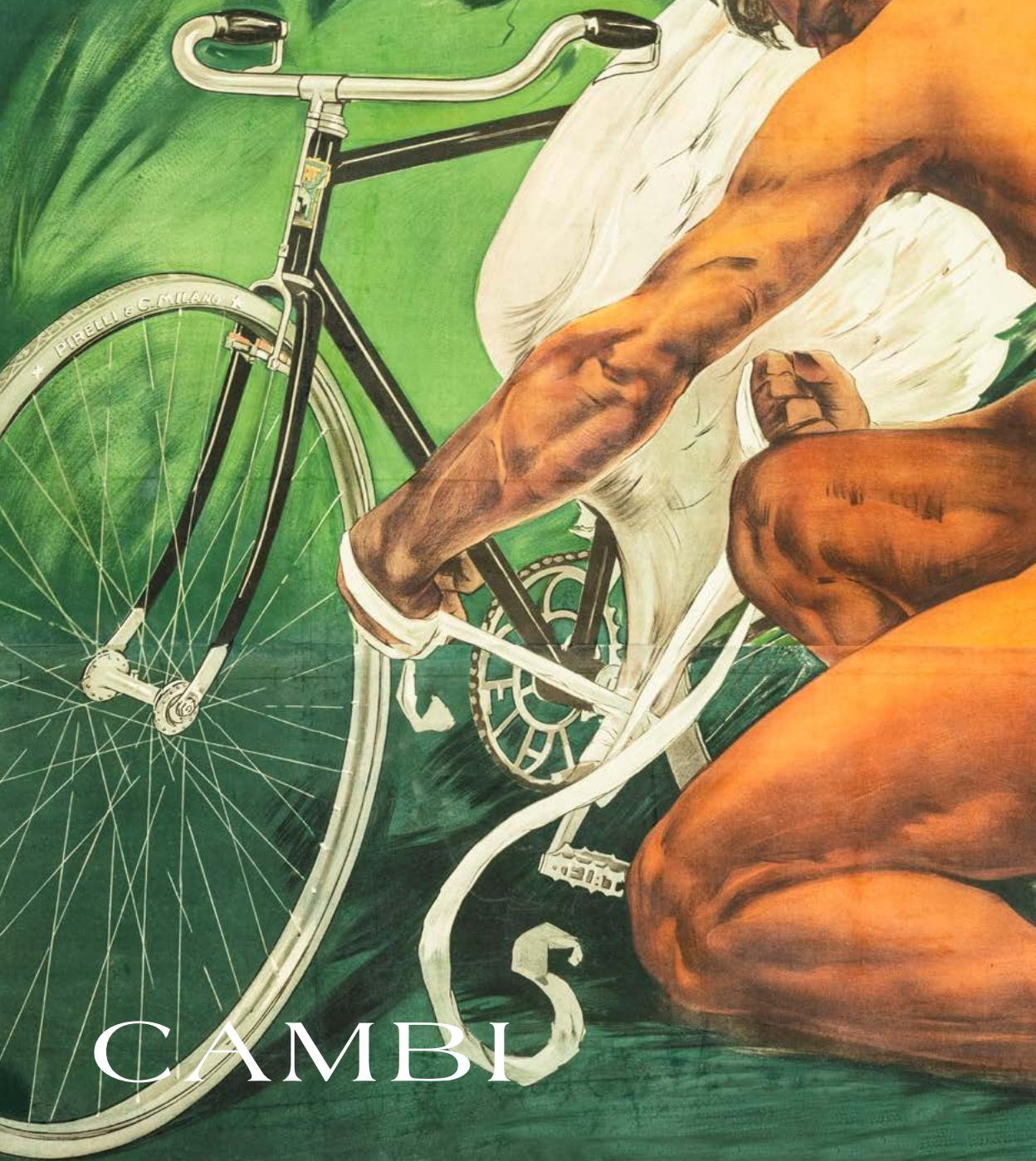


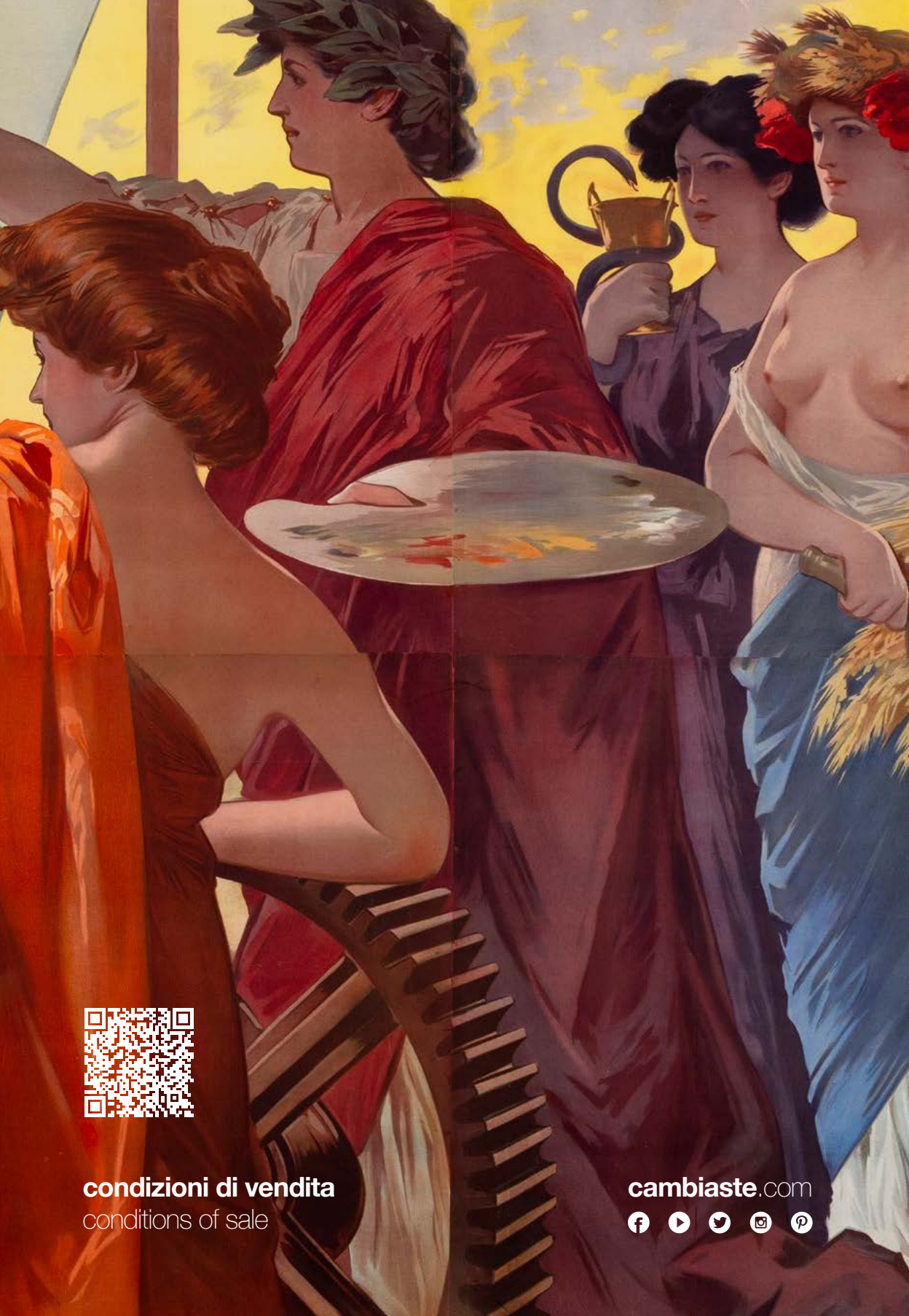
©. Colognato

manifesti d'epoca

MILANO 7 NOVEMBRE 2023



CAMBI



condizioni di vendita
conditions of sale

cambiaste.com



ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO

via San Marco 22

Venerdì 3 Novembre ore 10-19
Friday 3 of November 10 am-7 pm

Sabato 4 Novembre ore 10-19
Saturday 4 November h 10 am-7 pm

Lunedì 6 Novembre ore 10-19
Monday 6 November h 10 am-7 pm

La visione dei lotti nei giorni precedenti è possibile solo su appuntamento: manifesti@cambiaste.com

Viewing of the lots in the previous days is possible only by appointment: manifesti@cambiaste.com



Asta 907 - Auction -907

manifesti d'epoca

VINTAGE POSTERS

MARTEDÌ 7 NOVEMBRE 2023

ore 14.00 - Lotti 1 - 147

TUESDAY 7 NOVEMBER 2023

h 2.00 pm - Lots 1 - 147

ESPERTO DIPARTIMENTO

Mirko Luca Morini

ASSISTENTE DIPARTIMENTO

Silvia Petrinetto

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com





1

Francesco Acqualagna

*CEDRATA, ARANCIATA, CHINOTTO
BORGOFRANCO (TORINO)*

Affisso offset, 1954. Impresso da
Novograph, Roma. Cm 98,5 x 139,4.
Qualità A-

Euro 100 - 200

2

Anonimo

SCHWEPES - MARILYN MONROE

Foto - offset, 1995. Cm 117 x 170,5.
Telato. Qualità B++

Euro 200 - 400



3

Gino Caregaro Negrin

INDIAN TONIC CUNNINGTON

Affisso litografico, 1955. Impresso da
Ind. Argentina. Cm 324 x 148. Telato.
Qualità B+

Euro 400 - 600





4

Frova

W IL CAFFÈ

Affisso offset, 1960 ca. Impresso da Amilcare Pizzi S.P.A., Milano. Cm 100,5 x 69,8. Qualità A.

Euro 100 - 200

5

Ettore Mazzini 1891-1960

TORREFAZIONE CAFFÈ PERNIGOTTI - NOVI LIGURE

Affisso litografico, 1924. Impresso da Stampatore Barabino & Graeve, Genova. Cm 100 x 140. Telato. Qualità A

Euro 800 - 1.400





6

G. Gibus

SPUMANTI CANTONI, IMOLA (BOLOGNA)

Affisso litografico, 1922 ca. . Impresso da Affiches
"Risveglio" Bologna. Cm 100 x 140,5. Telato. Qualità A.

Euro 600 - 1.200

MANIFESTI D'EPOCA



7

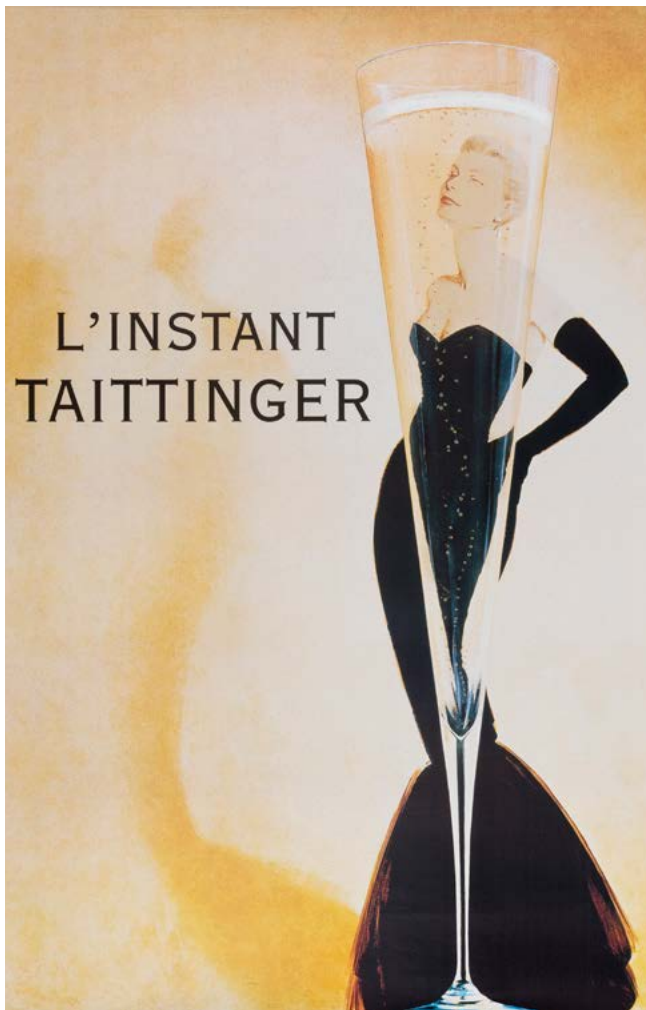
Anonimo

Champagne Edmond Besserat & Co

Affisso litografico, 1920 ca. Impresso da Lith E. Plantet AY. Cm 90 x 64.

Qualità A/B

Euro 150 - 250



8

Patrick Arlet

L'INSTANT TAITTINGER - CHAMPAGNE

Affisso offset, 1987. Cm 116 x 170. Telato. Qualità A

Euro 300 - 600



9

Francesco Nonni 1885-1976

ACQUA MINERALE NATURALE , FONTE MEO – ANAGNI (ROMA)

Affisso litografico, 1910 ca. Impresso da Stab. Guazzoni, Roma. Cm 100 x 140. Telato. Qualità A

Euro 2.000 - 3.000

MANIFESTI D'EPOCA



10

Marcello Dudovich 1878-1962

ACQUA MINERALE NATURALE - ULIVETO

Affisso cromolitografico, 1906. Impresso da Officine G. Ricordi & C- Milano. Cm 47 x 69. Telato. Qualità B+

Euro 1.000 - 1.800

11

Giuseppe Raverta

MARASCHINO LUXARDO - ZARA

Affisso litografico, 1939. Impresso da A.L.I.S.A. - Friuli 50 - Milano. Cm 99,3 x 140,2. Qualità A

Euro 150 - 250



12

Anonimo

AMARO SALUS, DISTILLERIA
ARTURO VACCARI - LIVORNO

Affisso litografico, 1910 ca.
Impresso da Armanino, Genova.
Cm 126,2 x 204. Telato. Qualità A

Euro 500 - 1.000



13

**Armando Testa
1917-1992**

CARPANO - VERMUTH DEL RE

Affisso litografico, 1955 ca. Cm
197,6 x 137,2. Telato. Qualità A

Euro 400 - 600



14

Anonimo

VERMOUTH BOSCA CANELLI - ASTI

Affisso offset, 1955 ca. Impresso da Tip. Ponzetto, Torino. Cm 49,3 x 70. Qualità A

Euro 80 - 160



15

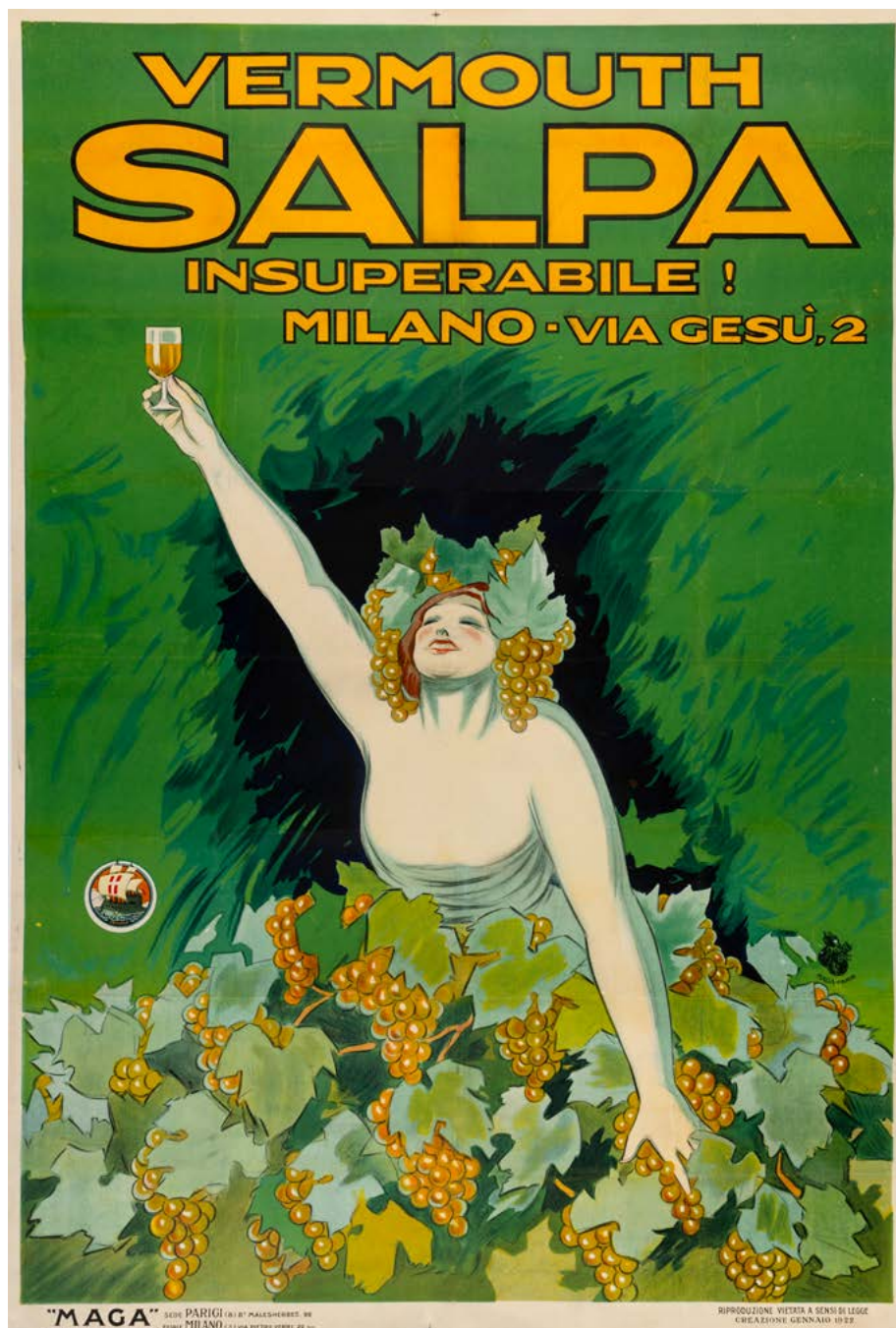
Jean Colin

CINZANO A BASE DE VIN

Affisso litografico, 1953. Impresso da Courbet- Paris. Cm 120 x 160. Qualità A

Euro 400 - 600





16

Luciano Magagnoli

VERMOUTH SALPA - MILANO

Affisso litografico, 1922. Impresso da Maga, Paris – Milano. Cm 130,4 x 193. Telato. Qualità A/B

Euro 1.500 - 3.000

MANIFESTI D'EPOCA



17

Adolphe Cassandre Mouron

BONAL, GENTIANE - QUINA

Affisso litografico, 1933. Impresso da Alliance Graphique, Paris. Cm 235 x 307 . Telato. Qualità A/B

Euro 1.200 - 2.000



18

Leonetto Cappiello

MAURIN QUINA

Affisso litografico, 1906. Impresso da Vercasson, Paris. Cm 201 x 373,5. Telato con bacchette . Qualità A--

Euro 1.000 - 2.000

19

Anonimo

COGNAC ROUYER

Affisso litografico, 1940 ca. Impresso da Pub. TH. Cm 119,5 x 160,7. Telato. Qualità A-

Euro 150 - 250



20

Biliotti

CORDIAL MEDOC JOURDE, BORDEAUX

Affisso litografico, 1900 ca. Impresso da
Imp. Laas - Pécaud, Paris. Cm 108 x 268 .
Telato. Qualità A/B.

Euro 1.800 - 3.000





21

Leonetto Cappiello

COGNAC PELLISSON

Affisso litografico, 1909. Impresso da Vercasson, Paris. Cm 81 x 121. Qualità A.

Euro 500 - 1.000

MANIFESTI D'EPOCA



22

Anonimo

CAMPARI L'APERITIF

Affisso litografico 1930 ca. Impresso da S.A. Arti Grafiche Veladini & Co- Lugano. Cm 90 x 40. Qualità A

Euro 100 - 200



23

Kodra Chiozzani

CAMPARI SODA, MILANO - LUGANO.

Affisso litografico, 1934. Impresso da S.A. Arti Grafiche Bertarelli, Milano - Roma. Cm 90 x 40 . Qualità A

Euro 150 - 250



24

Koller

BITTER CAMPARI APERITIVO, LUGANO - MILANO

Affisso litografico, 1929. Impresso da A. Trüb & C., Aarau-Lugano. Cm 92 x 128 . Qualità A.

Euro 400 - 600



25

Leonetto Cappiello

CORDIAL CAMPARI LIQUOR, MILANO

Affisso litografico, 1921. Cm 48 x 68. Telato. Qualità A.

Euro 500 - 800



26

Pijoan

CAMPARI SODA, VINCE LA SETE

Affisso offset, 1973. Impresso da Graf. I.G.A.P., Milano. Cm 197,5 x 139,5 .Qualità A-

Euro 400 - 800

27

Nino Nanni

CAMPARI - MONDO.

Affisso offset, 1959. Impresso da Ripalta industrie Grafiche, Milano. Cm 90 x 120 . Qualità A.

Euro 200 - 400



28

Anonimo

APÉRITIF CAMPARI, MILANO.

Affisso serigrafico, 1956. Impresso da Trüb S.A., Arau – Lugano. Cm 90 x 128. Qualità A.

Euro 150 - 250





29

Celestino Piatti

BITTER CAMPARI

Affisso offset, 1966. Impresso da A. Trüb & Cie Sa/ Lugano. Cm 90 x 128. Qualità A.

Euro 150 - 250



30

Rolli

BITTER CAMPARI APERITIVO - MILANO

Affisso litografico, 1950 ca. Impresso da A. Trüb & Cie, Aarau - Lugano. Cm 92 x 127,5. Qualità A.

Euro 200 - 400



31

Carlo Fisanotti , Fisa

BITTER CAMPARI APÉRITIF, MILANO

Affisso litografico, 1957. Impresso da A. Trüb & Cie S.A. Aarau - Lugano. Cm 90 x 128. Qualità A.

Euro 300 - 600



32

Verba Pubblicità

BITTER CAMPARI - RED EXPRESSION, MILANO

Affisso offset, 1990. Impresso da Litorama, Milano. Cm 102,5 x 139,5. Qualità A

Euro 100 - 200



33

Marcello Dudovich 1878-1962

BURRO OPTIMUS, POLENGHI LOMBARDO - LODI

Affisso offset, 1953. Impresso da Grafiche IGAP, Milano.
Cm 140 x 199,2. Telato. Qualità A-

Euro 300 - 600



34

Anonimo

PASTINA AGNESI

Affisso offset, 1955. Impresso da Industria Cremonese d'Arti Grafiche. Cm 70 x 100. Qualità A-.

Euro 100 - 150



35

Bernard Villemot

CROSSE & BLACKWELL - SAUCE À L'ITALIENNE

Affisso offset, 1983. Impresso da Imp. Bedos, Paris. Cm 120 x 172,5.
Telato. Qualità A/B

Euro 250 - 500

36

Severo Pozzati "Sepo"

CARAMELLE VENCHI - TORINO

Affisso litografico, 1951. Impresso da Arti Grafiche Fratelli Pirovano, Milano. Cm 385 x 67. Telato. Qualità A-

Euro 300 - 600





37

Anonimo

ALITALIA - OLIMPIADI ROMA 1960

Affisso offset, 1960. Impresso da Torino Printed in Italy. Cm 68 x 99. Qualità A

Euro 500 - 1.000



38

Georges Mathieu

AIR FRANCE - GRECIA

Affisso offset, 1967. Impresso da Draeger, Paris. Cm 60,2 x 99,6. Qualità B

Euro 100 - 150



39

Anonimo

FREUDENSTADT, GERMANY (MERCEDES CABRIOLET)

Affisso offset, 1960 ca. Impresso da Repro-Druck, Stuttgart. Cm 49,5 x 74,5. Telato. Qualità A

Euro 150 - 250



40

Anonimo

ORIENT EXPRESS / SPECIAL TRIP PARIS - BERLIN - MOSCOW - CHINA - JAPAN, SPONSORED BY HITACHI

Affisso offset, 1988. Cm 73 x 103,2. Qualità A

Euro 150 - 250



41

Plinio Codognato

CICLI FIAT

Affisso litografico, 1910 ca. Impresso da Chappuis, Bologna. Cm 144 x 198 . Telato. Qualità A/B

Euro 8.000 - 15.000

MANIFESTI D'EPOCA



42

H. Gray Henri Boulanger

AUTOMOBILES ET CYCLES GEORGES RICHARD - PARIS

Affisso litografico, 1900 ca. Impresso da Affiches Cappiello, Paris-Torino. Cm 120,7 x 183,5. Telato. Qualità B

Euro 300 - 600

43

Capelli L.

SPLendid LIGHT

Affisso litografico, 1920 ca. Impresso da Imp. G. Bataille, Paris. Cm 128,5 x 197,5. Telato. Qualità B-

Euro 700 - 1.400



44

Ottorino Schipani

TRATTTRICE AGRICOLA ROMEO

Affisso litografico, 1925. Impresso da Off. G. Ricordi & C., Milano. Cm 99,7 x 140. Telato. Qualità A-

Euro 400 - 600



45

Nerino (Neri Nannetti)

"S.I.A.L. - SOCIETÀ ITALO AMERICANA LUBRIFICANTI - GENOVA".

Affisso litografico, 1925 ca. Impresso da Creazion "Nerino" P. Benaglia Ed. Cm 88 x 128. Telato. Qualità A--

Euro 1.200 - 2.400

MANIFESTI D'EPOCA



46

Anonimo

FULGORLEO - VOLA ALL'AVANGUARDIA

Affisso litografico, 1928. Impresso da Barabino & Graece, Genova. Cm 98 x 133 . Telato. Qualità A-

Euro 2.000 - 4.000

47

Anonimo

LUBRIFICANTI VEEDOL, COMPAGNIA NAZIONALE PRODOTTI PETROLIO, GENOVA.

Affisso litografico, 1927. Impresso da Barabino & Graeve, Genova. Raffigurato il celebre Rodolfo Valentino. Cm 96 x 139,5. Telato. Qualità A-

Euro 2.000 - 4.000





48

Plinio Codognato

FIAT 520 OPTIMA!

Affisso Litografico, 1928. Impresso da Off. Graf. Ricordi, Milano. Cm 278 x 200. Telato. Qualità B.

Euro 5.000 - 10.000

MANIFESTI D'EPOCA



49

Sillo Martuffi

CIRCUITO DI BOLOGNA - 19 GIUGNO 1927

Affisso litografico, 1927. Impresso da Officina Litografica
Cesare Costa. Cm 140 x 99.5. Telato. Qualità A-

Euro 1.700 - 3.000



50

Giuseppe Riccobaldi

ROMA, SALONE INTERNAZIONALE DELL' AUTOMOBILE IN ITALIA

Affisso litografico, 1929. Impresso da Barabino & Graeve, Genova. Cm 140 x 194.5. Telato. Qualità A/B

Euro 5.000 - 10.000

MANIFESTI D'EPOCA



51

Marcello Nizzoli 1887-1969

II MOSTRA NAZIONALE DEL GRANO - ROMA

Affisso litografico, 1932. Impresso da Officine Grafiche I.G.A.P., Milano – Roma. Cm 100 x 140. Telato. Qualità B-

Euro 800 - 1.500

52

Anonimo

*II. A ESPOSIZIONE AGRICOLA SICILIANA - CATANIA
PRIMAVERA 1907*

Affisso litografico, 1907. Impresso da Stab. Tip. Lit. Folletto, Napoli. Cm 112,3 x 233,3. Telato. Qualità A/B.

Euro 800 - 1.600





COMVNE di FIRENZE

FIERA ESPOSIZIONE di CAVALLI

DAL 20 AL 25 MARZO 1910

FIERA DI BOVINI IL 15 APRILE 1910

SCUDERIE POSTEGGI-FIENO E PAGLIA GRATIS A TUTTI
I CAVALLI INSCRITTI PER LA FIERA-PREMI IN DANARO-ME-
DAGUE E MENZIONI AI MIGLIORI GRUPPI DI CAVALLI-PRE-
MIAI NEGOZIANI ED ALLEVATORI CHE PORTERANNO
IL MAGGIOR NUMERO DI BOVINI -

RIDUZIONI FERROVIARIE

COMMISSIONI MILITARI PER L'ACQUISTO DI CAVALLI

N.B. I CAVALLI E GLI ANIMALI BOVINI VENGONO SBARCATI SUL CAMPO
DELLA FIERA PER UN RACCORDO DELLA FERROVIA RIFREDI - FIRENZE



53

Adolfo De Karolis

FIERA ESPOSIZIONE CAVALLI - FIRENZE 1910

Affisso litografico, 1910. Impresso da Stab. D.E. Chappuis, Bologna. Cm 152 x 207. Telato. Qualità A.

Euro 2.500 - 5.000

54

Franz Laskoff

KENNEL CLUB ITALIANO - ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE CANINA - MILANO

Affisso litografico, 1901. Impresso da Officine G. Ricordi, Milano. Cm 199 x 141. Telato. Qualità A-.

Euro 600 - 1.200



Leonardo Bistolfi 1859-1933

PRIMA ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DECORATIVA MODERNA (LIBERTY)

Affisso cromo - litografico, 1902. Impresso da Lit. Doyen / Simondetti / Torino. Cm 148 x 106. Telato. Qualità A. Dall'aprile al novembre 1902 Torino ospita l'Esposizione Internazionale d'arte Moderna, la prima interamente dedicata alle arti decorative. Trattasi di un evento di portata storica che segna l'ingresso del liberty nella cultura figurativa italiana. L'artista, Leonardo Bistolfi, celebre scultore, fissa l'emblematico passaggio dal simbolismo all' Art Nouveau. Liberty sono il tratto fluido e curvilineo, dall'eleganza delle forme, all'andamento musicale, citazioni floreali, la scelta dei colori freddi e la leggerezza delle quattro fanciulle scalze vestite di bianco, unite da un candido nastro le cui volute formano le lettere della parola latina "ars" arte.

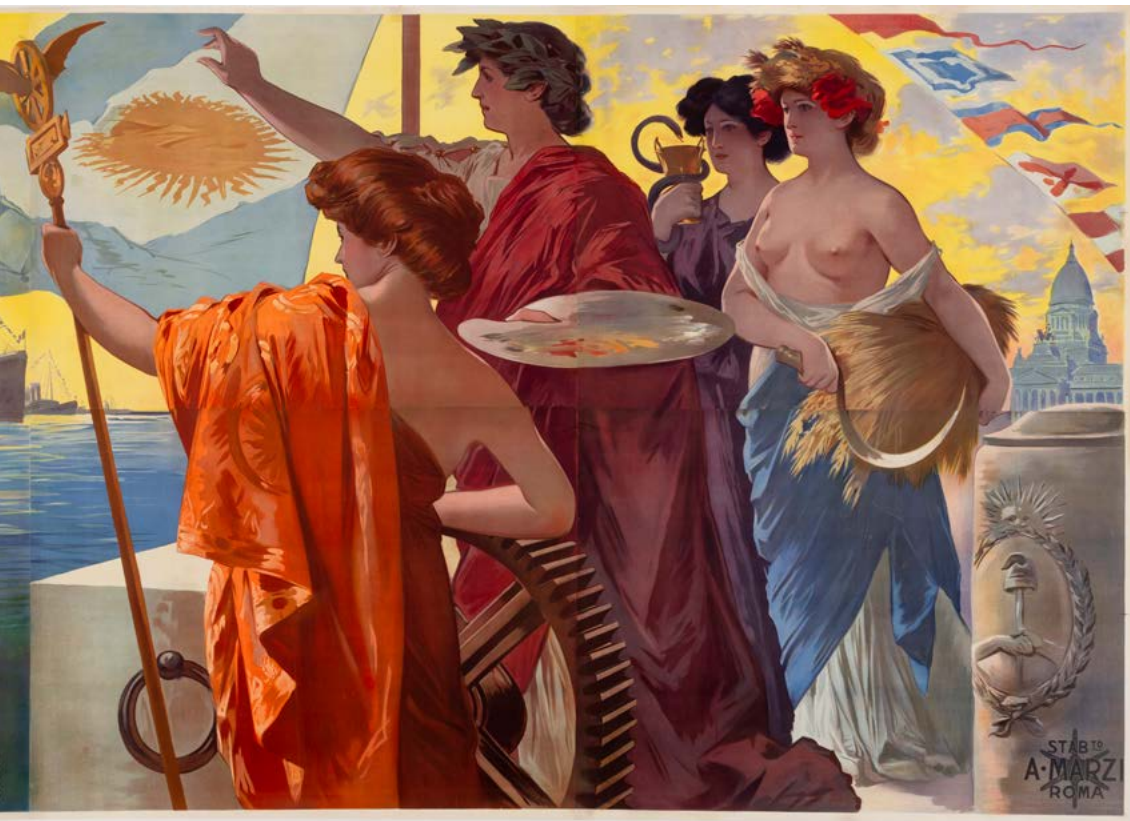
Euro 4.500 - 9.000

Adriano Minardi

BUENOS AIRES ARGENTINA, ESPOSIZIONI INTERNAZIONALI 1910.

Affisso litografico, 1910. Impresso da Stab. A. Marzi, Roma. Cm 293,4 x 144,2. Telato. Qualità A/B.

Euro 5.500 - 9.500





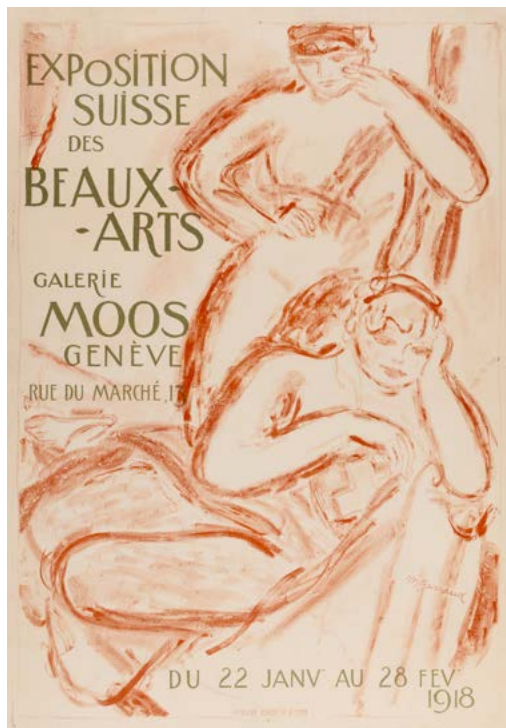
57

Adolf Hohenstein

IV ESPOSIZIONE TRIENNALE - BELLE ARTI, ACCADEMIA DI BRERA, MILANO.

Affisso litografico, 1900. Impresso da Stab. Artistico Chiattoni, Milano. Telato, in cornice . Cm 71,2 x 104,2.

Euro 4.000 - 8.000



58

Maurice Barraud

EXPOSITION SUISSE DES BEAUX ARTS – GALERIE
MOOS, GINEVRA

Affisso litografico, 1918. Impresso da Affiches Sonor S.A.,
Genève. Cm 89,1 x 127,7. Telato. Qualità A-

Euro 250 - 500

59

Luigi Martinati

ESPOSIZIONE EPOPEA GARIBOLDINA - ROMA, 1917.

Affisso litografico, 1917. Impresso da Stab. Guazzoni,
Roma. Cm 138,5 x 255. Telato. Qualità B++.

Euro 800 - 1.600

Marcello Dudovich 1878-1962

FESTE DI BOLOGNA - CITTÀ DI BOLOGNA 1900

Affisso litografico, 1900. Impresso da Prem. Stab. Lit.
Dott. E. Chappuis, Bologna. Cm 95 x 198 . Qualità B -

Euro 4.000 - 8.000



Marcello Dudovich 1878-1962

ESPOSIZIONE REGIONALE ROMAGNOLA -
RAVENNA, 1904

Affisso litografico, 1904. Impresso da Stab. Dott.
Chappuis, Bologna. Cm 104 x 199. Telato. Qualità A.

Euro 2.000 - 4.000

MANIFESTI D'EPOCA





62

Duilio Cambellotti

RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE
- TEATRO GRECO DI SIRACUSA
1933- ENIT.

Affisso litografico, 1933. Impresso da
Grafiche I.G.A.P., Roma. Cm 196 x
141. Telato. Qualità A/B.

Euro 600 - 1.200

63

Duilio Cambellotti

TEATRO GRECO DI SIRACURA 1939 - ENIT

Affisso litografico, 1939. Impresso da I.R.E.S., Palermo.
Cm 100,5 x 136. Telato. Qualità A-

Euro 500 - 800



64

Duilio Cambellotti

SPETTACOLI CLASSICI AL TEATRO ROMANO DI OSTIA

Affisso litografico, 1928 ca. Impresso da S.A.L. Lit. E.
Guazzoni, Roma. Cm 97,5 x 139. Telato . Qualità A/B

Euro 400 - 800





65

Adolf Hohenstein

IRIS - OPERA LIRICA P. MASCAGNI

Affisso litografico, 1898. Impresso da Off. Graf. Ricordi, Milano. Cm 96 x 262. Telato. Qualità B/C

Euro 4.500 - 8.500

66

Adolf Hohenstein

DALL'ALASKA AL POLO NORD, AL TEATRO LIRICO

Affisso litografico, 1914. Impresso da Officine G. Ricordi & C. Milano. Cm 79 x 198. Telato. Qualità B+

Euro 2.000 - 4.000





67

Adolf Hohenstein

GERMANIA, DI L. ILLICA - MUSICA DI A. FRANCHETTI

Affisso litografico, 1902. Impresso da Officine G. Ricordi & C., Milano. Cm 125,5 x 263. Telato, con bacchette d' affissione. Qualità C.

Euro 600 - 1.200

68

Leopoldo Metlicovitz

COMPAGNIA D'OPERA COMICHE - GIULIO MARCHETTI

Affisso litografico 1910 ca. Impresso da Off. G. Ricordi & C-Milano. Cm 102 x 203. Telato. Qualità A--.

Euro 1.800 - 3.000





69

Leopoldo Metlicovitz

SPORT BALLO DI L. MANZOTTI, R. MARENCO E A. EDEL

Affisso cromolitografico, 1898 ca. Impresso Officine G. Ricordi & C. Milano. Cm 240 x 105. Telato. Qualità B-

Euro 1.600 - 3.000

70

Giuseppe Palanti 1881-1946

PARSIFAL DI RICCARDO WAGNER

Affisso litografico, 1914. Impresso da Officine Ricordi & C. Milano. Cm 105 x 290. Telato. Qualità A

Euro 1.800 - 3.000



71

Aldo Mazza

CECILIA, OPERA DI GIACOMO OREFICE - VICENZA TEATRO VERDI

Affisso litografico, 1902. Impresso da D. Coen & C. Cm 94 x 224. Telato. Qualità B/C

Euro 2.500 - 5.000





72

Galileo Chini

PICCOLO HAREM, DRAMMA DI G. COSTA

Affisso litografico, 1916. Impresso da Ind. Graf. Spinelli, Firenze. Cm 137,5 x 189,5. Telato. Qualità A-

Euro 500 - 1.000

MANIFESTI D'EPOCA

Salvatore Gargiulo

ISA MIRANDA - SENZA CIELO

Affisso offset, 1940. Impresso da A.P.E., Roma.
Cm 97 x 200. Telato. Qualità B+

Euro 300 - 600



Anonimo

COMPAGNIA ITALIANA D'ARTE COMICA - TINA BONDI.

Affisso litografico, 1920. Impresso da Off. Ricordi & C.,
Milano. Cm 104 x 145,5 . Telato. Qualità A-

Euro 300 - 600



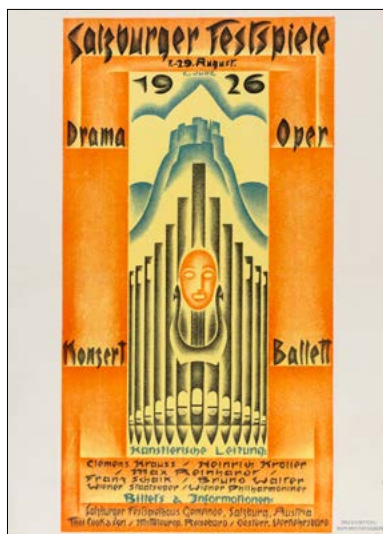
75

Cesare Boldrin

GRANDI CONCERTI SINFONICI - PADOVA

Affisso litografico, 1928. Impresso da Arti Grafiche delle Venezie - Vicenza. Cm 80,5 x 120. In cornice. Qualità A/B

Euro 400 - 600



76

G. Jung

SALZBURGER FESTSPIELE 1926

Affisso litografico, 1936. Impresso da Druck Elbemuehl, Graph. Industrie Wien. Cm 93,5 x 126,5. Telato. Qualità A-

Euro 250 - 500



77

G. Kamké

RENÉE DESTANGES

Affisso litografico, 1925 ca. Impresso da Imp. Bedos, Paris. Cm 117 x 160,5. Telato. Qualità A.

Euro 200 - 400



78

Umberto Tirelli

MODENA EXPRESS

Affisso litografico, 1905 ca. Impresso da Graf. Minarelli, Bologna. Cm 70 x 100. Telato. Qualità A

Euro 200 - 400



79

Carlo Scarpa

BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE - VENEZIA - ENIT

Affisso litografico, 1958. Impresso da Ommassini & Pascon - Vicenza. Cm 68 x 100. Qualità A

Euro 200 - 300



80

Paola Levi-Montalcini

VENEZIA, 25° BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE / ENIT

Affisso offset, 1950. Impresso da Ommassini & Pascon, Venezia. Cm 69,5 x 100. Telato. Qualità B+

Euro 150 - 250



81

Alberto Longhi

SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE 1978

Affisso offset, 1978. Impresso da Adonia. Cm 48 x 69,5. Telato. Qualità A-

Euro 200 - 400



82

Beccaria, Genova

SALONE INTERNAZIONALE DELLA TECNICA 1952, TORINO - ENIT

Affisso offset, 1952. Impresso da Roggero e Tortia, Torino. Cm 100,5 x 140. Qualità A/B

Euro 100 - 150



84

Leonida Edel

GRANDE ALBERGO HOTEL ARDESIO, VALLE SERIANA (BERGAMO)

Affisso litografico, 1905 ca. Impresso da Ist. It. d'Arti Grafiche, Bergamo. Cm 99,5 x 195,6. Telato. Qualità B +

Euro 400 - 800

85

Carlo Mattioli 1911-1994

MODENA - ENIT

Affisso offset, 1947. Impresso da Graf. Alinari Baglioni, Firenze. Cm 61 x 98. Telato. Qualità A

Euro 100 - 150

MANIFESTI D'EPOCA



83

Anonimo

ASCOLI PICENO - PALAZZO DEI CAPITANI DEL POPOLO - ENIT

Affisso litografico, 1932, Impresso da Grafiche I.G.A.P., Roma. Cm 62 x 99,5. Telato. Qualità A/B

Euro 150 - 300





86

Fabio Fabbi

ONORANZE CENTENARIE A PAOLO TOSCANELLI 1898 - CITTÀ DI FIRENZE

Affisso litografico, 1898. Impresso da Stabilimento tipo. litografico Angiolo Gambi. Cm 103 x 141 . Qualità B

Euro 150 - 250

87

Anonimo

FIRENZE - ENIT

Affisso litografico, 1935 ca. Impresso Gros Monti & C., Torino. Cm 65,4 x 98,3. Telato. Qualità A-

Euro 150 - 250





88

Piero Vado

SANTA MARGHERITA LIGURE (GENOVA)

Affisso offset, 1970 ca. Impresso da Graf. F.lli Spirito, Savona. Cm 69 x 96,3. Qualità A-.

Euro 100 - 150



89

Virgilio Retrosi

VISITATE LA SICILIA

Affisso offset, 1952. Impresso da Arti Graf. Zangara & Figli, Palermo. Cm 70 x 100. Qualità A-

Euro 150 - 250



90

Studio Artass

SICILIA, PRIMAVERA IN OGNI STAGIONE

Affisso litografico, 1952 ca. Impresso da Arti Graf. Zangara & Figli, Palermo. Cm 70 x 101,5. Qualità A-.

Euro 100 - 150



91

Alfredo Lalia

ITALIA - ENIT

Affisso offset, 1955. Impresso da Pizzi S.p.A., Milano. Cm 61,7 x 98,3. Qualità A-

Euro 100 - 150



92

Carl Kunst

BILGERI-SKI-AUSRÜSTUNG

Affisso litografico, 1910 ca. Impresso da Reichhold & Lang, München. Cm 85,5 x 51,5. Qualità A -

Euro 400 - 700

93

Carlo Pellegrini

ADELBODEN

Affisso cromolitografico, 1910 ca. Impresso Lith. Anst v G. Fretz, Zurigo. Cm 65 x 103. In cornice. Qualità B--

Euro 400 - 600



94

Carlo Pellegrini

PATTINATRICE SU GHIACCIO (SVIZZERA)

Affisso cromolitografico, 1910 ca. Cm 60 x 86. In cornice. Qualità B--

Euro 200 - 400



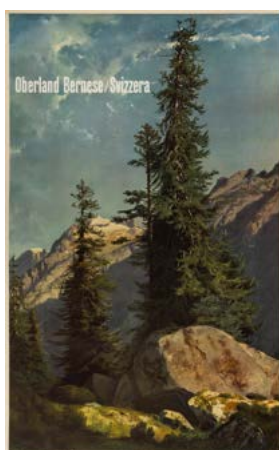
95

Alexandre Calame

OBERLAND BERNESE - SVIZZERA

Affisso offset, 1953. Impresso da H. Vontobel Feldmeilen. Cm 64 x 101,5. Qualità A-

Euro 100 - 150





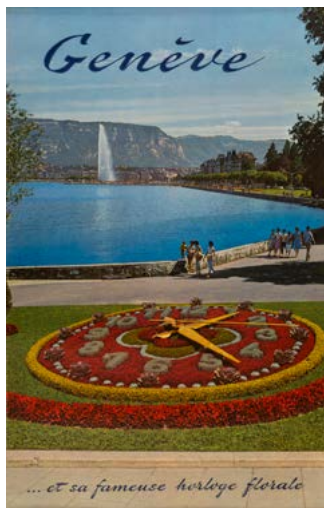
96

Anonimo

GINEVRA

Affisso offset, 1958 ca. Impresso da RotoSadag, Geneva. Cm 64 x 102. Qualità A.

Euro 150 - 250



97

Anonimo

GENÈVE HORLOGE - BERSIER

Affisso offset, 1960 ca. Impresso da RotoSadag, Geneva. Cm 64 x 102. Qualità A.

Euro 100 - 150



98

Anonimo

LUCERNE - SUISSE

Affisso offset, 1948 ca. Foto di Gabriel Zurich. Impresso in Svizzera. Cm 64 x 102. Qualità A

Euro 100 - 150



99

Schellenberg

VALLESE

Affisso offset, 1959. Foto di Schellenberg. Impresso da Orell Füssli, Zürich. Cm 65 x 102,5. Qualità A-

Euro 100 - 150



100

Anonimo

BASILEA SUL RENO - SVIZZERA

Affisso lito - offset, 1956 . Impresso da Wassermann S. Basel. Cm 63 x 101. Qualità A

Euro 100 - 150



101

H. Von Allmen

INTERLAKEN

Affisso foto- offset, 1960 ca. Impresso da Polygraphic Company, Laupen. Cm 64,5 x 101,5. Qualità A-

Euro 100 - 200



102

Daniele Buzzi

LUGANO (GANDRIA)

Affisso litografico, 1952. Impresso da Trüb, Aarau - Lugano. Cm 92 x 128 . Qualità A-.

Euro 200 - 400



103

A.Reckziegel

MONTREUX - OBERLAND

Affisso litografico, 1905 ca. Impresso da Hubacher & C. S.A Berne. Cm 74 x118. Telato Qualità A-

Euro 350 - 400



104

DuBois

SKI EN FRANCE

Affisso litografico, 1950 ca. Impresso da SA Coubet - Paris. Cm 62,5 x 100. Qualità A-

Euro 150 - 250

105

Bernard Villemot

LA BOURGOGNE

Affisso litografico, 1984. Impresso da Imp. IPA, Champigny. Cm 77 x 120. Qualità A.

Euro 200 - 400

106

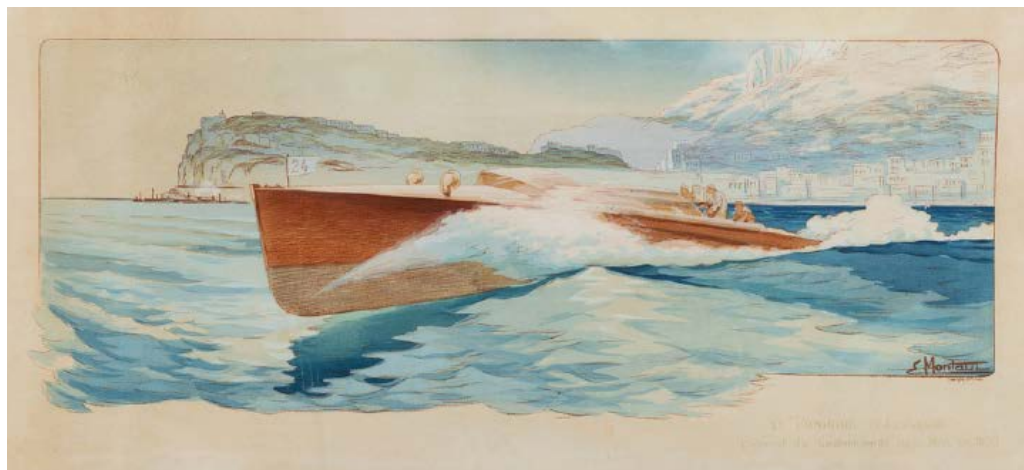
David Klein

NICE - CÔTE D'AZUR

Affisso serigrafico, 1973. Impresso Augerot, Nice. Cm 65,5 x 100. Qualità A

Euro 100 - 150





107

E. Montaut

*MONACO CHAMPIONNAT - " LE PANHARD
ET LEVASSOR "*

Affisso litografico, 1908. Cm 94 x 50. Telato.
Qualità A-

Euro 400 - 600



108

Anonimo

AJANTA - INDIA

Affisso offset, 1959. Impresso da Eagle Litho
Calcutta. Cm 61,5 x 101,5. Qualità A-.

Euro 100 - 150



109

Carlo Casaltoli

1900 ALMANACCO ITALIANO

Affisso litografico, 1900. Impresso da Stab. Litografico A. Gambi, Firenze. Cm 78 x 214,5. Telato. Qualità A-.

Euro 1.500 - 3.000

110

Anonimo

IL CORRIERE DELLE SIGNORE - MILANO

Affisso litografico, 1898 ca. Impresso da Stab. Tip. Lit. F.lli Treves, Milano. Cm 96,8 x 172,5. Telato. Qualità A-

Euro 600 - 1.200

CORRIERE DELLE SIGNORE



8 pagine in 4
settimanali

ricche d'incisioni
ed
elegante modello
tagliato

FIGURINO
COLORATO
in prima pagina

e 8 pagine
staccate
d'uno dei romanzi
più interessanti
del giorno -

ANNO L. 5

C^{mi} 10
il numero

MILANO -
F. TREVES
- EDITORI



CONSORZIO

FRA I COMUNI D'ITALIA CHE ESERCITANO
DIRETTAMENTE IL SERVIZIO DELLE AFFISSIONI

COL 1° GIUGNO 1908 SI È ATTIVATO IL CONSOR-
ZIO DELIBERATO IN ROMA IL GIORNO 11 MARZO
1908 FRA I COMUNI CHE ESERCITANO DIRETTAMEN-
TE IL SERVIZIO DELLE AFFISSIONI.

SCOPO DEL CONSORZIO È DI FACILITARE ED
ESTENDERE LA ACCETTAZIONE DI ORDINI DI AFFI-
SIONI NELL'INTENTO DI OFFRIRE DIRETTAMENTE
E SENZA INTERMEDIARI UNA LARGA ED EFFICA-
CE PUBBLICITÀ.

OGNUNO DEI COMUNI SOTTO INDICATI È DELE-
GATO DEL CONSORZIO ED È AUTORIZZATO A RI-
CEVERE QUALUNQUE ORDINAZIONE ANCHE PER
ALTRI COMUNI.

ROMA. 1° GIUGNO 1908

IL COMITATO DIRETTIVO

AVV. CORR. EUGENIO TROMPEO - ASSESSORE DEL COMUNE DI ROMA

AVV. CORR. GEROLAMO MORPURGO - ASSESSORE DEL COMUNE DI MILANO

AVV. PAROLICHE CAM. LODOVICO GAVOTTI - ASSESSORE DEL COMUNE DI GENOVA

PIERO BIANCONCINI - ASSESSORE DEL COMUNE DI BOLOGNA

CAM. MARIO BONAVENTURA - ASSESSORE DEL COMUNE DI LIVORNO

I COMUNI AUTORIZZATI A RICEVERE
LE ORDINAZIONI SONO I SEGUENTI:

ANCONA · BELLUNO · BIELLA · BOLOGNA
CAGLIARI · CHIAVARI · CHIETI · IMOLA
FERMO · FIRENZE · FOSSANO · GENOVA
LECCO · LEGNANO · LIVORNO · LUCERA
MANTOVA · MILANO · MODENA · PARMA
PINEROLO · RIMINI · ROMA · SAVONA
SCHIO · SIENA · TERNI · TRANI ·
TREVISO · VARESE · VERONA · VOGHERA



111

Anonimo

CONSORZIO AFFISSIONI

Affisso litografico, 1908. Impresso da Off. G. Ricordi, Milano. Cm 105,6 x 206. Telato. Qualità A/B.

Euro 500 - 1.000

M. DUDOVICH

**COMPRESSE
GASAL**

IN SCATOLE METALLICHE DA 50 PER
PREPARARE 10 LITRI DI ACQUA AR-
TIFICIALE DI VICHY PREZZO L.0,60 LA SCATOLA

STAB. CHIMICO-FARMACEUTICO **BONAVIA & F.**
BOLOGNA

STAB. CHAPPUIS - BOLOGNA

112

Marcello Dudovich 1878-1962

COMPRESSE GASAL-BOLOGNA

Affisso litografico, 1900 ca.
Impresso da Stabilimento
Chappuis - Bologna. Cm 92,5 x
204. Telato. Qualità A-

Euro 2.800 - 4.000



CHIOZZA & TURCHI

PONTELAGOSCURO - ITALY



STAB. DOTT. CHAPPUIS - BOLOGNA.

SAPONE FLORA

113

Marcello Dudovich 1878-1962

SALUTIS SOAP- CHIOZZA & TURCHI

Affisso litografico, 1900 ca. Impresso da Stabilimento Chappuis - Bologna. Cm 95 x 201. Telato.

Euro 2.800 - 4.000

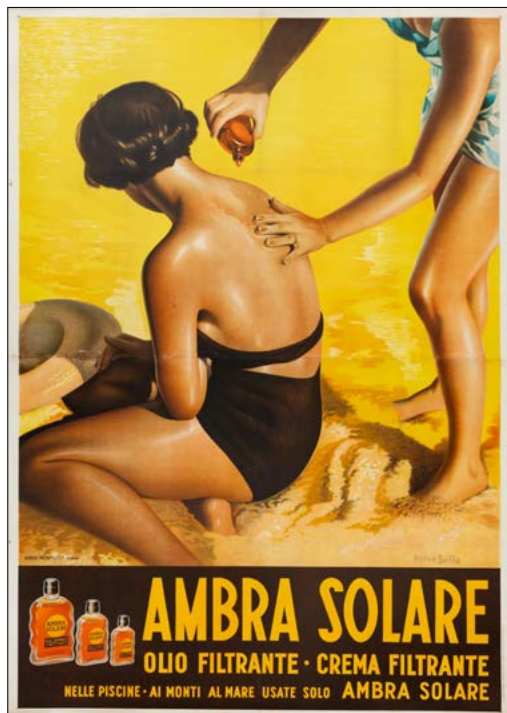
114

Marcello Dudovich 1878-1962

CHIOZZA & TURCHI - SAPONE FLORA

Affisso litografico, 1898 ca. Impresso da Stab. Chappuis, Bologna. Cm 39 x 56,5. Telato. Qualità A-

Euro 1.000 - 1.800



115

Baile Hervé

AMBRA SOLARE

Affisso litografico, 1938. Impresso da Gros Monti & C., Torino. Cm 139,2 x 196. Telato. Qualità A/B

Euro 400 - 800

116

Plinio Codognato

LION NOIR - CREMA DI LUSO PER SCARPE

Affisso litografico, 1920 ca. Impresso da Edizioni S.T.A.R. - IGAP, Milano. Cm 195 x 205. Telato. Qualità B/C

Euro 300 - 600



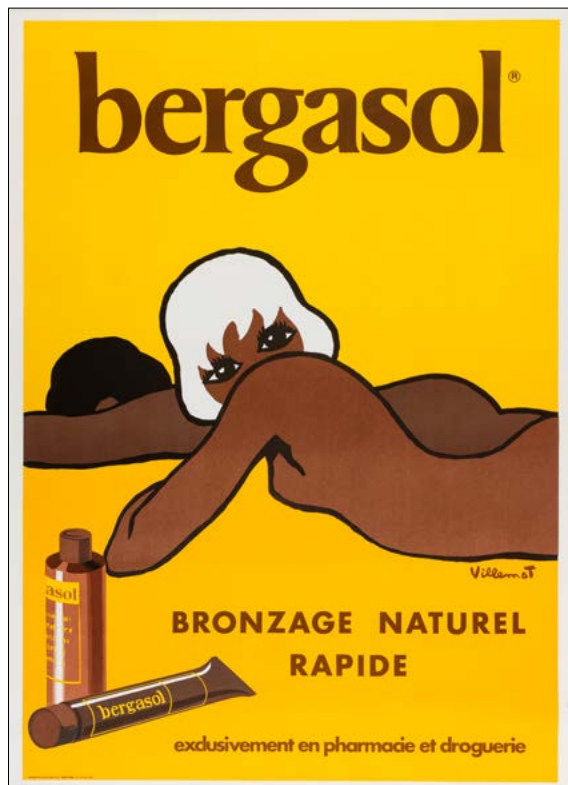
117

Marcello Dudovich 1878-1962

PERSIL

Affisso offset, 1952. Impresso da Edizioni I.G.A.P., Roma. Cm 99,5 x 141. Telato. Qualità A-

Euro 350 - 700



118

Bernard Villemot

BERGASOL

Affisso litografico, 1975. Impresso da Imp. Bedos, Paris. Cm 91 x 128. Qualità A.

Euro 200 - 400

119

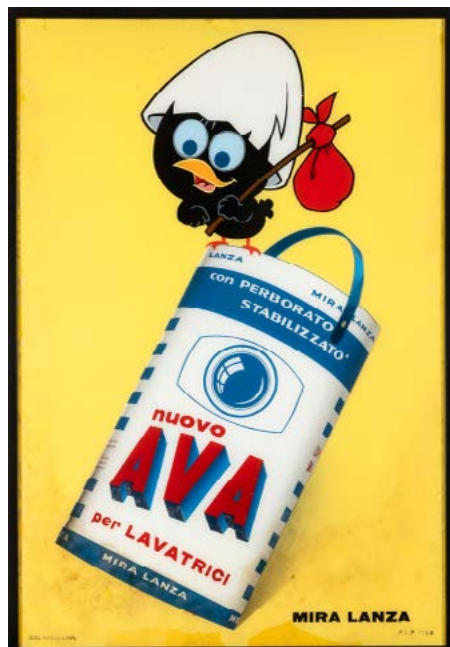
Mario Labocetta

PROFUMI CARTHUSIA - CAPRI

Affisso offset, 1952. Impresso da Arti Grafiche Di Mauro, Cava. Cm 68,5 x 98. Qualità A/B.

Euro 150 - 250





120

Studio Pagot

VETROFANIA PUBBLICITARIA CALIMERO - DETERSIVO AVA

Stampata sul retro, 1960 ca. Produzione Mira Lanza per l'affissione stradale. Cm 84x120.

Euro 400 - 800



121

Marcello Cignetti

MAGAZZINI ITALIANI ERCOLE TADINI
- MILANO

Affisso litografico, 1936. Impresso da Arti Grafiche L. Giachino, Torino. Cm 185 x 271,8. Telato. Qualità A-

Euro 800 - 1.500

MANIFESTI D'EPOCA



122

Aleandro Villa 1865-1906

MELE - ABITI PER UOMO

Affisso litografico, 1899. Impresso da Officine G. Ricordi & C., Milano. Cm 148,5 x 206,5. Telato. Qualità C+

Euro 600 - 1.200

123

Anonimo

SMART - CALZATURE TENNIS

Affisso litografico, 1934. Impresso da Grafiche Sirtoli, Milano. Cm 100 x 70. Qualità A-

Euro 150 - 250





124

Marcello Dudovich 1878-1962

DAMA - CONCORSO ELEGANZA

Bozzetto ad acquerello, 1930 ca. Cm 50 x 41. Qualità A-

Euro 800 - 1.200

125

Gruau Renè

CALZE ORTALION

Affisso offset, 1967. Impresso da Moneta.

Cm 140 x 200. telato. Qualità A.

Euro 200 - 400

126

Gruau Renè

MADAME FIGARO

Affisso offset, 1990. Impresso da Imp. A. Karcher, Paris.

Cm 122 x 172,5. Telato Qualità A/B

Euro 200 - 400





127

Bernard Villemot

POINT F. FOURRURES

Affisso offset, 1983. Impressa lpa. Cm 119,5 x 122 . Qualità A/B.

Euro 100 - 150



128

Bernard Villemot

BALLY UOMO

Affisso litografico, 1986. Impresso da I.P.A. Champigny. Cm 114 x 158 . Qualità B.

Euro 150 - 250

129

Anonimo

CRYLOR

Affisso offset, 1967. Impresso da Centro Grafico I.G.A.P., Milano. Cm 139 x 197. Telato. Qualità A

Euro 250 - 500





130

Anonimo

RIRI - CHIUSURE LAMPO DI SICUREZZA

Affisso offset, 1958. Impresso da Editoriale Artistica, Milano. Cm 100 x 140. Qualità A-

Euro 100 - 150



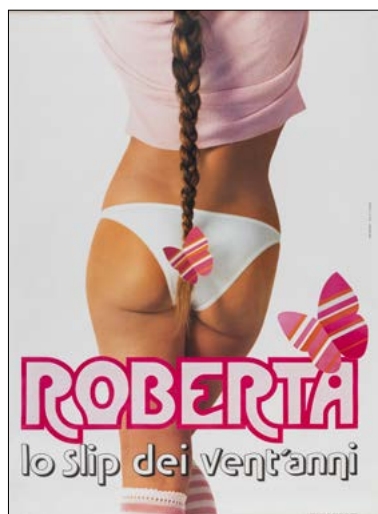
131

Brunetta Moretti Mateldi

CALZE SI-SI

Affisso offset, 1956. Impresso da Moneta, Milano. Cm 98 x 138,5. Telato. Qualità A-

Euro 300 - 600



132

Gianni Venturino

ROBERTA - LO SLIP DEI VENT'ANNI

Affisso offset, 1980 ca. Cm 100 x 140. Qualità A-

Euro 100 - 150



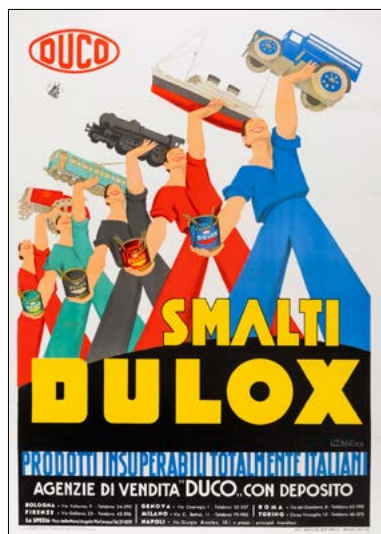
133

Gianni Venturino

ROBERTA - LO SLIP DEI VENT'ANNI (VESPA)

Photo offset, 1988. Impresso da Sisar, Milano. Cm 100 x 140. Qualità A.

Euro 150 - 250



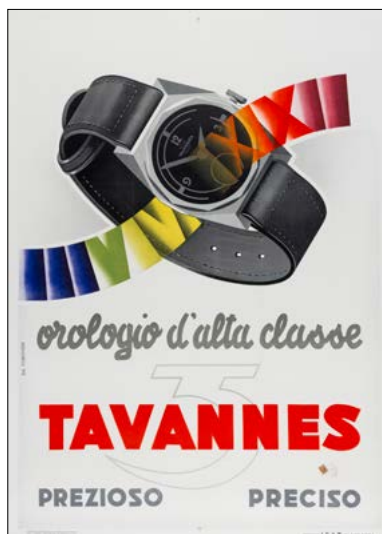
134

Luigi Zenari

DUCO SMALTI DULOX

Affisso litografico, 1933. Impresso da Arti Graf. Bertarelli, Milano. Cm 71,3 x 101. Telato. Qualità A/B

Euro 200 - 400



135

Anonimo

TAVANNES - OROLOGI DI ALTA CLASSE

Affisso litografico, 1935. Impresso da Officine I.G.A.P., Milano - Roma. Cm 100 x 138,5. Telato. Qualità A-

Euro 250 - 500



136

Anonimo

O NEOCID O MOSCHE

Affisso offset, 1964. Impresso da IGAP, Milano - Roma - Torino. Cm 139 x 99. Telato. Qualità A-

Euro 150 - 250



137

Martin Obrecht

BARBIE

Foto - offset, 1970 ca. Impresso da Litho. U. Cartonnage, Zürich. Cm 91,5 x 128. Telato. Qualità A

Euro 150 - 250



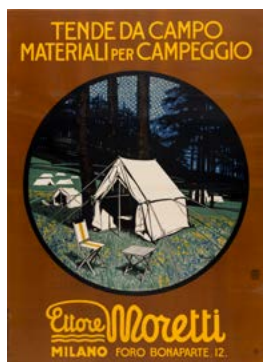
138

Giuseppe Sigon

LAMPES ELECTRIQUES - DESAYMAR

Affisso litografico, 1899. Affisso litografico. Impresso da Modiano, Trieste. Cm 63,5 x 108. Telato. Qualità A-

Euro 300 - 600



140

Mario Stroppa , Marius

TENDE MORETTI - MILANO

Affisso litografico, 1930. Impresso da Graf. Ricordi, Milano. Cm 138 x 189. Telato. Qualità B+

Euro 250 - 450

MANIFESTI D'EPOCA



139

Anonimo

NUOVA ZOLFORATRICE OREGGIA - SANREMO

Affisso litografico, 1900 ca. Impresso da Prem. Stab. Crom. Lit. A. Cantarella, Milano. Cm 72 x 103. Telato. Qualità A

Euro 150 - 250



141

Achille Luciano Mauzan 1883-1952

NOVARESI - MILANO

Affisso litografico, 1940. Impresso da Stab. Graf. Tettamanti & C.S.A., Milano. Cm 100 x 140. Telato. Qualità A-

Euro 250 - 500



142

Artista non identificato

VICTORY LIBERTY LOAN

Affisso litografico, 1919. Impreso da The W.F. Powers Co. Litho, NY. Cm 100,5 X 74,5. In Cornice Qualità B

Euro 150 - 250

143

Alberto Chiancone

CELEBRAZIONI DELLA CAMPANIA 1936

Affisso litografico, 1936. Impreso da Stab. Marzi, Roma. Cm 139 x 196,5. Telato. Qualità A/B.

Euro 500 - 1.000



144

Anonimo

L'ITALIA SPEZZA LE CATENE

Affisso litografico, 1940 ca. Cm 97 x 136. Telato. Qualità A-.

Euro 250 - 500



145

Walter Roveroni

I RURALI ITALIANI

Affisso litografico, 1937. Impresso da Grafiche Igap - Roma, Milano. Cm 100 x 138. Telato. Qualità A/B

Euro 150 - 250

146

Mario Bonilauri

LA VITTORIA - COMPAGNIA DI ASSICURAZIONI GENERALI, MILANO

Affisso offset, 1957. Impresso da Sigla Effe- Genova. Cm 70 x 100. Qualità A

Euro 100 - 150

147

Vairo, attribuito a

ANONIMA VITA - ISTITUTO ITALIANO DI PREVIDENZA - MILANO

Affisso litografico, 1928. Impresso da Stabilimento G. Casati - Milano. Cm 67 x 99. Qualità A.

Euro 200 - 400



M·DVDOVICH
- 900





(ROBALDI)

II^o SALONE
INTERNAZIONALE
DELL'
AUTOMOBILE
IN
ITALIA

ROMA

MANIFESTI D'EPOCA

10 GENNAIO - 10 FEBBRAIO

1929

ANNO VII



CAMBIASTE.COM