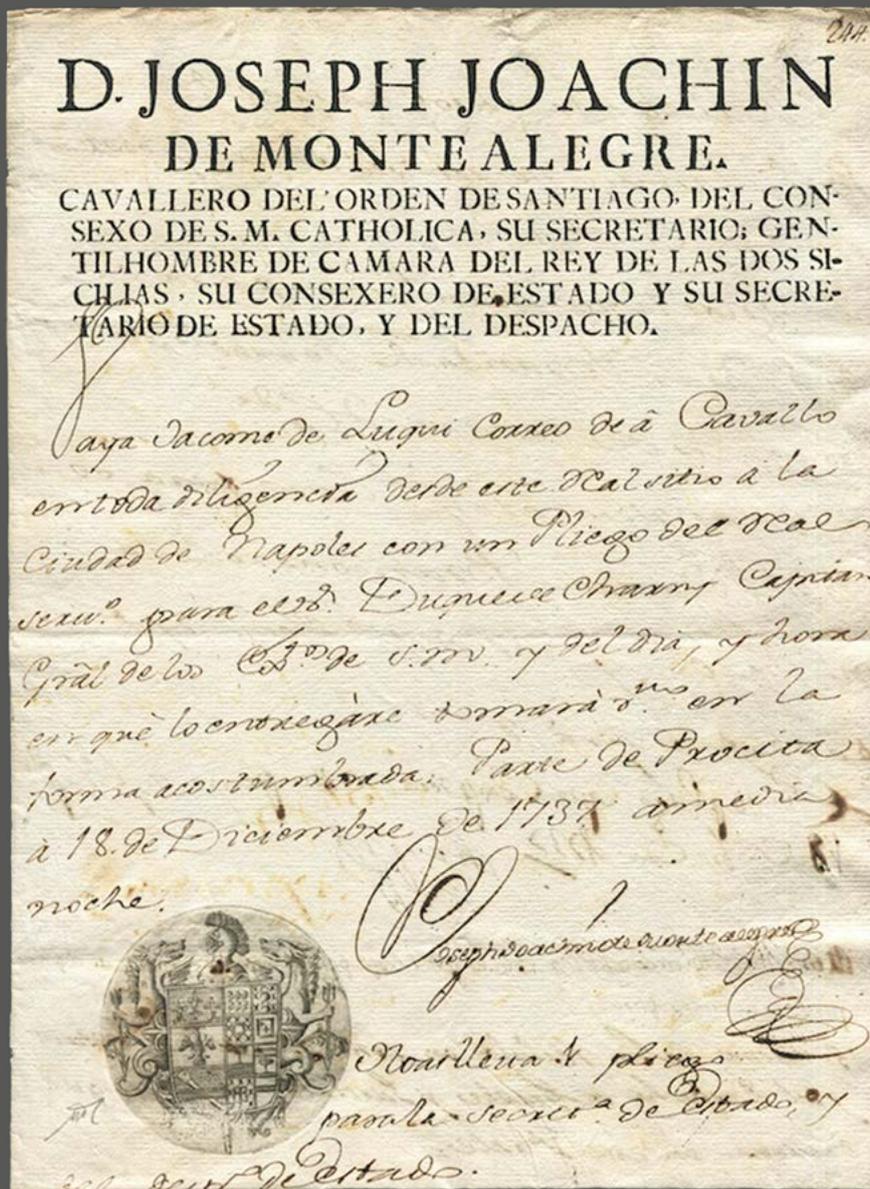


Storia Postale e Filatelia

MILANO 22 NOVEMBRE 2023



CAMBI

8
Puccini



DEBITO ITALIANO GENE

Al Molto Rev. Sig. Arcivescovo
S. Francesco Colletti
Vedine S. Nogarodo di Torino

BOL
INSUFFICIENTE

Il "Norge", ha superato Un radiotelegramma dall'aeronave - 100 chilometri al



La bandiera svedese all'Avrocar di Ciampino della missione del dirigibile "Norge" e del suo ribaltamento in a Norge. La foto fotografata

La ciurma oscura e gloriosa che preparò audacemente la spedizione Una storia ignorata

La parte più interessante della storia della spedizione del Norge non è ancora stata scritta. Molti uomini e molti giorni sono ancora in attesa di essere pubblicati. Ma questo non sarà fatto prima di un anno. E sarà un lavoro di grande importanza per la storia della spedizione.

La prima idea

Quando fu ideata la spedizione al polo nord? La prima idea venne nel 1912. Amundsen e Scott erano in Italia per prendere una vacanza. Scott era in Italia a Roma. Amundsen era in Italia a Capri. Fu lì che Amundsen parlò della spedizione al polo nord. Scott fu molto interessato e si offrì di partecipare.

Le magnifiche maestranze

Questa grande spedizione era un'impresa di straordinaria audacia. La spedizione era composta da uomini di grande esperienza e di grande coraggio. La spedizione era guidata da un uomo di grande esperienza e di grande coraggio. La spedizione era composta da uomini di grande esperienza e di grande coraggio.

La rotta e le basi di rifornimento

Bisogna qui ricordare che la rotta e le basi di rifornimento furono decise con grande cura e con grande esperienza. La rotta era stata studiata con grande cura e con grande esperienza. Le basi di rifornimento erano state studiate con grande cura e con grande esperienza.

La preparazione dell'aeronave

La preparazione dell'aeronave fu un lavoro di grande importanza. L'aeronave era stata studiata con grande cura e con grande esperienza. La preparazione dell'aeronave era stata studiata con grande cura e con grande esperienza.

Il figlio di "Tilina"

Il figlio di "Tilina" è un uomo di grande esperienza e di grande coraggio. Il figlio di "Tilina" è un uomo di grande esperienza e di grande coraggio.

Il racconto del colonnello Nobile

Il racconto del colonnello Nobile è un lavoro di grande importanza. Il racconto del colonnello Nobile è un lavoro di grande importanza.

La bandiera della Patria

La bandiera della Patria è un simbolo di grande importanza. La bandiera della Patria è un simbolo di grande importanza.

L'onore della scoperta del Polo

L'onore della scoperta del Polo è un lavoro di grande importanza. L'onore della scoperta del Polo è un lavoro di grande importanza.

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO DIPARTIMENTO
ALESSANDRO ARSENI

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

conditions.milano@cambiaste.com

The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:

conditions.milano@cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte.milano@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids.milano@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente



Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO



Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore



Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale



Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia



Alessandro Arseni
a.arseni@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi



Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica



Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

LUXURY

Auto d'Epoca



Claudio Rava
motori@cambiaste.com

Gioielli



Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso



Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

Vini e Distillati



Franco Foschetti
f.foschetti@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Fotografia



Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design



Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Fumetti d'Autore



Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Manifesti e Pop Culture

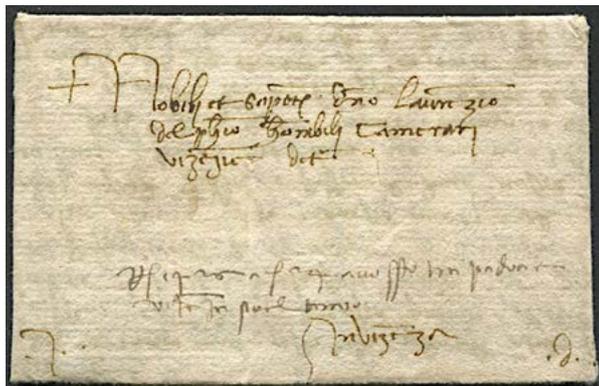


Mirko Morini
m.morini@cambiaste.com

Mirabilia - Storia Naturale



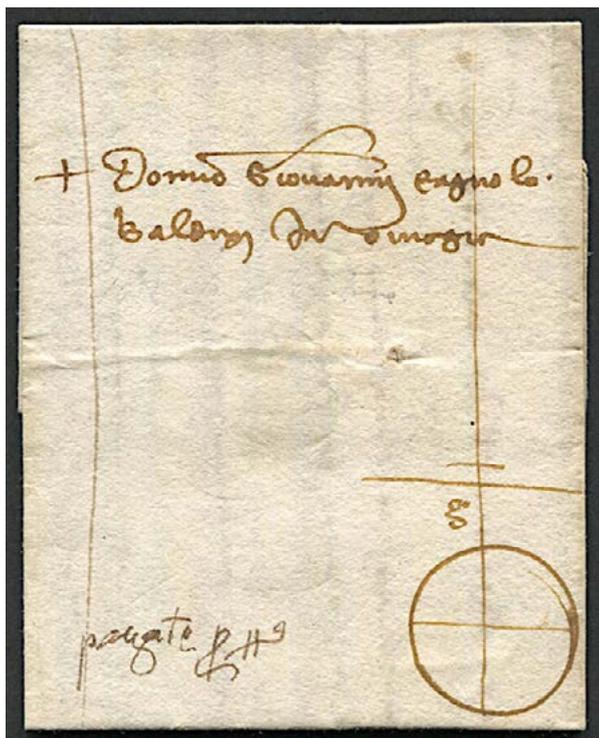
Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com



1
1426, REPUBBLICA DI VENEZIA, LETTERA DI
UN FOGLIO DA VENEZIA PER VICENZA DEL 23
AGOSTO 1426

diretta al Nobile Lorenzo Dolfin Camerario di Vicenza, scritta dal fratello Giacomo, che manda un dettagliato resoconto per i problemi avuti con il commercio dei panni e dei contanti con i mercanti del tempo. Lettera redatta con scrittura mercantesca, non raggiunge il destinatario a Vicenza, ma dove egli si trova, come espressamente chiede la nota postale "detuz", scritta alla fine dell'indirizzo. Raro e interessante documento di storia postale.

Euro 500 - 600



2
1459, REPUBBLICA DI VENEZIA, LETTERA
COMMERCIALE DA MANTOVA PER VENEZIA DEL
13 AGOSTO 1459

giunta a Venezia il 17, segnata al verso, sotto il destinatario "pagata per tutto". Scrittura in volgare, molto fresca e ben conservata.

Euro 500 - 600

3
1614, REPUBBLICA DI VENEZIA, LETTERA PER
CHIOGGIA DEL 18 MAGGIO 1614

con bella Nizza sigillata con Leone di San Marco. Ben conservata, in ottimo stato.

Euro 200 - 250

4
1618, REPUBBLICA DI VENEZIA, LETTERA DAL
TRIBUNALE DI VENEZIA DEL 18 LUGLIO 1618

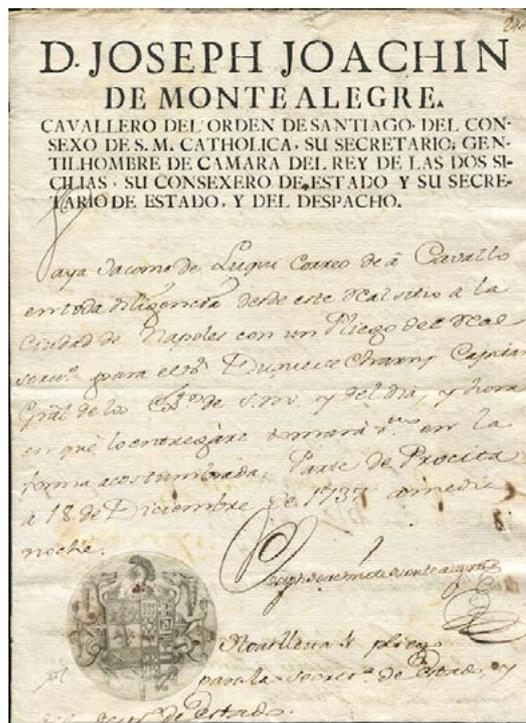
diretta ad un Magistrato di Castelfranco. Scritta da Marino Contarini della famosa dinastia che vide otto Dogi al servizio della Serenissima. Nel resto si deduce che la risposta a questa lettera avvenne il 28 luglio. Splendido sigillo ben impresso con Leone di San Marco. In eccellente stato.

Euro 400 - 500

5
1692, STATO PONTIFICIO, LETTERA DA RIETI
INDIRIZZATA A PAPA INNOCENZO XII (1615/1700)

bellissimo sigillo apposto ad approvazione del contenuto, una supplica. Tracce di fumigazione, in ottimo stato, raro documento.

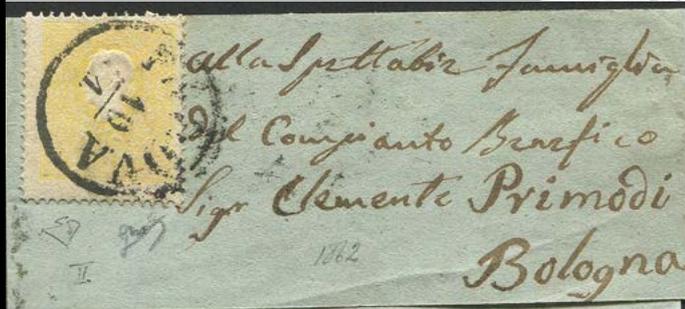
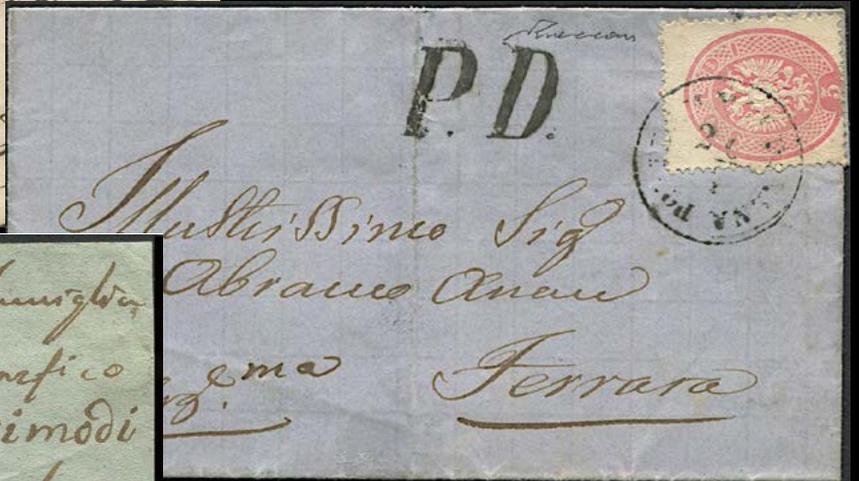
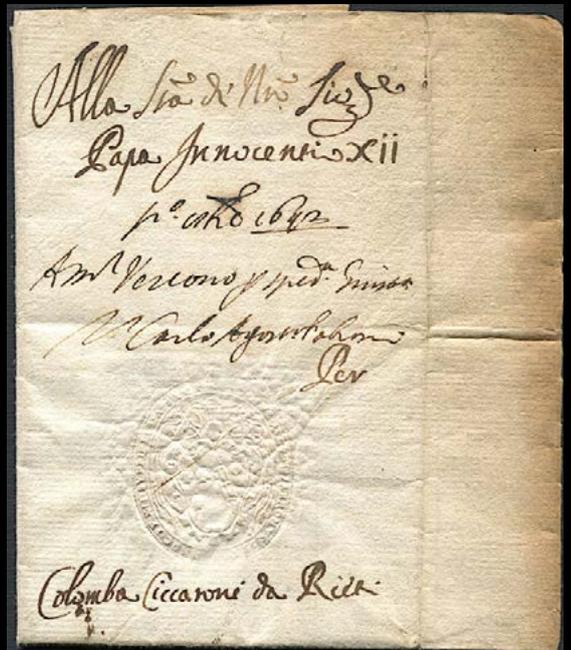
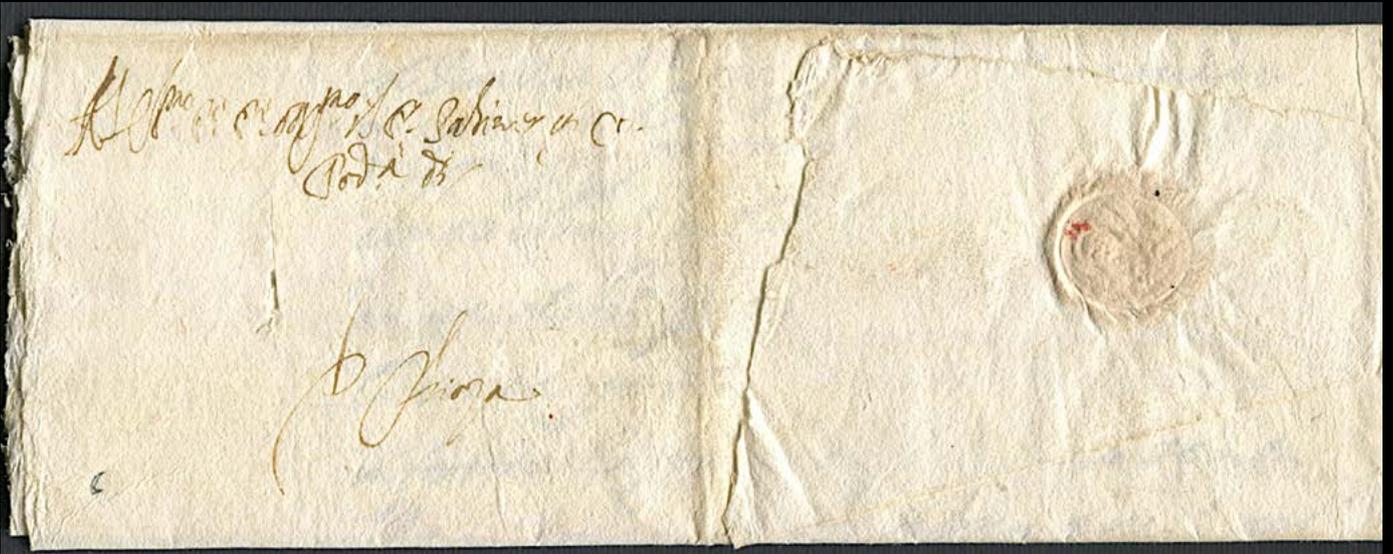
Euro 600 - 700



6
1737, REGNO DI NAPOLI, FOGLIO DI VIA PER
"CORREO DE À CAVALLO", DA PROCIDA A NAPOLI
DEL 18 DICEMBRE 1737

"a media noche", firmato da Don Joseph Joachin del Monte Alegre - Segretario Reale del dispaccio. Il testo interno consiste in "fede" di transito e arrivo della staffetta a destinazione confermando la consegna dei plichi vari a grandi personalità del Regno di Napoli. Illustrato nel secondo volume di Paolo Vollmier sulla "Storia Postale del Regno di Napoli" a pag. 1012. Documento molto raro. Firmato Migliavacca.

Euro 750 - 1.000



7

**1860, LOMBARDO VENETO, LETTERA
"CONTRABBANDATA", CIOÈ SCRITTA A PONTE
(LAGOSCURO-LOMBARDIA) IL 15 NOVEMBRE 1860**

e postalizzata a Santa Maria Maddalena (Veneto) il 16 al fine di risparmiare qualche centesimo. Affrancata con 5 soldi II tipo (S. 30), bollo di arrivo al verso del 17 novembre. Molto bella, interessante.

Euro 120 - 150

8

**1864, LOMBARDO VENETO, SOVRACOPERTA
DI LETTERA DA POSTE S. M. MADDALENA A
FERRARA DEL 26 APRILE 1864**

affrancata con 5 soldi (S. 38), in tariffa di raggio limitrofo. Al centro bollo "P.D." e al verso bollo di arrivo a Ferrara del giorno dopo. Molto rara, Cert. Vaccari.

Euro 600 - 700



9

**1861, L.VENETO, LETTERA DA MALCESINE (VR) PER
DESENZANO, DAL 6 FEBBRAIO 1861**

viaggiata con uno dei battelli del Lloyd austriaco, affrancata con 5 soldi II emissione I tipo (S.25) annullato col bollo ovale Imp. Reg. Vapori (S.P.11), tassata per 20 cent. Molto bella. Raybaudi e Fiecchi.

Euro 150 - 180

10

**1861, LOMBARDO VENETO, CIRCOLARE A STAMPA
DA VENEZIA PER FERRARA DEL 7 SETTEMBRE 1861**

Affrancata con 2 soldi II emissione (S. 28), non tassata, scambiata a Desenzano. Al verso, bollo di arrivo dell'8 settembre. Molto bella.

Euro 120 - 150

11

**1862, LOMBARDO VENETO, PICCOLA FASCETTA
PER GIORNALI DA PADOVA PER BOLOGNA DEL 10
GENNAIO 1862**

Affrancata con 2 soldi giallo II tipo (S. 28) in tariffa giornali non tassata. E.D.

Euro 280 - 300

12

**1860, LOMBARDO VENETO, LETTERA DA PADOVA
PER FIRENZE DEL 15 LUGLIO 1860**

Affrancata con 10 soldi (S. 31), tassata per 3 porti a 60c. a Desenzano. Al verso, bollo in transito di Milano del 16 luglio e di arrivo a Firenze del 18. Non comune tassazione.

Euro 180 - 200

13

**1862, LOMBARDO VENETO, LETTERA DA ROVIGO
PER FERRARA DEL 13 MAGGIO 1862**

Affrancata con 5 soldi (S. 33), annullato per errore dal bollo "Distribuzione III" di Rovigo e dal bollo "Rovigo/13.5" (1862), due giorni prima dell'entrata in vigore della nuova convenzione che ripristina quella del 28 settembre 1853 tra l'Austria e la Sardegna, che sarà valida dal 15 maggio al 30 settembre 1862. Una delle ultime lettere ad essere tassate. Molto interessante. Cert. Raybaudi.

Euro 200 - 250

14

**1862, LOMBARDO VENETO, LETTERA DA MANTOVA
PER MILANO DEL 20 MAGGIO 1862**

Affrancata con tre esemplari del 5 soldi della 3a emissione, tassata integralmente per 40 cents. Bollo "Affrancazione Insufficiente" in cartella, bollo "P.D." cancellato a penna e "A1". Al verso bollo di arrivo del 21 maggio. Molto bella, raro documento di storia postale.

Euro 180 - 200

15

**1863, L.VENETO, LETTERA DA FICAROLO PER
FERRARA DEL 18 SETTEMBRE 1863**

affrancata in tariffa di raggio limitrofo con 5 soldi III emissione (S. 33). A lato bollo P.D. e al verso bollo di S. Maria Maddalena (posto di scambio) e di arrivo a Ferrara del 19 settembre. Bellissima e molto rara, Raybaudi.

Euro 400 - 500

16

1865, LOMBARDO VENETO, INTERO POSTALE DA 10 SOLDI

Con affrancatura complementare di due es. del 3 soldi V emissione (S. 42 + I. P. 19) da Venezia per Senigallia del 2 agosto 1865, tassata per 55 cents. perché doppio porto. Bollo di transito di Milano al verso e di arrivo a Senigallia il 4 agosto. Non comune, molto bella. A.D.

Euro 380 - 400

17

**1864, LOMBARDO VENETO, LETTERA DA PADOVA
PER CHIARAVALLE (ANCONA) DEL 12 AGOSTO 1864**

Affrancata con 10 soldi azzurro V emissione (S. 44). "Bollo Insufficiente" e "Deb. Aus. Sdi." 0,5 e tasse di 15 cents. Bolli al verso di transito di Ferrara del 13 agosto e di arrivo del 14. Molto bella.

Euro 150 - 180



18

**1865, LOMBARDO VENETO, LETTERA DA MANTOVA
PER GENOVA, VIA BOLOGNA, DEL 7 LUGLIO 1865**

Affrancata con 15 soldi (S. 45), dalla I distanza austriaca alla II italiana, tassata per 10 soldi ma con assenza di ulteriore tassazione italiana. Rara, molto bella. A.D.

Euro 380 - 400



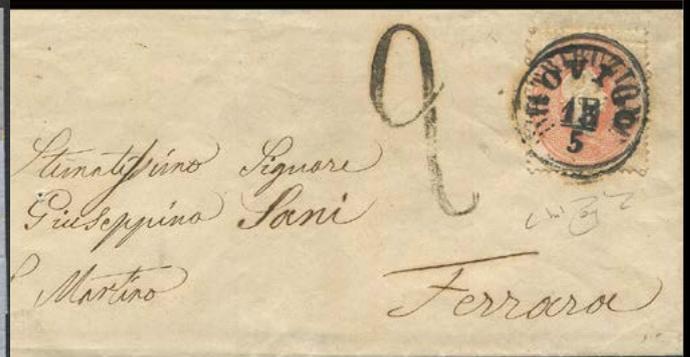
10



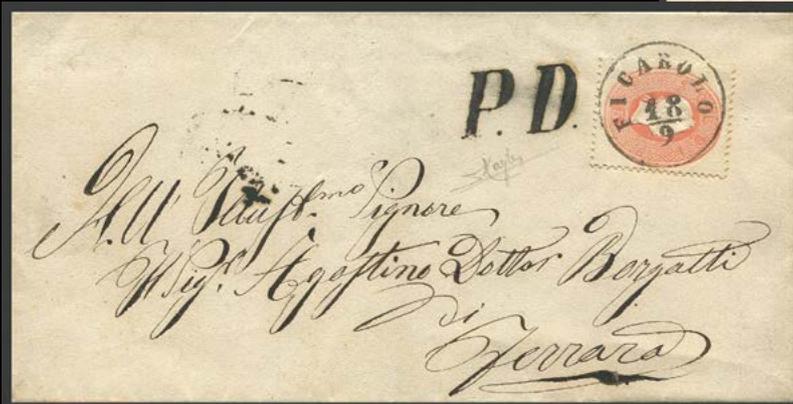
12



14



13



15



19



16



17

19

1866, LOMBARDO VENETO, INTERO POSTALE DA 5 SOLDI

(Formato 147 x 84 mm - S. 18) da Badia per Milano, del 7 marzo 1866, tassato inizialmente per 1/2 decimi e poi corretta in 3 decimi. Bolli di transito e distribuzione al verso, "A1" e ovale "Bollo Insufficiente" al recto.

Euro 180 - 200

20

1866, REGNO D'ITALIA, III GUERRA, DUE LETTERE DELLO STESSO ARCHIVIO, ENTRAMBE DA CHIAVARI

per un soldato del I battaglione, 3a Compagnia, 2° Plotone Bersaglieri Volontari, dell'8 luglio 1866, in zona di guerra al seguito di Garibaldi che in quei giorni attaccarono gli Austriaci sul Monte Suello il 3 luglio. Altra lettera diretta allo stesso militare dove la madre, a conoscenza degli avvenimenti bellici scrive: "L'Austria non vuole accettare le condizioni messe dall'Italia e dalla Prussia...sgombro delle Province Austriache occupate dai prussiani. Per parte dell'Italia, cessione del territorio soggetto all'Austria, con rinuncia dell'Austria a sollevare questione Roma...". Qualità mediocre ma raro insieme di importanza storico-postale.

Euro 400 - 500



21

1866, TERZA GUERRA D'INDIPENDENZA, LETTERA DA UDINE PER LIONE DEL 14 LUGLIO 1866

affrancata in tariffa di 25 soldi con 10 e 15 soldi della V em. di Lombardo Veneto. Transitata con la ferrovia fino a Verona, presa la via di Innsbruck il 19 luglio, la lettera transitò per Stoccarda e Strasburgo dove fu apposto l'ambulante in rosso AUTRICHE STRASBOURG/20 JUL. Giunta Parigi il 21 luglio e Lione il giorno stesso. Bollo PD in rosso (porto a destino). Non comune lettera in tariffa di 60 centesimi per la Francia. Udine fu liberata dalla cavalleria del Generale La Forest il 25 luglio.

Euro 300 - 350

22

1866, TERZA GUERRA D'INDIPENDENZA, LETTERA DA VICENZA PER SCHIO DEL 20 LUGLIO 1866

affrancata con 3 e 5 soldi di Lombardo Veneto. Al verso bollo di arrivo a Schio del giorno stesso. Rarissimo uso dei fr. di L. Veneto nelle zone liberate e loro utilizzo a formare la tariffa italiana di 20c. Cert. Colla.

Gli austriaci lasciarono Vicenza il 12 luglio e i primi francobolli italiani utilizzati sono noti a partire dal 24 luglio. In questo periodo le affrancature con francobolli di Lombardo Veneto furono tollerate, come in questa lettera di estremo interesse storico postale.

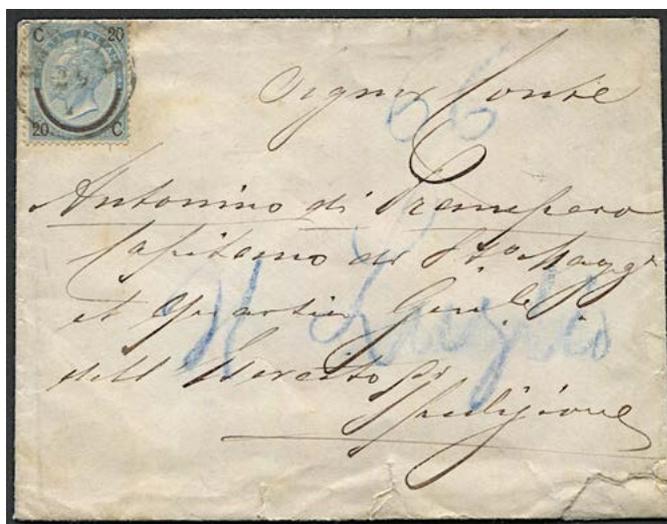
Euro 800 - 1.000

23

1866, REGNO D'ITALIA, LETTERA DA CERIANA (IMPERIA) PER REVINE (TREVISO) DEL 24 LUGLIO 1866

affrancata per 60 centesimi con 20 centesimi I tipo e 40 centesimi, a formare la tariffa per le corrispondenze avviate per la Via di Svizzera, secondo le intenzioni dell'addetto al servizio di spedizione di Ceriana. La lettera però fu avviata per le normali vie padane a seguito della liberazione delle località trevigiane già nella seconda metà del luglio 1866. Al verso bolli di transito di San Remo del 24, Genova 25, Milano 25, Treviso 29, Ceneda e Serravalle dove giunse il 4 agosto. Bella lettera diretta a località liberate, indicazione manoscritta "Via di Svizzera" in basso.

Euro 300 - 350



24

1866, REGNO D'ITALIA, III GUERRA, LETTERA DA PADOVA DEL 29 LUGLIO 1866 PER UN CAPITANO DI STANZA AL QUARTIER GENERALE,

dove giunse il 31 luglio, affrancata con 20 centesimi su 15 del III tipo. Al verso bollo di P.M. "ESERCITO DI SPEDIZIONE/QUARTIER GLE/31 LUG. 66" apposto in arivo. Si tratta dell'ultima data nota di questo bollo, di cui sono note solo quattro lettere recanti questa impronta, ed è l'unica con il bollo posto in arrivo e l'unica affrancata. L'Ufficio del Quartier Generale dell'Esercito di Spedizione fu istituito dopo il 14 luglio ed era assegnato al Comando Supremo dell'Esercito agli ordini del Generale Cialdini". Molto rara.

Euro 400 - 500

25

1866, TERZA GUERRA D'INDIPENDENZA, LETTERA SCRITTA DA UN MILITARE DISLOCATO A STORO, PER PALANZANO, DEL 6 AGOSTO 1866

Sul frontespizio la scritta a penna Storo 6 agosto e, di pugno del mittente Non affrancata per mancanza di francobolli e da militare nell'angolo inferiore sinistro. A lato bollo di Vestone d.c. del 7 agosto in transito. La busta fu trattata come non affrancata e tassata per tre decimi di lira, non essendo stata accettata la qualifica a penna militare, che avrebbe ridotto la tassa a 2 decimi. Al verso vi sono i bolli PARMA 9 Agosto 66, PARMA*TIZZANO 9 AGO in azzurro (non conosciuto), e LANGHIRANO 9....



22



20



23



25



27

La lettera è stata scritta molto probabilmente da un militare al seguito delle truppe di Garibaldi. A Storo, nel luglio del 1866, giunse Garibaldi che fissò il quartier generale nel palazzo di Francesco Cortella dal 14 al 24 luglio, da dove diresse l'Assedio del Forte d'Ampola il 19 luglio e la battaglia di Bezzuca del 21 luglio. Tornò poi a Storo dall'8 al 10 agosto da dove, il giorno 8, indirizzò un patriottico proclama ai suoi volontari che così finisce: Se tra un mese...lo straniero non avesse cessato dalle prepotenti esigenze, oh allora, accanto ai vostri valorosi nostri fratelli dell'esercito...noi spezzeremo gli ultimi ferri che disonorano questo popolo grande, ma infelice. Molto rara, cert. E. Diena.

Euro 200 - 250



26
1860, AUSTRIA, LETTERA DA TRIESTE PER
MARMANDE (FR.) DEL 9 O 10 GIUGNO 1860

affrancata con 15kr. azzurro, tariffa sino al confine Austria-Svizzera. La lettera transitò per Feldkirch, St. Gallen, Zurigo, Basilea, Parigi e quindi giunse a Marmande il 15 giugno. Bolli di transito e arrivo al verso, segni di tasse cancellati e scritta Ne transit pas. Rara e interessante via di Svizzera.

Euro 320 - 350

27
1861, AUSTRIA, RACCOMANDATA DA TRENTO PER
MILANO DEL 9 SETTEMBRE 1861

Affrancata con 2 es. del 5 kr. sul fronte e due al verso (S. 19) in tariffa sino al confine e tassata in Italia per 80c. (2 x 20c. doppio porto + 40c. raccomandazione). Lievissimi difetti sull'affrancatura al verso, di eccellente aspetto e rarità. Cert. Briefmarkenprüfstelle Basel

Euro 220 - 250



28
1861/62, AUSTRIA, DUE LETTERE DA TRIESTE PER
ANCONA

Una del 26 giugno 1861 affrancata con tre es. del 5 kr. vermiglio (S. 19) e l'altra del 30 aprile 1862 affrancata con 10 kr. bruno (S. 20), entrambe tassate per 0,5 baj con bollo a tampone. Molto belle e interessanti.

Euro 100 - 120



29
1864, POSTA MILITARE AUSTRIACA IN POLONIA,
LETTERA DA DLUGOSZYN PER MODENA VIA
SZCZAKOWA (POLONIA) DEL 29 GENNAIO 1864

scritta da un volontario modenese arruolato nell'esercito austriaco per combattere l'insurrezione della Galizia. Il militare, appartenente al battaglione cacciatori n°26 (che fu assegnato durante la campagna del 1866 all'armata del nord), scrive di episodi accaduti in guerra ai genitori. La lettera, di quattro pagine, è ornata con il disegno a colori dello stemma del battaglione. Rarissimo documento di grande importanza storico-postale.

Euro 300 - 400

32
1859, MODENA, GOVERNO PROVVISORIO, ANNULLI
RISORGIMENTALI, LETTERA DA MODENA PER
BOLOGNA DEL 22 GIUGNO 1859

affrancata con 15 cents. (S. 3) del Ducato di Modena, annullato col bollo a nove sbarre di Modena in dotazione al Governo Provvisorio. Al verso bollo di arrivo di Bologna del 24. Raro uso isolato del 15 cents., esemplare perfetto. Cert. Colla, E. Diena.

Euro 400 - 600

30
1861, UNGHERIA, LETTERA DA PESTH PER TORINO
DEL 9 LUGLIO 1861

Affrancata con due es. del 2kr. giallo (S. 17), in tariffa di doppio porto. Non tassata, bolli al verso "Da Desenzano a Milano" del 12 luglio, dell'Ambulante "Sez. Ticino" e di arrivo a Torino. Rara.

Euro 120 - 150

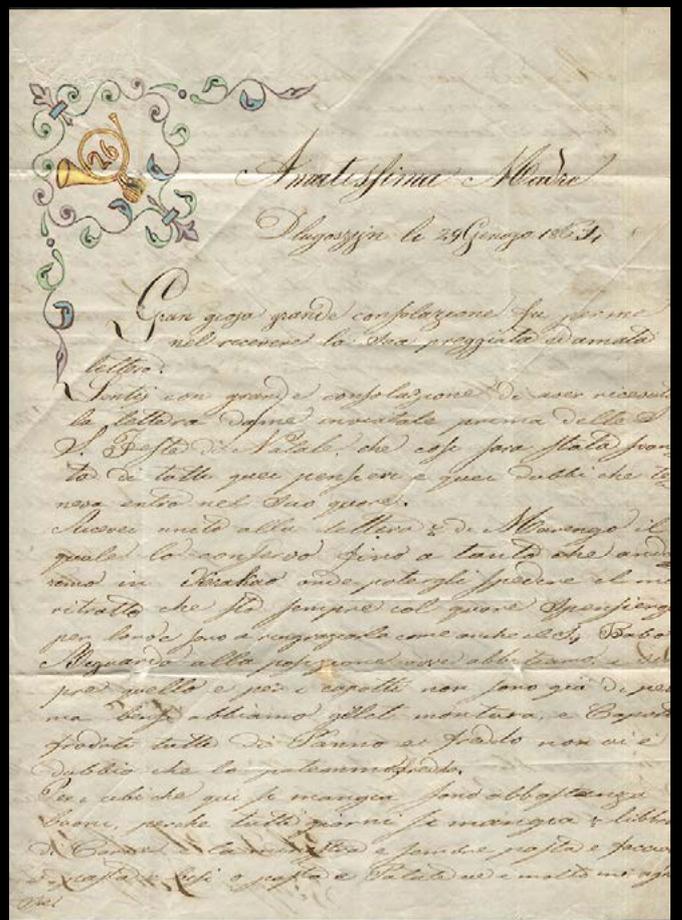
31
1864/82, LEVANTE AUSTRIACO, PICCOLO ARCHIVIO
DI 26 BUSTE O LETTERE + DUE FRONTEPIZI,
QUASI TUTTE DIRETTE A TRIESTE

da Smirne, Pola, Valona, Vienna, Parigi, Verona, ecc., affrancate con emissioni in soldi o kreuzer a seconda dalle provenienze. Qualità mista ma generalmente buona, merita attenta visione.

Euro 200 - 250



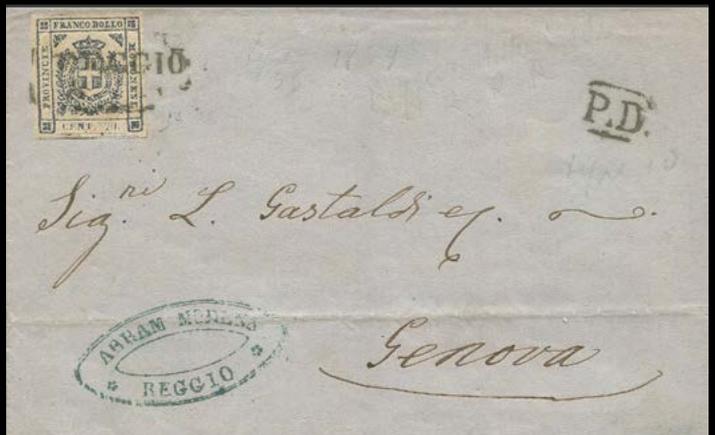
28



29



30



37



32



34



36



33

1859, MODENA, GOVERNO PROVVISORIO, ANNULLI RISORGIMENTALI, LETTERA DA MODENA PER TORINO DEL 25 AGOSTO 1859

affrancata con 5c e 25c senza punto dopo le cifre (S. 14), annullati col bollo a nove sbarre di Modena e stemma al centro in dotazione al Governo Provvisorio. A lato bollo "PD" in nero, al verso bollo di arrivo di Torino del 26 agosto. Rarissima affrancatura non quotata dal Sassone, Cert. Sorani.

Euro 1.800 - 2.000

34

1859, MODENA, CISAPPENNINO MODENESE, LETTERA DA REGGIO PER MODENA DEL 3 OTTOBRE 1859

affrancata con coppia del 10 cent. con punto dopo la cifra (S. 9), annullata col bollo a doppio cerchio di Reggio in periodo di G. Provvisorio. Al verso bollo di arrivo del 6 ottobre. Molto bella, esemplari perfetti. Em. Diena, Sorani, Vaccari.

Euro 400 - 450

35

1859, MODENA, GOVERNO PROVVISORIO, ANNULLI RISORGIMENTALI, LETTERA DA REGGIO PER MODENA DEL 5 OTTOBRE 1859

affrancata con coppia del 10c del Ducato di Modena con punto dopo le cifre (S. 9), annullata col bollo a doppio cerchio di Reggio in periodo di Governo Provvisorio. Al verso, bollo di arrivo del 6 ottobre. Esemplari perfetti, grande rarità. Cert. Colla.

Euro 1.800 - 2.000

36

1859, MODENA, GOVERNO PROVVISORIO, 5 VALORI:

5 cents. verde, 15 cents. grigio, 20 cents. ardesia violaceo, 40 cents. rosa carminio, 80 cents. bistro arancio (S. 12, 14, 15, 17, 18) con t. l. Molto belli, solo il 5 cents. con margine regolare a destra.

Euro 380 - 450

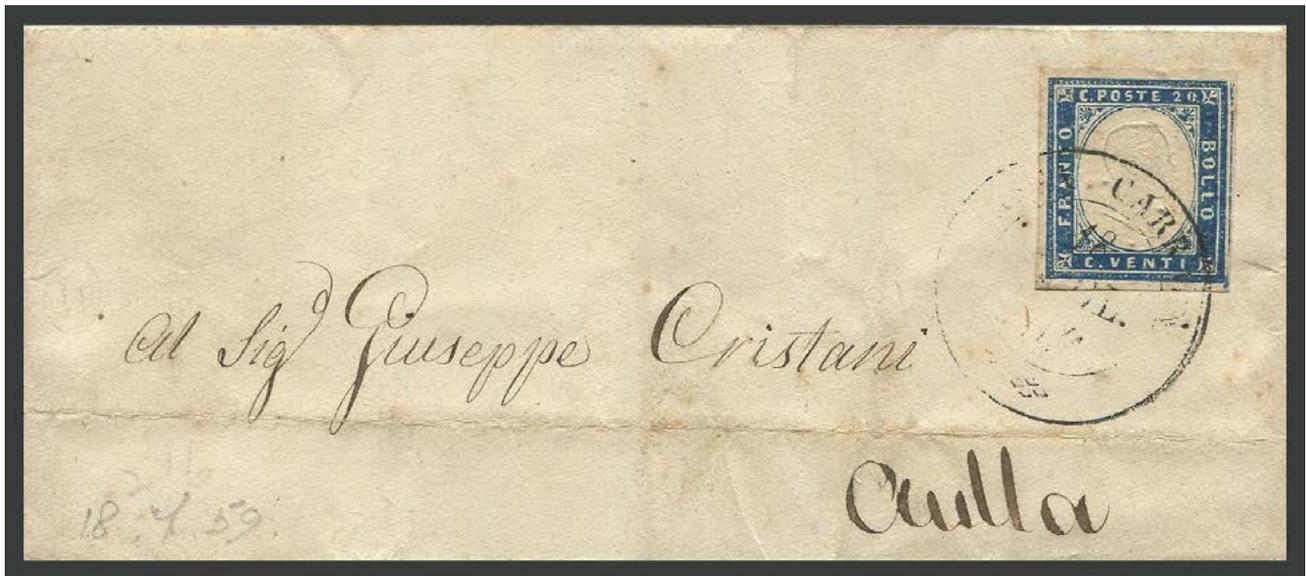
37

1859, MODENA, CISAPPENNINO, GOVERNO PROVVISORIO, LETTERA DA REGGIO PER GENOVA DELL'8 NOVEMBRE 1859

affrancata in tariffa di primo porto con 20c ardesia violaceo (S. 15), annullato col bollo stampatello diritto fornito durante il Governo Provvisorio. A lato bollo PD e al verso bollo di arrivo a Genova del 10 novembre. Non comune, molto bella.

Euro 200 - 250





38
1859, SARDEGNA, OLTREAPPENNINO MODENESE, LETTERA DA MASSA CARRARA PER AULLA DEL 18 LUGLIO 1859

affrancata con 20c di Sardegna, annullato dal timbro a doppio cerchio di Massa Carrara. Raro uso temporaneo dei francobolli di Sardegna nel loro primo periodo di Governo Provvisorio. Molto bella, rara.

Euro 1.500 - 1.800

39
1853, MODENA, SEGNATASSE PER GIORNALI, 9 CENT. VIOLETTA GRIGIO

"B. G." grande (S.1), usato, ottimi margini, raro e perfetto. Cert. Raybaudi.

Euro 150 - 180

40
1859, MODENA, SEGNATASSE PER GIORNALI, 10C, NERO (S.5)

nuovo con gomma, perfetto e ben conservato. Cert. G. Bottacchi.

Euro 180 - 200

41
1860, NAPOLI, LETTERA DA MESSINA PER TRIESTE, VIA NAPOLI, DEL 10 GENNAIO 1860

affrancata con 5gr (difettoso) e 2gr. apposti a Napoli. Giunta a Genova con i Vapori Postali, fu tassata 6 decimi. Transitata a Milano il 18 gennaio, scambiata a Desenzano, fu tassata per 24 soldi (60 cent = tassa sarda) + 15 soldi per tariffa interna austriaca. Bolli di transito e arrivo del 20 gennaio a Trieste. Affrancatura purtroppo difettosa, ma documento molto raro.

Euro 150 - 180

42
1860, REGNO DI NAPOLI, LETTERA DA NAPOLI PER FIRENZE DEL 30 OTTOBRE 1860

affrancata con 5 grana Il tavola, bollo in rosso PD a lato. Al verso bollo in rosso di Napoli in partenza del 30 ottobre, di transito a Livorno del 1 novembre e di arrivo a Firenze del giorno stesso. Viaggiata fino a Livorno col vapore sardo Veloce della Compagnia Zucoli. Tariffa di 5 grana in uso dal 1 ottobre. Molto bella, francobollo con ottimi margini. Sorani.

Euro 180 - 200

43
1858, REGNO DI NAPOLI, 50 GR. ROSA LILLACEO (S. 14)

usato, buon esemplare con ottimi margini ma con leggera riparazione. Cert. Raybaudi.

Euro 180 - 200



44
1860, NAPOLI, DITTATURA GARIBALDINA, COMUNICAZIONI POSTALI CON IL REGNO DI SARDEGNA

lettera da Torino per l'Aquila del 13 settembre 1860, affrancata in tariffa di 30c con coppia del 5c e 20c di Sardegna. Al verso bollo di transito a Napoli del 17 settembre, viaggiata col vapore francese Carmel, tassa di 19 grana. Un 5c leggermente corto a destra, il 20c a sinistra, ma di buon aspetto. Non comune.

Euro 120 - 150

17-400
20-300

Hon

Giacomo Brunner
3a S. Jakoba
y Wren



Signor
Jacob Brunner
Trieste



Jacob

Signor
Jacob Brunner
Trieste



Emilia



Signorina
Emilia Hueber, s. Maria
superiore
Trieste

Maddalena

KALAM
M

Signorina

Emilia Hueber

Recomm:

Signorina



Maddalena superiore

Apr 9 3.
1880

Emilia Hueber, s. Maria
Maddalena superiore



Signorina



Emilia Hueber, s. Maria

Maddalena superiore

Apr 9 3.

Trieste



45
1861, EMISSIONI PER LE PROVINCE NAPOLETANE,
SERIE DI 8 VALORI

(S. 17/24) nuovi con leggera t.l. Molto bella e fresca. Tutti siglati A.D.

Euro 150 - 180

46
1861, PROVINCE NAPOLETANE

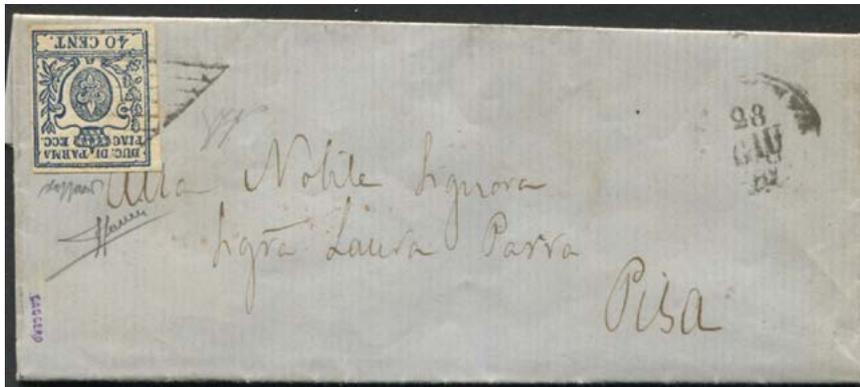
Serie completa con t. l. (S. 17/24). Il 20 grana giallo con Cert. Raybaudi.

Euro 250 - 280

47
1862, PROVINCE NAPOLETANE, LETTERA DA
NAPOLI PER TRIESTE DEL 30 APRILE 1862

Affrancata con 1gr. nero (S. 19) in tariffa stampe in P.D. per i territori austriaci, non tassata. Molto rara e bella.

Euro 180 - 200



50
1859, PARMA, GOVERNO PROVVISORIO, SECONDO PERIODO (DAL 9 GIUGNO AL 31 LUGLIO 1859)

Lettera da Piacenza per Pisa del 28 giugno 1859, affrancata in tariffa di 40 cents. per distanze verso altro paese della Lega oltre la seconda distanza, con 40 cents. della III emissione di Parma (S. 11), recante la varietà "zero largo". Al verso bollo di arrivo a Pisa del 1° luglio. Nel testo: "... La battaglia di Solferino è stata sanguinosissima - Se ne ignoravano molti particolari. Ma ieri dicevano che c'erano tre Generali piemontesi morti...". Molto bella e rara. Cert. Caffaz e Sorani.

Euro 1.800 - 2.500



51
1859, PARMA, GOVERNO PROVVISORIO, LETTERA
DA PIACENZA PER GENOVA DEL 6 LUGLIO 1859

Affrancata con 25 cents. della III emissione (S. 10). La lettera avrebbe dovuta essere affrancata con 30 cents. per gli Stati Sardi, fu tassata in arrivo con segno manoscritto sul frontespizio e al verso, dove è stato apposto il bollo di arrivo del 7 luglio. Molto rara, Cert. E. Diena.

Euro 1.200 - 1.500

48
1862, PROVINCIA NAPOLETANE, LETTERA DA
MADDALONI PER PADOVA DEL 22 MAGGIO 1862.

Affrancata con 5 grana (S. 21). Al verso bolli di transito di Napoli (22/5), Milano (24/5) e di arrivo a Padova del 25/5. Sul fronte "Bollo Insufficiente" e tassata integralmente per 16 soldi senza tener conto dell'affrancatura corrispondente a 20 cents. (sarebbe dovuta essere affrancata per 10 grana dalla 2a distanza italiana alla 1a distanza austriaca). Fino al 30 settembre 1862, la corrispondenza veniva tassata come se non fosse affrancata. Molto bella e rara.

Euro 350 - 400

49
1861, EMISSIONI PER LE PROVINCE NAPOLETANE,
VALORI IN CENTESIMI DI LIRA, NON EMESSI

(S. 1/5) 5 valori nuovi con gomma integra. Molto belli.

Euro 50 - 60



52
1859, PARMA, GOVERNO PROVVISORIO, SECONDO
PERIODO (DAL 9/6/1859 AL 31/7/1859)

Lettera da Piacenza per Intra dell'8 luglio 1859, affrancata in tariffa ducale di 30 cents. per i Paesi italiani, valida fino al 31 luglio, con coppia del 15 cents. III emissione (S. 9). A lato, bollo "PD" in cartella in rosso, al verso bollo di transito di Alessandria e di Arona del 9 e di arrivo a Intra del 10 luglio. Molto bella e rara. Cert. E. Diena.

Euro 800 - 1.000



37



39



40



43



49



45



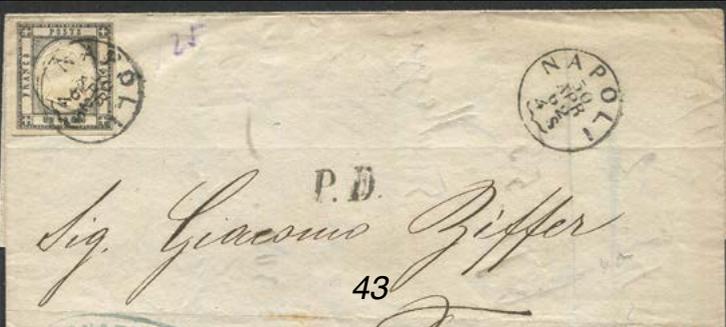
46



41



42



43



48



51



53
1859, PARMA, SECONDO PERIODO DEL GOVERNO PROVVISORIO (9 GIUGNO/31 LUGLIO).

Lettera da Parma per Modena del 28 luglio 1859, insufficientemente affrancata per 15c (S. 9). Segno 2 ad indicare il doppio porto e segno 25 ad indicare la tassa da esigere dal destinatario, poiché dal 15 luglio era in vigore la nuova tariffa di 20c. A lato bollo in cartella FRANCOBOLLO INSUFFICIENTE, al verso bollo di arrivo del 29 luglio, ultimi giorni d'uso dei francobolli del Ducato di Parma e Piacenza. Molto rara, A.D.

Euro 1.200 - 1.500

54
1860, STATO PONTIFICO, LETTERA DA ROMA PER NAPOLI DELL'11 SETTEMBRE 1860

affrancata con 5 baj di Pontificio, annullato dal bollo a losanga. Il giorno stesso le truppe del Generale Cialdini passano il confine Pontificio dirigendosi su Pesaro, Fano e Urbino per liberare l'Umbria e le Marche. La lettera, a causa delle operazioni belliche, giunse a Napoli solamente due mesi più tardi, il 6 novembre, dove venne tassata 5 grana. Bollo di arrivo al verso. Lo Stato Pontificio l'8 Settembre 1860 chiuse le frontiere e le riaprì nel mese di novembre. Rara lettera.

Euro 120 - 150



55
1852, STATO PONTIFICO, 50 BAJ AZZURRO

annullato con griglia pontificia (S. 10). Molto bello e ben marginato. A. D.

Euro 220 - 250

56
1852, STATO PONTIFICO, 1 SCUDO ROSA CARMINIO

con annullo a griglia pontificia (S. 11). Grandi margini, molto bello. A. D.

Euro 380 - 400



57
1859, ROMAGNE, FRANCOBOLLI DI PONTIFICIO USATI NELLE ROMAGNE

lettera da Argenta per Ferrara del 18 giugno 1859, dopo la costituzione del G. Provvisorio, affrancata al verso con coppia verticale del francobollo pontificio da 1/2 baj grigio (S.1), in tariffa per lettere scambiate entro la stessa Direzione. Al verso bollo di arrivo a Ferrara del giorno stesso. Coppia lievemente toccata in alcuni tratti sui filetti verticali, ma di ottimo aspetto e molto rara. Il 14 giugno, in Argenta è dichiarato decaduto il Governo Pontificio e si costituisce un Governo Provvisorio che invoca la dittatura di Vittorio Emanuele II. Raybaudi, Enzo Diena.

Euro 750 - 900

58
1859, ROMAGNE, GOVERNO PROVVISORIO, LETTERA DA BOLOGNA PER RIMINI DEL 25 GIUGNO 1859

Affrancata con 6 baj grigio verdastro in tariffa doppio porto per corrispondenza diretta da una Direzione ad un'altra della stessa distanza, ma non di contatto. A lato bollo d.c. a data di Bologna e al verso bollo di arrivo a Rimini del 26 giugno. A lato bollo di tipo amministrativo "AMMINISTRAZIONE COINT. DE' SALI E TABACCHI/G.G." (Giunta di Governo) in verde. Il 22 giugno 1859 Rimini insorse e si staccò dallo Stato Pontificio. Raro uso in G. P.

Euro 600 - 800

59
1859, ROMAGNE, FRANCOBOLLI DI PONTIFICIO USATI NELLE ROMAGNE DOPO LA COSTITUZIONE DEL GOVERNO PROVVISORIO

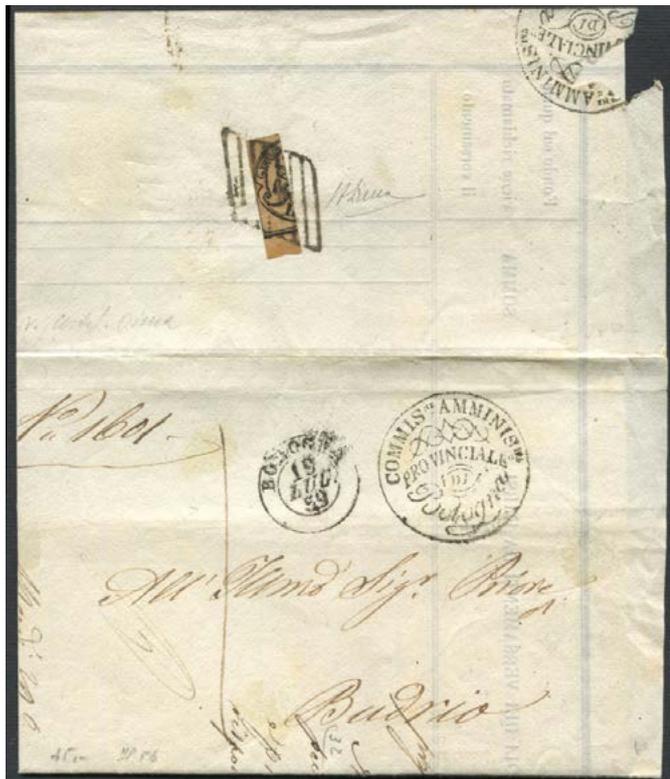
manifesto per una Fiera da Vergato per città del 10 Luglio 1859, affrancato con francobollo da 2 baj (S. 3), frazionato a metà diagonale per servire la tariffa da 1 baj dovuta per lettere nascenti nella stessa Direzione dirette alla medesima e alle Distribuzioni del Circondario. Raro, esemplare perfetto. Vaccari, E.D., A.D.

Euro 280 - 350

60
1859, ROMAGNA, USO DEI FR. PONTIFICI IN PERIODO DI G.PROVVISORIO, LETTERA DA CODIGORO PER FERRARA DEL 14 LUGLIO 1859

affrancata al verso con 2 baj (S. 3), annullato col bollo tipo sd di Codigoro. Tassa di 2 baj per doppio porto poiché la tariffa per le corrispondenze per località della stessa Direzione Postale, come era Codigoro con Ferrara, era di 1 baj. Alla lettera manca un foglio e probabilmente il peso superava il limite di 17,5 grammi. Al verso bollo di arrivo a Ferrara del 15 luglio, Raro uso.

Euro 250 - 300



61
 1859, ROMAGNA, GOVERNO PROVVISORIO,
 LETTERA DA BOLOGNA PER BUDRIO DEL 19
 LUGLIO 1859

Tassata al verso con un francobollo da 3 baj bruno grigiastro, tagliato ad un terzo per assolvere alla tariffa di 1 baj per lettere trasportate nella stessa Direzione Postale. Sul frontespizio bollo della Commissione Amministrativa Provinciale di Bologna. Molto bella e rara. A.D.

Euro 380 - 400

62
 1859, ROMAGNE, GOVERNO PROVVISORIO,
 LETTERA DA BOLOGNA PER FERRARA DEL 21
 LUGLIO 1859

affrancata con 6 baj grigio verdastro (S. 7) tagliato a un terzo per assolvere alla tariffa di 2 baj per corrispondenze inviate tra differenti Direzioni Postali contigue. Al verso, bollo di arrivo del giorno stesso. Raro. Leggermente corto in alto. A. Diena, Cert. E. Diena.

Euro 1.800 - 2.000

63
 1859, ROMAGNA, GOVERNO PROVVISORIO,
 LETTERA DA LUGO PER BAGNACAVALLLO DEL 15
 OTTOBRE 1859

affrancata con 1 baj di Romagne (S. 2), in tariffa di lettera circolante all'interno della stessa Direzione (di Faenza). Al verso bollo di transito di Lugo del 16 e di arrivo a Bagnacavallo del giorno stesso. Molto bella.

Euro 170 - 200

64
 1860, ROMAGNE, 2 BAJ GIALLO ARANCIO

(S. 3) su lettera da Cento per Bologna del 3 gennaio 1860, annullato dal bollo SD pontificio di Cento. Molto bella e fresca. E.D.

Euro 300 - 350

65
 1859, ROMAGNA, GOVERNO PROVVISORIO,
 LETTERA DA CODIGORO PER FERRARA DEL 9
 NOVEMBRE 1859

affrancata con 2 baj tagliato in diagonale per servire la tariffa di 1 baj per lettere circolanti all'interno della stessa Direzione. Sul frontespizio segno di tassa 5 espressa in centesimi, in base agli accordi postali con l'Amministrazione sarda del 10 ottobre 1859, per i quali il valore da 1 bajocco fu equiparato al valore di 5 centesimi. Al verso bollo di arrivo di Ferrara del 9 novembre 1859. Rara, A.D.

Euro 900 - 1.000

66
 1859, ROMAGNE, GOVERNO PROVVISORIO,
 LETTERA DA BOLOGNA PER RAVENNA DEL 20
 DICEMBRE 1859

affrancata con 3 baj di Romagne (S. 4), in tariffa di lettera per Direzione Postale non di contatto. Sul frontespizio e al verso bollo tipo amministrativo della Amministrazione dei Sali e Tabacchi di Bologna. Molto bella.

Euro 350 - 400

67
 1859, ROMAGNE, GOVERNO PROVVISORIO,
 LETTERA DA FERRARA PER VENEZIA DEL 7
 OTTOBRE 1859

affrancata con 4 baj (S. 5) fino al confine del Lombardo-Veneto, tassata in arrivo sul frontespizio per 10 soldi. Al verso bollo di arrivo a Venezia dell'8 ottobre. Molto bella.

Euro 120 - 150

68
 1851, SARDEGNA, 40 CENT. ROSA CARMINIO

(S. 3b) su piccolo frammento. Margini perfetti, colore intenso. Cert. E. Diena.

Euro 180 - 200

69
 NO LOT

70
 1857/1859, SARDEGNA, 5C. VERDE MIRTO SCURO (S.
 13 AB)

verde giallo olivastro (S. 13 Ag) e verde giallo scuro (S. 13 Ae), Tre esemplari usati con diverse tinte. Molto freschi e perfetti, alto valore. Firmati G. Colla e Sorani.

Euro 250 - 300



53



54



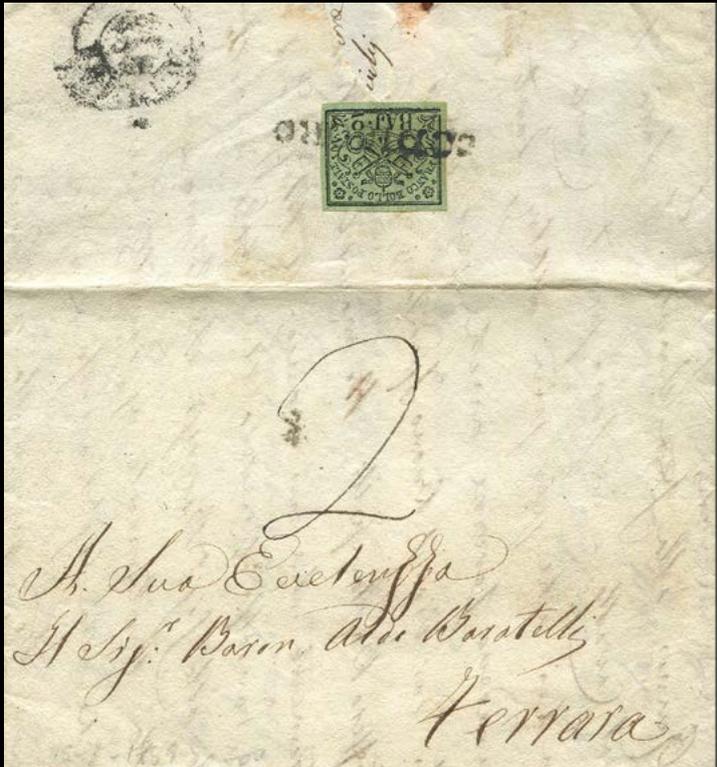
57



58



63



60

71
1857, SARDEGNA, 5 CENT. VERDE SCURO (S. 13 AC)

su piccolo frammento con bollo a cerchio. Ottimi margini, perfetto, raro. Firma Oliva e Colla.

Euro 400 - 500

72
1861/1862, SARDEGNA, 5C VERDE OLIVA CHIARO (S. 13 CA);

5c, verde oliva grigiastro (S. 13 Cb) in coppia, 5c, verde giallastro (S. 13 Da) in striscia di tre, in perfetto stato, rare tinte. G. Colla. A. D. e Giulio Bolaffi.

Euro 180 - 200

73
1861, SARDEGNA, 10C, OLIVA GRIGIO VERDASTRO CARICO (S. 14 CBA)

su piccolo frammento annullato con bollo di Firenze del 27 agosto 1861. Splendido esemplare ben marginato e molto fresco, rara tinta. Firma A. Diena e Raybaudi.

Euro 380 - 420

74
1859/1862, SARDEGNA, 10C, OLIVA CHIARO (S. 14 DB)

e bruno violaceo (S. 14 Ab), due esemplari usati, in buono stato. E.D., A.D.

Euro 60 - 80



75
1862, SARDEGNA, 10C, BRUNO CIOCCOLATO SCURO (S. 14 CI)

su lettera da Poggibonsi per Lucca, in tariffa di primo porto per lettere per l'interno dei territori dell'ex Granducato di Toscana dal 1 gennaio 1860 al 31 dicembre 1862. Tinta molto rara ed in ottimo stato. Sorani, cert. G. Avanzo.

Euro 380 - 400

76
1861, SARDEGNA, 10C, BRUNO CHIARO (S. 14 CM)

su lettera da Palermo per Caltanissetta dell'8 marzo 1862, leggermente sfiorato a destra, in buono stato di conservazione.

Euro 60 - 80



77
1863, SARDEGNA, LETTERA DA CAMPITELLO PER MANTOVA DEL 6 AGOSTO 1863

affrancata con 10 cent. di Sardegna in tariffa di raggio limitrofo. Al verso bollo in transito di Marcaria e di arrivo a Mantova del giorno stesso. Rarissima e molto bella. G. Bolaffi.

Euro 2.000 - 2.500

78
1862, SARDEGNA, LETTERA DA MILANO PER SACILE (PORDENONE) DEL 28 GIUGNO 1862

Affrancata con due es. del 10 cents. di Sardegna (S. 14Cm). Bollo di arrivo al verso del 29 giugno + al recto "Bollo Insufficiente" e bollo di tassazione di "21" soldi, come se non fosse stata affrancata. Esemplari con buoni margini, molto bella e non comune. Sigle di Sorani, Colla e Raybaudi.

Euro 350 - 400

79
1861, SARDEGNA, 20C, AZZURRO GRIGIO (S. 15 CC)

su lettera da Lodi per Cornogiovane del 23 febbraio 1861. Bolli di Transito al verso di Codogno e di Maleo. Molto bella e fresca. A.D. Bottacchi. Cert. G. Avanzo

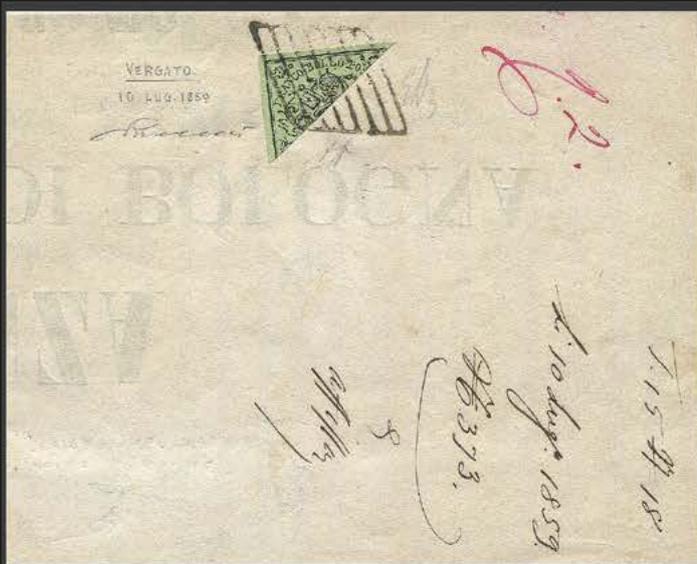
Euro 80 - 100

80
1861, SARDEGNA, 20C, COBALTO OLTREMARE SCURO (S. 15 DI)

su piccolo frammento con bollo d.c. di Borgo San Donnino del 7 gennaio 1862. Perfetto, cert. G. Bottacchi.

Euro 100 - 120





59



62



64



65



68



70



71



66



67

81

1862, SARDEGNA, LETTERA DA MODENA PER SAN BENEDETTO DEL 3 AGOSTO 1862,

affrancata per 25c dalla I distanza italiana alla I distanza austriaca, con 5c e due es. del 10 cent. di Sardegna. Bolli accessori P.D. e S.1A in nero. Al verso bollo dell'ambulante Bologna-Milano e di Codogno del 3 agosto. Bellissima, francobolli con grandi margini. Vaccari e A.D.

Euro 180 - 200

82

1863, SARDEGNA, LETTERA DA VIADANA PER MANTOVA DEL 16 GIUGNO 1863

affrancata in tariffa di 25c con 5 e 20c IV emissione. A lato bolli in rosso P.D. e S.1A; manoscritto X ad indicare l'assenza di tasse. Bollo d.c. in azzurro di Viadana, bollo al verso di arrivo del 17 giugno. Molto bella.

Euro 150 - 180



83

1862, SARDEGNA, RACCOMANDATA DA MODENA PER SZAMOS UJVAR (TRANSILVANIA) DEL 21 MARZO 1862

Affrancata con 20c e 40c di Sardegna, il 40c. appena sfiorato a destra, in tariffa di primo porto via di Austria (20c. + 40c per raccomandazione). Al verso, bolli ambulanti "Bologna - Alessandria" - 21 marzo; "Milano a Desenzano" - 22 marzo; "Klausenburg" (Cluj-Napoca - Romania) 26 marzo; di arrivo a Szamos Ujvar del 27 marzo. Rara destinazione, di ottimo aspetto.

Euro 700 - 800

84

1862, REGNO D'ITALIA, LETTERA DA NERVI PER GRADISCA (FRIULI) DEL 5 OTTOBRE 1862

Affrancata per 40 cents. di Sardegna, primi giorni dall'introduzione degli accordi che prevedevano il recupero dell'affrancatura. Tassa di 10 soldi, al verso bollo di transito di Genova e di arrivo a Gradisca dell'8 ottobre. Molto bella, rara.

Euro 180 - 200



85

1860, SARDEGNA, RACCOMANDATA DA MODENA PER SASSUOLO DELL'8 MARZO 1860

affrancata in tariffa di quattro porti da 10c più il diritto fisso di raccomandazione da 25c spedite tra uffici distanti non più di 20 km, annullati col bollo di tassa "2" di fornitura sarda, ripetuto due volte sullo stesso francobollo. Splendida affrancatura tricolore, unica ad oggi conosciuta. AD, Giulio Bolaffi, Cert. Vaccari.

Euro 3.800 - 4.500

86

1860, SARDEGNA, FASCETTA PER GIORNALI DA MILANO PER VENEZIA DEL 13 AGOSTO 1860

Affrancata con 5c (S. 13Ba), non tassata. Bollo "P.D." in rosso a lato, es. con ottimi margini. Molto bella, E. D.

Euro 180 - 200

87

1860, SARDEGNA, STAMPE DA MONZA PER MANTOVA DEL 13 GENNAIO 1860

Affrancata con 5c di Sardegna, non tassata, scambiata a Desenzano, bolli al verso di Milano e di arrivo a Mantova del giorno stesso. Nel corso del 2° periodo (15 settembre 1859 - 15 maggio 1862) le stampe non vennero tassate, continuando la validità della tariffa "Lega". Molto bella, non comune.

Euro 350 - 400

88

1861, SARDEGNA, CIRCOLARE A STAMPA, DA TORINO PER VIENNA DEL 25 OTTOBRE 1861

Affrancata con 5c, tassata contrariamente agli accordi per 2 soldi in arrivo. Molto rara. Sorani.

Euro 180 - 200



89

1862, SARDEGNA, GIORNALE "L'ARMONIA" DEL 16 MAGGIO 1862 PER VENEZIA

affrancato in partenza con 10c. di Sardegna annullato col bollo di Torino del 16 maggio e tassato a Venezia per 2 Kr col bollo "I. R. Spedizione/Gazzette/ in Venezia". Bella e rara affrancatura, il 10c. Leggermente sfiorato a sinistra.

Euro 500 - 600



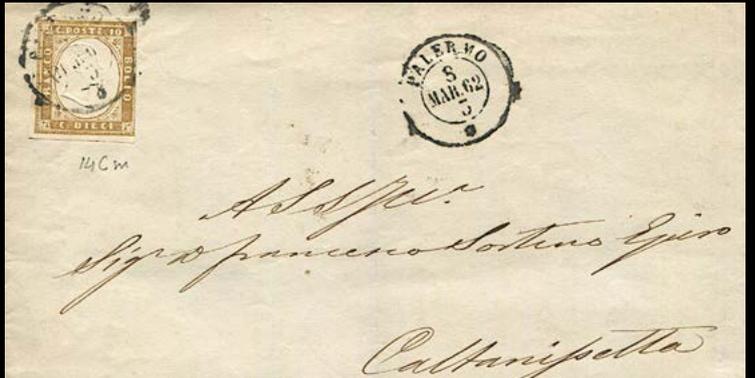
73

74

80



72



76



78



79

82



84



86



88



90

90

1863, SARDEGNA, TARIFFA GIORNALI DALL'ITALIA ALL'AUSTRIA, GIORNALE "L'APOLOGISTA" DELL'8 LUGLIO 1863

da Torino per Verona, recante il bollo in rosso "Stampati Franchi - C. 1 - R. Poste - Torino" a significare il porto da 5c., tassato in arrivo con francobollo da 2 Kr, annullato col C1 di Verona del 12 luglio. Splendido documento postale.

Euro 80 - 100

91

1860, SICILIA, PERIODO INSURREZIONALE (DAL 4 APRILE AL 10 MAGGIO 1860)

lettera da Messina per Catania del 28 aprile 1860, affrancata in tariffa di primo porto con 2gr azzurro III tavola, posizione 6, carta di Palermo. A lato bollo circolare con ornato di Messina.

Euro 80 - 100

92

1860, SICILIA, AMMINISTRAZIONE POSTALE SICILIANA DOPO LO SBARCO GARIBALDINO, BUSTINA DA PALERMO PER MIRANDOLA (MODENA) DEL 24 LUGLIO 1860

con tassa a carico del destinatario. Viaggiata col vapore sardo Torino, partito il 24 luglio e giunto a Genova il 26. Al verso bolli in partenza da Genova del 27, dell' AMBULANTE DA ALESSANDRIA A BOLOGNA del 27, di transito a Modena del giorno stesso. Tassata 40c per trasporto a cura dell' Amministrazione sarda e della Amministrazione dittatoriale. La lettera viaggiò nel periodo fra la fine di giugno e la fine di settembre con le linee marittime istituite dall' Amministrazione sarda con la tariffa provvisoria di 40c. Il piroscafo Torino, di proprietà del Credito Mobiliare dal fallimento della Compagnia Transatlantica, fu noleggiato al Governo Dittatoriale Siciliano, e in questa data tornava a Genova dopo aver sbarcato a Palermo 1535 uomini della spedizione Sacchi. Raro documento.

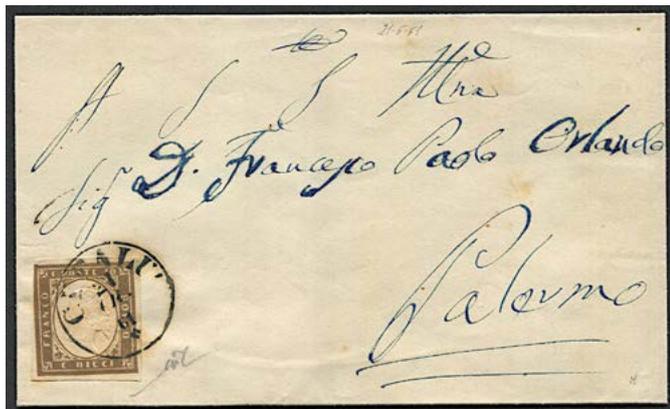
Euro 300 - 350

93

1861, SICILIA, LETTERA DA NOTO PER PALERMO DEL 7 MAGGIO 1861

affrancata in tariffa di primo porto per lettere di peso inferiore ai 10 grammi per le Province Siciliane, con 10c di Sardegna. Al verso bollo di arrivo di Palermo del 10 maggio. Primi giorni d'uso dei francobolli della IV emissione di Sardegna in Sicilia. Molto bella.

Euro 120 - 150



94

1861, REGNO D'ITALIA, SICILIA, LETTERA DA CEFALÙ A PALERMO DEL 21 GIUGNO 1861

affrancata con 10 c. grigio bistro scuro (S. 14 Cf). Al verso bollo di arrivo, ottimi margini, cert. G. Migliavacca.

Euro 60 - 80

95

1862, REGNO D'ITALIA, SICILIA, LETTERA DA SALEMI PER TRAPANI DEL 26 GIUGNO 1862

affrancata con 10 c. bruno cioccolato scuro (S. 14Ce). Al verso bollo di transito di Calatafimi e di arrivo a Trapani del 27 giugno. Rara tinta, cert. Migliavacca.

Euro 300 - 350

96

1862, REGNO D'ITALIA, SARDEGNA, LETTERA DA ACIREALE PER PALERMO DEL 14 LUGLIO 1862

affrancata con 10c. bruno rossastro (S. 14 Cm). Al verso bollo di arrivo del 16 luglio. Grandi margini, tinta non comune. Sigla di G. Bottacchi e cert. di G. Migliavacca.

Euro 250 - 300

97

1861, SARDEGNA, 10C GRIGIO, (S. 14CD)

su lettera da Palermo per Assoro del 13 luglio 1861, primo porto per l'interno della Sicilia. Ottimi margini, sigla di Sorani, cert. G. Avanzo.

Euro 100 - 120

98

1861, SICILIA, LETTERA DA MESSINA PER TRAPANI DAL 22 GIUGNO 1861

affrancata con due es. del 20c di Sardegna, in tariffa di quattro porti perché conteneva probabilmente documenti. Al verso bollo in transito di Palermo del 24 giugno. Molto interessante, es. con ottimi margini.

Euro 120 - 150



99

1851/52, TOSCANA 1 SOLDO OCRA SU GRIGIO

Splendido esemplare usato, tre grandi margini e perfetto in basso. A.D.

Euro 220 - 250

100

1859, TOSCANA, GOVERNO PROVVISORIO, LETTERA DA MANCIANO PER ROMA DEL 1 NOVEMBRE 1859

affrancata in tariffa di 4 crazie per lettere via di terra per la seconda distanza, dirette nello Stato Pontificio, con coppia del 2 crazie verde su bianco (S, 13a), annullata con bollo a doppio cerchio di Manciano. Al verso bollo di arrivo di Roma del 3 novembre. Molto bella, coppia perfetta, ben marginata. Raro uso in G.P. Cert.E.Diena.

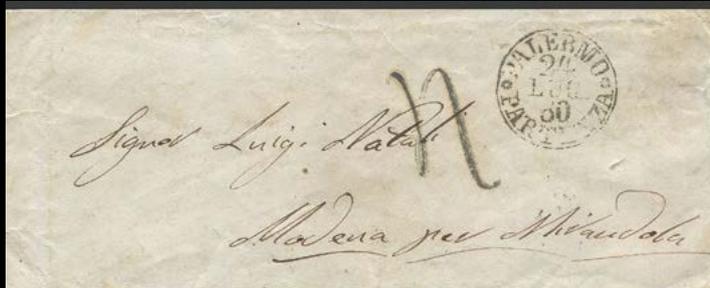
Euro 400 - 600



87



91



92



93



94



95



96



97

101

1859, TOSCANA, GOVERNO PROVVISORIO, LETTERA DA FIGLINE PER MODENA DEL 10 NOVEMBRE 1859

affrancata in tariffa di 4 crazie per lettere per i Paesi della Lega Austro-Italica oltre il raggio di 75 chilometri, entro la II distanza, con 4 crazie verde su bianco (S. 14). Al verso bollo di arrivo a Modena del giorno dopo. Esemplare perfetto, raro uso in Governo Provvisorio. ED, Oliva.

Euro 180 - 200



102

1859, TOSCANA, GOVERNO PROVVISORIO, LETTERA DA LIVORNO PER MODENA DEL 17 SETTEMBRE 1859

affrancata in tariffa sarda di 20 centesimi, per lettera semplice in vigore dal 16 giugno 1859, valevole fino al 31 dicembre, con l'equivalente valuta toscana di 3 crazie, con 1 crazia carminio e 2 crazie verde - grigio (S. 12, 136), annullati con doppio bollo PD. Al verso bollo di arrivo del 18 settembre. Esemplari con margini da regolari ad ampi. Molto bella.

Euro 600 - 800



103

1859, TOSCANA, GOVERNO PROVVISORIO, LETTERA DA FIRENZE PER BOLOGNA DEL 29 NOVEMBRE 1859

affrancata con striscia di tre dell'1 crazia carminio (S. 12), in tariffa di 3 crazie per lettera semplice, secondo la Convenzione dal 1 novembre. Bollo PD in cartella sotto la striscia, al verso bollo di arrivo del 30 novembre. Le tariffe della Lega restarono in vigore fino al 31 ottobre 1859. Striscia perfetta, con margini regolari. Cert. Sorani.

Euro 1.300 - 1.500

104

1861, TOSCANA, USO DEI FRANCOBOLLI DI SARDEGNA DAL 1 GENNAIO 1861

lettera da Firenze per Bologna del 4 gennaio 1861, affrancata in tariffa doppio porto con 40c di Sardegna, prima data conosciuta dell'utilizzo di questo valore in territorio toscano prima dell'introduzione ufficiale dal 1 maggio 1861. Al verso bollo di arrivo a Bologna del 6 gennaio. Esemplare con tre grandi margini, leggermente sfiorato in alto a sinistra. Raro uso, certificato Bottacchi.

Euro 150 - 180

105

1862, REGNO D'ITALIA, SICILIA, SOVRACOPERTA DI LETTERA DA COMISO PER MILAZZO DEL 24 OTTOBRE 1862

affrancata con 10c. bistro giallastro (S.1) recante il raro bollo di Comiso ad un cerchio (S. P. R1). Al verso bolli in transito di Catania del 26 e di Messina del 28 ottobre. Rara, alto val. di catalogo. Sigla di G. Bottacchi, cert. G. Migliavacca.

Euro 800 - 1.000

106

1862, REGNO D'ITALIA, SICILIA, LETTERA DA CASTROGIOVANNI PER CATANIA, DEL 19 OTTOBRE 1862

affrancata con 10c. bistro-giallastro (S. 1) della I emissione di Regno d'Italia. Bollo al verso d'arrivo del giorno dopo. Molto bella, siglia di A. Fiecchi, G. Bortacchi e cert. G. Migliavacca.

Euro 200 - 300

107

1862, REGNO D'ITALIA, SICILIA, SOPRACOPERTA DA ACIREALE PER PALERMO DEL 29 SETTEMBRE 1862

giunta il 1 ottobre, affrancata con 10c. bistro giallastro della I em. di Regno (S.1). Molto bella, siglia di G. Bottacchi e cert. di Giorgio Migliavacca.

Euro 200 - 300



108

1863, REGNO D'ITALIA, LETTERA DA MILANO PER NOGAREDO (UD) DELL'11 GIUGNO 1863

Affrancata con 5c e 10c di Sardegna + 15c lito II tipo, tassata 9 soldi in arrivo. Bella e interessante affrancatura, esemplari perfetti.

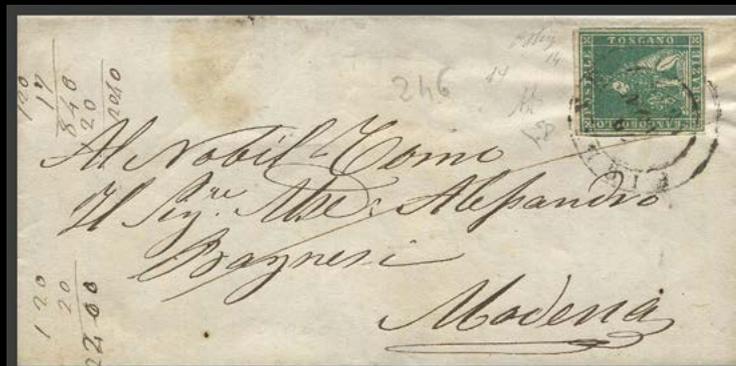
Euro 220 - 250



98



100



101



103



104



105



106



107

109

1863, REGNO D'ITALIA, TRE LETTERE DALLA I DISTANZA ITALIANA ALLA I O II DISTANZA AUSTRIACA

Con diverse affrancature ma ognuna con bolli "Debito italiano cent...", "Francobollo insufficiente" e vari segni di tassazione diversi. Insieme molto interessante, tutti i francobolli perfetti in ottimo stato.

Euro 250 - 300

110

1864, REGNO D'ITALIA, LETTERA DA PARMA PER TRIESTE DEL 23 SETTEMBRE 1864

Affrancata con striscia verticale del 15 cents. (S. 18), considerata erroneamente Parma come II distanza anziché I, quindi tassata 3 kr., mentre, in realtà, la lettera è sovraffrancata. Vari bolli di transito, ambulanti e arrivo al verso. Molto interessante e rara combinazione, esemplari perfetti.

Euro 250 - 300



111

1865, REGNO D'ITALIA, LETTERA DA PISA PER MONTAGNANA DEL 25 AGOSTO 1865

Affrancata con striscia verticale del 20 cents. su 15 cents. Il tipo (S. 24), in tariffa di doppio porto, tassata per 40 cents., corrispondenti a 8 soldi. Bollo in cartella "Francobollo insufficiente" e "Debito Italiano cent..."; bollo al verso di transito a Firenze del 25 agosto e di arrivo del 27. Molto interessante.

Euro 120 - 150

112

1866, REGNO D'ITALIA, LETTERA DA SIRACUSA PER TRIESTE DEL 9 MARZO 1866

Affrancata con 2 es. del 20 cents. su 15 cents. III tipo (S. 25), tassata per 12 cents. (5 soldi) con recupero affrancatura (dal 30 settembre 1862) dalla II distanza italiana alla II austriaca. Rara e molto bella.

Euro 120 - 150

113

1878, REGNO D'ITALIA, FRANCOBOLLI DI SERVIZIO SOPRASTAMPATI CON NUOVO VALORE

serie di 8 valori (S. 29/36) nuovi con invisibile linguella, ben centrati e freschi. Cert. A. Diena.

Euro 300 - 350



114

1879, REGNO D'ITALIA, UMBERTO I, SERIE COMPLETA DI 7 VALORI

(S. 37/43), nuova con invisibile t.l., molto fresca. Tutti con cert. A. Diena.

Euro 120 - 150

115

NO LOT

116

1922, REGNO D'ITALIA, "IX CONGRESSO FILATELICO ITALIANO - TRIESTE 1922"

soprastampa su quattro valori (S. 123/126) nuovi con gomma integra. Perfetti.

Euro 250 - 300

117

1923, REGNO D'ITALIA, "MANZONI", SERIE DI SEI VALORI

(S. 151/156) nuova con gomma integra, perfetta.

Euro 150 - 200

118

1929, REGNO D'ITALIA, LIRE 1,75 BRUNO, DENT. 13 3/4

usato (S. 242), molto raro e perfetto. Cert. Oliva.

Euro 280 - 300

119

1929, REGNO D'ITALIA, LIRE 1,75 V.E. III DENTI 13 1/2

(S.242) annullato con bollo di Bologna del luglio 1829. Molto bello e raro. Cert. A. Diena.

Euro 250 - 300

120

1930, REGNO D'ITALIA, POSTA AEREA, LIRE 7,70 CON GOMMA INTEGRA

ma con leggero ingiallimento in un angolo, di ottimo aspetto. Da esaminare.

Euro 80 - 100



109



110



113



114



112



116



117



118



119



123



120



121



124



127

131



129



125

121

1930, REGNO D'ITALIA, POSTA AEREA, LIRE 7,70
NUOVO CON GOMMA INTEGRA

e bordo di foglio in alto (S. 25). Splendido es. molto fresco. Cert. G.Bolaffi.

Euro 200 - 250



122

NO LOT

123

1942, REGNO D'ITALIA, PROPAGANDA DI GUERRA,
NON EMESSI

Tre valori con gomma integra (S. 12A/C). Perfetti, molto freschi. Cert. E. Bianchi.

Euro 220 - 250

127

1829, REGNO D'ITALIA, SEGNATASSE, 10C. BRUNO
ARANCIO

(S.2) ottimo es. nuovo con g. integra. Molto bello.

Euro 400 - 500

128

NO LOT

124

1934, REGNO D'ITALIA, SERVIZIO AEREO,
"CORONCINA"

Lire 10 ardesia, nuovo con gomma integra (S. 2), molto fresco e perfetto. A. D.

Euro 150 - 180

129

1924/25, REGNO D'ITALIA, PUBBLICITARI, 50C "COEN"

(S.10), ottimo esemplare nuovo con g.i., molto fresco, ben centrato.

Euro 400 - 450

125

1934, REGNO D'ITALIA, SERVIZIO AEREO, 10 LIRE
ARDESIA

(S. 2) bdf con gomma integra, molto bello e fresco. A.D.

Euro 200 - 250



130

1944, REPUBBLICA SOCIALE "G.N.R.", SERIE
"IMPERIALE" CON SOPRASTAMPA DEL I TIPO, 20
VALORI

(S. 470/489) nuovi con gomma integra eccetto il 35c, azzurro con t.i. Rara serie, i tre alti valori con cert. Raybaudi.

Euro 400 - 450

126

1863, REGNO D'ITALIA, SEGNATASSE, 10C. ARANCIO
(S. 1B)

grandi margini, gomma originale poco evidente (come sempre), molto bello, cert. Raybaudi.

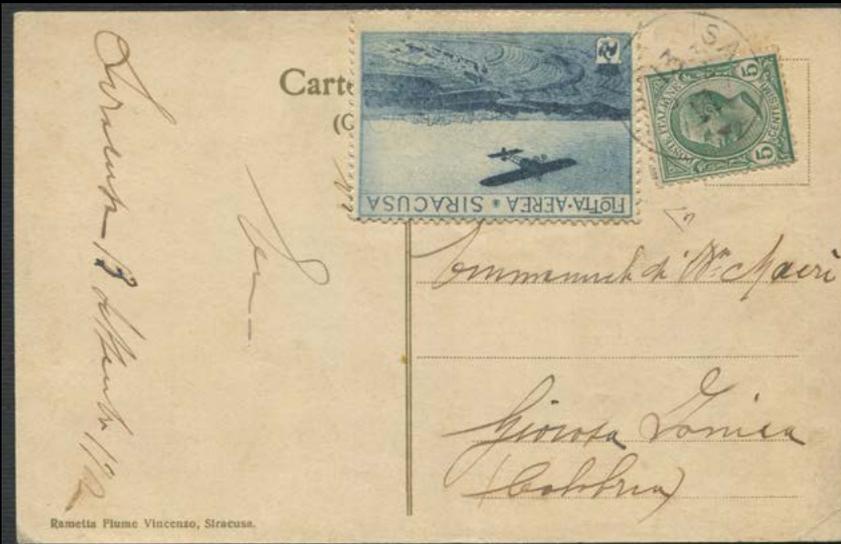
Euro 250 - 300

131

1944, REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA, POSTA
AEREA, SERIE DI 8 VALORI

manca il 2 lire azzurro S. 122), nuovi con gomma integra (S. 117/121 - 123/125) molto rari. Cert. Oliva.

Euro 250 - 300



133



135

Vom Efel übermamt, teilen wir allen noch ehrenhaft gebliebenen Völkern die kampf-
befreiende Kunde von dem Verenden unseres Bundesgenossen

Stalien

mit, welcher am Dienstag, den 23. Mai 1915, um halb 4 Uhr nachmittags, nach
Zählung wäsllichem Gefährlichen u. Empfang der Jodasüberlinag, betört vom Drei-
verband, anfolge angeborener Schufferei u. frantpafter Raubgier in das feindliche Lager
übergetreten ist.

Sann ewigen Gedächtnis wurde die S-handtat in den Büchern der Weltgeschichte mit
unauslöschlichen Lettern eingetragen.

Die Befattung fand noch an demselben Tage auf dem Friedhofe des allgemeinen
Gewissens (Abteilung für Verräter und sonstigen ehrlosen Gefindels) statt.

Wien, 23. Mai 1915.

Österreich-Ungarn, Deutsches Reich u. Türkei
als Erzfeinde.

Freiwerbstattungsunternehmung Krupp u. Eoba.

134

Todesanzeige.

Tiefbetrübt erfüllen wir Endgeschickten die traurige Pflicht, Nachricht von dem
unerwarteten Hinscheiden unseres pflichtgetreuen Mitarbeiters

Belgien

zu geben, welchem nach monatelangem Todeslingen durch die Wirkung der teuflischen
deutschen 42 cm Mörser und der österreichischen Motorbatterien der letzte Lebenshauch
ausgelöscht wurde.

Nur derjenige kann unseren tiefen Schmerz über den herben Verlust ermessen,
welcher weiß, mit welcher Zähigkeit und Hingabe für unsere edle Sache er unsere
Feinde menschlins nach allen Gesetzen der Barbarei ermordete, deren Frauen und Kinder
bestialisch ins Jenseits beförderte und das Rote Kreuz völlerrechtswidrig beschloß. Er
war demnach ein würdiges Glied in unserer Kette und die Weltgeschichte wird das
Andenken an seine Taten festhalten.

Die irdischen Trümmen des teuren Verstorbenen werden in dem sich selbst ge-
grabenem Grabe unter Kanonendonner durch die Bundesbrüder Deutschland und Öster-
reich zur ewigen Ruhe bestattet.

Europa, im Oktober 1914.

Die tieltänernd Hinterbliebenen:
Rußland, England, Frankreich
auch in Namen unserer Spiesgesellschaft Serbien und Montenegro.

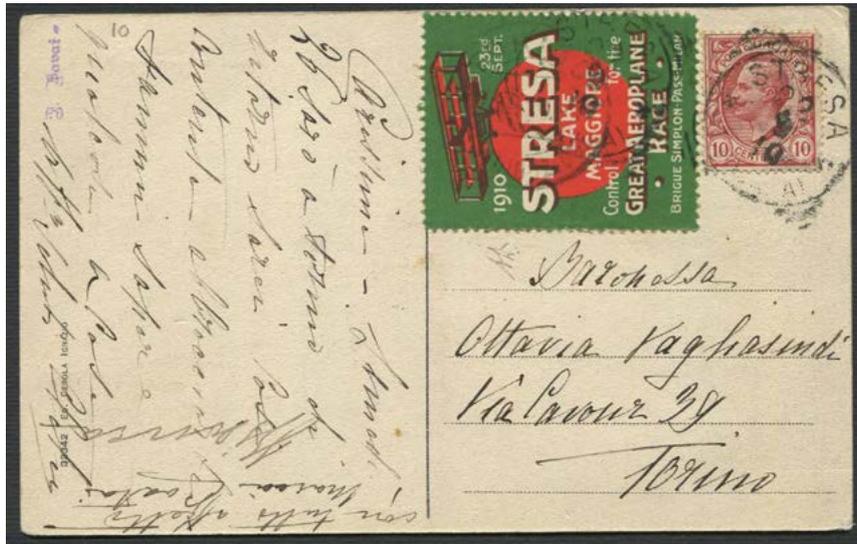
Lorbeerkranzopenden werden dem Sinne des Derstorbenen entsprechend dankend abgelehnt.

Gradisca gli ossequi dei
Piloti di S.T.A.
Gen. Costantini Andrea (infirmi)
» Statali Paul
» Mario Finini
» Renzo Balbo
S/ten. Spandineti Carlo,
» Giorgio Drusini
Sergente Murdoch Johnston
» Renzo Guappo

137



136



132

1910, STRESA, TRAVERSATA DELLE ALPI, CARTOLINA ILLUSTRATA CON VEDUTA DELLA LOCALITÀ, DA STRESA 22 SETTEMBRE 1910 PER TORINO

affrancata con 10 cent. Leoni e, a lato, etichetta verticale 43 x 32 mm. dent. 11 1/2 verde e rosso con testo bianco, annullata con lo stesso bollo. Stresa fu una stazione di controllo per segnalare il passaggio degli aviatori che parteciparono al Gran Premio della traversata delle Alpi. Molto rara, A.D.

Euro 800 - 1.000

133

1912, "FLOTTA AEREA SIRACUSA", VIGNETTA CHE ILLUSTR UN VELIVOLO CHE SORVOLA IL TEATRO GRECO DI SIRACUSA

su cartolina illustrata da Siracusa 13 settembre 1912 per Gioiosa Jonica. La vignetta fu emessa in occasione del I Convegno del Comitato Provinciale della città, durante il quale fu versata la somma di 11,500 lire per offrire un aeroplano alla Patria. Rara, E.D.

Euro 120 - 150

134

1915, PRIMA GUERRA MONDIALE, DUE CARTOLINE DI PROPAGANDA AUSTRO-TEDESCHE LISTATE A LUTTO, CONTRO IL BELGIO E CONTRO L'ITALIA

lanciate dagli aerei sul fronte di guerra francese, una datata ottobre 1914 (Belgio) e l'altra il 23 maggio 1915 (Italia) raccolta nei primi giorni di guerra sul nostro fronte. Rari documenti di Propaganda di Guerra. Allegata traduzione.

Euro 120 - 150

135

1910, VERONA, CONCORSI AEREI INTERNAZIONALI SVOLTITRA IL 20 E IL 30 MAGGIO

cartolina nuova in rilievo dipinta a mano, che illustra l'aviatore francese Luigi Paulhan che partecipò all'incontro di Verona. Nel corso del suo volo, rese omaggio, dal suo aereo, ai caduti della battaglia di Solferino (1859), gettando fiori sull'ossario. Molto bella e rara. E.D.

Euro 120 - 150

136

1910/1941, QUATTRO BELLISSIME CARTOLINE A SOGGETTO AVIATORIO

Una nuova Battaglione Specialisti del Genio con firma autografa del Cap. G. Valle, importante figura nell'ambito aeronautico che partecipò dalle operazioni nella guerra italo-turca a bordo di dirigibili, alla Coppa Gordon-Bennett (1913); nel 1915/16 compì diverse missioni di bombardamento su Pola, nel 1930 fu Capo di Stato Maggiore dell'Aeronautica e partecipò alla Crociera Atlantica Italia-Brasile e alla Crociera del Decennale.

Euro 120 - 150

137

1917, BUSTA DA PONTE SAN PIETRO PER SOMMA LOMBARDO (CASCINA MALPENSA) DEL 7 OTTOBRE 1917

affrancata con due esemplari del 10 cent. Leoni, 25 cent. Michetti e 25 cent. espresso (S. 82, 83 + Ex. 1). La busta contiene uno scritto di quattro pagine come petizione degli otto piloti degli aerei SVA della 87ª Squadriglia (già costituita). La lettera reca le firme degli otto piloti (Ten. Costantini, Natale Palli, Mario Fucini, Renzo Balbo, Carlo Grandinetti, ecc.) che chiedono al Capitano Palma di Cesnola di ...La preghiamo di voler dire se è disposto a guidarci al più presto al fronte.... Al verso della busta, il bollo inedito violetto Centro di formazione Squadriglie/Ponte S. Pietro. Raro documento sulla storia dell'Aviazione italiana.

Euro 1.500 - 1.800

138

1919, LIVORNO, FESTA GINNICO MILITARE, CARTOLINA AFFRANCATA AL RECTO CON 10 CENT.

annullato col bollo speciale su quattro righe in nero del I tipo Festa Ginnico-Militare/Div. Mil. Livorno/ 31 agosto 1919/ <Posta Aerea> ripetuto in alto anche in violetto. Sul lato dell'indirizzo, i saluti del mittente e la data del 31 agosto. Interessante, in perfetto stato. (Longhi 19LFe)

Euro 100 - 120

139

1919, REGNO D'ITALIA, POSTA AEREA, DUE CARTOLINE:

una autografata da Natale Palli (Pilota del Volo su Vienna con Gabriele D'Annunzio) e una dal Colonnello Mario Pezzi che il 22 ottobre 1938 stabilì il record mondiale di altezza (17.083 metri) con un biplano a elica, record che fu mantenuto fino al 1995. Raro insieme.

Euro 80 - 100



140

1926, GIORNALI, DUE COPIE DL QUOTIDIANO "IL PICCOLO", UNA DEL 12/13 MAGGIO E L'ALTRA DEL 14/15 MAGGIO 1926

che trattano nelle prima pagine la cronaca della spedizione al Polo Nord di Umberto Nobile, Lincoln Ellsworth e Ronald Amundsen. Il Norge era un dirigibile costruito in Italia e acquistato dall'Aero Club Norvegese, diventato il primo dirigibile a sorvolare il Polo Nord il 12 Maggio 1926. Importanti documenti sulla Storia dell'Aeronautica, in buone condizioni di conservazione.

Euro 80 - 100

141

1916, SOMMERGIBILI, QUATTRO BUSTE AFFRANCATE È VIAGGIATE (TRE LISTATE A LUTTO)

con i bolli amministrativi in violetto R. Sommergibile W1, W2, W3, W4 e relativi lineari di censura, tutti nitidi e con bolli di arrivo al verso. Raro insieme, molto difficile da trovare completo.

Euro 250 - 280

142

1934, CARTONCINO DI QUATTRO PAGINE DATATO A STAMPA "XI NOVEMBRE XIII" (CM. 15 X 12)

dedicato all'aviatore Francesco Agello che, il 23 ottobre precedente, nel cielo di Desenzano sul Garda, stabiliva il record mondiale di velocità assoluta per idrovolanti con apparecchio MC. 72 - M.M. 181, con motore FIAT AS. N°8, con una velocità media di 709,203 Km/orari, un primato ancora oggi imbattuto. Il cartoncino nelle due pagine interne, reca le firme di Francesco Agello, del Ten. Giovanni Buffa, del Cap. Baldi e altri quattro personaggi. Raro documento aeronautico, allagata cartolina illustrata del velivolo di Agello.

Euro 200 - 250

143

1921, BRESCIA, CIRCUITO INTERNAZIONALE AUTOMOBILISTICO - AEREO, PROGRAMMA UFFICIALE

di 52 pagine + numerose altre di pubblicità (cm. 25 x 16), piccolo strappo riparato in copertina (Longhi 21JNg). E' il più raro e poco conosciuto tra i programmi ufficiali.

Euro 180 - 200

144

1941, LUBIANA, DUE RACCOMANDATE PER CITTÀ, AFFRANCATE CON LA PRIMA SERIE DI 17 VALORI

(S. 1/17) divisa su entrambe le buste, annullate col bollo di Lubiana del 2 e 4 maggio 1941, al verso il bollo di arrivo del giorno stesso. Molto belle. Rara affrancatura anche se filatelica.

Euro 150 - 180

145

1941, LUBIANA, GRANDE BUSTA AFFRANCATA CON LA SECONDA SERIE SOPRASTAMPATA

"R. Commissariato/ Civile/ Territori Sloveni/ Occupati/ Lubiana" di 16 valori (S. 18/33), + la serie di segnatasse di cinque valori (S. 6/10). Etichetta di raccomandazione e bolli di Lubiana dell'8 maggio 1941. Molto bella.

Euro 250 - 300

146

1941, LUBIANA, POSTA AEREA, BUSTA NON VIAGGIATA AFFRANCATA CON LA PRIMA SERIE DI P.AEREA

(S. 1/10), annullata dal bollo a cerchio con lunette del 14.6.41. Tutti gli esemplari perfetti.

Euro 200 - 250

147

1941, CORFÙ, OCCUPAZIONE ITALIANA, SERIE COMPLETA DI 13 VALORI

Nuovi con g. integra (S. 19/31), con il 10 d. (S. 29) con sopr. normale e altro esemplare con varietà "U" di Corfù spezzata (non catalogata). Molto belli.

Euro 250 - 300

148

1945, TRIESTE OCCUPAZIONE JUGOSLAVA, "MONUMENTI DISTRUTTI", CENT. 50

soprastampato "1 l." senza la cifra "1" (S. 4 Kb), nuovo con g. integra. Rara varietà. Cert. E. Bianchi.

Euro 220 - 250



149
1922, UFFICI POSTALI IN CINA, PECHINO,
RACCOMANDATA DA PECHINO PER GREENVILLE,
ILLINOIS

del 16 settembre 1922, via piroscafo italiano per Roma giunto il 30 ottobre, inoltrata per Chicago e qui giunta il 15 novembre e a Greenville il giorno dopo. Affrancata per 20 cent. con soprastampati (S. 21+ 22+ 23), etichetta di raccomandazione e bollo violetto in cartella. Molto bella, non comune.

Euro 750 - 800



150
1922, UFFICI POSTALI IN CINA, TIENTSIN,
RACCOMANDATA DA TIENTSIN PER GREENVILLE,
ILLINOIS

del 18 settembre 1922, affrancata per 20 cent. Con 2 es. dell'1c., 2 es. del 4c. e uno del 10c. (S. 16+ 18+ 20) in tariffa secondo le Poste Cinesi, come bollo in violetto su quattro righe. Al verso vari bolli di transito, via Italia con piroscafo, e di arrivo a Greenville del 18 novembre 1922. Molto bella e interessante.

Euro 550 - 600

151
1929, COLONIE ITALIANE, EGEO, "PITTORICA"
DENT. II

(S. 3/11)serie di 9 valori con t.l. Non comune.

Euro 80 - 100

152
NO LOT

153
NO LOT



154
1930, EGEO, XXI CONGRESSO IDROGEOLOGICO

Serie completa di 9 valori nuovi con g. integra (S. 12/20). Perfetti, il 50 c. e l'1,25 firmati Raybaudi e A. D.

Euro 350 - 400

155
1933, EGEO, CROCIERA BALBO

Trittici (S. 28/29), nuovi con g. integra. Perfetti.

Euro 80 - 100

156
1921, LIBIA, "PITTORICA", LIRE (S. 3i) IN BLOCCO DI
QUATTRO ANGOLO DI FOGLIO SUPERIORE

con doppio numero di tavola "142" e "144" sovrapposti. Esemplari perfetti con gomma integra, rara varietà. Cert. E. Bianchi.

Euro 120 - 150

157
NO LOT

158
1903, SOMALIA, "ELEFANTE O LEONE"

Prima serie di 7 valori nuovi con g. integra (S. 1/7). Molto belli e freschi.

Euro 80 - 100



159
1928/1941, SOMALIA, PACCHI POSTALI, LIRE 1 LILLA
(S. 60A)

in blocco di quattro, nuovo con gomma integra. Rara tinta. Firma di Sorani e sigla E.D.

Euro 750 - 900



143



141



138



142



144



160
1928/1941, SOMALIA ITALIANA, PACCHI POSTALI,
LIRE 2 VERDE (S. 61)

con ampio bordo di foglio in basso, sovrastampa nera del I tipo, nuovo con gomma integra, fresco blocco di quattro, molto raro. Enzo Diena.

Euro 750 - 900



161
1924, "GIRO" MANZONI DELLE QUATTRO COLONIE

24 valori con g. integra (S. 13). Perfetti, freschi.

Euro 500 - 600

162
1944, OCCUPAZIONE TEDESCA EGEO "INSELPOST"

Emissione di Rodi, bruno rosso (S. 3) e soprastampa diagonale (S. 5), entrambi nuovi con g. integra. Perfetti.

Euro 180 - 200



163
1945/48, REPUBBLICA ITALIANA, "DEMOCRATICA"

Splendida serie di ventitre valori in blocchi di quattro (S. 543/565). La quartina del 100 lire leggermente aperta verticalmente ma centratura eccezionale. Molto fresca.

Euro 350 - 400

164
1945/1946, REPUBBLICA ITALIANA, DEMOCRATICA,
FALSO DELL'EPOCA, 10 LIRE GRIGIO ARDESIA

(S. F558a) coppia orizzontale non dentellata, l'esemplare di destra con piccola mancanza di gomma, ma rara e splendida. Cert. Raybaudi

Euro 100 - 120

165
1948, REPUBBLICA ITALIANA, "RISORGIMENTO"

Serie completa + espresso in blocchi di quattro (S. 580/591 + E32). Tutti molto belli e freschi.

Euro 200 - 250

166
1949, REPUBBLICA ITALIANA, "CENTENARIO DELLA
REPUBBLICA ROMANA"

Lire 100 (S. 600), in blocco di quattro. Perfetto.

Euro 120 - 150

167
1950, REPUBBLICA ITALIANA, "RADIODIFFUSIONE"

Due valori in blocchi da quattro (S. 623/624). Molto belli.

Euro 120 - 150

168
1950, RADIODIFFUSIONE, SERIE DI 2 VALORI IN
SPLENDIDI BLOCCHI DI 10

(S. 623/624), bordo di foglio a sinistra, non comuni in questo stato.

Euro 350 - 400

169
1951, REPUBBLICA ITALIANA, "GINNICI" LIRE 5 IN
BLOCCO DI QUATTRO

con evidente macchia rossa di colore che interessa i due es. superiori (S. 661). Rara varietà, Cert. Sorani.

Euro 180 - 200



145



146



147



151

148



155



156



158



165



162



164

170

1954, REPUBBLICA ITALIANA, "SIRACUSANA" ALTI VALORI FIL. "RUOTA", LIRE 200

blocco di quattro con la dentellatura mancante in mezzo e in alto, a formare due coppie verticali con questa varietà. (S. 748f). Molto fresca, non comune, alto valore, perfetta.

Euro 600 - 800



171

1961, REPUBBLICA ITALIANA, LIRE 100 "MICHELANGIOLESCA" SENZA FILIGRANA

(S. 912 a) nuovo, perfetto. Cert. E. Bianchi.

Euro 150 - 180



172

1961, REPUBBLICA ITALIANA, "GRONCHI ROSA"

lire 205 (S. 921), perfetto, molto bello.

Euro 300 - 350



173

2021, "GRONCHI ROSA-L'ERRORE CHE HA VALORE", VOLUME DI 48 PAGINE

che contiene la storia e le vicende che hanno visto la nascita del noto francobollo. Un bell'esemplare del "Rosa", bordo di foglio e degli altri 3 valori emessi sono contenuti all'interno del volume edito da Bolaffi nel 2021. In perfetto stato, copia numerata 291/499.

Euro 350 - 400



174

1961, "GRONCHI ROSA", BLOCCO DI 10 ESEMPLARI

testata superiore, gomma integra perfetta, raro e fresco (S. 921).

Euro 2.500 - 3.000

175

NO LOT



166



167



168



169



170



180

176

1945/1952, REPUBBLICA ITALIANA, ESPRESSI, SERIE COMPLETA DI 7 VALORI

(S. 25/31) in perfetti blocchi di 10, tutti ben centrati.

Euro 150 - 180



177

1946/51, REPUBBLICA ITALIANA, PACCHI POSTALI

Filigrana ruota, dent. pettine, quattordici valori in blocchi di quattro, buona centratura (S. 66/80). Perfetti, non comuni.

Euro 400 - 500



178

1954, REPUBBLICA ITALIANA, PACCHI POSTALI LIRE 1000 FILIGRANA "RUOTA"

dent. "pettine" (S. 81) nuovo con gomma integra, perfetta centratura, splendido.

Euro 600 - 800

179

1953/55, REPUBBLICA ITALIANA, PACCHI IN CONCESSIONE

Serie di quattro valori in blocchi da quattro (S. 1/4), con gomma integra. Perfetti.

Euro 100 - 120

180

1955/1981, REPUBBLICA ITALIANA, PACCHI IN CONCESSIONE, LIRE 75 BRUNO E LIRE 110 LILLA/ROSA

(S. 9,12), in splendidi blocchi di 10 esemplari. Perfetti.

Euro 450 - 500

181

1955/1981, REPUBBLICA ITALIANA, SEGNATASSE, LIRE 8 LILLA CON FILIGRANA "STELLE" DEL PRIMO TIPO

(S. 112), splendido blocco di 10 esemplari angolo di foglio a destra, perfetto e molto fresco.

Euro 200 - 250

182

NO LOT



183

1892, SAN MARINO, 1 LIRA CARMINIO SU GIALLO

(S. 20) nuovo con invisibile t. l., fresco esemplare. A. D., Cert. Raybaudi.

Euro 80 - 100



184

1931, SAN MARINO, POSTA AEREA, I SERIE DI 10 VALORI

(S. 1/10) con gomma integra. Molto fresca.

Euro 350 - 400

185

1931, SAN MARINO, POSTA AEREA, "VEDUTE"

Serie di 10 valori (S. P. A. 1/10), nuovo gomma integra. Molto bello, il 10 lire con Cert. Studio Peritale Romano.

Euro 120 - 150

186

1951, SAN MARINO, P. AEREA, "BANDIERONE" (S. 99)

ottimo esemplare b.d.f. con gomma integra. Cert. E. Diena.

Euro 120 - 150

187

1924, SAN MARINO, SEGNATASSE, SERIE DI 9 VALORI

(S. 10/18) con gomma integra. Molto belli.

Euro 150 - 180

188

1934, CITTÀ DEL VATICANO, "PROVVISORIA"

Serie di sei valori nuovi con invisibile traccia di linguella (S. 35/40). Tutti molto belli. Certificato Raybaudi.

Euro 200 - 250



176



179



181



188



187



185



186



189



194



190



192



195



193

189

1936, AUSTRIA, "DOLLFUS"

Tre valori (Yv. 482/484) nuovi con gomma integra.

Euro 120 - 150

190

1911, BELGIO, "ESPOSIZIONE D'ARTE BELGA"

Due serie soprastampate, una "1911" di otto valori (Yv. 92/99) con gomma integra; serie di otto valori soprastampata "Charleroi 1911" con traccia di linguella (Yv. 100/107). Raro insieme.

Euro 120 - 150

191

1915, BELGIO, SOGGETTIVARI

Serie di quindici valori (Yv. 135/149), diversi con evidente traccia di linguella. Da esaminare.

Euro 100 - 120

192

1919/20, BELGIO, "ROI CASQUÉ"

Serie di 14 valori con t.l. (Yv. 165/178). Molto bella.

Euro 120 - 150

193

1930, BELGIO, "EXPO DI ANVERSA"

B.F. n° 2, con bollo dell'esposizione. Mancanza naturale di gomma su un lato del foglietto, come d'uso. Non comune.

Euro 120 - 150

194

1932, BELGIO, "CARDINAL MERCIER"

Serie di nove valori (Yv. 342/350) solo qualche valore minore con lieve traccia di linguella, gli altri valori perfetti. Certificato Raybaudi per il 10 franchi.

Euro 120 - 150

195

1914/17, OCCUPAZIONE TEDESCA DEL BELGIO, 3 EMISSIONI

9 valori (Yv. 1/9), 16 valori (Yv. 10/25) e 12 valori (Yv. 26/37), tutti nuovi con t. l. In ottimo stato, insieme non comune.

Euro 80 - 100

196

1866/70, FINLANDIA, STEMMI

Serie di sei valori usati (Yv. 5/10), tutti perfetti ad eccezione del 40 penni (Yv. 9) con un dente corto a sinistra. L'8 penni verde e il 20 penni azzurro (Yv. 6 e 8) con Certificato Caffaz, l'1 markka con Certificato Sismondo. Rara serie in queste condizioni.

Euro 120 - 150

197

1849/50, FRANCIA, TIPI "CÉRÈS", 6 VALORI

10 c. bistro, 15 c. verde, 20 c. nero, 25 c. blu, 40 c. arancio e 1 fr. carminio, tutti usati (Yv. 1/6). Alto valore, in ottimo stato.

Euro 280 - 300



198

1852/62, FRANCIA, "REPUB. FRANC."

10c bistro, ristampa del 1862, con lieve t.l. nuovo; 25c blu, usato (Yv. 9 e 10). Molto belli.

Euro 130 - 150

199

1860, FRANCIA, EFFIGIE DI NAPOLEONE III, LEGENDA "EMPIRE FRANC."

6 esemplari usati e 3 su frammento: 1 c. oliva, 5 c. verde, 10 c. bistro, 20 c. blu, 40 c. arancio, 80 c. carminio (Yv. 11/17). In buono stato.

Euro 120 - 150

200

1870, FRANCIA, EMISSIONE DI BORDEAUX, 9 VALORI

1 c. oliva usato, 2 c. bruno-rosso nuovo, 4 c. nuovo e 5 cents. verde, 3 esemplari nuovi con gomma parziale; 10 cents. bistro, 20 cents. blu, 30 cents. blu, 40 cents. arancio e 80 cents. rosa usati (Yv. 39A, 40B, 41B, 42B, 43A, 46A, 47, 48 e 49). Buona qualità, alto valore, da esaminare. Il 40 cents. arancio con Cert. Sismondo.

Euro 250 - 300

201

1923, FRANCIA, "CONGRESSO DI BORDEAUX"

1 fr. + 2 (Yv. 182) nuovo con lieve t.l., ben centrato.

Euro 80 - 100



202

1924/26, FRANCIA, TIPO "SEMINATRICE"

2 valori usati con bandeletta (Yv. 188/188A). Molto belli.

Euro 80 - 100

203

1945, FRANCIA, "NON EMESSI", SERIE DI 6 VALORI

(Yv. 701A/701F), nuovi con gomma integra. Perfetti. Cert. Sirotti.

Euro 120 - 150



197



199



200



196



201



202



205



207



208



209



210



211



212



214



213



218



204
1927, FRANCIA, POSTA AEREA, "SALONE AERONAUTICO"

due valori (Yv. 1/2), invisibile t.l., ben centrati.

Euro 120 - 150

205
1881/92, FRANCIA, SEGNATASSE

Alti valori da 1, 2 e 5 franchi (Yv. 22/24) nuovi con alcuni difetti (il 5 franchi con una riparazione ad un dente), ma di buon aspetto. Il 5 franchi con Certificato E. Dena per l'originalità.

Euro 100 - 120



206
1855/63, BREMA, "STEMMA", PRIMA SERIE

n° 1 nuovo III tipo carta vergata verticalmente con due punti assottigliati (Yv. 1bB) e uno usato III tipo (Yv. 1b) con carta vergata orizzontale. Inoltre, 5g. (Yv. 2), 7g. e 5s. (Yv. 3, 4), nuovi e 5g. nero su rosa con errore "Marken" (Yv. 2b). Buona qualità, l'1b usato siglato A.D.

Euro 100 - 120

207
1852, BRUNSWICK, I PRIMI 3 VALORI USATI (YV. 1/3)

Il 3s. siglato G. Bolaffi, A.D. e con Cert. Chiavarello.

Euro 80 - 100

208
1853/65, BRUNSWICK, FILIGRANA "CORNO DI POSTA", NON DENTELLATI

7 valori + 1 varietà di colore (Yv. 4/10 + 7a) ben marginati. Buona qualità, alto valore.

Euro 120 - 150

209
1864, BRUNSWICK, "PERFORATI AD ARCO",

6 valori, i primi due (Yv. 5a e 6a) nuovi senza gomma, gli altri usati. In discreto stato, da esaminare, alto valore.

Euro 180 - 200

210
1856/57, HANNOVER, "FONDO A LOSANGHE COLORATE"

5 valori + 1/10t. losanghe strette (Yv. 9/13 - 13A), usati, di buona qualità.

Euro 100 - 120

211
1867/73, HELIGOLAND, LE PRIME DUE EMISSIONI

nuove con t.l. (C. Unificato/Yv. 1/4 - 5/9) e in più 2 valori con colori o tipo diversi. Alcuni difetti, alto valore.

Euro 80 - 100

212
1872, LUBECK, COAT OF ARMS, SET OF 5 REPRINTED ON PAPER UNWATERMARKED

(Yv. 1/5 - Scott 1/5) and ungummed. Fresh, good margins, very fine.

Euro 220 - 250

213
1856/67, MECKLEMBURG-SCHWERIN, I PRIMI 8 VALORI

il n° 2 e 7 ripetuti, tutti usati ad eccezione del 3s. giallo perf. a trattini nuovo con t.l. (7Yv./C. Unificato 1/8). Alto valore, discreta qualità.

Euro 100 - 120

214
1864, MECKLEMBURG-STRELITZ, "STEMMA"

6 valori perforati a trattini (Yv./C. Unificato 1/6), l'esemplare da 1/4 senza gomma (Yv. 1), gli altri con t.l. Inoltre 1/3s., 1s. e 2s. ripetuti con sfumature di colore diverse.

Euro 80 - 100

215
1920, GERMANIA, OCCUPAZIONI, SLESVIG, SERVIZIO

serie di 14 valori sovrastampati (Yv. 1/14) con traccia di linguella. Rara serie, diversi con leggeri timbrini peritali.

Euro 300 - 350



216
1851, WURTEMBERG, IK CAMOSCIO SU PICCOLO FRAMMENTO

(Yv. 1), annullato dal bollo lineare in azzurro di Vallinger. Grandi margini, molto bello. Cert. Cilio.

Euro 80 - 100



215



217



219



220



222



226



230



227



228



229



231



233



234

235



217
1851, WURTTMBERG, 18K VIOLETTO-GRIGIO USATO

(Yv. 5), bell'esemplare con leggero annullo e ottimi margini. Cert. Cilio.

Euro 120 - 150

218
1906, WURTEMBERG, SERVIZIO

Serie di 15 valori sovrastampati, nuovi con t. l. (Yv. 23/37). In ottimo stato.

Euro 80 - 100

219
1900, GERMANIA REICH, ALTI VALORI, "REICHPOST

4 valori (Yv./C. Unificato 61/64). Il 3 m. del II tipo e il 5 m. del I tipo, leggerissima t. l., rari.

Euro 180 - 200

220
1902, GERMANIA, "DEUTSCHES REICH", 2 VALORI

2 m. blu I tipo e 5 m. nero e carminio (Yv. 77-80) con lieve t.l. Non comuni.

Euro 220 - 250



221
1905/12, GERMANIA, "DEUTSCHES REICH"

2 serie con filigrana losanghe (Yv. 81/91 e 92/95) con gomma integra. Perfetti, molto rari.

Euro 350 - 400

222
1920, SARRE, OCCUPAZIONE FRANCESE, SERIE DI 17 VALORI

(Yv. 1/13 - 14A/17), invisibile t.l. Rara, in ottimo stato.

Euro 120 - 150



223
1840, GREAT BRITAIN, ONE PENNY BLACK (JD)

four nice margins, cancelled red Maltese cross. (SG 2)

Euro 100 - 120

224
NO LOT

225
NO LOT

226
1935, LUSSEMBURGO, "INTELLETTUALI"

Serie completa di 15 valori (Yv. 259/273), nuova con gomma integra. Perfetti e molto belli.

Euro 180 - 200

227
1923, OLANDA, "ANNIVERSARIO INCORAZIONE REGINA GUGLIELMINA"

Serie di 11 valori con t.l. (C. U. 118/128). Molto belli.

Euro 80 - 100

228
1946/47, OLANDA, REGINA GUGLIELMINA, SERIE DI 8 VALORI.

(Yv 438A/441+ 442/445) I quattro di piccolo formato con t. l.; del grande formato 1 gulden blu usato, i tre valori con gomma integra, siglati E. D. Molto belli, non comuni.

Euro 100 - 120



236



242



243



244



245



246



249



247



250



248



251



252



253



255



254

229

1949/51, OLANDA, REGINA GIULIANA

Serie di 20 valori (C. U. 512A/523A - 524/527) con lieve t.l. Molto belli, serie non comune.

Euro 120 - 150

230

1860, POLONIA, 10 KOPEKI BLU E ROSA

(Yv. 1) con annullo a quattro cerchi e n° 1 di Varsavia. Molto bello.

Euro 100 - 120

231

1850, SPAGNA, ISABELLA II

6 cents. nero II tipo, 12 cents. lilla e 5 r. rosso bruno (Yv. 1/3) usati. Il 6 cents. con piega, il 12 cents. e il 5 r. con sigle AD e Oliva.

Euro 80 - 100



232

1850, SPAGNA, ISABELLA II

10 reales verde usato (Yv. 5). Raro e perfetto. Certificato Raybaudi.

Euro 120 - 150

233

1851, SPAGNA, ISABELLA II

6 cuartos nero, 12 cuartos grigio-lilla, 5 reales rosa, 6 reales blu e 10 reales verde, tutti usati (Yv. 6, 7, 9/11). Tutti molto belli, il 6 e il 10 reales con Certificato Raybaudi.

Euro 120 - 150

234

1905, SPAIN, "DON QUIXOTE"

Set of 10 on 6 pieces with d.c. "11 May 05" cancel (Scott 287/296 - Yv. 226/235). The 10c. orange with perforation 11 1/2. Very fine.

Euro 220 - 250

235

1883, SVIZZERA, SEGNATASSE

Cifra in carminio/rosso, sei valori, usati (Yv. 15/20). Perfetti, Certificato Caffaz.

Euro 100 - 120

236

1858, ARGENTINA, "BARQUITOS"

9 values used, postmarks not guaranteed (Yv. 1/8). To be examined.

Euro 120 - 150



237

1851, CANADA, 6D. SLATE-VIOLET

(S.G. 2), laid paper, used, very fine.

Euro 180 - 200



238

1852/57, CANADA, 6D. SLATE-VIOLET

Handmade wove paper (S.G. 9), used, very fine.

Euro 180 - 200



239

1861, CAPE OF GOOD HOPE, 1D. VERMILLION "WOOD-BLOCK",

used (S. G. 13 - Yv. 12 - Scott 7). Very fine. D. Brandon Expertise, signed also by Robson Lowe.

Euro 150 - 180



240

1861, CAPE OF GOOD HOPE, 4 D. PALE MILKY BLUE

(S. G. 14, Yv. 13, Scott 9), used, to be examined. Cert. BPA, signed R. Lowe. Rare.

Euro 180 - 200



241
1878, CHINA, IMPERIAL DRAGON

1 cent. green, 3 cents vermilion, 5 cents yellow, used (Yv. 1/3, Scott 1/3), good conditions, fine.

Euro 220 - 250

242
1897, CINA, CARTOLINA POSTALE DA 4C

da Hong-Kong a Teplitz (Cecoslovacchia) del 26 novembre 1897. Molto bella.

Euro 120 - 150

243
1900, CINA, UFFICIO TEDESCO, FRANCOBOLLI DI GERMANIA SOPRASTAMPATI "CHINA"

Serie di 13 valori (Yv. 9/21), tutti usati con bolli di Shanghai o Tientsin, eccetto il 2m. blu e 5m. nero e carminio nuovi con t.l. Alti valori firmati, rara serie.

Euro 120 - 150

244
1872/77, COLONIE FRANCESI, EMISSIONI GENERALI

4c grigio (Yv. 16), splendido esemplare con annullo d. c. di Saigon.

Euro 100 - 120

245
1891/92, CONGO, 3 USED VALUES OVPT.

5 c. on 15 c. blue; 5 c. on 25 c. rose vertical ovpt. Il type; 15 c. and 25 c. black on rose vertical ovpt. Il type (Yv. 2, 4A, 7B). Rare, fine.

Euro 120 - 150

246
1894/1902, SOMALI COAST, SET OF FOURTEEN

(Yv. 6/19), n° 14, 15, 16 and 17 used; set of four overprinted (Yv. 22/25), cancelled by circular date stamp in blue. Very fine.

Euro 120 - 150

247
1890/91, DIEGO SUAREZ, "SYMBOLIC VIGNETTE"

Set of four + 5 c. grey-black (Yv. 6/9 + 10 - Scott 6/9 + 10) used, cancelled by "Diego Suarez - Madagascar" circular date stamp. Scarce. Sismondo Certificate for 15 c.

Euro 100 - 120

248
1892, DIEGO SUAREZ,

Set of 12 ovpt. with 4c. hinged and used on piece but without 35c. (Yv. 13/21 - 23/24). The 4c., 15 c. 25c. and 30c. used. Fine, high value.

Euro 120 - 150

249
1897, GRAND COMORE, FIRST ISSUE, 13 VALUES

(Yv. 1/13), hinged (25 cents. unused) and second issue, 6 values (Yv. 14/19). Good conditions.

Euro 80 - 100

250
1892/1900, GUINEE FRANÇAISE, 2 SETS:

13 values hinged, 10 c., 15 c. and 25 c. used (Yv. 14/17, hinged. Fine, rare sets).

Euro 80 - 100

251
1872/73, JAPAN

10 sen green, 20 sen lilac, 30 sen grey (Yv. 12/14), used, fine. Scarce.

Euro 120 - 150

252
1905/11, MAROCCO, UFFICIO TEDESCO

2 serie di 13 valori: sovrastampati "Marocco" e nuovo valore (Yv. 20/32), il valore da 1p. 25 cents. (Yv. 29) sostituito dallo stesso valore ma con filigrana a losanga (Yv. 42). Inoltre, altra serie con sovrastampa "Marokko" e nuovo valore (Yv. 42/57). Tutti gli esemplari nuovi con t.l. pesante, ma di eccellente aspetto. Insieme non comune.

Euro 80 - 100

253
1902/1910, FRENCH MOROCCO, SPANISH CURRENCY, SET OF 12

(Yv. 11/17 - 20/24, Scott 11/22), hinged. Rare set.

Euro 80 - 100

254
1906, MONG-TZEU, SET OF 17 OVPT IN RED OR BLACK

(Yv. 17/33 - Scott 16/32), 25c, 40c and 5fr. ungummed. To be examined.

Euro 80 - 100

255
1904/32, MAURITIUS, 3 SETS UNMOUNTED MINT

Set of 8 (S. G. 164/175); set of 15 (S. G. 181/195); set of 8 (S. G. 196/204). Very fine.

Euro 180 - 200



256
1932, NEW CALEDONIA, AIR POST, "PARIS NOUMEA"
FLIGHT ISSUE

Ovpt. in black, lightly mounted mint (Yv. 1/2 - Scott 180/181). Very fine, rare set. Signed Sorani.

Euro 180 - 200



257
1860, NEW FOUNDLAND, 2P. ORANGE

(Scott 11), unused, O.G., very fresh, great margins. Expertise Philatelic Foundation

Euro 100 - 120

258
1893/94, OBOCK, QUADRILLE LINES PRINTED ON
PAPER, TRIANGULAR STAMPS 2FR. AND 5FR. USED
(Yv. 45/46);

rectangular stamps (Yv. 47/59), hinged; triangular (Yv. 61/62), hinged, not including the 2fr. Rare, very fine.

Euro 100 - 120

259
1892/07, OCEANIA (POLYNESIA), TWO SET

One of thirteen values and of seven values (Yv. 1/13 - 14/20), new hinged. Scarce.

Euro 100 - 120

260
1915/16, REUNION, "RED CROSS" OVPT.

Group of 6 stamps hinged (Yv. 80/82 + 83). the + 5c. on 10c. ovpt. in black, used and ovpt. on the lower sheet margin. Rare set.

Euro 100 - 120

261
1862/84, RUSSIA, WENDEN (LIVONIA), 5 ISSUES

2 k. blue unused (Scott L1 - Yv. 1); 4 k. green (Scott L3 - Yv. 3); "Coat of Arms", 3 values (Scott L4/L6 - Yv. 4/6); 4 values (Scott L7/L10 - Yv. 7/10) and 2 k. (Scott L12 - Yv. 11). Very fine.

Euro 80 - 100

262
1891, SAINT PIERRE ET MIQUELON

Set of seventeen overprinted (Yv. 18/34), mounted mint. Rare set.

Euro 120 - 150

263
1893, SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON, SEGNATASSE
CON SOVRASTAMPA IN ROSSO

6 valori (Yv. 1/6) e 2 valori sovrastampati in nero (Yv. 8/9) nuovi con t. l. Buona qualità, non comuni.

Euro 80 - 100

264
1934, ST. HELENA, CENTENARY OF COLONISATION

Set of 10 hinged (S. G. 114/123). Fine.

Euro 80 - 100

265
1888/1893, TUNISIE, PROTECTORATE, SET OF 13 (YV.
9/21)

Hinged except 10c and 15c used (Yv. 12/13). Rare set.

Euro 120 - 150



266
1913/1916, TURCHIA, CARTOLINA CON
AFFRANCATURA PENTACOLORE

con 6 pa. violetto, 10 pa. verde, 20 pa. rosso (Yv. 180, 194 e 195) + i due valori sovrastampati emessi nel 1916 in occasione della temporanea occupazione della Penisola del Sinai da parte delle truppe ottomane, 5 pa. violetto e 20 pa. rosa (Yv. 296, 298). La cartolina è annullata col timbro di El-Arich prima dell'abbandono delle forze turche e tedesche. A lato bollo violetto Korpsarzt I - Expeditions. Raro documento di grande interesse storico.

Euro 120 - 150

267
1847, UNITED STATES, B. FRANKLIN

5 c. red brown (Scott 1), lightly cancelled in red. Very fine. G. Bolaffi Certificate.

Euro 100 - 120



258



259



262



260



263



261



264



265



267



268



269



270



274



275

273

268

1847, UNITED STATES, G. WASHINGTON

10 c. grey-black (Scott 2) lightly cancelled in red. Large margins all around. Very fine. Cilio Certificate.

Euro 150 - 180

269

1918/1923, UNITED STATES, AIR POST

Two set (Scott C1/C3 + C4/C6), unmounted mint. Very fine.

Euro 100 - 120

270

1873, USA, OFFICIAL STAMPS, AGRICULTURE, SET OF 9

1, 12 and 24c with a small part of o.g.; 3c used; 10, 15 and 30c ungummed; 2c and 6c hinged. Rare set, to be examined (Scott 01/09).

Euro 180 - 200



272

1873, USA, OFFICIAL STAMPS, "STATE"

Complete set of 15: from 1c to 90c ungummed; 2, 5, 10 and 20\$ used with heavy and favour cancellation. Very rare set, to be examined.

Euro 750 - 1.000

273

1875/81, UNITED STATES, NEWSPAPER STAMPS

Reprints of the 1865 issue, 4 stamps (Scott PR5/PR7 + PR8). Very fresh and fine.

Euro 280 - 300

274

1895/97, USA, NEWSPAPER STAMPS, WMK 191, SET OF 12

Scott PR 114/PR 117, mint never hinged; Scott Pr 118/PR 120, large part of o.g.; Scott PR 121/PR 125, hinge mark or remnant. Very fresh, well centered.

Euro 80 - 100

275

1862, USA, CONFEDERATE STATES OF AMERICA

Andrew Jackson, 2c. green (Scott 3), slight crease, unused, original gum. Very fine. A. D.

Euro 150 - 200

276

1861, U.S.A., PONY EXPRESS, \$ 2.00 GREEN (SCOTT 143L4) BLOCK OF FOUR

unused (no gum) full to huge margins with sheet margin at top left, rich color, vertical creases in margins at sides with one ending in tiny tear, small blue ink stains at top and on back of left margins, otherwise very fine, with 1982 P.F. certificate.

Euro 900 - 1.000

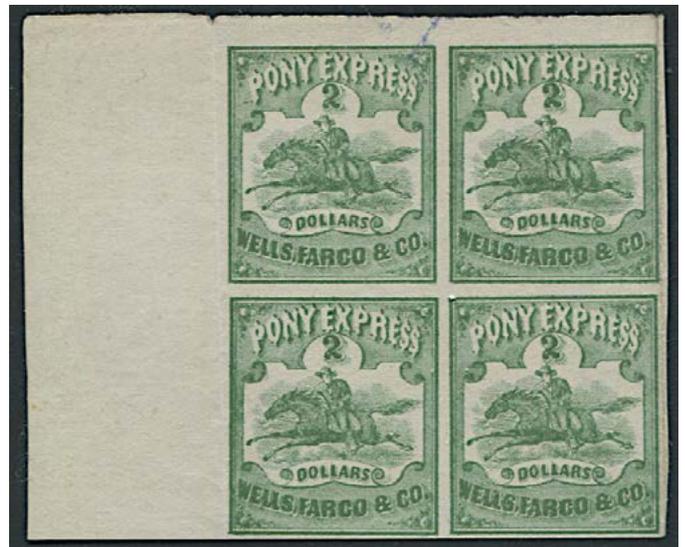


271

1873, USA, OFFICIAL STAMPS, NAVY

set of 11 up to 90c, used except 10c, new unmounted mint, and 30c, ungummed (Scott 057/067). Good conditions, rare set, to be examined.

Euro 280 - 300



277

**1850/1860, ANTICHI STATI ITALIANI, CLASSIFICATORE
CON QUALCHE CENTINAIO DI ESEMPLARI**

in gran parte usati, nuovi, ristampe e falsi (soprattutto in Toscana), solo quattro certificati. Molti difettosi. Lotto da esaminare con attenzione, non garantito, ma di alto valore.

Euro 100 - 200

278

**1871/1945, REGNO D'ITALIA, AVANZATA COLLEZIONE
CON T.L.**

poche serie o esemplari mancanti come Enti Semistatali, pubblicitari, alcune serie "G.N.R.". Notate 11 coppie dei "Trittici" con gomma integra. Ottima qualità su due album GBE, merita attenta visione.

Euro 1.200 - 1.500

279

**1861/1944, REGNO D'ITALIA, COLLEZIONE QUASI
COMPLETA, NUOVA**

In gran parte serie commemorative con gomma integra in due album GBE. Mancano gli alti valori della serie "Pubblicitari", "Enti Semistatali", i "BLP" e i francobolli molto rari come il "Volo di Ritorno", "Servizio di Stato", l'1,75 con la rara dentellatura. Buone presenze tra i servizi, qualità da buona ad eccellente, da esaminare con cura, diversi firmati.

Euro 1.500 - 1.800

280

**1945/1992, REPUBBLICA ITALIANA, COLLEZIONE
NUOVA, IN OTTIMO STATO**

presenti tutte le serie compreso Gronchi rosa, mancano solo L. 50 Democratica (S. 564) e serie Pacchi Postali e in Concessione fil. ruota. Merita attenta visione, su due album a taschine.

Euro 500 - 600

281

**1945/1974, REPUBBLICA ITALIANA, COLLEZIONE
USATA**

mancante della serie Ginnici, Pacchi Postali fil. ruota, Gronchi rosa e Pacchi in Concessione. Prima parte completa, buona qualità, su album a taschine Marini.

Euro 100 - 120

282

**1945/1973, REPUBBLICA ITALIANA, COLLEZIONE
COMPLETA NUOVA, CON GOMMA INTEGRA**

assente solo il 1000 lire pacchi postali "Cavallino". Ottima qualità, tutti i francobolli perfetti, compresi il "Gronchi rosa", i servizi, pacchi postali, in concessione e segnatasse. In due album GBE, merita attenta visione.

Euro 700 - 800

283

**1945/1973, REPUBBLICA ITALIANA, COLLEZIONE
COMPLETA NUOVA**

escluso il lire 1000 pacchi postali fil. "ruota" ("Cavallino"). Tutti i francobolli con gomma integra, perfetti, compresi i servizi, il "Gronchi rosa", i pacchi postali, in concessione, e segnatasse, in un album "Marini", merita attenta visione.

Euro 600 - 800

284

**1959/1986, SAN MARINO, COLLEZIONE NUOVA
COMPLETA DEL PERIODO**

con il foglietto "Elicottero" del 1961 e seguenti. Inoltre Repubblica Italiana dal 1974 al 1984, il tutto in due volumi (GBE e Marini). Tutti gli esemplari perfetti.

Euro 100 - 120

285

**1877/1981, SAN MARINO, COLLEZIONE IN TRE ALBUM
A TASCHINE MARINI,**

prima parte mista usata e nuova t.l. fino inizi anni '50 e poi con gomma integra. Presenti P.Aerea (senza I serie 1/10 e Bandierone) e segnatasse (senza 10/18) e foglietti importanti. Ottima qualità, pochi esemplari con gomma bicolore, alto valore. Merita attenta visione.

Euro 750 - 800

286

**1929/1986, VATICANO, COLLEZIONE COMPLETA IN
DUE VOLUMI**

nuova con invisibile t.l. o con gomma integra, sono comprese tutte le serie (Provisoria e Posta aerea) con certificati e i foglietti del periodo. Ottima qualità, merita attenta visione.

Euro 500 - 600

287

**1929/2003, CITTÀ DEL VATICANO, COLLEZIONE
NUOVA DEL PERIODO**

Con qualche serie usata (Provisoria, Stampa Cattolica, Archeologia, U. P. U. e poche altre). Notato "Tobia" nuova con gomma integra e "Graziano" con lieve traccia di linguella. "Provisoria" con Certificato R. Diena. Qualche esemplare di poco valore mancante, su tre album Marini, in ottimo stato di conservazione. Merita attenta visione.

Euro 280 - 300

288

**1929/2009, CITTÀ DEL VATICANO, COLLEZIONE DEL
PERIODO CON GOMMA INTEGRA, IN TRE VOLUMI GBE.**

Mancante delle serie: "Provisoria" e le prime serie di Posta Aerea. Solo il "Giuridico" con invisibile t.l. In ottimo stato, buon valore di catalogo, perfetta.

Euro 250 - 300

289

**1874/1938, COLONIE ITALIANE, DUE GRANDI
CLASSIFICATORI CON NUMEROSE SERIE NUOVE CON
T.L., OCCUPAZIONI E UFFICI POSTALI ALL'ESTERO.**

Mancano le "Fiere di Tripoli", il Giro Manzoni e poche serie. Diversi esemplari con gomma bicolore ma in genere discreta/buona qualità. Merita attenta visione, alto valore.

Euro 500 - 800

290

**1927/1939, LIBIA, TUTTE LE SERIE EMESSE IN
OCCASIONE DELLE FIERE DI TRIPOLI, DALLA I
ALLA XIII**

(S. 14/41), tutti gli esemplari con traccia di linguella, tutti freschi. Alto valore.

Euro 300 - 350

1173306
1732x





REGNO D'ITALIA

POSTA ORDINARIA



1923 - CINQUANTENARIO DELLA MORTE DI ALESSANDRO MANZONI. FIL. 14.



1924 - CROCIERA ITALIANA NELL'AMERICA LATINA. FIL. 14.



1924 - FRANCOBOLLI DEL 1921 SOVRASTAMPATI. FIL. 14 x 13.

291

1911/1942, COLONIE ITALIANE, RACCOLTA DI 135 BUSTE O LETTERE, 102 CARTOLINE, 3 TELEGRAMMI, 6 RICEVUTE VAGLIA E 4 FRAMMENTI.

Con affrancature e bolli quasi tutti diversi provenienti dalla Libia, Tripolitania, A.O.I., Eritrea, Somalia, Cirenaica e Isole dell'Egeo, in genere dirette in Italia, in gran parte via aerea, qualcuna viaggiata all'interno delle Colonie. Straordinario insieme con bolli anche di buon punteggio, dalla Guerra Italo-Turca, con diversi bolli di Posta Militare, alcuni non identificati. Qualità in genere buona/ottima, merita attenta visione.

Euro 800 - 1.000

292

1918/2000, AUSTRIA, COLLEZIONE NUOVA DEL PERIODO IN QUATTRO VOLUMI A TASCHINE.

Mancano le annate dal 1975 al 1977, tutto il resto è completo esclusi i BF e gli esemplari più rari. Il primo periodo con t.l., dagli anni '50 con gomma integra. Ottima qualità, alto valore, merita attenta visione.

Euro 500 - 700

293

1918/1945, BALCANI: REP. UNGHERESE (1918/1920); REGNO D'UNGHERIA (1920/1945); CROAZIA INDIPENDENTE (1941/1944); SLOVACCHIA (1939/1943); BOEMIA E MORAVIA (DAYV. 20 - 1939/1943); POLONIA OCC. TEDESCA (DAYV. 17 A 136 + SERVIZIO E SEGNATASSE); RUSSIA OCC. TEDESCA (YV. 21/38); UCRAINA OC. TEDECSA (YV. 39/56).

Raccolta in ottimo stato, quasi tutte le serie nuove, in piccola parte t.l., poche serie usate. Merita attenta visione.

Euro 100 - 120

294

1919/1945, REPUBBLICA DI WEIMAR (1919/1920); TERZO REICH (1933/1945) + P.AEREA, FRANCOBOLLI DI SERVIZIO E FRANCHIGIA MILITARE;

Rep. Bayern; Wurttemberg; Danzica (serie 21/37 incompleta, 200A/200M mancante), Allenstein; Memel e Slesvig (senza servizio). Interessante e quasi completa collezione del periodo, tutte le serie con t.l., frasche e di ottima qualità, assenti o incomplete le serie più rare. Merita attenta visione, alto valore di catalogo.

Euro 750 - 1.000

295

1900/1916, COLONIE TEDESCHE, LOTTO DI DIECI EMISSIONI DIVERSE

Serie nuove con traccia di linguella dove l'alto valore ha una filigrana a "losanga": Karolinen (Yv. 7/18 + 23); Marianen (Yv. 7/18 + 21); Marshall Inseln (Yv. 13/24 + 25B); Deutsh New Guinea (Yv. 7/18 + 23); Samoa (Yv. 42/53 + 55/58); Togo (Yv. 1/6 + 19A/22) i primi sei usati; Kamerun (Yv. 20/24); Marocco (Yv. 7/19); Kiautschou (13 + 24/33); China (Yv. 39/48 + 48 usato). Qualità discreta/buona, merita attenta visione, alto valore.

Euro 200 - 250

296

1936/2000, GRAN BRETAGNA, COLLEZIONE COMPLETA DEL PERIODO

nuova, su due album a taschine, quasi tutta Regno di Elisabetta II. In ottimo stato.

Euro 200 - 250

297

1966/1984, S.M.O.M. E MALTA, DUE ALBUM "MARINI" CON DUE COLLEZIONI DEL PERIODO

e un altro volume con collezioni di Spagna dal 1975 al 1984. Tutti nuovi e perfetti.

Euro 80 - 100

298

1913/1971, SVIZZERA, COLLEZIONE DEL PERIODO NUOVA

Parte con leggera traccia di linguella e parte nuova con gomma integra. Notate buone presenze e tutti i foglietti. In più, Liechtenstein dal 1912 al 1972 circa, solo alcune emissioni e qualche B. F., tutti nuovi con leggerissima traccia di linguella. Buona/ottima qualità, merita attenta visione.

Euro 200 - 250

299

1917/1986, SVIZZERA, COLLEZIONE DEL PERIODO USATA INCOMPLETA E NUOVA DAL 1965 IN POL.

Presente qualche foglietto, la Posta Aerea (con mancanze) e servizi incompleti. Alto valore, buona qualità, merita attenta visione.

Euro 300 - 400

300

1974/1993, EUROPA CEPT, COLLEZIONE NUOVA DAL 1974 AL 1993

su due album a taschine "Marini". Tutti gli esemplari perfetti.

Euro 80 - 100

301

1958/1980, ISRAELE, COLLEZIONE DEL PERIODO

nuova, perfetta, in due album a Taschine "Marini".

Euro 60 - 80

302

1912/1962, COLONIE FRANCESI: INDIA FRANCESE (1923/1954); INDOCINA (1907/1949); KOUANG-TCHEOU (1923/1944); WALLIS & FUTUNA (1920/1949); OCEANIA (1921/1944); GUJANA FRANCESE (1922/1947); ININI (1932/1944); MARTINICA (1922/1940); GUADALOUPE (1912/1942); ST, PIERRE ET MIQUELON (1915/1952).

Raccolte quasi complete mancanti solo delle serie più importanti, qualche centinaio di esemplari con t.l. o con gomma integra in un classificatore. Buona qualità, merita attenta visione.

Euro 200 - 300



Bureau International

De Lea Paic



H. Conte Mario Baciocchi del Turco
Via dei Bardi 20

FIRENZE

*Lettera del 23/11/12
Crescimino
Moro
Mori*



*Ringraziamo te
dell'invio telex e dimostrazioni
mi notizie di
a un
manis
vedeviti*



*Gentilissima Signora
Teresa Norelli ved. Carla Ditta*

Torvia

*Affettuosi saluti ed
auguri*

Maria Socorata

*Distintissimi
del Cav. Alf.*

*Lettera del 23/11/12
Crescimino
Moro
Mori*



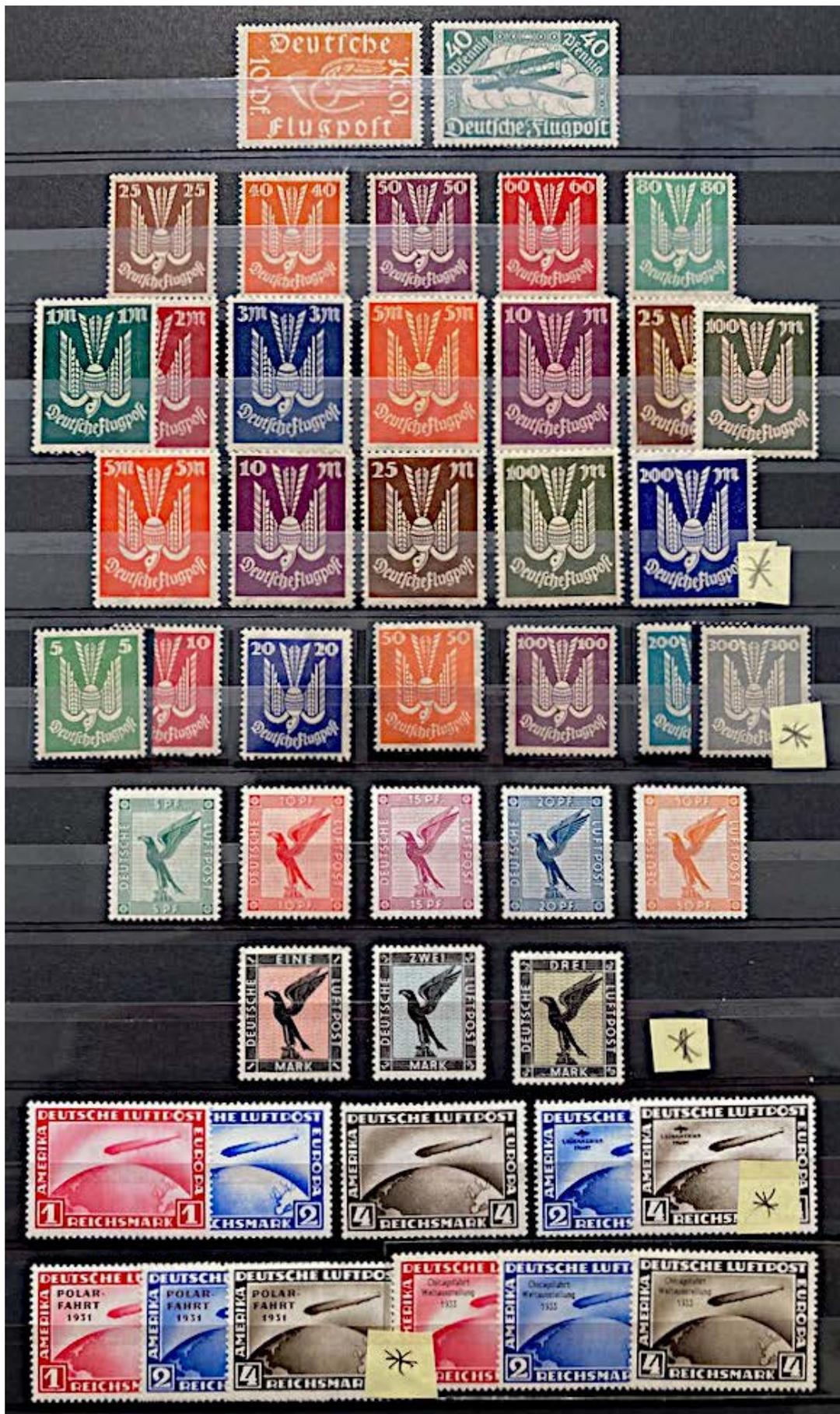
*Stimantissimo
Sig. Felice Grossi*



*Lettera del 21/11/12
Crescimino
Moro
Mori*

*Capitano 1
Geri*

Perrina







303
 1907/1958, COLONIE FRANCAISE: CAMEROUN (1921/1953); GABON (1922/1933); MOYEN CONGO (1907/1933); OUBANGUI (1915/1930); TCHAD (1922/1930); AFRIQUE EQUATORIALE (1936/1957); MADAGASCAR (1921/1939); COTE DES SOMALIS (1922/1958); REUNION (1922/1958); SYRIE (1919/1940); ALEOUTITES (1925/1929); LATTAQUIE, ILE ROUAD, CILICIE (1916/1920).

Qualche centinaio di serie nuove con t.l. o integre, mancanti delle serie più rare. Buona qualità, alto valore, merita attenta visione.

Euro 200 - 300



304
 1920/1958, COLONIE FRANCESI: TUNISIA (1921/1955); ALGERIA (1924/1958); MAROCCO (1923/1950); MAURITANIA (1922/1944); SENEGAL (1922/1942); GUINEA (1922/1944); COSTA D'AVORIO (1922/1942); SUDAN (1921/1942), ALTO VOLTA (1920/1931); NIGER (1921/1944); DAHOMEI (1922/1944); TOGO (1921/1956); AFRICA OCCIDENTALE FRANCESE (1944/1956).

Qualche centinaio di serie nuove con t.l. o con gomma integra in un classificatore, senza le serie rare. Alto valore, buona qualità, merita attenta visione.

Euro 200 - 300

COMPRIARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo (resta inteso che detti termini, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicativi e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente):

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure;

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%**.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di Asta Live, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito

gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

Si rinvia per la completa disciplina delle vendite e per ogni maggiore dettaglio alle Condizioni di Vendita.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la valutazione gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una **valutazione** provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, fatto salvo il maggior termine per il caso di vendita di beni sottoposti al regime di tutela ex D.Lgs. 42/04, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

Modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 4.999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.

IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

RITIRO

A seguito dell'integrale e tempestivo pagamento di tutto quanto dovuto a Cambi dall'acquirente, come previsto dalle Condizioni di Vendita e fatta salva la normativa in tema di tutela dei beni culturali, il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a spese e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di quest'ultimo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a cura, spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare ed esonerare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

The following list clarifies the meaning of the terms used to describe the lots in the catalogue (it is however understood that these terms, as well as any other indication or illustration, are for illustrative purposes only and are non-binding, and shall not be the grounds for any kind of certainty in bidders and buyers):

artist name: we believe that the work was likely created by this artist;

attributed to ...: our opinion is that the work may have been created by this artist, in whole or in part;

studio of / school of ...: we think that this work was created by an unidentified person in this artist's studio, and that it may or may not have been created with this artist's guidance or even after the artist's death;

circle of / field of ...: we believe that this work was created by an unidentified person who is not necessarily a pupil of this artist;

disciple of / in the ways of ...: in our opinion, a work created by an author working in this artist's style;

style of / manner of ...: we believe that this work is consistent with the artist's style, but was created at a later time;

from ...: this work appears to be a copy of a known piece by this artist, but the date is unspecified;

dated: in our opinion, this work appears to be actually signed and dated by the artist who created it;

inscribed signature and / or date: this information appears to have been added to the work, by a different person or in a different time compared to the artist;

... century: this date is stated merely for guidance and may allow for a certain approximation;

in ... style: we believe that this work is in this style despite being created at a later date;

restorations: items sold at auction, in that they are antique or in any case second-hand, have most often undergone restorations and additions and/or replacements. This specification will only be stated in those cases when the auction house's experts deem the restorations to be more intrusive than average and if they partially or fully affect the integrity of the lot;

defects: the lot shows defects, damage or worn areas that are clearly visible and conspicuous

antique components: these items have been assembled at a later date, using components or material dating back to older times.

BUYING

Each auction is preceded by a **viewing** during which the potential buyer may view the lots, ascertain their authenticity, and verify their actual conditions.

Our staff and experts are available to provide any necessary clarification.

Potential buyers who are not able to attend the viewing can request digital photos of the lots they are interested in, along with a sheet that clearly states the lots' actual conditions. The data provided merely constitute opinions, and Cambi's employees or collaborators shall in no case be held liable for any mistakes and omissions in said data. This service is available for lots with an estimate above € 1,000.

The **descriptions** in the auction catalogue state the time period and the provenance of each item and represent the views of our experts.

The **estimates** stated at the bottom of each item's sheet reflect the valuations that our experts have made regarding each lot.

The **starting price** is the price at which bidding will start and it is generally lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower than, equal to, or higher than the estimate stated in the catalogue.

Subsequent bids in the auction hall are made with 10% increments, that may vary at the auctioneer's discretion.

For each lot, the buyer's premium shall be added to the hammer price; the buyer's premium amounts to **25%**.

Clients that wish to bid on one or more lots shall participate in the auction hall using a **personal number** (that is valid for all rounds of this auction) that is provided to them subject to the completion of a participation form stating the client's personal data and bank references where applicable.

Potential buyers who are not able to attend in person may register in the My Cambi Area on our portal www.cambiaste.com and use our **Live Auction** service, which allows them to participate online in real time or to use our written bid service by filling in the relevant form.

The stated amount is the maximum bid offered by the client, meaning that the lot may be awarded to the bidder at a price lower or equal to that amount, but if there is a higher bid, the lot will be awarded to the other bidder.

All written and phone bids for lots with an estimate below € 300 are only accepted if the written offer is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue. One of our operators will contact you, in Italian or a foreign language, in order to allow you to place phone bids for the lot you are interested in in real time; the call may be recorded. In any case, we suggest placing a maximum bid in writing even when you wish to place phone bids, in the event that we are unable to contact you at the time of the auction.

The written bid, phone bid, and online bid services are provided by Cambi free-of-charge; this, however, does not imply any liability for bids that may accidentally not have been placed

or for any mistakes in placing them. Bids will only be deemed valid if they are received 5 business hours before the start of the auction at the latest.

For the full regulations governing the sales and for all further details, please refer to the Terms of Sale.

SELLING

Cambi Casa d'Aste is available to perform free **appraisals** of items that may be placed in upcoming sales. A temporary valuation may be made based on photographs equipped with all necessary information regarding the item (measurements, signatures, actual conditions) and with any relevant documentation you may have. It is possible to request an appointment for an appraisal at your place of residence.

Before the auction, a **reserve** price will be agreed upon; this is the minimum price below which the lot will not be sold. This amount is strictly confidential, it may be lower than, equal to or higher than the estimate stated in the catalogue, and it will be guaranteed by the auctioneer through subsequent bids. If the reserve price is not reached, the lot will remain unsold. The auction house shall withhold a commission of 15% on the hammer price (that may vary depending on the type of consignment, with a minimum of € 30) in addition to 1% as a reimbursement for insurance coverage.

Upon **consignment** of the lots to the auction house, a receipt of consignment will be issued, with the descriptions of the lots and the agreed reserves; the client will then be asked to sign a mandate to sell, which includes the contractual provisions, the reserve prices, the lot numbers as well as any additional expenses that shall be borne by the client.

Before the auction, the consignor will receive a copy of the catalogue which includes their items.

After the auction, each consignor will receive a report stating all of their lots and their hammer prices.

For **unsold** lots, a reduction of the reserve price may be agreed upon, allowing time for further sales attempts that may also be carried out through private negotiations. If the lots remain unsold, the seller shall pick them up at their own care and expense within thirty days following the date of the sale. After this time, the transportation and storage fees will apply.

In no case shall Cambi be held liable for goods that are lost or damaged after being left by the consignors in the auction house's storage, if said damage is caused by or resulting from humidity or temperature variations, normal wear and tear, or progressive deterioration arising from any actions taken by third parties appointed by the consignors, or from hidden defects (including wood-boring beetles).

PAYMENTS

Thirty business days after the date of the auction, notwithstanding the greater terms that apply to the sale of goods that fall under the precautionary regime as per Italian Leg. Dec. no. 42/04, Cambi shall pay the amount owed for the sale via a bank cheque that shall be collected at our premises or via bank transfer on an account in the name of the owner of the lots, provided that the buyer has fulfilled the obligations taken on upon being awarded the lot, and that no complaints or disputes regarding the awarded lots have arisen. Upon payment, Cambi will issue an invoice stating the details of the hammer prices, commissions, and any other expenses. In any case, Cambi will make its payment to the consignor only after having received full payment by the buyer.

Methods of payment

All awarded lots must be paid for within ten days after the sale, via:

- in cash up to € 4.999
- banker's draft made out to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to: Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genoa. IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

COLLECTION

Following the full and timely payment of all amounts owed to Cambi by the buyer, as provided for in the Terms of Sale and notwithstanding the regulations on the preservation of cultural heritage, the purchased lots must be collected within two weeks following the sale. After said time limit, the goods may be transferred, at the buyer's own risk and expense, to Cambi's storage area in Genoa. In this event, the fees for transportation and storage will be charged to the buyer and Cambi shall not be held liable towards the buyer with regards to the custody and the potential deterioration or spoilage of the goods.

Upon collecting the lots, the buyer shall provide their ID. If a third person is entrusted with collecting the purchased lots, this person needs to have a proxy written by the buyer and a copy of the buyer's ID.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the buyer's own risk, care and expense and upon the buyer's explicit request; the buyer shall indemnify and hold harmless Cambi from any liability arising thereof.

VALUTATIONS

Cambi's experts are available to perform comprehensive written valuations for insurance, inheritance, private sales, or other purposes, against payment of an adequate fee with regards to the nature and the amount of work required.

For further information and appointments, please contact the auction house's offices at Castello Mackenzie, via the mans of contact stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente.

La Cambi agisce in qualità di mandataria in nome proprio e per conto di ciascun venditore dei lotti. La vendita di ciascuno dei lotti deve considerarsi avvenuta direttamente tra il venditore e l'acquirente (ossia chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno stesso lotto, abbia offerto il prezzo di aggiudicazione più alto e sia stato dichiarato aggiudicatario del lotto medesimo); né consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere alcuna responsabilità diretta rispetto alla vendita dei lotti, e ogni responsabilità, anche ex art. 1476 ss. cod. civ., continua a gravare in capo ai venditori dei lotti. Il colpo di martello del Direttore della vendita - c.d. banditore - determina la conclusione del contratto di compravendita del lotto tra il venditore e l'acquirente, nonché l'obbligo dell'acquirente di pagare a Cambi l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo di aggiudicazione e i diritti d'asta qui previsti (v. art. 13). Resta espressamente previsto che la compravendita si intenderà perfezionata a tutti gli effetti e la proprietà del lotto aggiudicato passerà in capo all'acquirente solo a seguito dell'integrale pagamento a Cambi di tutto quanto dovuto dall'acquirente in forza delle presenti condizioni (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al successivo art. 15).

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei lotti, durante la quale Cambi (tramite il Direttore della vendita o i suoi incaricati) sarà a disposizione per ogni chiarimento; su richiesta è possibile ottenere da Cambi un condition report del lotto oggetto di interesse (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'esposizione ha lo scopo di permettere, a chi abbia interesse a partecipare all'asta, un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli offerenti e l'acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né Cambi né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. A tal fine gli offerenti e l'acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando Cambi da ogni relativa responsabilità; per l'effetto né Cambi, né il suo personale e i suoi collaboratori e consulenti, potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche, assumendo esclusivamente a proprio carico ogni responsabilità e rischio circa l'acquisto e le caratteristiche del lotto, che in caso di aggiudicazione si intenderà acquistato come visto e piaciuto.

La formulazione di una offerta per l'acquisto di uno o più lotti vale quale espressa dichiarazione dell'offerente di aver esaminato e preso piena visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, nello stato di fatto e di diritto in cui ciascun lotto si trova, anche a prescindere dalla relativa descrizione da parte di Cambi.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima

della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Cambi agisce in qualità di mandataria del venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure, nei condition report, e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative (ai soli fini della identificazione dei lotti), e non precise sullo stato di fatto e di diritto dei lotti, né vincolanti per Cambi (potendo anche essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita), e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente. Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relativi a tali descrizioni e la stessa non rilascia alcuna garanzia (diretta o indiretta) circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza dei lotti, il cui unico garante e responsabile resta unicamente il venditore, anche verso gli offerenti e l'acquirente. Per l'effetto gli offerenti e l'acquirente esonerano espressamente Cambi da qualunque responsabilità circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza e la descrizione dei lotti. In ogni caso, laddove fossero accertate responsabilità della mandataria, Cambi potrà rimborsare all'acquirente (previa necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione) il solo importo corrispondente a quello già incassato dall'acquirente a titolo di diritti d'asta (v. art. 13) per il lotto oggetto di contestazione, con rinuncia sin d'ora dell'acquirente a qualunque ulteriore pretesa verso Cambi a qualunque titolo, e fermo restando il diritto dell'acquirente di agire direttamente nei confronti del venditore per il maggior danno e ogni altra eventuale pretesa (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere. È inoltre esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici, laddove le stesse siano presentate come meramente facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'acquirente.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla "O.C." si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione degli aggiudicatari/acquirenti, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dall'aggiudicatario/acquirente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r da ricevere entro il termine essenziale di quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cesserà comunque ogni responsabilità di Cambi. Un reclamo riconosciuto valido da Cambi porta al semplice rimborso da parte di Cambi della sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art.

13) dall'aggiudicatario/acquirente e incassata da Cambi, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, esclusa e rinunciata sin d'ora ogni altra pretesa dell'aggiudicatario/acquirente verso Cambi, a qualunque titolo. Resta inteso che l'aggiudicatario/acquirente potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. Anche in questo caso, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, Cambi restituirà all'aggiudicatario la sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) e incassata da Cambi, esclusa e rinunciata ogni altra pretesa dell'aggiudicatario verso Cambi. Resta inteso che l'aggiudicatario potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

La Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati. In caso di partecipazione all'asta via telefono o internet, gli offerenti e l'aggiudicatario esonerano Cambi da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più lotti.

11 I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita, il quale avrà la più ampia e insindacabile discrezionalità nella gestione e conduzione dell'asta, e venduti al migliore offerente, al prezzo più alto tra le offerte pervenute; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Cambi potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i lotti per i quali la migliore offerta tra quelle ricevute non abbia almeno raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il venditore; in tal caso i lotti si intenderanno comunque non aggiudicati da alcuno degli offerenti. Qualunque rischio per perdita o altri danni ai lotti aggiudicati si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione.

Lo stesso Direttore della vendita può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita. In caso di parità tra una offerta scritta e una offerta in sala o da remoto, sarà preferita l'offerta scritta; in caso di parità tra offerte scritte, sarà preferita quella antecedente.

Qualora un'offerta da remoto dovesse pervenire in sostanziale contestualità con il colpo di martello e/o l'aggiudicazione

di un lotto, anche in considerazione del possibile ritardo tecnico che può derivare dalla partecipazione all'asta da remoto, il Direttore della vendita potrà revocare la eventuale precedente aggiudicazione, riaprire la gara d'asta e procedere alla nuova aggiudicazione del lotto in questione.

12 Per partecipare alla vendita in asta gli interessati dovranno preventivamente (entro n. 5 ore prima dell'inizio dell'asta; oppure, solo per coloro che saranno presenti nella sala aste durante la vendita, fino a n. 1 ora prima dell'inizio dell'asta) compilare, sottoscrivere e consegnare a Cambi la c.d. scheda di offerta (presente anche all'interno del catalogo dell'asta, sul sito internet di Cambi e presso i locali ove si svolgerà l'asta), allegando a questa anche un proprio valido documento di identità. Con la sottoscrizione della scheda di offerta i partecipanti all'asta si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati al prezzo offerto e accettano espressamente anche il contenuto delle presenti Condizioni di Vendita, senza riserva alcuna.

Il giorno dell'asta, prima dell'ingresso in sala, i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti di asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto unilaterale e insindacabile di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e/o la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di soggetti non già conosciuti da Cambi o non graditi (con ciò intendendosi anche chiunque abbia già partecipato a un'asta di Cambi e abbia tardato o mancato il pagamento di quanto dovuto a seguito di aggiudicazione); Cambi potrà nel caso valutare la partecipazione all'asta qualora sia lasciato un adeguato deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti oggetto di interesse o fornita altra adeguata garanzia o prova dei fondi necessari.

In seguito al mancato o ritardato pagamento da parte di un offerente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto aggiudicato, l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi sia il prezzo di aggiudicazione del lotto, sia i diritti di asta (comprensivi dell'IVA, ove prevista per legge) pari al 25%. L'aggiudicatario sarà altresì tenuto a versare a Cambi gli eventuali ulteriori oneri e spese, ove previsto dalle presenti Condizioni di Vendita.

14 L'acquirente dovrà completare l'intero pagamento dovuto a Cambi, prima di poter ritirare i lotti aggiudicati, entro e non oltre il termine essenziale di cinque giorni dalla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15). Il ritiro dei lotti aggiudicati dovrà essere effettuato entro il termine essenziale di due settimane successive alla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15), restando inteso che l'acquirente potrà ottenere la consegna dei lotti aggiudicati solamente a seguito dell'esatto e completo pagamento alla Cambi del complessivo dovuto e previsto a qualunque titolo dalle presenti Condizioni di Vendita.

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro il predetto termine, i lotti non saranno consegnati all'aggiudicatario e la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) risolvere l'aggiudicazione e la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c., e restituire il bene al mandante; in tal caso l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi, a titolo di penale, l'importo corrispondente ai diritti di asta di cui al superiore art. 13 calcolati sul prezzo di aggiudicazione, salvo l'eventuale maggior danno; oppure b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto del lotto aggiudicato e di pagamento

in favore di Cambi; oppure

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive, per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., soddisfacendosi sul futuro prezzo di vendita, salvo in ogni caso il diritto al pagamento dell'eventuale maggior credito e al risarcimento dei danni. Decorsi i termini di cui sopra senza il pieno adempimento dell'aggiudicatario, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in caso di perdita, danni o furti (totali o parziali) del lotto aggiudicato successivi ai predetti termini, rinunciando sin d'ora l'aggiudicatario a qualunque diritto e pretesa verso Cambi. In ogni caso Cambi avrà diritto al pagamento da parte dell'aggiudicatario, per ogni singolo lotto, dei relativi diritti di custodia, oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto e magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti.

15 Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. "notifica") ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare conseguente all'avvio del procedimento di "notifica" (artt. 14 e ss. D.Lgs. n. 42/04), all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È esclusivo onere dell'acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione (anche interna) e/o all'esportazione dei lotti aggiudicati, ovvero le eventuali licenze/ attestati richiesti dalla legge o titoli equipollenti (emessi o da emettere), con espresso onere di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Cambi.

Cambi imporrà gli eventuali lotti in regime di temporanea importazione sul territorio italiano da parte di un venditore estero.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, da Cambi e/o dal venditore.

In caso di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 D.Lgs. n. 42/2004, resterà comunque fermo e impregiudicato il diritto della Casa d'Aste di ottenere il pagamento dei diritti di asta da parte dell'aggiudicatario.

Taluni lotti potrebbero essere stati già oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso - o nel caso in cui in relazione ai lotti sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali - Cambi ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del Direttore della vendita prima che i lotti in questione siano offerti in vendita. Nel caso in cui i lotti siano stati oggetto di dichiarazione di interesse culturale o di avvio del procedimento di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il venditore provvederà a denunciarne la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita dei lotti, in caso di beni "notificati", sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di legge (sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice dei Beni Culturali). In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione i lotti non potranno essere consegnati all'acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

In ogni caso, resta inteso che l'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente al momento della aggiudicazione non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione, né l'obbligo di pagamento in favore di Cambi, né in generale la compravendita dei lotti aggiudicati. La spedizione dei lotti all'estero è subordinata all'ottenimento di un attestato di libera circolazione o di una dichiarazione di valore (cd. DVAL), sulla base del Codice dei Beni Culturali e successive disposizioni, ove applicabile. L'ottenimento dei documenti necessari per l'esportazione dei lotti è di responsabilità esclusiva dell'acquirente. In ogni caso Cambi non sarà ritenuta responsabile in merito a qualunque sorta di problematica inerente la procedura di esportazione, incluso il ritardo o il diniego dell'ottenimento della documentazione necessaria per l'esportazione dei Lotti, i

cui tempi e valutazioni dipendono esclusivamente dall'Ufficio Esportazione competente.

La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali procedure, licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento di identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118, ove applicabili.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione e non possono determinare alcun affidamento negli offerenti e negli aggiudicatari. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

20 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana e sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, da tutti i soggetti partecipanti alla vendita all'asta (anche da remoto, via telefono, via internet, mediante applicazioni). In caso di traduzione in altra lingua delle Condizioni di Vendita, prevarranno e resteranno valide e vincolanti le Condizioni di Vendita nel testo in lingua italiana.

Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova, ogni altro Foro escluso.

21 I dati forniti da coloro che parteciperanno all'asta sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata da Cambi. Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione agli obblighi contrattuali tra le parti, ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi. Per dare esecuzione ai contratti il conferimento dei dati è obbligatorio, mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.

Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi - salvo rinuncia degli interessati - di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante posta elettronica certificata oppure lettera raccomandata A.R. indirizzata alla: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

**Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo n. 16
16122, Genova**

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. shall hereinafter be referred to as "Cambi".

1 Sales are made to the highest bidder.

Cambi acts as a representative agent in the name and on behalf of each consignor of lots. The sale of each lot shall be considered as done between the seller and the buyer (the person who has placed the highest bid out of all the subjects placing bids on a single lot, who is therefore declared to be the successful bidder) directly; this implies that Cambi does not take on any direct liability towards buyers or other third parties arising out of the sale of the lots, and any and all liabilities, including those under Articles 1476 et seq. of the Italian Civil Code, shall be borne by the sellers of the lots. The sales director (so-called auctioneer)'s hammer determines the conclusion of the sales agreement between the seller and the buyer, as well as the buyer's liability to pay to Cambi the full amount owed for the lot, which includes the hammer price and the buyer's premium set forth herein (Art. 13). It is expressly stipulated that the sale shall be considered as completed for all purposes, and ownership of the purchased lot shall be transferred to the buyer, only upon full payment to Cambi of all the amounts owed by the buyer pursuant to these terms of sale (notwithstanding any differing provisions set forth by Italian Legislative Decree No. 42/04, including those on the subject of the State's right of first refusal; please also refer to Article 15 below).

2 The lots put up for sale shall be considered as used goods provided as antiques and as such do not qualify as "products" pursuant to the definition stated in Article 3 letter e) of the Italian Consumer Code (Legislative decree 6.09.2005 n. 206).

3 The auction is preceded by a viewing during which Cambi (via the Auctioneer or other appointees) shall be available to provide any necessary clarification; upon request, Cambi may provide a condition report for the relevant lot (this service is only guaranteed for lots with an estimate value above 1,000€). The viewing's purpose is to allow potential buyers to carefully and thoroughly examine the authenticity, the state of conservation, provenance, type, and quality of the lots, regarding which only the bidders and the buyer take on any and all risks and liabilities, including those relating to Article 1488, c. 2 of the Italian Civil Code. After the sale, neither Cambi nor the sellers shall be held responsible for any vices in the lots, pertaining, among other things, the state of conservation, misattribution, authenticity, provenance, weight or lack of quality in the lots. To this end, the bidders and the buyers expressly waive the warranty set forth in Article 1490 of the Civil Code, indemnifying Cambi from any liability; to this effect, neither Cambi, nor its staff and consultants, shall issue any valid warranty in this regard.

The potential buyer thus undertakes to examine the lot thoroughly before participating in the auction, consulting a trusted expert or restorer if necessary, in order to ascertain all the aforementioned characteristics, fully and exclusively taking on any and all risks and liabilities regarding the purchase of the lot and its features, which, in case of purchase, shall be deemed to have been sold on an "as seen" basis.

A bid placed for the purchase of one or more lots acts as an express declaration that the bidder has seen and examined the lots and accepts to purchase them unconditionally, in the actual condition and legal status in which each lot is, regardless of the description thereof provided by Cambi.

4 The auctioned lots are sold in the condition they are in at the time of the viewing, with all the defects and flaws they may have such as parts that have been broken, restored, replaced or are missing. These features, even when they are not expressly stated in the catalogue, shall not be considered to be decisive regarding disputes on the sale. Antique goods, by their very nature, may have been subject to restorations or changes of various types, such as overpainting; this kind of intervention can never be considered as hidden defects or counterfeit of a lot. As for electrical or mechanical goods, they are not verified before

the sale and are purchased by the buyer at their own risk. Watch movements shall be considered as not inspected.

5 Cambi acts a representative agent of the seller and is exempt from any and all liabilities regarding the provenance and description of the lots in the catalogues, brochures, condition reports, or any other collateral; these descriptions, as well as all other statements or depictions, shall be considered as merely indicative (with the sole purpose of identifying the lots) and not exact descriptions of the actual condition and legal status of the lots, nor shall they be binding for Cambi (as they may be subject to changes before the lot is put up for sale), nor can they be the grounds for any kind of guarantee towards the bidders and the buyer. Cambi shall not be held responsible for any errors and omissions relating to such descriptions, and it disclaims any and all (express or implied) warranties as to the condition, attribution, authenticity, or provenance of the lots, regarding which the seller is solely responsible, including towards the bidders and the buyers. To this effect, the bidders and the buyer expressly release Cambi from any liability regarding the condition, attribution, authenticity, provenance and description of the lots. In any case, in the event that the representative agent's responsibility in said matters are established, Cambi may reimburse to the buyer (after the contested lot has been returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale) only the amount corresponding to the amount that has been received by the buyer for the buyer's premium (Art. 13) for the contested lot, and the buyer waives, with immediate effect, the rights to any further claim against Cambi in any capacity whatsoever, and without prejudice to the buyer's right to take direct action against the seller for further damages and any other claims (to this purpose, at the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

6 For antique and 19th century paintings, only the lifetime of the attributed author and the school to which the author belonged are certified. Works from the 20th and 21st century (modern and contemporary art) usually come with certificates of authenticity and any other documents mentioned in each lot's file. No other certificates, reports or assessments, requested or presented after the sale, shall make up the grounds for a dispute regarding authenticity. Furthermore, any dispute regarding the frames is excluded, where the frames are only presented as being part of the painting and thus have no independent value. In these cases, any risk and danger regarding this is borne by the buyer exclusively.

7 All information regarding metal punches, gold carat and on the weight of gold, diamonds and coloured stones are approximate and given for indication purposes only, and Cambi shall not be held liable for any mistakes in said information or for the artful forgery of valuable goods. Cambi does not guarantee for any certificates attached to the valuables for assessments performed by independent gemmology laboratories, although such assessments may be referred to for the buyers' information.

8 As to books, manuscripts, prints, and other paper assets, no complaints shall be accepted with regards to damage to the binding, stains, insect holes, cropped or cut edges and any other defect that does not affect the completeness of the text and/or the illustrations; nor for the lack of tables of contents, or white pages, inserts, additions and appendixes made after the work's publication.

If the item does not have the letters "O.C." on it, it is understood that the piece has not been collated, hence it is not guaranteed as complete.

9 Any complaint put forth by the successful bidders/buyers, that shall first of all be settled scientifically between a consultant appointed by Cambi and an equally qualified expert chosen by the successful bidder/buyer, shall be filed in writing via registered letter with return receipt within fifteen days from the sale. After such term, Cambi's liability ceases to exist. A complaint acknowledged as valid by Cambi shall lead to the mere reimbursement by Cambi of

the amount actually paid by the successful bidder/buyer for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, when the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

In case of valid complaints acknowledged by Cambi regarding counterfeited items, provided that the buyer is in the position to return the lot with no claims or pretenses by third parties and that the lot is in the same conditions it was in on the date of the sale, Cambi may, at its sole discretion, annul the sale and reveal the seller's name to the buyer, upon the buyer's request and after giving notice of this to the seller. In this case, too, provided that the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, Cambi shall reimburse to the successful bidder only the amount actually paid for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

Cambi shall not reimburse the buyer if the lot description in the catalogue is consistent with the opinion generally accepted by scholars and experts at the date of the sale, or if it states that the lot's authenticity or attribution are uncertain, or if at the date of the lot's publication it wouldn't have been possible to ascertain its counterfeiting without performing impractical or unreasonably costly analyses or analyses that could have damaged the lot or otherwise caused a decrease in its value.

10 The Auctioneer may accept buying commissions for the lots at established prices, with a specific mandate, and place bids on behalf of third parties. During the auction there may be telephone bids that are accepted at Cambi's incontestable discretion and passed on to the Auctioneer at the bidder's own risk. Such telephone calls may be recorded. If they are participating in the auction via telephone or Internet, the bidders and the buyer release Cambi from any and all liabilities arising out of technical issues or other problems that may prevent them from fully taking part in the auction (eg. in case of interruptions in the communication, phone line problems, unavailability – for whatever reason), and they shall bear every risk regarding the unsuccessful purchase of one or more lots.

11 Lots are awarded by the Auctioneer, who has full and incontestable discretion in managing and carrying on the auction, and sold to the highest bidder, at the highest of the bids collected; in case of dispute to an award, the disputed item is put up for sale again during the same session, based on the last accepted bid. Cambi may not proceed to award and/or pull from the auction any lots if the best bid among those received hasn't reached the minimum reserve price agreed upon with the seller; in this case, the lots will be considered as not awarded to any of the bidders. Any risks regarding the loss of or damage to the awarded lots will be transferred to the buyer starting from the moment in which the lot is awarded.

The Auctioneer may, at their full discretion and in any moment during the auction: pull a lot from the auction, place consecutive bids or outbid other bidders in the seller's interest until the reserve price is reached, as well as take any measures that they should deem appropriate for the circumstances, such as combine or separate lots or make changes to the sale's order. In the event of a draw between a written bid and an in-room or remote bid, the written bid will be preferred; in the event of a draw between written bids, the earlier bid will be preferred.

If a remote bid is received substantially concurrently with the knock down and/or the award of a lot, also taking into

account the technical delay that may derive from remote participation, the Auctioneer may revoke the initial award, reopen the auction and proceed to a new award of the lot.

12 In order to take part in the auction, all bidders shall (no later than 5 hours before the start of the auction; or, for those who will be present in the auction hall during the sale, no later than 1 hour before the start of the auction) fill in, sign, and deliver to Cambi the so-called bid form (that is also present in the auction catalogue, on Cambi's website, and on the premises where the auction is held), and attach to the bid form a valid form of ID. Upon signing the bid form, all bidders irrevocably undertake to purchase the stated lots at the price offered, and also expressly accept the contents of these Terms of Sale without reservation.

On the day of the auction, prior to entering the hall, clients that wish to bid on any lot whatsoever shall request a "personal number" that is provided by Cambi's staff subject to receiving the client's personal information and address and a copy of the client's identity document; the client may also be required to provide bank references or other guarantees for the payment of the hammer price and buyer's premium. At the time of purchase, any clients who have not done so yet shall give Cambi their personal information and address. Cambi reserves the unilateral and unquestionable right to deny anyone, at its sole discretion, access to its premises and to the auction, and to reject bids from unknown or unwelcome buyers (the latter also includes anyone who has participated in one of Cambi's auctions before and has failed to pay the amounts owed for the purchase within the stated time limits or at all); Cambi may, in these cases, choose to allow participation in the auction provided that an adequate deposit is made to cover the whole price of the desired lots or another valid and adequate guarantee or proof of the required funds is provided. If a buyer fails or is late in settling a payment, Cambi may reject any bids placed by said buyer or a representative of said buyer during the following auctions.

13 For each awarded lot, the successful bidder shall pay to Cambi both the lot's hammer price and the buyer's premium (including VAT, where applicable by law) amounting to 25%. The successful bidder will also be liable for payment to Cambi of any other expenses and charges, where it is established by these Terms of Sale.

14 The buyer shall settle the full payment owed to Cambi before collecting the purchased items, no later than the final deadline of five business days following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below). The awarded lots shall be collected within the final deadline of two weeks following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below); it is understood that the awarded lots can be delivered to the buyer only following the full and timely payment to Cambi of all amounts owed and in any way set forth by these Terms of Sale. If the buyer fails to pay, in whole or in part, the total amount owed by that time, Cambi shall be entitled, at its own discretion, to:

- a) terminate the award and sale of the lots in accordance with Art. 1456 of the Italian Civil Code, and return the item to the consignor; in this case, the successful bidder shall pay to Cambi, as a penalty, the amount corresponding to the buyer's premium as per Art. 13 above, calculated on the hammer price, notwithstanding the right to further damages; or
- b) take any legal actions necessary to obtain the compulsory enforcement of the purchase obligation for the awarded lot and the payment to Cambi; or
- c) sell the lot through private negotiations or in the following auctions, on behalf of the non-paying buyer and at their own expense, pursuant to art. 1515 of the Italian Civil Code, taking compensation from the future selling price, notwithstanding the right to payment for any further claims and damage compensation.

If the successful bidder doesn't fully comply with their obligations within the stated timeframe, Cambi shall still be indemnified from any liability towards the successful bidder for the loss, damage or theft (in full or in part) of the awarded lot following said timeframe; the successful bidder hereby waives, with immediate effect, the rights to any further claim or complaint towards Cambi.

In any case, Cambi will be entitled to payment by the successful bidder, for each lot, of the relevant custodial fees, as well as the reimbursement of any expenses incurred for transportation and storage, as per the price list available upon request.

15 Each buyer shall, for the lots subject to the procedure of declaration of cultural interest (so-called "notification / notifica") pursuant to Articles 13 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 (Code of Cultural Heritage) or to the precautionary regime following the notification procedure (Articles 14 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/04), comply with all the provisions set forth by the Code of Cultural Heritage as well as any other applicable regulation, including those regarding customs, currency and tax matters. It is the buyer's sole liability to verify whether there are any restrictions to the circulation (including within Italy) and/or the export of the purchased lots, as well as the permits/certificates that may be required by law or equivalent titles (that have been or shall be issued), and Cambi shall be expressly indemnified from any and all obligation and/or liability in these regards.

Cambi shall give notice of any lots that fall under a regime of temporary admission brought onto the Italian territory by a foreign seller.

If either the right of first refusal pursuant to Art. 60 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 or the forceful purchase ("acquisto coattivo") <pursuant to Art. 70 of said law are exercised, the successful bidder shall not be entitled to make any claims, at any title whatsoever, to Cambi and/or the seller.

In the event of compulsory purchase pursuant to Art. 70 of Italian Leg. Dec. no. 42/2004, the Auction House's right to obtain payment of the buyer's premium by the successful bidder shall remain unaffected.

Certain lots may already have been subject to a declaration of cultural interest by the Ministry of Cultural Heritage, Cultural Activities and Tourism pursuant to Art. 13 of the Italian Code of Cultural Heritage. In that case – or in the event that a procedure of declaration of cultural interest pursuant to Art. 14 of the Italian Code of Cultural Heritage has been set out, Cambi shall give notice of this in the catalogue and/or through an announcement made by the Auctioneer before the relevant lots are put up for sale. If a lot is subject to a declaration of cultural interest or to the procedure of declaration of cultural interest before their sale, the seller shall report that the lot has been sold to the relevant Ministry, pursuant to Art. 59 of the Italian Code of Cultural Heritage. The sale of the "notified" lots shall be subject to the suspensive condition that the relevant Ministry does not exercise its right of first refusal within the time limits laid down by law (sixty days from the date on which the report was received, or within the limit of 180 days as per Art. 61 comma II of the Italian Code of Cultural Heritage). Before said time limits for the right of first refusal have expired, the lots cannot be delivered to the buyer based on the provisions in Art. 61 of the Italian Code of Cultural Heritage.

In any case, it is understood that if any declaration of cultural interest (or the procedure thereof) should be presented after the moment of the sale, this shall in no way affect or annul the sale, nor the payment liability towards Cambi, nor, in general, the sale and purchase of the awarded lots.

The lots shall only be shipped abroad subject to obtaining a certificate of free circulation or a declaration of value (so-called DVAL), based on the Cultural Heritage Code and its subsequent provisions, where applicable. It is the buyer's sole responsibility to obtain the documents needed in order to export the lots. In no case shall Cambi be held responsible for any issues concerning the export procedure, including delays or failure to obtain the documents needed in order to export the lots, as the relevant Export Office is solely responsible for the timeframes and assessments in

this regard.

Cambi does not take on any responsibility towards the buyer as for any possible export restriction of the objects sold, nor concerning any possible license or certificate that the buyer must obtain according to the Italian law.

16 All clients undertake to provide a copy of their ID as well as all necessary and updated information that allow Cambi to fulfill its customer due diligence obligations, pursuant to and in accordance with Art. 22 of Italian Leg. Dec. no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). All transactions shall only be completed subject to the client providing the information required in order to fulfill said obligations. Therefore, as set forth by Art. 42 of Italian Leg. Dec. no. 231/07, Cambi reserves the right to hold back and not complete the transaction if it is not possible to perform customer due diligence.

17 Any lot including material that belongs to protected species such as, for example, coral, ivory, tortoise, crocodile, whale bones, rhino horns, etc., requires a CITES export permit issued by the Ministry of Environment and Energy Security.

All potential buyers are required to look into the laws regarding the import of such items in their Country of destination.

18 The right of resale shall be borne by the seller pursuant to Art. 152 of Italian Law no. 633 of 22.04.1941, as replaced by Art. 10 of Italian Leg. Dec. no. 118 of 13.02.2006, where applicable.

19 The estimate values in the catalogue are stated in Euros and are only given for information; they shall not determine any certainty for bidders and successful bidders. Such values may be equal to, higher or lower than the reserve prices agreed upon with the sellers.

20 The Terms of Sale, governed by Italian law, are fully accepted, with no reserves, by all subjects taking part in the auction sale (including anyone participating remotely, via telephone, Internet, or apps). In the event that the Terms of Sale are translated into a language or languages other than Italian, the Italian version shall prevail and remain binding. All disputes arising out of Cambi's sale at auction activity shall be subject to the exclusive jurisdiction of the Court of Genoa, Italy; any other court of law is excluded.

21 The data provided by people taking part in the auction are processed in accordance with the current regulations in force on the protection of personal data (so-called Privacy), as stated in Cambi's Privacy policy. Pursuant to Art. 14 of Regulation (EU) 2016/679 (GDPR), Cambi, in its capacity as data controller, informs that the personal data provided shall be used, in paper-based and electronic means, to fully and comprehensively perform the contractual obligations between the parties, the sale and purchase agreements stipulated by the company, as well as to perform any other services pertinent to Cambi's business purpose. The provision of data is mandatory in order to

The provision of data is mandatory in order to fulfill the contracts; for other purposes, it is discretionary and it shall be requested in the appropriate manner. The full Privacy policy is available on Cambi's website www.cambiaste.com.

By registering for an auction, clients are consenting – unless they opt out – to receive catalogues for the following auctions as well as other informative material relating to the Cambi's activities sent out by Cambi.

22 Any communications regarding the sales shall be made via certified email or registered letter with return receipt to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

**Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo n. 16
16122, Genoa**

Ambrosiana Casa d'Aste di

A. Poleschi

Via Sant'Agnesa 18, 20123 Milano
tel. 02 89459708 fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

Ansuini 1860 Aste

Viale Bruno Buozzi 107
00197 Roma
tel. 06 45683960 fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

Bertolami Fine Art

Piazza Lovatelli 1
00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

Blindarte Casa d'Aste

Via Caio Duilio 10
80125 Napoli
tel. 081 2395261 fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 fax 010879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

Capitolium Art

Via Carlo Cattaneo 55
25121 Brescia
tel. 030 2072256 fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

Colasanti Casa d'Aste

Via Aurelia, 1249
00166 Roma
tel. 06 66183260 fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

Eurantico

S.P. Sant'Eutizio 18
01039 Vignanello (VT)
tel. 0761 755675 fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

Fabiani Arte

Via Guglielmo Marconi 44
51016 Montecatini Terme PT
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

Farsettiarte

Viale della Repubblica
(area Museo Pecci), 59100 Prato
tel. 0574 572400 fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

Fidesarte Italia

Via Padre Giuliani 7
(angolo via Einaudi)
30174 Mestre (VE)
tel. 041 950354 fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

Finarte SpA

Via Paolo Sarpi, 6
20154 Milano
tel. 02 3363801 fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

International Art Sale

Via G. Puccini 3
20121 Milano
tel. 02 40042385 fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

Libreria Antiquaria Gonnelli Casa d'Aste

Via Fra Giovanni Angelico, 49
50121 Firenze
tel. 055 268279 fax 0039 0552396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

Maison Bibelot Casa d'Aste

Corso Italia 6
50123 Firenze
tel. 055 295089 fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

Studio d'Arte Martini

Borgo Pietro Wuhrer 125
25123 Brescia
tel. 030 2425709 fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

Pandolfini Casa d'Aste

Borgo degli Albizi 26
50122 Firenze
tel. 055 23408889 fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

Sant'Agostino

Corso Tassoni 56
10144 Torino
tel. 011 4377770 fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

REGOLAMENTO

Articolo 1 I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro

tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati. I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.



Amatissima Madre

Dugoszyjn le 29 Genajo 1863.

Gran gioia grande consolazione fu per me nel ricevere la Sua pregiata e amata lettera.

Sentii con grande consolazione di aver ricevuto

per posta per Mantova

All'Onatissimo Signor

Il Sig. ^{or} Cappi Paolo Cuggia

Nella Villa Esaja Mane figlio

Contrada Garaceto Di. Modena

ritratto che sto sempre col cuore spensierato

per loro sono a ringraziarla come anche ecc. Babo

Riguardo alla popazione ovve' abbettiamo, e sem

pre quello e per i capotti non sono già di per

ma benzi abbiamo gilet montura, e Capotti

prodotti tutti di Panno e frado non vi e

Dubbio che lo potremmo vendere.

Per i cibi che qui se mangia sono abbastanza

buoni, perche tutti giorni se mangia 1/2 libbra

di Carne e la mattina e sempre pasta e faccia