

STORIA POSTALE E FILATELIA

MILANO 26 MAGGIO 2023



CAMBI

POSTAL
CONG
LONDO



POSTAGE

ONE POUND





Storia Postale e Filatelia

POSTAL HISTORY AND PHILATELY

VENERDÌ 26 MAGGIO 2023

ore 10.00 - Lotti 1 - 228
ore 14.30 - Lotti 229 - 428

FRIDAY 26 MAY 2023

h 10.00 am - Lots 1 - 228
h 2.30 pm - Lots 229 - 428

Asta 845 - Auction 845

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO

via San Marco 22

Venerdì 19 Maggio ore 10-19

Friday 19 May h 10 am -7 pm

Sabato 20 Maggio ore 10-19

Saturday 20 May h 10 am -7 pm

Lunedì 22 Maggio ore 10-19

Monday 22 May h 10 am -7 pm

Saremo presenti al convegno di Verona dal 19 al 20 maggio 2023

You can find us at the Verona Convention from 19 to 20 May 2023

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO DIPARTIMENTO
ALESANDRO ARSENI

ASSISTENTE DIPARTIMENTO
ESTER CANDIDO

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

filatelia@cambiaste.com

The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:

filatelia@cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte.milano@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids.milano@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente



Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO



Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore



Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale



Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia



Alessandro Arseni
a.arseni@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi



Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica



Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

LUXURY

Auto d'Epoca



Claudio Rava
motori@cambiaste.com

Gioielli



Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso



Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

Vini e Distillati



Franco Foschetti
f.foschetti@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Fotografia



Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design



Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Fumetti d'Autore



Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Manifesti e Pop Culture



Mirko Morini
m.morini@cambiaste.com

Mirabilia - Storia Naturale



Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com

PRIMA TORNATA

ore 10.00 - Lotti 1 - 228

Antichi Stati - Risorgimento

1

1811, DECRETO DEL 21 MAGGIO 1811 DI EUGENIO NAPOLEONE

cm 26X44 Nel documento sono stabilite le tariffe postali in base alle distanze (cm 44 x 26). In ottimo stato, non comune.

Euro 40 - 50

2

1811, DECRETO DEL 13 DICEMBRE 1811 DI EUGENIO NAPOLEONE

cm 26X41 Nel documento è stabilito il numero di corse postali tra il capoluogo di un dipartimento e il capoluogo di un distretto, le spese del trasporto, le levate e la facoltà di stabilire commessi e pedoni postali (cm 41 x 26). In ottimo stato.

Euro 40 - 50

3

BLOCCO DI TRIESTE, DOCUMENTO A STAMPA DELL'8 GIUGNO 1848.

Da parte degli Ammiragli Bua e Albini, che avvisano il conte di Salm governatore di Trieste e del litorale, che le navi da guerra italiane formeranno, a partire dal 15 giugno, il blocco alla città e rada di Trieste per tutte le navi Austriache. Raro.

Euro 50 - 80

4

1848, SOVRACOPERTA DA VENEZIA PER CITTÀ DEL 17 APRILE

Recante il bollo ovale piccolo S.F. (N. 50 - Cap. XIX - P. 8). La Strada Ferrata Lombardo-Veneta, o Ferdinanda, nel corso della rivoluzione fu utilizzata dai rivoltosi delle varie città interessate ai combattimenti. Gran parte del materiale ferroviario fu utilizzato per la difesa della città assediata e i ponti danneggiati pesantemente. Rara impronta.

Euro 120 - 150

5

1848, LETTERA COMPLETA DA BOLOGNA PER CASTEL SAN PIETRO DEL 28 APRILE

Recante al recto e al verso il bollo INTENDENZA GENERALE - ARMATA PONTIFICIA - PIO IX (N. 64 - Cap. XIV - P. 8). Raro documento che conteneva avvisi da esporre pubblicamente. Il Comando dei volontari pontifici si stabilì a Ferrara il 13 aprile e le prime unità cominciarono ad arrivare a Bologna il 20. Si tratta, quindi, di uno dei primi bolli utilizzati dal Comando dell'Armata Pontificia. Raro uso tra due località dello Stato Pontificio.

Euro 180 - 200

6

1848, LETTERA COMPLETA DA THIENE PER VICENZA DELL'11 MAGGIO

Recante il bollo SIGILLO DEL COMUNE DI THIENE (N. 115 - Cap. X - P. 6). All'interno il testo:

"Lettere pervenute ieri sera dal nostro Comando in Val d'Astice ci assicurano che per ora possiamo tranquillizzarci, e restare dalla domanda di un soccorso ulteriore d'armati. Per tal motivo siamo di fermo parere di sospendere per ora qualunque movimento di truppe, che altrimenti recherebbero sgomento inutile e malumore ne' nostri cittadini. Tale sospensione non ci allontana dall'idea di avere un aiuto quando ci sarà il bisogno, ma in allora noi dichiariamo di accettare soltanto truppa regolare...." Molto interessante.

Euro 120 - 150



7

1848, LETTERA COMPLETA DA PADOVA PER ROVIGO DELL'11 GIUGNO

Recante il bollo ovale COMITATO/DI DIFESA/PADOVA (N. 8 - Cap. X - P.4) e il bollo rosso di Padova. All'interno, nel testo: *"Padova, 11 giugno 1848, ore 3 pomer.e. Dalle 11 1/2 antimeridiane alle 9 pomeridiane di jeri durò vivo l'attacco contro Vicenza; dalle notizie giunte indirettamente allo scrivente Comitato (poiché le relazioni dirette sono interrotte) sembra grande l'eccidio degli austriaci, e gli esagerati rapporti dei disertori Italiani e Ungheresi portano a metà dell'Armata la perdita fra morti, feriti, prigionieri e disertori!!!! Questa mattina Durando ha chiamato nuovamente il Tedesco a battaglia, ma non gli fu risposto che con una bandiera bianca importante tregua per seppellire i molti morti, per cui oggi vi fu riposo fino a mezz'ora dal momento in cui scrivo, ricevendo dalla Specola l'annuncio che un lieve attacco sia ricominciato. Speriamo che anche questo riescirà favorevole come l'antecedente e noi non mancheremo al certo di comunicare l'esito a cod.o Comitato. Due battaglioni di volontari Napoletani, uno Lombardo, ed uno Bolognese sono a Rovigo, ed or ora riceviamo avviso della loro mossa verso Padova a decidere cogli altri fratelli italiani la gloria di aver cacciato l'abborrito straniero. Per Presidente f.to Forti Segr.o."* (n.d.r. Vicenza era capitolata il giorno precedente 10 giugno alle ore 7 di sera). Straordinario documento di grande interesse.

Euro 180 - 200

8

1848, SOVRACOPERTA DA VENEZIA PER CITTÀ DEL 4 LUGLIO

Recante al verso il bollo GUARDIA NAZIONALE - STATO MAGGIORE GENERALE (N. 60 - Cap. XIV - P. 8), utilizzato dalle Truppe della Guardia Civica Mobile del Generale Andrea Ferrari, che nel 1848 ebbe l'incarico da parte del Governo Pontificio (Pio IX) di formare una legione di volontari inviati alla difesa di Venezia. Bollo non comune.

Euro 180 - 200

9

1848, LETTERA DA VENEZIA PER BOLOGNA DEL 26 SETTEMBRE

Recante il bollo I BATTAGLIONE CIVICO MOBILE DI BOLOGNA/4° LEGIONE (N. 70 - Cap. XIV - P. 8), appartenente al Reparto delle Truppe Pontificie che dopo l'evacuazione di Padova passò a Venezia.

Nel testo: "...Lo stato di salute dei battaglioni Bolognesi va peggiorando di giorno in giorno, per cui il Generale ha dovuto convincersi della necessità di accordare molti congedi i quali ridurranno il numero dei nostri soldati in poco tempo a 6, o 700 uomini al più. E' impossibile di battersi vittoriosamente contro delle malattie che oltre al fisico, attaccano in modo strano il morale, ma spero ed anzi sono certo che i sani non mi abbandoneranno e che rimarranno fedeli al loro posto ove devono difendere l'onore del ns. paese. F.to Col. Bignami." Lettera molto interessante raro bollo.

Euro 180 - 200

10
1848, LETTERA DA VENEZIA PER BOLOGNA DEL 21 OTTOBRE

Recante il bollo 4a LEGIONE/2° BATTAGLIONE (N. 72-Cap. XIV-P-7), più i bolli postali di Venezia tipo SI verdastro e Bologna 26 ottobre 48 d.c. in arrivo, e bollo ovale Provincia di Bologna/ Disinfettata. Rara lettera indirizzata nel Pontificio.

Euro 180 - 200



11
1849, SOVRACOPERTA DA VENEZIA PER CITTÀ DEL 6 MARZO

Recante il bollo in azzurro CORPO DEI CACCIATORI SVIZZERI/TRUPPA VENETA (N. 56 - Cap. XIV - P. 8). Sono note una dozzina di lettere recanti questa impronta (Articolo di K. Baumgartner, SBZ 11/2015). Molto bella, non comune.

Euro 180 - 200

12
1849, LETTERA COMPLETA DA MARGHERA PER VENEZIA DEL 23 APRILE

Recante il bollo COMANDO SUPERIORE DELLA V LEGIONE VENETA/ CACCIATORI DEL SILE (N. 25 - Cap. XIII - P. 4). Questa Legione fu costituita a fine aprile 1848 e comandata dal Colonnello Amigo, il cui incarico gli fu conferito dal Generale Alberto della Marmora.

Euro 80 - 100

13
1849, SOVRACOPERTA DA VENEZIA PER CITTÀ DEL 2 LUGLIO

Recante il bollo COMANDO GENERALE DELLA GUARDIA CIVICA (N. 97 - Cap. XI - P. 7) con bandiere incrociate in centro. Non comune.

Euro 80 - 100

14
1848/1849, REPUBBLICA VENETA, GRANDE COLLEZIONE IN OTTO VOLUMI, FORMATA DA OLTRE 240 LETTERE

Ognuna con bolli di franchigia militare basata sui cataloghi di Giuseppe Gaggero La Rivoluzione del Veneto e l'assedio di Venezia e La Repubblica Veneta editi nel 1971 e 1973; sono comprese moltissime diciture e impronte quasi tutte diverse dei seguenti capitoli: organizzazioni militari e civili, organi governativi e politici, forze militari volontarie italiane e straniere, comandi marittimi della Flotta Veneta, organizzazioni annonarie pubbliche e private, che nel marzo del 1848 si ribellarono all'Austria e aderirono alla Repubblica Veneta. Straordinaria collezione di grande valore e grande occasione di studio e ricerca risorgimentale.

Euro 3.500 - 4.000

15
REPUBBLICA ROMANA, CIRCOLARE DI DUE PAGINE DEL MINISTRO DELL'INTERNO AURELIO SAFFI DEL 25 FEBBRAIO 1849

Che invita alla cooperazione e all'azione militare: "...che ogni cittadino si levi e impugni le armi, che da ogni città, da ogni terra, da ogni più remota valle, chi sa maneggiare un fucile, una picca, una daga, esca all'aperto, si unisca ai fratelli, ed accorra in massa, dove il pericolo della patria lo chiama..." (cm 31 x 21). Raro.

Euro 50 - 80



16
1859, LOMBARDO VENETO, LETTERA DA MANTOVA DEL 20 LUGLIO (?) PER MILANO

Affrancata per doppio porto con due soldi giallo e coppia di quindici soldi azzurro (S. 28a, 32). Non comune affrancatura bicolore, bellissima. Certificato Colla.

Euro 900 - 1.000

17
1860, LOMBARDO VENETO, RACCOMANDATA DA VENEZIA PER RAVENNA DEL 20 FEBBRAIO 1860

Affrancata con 5 soldi e, al verso, con 10 soldi (S. 30, 31). Segno di tassa di 60 centesimi, manoscritto "via di Padova e Bologna", Contrariamente a quanto avveniva in Austria, le raccomandate venivano ricodificate e tassate come raccomandate. Molto bella, rara.

Euro 900 - 1.000

no 623.
25.11.1848
474
COMANDO DELLE BRIGATE II. e III.

FELTRE
28.8.1848
26
COMANDO DELLA LEGIONE

S. M. M.
107
M. Sig. Protomedico
della Scuola Medica
Veneta
Venetia
COMANDO MILITARE DELLA LEGIONE VENETA

13.12.1848
n. 1008
COMANDO MILITARE DELLA PIAZZA DI VENEZIA
27. Agosto 1849
S. I. Stanza

no. 52.
Agent. Spina
2.7.1848
COMANDO MILITARE DELLA PIAZZA DI VENEZIA

17.7.1848
n. 60
COMANDO DELLA LEGIONE IV

M. M.
2.6.1848
d. interno
COMANDO DELLA GUARDIA CIVILE DI DOLO

Con effetto 15.7.1848
Comando della Guardia di Dolo
n. 40
Dolo

no. 2492.
10.07.1848
I. R. PRETORIA DI CRESPINO
M. Sig. Pretura di Novara

20.7.1848
n. 38
COMANDO MILITARE DELLA LEGIONE
Dell'Amministrazione Guerra in Venezia

18

1861, LOMBARDO VENETO, LETTERA DA VENEZIA PER BARI DEL 16 LUGLIO 1861

Affrancata con cinque valori del 2 soldi giallo (S. 28), tassata 2 decimi convertiti in 5 grana in arrivo. Lettera scambiata a Desenzano il 16/7, bollo dell'ambulante V. E. sez. Ticino del 17/7, transito di Genova del 18 e transito a Napoli del 20/7. Bollo di arrivo del 23 luglio. Rara, francobolli perfetti.

Euro 500 - 600



19

1862, LOMBARDO VENETO, LETTERA DA ROVIGO PER MILANO DEL 16 MAGGIO 1862

Affrancata con 3 soldi nero, due esemplari, più 10 soldi bruno (S. 24, 31) in tariffa di 16 soldi dalla I distanza austriaca alla I italiana. La lettera è stata inviata il primo giorno dell'entrata in vigore della Convenzione tra Italia e Austria e il bollo "N. A." usato impropriamente a significare che la lettera era "franca" e non doveva essere tassata. Molto rara, bellissima. Certificato E. Diena.

Euro 900 - 1.000



20

1862, LOMBARDO VENETO, RACCOMANDATA DA VENEZIA PER BERGAMO DEL 12 LUGLIO 1862

Affrancata in tariffa doppia porto per la stessa distanza (I sez. austriaca) con 15 e 10 soldi (al verso) II emissione II tipo, e 5 soldi rosso III emissione. Rara affrancatura, francobolli perfetti. Certificato E. Diena.

Euro 3.500 - 4.000



21
1863, LOMBARDO VENETO, LETTERA DA VENEZIA
PER GENOVA DEL 18 AGOSTO 1863

In tariffa triplo porto di 48 soldi, con tre esemplari del 15 soldi e uno da 3 soldi (S. 32, 35), perfetti e ben dentellati. Bollo di arrivo a Genova del 20 agosto. Rara affrancatura. Certificato Vaccari.

Euro 1.500 - 1.800

23
1865, LOMBARDO VENETO, RACCOMANDATA DA
VERONA A MILANO DEL 15 APRILE 1865

Affrancatura con coppia del 3 soldi verde e due esemplari del 10 soldi azzurro (uno al verso) dentellato 9 1/2 (S. 42, 44). Molto interessante, Certificato Caffaz.

Euro 150 - 180



22
1864, LOMBARDO VENETO, LETTERA DA MANTOVA
A GEMONIO (VA) DEL 31 AGOSTO 1864

Affrancata in tariffa di doppio porto con 2 soldi giallo e due esemplari del 15 soldi bruno (S. 36, 40). Molto bella, affrancatura non comune. Certificato Bottacchi.

Euro 1.500 - 1.800

24
1865, LOMBARDO VENETO, LETTERA DA CHIOGGIA
PER FIRENZE DEL 30 OTTOBRE 1865

Affrancata in tariffa di 16 soldi con tre esemplari del 2 soldi dentellato 14 e 10 s. azzurro dentellato 9 1/2 (S. 36, 44), dalla I distanza Austriaca alla I distanza italiana. Bolli di transito al verso e di arrivo a Firenze del 1° Novembre. Molto bella, rara affrancatura mista, Certificato Helmuth Avi.

Euro 800 - 900



25
1866, LOMBARDO VENETO, LETTERA DA PIEVE DI SOLIGO PER PINEROLO DEL 13 FEBBRAIO 1866

Affrancatura in tariffa di 21 soldi con due esemplari del 3 soldi verde-giallastro, 5 soldi rosa e 10 soldi azzurro (S. 42a, 43, 44) annullati dal bollo ovale senza millesimo. Bellissima affrancatura tricolore con solo esemplari della V emissione, dalla II distanza austriaca alla II distanza italiana. Certificato Sorani.

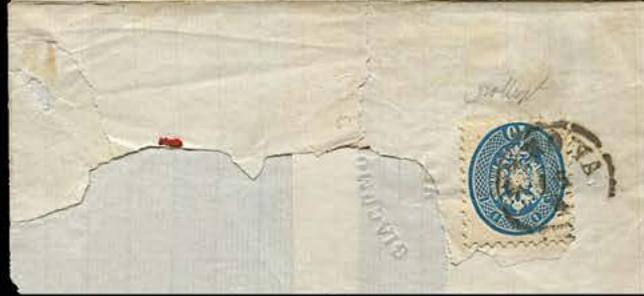
Euro 2.200 - 2.500



23



24



26



27



31



28



26

1859, AUSTRIA, 3 KREUZER NERO I TIPO (S. 7) SU LETTERA.

Scritta a Riva del Garda il 9 marzo 1859 e recapitata privatamente a Milano dove fu messa in posta e annullata col bollo tipo C1 l'11 marzo 1859. La lettera reca al verso il bollo di arrivo e distribuzione del giorno dopo. Il francobollo reca una minima imperfezione ad un angolo ma raro uso per città di un esemplare col valore in kreuzer anziché in centesimi, su lettera non tassata. Di ottimo aspetto, probabilmente unica nota in Lombardia su esemplare della seconda emissione. Certificato Sorani, Certificato G. Bottacchi.

Euro 350 - 400

27

1859, AUSTRIA, RACCOMANDATA DA BADEN PER BOLOGNA DEL 4 DICEMBRE 1859

Affrancata con 15 kreuzer azzurro e, al verso, con 10 kreuzer bruno. La lettera, in arrivo a Bologna il 7 dicembre, fu tassata 30 cent. corrispondenti a 4 baj + il 50% = 6 baj. Molto bella, molto interessante.

Euro 650 - 700

28

1860, AUSTRIA, LETTERA DA TRIESTE PER GENOVA DEL 27 GIUGNO 1860

Affrancata con 15 kreuzer, annullato col bollo "Col. Lloyd da Trieste" apposto a Venezia in transito. Al verso, bollo dell'ambulante "Da Milano a Desenzano" e "Uff. Amb. Sez. Ticino". Bollo di arrivo a Genova del 29 giugno, dove fu tassata venti centesimi.

Euro 100 - 120



29

1860, AUSTRIA, LETTERA DA TRIESTE PER GENOVA DEL 16 OTTOBRE 1860

Recante affrancatura triplo porto con tre esemplari del 15 kreuzer annullati dal bollo "Col. Lloyd da Trieste" apposto a Venezia in transito. In arrivo a Genova fu tassata per una lira per lettere da 35 a 50 gr. Molto bella, rara tariffa. Sigla Vaccari.

Euro 800 - 1.000



30

1862, AUSTRIA, LETTERA DA VIENNA PER ANCONA DEL 27 SETTEMBRE 1862

Affrancata per 52 kreuzer della IV emissione d'Austria con quattro esemplari del 3 kreuzer, due del 5 kreuzer e due del 10 kreuzer, in tariffa doppio porto da 26 kreuzer per distanze dalla III sezione austriaca alla II italiana. Spettacolare affrancatura, in eccellente stato, scambiata a Pontelagoscuro. Rara.

Euro 3.000 - 3.500

31

1865, AUSTRIA, RACCOMANDATA DA VIENNA PER LIVORNO DEL 20 APRILE 1865

Affrancata cumulativamente per 36 kreuzer con due es. del 3 kreuzer (uno al verso) e due es. del 15 kreuzer dell'emissione 1863, annullati col bollo in rosso "Raccomandirt Wien 20/4 - 1865". Tariffa per distanza da 3° sez. austriaca alla 2° italiana di tre porti (26 kreuzer + 10 kreuzer per diritto di raccomandazione). Molto bella e non comune affrancatura. Certificato Sottoriva.

Euro 350 - 400

32

1862, LEVANTE AUSTRIACO, LETTERA DA GENOVA PER GALATZ (ROMANIA) DEL 13 MARZO 1862

Affrancata con 20 centesimi dentellato d'Italia (S. 2). Al verso, bollo di Milano in transito del 13 marzo, di Hermannstadt (Romania) del 18 e di arrivo a Gallatz del 27 marzo. La lettera fu tassata 15 soldi. Primo mese d'uso dei francobolli dentellati d'Italia. Rara destinazione raggiunta via di terra.

Euro 300 - 400

33

1865, LEVANTE AUSTRIACO, LETTERA DA SMIRNE PER GENOVA DEL 15 DICEMBRE 1865

Con affrancatura di 28 soldi con coppia e striscia di tre del 5 soldi + 3 soldi. Taglia di disinfezione, bollo in cartella a lato "Piroscafi Postali Italiani" e "P. D." in azzurro. Al verso, bollo in transito di Brindisi del 20 dicembre e di arrivo del 22. Francobolli in discreto stato, non comune.

Euro 500 - 600



34

1859, MODENA, LETTERA DA CARRARA PER ROMA DEL 18 MAGGIO 1860

Affrancatura con 40 centesimi azzurro di Modena (S. 6) in tariffa per la terza distanza per lo Stato Pontificio in periodo di occupazione sarda dell'Oltreappennino, annullato col bollo muto a sei sbarre; al verso bollo di arrivo a Roma del 21 maggio. È l'unica lettera nota in questo breve periodo affrancata con 40 centesimi e non sono noti altri 40 centesimi nell'elenco delle 25 lettere esistenti. Illustrata sul volume "1852-2000-MODENA/150° Anniversario dei francobolli Estensi" a pag. 192. Molto rara. Certificato Vaccari.

Euro 2.200 - 2.500

35

1859, MODENA, LETTERA DA FIVIZZANO PER LIVORNO DEL 7 LUGLIO 1859

Affrancata con 20 centesimi di Sardegna, annullato dal timbro a doppio cerchio di Fivizzano. Al verso, bollo di transito di Modena dell'8 e di arrivo a Livorno del 9 luglio. Raro uso dei francobolli di Sardegna nel loro primo periodo di Governo Provisorio. Esemplare perfetto, molto bella e rara.

Euro 900 - 1.000



36
1860, MODENA, RACCOMANDATA DA MODENA PER
BAZZANO DELL'8 FEBBRAIO 1860

Affrancata in tariffa di tre porti da 20 centesimi più il diritto fisso di 25 centesimi per tassa di raccomandazione, con un esemplare del 5, uno da 20 e sei da 10 centesimi di Sardegna, annullati dal bollo ad un cerchio di Modena. A lato bollo "RACCOMANDATA". Al verso, bollo in transito a Bologna del 9 febbraio. Il giorno 8 febbraio è la prima data d'uso del 10 centesimi. Un esemplare da 10 centesimi corto a destra, gli altri con margini da regolari a molto grandi. Una delle grandi rarità del Ducato di Modena. Composizione unica. Certificato E. Diena, Certificato Vaccari. Illustrata sul volume "1852-2002-MODENA/150° Anniversario dei francobolli Estensi" a pag. 297, dal 7 febbraio al 18 marzo 1860.

Euro 6.000 - 7.000



37
1860, MODENA, RACCOMANDATA DA MODENA PER
BAZZANO DEL 7 MARZO 1860

Affrancata in tariffa di tre porti da 20 centesimi più il diritto fisso di 25 centesimi per tassa di raccomandazione, con 5 e 80 centesimi di Sardegna, annullati dal bollo a "cappello" di Modena e parzialmente dal bollo "RACCOMANDATA". Al verso, bollo dell'ambulante "DA ALESSANDRIA A BOLOGNA" del 7 e di arrivo a Bologna del giorno stesso. Rarissima affrancatura, esemplari perfetti, non quotata dal Sassone.

Euro 3.800 - 4.000

STORIA POSTALE E FILATELIA

38
1860, MODENA, FRONTESPIZIO DI LETTERA DA
MODENA PER LIVORNO DEL 18 MARZO 1860

Affrancato con 20 centesimi di Sardegna, annullato col bollo a un cerchio di Modena, ultimo giorno del Governo Provvisorio di Modena, poiché dal giorno seguente tutti i territori del Cisappennino e dell'Oltreappennino che ne facevano parte vennero aggregati al Regno di Sardegna a seguito della volontà popolare espressa con il voto favorevole nel Plebiscito dell'11 e 12 marzo 1860. Rara, esemplare perfetto.

Euro 800 - 900

39
1859, NAPOLI, LETTERA DI UN FOGLIO DA NAPOLI
PER BOLOGNA, VIA DI TERRA, DEL 31 LUGLIO 1859

Affrancata con 5 grana in tariffa fino al confine pontificio, tassata in arrivo per 10 baj che comprendeva la tassa di 8 baj oltre la II Distanza, più la tassa di 2 baj per lettera "non affrancata". Al verso, bollo di arrivo a Bologna del 6 agosto 1859. Esemplare con tre buoni margini, regolare in alto.

Euro 200 - 250

40
1860, NAPOLI, DITTATURA GARIBALDINA (7
SETTEMBRE/8 NOVEMBRE 1860), LETTERA IN
PORTO ASSEGNATO DA CASERTA PER MILANO
DEL 29 SETTEMBRE 1860

Recante al verso i bolli di transito di Napoli del 1° ottobre, di Genova del 5 e di arrivo a Milano del giorno stesso. Tassata 20 centesimi, viaggiata col vapore "Dante" di Rubattino, che effettuava servizio in Linea d'Italia. Scritta da un sergente al seguito della Brigata Sacchi, scrive al padre "... lo sto bene ora, ma però devi sapere che sono rimasto ferito e sono stato in letto più di 35 giorni. La ferita è stata nella spalla, o' sofferto molto, non volevo darti questa nuova ma ora sono guarito perfettamente..."

Euro 300 - 400

41
1860, NAPOLI, DITTATURA GARIBALDINA, LETTERA
DA POPOLI PER NAPOLI DELL'8 OTTOBRE 1860

Affrancata in tariffa di 3 grana, per lettere di un foglio e mezzo con 1 grana II tavola e 2 grana II tavola (S. 4, 6), col bollo a svolazzo tipo 1. Al verso bollo di arrivo a Napoli del 15 ottobre. Nel testo: "... Qui siamo stati in qualche ansietà per le notizie delle reazioni verso Sora sostenute dalle truppe Regie. Speriamo che non si avanzino verso noi. Il telegrafo di questa mattina ha annunciato che Re Vittorio Emanuele domani sarà in Teramo, per cui speriamo di vederlo qui fra due o tre giorni..."

Euro 350 - 400

42
1860, NAPOLI, LETTERA DA NAPOLI PER VENEZIA
DEL 13 OTTOBRE 1860

Affrancata con due esemplari del 2 grana, uno 1° tavola e l'altro 3° tavola, e uno da 1 grano. Viaggiata con un vapore della Compagnia sarda Zucoli che dal 1° ottobre aveva ripreso il servizio lungo la linea d'Italia. A Genova fu tassata per 20 centesimi e in arrivo per 18 soldi. Al verso, bolli di transito di Genova del 17, di Milano del 18 e di arrivo del 20 ottobre. Molto interessante, non comune.

Euro 220 - 250



32



33



38



35



42



41



40



39



43

43

1860, NAPOLI, DITTATURA GARIBALDINA, LETTERA DA NAPOLI PER TORINO DEL 18 OTTOBRE 1860

Affrancata con 5 grana II tavola (S. 9a). A lato, bollo "PD" in cartella, al verso bollo in partenza da Napoli del 18, di transito a Genova del 20 e di arrivo a Torino del giorno stesso. La lettera è scritta dall'attore Tommaso Salvini (1829/1915). Fu tra i protagonisti del teatro italiano della seconda metà del XIX secolo. Con Adelaide Ristori ed Ernesto Rossi fu uno dei principali esponenti del periodo chiamato del Grande Attore. Si formò principalmente nella compagnia di Gustavo Modena, figura di riferimento per lui ben oltre che per l'aspetto teatrale, e nella compagnia di Luigi Domeniconi. Nel 1860 si trova a Napoli, dove lavora nella "Compagnia Reale dei Fiorentini". Al termine di questa lettera scrive: "*Capirai questo carattere? Mi sono rovinato la mano destra in Teatro e scrivo col polso fasciato*".

Euro 400 - 450

44

1861, NAPOLI, LETTERA DA NAPOLI PER CIVIDALE (UDINE) DEL 21 MARZO 1861

Affrancata con 5 gr. (S. 9a), scambiata a Desenzano e tassata quindici soldi. Bollo al verso di transito a Milano e di arrivo del 27 marzo. Margini verticali stretti, interessante destinazione. Da esaminare.

Euro 300 - 350

45

1861, NAPOLI, PROVINCE NAPOLETANE, LETTERA DA NAPOLI PER CATANIA DEL 7 GENNAIO 1861

Affrancata in tariffa di 11 grana con 1 grano seconda tavola carminio vivo e 10 grana quinto tipo del falso calcografico di Napoli per frodare la posta, stampato in carminio (S. 4b, F7). Viaggiata col vapore francese Capotele, giunto a Messina il giorno dopo, bollo "FRANCA" in arrivo. Bellissima, francobolli perfetti e molto freschi. Certificato E. Diena. P. Napoletane: dal 17 dicembre 1860 al 16 marzo 1861.

Euro 500 - 600



46

1861, NAPOLI, LUOGOTENENZA, CIRCOLARE DA TERAMO PER ARCARANO DEL 7 FEBBRAIO 1861

Affrancata con un francobollo del Governo Provvisorio dell'ex Regno di Napoli, 1/2 tornese "Croce" azzurro chiaro (S. 16a), annullato col bollo a "svolazzo" tipo 19 (P. 13). Magnifico esemplare con grandi margini e leggero annullo. A. Diena, R. Mondolfo, Certificato E. Diena, Certificato G. Colla.

Euro 3.800 - 4.300

47

1862, PROVINCE NAPOLETANE, LETTERA DA NAPOLI PER VENEZIA DEL 23 GENNAIO 1862

Affrancata con 5 grana rosso (S. 21), annullato in transito a Genova col bollo "Da Sicilia" (S. P. 12), in tariffa primo porto per il Veneto Austriaco. Inoltrata via di terra, al verso il bollo di arrivo del 28 gennaio. Tassata 10 soldi per la II distanza austriaca, l'esemplare ha tre buoni margini e a filo a destra, ma di eccellente aspetto. La missiva fu inviata a Giuseppe Fanelli, patriota italiano, uno degli organizzatori della spedizione di Sapri (1857) e di quella dei Mille. Raro insieme, Certificato Cardillo.

Euro 350 - 400

48

1862, PROVINCE NAPOLETANE, LETTERA DA POTENZA PER PIEVE DI CADORE DEL 24 GENNAIO 1862

Affrancata con 5 gr. lilla (S. 21C), tre grandi margini, a destra leggermente sfiorato. Tassa di quindici soldi, molto bella, non comune. E. D.

Euro 350 - 400



44



45



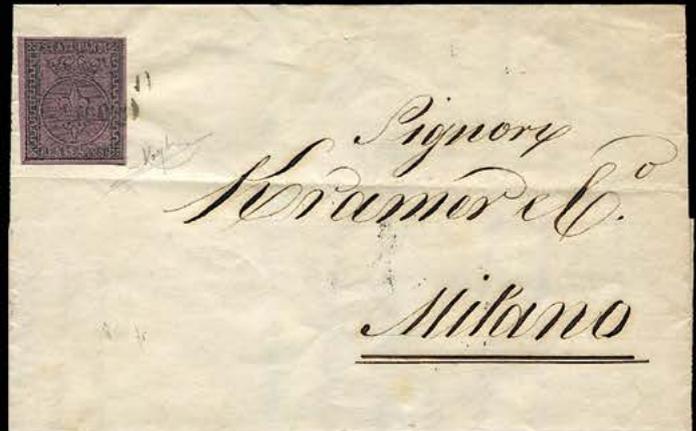
47



48



50



52



53



58



53
1855, PARMA, LETTERA DA PIACENZA PER MILANO
DEL 21 APRILE 1855

Affrancata con 15 centesimi vermiglio (S. 7) con grandi margini e annullo a cerchio a data. Bellissima, Giulio Bolaffi.

Euro 120 - 150

49
1862, PROVINCE NAPOLETANE, LETTERA DA
ORTONA PER PADOVA DEL 22 AGOSTO 1862

Insufficientemente affrancata con 2 fr. da 2 grana e uno da 5 grana (S. 20, 21), tassata integralmente per sedici soldi. Grinza naturale su un esemplare del due grana ma bella affrancatura e raro documento di storia postale.

Euro 1.200 - 1.500

50
1862, PROVINCE NAPOLETANE, LETTERA DA
BRINDISI PER ROMA DEL 30 SETTEMBRE 1862

Affrancata con 20 centesimi dentellato d'Italia, in tariffa di porto semplice per il Pontificio, regolarmente affrancata per il solo porto italiano fino al confine, utilizzato abusivamente un giorno prima dell'introduzione ufficiale dei francobolli in centesimi nelle Province Napoletane avvenuta il 1° ottobre 1862. Al verso bollo di transito di Napoli del 3 ottobre e di arrivo a Roma del 6. Tassa di 8 baj per il successivo porto fino a destinazione. Francobollo perfetto, molto raro.

Euro 450 - 500



54
1859, PARMA, LETTERA DA PARMA PER GENOVA
DEL 30 AGOSTO 1859

Affrancata in tariffa di lettera semplice per gli Stati Sardi, con 20 centesimi di Sardegna, secondo periodo d'uso di questi francobolli nell'ex territorio di Parma e Piacenza durante il quale erano in uso anche i francobolli del Governo Provvisorio di Parma. Al verso, bollo di arrivo a Genova del 31 agosto. Esemplare perfetto, rara. Certificato A. D., E. Diena.

Euro 900 - 1.000



51
1862, PROVINCE NAPOLETANE, LETTERA DA
MOLFETTA PER NAPOLI DEL 1° OTTOBRE 1862

Affrancata con 10 centesimi di Sardegna nel primo giorno ufficiale d'uso dei francobolli in centesimi nelle Province Napoletane. Al verso, bollo di arrivo a Napoli del 3 ottobre. Molto rara e bella. A. D., Chiatarello.

Euro 900 - 1.000

52
1854, PARMA, LETTERA DA PARMA PER MILANO
DEL 22 AGOSTO 1854

Affrancata per 25 centesimi violetto, I emissione (S. 4). Ottimi margini, leggero annullo. Al verso, bollo di arrivo del giorno dopo. Certificato Raybaudi.

Euro 150 - 180

55
1844, NOTIFICAZIONE, DOPPIO MANIFESTO DI
GRANDE FORMATO

cm 75X57 Pubblicato a Roma il 2 novembre 1844 dal Cardinale Tosti, con le istruzioni generali sul trattamento della corrispondenza e le tariffe via di terra e di mare, per tutte le destinazioni. Importante documento pontificio (cm 57 x 75). In ottimo stato.

Euro 80 - 100

56
1851, STATO PONTIFICO, EDITTO DEL CARDINALE
ANTONELLI, ROMA 29 NOVEMBRE 1851

Cm 43X66 Recante le istruzioni per l'affrancatura, il trasporto delle lettere, l'uso e la vendita dei "bolli franchi", che sarebbero stati emessi poco più di un mese dopo (il 1° gennaio 1852). In ottimo stato (cm 66 x 43).

Euro 40 - 50



59



62



63



64



66



67



68



69

57

1851, REGOLAMENTO "PER L'APPLICAZIONE DEI BOLLI FRANCHI ALLA CORRISPONDENZA EPISTOLARE"

cm 59x82,2. Dato in Roma il 19 dicembre 1851 dal pro Ministro delle Finanze Pontificio Angelo Galli, in previsione della prima emissione di francobolli pontifici avvenuta una dozzina di giorni dopo. Grande formato (cm 82,8 x 59). Importante manifesto di Storia Postale dello Stato Pontificio. Piccola mancanza di carta, ma insieme in ottimo stato.

Euro 80 - 100



58

1859, PONTIFICIO, LETTERA DA BOLOGNA PER SCHIO DELL'11 GIUGNO 1859

Affrancata con 5 baj di Pontificio (S. 6), in tariffa per la seconda distanza del Lombardo Veneto, secondo le tariffe della Lega Austro-Italica (Impero d'Austria, Parma, Modena e Toscana), annullato col bollo a losanga di Bologna. A lato, il bollo riquadrato "P/Stato Pontificio" apposto in transito a Padova. Al verso, bollo di arrivo a Schio del 12 giugno. L'11 giugno è l'ultima data dell'Amministrazione Pontificia delle Romagne. Esempio leggermente sfiorato a sinistra.

Euro 500 - 600

59

1859, PONTIFICIO, LETTERA DA CASTELMAGGIORE PER ARGILE DEL 23 LUGLIO 1859

Reca al verso un francobollo da 3 baj tagliato ad un terzo per assolvere la tariffa di 1 baj per corrispondenze inviate per la stessa Distribuzione del circondario. Al verso, bollo di transito di Bologna. Rara affrancatura, E. Diena.

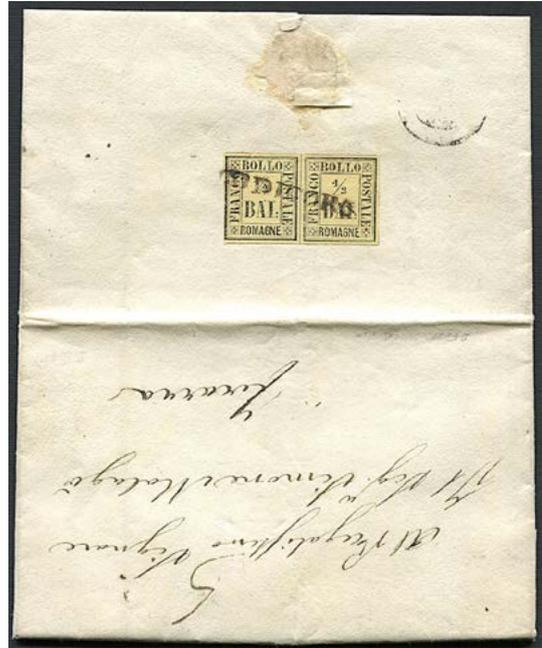
Euro 450 - 500

60

DECRETO DEL GOVERNATORE GENERALE DELLE ROMAGNE, LEONETTO CIPRIANI, DATO IN BOLOGNA IL 27 OTTOBRE 1859.

cm 39x57. Nel documento è stabilito il ragguaglio del prezzo dei francobolli attualmente in uso nelle Romagne (cioè i francobolli Pontifici), in ragione di 5 centesimi di lira italiana per ogni bajocco, mentre il francobollo da mezzo bajocco scambiato con 2 centesimi. (cm 57 x 39). Importante documento Storico-Postale, in vigore dal 1° novembre seguente.

Euro 50 - 60



61

1859, ROMAGNE, LETTERA DA CODIGORO PER FERRARA DEL 15 DICEMBRE 1855

Affrancata con coppia del 1/2 baj di Romagna (S. 1), annullata col bollo tipo SD di Codigoro, a formare la tariffa di 1 baj per lettera circolante all'interno della stessa Direzione Postale. Sul frontespizio segno di tassa "5" espressa in centesimi, in base agli accordi postali con l'Amministrazione sarda del 10 ottobre 1859, per i quali il valore da 1 bajocco fu equiparato al valore di 5 centesimi. Al verso bollo di arrivo Ferrara del giorno stesso. Buoni margini.

Euro 1.200 - 1.500

62

1860, ROMAGNE, GOVERNO PROVVISORIO, LETTERA DA FERRARA PER UDINE DEL 7 GENNAIO 1860

Affrancata sino al confine con coppia del 2 baj (S. 3) annullata dal bollo a griglia e appena sfiorata dal bollo in cartella "P/Stato Pontificio", anche se le Romagne erano insorte da mesi. Tassa di 15 soldi a carico del destinatario, al verso bollo di arrivo del giorno dopo. Molto bella, non comune. Certificato Oliva.

Euro 450 - 500

63

1859, ROMAGNE, G. P., LETTERA DA CESENA PER VENEZIA DEL 15 OTTOBRE

Affrancatura con 1 + 3 baj (S. 2, 4) in tariffa da 4 baj. Al verso, bollo di transito di Ferrara (16 ottobre) e di arrivo del 17 ottobre. Molto bella, esemplari perfetti. A. D.

Euro 320 - 350

64

1859, ROMAGNE, G. P., LETTERA DA CENTO PER VENEZIA DEL 10 NOVEMBRE

Affrancata con 4 baj (S. 5), annullato del timbro SD di Cento, a lato d. c. piccolo dell'11 novembre. Al verso, bollo di transito di Ferrara del 12 novembre e di arrivo a Venezia del 13. Molto bella.

Euro 150 - 180



65
1859, ROMAGNE, LETTERA DA BOLOGNA PER PARIGI DEL 14 OTTOBRE 1859

affrancata con venti baj di Romagne (S. 9) in tariffa per corrispondenza diretta in Francia. Bollo di transito in rosso "B. PONT./PONT DE B./17 OCT. 59" e al verso bollo di arrivo a Parigi del 17 ottobre. Bellissima, rara, esemplare con ottimi margini. A. Diena. Per la Francia restarono in vita gli accordi postali preesistenti tra lo Stato Pontificio e il Granducato di Toscana. Queste corrispondenze continuarono quindi ad essere trasmesse per la via della Toscana con le più onerose tariffe dell'Amministrazione Pontificia. Il bollo di scambio francese riporta ancora la dicitura "B. PONT." (Bureau Pontifice).

Euro 2.500 - 3.000

66
1860, SARDEGNA, LETTERA DA CAGLIARI PER VENEZIA DEL 12 MAGGIO 1860

Affrancata con 20 centesimi azzurro scuro (S. 15B) annullato in transito a Genova col bollo in rosso "Sardegna" e in piccola parte dal bollo di tassazione "10" (soldi) apposto in arrivo. Molto bella, non comune.

Euro 700 - 800

67
1860, SARDEGNA, LETTERA DA MILANO PER MANTOVA DEL 4 LUGLIO 1860

Affrancata con quattro esemplari del 5 centesimi verde oliva chiaro (S. 13Bc) in tariffa di primo porto fino al confine. In arrivo su tassata 5 soldi, bollo di arrivo al verso del 6 luglio. Il primo esemplare appena sfiorato sul margine sinistro, tutti gli altri con margini da buoni a ottimi. Affrancatura non comune, di ottimo aspetto. A. D.

Euro 500 - 600

68
1861, SARDEGNA, LETTERA DA GENOVA PER WUELFRATH (PRUSSIA) DEL 19 NOVEMBRE 1861

Affrancata per 60 centesimi con 20 centesimi + 40 centesimi (S. 15Cb, 16C). La lettera fu inoltrata per via di Francia, essendo impossibile nel periodo inviare lettere franche via Austria. Bolli di transito in rosso, il 40 centesimi ha i quattro filetti di inquadratura. Bellissima e raro inoltrato. Certificato Raybaudi.

Euro 500 - 600

69
1862, SARDEGNA, RACCOMANDATA DA BOLOGNA PER BADEN (AUSTRIA) DELL'11 FEBBRAIO 1862

Affrancata in tariffa di 60 centesimi con 20 centesimi e 40 centesimi (S. 15Ca, 16C), annullati col bollo ottagonale di Bologna. Tassata in arrivo per 15 soldi, bollo di arrivo al verso del 14 febbraio. Bellissima.

Euro 500 - 600

70
1862, SARDEGNA, LETTERA DA ANCONA PER LATISANA DEL 15 NOVEMBRE 1862

Recante affrancatura tricolore con 5 centesimi, 10 centesimi e 40 centesimi della IV emissione di Sardegna (S: 13D, 14 De, 16E) in tariffa di 55 centesimi dopo la nuova convenzione con l'Austria, per la distanza dalla 2° sezione italiana alla 2° austriaca, affrancata a destino e non tassata. Molto bella, rara tariffa.

Euro 600 - 700



71
1863, SARDEGNA, LETTERA DA FIRENZE PER VIENNA DELL'8 GIUGNO 1863

Recante affrancatura tricolore formata da 10 e 40 centesimi di Sardegna (S. 14Df, 16D) e 15 litografico (S. 13), in tariffa di 65 centesimi dalla II sezione italiana alla III austriaca. Scambiata a Pontelagoscuro il 9 giugno, bollo di arrivo del 12. Rara affrancatura in perfetto stato.

Euro 1.500 - 1.800

- 72
1863, SARDEGNA, LETTERA DA MILANO PER UDINE
DEL 20 LUGLIO 1863
- Affrancata in tariffa di 55 centesimi con 40 cent. di Sardegna più 15 cent. litografico di Regno, dalla 2° sezione italiana alla 2° sezione austriaca che in base alla nuova convenzione non prevedeva tassazione da parte austriaca. Bollo, al verso, di arrivo del 22 luglio. Bella e non comune affrancatura mista, francobolli perfetti.
- Euro 400 - 500
- 73
1863, SARDEGNA, LETTERA DA CASTANO (PRIMO)
PER MANTOVA DEL 19 OTTOBRE 1863
- Affrancata insufficientemente con 30 centesimi formata da tre esemplari del 10 centesimi (S. 14E), tutti con margini perfetti. A lato, bollo "Debito Italiano Cent. 0,3" e bollo in cartella "Francobollo insufficiente", tassata 4 soldi in arrivo, dalla 2° sezione italiana alla 1° sezione austriaca. Molto bella.
- Euro 120 - 150
- 74
1861, SARDEGNA, STAMPE, LETTERA DA MILANO
PER PINCARO (ROVIGO) DEL 5 AGOSTO 1861
- Affrancata con 1 centesimo + due esemplari del 2 centesimi (S. 19, 20). A lato, il bollo "I. R. Spedizione Gazzette/Venezia" e al verso bollo di transito di S. M. Maddalena e Polesella dell'8 agosto. Un esemplare del 2 centesimi corto in alto.
- Euro 150 - 180
- 75
1863, SARDEGNA, GIORNALE "FIRENZE",
COMPLETO DI QUATTRO PAGINE
- Inviato da Firenze per Vienna del 23 settembre 1863 (fascetta strappata), affrancata con 5 centesimi di Sardegna e, in arrivo, tassato con francobollo da 2 kreuzer bruno, tipo II, annullato con timbro C1 di Vienna del 27 settembre. Francobolli perfetti, bella affrancatura pseudo-mista. Raro, Certificato Martin Eichele.
- Euro 450 - 500
- 76
1859, SICILIA, LETTERA DOPPIO PORTO DA
MESSINA A CATANIA DEL 19 SETTEMBRE 1859
- Affrancata con coppia del 2 grana azzurro-verdastro, III tavola, carta di Napoli (S. 8b). Esemplari molto freschi in ottimo stato. Certificato Avanzo, A. D.
- Euro 180 - 200



- 77
1860, SICILIA, PERIODO INSURREZIONALE,
LETTERA DA PALERMO PER CASTELBUONO DEL 5
MAGGIO 1860
- Affrancata in tariffa di porto semplice con 2 grana azzurro chiaro I tavola, carta di Palermo (S. 6). Nel testo: "...abbiamo avuto le pene di avvertire le conseguenze del disordine, parecchi altri comuni oltre a Petralia Sottana sono caduti in eccessi, l'animo de' buoni ne sente tutta la pena e i pacifici cittadini conseguenze ne portano irreparabili; a me pare che invano possiamo dagli uomini sperare la vera pace senza il Divino aiuto...". Piccola mancanza di carta a fianco del francobollo. Rara.
- Euro 200 - 250
- 78
1860, SICILIA, LETTERA DA MESSINA PER TORINO
DEL 25 GIUGNO 1860
- Affrancata in tariffa di un foglio per 22 grana con 2 grana azzurro III tav. carta di Pa. e 20 grana grigio ardesia carta di Napoli (S. 8, 13). Tassa in arrivo di 20 centesimi per la tratta Genova/Torino, viaggiata col vapore francese "Quirinal", bollo di transito al verso di Genova del 29 e di arrivo a Torino del giorno stesso. Francobolli in buono stato.
- Euro 900 - 1.000
- 79
RISORGIMENTO, VOLANTINO PUBBLICATO E
DISTRIBUITO IN SICILIA
- cm 16X23 durante l'occupazione garibaldina (1860), per l'arruolamento di volontari sotto il comando del maggiore elvetico Luigi de Niederhausen, ufficiale inquadrato nella 15° divisione del generale Stefano Türr. Raro.
- Euro 50 - 60
- 80
1860, SICILIA, LETTERA IN FRANCHIGIA DA
SICULIANA PER GIRGENTI DELL'8 OTTOBRE 1860
- Recante il bollo amministrativo "Presidenza Municipale di Siculiana" con simbolo della "Trinacria" al centro ben impresso.
- Euro 80 - 100
- 81
1860, SICILIA, LETTERA IN FRANCHIGIA DA
MIRABELLA PER CITTÀ DEL 13 SETTEMBRE 1860
- Recante il bollo amministrativo con simbolo della "Trinacria" al centro, senza diciture diciture municipali. Molto bella.
- Euro 80 - 100
- 82
1860, SICILIA, LETTERA IN FRANCHIGIA DA
ALTAVILLA A PALERMO DELL'8 LUGLIO 1860
- Recante il bollo grande con "Triscele" al centro del "Magistrato Municipale di Altavilla" ripetuto anche al verso. L'uso di questo bollo, riesumato dal 1848, in periodo dittatoriale, è nettamente meno frequente, e quindi più pregiato, dato che il lasso di tempo dell'impiego, fu di molto più breve.
- Euro 150 - 180

83
1860, SICILIA, LETTERA DA LONDRA PER PALERMO
DEL 20 LUGLIO 1860

Pagata in contanti in partenza 1s2d, recante bollo di transito dell'Ambulante di Calais del 21 luglio, del transito di Parigi al verso del giorno stesso e di arrivo a data di Palermo del 3 agosto, dove fu apposto il bollo ovale "FRANCA". Da Marsiglia la lettera viaggiò col vapore "Provence" della Compagnia francese Fraissinet. Molto interessante.

Euro 100 - 120

84
1861, SICILIA, RACCOMANDATA DA GIRGENTI PER
PALERMO DEL 27 AGOSTO 1861

Recante affrancatura tricolore in tariffa di triplo porto più i diritti di raccomandazione (30 centesimi + 25 centesimi) con 5, 10 e 40 centesimi di Sardegna. A lato, bollo borbonico di Girgenti e ovale "ASSICURATA". Al verso, bollo di arrivo del 28 agosto (S. 13Ba, 14C, 16D). Bellissima e non comune.

Euro 400 - 500

85
1861, SICILIA, FRONTESPIZIO COMPLETO DI
LETTERA DA MESSINA PER AVOLA DEL 17 GIUGNO
1861

Recante affrancatura con francobolli sardi da 5 e 10 centesimi, per assolvere la tariffa borbonica parificata in 3 grana per lettere da 1 foglio e 1/2. Questa tariffa fu utilizzata maggiormente tra il mese di maggio e giugno 1861. L'esemplare da 5 centesimi corto nel margine superiore. Rara. Utilizzo dei francobolli IV emissione di Sardegna in tariffa borbonica.

Euro 180 - 200

86
1861, SICILIA, RACCOMANDATA DA MESSINA PER
TERMINI DEL 13 MAGGIO 1861

Affrancata con 5 e 40 cent. di Sardegna in tariffa di 20 centesimi per doppio porto più il diritto fisso di raccomandazione di 25 centesimi. Rara affrancatura, primi giorni d'uso dei francobolli sardi in Sicilia. Esempari non in perfette condizioni (S. 13Ba, 16D). Rara.

Euro 250 - 300



87
1861, TOSCANA, LETTERA SCRITTA A CATANIA IL 28
DICEMBRE 1860 PER TRIESTE

Affidata ad un forwarder, inoltrata a Livorno il 3 gennaio 1861 e qui affrancata con due esemplari del 20 centesimi azzurro di Governo Provvisorio (S. 20).

Bollo al verso di transito a Bologna del 5 gennaio e di arrivo a Trieste l'8 gennaio. Tassa manoscritta di 15 soldi. Francobolli perfetti e ben marginati, rara. Certificato E. D.

Euro 1.200 - 1.500



88
1861, TOSCANA, RACCOMANDATA DA CASTAGNETO
PER LIVORNO DEL 15 MARZO 1861.

Affrancata per 45 centesimi con 5 centesimi di Sardegna (S. 13Cc) e coppia del 20 centesimi azzurro di G.P. di Toscana (S. 20). Annullati con d.c. di Castagneto e la coppia con bollo SD su due righe "Per Consegna" (S.P. R3). Rara affrancatura mista, unica col bollo "Per Consegna" di Castagneto. Certificato E. Diena e Bolaffi.

Euro 1.300 - 1.500



89
1861, TOSCANA, LETTERA DA FIRENZE PER MIRANO
DEL 4 SETTEMBRE 1861

Affrancata sino al confine veneto con francobollo del Governo Provvisorio di Toscana da 10 centesimi bruno, e uno di Sardegna da 10 cent. grigio olivastro chiaro (S. 19, 14C) in affrancatura mista formata da valore "Gemelli", tassa di 10 soldi in arrivo. Francobolli perfetti, molto rara. Certificato E. Diena.

Euro 1.500 - 1.800

90

**INTERO POSTALE RACCOMANDATO DA 5 SOLDI
DA VICENZA PER VELO D'ASTICO DEL 12 APRILE
1866**

Affrancato in tariffa per raccomandata di primo porto con 10 soldi al verso. A lato bollo in rosso "RACCOMANDATA" con l'aggiunta del numero della stessa a penna. Bollo di transito di Schio dello stesso giorno. La lettera non fu ritirata dal destinatario, con l'aggiunto dell'avviso manoscritto al verso "Avvertito ma non mai comparso", rimanendo in giacenza presso l'ufficio postale di Schio. Scoppiata nel frattempo la guerra e Vicenza divenuta italiana il 15 luglio, fu rispedita a Vicenza il 28 agosto, viaggiando regolarmente con l'affrancatura austriaca ritenuta valida. Raro documento diretto a località liberate.

Euro 450 - 500

91

**LETTERA DA PADOVA PER CORFÙ DEL 22 AGOSTO
1866**

Affrancata in tariffa di primo porto per 60 centesimi con 20 c. su 15 c. terzo tipo e un 40 centesimi DLR (S. T20, 25). Manoscritto "Via di Trieste" cancellato e aggiunto "Brindisi", essendo Trieste ancora austriaca. Bollo riquadrato "Piroscafi Postali Italiani" applicato a Brindisi e al verso bollo di transito del 27 agosto e di arrivo a Corfù del 22 agosto (Calendario Giuliano). Primi usi dei francobolli italiani nelle località liberate nel luglio 1866. La lettera fu trasportata con un vapore della Compagnia Peirano & Danovaro che dal 1862 gestiva per conto dell'Amministrazione Postale Italiana la linea settimanale tra Napoli e Ancona, effettuando anche lo scalo di Corfù. Il conflitto tra Italia e Austria del 1866 complicò la situazione perché il servizio Lloydiano fu sospeso dal 24 giugno al 13 settembre per cui veniva a mancare il mezzo di collegamento tra l'area italiana e quella greca. Non per questo la Peirano & Danovaro rinunciò alla propria attività.

Euro 900 - 1.000



92

LETTERA DA FÜGEN (AUSTRIA) A ROVIGO DEL 5 SETTEMBRE 1866

Affrancata con 5 kreuzer. Al verso bollo di transito di Innsbruck del giorno stesso, di Milano come Ufficio Concentramento e di Rovigo del 9 settembre. Il 4 settembre la Direzione Generale delle Poste Italiane avvertì dell'avenuta riattivazione dello scambio delle corrispondenze con l'ambulante di Desenzano e precisò che "le corrispondenze sarebbero state trattate in conformità della tariffa del 15 luglio", cioè "le corrispondenze austriache saranno gravate della tassa di 20 centesimi per ogni porto di 10 grammi quando, francate per la corrispondenza austriaca, verranno trasmesse dagli uffici austriaci tra le non addebitate e con bollo N.A.". La lettera prese la via del Brennero e fu concentrata all'ufficio di Milano che l'avrebbe poi rimessa alle Poste Austriache. Da lì la fece proseguire per Rovigo in territorio veneto già liberato. A Milano fu applicato il bollo a tampone "2" ad indicare la tariffa italiana di 20 centesimi a proprio credito e il bollo "N.A." (Non Addebitato). Questo bollo venne in genere applicato nei posti di scambio sulle lettere consegnate all'altra amministrazione postale "fuori conto". Per il percorso da effettuare nel Paese di destinazione il porto era da pagare; pertanto se il destinatario nel suo Paese non godeva di franchigia, la lettera veniva tassata. Giunta a Rovigo, che faceva parte dei territori veneti liberati dall'esercizio l'11 luglio, fu tassata erroneamente per sedici soldi anziché otto soldi; l'impiegato postale forse ritenendola doppio porto dal "2" apposto a Milano, la tassò il doppio della giusta tassa, benché la lettera pesasse 6 grammi.

Euro 1.500 - 1.800

93

**LETTERA DA PALMA PER TRIESTE DEL 17
SETTEMBRE 1866**

Affrancata con 5 kreuzer di Austria. Al verso, bollo di arrivo a Trieste del giorno dopo. La fortezza di Palma (ora Palmanova) fu liberata solo nel mese di ottobre 1866, dopo la firma del Trattato di pace di Vienna. Si tratta di un uso eccezionale e unico di un francobollo austriaco pochi giorni prima della consegna della città da parte delle truppe austriache agli italiani, consegna avvenuta il 13 ottobre dopo la pace di Vienna. Molto rara, Certificato Sorani.

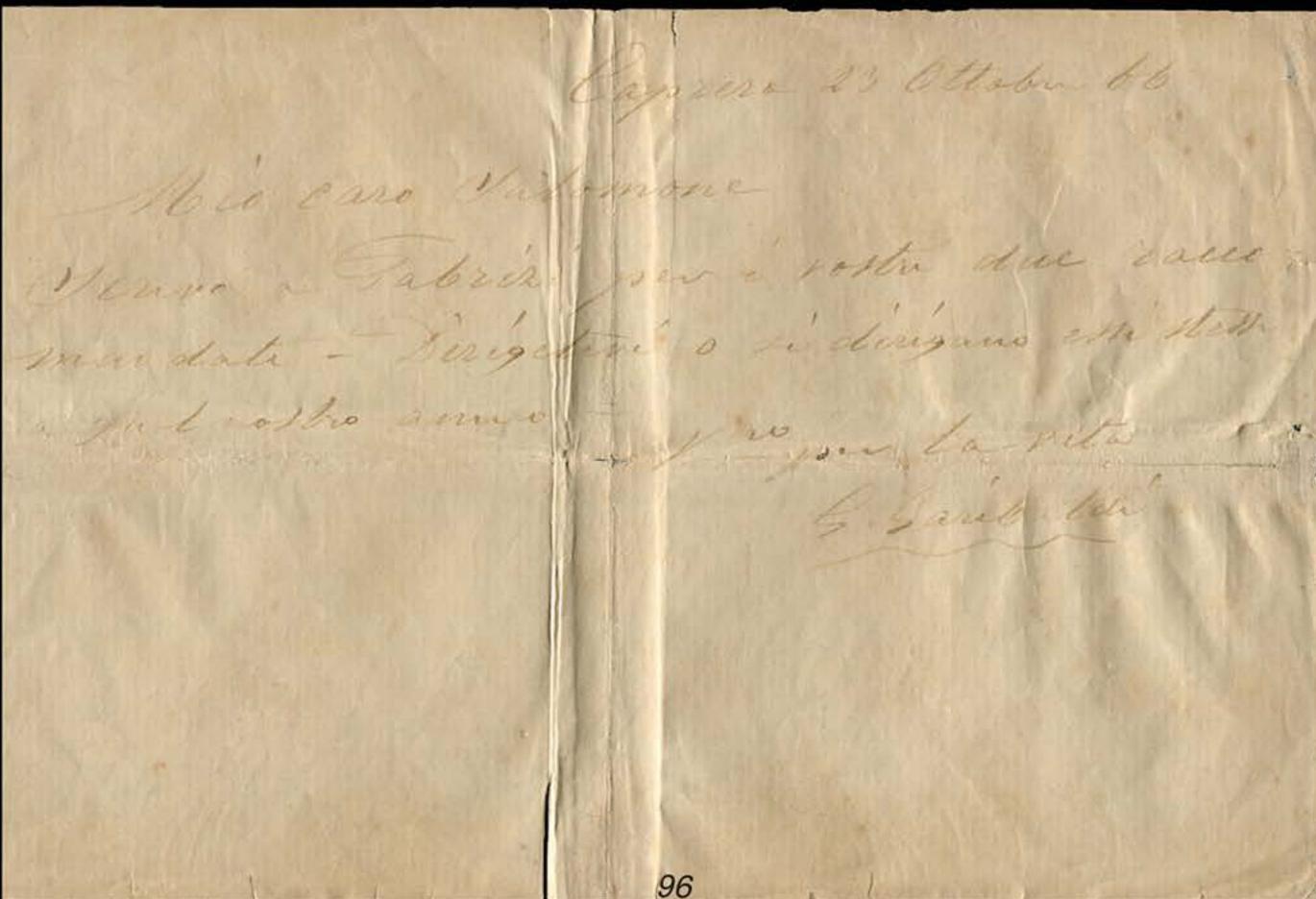
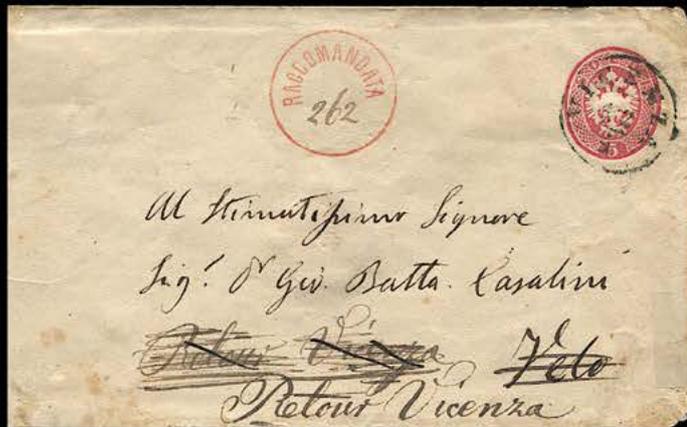
Euro 1.500 - 1.800

94

**LETTERA DA PALMA PER UDINE DEL 1° OTTOBRE
1866**

Affrancata con 10 centesimi oca arancio (S. T17). Al verso, bollo di arrivo del 2 ottobre. L'uso di francobolli italiani nelle località ancora occupate dagli austriaci è estremamente raro, ancora di più per il calcolo della tariffa austriaca assolta con un francobollo da 10 centesimi equivalente al porto di cinque soldi.

Euro 900 - 1.000





95
FRONTESPIZIO DI RACCOMANDATA DA VENEZIA (AUSTRIACA) PER VICENZA (ITALIANA), DEL 20 SETTEMBRE 1866

Affrancata in tariffa di raccomandata (5 + 10 soldi) assolta col francobollo da 15 soldi della V emissione (S. 45). A lato bollo in rosso "RACCOMANDATA" con data e numero di registro manoscritto. Al verso, bollo di arrivo a Vicenza del giorno. Certificato Colla. Rara corrispondenza viaggiata il giorno stesso dell'entrata in vigore della Convenzione Postale tra le due amministrazioni.

Euro 2.000 - 2.300

96
1866, RISORGIMENTO, FOGLIETTO CM 13 X 20,5 DATATO "CAPRERA 23 OTTOBRE 1866"

Diretto ad un amico del Generale Giuseppe Garibaldi e da lui manoscritto e firmato. Garibaldi, a Caprera dopo le battaglie della III Guerra d'Indipendenza, rientrò nell'isola per curarsi dopo la ferita ad una gamba, occorsa durante la battaglia di Bezzecca. Interessante documento.

Euro 300 - 400

97
1933, REGNO D'ITALIA, POSTA AEREA, CROCIERA BALBO

Trittico con soprastampa "I-Borg" (S. 51Da) con varietà "Ciuffo". Gomma integra, perfetto. Certificato E. Diena.

Euro 280 - 320

98
1934, REGNO D'ITALIA, SERVIZIO AEREO, "CORONCINA"

Lire 10 ardesia, nuovo con gomma integra (S. 2), molto fresco e perfetto. A. D.

Euro 220 - 250

99
1916, REGNO D'ITALIA, LIBRETTO DI VENTIQUATTRO FRANCOBOLLI DA 15 CENT.

Soprastampati "Cent. 20" (S. 3), tutti perfetti, non comune.

Euro 380 - 450

100
1924/25, REGNO D'ITALIA, PUBBLICITARI

Diciannove valori nuovi, qualche basso valore con traccia di linguella, mancano il 25 centesimi "Piperno" e il 25 centesimi "Tagliacozzo" (S. 6 e 8), gli esemplari presenti freschi e in ottime condizioni.

Euro 500 - 600

101
1917, VOLO POSTALE ROMA-TORINO, CARTOLINA NON FILATELICA, DA ROMA PER TORINO DEL 25/07/1917

Affrancata con il primo francobollo di P.A. del mondo (S. 1). Nel testo: "... Sono ben lieta di fare in tempo a mandare con la Posta Aerea i miei più affettuosi saluti...". Un grande passo per la storia delle comunicazioni.

Euro 50 - 70

102
1925, RAID SESTO CALENDE AUSTRALIA FILIPPINE CIAN GIAPPONE ROMA, COMANDANTE FRANCESCO DE PINEDO, TAPPA MANILA-APARRI

Busta affrancata con tre francobolli di Filippine (Yv. 204/206 - 241/243) annullati con bollo a forma di biplano, recante il bollo C1 "Manila Sep 11/8 AM/P.I. - 1925" e timbro speciale in nero "Comm. F. de Pinedo's/Airplane Savoia 1925/Rome - Philip Ines - Tokyo". Bolli raffiguranti biplani in volo al verso. Molto bella, non comune.

Euro 300 - 400

103
1928, CHARLES LINDBERGH "GOOD WILL TOUR", COVER FROM COLON TO GENOA (ITALY)

Franked with 2 c. red and 5 c. blue (Yv. 157/158 - Scott 256/257) overprinted "Agenzia Postal/ENE 11 1928/Colon" mechanic circular date stamp in violet. On the backflap coat of arms of "Navigazione Generale Italiana" Shipping Company and lettering "Piroscavo Re Vittorio" that probably carried the letter to Genoa. Very interesting.

Euro 80 - 100

104

1928, "FIRST FLIGHT AIRMAIL UNITED STATES GERMANY"

Postal Card embarked on dirigible Graf Zeppelin LZ 127 on October 28, special handstamp in violet on pair of 20 cent green, 10 cent blue and 5 cent carmine and blue. Air Post(Scott C9, C10, C11). Backstamped "Friedrichshafen 1/11/28" arrival postmark. Fine and interesting.

Euro 60 - 80

106

1930, REGNO D'ITALIA, POSTA AEREA, AEROGRAMMA DEL 15/12/1930 DA ROMA PER RIO DE JANEIRO

affrancato con P.A. "Crociera Balbo" lire 7,70 + Imperiale lire 1,25 (S. 25 + 253), con le firme dei piloti ma senza quella di Balbo. Molto bella.

Euro 250 - 300

105

1928, "FIRST FLIGHT AIRMAIL UNITED STATES GERMANY"

Cover embarked on dirigible Graf Zeppelin LZ 127 on October 28, special handstamp in violet, backstamped "Friedrichshafen 1/11/28" arrival postmark. Franked with Air Post 5c. (Scott C11). Fine and interesting.

Euro 50 - 70



107

1933, REGNO D'ITALIA, CROCIERA AEREA DEL DECENNALE

Raccomandata da Milano per Roma/Hoboken, N.J., affrancata con trittico "I-Rovi", viaggiata con l'idrovolante del Cap. Rovis in formazione di stormo, in occasione del Decennale della costituzione dell'Aeronautica militare italiana. Molto bella, non comune (Longhi 33SBh). Certificato Caffaz.

Euro 1.300 - 1.500



108

1933, REGNO D'ITALIA, CROCIERA AEREA DEL DECENNALE

Busta da Boston, MA, per Teramo, affrancata con francobollo da 5 cent. di Stati Uniti (Yv. 305), inviata da un marinaio imbarcato a bordo del Sommergibile Domenico Millelire, in quei giorni ancorato a Boston, in attesa dell'arrivo degli aviatori comandati da Italo Balbo. Il Millelire diede il suo contributo di appoggio ai trasvolatori con il servizio di radioassistenza e soccorso in caso di ammaraggio. Stemma dell'unità al verso e bollo di arrivo a Taranto del 12 maggio. Non comune.

Euro 200 - 250

109

1933, REGNO D'ITALIA, CROCIERA AEREA DEL DECENNALE

"Volo di Ritorno", raccomandata da New York per Torino, affrancata in tariffa di \$ 3,60 con francobolli di Stati Uniti. Bollo in partenza di New York del 23 luglio, grande bollo speciale della Crociera in violetto e, al verso, bolli di transito a NY e di arrivo del Lido di Roma del 12 agosto in verde e di Torino del 14. Molto interessante.

Euro 750 - 900



97



99



98



100



101



102



103



104



105



110
 1934, REGNO D'ITALIA, "PRIMO VOLO POSTALE DIRETTO ROMA BUENOS AYRES"

Serie di quattro valori (S. 56/59) + affrancatura complementare per lire 2,75 (S. 252, 253), su raccomandata da Milano 22/1 per Buenos Ayres. Al verso bolli speciali e di transito e arrivo. Molto bella, non comune.

Euro 600 - 800

111
 1930, TRIPOLITANIA, RACCOMANDATA VIA AEREA DA TRIPOLI PER ORENTANO (FI)

Affrancata con i 3 esemplari di P.A. "Ferrucci" (S. A1/A3), annullati dal bollo "Posta Aerea/31/10/30/Tripoli d'Africa". Al verso bollo di transito di Firenze del 1/11 e di arrivo del giorno stesso. G. Bolaffi.

Euro 250 - 300

112
 1931, CIRENAICA, SAN ANTONIO, SERIE COMPLETA

(S. 86/92), su raccomandata da Bengasi per Roma via aerea del 29 maggio 1931. Bollo di arrivo al verso del 2 giugno. Sorani.

Euro 180 - 200

113
 1931, ERITREA, SAN ANTONIO

Serie di sette valori (S. 188/194) + affrancatura complementare con S. 199 e 200, su raccomandata via aerea da Massaua per Roma via aerea. Al verso bollo di transito di Brindisi e di arrivo a Roma del 12/6. Sorani.

Euro 180 - 200

114
 1931, ISOLE ITALIANE DELL'EGEO, VIRGILIO

I quattro valori di P.A. (S. A4/A7), su raccomandata da Rodi per Firenze del 21/6, viaggiata via aerea. Al verso bollo in transito di Brindisi del 22 e di arrivo del 25.

Euro 180 - 200

115
 1931, SOMALIA, SAN ANTONIO

Serie completa (S. 158/164), su raccomandata da Mogadiscio per Roma via aerea del 5 luglio. Sorani.

Euro 180 - 200

116
 1934, CIRENAICA, "PRIMO VOLO POSTALE DIRETTO ROMA-BUENOS AYRES", + BOLLO IN CARTELLA GRANDE "PERDUTA COINCIDENZA PRIMO VOLO POSTALE ROMA-BUENOS AYRES"

Entrambi in rosso su raccomandata da Bengasi per Dakar del 28/1, affrancata con francobollo soprastampato da 5 lire (S. 22) + fr. complementare da 1,75 lire Emissioni Generali (S. 37). Bollo di arrivo al verso di Roma del 30 gennaio. Non comune, molto bella (Longhi 34RMB).

Euro 300 - 500

117
 1931, TRIPOLITANIA, SAN ANTONIO

Serie completa (S. 87/93), su raccomandata da Tripoli per Roma via aerea del 25 maggio 1931. Bollo di arrivo al verso del 28 maggio. Sorani.

Euro 180 - 200

118
 1933, VII FIERA DI TRIPOLI

Serie completa (S. 118/124 + A8/A13), su due raccomandate da Tripoli per Roma del 2 e dell'11 marzo. Bolli di arrivo al verso del 5 e 14 marzo. Non comuni. Una Sorani e l'altra E. Diena.

Euro 500 - 700

119
 1934, "VOLO MOGADISCIO/ROMA", RACCOMANDATA PER MODENA DEL 13 NOVEMBRE 1934

Affrancata per lire 11,75 con esemplari della serie "Pittorica" (S. 178, 181), annullati col bollo grande e speciale, a lato, in carminio. Al verso bollo in transito di Roma dell'1 dicembre e di arrivo a Modena del giorno dopo (Longhi 34PQC). Sorani.

Euro 200 - 220

120

1935, SERVIZIO AEREO FRANCIA CILE, BUSTA DA MILANO PER SANTIAGO DEL CILE

Affrancata per lire 8,25 con francobolli "Imperiale", volata con l'aereo "Centauro" pilotato dal comandante Mermoz il 4 novembre 1935 e giunto a Santiago il 7 novembre. Allegato foglio con tutte le date di partenza del servizio "Frane" dal 1930 al 1936. Molto interessante.

Euro 180 - 200

121

1945/48, REPUBBLICA ITALIANA, "DEMOCRATICA"

Splendida serie di ventitre valori in blocchi di quattro (S. 543/565). La quartina del 100 lire leggermente aperta verticalmente ma centratura eccezionale. Molto fresca.

Euro 450 - 500

122

1948, REPUBBLICA ITALIANA, "RISORGIMENTO"

Serie completa + espresso in blocchi di quattro (S. 580/591 + E32). Tutti molto belli e freschi.

Euro 300 - 400

123

1949, REPUBBLICA ITALIANA, "CENTENARIO DELLA REPUBBLICA ROMANA"

Lire 100 (S. 600), in blocco di quattro. Perfetto.

Euro 160 - 180

124

1950, REPUBBLICA ITALIANA, "RADIODIFFUSIONE"

Due valori in blocchi da quattro (S. 623/624). Molto belli.

Euro 180 - 200



125

1961, REPUBBLICA ITALIANA, "GRONCHI ROSA"

Lire 205 in blocco di quattro (S. 921). Perfetto, molto bello.

Euro 1.200 - 1.500

126

1961, REPUBBLICA ITALIANA, VIAGGIO DEL PRESIDENTE GRONCHI IN SUD AMERICA

La serie dei tre francobolli su tre buste raccomandate in tariffa con, in più, l'esemplare da lire 205 rosa ricoperto parzialmente (S.918/921) su busta diretta a Lima. Bolli speciali in partenza e di arrivo. Il 205 rosa con certificato E. Diena.

Euro 300 - 400

127

1961, CITTÀ DEL VATICANO, TRE AEROGRAMMI RACCOMANDATI

Affrancati ognuno con un valore in tariffa, dei francobolli emessi per la visita del Presidente Gronchi in Sud America (S. 918/920). + affrancature supplementari con francobolli di Vaticano. Non comuni.

Euro 200 - 250

128

1961, REPUBBLICA ITALIANA, LIRE 200 "17° OLIMPIADE DI ROMA"

(S. 893) su busta raccomandata da Roma per Lima del 6 aprile 1961, in sostituzione del Lire 205 rosa, viaggiato col corriere supplementare. Timbro speciale, rara.

Euro 300 - 350

129

1946/51, REPUBBLICA ITALIANA, PACCHI POSTALI

Filigrana ruota, denti pettine, quattordici valori in blocchi di quattro, buona centratura (S. 66/80). Perfetti, non comuni.

Euro 600 - 800



130

1954, REPUBBLICA ITALIANA, PACCHI POSTALI

Lire 1000 azzurro oltremare, dentellatura lineare, in blocco di quattro, angolo di foglio inferiore (S. 81/1). Ben centrato, perfetto, non comune.

Euro 2.000 - 2.500

131

1953/55, REPUBBLICA ITALIANA, PACCHI IN CONCESSIONE

Serie di quattro valori in blocchi da quattro (S. 1/4), con gomma integra. Perfetti.

Euro 160 - 180



116



119



120



121



122



124



123



126



128



129



131



134



133



135



136



138



139



137



140

132

1934, CITTÀ DEL VATICANO, "PROVVISORIA"

Serie di sei valori nuovi con invisibile traccia di linguella (S. 35/40). Tutti molto belli. Certificato Raybaudi.

Euro 300 - 350

133

1935, CITTÀ DEL VATICANO, "GIURIDICO"

Serie di sei valori con invisibile traccia di linguella (S. 41/46). Bellissimi.

Euro 60 - 80

134

1936/38, CITTÀ DEL VATICANO, "STAMPA CATTOLICA" E "ARCHEOLOGIA"

Due serie con gomma integra (S. 47/54 - 55/60). Perfetta.

Euro 60 - 80

135

1948/1953, CITTÀ DEL VATICANO, POSTA AEREA

Quattro emissioni con gomma integra: "Tobia", "U. P. U.", "Graziano" e "Cupola" (S. 16/17, 18/19, 20/21, 22/23). Ben centrati, "Graziano" con Certificato Bolaffi.

Euro 120 - 150

Europa

136

1910, AUSTRIA, "80° COMPLEANNO DI FRANCESCO GIUSEPPE I"

Serie completa di diciassette valori (Yv. 119/135) con traccia di linguella. Molto bella.

Euro 120 - 150

137

1936, AUSTRIA, "DOLLFUS"

Tre valori (Yv. 482/484) nuovi con gomma integra.

Euro 280 - 300

138

1911, BELGIO, "ESPOSIZIONE D'ARTE BELGA"

Due serie soprastampate, una "1911" di otto valori (Yv. 92/99) con gomma integra; serie di otto valori soprastampata "Charleroi 1911" con traccia di linguella (Yv. 100/107). Raro insieme.

Euro 280 - 350

139

1915, BELGIO, SOGGETTIVARI

Serie di quindici valori (Yv. 135/149), diversi con evidente traccia di linguella. Da esaminare.

Euro 150 - 180

140

1918, BELGIO, SOPRASTAMPATI A FAVORE DELLA CROCE ROSSA

Serie di quattordici valori (Yv. 150/163), solo i bassi valori con traccia di linguella (Yv. 150/156), gli altri con gomma integra. Rara serie, ben centrati. Certificato Raybaudi.

Euro 600 - 800

141

1928, BELGIO, EXPO DI ANVERSA

Serie di nove valori con soprastampa in violetto (Yv. 266A/266K) con traccia di linguella. Serie non comune.

Euro 120 - 150

142

1932, BELGIO, "CARDINAL MERCIER"

Serie di nove valori (Yv. 342/350) solo qualche valore minore con lieve traccia di linguella, gli altri valori perfetti. Certificato Raybaudi per il 10 franchi.

Euro 250 - 300

143

1933, BELGIO, "ORVAL", SECONDA EMISSIONE

Serie di dodici valori (Yv. 363/374), con invisibile traccia di linguella. Non comune.

Euro 280 - 300



144

1933, BELGIO, CARDINAL MERCIER

Serie di 9 valori con soprastampa in cartella (Yv. 374A/374K) con gomma originale e traccia di linguella. Il valore da 1,75 franchi con piccolo assottigliamento. Serie molto rara. Certificato Pierre Kaiser.

Euro 600 - 800

145

1882/94, BELGIO, "FERROVIARI"

2 franchi ocra (Yv. 14), fresco esemplare con invisibile traccia di linguella.

Euro 60 - 80

146

1912, BOSNIA-ERZEGOVINA, POSTA MILITARE

Serie di 21 valori (Yv. 64/84) con lieve traccia di linguella.

Euro 40 - 50

147

1915, BOSNIA-ERZEGOVINA, POSTA DI CAMPAGNA

Serie di ventuno valori soprastampata "K. U. K. Feldpost" (Yv. 1/21) con lieve traccia di linguella. Molto fresca.

Euro 60 - 70

148

1884/85, BULGARIA, SOPRASTAMPATI

Usati, quattro valori (Yv. 24/27). In buono stato, non comuni.

Euro 80 - 100

149

1851/63, DANIMARCA, PRIME EMISSIONI

Dieci esemplari usati (Yv. 1/10) alcuni con difetti, tra i quali il n° 1, ma insieme in buono/discreto stato, alto valore, da esaminare.

Euro 80 - 100

150

1918, DANIMARCA, FRANCOBOLLI PER GIORNALI SOPRASTAMPATI

(Yv. 87/94), serie di sette valori nuovi con gomma integra. Molto belli, Certificato Sorani.

Euro 100 - 120

151

1871, DANIMARCA, SERVIZIO

I primi tre valori usati (Yv. 1/3), il n° 2 difettoso, il n° 1 e 3 perfetti con Certificato Caffaz.

Euro 60 - 80

152

1871, FINLANDIA, 10 KOPEKI ROSA

(Yv. 2), ristampa del 1871 eseguita con il cliché originale. Molto bella, Certificato Sorani.

Euro 80 - 100

153

1866/70, FINLANDIA, STEMMI

Serie di sei valori usati (Yv. 5/10), tutti perfetti ad eccezione del 40 penni (Yv. 9) con un dente corto a sinistra. L'8 penni verde e il 20 penni azzurro (Yv. 6 e 8) con Certificato Caffaz, l'1 markka con Certificato Sismondo. Rara serie in queste condizioni.

Euro 300 - 350

154

1891, FINLANDIA, TIPI DI RUSSIA

Carta vergata dentellata 13 1/2, tre valori (Yv. 46/48). L'1 rublo usato, il valore da 3,50 e 7 rubli nuovi con traccia di linguella. In ottimo stato.

Euro 100 - 120



155

1853, FRANCIA, 1 FRANCO CARMINIO

Usato con annullo a punti e numero "3362" (Yv. 18). Molto fresco, ottimi margini, raro. Certificato Cilio.

Euro 400 - 500

156

1917/18, FRANCIA, "ORFANELLI"

Serie di otto valori (Yv. 148/155) nuovi con lievissima traccia di linguella. Il valore da 1 franco (Yv. 154) con gomma bruna dovuta a ossidazione, il 5 franchi molto bello, con Certificato Raybaudi.

Euro 600 - 800

157

1927, FRANCIA, EXPO DI STRASBURGO

Coppia nuova, traccia di linguella al centro nell'interspazio (Yv. 242A).

Euro 80 - 100

158

1929, FRANCIA, EXPO DI HAVRE

2 franchi soprastampato (Yv. 257A), nuovo con gomma integra e perfetto. Certificato Sorani.

Euro 200 - 250

159

1936, FRANCIA, POSTA AEREA

Serie di sei valori + il 50 franchi verde (Yv. 8/13 + 14) nuovi con gomma integra. Splendidi.

Euro 300 - 350

160

1936, FRANCIA, POSTA AEREA

Aereo in volo 50 franchi (Yv. 15), nuovo con gomma integra, molto bello.

Euro 150 - 180

161

1881/92, FRANCIA, SEGNATASSE

Alti valori da 1, 2 e 5 franchi (Yv. 22/24) nuovi con alcuni difetti (il 5 franchi con una riparazione ad un dente), ma di buon aspetto. Il 5 franchi con Certificato E. Diena per l'originalità.

Euro 200 - 250

162

1925, FRANCIA, BF 1

Nuovo con traccia di linguella ai quattro angoli. Non comune, in ottimo stato.

Euro 200 - 250



141



142



143



146



147



149



145



149



150



151



152



153



154



158



160



157



159



161



163
1840, GREAT BRITAIN, ONE PENNY BLACK (04)

With four nice margins, cancelled with a very fine strike of the red Maltese Cross (S. G. 2). Caffaz Certificate.

Euro 100 - 120



164
1840, GREAT BRITAIN, 2 D. BLUE

(S. G. 5), very fine, cancelled by red Maltese cross. Raybaudi Certificate.

Euro 250 - 300

165
1878, GREAT BRITAIN, £ 1 BROWN-LILIAC

Watermark "Maltese Cross", used (S. G. 129), diagonal pen in red cancel and St. James Ap 25 - 82 circular date stamp. Very fine. S. Cilio Certificate.

Euro 350 - 400

166
1883/84, GREAT BRITAIN, 10 S. GREENISH-GREY

Watermark "Large Anchor", white paper, used (S. G. 135). Very fine, S. Cilio Certificate.

Euro 350 - 400



167
1884, GREAT BRITAIN, £ 1 BROWN LILIAC

(S. G. 185) lightly used, some faults at the perforation on the lower right side. Rare stamp. Raybaudi Certificate.

Euro 400 - 500

168
1891, GREAT BRITAIN, £ 1 GREEN

Used with watermark "Three Crowns" (S. G. 212), fresh colour, well centered and perfect. Sismondo Certificate.

Euro 150 - 180

169
1902, GREAT BRITAIN, 2 S., 6 D., 5 S., 10 S.

Watermarke "Large Anchor" used (S. G. 260, 263, 265) and £ 1 green watermark Imperial Crown (S. G. 266), well centered, fine.

Euro 200 - 250

170
1913, GREAT BRITAIN, SEA HORSES

Printed by Waterlow Bros., four values used (S. G. 400/403). Very fine. E. Diena Certificate.

Euro 280 - 300

171
1918/19, GREAT BRITAIN, SEA HORSES

Printed by Bradbury Wilkinson & Co., three values (S. G. 415a, 416, 417), very lightly mounted mint with lovely colour.

Euro 180 - 200

172
1929, GREAT BRITAIN, U. P. U.

£ 1 black (S. G. 438), unmounted mint with gum, lightly brown.

Euro 60 - 80

173
1939/48, GREAT BRITAIN, GEORGE VI

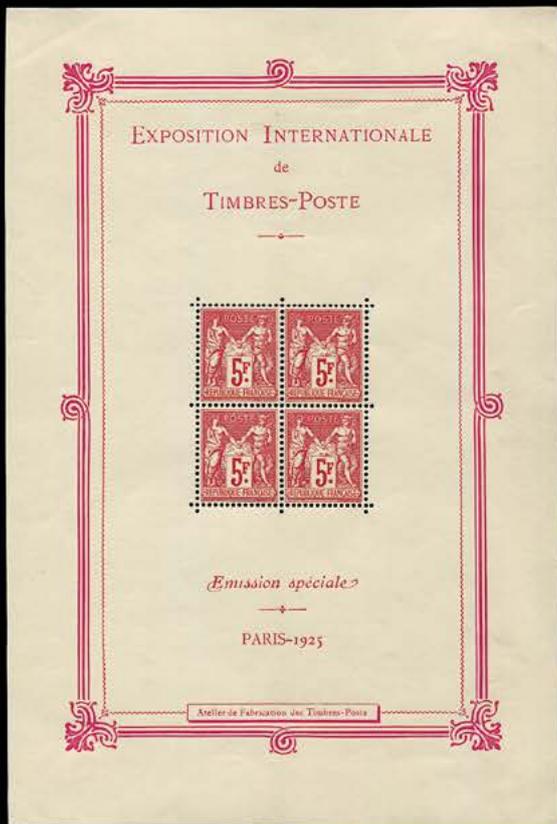
Six values (S. G. 476, 476b, 477 and 478c), unmounted mint, very fresh.

Euro 60 - 80

174
1896, GRECIA, GIOCHI OLIMPICI

Serie completa usata di dodici valori (Yv. 101/112). In buono stato.

Euro 60 - 80



162



165



168



170



166



169



172



171



173



174



175



175
1901, GRECIA, GIOCHI OLIMPICI

Cinque valori soprastampati in rosso (Yv. 141/145), nuovi con traccia di linguella. In ottimo stato.

Euro 80 - 100

176
1906, GRECIA, DECIMO ANNIVERSARIO DEI GIOCHI OLIMPICI

Serie completa nuova con traccia di linguella (Yv. 165/178), molto bella.

Euro 120 - 150



177
1859, IONIAN ISLANDS, IMPERFORATED THREE VALUES

1/2 d. orange and 2 d. carmine probably unused and regummed, 1 d. pen cancelled (S. G. 1/3). Fresh colour, fine margins, to be inspected.

Euro 50 - 60

178
1930, LIECHTENSTEIN, POSTA AEREA

Paesaggi e aereo in volo, serie di sei valori (Yv. 1/6), nuovi con gomma integra.

Euro 80 - 100

179
1931, LIECHTENSTEIN, "ZEPPELIN"

Due valori (Yv. 7/8), nuovi con gomma integra. Molto belli.

Euro 80 - 100

180
1852, LUSSEMBURGO, GUGLIELMO III 10 CENT. GRIGIO-NERO E 1 SCCELLINO BRUNO-ROSSO

(Con piccolissimo forellino) usati, ottimi margini (Yv. 1/2).

Euro 40 - 50



181
1855, NORVEGIA, 4 SKILLING BLU

(Yv. 1), con annullo a data, molto bello.

Euro 40 - 50

182
1855, NORVEGIA, 4 S. BLU

(Yv. 1) con annullo C3 numerale. Molto bello. A. D.

Euro 40 - 50

183
1907/09, NORVEGIA, HAAKON VII

Due serie: tre valori usati (Yv. 63/65) con Certificato Sorani; tre valori nuovi con traccia di linguella, con modifiche all'incisione (Yv. 66/68). Molto belli.

Euro 130 - 150



184
1852, OLANDA, GUGLIELMO III

I primi tre valori usati (Yv. 1/3). Grandi margini, colori freschi.

Euro 60 - 80

185
1913, OLANDA, CENTENARIO DELL'INDIPENDENZA, SERIE DI DODICIVALORI USATA

(Yv. 82/93), perfetti. Il 10 gulden con Certificato Caffaz.

Euro 150 - 180



186
1860, POLONIA, 10 KOPEKI BLU E ROSA

(Yv. 1) con annullo a quattro cerchi e n° 1 di Varsavia. Molto bello.

Euro 60 - 80



187
1853, PORTOGALLO, 5 REIS BRUNO

Con annullo a numero di Lisbona (Yv. 1). Molto bello, non comune. Certificato Sorani.

Euro 180 - 200



176

180



178

185



179

183

188

189



199

200

202



203

205

210



208

209

188

1895, PORTOGALLO, SETTIMO CENTENARIO DELLA NASCITA DI SAN ANTONIO

Serie completa di quindici valori usata (Yv. 109/123). Gli altri valori siglati A.D. e E.D.

Euro 120 - 150

189

1895, AZZORRE, SETTIMO CENTENARIO DELLA NASCITA DI SAN ANTONIO

(Yv. 75/89), serie di quindici valori soprastampata nuova con traccia di linguella. In ottimo stato, non comune.

Euro 180 - 200

DAL 190 AL LOTTO 198 - **NO LOT**

199

1903, ROMANIA, CARLO I E L'HOTEL DELLE POSTE, SERIE DI SETTE VALORI

(Yv. 145/151) con leggera traccia di linguella.

Euro 50 - 60

200

1906, ROMANIA, EXPO DI BUCAREST, SERIE DI UNDICI VALORI

(Yv. 192/202) con invisibile traccia di linguella.

Euro 60 - 80



201

1858, RUSSIA, 10 KOPEKI BRUNO E BLU

(Yv. 1) con annullo in cartella. Molto bello, perfetto. Certificato Bühler.

Euro 300 - 350

202

1883/85, RUSSIA, 7 RUBLI NERO E GIALLO CON CARTA VERGATA VERTICALMENTE

(Yv. 37), nuovo con traccia di linguella. Perfetto.

Euro 80 - 100

203

1863, RUSSIAN OFFICE ABROAD, TURKISH EMPIRE

Coats of Arms, 6 kopeks dark blue, unissued (Yv. 1A - Scott 1C)

Euro 60 - 80



204

1866, RUSSIAN OFFICE ABROAD, TURKISH EMPIRE

Horizontal network, 2 kopeks rose and 20 kopeks deep blue (Scott 4, 5), lightly cancelled in blue. A. D.

Euro 60 - 80

205

1912/13, RUSSIAN OFFICE ABROAD, OFFICE IN THE TURKISH EMPIRE

Three sets: overprinted four values (Scott 208/212); set of fifteen (Scott 213/227); 15 para on 3 kopeks (Scott 228 and Scott 230/231), lightly hinged.

Euro 40 - 50



206

1850, SPAGNA, ISABELLA II

6 reales blu usato (Yv. 4). Perfetto, Certificato Raybaudi.

Euro 120 - 150



207

1850, SPAGNA, ISABELLA II

10 reales verde usato (Yv. 5). Raro e perfetto. Certificato Raybaudi.

Euro 280 - 300

208

1851, SPAGNA, ISABELLA II

6 cuantos nero, 12 cuantos grigio-lilla, 5 reales rosa, 6 reales blu e 10 reales verde, tutti usati (Yv. 6, 7, 9/11). Tutti molto belli, il 6 e il 10 reales con Certificato Raybaudi.

Euro 380 - 400

209

1852, SPAGNA, ISABELLA II

6 cuantos rosa, 12 cuantos lilla, 5 reales verde e 6 reales azzurro verdastrò, 4 esemplari usati (Yv. 12, 13, 15, 16). Molti belli, il 6 reales, con Certificato Sorani.

Euro 80 - 100



212



213



215



218



219



221



224



225



226



227

228

229

233



230



231



232



234

210
1854, SPAGNA, "STEMMA"

2 reales vermiglio, 5 reales verde e 6 reales blu (Yv. 25, 26, 27) usati, ben marginati e colori vivi. Il 6 reales con Certificato di E. Bianchi.

Euro 80 - 100



211
1855, SVEZIA, "STEMMA" E VALORE IN SKILLING

Quattro valori usati con annulli a data di Stoccolma: 4 skilling blu, 6 skilling grigio, 8 skilling giallo e 24 skilling rosso (Yv. 2/5). Il 6 skilling Certificato H. Obermüller, l'8 skilling con Certificato Sismondo, il 24 skilling con Certificato Sorani e Caffaz. Splendido e raro insieme.

Euro 400 - 450

212
1916, SVEZIA, "PRO MILIZIA TERRITORIALE"

10 öre + 4,90 corone su 5 corone (Yv. 86) nuovo con gomma integra. Certificato E. Diena.

Euro 60 - 80

213
1924, SVEZIA, 8° CONGRESSO U.P.U.

Serie di quindici valori (Yv. 163A/177), perfetti, tutti con gomma integra.

Euro 180 - 200



214
1856/62, SVEZIA, SERVIZIO PER LA CITTÀ DI STOCOLMA

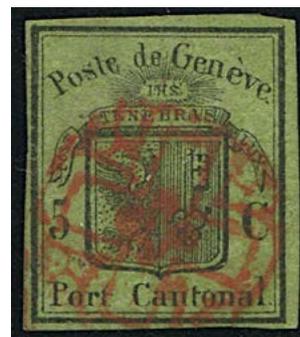
1 skilling vero e 3 öre bistro (Yv. 1/2) usati. Perfetti, non comuni. Certificato Cilio.

Euro 180 - 200

215
1916, SVEZIA, SEGNATASSE SOPRASTAMPATE IN BLU

Serie di dieci valori (Yv. 87/96) nuovi con traccia di linguella. Molto belli.

Euro 40 - 50



216
1846, SVIZZERA, GINEVRA, POSTA CANTONALE

5 cent. "grande aquila", perfetto esemplare con ottimi margini e fresco (Zum. 6). Perfetto, raro. Certificato SBPV - ASEP - J. C. Marchand

Euro 500 - 600



217
1843, SVIZZERA, ZURIGO

6 rappen fondo a linee in rosso verticali, Il tipo (Zum. 2s, Type II) usato con bollo a "rosetta" in nero, con piega orizzontale in basso, tre buoni margini e regolare a sinistra. Molto fresco, raro. Certificato E. Diena, J. C. Marchand.

Euro 250 - 300

218
1852, SVIZZERA, RAYON III

15 rappen rosso piccole cifre (Zum. 18) con annullo pesante, leggermente sottile al verso ma con buoni margini e in buone condizioni. Certificato Sismondo, Certificato Marchand.

Euro 80 - 100

219
1854/62, SVIZZERA, "STRUBEL"

1 franco grigio-violetto con annullo di Berna (Zum. 27C) colore fresco e rilievo ben pronunciato, margini da buoni a ottimi e in perfette condizioni. Certificato Sismondo e J. C. Marchand.

Euro 180 - 200

220
1883, SVIZZERA, SEGNATASSE

Cifra in carminio/rosso, sei valori, usati (Yv. 15/20). Perfetti, Certificato Caffaz.

Euro 220 - 250

221

1863, TURCHIA, EMISSIONE "TUGHRA" CON BANDA DI CONTROLLO

20 para giallo, 1 piastra lilla nuovi, 2 piastre blu usato difettoso, 5 piastre carminio nuovo (Yv. 2, 2A, 3, 4). Inoltre, segnatasse degli stessi tipi nuovi o usati, alcuni siglati A. D. e E. D. Insieme non comune, qualità discreta/ottima.

Euro 120 - 150

222

1865, TURCHIA, EMISSIONE "YULOZ", SEI ESEMPLARI

10 para verde, 20 para giallo, 1 piastra grigio usato usati; 2 piastre blu nuovo non perfetto, 5 piastre carminio usato (Yv. 7/11). Inoltre, 25 piastre arancio, nuovo perfetto e freschissimo, siglato A. D. Serie non comune.

Euro 80 - 100

223

1865, TURCHIA, SEGNATASSE, TIPI DELL'EMISSIONE "DULOZ"

Cinque valori in bruno (Yv. 5/9) nuovi. Da esaminare.

Euro 30 - 40

224

1914, TURCHIA, MOHAMMED V

200 piastre verde (Yv. 193) usato con timbro circolare. Molto bello e raro.

Euro 80 - 100

225

1913/15, UNGHERIA, TRE SERIE

Diciassette valori (Yv. 106/122); diciassette valori soprastampati (Yv. 125/141); diciassette valori con nuova soprastampa (Yv. 142/158), tutti nuovi con traccia di linguella. Ottima qualità.

Euro 40 - 50

226

1932, UNGHERIA, "MADONNA CON BAMBINO"

Serie di quattro valori (Yv. 445/448), perfetti, gomma integra.

Euro 60 - 80

227

1931, UNGHERIA, POSTA AEREA, "ZEPPELIN"

Due valori soprastampati (Yv. 24/25), perfetti, gomma integra.

Euro 60 - 80

228

1933, UNGHERIA, POSTA AEREA, SOGGETTI VARI

Nove valori (Yv. 26/34), lievissima traccia di linguella.

Euro 50 - 60

SECONDA TORNATA

ore 14.30 - Lotti 229 - 428

British Commonwealth

229

1932, ANTIGUA, TRICENTENARY

Set of ten, mounted mint (S. G. 81/90)

Euro 40 - 50

230

1865, WESTERN AUSTRALIA, 4 D. CARMINE

Watermark "Crown CC" (S. G. 56), lightly mounted mint, fresh colour. Very fine.

Euro 60 - 80

231

1963/65, AUSTRALIA, ADMIRALS, SET OF EIGHT

(S. G. 355/360 + 358a - 359a), unmounted mint.

Euro 40 - 60

232

1902/07, BAHAMAS, KING EDWARD VII

Set of eight (S. G. 62/70 + 71 - Yv. 28/34 + 35), mounted mint.

Euro 80 - 100

233

1873, BARBADOS, 5 S. DULL ROSE

(S. G. 64 - Yv. 25), used. Very fine.

Euro 60 - 80

234

1897/98, BARBADOS, DIAMOND JUBILEE

Set of nine (S. G. 116/124 - Yv. 60A/68A), mounted mint.

Euro 60 - 80

235

1916/1919, BARBADOS, DIAMOND JUBILEE

Set of thirteen (S. G. 181/191 + 199/200 - Yv. 103/115), mounted mint.

Euro 80 - 100

236

1938, BERMUDA, KING GEORGE VI

Set of sixteen (S. G. 110/115 + 116/121), new with lightly mint.

Euro 100 - 120

237

1867, BRITISH COLUMBIA, 3 D. PALE BLUE

(S. G. 22), very lightly mounted mint.

Euro 40 - 60



235

236

237



238



239



241



240



242



243



244



247



248



249



250



252



253



256



257



258



259



260



262



238
1888/91, BRITISH HONDURAS

Overprinted seven values (S. G. 36/42) lightly mounted mint. Very fresh.

Euro 40 - 50

239
1893, BRITISH LEVANT

1/2 d. vermilion, overprinted "40 paras", used on piece handstamped at Constantinople on March, with the top of the "s" broken (S.G. 7). Signed.

Euro 40 - 60

240
1921, BRITISH LEVANT, KING GEORGE V

Ten values overprinted in Turkish currency (S. G. 41/47 + 48/50), hinged with some faults at the gum, Seahorses very fine.

Euro 30 - 40

241
1912, CYPRUS, GEORGE V, WATERMARKED
MULTIPLE "CROWN"

Set of eleven (S.G. 74/84), invisible mounted mint.

Euro 60 - 80

242
1928, CYPRUS, "50TH ANNIVERSARY OF THE
BRITISH RULE"

Set of ten (S.G. 123/132), lightly mounted mint.

Euro 60 - 80

243
1935, CAYMON ISLANDS, GEORGE V

Set of twelve (S. G. 96/107), mounted mint.

Euro 60 - 80

244
1852/57, CANADA, BEAVER

3 d. red thin paper (S. G. 5), used, just touched on the lower right corner otherwise fine.

Euro 80 - 100



245
1857, CANADA, QUEEN VICTORIA

7 1/2 d. yellow-green, used (S. G. 12), very attractive example of an extremely scarce stamp, good margins all around. Signed Oliva, E. Diena.

Euro 380 - 400



246
1897, CANADA, JUBILEE ISSUE

Set of seventeen with 5 c. deep blue, most used, some unused, generally good condition (S. G. 121/140). Rare set. Signed E. D.

Euro 360 - 400

247
1875/92, CANADA, REGISTRATION STAMPS

Five used values: 2 c. orange, 2 c. orange-red, 5 c. yellow-green, 5 c. deep-green, 8 c. dull-blue (S. G. R1, R2, R5, R6, R9). Very fine.

Euro 60 - 80

248
1922/1940, CANADA, SPECIAL DELIVERY STAMPS,
GROUP OF DIFFERENT ISSUES

20 c. carmine-red and 20 c. orange new (S. G. S4, S5) hinged; 20 c. brown-red and 20 c. inscribed "cents", used (S. G. S6, S7); 20 c. scarlet, used (S. G. 8); 10 c. green and 20 c. scarlet, new hinged (S. G. S9/S10); 10 c. green (S. G. S12) and 10 c. green (S. G. S15) new hinged. Fine.

Euro 60 - 80

249
1855, CAPE OF GOOD HOPE, 4 D. BLUE WHITE
PAPER

Used (S. G. 6 - Yv. 4 - Scott 4). Very fine. A. D., E. D.

Euro 50 - 60

250
1855, CAPE OF GOOD HOPE, 1 D. ROSE-RED WHITE
PAPER

(S. G. 5b - Yv. 3 - Scott 3a), used. Very fine. Raybaudi Certificate.

Euro 80 - 100



251
1861, CAPE OF GOOD HOPE, 1 D. VERMILION

"Wood-block", used (S. G. 13 - Yv. 12 - Scott 7). Very fine. D. Brandon Expertise, signed also by Robson Lowe.

Euro 500 - 600

252
1857, CEYLON, PENCE ISSUES

5 d. chestnut, watermark "Large Star", used with three good margins, just clear at left (S. G. 5). M. Eichele Certificate, CH. Certificate

Euro 80 - 100

253
1859, CEYLON, PENCE ISSUES

6 d. purple brown, watermark "Large Star", used with three good margins, just clear at top (S. G. 6).

Euro 60 - 80



254
1859, CEYLON, PENCE ISSUES

8 d. brown, watermark "Large Star", used, three good margins, just shaved at top. Very good to fine for this scarce stamp (S. G. 7). A. D.

Euro 180 - 200



255
1857, CEYLON, PENCE ISSUES

10 d. dull vermilion, watermark "Large Star", used, lovely colour, a fine example (S. G. 9). E. D.

Euro 120 - 150

256
1857, CEYLON, PENCE ISSUES

1 s., slate violet, watermark "Large Star", used, good margins all around, fine and scarce (S. G. 10).

Euro 80 - 100

257
1907/08, DOMINICA, KING EDWARD VII

Set of ten (S. G. 37/46), mounted mint.

Euro 60 - 80

258
1923/33, DOMINICA, GEORGE V

Nineteen values (S. G. 71/85 + 87 + 89/91), mounted mint, the £ 1 unmounted mint. Very fine.

Euro 120 - 150

259
1898, FALKLAND ISLANDS, QUEEN VICTORIA

2 s., 6 d., deep blue and 5 s. red (S.G. 41/42), unmounted mint. Very Fine.

Euro 100 - 120

260
1904/12, FALKLAND ISLANDS, KING EDWARD VII

Complete set of eight (S. G. 43/50), invisible mint. Very fresh and fine. The 5 s. signed Sorani.

Euro 80 - 100

261
1929/37, FALKLAND ISLANDS, KING GEORGE V

Set of eleven, lightly mounted mint (S. G. 116/126). Very fine.

Euro 220 - 250

262
1871/1893, FIJI, GROUP OF ISSUES

New, used or un gummed, seventeen values: Yv. 6/8 new; Yv. 17/18 used; Yv. 25/28 new; Yv. 31, 4 d. on 2 d. liliac, new; Yv. 33, 34 new; Yv. 38, 39 new. Good conditions, interesting group.

Euro 80 - 100

263
1903, FIJI, EDWARD VII, WATERMARK "CROWN CA"

Set of eleven, lightly mounted mint (S. G. 104/114).

Euro 120 - 150

264
1912/23, FIJI, GEORGE V, WATERMARK MULTIPLE
"CROWN CA"

£ 1 purple and black/red 8 (S. G. 137), unmounted mint. Very fine.

Euro 80 - 100

265
1886, GIBRALTAR, BERMUDA STAMPS
OVERPRINTED "GIBRALTAR"

Seven values used (S.G. 1/7), 6 d. and 1 s. perfect and signed Oliva and E. Diena.

Euro 130 - 150



273
1937, INDIA, GEORGE VI

Three values, new lightly hinged (S. G. 262/264 - Scott 165/167). Very fine.

Euro 80 - 100

274
1938, LEEWARD ISLANDS, GEORGE VI

Set of nineteen (S. G. 95/114), mounted mint.

Euro 60 - 80

266
1898/1095, EDWARD VII

4 s., 8 s., £ 1 watermark "Crown CA" (S. G. 53/55) and 2 s. watermark multiple "CA" (S. G. 62) lightly mounted mint. Very fine.

Euro 250 - 300

267
1912/24, GEORGE V

Watermark multiple "Crown CA", 2 s., 4 s., 8 s., £ 1 (S. G. 82/85) lightly mounted mint, very fresh.

Euro 80 - 100



268
1912/24, GILBERT & ELLIS ISLANDS, GEORGE V

Set of thirteen, watermark multiple "Crown CA" (S. G. 12/24), mounted mint.

Euro 180 - 200

269
1902, GOALD COAST, EDWARD VII

Set of eleven (S. G. 38/48 - Yv. 38/48 - Scott 38/48), mounted mint except 20 s. unmounted.

Euro 80 - 100

270
1935/37, KENYA, UGANDA AND TANGANYKA

Three values, mounted mint (S. G. 121/123 - Yv. 44/46 - Scott 57/59)

Euro 120 - 150

271
1938/54, KENYA, UGANDA AND TANGANYKA,
GEORGE VI

Set of twenty, lightly mounted mint (S. G. 131/150). The 10 s. with crease.

Euro 50 - 60

272
1926/32, INDIA, GEORGE V, SIX VALUES

watermark multiple "Star": 1 r., 2 r., 5 r., 10 r., 15 r., 25 r., new mounted mint except 10 r. used (S. G. 214/219 - Scott 120/125). Very fine.

Euro 150 - 180

275
1863/84, MALTA

1/2 d. watermark "Crown CC" un gummed, and 1/2 d. orange, yellow, new, heavy mounted mint (S. G. 4, 16).

Euro 40 - 50

276
1911, MALTA, EDWARD VII

5 s. green and red/yellow, corner marginal, unmounted mint (S. G. 63).

Euro 40 - 50



277
1854/57, MAURITIUS, 2 D. BLUE

Intermediate impression (S. G. 14 - Yv. 4C - Scott 4B), used. Fine, rare. A. Diena Certificate.

Euro 600 - 800



278
1856/58, MAURITIUS, 1 D. RED

Latest impression, used (S. G. 23 - Yv. 5B - Scott 5C). Very fine. Sorani Certificate.

Euro 250 - 300

279
1858, MAURITIUS, "BRITANNIA"

Overprinted in black "Four Pence" on medium white wove paper (S. G. 26 - Yv. 11 - Scott 12) used, just cut on the lower right corner; 1858/62, no value expressed, 4 d. green just touched on the lower left margin; 6 d. vermillion, new; 9 d. dull magenta used (S. G. 27/29 - Yv. 12/14 - Scott 9/11). Fine, to be examined.

Euro 80 - 100



263

264

265

269



267

270



271

272

274



275

273

276



279

280



281

283

284

282

- 280
1903/05, MOROCCO AGENCIES, BRITISH OFFICES
Spanish currency, Edward VII, watermark "Crown CA", set of seven (S. G. 17/23 - Yv. 9/15 - Scott 20/26), mounted mint.
Euro 80 - 100
- 281
1924/28, NAURU, NO WATERMARK, SET OF FOURTEEN
(S. G. 26A/39A), mounted mint.
Euro 40 - 60
- 282
1878, NEVIS, 1 D. VERMILLION-RED
(S. G. 22), fresh block of four, lightly mounted mint.
Euro 80 - 100
- 283
1897, NEW FOUNDLAND, "400TH ANNIVERSARY OF DISCOVERY OF NEW FOUNDLAND"
Set of fourteen, mounted mint (S. G. 66/79)
Euro 120 - 150
- 284
1910, NEW FOUNDLAND, LITHO WHITEHEAD, MORRIS & CO.
Set of eleven + 6 d. claret (B) (S. G. 95/105 + 100a), mounted mint. Very fine.
Euro 120 - 150
- 285
1911, NEW FOUNDLAND, ENGRAVED MACDONALD & SONS
Set of six mounted mint (S. G. 111/116). Very fine.
Euro 80 - 100
- 286
1911, NEW FOUNDLAND, "CORONATION"
Set of eleven, lightly mounted mint (S. G. 117/127). Very fine.
Euro 80 - 100
- 287
1919/21, NEW FOUNDLAND
Overprinted \$ 1 on 15 c. and 35 c. red (S. G. 143-148), lightly mounted mint. Very fine.
Euro 60 - 80
- 288
1911, NEW HEBRIDES, WATERMARK MULTIPLE "CROWN CA"
(S. G. 18, 20/28), set of nine except 10 d. (S. G. 36), watermark multiple script "CA", new mounted mint.
Euro 40 - 50
- 289
1850, NEW SOUTH WALES
1 d. vermilion plate II with clouds, used (S. G. 7), large margins, fresh colour. Bühler.
Euro 120 - 150
- 290
1897, NEW SOUTH WALES, "DIAMOND JUBILEE AND HOSPITAL CHARITY"
Set of two, mounted mint (S. G. 280/281 - Yv. 79/80)
Euro 80 - 100
- 291
1921/33, NYASALAND, GEORGE V
Watermark multiple script "CA", set of thirteen (S. G. 100/113 - Yv. 30/42 - Scott 25/37), lightly mounted mint.
Euro 80 - 100
- 292
1907, PAPUA, SET OF EIGHT OVERPRINTED "PAPUA"
(S. G. 38/45a), new mounted mint.
Euro 80 - 100
- 293
1933, SIERRA LEONE, "WILBEFORCE"
Set of thirteen, unmounted mint (S. G. 168/180 - Yv. 138/150 - Scott 153/165). Very fine.
Euro 200 - 250
- 294
1922/37, ST. HELENA, GEORGE V
Watermark multiple "Crown CA", set of five (S. G. 92/96 - Scott 95/99), mounted mint.
Euro 120 - 150
- 295
1904/09, SOUTHERN NIGERIA, EDWARD VII
Watermark multiple "Crown CA", set of twelve (S. G. 21/32 - Yv. 10/20), mounted mint, some with brown gum.
Euro 60 - 80
- 296
1891/1893, TONGA, THREE ISSUES
Overprinted 1 p. rose, 2 p. violet (Yv. 8/9 - 10/14 - 17/20), new mounted mint. Scarce, to be examined.
Euro 60 - 80
- 297
1866, VIRGIN ISLANDS, ST. URSULA
Toned paper, 1 d. green an 6 d. rose-red (S. G. 5, 7), unused.
Euro 40 - 50



285

286

289



288



287



290



291



292



293



294



295



296



297



298



300



301



299



302



298
1867/68, BRITISH VIRGIN ISLANDS

4 d. lake red (S. G. 15) new; 1 s. black and rose (S. G. 18) used; 1 s. black and rose with frame lines retouched (S. G. 21) new. The 4 d. signed A. D.

Euro 80 - 100

299
1920, ST. KITTS AND NEVIS, GEORGE V

Set of thirteen (S. G. 24/36), mounted mint.

Euro 120 - 150

300
1853, TASMANIA, 4 D. RED-ORANGE

Used (S. G. 7, Yv. 2, Scott 2). Very fine, signed E. Diena.

Euro 80 - 100

301
1851/1859, TRINIDAD, "BRITANNIA"

Six values (S. G. 2, 3, 5, 6, 25, 29) mounted mint, very fresh.

Euro 80 - 100

302
1913/23, TRINIDAD AND TOBAGO, SET OF EIGHT

(S. G. 149/156), lightly mounted mint.

Euro 80 - 100

303
1897, VICTORIA. "DIAMOND JUBILEE AND HOSPITAL CHARITY FUND"

Set of two (S. G. 353/354), new mounted mint.

Euro 40 - 50

304
1879/84, BRITISH VIRGIN ISLANDS

Watermark "CC" 1 d. emerald-green and 2 1/2 red-brown (S. G. 24/25); watermark "Crown CA", 1/2 d. yellow, 1/2d. green, 1 d. pale rose and 2 1/2 ultramarine (S. G. 26/31), mounted mint.

Euro 80 - 100

305
1888/99, BRITISH VIRGIN ISLANDS

1 d. rose-red (S. G. 33); 4 d. chestnut (S. G. 35); 1 s. brown (S. G. 41); 4 d. on 1s. (S. G. 42) and 6 d. dull violet on piece (S. G. 47).

Euro 60 - 80

306
1899, BRITISH VIRGIN ISLANDS

St. Ursula, set of eight (S. G. 43/50), mounted mint.

Euro 40 - 50

French Colonies

307
1892/99, ANJOUAN, SET OF THIRTEEN

New with part of original gum (Yv. 1/13) and 1900/07 issue 10 red, 15 grey, 35 black, 45 black-green, 50 brown (Yv. 1/13 + 14/15 - 17/19 - Scott 1/10 - 12/19)

Euro 120 - 150

308
1919, CANTON, STAMPS OF INDOCHINA

Overprinted with new values in cents or piasters, seventeen values (Yv. 67/83 - Scott 65/81), new lightly hinged.

Euro 60 - 80

309
1893/1900, CAVALLE, FRENCH OFFICES

Stamps of France overprinted: set of nine (Yv. 1/9 - Scott 1/8 + 3a) + set of seven (Yv. 10/16 - Scott 9/15), original gum with hinge remnant. Scarce

Euro 60 - 80

310
1899/1905, DAHOMEY, SET OF SEVENTEEN

New hinged (Yv. 1/5 + 6/17 - Scott 1/16). Scarce.

Euro 120 - 150

311
1906/07, DAHOMEY, SET OF FIFTEEN

New hinged (Yv. 18/32 - Scott 17/31)

Euro 120 - 150

312
1890/91, DIEGO SUAREZ, "SYMBOLIC VIGNETTE"

Set of four + 5 c. grey-black (Yv. 6/9 + 10 - Scott 6/9 + 10) used, cancelled by "Diego Suarez - Madagascar" circular date stamp. Scarce. Sismondo Certificate for 15 c.

Euro 150 - 180

313
1902, ETHIOPIE, SET OF SEVEN

Overprinted, new hinged (Yv. 22/28 - Scott 15/21)

Euro 40 - 60

314
1900, FRENCH CONGO

Overprinted with new value (Yv. 46/47 - Scott 52/53), cancelled by circular date stamp "Libreville - 7th September 03". Scarce.

Euro 60 - 80



315
1871, FRENCH COLONIES, 5 CENT. YELLOW GREEN

(Yv. 8 - Scott 8), good margins, fresh colour, cancelled by d. c. "Reunion" Island. Scarce.

Euro 80 - 100

316
1881/86, FRENCH COLONIES, "ALPHÉE DUBOIS"

Set of fourteen (Yv. 46/59 - Scott 46/59), mounted mint. Scarce set.

Euro 80 - 100

317
1892, FRENCH GUYANE, SET OF THIRTEEN

Mounted mint but some used (Yv. 16/28). To be examined.

Euro 40 - 60

318
1892, FRENCH GUYANE, SET OF THIRTEEN

(Yv. 30/42), unused, mounted mint, some ungummed. Scarce set.

Euro 40 - 60

319
1900/04, FRENCH GUYANE, SET OF SIX

(Yv. 43/48), mounted mint, only 2 francs used.

Euro 40 - 60

320
1904/07, GABON, SET OF SEVENTEEN

New large part of original gum (Yv. 16/32 - Scott 16/32)

Euro 80 - 100

321
1906, HOI-HAO, COMPLETE SET OF SEVENTEEN

Overprinted in red or black (Yv. 32/48 - Scott 32/48), hinged, to be examined. Scarce set.

Euro 80 - 100

322
1906/07, IVORY COAST, COMPLETE SET OF FIFTEEN

Hinged (Yv. 21/35 - Scott 21/36). Scarce set.

Euro 60 - 80

323
1891, MADAGASCAR, IMPERFORATED

Four values (Yv. 9/12 - Scott 9/12), cancelled by "Tamatave" circular date stamp. To be examined.

Euro 60 - 80

324
1917, MOROCCO, FRENCH PROTECTORATE

Set of seventeen (Yv. 63/79 - Scott 55/71), mounted mint.

Euro 60 - 80

325
1903, NOUVELLE CALEDONIE, TAX, OVERPRINTED "CINQUANTENAIRE"

Seven values (Yv. 8/14), new mounted mint, very fresh. The 60 c. brown used.

Euro 80 - 100



326
1892/07, OCEANIA (POLYNESIA), TWO SET

One of thirteen values and of seven values (Yv. 1/13 - 14/20), new hinged. Scarce.

Euro 150 - 180

327
1894, SOMALI COAST, 5 C. GREEN

Overprinted, without gum (Yv. 1 - Scott 1)

Euro 40 - 50



328
1894/1902, SOMALI COAST, SET OF FOURTEEN

(Yv. 6/19), n° 14, 15, 16 and 17 used; set of four overprinted (Yv. 22/25), cancelled by circular date stamp in blue. Very fine.

Euro 220 - 250



329
1891, SAINT PIERRE ET MIQUELON

Set of seventeen overprinted (Yv. 18/34), mounted mint. Rare set.

Euro 280 - 300



303



305



307



304

306



309



308



310

311



312



314



314



316



317



318



319



320

330
1891/92, SAINTE PIERRE ET MIQUELON, TWO SET
OVERPRINTED

Ten values (Yv. 35/44) and six values (Yv. 45/50), mounted mint.

Euro 60 - 80

331
1892, SAINT PIERRE ET MIQUELON, POSTAGE DUE
OVERPRINTED

1 fr. brown, new mounted mint (Yv. 56), 2 fr. and 5 fr. used (Yv. 57/58). Rare and very fine.

Euro 180 - 200

332
1892/1908, SAINT PIERRE ET MIQUELON, TWO SET

Thirteen values (Yv. 59/71) and six values (Yv. 72/77), mounted mint. The 50 c., 75 c. and 1 fr. (Yv. 69/71) with heavy horizontal crease. Rare.

Euro 120 - 150

333
1908, TCH'ONG - K'ING, SET OF SEVENTEEN

New with large part of original gum (Yv. 65/81 - Scott 34/50)

Euro 80 - 100

334
1888/97, TUNISIA, "THIN NUMERALS"

Set of eight, mounted mint, some with heavy hinge (Yv. 1/8 - Scott 1/8).

Euro 120 - 150

335
1915/18, TUNISIA, THREE SETS

Two values (Yv. 48/49); nine values (Yv. 50/58); eight values (Yv. 59/66), large part of original gum.

Euro 80 - 100

336
1906/08, YUNNANFOU

10 fr. red and light green + set of seventeen overprinted new with large part of original gum (Yv. 32 + 50/66 - Scott 33 + 51/67)

Euro 60 - 80

337
1899, MARIANNES ISLANDS, GERMAN OCCUPATION

Set of six overprinted "Marianen" type "A" (Yv. 1/6A), gum quite irregular by the hinge.

Euro 40 - 60

338
1897/1900, MARSHALL ISLANDS, GERMAN
OCCUPATION

10 pf. and 20 pf. used on piece (Yv. 3, 4) and set of six used (Yv. 7/12). Very fine.

Euro 40 - 60

339
1899/1900, CAROLINE ISLANDS, GERMAN OCCUPATION

Set of six mounted mint (Yv. 1, 2A, 3, 4B, 5, 6A). Fine.

Euro 60 - 80

340
1898, GERMAN SOUTH WEST AFRICA

Set of six overprinted (Yv. 7/12 - Scott 7/12), mounted mint.

Euro 60 - 80

United States



341
1847, UNITED STATES, B. FRANKLIN

5 c. red brown (Scott 1), lightly cancelled in red. Very fine. G. Bolaffi Certificate.

Euro 220 - 250



342
1847, UNITED STATES, G. WASHINGTON

10 c. grey-black (Scott 2) lightly cancelled in red. Large margins all around. Very fine. Cilio Certificate.

Euro 350 - 400

343
1851/56, UNITED STATES, 12 CENT. GREY-BLACK

(Scott 17), lightly cancelled in red. Very fine, signed Cilio.

Euro 60 - 80

344
1851/56, UNITED STATES, 5 CENT. RED-BROWN

(Scott 12), lightly cancelled in black. Good margins, fine. Cilio Certificate.

Euro 120 - 150



321



323



322



324



325



327



330



331



332



333



334



335



336



337



338



340



343



344



345



348



350



353



354



356



355



357



358



359



360



362



361



363



365

345

1857/61, UNITED STATES, 5 CENT. BROWN

(Scott 30A) perforated, used. Fine. Signed Cilio.

Euro 60 - 80



346

1861/66, UNITED STATES, 5 CENT. BROWN

(Scott 76) regummed (no gum), perfectly centered. Very fine, fresh colour.

Euro 150 - 180



347

1857, UNITED STATES, 90 C. BLUE

(Regummed) beautiful colour (Scott 39) catalogued as unused without gum.

Euro 180 - 200

348

1870/71, UNITED STATES, "PRESIDENT"

Complete issue of eleven, without grill (Scott 145/152), used. The 90 cent. carmine, signed Cilio. To be examined.

Euro 40 - 60



349

1869, UNITED STATES, "AMERICAN HISTORY"

Used set of eleven with grill (Scott 112/122). The 90 cent. with Cilio Certificate. Fine, in good conditions.

Euro 350 - 400

350

1861/62, UNITED STATES, 90 CENT. BLUE

Cancelled by killer handstamp (Scott 72). Scarce. Signed Cilio.

Euro 80 - 100



351

1893, UNITED STATES, COLUMBIAN EXPOSITION ISSUE

Set of sixteen (Scott 230/245). From 230 to 242 used; \$ 4 and \$ 5 regummed (considered as ungummed); the \$ 3 lightly hinged with S. Cilio expertise. Generally good quality.

Euro 350 - 400



352

1898, UNITED STATES, TRANS MISSISSIPPI EXPOSITION ISSUE

Set of nine used (285/293). Fine, high values (50 cent., \$ 1, \$ 2) with S. Cilio expertise.

Euro 350 - 400

353

1922/26, UNITED STATES, PRESIDENTS AND VARIOUS SUBJECTS

Set of twenty-five values (Scott 551/573 + 622/623), unmounted mint, perfect. High values (Scott 569/573) with S. Cilio expertise.

Euro 250 - 300

354

1918/1923, UNITED STATES, AIR POST

Two set (Scott C1/C3 + C4/C6), unmounted mint. Very fine.

Euro 180 - 200

355

1933/36, UNITED STATES, "CENTURY OF PROGRESS" ISSUE

50 cent. green, Air Post (Scott C18) on FDC to Woodbury, N. J.; "First Flight Hindenburg", 10 cent. dark blue (2), 20 cent. yellow-green, 6 cent. dull-orange (Scott C9, C10, C19) on cover with special violet handstamp. Backstamped "Frankfurt (main) 14.5.34-8-9-b" circular date stamp and "Berlin C - 14.5.36" (Siegel 409C).

Euro 60 - 80

356

1926, UNITED STATES, INTERNATIONAL PHILATELIC EXHIBITION ISSUE

Panel of twenty-five (Scott 630), never hinged but with a little disturbance of paper on two stamps.

Euro 60 - 80



364



367



370



369



377



381



366



368

372



373



376



378

379



383

387



388

357
1929, UNITED STATES, OVERPRINTED "NEBR."

Set of eleven never hinged (Scott 669/679), usual horizontal one ridge on the back. Very fine.

Euro 120 - 150

358
1904, PANAMA, CANAL ZONE, UNITED STATES
STAMPS

Set of five overprinted "Canal Zone - Panama" (Yv. 5/9), un gummed.

Euro 60 - 80

359
1921, PANAMA, CANAL ZONE

Set of six overprinted "Canal Zone" (Yv. 43/48), lightly mounted mint.

Euro 80 - 100

360
1824/26, PANAMA, CANAL ZONE, UNITED STATES

Set of sixteen stamps overprinted "Canal Zone" in two different types (Yv. 61/76), mounted mint.

Euro 80 - 100

361
1899, CUBA, UNITED STATES

Special postal delivery stamp overprinted in red (Yv. 1), mounted mint.

Euro 60 - 80

362
1899, CUBA, UNITED STATES POSTAGE DUE

Overprinted in black, set of four (Yv. 1/4). The 1 cent. on 1 cent. red unused, others mounted mint.

Euro 60 - 80

Central and South America

363
1884/1891, GUADALUPA, FRANCOBOLLI DI COLONIE
FRANCESI SOPRASTAMPATI, NUOVI O USATI

Yv. 1 usato, Yv. 2 nuovo senza gomma, Yv. 3 e 4 nuovi, Yv. 5 nuovo senza gomma, Yv. 6 nuovo, Yv. 7/10 usati. In più, Yv. 7 e 8 nuovi. Da esaminare, non comuni.

Euro 40 - 60

364
1884, GUADALUPA, SEGNATASSE

Sette valori (Yv. 6/12), tutti con annullo a data. Non comuni, in ottimo stato.

Euro 120 - 150

365
1873, GUATEMALA, STEMMA

4 reales violetto e 1 peso giallo (Yv. 5/6) con annulli a data. In ottimo stato, rari.

Euro 80 - 100

366
1935/37, GUATEMALA, CINQUE SERIE DI POSTA
AEREA

Yv. 30/38A (undici valori); Yv. 39/53 (sedici valori); Yv. 54/64 (undici valori); Yv. 65/74 (dieci valori); Yv. 75/86 (dodici valori), nuovi con traccia di linguella. Insieme non comune.

Euro 100 - 120

367
1881, HAITI, PRIMA SERIE NON DENTELLATA

Sei valori con traccia di linguella (Yv. 1/6). Molto fresca.

Euro 40 - 50

368
1933, HAITI, POSTA AEREA, VOLO NEW YORK -
PORT-AU-PRINCE

Nuovo con leggera traccia di linguella (Yv. 4A).

Euro 40 - 50

369
1939, HAITI, POSTA AEREA, A FAVORE DELLA
COSTRUZIONE DI UNA STRADA A PORT-AU-PRINCE

Due valori nuovi con gomma integra (Yv. posta aerea 12/13). Perfetti.

Euro 50 - 60

370
1865/1877, HONDURAS, STEMMA

2 reales rosa, 2 reales verde grigio (difettoso) (Yv. 1, 2) e "Por un real" in soprastampa rossa inclinata (Yv. 13), nuovi. Non comuni.

Euro 60 - 80



371
1864/67, ARGENTINA, "RIVADAVIA"

5 cent. rose-brown and 10 cent. green-yellow (Yv. 8, 9) used. Extremely fine, 10 cent. with Bolaffi Certificate.

Euro 180 - 200

372

1930/31, ARGENTINA, AIR POST, THREE SETS

Overprinted "Zeppelin" six values (Yv. 19A/19F); "Revolution" five values (Yv. 19G/19L); overprinted "Graf Zeppelin - 1932" three values (Yv. 19M/19P) new mounted mint. Very fresh.

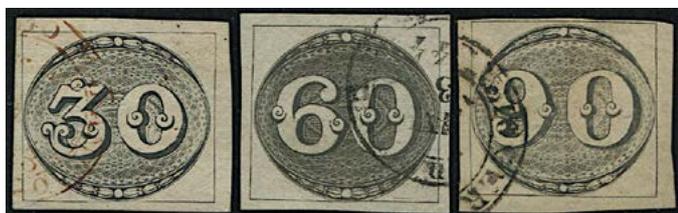
Euro 120 - 150

373

1867/68, BOLIVIA, "CONDOR" ISSUE

5 correos deep green, 100 correos green both used, and 10 correos brown ungummed and 50 correos yellow unused (Yv. 2, 4, 5, 8), good condition.

Euro 60 - 80



374

1843, BRAZIL, "BULL'S EYE", COMPLETE SET OF THREE

(Yv. 1/3) used with circular date stamp. The 30 and 60 reis signed A. D. and Emilio Diena, 90 reis to be examined, not considered.

Euro 150 - 180



375

1844/46, BRAZIL, "INCLINADOS"

Six values used (Yv. 4/9). The 300 reis with full margins, free of faults or repairs, with Sismondo Certificate, the other stamps with few usual imperfections.

Euro 380 - 400

376

1850/66, BRAZIL, "VERTICAIS" ISSUE

Eight values used (Yv. 11A/18A), large margins, usual imperfections.

Euro 60 - 80

377

1927, BRAZIL, AIR POST

Complete set of sixteen overprinted with new value (Yv. 1/16), hinged.

Euro 50 - 60

378

1910, CHILE, CENTENARY OF INDEPENDENCE

Set of fifteen (Yv. 71/85), mounted mint, to be examined.

Euro 50 - 60

379

1927, CHILE, AIR POST, "CORREO AEREO"

Overprinted with new value (Yv. 1/5). Good quality, two high values signed A. D.

Euro 50 - 60



380

1935, COLOMBIA, "OLYMPIC GAMES OF BARRANQUILLA"

Set of sixteen (Yv. 274/289), invisible mounted mint, rare set, very fine. Raybaudi Certificate, signed Sorani.

Euro 250 - 300

381

1929/35, EQUADOR, AIR POST, FOUR SET

Yv. 18/25 eight values; Yv. 26/28 three values; Yv. 29/31 three values overprinted; Yv. 32/35 four values overprinted; mounted mint, fresh and very fine.

Euro 60 - 80

382

1884, MESSICO, EFFIGIE DI MIGUEL HIDALGO

100 pesos blu, usato (Yv. 91) con dentellatura irregolare. Non comune, in ottimo stato.

Euro 40 - 50

383

1916, MESSICO, SOPRASTAMPATI

Serie di undici valori nuovi con traccia di linguella (Yv. 356/366).

Euro 50 - 60



384

1934, MESSICO, POSTA AEREA, "A PROFITTO DELL'UNIVERSITÀ"

Serie di otto valori nuovi con traccia di linguella (Yv. 52/59). Rara serie.

Euro 280 - 300



385
1939, MESSICO, POSTA AEREA, "VOLO DI FRANCISCO SARAJIA TRA IL MESSICO E NEW YORK"

20 cent. blu e carminio, bordo di foglio a sinistra, gomma integra (Yv. 89). Splendido e raro.

Euro 180 - 200



386
1934, MESSICO, "PRO UNIVERSITÀ"

Serie di dieci valori nuovi con linguella (Yv. 491/500). Rara serie.

Euro 180 - 200

387
1878, PARAGUAY, OVERPRINTED "5" ON 2 REALES BLUE

(Yv. 5/1) used. Scarce.

Euro 80 - 100

388
1931/35, PARAGUAY, AIR POST

Five sets on the voyage of Zeppelin in South America, overprinted two values (Yv. 44/45); five values (Yv. 51/55); five values (Yv. 63/67); overprinted "1934" five values (Yv. 67A/67E); overprinted "1935" five values (Yv. 76/80), all new mounted mint.

Euro 80 - 100

389
1858/60, PERÙ, 1 DINERO, FIVE EXAMPLES

1 peseta red, three examples; 1/2 peso yellow, all used, some faults, to be examined (Yv. 3/7).

Euro 60 - 80

390
1862/73, PERÙ

1 dinero red (2), 1 peseta brown used (1) (Yv. 8/9); 1 dinero green-yellow (3), 1 peseta yellow (1) (Yv. 13-15); 5 cent. red "Trecito" used (Yv. 14) and 2 centavos "Llama" in grey (reprinted). Fine.

Euro 60 - 80

391
1907, PERÙ, U. P. U.

2 soles blue and black, double hinge (Yv. 141). To be examined.

Euro 40 - 50

392
1936/37, PERÙ, S. ROSA DE LIMA

10 soles red and brown, new lightly hinged (Yv. P. A. 28). Very fine.

Euro 80 - 100

393
1935, SALVADOR, CENTRAL AMERICA GAMES, SET OF FIVE

(Yv. 31/35) and overprinted set of five (Yv. 36/40), mounted mint. Very fine.

Euro 80 - 100

394
1858, URUGUAY, 180 CENT. GREEN AND 240 CENT. RED

(Yv. 5/6), mounted mint. Very fresh.

Euro 80 - 100

395
1859/62, URUGUAY, "SUN" ISSUE, NINE DIFFERENT VALUES

Used: 80 centimos orange, 100 c. rose, 120 cent. blue-grey (Yv. 8a, 9, 10); 60 cent. rose-grey (Yv. 12A); 60 cent. rose-brown, 80 cent. yellow, 120 cent. blue (2) and 180 cent. green (Yv. 13, 14, 16, 17). Used, fine, to be examined.

Euro 80 - 100

396
1928, URUGUAY, AIR POST, SET OF TWELVE

Mounted mint (Yv. P.A. 14/25), rare set. Fine.

Euro 120 - 150

397
1929/35, URUGUAY, "PEGASUS", AIR POST, FOUR SET HINGED

Inscribed "Waterlow & Sons", twelve values (Yv. 27/38); idem eighteen values (Yv. 39/55); idem four values (Yv. 56/59); idem, inscribed "Casa A. Barreiro y Ramos S. A.", twenty values (Yv. 60/79). Fresh colour, rare set.

Euro 150 - 180

398
1863/64, VENEZUELA, "AIGLE" ISSUE

1/2 real orange-yellow used, 1 real blue (2) new repaired, 2 reales green new and used (Yv. 10, 11, 12). To be examined.

Euro 40 - 50



389

390



391

392

394

395



393



396

397

399



398

400

401



404

405

407

411

413

399

1865/70, VENEZUELA, 1/2 CENTAVO YELLOW-GREEN

Without original cancel, not considered; medio real carmine-rose, used; 1 real red, used; 2 real yellow new with original gum and Club Filatelico de Caracas expertise (Yv. (13), 16, 17, 18). Very fine.

Euro 120 - 150

400

1880, VENEZUELA, "SIMON BOLIVAR"

Set of five, mounted mint (Yv. 24/28). Very Fresh.

Euro 60 - 80

401

1902, VENEZUELA, NEW VALUE, 5 CENT. GREEN

5 cent. green (Yv. 59), overprinted "Vale 25 cs.", new with invisible hinge. Rare.

Euro 120 - 150



402

1899/1902, VENEZUELA, "BOLIVAR", SET OF SIX

Mounted mint (Yv. 59/64). Very fine, rare set.

Euro 150 - 180



403

1938, VENEZUELA, AIR POST, SET OF THIRTEEN

Overprinted "RESELLADO 1937-38" (Yv. 66/78), unmounted mint. Rare set, signed.

Euro 180 - 200

404

1938, VENEZUELA, AIR POST, SET OF EIGHTEEN

(Yv. 79/96), lightly hinged. Very fresh.

Euro 60 - 80

Middle East and Asia

405

1906, BRUNEI, SET OF TWELVE

Overprinted in red (S. G. 11/22 - Yv. 1/12), new hinged with irregular gum, some regummed. Scarce set. Viewing highly recommended.

Euro 60 - 80



406

1908/20, BRUNEI, WATERMARK MULTIPLE "CA"

Set of fifteen (Yv. 24/38 - no 39), hinged. Rare set.

Euro 120 - 150

407

1922, BRUNEI, MALAYA-BORNEO EXHIBITION OVERPRINTED

Set of nine (S. G. 51/59 - Yv. 40/48), hinged, brown gum, to be examined.

Euro 50 - 60



408

1885/88, CHINA, "IMPERIAL DRAGON"

Three values used, 1 candarin green perf. 12 1/2, 3 c. lilac and 5 c. greenish-yellow perf. 11 1/2 / 12 (Scott 10, 14, 15), good conditions.

Euro 80 - 100



409
1895, CHINA EMPIRE, 60° BIRTHDAY OF THE
DOWAGER EMPRESS TSZ'E HSI

Six values used (Yv. 7/12 - Scott 16/21). Some faults or slightly defective.
Viewing recommended.

Euro 120 - 150



410
1872/73, JAPAN

10 sen green, 20 sen lilac, 30 sen grey (Yv. 12/14), used, fine. Scarce.

Euro 180 - 200

411
1864/68, NETHERLANDS INDIES

10 c. lake, imperforated and perforated 12 1/2, used (Scott 1, 2). Fine.

Euro 60 - 80



412
1870, PERSIA, 2 C. GREEN AND 8 C. RED

(Yv. 3,5), new hinged. Very fresh and fine.

Euro 60 - 80

413
1881, PERSIA, 5 C. VIOLET, 10 CENT. CARMINE, 25 C.
GREEN

(Yv. 29/31), new with invisible hinge. Scarce set.

Euro 120 - 150

Raccolte e Collezioni

414
1861/1944, REGNO D'ITALIA, COLLEZIONE QUASI
COMPLETA, NUOVA

In gran parte serie commemorative con gomma integra in due album GBE. Mancano gli alti valori della serie "Pubblicitari", "Enti Semistatali", i "BLP" e i francobolli molto rari come il "Volo di Ritorno", "Servizio di Stato", l'1,75 con la rara dentellatura. Buone presenze tra i servizi, qualità da buona ad eccellente, da esaminare con cura, diversi firmati.

Euro 3.200 - 3.500

415
1861/64, REGNO D'ITALIA, COLLEZIONE QUASI
COMPLETA NUOVA

Con traccia di linguella e molte serie con gomma integra, in raccoglitore a taschine. Mancano diversi valori "BLP" e serie degli "Enti Semistatali". Presenti valori "G. N. R." e tredici certificati peritali. Inoltre, qualche emissione di Occupazioni, CLN, Fiume, ecc. Buona qualità, da esaminare, alto valore.

Euro 1.800 - 2.200

416
1861/1944, REGNO D'ITALIA, COLLEZIONE USATA

Quasi completa, buone presenze, qualità discreta/buona. Da esaminare.

Euro 250 - 300

417
1945/1977, REPUBBLICA ITALIANA E TRIESTE A

Collezione nuova con traccia di linguella fino al 1959 circa, poi gomma integra. Manca il "Gronchi rosa", presente qualche serie di servizio, esclusi i pacchi postali fil. ruota e quelli in concessione. Inoltre, collezione di Trieste A nuova con gomma integra, completa dal 1947 al 1954 + alcune emissioni dei servizi. Alto valore, da esaminare, buona qualità.

Euro 120 - 150



REGNO D'ITALIA

POSTA ORDINARIA



1862 - EFFIGIE A RILIEVO DI VITTORIO EMANUELE II ENTRO CORNICI TIPOGRAFICHE. □ 11 1/2 x 12.



1862 - FRANCO-BOLLO PER GLI STAMPATI. □



1863 - EFFIGIE DI VITTORIO EMANUELE II. □

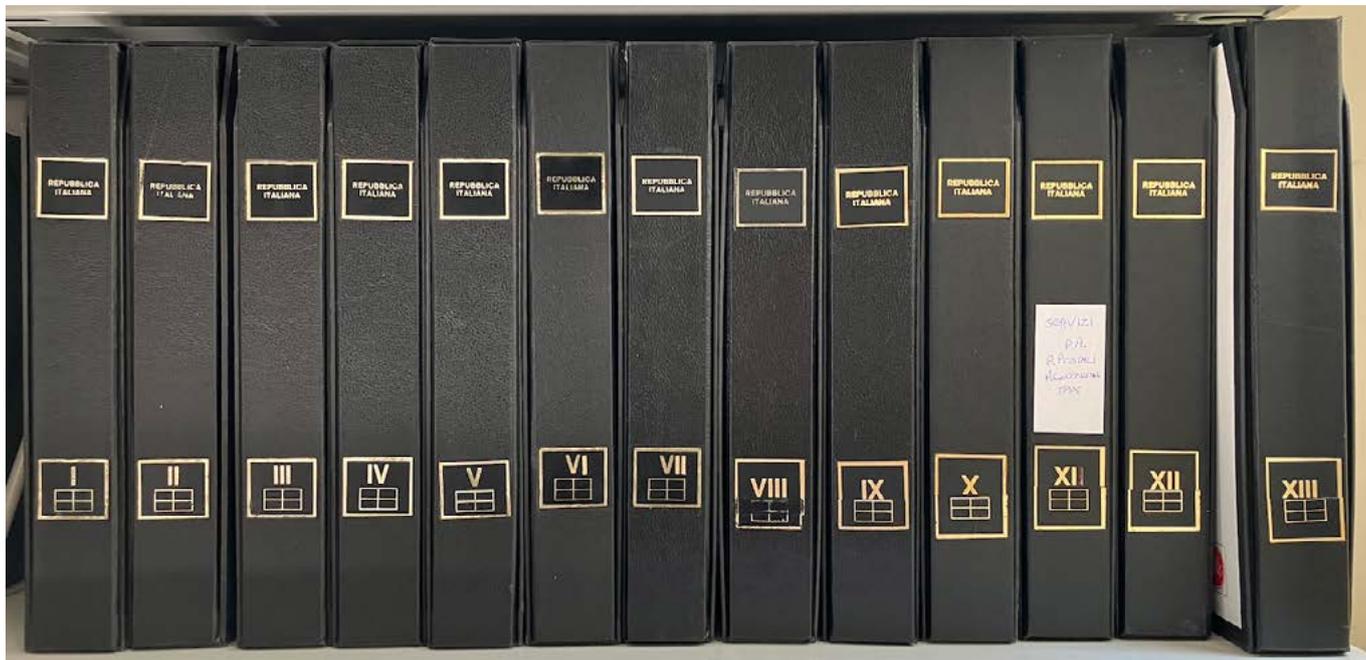


1863 - EFFIGIE A RILIEVO DI VITTORIO EMANUELE II. □



1863-1865 - CIFRA OD EFFIGIE DI VITTORIO EMANUELE II; FIL. □ 14.



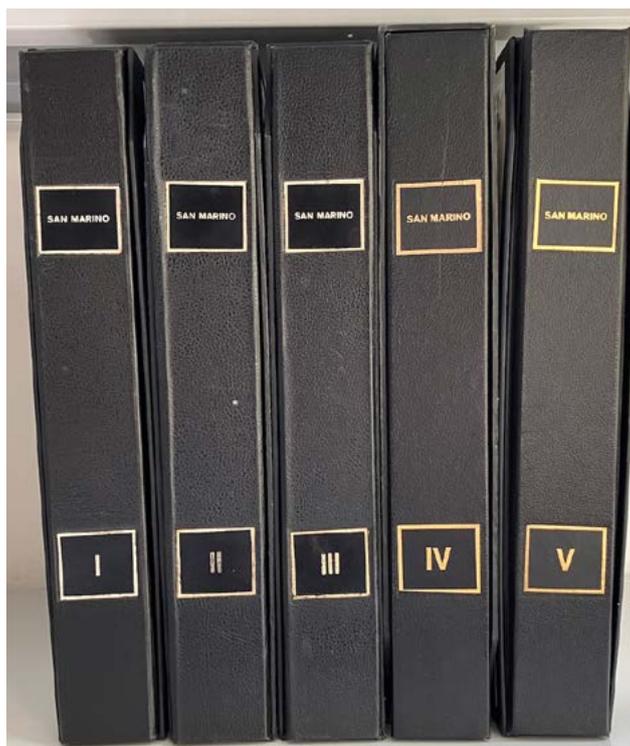


418

1945/2009, REPUBBLICA ITALIANA, COLLEZIONE NUOVA, IN BLOCCHI DI QUATTRO

Tutti i francobolli perfetti con gomma integra, in tredici volumi. Sono escluse le seguenti serie: "Democratica", "Risorgimento", "Repubblica Romana", "Radiodiffusione", "Gronchi Rosa" e i servizi "Pacchi Postali con filigrana ruota, cavallino lire 1000, Pacchi in concessione" (S. 1/4), presenti separatamente in questa asta. Eccellente qualità, altissimo valore di catalogo. Merita attenta visione.

Euro 1.200 - 1.500



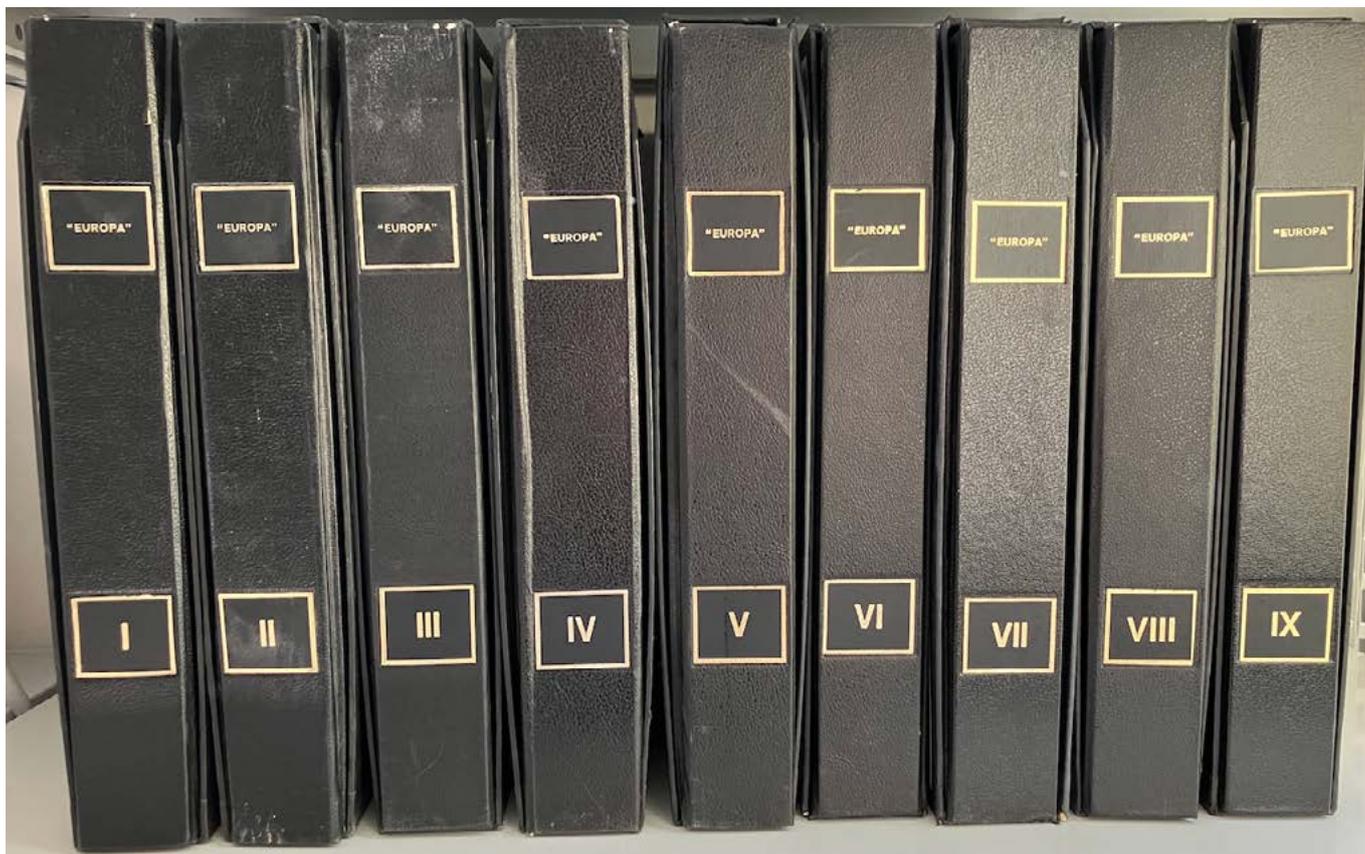
419

1937/2009, SAN MARINO, RESTO DI COLLEZIONE NUOVA DEL PERIODO

Molte mancanze ma presenti numerosi foglietti, in cinque volumi GBE. Presente la prima serie di Posta Aerea con linguella e qualche serie di servizio. Buon valore, da esaminare, buona qualità.

Euro 250 - 300





425

420 1929/1978, CITTÀ DEL VATICANO, COLLEZIONE NUOVA SU CLASSIFICATORE

Con leggera traccia di linguella o gomma integra, senza "Provisoria" ma presenti "Tobia, U. P. U. e Graziano" con gomma integra, perfetti. Presenti anche pacchi postali e segnatasse. In ottimo stato, merita attenta visione.

Euro 250 - 300

421 1929/2003, CITTÀ DEL VATICANO, COLLEZIONE NUOVA DEL PERIODO

Con qualche serie usata (Provisoria, Stampa Cattolica, Archeologia, U. P. U. e poche altre). Notato "Tobia" nuova con gomma integra e "Graziano" con lieve traccia di linguella. "Provisoria" con Certificato R. Diena. Qualche esemplare di poco valore mancante, su tre album Marini, in ottimo stato di conservazione. Merita attenta visione.

Euro 450 - 500

422 1929/2009, CITTÀ DEL VATICANO, COLLEZIONE DEL PERIODO CON GOMMA INTEGRA, IN TRE VOLUMI GBE

Mancante delle serie: "Provisoria", "Giuridico", "Stampa Cattolica", "Archeologia" e le prime serie di Posta Aerea. In ottimo stato, buon valore di catalogo.

Euro 300 - 350

423 1900/1916, COLONIE TEDESCHE, LOTTO DI DIECI EMISSIONI DIVERSE

Serie nuove con traccia di linguella dove l'alto valore ha una filigrana a "losanga": Karolinen (Yv. 7/18 + 23); Marianen (Yv. 7/18 + 21); Marshall Inseln (Yv. 13/24 + 25B); Deutsch New Guinea (Yv. 7/18 + 23); Samoa (Yv. 42/53 + 55/58); Togo (Yv. 1/6 + 19A/22) i primi sei usati; Kamerun (Yv. 20/24); Marocco (Yv. 7/19); Kiautschou (13 + 24/33); China (Yv. 39/48 + 48 usato). Qualità discreta/buona, merita attenta visione, alto valore.

Euro 350 - 400

424 1960/2000, CIPRO, COLLEZIONE COMPLETA DEL PERIODO

Nuova con gomma integra, compresi foglietti. In più, piccola collezione nuova di Azzorre dal 1980 al 1982.

Euro 60 - 80

425 1956/1997, EUROPA - EUROPA CEPT

Collezione nuova del periodo con tutti i foglietti, esclusi Liechtenstein 1960 e 1963, in nove volumi GBE. Eccellente qualità, alto valore.

Euro 300 - 350





426

1952/2009, GRAN BRETAGNA, COLLEZIONE
COMPLETA, NUOVA, PERFETTA, DI ELISABETTA II

In cinque album GBE, con libretti e servizi. Qualche foglietto, serie o libretto
mancante dopo l'anno 2000. Bellissima, merita attenta attenzione.

Euro 300 - 350



427

1913/1971, SVIZZERA, COLLEZIONE DEL PERIODO NUOVA

Parte con leggera traccia di linguella e parte nuova con gomma integra. Notate buone presenze e tutti i foglietti. In più, Liechtenstein dal 1912 al 1972 circa, solo alcune emissioni e qualche B. F., tutti nuovi con leggerissima traccia di linguella. Buona/ottima qualità, merita attenta visione.

Euro 350 - 400

428

1843/1930, MONDIALI, INSIEME DI 74 CLASSIFICATORI A TASCHINE

Contenenti esemplari o serie multiple non complete e migliaia di francobolli in genere usati, molti difettosi. Notata qualche buona presenza, grande varietà di paesi di tutto il mondo. Da esaminare.

Euro 180 - 200



COMPRIARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo (resta inteso che detti termini, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicativi e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente):

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure;

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione. Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%** comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di Asta Live, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

Si rinvia per la completa disciplina delle vendite e per ogni maggiore dettaglio alle Condizioni di Vendita.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la valutazione gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una **valutazione** provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, fatto salvo il maggior termine per il caso di vendita di beni sottoposti al regime di tutela ex D.Lgs. 42/04, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

Modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 4.999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

RITIRO

A seguito dell'integrale e tempestivo pagamento di tutto quanto dovuto a Cambi dall'acquirente, come previsto dalle Condizioni di Vendita e fatta salva la normativa in tema di tutela dei beni culturali, il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a spese e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a cura, spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare ed esonerare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

The following list clarifies the meaning of the terms used to describe the lots in the catalogue (it is however understood that these terms, as well as any other indication or illustration, are for illustrative purposes only and are non-binding, and shall not be the grounds for any kind of certainty in bidders and buyers):

artist name: we believe that the work was likely created by this artist;

attributed to ...: our opinion is that the work may have been created by this artist, in whole or in part;

studio of / school of ...: we think that this work was created by an unidentified person in this artist's studio, and that it may or may not have been created with this artist's guidance or even after the artist's death;

circle of / field of ...: we believe that this work was created by an unidentified person who is not necessarily a pupil of this artist;

disciple of / in the ways of ...: in our opinion, a work created by an author working in this artist's style;

style of / manner of ...: we believe that this work is consistent with the artist's style, but was created at a later time;

from ...: this work appears to be a copy of a known piece by this artist, but the date is unspecified;

dated: in our opinion, this work appears to be actually signed and dated by the artist who created it;

inscribed signature and / or date: this information appears to have been added to the work, by a different person or in a different time compared to the artist;

... century: this date is stated merely for guidance and may allow for a certain approximation;

in ... style: we believe that this work is in this style despite being created at a later date;

restorations: items sold at auction, in that they are antique or in any case second-hand, have most often undergone restorations and additions and/or replacements. This specification will only be stated in those cases when the auction house's experts deem the restorations to be more intrusive than average and if they partially or fully affect the integrity of the lot;

defects: the lot shows defects, damage or worn areas that are clearly visible and conspicuous

antique components: these items have been assembled at a later date, using components or material dating back to older times.

BUYING

Each auction is preceded by a **viewing** during which the potential buyer may view the lots, ascertain their authenticity, and verify their actual conditions.

Our staff and experts are available to provide any necessary clarification.

Potential buyers who are not able to attend the viewing can request digital photos of the lots they are interested in, along with a sheet that clearly states the lots' actual conditions. The data provided merely constitute opinions, and Cambi's employees or collaborators shall in no case be held liable for any mistakes and omissions in said data. This service is available for lots with an estimate above € 1,000.

The **descriptions** in the auction catalogue state the time period and the provenance of each item and represent the views of our experts.

The **estimates** stated at the bottom of each item's sheet reflect the valuations that our experts have made regarding each lot.

The **starting price** is the price at which bidding will start and it is generally lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower than, equal to, or higher than the estimate stated in the catalogue.

Subsequent bids in the auction hall are made with 10% increments, that may vary at the auctioneer's discretion.

For each lot, the buyer's premium shall be added to the hammer price; the buyer's premium amounts to **25%** including VAT as per applicable law.

Clients that wish to bid on one or more lots shall participate in the auction hall using a **personal number** (that is valid for all rounds of this auction) that is provided to them subject to the completion of a participation form stating the client's personal data and bank references where applicable.

Potential buyers who are not able to attend in person may register in the My Cambi Area on our portal www.cambiaste.com and use our **Live Auction service**, which allows them to participate online in real time or to use our written bid service by filling in the relevant form.

The stated amount is the maximum bid offered by the client, meaning that the lot may be awarded to the bidder at a price lower or equal to that amount, but if there is a higher bid, the lot will be awarded to the other bidder.

All written and phone bids for lots with an estimate below € 300 are only accepted if the written offer is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue. One of our operators will contact you, in Italian or a foreign language, in order to allow you to place phone bids for the lot you are interested in in real time; the call may be recorded. In any case, we suggest placing a maximum bid in writing even when you wish to place phone bids, in the event that we are unable to contact you at the time of the auction.

The written bid, phone bid, and online bid services are provided by Cambi free-of-charge; this, however, does not imply any

liability for bids that may accidentally not have been placed or for any mistakes in placing them. Bids will only be deemed valid if they are received 5 business hours before the start of the auction at the latest.

For the full regulations governing the sales and for all further details, please refer to the Terms of Sale.

SELLING

Cambi Casa d'Aste is available to perform free **appraisals** of items that may be placed in upcoming sales. A temporary valuation may be made based on photographs equipped with all necessary information regarding the item (measurements, signatures, actual conditions) and with any relevant documentation you may have. It is possible to request an appointment for an appraisal at your place of residence.

Before the auction, a **reserve** price will be agreed upon; this is the minimum price below which the lot will not be sold. This amount is strictly confidential, it may be lower than, equal to or higher than the estimate stated in the catalogue, and it will be guaranteed by the auctioneer through subsequent bids. If the reserve price is not reached, the lot will remain unsold. The auction house shall withhold a commission of 15% on the hammer price (that may vary depending on the type of consignment, with a minimum of € 30) in addition to 1% as a reimbursement for insurance coverage.

Upon **consignment** of the lots to the auction house, a receipt of consignment will be issued, with the descriptions of the lots and the agreed reserves; the client will then be asked to sign a mandate to sell, which includes the contractual provisions, the reserve prices, the lot numbers as well as any additional expenses that shall be borne by the client.

Before the auction, the consignor will receive a copy of the catalogue which includes their items.

After the auction, each consignor will receive a report stating all of their lots and their hammer prices.

For **unsold** lots, a reduction of the reserve price may be agreed upon, allowing time for further sales attempts that may also be carried out through private negotiations. If the lots remain unsold, the seller shall pick them up at their own care and expense within thirty days following the date of the sale. After this time, the transportation and storage fees will apply. In no case shall Cambi be held liable for goods that are lost or damaged after being left by the consignors in the auction house's storage, if said damage is caused by or resulting from humidity or temperature variations, normal wear and tear, or progressive deterioration arising from any actions taken by third parties appointed by the consignors, or from hidden defects (including wood-boring beetles).

PAYMENTS

Thirty business days after the date of the auction, notwithstanding the greater terms that apply to the sale of goods that fall under the precautionary regime as per Italian Leg. Dec. no. 42/04, Cambi shall pay the amount owed for the sale via a bank cheque that shall be collected at our premises or via bank transfer on an account in the name of the owner of the lots, provided that the buyer has fulfilled the obligations taken on upon being awarded the lot, and that no complaints or disputes regarding the awarded lots have arisen. Upon payment, Cambi will issue an invoice stating the details of the hammer prices, commissions, and any other expenses. In any case, Cambi will make its payment to the consignor only after having received full payment by the buyer.

Methods of payment

All awarded lots must be paid for within ten days after the sale, via:

- in cash up to € 4,999
- banker's draft made out to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genoa.
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

COLLECTION

Following the full and timely payment of all amounts owed to Cambi by the buyer, as provided for in the Terms of Sale and notwithstanding the regulations on the preservation of cultural heritage, the purchased lots must be collected within two weeks following the sale. After said time limit, the goods may be transferred, at the buyer's own risk and expense, to Cambi's storage area in Genoa. In this event, the fees for transportation and storage will be charged to the buyer and Cambi shall not be held liable towards the buyer with regards to the custody and the potential deterioration or spoilage of the goods.

Upon collecting the lots, the buyer shall provide their ID. If a third person is entrusted with collecting the purchased lots, this person needs to have a proxy written by the buyer and a copy of the buyer's ID.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the buyer's own risk, care and expense and upon the buyer's explicit request; the buyer shall indemnify and hold harmless Cambi from any liability arising thereof.

VALUTATIONS

Cambi's experts are available to perform comprehensive written valuations for insurance, inheritance, private sales, or other purposes, against payment of an adequate fee with regards to the nature and the amount of work required.

For further information and appointments, please contact the auction house's offices at Castello Mackenzie, via the mans of contact stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente.

La Cambi agisce in qualità di mandataria in nome proprio e per conto di ciascun venditore dei lotti. La vendita di ciascuno dei lotti deve considerarsi avvenuta direttamente tra il venditore e l'acquirente (ossia chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno stesso lotto, abbia offerto il prezzo di aggiudicazione più alto e sia stato dichiarato aggiudicatario del lotto medesimo); né consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere alcuna responsabilità diretta rispetto alla vendita dei lotti, e ogni responsabilità, anche ex art. 1476 ss. cod. civ., continua a gravare in capo ai venditori dei lotti. Il colpo di martello del Direttore della vendita - c.d. banditore - determina la conclusione del contratto di compravendita del lotto tra il venditore e l'acquirente, nonché l'obbligo dell'acquirente di pagare a Cambi l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo di aggiudicazione e i diritti d'asta qui previsti (v. art. 13). Resta espressamente previsto che la compravendita si intenderà perfezionata a tutti gli effetti e la proprietà del lotto aggiudicato passerà in capo all'acquirente solo a seguito dell'integrale pagamento a Cambi di tutto quanto dovuto dall'acquirente in forza delle presenti condizioni (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al successivo art. 15).

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei lotti, durante la quale Cambi (tramite il Direttore della vendita o i suoi incaricati) sarà a disposizione per ogni chiarimento; su richiesta è possibile ottenere da Cambi un condition report del lotto oggetto di interesse (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'esposizione ha lo scopo di permettere, a chi abbia interesse a partecipare all'asta, un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli offerenti e l'acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né Cambi né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. A tal fine gli offerenti e l'acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando Cambi da ogni relativa responsabilità; per l'effetto né Cambi, né il suo personale e i suoi collaboratori e consulenti, potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche, assumendo esclusivamente a proprio carico ogni responsabilità e rischio circa l'acquisto e le caratteristiche del lotto, che in caso di aggiudicazione si intenderà acquistato come visto e piaciuto.

La formulazione di una offerta per l'acquisto di uno o più lotti vale quale espressa dichiarazione dell'offerente di aver esaminato e preso piena visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, nello stato di fatto e di diritto in cui ciascun lotto si trova, anche a prescindere dalla relativa descrizione da parte di Cambi.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima

della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Cambi agisce in qualità di mandataria del venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure, nei condition report, e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative (ai soli fini della identificazione dei lotti), e non precise sullo stato di fatto e di diritto dei lotti, né vincolanti per Cambi (potendo anche essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita), e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente. Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relativi a tali descrizioni e la stessa non rilascia alcuna garanzia (diretta o indiretta) circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza dei lotti, il cui unico garante e responsabile resta unicamente il venditore, anche verso gli offerenti e l'acquirente. Per l'effetto gli offerenti e l'acquirente esonerano espressamente Cambi da qualunque responsabilità circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza e la descrizione dei lotti. In ogni caso, laddove fossero accertate responsabilità della mandataria, Cambi potrà rimborsare all'acquirente (previa necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione) il solo importo corrispondente a quello già incassato dall'acquirente a titolo di diritti d'asta (v. art. 13) per il lotto oggetto di contestazione, con rinuncia sin d'ora dell'acquirente a qualunque ulteriore pretesa verso Cambi a qualunque titolo, e fermo restando il diritto dell'acquirente di agire direttamente nei confronti del venditore per il maggior danno e ogni altra eventuale pretesa (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere. È inoltre esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici, laddove le stesse siano presentate come meramente facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'acquirente.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. In assenza della sigla "O.C." si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione degli aggiudicatari/acquirenti, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dall'aggiudicatario/acquirente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r da ricevere entro il termine essenziale di quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cesserà comunque ogni responsabilità di Cambi. Un reclamo riconosciuto valido da Cambi porta al semplice rimborso da parte di Cambi della sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art.

13) dall'aggiudicatario/acquirente e incassata da Cambi, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, esclusa e rinunciata sin d'ora ogni altra pretesa dell'aggiudicatario/acquirente verso Cambi, a qualunque titolo. Resta inteso che l'aggiudicatario/acquirente potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. Anche in questo caso, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, Cambi restituirà all'aggiudicatario la sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) e incassata da Cambi, esclusa e rinunciata ogni altra pretesa dell'aggiudicatario verso Cambi. Resta inteso che l'aggiudicatario potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

La Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o incassasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati. In caso di partecipazione all'asta via telefono o internet, gli offerenti e l'aggiudicatario esonerano Cambi da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più lotti.

11 I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita, il quale avrà la più ampia e insindacabile discrezionalità nella gestione e conduzione dell'asta, e venduti al migliore offerente, al prezzo più alto tra le offerte pervenute; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Cambi potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i lotti per i quali la migliore offerta tra quelle ricevute non abbia almeno raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il venditore; in tal caso i lotti si intenderanno comunque non aggiudicati da alcuno degli offerenti. Qualunque rischio per perdita o altri danni ai lotti aggiudicati si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione.

Lo stesso Direttore della vendita può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita. In caso di parità tra una offerta scritta e una offerta in sala o da remoto, sarà preferita l'offerta scritta; in caso di parità tra offerte scritte, sarà preferita quella antecedente.

Qualora un'offerta da remoto dovesse pervenire in sostanziale contestualità con il colpo di martello e/o l'aggiudicazione

di un lotto, anche in considerazione del possibile ritardo tecnico che può derivare dalla partecipazione all'asta da remoto, il Direttore della vendita potrà revocare la eventuale precedente aggiudicazione, riaprire la gara d'asta e procedere alla nuova aggiudicazione del lotto in questione.

12 Per partecipare alla vendita in asta gli interessati dovranno preventivamente (entro n. 5 ore prima dell'inizio dell'asta; oppure, solo per coloro che saranno presenti nella sala aste durante la vendita, fino a n. 1 ora prima dell'inizio dell'asta) compilare, sottoscrivere e consegnare a Cambi la c.d. scheda di offerta (presente anche all'interno del catalogo dell'asta, sul sito internet di Cambi e presso i locali ove si svolgerà l'asta), allegando a questa anche un proprio valido documento di identità. Con la sottoscrizione della scheda di offerta i partecipanti all'asta si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati al prezzo offerto e accettano espressamente anche il contenuto delle presenti Condizioni di Vendita, senza riserva alcuna.

Il giorno dell'asta, prima dell'ingresso in sala, i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti di asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto unilaterale e insindacabile di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e/o la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di soggetti non già conosciuti da Cambi o non graditi (con ciò intendendosi anche chiunque abbia già partecipato a un'asta di Cambi e abbia tardato o mancato il pagamento di quanto dovuto a seguito di aggiudicazione); Cambi potrà nel caso valutare la partecipazione all'asta qualora sia lasciato un adeguato deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti oggetto di interesse o fornita altra adeguata garanzia o prova dei fondi necessari.

In seguito al mancato o ritardato pagamento da parte di un offerente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto aggiudicato, l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi sia il prezzo di aggiudicazione del lotto, sia i diritti di asta (comprensivi dell'IVA, ove prevista per legge) pari al: (i) 30% per la parte di prezzo fino a € 2.000,00; (ii) 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000,00 e fino al raggiungimento di € 200.000,00; (iii) 20% per la parte di prezzo eccedente € 200.000,00. L'aggiudicatario sarà altresì tenuto a versare a Cambi gli eventuali ulteriori oneri e spese, ove previsto dalle presenti Condizioni di Vendita.

14 L'acquirente dovrà completare l'intero pagamento dovuto a Cambi, prima di poter ritirare i lotti aggiudicati, entro e non oltre il termine essenziale di cinque giorni dalla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15). Il ritiro dei lotti aggiudicati dovrà essere effettuato entro il termine essenziale di due settimane successive alla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15), restando inteso che l'acquirente potrà ottenere la consegna dei lotti aggiudicati solamente a seguito dell'esatto e completo pagamento alla Cambi del complessivo dovuto e previsto a qualunque titolo dalle presenti Condizioni di Vendita.

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro il predetto termine, i lotti non saranno consegnati all'aggiudicatario e la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) risolvere l'aggiudicazione e la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c., e restituire il bene al mandante; in tal caso l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi, a titolo di penale, l'importo corrispondente ai diritti di asta di cui al superiore art. 13 calcolati sul prezzo

di aggiudicazione, salvo l'eventuale maggior danno; oppure b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto del lotto aggiudicato e di pagamento in favore di Cambi; oppure

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive, per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., soddisfacendosi sul futuro prezzo di vendita, salvo in ogni caso il diritto al pagamento dell'eventuale maggior credito e al risarcimento dei danni. Decorsi i termini di cui sopra senza il pieno adempimento dell'aggiudicatario, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in caso di perdita, danni o furti (totali o parziali) del lotto aggiudicato successivi ai predetti termini, rinunciando sin d'ora l'aggiudicatario a qualunque diritto e pretesa verso Cambi. In ogni caso Cambi avrà diritto al pagamento da parte dell'aggiudicatario, per ogni singolo lotto, dei relativi diritti di custodia, oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto e magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti.

15 Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. "notifica") ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare conseguente all'avvio del procedimento di "notifica" (artt. 14 e ss. D.Lgs. n. 42/04), all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È esclusivo onere dell'acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione (anche interna) e/o all'esportazione dei lotti aggiudicati, ovvero le eventuali licenze/ attestati richiesti dalla legge o titoli equipollenti (emessi o da emettere), con espresso onere di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Cambi.

Cambi comunicherà gli eventuali lotti in regime di temporanea importazione sul territorio italiano da parte di un venditore estero.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, da Cambi e/o dal venditore.

In caso di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 D.Lgs. n. 42/2004, resterà comunque fermo e impregiudicato il diritto della Casa d'Aste di ottenere il pagamento dei diritti di asta da parte dell'aggiudicatario.

Taluni lotti potrebbero essere stati già oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso - o nel caso in cui in relazione ai lotti sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali - Cambi ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del Direttore della vendita prima che i lotti in questione siano offerti in vendita. Nel caso in cui i lotti siano stati oggetto di dichiarazione di interesse culturale o di avvio del procedimento di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il venditore provvederà a denunciarne la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita dei lotti, in caso di beni "notificati", sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di legge (sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma 1 del Codice dei Beni Culturali). In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione i lotti non potranno essere consegnati all'acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

In ogni caso, resta inteso che l'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente al momento della aggiudicazione non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione, né l'obbligo di pagamento in favore di Cambi, né in generale la compravendita dei lotti aggiudicati.

La spedizione dei lotti all'estero è subordinata all'ottenimento di un attestato di libera circolazione o di una dichiarazione di valore (cd. DVAL), sulla base del Codice dei Beni Culturali e successive disposizioni, ove applicabile. L'ottenimento dei documenti necessari per l'esportazione dei lotti è di responsabilità esclusiva dell'acquirente. In ogni caso Cambi non sarà ritenuta responsabile in merito a qualunque sorta

di problematica inerente la procedura di esportazione, incluso il ritardo o il diniego dell'ottenimento della documentazione necessaria per l'esportazione dei Lotti, i cui tempi e valutazioni dipendono esclusivamente dall'Ufficio Esportazione competente.

La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali procedure, licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento di identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118, ove applicabili.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione e non possono determinare alcun affidamento negli offerenti e negli aggiudicatari. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

20 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana e sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, da tutti i soggetti partecipanti alla vendita all'asta (anche da remoto, via telefono, via internet, mediante applicazioni). In caso di traduzione in altra lingua delle Condizioni di Vendita, prevarranno e resteranno valide e vincolanti le Condizioni di Vendita nel testo in lingua italiana. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova, ogni altro Foro escluso.

21 I dati forniti da coloro che parteciperanno all'asta sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata da Cambi. Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione agli obblighi contrattuali tra le parti, ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi. Per dare esecuzione ai contratti il conferimento dei dati è obbligatorio, mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità. Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi - salvo rinuncia degli interessati - di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante posta elettronica certificata oppure lettera raccomandata A.R. indirizzata alla: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

**Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo n. 16
16122, Genova**

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. shall hereinafter be referred to as "Cambi".

1 Sales are made to the highest bidder.

Cambi acts as a representative agent in the name and on behalf of each consignor of lots. The sale of each lot shall be considered as done between the seller and the buyer (the person who has placed the highest bid out of all the subjects placing bids on a single lot, who is therefore declared to be the successful bidder) directly; this implies that Cambi does not take on any direct liability towards buyers or other third parties arising out of the sale of the lots, and any and all liabilities, including those under Articles 1476 et seq. of the Italian Civil Code, shall be borne by the sellers of the lots. The sales director (so-called auctioneer)'s hammer determines the conclusion of the sales agreement between the seller and the buyer, as well as the buyer's liability to pay to Cambi the full amount owed for the lot, which includes the hammer price and the buyer's premium set forth herein (Art. 13). It is expressly stipulated that the sale shall be considered as completed for all purposes, and ownership of the purchased lot shall be transferred to the buyer, only upon full payment to Cambi of all the amounts owed by the buyer pursuant to these terms of sale (notwithstanding any differing provisions set forth by Italian Legislative Decree No. 42/04, including those on the subject of the State's right of first refusal; please also refer to Article 15 below).

2 The lots put up for sale shall be considered as used goods provided as antiques and as such do not qualify as "products" pursuant to the definition stated in Article 3 letter e) of the Italian Consumer Code (Legislative decree 6.09.2005 n. 206).

3 The auction is preceded by a viewing during which Cambi (via the Auctioneer or other appointees) shall be available to provide any necessary clarification; upon request, Cambi may provide a condition report for the relevant lot (this service is only guaranteed for lots with an estimate value above 1,000€). The viewing's purpose is to allow potential buyers to carefully and thoroughly examine the authenticity, the state of conservation, provenance, type, and quality of the lots, regarding which only the bidders and the buyer take on any and all risks and liabilities, including those relating to Article 1488, c. 2 of the Italian Civil Code. After the sale, neither Cambi nor the sellers shall be held responsible for any vices in the lots, pertaining, among other things, the state of conservation, misattribution, authenticity, provenance, weight or lack of quality in the lots. To this end, the bidders and the buyers expressly waive the warranty set forth in Article 1490 of the Civil Code, indemnifying Cambi from any liability; to this effect, neither Cambi, nor its staff and consultants, shall issue any valid warranty in this regard.

The potential buyer thus undertakes to examine the lot thoroughly before participating in the auction, consulting a trusted expert or restorer if necessary, in order to ascertain all the aforementioned characteristics, fully and exclusively taking on any and all risks and liabilities regarding the purchase of the lot and its features, which, in case of purchase, shall be deemed to have been sold on an "as seen" basis.

A bid placed for the purchase of one or more lots acts as an express declaration that the bidder has seen and examined the lots and accepts to purchase them unconditionally, in the actual condition and legal status in which each lot is, regardless of the description thereof provided by Cambi.

4 The auctioned lots are sold in the condition they are in at the time of the viewing, with all the defects and flaws they may have such as parts that have been broken, restored, replaced or are missing. These features, even when they are not expressly stated in the catalogue, shall not be considered to be decisive regarding disputes on the sale. Antique goods, by their very nature, may have been subject to restorations or changes of various types, such as overpainting; this kind of intervention can never be considered as hidden defects or counterfeit of a lot. As for electrical or mechanical goods, they are not verified before

the sale and are purchased by the buyer at their own risk. Watch movements shall be considered as not inspected.

5 Cambi acts a representative agent of the seller and is exempt from any and all liabilities regarding the provenance and description of the lots in the catalogues, brochures, condition reports, or any other collateral; these descriptions, as well as all other statements or depictions, shall be considered as merely indicative (with the sole purpose of identifying the lots) and not exact descriptions of the actual condition and legal status of the lots, nor shall they be binding for Cambi (as they may be subject to changes before the lot is put up for sale), nor can they be the grounds for any kind of guarantee towards the bidders and the buyer. Cambi shall not be held responsible for any errors and omissions relating to such descriptions, and it disclaims any and all (express or implied) warranties as to the condition, attribution, authenticity, or provenance of the lots, regarding which the seller is solely responsible, including towards the bidders and the buyers. To this effect, the bidders and the buyer expressly release Cambi from any liability regarding the condition, attribution, authenticity, provenance and description of the lots. In any case, in the event that the representative agent's responsibility in said matters are established, Cambi may reimburse to the buyer (after the contested lot has been returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale) only the amount corresponding to the amount that has been received by the buyer for the buyer's premium (Art. 13) for the contested lot, and the buyer waives, with immediate effect, the rights to any further claim against Cambi in any capacity whatsoever, and without prejudice to the buyer's right to take direct action against the seller for further damages and any other claims (to this purpose, at the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

6 For antique and 19th century paintings, only the lifetime of the attributed author and the school to which the author belonged are certified. Works from the 20th and 21st century (modern and contemporary art) usually come with certificates of authenticity and any other documents mentioned in each lot's file. No other certificates, reports or assessments, requested or presented after the sale, shall make up the grounds for a dispute regarding authenticity. Furthermore, any dispute regarding the frames is excluded, where the frames are only presented as being part of the painting and thus have no independent value. In these cases, any risk and danger regarding this is borne by the buyer exclusively.

7 All information regarding metal punches, gold carat and on the weight of gold, diamonds and coloured stones are approximate and given for indication purposes only, and Cambi shall not be held liable for any mistakes in said information or for the artful forgery of valuable goods. Cambi does not guarantee for any certificates attached to the valuables for assessments performed by independent gemmology laboratories, although such assessments may be referred to for the buyers' information.

8 As to books, manuscripts, prints, and other paper assets, no complaints shall be accepted with regards to damage to the binding, stains, insect holes, cropped or cut edges and any other defect that does not affect the completeness of the text and/or the illustrations; nor for the lack of tables of contents, or white pages, inserts, additions and appendixes made after the work's publication.

If the item does not have the letters "O.C." on it, it is understood that the piece has not been collated, hence it is not guaranteed as complete.

9 Any complaint put forth by the successful bidders/buyers, that shall first of all be settled scientifically between a consultant appointed by Cambi and an equally qualified expert chosen by the successful bidder/buyer, shall be filed in writing via registered letter with return receipt within fifteen days from the sale. After such term, Cambi's liability ceases to exist. A complaint acknowledged as valid by Cambi shall lead to the mere reimbursement by Cambi of

the amount actually paid by the successful bidder/buyer for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, when the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

In case of valid complaints acknowledged by Cambi regarding counterfeited items, provided that the buyer is in the position to return the lot with no claims or pretenses by third parties and that the lot is in the same conditions it was in on the date of the sale, Cambi may, at its sole discretion, annul the sale and reveal the seller's name to the buyer, upon the buyer's request and after giving notice of this to the seller. In this case, too, provided that the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, Cambi shall reimburse to the successful bidder only the amount actually paid for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

Cambi shall not reimburse the buyer if the lot description in the catalogue is consistent with the opinion generally accepted by scholars and experts at the date of the sale, or if it states that the lot's authenticity or attribution are uncertain, or if at the date of the lot's publication it wouldn't have been possible to ascertain its counterfeiting without performing impractical or unreasonably costly analyses or analyses that could have damaged the lot or otherwise caused a decrease in its value.

10 The Auctioneer may accept buying commissions for the lots at established prices, with a specific mandate, and place bids on behalf of third parties. During the auction there may be telephone bids that are accepted at Cambi's incontestable discretion and passed on to the Auctioneer at the bidder's own risk. Such telephone calls may be recorded. If they are participating in the auction via telephone or Internet, the bidders and the buyer release Cambi from any and all liabilities arising out of technical issues or other problems that may prevent them from fully taking part in the auction (eg. in case of interruptions in the communication, phone line problems, unavailability – for whatever reason), and they shall bear every risk regarding the unsuccessful purchase of one or more lots.

11 Lots are awarded by the Auctioneer, who has full and incontestable discretion in managing and carrying on the auction, and sold to the highest bidder, at the highest of the bids collected; in case of dispute to an award, the disputed item is put up for sale again during the same session, based on the last accepted bid. Cambi may not proceed to award and/or pull from the auction any lots if the best bid among those received hasn't reached the minimum reserve price agreed upon with the seller; in this case, the lots will be considered as not awarded to any of the bidders. Any risks regarding the loss of or damage to the awarded lots will be transferred to the buyer starting from the moment in which the lot is awarded.

The Auctioneer may, at their full discretion and in any moment during the auction: pull a lot from the auction, place consecutive bids or outbid other bidders in the seller's interest until the reserve price is reached, as well as take any measures that they should deem appropriate for the circumstances, such as combine or separate lots or make changes to the sale's order. In the event of a draw between a written bid and an in-room or remote bid, the written bid will be preferred; in the event of a draw between written bids, the earlier bid will be preferred.

If a remote bid is received substantially concurrently with the knock down and/or the award of a lot, also taking into

account the technical delay that may derive from remote participation, the Auctioneer may revoke the initial award, reopen the auction and proceed to a new award of the lot.

12 In order to take part in the auction, all bidders shall (no later than 5 hours before the start of the auction; or, for those who will be present in the auction hall during the sale, no later than 1 hour before the start of the auction) fill in, sign, and deliver to Cambi the so-called bid form (that is also present in the auction catalogue, on Cambi's website, and on the premises where the auction is held), and attach to the bid form a valid form of ID. Upon signing the bid form, all bidders irrevocably undertake to purchase the stated lots at the price offered, and also expressly accept the contents of these Terms of Sale without reservation.

On the day of the auction, prior to entering the hall, clients that wish to bid on any lot whatsoever shall request a "personal number" that is provided by Cambi's staff subject to receiving the client's personal information and address and a copy of the client's identity document; the client may also be required to provide bank references or other guarantees for the payment of the hammer price and buyer's premium. At the time of purchase, any clients who have not done so yet shall give Cambi their personal information and address. Cambi reserves the unilateral and unquestionable right to deny anyone, at its sole discretion, access to its premises and to the auction, and to reject bids from unknown or unwelcome buyers (the latter also includes anyone who has participated in one of Cambi's auctions before and has failed to pay the amounts owed for the purchase within the stated time limits or at all); Cambi may, in these cases, choose to allow participation in the auction provided that an adequate deposit is made to cover the whole price of the desired lots or another valid and adequate guarantee or proof of the required funds is provided. If a buyer fails or is late in settling a payment, Cambi may reject any bids placed by said buyer or a representative of said buyer during the following auctions.

13 For each awarded lot, the successful bidder shall pay to Cambi both the lot's hammer price and the buyer's premium (including VAT, where applicable by law) amounting to: (i) 30% for the portion of price up to € 2,000.00; (ii) 25% for the portion of price exceeding € 2,000.00 and up to € 200,000.00 (iii) 20% for the portion of price exceeding € 200,000.00. The successful bidder will also be liable for payment to Cambi of any other expenses and charges, where it is established by these Terms of Sale.

14 The buyer shall settle the full payment owed to Cambi before collecting the purchased items, no later than the final deadline of five business days following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below). The awarded lots shall be collected within the final deadline of two weeks following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below); it is understood that the awarded lots can be delivered to the buyer only following the full and timely payment to Cambi of all amounts owed and in any way set forth by these Terms of Sale. If the buyer fails to pay, in whole or in part, the total amount owed by that time, Cambi shall be entitled, at its own discretion, to:

- terminate the award and sale of the lots in accordance with Art. 1456 of the Italian Civil Code, and return the item to the consignor; in this case, the successful bidder shall pay to Cambi, as a penalty, the amount corresponding to the buyer's premium as per Art. 13 above, calculated on the hammer price, notwithstanding the right to further damages; or
- take any legal actions necessary to obtain the compulsory enforcement of the purchase obligation for the awarded lot and the payment to Cambi; or
- sell the lot through private negotiations or in the following auctions, on behalf of the non-paying buyer and at their own expense, pursuant to art. 1515 of the Italian Civil

Code, taking compensation from the future selling price, notwithstanding the right to payment for any further claims and damage compensation.

If the successful bidder doesn't fully comply with their obligations within the stated timeframe, Cambi shall still be indemnified from any liability towards the successful bidder for the loss, damage or theft (in full or in part) of the awarded lot following said timeframe; the successful bidder hereby waives, with immediate effect, the rights to any further claim or complaint towards Cambi.

In any case, Cambi will be entitled to payment by the successful bidder, for each lot, of the relevant custodial fees, as well as the reimbursement of any expenses incurred for transportation and storage, as per the price list available upon request.

15 Each buyer shall, for the lots subject to the procedure of declaration of cultural interest (so-called "notification / notifica") pursuant to Articles 13 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 (Code of Cultural Heritage) or to the precautionary regime following the notification procedure (Articles 14 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/04), comply with all the provisions set forth by the Code of Cultural Heritage as well as any other applicable regulation, including those regarding customs, currency and tax matters. It is the buyer's sole liability to verify whether there are any restrictions to the circulation (including within Italy) and/or the export of the purchased lots, as well as the permits/certificates that may be required by law or equivalent titles (that have been or shall be issued), and Cambi shall be expressly indemnified from any and all obligation and/or liability in these regards.

Cambi shall give notice of any lots that fall under a regime of temporary admission brought onto the Italian territory by a foreign seller.

If either the right of first refusal pursuant to Art. 60 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 or the forceful purchase ("acquisto coattivo") <pursuant to Art. 70 of said law are exercised, the successful bidder shall not be entitled to make any claims, at any title whatsoever, to Cambi and/or the seller.

In the event of compulsory purchase pursuant to Art. 70 of Italian Leg. Dec. no. 42/2004, the Auction House's right to obtain payment of the buyer's premium by the successful bidder shall remain unaffected.

Certain lots may already have been subject to a declaration of cultural interest by the Ministry of Cultural Heritage, Cultural Activities and Tourism pursuant to Art. 13 of the Italian Code of Cultural Heritage. In that case – or in the event that a procedure of declaration of cultural interest pursuant to Art. 14 of the Italian Code of Cultural Heritage has been set out, Cambi shall give notice of this in the catalogue and/or through an announcement made by the Auctioneer before the relevant lots are put up for sale. If a lot is subject to a declaration of cultural interest or to the procedure of declaration of cultural interest before their sale, the seller shall report that the lot has been sold to the relevant Ministry, pursuant to Art. 59 of the Italian Code of Cultural Heritage. The sale of the "notified" lots shall be subject to the suspensive condition that the relevant Ministry does not exercise its right of first refusal within the time limits laid down by law (sixty days from the date on which the report was received, or within the limit of 180 days as per Art. 61 comma II of the Italian Code of Cultural Heritage). Before said time limits for the right of first refusal have expired, the lots cannot be delivered to the buyer based on the provisions in Art. 61 of the Italian Code of Cultural Heritage.

In any case, it is understood that if any declaration of cultural interest (or the procedure thereof) should be presented after the moment of the sale, this shall in no way affect or annul the sale, nor the payment liability towards Cambi, nor, in general, the sale and purchase of the awarded lots.

The lots shall only be shipped abroad subject to obtaining a certificate of free circulation or a declaration of value (so-called DVAL), based on the Cultural Heritage Code and its subsequent provisions, where applicable. It is the buyer's sole responsibility to obtain the documents needed in order to export the lots. In no case shall Cambi be held responsible for any issues concerning the export procedure,

including delays or failure to obtain the documents needed in order to export the lots, as the relevant Export Office is solely responsible for the timeframes and assessments in this regard.

Cambi does not take on any responsibility towards the buyer as for any possible export restriction of the objects sold, nor concerning any possible license or certificate that the buyer must obtain according to the Italian law.

16 All clients undertake to provide a copy of their ID as well as all necessary and updated information that allow Cambi to fulfill its customer due diligence obligations, pursuant to and in accordance with Art. 22 of Italian Leg. Dec. no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). All transactions shall only be completed subject to the client providing the information required in order to fulfill said obligations. Therefore, as set forth by Art. 42 of Italian Leg. Dec. no. 231/07, Cambi reserves the right to hold back and not complete the transaction if it is not possible to perform customer due diligence.

17 Any lot including material that belongs to protected species such as, for example, coral, ivory, tortoise, crocodile, whale bones, rhino horns, etc., requires a CITES export permit issued by the Ministry of Environment and Energy Security.

All potential buyers are required to look into the laws regarding the import of such items in their Country of destination.

18 The right of resale shall be borne by the seller pursuant to Art. 152 of Italian Law no. 633 of 22.04.1941, as replaced by Art. 10 of Italian Leg. Dec. no. 118 of 13.02.2006, where applicable.

19 The estimate values in the catalogue are stated in Euros and are only given for information; they shall not determine any certainty for bidders and successful bidders. Such values may be equal to, higher or lower than the reserve prices agreed upon with the sellers.

20 The Terms of Sale, governed by Italian law, are fully accepted, with no reserves, by all subjects taking part in the auction sale (including anyone participating remotely, via telephone, Internet, or apps). In the event that the Terms of Sale are translated into a language or languages other than Italian, the Italian version shall prevail and remain binding. All disputes arising out of Cambi's sale at auction activity shall be subject to the exclusive jurisdiction of the Court of Genoa, Italy; any other court of law is excluded.

21 The data provided by people taking part in the auction are processed in accordance with the current regulations in force on the protection of personal data (so-called Privacy), as stated in Cambi's Privacy policy. Pursuant to Art. 14 of Regulation (EU) 2016/679 (GDPR), Cambi, in its capacity as data controller, informs that the personal data provided shall be used, in paper-based and electronic means, to fully and comprehensively perform the contractual obligations between the parties, the sale and purchase agreements stipulated by the company, as well as to perform any other services pertinent to Cambi's business purpose. The provision of data is mandatory in order to

The provision of data is mandatory in order to fulfill the contracts; for other purposes, it is discretionary and it shall be requested in the appropriate manner. The full Privacy policy is available on Cambi's website www.cambiaste.com.

By registering for an auction, clients are consenting – unless they opt out – to receive catalogues for the following auctions as well as other informative material relating to the Cambi's activities sent out by Cambi.

22 Any communications regarding the sales shall be made via certified email or registered letter with return receipt to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

**Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo n. 16
16122, Genoa**

Ambrosiana Casa d'Aste di

A. Poleschi

Via Sant'Agnesa 18, 20123 Milano
tel. 02 89459708 fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

Ansuini 1860 Aste

Viale Bruno Buozzi 107
00197 Roma
tel. 06 45683960 fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

Bertolami Fine Art

Piazza Lovatelli 1
00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

Blindarte Casa d'Aste

Via Caio Duilio 10
80125 Napoli
tel. 081 2395261 fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 fax 010879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

Capitolium Art

Via Carlo Cattaneo 55
25121 Brescia
tel. 030 2072256 fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

Colasanti Casa d'Aste

Via Aurelia, 1249
00166 Roma
tel. 06 66183260 fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

Eurantico

S.P. Sant'Eutizio 18
01039 Vignanello (VT)
tel. 0761 755675 fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

Fabiani Arte

Via Guglielmo Marconi 44
51016 Montecatini Terme PT
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

Farsettiarte

Viale della Repubblica
(area Museo Pecci), 59100 Prato
tel. 0574 572400 fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

Fidesarte Italia

Via Padre Giuliani 7
(angolo via Einaudi)
30174 Mestre (VE)
tel. 041 950354 fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

Finarte SpA

Via Paolo Sarpi, 6
20154 Milano
tel. 02 3363801 fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

International Art Sale

Via G. Puccini 3
20121 Milano
tel. 02 40042385 fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

Libreria Antiquaria Gonnelli Casa d'Aste

Via Fra Giovanni Angelico, 49
50121 Firenze
tel. 055 268279 fax 0039 0552396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

Maison Bibelot Casa d'Aste

Corso Italia 6
50123 Firenze
tel. 055 295089 fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

Studio d'Arte Martini

Borgo Pietro Wuhrer 125
25123 Brescia
tel. 030 2425709 fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

Pandolfini Casa d'Aste

Borgo degli Albizi 26
50122 Firenze
tel. 055 2340889 fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

Sant'Agostino

Corso Tassoni 56
10144 Torino
tel. 011 4377770 fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

REGOLAMENTO

Articolo 1 I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro

tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati. I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.



20¹¹

1039



RACCOMANDA



N. 1020h

all'Alto S. Spirito di

F. Basso

Bazzano

ASB 1880