

OROLOGI DA POLSO

MILANO 15 GIUGNO 2023



CAMBI







OROLOGI DA POLSO

Watches

GIOVEDÌ 15 GIUGNO 2023
ore 15.00 - Lotti 1 - 217

THURSDAY 15 JUNE 2023
h 3.00 pm - Lots 1 - 217

Asta 841 - Auction 841

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO

via San Marco 22

Venerdì 9 Giugno ore 10-18
Friday 9 June h 10 am -6 pm

Sabato 10 Giugno ore 10-18
Saturday 10 June h 10 am -6 pm

Lunedì 12 Giugno ore 10-18
Monday 12 June h 10 am -6 pm

Martedì 13 Giugno ore 10-18
Tuesday 13 June h 10 am -6 pm

Mercoledì 14 Giugno - Su appuntamento
Wednesday 14 June - On appointment

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO DIPARTIMENTO
DOMENICO CECCONI

ASSISTENTE DIPARTIMENTO
ELENA ROSSI TADOLINI

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

orologi@cambiaste.com

The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:

watches@cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte.milano@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids.milano@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente



Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO



Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore



Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale



Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelìa



Alessandro Arseni
a.arseni@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi



Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica



Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

LUXURY

Auto d'Epoca



Claudio Rava
motori@cambiaste.com

Gioielli



Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso



Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

Vini e Distillati



Franco Foschetti
f.foschetti@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Fotografia



Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design



Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Fumetti d'Autore



Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Manifesti e Pop Culture



Mirko Morini
m.morini@cambiaste.com

Mirabilia - Storia Naturale



Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com











ROLEX

RAFFINATO OROLOGIO DATEJUST REF 1603 IN ACCIAIO CON QUADRANTE NERO LUCIDO GRAFICA ARGENTO E DATARIO

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 1975
Referenza: 1603
Quadrante: Nero lucido grafica argento
Cassa N°: 4.071.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1570
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Jubilee
Dimensione: 36 mm

Euro 3.000 - 4.000



OMEGA

ICONICO E SPORTIVO CRONOGRAFO SPEEDMASTER REDUCED TRE CONTATORI, IN ACCIAIO INOSSIDABILE, CON SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Omega
Modello: Speedmaster
Anno: circa 1998
Referenza: 3810.50
Quadrante: Nero
Cassa N°: 56.786.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1140
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 39 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 2.500 - 4.000



BLANCPAIN

ATTRAENTE OROLOGIO SUBACQUEO FIFTY FATHOMS, IN ACCIAIO INOSSIDABILE, A CARICA AUTOMATICA CON TRE CONTATORI, SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Blancpain

Modello: Fifty Fathoms

Anno: circa 2022

Referenza: 5085F1130

Quadrante: Nero

Cassa N°: 1311

Movimento: Automatico

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 44,5 mm

Accessori: Scatola e garanzia

Già nel 1953 Blancpain presenta la sua passione per il mondo sottomarino lanciando il primo orologio subacqueo moderno, concretizzata poi con la Collezione Fifty Fathoms di cui fa parte questo orologio

Euro 3.500 - 5.000



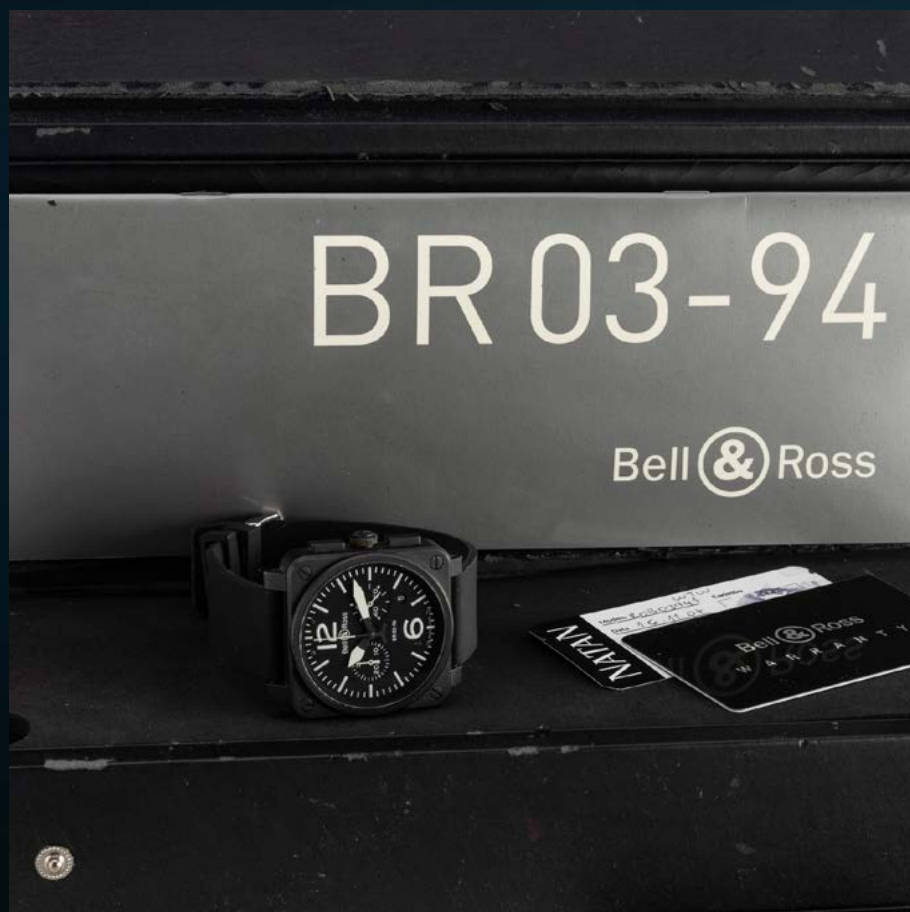
BELL & ROSS

BLACK MATTE CHRONO IN ACCIAIO CON TRATTAMENTO PVD DI FORMA QUADRATA UNICO NEL SUO GENERE, QUADRANTE NERO OPACO E INDICI LUMINOSI

Marchio: Bell&Ross
Modello: Black Matte
Anno: circa 2007
Referenza: br03-94
Quadrante: Nero
Cassa N°: 02.6xx
Movimento: Automatico
Materiale: Acciaio
Cinturino: Gomma
Dimensione: 42 x 42 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Orologio da polso studiato perfettamente per le esigenze degli uomini dediti ad attività estreme o come strumento al servizio delle missioni di astronauti, piloti di caccia e gendarmi di unità d'élite

Euro 1.500 - 2.500



CARTIER

FINE ED ELEGANTE OROLOGIO DA POLSO PANTHÈRE DA DONNA IN ACCIAIO E ORO GIALLO MONOFILO

Marchio: Cartier
Modello: Panthère
Anno: circa 1980
Quadrante: Argentée numeri romani
Cassa N°: 183.xxx
Movimento: Quarzo
Materiale: Acciaio e oro giallo 18k
Bracciale: Acciaio e oro giallo 18k
Dimensione: 26,5 x 26,5 mm

Euro 1.000 - 2.000



ROLEX

DATEJUST 69178 LADY ORO GIALLO, QUADRANTE NERO CON INDICI DELLE ORE IN BRILLANTI, BRACCIALE OYSTER RIVETTATO CON OSSIDAZIONE, CHE INSIEME AL BOLLINO SUL FONDELLO, TESTIMONIANO CHE L'OROLOGIO È STATO USATO MOLTO POCO

Marchio: Rolex
Modello: Lady-Datejust
Anno: circa 1986
Referenza: 69178
Quadrante: Nero con indici in brillanti
Cassa N°: 9.586.xxx
Movimento: Automatico
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k Oyster
Dimensione: 26 mm

Euro 4.500 - 6.000





7

BULGARI

FINE ED ELEGANTE, BULGARI, OROLOGIO DA POLSO LADY IN ORO GIALLO, QUADRANTE NERO E MOVIMENTO AL QUARZO

Marchio: Bulgari
Modello: Bulgari
Anno: circa 1990
Referenza: BB26GL
Quadrante: Nero
Movimento: Quarzo
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 31 mm
Accessori: Scatola

Euro 600 - 800

8

CHOPARD

ICE CUBE LADY, OROLOGIO QUADRATO IN ORO BIANCO, ICONA DI CHOPARD UNICO NEL SUO GENERE E NELLA SUA FORMA, LANCETTE BRUNITE E MOVIMENTO AL QUARZO

gr 63,80 (lordo)
Marchio: Chopard
Modello: Ice Cube
Anno: circa 1990
Referenza: 127407
Quadrante: Oro bianco 18k
Movimento: Quarzo
Materiale: Oro bianco 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 25x25 mm
Accessori: Scatola

Particolare nella sua forma con 6 facce, 12 spigoli, 8 vertici; la figura del cubo rappresenta l'essenza stessa della perfezione nella geometria

Euro 2.500 - 4.000

ROLEX

EXPLORER I REF 14270, RAFFINATO OROLOGIO DA POLSO IN ACCIAIO INOSSIDABILE CON SECONDI AL CENTRO E NUMERI ARABI APPLICATI

Marchio: Rolex

Modello: Explorer I

Anno: circa 1994

Referenza: 14270

Quadrante: Nero con numeri Arabi e indici al trizio

Cassa N°: S.121.xxx

Movimento: Automatico

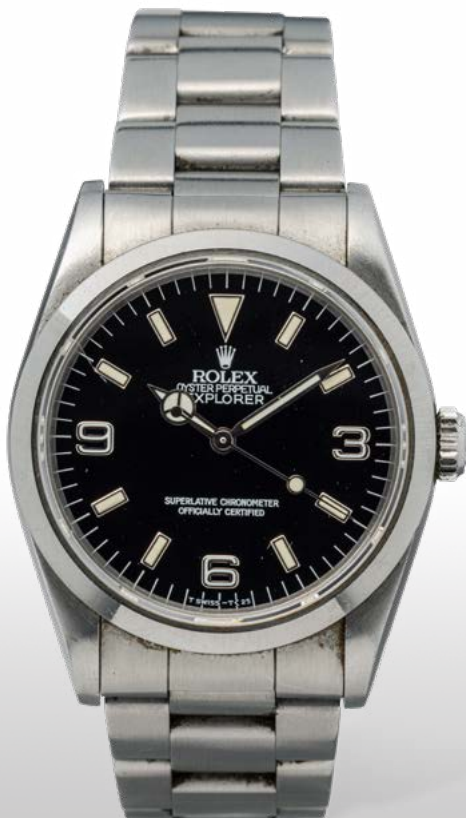
Cal: 3000

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Oyster

Dimensione: 36 mm

Euro 3.000 - 3.500



ROLEX

EXPLORER II REF 16570, SPORTIVO IN ACCIAIO INOSSIDABILE, AUTOMATICO CON DATARIO E INDICAZIONE DELLE 24 ORE SULLA GHIERA, QUADRANTE BIANCO LUMINESCENZA AL TRIZIO

Marchio: Rolex

Modello: Explorer II

Anno: circa 2005

Referenza: 16570

Quadrante: Bianco

Cassa N°: D.594.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 3185

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Oyster

Dimensione: 39 mm

Euro 5.000 - 7.000



ROLEX

DATEJUST WIMBLEDON, REF 126203, IN ACCIAIO E ORO GIALLO 18K CON QUADRANTE ARDESIA E NUMERI ROMANI VERDI, BRACCIALE OYSTER BICOLORE



Marchio: Rolex
Modello: Datejust Wimbledon
Anno: circa 2022
Referenza: 126203
Quadrante: Ardesia Soleil
Cassa N°: 99.J9Z.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3235
Materiale: Acciaio e oro giallo 18k
Bracciale: Acciaio e oro giallo 18k Oyster
Dimensione: 36 mm
Accessori: Scatola e garanzia, 2 maglie aggiuntive

Da oltre quarant'anni, Rolex vanta un legame privilegiato con il tennis, uno sport amato in tutto il mondo che continua a scrivere la propria storia attraverso nuove sfide, nuove avventure, nuovi campioni. Questa grande unione nasce nel 1978 nel tempio del tennis, a Wimbledon, soprannome che ha preso il Datejust con questa configurazione di quadrante

Euro 9.000 - 12.000



VACHERON & CONSTANTIN

RAFFINATO OROLOGIO SOLOTEMPO IN ORO GIALLO 18K CARICA MANUALE, QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI ARABI E SECONDI CENTRALI

Marchio: Vacheron & Constantin

Modello: Solo Tempo

Anno: 1940 circa

Quadrante: Bianco con numeri Arabi applicati

Cassa N°: 281.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: VC17J

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 33 mm

Euro 800 - 1.600



PATEK PHILIPPE

ELEGANTE CALATRAVA TEAR DROP REF 590, ANSE A GOCCIA IN ORO GIALLO 18K, SECONDI AL SEI, NUMERI PARI ARABI APPLICATI

Marchio: Patek Philippe

Modello: Calatrava Tear Drop

Anno: circa 1940

Referenza: 590

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 620.xxx

Movimento: Automatico

Mov N°: 900.xxx

Cal: 10105

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 29 mm

Euro 1.800 - 3.600



PATEK PHILIPPE

CLASSICO E RAFFINATO CALATRAVA REF 3411, SUL QUADRANTE DOPPIA FIRMA "JOST" E INDICI APPLICATI, CARICA MANUALE E FONDELLO A SCATTO

Marchio: Patek Philippe

Modello: Calatrava Jost

Anno: circa 1960

Referenza: 3411

Quadrante: Argento

Cassa N°: 2.619.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 27 SC

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 34 mm

Euro 4.000 - 6.000



ROLEX

CLASSICO OYSTER PERPETUAL REF 1505 IN ACCIAIO E ORO GIALLO
MOVIMENTO AUTOMATICO, QUADRANTE BIANCO CON INDICI
APPLICATI E NUMERI ROMANI, CORONA ZIGRINATA E DATARIO

Marchio: Rolex

Modello: Oyster Perpetual

Anno: circa 1977

Referenza: 1505

Quadrante: Bianco

Cassa N°: 5.007.xxx

Movimento: Automatico

Materiale: Acciaio e oro giallo 18k

Bracciale: Acciaio e oro giallo 18k Oyster

Dimensione: 33 mm

Accessori: Scatola e una maglia aggiuntiva

Euro 1.200 - 2.400



LONGINES

RAFFINATO OROLOGIO DA POLSO TONNEAU A CARICA MANUALE IN
ORO GIALLO RODIATO IN ORO BIANCO, QUADRANTE GRIGIO ARDESIA
E NUMERI ROMANI

Marchio: Longines

Modello: Tonneau

Anno: circa 1970

Quadrante: Grigio antracite soleil

Cassa N°: 625.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 428

Materiale: Oro giallo rodato in oro bianco

Cinturino: Pelle

Dimensione: 33,5 x 28 mm

Euro 800 - 1.200





17

CORUM

INUSUALE OROLOGIO LINGOT, QUADRANTE IN ORO GIALLO 999 DI 10 GRAMMI, CARICA MANUALE, CON SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Corum
Modello: Lingot
Anno: circa 1980
Referenza: 14400
Quadrante: 10g oro giallo 18k
Cassa N°: 680
Movimento: Carica manuale
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 21x34 mm

Euro 800 - 1.600



18

OMEGA

SPORTIVO SEAMASTER REF 145.029 CHRONO TRE CONTATORI LAMINATO DI FORMA TONNEAU, CARICA MANUALE QUADRANTE CHAMPAGNE

Marchio: Omega
Modello: Seamaster
Anno: circa 1970
Referenza: 145.029
Quadrante: Champagne Soleil
Mov N°: 32.841.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 861
Materiale: Acciaio laminato
Cinturino: Pelle
Dimensione: 37,5 mm

Euro 1.800 - 3.200

ROLEX

ELEGANTE E CLASSICO LADY DATEJUST REF 69178 IN ORO GIALLO 18K, GHIERA ZIGRINATA, QUADRANTE BIANCO CON INDICI A BASTONE APPLICATI, VETRO ZAFFIRO E BRACCIALE PRESIDENT ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 1998
Referenza: 69178
Quadrante: Bianco
Cassa N°: U.787.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2135
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k President
Dimensione: 26 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 4.000 - 6.000

CARTIER

PANTHÈRE LADY RAFFINATO ED ELEGANTE OROLOGIO IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE BIANCO CON BRILLANTI FINEMENTE INCASTONATI SU CARRURE ED ANSE

Marchio: Cartier
Modello: Panthère
Anno: circa 1990
Referenza: 866919
Quadrante: Argento
Movimento: Quarzo
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k
Dimensione: 22 mm
Accessori: Pochette service

Euro 5.000 - 10.000



BOUCHERON

*RAFFINATO E PARTICOLARE BOUCHERON DA SERA IN ORO GIALLO,
BRILLANTI E PIETRA DURA ALTERNATI ESILMENTE NEL BRACCIALE
"BAMBOO", CARICA MANUALE NASCOSTA*

Marchio: Boucheron

Modello: Lady

Anno: circa 1970

Quadrante: Pietra dura arancione

Movimento: Carica manuale

Materiale: Oro giallo 18k, diamanti e pietra dura

Bracciale: Oro giallo 18k e pietra dura

Dimensione: 22,5 mm

Euro 3.000 - 6.000



ROLEX

DATEJUST REF 1600 IN ACCIAIO INOSSIDABILE, GHIERA LISCIA E QUADRANTE NERO OPACO CON SECONDI AL CENTRO E DATA

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 1975
Referenza: 1600
Quadrante: Nero matte
Cassa N°: 3.959.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 15070
Materiale: Acciaio
Cinturino: Nato
Dimensione: 36 mm

Euro 2.800 - 3.800



ROLEX

CLASSICO OYSTER PERPETUAL AIR KING PRECISION REF 14000 IN ACCIAIO, GHIERA LISCIA, QUADRANTE TROPICAL, BRACCIALE OYSTER, MOVIMENTO AUTOMATICO

Marchio: Rolex
Modello: Air King
Anno: circa 1991
Referenza: 14000
Quadrante: Tropical
Cassa N°: E.895.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3000
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 34 mm

Euro 2.000 - 4.000



TUDOR

OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRAFO IMPERMEABILE A CARICA AUTOMATICA, IN ACCIAIO INOSSIDABILE, CON QUADRANTE NERO

Marchio: Tudor

Modello: PVD

Anno: circa 1997

Referenza: 79280

Quadrante: Nero con tre contatori e indici applicati

Cassa N°: B.885.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 7750-1

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 40 mm

Euro 5.000 - 7.000



IWC

AQUATIMER IMPERMEABILE MAI INDOSSATO, DOTATO DI UNA ROBUSTA CASSA IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO CON SFERE ED INDICI LUMINESCENTI, CINTURINO IN GOMMA ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: IWC

Modello: Aquatimer

Anno: circa 2020

Referenza: IW328803

Quadrante: Nero

Cassa N°: 6.187.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 32111

Materiale: Acciaio

Cinturino: Gomma

Dimensione: 44 mm

Euro 3.000 - 5.000



ROLEX

EXPLORER II REF 16570, SPORTIVO AUTOMATICO DATARIO, INDICAZIONE DELLE 24H SULLA GHIERA IN ACCIAIO, QUADRANTE BIANCO LUMINESCENZA AL TRIZIO

Marchio: Rolex

Modello: Explorer II

Anno: circa 1991

Referenza: 16570

Quadrante: Bianco

Cassa N°: X.545.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 3185

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Oyster

Dimensione: 39 mm

Il Rolex Explorer è stato presentato nel 1953 dopo la prima storica e vittoriosa ascesa dell'Everest, cui Rolex era uno degli sponsor ufficiali, da parte di Sir Edmund Hillary e Tenzing Norgay, che affrontarono tale impresa equipaggiati da cronometri Oyster Perpetual. Ufficialmente Rolex fornì tredici orologi ai membri della spedizione guidata dal colonnello Sir John Hunt, sei consegnati agli alpinisti della precedente spedizione Cho Oyu e sette ai membri della spedizione che portò a casa quello storico traguardo.

Euro 5.000 - 7.000



ROLEX

EXPLORER II REF 16570, SPORTIVO AUTOMATICO DATARIO, INDICAZIONE DELLE 24H SULLA GHIERA IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO LUMINESCENZA AL TRIZIO

Marchio: Rolex
Modello: Explorer II
Anno: circa 1995
Referenza: 16570
Quadrante: Nero al trizio
Cassa N°: W.376.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3185
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 39 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 5.000 - 7.000



TISSOT

RAFFINATO OROLOGIO DA POLSO ARGENTÈ BITONALE A CARICA MANUALE IN ACCIAIO STAYBRIGHT

Marchio: Tissot
Modello: Forma
Anno: circa 1930
Quadrante: Argentè bitonale
Cassa N°: 826.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 770
Materiale: Acciaio Staybright
Cinturino: Pelle
Dimensione: 35 x 25 mm

Euro 1.800 - 4.000

LONGINES

ELEGANTE E RARO OROLOGIO IN ORO ROSA 18K CON ANSE "FANCY" ELICOIDALI, QUADRANTE SALMONE BITONALE, REALIZZATO PER IL MERCATO FRANCESE, SFERE GLADIO E SECONDI CENTRALI

Marchio: Longines
Modello: Fancy Lugs
Anno: circa 1950
Quadrante: Rosa bitonale
Movimento: Automatico
Cal: 27M
Materiale: Oro rosa 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 35 mm

Euro 800 - 1.600



ULYSSE NARDIN

OROLOGIO DA POLSO CRONOGRAFO IN ACCIAIO, A CARICA MANUALE, CON SCALA TACHIMETRICA E DUE CONTATORI, TASTI A OLIVA E ANSE SNODATE

Marchio: Ulysse Nardin

Modello: Chrono

Anno: circa 1940

Quadrante: Argento

Cassa N°: 104.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 14 C.H.R.

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 34,5 mm

Accessori: Scatola e garanzia

Euro 2.000 - 4.000





31

ROLEX

ATTRAENTE OROLOGIO DA POLSO REF 3129 CON QUADRANTE A SETTORI BITONALE, CASSA A DISCO VOLANTE IN ORO GIALLO 18K

Marchio: Rolex
Anno: circa 1940
Referenza: 3129
Quadrante: Bitonale Champagne
Cassa N°: 41239
Movimento: Carica manuale
Cal: 18 Jewels
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 31 mm

Il presente orologio è un affascinante esemplare studio di ricerca della produzione Rolex del XX secolo, le sue linee estremamente semplici della cassa e la particolare assenza di anse, permettono al quadrante di essere il protagonista di questo segnatempo. Il suo design si ispira ai quadranti a settori degli anni Trenta, ma presenta anche le influenze di uno stile più utilitaristico, quasi marziale, tipico degli anni Quaranta.

Euro 4.000 - 6.000



31 Ref 3129





32

ROLEX

PRINCE BRANCARD REF 1490 RARO ED ELEGANTE OROLOGIO DI FORMA, IN ACCIAIO E ORO ROSA, QUADRANTE BITONALE "DUO DIAL" CON NUMERI ARABI E SFERE AL RADIO

Marchio: Rolex
Modello: Prince Brancard
Anno: circa 1930
Referenza: 1490
Quadrante: Salmone bitonale
Cassa N°: 1005
Movimento: Carica manuale
Cal: Extra prima 17 jewels
Materiale: Acciaio e oro rosa 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 35,3 x 23 mm

Introdotta nel 1928, l'elegante Rolex Prince in stile Art Déco fu pubblicizzata come l'orologio per gli uomini di distinzione. Il modello divenne noto come orologio del medico grazie all'ampio quadrante dei secondi sussidiari, ideale per misurare il battito cardiaco dei pazienti. Il presente lotto della serie 1490 si distingue per i lati svasati e si chiama Brancard, proprio come la barella in francese. La rarità e la bellezza di questo pezzo, unite alle sue condizioni incontaminate, fanno di questa referenza 1490 un must per ogni collezionista esperto.

Euro 4.000 - 5.000



32 Prince Brancard



ROLEX

OYSTER PERPETUAL BUBBLEBACK "OFFICIALY RED" REF 6085, RAFFINATO E ATTRAENTE OROLOGIO DA POLSO IN ORO GIALLO CON SECONDI CENTRALI E INDICI AL RADIO

Marchio: Rolex

Modello: Oyster Perpetual Bubbleback

Anno: circa 1961

Referenza: 6085

Quadrante: Argento fanè

Cassa N°: 756.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 2 Jewels

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle con fibbia originale laminata

Dimensione: 34 mm

Euro 3.000 - 3.500



ROLEX

RARO OYSTER PERPETUAL QUADRANTE EXPLORER REF 5500 IN ACCIAIO CON MOVIMENTO AUTOMATICO E MASSA OSCILLANTE A FARFALLA, QUADRANTE NERO OPACO VIRATO

Marchio: Rolex

Modello: Oyster Perpetual Explorer

Anno: circa 1963

Referenza: 5500

Quadrante: Nero

Cassa N°: 971.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 1530

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Oyster

Dimensione: 34 mm

Euro 4.000 - 8.000



ROLEX

*RARO SUPER PRECISION REF 5500 CON QUADRANTE GUILLOCHÉ
ARGENTATO, CASSA OYSTER IN ACCIAIO, MOVIMENTO AUTOMATICO*

Marchio: Rolex

Modello: Super precision

Anno: circa 1957

Referenza: 5500

Quadrante: Guilloché

Cassa N°: 320.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 1530

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Oyster

Dimensione: 34 mm

Euro 3.000 - 5.000



PATEK PHILIPPE

PREGIATO, RARO ED ELEGANTE OROLOGIO DA POLSO "TOP HAT" REF 1450 IN PLATINO 950 CON BRACCIALE ORIGINALE MENZIONATO SULL'ESTRATTO D'ARCHIVIO, QUADRANTE SALMONE CON SECONDI AL SEI

Marchio: Patek Philippe

Modello: Top Hat

Anno: circa 1947

Referenza: 1450

Quadrante: Salmone

Cassa N°: 648.xxx

Mov N°: 839.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 990

Materiale: Platino 950

Bracciale: Platino 950

Dimensione: 30 x 21 mm

Accessori: Estratto d'Archivio

La referenza 1450 è stata soprannominata Top Hat o Chinoise per il design della cassa. Questa referenza è stata introdotta nel 1940 e dismessa nel 1960. Prodotto in vari materiali tra cui l'oro giallo e l'oro rosa, il platino senza alcun dubbio è il metallo più raro e pregiato. La rarità di questo lotto risiede nella presenza del bracciale in platino originale che viene confermato sull'Estratto di Archivio

Euro 16.000 - 28.000



36 Top Hat



PATEK PHILIPPE

ESSENZIALE ED ELEGANTE CARRÈ EXTRAFLAT REF 3494 IN ORO GIALLO 18K, FIRMATO GOBBI, CARICA MANUALE CON INDICI APPLICATI E BRACCIALE INTEGRATO

Marchio: Patek Philippe
Modello: Carrè Extraflat
Anno: circa 1960
Referenza: 3494
Quadrante: Champagne, firmato Gobbi
Cassa N°: 2.655.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 175
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro Giallo 18k
Dimensione: 26 mm
Accessori: Scatola originale

Euro 4.000 - 6.000



VACHERON & CONSTANTIN

ELEGANTE E RAFFINATO SOLOTEMPO IN ORO ROSA 18K, QUADRANTE ROSA CON TEXTURE ORIZZONTALE, BRACCIALE INTEGRATO MOVIMENTO A CARICA MANUALE CON PUNZONE DI GINEVRA E REGOLAZIONE A COLLO DI CIGNO

Marchio: Vacheron & Constantin
Modello: Chronometre Royal
Anno: circa 1960
Quadrante: Rosa Textured
Cassa N°: 360.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: P1008
Materiale: Oro rosa 18k
Bracciale: Oro rosa 18k
Dimensione: 35 mm

Euro 8.000 - 12.000



PIAGET

FINE ED ELEGANTE OROLOGIO DI FORMA A CUSCINO AUTOMATICO CON QUADRANTE IN PIETRA LAPIS LAZULI, GHIERA E CARRURE ZIGRINATA

Marchio: Piaget
Modello: Automatic
Anno: circa 1980
Referenza: 12721
Quadrante: Blu Lapis Lazuli
Movimento: Automatico
Cal: 12P
Materiale: Oro bianco 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 30 x 32 mm

Euro 3.000 - 5.000



CORUM

STRAVAGANTE E PRESTIGIOSO OROLOGIO DI FORMA ROLLS ROYCE IN ORO BIANCO 18K, QUADRANTE A MOTIVO DI GRIGLIA A CARICA MANUALE

Marchio: Corum
Modello: Roll Royce
Anno: circa 1980
Referenza: 55585
Quadrante: Argento
Cassa N°: 316073
Movimento: Carica manuale
Materiale: Oro bianco 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 30 x 40 mm

Nel mondo delle collaborazioni tra orologi e automobili, non c'è niente di più classico e prestigioso di questo orologio Corum Rolls Royce, realizzato su licenza in numero limitato con la casa automobilistica degli anni Settanta. Questo orologio, molto raro e ben realizzato, ha la forma di una griglia del radiatore della Rolls Royce Silver Shadow iconico modello della prestigiosa casa automobilistica

Euro 7.000 - 12.000



JAEGER-LECOULTRE

ELEGANTE E RARO OROLOGIO CON QUADRANTE CLOISONNÉ FATTO A MANO RAPPRESENTANTE IL CONTINENTE SUD AMERICA SU FONDO GIALLO, CASSA DI FORMA IN ORO GIALLO 18K, CARICA MANUALE, ACCOMPAGNATO DA SCATOLA ED ESTRATTO D'ARCHIVIO

Marchio: Jaeger-LeCoultre

Modello: Cloisonné Sud America

Anno: circa 1955

Quadrante: Cloisonné

Cassa N°: 78xx

Mov N°: 1.121.xxx

Cal: P800/C

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 30 mm

Accessori: Scatola e estratto dell'archivio

I quadranti cloisonné sono sempre creazioni artigianali individuali e, grazie alla loro luminosità e alla ricca lucentezza, gli orologi con quadranti in smalto sono tra i più desiderati di tutte le marche. Il presente modello in particolare con un quadrante unico nel suo genere, con cassa in oro giallo mantiene i toni caldi dell'oro che avvolgono il Sud America. La creazione di un quadrante in smalto cloisonné richiede estrema abilità, precisione e talento. L'artista traccia subito il contorno dei motivi utilizzando un sottile filo d'oro per separare le varie regioni di smalto, a questo punto vengono applicati più strati di smalto a seconda dei colori desiderati, seguiti da diverse tipologie di cotture in forno che servono a intensificare gli effetti che si creeranno attraverso il colore, la luce e la gradazione dello smalto. Un processo di massima accuratezza, poiché a ogni cottura il quadrante potrebbe rompersi, o lo smalto potrebbe reagire in modo diverso al calore, con conseguenti alti tassi di scarto.

Euro 7.000 - 12.000



41 Cloisonné



OROLOGI MILITARI



CHRONOLOGICAL

RI



CWC

CRONOGRAFO DUE CONTATORI CASSA IN ACCIAIO ASIMMETRICA CON FONDELLO A VITE ASSEGNATO ALLA MARINA MILITARE BRITANNICA, QUADRANTE NERO CON NUMERI E SFERE LUMINESCENTI

Marchio: CWC

Modello: Chrono Assimetric Royal Navy

Anno: circa 1972

Quadrante: Nero con numeri Arabi al trizio

Cassa N°: 0522/924 - 3306, 1509/72

Movimento: Carica manuale

Cal: Valjoux 7733

Materiale: Acciaio

Cinturino: Nato

Dimensione: 38,5 mm

A partire dagli anni '70, tre aziende hanno prodotto cronografi per la Royal Navy e della Royal Air Force: CWC (come il nostro lotto), Hamilton, Precista. Questi cronografi si distinguono per le loro casse asimmetriche, pensate più grandi sul lato destro così da proteggere la corona e i pulsanti, in questo esemplare troviamo sul fondello il timbro 0552, per indicare la proprietà della Royal Navy. I quadranti, come quelli di altri cronografi militari dell'epoca, sono essenziali per favorire la leggibilità. Inoltre, su di essi, sono presenti la Broad Arrow (una freccia) e una T cerchiata, il primo identifica l'orologio come proprietà della Corona britannica mentre il secondo indica la presenza del trizio.

Euro 1.300 - 2.600

LEMANIA

RARO CRONOGRAFO MONOPULSANTE DUE CONTATORI IN ACCIAIO CON FONDELLO A VITE ASSEGNATO ALL'AERONAUTICA MILITARE BRITANNICA, QUADRANTE NERO LUCIDO, SFERE E NUMERI ARABI LUMINESCENTI

Marchio: Lemania

Modello: Chrono Monopusher RAF

Anno: circa 1956

Referenza: 924-3306

Quadrante: Nero con numeri Arabi al trizio

Cassa N°: 6BB/924-3306, 944/56

Movimento: Carica manuale

Cal: Lemania 2220

Materiale: Acciaio

Cinturino: Nato

Dimensione: 40 mm

Nato come produttore di movimenti per marchi come Omega, Lemania divenne presto un rispettabile produttore di cronografi, diventando anche un punto fermo dell'esercito britannico, infatti a metà del XX secolo, il marchio fu incaricato di fornire orologi militari alle truppe britanniche della Royal Navy e della Royal Air Force. Il monopulsante Lemania, con l'assegnazione 6BB e dotato del prestigioso calibro 2220, veniva fornito ai piloti della Royal Air Force britannica, testimoniando il legame tra l'eccellenza dell'orologeria e la meravigliosa storia militare Inglese, questo modello rappresenta un'aggiunta perfetta a qualsiasi collezione di orologi

Euro 1.800 - 2.400



HEUER

RARO ED IMPONENTE CRONOGRAFO MILITARE BUNDESWEHR 3H CON CASSA IN ACCIAIO MONOBLOCCO, QUADRANTE NERO CON INDICI E SFERE LUMINESCENTI, FONDELLO ASSEGNATO PER LE FORZE AEREE TEDESCHE

Marchio: Heuer

Modello: Bundeswehr 3H

Anno: circa 1970

Referenza: 1550 SG

Quadrante: Nero con numeri Arabi al trizio

Cassa N°: 6645 - 12 - 146 - 3774

Movimento: Carica manuale, flyback

Cal: Valjoux 230

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 42 mm

Questi cronografi militari equipaggiavano molti piloti delle forze aeree di svariate nazioni, ma è noto soprattutto per il suo utilizzo da parte della Luftwaffe della Germania dell'Ovest. Dagli anni '60 agli anni '70, il Bund. Apparso negli anni con diverse tipologie di quadrante il presente lotto viene chiamato 3H, proprio per lo stemma cerchiato rosso sopra le ore 6 che indica il materiale luminescente utilizzato, (Hydrogen-3), o più conosciuto come trizio.

Euro 2.800 - 3.200



LEONIDAS

IMPORTANTE CRONOGRAFO MILITARE CON RITORNO IN VOLO ASSEGNATO ALL'AERONAUTICA MILITARE ITALIANA, CASSA IN ACCIAIO CON FONDELLO CLAMSHELL AVVITATO, GHIERA IN ALLUMINIO, QUADRANTE NERO CON NUMERI ARABI AL TRIZIO

Marchio: Leonidas

Modello: CP-1 AMI

Anno: circa 1964

Referenza: CP-1

Quadrante: Nero con numeri Arabi al trizio

Cassa N°: 270479

Movimento: Carica manuale

Cal: Valjoux 222

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 38,5 mm

Leonidas S.A. fondata nel 1841, acquistata da Constant Jeanneret-Droz nel 1912 che la rese la famosa per la realizzazione dei suoi cronografi. Infine Leonidas confluì nella Heuer nel 1964 continuando così la sua tradizione della cronografia militare. A partire proprio dal 1964 la Leonidas iniziò la fornitura dei Cronografi da Polso 1, (CP-1) che equipaggiavano i piloti della Aeronautica Militare Italiana. Originariamente questi cronografi erano dotati di ghiera girevoli in bachelite che risultavano però troppo fragili che venivano poi sostituite con inserti in alluminio come nel presente lotto.

Euro 3.000 - 4.000



HEUER

RARO CRONOGRIFO MILITARE BUND CON CASSA IN ACCIAIO MONOBLOCCO, QUADRANTE NERO CON INDICI E SFERE LUMINESCENTI, DUE CONTATORI E TASTI A POMPA

Marchio: Heuer

Modello: Bundeswehr

Anno: circa 1970

Referenza: 1550 SG

Quadrante: Nero con numeri Arabi al trizio

Cassa N°: 6615 - 12 - 116

Movimento: Carica manuale

Cal: Valjoux 230

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 42 mm

Euro 2.800 - 3.200



LEONIDAS

RARO CRONOGRIFO MILITARE CP-2 CON RITORNO IN VOLO NON ASSEGNATO, CASSA IN ACCIAIO CON FONDELLO CLAMSHELL AVVITATO, GHIERA IN ALLUMINIO, QUADRANTE NERO CON NUMERI ARABI AL TRIZIO

Marchio: Leonidas

Modello: CP - 2

Anno: circa 1970

Referenza: CP - 2

Quadrante: Nero con numeri Romani al trizio

Movimento: Carica manuale

Cal: Valjoux 222

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 44 mm

I cronografi Tipo CP-2 prodotti da Zenith, Universal Genève e Leonidas per i piloti della Marina Militare Italiana sono molto amati dai collezionisti grazie al loro diametro e all'estetica molto sportiva. Il nome CP per abbreviare il suo ruolo: Cronometro da Polso, di cui si conoscono due versioni: 1 e 2, che si differenziano per le dimensioni; 38 mm il CP1 e 43 mm il CP2. La vocazione militare del segnatempo si riflette nella sua costruzione, che presenta tutti i consueti requisiti militari, un grande quadrante nero luminoso altamente leggibile con lancette larghe e una lunetta graduata girevole. Tutte queste caratteristiche si adattano perfettamente alle esigenze dei piloti durante le loro missioni di volo.

Euro 3.000 - 5.000



ZENITH

RARO E DESIDERABILE CRONOGRARO DA POLSO IN ACCIAIO CON QUADRANTE NERO LUCIDO, FONDELLO ASSEGNATO AMI, GHIERA GIREVOLE CON TRIANGOLO LUMINOSO NUMERI ARABI AL TRIZIO

Marchio: Zenith

Modello: Cairelli AMI

Anno: circa 1970

Referenza: CP - 2

Quadrante: Nero con numeri Arabi al trizio

Cassa N°: 101389

Movimento: Carica manuale

Cal: 146 DP

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 42 mm

Tra gli anni '60 e '70 l'Aeronautica Militare Italiana (AMI) commissionò a Zenith un orologio da polso speciale per i suoi membri. Si ritiene che siano stati realizzati circa 2.500 esemplari. I CP-2 furono tutti forniti da A. Cairelli, importante rivenditore romano di orologi, pendole e strumenti meccanici che ha impresso il proprio nome sul quadrante. Dotato di un calibro 146 a carica manuale di alta qualità, questo cronografo di importanza storica combina la presenza imponente con l'estetica e sarà sicuramente apprezzato dai collezionisti più accorti.

Euro 4.500 - 7.000



HEUER

RARO ED IMPORTANTE BUND "STERNEITZ REGULIERT" IN ACCIAIO, CRONOGRFO CON RITORNO IN VOLO DUE CONTATORI, QUADRANTE NERO LUCIDO CON NUMERI ARABI LUMINOSI E CINTURINO IN PELLE ORIGINALE

Marchio: Heuer

Modello: Bundeswehr Sternzeit Reguliert

Anno: circa 1970

Referenza: 1550 SG

Quadrante: Nero con numeri Arabi al trizio

Movimento: Carica manuale

Cal: Valjoux 230

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 42 mm

Il cronografo Heuer Bundeswehr Flyback è stato realizzato per l'esercito tedesco tra gli anni '60 e '70 ed è uno dei cronografi più desiderati dai collezionisti. Esistevano diverse varianti del Bund e l'esemplare più raro che vediamo qui è lo Sternzeit Reguliert. Il termine suddetto si traduce in tempo siderale ed è un modo di indicare l'ora basato sulla rotazione della Terra in relazione alle stelle lontane. Di conseguenza, un giorno siderale dura 23 ore e 56 minuti, mentre il giorno solare è di 24 ore. Questa variante era utilizzata esclusivamente dalle forze di artiglieria, che utilizzavano l'ora siderale insieme alle posizioni del teodolite ottico per determinare i piani orizzontali e verticali al fine di lanciare con precisione i razzi. Era importante sapere dove ci si trovava per poter valutare esattamente la distanza da cui lanciare i proiettili. Si stima che oggi esistano solo pochi esemplari di questo tipo (50-150 secondo le stime), il che lo rende uno degli orologi militari più rari.

Euro 4.000 - 6.000



LEMANIA

RARO CHRONO REF 818 CON CASSA ASIMMETRICA IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO DUE CONTATORI CON NUMERI E SFERE LUMINOSE, TASTI A POMPA ASSEGNATO ALLA ROYAL AIR FORCE BRITANNICA

Marchio: Lemania

Modello: Double Pusher Military Chronograph

Anno: circa 1975

Referenza: 818

Quadrante: Nero

Cassa N°: 0552/924 - 3306 4413/75

Movimento: Carica manuale

Cal: Lemania 1872

Materiale: Acciaio

Cinturino: Nato

Dimensione: 40 mm

Questo orologio veniva fornito alla Royal Airforce per soli 2 anni dal 75 al 76 con una produzione limitata a 250 pezzi annui, rendendo questo cronografo militare uno dei più ricercati. Lemania è stato il fornitore esclusivo di orologi da polso cronografici per le forze armate britanniche tra il 1945 e il 1970. Gli orologi forniti in questo periodo erano del tipo a pulsante singolo, perché con un solo pulsante c'erano meno possibilità di errore nella misurazione del tempo o di arresto accidentale del cronografo. Dopo il 1970, il Ministero della Difesa modificò le specifiche dei cronografi per consentire l'uso dei meno costosi movimenti cronografici a due pulsanti, aprendo così la fornitura di cronografi ad altri produttori. Lemania ha usato per questo modello un eccellente calibro 1872 (lo stesso movimento adottato da Omega per la linea di cronografi Speedmaster a partire dal 1969 circa). Questo orologio fa parte del primo lotto di produzione del 1975 come indica la dicitura 75 sul fondello

Euro 3.000 - 5.000



LEMANIA

RARO CRONOGRACO MONOPULSANTE IN ACCIAIO FORNITO ALLA MARINA MILITARE BRITANNICA CON QUADRANTE NERO LUCIDO E NUMERI ARABI AL TRIZIO

Marchio: Lemania

Modello: Monopusher Chronograph Royal Navy

Anno: circa 1940

Referenza: 3305

Quadrante: Nero con numeri Arabi al trizio

Cassa N°: 0552/920 - 3305, 6407

Movimento: Carica Manuale

Cal: Lemania 2220 dorata

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 38 mm

Tra tutti gli orologi militari quelli destinati alla Royal Navy recavano il timbro 0552/920-3305 e sono stati emessi tra il 1945 e il 1976. Questi orologi sono alimentati da robusti Lemania èbauches da 17 rubini e originariamente avevano quadranti al radio, che furono sostituiti da quadranti al trizio negli anni '60 quando il Ministero della Difesa ritenne i primi troppo pericolosi. Il nostro risale a questo periodo, in quanto presenta la T in un cerchio che indica che il quadrante è stato sostituito con uno al trizio. Alcuni di questi cambi di quadrante sono stati eseguiti in modo piuttosto frettoloso, il nostro, tuttavia, non ha subito questa sorte e non vi sono difetti rilevanti

Euro 3.000 - 5.000



LEMANIA

RARO ED ESTREMAMENTE RICERCATO CROGRACO AUTOMATICO CON CASSA TONNEAU IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO OPACO E GHIERA GIREVOLE ASSEGNATO ALLA MARINA REALE AUSTRALIANA

Marchio: Lemania

Modello: R.A.N. (Royal Australian Navy)

Anno: 1981

Quadrante: Nero

Cassa N°: 11015 - 2 - 94, 6645 - 66 - 071 - 8382

Movimento: Automatico

Cal: 5100

Materiale: Acciaio

Cinturino: Nato

Dimensione: 44 x 37,5 mm

Questo raro cronografo fornito alla Royal Australian Navy, come riporta l'assegnazione 11015 sul fondello è uno degli orologi militari meno visti sul mercato e condivide il suo DNA con il SAAF (South African Air Force) cal. 5012. La versione RAN è leggermente più recente, circa. 1981, con il movimento aggiornato cal. 5100 e la Broad Arrow sul quadrante. Questo è uno dei pochissimi esemplari noti

Euro 4.500 - 6.000



WEMPE

RARO OROLOGIO PILOT B-UHR DA AVIATORE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE IN ACCIAIO DI GENEROSE DIMENSIONI REALIZZATO PER I PILOTI DELLA LUFTWAFFE, CARICA MANUALE E QUADRANTE NERO CON NUMERI E SFERE LUMINESCENTI

Marchio: Wempe

Modello: Flieger B-Uhr Pilot WWII

Anno: circa 1944

Referenza: FL23882

Quadrante: Nero opaco con numeri Arabi al radio

Cassa N°: 1261

Movimento: Carica manuale

Cal: Thommen 31

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 55 mm

Con lo scoppio della Seconda Guerra Mondiale, il Reichsluftfahrtministerium (Ministero dell'Aviazione del Reich) riconobbe la necessità di un efficiente orologio per l'aviazione (Beobachtungsuhr o B-Uhr) da utilizzare dal navigatore dell'aereo, per assistere gli equipaggi nelle missioni di bombardamento a lungo raggio. Questi modelli erano indossati anche dai piloti aerei, che avevano bisogno di orologi da polso che potessero essere letti con precisione e immediatezza quando entrambe le mani erano impegnate nel pilotaggio dell'aereo e di grandi dimensioni così comodi da maneggiare con i guanti. A questo modello fu assegnato il numero di classificazione FL 23883 del Reichsluftfahrtministerium. Questo numero compare su tutti gli orologi della Luftwaffe di questo modello. All'interno della cassa sono stampati il tipo di orologio, il numero di dispositivo e di movimento e il numero di magazzino

Euro 5.000 - 8.000



STOWA

OROLOGIO FUORI MISURA FLIEGER B-UHR DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE IN ACCIAIO CON TRATTAMENTO GRIGIO ANTIRIFLESSO, CARICA MANUALE E QUADRANTE NERO OPACO CON NUMERI E SFERE LUMINESCENTI

Marchio: Stowa

Modello: B-Uhr Flieger

Anno: circa 1944

Referenza: FL 23883

Quadrante: Nero

Cassa N°: 5661

Movimento: Carica manuale

Cal: 6094

Materiale: Acciaio trattato con grigio antiriflesso

Cinturino: Pelle

Dimensione: 55 mm

Con la sigla FL 23883 ove "FL" indicava la parola Flieger e "23883" era il numero della specifica del ministero della guerra tedesco, le prime due cifre indicavano l'uso, quindi il numero 23 era specifico per l'osservazione e il controllo della navigazione. Invece un numero 22 stava per "flugüberwachung" cioè "controllo del volo". Oppure un numero 25 indicava il controllo radio. Gli orologi B-Uhr venivano indossati non solo dai piloti ma spesso dai navigatori e tecnici presenti sui bombardieri per tracciare le rotte e l'obiettivo da colpire, quindi servivano per fare il punto durante la navigazione aerea. Nella fattispecie i B-Uhr erano veri e propri cronometri e altre tipologie di questi cronometri, denominati RLM e D, si potevano trovare al polso, rigorosamente sopra la manica del giubbotto in pelle viste le grandi dimensioni

Euro 5.000 - 8.000



ZENITH

RARO E DESIDERABILE CAIRELLI IN ACCIAIO CON QUADRANTE NERO LUCIDO, GHIERA "GHOST" FONDELLO ASSEGNA TO AMI, GHIERA GIREVOLE CON TRIANGOLO LUMINOSO NUMERI ARABI AL TRIZIO

Marchio: Zenith

Modello: Cairelli AMI

Anno: circa 1970

Referenza: CP - 2

Quadrante: Nero con numeri Arabi al trizio

Cassa N°: 20289

Movimento: Carica manuale

Cal: 146 DP

Materiale: Acciaio

Cinturino: Nato

Dimensione: 42 mm

Euro 4.500 - 7.000



PIAGET

*FINE OROLOGIO DA SERA IN ORO BIANCO
QUADRANTE IN LAPIS LAZULI CON DIAMANTI
AI PUNTI CARDINALI, CARICA MANUALE*

Marchio: Piaget

Modello: Lapis Lazuli

Anno: circa 1960

Referenza: 9015

Quadrante: Lapis blu con brillanti ai punti cardinali

Cassa N°: 208.xxx

Movimento: Carica manuale

Materiale: Oro bianco 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 27 mm

Euro 900 - 1.800

PIAGET

*RAFFINATO LADY IN ORO BIANCO 18K CON
QUADRANTE IN PIETRA DURA TURCHESE,
CARICA MANUALE E CINTURINO IN PELLE*

Marchio: Piaget

Modello: Lady Turquoise

Anno: circa 1970

Referenza: 9231

Quadrante: Pietra dura turchese

Cassa N°: 166.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 9P

Materiale: Oro bianco 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 23 x 22 mm

Euro 2.000 - 3.000

UNIVERSAL GENÈVE

*RARO OROLOGIO DI FORMA OTTAGONALE
CON QUADRANTE IN ONICE, CASSA IN
ORO GIALLO 18K E MOVIMENTO A CARICA
MANUALE*

Marchio: Universal Genève

Modello: Octagone

Anno: circa 1970

Quadrante: Nero in onice

Cassa N°: 126017

Movimento: Carica manuale

Cal: 1-42

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione:

Euro 2.000 - 3.000





59

PIAGET

ELEGANTE OROLOGIO DI FORMA OTTAGONALE IN ORO GIALLO IMPREZIOSITO DA QUADRANTE E GHIERA IN GIADEITE, MOVIMENTO A CARICA MANUALE E BRACCIALE IN ORO GIALLO INTEGRATO

Marchio: Piaget

Modello: Lady Jade

Anno: circa 1970

Referenza: 9341

Quadrante: Giada verde

Movimento: Carica manuale

Materiale: Oro giallo 18k e Giada

Bracciale: Oro giallo 18k

Dimensione: 26 mm

Accessori: Scatola

Da sempre gli appassionati di orologeria di tutto il mondo sono accompagnati dalla passione per i quadranti in pietra dura, affascinati dai loro colori, le sfumature e i motivi che solo la terra è in grado di creare. Senza andare troppo indietro nella storia, il cambiamento avvenne nel 1957, la Maison Piaget lanciò il calibro ultrapiatto 9P con uno spessore di soli 2 mm, aprendo finalmente le porte alle nuove sperimentazioni. Sempre la stessa Maison nel 1963 presentò al mondo la prima serie di segnatempo con tagli da 1 mm di lapislazzuli, opale e malachite. Proprio in quegli anni la ex First Lady Jackie Kennedy si innamorò di un orologio molto simile al nostro lotto, con quadrante in giadeite e bracciale in oro giallo

Euro 2.500 - 3.000



60

AUDEMARS PIGUET

*FINE ED ELEGANTE ROYAL OAK LADY, REF
66270ST, IN ACCIAIO CON QUADRANTE BLU
TROPICAL, DATATRIO E INDICI APPLICATI*

Marchio: Audemars Piguet
Modello: Royal Oak Lady
Anno: circa 1990
Referenza: 66270ST
Quadrante: Tropical
Cassa N°: D327.xxx
Movimento: Quarzo
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 25 mm

Euro 5.000 - 7.000

AUDEMARS PIGUET

ELEGANTE E RAFFINATO ROYAL OAK LADY REF 6007 BA IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE VIRATO "TROPICAL" E MOVIMENTO AL QUARZO

Marchio: Audemars Piguet

Modello: Royal Oak Lady

Anno: circa 1980

Referenza: 6007BA

Quadrante: Tropical

Cassa N°: 1295

Movimento: Quarzo

Materiale: oro giallo 18k

Bracciale: Oro giallo 18k

Dimensione: 26 mm

Euro 6.000 - 9.000



PATEK PHILIPPE

ELEGANTE WORLDTIME REF 5130G IN ORO BIANCO 18K, DISCO GIREVOLE CON 24 FUSI ORARI AZIONABILE TRAMITE PULSANTE AD ORE 10 ED ESTRATTO D'ARCHIVIO

Marchio: Patek Philippe

Modello: Worldtime

Anno: circa 2012

Referenza: 5130G

Quadrante: Argento Guilloché

Cassa N°: 561.xxx/454.xxxx

Movimento: Automatico

Cal: 240 HU

Materiale: Oro bianco 18k

Cinturino: Pelle con Deployante

Dimensione: 39,5 mm

Accessori: Estratto d'Archivio e fotocopia della garanzia

Rilasciato nel 2006, il Patek Philippe World Time ref. 5130 ha sostituito la precedente ref. 5110 con alcuni sottili aggiornamenti. Considerato da molti collezionisti come uno dei segnatempo più amati e pratici, il Patek Philippe World Time è stato lanciato in vari metalli, tra cui oro giallo, oro bianco (come il nostro lotto), oro rosa e platino. La maggior parte dell'estetica rimane simile a quella del modello precedente, la nuova ref. 5130 presenta una cassa di 39,5 mm di diametro, per soddisfare la domanda contemporanea di orologi da polso più grandi. Inoltre, il quadrante principale, caratterizzato da un elegante trama guilloché, con l'iconica lancetta delle ore a forma di anello, questa caratteristica rende omaggio ai segnatempo Patek Philippe World Time storicamente importanti degli anni Trenta, come la ref. 605 HU.

Euro 25.000 - 35.000



JAEGER-LECOULTRE

COMPLICATO OROLOGIO DA POLSO GEOPHYSIQUE WORLDTIME IN ACCIAIO AUTOMATICO, 24 FUSI ORARI, QUADRANTE CON EMISFERO BOREALE, ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Jaeger-LeCoultre
Modello: Geophysique Worldtime
Anno: circa 2016
Referenza: Q8108420
Quadrante: Toni del blu
Cassa N°: 3.072.xxx
Movimento: Automatico
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 42 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Le capacità tecniche della Maison Jaeger-LeCoultre non sono da sottovalutare, come dimostra perfettamente questo Geophysic Universal Time. Questo segnatempo con i viaggi in tutto il mondo in primo piano, combina la complicazione di un timer mondiale con i secondi morti. Tutte le regolazioni possono esser effettuate attraverso la corona, senza pulsanti da azionare, rendendo il viaggio transatlantico un po' meno complicato. La ottima combinazione tra lo stile versatile ed elegante e la tecnicità di questo orologio lo rende un world timer unico.

Euro 6.500 - 8.000



ROLEX

FINE ED ELEGANTE DAY-DATE REF 18239, IN ORO BIANCO 18, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI DELLE ORE IN DIAMANTI, BRACCIALE PRESIDENT CON CHIUSURA A SCOMPARSA, ACCOMPAGNATO DA GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Rolex

Modello: Daydate

Anno: circa 1991

Referenza: 18239

Quadrante: Argentè con brillanti

Cassa N°: E.251.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 3155

Materiale: Oro bianco 18k

Bracciale: Oro bianco 18k President

Dimensione: 36 mm

Accessori: Garanzia

Il Rolex Day-Date ref. 18239, ha subito alcuni aggiornamenti che ne hanno migliorato la praticità e la robustezza. Animato dal nuovo calibro 3155 che presenta per la prima volta una doppia funzione di regolazione rapida per regolare sia il giorno che la data tramite la corona.

Il presente esemplare di Rolex Day-Date ref. 18239 del 1991 circa con numero di serie E è uno splendido esemplare della referenza e corredato da garanzia originale. Inoltre, abbinato a un quadrante Argentè ornato da indici a brillanti e baguette, questo esemplare sottile ma di classe è perfetto per ogni occasione.

Euro 16.000 - 20.000





65

ROLEX

PRESTIGIOSO DAY DATE PRESIDENT BARK IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE CHAMPAGNE "COMPUTER DIAL" CON INDICI DELLE ORE IN BRILLANTI

Marchio: Rolex
Modello: Day Date Bark
Anno: circa 1987
Referenza: 18078
Quadrante: Champagne Computer con diamanti
Cassa N°: 9.867.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3055
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k President
Dimensione: 36 mm

Un orologio iconico, per il suo fascino senza tempo, introdotto per la prima volta a metà degli anni Cinquanta, il Day-Date ha rappresentato una grande innovazione per la Maison Rolex, che lanciò il primo orologio a carica automatica con cassa impermeabile e indicazione del giorno e della data a ore 12 e a ore 3.

Il presente Rolex Day-Date ref. 18078 in oro giallo con lunetta e maglie centrali rifinite a corteccia, presenta un quadrante Computer Dial che si abbina meravigliosamente alla cassa in oro giallo.

Euro 12.000 - 18.000

ROLEX

CLASSICO DATEJUST TURNOGRAPH REF 16264 IN ACCIAIO
INOSSIDABILE, QUADRANTE BIANCO CON INDICI APPLICATI E GHIERA
GIREVOLE, BRACCIALE OYSTER, CORREDATO DA GARANZIA

Marchio: Rolex
Modello: Datejust Turnograph
Anno: circa 2000
Referenza: 16264
Quadrante: Bianco
Cassa N°: P.538.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3135
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 36 mm
Accessori: Garanzia

Euro 5.000 - 7.000



ROLEX

DATE REF 1501 IN ORO GIALLO 18K, GHIERA GODRONATA, QUADRANTE CHAMPAGNE, MOVIMENTO AUTOMATICO CON DATARIO

Marchio: Rolex
Modello: Date
Anno: 1966 circa
Referenza: 1501
Quadrante: Champagne
Cassa N°: 1.427.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1570
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 34 mm

Euro 3.500 - 4.500



ROLEX

CLASSICO DATEJUST REF 1601 ACCIAIO E ORO, QUADRANTE CHAMPAGNE CON INDICI APPLICATI E BRACCIALE JUBILEE IN PERFETTO STATO DI CONSERVAZIONE

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 1973
Referenza: 1601
Quadrante: Champagne
Cassa N°: 3.366.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3035
Materiale: Acciaio e oro giallo 18k
Bracciale: Acciaio e oro giallo 18k Jubilee
Dimensione: 36 mm

Euro 4.000 - 6.000



GLYCINE

RARO ED AFFASCINANTE AIRMAN GMT IN ACCIAIO INOSSIDABILE, GHIERA GIREVOLE CON FERMO DI SICUREZZA, QUADRANTE NERO OPACO CON DATARIO, INDICI E LANCETTE LUMINESCENTI E MOVIMENTO AUTOMATICO

Marchio: Glycine
Modello: Airman 24 ore
Anno: circa 1960
Referenza: 314.050
Quadrante: Nero
Cassa N°: A71818
Movimento: Automatico
Cal: 692
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 36 mm

Euro 1.200 - 2.400



UNIVERSAL GENÈVE

RARO OROLOGIO DA PILOTA IN ACCIAIO, CRONOGRAFO A TRE CONTATORI CON MEMENTO DIAL, TASTI QUADRI FONDO A VITE, LANCETTE LUMINESCENTI

Marchio: Universal Genève
Modello: Aerocompax Cronografo
Anno: circa 1940
Referenza: 22286
Quadrante: Argento, numeri Arabi al radio
Cassa N°: 1.068.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 283
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 33 mm

Euro 2.000 - 4.000



BREITLING

RICERCATO NAVITIMER CRONOGRAFO TRE CONTATORI IN ACCIAIO, CARICA MANUALE TASTI A POMPA E FONDELLO A SCATTO, GHIERA GIREVOLE INTERNA

Marchio: Breitling
Modello: Navitimer AOPA
Anno: circa 1960
Referenza: 806
Quadrante: Nero
Cassa N°: 990.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: Venus 178
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 41 mm

All'inizio degli anni '50, Breitling collabora con l'AOPA (Aircraft Owners and Pilots Association) per rendere il regolo calcolatore del suo Chronomat ancora più rilevante per i piloti. Il risultato finale, il Navitimer, è stato un orologio-strumento con una leggibilità eccezionale. I primissimi esemplari erano dotati di un quadrante completamente nero, successivamente i registri secondari sono diventati bianchi per aumentare il contrasto e renderlo ancora più leggibile. Allo stesso modo, il logo AOPA è stato sostituito con il logo a doppio getto e anche la lunetta con perline si è evoluta. A parte questi piccoli cambiamenti estetici, il Navitimer è rimasto praticamente identico al suo primo progetto.

Euro 3.500 - 6.000



BREITLING

*RARO NAVITIMER COSMONAUT CRONOGRAFO CARICA MANUALE
TRE CONTATORI CON INDICAZIONE DELLE 24 ORE, GHIERA GIREVOLE
INTERNA, QUADRANTE NERO LUCIDO CON NUMERI ARABI LUMINOSI*

Marchio: Breitling

Modello: Navitimer Cosmonaut

Anno: Anni '70 circa

Referenza: 819

Quadrante: Nero e Bianco

Cassa N°: 1247846 - 11525/67

Movimento: Carica manuale

Cal: 179

Materiale: Acciaio cromato

Cinturino: Pelle

Dimensione: 47,5 mm

Euro 1.800 - 2.200



ENICAR

*SHERPA SUPER JET GMT CON DOPPIA CORONA, GHIERA GIREVOLE
INTERNA CON 24 FUSI ORARI*

Marchio: Enicar

Modello: Sherpa Super Jet GMT

Anno: circa 1960

Referenza: 146/003

Quadrante: Nero e Bianco

Movimento: Automatico

Cal: AR 1146

Materiale: Acciaio

Cinturino: Plastica

Dimensione: 40 mm

Euro 2.000 - 4.000



UNIVERSAL GENÈVE

*RARO AERO COMPAX DA PILOTA IN ACCIAIO OVERSIZE,
CRONOGRAFO TRE CONTATORI CON MEMENTO DIAL, TASTI
QUADRI FONDO A VITE, LANCETTE LUMINESCENTI*

Marchio: Universal Genève

Modello: Aero Compax

Anno: circa 1940

Referenza: 22414

Quadrante: Argento

Cassa N°: 1.573.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 287

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 37 mm

Euro 2.500 - 5.000



75

OMEGA

SPORTIVO E RARO SEAMASTER 300 REF 165.024 CON CASSA PROFESSIONALE IN ACCIAIO, ANSE ELICOIDALI, QUADRANTE NERO LUCIDO CON LUMINESCENZA AL TRIZIO, GHIERA GIREVOLE IN BACHELITE

Marchio: Omega
Modello: Seamaster 300
Anno: circa 1961
Referenza: 165.024
Quadrante: Nero
Cassa N°: 18.812.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 552
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 39,5 mm

Euro 4.000 - 7.000



76

TITUS

SPORTIVO E RARO DIVER CALYPSOMATIC IN ACCIAIO CON FONDELLO A VITE, QUADRANTE NERO LACCATO INDICI LUMINESCENTI AL RADIO, DATARIO ROULETTE E GHIERA GIREVOLE NERA

Marchio: Titus
Modello: Diver Calypsomatic
Anno: circa 1960
Referenza: 7840
Quadrante: Nero lucido
Cassa N°: 238.xxx
Movimento: Automatico
Cal: ETA 2472
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 38 mm

Euro 1.500 - 3.000



LONGINES

*RARO E RICERCATO DIVER SUPERCOMPRESSOR DOPPIA CORONA
AUTOMATICO, QUADRANTE NERO CON TENUE VIRAGGIO GRAFICA
ARGENTO A CONTRASTO, SFERE A FRECCIA LUMINESCENTI*

Marchio: Longines

Modello: Supercompressor Diver

Anno: circa 1960

Referenza: 7150 - 1

Quadrante: Nero

Cassa N°: 252

Movimento: Automatico

Cal: 290

Materiale: Acciaio

Cinturino: Gomma

Dimensione: 42 mm

Accessori: Estratto d'Archivio

Euro 6.000 - 8.000





78

TAG HEUER

AUTAVIA REF CY2111 IN ACCIAIO, AUTOMATICO, IMPERMEABILE CON BRACCIALE ORIGINALE E CHIUSURA DEPLOYANTE

Marchio: Tag Heuer

Modello: Autavia

Anno: circa 2008

Referenza: CY2111

Quadrante: Nero con due contatori e datario al 6

Movimento: Automatico

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 40 mm

Accessori: Scatola e garanzia

Euro 1.000 - 2.000



79

ZENITH

EL PRIMERO "DE LUCA" SPORTIVO, IN ACCIAIO, CRONOGRAFO TRE CONTATORI AUTOMATICO CON DATARIO A ORE 5, PULSANTI A POMPA INVERTITI, GHIERA GIREVOLE, FONDO A VITE

Marchio: Zenith

Modello: El Primero - De Luca

Anno: circa 1990

Referenza: 02.0310.400

Quadrante: nero

Movimento: Automatico

Cal: 400

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 40 mm

Euro 5.000 - 7.000



OMEGA

ICONICO E SPORTIVO SPEEDMASTER PROFESSIONAL REF 145.022
CRONOGRAFO CON CASSA IN ACCIAIO INOSSIDABILE E ANSE
ELICOIDALE E GHIERA METALLICA TACHIMETRICA, QUADRANTE NERO
CON INDICI AL TRIZIO

Marchio: Omega
Modello: Speedmaster
Anno: circa 1982
Referenza: 145.022
Quadrante: Nero opaco
Mov N°: 45.250.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 861
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 42 mm

Euro 3.800 - 5.000



OMEGA

ACCATTIVANTE ED ELEGANTE SPEEDMASTER BROAD ARROW,
CRONOGRAFO TRE CONTATORI IN ACCIAIO CON SCALA TACHIMETRICA,
QUADRANTE NERO, CINTURINO IN PELLE, CHIUSURA DEPLOYANTE,
ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Omega
Modello: Speedmaster Broad Arrow Re Edition
Anno: circa 2000
Referenza: 145.0222
Quadrante: Nero con tre contatori
Cassa N°: 48.393.xxx
Movimento: Automatico
Mov N°: 48.393.xxx
Cal: 1861
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle con chiusura deployante
Dimensione: 42 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 2.500 - 5.000



OMEGA

RARO SEAMASTER IN ACCIAIO STAYBRITE, CON FONDO A VITE, ANSE A RAGNO, QUADRANTE NERO LUCIDO GRAFICA ARGENTO E INDICI APPLICATI, FINESTRELLA DEL CALENDARIO AD ORE SEI

Marchio: Omega

Modello: Seamaster Calendar

Anno: circa 1949

Referenza: 2627/5SC

Quadrante: Nero

Movimento: Automatico

Mov N°: 11.874.xxx

Cal: 355

Materiale: Acciaio staybrite

Cinturino: Pelle

Dimensione: 35 mm

Euro 2.000 - 3.000



EBERHARD

RARO PRE EXTRAFORT MONOPULSANTE CON QUADRANTE NERO GILT, CASSA IN ACCIAIO A SCALINO, MOVIMENTO A CARICA MANUALE E FONDELLO A SCATTO

Marchio: Eberhard

Modello: Pre Extra Fort

Anno: circa 1930

Quadrante: Nero

Cassa N°: 7020

Movimento: Carica manuale

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 38 mm

Euro 6.000 - 8.000



VETTA

RICERCATO E PREGEVOLE CRONOGRAFO "IMPERMEABILE" DUE CONTATORI IN ACCIAIO INOSSIDABILE CON CASSA CLAMSHELL, QUADRANTE NERO GILT, TASTI A POMPA ACCOMPAGNATO DA ASTUCCIO ORIGINALE E GARANZIA

Marchio: Vetta

Modello: Impermeabile

Anno: circa 1940

Referenza: 5347

Quadrante: Nero

Movimento: Carica manuale

Cal: Valjoux 22

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 37,5 mm

Accessori: Scatola e garanzia

Il modello Impermeabile è uno dei più ricercati e rari cronografi Etanche degli anni '40. Questa rara versione con quadrante nero prima serie, firma piccola, color nero lucido e grafica dorata è una delle configurazioni meno viste sul mercato. La cassa in acciaio inossidabile è chiamata Clamshell (Conchiglia) in quanto è resa impermeabile attraverso l'uso di 4 viti che assicurano il fondello alla cassa. Completo di scatola e garanzia e conservato in ottime condizioni, il presente orologio, è un'ottima opportunità per i più esperti conoscitori che vogliono aggiungere un'eccezionale rarità alla propria collezione

Euro 5.000 - 8.000



OMEGA

RARISSIMO CRONOGRAFO DUE CONTATORI CON TASTI A POMPA, QUADRANTE LEMRICH GRIGIO TRE TONI CON NUMERI ROMANI, CARICA MANUALE CALIBRO 33.3, CASSA IN ACCIAIO CON FONDELLO IMPERMEABILE A VITE

Marchio: Omega
Modello: Chrono 33.3
Anno: circa 1952
Referenza: CK 2077
Quadrante: Argente
Movimento: Automatico
Mov N°: 10.825.xxx
Cal: 33.3 CHRO
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 38 mm
Accessori: Estratto d'Archivio

Euro 12.000 - 18.000



85 Cal 33.3



AUDEMARS PIGUET

FINE ED ELEGANTE QUANTIEME PERPETUEL REF BA5548 AUTOMATICO CON QUADRANTE BIANCO CALENDARIO PERPETUO E FASI LUNARI, IN ORO GIALLO 18K CON SCATOLA, GARANZIA E CURSORE

Marchio: Audemars Piguet

Modello: Quantieme Perpetuel

Anno: circa 1981

Referenza: BA5548

Quadrante: Bianco smaltato

Cassa N°: B.56.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 2120

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle con fibbia originale

Dimensione: 36 mm

Accessori: Scatola, garanzia e cursore

Il presente orologio, racchiuso in oro giallo, presenta quattro registri per il giorno, la data, il mese e le fasi lunari che conferiscono un aspetto molto classico e sofisticato a chi lo indossa. Offerto in condizioni ben conservate, il presente orologio mostra una perfetta combinazione di complessità meccanica ed estetica pulita.

Euro 12.000 - 18.000



PATEK PHILIPPE

RAFFINATO ED ATTRAENTE WORLDTIME REF 5110P IN PLATINO 950, QUADRANTE AZZURRO CON LAVORAZIONE CIRCOLARE GUILLOCHÉ, DISCO CON 24 FUSI ORARI GIREVOLE AZIONATO DA PULSANTE A PRESSIONE AD ORE 10 ACCOMPAGNATO DA ESTRATTO D'ARCHIVIO

Marchio: Patek Philippe

Modello: Worldtime

Anno: circa 2002

Referenza: 5110 P

Quadrante: Azzurro Guilloché

Cassa N°: 4.112.xxx

Movimento: Automatico Movimento N°: 3.208.xxx

Materiale: Platino 950

Cinturino: Pelle con deployante

Dimensione: 37 mm

Accessori: Scatola ed estratto d'archivio

Euro 30.000 - 40.000

La referenza 5110 è stata introdotta nel 2000 ed è rimasta in produzione fino al 2006, lasciando posto alla successiva referenza 5130. Il presente orologio, realizzato in platino ha una classica cassa Calatrava, il quadrante azzurro guilloché e un anello girevole con 24 nomi di città. Questo elegantissimo orologio, icona del marchio Patek, consente a chi lo indossa di tenere traccia sia dell'ora locale che di quella di casa con il semplice clic di un pulsante situato nella posizione ore 10.

Gli orologi da polso Worldtime sono stati inventati, come la maggior parte delle innovazioni, per necessità. Con l'avvento dell'era industriale sono arrivati il commercio globale e i viaggi in tutto il mondo e, di conseguenza, si è sentita la necessità di dispositivi di misurazione del tempo in grado di seguire l'ora in più luoghi.





88

ROLEX

RARO SUBMARINER REF 6536/1 CASSA IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO GILT CON LUMINESCENZA AL RADIO, GHIERA GIREVOLE METALLICA

Marchio: Rolex

Modello: Submariner

Anno: circa 1958

Referenza: 6536-1

Quadrante: Nero gilt con indici al radio

Cassa N°: 399.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 1030

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 37 mm

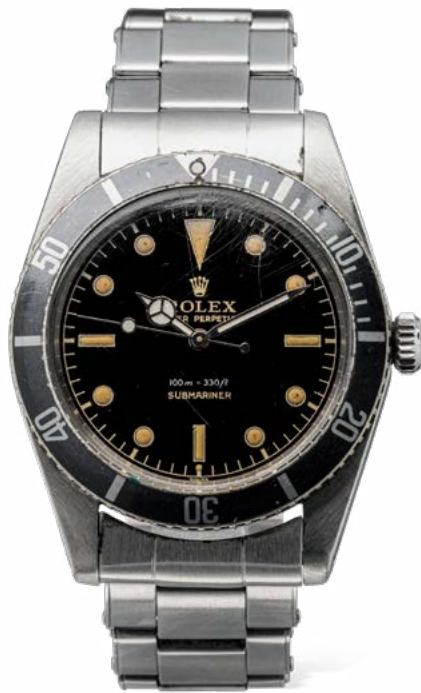
Euro 20.000 - 30.000



88 Ref 6536-1



Rolex Submariner ref. 6536/1 fu introdotta nel 1955 e rimase in produzione fino al 1959, ancora oggi è una delle referenze Submariner vintage più ricercate grazie al suo design e alle sue proporzioni moderne. Incorniciato in una robusta cassa Oyster in acciaio inossidabile di 37 mm di diametro, la referenza 6536/1 è dotata di una piccola corona Brevet di soli 6 mm, molto più piccola rispetto alla ref. 6538 Big Crown con corona Brevet di 8 mm.



89

ROLEX

RICERCATO E ICONICO SUBMARINER REF 5508 IN ACCIAIO INOSSIDABILE, QUADRANTE NERO GILT CON LUMINESCENZA AL RADIO, GHIERA GIREVOLE ORIGINALE

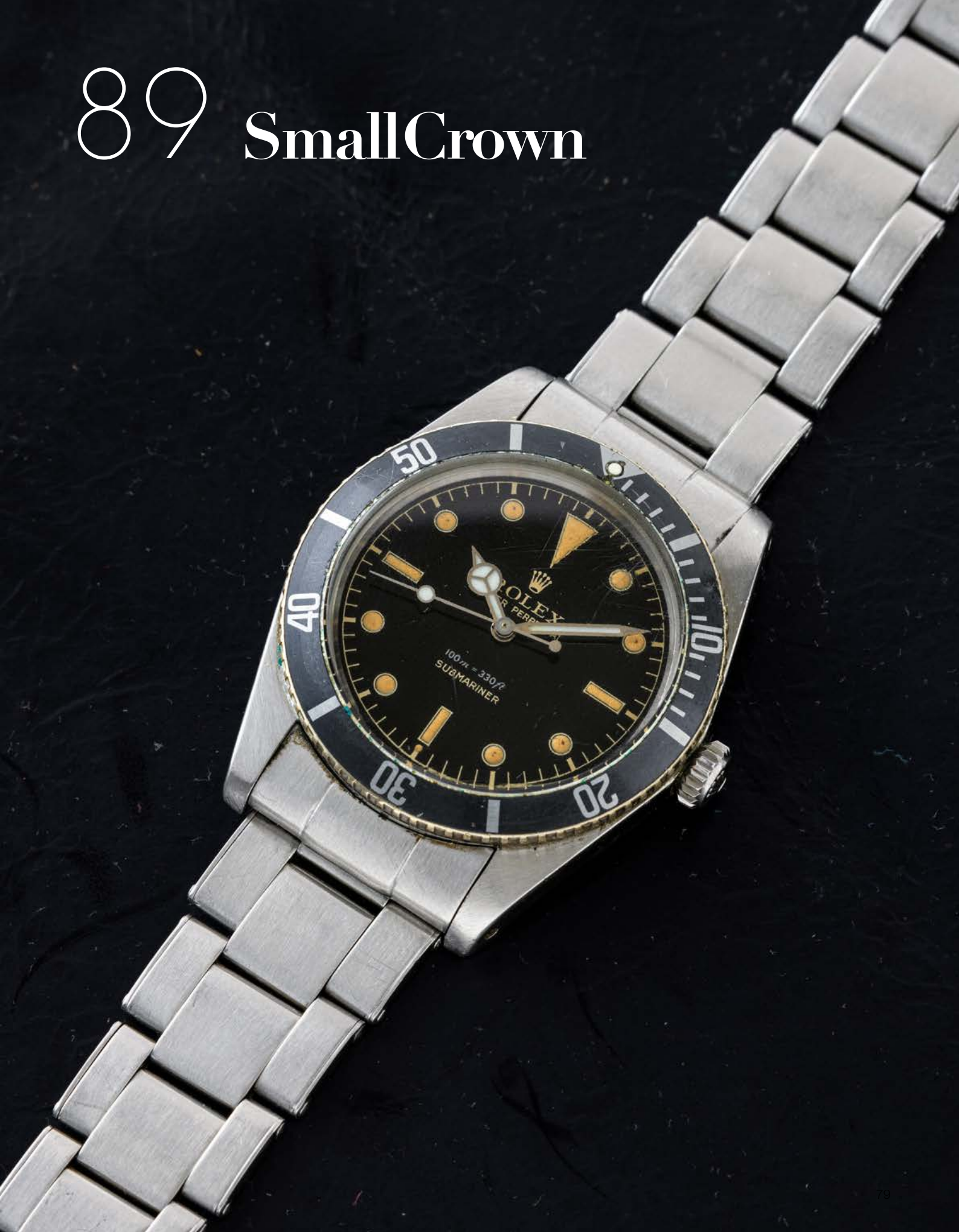
Marchio: Rolex
Modello: Submariner
Anno: circa 1961
Referenza: 5508
Quadrante: Nero Gilt
Cassa N°: 763.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1530
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 37 mm

Soprannominato dai collezionisti Small Crown ref. 5508 è stato in produzione dal 1958 al 1962, uno degli ultimi modelli a riportare la classificazione di profondità 100m=330ft con cassa senza protezioni della corona.

Euro 15.000 - 30.000



89 Small Crown



ROLEX

SPORTIVO SUBMARINER REF 1680 IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO OPACO CON PALLETTONI AL TRIZIO, GHIERA GIREVOLE NERA METALLICA LIEVEMENTE SBIADITA, MOVIMENTO AUTOMATICO CON DATARIO

Marchio: Rolex
Modello: Submariner Date
Anno: circa 1978
Referenza: 1680
Quadrante: Nero opaco pallettoni
Cassa N°: 5.552.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1570
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 39 mm

Euro 8.000 - 12.000



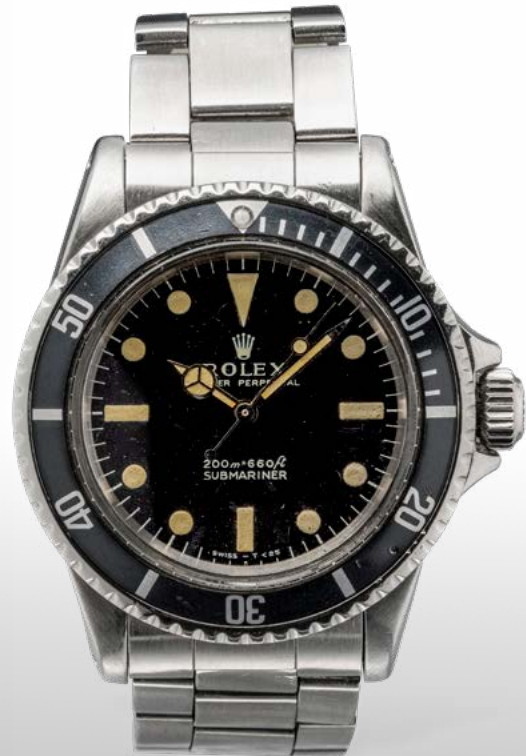
ROLEX

SEMPLICE E SPORTIVO SUBMARINER REF 5513 "METER FIRST" IN ACCIAIO INOSSIDABILE, QUADRANTE NERO OPACO PALLETTONI CON LUMINESCENZA AL TRIZIO E GHIERA GIREVOLE METALLICA

Marchio: Rolex
Modello: Submariner
Anno: circa 1971
Referenza: 5513
Quadrante: Nero opaco pallettoni
Cassa N°: 2.832.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1520
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 39 mm

Nel 1962, Rolex presenta una delle referenze più iconiche del Submariner, il 5513, sarà una delle produzioni più lunghe, con 27 anni di vita, terminati nel 1989. Un linguaggio di design ancora oggi in uso, tra le prime versioni con quadrante nero opaco vediamo una grafica con 200m posta prima della scritta 600 ft. Questa disposizione dell'indicazione della profondità è molto ricercata dai collezionisti, inoltre questo quadrante mostra dei pallettoni color crema perfettamente ingialliti e privi di mancanze. A completare l'orologio è presente una ghiera leggermente sbiadita con effetto bluastro che conferisce all'orologio un sapore d'epoca molto gradevole

Euro 6.000 - 8.000



ROLEX

SUBMARINER REF 16613 ACCIAIO E ORO, QUADRANTE BLU SOLEIL
MOVIMENTO AUTOMATICO CON DATARIO, GHIERA GIREVOLE
ZIGRINATA UNIDIREZIONALE, ANCORA PRESENTI PELLICOLE PARZIALI E
BOLLINO SUL FONDELLO, SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Rolex

Modello: Submariner Date

Anno: circa 2006

Referenza: 16613

Quadrante: Blu Soleil

Cassa N°: Z.097.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 3135

Materiale: Acciaio e oro giallo 18k

Bracciale: Acciaio e oro giallo 18k Oyster

Dimensione: 39 mm

Accessori: Scatola garanzia e scontrino d'acquisto

Introdotta per la prima volta nel 1988, il Rolex Submariner ref. 16613 appartiene alla versione bicolore in acciaio inossidabile e oro giallo della serie 16600. Dotato di un cal. 3135 aggiornato, la maggior parte dei collezionisti è giunta alla conclusione che si tratta forse di uno dei migliori movimenti Rolex prodotti. Considerato uno degli ultimi veri Submariner dal fascino vintage prima dell'introduzione della cassa in stile maxi, i collezionisti ritengono che la serie 16600 sia una delle più desiderabili. Offerta in varianti come quadrante blu con inserto blu, come il presente lotto, o quadrante nero con inserto nero

Euro 9.000 - 12.000





93

ROLEX

ELEGANTE DEATEJUST LADY REF 69178 IN ORO GIALLO 18K CON QUADRANTE NERO CON INDICI BRILLANTI E BRACCIALE PRESIDENT CON CHIUSURA A SCOMPARSA, ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Rolex
Modello: Datejust Lady
Anno: circa 1990
Referenza: 69178
Quadrante: Nero con diamanti
Cassa N°: L.711.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2135
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k President
Dimensione: 26 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 6.000 - 9.000

BULGARI

EMBLEMATICO CARBON GOLD EDIZIONE LIMITATA "MILANO" CON MOVIMENTO AUTOMATICO, QUADRANTE NERO OPACO CON INDICI DORATI, FONDELLO A VISTA

Marchio: Bulgari
Modello: Carbon Gold
Anno: circa 1996
Referenza: BB33VLD
Quadrante: Nero, indici dorati
Cassa N°: 0391/1000
Movimento: Automatico
Cal: 2824.2
Materiale: Carbonio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 33,5 mm

Euro 300 - 600



CHOPARD

STRAVAGANTE HAPPY SPORT FISH IN ACCIAIO CON TRE PESCIOLINI FLUTTUANTI CON PIETRE COLORATE, MOVIMENTO AL QUARZO E CINTURINO IN GOMMA

Marchio: Chopard
Modello: Happy Sport Fish
Anno: circa 2000
Referenza: 28/8347/8-402
Quadrante: Azzurro
Movimento: Quarzo
Materiale: Acciaio
Cinturino: Gomma
Dimensione: 38 mm

Euro 2.000 - 3.000



BOUCHERON

ELEGANTE BOUCHERON DA SERA IN ORO GIALLO, QUADRANTE CHAMPAGNE, CARICA MANUALE CON CHIUSURA INVISIBILE

Marchio: Boucheron
Modello: Boucheron
Anno: circa 1950
Quadrante: Champagne
Cassa N°: 81.611
Movimento: Carica manuale
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 24x19 mm

Euro 400 - 800





97

VACHERON & CONSTANTIN

OVERSEAS REF 42042 IN ACCIAIO, MOVIMENTO AUTOMATICO, QUADRANTE NERO CON NUMERI ARABI E DATARIO, ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Vacheron & Constantin

Modello: Overseas

Anno: circa 2000

Referenza: 42042

Quadrante: Nero

Cassa N°: 730.xxx

Movimento: Automatico

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 37 mm

Accessori: Scatola, garanzia e certificato di cronometria

Euro 8.000 - 12.000



98

JAEGER-LECOULTRE

PRESTIGIOSO REVERSO GRAND SPORT IN ORO GIALLO 18K CON BRACCIALE, MOVIMENTO AUTOMATICO CON DATARIO AL SEI, QUADRANTE BIANCO CON LAVORAZIONE TAPISSERIE AL CENTRO

Marchio: Jaeger-LeCoultre

Modello: Reverso Grand Sport

Anno: circa 2000

Referenza: 290.1.60

Quadrante: Bianco con numeri Arabi

Cassa N°: 1.929.xxx

Movimento: Automatico

Materiale: Oro giallo 18k

Bracciale: Oro giallo 18k

Dimensione: 26,5 x 30,5 mm

Accessori: Scatola e garanzia

Originariamente creato per i giocatori di polo come orologio in grado di resistere ai duri colpi di questo sport, l'idea fu cristallizzata da César de Trey e Jacques-David LeCoultre. Il Reverso fu progettato a Parigi da René-Alfred Chauvot e brevettato il 4 marzo 1931 con il numero di brevetto francese 159982.

Euro 7.000 - 9.000



A. LANGE & SÖHNE

CLASSICO ED ELEGANTE LITTLE LANGE 1 IN ORO ROSA 18K, CARICA MANUALE CON DATARIO E GRANDE RISERVA DI CARICA, QUADRANTE DEI SECONDI AD ORE 5, FONDO A VISTA COMPLETO DI SCATOLA E GARANZIA

Marchio: A. Lange & Söhne

Modello: Little Lange 1

Anno: circa 2000

Referenza: 111.032

Quadrante: Bianco

Cassa N°: 122.xxx

Movimento: Carica manuale

Materiale: Oro rosa 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 36 mm

Accessori: Scatola e garanzia

Euro 20.000 - 30.000



1845 Ferdinand Adolph Lange a Glashütte, Dresda, Germania, fonda l'azienda A. Lange & Söhne, creando così un'intera cultura e industria a Glashütte dell'orologeria. Inizialmente la produzione creava orologi affidabili e facili da riparare, facendosi ben presto conoscere in tutta la Germania come miglior marchio produttore di orologi, per poi arrivare a produrre alcuni degli orologi da tasca più complicati del mondo, tra cui orologi Grande Sonnerie, orologi con tourbillon e Grandi Complicazioni. L'ultimo giorno della Seconda Guerra Mondiale, le fabbriche furono distrutte dai bombardieri russi e nel 1948 il marchio fu confiscato dall'Unione Sovietica. Dopo la caduta del Muro di Berlino, nel 1990, il pronipote di Ferdinand, Walter Lange, ha ristabilito il marchio con l'obiettivo di tornare a produrre orologi di lusso di alta qualità. Oggi parte del Gruppo Richemont, le sue originali creazioni vintage e moderne sono molto ambite dai collezionisti. Tra i modelli chiave dell'era moderna si annoverano il Lange 1 (come il nostro lotto), il Pour Le Mérite Tourbillon e lo Zeitwerk. La particolarità di questo orologio è che è l'unico Lange 1 prodotto di 36 mm, questa caratteristica permette a chi preferisce una misura più contenuta di indossare questo elegante orologio in ogni occasione



100

DANIEL ROTH

INGEGNOSO E IMPORTANTE CRONOGRIFO NEOVINTAGE MONOPULSANTE IN PLATINO, EDIZIONE LIMITATA A 16 ESEMPLARI, QUADRANTE CON LAVORAZIONE SATINATA E GUILLOCHÉ, NUMERI ROMANI E FONDO A VISTA

Marchio: Daniel Roth
Modello: Chrono Monopulsante
Anno: circa 1991
Quadrante: Grigio guilloché e satinato
Cassa N°: 14
Movimento: Carica manuale
Cal: Lemania 2220
Materiale: Platino
Cinturino: Pelle
Dimensione: 42 x 40 mm
Accessori: Scatola

Euro 25.000 - 50.000



100 Monopusher



1987, Daniel Roth, fonda il suo omonimo marchio, dopo aver lavorato presso Audemars Piguet e aver creato l'attuale Breguet, è stato uno dei primi maestri orologiai che ha deciso di diventare indipendente e di mettere la sua visione e il suo talento in un orologio con il suo nome sul quadrante. Questo Chrono Monopulsante è stato lanciato all'inizio degli anni Novanta e tra le sue particolarità utilizza un ebauche Lemania 2220 Vintage degli anni Trenta; del presente orologio furono prodotti solo 52 esemplari, di cui 36 in oro giallo e 16 in platino. In seguito sono stati scoperti e incassati 10 movimenti supplementari, che possono essere differenziati dai modelli originali in quanto dotati di un regolatore a collo di cigno.

OROLOGIO DA POLSO







AUDEMARS PIGUET

RARO E ATTRAENTE ROYAL OAK JUMBO "D SERIES" AUTOMATICO IN ACCIAIO INOSSIDABILE CON CASSA OTTAGONALE, QUADRANTE BLU PETIT TAPISSERIE ACCOMPAGNATO DA SCATOLA ORIGINALE E GARANZIA, APPARTENUTO AL PILOTA DI F1 GERARD BERGHER

Marchio: Audemars Piguet

Modello: Royal Oak

Anno: circa 1979

Referenza: 5402 ST

Quadrante: Blu Boutique Petit Tapisserie

Cassa N°: D - 11xx

Movimento: Automatico

Cal: 2121

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 39 mm

Accessori: Scatola e garanzia

Euro 35.000 - 50.000



101 Jumbo D Series

La referenza 5402, meglio conosciuto come il Jumbo, è senza dubbio uno degli orologi più ambiti sul mercato, venne prodotto in 4 batch: A, B, C e D ognuno di questi con parti di design leggermente diverse. A ricevere la maggior parte dell'attenzione spesso è la Serie A, ma per i collezionisti esiste una versione molto più sfuggente e che appare molto raramente sul mercato, la referenza 5402 Serie D, come il presente orologio.



La Serie D, secondo gli studiosi è la più rara delle referenze 5402, si ritiene infatti che ne siano stati prodotti meno di 1000 pezzi e conserva tutti gli elementi di design che i collezionisti hanno imparato ad amare, tra questi: la grande cassa sottile di 39 mm, il quadrante tapisserie e l'inconfondibile bracciale, infine con grande attenzione si può notare che la chiusura è stampata AP e non Audemars Piguet come nella serie A e B. Tuttavia, il tratto inconfondibile che distingue l'orologio è il quadrante: il logo AP si trova ad ore 12, mentre nei modelli della Serie A, B e nella maggior parte dei modelli della Serie C il logo AP si trova ad ore 6.

La Serie D appare raramente sul mercato internazionale delle aste e il presente esemplare, in ottime condizioni con una cassa robusta e un quadrante nitido, offre un'occasione imperdibile per acquistare una delle versioni più rare del Royal Oak 5402. Questo orologio in particolare è appartenuto al pilota di Formula 1 Gerhard Berger come indica la fattura di vendita iniziale che riporta la vendita in Austria del 1979. I piloti di F1 e gli orologi hanno da sempre un legame speciale in quanto sia le corse automobilistiche che l'orologeria condividono molti dei loro valori fondanti come la ricerca della perfezione nei dettagli delle componenti tecniche di ogni pezzo.



102

AUDEMARS PIGUET

AFFASCINANTE E SPORTIVO ROYAL OAK CHRONO 26300ST IN ACCIAIO CON QUADRANTE MARRONE TROPICALE E SFERE CHRONO ARANCIONE, TRE CONTATORI E DATARIO AD ORE 5

Marchio: Audemars Piguet
Modello: Royal Oak
Anno: circa 2008
Referenza: 26300ST
Quadrante: Brown
Cassa N°: G49489-1489
Movimento: Automatico
Mov N°: 696444
Cal: 2385
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 38,6 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 25.000 - 30.000



102 Royal Oak Brown



Mantenendo il profilo classico e sottile del Royal Oak originale, la ref. 26300 è uscita nel 2008 in sostituzione del suo predecessore. Sebbene l'estetica sia molto simile a quella della ref. 25830, la ref. 26300 presenta una cassa completamente ridisegnata e ricostruita in tre pezzi, simile alla cassa dell'Offshore. Il presente esemplare, caratterizzato da un raro e accattivante quadrante marrone con attraenti accenti arancioni, misura 39 mm di diametro della cassa. Conservato in condizioni generali eccellenti e corredato di scatola e garanzia, questo modello fuori produzione è una fantastica iterazione e un bell'esemplare del venerato Royal Oak Chronograph.

ROLEX

DAYTONA REF 116520, RAFFINATO E ATTRAENTE OROLOGIO DA POLSO CON QUADRANTE NERO LUMINOVA E CRONOGRAFO CON TRE CONTATORI, IN ACCIAIO INOSSIDABILE CON BRACCIALE, GARANZIA E SCATOLA DI PRESENTAZIONE

Marchio: Rolex

Modello: Daytona

Anno: circa 2003

Referenza: 116520

Quadrante: Nero Luminova

Cassa N°: Y.108.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 4130

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Oyster short-clasp

Dimensione: 40 mm

Accessori: Scatola e garanzia

Lanciato all'inizio degli anni 2000, il Cosmograph Daytona ref. 116520 segna un'importante passo per Rolex con il suo nuovo e migliorato cal. 4130 automatico, che ha sostituito il cal. 4030 basato su El Primero.

Euro 15.000 - 25.000





ROLEX

ANTIMAGNETICO ED ELEGANTE OROLOGIO MILGAUSS REF 116400GV
IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO E VETRO VERDE, "NOS" CON PELLICOLE
ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Rolex
Modello: Milgauss
Anno: circa 2012
Referenza: 116400GV
Quadrante: Nero
Cassa N°: G.210.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3131
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 39 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Il Milgauss è il risultato di una collaborazione diretta tra Rolex e il CERN - Centre Européen de Recherche Nucléaire (Organizzazione Europea per la Ricerca Nucleare) di Ginevra. L'obiettivo era quello di sviluppare un orologio da polso in grado di resistere a intensi campi magnetici e quindi di essere indossato dagli ingegneri e dai lavoratori del CERN che si trovano costantemente in ambienti altamente magnetici.

Euro 7.000 - 9.000



ROLEX

SPORTIVO YACHT MASTER REF 16623, ACCIAIO E ORO QUADRANTE BIANCO CON INDICI IN ONICE GHIERA GIREVOLE IN ORO, MOVIMENTO AUTOMATICO E DATARIO

Marchio: Rolex
Modello: Yacht Master
Anno: circa 2005
Referenza: 16623
Quadrante: Bianco
Cassa N°: D.993.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3135
Materiale: Acciaio e oro giallo 18k
Bracciale: Acciaio e oro giallo 18k Oyster
Dimensione: 40 mm
Accessori: Garanzia originale

Euro 10.000 - 12.000



VACHERON & CONSTANTIN

ELEGANTE PATRIMONY ULTRAPIATTO IN ORO ROSA QUADRANTE ROSA CON NUMERI ROMANI LACCATI NERI, LANCETTE A FOGLIA E CARICA MANUALE

Marchio: Vacheron & Constantin

Modello: Patrimony

Anno: circa 1990

Referenza: 33093

Quadrante: Rosa con numeri Romani

Cassa N°: 601.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 1003/2

Materiale: Oro rosa 18k

Cinturino: Pelle con ardiglione originale in oro rosa

Dimensione: 31,5 mm

Euro 4.000 - 6.000



AUDEMARS PIGUET

ELEGANTE EXTRAPIATTO IN ORO GIALLO 18K CARICA MANUALE, QUADRANTE ARGENTÈ BITONALE CON NUMERI ROMANI E LANCETTE A FOGLIA

Marchio: Audemars Piguet

Modello: Ultrapiatto

Anno: circa 1970

Quadrante: Argentè bitonale, numeri Romani

Cassa N°: C55.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 2003/1

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle con deployant

Dimensione: 33 mm

Euro 3.800 - 5.000



PATEK PHILIPPE

CLASSICO ELLIPSE REF 3548 IN ORO GIALLO 18K CON BRACCIALE INTEGRATO, QUADRANTE CHAMPAGNE CON NUMERI ROMANI LACCATI NERI

gr 73 (lordi)

Marchio: Patek Philippe

Modello: Ellipse

Anno: circa 1980

Referenza: 3548

Quadrante: Champagne con numeri Romani

Cassa N°: 2.712.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 23 - 300

Materiale: Oro giallo 18k

Bracciale: Oro giallo 18k

Dimensione: 32 x 27 mm

Euro 7.000 - 9.000



PIAGET

CLASSICO TANK EXTRAPIATTO IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE IN ONICE, CARICA MANUALE

Marchio: Piaget

Modello: Tank

Anno: circa 1970

Referenza: 90802

Quadrante: Onice

Cassa N°: 225291

Movimento: Carica manuale

Cal: 9P

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle con fibbia originale

Dimensione: 29 x 23 mm

Euro 1.000 - 2.000



OMEGA

SPEEDMASTER 145.022 CRONOGRARO PROFESSIONALE A CARICA MANUALE, TRE CONTATORI, CASSA IN ACCIAIO E QUADRANTE IN ORO CON INDICI IN ONICE

Marchio: Omega

Modello: Speedmaster

Anno: circa 1975

Referenza: 145.022

Quadrante: Oro giallo N.

Movimento: 29.11x.xxx

Movimento: Carica manuale Cal.: 861

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 42 mm

Note: Il quadrante originale ma non corrispondente al modello in acciaio, numero movimento precedente

Euro 3.500 - 5.000



ROLEX

*SPORTIVO E LEGGENDARIO EXPLORER II REF 16570 IN ACCIAIO
INOSSIDABILE, AUTOMATICO CON DATARIO E INDICAZIONE DELLE 24
ORE SULLA GHIERA, QUADRANTE NERO LUMINESCENZA AL TRIZIO*

Marchio: Rolex
Modello: Explorer II
Anno: circa 1993
Referenza: 16570
Quadrante: Nero
Cassa N°: S.284.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3185
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 39 mm

Euro 4.000 - 7.000



ROLEX

*ELEGANTE DATE REF 15000 IN ACCIAIO, MOVIMENTO AUTOMATICO,
QUADRANTE GRIGIO "GUNMETAL" CON INDICI A BASTONE, GARANZIA*

Marchio: Rolex
Modello: Oyster Perpetual Date
Anno: 1982 circa
Referenza: 15000
Quadrante: Argento
Cassa N°: 7.244.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3035
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 33 mm
Accessori: Garanzia

Euro 2.000 - 4.000



113

ROLEX

SPEEDMASTER 145.022 CRONOGRARO PROFESSIONALE A CARICA MANUALE, TRE CONTATORI, CASSA IN ACCIAIO E QUADRANTE IN ORO CON INDICI IN ONICE

Marchio: Rolex

Modello: Extra Precision

Anno: circa 1920

Quadrante: Nero lucido

Cassa N°: 55.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: Extra Prima 17 jewels

Materiale: Oro giallo 18k Bracciale-

Cinturino: non presente

Dimensione: 29 mm

Euro 1.000 - 2.000



114

BAUME & MERCIER

RARO CHRONO "GABUS" DI FORMA QUADRATA DUE CONTATORI CON SCALA TACHIMETRICA, TASTI QUADRI, QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI ARABI, CARICA MANUALE

Marchio: Baume & Mercier

Modello: Chrono Carré Gabus

Anno: circa 1950

Quadrante: Argentè con scala tachimetrica blu e numeri arabi

Cassa N°: 324.xxx

Movimento: Carica manuale

Materiale: Acciaio staybright

Cinturino: Pelle

Dimensione: 27x27 mm

Euro 1.000 - 2.000





115

OMEGA

RARO TANK CURVEX IN ACCIAIO STAYBRITE, QUADRANTE NERO LUCIDO CON INDICI LUMINESCENTI AL RADIO E PICCOLI SECONDI AL SEI, CARICA MANUALE

Marchio: Omega
Modello: Tank Curvex
Anno: circa 1930
Quadrante: Nero
Cassa N°: 8575.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 15 Jewels
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 32,5 x 22 mm

Euro 2.000 - 3.000





116

EMAS

RARO E RICERCATO CHRONO MONOPULSANTE "TORTUE" DUE CONTATORI CON CASSA IN METALLO CROMATO, MOVIMENTO A BOTTE MANUALE E QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI ARABI NERI

Marchio: Emas

Modello: Chrono Monopulsante

Anno: circa 1930

Quadrante: Argentè

Movimento: Carica manuale

Cal: Landeron

Materiale: Metallo cromato

Cinturino: Pelle

Dimensione: 33,5 x 31,3 mm

Euro 2.000 - 6.000



116 Tortue Monopusher



JAEGER-LECOULTRE

AFFASCINANTE TANK ALLONGÉ IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÉ CON LAVORAZIONE IN RILIEVO E NUMERI ROMANI ESPLOSI

Marchio: Jaeger-LeCoultre

Modello: Tank Allongé

Anno: circa 1920

Quadrante: Argento con numeri romani

Cassa N°: 32340

Movimento: Oro giallo 18k

Mov N°: 1636752

Cal: K 818

Materiale: oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 48,5 x 24

Euro 2.500 - 5.000

OROLOGIO DA POLSO



MOVADO

RARO E PRESTIGIOSO CHRONOGRAFO DI FORMA A "CUSCINO" CON CARICA MANUALE, QUADRANTE BIANCO E SCALA TACHIMETRICA CON NUMERI BREGUET APPLICATI, SFERINO DEL CONTATORE DEI MINUTI A SERPENTINA

Marchio: Movado

Modello: Coussin Chrono

Anno: circa 1920

Quadrante: Argento Grené con numeri Breguet

Cassa N°: 97.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: M90

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Dimensione: 80 mm

Euro 2.000 - 3.000





119

PATEK PHILIPPE

RAFFINATO GONDOLO DI FORMA RETTANGOLARE IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE BIANCO CON NUMERI ROMANI E MINUTERIA A CHEMIN DE FER, CARICA MANUALE ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Patek Philippe
Modello: Gondolo
Anno: circa 1995
Referenza: 3803
Quadrante: Bianco, numeri Romani
Cassa N°: 1.373.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 177
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle con fibbia originale
Dimensione: 28x24 mm
Accessori: Garanzia

Euro 1.800 - 3.200



120

AUDEMARS PIGUET

ELEGANTE ULTRAPIATTO IN ORO GIALLO, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI APPLICATI E ZAFFIRO CABOCHON SULLA CORONA, CARICA MANUALE

Marchio: Audemars Piguet
Modello: Extraplat
Anno: circa 1960
Referenza: 5043
Quadrante: Argentè con indici applicati
Cassa N°: 64400
Movimento: Carica manuale
Cal: 2003
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 32 mm

Euro 3.000 - 5.000



AUDEMARS PIGUET

RARO ED ELEGANTE OROLOGIO IN ORO GIALLO 18K CON LUNETTA SBALZATA E QUADRANTE IN SMALTO BIANCO E NUMERI ROMANI, FINESTRELLA PER LA LETTURA DELLE FASI LUNARI E SFERE IN ORO

Marchio: Audemars Piguet

Modello: Moonphases

Anno: circa 1970

Quadrante: Smalto bianco con numeri Romani

Cassa N°: B.971.xx

Movimento: Automatico

Cal: 2124

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 33 mm

Euro 2.000 - 3.000



122

CARTIER

ICONICO SANTOS LADY ACCIAIO E ORO MOVIMENTO AUTOMATICO, QUADRANTE BIANCO CON NUMERI ROMANI E MINUTERIA A CHEMIN DE FER, LANCETTE BRUNITE E CABOCHON SULLA CORONA COMPLETO DI SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Cartier

Modello: Santos

Anno: circa 1980

Referenza: 166930

Quadrante: Bianco

Movimento: Quarzo

Materiale: Acciaio e oro giallo 18k

Bracciale: Acciaio e oro giallo 18k

Dimensione: 20,5 x 20,5 mm

Accessori: Scatola e garanzia, 3 maglie aggiuntivo

Euro 800 - 1.600



123

ROLEX

SPORTIVO E VERSATILE OYSTER PERPETUAL REF 6085 IN ACCIAIO INOSSIDABILE, QUADRANTE FANÈ CON INDICI TRIANGOLARI E A BASTONE, SFERE GLADIO, BRACCIALE JUBILEE

Marchio: Rolex
Modello: Oyster Perpetual
Anno: circa 1961
Referenza: 6085
Quadrante: Panna
Cassa N°: 737.xxx
Movimento: Automatico
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Jubilee Joske's Hecho en Mexico
Dimensione: 34 mm

Euro 2.000 - 4.000



124

ROLEX

ELEGANTE OYSTER PERPETUAL REF 6085 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE NERO GUILLOCHÉ CON INDICI TRIANGOLARI E A BASTONE, FONDELLO A VITE MOVIMENTO AUTOMATICO

Marchio: Rolex
Modello: Oyster Perpetual
Anno: circa 1962
Referenza: 6085
Quadrante: Nero guilloché (ristampato)
Cassa N°: 909.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2 Jewels
Materiale: Oro giallo 14k
Cinturino: Pelle, fibbia originale laminata
Dimensione: 34 mm

Euro 1.000 - 1.500



125

ROLEX

OYSTER PERPETUAL REF 6634 "TROPICALE" AUTOMATICO CON MASSA OSCILLANTE A FARFALLA, QUADRANTE CHAMPAGNE E INDICI A DAGA

Marchio: Rolex
Modello: Oyster Perpetual Gold Shell
Anno: circa 1957
Referenza: 6634
Quadrante: Champagne
Cassa N°: 346.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1030
Materiale: Acciaio incamiciato in oro
Cinturino: Pelle con deployante
Dimensione: 34 mm

Euro 1.500 - 2.000



ROLEX

CLASSICO OVETTONE REF 6285 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTATO GRENÈ, SECONDI CENTRALI E SFERE DAUPHINE, FONDELLO A VITE E CARICA AUTOMATICA

Marchio: Rolex

Modello: Oyster Perpetual Bubbleback

Anno: circa 1966

Referenza: 6285

Quadrante: Argentè Grenè

Cassa N°: 1.456.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 2 Jewels

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle con fibbia originale laminata

Dimensione: 34 mm

Euro 2.000 - 3.000



ROLEX

ICONICO DATEJUST REF 6605 IN ORO GIALLO 18K CON GHIERA ZIGRINATA, QUADRANTE ARGENTATO CON INDICI APPLICATI, SFERE DAUPHINE, DATARIO ROULETTE, CARICA AUTOMATICA

Marchio: Rolex

Modello: Datejust

Anno: circa 1950

Referenza: 6605

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 220.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 1065

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 34 mm

Euro 3.000 - 6.000





128

JAEGER-LECOULTRE

*CLASSICO ED ICONICO REVERSO CLASSIQUE IN ORO GIALLO 18K
QUADRANTE ARGENTÉ BITONALE CON NUMERI ARABI, CINTURINO IN
PELLE CON CHIUSURA DEPLOYANTE, ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E
GARANZIA*

Marchio: Jaeger-LeCoultre
Modello: Reverso Classique
Anno: Anni 2000
Referenza: 250.1.86
Quadrante: Bianco
Cassa N°: 2.019.xxx
Movimento: Carica manuale
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle con deployante
Dimensione: 23x32 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 3.800 - 5.000



129

VACHERON & CONSTANTIN

*PATRIMONY, OROLOGIO CLASSICO IN ORO BIANCO 18K, MOVIMENTO
AUTOMATICO, QUADRANTE ARGENTÉ NUMERI ROMANI*

Marchio: Vacheron & Constantin
Modello: Patrimony
Anno: circa 1970
Referenza: 7409
Quadrante: Bianco
Cassa N°: 473608
Movimento: Automatico
Cal: K1121
Materiale: Oro bianco 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 33,4 mm

Euro 1.200 - 1.800



130

CARTIER

ELEGANTE ED ICONICO TANK AMERICAINE REF 1741 IN ORO BIANCO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ NUMERI ROMANI E MINUTERIA CHEMIN DE FER, DATARIO AL SEI, CARICA AUTOMATICA

Marchio: Cartier
Modello: Tank Americaine
Anno: circa 2000
Referenza: 1741
Quadrante: Bianco con numeri Romani
Cassa N°: 254923CD-1.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2000-1
Materiale: Oro bianco 18k
Bracciale: Pelle con fibbia originali in oro bianco 18k
Dimensione: 36,5 x 26,5 mm

Euro 5.000 - 7.000



131

CARTIER

CLASSICO PASHA IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTATO GRENÈ NUMERI ARABI, SECONDI CENTRALI E LANCETTE A FOGLIA, MOVIMENTO AUTOMATICO CON DATARIO

Marchio: Cartier
Modello: Pasha
Anno: circa 1989
Referenza: 1988
Quadrante: Argentè grenè
Cassa N°: 820.xxx
Movimento: Automatico
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle con fibbia in oro originale
Dimensione: 38 mm
Accessori: Garanzia

Euro 4.000 - 6.000



ROLEX

VERSATILE E SPORTIVO YACHT MASTER LADY REF 169622 IN ACCIAIO CON GHIERA GIREVOLE IN PLATINO 950, QUADRANTE GRIGIO OPACO, SFERA DEI SECONDI ROSSA A CONTRASTO, BRACCIALE OYSTER.

Marchio: Rolex
Modello: Yacht-Master Lady
Anno: circa 1999
Referenza: 169622
Quadrante: Grigio opaco
Cassa N°: A.833.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2235
Materiale: Acciaio e platino
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 29 mm

Euro 3.500 - 5.000



ROLEX

ELEGANTE LADY DATEJUST REF 69173 AUTOMATICO IN ACCIAIO E ORO CON GHIERA ZIGRINATA E QUADRANTE BIANCO NUMERI ROMANI, VETRO ZAFFIRO, BRACCIALE OYSTER

Marchio: Rolex
Modello: Lady-Datejust
Anno: circa 1997
Referenza: 69173
Quadrante: Bianco, numeri Romani
Cassa N°: T.9???.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2135
Materiale: Acciaio e oro giallo 18k
Bracciale: Acciaio e oro giallo 18k Oyster
Dimensione: 26 mm

Euro 1.200 - 3.000



ROLEX

SPORTIVO E FINE LADY DATEJUST REF 179160 IN ACCIAIO,
QUADRANTE ROSA CON NUMERI ROMANI, GHIERA BOMBATA
BRACCIALE OYSTER ACCOMPAGNATO DA SCATOLE E GARANZIA

Marchio: Rolex
Modello: Lady Datejust
Anno: circa 2012
Referenza: 179160
Quadrante: Rosa
Cassa N°: 10ED7.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2135
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 26 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 3.500 - 5.000



ROLEX

RARO E STRAORDINARIO DRESS WATCH REF 8748 IN ORO BIANCO 18K, QUADRANTE ARGENTATO A NIDO D'APE IMPREZIOSITO DA DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE E BAGUETTE, LANCETTE DAUPHINE E MOVIMENTO A CARICA MANUALE EXTRAPIATTO

Marchio: Rolex

Modello: Oyster Perpetual Chronometer

Anno: circa 1953

Referenza: 8748

Quadrante: Argentè guilloché con brillanti

Cassa N°: 947.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 18 jewels

Materiale: Oro bianco 18k

Dimensione: 43 mm

Euro 3.500 - 7.000



CARTIER

RARO E PREZIOSO ERMETO FIRMATO CARTIER IN ORO GIALLO 18K CON LAVORAZIONE IN RILIEVO SU CUVETTE ESTERNA CON SCATOLA ORIGINALE DI PRESENTAZIONE. FIRMA DI CARTIER NY NASCOSTA INCISA ACCANTO AI NUMERI SERIALI

Marchio: Movado Cartier

Modello: Ermeto

Anno: circa 1950

Quadrante: Argentè bitonale

Cassa N°: 46.xxx

Movimento: Carica manuale

Materiale: Oro giallo 18k

Dimensione: 30 x 46,2 mm

Accessori: Scatola

Euro 4.000 - 6.000





137

LONGINES

RARO CRONOMETRO DA SCRIVANIA IN ACCIAIO DATO IN DOTAZIONE ALL'ISTITUTO ODROGRAFICO REGIA MARINA ITALIANA, QUADRANTE ARGENTATO CON NUMERI ARABI NERI DIPINTI E MINUTERIA INTERNA, CARICA MANUALE E FONDO A CERNIERA CON NUMERO DI ASSEGNAZIONE

Marchio: Longines

Modello: Cronometro Istituto Idrografico Regia Marina

Anno: circa 1933

Quadrante: Argente Cassa: 226 - 5.205.208

Movimento: Carica manuale

Mov N°: 5.197.xxx

Cal: 24.99

Materiale: Acciaio

Dimensione: 103 mm

Note: Originariamente fatturato al distributore Osterseztzer il 24-8-1933

Euro 800 - 1.200



138

IMHOF

PENDOLETTA IN OTTONE DORATO, CARICA MANUALE 8 GIORNI, QUADRANTE A SMALTI CON RAPPRESENTATA SCENA DI PERSONAGGI

Marchio: Imhof

Modello: Pendolaetta Cloisonné

Anno: circa 1950

Referenza: 150 407

Quadrante: Cloisonné

Cassa N°: 1.103.xxx

Movimento: Carica manuale 8 giorni

Cal: 15 Jewels

Materiale: Ottone dorato

Dimensione: 155 x 155 mm

Euro 700 - 1.500





139

ROLEX

SORPRENDENTE E RICERCATO PRE DAYTONA REF 6234 IN ACCIAIO A CARICA MANUALE CON CRONOGRAFO A TRE CONTATORI, TASTI A POMPA, QUADRANTE ARGENTÈ GRENÈ E CON SCALA TACHIMETRICA BLU E TELEMETRICA ROSSA

Marchio: Rolex
Modello: Pre Daytona
Anno: circa 1961
Referenza: 6234
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 688.xxx
Movimento: Carica Manuale
Materiale: Acciaio
Cal: 72
Cinturino: Pelle
Dimensione: 35 mm

La produzione di Rolex della referenza 6234 è stata estremamente limitata. Gli studiosi ipotizzano che, dal lancio della referenza nel 1955, siano stati prodotti circa 2300 esemplari in acciaio inossidabile. La referenza cessò la produzione dopo circa sei anni, sostituita dalla referenza 6238 nel 1961 - l'ultima referenza Pre-Daytona.

Euro 20.000 - 30.000



139 PreDaytona



ROLEX

SPORTIVO GMT MASTER II REF 16713 ACCIAIO E ORO
QUADRANTE NERO, DOPPIA FUSO ORARIO, BRACCIALE OYSTER

Marchio: Rolex

Modello: GMT Master II

Anno: circa

Referenza: 16713

Quadrante: Nero

Cassa N°: L.593.xxx

Movimento: Automatico

Materiale: Acciaio e oro giallo 18k Oyster

Bracciale: Acciaio e oro giallo 18k Oyster

Dimensione: 39 mm

Euro 9.000 - 12.000



ROLEX

INTRIGANTE GMT MASTER II REF 16713 "OCCHIO DI TIGRE" IN ACCIAIO E ORO CON GHIERA GIREVOLE BICOLORE, DOPPIO FUSO ORARIO, QUADRANTE BROWN E BRACCIALE OYSTER

Marchio: Rolex

Modello: GMT

Anno: circa 2002

Referenza: 16713

Quadrante: Brown

Cassa N°: K.849.xxx

Movimento: Automatico

Materiale: Acciaio e oro giallo 18k

Bracciale: Acciaio e oro giallo 18k

Dimensione: 39 mm

Euro 12.000 - 15.000



TUDOR

SPORTIVO BIG BLOCK REF 79180 IN ACCIAIO INOSSIDABILE, CRONOGRAFO TRE CONTATORI VERTICALI, GHIERA TACHIMETRICA, QUADRANTE GRIGIO SATINATO CON BRACCIALE OYSTER

Marchio: Tudor
Modello: Big Block
Anno: circa 1993
Referenza: 79180
Quadrante: Argento
Cassa N°: B.538.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 7750
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 40 mm

Euro 5.000 - 8.000

ROLEX

SEADWELLER REF 16600, PREGIOVOLA OROLOGIO DA POLSO SUBACQUEO, CON SECONDI AL CENTRO, DATA E VALVOLA DI SCAPPAMENTO DELL'ELIO

Marchio: Rolex
Modello: Seadweller
Anno: circa 2005
Referenza: 16600
Quadrante: Nero
Cassa N°: F.904.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3135
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 40 mm

Euro 6.000 - 8.000



ROLEX

ICONICO E SPORTIVO SUBMARINER 16610 LV DEL 50° ANNIVERSARIO, CON GHIERA GIREVOLE VERDE, IN ACCIAIO INOSSIDABILE CON QUADRANTE NERO E BOLLINO SUL FONDELLO, ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Rolex

Modello: Submariner Date

Anno: circa 2005

Referenza: 16610LV

Quadrante: Nero

Cassa N°: D.292.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 3135

Materiale: Acciaio

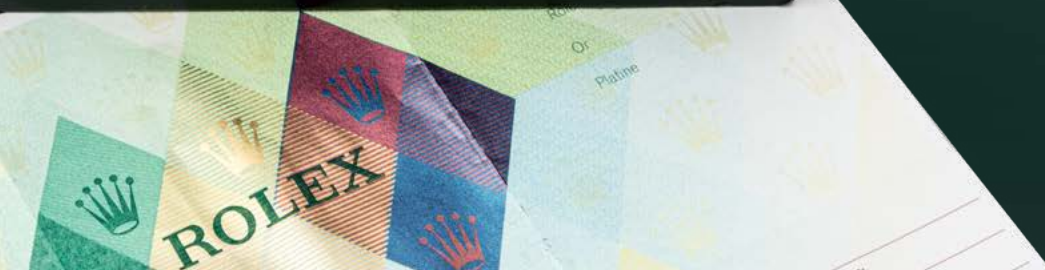
Bracciale: Acciaio Oyster

Dimensione: 40 mm

Accessori: Garanzia

In occasione del 50° anniversario del pionieristico orologio subacqueo della Maison Rolex, il Submariner, la ref. 16610LV diventa presto un classico di culto grazie all'accattivante inserto della lunetta in alluminio verde e al quadrante Maxi con indici e lancette più grandi.

Euro 14.000 - 18.000



ROLEX

INUSUALE CELLINI REF 4113 DI FORMA RETTANGOLARE IN ORO BIANCO 18K CARICA MANUALE QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI APPLICATI

Marchio: Rolex
Modello: Cellini
Anno: circa 1999
Referenza: 4113
Quadrante: Argentè
Cassa N°: A.841.xxx
Movimento: Carica manuale
Materiale: Oro bianco 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 26 x 34 mm

Euro 2.800 - 4.000



PIAGET

FINE TANK IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE BIANCO CON NUMERI ROMANI, MOVIMENTO CARICA MANUALE CON ZAFFIRO CABOUCHEON SULLA CORONA

Marchio: Piaget
Modello: Tank
Anno: circa 1970
Referenza: 90800
Quadrante: Bianco con numeri Romani
Cassa N°: 260340
Movimento: Carica manuale
Cal: 9P
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle con fibbia originale
Dimensione: 29 x 23 mm

Euro 800 - 1.600



PIAGET

ELEGANTE OROLOGIO ELLIPSE IN ORO BIANCO, QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI ROMANI, LANCETTE A FOGLIA, GARANZIA E POCHETTE

Marchio: Piaget
Modello: Ellipse
Anno: circa 1970
Referenza: 9862
Quadrante: Argentè con numeri Romani
Cassa N°: 142.xxx
Movimento: Manuale
Materiale: Oro bianco 18k
Cinturino: Pelle con fibbia originale in oro bianco
Dimensione: 24,5 x 31,7 mm
Accessori: Garanzia e pochette

Euro 800 - 1.200



CARTIER

PARTICOLARE SANTOS CHRONO RONDE IN ORO GIALLO 18K CON QUADRANTE BLU, TRE CONTATORI E NUMERI ROMANI CON MOVIMENTO AL QUARZO

Marchio: Cartier
Modello: Santos Chrono Ronde
Anno: circa 1990
Referenza: 1530
Quadrante: Blu
Cassa N°: C.2.xxx
Movimento: Quarzo
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k
Dimensione: 30 mm

Euro 6.000 - 8.000



PATEK PHILIPPE

COMPLICATO E CLASSICO CALATRAVA REF 5054 G IN ORO BIANCO 18K IN PERFETTO STATO DI CONSERVAZIONE CON CASSA A CERNIERA E FONDO A VISTA. CALENDARIO CON FASI LUNARI, QUADRANTE BIANCO SMALTATO E NUMERI ROMANI, CON SCATOLA E GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Patek Philippw

Modello: Calatrava Complications

Anno: circa 1999

Referenza: 5054G-001

Quadrante: Bianco, fasi lunari e numeri Romani

Cassa N°: 3.111.xxx/4.084.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 240 PS

Materiale: Oro bianco 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 36 mm

Accessori: Scatola e garanzia

La referenza 5054, lanciata nel 1994, era disponibile in vari metalli, tra cui oro giallo, oro rosa, oro bianco (come il lotto attuale) e platino. Patek Philippe introdusse nel 1989 per la prima volta l'uso della cassa "official", quando ha celebrato il suo 150° anniversario e ha pubblicato alcuni orologi commemorativi per l'occasione. Una delle caratteristiche principali era il fondello incernierato, che costituiva un'aggiunta estetica molto apprezzata dai collezionisti.

Euro 18.000 - 26.000



AUDEMARS PIGUET

SPORTIVO ED ELEGANTE ROYAL OAK DAY-DATE CON FASI LUNARI, AUTOMATICO
QUADRANTE BIANCO PETIT TAPISSERIE CON INDICI A BASTONE, COMPLETO DI
SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Audemars Piguet

Modello: Royal Oak Day-Date

Anno: 1992 circa

Referenza: 25594ST

Quadrante: Bianco, due contatori e fasi lunari al sei

Cassa N°: 18210.1xxx

Movimento: 3765xxx

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 36 mm

Accessori: Scatola, garanzia e service

Royal Oak nasce grazie ad una folle idea negli anni 60/70 di Georges Golay, che commissionò a Gerald Genta l'orologio che romperà gli schemi, con un nuovo impatto estetico che usciva dall'immaginario comune. Acciaio lavorato come l'oro, quadrante ottagonale che non si stacca troppo dalla linea classica, e le viti nella lunetta prese dall'idea di un casco da palombaro.

Euro 20.000 - 30.000





151

AUDEMARS PIGUET

AFFASCINANTE ROYAL OAK REF 14790 IN ACCIAIO INOSSIDABILE CON RARISSIMO QUADRANTE BLU ELETTRICO "YVES KLEIN", MOVIMENTO AUTOMATICO EXTRAPIATTO ACCOMPAGNATO DA GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Audemars Piguet

Modello: Royal Oak

Anno: circa 1990

Referenza: 14790ST

Quadrante: Blu Klein

Cassa N°: E 72xxx.70xx

Movimento: Automatico

Mov N°: 536.xxx

Cal: 2225

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 36 mm

Accessori: Garanzia

Questa ref. 14790 conserva il motivo Petite Tapisserie, più sobrio, che forma un quadrato e una losanga, come si vedeva nelle precedenti esecuzioni del Royal Oak. Questo particolare esemplare presenta un quadrante blu vibrante, raramente visto, soprannominato dai collezionisti Yves Klein, per la sua somiglianza con la tonalità di blu profondo mescolata per la prima volta dall'artista francese Yves Klein. Le prove suggeriscono che il quadrante è stato prodotto da Stern Creations, il famoso produttore di quadranti che ha realizzato anche i quadranti del Royal Oak originale ref. 5402. Il nome Royal Oak (quercia reale) ha origini nel lontano 1651, quando Carlo II d'Inghilterra, trovò rifugio dalle truppe di Cromwell, sopra ad una quercia, dove rimase per tutta la notte. La quercia prese così il nome di "Royal Oak", e segnò un nuovo punto di partenza per la riconquista del trono

Euro 30.000 - 40.000



151 Yves Klein





152

ROLEX

*AFFASCINANTE E PREZIOSO DAY DATE PRESIDENT IN ORO GIALLO 18K CON DIAMANTI
FINEMENTE INCASTONATI SU ANSE E GHIERA QUADRANTE BLU DEGRADÈ VIRATO
CON INDICI BRILLANTI E BAGUETTE*

Marchio: Rolex
Modello: Day Date Vignette
Anno: circa 1985
Referenza: 18138
Quadrante: Blu Vignette con diamanti
Cassa N°: 902.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3055
Materiale: Oro giallo 18k e brillanti
Bracciale: Oro giallo 18k President
Dimensione: 36 mm

Euro 20.000 - 30.000



152 Diamond Vignette



Il quadrante blu oltre ad esser degradè ha dei toni verdastri che sono il risultato di un viraggio negli anni. Questa referenza 18138 indica specificatamente questa configurazione con diamanti su ghiera ed anse e targhetta Rolex. Dalla sua prima apparizione a Basilea nel 1956, il Rolex Day-Date è sempre stato automatico, resistente all'acqua e agli urti, con indicazioni non solo di ore, minuti e secondi, ma anche di giorno e data. Il presente esemplare del 1985 circa è impreziosito da un quadrante vignette con diamanti. La lunetta e le anse sono dotate di diamanti da taglio brillante, ma la lunetta presenta una placca Rolex vicino alle ore 6, che non si vede spesso e che aumenta la rarità di questo pezzo.

ROLEX

SUBMARINER 16610 CON CASSA IN ACCIAIO, BRACCIALE OYSTER
CHIUSURA FLIPLOCK ACCOMPAGNATO DA ASTUCCIO ORIGINALE

Marchio: Rolex

Modello: Submariner

Anno: circa 1990

Referenza: 16610

Quadrante: Nero

Cassa N°: L.966.xxx

Movimento: Automatico Cal.: 3135

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Oyster

Dimensione: 40 mm

Accessori: Scatola e garanzia, ancora e una maglia

*"If you were looking for lost empires here tomorrow you'd were a rolex
submariner "*

*Una pubblicità d'epoca allude alla ricerca della leggendaria città
sommersa di Atlantide e alla necessità di indossare un Rolex Submariner
al polso nella temeraria avventura. Infatti è forse l'orologio subacqueo per
autonomia; il primo grande professionista di "casa" Rolex; un'icona che
ha fatto la storia, tenendo da oltre mezzo secolo il tempo di avventure e
avventurieri.*

Euro 7.500 - 9.000

OROLOGIO DA POLSO



ROLEX

ICONICO E SPORTIVO SUBMARINER 16610 LV DEL 50° ANNIVERSARIO, CON GHIERA GIREVOLE VERDE, IN ACCIAIO INOSSIDABILE CON QUADRANTE NERO CON INDICI LUMINESCENTI

Marchio: Rolex

Modello: Submariner Date

Anno: circa 2007

Referenza: 16610LV

Quadrante: Nero

Cassa N°: M.744.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 3135

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Oyster

Dimensione: 40 mm

Caratterizzato da un quadrante nero MAXI, con indici e lancette leggermente più grandi, la configurazione del quadrante si ricollega ai precedenti modelli vintage di Submariner di Rolex e alla loro disposizione del quadrante. Questi dettagli, che non si allontanano troppo dal passato della Maison Rolex, conferiscono ulteriore importanza storica al segnatempo attuale.

Euro 10.000 - 15.000



GIRARD PERREGAUX

SPORTIVO OROLOGIO CASQUETTE "DRIVER", DIGITALE AL QUARZO, CASSA E BRACCIALE IN POLICARBONATO, CHISURA DEPLOYANTE E FONDELLO IN ACCIAIO

Marchio: Girard Perregaux

Modello: Casquette

Anno: circa 1970

Referenza: 9939

Quadrante: Digitale

Movimento: Quarzo

Materiale: Policarbonato e acciaio

Bracciale: Policarbonato e acciaio

Dimensione: 32mm

Girard-Perregaux è stato il primo produttore a produrre un movimento analogico al quarzo commerciale con il GP350, cui ha fatto seguito il primo digitale a LED, poi soprannominato Casquette. Questo orologio spaziale degli anni Settanta non si chiamava ufficialmente Casquette, ma i collezionisti lo hanno soprannominato con questo nome, che da allora è entrato a far parte del linguaggio orologiero. Un pulsante permetteva di attivare il display per evitare di esaurire la batteria. Una singola pressione per le ore e i minuti, una doppia pressione per il giorno e la data (o solo per la data in alcuni modelli), una tripla pressione per i secondi.

Euro 1.200 - 2.400



AMIDA

INSOLITO OROLOGIO ANALOGICO DIGITREND "DRIVER" IN ACCIAIO CON TRATTAMENTO PVD CON NUMERI ARABI IN CONTRASTO ARANCIONI

Marchio: Amida

Modello: Digitrend

Anno: circa 1970

Quadrante: Analogico

Movimento: Carica manuale

Cal: 420

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 38 x 40 mm

Digitrend nasce dalla penna di Joseph Bamat e la sua caratteristica principale sono ore e minuti in posizione laterale e verticale rispetto agli orologi più tradizionali. Il suo brevetto è stato depositato nel 1970 ma la sua produzione iniziò solo dopo la presentazione a Basilea nel 1976. Il Digitrend è a tutti gli effetti un "Driver's Watch": un orologio da pilota automobilistico, infatti la sua forma è pensata come una soluzione vantaggiosa per la lettura al volante. La posizione laterale e verticale del suo "schermo" nasce dall'esigenza di trovare un facile modo per leggere l'ora alla guida di auto sportive senza dover abbandonare il volante o ruotare il polso.

Euro 400 - 800



CARTIER

CHRONO PASHÀ ACCIAIO E ORO, MOVIMENTO AL QUARZO CON ZAFFIRI CABOUCHON SU TASTI E COPRI CORONA, QUADRANTE ARGENTÈ CON REGISTRI COLOR SABBIA E DATARIO AL SEI

Marchio: Cartier

Modello: Pasha

Anno: circa 1990

Referenza: 1032

Quadrante: Argentè contatori color sabbia

Cassa N°: CC.68.xxx

Movimento: Quarzo

Materiale: Acciaio e oro giallo 18k

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 38 mm

Euro 2.200 - 3.400



PATEK PHILIPPE

ELEGANTE OROLOGIO DI FORMA EXTRAPLAT IN ORO BIANCO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI APPLICATI, CARICA MANUALE

Marchio: Patek Philippe

Modello: Forma

Anno: circa 1970

Referenza: 3553

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 2790.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 177

Materiale: Oro bianco 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 25,7 x 26,8 mm

Euro 3.000 - 5.000



ROLEX

RAFFINATO OYSTER PERPETUAL LADY CON QUADRANTE CHAMPAGNE, GHIERA LISCIA E BRACCIALE OYSTER

Marchio: Rolex
Modello: Oyster Perpetual Lady
Anno: circa 1981
Referenza: 6718
Quadrante: Champagne
Cassa N°: 6.431.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2030
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k Oyster
Dimensione: 26 mm

Euro 2.500 - 3.500



ROLEX

ELEGANTE LADY DATE REF 6917, ACCIAIO E ORO, GHIERA ZIGRINATA, QUADRANTE EFFETTO LINO, BRACCIALE OYSTER

Marchio: Rolex
Modello: Date
Anno: 1975 circa
Referenza: 6917
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 3.394.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2035
Materiale: Acciaio e oro giallo 18k
Bracciale: Acciaio e oro giallo 18k Oyster
Dimensione: 24,5 mm

Euro 1.200 - 2.400



PIAGET

RAFFINATO OROLOGIO IN ORO BIANCO 18K CON BRACCIALE A MAGLIA INTRECCIATA INTEGRATO, GHIERA IN DIAMANTI, QUADRANTE BIANCO CON NUMERI DECÒ DIPINTI E LANCETTE A FOGLIA

Marchio: Piaget
Anno: circa 1970
Referenza: 926
Quadrante: Bianco
Cassa N°: 301070
Movimento: Carica manuale
Materiale: Oro bianco 18k e brillanti
Bracciale: Oro bianco 18k
Dimensione: 24 mm
Accessori: Scatola originale

Euro 2.000 - 2.500



JAEGER-LECOULTRE

STRAVAGANTE OROLOGIO ETRIER IN ACCIAIO CARICA MANUALE, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI APPLICATI

Marchio: Jaeger-LeCoultre
Modello: Etrier
Anno: circa 1960
Referenza: 1671
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 1308812
Movimento: Carica manuale
Cal: K840
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 15,5 x 23 mm

Euro 500 - 1.000



MOVADO

OROLOGIO IN ORO GIALLO CON TRIPLO CALENDARIO CON FASI LUNARI, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI APPLICATI E CARICA MANUALE

Marchio: Movado

Modello: Triplo calendario fasi lunari

Anno: circa 1950

Referenza: R 4929

Quadrante: Argentè con indici applicati

Cassa N°: D.476.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 4165

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 33,5 mm

Euro 2.000 - 3.000



LECOULTRE

RARO CALENDARIO COMPLETO CON FASI LUNARI, GOLD FILLED 10K, A CARICA MANUALE, QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI BREGUET APPLICATI

Marchio: Le Coultre

Modello: Triple Date Moonphase

Anno: circa 1940

Quadrante: Argentè, fasi lunari e calendario

Cassa N°: 344.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 486

Materiale: Gold filled 10k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 34 mm

Euro 3.200 - 4.000



AUDEMARS PIGUET

*ELEGANTE OROLOGIO DI FORMA ULTRAPIATTO A CARICA MANUALE
ACCOMPAGNATO DA ASTUCCIO ORIGINALE*

Marchio: Audemars Piguet
Modello: Carré
Anno: circa 1950
Quadrante: Argento con indici neri
Cassa N°: 19428
Movimento: Carica manuale
Cal: 2006
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 26 x 26 mm
Accessori: Scatola

Euro 1.600 - 2.200



JAEGER-LECOULTRE

*ELEGANTE E RARO REVERSO ANNI '30 IN ACCIAIO, QUADRANTE BIANCO
CON NUMERI DECÒ DORATI E MINUTERIA CHEMIN DE FER, SECONDI IN
BASSO CARICA MANUALE*

Marchio: Jaeger-LeCoultre
Modello: Reverso
Anno: circa 1930-1940
Quadrante: Bianco con numeri Decò applicati
Cassa N°: 467368
Movimento: Carica manuale
Materiale: Acciaio Staybright
Cinturino: Pelle
Dimensione: 27x23 mm

Euro 2.000 - 4.000





167

UNIVERSAL GENÈVE

RARO ED AFFASCINANTE CRONOGRARO COMPAX FUORI MISURA IN ACCIAIO, QUADRANTE LACCATO NERO CON NUMERI ARABI AL RADIO, ANNI '40

Marchio: Universal Genève
Modello: Compax
Anno: circa 1942
Referenza: 22531
Quadrante: Nero
Cassa N°: 878.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: UG 292
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 46 mm

Euro 5.000 - 10.000



167 “Universalone”



168

ROLEX

OYSTER PERPETUAL REF 6748 MEDIO
IN ACCIAIO AUTOMATICO, QUADRANTE
BIANCO CON NUMERI ROMANI, LUNETTA
LISCIA E BRACCIALE OYSTER

Marchio: Rolex
Modello: Oyster Perpetual
Anno: 1973
Referenza: 6748
Quadrante: Bianco, indici applicati e numeri
Romani
Cassa N°: 3.569.xxx
Movimento: Automatico
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 31 mm

Euro 800 - 1.600

169

ROLEX

ELEGANTE DATEJUST LADY REF 6917 IN ORO
GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON
GHIERA ZIGRINATA E BRACCIALE JUBILEE

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 1975
Referenza: 6917
Quadrante: Argentè Soleil
Cassa N°: 4.024.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2135
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k Jubilee
Dimensione: 26 mm

Euro 3.800 - 5.000

170

CARTIER

CARTIER MUST RONDE IN ARGENTO 925
LAMINATO IN ORO 18K, QUADRANTE
ARGENTÈ CON NUMERI ARABI, MOVIMENTO
AL QUARZO, CINTURINO IN PELLE CON
FIBBIA ORIGINALE, COME NUOVO

Marchio: Cartier
Modello: Must Ronde
Anno: circa 2000
Quadrante: Bianco numeri Romani
Movimento: Quarzo
Materiale: Argento 925 laminato
Cinturino: Pelle
Dimensione: 27 mm

Come nuovo

Euro 1.300 - 1.500



CARTIER

CARTIER RONDÈ IN ACCIAIO E ORO GIALLO 18K, QUADRANTE BIANCO CON DATARIO E NUMERI ROMANI, MOVIMENTO AL QUARZO, CINTURINO IN PELLE

Marchio: Cartier

Modello: Rondè

Anno: circa 1990

Quadrante: Argento numeri Romani

Movimento: Quarzo

Materiale: Acciaio e oro giallo

Cinturino: Pelle

Dimensione: 21 mm

Euro 1.400 - 1.800



ROLEX

DATE REF 6917, ACCIAIO E ORO QUADRANTE CHAMPAGNE, BRACCIALE JUBILEE

Marchio: Rolex

Modello: Lady Date

Anno: circa 1973

Referenza: 6917

Quadrante: Champagne

Cassa N°: 3.425.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 2030

Materiale: Acciaio e oro giallo 18k

Bracciale: acciaio e oro giallo 18k Jubilee

Dimensione: 25 mm

Euro 1.000 - 2.000



CARTIER

PASHÀ IN ACCIAIO AUTOMATICO, QUADRANTE BIANCO NUMERI ARABI CON DATARIO, SFERE LUMINESCENTI CHIUSURA A SCOMPARSA

Marchio: Cartier

Modello: Pashà

Anno: circa 2000

Referenza: 2324

Quadrante: Bianco numeri Arabi

Movimento: Automatico

Cal: 2892

Materiale: Acciaio-

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 36 mm

Euro 900 - 1.800



ROLEX

RAFFINATO ED ATTRAENTE DATEJUST REF 1601 IN ORO GIALLO 18K
IN PERFETTO STATO DI CONSERVAZIONE CON SCATOLA E GARANZIA
ORIGINALE

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 1972
Referenza: 1601
Quadrante: Argento
Cassa N°: 3.113.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1570
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 36 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Il Rolex Datejust è stato introdotto per la prima volta nel 1945, con la ref. 4467, per celebrare il 40° anniversario dell'azienda. È stato il primo orologio da polso automatico impermeabile al mondo a incorporare un disco della data e un'apertura a ore 3, e ha goduto di un riconoscimento immediato alla sua uscita. La ref. 1601 è arrivata sulla scena molto più tardi, negli anni '50, in diversi metalli con lunetta zigrinata, oltre a varianti di cassa e bracciale in acciaio inossidabile, bicolore o oro.

Euro 5.000 - 7.000



ROLEX

FINE ED ELEGANTE DATEJUST IN ACCIAIO CON GHIERA LISCIA, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI DELLE ORE IN BRILLANTI, MISURA MEDIA, ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 2003
Referenza: 78240
Quadrante: Argentè con brillanti
Cassa N°: Y.559.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2235
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 31 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 5.000 - 7.000



AUDEMARS PIGUET

FINE E RICERCATO ROYAL OAK REF 14800ST QUADRANTE NERO "MILITARY DIAL" CON NUMERI ARABI LUMINOSI E SFERE GLADIO, CASSA IN ACCIAIO E CINTURINO IN PELLE CON DEPLOYANTE ORIGINALE

Marchio: Audemars Piguet
Modello: Royal Oak Military
Anno: circa 1990
Referenza: 14800ST
Quadrante: Nero con numeri Arabi
Cassa N°: D28xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2225
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 36 mm

Nel 1994 nasce il primo Royal Oak ref. 14800ST, con la sua cassa di 36 mm di diametro è il primo della Maison ad essere dotato di un cinturino in pelle. Il presente lotto è in una variante Military Dial, caratterizzata da una superficie nera lucida e arricchita da numeri luminosi sovradimensionati per una maggiore leggibilità

Euro 8.000 - 12.000



CARTIER

ELEGANTE BAGNOIRE IN ORO BIANCO 18K DI FORMA ELLITTICA E CURVA CON NUMERI ROMANI ESPLOSI SU QUADRANTE ARGENTÈ, CINTURINO IN PELLE E CABOUCON SU CORONA DI CARICA

Marchio: Cartier
Modello: Bagnoire
Anno: circa 2000
Referenza: 1955
Quadrante: Argentè
Cassa N°: CC.403.xxx
Movimento: Quarzo
Materiale: Oro bianco 18k
Cinturino: Pelle con fibbia in oro bianco 18k
Dimensione: 22,5 x 30 mm

Euro 3.200 - 5.000



VACHERON & CONSTANTIN

ELEGANTE PATRIMONY SOLOTEMPO, IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE CHAMPAGNE SATINATO CON INDICI APPLICATI, CARICA MANUALE FONDELLO A SCATTO

Marchio: Vacheron & Constantin

Modello: Patrimony

Anno: circa 1970

Referenza: 34014

Quadrante: Champagne

Cassa N°: 515.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: K 1014

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 32,5 mm

Euro 1.500 - 3.000



PATEK PHILIPPE

ELEGANTE ELLIPSE IN ORO BIANCO 18K CON BRACCIALE INTEGRATO A MAGLIA INTRECCIATA, QUADRANTE BLU SOLEIL SIGMA, MOVIMENTO AUTOMATICO CON PUNZONE DI GINEVRA

Marchio: Patek Philippe

Modello: Ellipse

Anno: circa 1970

Referenza: 3548

Quadrante: Blu Soleil con indici in oro bianco

Cassa N°: 2.691.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 23-300

Materiale: Oro bianco 18k

Bracciale: Oro bianco 18k

Dimensione: 27x32 mm

Euro 6.000 - 8.000



PATEK PHILIPPE

ESTREMAMENTE RARO CALATRAVA REF 96 IN ACCIAIO PRIMA SERIE,
QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI APPLICATI E I SECONDI IN BASSO,
CASSA ETANCHE, MARCATA BORGEL

Marchio: Patek Philippe

Modello: Calatrava

Anno: circa 1933

Referenza: 96

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 610.xxx

Movimento: Carica manuale

Mov N°: 826.xxx

Cal: 12'''

Materiale: Oro bianco 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 31 mm

Accessori: Estratto d'archivio

Questo particolare Calatrava nasconde delle caratteristiche che ne aumentano la rarità e il prestigio. Prima fra tutte, la cassa del produttore Francois Borgel in acciaio Staybright con anse riportate presenta una scritta ad arco nell'interno del fondello, a differenza della classica scritta Patek Philippe dritta. Inoltre il movimento riporta i punzoni di Ginevra che testimoniano che l'orologio è stato assemblato da un Maître Horloger

Euro 9.000 - 12.000



PATEK PHILIPPE

ELEGANTE CALATRAVA REF 570 J IN ORO GIALLO 18K QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI ARABI APPLICATI E SECONDI AL SEI, ACCOMPAGNATO DA ESTRATTO D'ARCHIVIO

Marchio: Patek Philippe

Modello: Calatrava

Anno: circa 1955

Referenza: 570

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 308.xxx

Mov N°: 725.xxx

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 35 mm

Accessori: Estratto d'archivio

Euro 15.000 - 20.000



JAEGER-LECOULTRE

FINE ED ELEGANTE, MASTER CONTROL, OROLOGIO DA POLSO AUTOMATICO IN ACCIAIO

Marchio: Jaeger-LeCoultre
Modello: Master Control
Anno: circa 2000
Referenza: 140.8.89
Quadrante: Argentée
Movimento: Automatico
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle con deployante
Dimensione: 36,5 mm

Euro 1.500 - 3.000



OMEGA

SPORTIVO SPEEDMASTER PROFESSIONAL REF 145.0022 IN ACCIAIO INOSSIDABILE CON ANSE ELICOIDALE, GHIERA TACHIMETRICA E TASTI A POMPA, CARICA MANUALE E VETRO PLEXIGLASS

Marchio: Omega
Modello: Speedmaster Professional
Anno: circa 2005
Referenza: 145.0022
Quadrante: Nero Luminova
Cassa N°: 77.036.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 1861
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 42 mm

Euro 3.800 - 5.000



IWC

ELEGANTE OROLOGIO IN ORO GIALLO 18K AUTOMATICO, QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI ARABI APPLICATI, FONDELLO A VITE

Marchio: IWC
Modello: Automatic
Anno: circa 1960
Referenza: 1650
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 1.413.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 852
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 36 mm

Euro 1.600 - 2.800



VACHERON & CONSTANTIN

ELEGANTE PATRIMONY EXTRAPIATTO IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI APPLICATI, CARICA MANUALE, CON FONDELLO A SCATTO

Marchio: Vacheron e Constantin
Modello: Patrimony
Anno: circa 1980
Referenza: 39009
Quadrante: Argentè satinato
Cassa N°: 548.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 1015
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 34 mm

Euro 2.800 - 3.200



ROLEX

PREGEVOLE OROLOGIO OYSTER PERPETUAL REF 6548 IN ACCIAIO CON QUADRANTE ARGENTÈ E INDICI APPLICATI, BRACCIALE OYSTER, CORREDATO DA SCATOLA E GARANZIA ORIGINALI

Marchio: Rolex
Modello: Oyster Perpetual
Anno: circa 1957
Referenza: 6548
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 324.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1160
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 30 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 2.300 - 3.800



ROLEX

CLASSICO AIR KING REF 5500 IN ACCIAIO INOSSIDABILE CON QUADRANTE ARGENTÈ, GHIERA LISCIA E BRACCIALE OYSTER

Marchio: Rolex
Modello: Air King
Anno: circa 1975
Referenza: 5500
Quadrante: Argentè con indici applicati
Cassa N°: 3.954.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1520
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 34 mm

Euro 2.000 - 3.000



ROLEX

ELEGANTE OYSTER PERPETUAL DATE REF 1500 IN ACCIAIO, MOVIMENTO AUTOMATICO, QUADRANTE BIANCO CON NUMERI ROMANI E BRACCIALE JUBILEE

Marchio: Rolex
Modello: Date
Anno: circa 1969
Referenza: 1500
Quadrante: Bianco numeri Romani
Cassa N°: 2.274.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1570
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Jubilee
Dimensione: 33 mm

Euro 1.800 - 3.200



VACHERON & CONSTANTIN

ELEGANTE PATRIMONY ULTRAPIATTO CON CASSA A COLTELLO IN ORO BIANCO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI A BASTONE APPLICATI, CARICA MANUALE

Marchio: Vacheron & Constantin

Modello: Patrimony

Anno: circa 1956

Referenza: 6100

Quadrante: Argentè

Cassa N°: 354.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 1003

Materiale: Oro bianco 18k

Cinturino: Pelle con fibbia in oro bianco originale

Dimensione: 31 mm

Euro 3.500 - 5.000



OMEGA

SEAMASTER OVERSIZE IN ORO GIALLO QUADRANTE GUILLOCHÉ CON INDICI APPLICATI, ANSE A RAGNO E SECONDI AL SEI

gr 85,10 (lordo)

Marchio: Omega

Modello: Seamaster

Anno: circa 1954

Referenza: 2714

Quadrante: Bianco nido d'ape

Cassa N°: 14.214.xxx

Movimento: Automatico, carica a martello

Cal: 344

Materiale: Oro giallo 18k

Bracciale: Oro giallo 18k

Dimensione: 37 mm

Euro 1.000 - 2.000



ROLEX

*SUBMARINER REF 5512 CON SPALLETTE A PUNTA, IN ACCIAIO
INOSSIDABILE MOVIMENTO AUTOMTICO, QUADRANTE NERO OPACO
CON PALLETTONI LUMINOSI*

Marchio: Rolex
Modello: Submariner
Anno: circa 1960
Referenza: 5512
Quadrante: Nero
Cassa N°: 578.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1530
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 39 mm

Euro 5.000 - 8.000

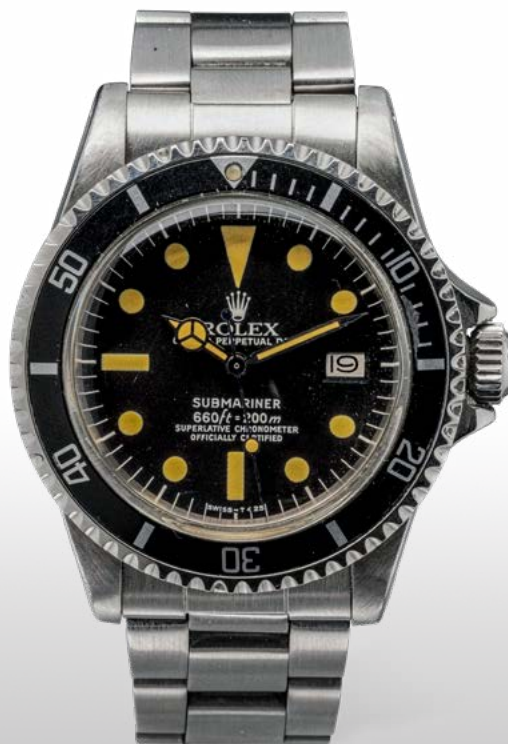


ROLEX

*SPORTIVO SUBMARINER REF 1680 IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO
OPACO CON PALLETTONI AL TRIZIO, GHIERA GIREVOLE NERA
METALLICA, MOVIMENTO AUTOMATICO CON DATARIO*

Marchio: Rolex
Modello: Submariner Date
Anno: circa 1977
Referenza: 1680
Quadrante: Nero opaco pallettoni
Cassa N°: 5.037.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1570
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 39 mm

Euro 8.000 - 12.000



ROLEX

ICONICO E SPORTIVO GMT MASTER "PEPSI" REF 1675 IN ACCIAIO
INOSSIDABILE QUADRANTE NERO OPACO CON PALLETTONI AL TRIZIO
GHIERA BICOLORE CON DOPPIO FUSO ORARIO

Marchio: Rolex
Modello: GMT Master
Anno: circa 1973
Referenza: 1675
Quadrante: Nero opaco
Cassa N°: 3.423.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3075
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 39 mm

Il Rolex GMT-Master è stato introdotto nel 1954 diventando uno dei modelli più iconici della Maison Rolex che lo aveva sviluppato in collaborazione con la Pan American Airlines per consentire ai suoi piloti di conoscere contemporaneamente i due fusi orari quando volavano da una località all'altra. I primissimi esemplari presentavano una fragile lunetta in bachelite, che fu poi sostituita da una lunetta metallica con l'introduzione della ref. 1675, come il nostro modello Soprannominato dai collezionisti "Pepsi", come tutti i Rolex GMT Master che presentano un inserto ghiera di colore rosso e blu. Naturalmente l'accostamento con il nome è nato in seguito alla palese somiglianza cromatica tra il logo della famosa bevanda statunitense e l'inserto ghiera stesso.

Euro 10.000 - 15.000



ROLEX

RARO SUBMARINER REF 16800 TRANSIZIONALE IN ACCIAIO
INOSSIDABILE CON VETRO ZAFFIRO E QUADRANTE NERO OPACO
PALLETTONI

Marchio: Rolex
Modello: Submariner Date
Anno: circa 1981
Referenza: 16800
Quadrante: Nero Opaco Pallettoni
Cassa N°: 7.063.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3035
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 39 mm

La referenza 16800 è il primo Submariner dotato di vetro zaffiro, tra i vari miglioramenti troviamo una lunetta ridisegnata, e l'aumentato in modo significativo dell'impermeabilità del Submariner, che è passata da 200 a 300 metri di profondità. Questo orologio è considerato un modello di transizione, dotato di quadrante opaco con indici luminosi a pallettoni invece che il classico utilizzo dei bicchierini. Inoltre è l'ultimo quadrante opaco per cassa moderna, con una combinazione di caratteristiche vintage e di vestibilità moderna, ed è noto come Transitional Submariner.

Euro 9.000 - 11.000



Espiral
Hairspring

Manuf
Montre
Bie

Variations des marches journalières
Differenz der täglichen Gang-
Diferencias de las marchas
Variations of the Daily

V₁

V₃

V₅

V₇

V₉

OROLOGIO DA POLSO

Rés

gebnisse - Resultados - Summa

Ve,
Vertica

”

Roler Su
n°

has been entirely manufactured by R
in minutely examined and regulated

Guara

ATCH COMPANY LIMITED
watch for the period of one year

FROM:

HIS GUARANTEE IS VALID ONLY IF DO
AND DATED AT TIME OF PURCHASE

UBS LTDA



ROLEX

GMT MASTER 1675 CORNINO GILT, EXCLAMATION POINT, GHIERA PEPSI SBIADITA, GARANZIA E COSC

Marchio: Rolex

Modello: GMT Master Cornino

Anno: circa 1961

Referenza: 1675

Quadrante: Nero Gilt, exclamation point

Cassa N°: 696.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 1560

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio Oyster rivettato

Dimensione: 39 mm

Accessori: Garanzia e COSC

Il Rolex GMT-Master è stato introdotto nel 1954 diventando uno dei modelli più iconici della Maison Rolex che lo aveva sviluppato in collaborazione con la Pan American Airlines per consentire ai suoi piloti di conoscere contemporaneamente i due fusi orari quando volavano da una località all'altra. I primissimi esemplari presentavano una fragile lunetta in bachelite, che fu poi sostituita da una lunetta metallica con l'introduzione della ref. 1675. Il presente Rolex GMT-Master ref. 1675 del 1961 con la cassa in acciaio inossidabile è dotato di protezioni della corona a punta, note anche con il soprannome italiano di Cornino. Questa rara variante della cassa si trova solo sui Submariner e sui GMT prodotti tra il 1959 e il 1964. Il quadrante, però, è il punto principale di questo lotto dei primi anni '60 e presenta un raro Exclamation Point, che si riferisce all'aggiunta di un punto luminoso sotto l'indicatore rettangolare a ore 6. Questo piccolo dettaglio è stato utilizzato da Rolex su questi primi quadranti per indicare che il livello di radiazioni era stato abbassato, aderendo alle nuove normative dell'Agenzia per l'Energia Atomica. I quadranti con questo dettaglio sono stati prodotti solo per un breve periodo di tempo, il che aumenta la rarità dell'orologio.

Euro 22.000 - 30.000





196

ROLEX

SPORTIVO E RARO SUBMARINER REF 5510 "CORONCIONE", QUADRANTE NERO LUCIDO GILT PALLETTONI AL RADIO, CORONA MAGGIORATA BREVET CASSA IN ACCIAIO MAI LUCIDATA, GHIERA GIREVOLE CON TRIANGOLO ROSSO AD ORE 12

Marchio: Rolex
Modello: Submariner
Anno: circa 1957
Referenza: 5510
Quadrante: Nero
Cassa N°: 362.xxx
Movimento n°: 50644
Cal: 1530
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 37 mm

Prodotta per un breve periodo solo alla fine degli anni Cinquanta, la referenza 5510 è caratterizzata da una grande corona senza spallette. Alcuni esemplari erano certificati cronometro, mentre altri riportavano la dicitura "Submariner" insieme alla classificazione di profondità: queste varianti sono note come "Two Liner". Prodotta solo per pochi anni, la referenza 5510 è immediatamente riconoscibile e caratterizzata dal quadrante gilt laccato nero, dall'assenza di protezioni per la corona e dalla corona "grande" Brevet di 8 millimetri. Le ricerche suggeriscono che la referenza 5510 è stata prodotta in una serie estremamente ridotta di meno di 300 esemplari. Questo particolare esemplare presenta biselli nitidi e taglienti, incredibilmente ampi nelle loro proporzioni. Inoltre, conserva ancora la corona originale. Il materiale luminoso delle lancette e dei numeri è invecchiato con una patina calda. Il Submariner Big Crown ha un posto speciale nel cuore dei collezionisti Rolex, essendo stato immortalato in diversi film di James Bond, indossato anche da Sean Connery in "Licenza di uccidere". Il gadget di Bond è notoriamente camuffato da un Submariner "Big Crown", dotato di diverse capacità di spionaggio.

Euro 50.000 - 80.000

196 Big Crown







VACHERON & CONSTANTIN

OROLOGIO CLASSICO IN ORO ROSA 18K CON ANSE A "GOCCIA", QUADRANTE ROSA CON NUMERI ARABI ED INDICI APPLICATI, SECONDI CENTRALI, CARICA MANUALE

Marchio: Vacheron & Constantin
Anno: Anni '50
Referenza: 295766
Quadrante: Salmone
Movimento: Carica manuale Cal.: 466
Materiale: Oro rosa 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 31 mm
 Euro 2.500 - 4.000



VACHERON & CONSTANTIN

FINE ED ESSENZIALE SOLOTEMPO IN ORO GIALLO 18K CARICA MANUALE
 QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI ED INDICI APPLICATI, SECONDI IN BASSO E FONDELLO A PRESSIONE

Marchio: Vacheron & Constantin
Modello: Solo tempo
Anno: circa 1940
Quadrante: Argentè con numeri arabi applicati
Cassa N°: 279.xxx
Movimento: Carica Manuale
Mov N°: 441.xxx
Cal: 453
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 33,5 mm
 Euro 2.000 - 2.500



PATEK PHILIPPE

*RARO CALATRAVA REF 541 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ
CON INDICI IN ORO APPLICATI E SECONDI IN BASSO, FONDELLO A
PRESSIONE ACCOMPAGNATO DALL'ESTRATTO D'ARCHIVIO*

Marchio: Patek Philippe

Modello: Calatrava

Anno: circa 1937

Referenza: 541

Quadrante: Argentè indici applicati

Cassa N°: 617.xxx

Movimento: Carica manuale

Cal: 12 -120 PS

Materiale: Oro giallo 18k

Cinturino: Pelle

Dimensione: 30 mm

Accessori: Estratto d'Archivio

Euro 5.000 - 8.000



ROLEX

CLASSICO OYSTERDATE, CARICA MANUALE, CASSA IN ACCIAIO
QUADRANTE ARGENTÈ CON DATARIO

Marchio: Rolex
Modello: Oysterdate Precision
Anno: circa 1974
Referenza: 6694
Quadrante: Argentè fanè
Cassa N°: 3.851.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 1225
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 34 mm

Euro 1.500 - 2.000



ROLEX

CLASSICO DATEJUST REF 16220 IN ACCIAIO INOSSIDABILE, GHIERA
GODRONATA, QUADRANTE NERO LUCIDO CON INDICI APPLICATI,
BRACCIALE JUBILEE

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 1991
Referenza: 16220
Quadrante: Nero
Cassa N°: E.742.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3135
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Jubilee
Dimensione: 36 mm

Euro 4.500 - 6.000



ROLEX

ESSENZIALE ED ELEGANTE AIR KING REF 5500 IN ACCIAIO
INOSSIDABILE CON SPLENDIDO QUADRANTE NERO OPACO, GHIERA
LISCIA E BRACCIALE OYSTER

Marchio: Rolex
Modello: Air King
Anno: circa 1973
Referenza: 5500
Quadrante: Nero
Cassa N°: 3.594.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1520
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 34 mm

Euro 3.000 - 4.000



ROLEX

SEMPLICE ED ELEGANTE DATEJUST REF 1603 IN ACCIAIO CON
GHIERA GODRONATA, QUADRANTE GRIGIO ANTRACITE CON INDICI
DORATI, MOVIMENTO AUTOMATICO E DATARIO

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 1974
Referenza: 1603
Quadrante: Antracite Soleil con indici dorati
Cassa N°: 3.680.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1570
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 36 mm

Euro 2.500 - 3.500



VACHERON & CONSTANTIN

ELEGANTE SOLOTEMPO IN ORO GIALLO 18K, MOVIMENTO AUTOMATICO CON PUNZONE DI GINEVRA, QUADRANTE ARGENTÈ, ANSE A PUNTA E FONDELLO A VITE

Marchio: Vacheron & Constantin
Modello: Automatic
Anno: circa 1960
Referenza: 6592
Quadrante: Argentè indici applicati
Cassa N°: 393.xxx
Mov N°: 562.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: K 1071
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 35 mm
 Euro 4.500 - 6.000



PATEK PHILIPPE

ELEGANTE CALATRAVA REF 570 J, IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI APPLICATI E SECONDI AL SEI, ACCOMPAGNATO DA ESTRATTO D'ARCHIVIO

Marchio: Patek Philippe
Modello: Calatrava
Anno: circa 1944
Referenza: 570 J
Quadrante: Argentè e indici applicati
Cassa N°: 298'xxx
Movimento: Carica manuale
Mov N°: 925'xxx
Cal: 12 - 120
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 36 mm
Accessori: Estratto d'Archivio
 Euro 9.000 - 18.000



MINERVA

CHRONO MONOPULSANTE, CASSA A CERNIERA LAMINATO, QUADRANTE SMALTO BIANCO, NUMERI BREGUET, SCALA TACHIMETRICA

Marchio: Minerva

Modello: Chrono Monopulsante

Anno: 1930 circa

Quadrante: Smalto bianco, numeri Breguet

Cassa N°: 329529

Movimento: Carica manuale

Mov N°: 1382858

Cal: 19-09 CH

Materiale: Acciaio laminato

Cinturino: Pelle

Dimensione: 45 mm

Euro 1.500 - 3.000



JAEGER-LECOULTRE

RARO E ICONICO REVERSO STANDARD IN ACCIAIO STAYBRIGHT, QUADRANTE NERO CON NUMERI DECÒ IN RILIEVO E MINUTERIA CHEMIN DE FER, CARICA MANUALE

Marchio: Jaeger-LeCoultre

Modello: Reverso Standard

Anno: circa 1930

Quadrante: Nero

Cassa N°: 7893

Movimento: Carica manuale

Cal: 15 Jewels

Materiale: Acciaio

Cinturino: Pelle

Euro 5.000 - 7.000



ROLEX

SUBMARINER 5513 IN ACCIAIO CON QUADRANTE NERO PALLETTONI, MOVIMENTO AUTOMATICO, GHIERA GIREVOLE E BRACCIALE OYSTER CON CHIUSURA FLIPLOCK

Marchio: Rolex
Modello: Submariner
Anno: circa 1977
Referenza: 5513
Quadrante: Nero
Cassa N°: 5.341.xxx
Movimento: Automatico Cal.: 1520
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 39 mm

Nato nel 1962 con lo scopo di affiancare il Rolex 5512, il modello Submariner Rolex 5513 è stato protagonista nel corso degli anni di numerosi restyling. Alla sua prima uscita si presenta con spallette a punta, rotore a farfalla e calibro 1530. L'anno seguente, però, subisce alcuni cambiamenti e il motore viene modificato diventando a mezzaluna, mentre il calibro passa da 1530 a 1520.

Euro 8.000 - 10.000



ROLEX

ICONICO SUBMARINER REF 5513 IN ACCIAIO INOSSIDABILE TRANSIZIONALE CON VETRO PLASTICA E QUADRANTE NERO LUCIDO "BICCHIERINI", MOVIMENTO AUTOMATICO E BRACCIALE OYSTER

Marchio: Rolex
Modello: Submariner
Anno: circa 1983
Referenza: 5513
Quadrante: Nero lucido bicchierini
Cassa N°: 8.318.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1520
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 40 mm

Euro 6.000 - 8.000

ROLEX

ICONICO E PREGEVOLE COSMOGRAPH DAYTONA REF 16528 IN ORO
GIALLO 18K CON QUADRANTE CHAMPAGNE E CONTATORI A CONTRASTO
NERI

Marchio: Rolex
Modello: Daytona
Anno: circa 1994
Referenza: 16528
Quadrante: Champagne
Cassa N°: S.450.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 4030
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k Oyster
Dimensione: 40 mm

Euro 30.000 - 50.000



Il nuovo Cosmograph Daytona venne lanciato nel 1988, per la prima volta con un movimento automatico che fece immediatamente scalpore nel pubblico appassionato della Maison Rolex: le liste d'attesa si allungarono in molti rivenditori e questo modello segnò l'inizio del collezionismo Daytona.

Il modello era disponibile in tre varianti: acciaio (16520), acciaio e oro (16523) e come per il nostro lotto interamente in oro con la referenza 16528. Negli anni Novanta, l'azienda cambiò la percezione pubblica del marchio superando l'immagine originaria di azienda di orologi professionali e abbracciando totalmente il mercato del lusso. In particolare era animato dal calibro 4030, un movimento Zenith El Primero modificato da Rolex, all'epoca il cronografico a carica automatica più affidabile disponibile sul mercato. I primi esemplari di questa referenza presentavano il raro e desiderabile quadrante con 6 rovesciati, come il presente lotto, inoltre la livrea monocromatica in oro offre calore e una luce unica molto desiderati dai collezionisti.



211

IWC

RARO ED ATTRAENTE OROLOGIO AUTOMATICO IN PLATINO 950, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI APPLICATI E DATARIO

Marchio: IWC
Modello: Automatic
Anno: circa 1960
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 14.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 8531
Materiale: Platino 950
Cinturino: Pelle
Dimensione: 35 mm

La maggior parte di questi orologi era prodotta in acciaio e oro giallo, il nostro modello realizzato in platino 950 si tratta probabilmente di un ordine su richiesta speciale. Questo esemplare è stato prodotto per il mercato giapponese, come testimonia il punzone di importazione con bandiera nipponica all'interno del fondello.

Euro 5.000 - 10.000



211 Platinum





212

ROLEX

*ICONICO E AFFASCINATO COSMOGRAPH DAYTONA REF 6239 IN ACCIAIO
INOSSIDABILE CON GHIERA TACHIMETRICA E TASTI A POMPA, QUADRANTE ARGENTÈ
CON REGISTRI NERI*

Marchio: Rolex
Modello: Cosmograph Daytona
Anno: circa 1967
Referenza: 6239
Quadrante: Argentè contatori neri
Cassa N°: 1.657.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 722
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster 7835-271
Dimensione: 37 mm

Euro 40.000 - 60.000



212 Ref 6239



Il 1963 è un anno di fondamentale importanza per Rolex, poiché segna la nascita di una delle linee di orologi da polso più amate del marchio: il Cosmograph Daytona. Questo modello è uno dei più iconici della Maison Rolex: un cronografo sportivo, impermeabile e robusto, con elevata leggibilità. Cosmograph Daytona è stato venduto per la prima volta negli Stati Uniti ed è apparso in Europa solo l'anno successivo. Il nome stesso del Cosmograph Daytona suggerisce quanto Rolex tenesse al mercato statunitense, poiché incorpora due temi intrinsecamente americani: la corsa allo spazio e la pista di Daytona.



213

ROLEX

ICONICO E RICERCATO COSMOGRAPH DAYTONA REF 6263 IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO VIRATO "TROPICAL" GHIERA IN BACHELITE NERA E TASTI A VITE

Marchio: Rolex
Modello: Daytona
Anno: circa 1972
Referenza: 6263
Quadrante: Nero Tropical Cassa: 3.048.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 727
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 37 mm
Accessori: Scatola, libretti originali e service guarantee

Euro 50.000 - 80.000



213 6263 Tropical



Il Cosmograph Daytona referenza 6263 di Rolex è stato prodotto, insieme al fratello a lunetta metallica referenza 6265, dalla fine degli anni '60 fino al 1987. Ultima evoluzione della linea Daytona a carica manuale, questo modello è considerato da molti il più rappresentativo e iconico della collezione Cosmograph, in quanto incorpora tutti i dettagli che hanno reso il Daytona un capolavoro di design: lunetta in bachelite ad inserto nero con scala tachimetrica, pulsanti a vite e l'inconfondibile cassa Rolex Oyster. Il presente lotto ref 6263 mostra uno splendido quadrante che, con il passare del tempo, ha assunto una tonalità tropicale, che regala tonalità alternate dal marrone al nero, rendendo unico questo modello



214

ROLEX

RARO E RICERCATO COSMOGRAPH DAYTONA REF 6240 IN ACCIAIO CON GHIERA IN BACHELITE E TASTI A VITE "MILLERIGHE", QUADRANTE ARGENTATO GRENÈ E CONTATORI NERI A CONTRASTO

Marchio: Rolex
Modello: Daytona
Anno: circa 1965
Referenza: 6240
Quadrante: Grenè
Cassa N°: 1.269.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 722
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 37 mm

Euro 55.000 - 80.000



214 Ref 6240



Lanciata nel 1965, la referenza 6240 è uno dei modelli più importanti della storia di Rolex. Per la prima volta, la cassa del Daytona viene dotata di pulsanti a vite, diventando così una cassa Oyster ufficiale, un'incarnazione che è rimasta per lo più invariata ai tempi d'oggi. Prodotta esclusivamente in acciaio inossidabile, la referenza presentava una lunetta con inserto in acrilico nero anziché la lunetta in metallo presente sui suoi contemporanei. Questo orologio iconico è rimasto in produzione per soli 4 anni prima di evolversi nella referenza 6263 e 6265.

Il presente esemplare rappresenta uno dei primi esempi di questa referenza, con un numero di serie 1.2M ed è dotato di un calibro 722. Come talvolta e curiosamente visto sulla ref. 6240, l'orologio omette notevolmente dal quadrante la sua caratteristica più distintiva: la designazione Oyster. Il segnatempo sfoggia piuttosto un quadrante Small Daytona con indicazione Rolex/Cosmograph/Daytona, conservato in condizioni assolutamente eccellenti. Di particolare interesse per i collezionisti, l'orologio presenta i pulsanti in ottone Millerighe di prima generazione, perfettamente conservati e privi di scrostature.

ROLEX

SPORTIVO ED ICONICO COSMOGRAPH DAYTONA REF 116523, ACCIAIO E ORO GIALLO QUADRANTE GRIGIO ARDESIA, MOVIMENTO AUTOMATICO, GHIERA GRADUATA TACHIMETRICA E BRACCIALE OYSTER

Marchio: Rolex

Modello: Daytona

Anno: circa 2003

Referenza: 116523

Quadrante: Grigio Ardesia

Cassa N°: Y.629.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 4130

Materiale: Acciaio e oro giallo 18k

Bracciale: Acciaio e oro giallo 18k Oyster

Dimensione: 40 mm

Questa particolare versione bicolore sposa la sportività delle corse automobilistiche con l'eleganza di un segnatempo che ha contraddistinto la storia del marchio Rolex

Euro 14.000 - 22.000

OROLOGIO DA POLSO





216

ROLEX

DAYTONA REF 16519 IN ORO BIANCO 18K CON QUADRANTE IN SODALITE E INDICI IN BRILLANTI, GHIERA TACHIMETRICA, MOVIMENTO AUTOMATICO CON SCATOLA GARANZIA E SERVICE ROLEX

Marchio: Rolex

Modello: Daytona

Anno: circa 1999

Referenza: 16519

Quadrante: Sodalite con brillanti

Cassa N°: A.280.xxx

Movimento: Automatico

Cal: 4030

Materiale: Oro bianco 18k

Cinturino: Pelle con deployante

Dimensione: 39 mm

Accessori: Scatola e garanzia

I quadranti in pietra sono estremamente ricercati ed affascinanti in quanto sono unici e difficili da realizzare, soprattutto quando, come in questo caso, dispongono di diamanti incastonati al posto degli indici. Questo modello al contempo sportivo e dirompente è testimone della sperimentazione di utilizzo di diversi materiali della produzione di Rolex. L'orologio si trova in ottimo stato di conservazione, tutti i punzoni sono perfettamente visibili ed è accompagnato da scatola, garanzia e Service ufficiale.

Euro 50.000 - 70.000



217

AUDEMARS PIGUET

RARO E RICERCATO ROYAL OAK REF 15128ST IN ACCIAIO EDIZIONE LIMITATA A 50 ESEMPLARI, REALIZZATO PER IL MERCATO ITALIANO, CON DOPPIO QUADRANTE VERDE E BLU

Marchio: Audemars Piguet

Modello: Royal Oak

Anno: 2003

Referenza: 15128ST.OO.0944ST.1

Quadrante: Verde

Cassa N°: E92993-1179

Mov N°: 540890

Materiale: Acciaio

Bracciale: Acciaio

Dimensione: 39 mm

Accessori: doppio quadrante, scatola, garanzia e certificato di esclusività

Euro 50.000 - 100.000



*Certificat
Authenticité
et
d'Exclusivité*



Presentato nel 2003, questo esemplare da 39 mm è stato realizzato in occasione del 30° anniversario del Royal Oak per il mercato italiano, con grandi numeri arabi, in edizione limitata a 50 esemplari. Fornito in esclusiva per il mercato italiano, il presente orologio presenta numeri arabi luminosi con quadrante Grande Tapisserie e ha la particolarità di essere stato venduto con doppio quadrante, uno blu scuro e l'altro di un verde oliva molto attraente e insolito. Mentre oggi i quadranti verdi sono di tendenza all'inizio del 2000, questa è stata una scommessa audace e riuscita.

Il presente orologio è offerto in condizioni eccellenti, il secondo quadrante blu è presentato in una bella scatola metallica che potrebbe anche essere esposta come decorazione. Questo orologio rappresenta una rara opportunità di acquistare un pezzo moderno con le caratteristiche di un orologio vintage, che rappresenta la capacità della Maison di innovare e offrire nuove tendenze future, come fece la referenza iniziale 5402 nel 1972.



E92993-
2121





INDICE

LOTTO	MAISON	REF	MODELLO
99	A. LANGE & SÖHNE	111.032	LITTLE LANGE 1
156	AMIDA		DIGITREND
60	AUDEMARS PIGUET	66270ST	ROYAL OAK LADY
61	AUDEMARS PIGUET	6007BA	ROYAL OAK LADY
86	AUDEMARS PIGUET	BA5548	QUANTIEME PERPETUEL
101	AUDEMARS PIGUET	26300ST	ROYAL OAK
101	AUDEMARS PIGUET	5402 ST	ROYAL OAK
106	AUDEMARS PIGUET		ULTRAPIATTO
119	AUDEMARS PIGUET	5043	EXTRAPLAT
120	AUDEMARS PIGUET		MOONPHASES
150	AUDEMARS PIGUET	25594ST	ROYAL OAK DAY
151	AUDEMARS PIGUET	14790ST	ROYAL OAK
165	AUDEMARS PIGUET		CARRÈ
176	AUDEMARS PIGUET	14800ST	ROYAL OAK MILITARY
217	AUDEMARS PIGUET	15128ST	ROYAL OAK
113	BAUME & MERCIER		CHRONO CARRÈ "GABUS"
4	BELL & ROSS	BR03-94	BLACK MATTE
3	BLANCPAIN	5085F1130	FIFTY FATHOMS
21	BOUCHERON		LADY
96	BOUCHERON		BOUCHERON
71	BREITLING	806	NAVITIMER AOPA
72	BREITLING	819	NAVITIMER COSMONAUT
7	BULGARI	BB26GL	BULGARI
94	BULGARI	BB33VLD	CARBON GOLD
5	CARTIER		PANTHÈRE
20	CARTIER	866919	PANTHÈRE
121	CARTIER	166930	SANTOS
129	CARTIER	1741	TANK AMERICANE
130	CARTIER	1988	PASHA
148	CARTIER	1530	SANTOS CHRONO RONDE
157	CARTIER	1032	PASHA
170	CARTIER		MUST RONDE
171	CARTIER		RONDÈ
173	CARTIER	2324	PASHA
177	CARTIER	1955	BAGNOIRE
8	CHOPARD	127407	ICE CUBE
95	CHOPARD	28/8347/8-402	HAPPY SPORT FISH
17	CORUM	14400	LINGOT
40	CORUM	55585	ROLL ROYCE
42	CWC		CHRONO ASSIMETRIC ROYAL NAVY
100	DANIEL ROTH		CHRONO MONOPULSANTE
83	EBERHARD	7020	PRE EXTRA FORT
115	EMAS		CHRONO MONOPULSANTE
73	ENICAR	146 003	SHERPA SUPER JET GMT
155	GIRARD PERREGAUX	9939	CASQUETTE

LOTTO	MAISON	REF	MODELLO
69	GLYCINE	314.050	AIRMAN 24 ORE
44	HEUER	1550 SG	BUNDESWEHR 3H
46	HEUER	1550 SG	BUNDESWEHR
49	HEUER	1550 SG	BUNDESWEHR STERNZEIT REGULIERT
138	IMHOF		PENDOLETTA CLOISONNÈ
25	IWC	IW328803	AQUATIMER
184	IWC	1650	AUTOMATIC
211	IWC		AUTOMATIC
41	JAEGER-LECOULTRE		CLOISONNÈ SUD AMERICA
63	JAEGER-LECOULTRE	Q8108420	GEOPHYSIQUE WORLDTIME
98	JAEGER-LECOULTRE	290.1.60	REVERSO GRAND SPORT
116	JAEGER-LECOULTRE		TANK ALLONGÉ
127	JAEGER-LECOULTRE	250.1.86	REVERSO CLASSIQUE
162	JAEGER-LECOULTRE	1671	ETRIER
166	JAEGER-LECOULTRE		REVERSO
182	JAEGER-LECOULTRE	140.8.89	MASTER CONTROL
207	JAEGER-LECOULTRE	7893	REVERSO STANDARD
164	LECOULTRE		TRIPLE DATE MOONPHASE
43	LEMANIA	924-3306	CHRONO MONOPUSHER RAF
50	LEMANIA	818	DOUBLE PUSHER MILITARY CHRONOGRAPH
51	LEMANIA	3305	MONOPUSHER CHRONOGRAPH ROYAL NAVY
52	LEMANIA		R.A.N. (ROYAL AUSTRALIAN NAVY)
45	LEONIDAS	CP-1	CP-1
47	LEONIDAS	CP - 2	CP - 2
16	LONGINES		TONNEAU
29	LONGINES		FANCY LUGS
77	LONGINES	7150-1	SUPERCOMPRESSOR DIVER
137	LONGINES		CRONOMETRO ISTITUTO IDROGRAFICO REGIA MARINA
206	MINERVA		CHRONO MONOPULSANTE
117	MOVADO		COUSSIN CHRONO
163	MOVADO	R 4929	TRIPLO CALENDARIO FASI LUNARI
135	MOVADO CARTIER		ERMETO
2	OMEGA	3810.50	SPEEDMASTER
18	OMEGA	145.029	SEAMASTER
75	OMEGA	165.024	SEAMASTER
80	OMEGA	145.022	SPEEDMASTER
81	OMEGA	145.0222	SPEEDMASTER BROAD ARROW RE EDITION
82	OMEGA	2627/5SC	SEAMASTER CALENDAR
85	OMEGA	CK 2077	CHRONO 33.3
109	OMEGA	145.022	SPEEDMASTER
114	OMEGA		TANK CURVEX
183	OMEGA	145.0022	SPEEDMASTER PROFESSIONAL
190	OMEGA	2714	SEAMASTER
13	PATEK PHILIPPE	590	CALATRAVA TEAR DROP
14	PATEK PHILIPPE	3411	

INDICE

LOTTO	MAISON	REF	MODELLO
36	PATEK PHILIPPE	1450	CALATRAVA JOST
37	PATEK PHILIPPE	3494	TOP HAT
62	PATEK PHILIPPE	5130G	CARRÈ EXTRAFLAT
87	PATEK PHILIPPE	5110 P	WORLDTIME
107	PATEK PHILIPPE	3548	WORLDTIME
118	PATEK PHILIPPE	3803	ELLIPSE
149	PATEK PHILIPPE	5054G-001	GONDOLO
158	PATEK PHILIPPE	3553	CALATRAVA COMPLICATIONS
179	PATEK PHILIPPE	3548	FORMA
180	PATEK PHILIPPE	96	ELLIPSE
181	PATEK PHILIPPE	570	CALATRAVA
199	PATEK PHILIPPE	541	CALATRAVA
205	PATEK PHILIPPE	570 J	CALATRAVA
39	PIAGET	12721	CALATRAVA
56	PIAGET	9015	AUTOMATIC
57	PIAGET	9231	LAPIS LAZULI
59	PIAGET	9341	LADY TURQUOISE
108	PIAGET	90802	LADY JADE
146	PIAGET	90800	TANK
147	PIAGET	9862	TANK
161	PIAGET	926	ELLIPSE
1	ROLEX	1603	
6	ROLEX	69178	DATEJUST
9	ROLEX	14270	LADY-DATEJUST
10	ROLEX	16570	EXPLORER I
11	ROLEX	126203	EXPLORER II
15	ROLEX	1505	DATEJUST WIMBLEDON
19	ROLEX	69178	OYSTER PERPETUAL
22	ROLEX	1600	LADY DATEJUST
23	ROLEX	14000	DATEJUST
26	ROLEX	16570	AIR KING
27	ROLEX	16570	EXPLORER II
31	ROLEX	3129	EXPLORER II
32	ROLEX	1490	
33	ROLEX	6085	PRINCE BRANCARD
34	ROLEX	5500	OYSTER PERPETUAL "BUBBLEBACK"
35	ROLEX	5500	OYSTER PERPETUAL EXPLORER
64	ROLEX	18239	SUPER PRECISION
65	ROLEX	18078	DAY DATE
66	ROLEX	16264	DAY DATE BARK
67	ROLEX	1501	DATEJUST TURNOGRAPH
68	ROLEX	1601	DATE
88	ROLEX	6536-1	DATEJUST
89	ROLEX	5508	SUBMARINER
90	ROLEX	1680	SUBMARINER

LOTTO	MAISON	REF	MODELLO
91	ROLEX	5513	SUBMARINER
92	ROLEX	16613	SUBMARINER
93	ROLEX	69178	SUBMARINER DATE
102	ROLEX	116520	DATEJUST LADY
103	ROLEX	116400GV	DAYTONA
104	ROLEX	16623	MILGAUS
110	ROLEX	16570	YACHT MASTER
111	ROLEX	15000	EXPLORER II
112	ROLEX		OYSTER PERPETUAL DATE
122	ROLEX	6085	EXTRA PRECISION
123	ROLEX	6085	OYSTER PERPETUAL
124	ROLEX	6634	OYSTER PERPETUAL
125	ROLEX	6285	OYSTER PERPETUAL "GOLD SHELL"
126	ROLEX	6605	OYSTER PERPETUAL BUBBLEBACK
131	ROLEX	179160	DATEJUST
132	ROLEX	69173	LADY DATEJUST
133	ROLEX	169622	LADY DATEJUST
134	ROLEX	8748	YACHT-MASTER LADY
139	ROLEX	6234	OYSTER PERPETUAL CHRONOMETER
140	ROLEX	16713	PRE DAYTONA
141	ROLEX	16713	GMT MASTER II
142	ROLEX	16600	GMT MASTER II
144	ROLEX	16610LV	SEADWELLER
145	ROLEX	4113	SUBMARINER DATE
152	ROLEX	18138	CELLINI
153	ROLEX	16610	DAY DATE VIGNETTE
154	ROLEX	16610LV	SUBMARINER
159	ROLEX	6718	SUBMARINER DATE
160	ROLEX	6917	OYSTER PERPETUAL LADY
168	ROLEX	6748	DATE
169	ROLEX	6917	OYSTER PERPETUAL
172	ROLEX	6917	DATEJUST
174	ROLEX	1601	LADY DATE
175	ROLEX	78240	DATEJUST
186	ROLEX	6548	DATEJUST
187	ROLEX	5500	OYSTER PERPETUAL
188	ROLEX	1500	AIR KING
191	ROLEX	5512	DATE
192	ROLEX	1680	SUBMARINER
193	ROLEX	1675	SUBMARINER DATE
194	ROLEX	16800	GMT MASTER "PEPSI"
195	ROLEX	1675	SUBMARINER DATE
196	ROLEX	5510	GMT MASTER "CORNINO"
200	ROLEX	6694	SUBMARINER "CORONCIONE"
201	ROLEX	16220	OYSTERDATE PRECISION

INDICE

LOTTO	MAISON	REF	MODELLO
202	ROLEX	5500	DATEJUST
203	ROLEX	1603	AIR KING
208	ROLEX	5513	DATEJUST
209	ROLEX	5513	SUBMARINER
210	ROLEX	16528	SUBMARINER
212	ROLEX	6239	DAYTONA
213	ROLEX	6263	COSMOGRAPH DAYTONA
214	ROLEX	6240	DAYTONA
215	ROLEX	116523	DAYTONA
216	ROLEX	16519	DAYTONA
54	STOWA	FL 23883	DAYTONA
78	TAG HEUER	CY2111	B-UHR FLIEGER
28	TISSOT		AUTAVIA
76	TITUS	7840	FORMA
24	TUDOR	79280	DIVER CALYPSOMATIC
143	TUDOR	79180	PVD
30	ULYSSE NARDIN		BIG BLOCK
58	UNIVERSAL GENÈVE		CHRONO
70	UNIVERSAL GENÈVE	22286	OCTAGONE
74	UNIVERSAL GENÈVE	22414	AEROCOMPAX CRONOGRIFO
167	UNIVERSAL GENÈVE	22531	AERO COMPAX
12	VACHERON & CONSTANTIN		COMPAX
38	VACHERON & CONSTANTIN		SOLO TEMPO
97	VACHERON & CONSTANTIN	42042	CHRONOMETRE ROYAL
105	VACHERON & CONSTANTIN	33093	OVERSEAS
128	VACHERON & CONSTANTIN	7409	PATRIMONY
178	VACHERON & CONSTANTIN	34014	PATRIMONY
185	VACHERON & CONSTANTIN	39009	PATRIMONY
189	VACHERON & CONSTANTIN	6100	PATRIMONY
197	VACHERON & CONSTANTIN	295766	PATRIMONY
198	VACHERON & CONSTANTIN		
204	VACHERON & CONSTANTIN	6592	SOLOTEMPO
84	VETTA	5347	AUTOMATIC
53	WEMPE	FL23882	IMPERMEABILE
48	ZENITH	CP - 2	FLIEGER B-UHR PILOT WWII
55	ZENITH	CP - 2	CARRELLI AMI
79	ZENITH	02.0310.400	CAIRELLI AMI
			EL PRIMERO - DE LUCA





Marches diarias
Daily Rates

Variations des marches jour
Differenz der täglichen
Diferencias de las marchas
Variations of the

M₁ +7
M₂ +8
M₃ -1
+3
+4
+7
8
3
V₁
V₃
V₅
V₇
V₉

OROLOGIO DA POLSO

Rés
gebnisse

Ver
Vertical



Balancier
Unruhe
Volante
Balance

Rolex Superlative Chronometer

N°

has been entirely manufactured by Rolex, Bienne and Geneva, Switzerland, and has been minutely examined and regulated and is certified to be in perfect order.

Guarantee

WATCH COMPANY LIMITED guarantee the dependable
watch for the period of one year, damage resulting from
ED FROM:

GUARANTEE IS VALID ONLY IF DULY
ATED AT TIME OF PURCHASE

Date:

COMPRARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo (resta inteso che detti termini, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicativi e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente):

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure;

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un **esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **30%** per la parte di prezzo fino a **€ 2.000** del **25%** per la parte di prezzo eccedente **€ 2.000** e fino al raggiungimento di **€ 200.000** e del **20%** per la parte di prezzo eccedente questa cifra, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di Asta Live, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche

quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

Si rinvia per la completa disciplina delle vendite e per ogni maggiore dettaglio alle Condizioni di Vendita.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la valutazione gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una **valutazione** provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, fatto salvo il maggior termine per il caso di vendita di beni sottoposti al regime di tutela ex D.Lgs. 42/04, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

Modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 4.999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.

IBAN: IT70J03690140010000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

RITIRO

A seguito dell'integrale e tempestivo pagamento di tutto quanto dovuto a Cambi dall'acquirente, come previsto dalle Condizioni di Vendita e fatta salva la normativa in tema di tutela dei beni culturali, il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a spese e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a cura, spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare ed esonerare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

The following list clarifies the meaning of the terms used to describe the lots in the catalogue (it is however understood that these terms, as well as any other indication or illustration, are for illustrative purposes only and are non-binding, and shall not be the grounds for any kind of certainty in bidders and buyers):

artist name: we believe that the work was likely created by this artist;

attributed to ...: our opinion is that the work may have been created by this artist, in whole or in part;

studio of / school of ...: we think that this work was created by an unidentified person in this artist's studio, and that it may or may not have been created with this artist's guidance or even after the artist's death;

circle of / field of ...: we believe that this work was created by an unidentified person who is not necessarily a pupil of this artist;

disciple of / in the ways of ...: in our opinion, a work created by an author working in this artist's style;

style of / manner of ...: we believe that this work is consistent with the artist's style, but was created at a later time;

from ...: this work appears to be a copy of a known piece by this artist, but the date is unspecified;

dated: in our opinion, this work appears to be actually signed and dated by the artist who created it;

inscribed signature and / or date: this information appears to have been added to the work, by a different person or in a different time compared to the artist;

... century: this date is stated merely for guidance and may allow for a certain approximation;

in ... style: we believe that this work is in this style despite being created at a later date;

restorations: items sold at auction, in that they are antique or in any case second-hand, have most often undergone restorations and additions and/or replacements. This specification will only be stated in those cases when the auction house's experts deem the restorations to be more intrusive than average and if they partially or fully affect the integrity of the lot;

defects: the lot shows defects, damage or worn areas that are clearly visible and conspicuous

antique components: these items have been assembled at a later date, using components or material dating back to older times.

BUYING

Each auction is preceded by a **viewing** during which the potential buyer may view the lots, ascertain their authenticity, and verify their actual conditions. Our staff and experts are available to provide any necessary clarification.

Potential buyers who are not able to attend the viewing can request digital photos of the lots they are interested in, along with a sheet that clearly states the lots' actual conditions. The data provided merely constitute opinions, and Cambi's employees or collaborators shall in no case be held liable for any mistakes and omissions in said data. This service is available for lots with an estimate above € 1,000.

The **descriptions** in the auction catalogue state the time period and the provenance of each item and represent the views of our experts.

The **estimates** stated at the bottom of each item's sheet reflect the valuations that our experts have made regarding each lot.

The **starting price** is the price at which bidding will start and it is generally lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower than, equal to, or higher than the estimate stated in the catalogue.

Subsequent bids in the auction hall are made with 10% increments, that may vary at the auctioneer's discretion.

For each lot, the buyer's premium shall be added to the hammer price; the buyer's premium amounts to **30%** for the portion of price up to **€ 2,000**; **25%** for the portion of price exceeding **€ 2,000** and up to **€ 200,000**; and **20%** for the portion of price exceeding **€ 200,000**, including VAT as per applicable law.

Clients that wish to bid on one or more lots shall participate in the auction hall using a **personal number** (that is valid for all rounds of this auction) that is provided to them subject to the completion of a participation form stating the client's personal data and bank references where applicable.

Potential buyers who are not able to attend in person may register in the My Cambi Area on our portal www.cambiaste.com and use our **Live Auction** service, which allows them to participate online in real time or to use our written bid service by filling in the relevant form.

The stated amount is the maximum bid offered by the client, meaning that the lot may be awarded to the bidder at a price lower or equal to that amount, but if there is a higher bid, the lot will be awarded to the other bidder.

All written and phone bids for lots with an estimate below € 300 are only accepted if the written offer is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue. One of our operators will contact you, in Italian or a foreign language, in order to allow you to place phone bids for the lot you are interested in in real time; the call may be recorded. In any case, we suggest placing a maximum bid in writing even when you wish to place phone bids, in the event that we are unable to

contact you at the time of the auction.

The written bid, phone bid, and online bid services are provided by Cambi free-of-charge; this, however, does not imply any liability for bids that may accidentally not have been placed or for any mistakes in placing them. Bids will only be deemed valid if they are received 5 business hours before the start of the auction at the latest.

For the full regulations governing the sales and for all further details, please refer to the Terms of Sale.

SELLING

Cambi Casa d'Aste is available to perform free **appraisals** of items that may be placed in upcoming sales. A temporary valuation may be made based on photographs equipped with all necessary information regarding the item (measurements, signatures, actual conditions) and with any relevant documentation you may have. It is possible to request an appointment for an appraisal at your place of residence.

Before the auction, a **reserve** price will be agreed upon; this is the minimum price below which the lot will not be sold. This amount is strictly confidential, it may be lower than, equal to or higher than the estimate stated in the catalogue, and it will be guaranteed by the auctioneer through subsequent bids. If the reserve price is not reached, the lot will remain unsold. The auction house shall withhold a commission of 15% on the hammer price (that may vary depending on the type of consignment, with a minimum of € 30) in addition to 1% as a reimbursement for insurance coverage.

Upon **consignment** of the lots to the auction house, a receipt of consignment will be issued, with the descriptions of the lots and the agreed reserves; the client will then be asked to sign a mandate to sell, which includes the contractual provisions, the reserve prices, the lot numbers as well as any additional expenses that shall be borne by the client.

Before the auction, the consignor will receive a copy of the catalogue which includes their items.

After the auction, each consignor will receive a report stating all of their lots and their hammer prices.

For **unsold** lots, a reduction of the reserve price may be agreed upon, allowing time for further sales attempts that may also be carried out through private negotiations. If the lots remain unsold, the seller shall pick them up at their own care and expense within thirty days following the date of the sale. After this time, the transportation and storage fees will apply.

In no case shall Cambi be held liable for goods that are lost or damaged after being left by the consignors in the auction house's storage, if said damage is caused by or resulting from humidity or temperature variations, normal wear and tear, or progressive deterioration arising from any actions taken by third parties appointed by the consignors, or from hidden defects (including wood-boring beetles).

PAYMENTS

Thirty business days after the date of the auction, notwithstanding the greater terms that apply to the sale of goods that fall under the precautionary regime as per Italian Leg. Dec. no. 42/04, Cambi shall pay the amount owed for the sale via a bank cheque that shall be collected at our premises or via bank transfer on an account in the name of the owner of the lots, provided that the buyer has fulfilled the obligations taken on upon being awarded the lot, and that no complaints or disputes regarding the awarded lots have arisen. Upon payment, Cambi will issue an invoice stating the details of the hammer prices, commissions, and any other expenses. In any case, Cambi will make its payment to the consignor only after having received full payment by the buyer.

Methods of payment

All awarded lots must be paid for within ten days after the sale, via:

- in cash up to € 4,999
- banker's draft made out to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to: Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genoa. IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

COLLECTION

Following the full and timely payment of all amounts owed to Cambi by the buyer, as provided for in the Terms of Sale and notwithstanding the regulations on the preservation of cultural heritage, the purchased lots must be collected within two weeks following the sale. After said time limit, the goods may be transferred, at the buyer's own risk and expense, to Cambi's storage area in Genoa. In this event, the fees for transportation and storage will be charged to the buyer and Cambi shall not be held liable towards the buyer with regards to the custody and the potential deterioration or spoilage of the goods.

Upon collecting the lots, the buyer shall provide their ID. If a third person is entrusted with collecting the purchased lots, this person needs to have a proxy written by the buyer and a copy of the buyer's ID.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the buyer's own risk, care and expense and upon the buyer's explicit request; the buyer shall indemnify and hold harmless Cambi from any liability arising thereof.

VALUTATIONS

Cambi's experts are available to perform comprehensive written valuations for insurance, inheritance, private sales, or other purposes, against payment of an adequate fee with regards to the nature and the amount of work required.

For further information and appointments, please contact the auction house's offices at Castello Mackenzie, via the mans of contact stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente.

La Cambi agisce in qualità di mandataria in nome proprio e per conto di ciascun venditore dei lotti. La vendita di ciascuno dei lotti deve considerarsi avvenuta direttamente tra il venditore e l'acquirente (ossia chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno stesso lotto, abbia offerto il prezzo di aggiudicazione più alto e sia stato dichiarato aggiudicatario del lotto medesimo); ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere alcuna responsabilità diretta rispetto alla vendita dei lotti, e ogni responsabilità, anche ex art. 1476 ss. cod. civ., continua a gravare in capo ai venditori dei lotti. Il colpo di martello del Direttore della vendita - c.d. banditore - determina la conclusione del contratto di compravendita del lotto tra il venditore e l'acquirente, nonché l'obbligo dell'acquirente di pagare a Cambi l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo di aggiudicazione e i diritti d'asta qui previsti (v. art. 13). Resta espressamente previsto che la compravendita si intenderà perfezionata a tutti gli effetti e la proprietà del lotto aggiudicato passerà in capo all'acquirente solo a seguito dell'integrale pagamento a Cambi di tutto quanto dovuto dall'acquirente in forza delle presenti condizioni (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al successivo art. 15).

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei lotti, durante la quale Cambi (tramite il Direttore della vendita o i suoi incaricati) sarà a disposizione per ogni chiarimento; su richiesta è possibile ottenere da Cambi un condition report del lotto oggetto di interesse (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'esposizione ha lo scopo di permettere, a chi abbia interesse a partecipare all'asta, un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli offerenti e l'acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né Cambi né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. A tal fine gli offerenti e l'acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando Cambi da ogni relativa responsabilità; per l'effetto né Cambi, né il suo personale e i suoi collaboratori e consulenti, potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche, assumendo esclusivamente a proprio carico ogni responsabilità e rischio circa l'acquisto e le caratteristiche del lotto, che in caso di aggiudicazione si intenderà acquistato come visto e piaciuto.

La formulazione di una offerta per l'acquisto di uno o più lotti vale quale espressa dichiarazione dell'offerente di aver esaminato e preso piena visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, nello stato di fatto e di diritto in cui ciascun lotto si trova, anche a prescindere dalla relativa descrizione da parte di Cambi.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima

della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Cambi agisce in qualità di mandataria del venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure, nei condition report, e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative (ai soli fini della identificazione dei lotti), e non precise sullo stato di fatto e di diritto dei lotti, né vincolanti per Cambi (potendo anche essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita), e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente. Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relativi a tali descrizioni e la stessa non rilascia alcuna garanzia (diretta o indiretta) circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza dei lotti, il cui unico garante e responsabile resta unicamente il venditore, anche verso gli offerenti e l'acquirente. Per l'effetto gli offerenti e l'acquirente esonerano espressamente Cambi da qualunque responsabilità circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza e la descrizione dei lotti. In ogni caso, laddove fossero accertate responsabilità della mandataria, Cambi potrà rimborsare all'acquirente (previa necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione) il solo importo corrispondente a quello già incassato dall'acquirente a titolo di diritti d'asta (v. art. 13) per il lotto oggetto di contestazione, con rinuncia sin d'ora dell'acquirente a qualunque ulteriore pretesa verso Cambi a qualunque titolo, e fermo restando il diritto dell'acquirente di agire direttamente nei confronti del venditore per il maggior danno e ogni altra eventuale pretesa (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere. È inoltre esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici, laddove le stesse siano presentate come meramente facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'acquirente.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla "O.C." si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione degli aggiudicatari/acquirenti, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dall'aggiudicatario/acquirente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r da ricevere entro il termine essenziale di quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cesserà comunque ogni responsabilità di Cambi. Un reclamo riconosciuto valido da Cambi porta al semplice rimborso da parte di Cambi della sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art.

13) dall'aggiudicatario/acquirente e incassata da Cambi, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, esclusa e rinunciata sin d'ora ogni altra pretesa dell'aggiudicatario/acquirente verso Cambi, a qualunque titolo. Resta inteso che l'aggiudicatario/acquirente potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. Anche in questo caso, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, Cambi restituirà all'aggiudicatario la sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) e incassata da Cambi, esclusa e rinunciata ogni altra pretesa dell'aggiudicatario verso Cambi. Resta inteso che l'aggiudicatario potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

La Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati. In caso di partecipazione all'asta via telefono o internet, gli offerenti e l'aggiudicatario esonerano Cambi da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più lotti.

11 I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita, il quale avrà la più ampia e insindacabile discrezionalità nella gestione e conduzione dell'asta, e venduti al migliore offerente, al prezzo più alto tra le offerte pervenute; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Cambi potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i lotti per i quali la migliore offerta tra quelle ricevute non abbia almeno raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il venditore; in tal caso i lotti si intenderanno comunque non aggiudicati da alcuno degli offerenti. Qualunque rischio per perdita o altri danni ai lotti aggiudicati si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione.

Lo stesso Direttore della vendita può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita. In caso di parità tra una offerta scritta e una offerta in sala o da remoto, sarà preferita l'offerta scritta; in caso di parità tra offerte scritte, sarà preferita quella antecedente.

Qualora un'offerta da remoto dovesse pervenire in sostanziale contestualità con il colpo di martello e/o l'aggiudicazione

di un lotto, anche in considerazione del possibile ritardo tecnico che può derivare dalla partecipazione all'asta da remoto, il Direttore della vendita potrà revocare la eventuale precedente aggiudicazione, riaprire la gara d'asta e procedere alla nuova aggiudicazione del lotto in questione.

12 Per partecipare alla vendita in asta gli interessati dovranno preventivamente (entro n. 5 ore prima dell'inizio dell'asta; oppure, solo per coloro che saranno presenti nella sala aste durante la vendita, fino a n. 1 ora prima dell'inizio dell'asta) compilare, sottoscrivere e consegnare a Cambi la c.d. scheda di offerta (presente anche all'interno del catalogo dell'asta, sul sito internet di Cambi e presso i locali ove si svolgerà l'asta), allegando a questa anche un proprio valido documento di identità. Con la sottoscrizione della scheda di offerta i partecipanti all'asta si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati al prezzo offerto e accettano espressamente anche il contenuto delle presenti Condizioni di Vendita, senza riserva alcuna.

Il giorno dell'asta, prima dell'ingresso in sala, i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti di asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto unilaterale e insindacabile di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e/o la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di soggetti non già conosciuti da Cambi o non graditi (con ciò intendendosi anche chiunque abbia già partecipato a un'asta di Cambi e abbia tardato o mancato il pagamento di quanto dovuto a seguito di aggiudicazione); Cambi potrà nel caso valutare la partecipazione all'asta qualora sia lasciato un adeguato deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti oggetto di interesse o fornita altra adeguata garanzia o prova dei fondi necessari.

In seguito al mancato o ritardato pagamento da parte di un offerente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto aggiudicato, l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi sia il prezzo di aggiudicazione del lotto, sia i diritti di asta (comprensivi dell'IVA, ove prevista per legge) pari al: (i) 30% per la parte di prezzo fino a € 2.000,00; (ii) 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000,00 e fino al raggiungimento di € 200.000,00; (iii) 20% per la parte di prezzo eccedente € 200.000,00. L'aggiudicatario sarà altresì tenuto a versare a Cambi gli eventuali ulteriori oneri e spese, ove previsto dalle presenti Condizioni di Vendita.

14 L'acquirente dovrà completare l'intero pagamento dovuto a Cambi, prima di poter ritirare i lotti aggiudicati, entro e non oltre il termine essenziale di cinque giorni dalla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15). Il ritiro dei lotti aggiudicati dovrà essere effettuato entro il termine essenziale di due settimane successive alla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15), restando inteso che l'acquirente potrà ottenere la consegna dei lotti aggiudicati solamente a seguito dell'esatto e completo pagamento alla Cambi del complessivo dovuto e previsto a qualunque titolo dalle presenti Condizioni di Vendita.

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro il predetto termine, i lotti non saranno consegnati all'aggiudicatario e la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) risolvere l'aggiudicazione e la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c., e restituire il bene al mandante; in tal caso l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi, a titolo di penale, l'importo corrispondente ai diritti di asta di cui al superiore art. 13 calcolati sul prezzo

di aggiudicazione, salvo l'eventuale maggior danno; oppure b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto del lotto aggiudicato e di pagamento in favore di Cambi; oppure

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive, per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., soddisfandosi sul futuro prezzo di vendita, salvo in ogni caso il diritto al pagamento dell'eventuale maggior credito e al risarcimento dei danni. Decorso i termini di cui sopra senza il pieno adempimento dell'aggiudicatario, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in caso di perdita, danni o furti (totali o parziali) del lotto aggiudicato successivi ai predetti termini, rinunciando sin d'ora l'aggiudicatario a qualunque diritto e pretesa verso Cambi. In ogni caso Cambi avrà diritto al pagamento da parte dell'aggiudicatario, per ogni singolo lotto, dei relativi diritti di custodia, oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto e magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti.

15 Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. "notifica") ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare conseguente all'avvio del procedimento di "notifica" (artt. 14 e ss. D.Lgs. n. 42/04), all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È esclusivo onere dell'acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione (anche interna) e/o all'esportazione dei lotti aggiudicati, ovvero le eventuali licenze/ attestati richiesti dalla legge o titoli equipollenti (emessi o da emettere), con espresso onere di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Cambi.

Cambi comunicherà gli eventuali lotti in regime di temporanea importazione sul territorio italiano da parte di un venditore estero.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, da Cambi e/o dal venditore.

In caso di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 D.Lgs. n. 42/2004, resterà comunque fermo e impregiudicato il diritto della Casa d'Aste di ottenere il pagamento dei diritti di asta da parte dell'aggiudicatario.

Taluni lotti potrebbero essere stati già oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso - o nel caso in cui in relazione ai lotti sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali - Cambi ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del Direttore della vendita prima che i lotti in questione siano offerti in vendita. Nel caso in cui i lotti siano stati oggetto di dichiarazione di interesse culturale o di avvio del procedimento di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita dei lotti, in caso di beni "notificati", sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di legge (sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centotrenta giorni di cui all'art. 61 comma 1 del Codice dei Beni Culturali). In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione i lotti non potranno essere consegnati all'acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali. In ogni caso, resta inteso che l'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente al momento della aggiudicazione non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione, né l'obbligo di pagamento in favore di Cambi, né in generale la compravendita dei lotti aggiudicati.

La spedizione dei lotti all'estero è subordinata all'ottenimento di un attestato di libera circolazione o di una dichiarazione di valore (cd. DVAL), sulla base del Codice dei Beni Culturali e successive disposizioni, ove applicabile. L'ottenimento dei documenti necessari per l'esportazione dei lotti è di responsabilità esclusiva dell'acquirente. In ogni caso Cambi non sarà ritenuta responsabile in merito a qualunque sorta

di problematica inerente la procedura di esportazione, incluso il ritardo o il diniego dell'ottenimento della documentazione necessaria per l'esportazione dei Lotti, i cui tempi e valutazioni dipendono esclusivamente dall'Ufficio Esportazione competente.

La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali procedure, licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento di identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118, ove applicabili.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione e non possono determinare alcun affidamento negli offerenti e negli aggiudicatari. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

20 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana e sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, da tutti i soggetti partecipanti alla vendita all'asta (anche da remoto, via telefono, via internet, mediante applicazioni). In caso di traduzione in altra lingua delle Condizioni di Vendita, prevarranno e resteranno valide e vincolanti le Condizioni di Vendita nel testo in lingua italiana.

Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova, ogni altro Foro escluso.

21 I dati forniti da coloro che parteciperanno all'asta sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata da Cambi. Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione agli obblighi contrattuali tra le parti, ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi. Per dare esecuzione ai contratti il conferimento dei dati è obbligatorio, mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.

Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi - salvo rinuncia degli interessati - di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante posta elettronica certificata oppure lettera raccomandata A.R. indirizzata alla: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

**Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo n. 16
16122, Genova**

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. shall hereinafter be referred to as "Cambi".

1 Sales are made to the highest bidder.

Cambi acts as a representative agent in the name and on behalf of each consignor of lots. The sale of each lot shall be considered as done between the seller and the buyer (the person who has placed the highest bid out of all the subjects placing bids on a single lot, who is therefore declared to be the successful bidder) directly; this implies that Cambi does not take on any direct liability towards buyers or other third parties arising out of the sale of the lots, and any and all liabilities, including those under Articles 1476 et seq. of the Italian Civil Code, shall be borne by the sellers of the lots. The sales director (so-called auctioneer)'s hammer determines the conclusion of the sales agreement between the seller and the buyer, as well as the buyer's liability to pay to Cambi the full amount owed for the lot, which includes the hammer price and the buyer's premium set forth herein (Art. 13). It is expressly stipulated that the sale shall be considered as completed for all purposes, and ownership of the purchased lot shall be transferred to the buyer, only upon full payment to Cambi of all the amounts owed by the buyer pursuant to these terms of sale (notwithstanding any differing provisions set forth by Italian Legislative Decree No. 42/04, including those on the subject of the State's right of first refusal; please also refer to Article 15 below).

2 The lots put up for sale shall be considered as used goods provided as antiques and as such do not qualify as "products" pursuant to the definition stated in Article 3 letter e) of the Italian Consumer Code (Legislative decree 6.09.2005 n. 206).

3 The auction is preceded by a viewing during which Cambi (via the Auctioneer or other appointees) shall be available to provide any necessary clarification; upon request, Cambi may provide a condition report for the relevant lot (this service is only guaranteed for lots with an estimate value above 1,000€). The viewing's purpose is to allow potential buyers to carefully and thoroughly examine the authenticity, the state of conservation, provenance, type, and quality of the lots, regarding which only the bidders and the buyer take on any and all risks and liabilities, including those relating to Article 1488, c. 2 of the Italian Civil Code. After the sale, neither Cambi nor the sellers shall be held responsible for any vices in the lots, pertaining, among other things, the state of conservation, misattribution, authenticity, provenance, weight or lack of quality in the lots. To this end, the bidders and the buyers expressly waive the warranty set forth in Article 1490 of the Civil Code, indemnifying Cambi from any liability; to this effect, neither Cambi, nor its staff and consultants, shall issue any valid warranty in this regard.

The potential buyer thus undertakes to examine the lot thoroughly before participating in the auction, consulting a trusted expert or restorer if necessary, in order to ascertain all the aforementioned characteristics, fully and exclusively taking on any and all risks and liabilities regarding the purchase of the lot and its features, which, in case of purchase, shall be deemed to have been sold on an "as seen" basis.

A bid placed for the purchase of one or more lots acts as an express declaration that the bidder has seen and examined the lots and accepts to purchase them unconditionally, in the actual condition and legal status in which each lot is, regardless of the description thereof provided by Cambi.

4 The auctioned lots are sold in the condition they are in at the time of the viewing, with all the defects and flaws they may have such as parts that have been broken, restored, replaced or are missing. These features, even when they are not expressly stated in the catalogue, shall not be considered to be decisive regarding disputes on the sale. Antique goods, by their very nature, may have been subject to restorations or changes of various types, such as overpainting; this kind of intervention can never be considered as hidden defects or counterfeit of a lot. As for electrical or mechanical goods, they are not verified before

the sale and are purchased by the buyer at their own risk. Watch movements shall be considered as not inspected.

5 Cambi acts as a representative agent of the seller and is exempt from any and all liabilities regarding the provenance and description of the lots in the catalogues, brochures, condition reports, or any other collateral; these descriptions, as well as all other statements or depictions, shall be considered as merely indicative (with the sole purpose of identifying the lots) and not exact descriptions of the actual condition and legal status of the lots, nor shall they be binding for Cambi (as they may be subject to changes before the lot is put up for sale), nor can they be the grounds for any kind of guarantee towards the bidders and the buyer. Cambi shall not be held responsible for any errors and omissions relating to such descriptions, and it disclaims any and all (express or implied) warranties as to the condition, attribution, authenticity, or provenance of the lots, regarding which the seller is solely responsible, including towards the bidders and the buyers. To this effect, the bidders and the buyer expressly release Cambi from any liability regarding the condition, attribution, authenticity, provenance and description of the lots. In any case, in the event that the representative agent's responsibility in said matters are established, Cambi may reimburse to the buyer (after the contested lot has been returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale) only the amount corresponding to the amount that has been received by the buyer for the buyer's premium (Art. 13) for the contested lot, and the buyer waives, with immediate effect, the rights to any further claim against Cambi in any capacity whatsoever, and without prejudice to the buyer's right to take direct action against the seller for further damages and any other claims (to this purpose, at the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

6 For antique and 19th century paintings, only the lifetime of the attributed author and the school to which the author belonged are certified. Works from the 20th and 21st century (modern and contemporary art) usually come with certificates of authenticity and any other documents mentioned in each lot's file. No other certificates, reports or assessments, requested or presented after the sale, shall make up the grounds for a dispute regarding authenticity. Furthermore, any dispute regarding the frames is excluded, where the frames are only presented as being part of the painting and thus have no independent value. In these cases, any risk and danger regarding this is borne by the buyer exclusively.

7 All information regarding metal punches, gold carat and on the weight of gold, diamonds and coloured stones are approximate and given for indication purposes only, and Cambi shall not be held liable for any mistakes in said information or for the artful forgery of valuable goods. Cambi does not guarantee for any certificates attached to the valuables for assessments performed by independent gemmology laboratories, although such assessments may be referred to for the buyers' information.

8 As to books, manuscripts, prints, and other paper assets, no complaints shall be accepted with regards to damage to the binding, stains, insect holes, cropped or cut edges and any other defect that does not affect the completeness of the text and/or the illustrations; nor for the lack of tables of contents, or white pages, inserts, additions and appendixes made after the work's publication.

If the item does not have the letters "O.C." on it, it is understood that the piece has not been collated, hence it is not guaranteed as complete.

9 Any complaint put forth by the successful bidders/buyers, that shall first of all be settled scientifically between a consultant appointed by Cambi and an equally qualified expert chosen by the successful bidder/buyer, shall be filed in writing via registered letter with return receipt within fifteen days from the sale. After such term, Cambi's liability ceases to exist. A complaint acknowledged as valid by Cambi shall lead to the mere reimbursement by Cambi of

the amount actually paid by the successful bidder/buyer for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, when the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

In case of valid complaints acknowledged by Cambi regarding counterfeited items, provided that the buyer is in the position to return the lot with no claims or pretenses by third parties and that the lot is in the same conditions it was in on the date of the sale, Cambi may, at its sole discretion, annul the sale and reveal the seller's name to the buyer, upon the buyer's request and after giving notice of this to the seller. In this case, too, provided that the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, Cambi shall reimburse to the successful bidder only the amount actually paid for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

Cambi shall not reimburse the buyer if the lot description in the catalogue is consistent with the opinion generally accepted by scholars and experts at the date of the sale, or if it states that the lot's authenticity or attribution are uncertain, or if at the date of the lot's publication it wouldn't have been possible to ascertain its counterfeiting without performing impractical or unreasonably costly analyses or analyses that could have damaged the lot or otherwise caused a decrease in its value.

10 The Auctioneer may accept buying commissions for the lots at established prices, with a specific mandate, and place bids on behalf of third parties. During the auction there may be telephone bids that are accepted at Cambi's incontestable discretion and passed on to the Auctioneer at the bidder's own risk. Such telephone calls may be recorded. If they are participating in the auction via telephone or Internet, the bidders and the buyer release Cambi from any and all liabilities arising out of technical issues or other problems that may prevent them from fully taking part in the auction (eg. in case of interruptions in the communication, phone line problems, unavailability – for whatever reason), and they shall bear every risk regarding the unsuccessful purchase of one or more lots.

11 Lots are awarded by the Auctioneer, who has full and incontestable discretion in managing and carrying on the auction, and sold to the highest bidder, at the highest of the bids collected; in case of dispute to an award, the disputed item is put up for sale again during the same session, based on the last accepted bid. Cambi may not proceed to award and/or pull from the auction any lots if the best bid among those received hasn't reached the minimum reserve price agreed upon with the seller; in this case, the lots will be considered as not awarded to any of the bidders. Any risks regarding the loss of or damage to the awarded lots will be transferred to the buyer starting from the moment in which the lot is awarded.

The Auctioneer may, at their full discretion and in any moment during the auction: pull a lot from the auction, place consecutive bids or outbid other bidders in the seller's interest until the reserve price is reached, as well as take any measures that they should deem appropriate for the circumstances, such as combine or separate lots or make changes to the sale's order. In the event of a draw between a written bid and an in-room or remote bid, the written bid will be preferred; in the event of a draw between written bids, the earlier bid will be preferred.

If a remote bid is received substantially concurrently with the knock down and/or the award of a lot, also taking into

account the technical delay that may derive from remote participation, the Auctioneer may revoke the initial award, reopen the auction and proceed to a new award of the lot.

12 In order to take part in the auction, all bidders shall (no later than 5 hours before the start of the auction; or, for those who will be present in the auction hall during the sale, no later than 1 hour before the start of the auction) fill in, sign, and deliver to Cambi the so-called bid form (that is also present in the auction catalogue, on Cambi's website, and on the premises where the auction is held), and attach to the bid form a valid form of ID. Upon signing the bid form, all bidders irrevocably undertake to purchase the stated lots at the price offered, and also expressly accept the contents of these Terms of Sale without reservation.

On the day of the auction, prior to entering the hall, clients that wish to bid on any lot whatsoever shall request a "personal number" that is provided by Cambi's staff subject to receiving the client's personal information and address and a copy of the client's identity document; the client may also be required to provide bank references or other guarantees for the payment of the hammer price and buyer's premium. At the time of purchase, any clients who have not done so yet shall give Cambi their personal information and address. Cambi reserves the unilateral and unquestionable right to deny anyone, at its sole discretion, access to its premises and to the auction, and to reject bids from unknown or unwelcome buyers (the latter also includes anyone who has participated in one of Cambi's auctions before and has failed to pay the amounts owed for the purchase within the stated time limits or at all); Cambi may, in these cases, choose to allow participation in the auction provided that an adequate deposit is made to cover the whole price of the desired lots or another valid and adequate guarantee or proof of the required funds is provided. If a buyer fails or is late in settling a payment, Cambi may reject any bids placed by said buyer or a representative of said buyer during the following auctions.

13 For each awarded lot, the successful bidder shall pay to Cambi both the lot's hammer price and the buyer's premium (including VAT, where applicable by law) amounting to: (i) 30% for the portion of price up to € 2,000.00; (ii) 25% for the portion of price exceeding € 2,000.00 and up to € 200,000.00 (iii) 20% for the portion of price exceeding € 200,000.00. The successful bidder will also be liable for payment to Cambi of any other expenses and charges, where it is established by these Terms of Sale.

14 The buyer shall settle the full payment owed to Cambi before collecting the purchased items, no later than the final deadline of five business days following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below). The awarded lots shall be collected within the final deadline of two weeks following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below); it is understood that the awarded lots can be delivered to the buyer only following the full and timely payment to Cambi of all amounts owed and in any way set forth by these Terms of Sale. If the buyer fails to pay, in whole or in part, the total amount owed by that time, Cambi shall be entitled, at its own discretion, to:

- a) terminate the award and sale of the lots in accordance with Art. 1456 of the Italian Civil Code, and return the item to the consignor; in this case, the successful bidder shall pay to Cambi, as a penalty, the amount corresponding to the buyer's premium as per Art. 13 above, calculated on the hammer price, notwithstanding the right to further damages; or
- b) take any legal actions necessary to obtain the compulsory enforcement of the purchase obligation for the awarded lot and the payment to Cambi; or
- c) sell the lot through private negotiations or in the following auctions, on behalf of the non-paying buyer and at their own expense, pursuant to art. 1515 of the Italian Civil

Code, taking compensation from the future selling price, notwithstanding the right to payment for any further claims and damage compensation.

If the successful bidder doesn't fully comply with their obligations within the stated timeframe, Cambi shall still be indemnified from any liability towards the successful bidder for the loss, damage or theft (in full or in part) of the awarded lot following said timeframe; the successful bidder hereby waives, with immediate effect, the rights to any further claim or complaint towards Cambi.

In any case, Cambi will be entitled to payment by the successful bidder, for each lot, of the relevant custodial fees, as well as the reimbursement of any expenses incurred for transportation and storage, as per the price list available upon request.

15 Each buyer shall, for the lots subject to the procedure of declaration of cultural interest (so-called "notification / notifica") pursuant to Articles 13 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 (Code of Cultural Heritage) or to the precautionary regime following the notification procedure (Articles 14 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/04), comply with all the provisions set forth by the Code of Cultural Heritage as well as any other applicable regulation, including those regarding customs, currency and tax matters. It is the buyer's sole liability to verify whether there are any restrictions to the circulation (including within Italy) and/or the export of the purchased lots, as well as the permits/certificates that may be required by law or equivalent titles (that have been or shall be issued), and Cambi shall be expressly indemnified from any and all obligation and/or liability in these regards.

Cambi shall give notice of any lots that fall under a regime of temporary admission brought onto the Italian territory by a foreign seller.

If either the right of first refusal pursuant to Art. 60 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 or the forceful purchase ("acquisto coattivo") <pursuant to Art. 70 of said law are exercised, the successful bidder shall not be entitled to make any claims, at any title whatsoever, to Cambi and/or the seller.

In the event of compulsory purchase pursuant to Art. 70 of Italian Leg. Dec. no. 42/2004, the Auction House's right to obtain payment of the buyer's premium by the successful bidder shall remain unaffected.

Certain lots may already have been subject to a declaration of cultural interest by the Ministry of Cultural Heritage, Cultural Activities and Tourism pursuant to Art. 13 of the Italian Code of Cultural Heritage. In that case – or in the event that a procedure of declaration of cultural interest pursuant to Art. 14 of the Italian Code of Cultural Heritage has been set out, Cambi shall give notice of this in the catalogue and/or through an announcement made by the Auctioneer before the relevant lots are put up for sale. If a lot is subject to a declaration of cultural interest or to the procedure of declaration of cultural interest before their sale, the seller shall report that the lot has been sold to the relevant Ministry, pursuant to Art. 59 of the Italian Code of Cultural Heritage. The sale of the "notified" lots shall be subject to the suspensive condition that the relevant Ministry does not exercise its right of first refusal within the time limits laid down by law (sixty days from the date on which the report was received, or within the limit of 180 days as per Art. 61 comma II of the Italian Code of Cultural Heritage). Before said time limits for the right of first refusal have expired, the lots cannot be delivered to the buyer based on the provisions in Art. 61 of the Italian Code of Cultural Heritage.

In any case, it is understood that if any declaration of cultural interest (or the procedure thereof) should be presented after the moment of the sale, this shall in no way affect or annul the sale, nor the payment liability towards Cambi, nor, in general, the sale and purchase of the awarded lots.

The lots shall only be shipped abroad subject to obtaining a certificate of free circulation or a declaration of value (so-called DVAL), based on the Cultural Heritage Code and its subsequent provisions, where applicable. It is the buyer's sole responsibility to obtain the documents needed in order to export the lots. In no case shall Cambi be held responsible for any issues concerning the export procedure,

including delays or failure to obtain the documents needed in order to export the lots, as the relevant Export Office is solely responsible for the timeframes and assessments in this regard.

Cambi does not take on any responsibility towards the buyer as for any possible export restriction of the objects sold, nor concerning any possible license or certificate that the buyer must obtain according to the Italian law.

16 All clients undertake to provide a copy of their ID as well as all necessary and updated information that allow Cambi to fulfill its customer due diligence obligations, pursuant to and in accordance with Art. 22 of Italian Leg. Dec. no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). All transactions shall only be completed subject to the client providing the information required in order to fulfill said obligations. Therefore, as set forth by Art. 42 of Italian Leg. Dec. no. 231/07, Cambi reserves the right to hold back and not complete the transaction if it is not possible to perform customer due diligence.

17 Any lot including material that belongs to protected species such as, for example, coral, ivory, tortoise, crocodile, whale bones, rhino horns, etc., requires a CITES export permit issued by the Ministry of Environment and Energy Security.

All potential buyers are required to look into the laws regarding the import of such items in their Country of destination.

18 The right of resale shall be borne by the seller pursuant to Art. 152 of Italian Law no. 633 of 22.04.1941, as replaced by Art. 10 of Italian Leg. Dec. no. 118 of 13.02.2006, where applicable.

19 The estimate values in the catalogue are stated in Euros and are only given for information; they shall not determine any certainty for bidders and successful bidders. Such values may be equal to, higher or lower than the reserve prices agreed upon with the sellers.

20 The Terms of Sale, governed by Italian law, are fully accepted, with no reserves, by all subjects taking part in the auction sale (including anyone participating remotely, via telephone, Internet, or apps). In the event that the Terms of Sale are translated into a language or languages other than Italian, the Italian version shall prevail and remain binding. All disputes arising out of Cambi's sale at auction activity shall be subject to the exclusive jurisdiction of the Court of Genoa, Italy; any other court of law is excluded.

21 The data provided by people taking part in the auction are processed in accordance with the current regulations in force on the protection of personal data (so-called Privacy), as stated in Cambi's Privacy policy. Pursuant to Art. 14 of Regulation (EU) 2016/679 (GDPR), Cambi, in its capacity as data controller, informs that the personal data provided shall be used, in paper-based and electronic means, to fully and comprehensively perform the contractual obligations between the parties, the sale and purchase agreements stipulated by the company, as well as to perform any other services pertinent to Cambi's business purpose. The provision of data is mandatory in order to

The provision of data is mandatory in order to fulfill the contracts; for other purposes, it is discretionary and it shall be requested in the appropriate manner. The full Privacy policy is available on Cambi's website www.cambiaste.com.

By registering for an auction, clients are consenting – unless they opt out – to receive catalogues for the following auctions as well as other informative material relating to the Cambi's activities sent out by Cambi.

22 Any communications regarding the sales shall be made via certified email or registered letter with return receipt to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

OROLOGI DA POLSO

Asta **841** - 15 **giugno** 2023

lo sottoscritto _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel./Cel. _____ e-mail/Fax _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

In caso di società è necessario indicare: PEC Codice SDI

In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità.

Con la presente scheda mi impegno irrevocabilmente ad acquistare i seguenti lotti al prezzo offerto ivi indicato (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le Condizioni di Vendita che mi sono state sottoposte (avevamo detto di eliminare consegnate!) (se ne rilascia ricevuta con la sottoscrizione della presente) e sono altresì stampate sul catalogo dell'asta, pubblicate sul sito internet di Cambi Casa d'Aste S.r.l. e affisse nella sala d'asta. Espressamente esonoero la Cambi Casa d'Aste S.r.l. da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste S.r.l..

Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:

Principale _____ Secondario _____

[illegible]

Autorizzo ad effettuare in mio nome e per mio conto un rilancio sull'offerta scritta più alta con un massimale del: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Firma _____ Data _____

Il sottoscritto dichiara di accettare e approvare specificamente i seguenti articoli delle suddette Condizioni di Vendita, anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c.: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 20, 22.

Firma _____ Data _____

Preso atto delle informazioni sul trattamento dei dati personali che sono state ricevute e di cui si è presa completa visione (di cui pure si rilascia ricevuta) e presenti anche sul sito di Cambi Casa d'Aste S.r.l. (<https://www.cambiaste.com/it/content/privacy.asp>), il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Cambi Casa d'Aste S.r.l..

Per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Cambi Casa d'Aste S.r.l., il sottoscritto dichiara di:

acconsentire al trattamento dei propri dati personali ☒ non acconsentire al trattamento dei propri dati personali ☐

Firma _____ Data _____

Via San Marco 22 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com

Ambrosiana Casa d'Aste di**A. Poleschi**

Via Sant'Agnese 18, 20123 Milano
tel. 02 89459708 fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

Ansuini 1860 Aste

Viale Bruno Buozzi 107
00197 Roma
tel. 06 45683960 fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

Bertolami Fine Art

Piazza Lovatelli 1
00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

Blindarte Casa d'Aste

Via Caio Duilio 10
80125 Napoli
tel. 081 2395261 fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 fax 010879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

Capitolium Art

Via Carlo Cattaneo 55
25121 Brescia
tel. 030 2072256 fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

Colasanti Casa d'Aste

Via Aurelia, 1249
00166 Roma
tel. 06 66183260 fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

Eurantico

S.P. Sant'Eutizio 18
01039 Vignanello (VT)
tel. 0761 755675 fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

Fabiani Arte

Via Guglielmo Marconi 44
51016 Montecatini Terme PT
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

Farsettiarte

Viale della Repubblica
(area Museo Pecci), 59100 Prato
tel. 0574 572400 fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

Fidesarte Italia

Via Padre Giuliani 7
(angolo via Einaudi)
30174 Mestre (VE)
tel. 041 950354 fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

Finarte SpA

Via Paolo Sarpi, 6
20154 Milano
tel. 02 3363801 fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

International Art Sale

Via G. Puccini 3
20121 Milano
tel. 02 40042385 fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

Libreria Antiquaria Gonnelli Casa d'Aste

Via Fra Giovanni Angelico, 49
50121 Firenze
tel. 055 268279 fax 0039 0552396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

Maison Bibelot Casa d'Aste

Corso Italia 6
50123 Firenze
tel. 055 295089 fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

Studio d'Arte Martini

Borgo Pietro Wuhrer 125
25123 Brescia
tel. 030 2425709 fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

Pandolfini Casa d'Aste

Borgo degli Albizi 26
50122 Firenze
tel. 055 23408889 fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

Sant'Agostino

Corso Tassoni 56
10144 Torino
tel. 011 4377770 fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

REGOLAMENTO

Articolo 1 I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro

tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati. I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.





Espiral
Hairspring

Manuf
Montre
Bie

Variations des marches journaliers
Differenz der täglichen G'
Diferencias de las marchas
Variations of the Daily

V₁

V₃

V₅

V₇

V₉

Rolex S
n°

has been entirely manufactured by
in minutely examined and regulated

Guaranteed

WATCH COMPANY LIMITED
watch for the period of one

FROM:
THIS GUARANTEE IS VALID ONLY IF
AND DATED AT TIME OF PURCHASE

Ve,
Vertical

CAMBIASTE.COM

Rés

gebnisse - Resultados - Summa