 DOCUMENTO DEL 11 SETTEMBRE 1851.

Misure cm. 31x44. Ottime condizioni, piccola macchia. QUESTO LOTTO E' SPEDITO SOLO IN ITALIA.

Euro 30 - 50

373  
**VATICANO. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.**

Pio XI, 1922-1939. Medaglia in bronzo argentato 1922 (2 esemplari). Busto a d. R/ Cristo con l'agnello. Opus Filippo Lorioli. Patrignani. p 38. Diam. mm. 65,16: uno SPL e uno BB - Medaglia in bronzo argentato per i 700 anni dell'Ordine. Busto del Pontefice a s. R/ La Croce illumina paesaggio collinare con Basilica. Diam. mm. 79,12. MB/BB

Euro 90 - 130

374  
**VATICANO. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE.**

Pio XI, 1922-1939. Medaglia A. X - A. XV - A. XVI - A. XVII. Opus Mistruzzi. g. 38,71-38,42-38,20-39,87. Diam. mm. 44,14-44,12-44,43-44,38. Arg. Conservazioni da SPL a q.FDC.

Euro 120 - 150

375  
**VATICANO. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE.**

Pio XI, 1922-1939. Medaglia A. X - A. XI - A. XV - A. XVI. Opus Mistruzzi. g. 39,85-37,93-38,96-37,68. Diam. mm. 44,08-43,37-44,01-44,50. Arg. Conservazioni da SPL a SPL/FDC.

Euro 120 - 150

376  
**VATICANO. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE.**

Pio XI, 1922-1939. Medaglia A. XI - A. XIV - A. XV - A. XVI. Opus Mistruzzi. g. 36,61-36,90-38,93-38,51. Diam. mm. 43,27-43,92-44,01-44,52. Arg. Conservazioni da più di SPL a q.FDC.

Euro 120 - 150

377  
**VATICANO. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE.**

Pio XI, 1922-1939. Medaglia A. III - A. VII - A. X - A. XV. Opus Mistruzzi. g. 14,31-35,29-39,68-39,63. Diam. mm. 32,17-44,00-44,12-44,23. Arg. Conservazioni da SPL a q.FDC.

Euro 120 - 150

378  
**VATICANO. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE.**

Pio IX, 1846-1878. Medaglia. Opus Cerbara. g. 13,77. Diam. mm. 31,29. Arg. BB/SPL (graffio) - Pio XI, 1922-1939. Medaglia A. X - A. XV - A. XVI. Opus Mistruzzi. g. 39,55-39,27-38,68. Diam. mm. 44,15-44,10-44,44. Arg. Più di SPL

Euro 120 - 150

379  
**VATICANO. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.**

Pio XI, 1922-1939. Medaglia A. X - A. XV - A. XVII. Opus Mistruzzi. g. 38,74-38,88-39,59. Diam. mm. 44,08-44,25-44,33. Arg. SPL; SPL/FDC; SPL/FDC

Euro 100 - 120



380  
**VATICANO. GIOVANNI XXIII, 1958-1963.**

MEDAGLIA IN ORO. SECONDO CONCILIO ECUMENICO VATICANO, 1962.

Busto del pontefice a s. R/ Scena dell'incontro ecumenico del Papa e dell'Arcivescovado, sopra, Cristo tra nuvole e raggi. Opus P. Giampaoli. g. 10,49. Diam. mm. 25,82. Oro (titolo 900). q.FDC

Euro 400 - 500



381  
**VATICANO. GIOVANNI XXIII, 1958-1963.**

MEDAGLIA IN ORO. SECONDO CONCILIO ECUMENICO VATICANO, 1962.

Busto del pontefice a s. R/ Scena dell'incontro ecumenico del Papa. Opus C. Affer. g. 9,94. Diam. mm. 25,21. Oro (titolo 900). q.FDC

Euro 350 - 480



382  
**VATICANO. GIOVANNI XXIII, 1958-1963.**

MEDAGLIA IN ORO. PACE IN TERRA, ENCICLICA 10/4/63.

Busto del pontefice a d. R/ Globo circondato da simboli della Verità, Carità, Libertà e Giustizia. g. 7,00. Diam. mm. 21,82. Oro (titolo 900). q.FDC

Euro 250 - 330



383  
**VATICANO. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.**

Giovanni XXIII, 1958-1963. Trittico oro, argento e bronzo in astuccio Concilio Ecumenico Vaticano II 1962. Opus Manzù. Esemplare in oro (titolo 900). g. 23,26. Diam. mm. 34,81. q.FDC

Euro 1.000 - 1.200



384  
**VATICANO. PAOLO VI, 1963-1978.**

*MEDAGLIA IN ORO. SECONDO CONCILIO ECUMENICO VATICANO, 1962.*

Busti frontali di Giovanni XXIII e Paolo VI. R/ Scena del Concilio con Papa benedicente attorniato da cardinali; in alto, il Cristo raggiante su nubi. Opus Giampaoli. g. 6,97. Diam. mm. 21,78. Oro (titolo 900). q.FDC

Euro 250 - 330



385  
**STATO PONTIFICO. LOTTO DI QUATTRO MONETE.**

Pio VI, 1775-1799. Piastra 1780. g. 26,19. Arg. BB (tracce di montatura) - Grosso. g. 1,27. Arg. BB (piegature) - Pio IX, 1846-1878. 5 Baiocchi 1858. g. 1,41. Arg. MB/BB - Centesimo 1867. g. 0,99. Rame. MB

Euro 50 - 80

386  
**STATO PONTIFICO. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE.**

Gregorio XVI, 1831-1846. Medaglia in bronzo 1840/A. X. Per l'istituzione della sede Propaganda Fide a Lione. Busto a d. con mozzetta e stola. R/ Globo terrestre, su nubi, sormontato da croce raggiante. Opus Girometti. Patrignani 65. Diam. mm. 51,25. SPL - Pio IX, 1846-1878. Medaglia in bronzo 1869/A. XXIV. Per il XX Concilio Ecumenico. Busto a s. con mozzetta e stola. R/ Cristo alla presenza degli Apostoli consegna le chiavi a San Pietro. Opus I. e F. Bianchi. Bart. XXIV - 8. Cam. 1649/1334. Diam. mm. 74,28. BB (colpi) - Medaglia in bronzo 1867. Cristo nimbato, stante e frontale, incorona con serti d'alloro i due SS. Apostoli Pietro e Paolo che reggono attributi e Croci del martirio. R/ Iscrizione disposta su 12 righe. Opus C. Voigt. Bartolotti XII, 2. Diam. mm. 70,04. SPL - Benedetto XV, 1914-1922. Medaglia in bronzo. Busto a d. con mozzetta e stola. R/ Scena della Pietà. Opus Giacomini. Diam. mm. 60,96. SPL

Euro 100 - 150

387  
**STATO PONTIFICO. LOTTO DI 140 MONETE.**

Emissioni di epoche e pontefici diversi. Argento e rame. Conservazioni varie.

Euro 280 - 320

388  
**STATO PONTIFICO. LOTTO DI 140 MONETE.**

Emissioni di epoche e pontefici diversi. Argento e rame. Conservazioni varie.

Euro 280 - 320

389  
**STATO PONTIFICO. LOTTO DI 140 MONETE.**

Emissioni di epoche e pontefici diversi. Argento e rame. Conservazioni varie.

Euro 280 - 320

390  
**STATO PONTIFICO. LOTTO DI 140 MONETE.**

Emissioni di epoche e pontefici diversi. Argento e rame. Conservazioni varie.

Euro 280 - 320

391  
**STATO PONTIFICO. LOTTO DI 140 MONETE.**

Emissioni di epoche e pontefici diversi. Argento e rame. Conservazioni varie.

Euro 280 - 320

392  
**STATO PONTIFICO. LOTTO DI 140 MONETE.**

Emissioni di epoche e pontefici diversi. Argento e rame. Conservazioni varie.

Euro 280 - 320

393  
**STATO PONTIFICO. LOTTO DI 140 MONETE.**

Emissioni di epoche e pontefici diversi. Argento e rame. Conservazioni varie.

Euro 280 - 320

394  
**STATO PONTIFICO. LOTTO DI 140 MONETE.**

Emissioni di epoche e pontefici diversi. Argento e rame. Conservazioni varie.

Euro 280 - 320

395

**STATO PONTIFICIO. LOTTO DI 140 MONETE.**

Emissioni di epoche e pontefici diversi. Argento e rame. Conservazioni varie.

**Euro 280 - 320**

396

**STATO PONTIFICIO. LOTTO DI 120 MONETE.**

Emissioni di epoche e pontefici diversi. Argento e rame. Conservazioni varie.

**Euro 250 - 300**

397

**STATO PONTIFICIO. LOTTO DI 48 MONETE.**

Sede vacante 1830-1831. Scudo 1830B (R) - 30 Baiocchi 1830B (R). Gregorio XVI, 1831-1846. Scudo 1831R - 1834R - 1845R. 30 Baiocchi 1834R. 20 Baiocchi 1835B (R). 10 Baiocchi 1839B. 5 Baiocchi 1842B (2 es.) - 1843B (R) - 1844B (R) - 1844R (R). Baiocco 1836B - 1837B - 1837R - 1839B - 1839R - 1840B (R) - 1842B - 1843R (2 es.) - 1844B (2 es.) - 1844R - 1845R. Mezzo Baiocco 1833B (2 es.) - 1834B - 1836B - 1837B - 1837R - 1838B (2 es.) - 1839B - 1840B - 1840R (R) - 1843B - 1844B - 1844R - 1845B. Quattrino 1831R (R) - 1835R - 1838R - 1839B - 1839R - 1841R - 1843R - 1844R. Argento e rame. Conservazioni da MB a buon BB.

**Euro 120 - 150**

398

**STATO PONTIFICIO. LOTTO DI 50 MONETE.**

Pio IX, 1846-1878. Monetazione comprendente esemplari da: Scudo, 20, 10, 5, 1 e mezzo baiocco e quattrino. Si segnalano: Scudo 1853R; 20 Baiocchi 1849/A. IV (Roma, molto raro); 10 Baiocchi 1853R (Raro) - 1861R (Raro); 5 Baiocchi 1849R (Raro); Mezzo Baiocco 1847R (Raro) - 1848R (Raro). Argento e rame. Conservazioni da MB a q,SPL.

**Euro 100 - 120**

399

**STATO PONTIFICIO. LOTTO DI 51 MONETE.**

Pio IX, 1846-1878. Monetazione comprendente esemplari da: 5, 2 1/2, 2 e 1 Lira, 10, 5, 4, 2, 1 e 1/2 Soldo e 1 centesimo. Si segnalano: 5 Lire 1870; 2 1/2 Lire 1867; Lira 1869/A. XXIV (Rarissimo); 10 Soldi 1868/A. XXIII (varietà con R piccola di zecca: rarissimo, 2 esemplari); Centesimo 1867 (Raro) - 1868 (Estremamente raro). Argento e rame. Conservazioni da MB a SPL.

**Euro 100 - 120**

400

**STATO PONTIFICIO. LOTTO DI 21 MONETE.**

Pio VII, 1800-1823. Quattrino 1802/A. II (15 esemplari) - 1816/A. XVI (4 esemplari) - 1821/A. XXI (2 esemplari). Gig. 70-71-72-73a-73b-79. Rame. Conservazioni da B/MB a BB.

**Euro 60 - 80**

401

**STATO PONTIFICIO. LOTTO DI TRE BOLLE PAPALI.**

Benedetto XIV, 1740-1758. g. 58,0. Diam. mm. 38,22. Piombo. BB/SPL. Clemente XIII, 1758-1769. g. 62,0. Diam. mm. 41,20. Piombo. MB (ossidazioni). Pio VI, 1775-1799. g. 68,5. Diam. mm. 41,19. Piombo. Migliore di MB (ossidazioni).

**Euro 30 - 40**

402

**STATO PONTIFICIO. LOTTO DI CINQUE PESI MONETALI.**

Clemente IX, 1667-1669. Peso della Doppia di Spagna. g. 6,60. MB. Clemente XI, 1700-1721. Peso del Doblone d'Italia. g. 13,18. Buon BB - Peso dello Scudo d'Italia. g. 3,20. MB/BB. Leone XII, 1823-1829. Peso del Doblone doppio d'Italia. g. 26,36. q,SPL. Stato Pontificio. Peso non identificabile. g. 8,65. B. Esemplari in ottone.

**Euro 50 - 60**

403

**VATICANO. LOTTO DI 367 MONETE.**

Monetazione mista dei pontefici da Pio XI a Paolo VI. Argento, nichel e bronzital. Conservazioni varie, mediamente di buona qualità.

**Euro 100 - 150**

404

**STATO PONTIFICIO. LOTTO DI TRE MONETE.**

Pio VI, 1775-1799. 2 e 1/2 Baiocchi 1796 (Roma). Munt. 98. g. 17,02. Rame. BB/SPL - 2 e 1/2 Baiocchi 1796 (Roma). Munt. 100. g. 18,85. Rame. BB/SPL - 2 e 1/2 Baiocchi 1796 (Roma). Munt. 102. g. 17,38. Rame. BB

**Euro 60 - 80**

405

**VATICANO. LOTTO DI CIRCA 260 MONETE.**

Monetazione mista da Pio XII a Paolo VI. Il lotto si articola in: 100 Lire (66 esemplari); 50 Lire (48 es.); 20 Lire (3 es.); 10 Lire III tipo (4 es.); 10 Lire V tipo (53 es.); 5 Lire III tipo (11 es.); 5 Lire V tipo (40 es.); 2 Lire I tipo (3 es.); 2 Lire V tipo (4 es.); Lira I tipo (5 es.); 20 Centesimi I tipo (8 es.); 10 centesimi I tipo (13 es.); 5 Centesimi I tipo (7 es.). Si aggiungono due esemplari da 5 Lire Sede vacante 1939. Argento, acmonital, bronzital, italma. Qualità mediamente buona, moltissimi esemplari in FDC.

**Euro 60 - 80**

406

**VATICANO. LOTTO DI CIRCA 260 MONETE.**

Monetazione mista da Pio XII a Paolo VI. Il lotto si articola in: 100 Lire (66 esemplari); 50 Lire (48 es.); 20 Lire (3 es.); 10 Lire III tipo (4 es.); 10 Lire V tipo (53 es.); 5 Lire III tipo (11 es.); 5 Lire V tipo (40 es.); 2 Lire I tipo (3 es.); 2 Lire V tipo (4 es.); Lira I tipo (5 es.); 20 Centesimi I tipo (8 es.); 10 centesimi I tipo (13 es.); 5 Centesimi I tipo (7 es.). Si aggiungono due esemplari da 5 Lire Sede vacante 1939. Argento, acmonital, bronzital, italma. Qualità mediamente buona, moltissimi esemplari in FDC.

**Euro 60 - 80**

407

**STATO PONTIFICIO. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.**

Medaglia s.d. dell'apertura dell'Anno Giubilare. Misure mm. 40x55 (con anello). Bronzo. q,BB - Medaglia s.d. di San Benedetto (2 esemplari). Misure mm. 35x40 (con anello). Bronzo. BB; q,BB

**Euro 40 - 60**

408

**VATICANO. LOTTO DI 42 MEDAGLIE.**

Medaglie di argomento religioso vario, risalenti prevalentemente ai pontificati di Pio IX, Leone XIII, Pio X, Pio XI e Pio XII. Argento, bronzo e altri metalli. Mediamente di qualità elevata con diversi esemplari in FDC.

**Euro 200 - 300**



409

**VATICANO. LOTTO DI 28 MEDAGLIE.**

Medaglie papali risalenti ai pontificati di Pio IX, Leone XIII, Benedetto XV, Pio XI, Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II. Argento e bronzo. Mediamente di qualità elevata.

**Euro 150 - 200**

410

**VATICANO. LOTTO DI 28 MEDAGLIE.**

Medaglie papali risalenti ai pontificati di Pio IX, Leone XIII, Pio XI, Pio XII, Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II. Argento e bronzo. Mediamente di qualità elevata.

**Euro 150 - 200**

411

**VATICANO. LOTTO DI 28 MEDAGLIE.**

Medaglie papali risalenti ai pontificati di Pio IX, Leone XIII, Benedetto XV, Pio XI, Pio XII, Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II. Argento e bronzo. Mediamente di qualità elevata.

**Euro 150 - 200**

412

**VATICANO. LOTTO DI 28 MEDAGLIE.**

Medaglie papali risalenti ai pontificati di Pio IX, Leone XIII, Benedetto XV, Pio XI, Pio XII, Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II. Argento e bronzo. Mediamente di qualità elevata.

**Euro 150 - 200**

413

**VATICANO. LOTTO DI 28 MEDAGLIE.**

Medaglie papali risalenti ai pontificati di Pio IX, Leone XIII, Pio X, Pio XI, Pio XII, Paolo VI e Giovanni Paolo II. Argento e bronzo. Mediamente di qualità elevata.

**Euro 150 - 200**

414

**VATICANO. LOTTO DI 27 MEDAGLIE.**

Medaglie papali risalenti ai pontificati di Pio IX, Leone XIII, Benedetto XV, Pio XI, Pio XII, Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II. Argento e bronzo. Mediamente di qualità elevata.

**Euro 150 - 200**

415

**VATICANO. LOTTO DI 28 MEDAGLIE.**

Medaglie papali risalenti ai pontificati di Pio IX, Leone XIII, Pio X, Benedetto XV, Pio XI, Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II. Argento e bronzo. Mediamente di qualità elevata.

**Euro 150 - 200**

416

**VATICANO. LOTTO DI 27 MEDAGLIE.**

Medaglie papali risalenti ai pontificati di Pio IX, Leone XIII, Benedetto XV, Pio XI, Giovanni XXIII, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II. Argento e bronzo. Mediamente di qualità elevata.

**Euro 150 - 200**

417

**VATICANO. LOTTO DI 10 MEDAGLIE ANNUALI E STRAORDINARIE IN BRONZO E ARGENTO.**

Giovanni Paolo II, 1978-2005. Medaglie annuali dei seguenti anni di pontificato: A. I (SPL) - A. XVI (SPL, in argento) - A. XXIII - A. XXIV - A. XXV - A. XXVI. Medaglie straordinarie emesse per i seguenti eventi: Anno Giubilare MM (2 esemplari, uno in argento e uno in bronzo). Sede Vacante MMV. Medaglia in bronzo. Sede Vacante MMXIII. Medaglia in bronzo. Se non altrimenti indicato, conservazioni FDC.

*Al di fuori delle medaglie A. I e A. XVI, esemplari in astucci e scatole originali.*

**Euro 220 - 250**

418

**VATICANO. LOTTO DI 8 MEDAGLIE ANNUALI IN BRONZO.**

Benedetto XVI, 2005-2013. Medaglie annuali dei seguenti anni di pontificato: A. I - A. II - A. III - A. IV - A. V - A. VI - A. VII - A. VIII. Conservazioni FDC.

*Esemplari in astucci e scatole originali.*

**Euro 200 - 250**

419

**VATICANO. LOTTO DI 10 MEDAGLIE ANNUALI E STRAORDINARIE IN BRONZO.**

Francesco, dal 2013. Medaglie annuali dei seguenti anni di pontificato: A. I - A. II - A. III - A. IV - A. V - A. VI - A. VII - A. VIII. Medaglie straordinarie emesse per i seguenti eventi: Anno Giubilare Straordinario MMXV; Canonizzazione Giovanni XXIII e Giovanni Paolo II. Conservazioni FDC.

*Esemplari in astucci e scatole originali.*

**Euro 300 - 350**

# LIBRI E CATALOGHI DI NUMISMATICA

LOTTI 420 - 570



## 420 AGOSTINI A.

*DIALOGHI DI DON ANTONIO AGOSTINI ARCIVESCOVO DI TARRACONA SOPRA LE MEDAGLIE INSCRIZIONI ET ALTRE ANTICHITÀ.*

Roma, 1698. pp. 318+38 di indici. Molti disegni nel testo. Formato in 8° circa cm. 22x33. Rilegatura in tutta pergamena antica. Condizioni molto buone. Ex libris C. Meloni

Euro 350 - 450

## 421 LOTTO DI NOVE LIBRI.

AKERMAN J.Y. Numismatic manual or guide to the study of Greek, Roman and English coins. Londra, 1832. - AMBROSOLI S. Manuale di Numismatica. Milano, 1895. - AMBROSOLI S., RICCI S. Monete Greche. Milano 1917 - BABELON E. Les Monnaies Grecques - Collection Payot. Parigi, 1921 (due copie) - GNECCHI F. Monete Romane. Milano, 1907 - HENNIN M. Manuel de numismatique ancienne. Parigi 1872. - HIRMER M. Romische Kaiser Munzen. Lipsia, 1842. SUTHERLAND. C.H.V. Coinage in Roman Imperiale Policy 31 BC-AD 68. London, 1951.

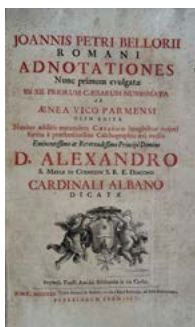
Euro 80 - 130

## 422 AKERMAN J.Y.

*COINS OF THE ROMANS RELATING TO BRITAIN.*

Londra 1844. 170 pp., 7 tavv. di disegni. Formato 16° in circa cm. 15x23. Rilegatura in tutta tela. Condizioni interne buone, esterne scarse (copertina danneggiata).

Euro 20 - 30

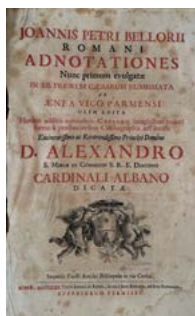


## 426 BELLORI J. P.

*ADNOTATIONES ROMANI NUNC PRIMUM EVULGATAE IN XII. PRIORUM CAESARUM NUMISMATA AB AENEA VICO PARMENSI OLIM EDITA.*

Roma, 1730. pp. 81 tavv. 76. Formato in 4° circa 26x39. Rilegatura in broccatura originale. Bellissimi disegni di moneta imperiali romane da Cesare a Domiziano. Condizioni esterne discrete, interne ottime.

Euro 300 - 400



## 427 BELLORI J. P.

*ADNOTATIONES ROMANI NUNC PRIMUM EVULGATAE IN XII. PRIORUM CAESARUM NUMISMATA AB AENEA VICO PARMENSI OLIM EDITA.*

Roma, 1730. pp. 81 tavv. 76. Formato in 4° circa 26x39. Rilegatura in tutta pergamena originale. Bellissimi disegni di moneta imperiali romane da Cesare a Domiziano. Condizioni esterne discrete, interne buone.

Euro 250 - 300

## 423 ASHMOLEAN MUSEUM OXFORD

*SUTHERLAND - CATALOGUE OF COINS OF THE ROMAN EMPIRE IN THE ASHMOLEAN MUSEUM. PART I: AUGUSTUS (C. 31 B.C. - A.D. 14).*

Oxford 1975. Formato in 8°, circa cm. 22x30. Brossura originale, ottimo stato.

Euro 40 - 60

## 424 BAHRFELDT M.

*MONOGRAPHIEN. SAMMLUNG RÖMISCHER MÜNZEN DER REPUBLIK UND DES WEST-KAISERREICHS. HALLE-SAALE, 1922.*

pp. 128. tavv. 33. Formato in 8° circa cm. 20x27. Rilegatura in mezza pelle. Condizioni buone.

Euro 30 - 50

## 425 BATTAGLIA G.

*LA MONETAZIONE ALBANESE DAL 1925 AI GIORNI NOSTRI.*

Rovigo, 1975. pp. 91+indici. Formato in 12° circa cm. 17x25. Brossura editoriale. Condizioni buone.

Euro 20 - 30



428

**BERMAN A.G. LOTTO DITRE COPIE.**

*PAPAL COINS. A COMPLETE CATALOGUE OF THE COINS OF THE POPES FROM THE MIDDLE AGES TO THE PRESENT.*

South Salem, 1991. pp. 250, tavv. 77. Formato in 8°, circa cm. 16x23,5. Rilegatura in tela. condizioni ottime.

Euro 30 - 50

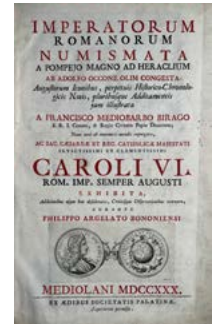
429

**BIRAGI F.M.**

*IMPERATORUM ROMANORUM NUMISMATA A POMPEJO MAGNO AD HERACLIIUM.*

Milano 1730. pp. 624 illustrazioni a disegni nel testo. Formato in folio, circa cm. 25x39. Rilegatura antica in tutta pelle. Condizioni esterne abbastanza logore, interne ottime.

Euro 250 - 350



430

**BOUTIN S.**

*COLLECTION N. K. MONNAIES DES EMPIRES DE BYZANCE. VOL. TESTO E VOL. TAVOLE. COMPLETO.*

Maastricht, 1983. pp. XI, 176, tavv. 73. Formato in 8° circa cm. 22x28. Brossura editoriale. Condizioni ottime.

*Opera importante per lo studio della monetazione bizantina.*

Euro 30 - 50



431

**BURNETT A., AMANDRY M., RIPOLLES, P.P.**

*ROMAN PROVINCIAL COINAGE. CINQUE VOLUMI.*

Londra/Parigi, 1992-1999. Complessive 1.070 pp. e 315 tavv. + indici + supplemento. Formato in 8° circa 22x28. Rilegatura editoriale in tutta tela con cofanetti. Condizioni ottime.

Euro 150 - 200

432

**CALLU J.P.**

*LA POLITIQUE MONÉTAIRE DES EMPEREURS ROMAINS DE 238 À 311. BIBLIOTHÈQUE DES ÉCOLES FRANÇAISES D'ATHENES ET DE ROME 214.*

Parigi, 1969. pp. 547, 4 cartine, 3 tavv. Formato in 8° circa 22x28 com. Rilegatura editoriale in tutta tela. Condizioni molto buone.

Euro 70 - 90

433

**CARLI G.R.**

*DELLE MONETE E DELL'INSTITUZIONE DELLE ZECCHE D'ITALIA DELL'ANTICO E PRESENTE SISTEMA DI ESSE: E DEL LORO INTRINSECO VALORE, E RAPPORTO CON LA PRESENTE MONETA DALLA DECADENZA DELL'IMPERO SINO AL SECOLO XVII. PER UTILE DELLE PUBBLICHE, E DELLE PRIVATE RAGIONI. DISSERTAZIONI DEL CONTE DON GIANRINALDO CARLI RUBBI. 4 VOLUMI*

Mantova (s.n.), 1754. pp. 474+502+304+311. tavv. 9 diverse tabelle nel testo. Formato in 12° circa cm. 17,5x24. Rilegatura in mezza pergamena. Condizioni molto buone. Molto raro.

Euro 500 - 600



434

**LOTTO DITRE LIBRI.**

CESANO L., Catalogo della Collezione Numismatica di Carlo Piancastelli. Forlì 1957. 451 pp., 30 tavv. Formato in 8° circa cm. 22x28. Rilegatura editoriale in tutta tela. Condizioni molto buone, qualche macchia di umidità - COCCHI ERCOLANI E., Catalogo della Collezione Numismatica di Carlo Piancastelli, Aes Grave – Moneta Romana Repubblicana. Forlì, 1972. pp. 62, tavv. 20. Brossura editoriale. - COCCHI ERCOLANI E., Catalogo della Collezione Numismatica di Carlo Piancastelli, Monetazione Romana Imperiale 253-305 d.C. Forlì, 1974. pp. 130, tavv. 35. Brossura editoriale.

Euro 70 - 90



435  
**LOTTO DI DUE LIBRI.**

CINAGLI A., *Le monete de' Papi descritte in tavole sinottiche*, Fermo 1848, pp. VI,480, 1 e 4 tavv. (mancano tavole 2 e 3 presenti in fotocopia). Formato in 4°, circa cm. 26x35. Rilegatura in mezza pelle. Qualche macchia, annotazioni in matita. In discrete condizioni. Ex libris Camillo Orlando. - VITALINI O., *Supplemento alle monete dei Papi descritte in tavole sinottiche dal dott. Angelo Cinagli compilato per le monete battute nel pontificato di Pio IX e nell'interregno della Rep. Romana*, Camerino 1892, pp. VI,21. Formato in 4°, circa cm. 27x38. In discrete condizioni, dorso logoro. Ex libris Camillo Orlando.

**Euro 100 - 150**



436  
**CORPUS NUMMORUM ITALICORUM.**

*PRIMO TENTATIVO DI UN CATALOGO GENERALE DELLE MONETE MEDIOEVALI E MODERNE CONIATE IN ITALIA E DA ITALIANI ALL'ESTERO. VOL. I. CASA SAVOIA. ROMA, 1910.*

Formato in 4°, circa cm. 26x33. Condizioni ottime, qualche screpolatura sul dorso. Rilegatura in elegante mezza pergamena. Ex libris Camillo Orlando.

**Euro 200 - 250**

437  
**CORPUS NUMMORUM ITALICORUM.**

*PRIMO TENTATIVO DI UN CATALOGO GENERALE DELLE MONETE MEDIOEVALI E MODERNE CONIATE IN ITALIA E DA ITALIANI ALL'ESTERO. VOL. II. PIEMONTE E SARDEGNA. ROMA, 1911.*

Formato in 4°, circa cm. 24x31. Condizioni discrete, evidenti macchie di umidità nel margine superiore. Rilegatura in mezza tela. Ex libris Camillo Orlando.

**Euro 100 - 150**

439  
**CORPUS NUMMORUM ITALICORUM.**

*PRIMO TENTATIVO DI UN CATALOGO GENERALE DELLE MONETE MEDIOEVALI E MODERNE CONIATE IN ITALIA E DA ITALIANI ALL'ESTERO. VOL. V. LOMBARDIA (MILANO) - ROMA, 1914.*

Formato in 4°, circa cm. 25x31. Condizioni buone. Macchie di umidità in alcune pagine, alla cucitura. Rilegatura in mezza tela.

**Euro 100 - 150**

438  
**CORPUS NUMMORUM ITALICORUM.**

*PRIMO TENTATIVO DI UN CATALOGO GENERALE DELLE MONETE MEDIOEVALI E MODERNE CONIATE IN ITALIA E DA ITALIANI ALL'ESTERO. VOL. IV. LOMBARDIA. ROMA, 1913.*

Formato in 4°, circa cm. 24x31. Condizioni buone, qualche macchia di umidità. Rilegatura in elegante mezza pergamena. Ex libris Camillo Orlando.

**Euro 150 - 200**

440  
**CORPUS NUMMORUM ITALICORUM.**

*PRIMO TENTATIVO DI UN CATALOGO GENERALE DELLE MONETE MEDIOEVALI E MODERNE CONIATE IN ITALIA E DA ITALIANI ALL'ESTERO. VOL. VI. VENETO (ZECCHIE MINORI) - DALMAZIA ALBANIA - ROMA, 1922.*

Formato in 4°, circa cm. 25x33. Condizioni buone. Brossura editoriale. Intonso.

**Euro 100 - 150**



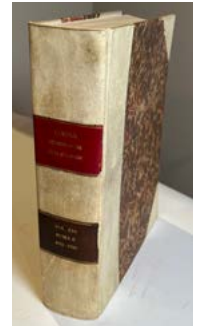
441

CORPUS NUMMORUM ITALICORUM.

PRIMO TENTATIVO DI UN CATALOGO GENERALE DELLE MONETE MEDIOEVALI E MODERNE CONIATE IN ITALIA E DA ITALIANI ALL'ESTERO. VOL. XVI. ROMA - PARTE II DAL 1572 AL 1700. ROMA, 1936.

Formato in 4°, circa cm. 24x32. Condizioni ottime, qualche annotazione a matita. Rilegatura in mezza pergamena.

Euro 150 - 200



442

CORPUS NUMMORUM ITALICORUM.

PRIMO TENTATIVO DI UN CATALOGO GENERALE DELLE MONETE MEDIOEVALI E MODERNE CONIATE IN ITALIA E DA ITALIANI ALL'ESTERO. VOL. XVII. ROMA - PARTE III DAL 1700 AL 1870. ROMA, 1910-43.

Formato in 4°, circa cm. 25x32. Condizioni buone, qualche annotazione a matita. Rilegatura in mezza pelle. Ristampa Forni 1969.

Euro 50 - 80

443

DE BIE J.

IMPERATORUM ROMANORUM A IULIO CAESARE AD HERACLIIUM NUMISMATA AUREA, EXCELL. MI NUPER DUM VIVERET CAROLIS DUCIS CROII ET ARSCHOTANI & CO.

Anversa, 1615. pp. 234, 64 tavole. Formato in 16° circa cm. 21x16. Rilegatura tutta pelle antica. Condizioni buone. Opera molto rara e ricca di bellissimi disegni.

Euro 250 - 350



444

ERIZZO S.

DISCORSO DI M. SEBASTIANO ERIZZO SOPRA LE MEDAGLIE ANTICHE CON LA PARTICOLAR DICHIARATIONE DI MOLTI RIUERSI, NUOUAMENTE MANDATO IN LUCE.

Venezia, 1559. pp. 469 con bei disegni all'interno. Formato circa in 24° cm. 11x17. Rilegatura in pergamena antica. Buone condizioni.

Euro 80 - 150



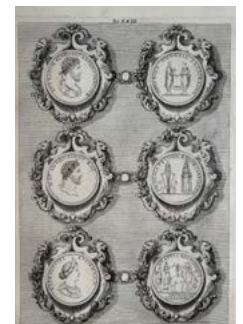
445

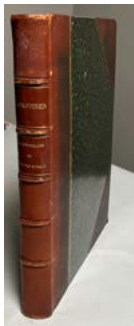
(INC. FALDONI G.A.).

NUMISMATA AEREA SELECTIORA MAXIMI MODULI E MUSEO PISANO OLIM CORRARIO, APUD BAPTISTAM ALBRITUM HIERONYMI FILIUM.

Venezia s. d. ma 1726. nn. 92 spettacolari tavole in rame che illustrano monete romane. Formato in folio. Formato in folio circa cm. 31x42. Rilegatura in mezza pelle (logora). Condizioni interne ottime. Rarissimo.

Euro 400 - 500





446  
**FROHNER W.**

*LES MÉDAILLONS DE L'EMPIRE ROMAIN DEPUIS LE RAIN D'AUGUSTE  
JUSQU'A PRISCUS ATTALE.*

Parigi 1878. XV, 396 pp. con numerose belle illustrazioni a disegno nel testo.  
Formato in 8° circa cm. 23x28,5. Rilegatura in elegante mezza pelle. Condizioni  
molto buone.

Euro 250 - 350



447  
**GALEANI NAPIONE G.**

*STORIA METALLICA DELLA REAL CASA DI SAVOIA.*

Torino, 1828. Solo tavole. tavv. 27. Formato in folio circa cm. 33x50. Rilegatura mezza pelle.  
Condizioni generali discrete, copertina logora. All'interno qualche macchia di umidità.

*Modesti, 1145 Uno dei più bei libri di numismatica del secolo scorso e per il testo... e per la  
meravigliosa bellezza delle incisioni...*

Euro 250 - 500



448  
**GNECCHI F.**

*I MEDAGLIONI ROMANI. VOLUME PRIMO. ORO ED ARGENTO. VOLUME SECONDO. BRONZO.  
PARTE PRIMA: GRAN MODULO. VOLUME TERZO. BRONZO. PARTE SECONDA: MODULI MINORI.  
PARTE TERZA: MEDAGLIONI DEL SENATO.*

Milano, Ulrico Hoepli, 1912. Complessive pp. 477. Tavv. 162. Formato in 4° circa cm. 24x33.  
Rilegatura originale in pergamena. Condizioni buone.

Euro 1.500 - 2.000



449  
**GOLTZIUS H.**

*LUDOVICI NONNI COMMENTARIUS IN NOMISMATA IMP. IULI AUGUSTI ET TIBERI  
HUBERTO GOLTZIO SCALPTORE.*

Antwerpen 1620. pp. 99 tavv. 81 + appendici. Formato in 8° circa cm. 23x36. Rilegatura in  
tutta pelle antica. Condizioni ottime.

Euro 400 - 600

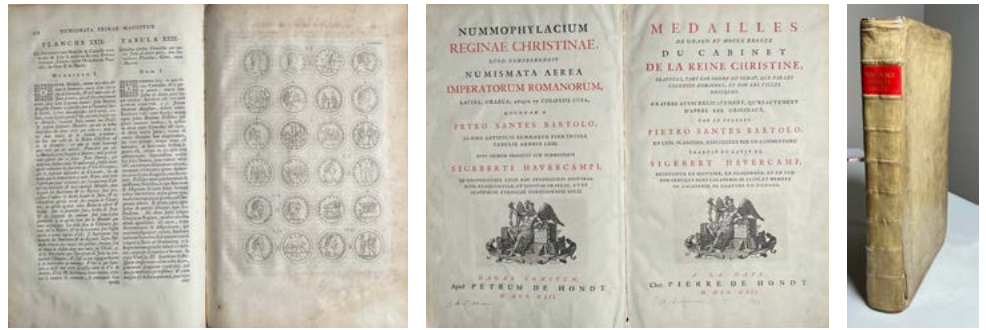


450  
**LOTTO DI DUE LIBRI.**

GORI A. F. *Symbolae litterariae opuscula varia philologica scientifica antiquaria signa lapides numismata gemmas et  
monumenta Medii Aevi nunc primum edita complectentes volumen septimum.* Firenze: ex Imperiali Typographio, 1751. pp. 160  
6 tavv. e qualche disegno nel testo. Formato in circa 16° cm. 14x21. Rilegatura in tutta pelle antica con belle incisioni in oro sul  
dorso. Condizioni molto buone - MAGNAN D. *Miscellanea numismatica in quibus exhibentur populorum insigniumque virorum  
numismata omnia, in variis per Europam nummophylaciis accurate descripta.* Roma, 1773. pp. VI - 63 tavole ripiegate con  
disegni di monete greche. Formato circa 16° cm. 16,5 x 22. Rilegatura in mezza tela moderna. Condizioni ottime.

Euro 120 - 180





451  
HAVERKAMP, S.

*NUMMOPHYLACIUM REGINAE CHRISTINAE, QUOD COMPREHENDIT NUMISMATA AEREA IMPERATORUM ROMANORUM, LATINA, GRAECA ATQUE IN COLONIIS CUSA / MEDAILLES DE GRAND ET MOYEN BRONZE DU CABINET DE LA REINE CHRISTINE GRAVÉES AUSSI DÉLICATEMENT, QUEXACTEMENT D'APRÈS LES ORIGINAUX PAR PIETRO SANTES BARTOLO.*

Den Haag, 1742. pp. 464, tavv. 63 di bellissime incisioni su rame. Formato in folio circa 27x42. Rilegatura in tutta pergamena antica abbastanza logora. Condizioni interne molto buone.

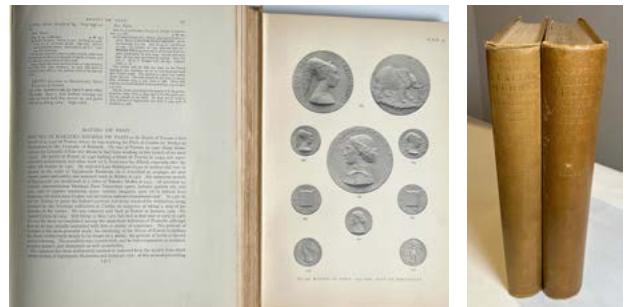
Euro 500 - 700

452  
HILL G. F.

*A CORPUS OF ITALIAN MEDALS OF THE RENAISSANCE BEFORE CELLINI. 2 VOLUMI.*

Londra, 1930. 371 pp. e 201 tavole. Formato circa cm. 30x40. Rilegatura editoriale in tela.

Euro 400 - 600



453  
INGHOL HARALD.

*CENTENNIAL PUBLICATION OF THE AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY.*

New York, 1958. pp. 712, 50 tavole. Una selezione di 50 articoli (Bellinger, Breen, Carson, Mattingly, Nesmith, Newman, Noe, Pradeau etc.). Formato in 8° circa cm. 23x28. Tela editoriale. Buono stato.

Euro 30 - 50

454  
LOTTO DI TRE FASCICOLETTI.

ANNUARIO DELL'ISTITUTO ITALIANO DI NUMISMATICA 1915. 45 pp. - LIBRERIA F.LLI DE SIMONE. Catalogo della biblioteca Cagiati Parte II. Napoli, 1924. 73 pp. e 1178 volumi offerti. - FLORANGE CH. Catalogue de Médailles Francaises et étrangères. 20 pp. 241 lotti offerti (non illustrati). Ex libris Camillo Orlando.

Euro 30 - 50

455  
JACOB K.G.

*TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE NUMISMATIQUE ANCIENNE, GRECQUE ET ROMAINE, COMPOSE D'APRÈS CELUI D'ECKHEL.*

Parigi, 1825. pp. 163 + indice, 7 tavv. Formato in 16° circa 14x23 cm. Rilegatura in mezza tela. Condizioni discrete, macchie da umidità. Dorso (logoro) con incisioni in oro.

Euro 50 - 80



456  
JOBERT L.

*LA SCIENCE DES MÉDAILLES, NOUVELLE ED. DUE VOLUMI.*

Parigi, 1739. 464 + 446 pagine con tavole di disegni all'interno. Formato in 24° circa 10x17 cm. Rilegatura in pelle. Condizioni buone.

Euro 100 - 150



457

**LOTTO DI DUE LIBRI.**

KLEINER F. S., SYDNEY P. N., *The Early Cistophoric Coinage*. Numismatic Studies n. 14. New York, 1977. pp. 129. tavv. 38. Formato in 8° circa cm. 20x28. Rilegatura in tela. Condizioni ottime - METCALF W. E., *The Cistophori of Hadrian*. Numismatic Studies n. 15. New York, 1980. pp. 164. tavv. 31. Formato in 8° circa cm. 20x28. Rilegatura in tela. Condizioni ottime.

**Euro 30 - 50**

458

**KUBITSCHKE W.**

*AUSGEWÄHLTE RÖMISCHE MEDAILLONS DER KAISERLICHEN MÜNZENSAMMLUNG IN WIEN.*

Vienna, 1909. pp. 41, tavv. 23. Formato circa in folio circa 31x41 cm. Brossura editoriale. Condizioni discrete. Con dedica del 1931.

**Euro 150 - 180**

459

**LACAM G.**

*CIVILISATION ET MONNAIES BYZANTINES.*

Parigi, 1974. pp. 503, tavv. 111 + 43 ill. nel testo. Formato in 8° cm. 22x28. Rilegatura editoriale in tutta tela. Condizioni ottime.

**Euro 50 - 80**

460

**LEVY B.E., BASTIEN P.C.V.**

*ROMAN COINS IN THE PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY, BAND I: REPUBLIC TO COMMODUS.*

Wetteren, 1985. pp. 191. tavv. 28. Formato in 8°, circa 22x28 cm. Rilegatura in tutta tela editoriale. Condizioni ottime.

**Euro 20 - 30**



461

**MADDEN F.W.**

*COINS OF THE JEWS.*

Londra, 1881. pp. 329, tavv. 1 grande, illustrazioni a disegni nel testo. Formato in 4° circa cm. 26,5x33. Rilegatura editoriale in tutta tela (abbastanza logora). Condizioni interne buone. Dedica dell'autore.

**Euro 200 - 250**



462

**MARTINORI E.**

*ANNALI DELLA ZECCA DI ROMA. 3 VOLUMI.*

Roma, Istituto Italiano di Numismatica, 1917-1922. Formato in 8° circa cm. 17x24. Modesti 1910. Formato in 8°, circa cm. 18x24. Elegante rilegatura in mezza pergamena. Ex libris Camillo Orlando.

**Euro 200 - 250**



463

**MARTINORI E.**

*LA MONETA: VOCABOLARIO GENERALE.*

Roma, Istituto Italiano di Numismatica, 1915. pp. 596, 144 tavv. Formato in 8° circa cm. 23x31,5. Rilegatura editoriale in tutta tela. Condizioni discrete, dorso usurato.

**Euro 100 - 150**



464

**MATTINGLY H.M.**

*COINS OF THE ROMAN EMPIRE IN THE BRITISH MUSEUM. 8 VOLUMI.*

Londra. Vol. I. (riedizione 1965) Augustus to Vitellius; Vol. II. (ristampa 1966) Vespasian to Domitian; Vol. III. (riedizione 1966) Nerva to Hadrian; Vol. IV. (riedizione 1968) Antoninus Pius to Commodus; Vol. V. (prima edizione 1950) Pertinax to Elagabalus; Vol. V. (prima edizione 1950) Indexes and Plates; Vol. VI. (prima edizione 1962) Severus Alexander to Balbinus and Pupienus. Formato volumi in 12° circa cm. 17x25. Rilegatura editoriale in tutta tela.

*Opera completa ed esaustiva di una delle collezioni numismatiche pubbliche più importanti al mondo.*

**Euro 350 - 450**



465  
MATTINGLY H.M.

COINS OF THE ROMAN EMPIRE IN THE BRITISH MUSEUM - I. AUGUSTUS TO VITELLIUS.

Oxford, 1983. 464 pp. 64 tavv. Formato circa cm. 17x24. Rilegatura editoriale in tela con sovraccoperta. Condizioni molto buone.

Euro 40 - 60

466

MATTINGLY H. & SYDENHAM E. A., SUTHERLAND C., CARSON R.,  
KENT J., BURNETT A.

ROMAN IMPERIAL COINAGE. VOLUMI I-X.

Londra; Spink, 1923-1994. Dieci volumi completi in tredici parti. Vol. I., da Augusto a Vitellio, ristampa 1962; Vol. II, da Vespasiano ad Adriano, ristampa 1962; Vol. III, da Antonino Pio a Commodo, 1930; Vol. IV. Part I, da Pertinace a Geta, ristampa 1962; Vol. IV. Part II, da Macrino a Pupieno, 1938; Vol. IV. Part III, da Gordiano III a Urano Antonino, ristampa 1962; Vol. V. Part I, da Valeriano a Floriano, ristampa 1962; Vol. V. Part II, da Probo ad Amando, 1933; Vol. VI, da Diocleziano a Massimino, 1967; Vol. VII, Da Costantino a Licinio, 1966; Vol. VIII, Costantino I e famiglia, 1981; Vol. IX, da Valentiniano I a Teodosio I, ristampa 1962; Vol. X, da Arcadio alla fine dell'Impero d'occidente, 1994. Opera fondamentale per lo studio e la classificazione della monetazione imperiale romana. Complessivamente tredici volumi, sette originali e sei ristampe. Rilegatura editoriale, condizioni buone.



Euro 350 - 550

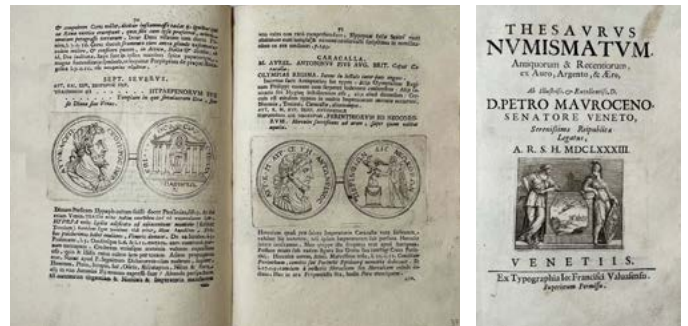
467

MAUROCENO P.

THESAURUS NUMISMATUM, ANTIQVORVM & RECENTIORVM, EX AVRO,  
ARGENTO, & AERE, AB ILLUSTR. D. PETRO MAUROCENO, SENATORE  
VENETO.

Venezia, 1683. pp. 148 con molti disegni all'interno. Formato in 12° circa cm. 18x24. Rilegatura in pelle antica. Incisioni in oro sul dorso (molto logoro).

Euro 80 - 120

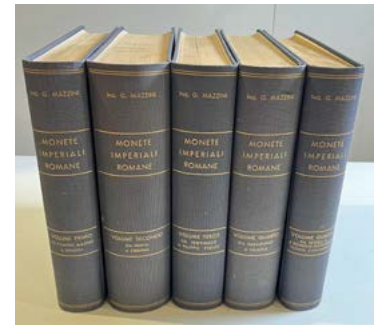


468  
MAZZINI G.

MONETE IMPERIALI ROMANE. OPERA COMPLETA DEI 5 VOLUMI DA POMPEO MAGNO A ROMOLO  
AUGUSTOLO.

Milano 1957-58. Mario Ratto Editore. Complessive pp. 1.661. Tavv. 531. Formato in 8° circa 21x27 cm. Rilegatura editoriale in tutta tela. Condizioni buone.

Euro 900 - 1.200



469  
MINISTERO DELLE FINANZE.

RELAZIONE DELLA R. ZECCA - 25 ESERCIZI FINANZIARI DAL 1 LUGLIO 1914 AL 30 GIUGNO 1939/XVII.

Roma, 1940. Formato in 4°, circa cm. 23x29. Rilegatura in pelle. Condizioni buone.

Euro 100 - 150



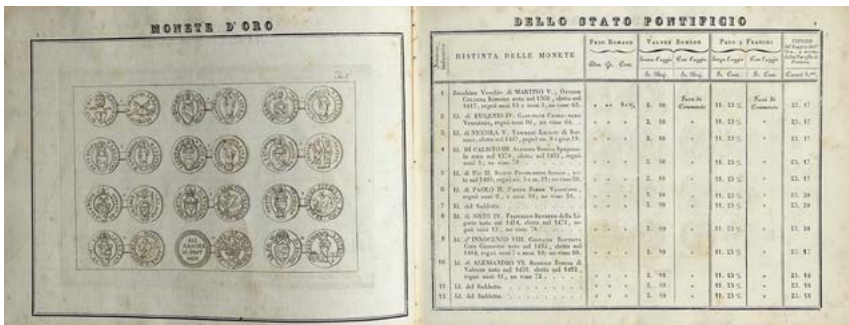


470  
MIONNET T. E.

DE LA RARETÉ ET DU PRIX DES MÉDAILLES ROMAINES, OU RECUEIL CONTENANT LES TYPES RARES ET INÉDITS DES MÉDAILLES D'OR, D'ARGENT ET DE BRONZE, FRAPPÉES PENDANT LA DURÉE DE LA RÉPUBLIQUE ET DEL'EMPIRE ROMAIN, SECONDE ÉDITION [1827]. DUE VOLUMI.

Parigi, 1827. pp. 420; pp. 568. Formato in 16°, circa cm. 14x21,5. Rilegatura in mezza tela. Condizioni buone.

Euro 50 - 80



471  
MORELLI S.

TARIFFA UNIVERSALE FIGURATA DELLE MONETE ANTICHE, E MODERNE D'ORO, E D'ARGENTO: CON IL LORO RELATIVO PESO E VALUTA, COME SONO RICEVUTE IN COMMERCIO/RACCOLTA DALL'INCISORE STANISLAO MORELLI, E COMPAGNO.

Roma, 1833. pp. 72 con tabelle e bei disegni. Formato in 8° circa cm. 29x21. Condizioni buone. Rilegatura in mezza tela. Raro.

Euro 100 - 150



472  
MUNTONI F.

LE MONETE DEI PAPI E DEGLI STATI PONTIFICI. OPERA COMPLETA IN 4 VOLUMI.

Roma, 1972-1974. 1227 pagine, 224 tavole e 32 tabelle. Formato in 4° circa cm. 22x31. Condizioni buone Opera fondamentale per lo studio e classificazione della monetazione papale.

Euro 350 - 450

473  
PAGANIA.

MONETE ITALIANE DALL'INVASIONE NAPOLEONICA AI GIORNI NOSTRI (1796-1980).

Milano 1982. 440 pagine illustrate. Formato in 8°, circa cm. 20x28. + Edizione 1962 pp. 365 illustrate. Due volumi rilegati in tela editoriale.

Euro 50 - 80

474  
PANNUTI M. - RICCIO V.M.

LE MONETE DI NAPOLI DALLA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO ALLA CHIUSURA DELLA ZECCA CON PREZZARIO.

Lugano, 1984. Esemplare 358 di 400 stampati. pp. 323. Formato in 8° circa cm. 31x22. Condizioni discrete. Rilegatura editoriale in tutta tela con sovraccoperta. Ex Libris Santamaria.

Euro 200 - 250

475  
PERRIN A.

CATALOGUE DU MÉDAILLER DE SAVOIE.

Chambéry, 1882. pp. 276 con disegni all'interno. Formato in 16° circa cm. 14x21. Rilegatura in mezza pelle. Condizioni discrete dorso leggermente usurato.

Euro 30 - 50

476  
LOTTO DI DUE LIBRI.

PIZZAMIGLIO R.L. Saggio cronologico ossia storia della moneta romana dalla fondazione di Roma alla caduta dell'Impero d'Occidente. Roma. 1867. pp. 221+indici + 3 tavole di grande formato con disegni. Formato in 8° circa cm. 23x31. Rilegatura in mezza tela. Condizioni discrete. - CALLU J. P. Genio Populi Romani 295-316. Parigi, 1960. pp. 134. Non illustrato. Formato in 12° circa cm. 16x25. Brossura editoriale, condizioni discrete.

Euro 50 - 70



477  
POLLARD J.G.

*MEDAGLIE ITALIANE DEL RINASCIMENTO NEL MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO. TRE VOLUMI.*

Vol. I: 1400-1530. Vol. II: 1513-1640. Vol. III: 1513-1640. 1618 pp. per i 3 volumi. Formato in 4°, circa cm. 23x31,5. Elegante rilegatura in mezza tela con sovraccoperta. Condizioni buone, sovraccoperta del I volume leggermente strappata.

Euro 80 - 130



478  
LOTTO DITRE LIBRI.

RAINSSANT. Dissertation sur douze medailles des jeux seculaires de l'empereur Domitien. Versailles, 1684. pp. 67, qualche disegno nel testo. Formato circa cm. 19x25. Cartonato. Condizioni discrete. - EISENSCHMID J.C. De ponderibus et mensuris veterum Romanorum, Græcorum, Hebræorum; nec non De valore pecuniæ veteris, disquisitio. Accesserunt hac editione Tabulæ Scioppii nummariæ et ex variis auctoribus De pecunia romanorum excerpta. Strasburgo, 1737. pp. 219+indici. Qualche disegno nel testo. Formato in 24° circa cm. 10x16. Rilegatura in pergamena antica. Condizioni buone. - MARTIN-DAUSSIGNY E.C. Notice sur la decouverte des restes de l'autel d'Auguste a Lyon. Lione, 1863. pp. 30. 3 tavv. Formato circa in 12° cm. 18x26. Brossura. Condizioni discrete.

Euro 40 - 60

479  
RICCIO G.G. LOTTO DI TRE LIBRI.

CATALOGO di antiche medaglie consolari e di famiglie romane - raccolte da Gennaro Riccio e compilate dallo stesso possessore. Napoli; Stamperia del Fibreno, 1855. 230 pp. 6 tavv. di impronte di aurei, denari e bronzi colorati in oro, argento e rame. Formato in 4°, circa 24x28. Ritratto in frontespizio dell'autore montato entro bordo decorativo ovale. Rilegatura in tela con motivi ornamentali in oro. Condizioni discrete - PRIMO SUPPLEMENTO al Catalogo delle

Antiche Monete Consolari e di Famiglie Romane raccolte e possedute da Gennaro Riccio. Napoli, 1856. pp. 34 + indici. Rilegatura in tutta tela con motivi ornamentali. - SECONDO SUPPLEMENTO al Catalogo delle Antiche Monete Consolari e di Famiglie Romane raccolte e possedute da Gennaro Riccio. Napoli, 1861. pp. 16 + indici. Rilegatura in brossura editoriale.

Euro 300 - 350

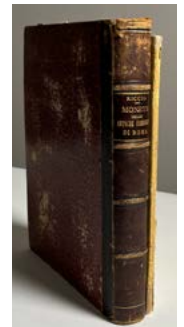


480  
RICCIO G. G. LOTTO DI DUE LIBRI.

Le monete delle antiche famiglie di Roma fino all'imperatore Augusto, inclusivamente co'suoi zecchieri dette comuni consolari disposte per ordine alfabetico, raccolte per collezione, ed interprete, colle saggio figure eseguite delle, e colla esposizione in ultimo incerte, ed un saggio degli assi gravi, e sue parti, e per tutte il grado di rarità, e prezzo rispettivo. Napoli. Seconda edizione. Stamperia e Cartiere del Fibreno, 1843. pp. 288 - tavv. 71 con bellissimi disegni. Formato in 8° circa 20,5x26. Condizioni discrete. Rilegatura in mezzapelle. - Primo supplemento al Catalogo delle Antiche Monete

Consolari e di Famiglie Romane raccolte e possedute da Gennaro Riccio. Napoli, 1861. pp. 16 + indici. Rilegatura in brossura editoriale - Secondo supplemento al Catalogo delle Antiche Monete Consolari e di Famiglie Romane raccolte e possedute da Gennaro Riccio. Napoli, 1861. pp. 16 + indici. Rilegato insieme al volume principale.

Euro 250 - 300



481  
RIZZO G. E.

*SAGGI PRELIMINARI SV - L'ARTE DELLA MONETA NELLA SICILIA GRECA.*

Roma 1938-XVI. 105 pagine con bellissime illustrazioni. Esemplare n. 6 di 250. Formato in 4°, circa cm. 25x36. Con dedica 1 gennaio 1948.

Euro 60 - 80

482  
ROBERTSON A. S.

*ROMAN IMPERIAL COINS IN THE HUNTER COIN CABINET. CINQUE VOLUMI.*

Oxford 1962-1982. VOL. I. Augustus-Nerva. VOL. II. Trajan-Commodus. VOL. III. Pertinax-Aemilian. VOL. IV. Valerian I-Allectus. VOL. V. Diocletian (Reform)-Zeno. Complessive pp. 1.857+indici - 432 tavv. Formato in 12° circa cm. 16x26. Rilegatura editoriale in tutta tela. Condizioni generali molto buone.

Euro 450 - 550



483  
ROBINSON E. S. G.

*CATALOGUE OF ANCIENT GREEK COINS COLLECTED BY GODFREY LOCKER LAMPSON.*

Londra, 1923. 126 pp. 26 bellissime tavole. Formato in 8°, circa cm. 20,5x26,5. Brossura originale. Condizioni buone.

Euro 100 - 150



485  
SCILLA S.

*BREVE NOTIZIA DELLE MONETE PONTIFICIE ANTICHE, E MODERNE SINO ALLE ULTIME DELL'ANNO XV DEL REGNANTE PONTEFICE CLEMENTE XI RACCOLTE, E POSTE IN INDICE DISTINTO: CON PARTICOLARI ANNOTAZIONI, ED OSSERVAZIONI.*

Roma, 1715. pp. 404 non illustrate. Formato in 16° circa cm. 16x22. Condizioni ottime. Elegante rilegatura in mezza pergamena. Raro.

Euro 100 - 150

486  
SCOTTI V.N.

*DELLA RARITÀ DELLE MEDAGLIE ANTICHE DI TUTTE LE FORME E DI TUTTI I METALLI DIVISE IN TRE CLASSI.*

Firenze, 1809. pp. 424 + indici. 18 tavv. con disegni. Formato in 16° circa cm. 13x20. Rilegatura in mezza pelle. Condizioni discrete.

Euro 50 - 80



487  
SERAFINI C.

*LE MONETE E LE BOLLE PLUMBEE PONTIFICIE DEL MEDAGLIERE VATICANO, IN "COLLEZIONI ARCHEOLOGICHE, ARTISTICHE E NUMISMATICHE DEI PALAZZI APOSTOLICI PUBBLICATE PER ORDINE DI SUA SANTITÀ PIO X A CURA DELLA BIBLIOTECA VATICANA DEI MUSEI E DELLE GALLERIE PONTIFICIE". 4 VOLUMI*

Milano 1910-1928. Volume primo: Adeodato (615-618) - Pio V (1566-1572), pp. XCI, 348, tavv. XLVI+12. Volume secondo: Gregorio XIII (1572-1585) - Innocenzo XII (1691-1700), Volume terzo: Clemente XI (1700-1721)- Pio X (1903), pp. (8), 470, tavv. LXVI. Volume quarto: Aggiunte ed Appendice, Onorio I (625-638)- Pio XII (1922), Indici generali dell'opera, pp. IX, (3), 466, (2), tavv. XXXVII. Il vol. I contiene il Saggio storico delle collezioni numismatiche vaticane di S. Le Grelle. Formato in 4°, circa cm. 29x35. Modesti, 2801. Rilegatura in mezza pelle originale con lettere e stemma del Vaticano in oro. Condizioni interne buone, esterne logore, lievi macchie di umidità. Molto raro completo. Ex libris Camillo Orlando.

Euro 800 - 1.000

488  
SERAFINI C.

*LE MONETE E LE BOLLE PLUMBEE PONTIFICIE DEL MEDAGLIERE VATICANO, IN "COLLEZIONI ARCHEOLOGICHE, ARTISTICHE E NUMISMATICHE DEI PALAZZI APOSTOLICI PUBBLICATE PER ORDINE DI SUA SANTITÀ PIO X A CURA DELLA BIBLIOTECA VATICANA DEI MUSEI E DELLE GALLERIE PONTIFICIE" VOLUME TERZO: CLEMENTE XI (1700-1721) - PIO X (1903).*

Milano, 1910-1928. pp. 470, tavv. LXVI. Formato circa cm. 29x35. Rilegatura in mezza pelle con lettere e stemma del Vaticano in oro. Volume molto consultato, esternamente logoro, annotazioni a matita. Ex libris Santamaria.

Euro 50 - 100

484  
SABATIER J.

*DESCRIPTION GÉNÉRALE DES MONNAIES BYZANTINES FRAPPÉES SOUS LE EMPEREURS D'ORIENT. TOME PREMIER.*

Lipsia, 1930. Ristampa dell'opera del 1862. 325 pp. 33 tavv. di disegni. Formato in 8°, circa cm. 16x23,5. Rilegatura in tela. Condizioni buone.

Euro 40 - 60

489  
SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM. LOTTO DI DUE LIBRI.

SNG Milano 1 - SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM ITALIA. Milano. Civiche Raccolte Numismatiche. Parte I: Hispania - Gallia anellenica, a cura di R. Martini, B. Fischer, N. Vismara. Milano 1988. pp. 158. Formato circa cm. 21,5x31. Brossura. Interno come nuovo, copertina leggermente segnata. - SNG München 1 - SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM DEUTSCHLAND. Staatliche Münzsammlung München, 1 Heft. Nr. 1-432. Hispania. Gallia Narbonensis, Berlin 1968. Formato circa cm. 29x37,5. Brossura originale, ottimo stato.

Euro 50 - 100



490  
SOTHEBY, WILKINSON & HODGE.

THE MONTAGU COLLECTION OF COINS.

First Portion. Catalogue of the British and Anglo-Saxon Series, 857 lotti (London 18/11/ 1895) - Second Portion. Catalogue of the Anglo-Saxon and English Series (London 11/5/1896), 857 lotti. - Third Portion. Catalogue of the British Series (London, 13/11/1896), 988 lotti. Formato circa cm. 20,5x25. 3 cataloghi d'asta rilegati insieme.

Euro 200 - 300



491  
LOTTO DI DUE LIBRI.

SPAZIANI TESTA G. Ducatoni, piastre, scudi, talleri e loro multipli - battuti in zecche italiane e da italiani all'estero. VOL. I. Casa Savoia (1497-1946). Roma, 1951. pp. 75. VOL. II. I romani pontefici (1523-1870). Roma, 1952. pp. 155 con illustrazioni, grado di rarità. e valutazioni. Formato in 8°, circa cm. 17,5x24,5. Entrambi in rilegatura editoriale in tela.

Euro 80 - 100

492  
SPAZIANI TESTA G.

DUCATONI, PIASTRE, SCUDI, TALLERI E LORO MULTIPLI - BATTUTI IN ZECCHE ITALIANE E DA ITALIANI ALL'ESTERO. VOL. I. CASA SAVOIA (1497-1946).

Roma, 1951. pp. 75. Formato in 8°, circa cm. 17,5x24,5. Condizioni buone. Rilegatura editoriale in tela.

Euro 30 - 50

493  
STRADA O.

ROMANORUM PRINCIPUM, ET EORUM, QUORUM MAXIMA IN ITALIA IMPERIA FUERUNT, LIBER I.

Pubb. 1615? pp. 514 + indici. Molti disegni all'interno. Formato in 8° circa cm. 20x30,5. Rilegatura in tutta pelle originale, taglio lievemente dorato con motivi decorativi incisi. Mancante del frontespizio. Condizioni molto buone.

Euro 150 - 200



494  
SUTHERLAND C., CARSON R. LOTTO DI DUE LIBRI.

ROMAN IMPERIAL COINAGE.

Londra 1984. Vol. I da Augusto a Vitellio. pp. 277. tavv. 32. Formato circa 16x25. Rilegatura editoriale. Riedizione dell'opera del 1923. Condizioni ottime  
CARRADICE I., BUTTREY T. Roman Imperial Coinage. Londra 2007. Vol. II parte I da Vespasiano a Domiziano. pp. 331. tavv. 160. Formato circa 16x25. Rilegatura editoriale. Riedizione dell'opera del 1926. Condizioni ottime.  
LOTTO DI DUE

Euro 40 - 60

495  
SUTHERLAND C.H.V., KRAAY C.M.

CATALOGUE OF COINS OF THE ROMAN EMPIRE IN THE ASHMOLEAN MUSEUM. PART I: AUGUSTUS (C. 31 B.C. - A.D. 14).

Oxford, Ashmolean Museum, 1975. pp. XVI, 36 tavole con descrizioni, 10. Formato circa cm. 28,5x38,5. Rilegatura editoriale. Condizioni interne ottime, copertina leggermente usurata.

Euro 50 - 100

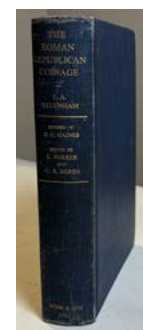
496  
SYDENHAM E. A.

THE COINAGE OF THE ROMAN REPUBLIC.

Londra, 1952. Rivista con indici di G. C. Haines. pp. 271 + indici. tavv. 30. Formato in 12° circa cm. 20x25. Rilegatura in tutta tela. Condizioni discrete, lieve usura della copertina.

Opera fondamentale per lo studio e classificazione della monetazione consolare romana.

Euro 50 - 80



497

**SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM ANS.**

*THE COLLECTION OF THE AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY. PARTE 6: PALESTINE - SOUTH ARABIA.*

New York 1981. Formato in 4°, circa cm. 29x37,5. Brossura originale, ottimo stato.

Euro 20 - 30



498

**SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM DANISH.**

*THE ROYAL COLLECTION OF COINS AND MEDALS, DANISH NATIONAL MUSEUM. SETTE VOLUMI.*

Sunrise Publications, West Milford (NJ) 1981. Vol. 1: Italy-Sicily. Vol. 2: Thrace and Macedonia. Vol. 3: Greece, Thessaly to Aegean Islands. Vol. 4: Bosphorus to Lesbos. Vol. 5: Ionia, Caria and Lycia. Vol. 6: Phrygia to Cilicia. Vol. 7: Cyprus to India. Complessive 463 tavole, circa 20.000 monete illustrate. Formato in folio, circa cm. 28,5x39. Volumi in tela rossa. Condizioni buone, qualche graffio sulle copertine.

Euro 350 - 450

499

**SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM DEUTSCHLAND. LOTTO DI TRE VOLUMI.**

*MÜNZSAMMLUNG DER UNIVERSITÄT TÜBINGEN.*

2 Heft. Taurische Chersones - Korkyra. Berlin 1982 - 3 Heft. Akarnanien - Bithynien, Berlin 1985 - 4 Heft. Mysien-Ionien, Monaco 1989. Formato in 4°, circa cm. 29x37,5. Brossura originale, ottimo stato.

Euro 60 - 80

500

**SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM DEUTSCHLAND.**

*STAATLICHE MÜNZSAMMLUNG MÜNCHEN, 1 HEFT. NR. 1-432. HISPANIA. GALLIA NARBONENSIS.*

Berlino, 1968. Formato circa cm. 29x37,5. Brossura originale, ottimo stato.

Euro 30 - 40

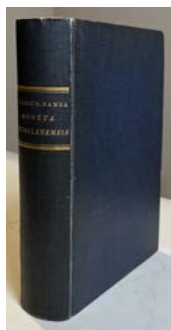
501

**SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM DEUTSCHLAND. LOTTO DI DUE VOLUMI.**

*STAATLICHE MÜNZSAMMLUNG MÜNCHEN.*

7 Heft. Berlino, 1985. Taurische Chersones. Smartien. Dacia. Moesia superior. Moesia inferior. - 24 Heft. Phrygien. Monaco, 1989. Formato in 4°, circa cm. 29x37,5. Brossura originale, ottimo stato.

Euro 40 - 60



506

**ULRICH-BANSA O.**

*MONETA MEDIOLANENSIS (352-498).*

Venezia, 1949. pp. 413 + indici. tavv. 28. Formato in 12° circa cm. 18x24. Rilegatura originale in tutta tela con scritte in oro sul dorso. Condizioni discrete.

*Opera rara e importante per lo studio della monetazione antica milanese*

Euro 120 - 150

502

**SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM FRANCE. LOTTO DI QUATTRO VOLUMI.**

FRANCE 2. Cabinet des Médailles. Cilicie. Parigi e Zurigo, 1993. - FRANCE 3. Cabinet des Médailles. Pamphylie, Pisidie, Lycaonie, Galatie. Parigi e Zurigo e Parigi, 1994. - FRANCE 4. Département des Monnaies, Médailles et Antiques. Alexandrie I: August - Trajan. Zurigo, 1998. - FRANCE 5. Département des Monnaies, Médailles et Antiques. Mysie. Zurigo e Parigi, 2001. Formato in 8°, circa cm. 22x31. Tutta tela originale, ottimo stato.

Euro 150 - 250

503

**SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM GRECE.**

*COLLECTION RÉNA H. EVELPIDIS ATHÈNES. PREMIERE PARTIE: ITALIE - SICILE - THRACE.*

Louvain 1970. Formato in 4°, circa cm. 29x37,5. Brossura originale, buono stato.

Euro 30 - 50

504

**SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM SWEDEN II.**

*THE COLLECTION OF THE ROYAL COIN CABINET NATIONAL MUSEUM OF MONETARY HISTORY STOCKHOLM. PART 2. THRACE - EUBOIA.*

Stoccolma, 1980. Formato in 4°, circa cm. 29x37,5. Brossura originale, buono stato, dorso leggermente strappato.

Euro 20 - 30

505

**SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM SWITZERLAND I.**

*LEVANTE - CILICIA.*

Berna 1986. Formato in 8°, circa cm. 22x31. Tutta tela originale, ottimo stato.

Euro 20 - 30



507  
VAILLANT J.

NUMISMATA IMPERATORUM ROMANORUM. TRE VOLUMI.

Roma, 1743. Complessive pagg. 1171 con numerosi disegni nel testo. Formato in 8° circa cm. 22x29. Rilegatura in tutta pergamena antica. Condizioni esterne buone, interne ottime.

Euro 600 - 800

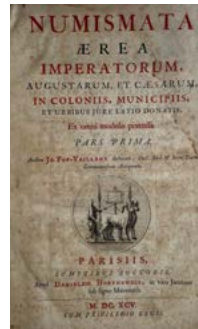


508  
VAILLANT J.

NUMISMATA AEREA IMPERATORUM, AUGUSTORUM, ET CAESARUM, IN COLONIIS, MMUNICIUPIIS, ET URBIBUS JURE LATIO DONATIS. PARTE I E PARTE ALTERA.

Parigi 1695. Complessive 511 pp. All'interno, numerose incisioni su rame. Formato in 4° circa cm. 24x38. Rilegatura in tutta pergamena antica. Condizioni buone, macchia di umidità.

Euro 250 - 300



## CATALOGHI D'ASTA

509  
ADOLPH HESS AG & BANK LEU & CO.

RÖMISCHE MÜNZEN. SAMMLUNG ESR. LUCERNA 23 MARZO 1961.

479 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 21x31. Completo di lista di valutazioni e aggiudicazioni (fotocopia). Condizioni discrete, leggermente usurato.

Euro 30 - 50

510  
ADOLPH HESS AG.

AUSGEWÄHLTE MÜNZEN DER ANTIKE. LUCERNA, 14 APRILE 1954.

438 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 21x29. Rilegatura in tutta pelle. Condizioni ottime.

Euro 30 - 50

511  
ADOLPH HESS AG.

CATALOGUE DE MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES, EN OR, ARGENT ET BRONZE DE TOUTE PREMIERE CONSERVATION FORMEE PAR UN AMATEUR RECEMMENT DECEDE'. LUCERNA, 18 DICEMBRE 1933.

nn. 1127 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 21,5x27. Rilegatura in tutta pelle. Condizioni ottime.

Euro 50 - 80

512  
ARS CLASSICA S.A.

AUKTION XVII. CATALOGUE DE MONNAIES ANTIQUES. GRECQUES ET ROMAINES CONTENANT LES COLLECTIONS DE R. BURRAGE, ESQ., DE BOSTON, MASS., DU DR. J. S., DE VIENNE ET D'AUTRES AMATEURS ÉTRANGERS, AINSI QUE LA COLLECTION TRÈS IMPORTANTE DE MONNAIES ROMAINES FORMÉE PAR SIR ARTHUR J. EVANS

Youlbury near Oxford. nn. 2072 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 22x28. Brossura editoriale. Condizioni buone, dorso leggermente strappato.

Euro 100 - 150





513

**ARS CLASSICA S.A.**

*CATALOGUE DE MONNAIES ANTIQUES GRECQUES ET ROMAINES. COLLECTIONS DE FEU RENÉ DE ST-MARCEAUX, PARIS, DE FEU WM. CARR, ESQ., J. P., D.L., DITCHINGHAM HALL, NORFOLK, CAPT. E. G. SPENCER CHURCHILL, NORTHWICK PARK, BLOCKLEY, GLOS., D'ARTHUR COLEGATE, ESQ., REDBOURNE HALL, DE MISS WINIFRED LAMB, HOLLY LODGE, CAMPDEN HILL AINSI QUE D'AUTRES AMATEURS. GINEVRA, 3 LUGLIO 1933.*

*2029 lotti offerti, 77 tavole. Formato in 8°, circa 22x28 cm. Condizioni buone, bellissime tavole. Aggjudicazioni scritte all'epoca, a biro. Rilegatura in mezza pelle.*

**Euro 80 - 120**

514

**ARS CLASSICA.**

*NO. XVIII. CATALOGUE DE MONNAIES ROMAINES, CONTENANT LA CELEBRE COLLECTION D'UN DIPLOMATE ETRANGER DEPUIS LONGTEMPS DECEDE. LUCERNA, 10 OTTOBRE 1938.*

nn. 544 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 22x28. Completo di lista delle valutazioni dei lotti. Rilegatura in broccata. Condizioni buone.

**Euro 50 - 70**



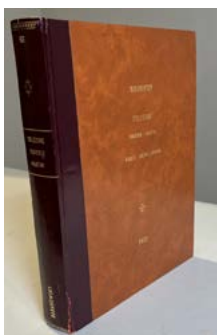
515

**BANK LEU AG., & MUNZEN & MEDAILLEN AG.**

*SAMMLUNG WALTER NIGGELER. TEIL I-IV. ZURIGO/BASILEA, 3 DICEMBRE 1965, 21 OTTOBRE 1966, 2 NOVEMBRE 1967 E 3 NOVEMBRE 1967.*

Complessivi n. 1854 lotti offerti e n. 116 splendide tavole. Formato in 8° circa cm. 21x30. Rilegatura in mezza pelle. Elenco valutazioni. Condizioni molto buone.

**Euro 80 - 130**



517

**BARANOWSKY M.**

*COLLEZIONI NUMISMATICHE VALERIO TRAVERSO DI GENOVA, MR. JOSEPH MARTINI OF NEW YORK, E ALTRI AMATORI. MONETE GRECHE E ROMANE. MILANO, 25 FEBBRAIO, 1931.*

nn. 3351 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 21x27. Rilegatura originale in tutta pelle con scritte incise in oro. Condizioni molto buone. Completo di elenco valutazioni. Catalogo raro e importante.

**Euro 200 - 300**



518

**BOURGEY E.**

*MONNAIES DE LA REPUBLIQUE ROMAINE PROVENANT D'UNE VIELLE ET CELEBRE COLLECTION (M. VIDAL QUADRAS Y RAMON). PARIGI, 4-5 NOVEMBRE 1913.*

nn. 803 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 20x29. Rilegatura in tutta tela. Condizioni ottime.

**Euro 100 - 130**



519  
CAHN A. LOTTO DI DUE CATALOGHI.

AUKTION 71. Francoforte, 14 ottobre 1931. Antike Munzen. nn. 1986 lotti offerti. completo di lista valutazioni. - AUKTION 75. Francoforte 30 maggio 1932. Antike Munzen - Das fürstenbergisches Münzkabinett zu Donaueschingen teil 1 - Die Munzen der Römischen kaiserzeit aus der sammlung des Justizrats Dr. E. J. Haeberlin. nn. 2068 lotti offerti. Completo di lista valutazioni. Due cataloghi rilegati in un unico volume in elegante mezza pelle. Formato in 8° circa cm. 23x28. Condizioni buone.

Euro 100 - 150

520  
CAHN A., HESS A.

SAMMLUNG ERNST JUSTUS HAEBERLIN. DIE GOLD UND SILBERMUNZEN DER ROMISCHEN REPUBLIK. ROMAN GOLD AND SILVER COINS. FRANCOFORTE, 17 LUGLIO 1933.

Complessivamente nn. 3304 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 22x29. Rilegatura in mezza pelle. Condizioni buone. Completo di valutazioni.

Euro 100 - 150

522  
CANESSA C. & E.

COLLEZIONE DEL FU COMM. ENRICO CARUSO. MONETE E MEDAGLIE IN ORO, GRECHE, ROMANE, MEDIOEVALI E MODERNE ITALIANE ED ESTERE, MEDAGLIE PAPALI, ITALIANE ED ESTERE. NAPOLI, 28 GIUGNO 1923.

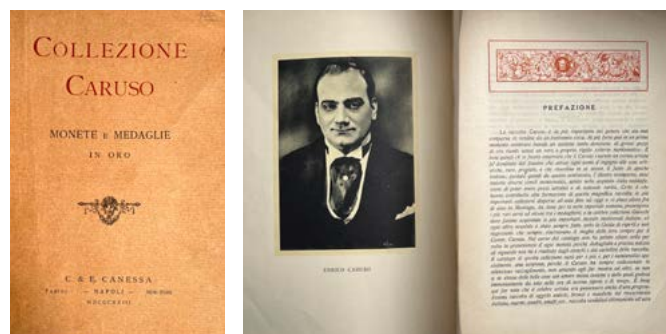
nn. 1458 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 21,5x28. Brosura editoriale. Condizioni buone, leggermente logora la copertina. Completa di valutazioni. Catalogo raro e prestigioso della celebre Collezione del cantante Enrico Caruso.

Euro 150 - 200

521  
CANESSA A., DE NICOLA L. LOTTO DI DUE CATALOGHI.

Roma, novembre 1948. Listino speciale. Monete rare e di bella conservazione. Antiche - Medioevali - Moderne in oro, argento e bronzo. nn. 502 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 21x28. Rilegatura in brossura. Condizioni buone (dorso screpolato) - Roma, dicembre 1949. Listino speciale. Monete Antiche - Medioevali - Moderne in oro e argento. nn. 500 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 21x28. Rilegatura in brossura. Condizioni buone.

Euro 40 - 60



523  
LOTTO DI QUATTRO CATALOGHI.

CHRISTIE'S, Londra, 30 maggio 1949. The highly important collection of Roman brass coins and medallions. nn. 501 lotti offerti. Formato in 12° circa cm. 15x25. Rilegatura in brossura. Condizioni molto buone - CHRISTIE'S, Londra, 9 ottobre 1984. Highly Important Ancient Coins. nn. 436 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 20x26. Rilegatura in tutta tela. Condizioni ottime - CHRISTIE'S, Londra, 8 ottobre 1985. Important Ancient Coins. The property of a Lady. nn. 436 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 20x26. Rilegatura in tutta tela. Condizioni ottime - STACK'S, New York, 29 novembre 1990. The Golden Military Years, Lvcivs Svlla to Severvs Alexander 82 BC - 235 AD. The John Whitney Walter Collection. nn. 79 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 21x27. Rilegatura in brossura. Condizioni ottime.

Euro 40 - 60

524  
CIANI P., VINCHON J.

COLLECTION Y. E. HINDAMIAN. MONNAIES GRECQUES ANTIQUES EN OR, EN ARGENT ET EN BRONZE. PARIGI, 6 FEBBRAIO 1956.

nn. 702 lotti offerti. Formato in 8°, circa cm. 21x27. Completo di lista valutazioni. Brosura editoriale. Condizioni buone, dorso strappato.

Euro 30 - 50

525  
DOROTHEUM.

SAMMLUNG APOSTOLO ZENO. I. RÖMISCHE KAISERMÜNZEN (AUGUSTUS BIS JULIANUS). VIENNA, 13-16 GIUGNO 1955.

nn. 2328 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 21x30. Brosura editoriale. Completo di lista valutazioni; alcune aggiudicazioni scritte a penna. Condizioni buone

Euro 60 - 80





526  
**FEUERDANT FRERES.**

*COLLECTION R. JAMESON. PARIGI, 1913-1932. CINQUE VOLUMI.*

TOME I. Monnaies grecques antiques. DESCRIPTION. 1913. pp. 464+indici; TOME I. Monnaies grecques antiques. PLANCHES. 1913. 97 tavv.; TOME II. Monnaies impéiales romaines. Description et planches. 1913. pp. 94+ indici; 19 tavv.; TOME III. Suite des monnaies grecques antiques et impéiales romaines. 1924. pp. IX, 179+indici; 23 tavv.; TOME IV. Suite des monnaies grecques antiques et impéiales romaines. Description et planches. 1932. pp. 113+ indici, 26 tavv. Formato in 8° circa cm. 23x30. Rilegatura in mezza pelle con incisioni in oro sui dorsi. Condizioni interne buone, modesta usura all'esterno.

*Rarissima opera completa in cinque volumi di una delle più grandi e prestigiose collezioni di monete greche e romane del passato.*

**Euro 1.500 - 1.800**

527  
**GILHOFER & RANSCHBURG.**

*SAMMLUNG FRANZ TRAU. MUNZEN DER ROMISCHER KAISER. VIENNA, 22 MAGGIO 1935.*

nn. 4727 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 22x29. Brossura editoriale. Completo di valutazioni. Condizioni buone.

**Euro 40 - 60**

528  
**GLENDINING & CO.**

*CATALOGUE OF AN IMPORTANT COLLECTION OF ROMAN PORTRAITS COINS. (COLLECTION ALBERT HENRY FREDERICK BALDWIN). LONDRA, 20 NOVEMBRE 1969.*

nn. 500 lotti offerti. Formato circa cm. 19x24,5. Rilegatura in mezza pelle. Condizioni ottime.

**Euro 40 - 60**

529  
**GLENDINING & CO. LOTTO DI UNDICI CATALOGHI.**

Londra 24 novembre 1925. Catalogue of a Very Valuable Collection of Roman Gold Coins formed by Senor Don. I. SOLER, of Madrid - Londra, 15 novembre 1949. Catalogue of the Important Collection of Roman Gold, Silver and Bronze Coins Formed by Dr. H. MAYR-HARTING - Londra, 20 febbraio 1951. Catalogue of Greek, Roman, english and scottish coins, formed by the late V. J. E. RYAN Esq. Fourth part Roman gold coins. - Londra 10 ottobre 1951. Catalogue of the Collection of Greek, Roman, British & Foreign Coins, Etc. formed by the late GEORGE HENRY ABBOTT. Londra, 2 aprile 1952. Catalogue of Greek, Roman, english and scottish coins, formed by the late V. J. E. RYAN Esq. Fifth part. Roman silver and bronze coins. - Londra 14 gennaio 1953. Catalogue of the extensive and valuable collection J. C. S. RASHLEIGH, Esq, M.A.. M. D. Greek silver, roman republican & imperial gold & silver, byzantine gold and electrum, british & foreign gold & silver coin. ( Part I ) - Londra, 25 novembre 1953. Catalogue of Ancient Roman & Greek Coins. - Londra 4 ottobre 1957. Greek & Roman Coins, the property of a Foreign Collector. - Londra 26 maggio 1959. Catalogue of Part VIII of the Celebrated Collection of Coins formed by the late RICHARD CYRIL LOCKETT, Esq. Roman and Byzantine. - Londra 27 settembre 1962. A Collection of Ancient Greek and Roman Coins, the property of ARTHUR M. WOODWARD. - Londra 23 gennaio 1963. A Collection of Ancient Greek & Roman Coins, from the Collection formed by the late GEORGE BAUER. Complessivi nn. 11 cataloghi d'asta rilegati in brossura editoriale. Formato in 12° circa cm. 19x25. Condizioni discrete.

**Euro 80 - 130**

530  
**GLENDINING & CO. LOTTO DI DUE CATALOGHI.**

The Important Collection of Greek, Roman Republican & Imperial, Byzantine and British Coins, including Numismatic Library, Cabinets, etc., formed by the late Henry Platt Hall - PART I and PART II. Londra, 19 luglio 1950 - 16-21 novembre 1950. Complessivi 2328 lotti. Formato in 12° circa cm. 18x25. Brossura editoriale. Condizioni buone.

**Euro 50 - 80**



531  
**HAMBURGER L. & L.**

*CATALOG - SAMMLUNG DES HERRN CAV. E. GNECCHI IN MAILAND. ITALIENISCHE MUNZEN. FRANCOFORTE, 1902-1903.*

Parte I, II e III con supplemento comprendente la biblioteca. n. 3 cataloghi rilegati in un unico volume in mezza pergamena. Completo dei prezzi di aggiudicazione. 290+24 pp. 42 tavv. n. 5849 pezzi offerti. Formato in 8°, circa cm. 17x24. Condizioni discrete, dorso danneggiato. Ex libris Vittorio Emanuele III

*Catalogo originale di una delle più importanti Collezioni vendute in asta pubblica.*

**Euro 300 - 500**



532

## LOTTO DI DUE CATALOGHI.

HAMBURGER. Frankfurt AM. 12 luglio 1921. Katalog. Alte Sammlung Päpstlicher Münzen (Monete papali), nn. 2055 lotti offerti. Interessante collezione di monete papali, anche in oro - Reiche Sammlung von Vereins Doppeltalern Doppelgulden und talern in gewahrt feiner Erhaltung. Frankfurt AM. 21-22 settembre 1921. nn. 759 lotti offerti (non illustrati). NN 2 cataloghi rilegati in un unico volume formato in 12° circa cm. 17x24. Condizioni buone. Rilegatura in mezza pergamena.

Euro 30 - 50

533

## HAMBURGER L.

(NIKLOVITZ COLL.). RÖMISCHE MÜNZEN. SAMMLUNG EINES BEKANNTEN AUSLÄNDISCHEN AMATEURS. FRANCOFORTE, 19 OTTOBRE 1925.

nn. 1925 lotti offerti, 71 tav. Formato in 8° circa cm. 21x27. Rilegatura in mezza pelle. Condizioni buone, dorso danneggiato. Aggiudicazioni scritte a matita.

Euro 120 - 150



534

## HELBING NACHF O.

AUKTION 59. ANTIKE MÜNZEN, GRIECHEN - ROMER - BARBAREN. MONACO, 31 GENNAIO 1930.

nn. 744 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 21x27. Rilegatura in elegante mezza pergamena. Condizioni buone.

Euro 80 - 130

535

## HESS A. AG.

RÖMISCHE MÜNZEN AUS DEN SAMMLUNGEN REV. E. A. SYDENHAM, ERZHERZOG SIGISMUND VON OSTERREICH U.A. LUCERNA, 2 AGOSTO 1933.

nn. 1186 lotti offerti. Formato in 8°, circa cm. 21x27. Brossura editoriale. Condizioni buone.

Euro 30 - 50

536

## HESS A. NACHF.

ASTA 211. SAMMLUNGEN F.A. WALTERS UND SLG. P.H. WEBB. RÖMISCHE MÜNZEN. LUCERNA, 9 MAGGIO 1932.

Complessivi nn. 2815 lotti offerti. Formato in 8° circa 21x27. Brossura editoriale. Completo di lista valutazioni. Condizioni buone, qualche annotazione a matita, dorso strappato.

Euro 30 - 40

537

## HIRSCH J.

AUKTION 31. GRIECHISCHE, RÖMISCHE UND BYZANTINISCHE MÜNZEN AUS DEM BESITZE VON COMMERZIENRAT H. G. GUTEKUNST IN STUTTGARD, ALBERT NIESS IN BRAUNSCHWEIG, T. W. BARRON. YEU TREE HALL, FOREST GATE (ESSEX) UND AUS HOHEM ENGLISCHEN ADELSBESITZ. MONACO, 6 MAGGIO 1912.

nn. 2394 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 20x26. Brossura editoriale. Condizioni molto buone.

Euro 80 - 120



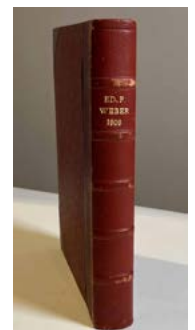
538

## HIRSCH J.

AUKTION XXIV. SAMMLUNG CONSUL ED. F. WEBER. ZWEITE ABTEILUNG: RÖMISCHE UND BYZANTINISCHE MÜNZEN. NACHTRAG: GRIECHISCHE MÜNZEN. MÜNZGEWICHTE. NUMISMATISCHE BIBLIOTHEK. MONACO, 10 MAGGIO 1909.

nn. 3607 lotti offerti, 66 splendide tavole. Formato in 8° circa 21x26 cm. Rilegatura in mezza pelle. Condizioni buone.

Euro 120 - 150



539

JENKINS G.K., CASTRO HIPÓLITO M.

CATALOGUE OF THE CALOUSTE GULBENKIAN COLLECTION OF GREEK COINS. PARTE II, GREECE TO EAST. DUE VOLUMI TESTO E TAVOLE SEPARATI.

pp. 165. tavv. 99. Formato in 8° circa 22x29. Rilegatura editoriale in tutta tela. Condizioni ottime.

Euro 70 - 90

540

MÜNZHANDLUNG BASEL

ASTA 10. MONNAIES GRECQUES, ROMAINES ET BYZANTINES PROVENANT D'UN AMATEUR SUISSE, DE LA COLL[ECTION] DE FEU M. H. O. À S. ET DES PLUSIEURS AUTRES AMATEURS. BASILEA, 15-16 MARZO 1938.

nn. 920 lotti offerti. Formato in 12° circa cm . 19x25. Rilegatura in mezza pelle. Condizioni interne molto buone, esterne dorso leggermente consumato.

Euro 50 - 80



541

NAVILLE & CIE., ARS CLASSICA.

AUKTION XII. MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES, QUELQUES MÉDAILLES DE LA RENAISSANCE ET DES TEMPS MODERNES, PIERRES GRAVÉES, BIBLIOTHÈQUE NUMISMATIQUE COMPOSANT LES COLLECTIONS DE FEU E. BISSEN DE COPENHAGUE, DE M. JULES WERTHEIM DE BERLIN, DE SIR ARTHUR J. EVANS DE YOULBURY, BERKS, DE LA SÉRIE PARTHE DE FEU ALEXANDRE DE PETROWICZ ET DE PLUSIEURS AUTRES AMATEURS. LUCERNA, 18-23 OTTOBRE 1926.

Complessivi m. 540 lotti offerti. Brossura editoriale. Formato in 8° circa 22x28 cm. Condizioni buone.

Euro 40 - 60



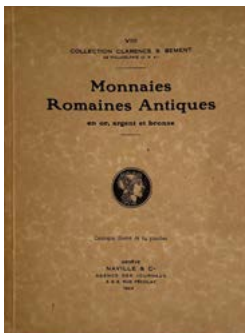
542

NAVILLE & CO.

AUKTION 10. MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES COMPOSANT LES COLLECTIONS DUN GRAND INDUSTRIEL DÉCÉDÉ, DE FEU LE BARON ALEXANDRE DE PETROWICZ, DE M. LE REV. EDGAR ROGERS ET DE PLUSIEURS AUTRES AMATEURS. GINEVRA, 15 GIUGNO 1925.

nn. 1770 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 22x28. Rilegatura mezza tela. Condizioni discrete.

Euro 70 - 100



543

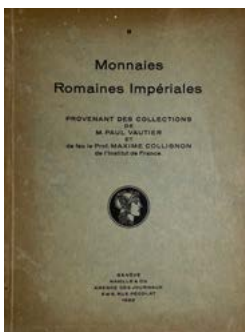
NAVILLE & CO.

AUKTION 8. CATALOGUE DES MONNAIES ROMAINES ANTIQUES EN OR, EN ARGENT E BRONZE COMPOSANT LA COLLECTION DE FEU CLARENCE S. BEMENT. LUCERNA, 25-28 GIUGNO 1924.

nn. 1770 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 22x28. Brossura editoriale. Condizioni ottime, dorso leggermente strappato.

Bellissima collezione di monete romane.

Euro 70 - 100



544

NAVILLE & CO.

CATALOGUE MONNAIES ROMAINES IMPERIALES PROVENANT DES COLLECTIONS DE M. PAUL VAUTIER ET DE FEU LE PROF. MAXIME COLLIGNON DE L'INSTITUT DE FRANCE. LUCERNA, 12-14 GIUGNO 1922.

nn. lotti 1886 lotti offerti. 22x28. Brossura editoriale. Condizioni molto buone, dorso leggermente strappato. Completo di lista di valutazioni. Aggiudicazioni e nomi di alcuni compratori scritti a matita.

Interessante notare nella vendita di questa bella collezione di monete romane alcuni nomi di celebri collezionisti e commercianti dell'epoca tra cui Magnaguti, Canessa, Forrer, Johnson (Stefano), Gariazzo, Seltman, Ratto, Hirsch, Canessa, Baldwin, Cahn.

Euro 80 - 120

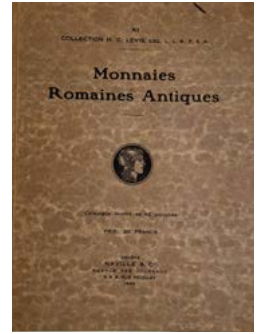


545  
NAVILLE ET CIE.

NO. XI. CATALOGUE DE MONNAIES ROMAINES ANTIQUES COMPOSANT LA COLLECTION DE H. C. LEVIS, ESQ.  
GINEVRA, 18 GIUGNO 1925.

139 lotti offerti, 42 tavole. Formato in 8° circa cm. 22x29. Rilegatura in brossura. Condizioni interne buone, copertina leggermente strappata. Aggiudicazioni scritte a matita.

Euro 80 - 120



546  
NAVILLE ET CIE.

NO. XIII. CATALOGUE DE MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES. BIBLIOTHEQUE NUMISMATIQUE. COMPOSANT LES COLLECTIONS DE FEU LE CAV. ROBERTO ALLATINI, LONDRES, DE M. CAP. E. G. SPENCER CHURCHILL, NORTHWICK PARK, DE FEU LE PROF. OSCAR BLOCH, COPENHAGUE, DE FEU COL. G. VEITH, VIENNE ET DE PLUSIEURS AUTRES AMATEURS. GINEVRA, 27-29 GIUGNO 1928.

nn. 1597 lotti offerti, 48 tav. Formato in 8° circa 23x29 cm. Rilegatura in tutta tela. Condizioni discrete. Completo di lista valutazioni. Qualche aggiudicazione scritta a matita.

Euro 80 - 120



547  
NAVILLE ET CIE.

NO. III. MONNAIES D'OR ROMAINES ET BYZANTINES. COLLECTION DE SIR ARTHUR J. EVANS. LUCERNA, 16 GIUGNO 1922.

nn. 342 lotti offerti. tavv. 11. Formato in 8° circa cm. 22x27. Rilegatura in mezza pelle; scritte in oro sul dorso (lievemente usurato). Condizioni buone. Importante collezione di aurei romani. Molto raro.

Euro 80 - 120



548  
NUMISMATIC FINE ARTS, INC. & BANK LEU AG. LOTTO DITRE LIBRI.

Beverly Hills/Zurigo, 16-18 maggio 1984 - 29 marzo 1985. The GARRETT Collection by order of The Johns Hopkins University, public auction of Ancient & Foreign Coins. Parts I, II, III. Complessivi 4.841 lotti offerti. Formato in 8° circa 21x28 cm. Rilegatura editoriale. Completi di liste di valutazioni. Condizioni molto buone

Euro 80 - 120

549  
RATTO M.

ASTA II. LISTINO II A PREZZI FISSI. MONETE ROMANE E BIZANTINE IN ORO E ARGENTO. IMPORTANTE SERIE DI SPLENDIDI BRONZI IMPERIALI, MONETE ITALIANE. MILANO, 1948.

nn. 285 lotti offerti. Brossura editoriale. Formato in 8° circa cm. 21x28. Copertina staccata. Condizioni discrete. Molto raro.

Euro 50 - 80



550  
RATTO M.

COLLEZIONE DEL PROF. DOTT. GIORGIO GIORGI. MONETE ROMANE: AES GRAVE - REPUBBLICA - IMPERO. MONETE BIZANTINE D'ORO. MILANO, 16-29 GENNAIO 1955.

nn. 1362 lotti offerti. Formato circa in 12° cm. 19x26. Brossura editoriale. Condizioni buone. Completo di lista valutazioni.

Euro 30 - 50

551  
RATTO M.

MONETE IMPERIALI ROMANE IN ORO, ARGENTO, BRONZO. MILANO, 19 GENNAIO 1956.

nn. 383 lotti offerti. Formato in 12° circa cm. 19,5x25,5. Rilegatura in tutta tela. Condizioni ottime.

Euro 30 - 50

552

## RATTO R.

ASTA XXI. MONETE GRECHE - MONETE ROMANE CONSOLARI, IMPERIALI. MILANO, 1939.

nn. 812 lotti offerti. Formato in. 8° circa cm. 21x28. Condizioni buone. Molto raro.

Euro 50 - 80



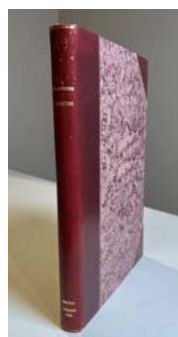
553

## RATTO R.

LISTINO A PREZZI FISSI. ROMA IMPERIALE NELLE MONETE DI ADRIANO E DI SUA FAMIGLIA. MILANO, 1931.

nn. 1041 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 22x29. Brossura editoriale. Condizioni discrete, copertina staccata. Rarissimo.

Euro 80 - 130



554

## RATTO R. LOTTO DI DUE CATALOGHI.

Lugano, 24 febbraio 1930. Collection JOSEPH MARTINI de New York. Monnaies de la République Romaine. nn. 1697 lotti offerti. Formato circa in 8° cm. 21x28. Rilegatura in elegante mezza pelle. Condizioni molto buone. - Lugano 7 febbraio 1928. Ristampa Attic Book, New York 1974. Collection EDWARD A. SYDENHAM esq. M.A. de Oxford et d'un autre amateur, aes grave italique, monnaies romaines consulaires. nn. 653 lotti offerti. Formato in 8° cm. 20x27. Brossura editoriale. Completo.

Due aste con importanti collezioni di monetazione fusa.

Euro 100 - 150



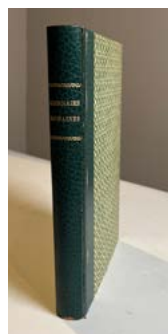
555

## RATTO R.

MONNAIES BYZANTINES ET D'AUTRES PAYS CONTEMPORAINES A L'EPOQUE BYZANTINE. LA PLUS RICHE ET LA PLUS VASTE COLLECTION PRIVÉE. LUGANO, 9 DICEMBRE 1930.

nn. 2.701 lotti offerti. 68 tavv. Formato in 8°, circa cm. 21x27. Bellissima rilegatura in mezza pergamena. Condizioni ottime. Completi di valutazioni. Ex libris Biblioteca del Principe Pietro Amoroso di Aragona.

Euro 200 - 250



556

## RATTO R.

MONNAIES ROMAINES CONSULAIRES IMPERIALES BYZANTINES - LIVRES DE NUMISMATIQUE. PREMIERE PARTIE. RICHE COLLECTION. LUGANO, 12 MAGGIO 1925.

nn. 1.854 lotti offerti. Formato in 12° circa cm. 18x25. Rilegatura in mezza pelle. Condizioni buone.

Euro 70 - 120

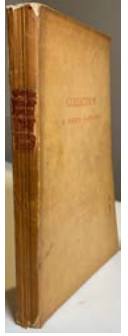


557  
ROLLIN & FEUARDENT.

COLLECTION DE M. LE VICOMTE DE PONTON D'AMECOURT. PARIGI, 25-30 APRILE 1887.

nn. 1009 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 21x31. Rilegatura in broccia editoriale. Condizioni buone. Catalogo, molto raro, di una delle più importanti collezioni di monete romane mai offerte in asta pubblica.

Euro 150 - 200



558  
SANGIORGI G.

COLLECTION DU FEU PROF. PROSPERO SARTI. AS ROMAINS, MONNAIES CONSULAIRES, MONNAIES ET MEDAILLONS DE L'EMPIRE EN ARGENT ET BRONZE ETC. ROMA, 7 MAGGIO 1906.

nn. 1.094 lotti complessivi. 14 tavv. Formato in 4°, circa cm. 24x33. Rilegatura elegante mezza pelle con scritte in oro. Condizioni ottime, bellissima edizione.

Euro 150 - 200



559  
SANTAMARIA P. & P.

COLLEZIONE VACCARI DI MONETE DI ZECCHIE ITALIANE. ROMA, 5 NOVEMBRE 1924.

184 pagine, 36 tavole e 1783 lotti offerti. Condizioni interne buone, copertina consumata. Ex libris Camillo Orlando.

Euro 80 - 120



560  
SANTAMARIA P. & P., "EX NUMMIS HISTORIA".

COLLEZIONE DEL CONTE ALESSANDRO MAGNAGUTI. SERIE COMPLETA DELLE 12 PARTI.

VOL. I. Monete greche. Roma. 12 Ottobre 1949; VOL. II. Monete dell'aes grave. Monete romane della repubblica e dell'impero (fino a Nerva - 98 d. C.). Roma. 14 Ottobre 1949; VOL. III. Monete di Traiano, Adriano e loro famiglie (98-138). Roma. 26 Giugno 1950; VOL. IV. Monete romane da Antonino Pio alla caduta dell'impero d'occidente (138-476). Roma. 23 Ottobre 1951; VOL. V. Monete dell'impero d'oriente. Monete del medio-evo. I comuni e le repubbliche italiane. Venezia. 11 Marzo 1953; VOL. VI. Monete delle signorie italiane. Roma. 28 Gennaio 1954 - I Gonzaga nelle loro monete e nelle loro medaglie. Roma. 1957; VOL. VIII. I Gonzaga nelle loro monete e nelle loro medaglie. Roma. 1961; VOL. IX. Le medaglie dei Gonzaga. Roma. 1965; VOL. X. Monete della Casa di Savoia e del risorgimento italiano. Roma. 25 Marzo 1955; VOL. XI. Monete e medaglie dei romani pontefici. Roma. 4 Giugno 1956; VOL. XII. Monete e medaglie delle grande famiglie sovrane dell'Europa. Roma. 5 Ottobre 1959. Formato in 8°, circa cm. 20x27. Rilegatura in broccia originale, in buono stato (qualche volume con dorso lievemente strappato).

Euro 500 - 800



561  
SANTAMARIA P. & P. LOTTO DI DUE CATALOGHI.

COLLEZIONE A. SIGNORELLI, VOL. II - Monete Romane: Repubblica e Impero fino a Domiziano. Roma, 4/6/1952. nn. 1402 lotti offerti. - VOL. III - Monete dell'Impero Romano: da Nerva a Romolo Augusto. Monete dell'Impero d'Oriente. Roma, 13/3/1953. nn. 1537 lotti offerti. Formato in 8°, circa cm. 19,5x26,5. Condizioni: volume II usurato, da rilegare; volume III condizioni buone.

Due cataloghi corrispondenti alla parte dedicata al periodo romano della celebre Collezione Signorelli.

Euro 60 - 80

562  
SANTAMARIA P. & P.

COLLEZIONE DEL CONTE LUIGI BRUNACCI E DI ALTRI RACCOLGITORI MONETE DELLA REPUBBLICA ROMANA, MONETE GRECHE, DELL'IMPERO ROMANO, BIZANTINE, DI ZECCHIE ITALIANE ED ESTERE. ROMA, 24 FEBBRAIO 1958.

140 pp. 30 tavv. 1467 pezzi offerti. Formato in 8°, circa cm. 19,5x26,5. Broccia editoriale. Condizioni ottime.

Euro 40 - 60

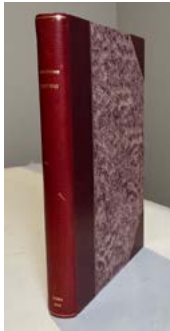
563

**SANTAMARIA P. & P.**

*COLLEZIONE DEL SIG. CONTE B. DE P. E DI ALTRO DISTINTO COLLEZIONISTA. MONETE IMPERIALI ROMANE. ROMA, 25 MAGGIO 1926.*

nn. 767 lotti offerti. tavv. 27. Formato in 12° circa cm. 18x26. Rilegatura in similpelle con scritte in oro sul dorso. Condizioni ottime con piccole rimanenze di colla sul retro della copertina. Molto raro.

**Euro 90 - 120**



564

**SANTAMARIA P.& P. - JANDOLO ET TAVAZZI**

*COLLECTION PAUL HARTWIG. MEDAILLES GRECQUES ET ROMAINES, AES GRAVE, LIVRES DE NUMISMATIQUES, ARCHEOLOGIE ECC. ROMA, 7 MARZO 1910.*

nn. 2029 lotti offerti + 306 libri. Formato in 8° circa cm. 20x28. Rilegatura in elegante mezza pelle. Condizioni ottime. Raro.

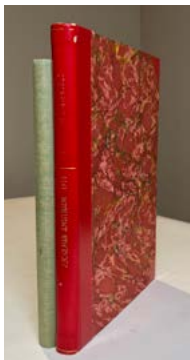
**Euro 120 - 150**

565

**SCHULMAN H.M.F. DUE CATALOGHI.**

New York, 6-7, 9-11 Giugno 1969. The THOMAS OLLIVE MABBOTT. Part One. Coins of the Greek World. nn. 3860 lotti offerti, 83 tavv. - New York, 27-29 October 1969. The Thomas Ollive Mabbott Collection. Part Two. Coins of the Roman World. Republican, Imperial, Byzantine, Vandal, Ostrogoths, Crusaders. Silver and Copper. nn. 1478 lotti offerti, t2 tavv. Formato in 8° circa 19x26 cm. Rilegatura in mezza simil pelle. Condizioni ottime. - SCHULMAN J. Amsterdam, 26 aprile 1976. Catalogue 264. Greek, Roman and Byzantine Coins. 638 lotti offerti. Completo di lista aggiudicazioni, valutazioni all'interno. Formato in 8° circa 19x26 cm. Brossura. condizioni buone.

**Euro 30 - 50**



566

**SCHULMAN J. LOTTO DI DUE CATALOGHI.**

Amsterdam, 5 marzo 1923. Aes Grave. Monnaies Consulaires, Monnaies Impéiales Médaillons d'Or, d'Argent et de Bronze. Collection de M. L. VIERORDT à Blomendaal. nn. 2928 lotti offerti. Formato circa in 8° cm. 20x26. Rilegatura in bella mezza pelle. Completo di lista di valutazioni e aggiudicazioni scritte in matita. Condizioni ottime. Importante asta di monete romane. - Amsterdam, 17 giugno 1924. Collection de M. L. VIERORDT (2a parte) et Collection Hongroise. Monnaies Romaines Coloniales, monnaies Byzantines, monnaies Grecques et Romaines. nn. 1037 lotti offerti. Formato in 12° circa cm. 16x24. Rilegatura in tutta tela. Condizioni buone.

**Euro 120 - 150**

567

**SOTHEBY & CO. LOTTO DI DUE CATALOGHI.**

The Collection of Ancient and Later Coins, The Property of The Metropolitan Museum of Art. PART I: Roman Gold Coins. Zurigo, 10 November 1972. nn. 347 lotti offerti. Completo di lista valutazioni e prezzi di realizzo scritti a matita. - PART II: Greek Coins from The John Ward Collection. Zurigo 4-5 Aprile 1973. nn. lotti 773 lotti offerti. Completo di lista valutazioni. Formato in 8° circa cm. 19x28. Rilegatura editoriale in tutta tela con scritte in oro. Entrambi in ottime condizioni.

**Euro 70 - 130**

568

**SOTHEBY, WILKINSON & HODGE. LOTTO DI TRE CATALOGHI.**

Londra, 2-3 dicembre 1924. Catalogue of Roman Coins in gold, silver and copper, Roman Colonial and Greek Coins, from the collection formed by colonel R. H. MORCOM. nn. 340 lotti offerti. - Londra, 19 Febbraio 1969. (Collection AUBRY). Catalogue of an extremely important collection of Roman coins mostly in gold. nn. 96 lotti offerti - Londra, 16 Aprile 1969. Catalogue of the PAEONIAN HOARD. nn. 575 lotti offerti. In brossura editoriale. Formato in 12° circa cm. 18x25. Condizioni buone.

**Euro 100 - 150**



569

**SOTHEBY'S. LOTTO DI DUE CATALOGHI E UN LIBRO.**

New York, 19-22 giugno 1990. The NELSON BUNKER HUNT Collection of Highly Important Greek and Roman Coins. PART I e II. Complessivamente nn. 953 lotti offerti. Formato in 8° circa cm. 22x29. Rilegatura editoriale. Completo di valutazioni e aggiudicazioni. - KIMBELL ART MUSEUM. Wealth of the ancient world. The Nelson Bunker Hunt and William Herbert Hunt Collections. Fort Worth, 1983. pp. 313 pp. con molte illustrazioni nel testo. Formato in 8° circa cm. 22x28. Condizioni buone.

*Una delle più importanti e impressionanti collezione di monete greche e romane del passato.*

Euro 80 - 130

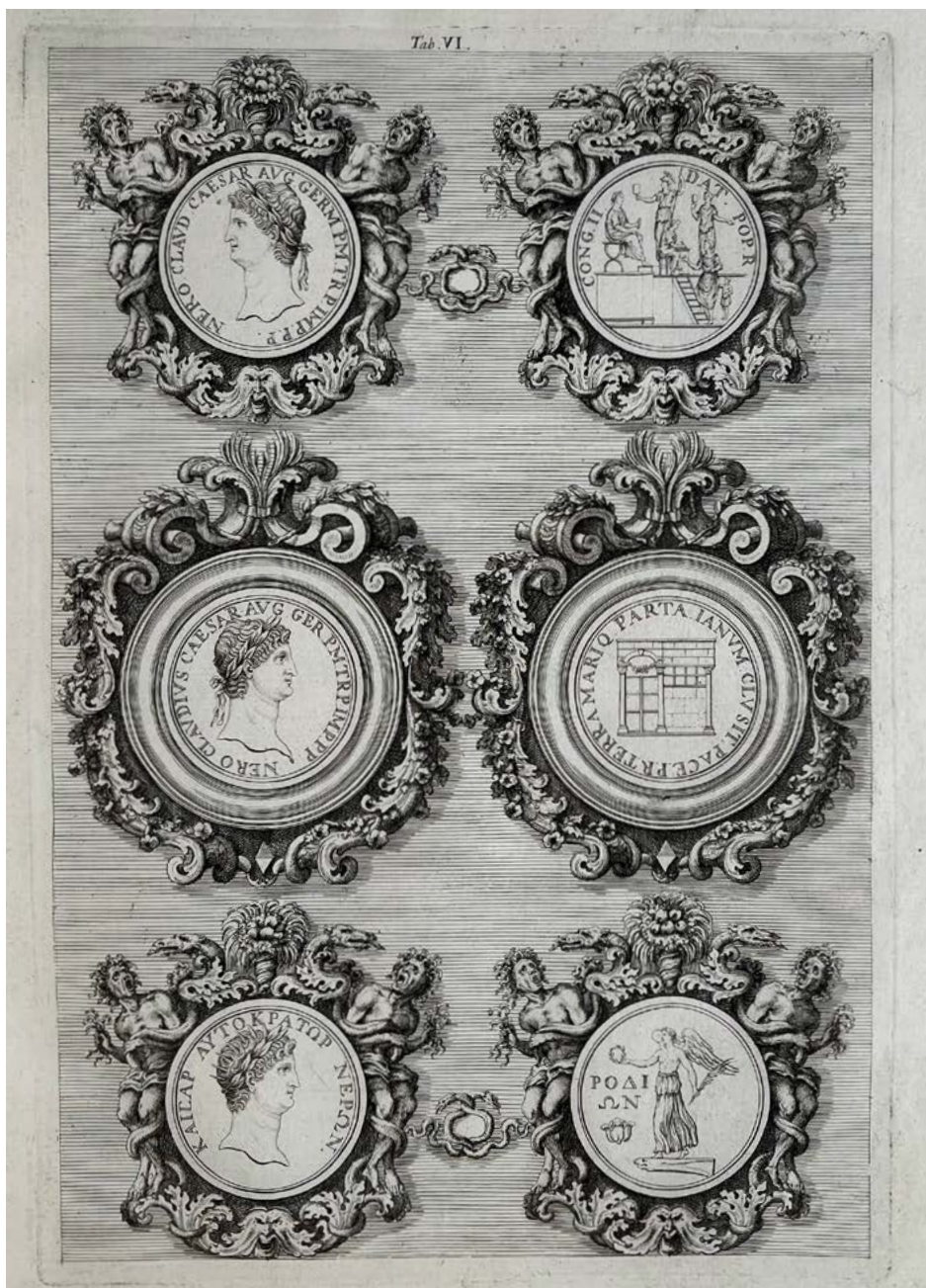
570

**VINCHON J.**

*COLLECTIONS ROGER PEYREFITTE. MONNAIES GRECQUES EN OR ET EN ARGENT, MONNAIES CONSULAIRES ET IMPERIALES ROMAINES EN OR ET EN BRONZE. PARIGI, 29 APRILE 1974.*

nn. 233 lotti. Formato in 8° circa cm. 22x28. Rilegatura editoriale in finta pelle con scritte e decori in oro sui piatti e dorso. Completo di lista valutazioni. Condizioni ottime.

Euro 30 - 50



# MONETE DI ZECCHE STRANIERE

LOTTI 571 - 664



571  
AUSTRIA. FRANZ I, 1806-1835.

THALER 1823. KREMnitz.

Busto laureato a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 2162. g. 28,11. Diam. mm. 39,84. Arg. Lievi graffi al rovescio. Fondi brillanti. SPL

Euro 60 - 80



572  
AUSTRIA. FRANZ I, 1806-1835.

THALER 1830. KARLSBURG.

Busto laureato a d. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 2163. g. 28,05. Diam. mm. 39,63. Arg. Buon BB

Euro 60 - 80



573  
AUSTRIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.

100 CORONA 1908.

Busto a d. R/ Figura femminile adagiata sulle nuvole a s. Friedb. 514. g. 33,93. Diam. mm. 36,90. Oro. Lievi segni di contatto. SPL/FDC.

Euro 2.500 - 3.500



574  
AUSTRIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.

4 DUCATS 1915. RICONIO.

Busto laureato a d. R/ Stemma sorretto da aquila bicipite coronata. KM# 2276. g. 14,00. Diam. mm. 39,69. Oro. FDC

Euro 600 - 750



575  
AUSTRIA. LOTTO DI DUE ESEMPLARI.

Franz Joseph I, 1848-1916. 4 Ducats 1915 (2 esemplari, entrambi riconio). Busto laureato a d. R/ Stemma sorretto da aquila bicipite coronata. KM# 2276. g. 14,00. Diam. mm. 39,69. Oro. FDC

Euro 1.200 - 1.400



576

VARIE. LOTTO DI DUE MEDAGLIE E UNA MONETA COMMEMORATIVA.

Austria. Franz Joseph, 1848-1916. Croce dorata per i cinquant'anni di regno 1848-1908. Misure mm. 36,04x48,52 (compreso anello). SPL - Germania - Baviera. Maximilian II Joseph, 1848-1864. Medaglia in bronzo. Mostra di arti e mestieri. Opus J. da Sebald e Drentwett. Diam. mm. 40,70. q.SPL - Germania - Prussia. Wilhelm II, 1888-1918. 2 marchi in argento per il 100° anniversario della vittoria su Napoleone, 1913 Berlino. SPL

Euro 50 - 70

577  
BELGIO. ALBERT I, 1909-1934.

20 FRANCS 1914. BRUXELLES.

Busto di Alberto I a s. R/ Stemma coronato. KM# 79. Friedb. 12. g. 6,45. Diam. mm. 21. Oro. Lievissimi graffi. SPL/q.FDC

Euro 250 - 330



578  
BRASILE. JOAO (PRINCIPE REGGENTE), 1799-1816.

960 REIS 1813. RIO DE JANEIRO.

Stemma reale coronato. R/ Globo con fascia centrale su croce. KM# 307.3. g. 26,26. Diam. mm. 40,18. Arg. q.SPL

Euro 40 - 60





579  
**BULGARIA. FERDINAND I, 1887-1918.**

*100 LEVA 1894. KREMNITZ.*

Testa a S./ Stemma coronato. Friedb. 2. g. 31,31. Diam. mm. 34,85. Oro. Colpo al rovescio. q. SPL

Euro 1.800 - 2.500



580  
**CANADA. REPUBLIC.**

*100 DOLLARS 1976. PER I GIOCHI OLIMPICI DI MONTREAL.*

Busto di Elisabetta a d. R/ Due figure in piedi. Friedb. 6. KM# 115. g. 13,35. Diam. mm. 27,0. Oro (titolo 583). q.FDC

Euro 300 - 450



581  
**CINA. HSIEN-FENG PROVINCE.**

*CASH 1851-61.*

Ideogrammi. R/ Lettere in manciuriano. C#10/4.1. g. 1,87. Diam. mm. 24,12. Rame. MB/BB

Euro 30 - 40



582  
**CINA. KIANGNAN PROVINCE.**

*DOLLAR 1904.*

Dragone frontale; al centro, sfera infuocata. R/ Ideogrammi entro cornice perlinata. Y# 145a.12 g. 27,10. Diam. mm. 39,36. Arg. Contromarca + al rovescio. Buon BB

Euro 60 - 80





583  
CINA. REPUBLIC, 1912-1949.

DOLLAR ANNO 3 (1914).

Busto di Yuan Shi-Kai a s. R/ Ideogrammi fra due rami intrecciati. Y# 329. g. 26,99.  
Diam. mm. 38,96. Arg. SPL

Euro 80 - 100



584  
CINA. REPUBLIC, 1912-1949.

50 CENTS ANNO 3 (1914).

Busto di Yuan Shi-Kai a s. R/ Ideogrammi fra due rami intrecciati. Y# 328. g. 13,47.  
Diam. mm. 31,48. Arg. Macchie. Più di SPL

Euro 350 - 450



585  
CINA. REPUBLIC, 1912-1949.

DOLLAR 1927.

Busto di Sun Yat-Sen a s. R/ Ideogrammi fra spighe e foglie. Y# 318a.1. g. 26,91.  
Diam. mm. 38,92. Arg. q.SPL

Euro 60 - 80



586  
CINA. LOTTO DI TRE MONETE.

Kwangtung Province. 20 Cents. g. 5,33. Diam. mm. 23,38. Arg. MB/BB - Hupeh Province. 10 Cents. g. 2,60. Diam. mm. 18,40. Arg. MB - Kirin Province. 10 Cents. g. 2,52. Diam. mm. 17,96. Arg. MB

Euro 30 - 40

587  
FRANCIA. PHILIPPE III, 1270-1295.

GROS TOURNOIS.

BHDICTV SIT HOM DHI RI DI IV XPI - PILIPPVS REX. R/ TVRONVS CIVIS. Van Hengel 519.01. g. 4,05. Diam. mm. 26,26. Arg. q.BB

Euro 40 - 60



588  
FRANCIA. MARIA DE' MEDICI,  
1573-1642.

MEDAGLIA IN BRONZO 1615.

Busto a d. R/ Maria, nei panni di Cibebe, al timone di una nave carica di persone, attraverso una violenta tempesta. Opus G. Dupré. Pollard 546. Diam. mm. 60,35. Bronzo. Foro di sospensione e piccolo tentativo di foro; tracce di antica doratura. q.SPL

Euro 200 - 250



589

### FRANCIA. LOTTO DI DUE MONETE.

Louis XIV, 1643-1715. Ecu 1652 - 1656. Busto a d. R/ Stemma reale coronato. KM# 155.1. g. 27,29 - 27,08. Arg. BB; B/MB

Euro 80 - 100



590

### FRANCIA. LOUIS XV, 1715-1774. PRESA DI PHILIPPSBOURG.

MEDAGLIA IN BRONZO 1734. PARIGI.

Busto di Luigi XV d. R/ Entro mura fortificate legenda e data in otto righe. Opus Duvivier. Divo 91. g. 33,97. Diam. mm. 41,38. Bronzo. q.SPL

Euro 60 - 80

591

### FRANCIA. LOTTO DI DUE GETTONI.

Louis XV, 1715-1774. Gettone in argento 1765. Testa laureata a d. R/ CONVENTUS CLERI GALLICANT EXTRA ORDINEM HABITUS LUT PARISIOR MDCCLXV. g. 10,58. Diam. mm. 30,5. Arg. BB/SPL. - Louis XVI, 1774-1792. Gettone in argento. Reale Accademia delle Scienze. Testa giovanile del Re a d. R/ Minerva seduta a d. circondata da strumenti scientifici. Feuadent 4409. g. 8,34. Diam. mm. 28,22. Arg. BB/SPL

Euro 30 - 50



592

### FRANCIA. LOUIS XV, 1715-1774.

GETTONE OTTAGONALE 1773. PER GLI INVALIDI DELLA MARINA.

Testa a d. del Re. R/ Monumento con statua e due busti su colonne. Feuadent 1556. g. 17,33. Misure mm. 33,43x33,50. Arg. q.SPL

Euro 30 - 50

593

### FRANCIA. LOTTO DI TRE GETTONI.

Louis XV, 1715-1774. Gettone in argento 1765 (2 esemplari). Busto del Re a d. R/ CONVENTUS CLERI GALLICANI HABITUS LUT PARISIOR MDCCLXXV. Feuadent 3980. g. 10,0. Diam mm. 29,35. Arg. q.BB - Louis XVI, 1774-1792. Reale Accademia delle Scienze. Gettone d'argento. Testa adulta del Re a d. R/ Minerva seduta a d. circondata da strumenti scientifici. Feuadent 4409. g. 7,83. Diam. mm. 28,22. Arg. BB

Euro 50 - 70



594

### FRANCIA. LOUIS XVI, 1774-1792.

ECU 1785 CON CONTROMARCA DA 40 BATZEN DI BERNA.

Busto di Luigi XVI a s.; a d., contromarca con orso. R/ Stemma reale di Francia fra due rami di ulivo; a d., contromarca 40 BZ. KM# 181.2. g. 28,88. Diam. mm. 40,28. Arg. MB

Euro 100 - 150



595  
FRANCIA. NAPOLEON I, 1801-1815.

40 FRANCS 1812. PARIGI.

Testa laureata a s. R/ Valore in due righe entro corona di alloro. KM# 696.1. Friedb. 481. Gadoury 1084. g. 12,87. Diam. mm. 25,99. Oro. MB/BB

Euro 500 - 600



596  
FRANCIA - LIONE. RICOSTITUZIONE DELL'ACCADEMIA DI LETTERE E ATENEO.

GETTONE 1806 CIRCA.

Stemma. R/ L'altare di Lione; in esergo: (MDCC). g. 9,62. Diam. mm. 30,0. Arg. BB/q,SPL

Euro 30 - 50



597  
FRANCIA. CHARLES X, 1824-1830.

40 FRANCS 1830. PARIS.

Busto a d. R/ Stemma coronato. Friedb. 547. Gad. 1105. g. 12,81. Diam. mm. 26,05. Oro. Colpi. BB

Euro 500 - 650



598  
FRANCIA. LOUIS PHILIPPE I, 1830-1848.

GETTONE OTTAGONALE IN ARGENTO. COMPAGNIA DEL SOLE ASSICURAZIONI.

Testa del Re a s. R/ Testa della Medusa circondata da lunghi raggi. Gailhouse 820. g. 9,51. Misure mm. 30,6x30,6. Arg. SPL

Euro 40 - 60



599  
FRANCIA. LOUIS PHILIPPE I, 1830-1848.  
COMPLETAMENTO DELL'ARCO DI TRIONFO.

MEDAGLIA DI BRONZO DORATO 1836.

Testa laureata a sinistra. R/ Arco di Trionfo. Opus J.P. Montagny. Wurzbach 5679. Diam. mm. 52,65. Colpetto. SPL/FDC

Cartellino Santamaria.

Euro 60 - 80



600  
FRANCIA. LOUIS PHILIPPE I, 1830-1848.

40 FRANCS 1835. PARIS.

Testa laureata a s. R/ Valore e data entro corona di alloro. Friedb. 557. g. 12,85. Diam. mm. 26,15. Oro. Traccia di montatura. BB

Euro 500 - 650





601  
FRANCIA. NAPOLEON III, 1852-1870.

100 FRANCS 1858. PARIGI.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Friedb. 569. g. 34,69. Diam. mm. 32,29. Oro. Colpo. q.SPL

Euro 1.250 - 1.450



602  
FRANCIA. TROISIEME REPUBLIQUE, 1871-1940.

100 FRANCS 1906.

Il Genio in piedi a s. scrive la Costituzione su una tavola, tra gallo e fascio. R/ Valore e data entro corona. Friedb. 590. g. 32,33. Diam. mm. 34,81. Oro. Colpo. SPL/FDC

Euro 1.300 - 1.500



603  
FRANCIA. TROISIEME REPUBLIQUE, 1871-1940.

100 FRANCS 1907.

Il Genio in piedi a s. scrive la Costituzione su una tavola, tra gallo e fascio. R/ Valore e data entro corona. Friedb. 590. g. 32,33. Diam. mm. 34,90. Oro. SPL

Euro 1.300 - 1.500

604  
FRANCIA. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE.

Louis XVIII, 1814-1824. Medaglia in bronzo. Per ripristino statua di Enrico V a Parigi. Busti affiancati a d. R/ Legenda in otto righe. Opus Gayrard. Diam. mm. 32,60. BB/SPL (lievi colpi) - Medaglia in argento 1822. Testa a s. R/ Statua equestre. Opus Gaquè. Diam. mm. 14,09. BB/SPL - Louis Philippe I, 1830-1848. Completamento dell'Arco di Trionfo. Medaglia di bronzo dorato 1836 (2 esemplari). Testa laureata a s. R/ Arco di Trionfo. Opus J.P. Montagny. Wurzbach 5679. Diam. mm. 52,65. SPL/FDC (colpo); SPL.

Due medaglie di Luigi Filippo con Cartellino Santamaria.

Euro 100 - 120

605  
FRANCIA. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE IN BRONZO DEL 1800.

Morte di Eugenio Beauharnais, 1824. Opus. Gayrard. Diam. mm. 50,41. Riconio. SPL (cartellino Santamaria) - Visita alla zecca di Charles-Philippe de France, 1818. Opus Gatteaux. Diam. mm. 50,17. SPL (cartellino Santamaria) - A J.J. Rousseau i suoi concittadini. Opus Bovy. Diam. mm. 67,20. SPL. (cartellino Santamaria) - Société Montyon et Franklin. Opus J.J. Barre. Diam. mm. 41,42. SPL

Euro 40 - 60



606  
GERMANIA.

PEDINA DA GIOCO IN LEGNO 1571.

Figura femminile in piedi con lunga asta davanti a fortificazione. R/ Legenda e data in sette righe. Molto rara. Diam. mm. 44,89. BB

Euro 60 - 80



607  
GERMANIA - SASSONIA/GOTHA. FRIEDRICH II. 1691-1732.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1729. MORTE DEL CONSIGLIERE PRIVATO DI GOTHA, JOHANN MICHAEL GOTTER.

Busto a destra. R/ Legenda in otto righe tra rami di alloro. Opus Koch. Collezione Erbstein 18353. Helbing 1913, 17876. Rara. g. 30,42. Diam. mm. 44,22. Arg. SPL/FDC.

Cartellino Santamaria (strappato).

Euro 150 - 200



608  
**GERMANIA - HALLE (SAALE). ORFANOTROFIO DELLE  
 FRANCKESCHE STIFTUNGEN.**

MEDAGLIA IN METALLO BIANCO 1698.

Prospetto frontale dell'orfanotrofio. R/ Scena della caduta della manna dal cielo. Helbing  
 1911 n. 14631. Diam. mm. 34,49. q,SPL.

Cartellino Santamaria (danneggiato).

Euro 50 - 80



609  
**GERMANIA - LIPSIA. FRIEDRICH AUGUST I, 1694-1733.**

MEDAGLIA D'ARGENTO 1699. PER RISTRUTTURAZIONE DELLA CHIESA NUOVA.

Veduta della chiesa, IN NOVA TECTA REDIT LIPS D 24 SETTEMBRE MDCIC (= Ritorna alla Chiesa Nuova  
 di Lipsia il 24 settembre 1699). R/ La Religione in piedi con croce e calice, SACRIS RESSVSCITATIS D XVI  
 TRIN (= Dopo il Santo Rinnovamento il 16 settembre giorno dopo la domenica della Trinità). Opus Kaufmann.  
 Gebauer 1699.6. Helbing 1911, n. 11001. Collezione Merseburger 2541. Collezione Engelhardt 1239.  
 Dassdorf - Ampach - Appel - Ulich 2809. g. 4,91. Diam. mm. 21,70. Arg. SPL/FDC

Con cartellino P. & P. Santamaria.

Euro 150 - 200



610  
**GERMANIA. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.**

Felix Fürst von Lichnowsky, 1814-1848. Medaglia in stagno 1848. Omicidio di Lichnowsky. Busto di tre quarti. R/ Angelo in lutto su un salice piangente. Opus  
 Drentwett. J.u.F. 1169. Diam. mm. 37,52. Ritratti leggermente differenti. SPL

Cartellino Santamaria (strappato).

Euro 40 - 60

611  
**GERMANIA - SASSONIA ALBERTINA. FRIEDRICH  
 AUGUST II, 1836-1854.**

2 THALER 1854. DRESDA.

Testa a d. R/ Stemma drappeggiato e coronato. KM# 1149. g. 36,97. Diam.  
 mm. 41,03. Arg. Buon BB

Euro 100 - 120



612  
**GERMANIA. LOTTO DI DUE MONETE.**

Weimar Republic, 1918-1933. 5 Reichsmark 1931 (Berlino). KM# 56. g. 25,08. Diam. mm. 36,03. Arg. SPL/FDC - 3 Reichsmark 1930 (Monaco). KM# 70. g.  
 15,00. Diam. mm. 30,13. Arg. Più di SPL

Euro 40 - 60

613  
**GERMANIA. REPUBLIC.**

MEDAGLIA COMMEMORATIVA PER I MONDIALI DI CALCIO DEL 1974.

Aquila su globo e stadio. R/ Due calciatori in contrasto. g. 9,15. Diam. mm. 25,94. Oro (titolo 585).  
 q,FDC

Euro 200 - 250



614  
**GIAPPONE. MUTSUHITO, 1867-1912.**

YEN ANNO 24 (1891).

Dragone afferra perla della Virtù Celestiale. R/ Ideogramma al centro sormontato da  
 crisantemo reale e circondato da corona vegetale. Y# A25.3. g. 26,99. Diam. mm.  
 38,01. Arg. Lievissimi colpi al rovescio. SPL/FDC

Euro 80 - 120





615  
GIAPPONE. MUTSUHITO, 1867-1912.

YEN ANNO 26 (1893).

Dragone afferra perla della Virtù Celestiale. R/ Ideogramma al centro sormontato da crisantemo reale e circondato da corona vegetale. Y# A25.3. g. 27,00. Diam. mm. 37,98. Arg. Più di SPL

Euro 70 - 100



616  
GIAPPONE. HIROHITO, 1926-1989.

MEDAGLIA IN ORO. OLIMPIADI DI TOKYO 1964.

Sole sopra anelli olimpici. R/ Auriga con torcia su quadriga, sullo sfondo Torii. g. 7,08. Diam. mm. 23,84. Oro (titolo 900). q.FDC

Euro 250 - 330



617  
GUINEA. REPUBLIC.

2000 FRANCS 1969. 10 ANNI DI INDIPENDENZA (1958-1968).

Scena dello sbarco sulla Luna. R/ Stemma. KM# 18. Friedb. 3. g. 8,00. Oro (titolo 900). q.FDC

Euro 300 - 400



618  
IRAN/PERSIA. SASSANIDI. XUSRO II (KHUSRAN II), 591-628.

DRACMA.

Busto del re con corona. R/ Altare acceso tra due figure stilizzate di guardia. Göbl 215. g. 4,16. Diam. mm. 31,07. Arg. q.SPL QUESTO LOTTO É SPEDITO SOLO IN ITALIA.

Cartellino P. & P. Santamaria.

Euro 80 - 120



619  
IRAN/PERSIA. SASSANIDI. XUSRO II (KHUSRAN II), 591-628.

DRACMA.

Busto del re con corona. R/ Altare acceso tra due figure stilizzate di guardia. Göbl 215. g. 4,15. Diam. mm. 30,67. Arg. BB/q,SPL QUESTO LOTTO É SPEDITO SOLO IN ITALIA.

Euro 50 - 100



620  
MESSICO. CARLOS III, 1759-1788.

8 REALES 1763. CITTÀ DEL MESSICO.

Stemma reale coronato. R/ Due emisferi coronati fra due colonne. KM# 105. g. 27,09. Diam. mm. 38,37. Arg. Lievi segni di contatto. Buon BB

Euro 150 - 200



621  
**MESSICO. LOTTO DI DUE MONETE.**

10 Pesos 1959 - 5 Pesos 1959. Testa a s. R/ Aquila di fronte. Friedb. 166. g. 8,36.  
 Diam. mm. 22,40 - g. 4,18. Diam. mm. 18,73. Oro. SPL/FDC

Euro 480 - 560



622  
**MESSICO. REPUBLICA.**

20 PESOS 1959.

Calendario Azteco. R/ Aquila su tronco a s. con serpente nel becco. Friedb. 171r (riconio).  
 g. 16,68. Diam. mm. 27,50. Oro. q.FDC

Euro 650 - 800



623  
**MONACO. CHARLES III, 1856-1889.**

100 FRANCS 1886. PARIGI.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato. KM# 99. Gad. MC122. Friedb. 11. g. 32,34. Diam.  
 mm. 35,11. Oro. Più di SPL

Euro 1.300 - 1.500



624  
**MONACO. ALBERT I, 1889-1922.**

100 FRANCS 1896.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro e di palma. Friedb. 13. g. 32,31. Diam.  
 mm. 35,11. Oro. Più di SPL

Euro 1.300 - 1.500



625  
**PERÙ. REPUBLICA, DAL 1821.**

100 SOLES 1967. LIMA.

Stemma. R/ La Libertà seduta a d. Friedb. 78. g. 46,83. Diam. 37,01. Oro. q.FDC

Euro 1.800 - 2.200





626

REGNO UNITO. JOHN CONDUITT, 1688-1737.

MEDAGLIA IN BRONZO 1737. PER LA MORTE DI JOHN CONDUITT.

Busto drappeggiato a d. R/ Truth presenta Conduitt a Richard Hampden (Cancelliere), con in mano un bastone con il berretto della libertà, e Isaac Newton, seduto e appoggiato al diagramma del sistema solare. Opus J. S. Tanner. Eimer 538. Diam. mm. 58,33. SPL/FDC

Euro 80 - 120



627

REGNO UNITO. FEDERICO DI HANNOVER DUCA DI YORK, 1763-1827.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO 1827. MORTE DEL DUCA DI YORK.

Busto a s. R/ Soldato in piedi accanto a una grande urna funeraria e plinto. Opus di T. W. Ingram. Diam. mm. 44,36. BB/q.SPL

Euro 40 - 60



628

REGNO UNITO. RICHARD DUPPA, 1770-1831.

MEDAGLIA IN BRONZO 1828.

Testa a s. R/ Rosa, mitra e pastorale su pergamene entro una corona. Opus W. Wyon. Eimer 1205. BHM 1322. Diam. mm. 34,13. SPL/FDC

Euro 40 - 60





629

REGNO UNTO. GEORGE IV, 1820-1830.

MEDAGLIA IN ORO PER L'INCORONAZIONE 1821.

Testa laureata a s. R/ Giorgio IV in trono, a sinistra viene incoronato dalla Vittoria. Al suo cospetto, la Britannia, l'Irlanda e la Scozia. All'esergo, legenda e data.  
Opus, B. Pistrucci. Eimer 1146. BHM 1070. Molto rara. g. 31,52. Diam. mm. 34,81. Oro. Lievissimi graffi. q.FDC

*Emissione ufficiale della Zecca Reale.*

*Questa stupenda medaglia è opera del celebre incisore Benedetto Pistrucci. Conteso dai reali di mezza Europa, il medaglista romano lavorò, fra gli altri, anche per il Bonaparte trascorrendo diversi mesi a Parigi. Dopo Waterloo, si trasferì a Londra dove conobbe la definitiva consacrazione. In Inghilterra i membri più eminenti della società gli commissionarono importanti opere e la stessa famiglia reale non rimase indifferente al talento dell'incisore italiano. Il re Giorgio IV si affidò proprio al Pistrucci per la creazione della medaglia che ne celebrasse l'incoronazione. Questa medaglia, dai chiari richiami classicheggianti, è certamente una delle opere più notevoli realizzate dall'incisore che ha saputo coniugare la solennità delle figure alla morbidezza dei dettagli. Fu inoltre proprio il medaglista italiano a proporre l'adozione del tipo di rovescio per la nuova monetazione reale raffigurante San Giorgio a cavallo che sovrasta il drago. Questa iconografia divenne poi canonica e caratterizzerà le sterline inglesi fino ai giorni nostri.*

Euro 6.000 - 6.500





630

**REGNO UNTO. GEORGE IV, 1820-1830.**

*MEDAGLIA IN ARGENTO 1821. PER L'INCORONAZIONE.*

Testa laureata a s. R/ Giorgio IV in trono, a sinistra viene incoronato dalla Vittoria. Al suo cospetto, la Britannia, l'Irlanda e la Scozia. All'esergo, legenda e data Opus, B. Pistrucci. Eimer 1146. BHM 1070. g. 16,95. Diam. mm. 34,78. Arg. BB/q,SPL

*Emissione ufficiale della Zecca Reale.*

Euro 120 - 150



631

**REGNO UNTO. VICTORIA, 1837-1901.**

*5 POUNDS 1893.*

Testa velata a s. R/ S. Giorgio a cavallo a s. trafigge il drago. Friedb. 394. g. 40,03. Diam. mm. 35,94. Oro. Lievi segni di contatto. BB/q,SPL

Euro 1.900 - 2.200



632

**AUSTRALIA. VICTORIA, 1837-1901.**

*SOVEREIGN 1880. SIDNEY.*

Testa giovanile a s. R/ Stemma coronato. Friedb. 11. g. 7,96. Diam. mm. 21,93. Oro. MB/BB

Euro 350 - 400



633

**REGNO UNTO. GEORGE V, 1910-1936.**

*5 POUNDS 1911. LONDRA (PROOF).*

Testa a s. R/ S. Giorgio a cavallo a s. trafigge il drago. Spink 3994. Schl. 543. Friedb. 402. g. 40,00. Diam. mm. 35,90. Oro. q,FDC

Euro 2.000 - 2.500



634

**REGNO UNTO. GEORGE V, 1910-1936.**

*2 POUNDS 1911. LONDRA (PROOF).*

Testa a s. R/ S. Giorgio a cavallo a s. trafigge il drago. Friedb. 403. g. 15,99. Diam. mm. 28,29. Oro. Impercettibile graffio. q,FDC

Euro 800 - 1.200



635

**REGNO UNTO. GEORGE V, 1910-1936.**

*SOVEREIGN 1911. LONDRA (PROOF).*

Testa a s. R/ S. Giorgio a cavallo a s. trafigge il drago. Friedb. 404. g. 7,99. Diam. mm. 21,89. Oro. q,FDC

Euro 350 - 450



636  
REGNO UNITO. GEORGE V, 1910-1936.

HALF CROWN 1911. LONDRA.

Testa a s. R/ Stemma coronato. KM# 818.1. g. 14,13. Diam. mm. 32,05. Arg. Bellissima patina iridescente. q.FDC

Euro 200 - 250



637  
REGNO UNITO. GEORGE V, 1910-1936.

FLORIN 1911. LONDRA.

Testa a s. R/ Quattro stemmi coronati disposti a croce intervallati da scettri. KM# 817. g. 11,29. Diam. mm. 28,44. Arg. Bellissima patina iridescente. q.FDC

Euro 100 - 150



638  
REGNO UNITO. LOTTO DI QUATTRO MONETE.

George V, 1910-1936. Shilling 1911 - 6 Pence 1911 - 4 Pence 1911 - 3 Pence 1911. KM# 816-815-814-813. g. 5,65 - 2,80 - 1,86 - 1,41. Diam. mm. da 32,08 a 16,13. Arg. Bellissime patine iridescenti. SPL/FDC.

Euro 100 - 150



639  
SPAGNA - CASTIGLIA E LEON. FERNANDO V E ISABEL I, 1474-1504.

DOBPIO EXCELENTE. SIVIGLIA.

FERNANDVS : ELISABET D. G. REX : ET : RE Busti incoronati di Fernando, a d., e Isabella, a s.; sotto S. R/ SVB : VMBRA : ALARVM : TVARVM P Aquila nimbata di fronte ad ali spiegate, testa a s.; stemma coronato sul petto. Calicò 725. Friedb. 129. g. 6,99. Diam. 28,75. Oro. Lieve ondulazione del tondello. Ottimo BB.

*Esemplare gradevole, di buon modulo, con ritratti molto ben riusciti.*

Euro 1.200 - 1.500



640  
SPAGNA. LOTTO DI DUE MONETE.

Tipo 8 Reales periodo Filippo III di Spagna 1598-1621. g. 13,33; 11,57. Lotto da studio. Arg. MB/q.BB

Euro 30 - 50



641  
SPAGNA. FERNANDO VII, 1808-1833.

*DURO 1808. GIRONA.*

FER / VII. R/ GNA / 1808 / UNDURO. KM# 10. g. 26,22. Diam. mm. 38,42. Arg. Buon BB

*Esemplare coniato durante l'assedio francese alla città di Girona la cui capitolazione avvenne nel 1809.*

Euro 100 - 150



642  
SPAGNA. JOSE NAPOLEON, 1808-1813.

*20 REALES 1809. MADRID.*

Busto a s. R/ Stemma reale coronato. KM# 551.2. g. 26,52. Diam. mm. 39,26. Arg. MB/BB

Euro 120 - 150



643  
SPAGNA. FERNANDO VII, 1808-1833.

*8 REALES 1821 CONTROMARCATO CON STEMMA DEL PORTOGALLO.*

Busto laureato a d. con contromarca portoghese. R/ Stemma reale coronato fra due colonne. KM# 440.37. g. 26,87. Diam. mm. 38,77. Arg. Abrasione al rovescio dovuta all'impressione della contromarca al diritto. MB/BB

Euro 100 - 150



644  
SPAGNA. ISABEL II, 1833-1868.

*20 REALES 1851.*

Busto laureato a d. R/ Stemma reale coronato fra due colonne. KM# 593.1. g. 26,21. Diam. mm. 37,29. Arg. Lievi graffi di conio. BB

Euro 60 - 80



645  
SPAGNA. ISABEL II, 1833-1868.

*2 ESCUDOS 1867.*

Busto laureato a d. R/ Stemma reale coronato fra due colonne. KM# 629. g. 25,82. Diam. mm. 36,92. Arg. Macchie al diritto. q.SPL

Euro 60 - 80



646  
SPAGNA. ALFONSO XIII, 1886-1931.

*100 PESETAS 1897. MADRID.*

Testa giovanile a d. R/ Stemma coronato. Friedb. 347. KM# 708. Cal. 119. g. 32,34. Diam. mm. 34,88. Oro. SPL

Euro 1.300 - 1.600



647

SVIZZERA. GINEVRA.

MEDAGLIA IN BRONZO. PER LA MORTE DI F. DE FÉNELON, ARCIVESCOVO.

Busto di F. de Fénelon a s. R/ Figura femminile semisdraiata con ramo di palma, scudo e teschio presso il monumento funebre dell'arcivescovo. Opus J. Dassier. g. 9,69. Diam. mm. 28,26. Bronzo. SPL

Euro 30 - 50

648

TURCHIA (IMPERO ROMANO D'ORIENTE). TEODOSIO II, 402-450.

TREMISSE. COSTANTINOPOLI, ANNI 402-450.



D N THEODO – SIVS P F AVG Busto corazzato a d. R/ VICTORIA – AVGVSTORVM Vittoria stante in piedi di fronte e volta a d. All'esergo, CONOB. RIC 213 var. Depeyrot 70/1. g. 1,37. Diam. mm. 13,20. Oro. q, BB QUESTO LOTTO É SPEDITO SOLO IN ITALIA.

Euro 150 - 200

649

TURCHIA (IMPERO ROMANO D'ORIENTE). LEONE I, 457-474.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI (ANNI 462-466).



Busto frontale con lancia. R/ Vittoria stante a s. regge una lunga croce; alle sue spalle, una stella. RIC 605. Ratto 243. g. 4,10. Diam. mm. 19,20. Oro. BB QUESTO LOTTO É SPEDITO SOLO IN ITALIA.

Euro 250 - 350

650

TURCHIA (IMPERO ROMANO D'ORIENTE). ZENO, 474-491.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI (ANNI 476-491).



Busto frontale con lancia. R/ Vittoria stante a s. regge una lunga croce; alle sue spalle, una stella. RIC 910. g. 4,32. Diam. mm. 18,96. Oro. MB/BB QUESTO LOTTO É SPEDITO SOLO IN ITALIA.

Euro 200 - 250

651

BASILEO II E COSTANTINO VIII, 989-1025.

MILIARESION. COSTANTINOPOLI.



Busti affiancati di Basileo II e Costantino VIII; in mezzo, croce. R/ Legenda in cinque righe. DOC 20c. Sear 1812. g. 2,02. Diam. mm. 21,18. Arg. MB QUESTO LOTTO É SPEDITO SOLO IN ITALIA.

Euro 100 - 150

652

TURCHIA. REPUBLIC.

100 KURUSH.



Testa a s. di Kemal Ataturk. R/ Legenda e data. Friedb. 96. KM# 872. g. 7,07. Diam. mm. 29,90. Oro. q, FDC

Euro 250 - 330

653

TURCHIA. ABDUL HAMID II, 1876-1909.

500 PIASTRES 1327 (1909).



Al centro tughra; sopra sette stelle. Sotto, due rami di alloro. R/ Legenda araba al centro di due rami di alloro. Friedb. 39. g. 36,07. Diam. mm. 34,52. Oro. SPL/FDC

Euro 1.400 - 1.800



654  
**UNGHERIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.**

20 KORONA 1896.

Il sovrano in piedi a d. R/ Stemma coronato. Friedb. 92. g. 6,78. Diam. mm. 21,00. Oro. SPL/FDC

Euro 250 - 330



655  
**UNGHERIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.**  
**COMMEMORAZIONE DEI MILLE ANNI DELL'UNGHERIA.**

KORONA 1896.

Busto coronato di Francesco Giuseppe a d. R/ Il magiaro Árpád a cavallo affiancato dai soldati conquistatori. KM# 487. g. 50,0. Diam. mm. 22,89. Arg. q.SPL

Con bellissimo astuccio originale.

Euro 50 - 80



656  
**USA. REPUBLIC.**

20 DOLLARS 1878. SAN FRANCISCO.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 178. g. 33,48. Diam. mm. 34,14. Oro. q.SPL

Euro 1.350 - 1.550



657  
**USA. REPUBLIC.**

20 DOLLARS 1894.

Testa a s. della Libertà. R/ Stemma. Friedb. 178. g. 33,45. Diam. mm. 34,03. Oro. BB/q,SPL

Euro 1.350 - 1.550



658  
**USA. REPUBLIC.**

10 DOLLARS 1901. SAN FRANCISCO.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 160. g. 16,71. Diam. mm. 26,86. Oro. BB

Euro 650 - 800



659  
**USA. LOTTO DITRE MONETE.**

20 Dollars 1904 - 10 Dollars 1905 - 5 Dollars 1881. Liberty. Friedb. 160. g. 33,51 - 16,74 - 8,34. Diam. mm. 34,13 - 26,81 - 21,43. SPL e q.SPL.

Euro 2.300 - 3.000



660  
**USA. REPUBLIC.**

*20 DOLLARS 1908.*

La Libertà in piedi tra raggi. R/ Aquila in volo a s. sopra il sole. Friedb. 185. g. 33,50. Diam. mm. 34,17. Oro. q.SPL

Euro 1.350 - 1.550



661  
**USA. REPUBLIC.**

*25 DOLLARS "AMERICAN EAGLE" 1987.*

La Libertà avanza frontale reggendo torcia e ramo di ulivo. R/ Due aquile, una in volo e una nel nido. Friedb. 193. g. 17,04. Diam. mm. 26,85. Oro. q.FDC

Euro 650 - 850



662

**AUSTRIA E GERMANIA. LOTTO DI TRE MONETE.**

Austria. Leopold I, 1657-1705. 6 Kreuzer 1694. g. 2,73. Arg. MB - Germania. Rudolf II, 1576-1612. Groschen 1606 (terza cifra poco leggibile). g. 1,77. Arg. MB - Hannover. Groschen 1617. g. 1,48. Arg. BB

Euro 30 - 50

663

**STATIVARI. LOTTO DI CIRCA 800 MONETE.**

Monete di vari Stati europei fra cui Austria, Francia, Germania, Inghilterra, Malta e Spagna, Stati africani, nord e sud americani e asiatici. Esemplari perlopiù del XIX e del XX secolo. Argento, rame e altri metalli. Conservazioni varie.

Euro 1.000 - 1.500

664

**STATIVARI. LOTTO DI CIRCA 1000 MONETE.**

Monete di vari Stati europei fra cui Belgio, Francia e Svizzera. Esemplari perlopiù del XX secolo. Nichel, rame e altri metalli. Conservazioni varie.

Euro 80 - 100

# MEDAGLIE DEL PERIODO NAPOLEONICO

LOTTE 665 - 690



665  
COMMEMORAZIONE DELLA PRESA DELLA  
BASTIGLIA.

*PLACCHETTA IN BRONZO ARGENTATO 1789.*

Una folla di cittadini armati, tra i quali si possono distinguere i soldati della Guardia, assediano la Bastiglia. Le catene sono state spezzate ed i rivoltosi entrano nella fortezza. Opus Andrieu. Coniglio 1. Julius 13/54. Diam circa mm. 79. q.SPL

*Entro custodia antica.*

Euro 50 - 80



666  
RIVOLUZIONE FRANCESE.

*MONETA-MEDAGLIA FIDUCIARIA DA 5 SOLDI, FRATELLI MONNERON 1792. BIRMINGHAM.*

Scena del giuramento della Fête de la Fédération. R/ Legenda in nove righe. Contorno DEPARTEMENTS DE PARIS. RHONE ET LOIRE. DU. GARD & C. in incuso. Opus Duprè. Mazard 145. Diam. mm. 39,70. Bronzo MB/BB

Euro 40 - 60



667  
TRATTATO DI CAMPOFORMIO.

*MEDAGLIA IN BRONZO 1797.*

Busto di Napoleone in uniforme a d. con chioma fluente. R/ Il Generale Bonaparte a cavallo verso s., con ramo d'ulivo, preceduto da Bellona e Prudenza; la Vittoria in volo verso s., con la statua di Apollo Belvedere, lo incorona. Opus P. S. B. Duvivier. Julius 575. Essling 726. Diam. mm. 55,97. Bronzo. q.SPL

Euro 100 - 150



668  
**POSA DELLA PRIMA PIETRA DELLA COLONNA IN  
 PLACE VENDOME.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1800.*

Busto a d. di Napoleone. R/ Legenda e data in sette righe. Opus Duvivier.  
 Bramsen 61. Essling 846. g. 36,59. Diam mm. 41,82. Bronzo. BB/q,SPL

Euro 60 - 80



669  
**LA REPUBBLICA ITALICA PER IL COMIZIO DI LIONE.**

*MEDAGLIA IN BRONZO A. X*

Il genio delle Arti presenta alla Repubblica Cisalpina, seduta ed affiancata da un amorino alato, una tavoletta sulla quale vi é inciso COS ITALIC. R/ Nel campo, in sei righe, VOTI PUBBLICI PER LA PROSPERITÀ ETERNA DELLA REPUBBLICA ITALICA ASSICURATA COLLA COSTITUZIONE AUSPICE BONAPARTE.

Opus Luigi Manfredini. Bramsen 190. Julius 1046. Adan 23. Bramb. p. 54. Diam. mm. 54,56. SPL.

Cartellino Santamaria.

Euro 100 - 150

670  
**NAPOLEONE I, 1805-1814.**

*PLACCHETTA UNIFACE (GALVANO) IN BRONZO. BATTAGLIA DI MARENGO, ANNO VIII (1800).*

Testa a d. su cartella rettangolare raffigurante la Battaglia di Marengo. Opus Montagny & Andrieu. Julius tipo 784. Diam. 67,40. SPL

Euro 100 - 120



671  
**MUSEO DEL LOUVRE - GALERIE D'APOLLON.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1804.*

Testa laureata di Napoleone a d. R/ Vista delle stanze del Louvre. Opus B. Andrieu. Bramsen 370. G. 15,61. Diam. mm. 31,96. Colpo sul bordo. q,SPL

Euro 50 - 80





672  
PRIMA DISTRIBUZIONE DELLA LEGION D'ONORE.

MEDAGLIA IN BRONZO 1804.

Testa laureata a d. di Napoleone. R/ La Legion d'onore con al centro Aquila. Opus Andrieu. Bramsen 310. Julius 1239. Essling 1013. Diam. mm. 39,96. Lievi segni di contatto. q,SPL

Euro 80 - 120

673  
STATO PONTIFICIO. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Pio VII, 1800-1823. Consacrazione di Napoleone a Parigi. Medaglia in bronzo A. XIII (1804). Busto del Pontefice a d. con Triregno. R/ Veduta prospettica della basilica di Notre Dame. Opus di J. P. Droz e L. Jaley. Essling 1034. Bramsen 349. Julius 1287. Diam. mm. 40,87. BB/SPL (colpo) - Pio IX, 1846-1878. Proclamazione del dogma dell'Immacolata concezione. Medaglia in bronzo 1856/A. XI. Busto a s. R/ Sinodo cardinalizio in San Pietro; in alto, Madonna su nubi fra angeli. Opus G. Bianchi. Bart. E856. Diam. mm. 43,72. BB (lievi colpi)

Euro 50 - 70



674  
INCORONAZIONE A MILANO DI NAPOLEONE COME RE D'ITALIA.

MEDAGLIA IN BRONZO 1805.

Testa laureata a s. di Napoleone. R/ Nel campo, l'Italia con cornucopia pone la corona ferrea sul capo di Napoleone col manto regale; a s. dell'Italia un elmo; a d. di Napoleone un caduceo e al centro un altare. Julius 1382. Bramsen 420. Essling 1073. Adani 29. Bramb. p. 61. Coll. Beraud 1931, n.1455. Diam. mm. 41,88. Colpetto e striature di conio sul contorno. q,BB

Euro 40 - 60



675  
VISITA DI PIO VII ALLA ZECCA DI PARIGI.

MEDAGLIA IN BRONZO 1805.

Busto a d. con triregno e piviale. R/ Iscrizione su quattro righe. Opus Jean-Pierre Droz e Denon. Bramsen 409. Julius 1363. Essling 1063. Diam. mm. 40,6.0. q,SPL

Euro 80 - 120



676  
PRESA DI VIENNA CONQUISTA DI VINDOBONA.

MEDAGLIA IN BRONZO 1805.

Busto a s. elmato. R/ Figura femminile afflitta, seduta a d.; davanti, un trofeo d'armi. Opus Luigi Manfredini. Coll. Essling 1102. Bramsen 444. Slg. Julius 1442. Diam. mm. 42,41. Colpo. BB

Euro 40 - 60

677  
NAPOLEONE. LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Sovranità donate. Medaglia in bronzo 1806. Testa laureata di Napoleone a d. R/ Trono imperiale e tavola regale su cui sono appoggiati scettri e corone; in alto, un'aquila ad ali spiegate poggia su un fascio. Opus Droz, Denon, Andrieu. Bramsen 553. Julius 1625. Essling 1154. Diam. mm. 40,47. Lievissimi colpi. SPL - Per i veterani delle campagne 1792. Medaglia in bronzo 1857. Testa laureata a d. R/ Legenda e data in nove righe. Bramsen 2058. Misure mm. 50,5x31,35. BB

Euro 80 - 120



678  
**NAPOLEONE I, 1805-1814.**

*MEDAGLIA IN ARGENTO 1810. CERIMONIE PER IL MATRIMONIO DI  
 NAPOLEONE CON MARIA LUGIA D'AUSTRIA.*

Teste accollate a d. di Napoleone e Maria Luigia. R/ Gli sposi davanti ad un altare.  
 Opus Andrieu - Jouannin. Bramsen 952. Coll. Essling 1286. Julius 2261. Diam.  
 mm. 40,33. q,SPL.

*Con antico astuccio.*

**Euro 300 - 350**



679  
**MATRIMONIO DI NAPOLEONE CON MARIA LUGIA  
 D'AUSTRIA.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1810.*

Busti accollati a d. di Napoleone con corona ferrea e Maria Luigia. R/ Marte  
 all'antica viene avvicinato da Hymene alata. Opus Manfredini. Bramsen 961. Julius  
 2274. Essling 1294. Turr. 725. Diam. mm. 42,75. Bronzo. SPL

**Euro 70 - 100**



680  
**CERIMONIE PER IL MATRIMONIO DI NAPOLEONE CON MARIA LUGIA D'AUSTRIA.**

*MEDAGLIA IN BRONZO 1810.*

Busti accollati a d. di Napoleone con corona ferrea di Maria Luigia diademata. R/ Marte all'antica viene avvicinato da Hymene alata. Opus Manfredini. Bramsen 961.  
 Julius 2274. Essling 1294. Turr. 725. Diam. 42,69. Bronzo. Colpetti. BB/SPL

**Euro 50 - 80**



681  
**NAPOLEONE E MARIA LUGIA D'AUSTRIA. LOTTO DI SETTE MEDAGLIE.**

CERIMONIE PER IL MATRIMONIO DI NAPOLEONE CON MARIA LUGIA D'AUSTRIA. Medaglia in bronzo 1810. Fusione. Diam. mm. 42,78. Lievi colpi. Buon  
 BB - NASCITA DEL RE DI ROMA. Medaglia in bronzo 1811. Diam. mm. 32,25. BB/SPL - PONTE SUL FIUME TARO. Medaglia in argento 1818. Riproduzione.  
 Diam. mm. 41,19. SPL - PONTE SUL FIUME TREBBIA. Medaglia in argento 1821. Diam. mm. 41,03. Colpi. BB - LE BECCHERIE DI PARMA. Medaglia  
 in argento 1836. Diam. mm. 59,09. Lievissimi segni di contatto. Lucidata. BB/SPL - STRADA DELLA CISA. Medaglia in argento 1841. Diam. mm. 56,08.  
 Lucidata. SPL - NUOVO CARCERE IN PARMA. Medaglia in argento 1843. Diam. mm. 55,96. Colpetti. Lucidata. SPL

**Euro 1.000 - 1.200**









# MEDAGLIE ARTISTICHE E VARIE

LOTTI 691 - 708



691

**ITALIA.**

*PLACCA IN BRONZO.*

Scena campestre; anepigrafe. Diam.mm. 110,59. Piccolo foro. SPL

Euro 150 - 200

692

**ITALIA. LOTTO DI DUE PLACCHE.**

Placca in bronzo 1696. Scena allegorica; intorno, AD TRIPLEX STVPEFACTA IVBAR. Diam.mm. 101,20. SPL (piccolo foro) - Placca in bronzo. Scena erotica. Anepigrafe. Diam. mm. 62,57. SPL

Euro 200 - 250

693

**ITALIA. LOTTO DI TRE MEDAGLIE.**

Congresso Agrario. Medaglia in argento al merito (XIX sec). Testa femminile a d. R/ Legenda in tre righe. Opus Speranza. Diam. mm. 40,54. SPL. - Congresso artistico internazionale Roma. Medaglia in metallo bianco 1911. Figura femminile accovacciata con spada. R/ Legenda in quattro righe. Opus Mistruzzi. Diam. mm. 27,09. BB/SPL. - Medaglia in metallo bianco raffigurante la Nike e ricercatore d'oro. Diam. mm. 33,36. BB/SPL

Euro 40 - 60

694

**ITALIA. SANTA CECILIA.**

*MEDAGLIA IN BRONZO. PER I 15 ANNI DELL'ACCADEMIA DI MUSICA POPOLARE DELLA RAI 1948-1962.*

Suonatore di flauto seduto su cippo con alle spalle l'Italia. R/ Legenda in dieci righe al centro di stemmi. Diam. mm. 90,15. Molto rara. Fusione. BB

Euro 30 - 50

695

**ITALIA. LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE.**

Sono raffigurati i pittori Tiziano Vecellio, Annibale Carracci, Antonio Allegri (Il Correggio) e Benvenuto Cellini. Incisore Nicola Cerbara e F. Girometti. Diam. mm. 60,86. Bronzo. SPL/FDC

*Le medaglie, ad esclusione di quella raffigurante Benvenuto Cellini, sono custodite nei tre astucci originali con stemma cardinalizio.*

Euro 200 - 300



696

**ITALIA. LOTTO DI NOVE MEDAGLIE IN BRONZO DEL 1800.**

Sono raffigurati i seguenti personaggi celebri: DANTE ALIGHIERI (2 esemplari). Opus. E. Pazzi. Diam. mm. 56,77. SPL - LUDOVICO ARIOSTO. Opus A. Pieroni. Diam. mm. 70,20. q,SPL - TOMMASO JUVARA. Opus C. Voight. Diam. mm. 52,53. SPL - BENEDETTO CAIROLI. Opus G. Vagnetti. Diam. mm. 60,95. BB/SPL - URBANO RATAZZI. Opus G. Galeazzi. Diam. mm. 52,12. q,SPL - GIUSEPPE MANTELLINI. Opus A. Pazzaglia. Diam. mm. 60,27. q,SPL (colpo; con cartellino Santamaria) - ERCOLE CONSALVI. Opus G. Cerbara. Diam. mm. 53,54. SPL (colpetto) - BARTOLOMEO PACCA. Diam. mm. 34,01. BB/SPL

Euro 100 - 150

697

**ITALIA. LOTTO DI TRE MEDAGLIE DEL 1900.**

Medaglia in bronzo. A GALVANI. Opus Romagnoli. Diam. mm. 67,19. SPL - Comune di Ferrara. Medaglia in bronzo. Opus Galdini. Diam. mm. 88,99. SPL/FDC - Medaglia in bronzo 1948. Bassano del Grappa. Opus Bertoni. Diam. mm. 60,00. Più di SPL

Euro 30 - 50



698

**ARNALDO POMODORO - COMUNE DI MILANO.**

*MEDAGLIA SCULTURA IN BRONZO.*

Nel centro raffigurazione astratta. In piccolo: firma A. Pomodoro. R/ Nel campo raffigurazione astratta. (Stabilimento S. Johnson). Diam. mm. circa 69,04. SPL/FDC.

*In astuccio originale Johnson.*

Euro 360 - 450

699

**ARNALDO POMODORO - REGIONE LOMBARDIA.**

*MEDAGLIA SCULTURA IN ARGENTO.*

Nel centro raffigurazione astratta sovrastata dalla rosa camuna. R/ Nel centro raffigurazione astratta sovrastata dalla rosa camuna. In piccolo: firma A. Pomodoro (Stabilimento S. Johnson). Diam. mm. circa 50,46. SPL/FDC.

*In astuccio originale Johnson.*

Euro 320 - 380





700  
ARNALDO POMODORO - ROMA. COGEFAR/ITALSTRADE.

GRANDE MEDAGLIA SCULTURA IN BRONZO DORATO.

Raffigurazione astratta; sopra, percorso stilizzato nuova linea ferroviaria. R/ Raffigurazione astratta.(Stabilimento S. Johnson). Diam. mm. 79,70. q.FDC

Creata in soli 500 esemplari per ricordare la realizzazione della linea ferroviaria "El Gorzi - El Khroub e Constantine" Ramdane Djamel Algerie 1979 - 1986. In astuccio originale Johnson.

Euro 550 - 650



701  
KENGIRO AZUMA, 1926-2016.

MEDAGLIA SCULTURA IN BRONZO.

Raffigurazione astratta; in basso, firma. R/ Teste affiancate a s.; a d., PAOLO BARBARA. (Stabilimento S. Johnson). Rara. Diam. mm. 80. Segni di contatto. SPL

Euro 500 - 550

NUMISMATICA



702  
ITALIA. REPUBBLICA.

PLACCA IN BRONZO 21 APRILE 1973. PREMIO INTERNAZIONALE GIORNALISTICO  
"CITTÀ DI ROMA".

Semibusto di figura femminile a s.; in basso, firma Emilio Greco. Misure mm. 150x110.

*In astuccio originale.*

Euro 100 - 150



703  
BOZZETTI IN GESSO ORIGINALI.

Opere degli scultori Rubino, Bistolfi e Calandra rispettivamente per una medaglia 1916 della Prima Guerra Mondiale, il 20 centesimi Libertà Librata, per il 5 lire 1911 (poi datato 1914). Misure cornice cm. 83x34. Diam. bozzetti cm. 21.

Euro 2.000 - 2.500



704  
**CARMELO CAPPELLO, 1912-1996.**

*MEDAGLIA SCULTURA IN BRONZO DORATO.*

1923 Un uomo incontra la città - 1973 - La città incontra un uomo - Guglielmo Miani - Milano. Diam. mm. 81,16. SPL/FDC

Euro 400 - 450



705  
**ASTUCCIO IN TESSUTO CON BILANCINO.**

*MISURE ASTUCCIO, CM 8X18.*

Con nove pesi di Stati preunitari italiani e nazioni estere. Condizioni molto buone.

Euro 60 - 80

706  
**VARI. LOTTO DI TRE LINGOTTI E UNA MONETA.**

Lingotto in argento da g. 250 (titolo 999,0). Mario Villa, Milano. Due lingotti in argento da 1 oncia (g. 31,15) ciascuno (titolo 999,0). Sharps Pixley and Co. Ltd., London - Vaticano. Giovanni Paolo I, 1978. 1000 Lire 1978. g. 14,58. Diam. mm. 31,35. Arg. q.FDC (in custodia originale).

Euro 120 - 150

NUMISMATICA





707  
**MOBILE-MONETIERE IN LEGNO DI NOCE SCURO DI INIZIO XX SECOLO CON CIRCA 2500 MONETE ALL'INTERNO.**

Nella parte superiore ospita un totale di 27 cassetti dotati di due plateau ciascuno per accogliere monete o medaglie: il superiore con nido d'ape circa mm. 45x50 per complessivi 45 esemplari; il secondo circa mm. 40x40 per complessivi 60 esemplari. Nella parte inferiore sono presenti altri tre cassetti caratterizzati da divisori interni. Misure cm. 90x150x47. All'interno circa 2500 monete e medaglie di scarso valore.

**Euro 800 - 1.000**



708  
**ELEGANTE MOBILE-MONETIERE IN LEGNO DI NOCE CHIARO DI INIZIO XX SECOLO.**

Ospita un totale di 54 cassetti dotati di due plateau ciascuno per accogliere monete: entrambi con nido d'ape circa mm. 45 per complessivi 60 esemplari. Sulla sommità il mobile presenta una teca in vetro sotto la quale è contenuto un plateau espositivo da 6x11 monete. Misure cm. 71x97x41.

**Euro 800 - 1.000**

# CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex art. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

**2** I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

**4** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**5** Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

**6** Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

**7** Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

**8** Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e-o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

**9** Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

**10** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

**11** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

**12** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**13** Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al 25% comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

**14** L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre cinque giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre

a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**15** Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte. L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**16** I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento d'identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

**17** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Patrimonio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**18** Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

**19** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

**20** Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

**21** Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi Srl. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.

Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com).

La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

**22** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste  
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova**



# CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

**1** Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code.

Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity.

All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

**2** The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

**3** Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications.

The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with an estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part in the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

**4** The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions.

These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.

The movements of the clocks are to be considered as non verified.

**5** The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

**6** For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries.

No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

**7** All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.

Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

**8** As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

**9** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

**10** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties.

Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

**11** The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, such as joining or separating lots or changing the order of sale.

**12** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

**13** The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is 25%, including the VAT value according to the current legislation.

**14** The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than five days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to

apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.

All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

**15** For objects subjected to notification from the State, in accordance with the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imburement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.

The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force.

Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

**16** Customers undertake to provide a copy of their Identity Document and all necessary and up-to-date information to enable Cambi to fulfill its obligations of customer due diligence, pursuant to and for the purposes of Art. 22 of Legislative Decree No. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). The completion of the transactions will be subject to the release by the customers of the information required for the fulfillment of these obligations. Therefore, as provided for by Art. 42 of Legislative Decree No. 231/2007, Cambi reserves the right to refrain from concluding the transaction if it is objectively impossible to carry out the proper verification of customers.

**17** For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

**18** The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

**19** All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication.

These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

**20** These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people taking part in the auction and are at everyone's disposal.

All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

**21** According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), Cambi, acting as data controller, informs that the data received will be used, with printed and electronic devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.

To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods.

To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com)

The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities.

**22** Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste  
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova - Italy**

# COMPRIARE E VENDERE

## CONSERVAZIONI

<b>D</b>	<i>Esemplare che ha circolato moltissimo, in condizioni assai modeste, le figure sono scarsamente riconoscibili</i>
<b>B</b>	<i>Esemplare che ha circolato molto, in condizioni modeste, le figure sono abbastanza riconoscibili</i>
<b>MB</b>	<i>Esemplare che ha circolato, rilievi consumati, figure riconoscibili.</i>
<b>BB</b>	<i>Esemplare che ha circolato poco, dettagli ben distinguibili e definiti. Conservazione di livello medio</i>
<b>SPL</b>	<i>Esemplare che ha circolato pochissimo, i fondi sono molto brillanti, i rilievi ben definiti e non presenta fastidiosi colpi o graffi</i>
<b>FDC</b>	<i>Esemplare che non ha praticamente circolato dettagli pressoché perfetti.</i>
<b>q.(quasi) o /</b>	<i>Livelli intermedi tra le classi citate sopra.</i>

## COMPRIARE

Precede l'asta un **esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%** comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com), potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui

fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

**Dopo l'asta** ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno)

## PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a:  
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:  
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.  
IBAN: IT70J0306901400100000132706  
BIC/SWIFT: BCITITMM

## RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

## PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



# BUYING AND SELLING

---

## CONSERVATION LEVELS

<b>D</b>	<i>Specimen that has been around for long, modest conditions, figures are poorly recognizable</i>
<b>B</b>	<i>Specimen that has been around for long, modest conditions, figures are recognizable enough</i>
<b>MB</b>	<i>Specimen that has been around, blunted reliefs, figures are recognizable.</i>
<b>BB</b>	<i>Specimen that has been around little, highly defined and distinguishable details. Medium level conservation</i>
<b>SPL</b>	<i>Specimen that has been around very little, backgrounds are very shiny, well defined reliefs with no hard hits or scratches</i>
<b>FDC</b>	<i>Specimen that practically hasn't been around, almost perfect details.</i>
<b>q.(almost) or /</b>	<i>Intermediate levels between classes cited above.</i>

---

## BUYING

Each auction is preceded by an **exhibition** during which the buyer may view the lots, ascertain their authenticity and verify their overall conditions.

Our staff and our experts will be at your disposal for any clarifications. If you are unable to attend the viewing directly may request digital photographs of the lots you are interested in, alongside a file that indicates their conditions in detail.

All such **information** is exclusively an opinion and no Cambi employee or collaborator may be held liable for any mistakes or omissions contained therein. This service is available for lots with an estimate higher than € 1,000.

The descriptions in the auction catalogue state the period, the provenance and the characteristics of the single items and reflect our experts' opinions.

The **estimates** stated beneath each item's file represent the valuation that our experts assign to each lot.

The **starting bid** is the initial price set for the auction and is usually lower than the minimum estimate.

The **reserve** price is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower, equal or higher than the estimate given in the catalogue.

**Bid increments** are set at 10% steps, however they may vary at the auctioneer's discretion.

The buyer must pay to Cambi a buyer's premium for each single lot, that is **25%** including the VAT value according to the current legislation.

Whoever is interested in purchasing one or more lots may participate in the auction using a **personal number** (valid for all sessions of the specific auction), that will be provided after filling in a participation form with personal information and credit references where applicable.

If you are unable to attend the auction, by registering on the My Cambi area in our portal [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com), you may access our **Live Auction** service, participating online in real time, or choose our written bid service by filling in the form.

The amount you state is your highest bid, this means that the lot may be sold to you at a lower or equal price, but if there are higher bids it will be sold to another bidder. Written or telephone bids for lots with estimates below 300 euros are only accepted if the bid is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue.

One of our telephone operators will contact you, in a foreign language if necessary, to allow you to participate in the auction for the lot you are interested in in real time; calls may be recorded. We recommend that you also indicate your highest bid when requesting telephone contact in case it were not possible to reach you at the time of the auction.

The services that allow customers to place bids in writing,

via telephone or online are complimentary services offered by Cambi; they do not imply any liability for bids inadvertently not being placed or for any mistakes connected to placing the bids. The bids will only be deemed valid if received 5 hours before the auction at the latest.

---

## SELLING

Cambi Auction House is available to perform complimentary **estimates** of items that may be sold in upcoming auctions. A provisional estimate may be given based on photographs presented with all information regarding the item (measurements, signatures, overall conditions) and any relevant documentation owned by the consignors. It is also possible to book an appointment for an estimate in person.

Before the auction, a reserve price will be agreed upon; it is the lowest amount below which the lot may not be sold. This sum is strictly confidential; it may be lower, equal to or higher than the estimate given in the catalogue and shall be protected by the auctioneer through incrementing bids. If the reserve price is not met, the lot will be unsold. The Auction House shall withhold a 15% commission (varying depending on the items' nature, with a minimum fee of € 30) and 1% as insurance coverage.

Upon consignment of the lots to the Auction House, a receipt will be issued containing the descriptions of the lots and the agreed reserve prices, then the consignor shall sign the sales mandate that states the contract terms, the reserve prices, the lot numbers and any additional costs that shall be borne by the client.

Before the auction, consignors shall receive a copy of the catalogue that includes their items.

After the auction, consignors shall receive a report listing all their items and their hammer prices.

A reduction of the reserve price may be agreed upon for unsold lots, allowing time for any and all follow-up sales attempts that shall also be made through private negotiation. Otherwise, unsold lots must be taken back at the consignor's own duty and expense within thirty days from the auction date. After said term, transportation and storage expenses shall apply.

Cambi shall in no case be held liable for the loss or damage of unsold lots left by consignors in the Auction House's storage facilities, if said damage is caused by or derive from variations in humidity or temperature, from normal wear and tear or a gradual deterioration due to any operations carried out on the items by third parties appointed by the consignors, or to hidden defects (including woodworms).

---

## PAYMENTS

After thirty business days from the auction date, Cambi shall pay out the owed amount for the sale via bank cheque that shall be picked up at our offices or via bank transfer on the lot owner's current account, provided that the purchaser has

fulfilled the obligation taken on at the moment of the sale, and that there haven't been any complaints or objections regarding the sold items. At the time of payment, an invoice will be issued, stating the hammer prices, commissions and any other expenses in detail. In any case, Cambi shall settle the payment with the consignor only after receiving full payment by the purchaser.

The payment of purchased lots must be settled within ten days from the auction via:

- cash, up to € 999
- cashier's cheque made out to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to: Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.  
IBAN: *IT70J0306901400100000132706*  
BIC/SWIFT: *BCITITMM*

---

## COLLECTION

All purchased lots must be collected within the two weeks following the auction. After said term, the goods may be transferred at the purchaser's own risk and expenses to Cambi's storage facility in Genova. In this case, transportation and storage costs will apply and Cambi shall not be held liable for any responsibilities towards the purchaser regarding the storage of the lots or any deterioration or damage suffered.

At the time of collection, the purchaser shall provide valid proof of identity. If a third party is appointed with the collection of lots that have already been paid, such person must provide the purchaser's written proxy and a copy of the purchaser's identity document.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the purchaser's own risk and expense and upon the purchaser's express request, indemnifying Cambi from all liabilities therein.

---

## APPRAISALS

Cambi's experts are available to provide written appraisals for insurance purposes, divisions of inheritance, private sales or other purposes, on payment of a fee that is proportionate to the nature and the amount of work required.

To request information or book an appointment, please contact the Auction House's offices in Castello Mackenzie, at the address or telephone numbers stated in this catalogue.





**Ambrosiana Casa d'Aste di****A. Poleschi**

Via Sant'Agnese 18, 20123 Milano  
tel. 02 89459708 fax 02 40703717  
www.ambrosianacasadaste.com  
info@ambrosianacasadaste.com

**Ansuini 1860 Aste**

Viale Bruno Buozzi 107  
00197 Roma  
tel. 06 45683960 fax 06 45683961  
www.ansuiniaste.com  
info@ansuiniaste.com

**Bertolami Fine Art**

Piazza Lovatelli 1  
00186 Roma  
tel. 06 32609795 - 06 3218464  
fax 06 3230610  
www.bertolamifineart.com  
info@bertolamifineart.com

**Blindarte Casa d'Aste**

Via Caio Duilio 10  
80125 Napoli  
tel. 081 2395261 fax 081 5935042  
www.blindarte.com  
info@blindarte.com

**Cambi Casa d'Aste**

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova  
tel. 010 8395029 fax 010879482  
www.cambiaste.com  
info@cambiaste.com

**Capitolium Art**

Via Carlo Cattaneo 55  
25121 Brescia  
tel. 030 2072256 fax 030 2054269  
www.capitoliumart.it  
info@capitoliumart.it

**Colasanti Casa d'Aste**

Via Aurelia, 1249  
00166 Roma  
tel. 06 66183260 fax 06 66183656  
www.colasantiaste.com  
info@colasantiaste.com

**Eurantico**

S.P. Sant'Eutizio 18  
01039 Vignanello (VT)  
tel. 0761 755675 fax 0761 755676  
www.eurantico.com  
info@eurantico.com

**Fabiani Arte**

Via Guglielmo Marconi 44  
51016 Montecatini Terme PT  
tel. 0572 910502  
www.fabianiarte.com  
info@fabianiarte.com

**Farsettiarte**

Viale della Repubblica  
(area Museo Pecci), 59100 Prato  
tel. 0574 572400 fax 0574 574132  
www.farsettiarte.it  
info@farsettiarte.it

**Fidesarte Italia**

Via Padre Giuliani 7  
(angolo via Einaudi)  
30174 Mestre (VE)  
tel. 041 950354 fax 041 950539  
www.fidesarte.com  
info@fidesarte.com

**Finarte SpA**

Via Paolo Sarpi, 6  
20154 Milano  
tel. 02 3363801 fax 02 28093761  
www.finarte.it  
info@finarte.it

**International Art Sale**

Via G. Puccini 3  
20121 Milano  
tel. 02 40042385 fax 02 36748551  
www.internationalartsale.it  
info@internationalartsale.it

**Libreria Antiquaria Gonnelli Casa d'Aste**

Via Fra Giovanni Angelico, 49  
50121 Firenze  
tel. 055 268279 fax 0039 0552396812  
www.gonnelli.it  
info@gonnelli.it

**Maison Bibelot Casa d'Aste**

Corso Italia 6  
50123 Firenze  
tel. 055 295089 fax 055 295139  
www.maisonbibelot.com  
segreteria@maisonbibelot.com

**Studio d'Arte Martini**

Borgo Pietro Wuhrer 125  
25123 Brescia  
tel. 030 2425709 fax 030 2475196  
www.martiniarte.it  
info@martiniarte.it

**Pandolfini Casa d'Aste**

Borgo degli Albizi 26  
50122 Firenze  
tel. 055 23408889 fax 055 244343  
www.pandolfini.com  
info@pandolfini.it

**Sant'Agostino**

Corso Tassoni 56  
10144 Torino  
tel. 011 4377770 fax 011 4377577  
www.santagostinoaste.it  
info@santagostinoaste.it

## REGOLAMENTO

---

**Articolo 1** I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

**Articolo 2**

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

**Articolo 3**

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

**Articolo 4**

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

**Articolo 5**

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro

tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati. I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

**Articolo 6**

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

**Articolo 7**

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

**Articolo 8**

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.







VITTORIO

EMANUELE

1864

ITALIA

• KENNEDY











[CAMBIASTE.COM](http://CAMBIASTE.COM)