OROLOGI DA POLSO

MILANO 5 DICEMBRE 2023

CAMBI

ÈTRE

ement de cette Rolex Oyster Perpet
e nuits, en cinq positions et à trois ten
n effectués par l'un des sept Burea
onomètres. Ce mouvement a ainsi a porter
e Officiellement Contrôlé.

euves, le mouvement et le boîtier dû passer un
dans nos propres laboratoires nir le droit de
Rolex Oyster Perpetual à Sceau

s mots « Superlative Chronometer Officially Certified » qui
le Sceau Rouge Rolex qui accompagne ce chronomètre.

LABORATOIRES TECHNIQUES ROLEX

OROLOGI DA POLSO

Watches

MARTEDÌ 5 DICEMBRE 2023
ore 15.00 - Lotti 1 - 139

TUESDAY 5 DECEMBER 2023
h 3.00 pm - Lots 1 - 139

Asta 878 - Auction 878

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO
via San Marco 22

Venerdì 1 Dicembre ore 10-19
Friday 1st December h 10 am - 7 pm

Sabato 2 Dicembre ore 10-19
Saturday 2nd December h 10 am - 7 pm

Domenica 3 Dicembre ore 10-18
Sunday 3rd December h 10 am - 6 pm

Lunedì 4 Dicembre ore 10-19
Monday 4th December h 10 am - 7 pm

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO DIPARTIMENTO
DOMENICO CECCONI

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

orologi@cambiaste.com

The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:

watches@cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte.milano@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids.milano@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente

Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO

Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore

Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo

Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia

Alessandro Arseni
a.arseni@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi

Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica

Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

LUXURY

Auto d'Epoca

Claudio Rava
motori@cambiaste.com

Gioielli

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso

Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

Vini e Distillati

Franco Foschetti
f.foschetti@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.arosio@cambiaste.com

Fotografia

Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com

Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Fumetti d'Autore

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Manifesti e Pop Culture

Mirko Morini
m.morini@cambiaste.com

Mirabilia - Storia Naturale

Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com

UNITS PER HOUR

1

PATEK PHILIPPE

NAVIQUARTZ, REF. 1200E CRONOMETRO DA MARINA IN LEGNO E OTTONE DORATO CON CUSTODIA ORIGINALE IN LEGNO LACCATO, QUADRANTE CHAMPAGNE CON NUMERI ROMANI E LANCETTE BREGUET

Marchio: Patek Philippe
Modello: Naviquartz
Anno: circa 1980
Referenza: 1200E
Quadrante: Champagne
Movimento: Quarzo
Materiale: Ottone dorato e legno
Dimensione: 23x17x8,5 cm

Euro 2.000 - 3.000

2

JAEGER-LECOULTRE

OROLOGIO DA TAVOLO MECCANICO DI FORMA SQUADRATA 8 GIORNI DI CARICA IN OTTONE DORATO CON VETRO IN PLEXYGLASS ANNI '60

Marchio: Jaeger LeCoultre
Modello: 8 Jours
Anno: circa 1960
Referenza: 447
Quadrante: Dorato
Movimento: Carica manuale
Materiale: Ottone dorato
Dimensione: 21 x 18,5 x 5,5 cm

Euro 500 - 1.000

3

ROLEX

ELEGANTE CELLINI IN ORO GIALLO, QUADRANTE CHAMPAGNE CARICA MANUALE E INDICI A BASTONE, CORONA DI CARICA ASSENTE

Marchio: Rolex
Modello: Cellini
Anno: circa 1970
Referenza: 4112
Quadrante: Champagne
Cassa N°: 218829
Movimento: Carica Manuale
Cal: 1601
Materiale: Oro giallo 18kt
Cinturino: Pelle
Dimensione: 32 mm

Euro 1.000 - 2.000

4

ROLEX

CLASSICO OROLOGIO DA POLSO A CARICA MANUALE CON QUADRANTE ARGENTÈ A NIDO D'APE, CORREDATO DA SCATOLA

Marchio: Rolex
Modello: Precision
Anno: circa 1953
Referenza: 6244
Quadrante: Argentè nido d'ape
Cassa N°: 924.xxx
Movimento: Carica Manuale
Cal: 15 jewels
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 31 mm
Accessori: Scatola

Euro 500 - 1.000

5

BLANCPAIN

FIFTY FATHOMS KNIGHT OROLOGIO DA POLSO SUBACQUEO IN ACCIAIO INOSSIDABILE CON GHIERA GIREVOLE, DATARIO A CARICA AUTOMATICA

Marchio: Blancpain
Modello: Fifty Fathoms
Anno: circa 2010
Referenza: 5015
Quadrante: Nero
Movimento: Automatico
Cal: 1315
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 45 mm

Euro 4.000 - 6.000

6

CARTIER

CALIBRE DE CARTIER A CARICA AUTOMATICA CON DATARIO, IN ACCIAIO INOSSIDABILE, CON QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI ROMANI FONDO A VISTA

Marchio: Cartier
Modello: Calibre de Cartier
Anno: circa 2010
Referenza: 3299
Quadrante: Argentè bitonale
Cassa N°: 448609QX
Movimento: Automatico
Cal: 1904
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle con deployante originale
Dimensione: 45 mm

Potenza delle linee, solidità della cassa, architettura inedita: l'orologio Calibre de Cartier, nato nel 2010, è emblema di totale novità nella Maison: linee potenti, casse solide ed un'architettura inedita. Il quadrante rinnova i codici dell'alta orologeria Cartier, usando i numeri romani alternando la lunetta situata sul rehaut, elementi distintivi forti che lo identificano rendendolo assolutamente riconoscibile.

Euro 2.000 - 4.000

7

ROLEX

SUBMARINER, REF 16613, ACCIAIO E ORO, QUADRANTE BLU E MOVIMENTO AUTOMATICO CON DATARIO, GHIERA GIREVOLE ZIGRINATA UNIDIREZIONALE

Marchio: Rolex
Modello: Submariner
Anno: circa 1998
Referenza: 16613
Quadrante: Blu
Cassa N°: U.617.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3135
Materiale: Acciaio e oro giallo 18 kt
Bracciale: Acciaio e oro giallo 18 kt
Dimensione: 40 mm

Euro 6.500 - 9.000

8

ROLEX

SEMPLICE ED ELEGANTE DATEJUSTREF 1600 IN ACCIAIO, QUADRANTE ARGENTÈ "WIDE BOY" MOVIMENTO AUTOMATICO E DATARIO CON BRACCIALE OYSTER

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 1971
Referenza: 1600
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 2.807.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1570
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 36 mm

Euro 2.000 - 4.000

9

CARTIER

PRESTIGIOSO OROLOGIO TANK AMERICAINE REF 1740, QUADRANTE A LAVORAZIONE FLINQUÉ ARGENTATO, LANCETTE A FORMA DI GLADIO DI ACCIAIO AZZURRATO, CON DEPLOYANTE ORIGINALE

Marchio: Cartier
Modello: Tank Americaine
Anno: circa 2000
Referenza: 1740
Quadrante: Argentè
Cassa N°: CC727608
Movimento: Automatico
Cal: 120
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle con deployante originale
Dimensione: 37x26,5 mm

La leggenda più accreditata che spiegherebbe il nome Tank, narra che l'imprenditore francese prese spunto dalla carrozzeria blindata e dai battistrada cingolati dei carri armati Renault. Questi divennero celebri nel 1916 dopo la battaglia della Somme; proprio da qui realizzò un prodotto entrato subito nel cuore degli appassionati con la sua cassa rettangolare, superando il precedente modello rotondo, con un design che anticipava di fatto i principi estetici dell'Art Decò.

Euro 4.000 - 6.000

10

CARTIER

CLASSICO PASHÀ IN ORO BIANCO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI ARABI, DATARIO AL 5, LANCETTE A FOGLIA E MOVIMENTO AUTOMATICO

Marchio: Cartier
Modello: Pasha
Anno: circa 1990
Referenza: 1990
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 320.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2824/2
Materiale: Oro bianco 18k
Cinturino: Pelle con fibbia originale in oro bianco 18k
Dimensione: 38 mm
Accessori: Scatola e libretti originali

Euro 5.000 - 8.000

11

GRAHAM

RARO E RAFFINATO CRONOGRAFO FOUDROYANTE RATRAPPANTE CON CONTATORE DECIMI DI SECONDO, QUADRANTE NERO OPACO A DUE CONTATORI, ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Graham
Modello: Foudroyante Ratrappante
Anno: circa 1990
Referenza: 2.SLI.695
Quadrante: Nero opaco
Cassa N°: 358
Movimento: Automatico Movimento N°: 6.1695
Cal: 1695 - 40 Jewels
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle con fibbia originale
Dimensione: 41,5 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 1.000 - 3.000

12

PERRELET

COMPLICATO E PRESTIGIOSO CRONOGRAFO DUAL TIME SCHELETRATO IN ACCIAIO CON DATARIO CINTURINO IN PELLE CON CHIUSURA DEPLOYANTE

Marchio: Perrelet
Modello: Dual Time
Anno: circa 2000
Referenza: A1010
Quadrante: Scheletrato
Cassa N°: A0503
Movimento: Automatico
Cal: P-051
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 42 mm

Euro 2.500 - 5.000

13

HUBLOT

ESTROSO ED APPARISCENTE SPIRT OF BIG BANG IN TITANIO SCHELETRATO CON DIAMANTI SULLA CASSA, CINTURINO IN GOMMA CON CHIUSURA A SCOMPARSA COME NUOVO, SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Hublot
Modello: Spirit of Big Bang
Anno: circa 2023
Referenza: 642.NE.2010.RW.1604
Quadrante: Scheletrato
Cassa N°: 1546311
Movimento: Automatico
Cal: HUB4700
Materiale: Titanio
Cinturino: Gomma con deployante
Dimensione: 42 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 8.000 - 16.000

14

CARTIER

RAFFINATO OROLOGIO DA POLSO IN ORO GIALLO E BIANCO 18K CON DIAMANTI SU CASSA E BRACCIALE CON MOVIMENTO AL QUARZO

Marchio: Cartier
Modello: Vendome
Anno: circa 1990
Quadrante: Bianco
Cassa N°: 660.290.xxx
Movimento: Quarzo
Materiale: Oro giallo 18 kt, oro bianco 18 kt e diamanti
Bracciale: Oro giallo 18 kt, oro bianco 18 kt e diamanti taglio brillante
Dimensione: 21 mm

Euro 2.000 - 4.000

15

CARTIER

ELEGANTE CEINTURE LADY IN ORO BIANCO E GIALLO 18K A CARICA MANUALE QUADRANTE BIANCO CON NUMERI ROMANI MINUTERIA CHEMIN DE FER

Marchio: Cartier
Modello: Ceinture
Anno: circa 1970
Referenza: 7821
Quadrante: Bianco
Cassa N°: 782080139
Movimento: Carica Manuale
Materiale: Oro bianco e oro giallo 18k
Cinturino: Pelle con chiusura deployante in oro giallo 18k
Dimensione: 27x27 mm

Euro 1.800 - 2.800

16

JAEGER-LECOULTRE

RARO E ATTRAENTE OROLOGIO DA POLSO SVEGLIARINO MEMODATE IN ORO GIALLO 18 KT E QUADRANTE BLU EFFETTO LAPIS E INDICAZIONE DELLA DATA

Marchio: Jaeger-LeCoultre
Modello: Svegliarino
Anno: circa 1990
Quadrante: Blu effetto lapis
Mov N°: 2288896
Movimento: Carica manuale
Cal: 911
Materiale: Oro giallo 18 kt
Cinturino: Pelle
Dimensione: 35 mm

Euro 3.000 - 6.000

17

PATEK PHILIPPE

ESSENZIALE ED ELEGANTE CARRÈ EXTRAFLAT REF 3494 IN ORO GIALLO 18K, FIRMATO GOBBI, CARICA MANUALE CON INDICI APPLICATI E BRACCIALE INTEGRATO

@@@gr 86,6 (lordo)@@@**Marchio:** Patek Philippe
Modello: Carrè Extraflat
Anno: circa 1960
Referenza: 3494
Quadrante: Champagne, firmato Gobbi
Cassa N°: 2.655.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 175
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro Giallo 18k
Dimensione: 26 mm
Accessori: Scatola originale

Euro 4.000 - 6.000

18

OFFICINE PANERAI

INTRIGANTE PANERAI LUMINOR MARINA AUTOMATICO IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO CON LANCETTE E INDICI A BASTONE LUMINOSI

Marchio: Officine Panerai
Modello: PAM00048
Anno: circa 2007
Referenza: 247.811
Quadrante: Nero
Cassa N°: PB0552949
Movimento: Automatico Movimento n°: 493236
Cal: OP III
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 40 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 2.000 - 4.000

19

CARTIER

GRANDE OROLOGIO TANK AMERICAINE XL IN ORO ROSA 18K, QUADRANTE ARGENTÈ FLINQUÈ CON NUMERI ROMANI E DATARIO AL 6, MOVIMENTO AUTOMATICO CON FONDO A VISTA

Marchio: Cartier
Modello: Tank Americaine
Anno: circa 2000
Referenza: 2927
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 118963LX
Movimento: Automatico
Materiale: Oro rosa 18 kt
Cinturino: Pelle con deployante
Dimensione: 31,5x42

Euro 4.000 - 8.000

20

UNIVERSAL GENÈVE

RARO E ATTRAENTE POLE ROUTER OROLOGIO DA POLSO SUBACQUEO, CASSA ACCIAIO INOSSIDABILE ASIMMETRICO CON GHIERA GIREVOLE GRADUATA, QUADRANTE NERO, BRACCIALE ORIGINALE GAY FRERES

Marchio: Universal Genève
Modello: Pole Router Sub
Anno: circa 1960
Referenza: 869116
Quadrante: Nero
Cassa N°: 238872
Movimento: Automatico
Cal: 1-69
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Gay Freres
Dimensione: 39 mm
Accessori: Scatola

Euro 3.500 - 4.500

21

TUDOR

AFFASCINANTE E RAFFINATO OROLOGIO DA POLSO OYSTER PRINCE ROSE AUTOMATICO SOLO TEMPO IN ACCIAIO, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI APPLICATI

Marchio: Tudor
Modello: Oyster Prince
Anno: circa 1965
Referenza: 7995
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 546.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2461
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 34 mm

Euro 1.000 - 2.000

22

EBERHARD MILANO

ECCEZIONALE CRONOGRAFO A CARICA MANUALE IN ACCIAIO A DUE CONTATORI, QUADRANTE TRE TONI CON SCALA TELEMETRICA PERIFERICA E TACHIMETRICA A CHIOCCIOLA AL CENTRO, CON LUNETTA A SCALINO E PULSANTI A OLIVA

Marchio: Eberhard Milano
Modello: Chrono
Anno: circa 1940
Quadrante: Nero galvanico
Cassa N°: 149338
Movimento: Carica Manuale
Cal: 280
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 40 mm

Euro 2.000 - 3.000

23

BOUCHERON

RAFFINATO OROLOGIO DA POLSO REFLET, IN ORO GIALLO 18K CON ELEGANTE CHIUSURA NASCOSTA NELL'ANSA SUPERIORE QUADRANTE DORATO CON LAVORAZIONE CLOS DE PARIS

Marchio: Boucheron
Modello: Reflet
Anno: circa 1960
Quadrante: Oro giallo 18 kt
Cassa N°: BT908247
Movimento: Carica manuale
Materiale: Oro giallo 18 kt
Cinturino: Pelle
Dimensione: 30 mm

Euro 1.500 - 3.000

24

JAEGER-LECOULTRE

ELEGANTE OROLOGIO DA POLSO LADY IN ORO GIALLO 18K DI FORMA OVALE CON QUADRANTE CHAMPAGNE, CARICA MANUALE

Marchio: Jaeger-LeCoultre
Modello: Lady
Anno: circa 1960
Quadrante: Champagne
Cassa N°: 1332090
Movimento: Carica manuale
Cal: 818/2
Materiale: Oro giallo 18 kt
Bracciale: Oro giallo 18 kt
Dimensione: 22,5x26,5 mm Peso: 54.5 g

Euro 1.800 - 2.800

25

JAEGER-LECOULTRE

PREGIATO OROLOGIO DA POLSO REVERSO IN ORO GIALLO A FORMA RETTANGOLARE CON DOPPIO QUADRANTE REVERSIBILE, PICCOLI SECONDI, INDICAZIONE DEL GIORNO E DELLA NOTTE

Marchio: Jaeger-LeCoultre
Modello: Reverso Night and Day
Anno: circa 2000
Referenza: 270.1.54
Quadrante: Argentè bitonale
Cassa N°: 1821859
Movimento: Carica Manuale
Cal: JLC 854
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 37x26 mm

Euro 3.500 - 5.000

26

CARTIER

ICONICO SANTOS LADY ACCIAIO E ORO GIALLO 18 K, MOVIMENTO AL QUARZO, QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI ROMANI E DATARIO AD ORE SEI

Marchio: Cartier
Modello: Santos
Anno: circa 1990
Referenza: 187901
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 10011
Movimento: Quarzo
Materiale: Acciaio e oro giallo 18k
Bracciale: Acciaio e oro giallo 18k
Dimensione: 29x29 mm

Euro 1.800 - 2.800

27

UNIVERSAL GENÈVE

RARO ED AFFASCINANTE CRONOGRAFO COMPAX FUORI MISURA IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO GILT CON NUMERI ARABI AL RADIO, ANNI '40

Marchio: Universal Genève
Modello: Compax
Anno: circa 1942
Referenza: 22430
Quadrante: Nero
Cassa N°: 904.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 292
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 46 mm

Euro 6.000 - 8.000

28

MINERVA

RARO CRONOGRAFO MONOPULSANTE OVERSIZE IN ACCIAIO STAYBRIGHT QUADRANTE NERO GALVANICO CON NUMERI ARABI AL RADIO, FONDELLO A SCATTO CARICA MANUALE

Marchio: Minerva
Modello: Chrono Monopusher
Anno: circa 1930
Quadrante: Nero galvanico luminoso
Cassa N°: 521369
Movimento: Carica manuale
Cal: 17'''
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 42 mm

Euro 3.000 - 5.000

29

LONGINES

RAFFINATO OROLOGIO DA POLSO AUTOMATICO CONSTELLATION IN ORO ROSA 18KT, QUADRANTE ROSA CON DATARIO, FONDELLO A VITE

Marchio: Longines
Modello: Constellation
Anno: circa 1960
Referenza: 9025
Quadrante: Oro rosa
Cassa N°: 514
Movimento: Automatico
Cal: 291
Materiale: Oro Rosa 18 kt
Cinturino: Pelle
Dimensione: 35 mm

Euro 2.000 - 3.000

30

LONGINES

CRONOGRAFO DI FORMA TONNEAU NONIUS IN ACCIAIO, CARICA MANUALE TASTI A POMPA E LANCETTA CON INDICAZIONE DECIMI DI SECONDO

Marchio: Longines
Modello: Nonius
Anno: circa 1970
Referenza: 8225-2
Quadrante: Nero
Cassa N°: 15.629.xxx
Movimento: Carica manuale Movimento N°: 4638025
Cal: 538
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 43 mm

Ciò che distingue questo orologio è chiaramente la lancetta del cronografo, unica nel suo genere, in grado di misurare fino a 1/10 di secondo con un solo sguardo. Il nome Nonius deriva da uno strumento di misurazione inventato nel 1542 dal matematico portoghese Pedro Nunes. L'estensione curva della lancetta del cronografo presenta una scala che misura da zero a nove - che rappresenta con precisione lo stesso concetto utilizzato per il Nonius con un quadrante diviso da cerchi concentrici, che consente di suddividere il bordo più esterno in 90 intervalli su 90 gradi.

Euro 3.000 - 4.000

31

LONGINES

RARO E STORICAMENTE IMPORTANTE CRONOGRAFO MONOPULSANTE CALIBRO 13.33, CASSA IN ARGENTO A CERNIERA CON QUADRANTE IN SMALTO BIANCO, NUMERI BREGUET E SCALA TACHIMETRICA

Marchio: Longines
Modello: Chrono Monopulsante
Anno: circa 1928
Quadrante: Bianco, numeri breguet e scala tachimetrica
Cassa N°: 4'559'439
Movimento: Carica manuale
Cal: 13.33
Materiale: Argento
Cinturino: Pelle
Dimensione: 35,5 mm

Dall'estratto d'Archivio emerge che il numero di serie 4'559'439 identifica un cronografo da polso in argento 0,900 con il numero d'ordine 35153. È dotato di un movimento meccanico a carica manuale Longines, calibro 13.33Z. È stato fatturato il 4 ottobre 1928 alla società Ostersetzer, all'epoca agente di Longines per l'Italia.

Euro 4.000 - 6.000

32

ROLEX

Marchio: Rolex
Modello: Prince Brancard
Anno: circa 1930
Referenza: 1490
Quadrante: Argentè bitonale
Movimento: Carica manuale Cal: Ultra prima 18 jewels
Materiale: Oro giallo 14 kt
Cinturino: Pelle
Dimensione: 36 x 23 mm
Introdotto nel 1928, l'elegante Rolex Prince in stile Art Déco fu pubblicizzato come L'orologio per gli uomini di distinzione.

Il modello divenne noto come orologio del medico grazie all'ampio quadrante dei secondi sussidiari, ideale per misurare il battito cardiaco dei pazienti. Il presente lotto della serie 1490 si distingue per i lati svasati e si chiama Brancard, proprio come la barella in francese.

La rarità e la bellezza di questo pezzo, unite alle sue condizioni incontaminate, fanno di questa referenza 1490 un must per ogni collezionista esperto.Euro 4.000 - 8.000"

33

ROLEX

ICONICO DATEJUST REF 6605 IN ORO GIALLO 18K CON GHIERA ZIGRINATA, QUADRANTE ARGENTATO CON INDICI APPLICATI, SFERE DAUPHINE, DATARIO ROULETTE, CARICA AUTOMATICA

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 1950
Referenza: 6605
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 220.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1065
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 34 mm

Euro 3.000 - 6.000

34

ROLEX

RARO ED ATTRAENTE CRONOGRAFO ANTIMAGNETICO DUE CONTATORI, REF 3233 CASSA “MONETA” IN ORO GIALLO 18 KT A CARICA MANUALE

Marchio: Rolex
Modello: Antimagnetic “Moneta”
Anno: circa 1930
Referenza: 3233
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 56.xxx
Movimento: Carica Manuale
Cal: 17 jewels
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 31 mm

Euro 10.000 - 15.000

Lanciata nel 1938, la referenza 3233 fu prodotta solamente per pochissimi anni, fino al 1941. Certamente uno dei cronografi Rolex piú rari mai realizzati. Grazie alla sua forma semplice ed inconfondibile la referenza 3233 é soprannominato dai collezionisti “Monetą”. Conservato in ottime condizioni, questo specifico segnatempo, può essere una rara occasione di aggiungere alla propria collezione un orologio dal design inconfondibile e particolarmente elegante.

35

ROLEX

PRESTIGIOSO ROLEX DATEJUST REF 16018 IN ORO GIALLO 18K QUADRANTE BIANCO E INDICI A BASTONE, BRACCIALE OYSTER RIVETTI CORREDATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 1979
Referenza: 16018
Quadrante: Bianco
Cassa N°: 6.152.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3035
Materiale: Oro giallo 18 kt
Bracciale: Oro giallo 18 kt
Dimensione: 36 mm
Accessori: Scatola e garanzia, 1 maglia aggiuntiva

Euro 7.000 - 12.000

36

ROLEX

ICONICO DATEJUST REF 1603 IN ACCIAIO, QUADRANTE ARGENTÈ, GHIERA GODRONATA, BRACCIALE JUBILEE CORREDATO DA SCATOLA ORIGINALE E GARANZIA

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 1969
Referenza: 1603
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 2.216.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1570
Materiale: Acciaio
Bracciale: Jubilee acciaio
Dimensione: 36 mm
Accessori: Scatola e garanzia originali

Euro 4.000 - 6.000

37

BLANCPAIN

EDIZIONE LIMITATA HUNDRED HOURS ULTRA SLIM AUTOMATICO, QUADRANTE NERO CON NUMERI E LANCETTE LUMINOSE CON FONDELLO A VISTA

Marchio: Blancpain
Modello: Aqualung Hundred Hours
Anno: circa 2000
Referenza: 2100-1130
Quadrante: Nero numeri Arabi
Cassa N°: 1351/1999
Movimento: Automatico
Cal: 1151
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle con deployante originale
Dimensione: 38 mm

Euro 3.000 - 6.000

38

OMEGA

SPORTIVO SPEEDMASTER IN ACCIAIO INOSSIDABILE CON ANSE ELICOIDALI, GHIERA TACHIMETRICA E TASTI A POMPA, QUADRANTE ARGENTÈ BITONALE

Marchio: Omega
Modello: Speedmaster Date
Anno: circa 2000
Referenza: 3513.30.00
Quadrante: Argentè
Movimento: Automatico
Cal: 1152
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 39 mm

Euro 1.200 - 2.200

39

CARTIER

SPORTIVO BALLOON BLEU AUTOMATICO CON QUADRANTE ARGENTÈ E NUMERI ROMANI, INDICAZIONE DELLA DATA E BRACCIALE CON CHIUSURA A SCOMPARSA

Marchio: Cartier
Modello: Balloon Bleu
Anno: circa 2000
Referenza: 3001
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 240004NX
Movimento: Automatico
Cal: 049
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 42 mm

Euro 2.000 - 4.000

40

CARTIER

RAFFINATO TANK FRANCAISE IN ORO BIANCO 18K E DIAMANTI, MOVIMENTO AL QUARZO CON QUADRANTE ARGENTÈ E NUMERI ROMANI

Marchio: Cartier
Modello: Tank Francaise
Anno: circa 2000
Referenza: 2403
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 279912CE
Movimento: Quarzo
Cal: 057.06
Materiale: Oro bianco 18 k e diamanti
Bracciale: Oro bianco 18 k
Dimensione: 20x25 mm

Euro 6.000 - 8.000

41

PATEK PHILIPPE

FINE ED ELEGANTE, CALATRAVA CLOS DE PARIS DA POLSO A CARICA MANUALE IN ORO GIALLO 18 KT, REFERENZA 3919, CORREDATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Patek Philippe
Modello: Calatrava
Anno: circa 1990
Referenza: 3919J
Quadrante: Bianco con numeri Romani
Mov N°: 1.829.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 215
Materiale: Oro giallo 18 kt
Cinturino: Pelle
Dimensione: 33 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 4.000 - 6.000

42

VACHERON & CONSTANTIN

ELEGANTE OROLOGIO DI FORMA TONNEAU IN ORO GIALLO 18K SOLO TEMPO CARICA MANUALE, QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI ROMANI

Marchio: Vacheron & Constantin
Modello: Tonneau
Anno: circa 1970
Referenza: 7939
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 428630
Movimento: Carica manuale
Cal: 1001/2
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 33,5x30,5 mm

Euro 1.200 - 2.400

43

VACHERON & CONSTANTIN

FINE ED ELEGANTE PATRIMONY REF 7811 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI A BASTONE APPLICATI, FONDELLO A SCATTO, MOVIMENTO A CARICA MANUALE

Marchio: Vacheron & Constantin
Modello: Patrimony
Anno: circa 1960
Referenza: 7811
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 439.xxx
Movimento: Carica manuale Movimento n°: 629331
Cal: k 1014
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 33 mm

Euro 1.500 - 3.000

44

PATEK PHILIPPE

CALATRAVA DISCO VOLANTE REF 3495 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE DORATO PERSONALIZZATO PER “GUBELIN” CON INDICI APPLICATI E SECONDI CENTRALI, BRACCIALE ORIGINALE

Marchio: Patek Philippe per Gubelin
Modello: Calatrava
Anno: circa 1960
Referenza: 3495
Quadrante: Champagne
Cassa N°: 430.xxx
Movimento: Automatico Cal.: 27SC
Materiale: Oro giallo 18 kt
Bracciale: Oro giallo 18 kt
Dimensione: 34 mm Peso: 85,7 g

Euro 5.000 - 7.000

45

MINERVA

ELEGANTE CHRONO MONOPULASANTE DA PILOTA IN ORO GIALLO 18 KT, CASSA A CERNIERA, QUADRANTE SMALTO BIANCO, NUMERI BREGUET, SCALA TACHIMETRICA

Marchio: Minerva
Modello: Chrono monopulsante
Anno: circa 1930
Quadrante: Bianco con scala tachimetrica
Movimento: carica manuale
Cal: Minerva
Materiale: Oro giallo 18 kt
Cinturino: Pelle
Dimensione: 43 mm

Euro 2.000 - 4.000

46

JAEGER-LECOULTRE

ELEGANTE E RARO REVERSO ANNI '30 IN ACCIAIO, QUADRANTE BIANCO CON NUMERI DECÒ, A CARICA MANUALE

Marchio: Jaeger-LeCoultre
Modello: Reverso
Anno: circa 1930
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 6583
Movimento: Carica manuale
Cal: JLC
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 23x32,5 mm

Euro 1.500 - 3.000

47

OMEGA

RARO E ATTRAENTE OROLOGIO DA POLSO IN ORO ROSA 18K QUADRANTE IN SMALTO CLOISONNÈ RAFFIGURANTE UNA FLOTTA DI AEREI IN VOLO E UNA MAPPA DELLA COSTA CORREDATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Omega
Modello: Cloisonnè Dial Air Force
Anno: circa 1950
Referenza: OT 2687
Quadrante: Cloisonnè
Cassa N°: 13.990.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 285, 13”
Materiale: Oro rosa 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 37 mm
Accessori: Scatola e Garanzia

Euro 4.000 - 6.000

Il nostro segnatempo a tre corpi, lunetta inclinata, anse lapidate, fondello a scatto; il quadrante in smalto policromo su oro raffigura aerei nel cielo su una mappa costiera, gli indici delle ore sono a punti applicati in oro come anche le lancette a bastone. La creazione di un quadrante in smalto cloisonné richiede estrema abilità, precisione e talento. L'artista traccia subito il contorno dei motivi utilizzando un sottile filo d'oro per separare le varie regioni di smalto, a questo punto vengono applicati più strati di smalto a seconda dei colori desiderati, seguiti da diverse tipologie di cotture in forno che servono a intensificare gli effetti che si creeranno attraverso il colore, la luce e la gradazione dello smalto. Un processo di massima accuratezza, poiché a ogni cottura il quadrante potrebbe rompersi, o lo smalto potrebbe reagire in modo diverso al calore, con conseguenti alti tassi di scarto.

48

AUDEMARS PIGUET

ICONICO E RICERCATO OROLOGIO DA POLSO ROYAL OAK DUAL TIME "GIALLO FERRARI" IN ACCIAIO CON RISERVA DI CARICA E INDICAZIONE DELLA DATA ACCOMPAGNATO DA SCATOLA ED ESTRATTO D'ARCHIVIO

Marchio: Audemars Piguet
Modello: Royal Oak Dual Time
Anno: circa 1993
Referenza: 25730ST.OO.0789ST.02
Quadrante: Giallo
Cassa N°: D-26.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2229/2845
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 36 mm

La particolarità di questo Royal Oak Dual Time risiede nel colore giallo sgargiante che al meglio delle nostre conoscenze non è stato mai visto in questa configurazione. D'altra parte siamo abituati a vedere questi colori accesi montati da Audemars Piguet su modelli più sportivi come gli OffShore. Forse un prototipo o forse un esperimento per futuri modelli ma senza dubbio una rarità che non passerà inosservata ai collezionisti più attenti

Euro 20.000 - 25.000

AUDEMARS PIGUET
AUTOMATIC
SWISS
MADE

49

CARTIER

SANTOS AUTOMATICO IN ACCIAIO TRATTAMENTO DLC, QUADRANTE NERO CON NUMERI ROMANI BIANCHI A CONTRASTO, CORREDATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Cartier
Modello: Santos
Anno: circa 2022
Referenza: WSSA0039
Quadrante: Nero
Cassa N°: 4072160602CX
Movimento: Automatico
Cal: 1847 MC
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 37x37 mm
Accessori: Scatola garanzia

Euro 4.000 - 6.000

50

CARTIER

SANTOS IN ORO ROSA 18K, MOVIMENTO AUTOMATICO CON QUADRANTE ARGENTÈ E NUMERI ROMANI, CORREDATO DA SCATOLA E GARANZIA IN OTTIMO STATO DI CONSERVAZIONE

Marchio: Cartier
Modello: Santos
Anno: circa 2023
Referenza: WGSA0019
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 4071122044CX
Movimento: Automatico
Cal: 1847 MC
Materiale: Oro rosa 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 37X37 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 6.000 - 12.000

51

IWC

ELEGANTE DA VINCI IN ORO GIALLO 18 KT CON CASSA A CERNIERA E FONDO A VISTA, ANSE SNODATE E MOVIMENTO AUTOMATICO

Marchio: IWC
Modello: Da Vinci
Anno: circa 1990
Referenza: 1850
Quadrante: Smalto bianco
Cassa N°: 2.407.152
Movimento: Automatico
Cal: 8541
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Pelle con fibbia originale
Dimensione: 36,5 mm
Accessori: Scatola

Euro 2.000 - 4.000

52

TAG HEUER

SPORTIVO AIRLINE GMT AL QUARZO IN ACCIAIO CON PARTI LAMINATE QUADRANTE CHAMPAGNE, GHIERA GIREVOLE E LANCETTA DELLE 24 ORE CORREDATO DA SCATOLA ORIGINALE

Marchio: Tag Heuer
Modello: Airline GMT
Anno: circa 1985
Referenza: 895.513
Quadrante: Champagne
Movimento: Quarzo
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 36 mm
Accessori: Scatola originale

Euro 400 - 800

53

PATEK PHILIPPE

GONDOLO IN ORO GIALLO 18K DI FORMA RETTANGOLARE, QUADRANTE DORATO SATINATO DOUBLE SIGNED “OSCAR LINKE” CON NUMERI ROMANI

Marchio: Patek Philippe
Modello: Gondolo
Anno: circa circa 1970
Referenza: 3519
Quadrante: Dorato
Cassa N°: 2.689.765
Movimento: Carica manuale
Cal: 23-300 PM
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle con fibbia originale
Dimensione: 26,5x25,5

Euro 3.000 - 5.000

54

BUCHE GIRAUD

RAFFINATO E INSOLITO OROLOGIO DA POLSO DA UOMO IN ORO GIALLO 18 KT A FORMA DI GRIGLIA DEL RADIATORE LANCIA CON FIBBIA IN ORO GIALLO 18 KT

Marchio: Buchegiraud
Modello: Lancia
Anno: circa 1960
Referenza: YG 7744-1
Quadrante: Antracite
Movimento: Carica manuale
Cal: 17 jewels
Materiale: Oro giallo 18 kt
Cinturino: Pelle
Dimensione: 20x39 mm

Euro 1.000 - 2.000

55

ROLEX

SPORTIVO ED ICONICO ROLEX YACHT MASTER REF 16623 IN ACCIAIO E ORO, QUADRANTE BIANCO CON INDICI IN SMALTO NERO, CORREDATO DA SCATOLA GARANZIA E UNA MAGLIA AGGIUNTIVA

Marchio: Rolex
Modello: Yacht Master Date
Anno: circa 2015
Referenza: 16623
Quadrante: Bianco
Cassa N°: 50.G79.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3135
Materiale: Acciaio e oro giallo 18k
Bracciale: Acciaio e oro giallo 18k
Dimensione: 40 mm
Accessori: Scatola e garanzia, 1 maglia aggiuntiva, pochette

Euro 6.000 - 10.000

56

ROLEX

SUBMARINER 16610 CON CASSA IN ACCIAIO MOVIMENTO AUTOMATICO CON DATARIO, GHIERA GIREVOLE UNIDIREZIONALE, BRACCIALE OYSTER ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Rolex
Modello: Submariner
Anno: circa 2005
Referenza: 16610
Quadrante: Nero
Cassa N°: D.647.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3135
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 40 mm
Accessori: Scatola e garanzia

"If you were looking for lost empires here tomorrow you'd were a rolex submariner" Una pubblicità d'epoca allude alla ricerca della leggendaria città sommersa di Atlantide e alla necessità di indossare un Rolex Submariner al polso nella temeraria avventura. Infatti è forse l'orologio subacqueo per antonomasia; il primo grande professionale della Maison Rolex; un'icona che ha fatto la storia, tenendo da oltre mezzo secolo il tempo di avventure e avventurieri.

Euro 5.000 - 8.000

57

CARTIER

LADY SANTOS GALBÈE IN ACCIAIO QUADRANTE ARGENTÈ NUMERI ROMANI APPLICATI MOVIMENTO AL QUARZO

Marchio: Cartier
Modello: Santos
Anno: circa 1990
Referenza: 1565
Quadrante: Bianco numeri Romani
Cassa N°: BB071883
Movimento: Quarzo
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 24 mm

Euro 1.800 - 2.800

58

CARTIER

ELEGANTE SANTOS CARRÈ LADY ACCIAIO AUTOMATICO, QUADRANTE BIANCO CON NUMERI ROMANI E CABOCHON SULLA CORONA

Marchio: Cartier
Modello: Santos
Anno: circa 1990
Quadrante: Bianco numeri Romani
Cassa N°: 090116604
Movimento: Automatico
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 24 mm

Euro 1.800 - 2.800

59

ROLEX

AFFASCINANTE E RAFFINATO DATEJUST LADY REF 6917, IN ORO GIALLO 18K, BRACCIALE PRESIDENT, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI IN BRILLANTI

Marchio: Rolex
Modello: Lady Datejust
Anno: circa 1979
Referenza: 6917
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 6.185.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2135
Materiale: Oro giallo 18 kt
Bracciale: Oro giallo 18 kt
Dimensione: 26 mm

Euro 3.500 - 5.000

60

FRANCK MULLER

RAFFINATO E ATTRAENTE OROLOGIO DA POLSO IN ORO BIANCO 18K E DIAMANTI, CASSA TONNEAU, QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI ARABI ESPLOSI E CINTURINO IN PELLE

Marchio: Franck Muller
Modello: Curvex
Anno: circa 1990
Referenza: 2251 QZ
Quadrante: Argentè
Cassa N°: N 6
Movimento: Quarzo
Cal: ETA 280.002
Materiale: Oro bianco 18k e diamanti
Cinturino: Pelle
Dimensione: 21,5x23 mm
Accessori: Astuccio originale

Euro 2.500 - 5.000

61

OMEGA

ICONICO SEAMASTER PLANET OCEAN WORLD PREMIER ED. LIMITATA 1085/1948, MOVIMENTO AUTOMATICO CO-AXIAL SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Omega
Modello: Seamaster
Anno: circa 2010
Referenza: 22230422001001
Quadrante: Nero lucido chromalight
Cassa N°: 84.629.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2500
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 42 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 1.500 - 3.000

62

OMEGA

LOUIS BRANDT PERPETUAL CALENDAR ELEGANTE E RAFFINATO OROLOGIO DA POLSO CON CALENDARIO PERPETUO IN ORO GIALLO 18 K, FASI LUNARI, INDICAZIONE DELLE 24 ORE, INDICAZIONE DELL'ANNO BISESTILE, ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Omega
Modello: Louis Brandt Perpetual Calendar
Anno: circa 1990
Referenza: 1750300
Quadrante: Nido d'ape
Movimento: Automatico
Cal: 1118
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle con fibbia originale
Dimensione: 34 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 6.000 - 12.000

63

JAEGER-LECOULTRE

ELEGANTE E RAFFINATO “MONTRES À SECRET” IN ORO GIALLO 18K CON BRILLANTI E PIETRE DURE A CARICA MANUALE

Marchio: Jaeger-LeCoultre
Modello: Montres à secret
Anno: circa 1930
Quadrante: Argentè
Movimento: Carica manuale
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k
Dimensione: 16,5 mm

Euro 1.500 - 3.000

64

ROLEX

ELEGANTE DATEJUST LADY REF 6917 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON GHIERA ZIGRINATA E BRACCIALE JUBILEE

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 1975
Referenza: 6917
Quadrante: Argentè Soleil
Cassa N°: 4.024.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2135
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k Jubilee
Dimensione: 26 mm

Euro 3.800 - 5.000

65

ROLEX

RARO OROLOGIO MARCONI IN ORO ROSA 9K DELLA PRIMA PARTE DEL XX SECOLO QUADRANTE ARGENTÈ FLINQUÈ CON NUMERI ROMANI, LANCETTE IN ACCIAIO AZZURRATE

Marchio: Rolex
Modello: Marconi
Anno: circa 1915
Quadrante: Argentè flinquè
Cassa N°: 28409
Movimento: Carica manuale
Cal: 15 jewels
Materiale: Oro rosso 9k
Bracciale: Oro rosso 9k
Dimensione: 25 mm

Euro 500 - 800

66

VETTA

ELEGANTE E RAFFINATO OROLOGIO
DA DONNA IN ORO GIALLO 18K CON
QUADRANTE ARGENTÈ INIDCI APPLICATI,
CARICA MANUALE

Marchio: Vetta
Modello: Lady
Anno: circa 1960
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 12256
Movimento: Carica manuale
Cal: 80
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k
Dimensione: 22 mm Peso: 28,4 g

Euro 700 - 1.000

67

ZENITH

STELLINA CARRÈ IN ORO GIALLO 18K,
CARICA MANUALE CON BRACCIALE IN ORO
GIALLO 18K MAGLIA MILANO

Marchio: Zenith
Modello: Stellina
Anno: circa 1960
Referenza: 521A576
Movimento: carica manuale
Cal: 2532C
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k maglia milano
Dimensione: 29x29mm Peso: 70,6 g

Euro 1.500 - 2.000

68

GERALD GENTA

ELEGANTE OROLOGIO DA POLSO DI FORMA OVALE, IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE COLOR MALVA ACCOMPAGNATO DA GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Gerald Genta
Modello: Ovale
Anno: circa 1990
Referenza: G3193.7
Quadrante: Malva a nido d'ape
Cassa N°: 45530
Movimento: Carica manuale
Cal: 21
Materiale: Oro giallo 18 kt
Cinturino: Pelle
Dimensione: 31x35 mm
Accessori: Garanzia originale

Euro 2.000 - 3.000

69

PATEK PHILIPPE

ELEGANTE CALATRAVA CLOS DE PARIS IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE BIANCO CON NUMERI ROMANI E CARICA MANUALE

Marchio: Patek Philippe
Modello: Calatrava Clos de Paris
Anno: circa 1990
Referenza: 3820/D
Quadrante: Bianco
Cassa: 2943043
Movimento: Carica manuale Cal.: 177
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Cinturino in pelle con fibbia originale in oro
Dimensione: 32 mm

Euro 6.000 - 8.000

70

CARTIER

ELEGANTE TANK LOUIS IN ORO GIALLO 18 KT A CARICA MANUALE, QUADRANTE CON NUMERI ROMANI, MINUTERIA CHEMIN DE FER E DEPLOYANTE FIRMATA CARTIER

Marchio: Cartier
Modello: Tank Louis
Anno: circa 1970
Quadrante: Argentè, numeri Romani
Cassa N°: 49469
Movimento: Carica manuale
Cal: JLC
Materiale: Oro giallo 18 kt
Cinturino: Pelle con deployante originale in oro giallo 18 kt
Dimensione: 30x24 mm

Euro 3.000 - 6.000

71

ROLEX

ECCEZIONALE DATEJUST REF 16030 DOUBLE SIGNED TIFFANY & CO IN ACCIAIO CON GHIERA GODRONATA, BRACCIALE JUBILEE, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI A BASTONE, MOVIMENTO AUTOMATICO CON DATARIO

Marchio: Rolex Tiffany
Modello: Datejust
Anno: circa 1982
Referenza: 16030
Quadrante: Argentè personalizzato per Tiffany
Cassa N°: 7.528.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3035
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 36 mm

Euro 5.000 - 7.000

La Maison Tiffany & Co. a metà del XIX secolo fondò una propria manifattura di orologi in Svizzera a Ginevra che rimase aperta fino agli anni '90 del '800, poi la società decise di specializzarsi nella vendita di gioielli, mantenendo in alcuni negozi la commercializzazione di Patek Philippe. Tiffany ha continuato la sua ascesa americana segnando traguardi fenomenali nella gioielleria, nell'ultima parte del XIX secolo nascono le prime collaborazioni con i maestri orologiai delle maison svizzere più importanti come: (come per il nostro lotto), Patek Philippe, Vacheron Constantin, Longines e altri ancora; proprio la collaborazione tra Rolex e Tiffany fu una delle più importanti e si concluse all'inizio del nuovo secolo.
Perizia di Carlo Pergola

72

ROLEX

SUBMARINER REF 1680 PERSONALIZZATO PER “TIFFANY”, QUADRANTE NERO OPACO CON PALLETTONI AL TRIZIO, GHIERA GIREVOLE NERA METALLICA ACCOMPAGNATO DA PERIZIA

Marchio: Rolex
Modello: Submariner
Anno: circa 1972
Referenza: 1680
Quadrante: Nero
Cassa N°: 3.066.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1570
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 40 mm
Accessori: Perizia di Carlo Pergola

Euro 20.000 - 40.000

73

HEUER

CRONOGRAFO DUE CONTATORI CASSA A CUSCINO IN ACCIAIO CON PULSANTE COASSIALE QUADRANTE IN SMALTO BIANCO, SCALA TACHIMETRICA E TELEMETRICA COLORATA, NUMERI E LANCETTE BREGUET

Marchio: Heuer
Modello: Cushion
Anno: circa 1930
Quadrante: Smalto bianco
Cassa N°: 29651
Movimento: Carica manuale
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 33 mm

Euro 1.000 - 2.000

74

TAVANNES

RARO ED ATTRAENTE "CALATRAVA" CASSA MONETA IN ACCIAIO CON FONDO A SCATTO, QUADRANTE NERO GALVANICO E NUMERI ARABI CIRCOLARI, CARICA MANUALE

Marchio: Tavannes
Modello: Calatrava
Anno: circa 1930-1940
Referenza: 5935
Quadrante: Nero galvanico
Cassa N°: 23303
Movimento: Carica manuale
Cal: 15 jewels
Materiale: Acciaio
Bracciale: Pelle
Dimensione: 32,5 mm

Euro 600 - 900

75

DOXA

RARO E BEN CONSERVATO SOLOTEMPO IN ACCIAIO CON FONDELLO A VITE, QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI ARABI E LANCETTE LUMINOSE

Marchio: Doxa
Modello: Solotempo
Anno: circa 1940
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 4707770
Movimento: Carica manuale
Cal: 17 jewels
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 32 mm

Euro 500 - 800

76

TIFFANY&CO.

CRONOGRAFO DI FORMA A CUSCINO IN ACCIAIO, CARICA MANUALE DUE CONTATORI, QUADRANTE IN SMALTO BIANCO CON NUMERI BREGUET

Marchio: Tiffany
Modello: Cushion
Anno: circa 1970
Quadrante: Smalto bianco
Cassa N°: 32657
Movimento: Carica manuale
Cal: 236
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 33 mm

Euro 1.500 - 3.000

77

PATEK PHILIPPE

ELEGANTE OROLOGIO DI FORMA RETTANGOLARE REF 2456 IN ORO GIALLO 18K, CARICA MANUALE, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI APPLICATI E PICCOLI SECONDI AL SEI

Marchio: Patek Philippe
Modello: Hour Glass
Anno: circa 1950
Referenza: 2456
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 656.xxx
Movimento: Carica manuale Movimento n°: 971.xxx
Cal: 9-90, 18 jewels
Materiale: Oro giallo 18 kt
Cinturino: Pelle
Dimensione: 22x28 mm

Euro 3.000 - 6.000

78

PATEK PHILIPPE

ELEGANTE CALATRAVA DOUBLE SIGNED OSCAR LINKE IN ORO ROSA 18K EXTRAPIATTO, MOVIMENTO CARICA MANUALE, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI APPLICATI E SECONDI IN BASSO

Marchio: Patek Philippe
Modello: Calatrava
Anno: circa 1950
Referenza: 2572
Quadrante: Champagne
Cassa N°: 423.xxx
Movimento: Carica manuale
Mov N°: 746.xxx
Cal: 10-200
Materiale: Oro rosa 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 36 mm

Euro 4.000 - 6.000

79

ROLEX

CLASSICO DATEJUST 1601 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ, LANCETTE ED INDICI A FOGLIA CON SCATOLA, GARANZIA E CERTIFICATO DI CRONOMETRIA

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 1960
Referenza: 1601
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 580.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1560
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 36 mm
Accessori: Scatola, garanzia e certificato COSC

Euro 4.500 - 6.000

80

ROLEX

ELEGANTE E CLASSICO DAYDATE REF 1803 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE CHAMPAGNE CON INDICI “DOORSTOP”, CINTURINO IN PELLE E DEPLOYANTE ORIGINALE

Marchio: Rolex
Modello: Daydate
Anno: circa 1963
Referenza: 1803
Quadrante: Champagne
Cassa N°: 962.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1570
Materiale: Oro giallo 18 k
Cinturino: Pelle con deployante originale
Dimensione: 36 mm

Euro 5.000 - 7.000

81

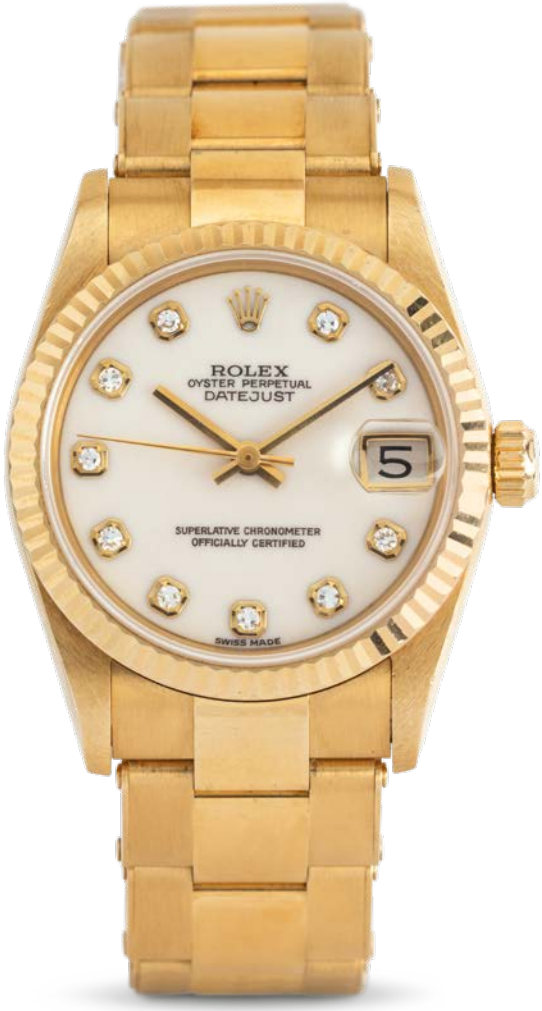
ROLEX

RARO ED ECCEZIONALE CRONOGRAFO TRE CONTATORI REF 4313 CON PULSANTI QUADRI E FONDELLO A SCATTO, ANSE A GOCCIA, CARICA MANUALE, IN ORO GIALLO 18 KT IN CONDIZIONI DI "FONDO DI MAGAZZINO"

Marchio: Rolex
Modello: Chrono Spider Lugs
Anno: circa 1954
Referenza: 4313
Quadrante: Argentè satinato verticale
Cassa N°: 999.xxx
Movimento: Carica Manuale
Cal: 13'", 17 jewels
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 37 mm
Accessori: Astuccio originale

Euro 30.000 - 60.000

ROLEX
CHRONOGRAPHE
ANTIMAGNETIQUE



82

ROLEX

FINE ED ELEGANTE DATEJUST REF 68278, QUADRANTE IN OPALE CON INDICI IN BRILLANTI, CASSA E BRACCIALE RIVETTATO IN ORO GIALLO 18K CORREDATO DA GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 1996
Referenza: 68278
Quadrante: Opale bianco
Cassa N°: W.589.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2135
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k
Dimensione: 31 mm
Accessori: Garanzia

Euro 10.000 - 15.000

83

ROLEX

CLASSICO DATEJUST TURNOGRAPH REF 16264 IN ACCIAIO INOSSIDABILE, QUADRANTE BIANCO CON INDICI APPLICATI E GHIERA GIREVOLE, BRACCIALE OYSTER, CORREDATO DA GARANZIA

Marchio: Rolex
Modello: Datejust Turnograph
Anno: circa 2000
Referenza: 16264
Quadrante: Bianco
Cassa N°: P.538.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3135
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 36 mm
Accessori: Garanzia

Euro 5.000 - 7.000

84

ROLEX

RARO E PREZIOSO DAYDATE REF 18338 IN ORO GIALLO 18K CON DIAMANTI INCASTONATI SULLE ANSE, QUADRANTE CHAMPAGNE OPACO CON NUMERI ROMANI APPLICATI CORREDATO DI GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Rolex
Modello: Daydate
Anno: circa 1992
Referenza: 18338
Quadrante: Bianco
Cassa N°: N.353.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3135
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: President in oro giallo 18k
Dimensione: 36 mm
Accessori: Garanzia originale

Euro 18.000 - 24.000

85

ROLEX

SPORTIVO E RICERCATO OROLOGIO DA POLSO AUTOMATICO EXPLORER II REF 16570 IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO BICCHIERINI AL TRIZIO, INDICAZIONE DELLE 24 ORE

Marchio: Rolex
Modello: Explorer II
Anno: circa 2001
Referenza: 16570
Quadrante: Nero
Cassa N°: P.926.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3185
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 39 mm
Accessori: Scatola garanzia, 1 maglia aggiuntiva

Euro 6.000 - 7.000

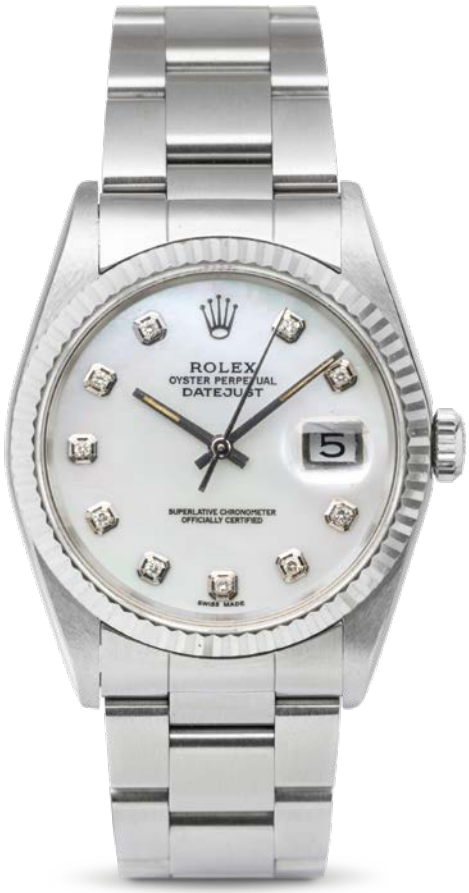
86

ROLEX

DATEJUST REF 16234 IN ACCIAIO, QUADRANTE MADREPERLA AFTERMARKET, LUNETTA ZIGRINATA IN ORO BIANCO, BRACCIALE OYSTER MOVIMENTO AUTOMATICO

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 1990
Referenza: 16234
Quadrante: Madreperla con brillanti
Cassa N°: E.768.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3135
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 36 mm

Euro 4.000 - 6.000



87

ROLEX

OYSTER PERPETUAL DATEJUST REF 116200 IN ACCIAIO, GHIERA LISCIA BRACCIALE OYSTER CON QUADRANTE ARGENTÈ INIDICI LUMINOSI ACCOMPAGNATO DA CERTIFICATO DI GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Rolex
Modello: Datejust
Anno: circa 2019
Referenza: 116200
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 1.71P.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3135
Materiale: Acciaio
Bracciale: Oyster Acciaio
Dimensione: 36 mm
Accessori: Garanzia originale

Euro 5.000 - 7.000

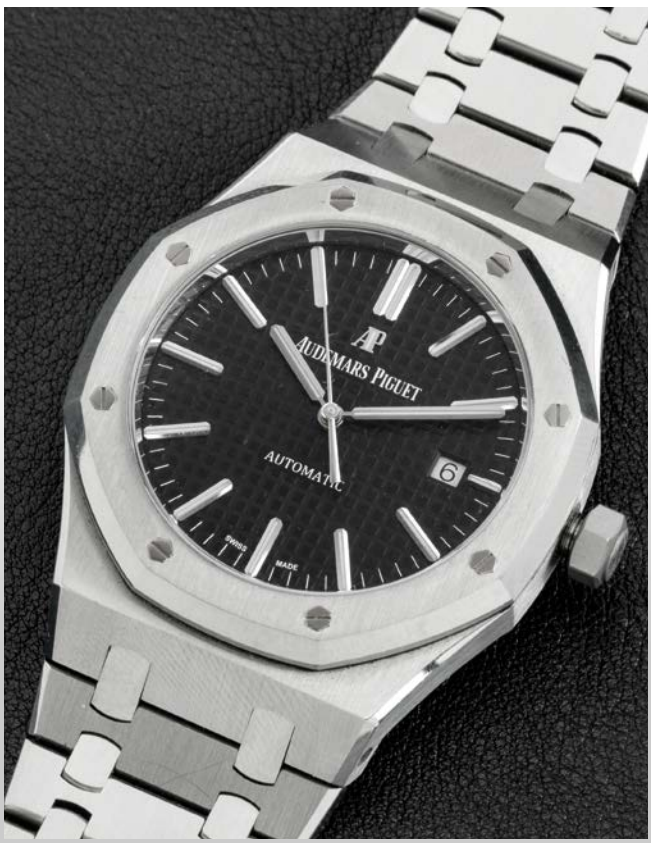
88

AUDEMARS PIGUET

ROYAL OAK 15400ST, IN ACCIAIO CON QUADRANTE NERO GRANDE TAPISSSERIE, INDICI LUNGHI E DATARIO CON FONDELLO A VISTA, CORREDATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Audemars Piguet
Modello: Royal Oak
Anno: circa 2015
Referenza: 15400ST
Quadrante: Nero
Cassa: I80.xxx
Movimento: Automatico Cal.: 3120
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 41 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 25.000 - 30.000



89

AUDEMARS PIGUET

AFFASCINANTE E SPORTIVO ROYAL OAK CHRONO 25860ST IN ACCIAIO CON QUADRANTE BLU VIRATO ANTRACITE TRE CONTATORI E DATARIO AD ORE 5

Marchio: Audemars Piguet
Modello: Royal Oak Chrono
Anno: circa 2000
Referenza: 25860ST
Quadrante: Blu virato
Cassa N°: E-49.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 2385
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 39 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Audemars Piguet lancia la sua linea di cronografi sportivi nel 1993, il Royal Oak Offshore Chronograph e nel 1998 la linea più tradizionale e accattivante di Royal Oak, con l'uscita del Royal Oak Chronograph con cassa di 39 mm; altamente rifinito sia sulla cassa che sul bracciale e rimane fedele alle origini del Royal Oak, sfoggiando il caratteristico motivo guilloché tapisserie che si osserva sui primi esemplari prodotti della serie E dal 1998 al 2003. Questo modello in particolare è soprannominato "Kasparov" per rendere omaggio al leggendario Grandmaster di scacchi Garry Kasparov che ne indossava uno durante le sue partite professionali e lo toglieva sempre dal polso prima delle sue ultime mosse vincenti.

Euro 18.000 - 30.000

90

BREGUET

TYPE XX AERONAVALE CRONOGRAFO FLYBACK IN ACCIAIO INOSSIDABILE, MOVIMENTO AUTOMATICO, GHIERA GIREVOLE, QUADRANTE NERO CON NUMERI ARABI

Marchio: Breguet
Modello: Type XX
Anno: circa 2000
Referenza: 3800
Quadrante: Nero
Cassa N°: 53112
Movimento: Automatico
Cal: 582
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 39 mm

Euro 2.000 - 4.000

91

IWC

ELEGANTE E PRESTIGIOSO NOVECENTO, CALENDARIO PERPETUO E INDICAZIONE DELLE FASI LUNARI, CASSA NUMERATA IN ORO GIALLO 18K E BRACCIALE CON CHIUSURA A SCOMPARSA

Marchio: IWC
Modello: Novecento
Anno: circa 1990
Referenza: 3545
Quadrante: Bianco
Cassa N°: 688
Movimento: Automatico
Cal: 32062
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k
Dimensione: 27 x 41 mm

Euro 6.000 - 10.000

92

BREGUET

RAFFINATO BREGUET MARINE GRAN DATA IN ORO GIALLO 18 K, QUADRANTE GUILLOCHÈ E DATARIO AD ORE 6 ACCOMPAGNATO DA SCATOLA ORIGINALE

Marchio: Breguet
Modello: Marine
Anno: circa 2000
Referenza: 5817BA
Quadrante: Argentè bitonale
Cassa N°: 1435
Movimento: Automatico
Cal: 517GG
Materiale: Oro giallo 18 kt
Cinturino: Pelle
Dimensione: 40 mm
Accessori: Scatola

Questo modello, ha un passato glorioso, infatti trae le sue origini dagli orologi creati in esclusiva da A.-L. Breguet per la Marina Reale francese già nei primi anni del 1800. Ispirandosi a quegli storici modelli, la celebre maison ha realizzato un orologio che rappresenta il risultato di una sapiente sintesi di bellezza e robustezza e parimenti di eleganza e sportività.

Euro 6.000 - 12.000

93

BREITLING

CRONOGRAFO TRE CONTATORI REF 765 QUADRANTE NERO OPACO CON INDICI LUMINOSI, FONDELLO A VITE E PULSANTI A POMPA

Marchio: Breitling
Modello: Chrono
Anno: circa 1940
Referenza: 765
Quadrante: Nero opaco
Cassa N°: 832964
Movimento: Carica manuale
Cal: 178
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 38 mm

Euro 1.500 - 3.000

94

OMEGA

ATTRAENTE CRONOGRAFO DUE CONTATORI MONOPULSANTE CAL 33.3 CON CASSA A CERNIERA IN ORO GIALLO 18K, SCALA TACHIMETRICA E TELEMETRICA COLORATE SU QUADRANTE IN SMALTO BIANCO CON NUMERI BREGUET

Marchio: Omega
Modello: Chrono monopusher
Anno: circa 1939
Referenza: 33.3 CHRO
Quadrante: Smalto bianco
Cassa N°: 8.602.xxx
Mov N°: 9.377.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 33.3
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 37.5 mm

Euro 1.580 - 2.580

95

OMEGA

RARO CRONOGRAFO FUORI MISURA DA POLSO DUE CONTATORI CAL 33.3 IN ACCIAIO INOSSIDABILE, TASTI A OLIVA E FONDELLO A SCATTO

Marchio: Omega
Modello: Chrono 33.3
Anno: circa 1940
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 9.977.xxx
Mov N°: 9.387.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 33.3
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 37.5 mm

Euro 3.000 - 6.000

96

OMEGA

RARO TANK DI FORMA RETTANGOLARE IN ACCIAIO STAYBRIGHT, QUADRANTE ARGENTÈ BITONALE CON PICCOLI SECONDI IN BASSO, LANCETTE A GLADIO

Marchio: Omega
Modello: Tank
Anno: circa 1930
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 8573891
Movimento: Carica manuale
Cal: 15 jewels
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 30x22 mm

Euro 500 - 800

97

ROLEX

ORIGINALE ED ATTRAENTE OYSTERQUARTZ IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO LUCIDO CON INDICI APPLICATI A BASTONE, INDICAZIONE DELLA DATA E MOVIMENTO ELETTROMECCANICO

Marchio: Rolex
Modello: Oysterquartz
Anno: circa 1978
Referenza: 17000
Quadrante: Nero
Cassa N°: 5.536.xxx
Movimento: Quarzo
Cal: 5035
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 36 mm

Euro 5.000 - 6.000

98

ROLEX

RAFFINATO ED ATTRAENTE DATE REF 1503 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON DEPLOYANTE ORIGINALE

Marchio: Rolex
Modello: Date
Anno: circa 1978
Referenza: 1503
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 5.806.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1570
Materiale: Oro giallo 18 kt
Cinturino: Pelle
Dimensione: 34 mm

Euro 4.500 - 6.000

99

ROLEX

PREZIOSO SUBMARINER 16618 IN ORO GIALLO 18K AUTOMATICO, BRACCIALE OYSTER CON CHIUSURA FLIPLOCK, QUADRANTE NERO BICCHIERINI

Marchio: Rolex
Modello: Submariner
Anno: circa 1989
Referenza: 16618
Quadrante: Nero
Cassa N°: L.385.863
Movimento: Automatico
Cal: 3135
Materiale: Oro giallo 18 kt
Bracciale: Oro giallo 18 kt
Dimensione: 40 mm

Euro 20.000 - 30.000

100

PATEK PHILIPPE

RARO OROLOGIO DA TASCA HUNTER CASE IN ARGENTO CON CERNIERE IN ORO ROSA, QUADRANTE IN SMALTO BIANCO, SCAPPAMENTO AD ANCORA, CIRCA 1890

Marchio: Patek Philippe
Modello: Hunter case
Anno: circa 1892
Quadrante: Smalto bianco
Cassa N°: 210.520
Movimento: Carica manuale, scappamento ad ancora Movimento n°: 95.529
Cal: 19/20'''
Materiale: Argento
Dimensione: 55 mm
Accessori: Estratto d'Archivio

Euro 2.500 - 5.000

101

CARTIER

ELEGANTE SVEGLIA DA VIAGGIO BALLON BLU IN ACCIAIO INOSSIDABILE, QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI ROMANI E SFERE LUMINOSE

Marchio: Cartier
Modello: Ballon Blue
Anno: circa 2000
Quadrante: Argentè
Movimento: Quarzo
Materiale: Acciaio
Dimensione: 55,5 mm

Euro 200 - 400

102

VACHERON & CONSTANTIN

ELEGANTE OROLOGIO DA PANCIOTTO ART DECÒ ANNI '30 IN PLATINO, CARICA MANUALE CON SCAPPAMENTO AD ANCORA, PICCOLI SECONDI AL SEI, QUADRANTE BITONALE CON INDICI APPLICATI

Marchio: Vacheron & Constantin
Modello: Dress Watch
Anno: circa 1930 - 1935
Quadrante: Argentè bitonale con indici applicati
Cassa N°: 263.xxx
Movimento: Carica manuale con scappamento ad ancora
Materiale: Platino 950
Dimensione: 45.5 mm

Euro 600 - 1.200

103

JAEGER-LECOULTRE

OROLOGIO DA POLSO IN ORO BIANCO E ROSA CON PICCOLI BRILLANTI, ANSE A GOCCIA, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI APPLICATI EXTRAPIATTO

Marchio: Jaeger LeCoultre
Anno: circa 1950
Referenza: 1941
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 910518
Movimento: Carica manuale
Materiale: Oro bianco e oro rosa 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 36 mm

Euro 5.000 - 6.000

104

JAEGER-LECOULTRE

CLASSICO OROLOGIO DA POLSO IN ORO BIANCO E ORO ROSA 18K PIATTO CON ANSE FANCY QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI APPLICATI

Marchio: Jaeger LeCoultre
Anno: circa 1950
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 910497
Movimento: Carica manuale
Materiale: Oro bianco e rosa 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 34.5 mm

Euro 3.000 - 5.000

105

PIAGET

STRAVAGANTE IN ORO BIANCO 18K EXTRAPIATTO CON DIAMANTI FUORI MISURA, QUADRANTE IN LAPIS NUMERI ROMANI, MOVIMENTO CARICA MANUALE

Marchio: Piaget
Anno: circa 1970
Quadrante: Lapis Lazuli
Cassa N°: 995
Movimento: Carica manuale
Cal: 9P
Materiale: Oro bianco 18k e brillanti
Cinturino: Pelle
Dimensione: 43 mm

Euro 5.000 - 8.000

106

OMEGA

INCANTEVOLE SEAMASTER DE VILLE TOTALMENTE IN ORO GIALLO 18K E QUADRANTE CHAMPAGNE, MOVIMENTO AUTOMATICO E BRACCIALE INTEGRATO

Marchio: Omega
Modello: Seamaster De Ville
Anno: circa 1970
Referenza: 136.020
Quadrante: Champagne
Movimento: Automatico
Cal: 562
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oro giallo 18k
Dimensione: 34,5 mm
Accessori: Scatola Peso: 97.2 g

Euro 2.600 - 3.600

107

ROLEX

RARO OVETTONE REF 6084 IN ORO GIALLO 18K QUADRANTE GRENÈ CON INDICI AL RADIO APPLICATI E LANCETTE A FOGLIA CARICA AUTOMATICA IN OTTIME CONDIZIONI

Marchio: Rolex
Modello: Ovettone
Anno: circa 1951
Referenza: 6084
Quadrante: Argentè grenè
Cassa N°: 731.xxx
Movimento: Automatico
Cal:
Materiale: Bracciale-Cinturino:
Dimensione: 34 mm

Euro 4.000 - 6.000

108

VACHERON & CONSTANTIN

ELEGANTE DISCO VOLANTE EXTRAPIATTO CARICA MANUALE IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI A BASTONE

Marchio: Vacheron & Constantin
Modello: Disco volante
Anno: circa 1960
Referenza: 6335
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 381.xxx
Mov N°: 558.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 1003
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 33,5 mm

Euro 3.000 - 4.000

109

PATEK PHILIPPE

GONDOLO IN ORO BIANCO 18K DI FORMA RETTANGOLARE, QUADRANTE BLU CARICA MANUALE

Marchio: Patek Philippe
Modello: Gondolo
Anno: circa 1970
Referenza: 3671
Quadrante: Blu
Cassa N°: 2762011
Movimento: Carica manuale
Cal: 177
Materiale: Oro bianco 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 26x26 mm

Euro 3.000 - 5.000

110

IWC

RARO PORTOGHESE OVERSIZE EDIZIONE LIMITATA 233/1000 IN ACCIAIO, QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI ARABI, FONDO A VISTA

Marchio: IWC
Modello: Portoghese
Anno: circa 1993
Referenza: IW5441
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 2565453
Movimento: Carica manuale
Cal: 9828
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 42 mm

Euro 5.000 - 8.000

111

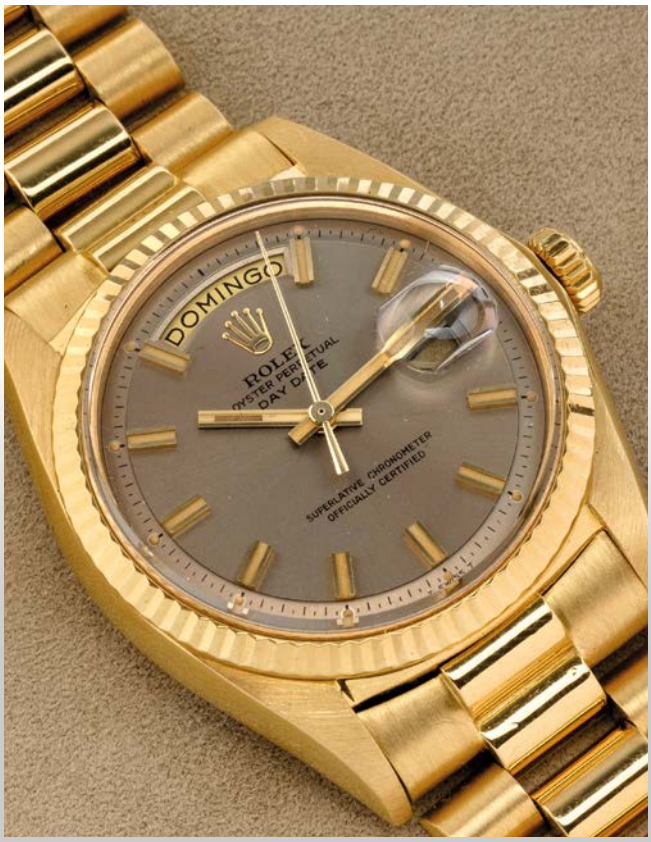
ROLEX

CLASSICO ED ELEGANTE DAYDATE 1803, IN ORO GIALLO 18K CON PARTICOLARE QUADRANTE COLOR VISONE ED INDICI "WIDE BOY", BRACCIALE PRESIDENT CON CHIUSURA A SCOMPARSA

Marchio: Rolex
Modello: Daydate
Anno: circa 1972
Referenza: 1803
Quadrante: Grigio visone
Cassa N°: 3.018.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3055
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: President oro giallo 18k
Dimensione: 36 mm

Nascosto sul retro dell'ansa è possibile vedere una "C" impressa, questo punzone è quello di importazione Sud Americana. Questo dettaglio ci permette di giudicare lo stato di conservazione in modo positivo perchè se fosse stato lucidato troppo, il punzone sarebbe stato cancellato molto facilmente.

Euro 10.000 - 15.000



112

ROLEX

ELEGANTE ED ESSENZIALE DAYDATE REF 1803 IN ORO BIANCO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI A BASTONE APPLICATI, GHIERA ZIGRINATA, CARICA AUTOMATICA

Marchio: Rolex
Modello: Daydate
Anno: circa 1969
Referenza: 1803
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 2.320.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3055
Materiale: Oro bianco 18k
Cinturino: Pelle
Dimensione: 36 mm

Euro 8.000 - 12.000

113

ROLEX

RARO ED INUSUALE DAYDATE REF 18239 “BIRCH WOOD” CON QUADRANTE IN LEGNO DI BETULLA, CASSA IN ORO BIANCO 18K, BRACCIALE PRESIDENT CORREDATO DA CERTIFICATO DI GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Rolex
Modello: Daydate
Anno: circa 1997
Referenza: 18239
Quadrante: Radica
Cassa N°: T.589.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3155
Materiale: Oro bianco 18k
Bracciale: President oro bianco 18k
Dimensione: 36 mm
Accessori: Garanzia originale

Euro 30.000 - 40.000

114

ROLEX

DAYDATE REF 18239 IN ORO BIANCO 18K, QUADRANTE NERO LUCIDO CON INDICI IN BRILLANTI, BRACCIALE PRESIDENT CON CHIUSURA A SCOMPARSA, ACCOMPAGNATO DA GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Rolex
Modello: Daydate
Anno: circa 1989
Referenza: 18239
Quadrante: Nero lucido con brillanti
Cassa N°: L.286.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3155
Materiale: Oro bianco 18k
Bracciale: President oro bianco 18k
Dimensione: 36 mm
Accessori: Garanzia originale

Euro 15.000 - 25.000

115

PATEK PHILIPPE

ELEGANTE CALATRAVA REF 5000 R IN ORO ROSA 18K, QUADRANTE SALMONE CON NUMERI ARABI APPLICATI E PICCOLI SECONDI AD ORE 4, MOVIMENTO AUTOMATICO CON MICROROTORE E FONDO A VISTA

Marchio: Patek Philippe
Modello: Calatrava
Anno: circa 2000
Referenza: 5000R
Quadrante: Salmone
Cassa N°: 4.010.xxx
Movimento: Automatico Movimento N°: 1963568
Cal: 240PS
Materiale: Oro rosa 18k
Cinturino: Pelle con deployante
Dimensione: 33 mm

Euro 12.000 - 20.000

116

ROLEX

DAYDATE REF 18038 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE NERO CON INDICI APPLICATI, INDICAZIONE DI GIORNO E DATA, BRACCIALE PRESIDENT CON CHIUSURA A SCOMPARSA, MOVIMENTO AUTOMATICO

Marchio: Rolex
Modello: Daydate
Anno: circa 1980
Referenza: 18038
Quadrante: Nero
Cassa N°: 6.213.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 3055
Materiale: Oro giallo 18 kt
Bracciale: Oro giallo 18 kt
Dimensione: 36 mm

Euro 12.000 - 16.000

117

PATEK PHILIPPE

RAFFINATO ED ATTRAENTE WORLDTIME REF 5110 P IN PLATINO 950, QUADRANTE AZZURRO CON LAVORAZIONE CIRCOLARE GUILLOCHÈ, DISCO CON 24 FUSI ORARI GIREVOLE AZIONATO DA PULSANTE A PRESSIONE AD ORE 10 ACCOMPAGNATO DA ESTRATTO D'ARCHIVIO

Marchio: Patek Philippe
Modello: Worldtime
Anno: circa 2002
Referenza: 5110 P
Quadrante: Azzurro Guillochè
Cassa N°: 4.112.xxx
Movimento: Automatico Movimento N°: 3.208.xxx
Materiale: Platino 750
Cinturino: Pelle
Dimensione: 37 mm

Euro 30.000 - 40.000

La referenza 5110 è stata introdotta nel 2000 ed è rimasta in produzione fino al 2006, lasciando posto alla successiva referenza 5130. Il presente orologio, realizzato in platino ha una classica cassa Calatrava, il quadrante azzurro guillochè e un anello girevole con 24 nomi di città. Questo elegantissimo orologio, icona del marchio Patek, consente a chi lo indossa di tenere traccia sia dell'ora locale che di quella di casa con il semplice clic di un pulsante situato nella posizione ore 10. Gli orologi da polso Worldtime sono stati inventati, come la maggior parte delle innovazioni, per necessità. Con l'avvento dell'era industriale sono arrivati il commercio globale e i viaggi in tutto il mondo e, di conseguenza, si è sentita la necessità di dispositivi di misurazione del tempo in grado di seguire l'ora in più luoghi.

118

ROLEX

ICONICO E RICERCATO OROLOGIO DA POLSO DAYTONA REF 116523 AUTOMATICO IN ACCIAIO E ORO GIALLO 18K CON QUADRANTE IN MADREPERLA IN OTTIMO STATO DI CONSERVAZIONE

Marchio: Rolex
Modello: Daytona
Anno: circa 2000
Referenza: 116523
Quadrante: Madreperla
Cassa N°: P.498.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 4130
Materiale: Acciaio o oro giallo 18 kt
Bracciale: Acciaio o oro giallo 18 kt
Dimensione: 40 mm

I quadranti in madreperla sono estremamente ricercati ed affascinanti in quanto sono unici e difficili da realizzare. Questo modello al contempo sportivo e dirompente è testimone della sperimentazione di utilizzo di diversi materiali della produzione di Rolex.

Euro 15.000 - 20.000

119

ROLEX

ICONICO E RICERCATO COSMOGRAPH DAYTONA REF 16528 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE CHAMPAGNE CON CONTATORI NERI, LUNETTA TACHIMETRICA E TASTI A VITE, BRACCIALE OYSTER

Marchio: Rolex
Modello: Daytona
Anno: circa 1994
Referenza: 16528
Quadrante: Champagne
Cassa N°: S.498.913
Movimento: Automatico
Cal: 4030
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oyster oro giallo 18k
Dimensione: 40 mm

Euro 28.000 - 35.000

120

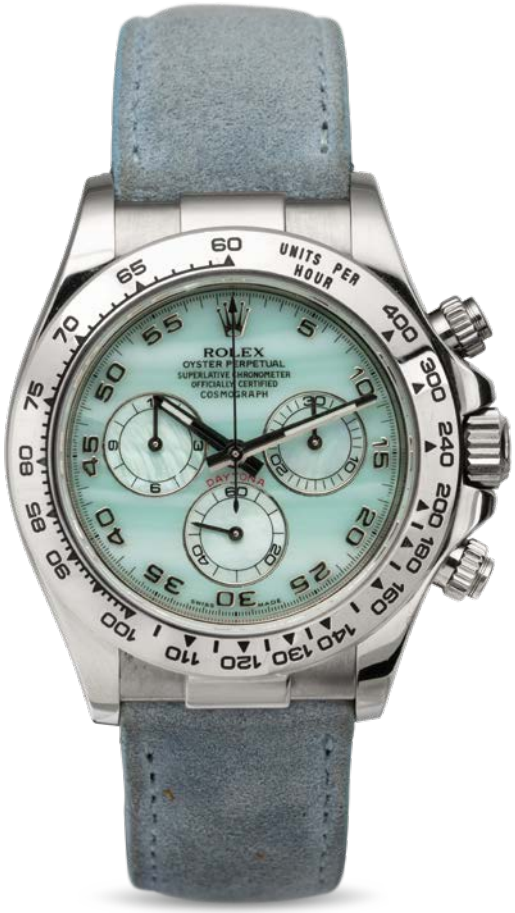
ROLEX

ATTRAENTE ED UNICO COSMOGRAPH DAYTONA REF 116519 CON QUADRANTE IN MADREPERLA AZZURRA, CASSA IN ORO BIANCO 18K CORREDATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Rolex
Modello: Daytona
Anno: circa 2005
Referenza: 116519
Quadrante: Madreperla azzurra
Cassa N°: D.859.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 4130
Materiale: Oro bianco 18k
Cinturino: Pelle con deployante originale
Dimensione: 40 mm
Accessori: Scatola e Garanzia

I quadranti in madreperla sono diversi ognuno dall'altro ma in questo caso siamo di fronte ad un caso più unico che raro. Al meglio delle nostre conoscenze possiamo affermare che non sia mai apparso sul mercato un quadrante di questo colore. Infatti questa tipologia di madreperla con sfumature azzurre e bianche che ricordano i colori del mare rendono questo prestigioso segnatempo unico e prezioso. Ad aumentarne il valore, questo specifico orologio in ottimo stato di conservazione, è accompagnato da scatola e garanzia originale e rappresenta la rara occasione di aggiungere alla propria collezione un orologio unico, di grande fascino e che difficilmente ritroveremo presto sul mercato.

Euro 35.000 - 70.000



ROLEX
OYSTER PERPETUAL
SUPERLATIVE CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED
COSMOGRAPH
DAYTONA
SWISS MADE
UNITS PER HOUR

121

BREITLING

DATORA IN ACCIAIO CRONOGRAFO TRE CONTATORI CON INDICAZIONE DELLA DATA AD ORE 12, QUADRANTE FANÈ, FONDO A SCATTO E TASTI QUADRI

Marchio: Breitling
Modello: Datora
Anno: circa 1940
Referenza: 799
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 702105
Movimento: Carica manuale
Cal: 17 jewels
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 35 mm

Euro 1.500 - 2.500

122

ETERNA

KONTIKI IMPERMEABILE CASSA IN ACCIAIO CON FONDELLO A VITE, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI APPLICATI E INDICAZIONE DELLA DATA

Marchio: Eterna Matic
Modello: Kontiki
Anno: circa 1960
Quadrante: Argentè
Movimento: Automatico
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 36 mm

Euro 500 - 800

123

ESTE WATCH

OROLOGIO ESTE WATCH CHRONO ANSE SNODATE BRACCIALE BAMBOO QUADRANTE TRE TONI CON SCALA TACHIMETRICA A CHIOCCIOLA IN ACCIAIO

Marchio: Este
Anno: circa 1930
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 12649
Movimento: Carica manuale
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 37 mm

Euro 650 - 850

124

DOXA

RARO DATOCOMPAX IN ACCIAIO CON QUADANTE GALVANICO, CARICA MANUALE CALENDARIO COMPLETO E CRONOGRAFO CON TASTI QUADRI

Marchio: Doxa
Modello: Datocompax
Anno: circa 1940
Quadrante: Nero galvanico
Cassa N°: 4648582
Movimento: Carica manuale
Cal: 17 jewels
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 35 mm

Euro 900 - 1.200

125

OMEGA

RARO CRONOGRAFO OMEGA CK 987 DI FINE ANNI '30, CASSA OVERSIZE IN ACCIAIO INOSSIDABILE PRIMA SERIE CON AZZERAMENTO ALLA CORONA, QUADRANTE ORIGINALE CON DOPPIA SCALA TELEMETRICA E TACHIMETRICA, ACCOMPAGNATO DA ESTRATTO D'ARCHIVIO OMEGA

Marchio: Omega
Modello: Chrono
Anno: circa 1938
Referenza: CK 987
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 9.016.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 33.3 CHRO
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle con Fibbia originale dell'epoca
Dimensione: 38 mm
Accessori: Estratto d'archivio

Euro 3.000 - 6.000

126

LONGINES

ESTREMAMENTE RARO E STORICAMENTE IMPORTANTE
"CONQUEST MUNICH" DUE CONTATORI

Marchio: Longines
Modello: Conquest Munich 1972
Anno: circa 1972
Referenza: 8612
Quadrante: Argentè soleil contatori blu
Cassa N°: 16.187.xxx
Movimento: Carica manuale
Mov N°: 50.852.xxx
Cal: 334
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 36 mm
Accessori: Scatola, Estratto d'Archivio e Certificato di autenticità

1972, Monaco di Baviera ospita i giochi Olimpici, Longines sponsor del tempo della gara lancia sul mercato un Conquest dedicato all'evento, con incisione al retro dedicata. Il nostro segnatempo al meglio delle nostre conoscenze è l'unico mai apparso sul mercato nella configurazione con due contatori. Dalle informazioni riportate sull'estratto d'archivio sappiamo che l'orologio è stato fatturato in Grecia, luogo nel quale tutte le fiamme olimpiche vengono accese per poi raggiungere il paese ospitante i Giochi. Pensiamo dunque che questo orologio sia una versione speciale realizzata appositamente per la cerimonia di accensione della Fiamma olimpica. Questo orologio dunque rappresenta un oggetto di rilevanza storica e collezionistica che riesce ad unire il mondo dell'orologeria con quello dello sport.

Euro 5.000 - 7.000

127

BREGUET

PREZIOSO OROLOGIO DI FORMA OVALE REINE DE NAPLES IN ORO BIANCO 18 K E BRILLANTI, QUADRANTE IN MADREPERLA CON FASI LUNARI E RISERVA DI CARICA CON DEPLOYANTE ORIGINALE

Marchio: Breguet
Modello: Reine de Naples
Anno: circa 2000
Referenza: 8908BB/52/964/D00D3L
Quadrante: Madreperla
Cassa N°: 2659
Movimento: Automatico
Cal: 537 DRL1
Materiale: Oro bianco 18 k
Cinturino: Pelle con deployante
Dimensione: 37x29 mm

Caroline Murat, Regina di Napoli a fianco del consorte Gioacchino Murat dal 1808 al 1815, durante gli anni del regno instaurò un forte legame con il maestro orologiaio, che portò alla nascita del primo esemplare disegnato per essere indossato al polso. Questo fu commissionato nel 1810, pagato nel 1811 e consegnato nel 1812, rivoluzionando il mondo dell'orologeria, il primo orologio a ripetizione ultra piatto, di forma ovale, dotato di termometro ed era montato su un bracciale di fili d'oro intrecciati.

Euro 10.000 - 15.000

128

BREGUET

CLASSICO ED ELEGANTE MOONPHASE POWER RESERVE REF 3130 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE GUILLOCHÈ CON CALENDARIO COMPLETO E RISERVA DI CARICA

Marchio: Breguet
Modello: Classique Moonphase Power Reserve
Anno: circa 1985
Referenza: BA 3130
Quadrante: Argentè
Cassa N°: 4796
Movimento: Automatico
Cal: 502
Materiale: Oro giallo 18k
Cinturino: Pelle originale
Dimensione: 36 mm
Accessori: Garanzia

Euro 8.000 - 12.000

129

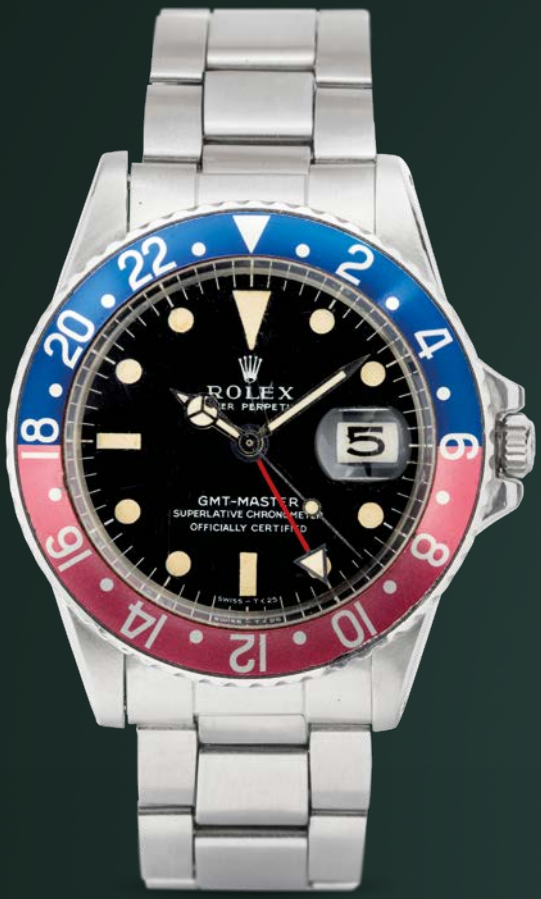
ROLEX

RARO SUBMARINER REF 5512 “CORNINO” IN ACCIAIO CON GHIERA GIREVOLE E QUADRANTE GILT VIRATI AL MARRONE

Marchio: Rolex
Modello: Submariner
Anno: circa 1961
Referenza: 5512
Quadrante: Marrone tropical Cassa.: 765.xxx
Movimento: Automatico Cal.: 1520
Materiale: Acciaio
Cinturino: Pelle
Dimensione: 39 mm

Il quadrante di questo orologio, originariamente nero lucido, col passare del tempo ha cambiato colore virando ad un caldo color marrone che rende questo esemplare unico e affascinante

Euro 18.000 - 25.000



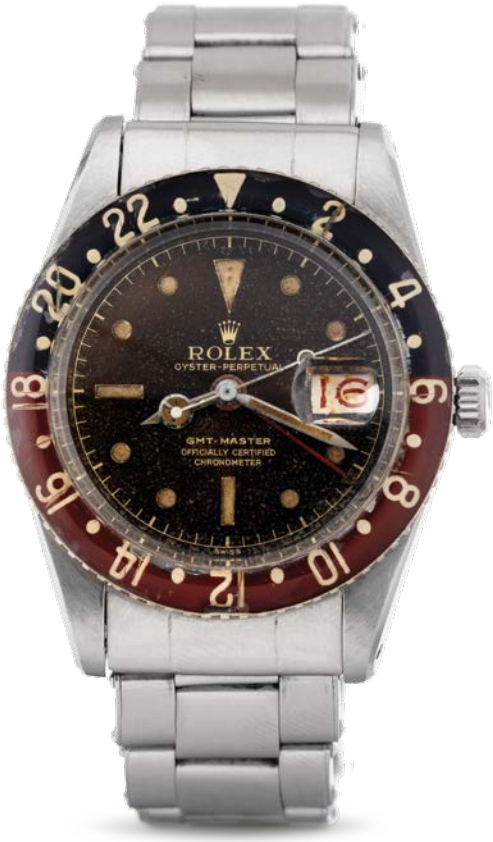
130

ROLEX

GMT MASTER PEPSI REF 1675 “LONG E” IN ACCIAIO CON GHIERA GIREVOLE BICOLORE, QUADRANTE NERO OPACO PALLETTONI, BRACCIALE OYSTER RIPIEGATO, CORREDATO DA SCATOLA GARANZIA E FATTURA D’ACQUISTO ORIGINALE

Marchio: Rolex
Modello: GMT Master
Anno: circa 1971
Referenza: 1675
Quadrante: Nero opaco pallettoni
Cassa N°: 2.873.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1570
Materiale: Acciaio
Bracciale: Oyster Acciaio
Dimensione: 39 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 15.000 - 20.000



131

ROLEX

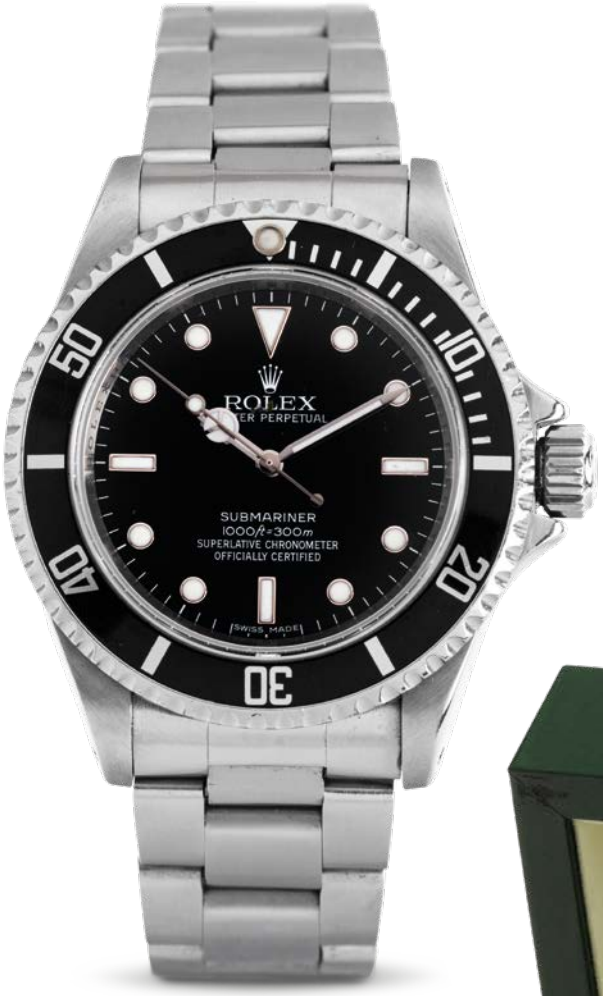
ESTREMAMENTE RARO E PREZIOSO GMT MASTER REF 6542 PEPSI CON GHIERA IN BACHELITE, QUADRANTE VIRATO TROPICAL E DATARIO ROULETTE

Marchio: Rolex
Modello: GMT Master
Anno: circa 1959
Referenza: 6542
Quadrante: Nero tropical
Cassa N°: 526.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1035
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 39 mm

Dai vari test effettuati negli anni '40 emerse che uno dei metodi per contrastare il jet-lag era quello di possedere uno strumento che indicasse contemporaneamente sia il fuso orario del luogo di partenza che quello della destinazione del volo. La Pan-Am, ex compagnia di bandiera statunitense, fu tra le prime a soddisfare tale esigenza, affidando a Rolex la creazione di un orologio munito delle specifiche necessarie ai piloti. La Rolex introdusse quindi il modello GMT Master, equipaggiato da una lunetta girevole in bachelite e da una lancetta che segnasse il doppio fuso orario. Tra la fine degli anni '50 e inizio degli anni '60 ci si accorse della pericolosità del materiale radio-attivo che era impiegato nella realizzazione della ghiera luminosa del GMT. La Maison emanò dunque un annuncio nel quale invitava i possessori di questo modello a riportare l'orologio in casa madre al fine di sostituire la ghiera radioattiva in bachelite con una in metallo. La fragilità della vecchia ghiera, unita a questa azione di sostituzione operata dalla stessa Maison hanno fatto sì che pochissimi esemplari, come quello da noi proposto, presentino ancora l'originale ghiera in bachelite.

Euro 18.000 - 36.000

ROLEX
PERPETUAL
GMT-MASTER
OFFICIALLY CERTIFIED
CHRONOMETER



132

ROLEX

SEMPLICE E SPORTIVO SUBMARINER IN ACCIAIO INOSSIDABILE, QUADRANTE NERO INDICI BICCHIERINI LUMINOVA, SFERE MERCEDES, GHIERA GIREVOLE, BRACCIALE OYSTER CON FONDELLO A VITE ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Rolex
Modello: Submariner
Anno: circa 2008
Referenza: 14060M
Quadrante: Nero luminova
Cassa: V.096.xxx
Movimento: Automatico Cal.: 3130
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 39 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 8.000 - 10.000

133

ROLEX

DAYTONA “EL PRIMERO” REF 16520 CRONOGRAFO AUTOMATICO, CASSA IN ACCIAIO CON QUADRANTE NERO, TRE CONTATORI E LUNETTA TACHIMETRICA ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GARANZIA

Marchio: Rolex
Modello: Daytona Primero
Anno: circa 1998
Referenza: 16520
Quadrante: Nero
Cassa N°: U.650.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 4030
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 40 mm
Accessori: Scatola e garanzia

Euro 20.000 - 30.000

Il “nuovo” Cosmograph Daytona venne lanciato nel 1988, per la prima volta con un movimento automatico che fece immediatamente scalpore nel pubblico appassionato della Maison Rolex: le liste d’attesa si allungarono in molti rivenditori e questo modello segnò l’inizio del collezionismo Daytona. Negli anni Novanta, l’azienda cambiò la percezione pubblica del marchio superando l’immagine originaria di “azienda di orologi professionali” e abbracciando totalmente il mercato del lusso. Il Daytona Primero prende il nome dal movimento da cui era animato, ovvero il calibro 4030, un movimento Zenith El Primero modificato da Rolex. Da quando è stato lanciato il Daytona automatico è diventato e rimane tutt’ora un must have di ogni collezionista di Rolex.

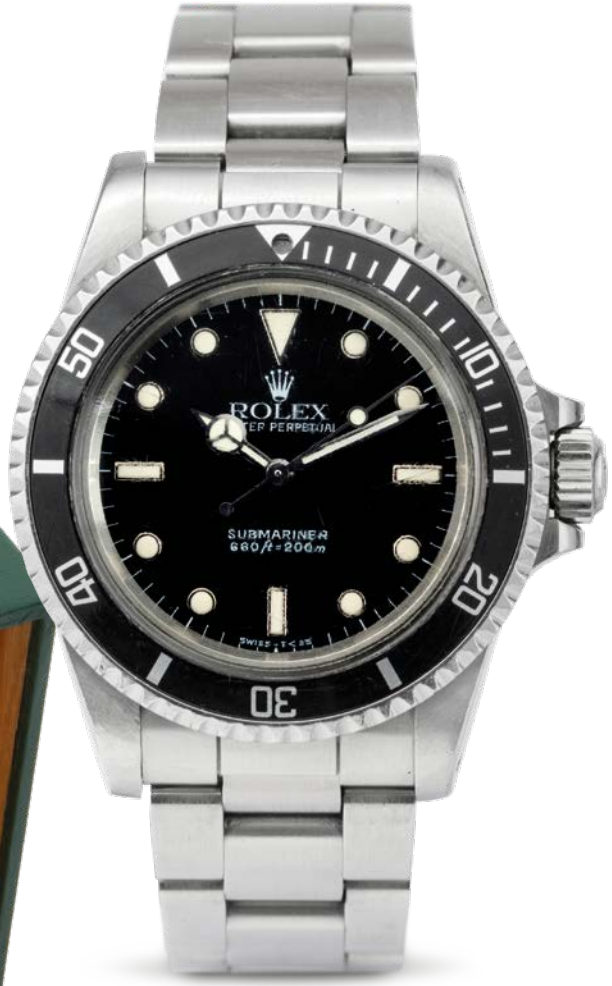
134

ROLEX

ICONICO SUBMARINER REF 5513 IN ACCIAIO INOSSIDABILE TRANSIZIONALE CON VETRO PLASTICA E QUADRANTE NERO LUCIDO “BICCHIERINI”, MOVIMENTO AUTOMATICO E BRACCIALE OYSTER

Marchio: Rolex
Modello: Submariner
Anno: circa 1988
Referenza: 5513
Quadrante: Nero bicchierini
Cassa N°: R.991.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1520
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio Oyster
Dimensione: 39 mm
Accessori: Garanzia originale

Euro 8.000 - 12.000



135

ROLEX

SUBMARINER REF 1680 “SCRITTA ROSSA” MARK V, QUADRANTE NERO OPACO CON PALLETTONI AL TRIZIO, GHIERA GIREVOLE NERA METALLICA ACCOMPAGNATO DA GARANZIA TRAFORATA ORIGINALE

Marchio: Rolex
Modello: Submariner “Red Sub” Mark V
Anno: circa 1977
Referenza: 1680
Quadrante: Nero
Cassa N°: 5.465.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1570
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 39 mm
Accessori: Garanzia e una maglia aggiuntiva

Euro 14.000 - 18.000

Il Rolex Submariner non è solo un modello di orologio per subacquei, ma è un’icona che ha coltivato un grande seguito di appassionati per ogni variante e piccola modifica dalla sua prima iterazione, apparsa nel catalogo Rolex nel 1953, fino ai giorni nostri. Il Submariner ref. 1680 è stato lanciato nel 1967 e ha subito nel tempo diverse modifiche. Questa particolare versione ha riscosso successo tra i collezionisti della casa coronata proprio per la scritta rossa Submariner, dettaglio che lo rende molto richiesto dai collezionisti. Oltre all’ottimo stato di conservazione questo specifico orologio è corredato dalla garanzia originale dell’epoca, particolare non trascurabile per orologi di tale epoca.

136

ROLEX

SUBMARINER 5513 IN ACCIAIO CON QUADRANTE NERO PALLETTONI "METER FIRST" MOVIMENTO AUTOMATICO, GHIERA GIREVOLE E BRACCIALE OYSTER

Marchio: Rolex
Modello: Submariner
Anno: circa 1968
Referenza: 5513
Quadrante: Nero
Cassa N°: 1.805.xxx
Movimento: Automatico
Cal: 1520
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 40 mm

Euro 7.000 - 10.000

137

ROGER DUBUIS

EXCALIBUR NEOVINTAGE INDIPENDENTE EDIZIONE LIMITATA IN ORO BIANCO 18K, QUADRANTE IN LAPIS LAZULI CON NUMERI ROMANI, MOVIMENTO AUTOMATICO A VISTA CON MICROROTORE

Marchio: Roger Dubuis
Modello: Excalibur
Anno: circa 2000
Referenza: DBEX0349
Quadrante: Lapis Latzuli
Cassa N°: 44/188
Movimento: Automatico
Cal: RD622
Materiale: Oro bianco 18k
Cinturino: Pelle con deployante originale
Dimensione: 42 mm
Accessori: Scatola e garanzia originale

Roger Dubuis crea la sua azienda di segnatempo nel 1995, con i suoi primi modelli Hommage e Sympathie, ogni referenza è stata realizzata in edizione limitata a 28 esemplari, inoltre è uno dei pochi marchi autorizzati a poter certificare con il punzone di Ginevra molti dei suoi calibri Ogni orologio è ideato pensando ad alcuni capi saldi fondamentali: ingegnerizzazione, costruzione del movimento e studio del materiale.

Euro 8.000 - 16.000

138

ROLEX

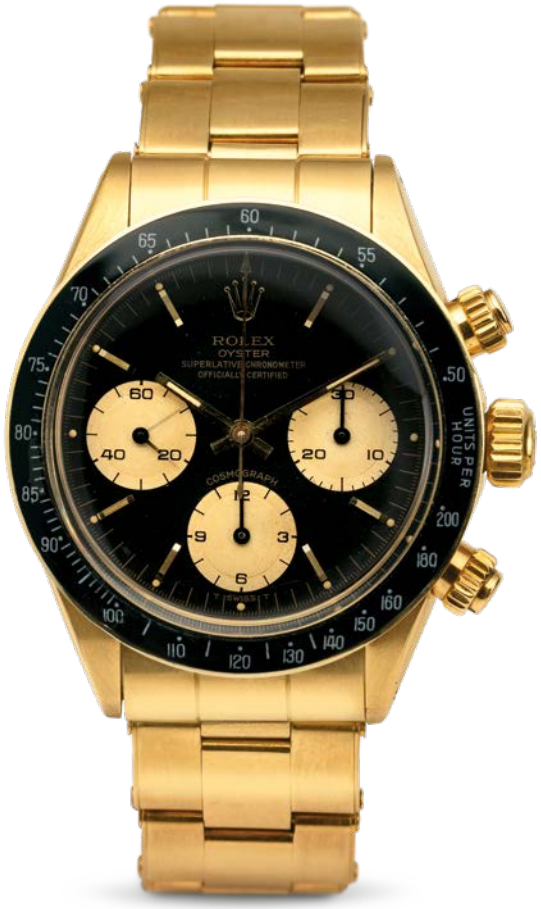
RARO COSMOGRAPH DAYTONA REF 6263 IN ACCIAIO TASTI A VITE, CARICA MANUALE, GHIERA TACHIMETRICA IN BACHELITE, QUADRANTE ARGENTÈ CONTATORI NERI E BRACCIALE OYSTER

Marchio: Rolex
Modello: Daytona
Anno: circa 1977
Referenza: 6263
Quadrante: Argentè e contatori neri
Cassa N°: 5.035.xxx
Movimento: Carica Manuale
Cal: 727
Materiale: Acciaio
Bracciale: Acciaio
Dimensione: 37 mm

La referenza 6263, contemporaneamente alla referenza 6265, è stata in produzione dalla fine degli anni '60 fino al 1987. Per molti collezionisti questa configurazione, con inserto della ghiera nero e tasti a vite, è la più iconica della serie Daytona. L'orologio conservato in ottime condizioni - - Reference 6263, was in production from the late 1960s until 1987. For many collectors this configuration, with black bezel insert and screw-down buttons, is the most iconic of the Daytona series. The watch is preserved in very good conditions.

Euro 50.000 - 70.000

ROLEX
OYSTER
COSMOGRAPH
DAYTONA
SWISS
UNITS PER HOUR



139

ROLEX

ECCEZIONALE COSMOGRAPH DAYTONA REF 6263 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE NERO CONTATORI CHAMPAGNE, GHIERA NERA ACRILICA, BRACCIALE RIVETTATO ACCOMPAGNATO DA GARANZIA ORIGINALE

Marchio: Rolex
Modello: Daytona
Anno: circa 1979
Referenza: 6263/8
Quadrante: Nero
Cassa N°: 6.121.xxx
Movimento: Carica manuale
Cal: 727
Materiale: Oro giallo 18k
Bracciale: Oyster Oro giallo 18k
Dimensione: 37 mm
Accessori: Garanzia originale

Introdotta alla fine degli anni '70 e rimasta in produzione fino al 1987, la referenza 6263 (insieme alla referenza 6265), è stata prevalentemente realizzata in acciaio. Il presente orologio fa parte invece della più limitata produzione di casse in oro 18k, in questo caso si stima essere inferiore ai 2000 esemplari. La caratteristica fondamentale di questi orologi, oltre all'utilizzo del metallo più pregiato, è la presenza della scritta: "Superlative Chronometer Officially Certified" sul quadrante, che specifica appunto la certificazione cronometrica. La configurazione di questo quadrante nero con registri champagne a contrasto insieme alla lunetta nera acrilica è un connubio di eleganza e sportività. L'orologio è complessivamente in ottimo stato conservativo ed è accompagnato da garanzia originale, la quale ci conferma che è stato venduto in Italia nel 1979. Il Daytona è un orologio molto ricercato sul mercato di oggi e la versione in oro giallo ha un fascino che molti non dimenticheranno: un'icona del XXI secolo.

Euro 150.000 - 300.000

ROLEX
OYSTER
SUPERLATIVE CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED
COSMOGRAPH
UNITS PER HOUR

Fine Design

4|12|2023

Arte Moderna e Contemporanea

19|12|2023

COMPRARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo (resta inteso che detti termini, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicativi e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente):

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure;

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.
Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.
Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **30%** per la parte di prezzo fino a **€ 2.000** del **25%** per la parte di prezzo eccedente **€ 2.000** e fino al raggiungimento di **€ 200.000** e del **20%** per la parte di prezzo eccedente questa cifra, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.
Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di Asta Live, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.
La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.
Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

Si rinvia per la completa disciplina delle vendite e per ogni maggiore dettaglio alle Condizioni di Vendita.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la valutazione gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una **valutazione** provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effetuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.
In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, fatto salvo il maggior termine per il caso di vendita di beni sottoposti al regime di tutela ex D.Lgs. 42/04, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

Modalità di pagamento
Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 4.999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

RITIRO

A seguito dell'integrale e tempestivo pagamento di tutto quanto dovuto a Cambi dall'acquirente, come previsto dalle Condizioni di Vendita e fatta salva la normativa in tema di tutela dei beni culturali, il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a spese e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.
Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.
Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a cura, spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare ed esonerare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.
Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

The following list clarifies the meaning of the terms used to describe the lots in the catalogue (it is however understood that these terms, as well as any other indication or illustration, are for illustrative purposes only and are non-binding, and shall not be the grounds for any kind of certainty in bidders and buyers):

artist name: we believe that the work was likely created by this artist;

attributed to ...: our opinion is that the work may have been created by this artist, in whole or in part;

studio of / **school of ...:** we think that this work was created by an unidentified person in this artist's studio, and that it may or may not have been created with this artist's guidance or even after the artist's death;

circle of / **field of ...:** we believe that this work was created by an unidentified person who is not necessarily a pupil of this artist;

disciple of / **in the ways of ...:** in our opinion, a work created by an author working in this artist's style;

style of / **manner of ...:** we believe that this work is consistent with the artist's style, but was created at a later time;

from ...: this work appears to be a copy of a known piece by this artist, but the date is unspecified;

dated: in our opinion, this work appears to be actually signed and dated by the artist who created it;

inscribed signature and / **or date:** this information appears to have been added to the work, by a different person or in a different time compared to the artist;

... century: this date is stated merely for guidance and may allow for a certain approximation;

in ... style: we believe that this work is in this style despite being created at a later date;

restorations: items sold at auction, in that they are antique or in any case second-hand, have most often undergone restorations and additions and/or replacements. This specification will only be stated in those cases when the auction house's experts deem the restorations to be more intrusive than average and if they partially or fully affect the integrity of the lot;

defects: the lot shows defects, damage or worn areas that are clearly visible and conspicuous

antique components: these items have been assembled at a later date, using components or material dating back to older times.

BUYING

Each auction is preceded by a **viewing** during which the potential buyer may view the lots, ascertain their authenticity, and verify their actual conditions.
Our staff and experts are available to provide any necessary clarification.
Potential buyers who are not able to attend the viewing can request digital photos of the lots they are interested in, along with a sheet that clearly states the lots' actual conditions. The data provided merely constitute opinions, and Cambi's employees or collaborators shall in no case be held liable for any mistakes and omissions in said data. This service is available for lots with an estimate above € 1,000.

The **descriptions** in the auction catalogue state the time period and the provenance of each item and represent the views of our experts.

The **estimates** stated at the bottom of each item's sheet reflect the valuations that our experts have made regarding each lot.

The **starting price** is the price at which bidding will start and it is generally lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower than, equal to, or higher than the estimate stated in the catalogue.

Subsequent bids in the auction hall are made with 10% increments, that may vary at the auctioneer's discretion.

For each lot, the buyer's premium shall be added to the hammer price; the buyer's premium amounts to **30%** for the portion of price up to **€ 2.000**; **25%** for the portion of price exceeding **€ 2.000** and up to **€ 200.000**; and **20%** for the portion of price exceeding **€ 200.000**, including VAT as per applicable law.

Clients that wish to bid on one or more lots shall participate in the auction hall using a **personal number** (that is valid for all rounds of this auction) that is provided to them subject to the completion of a participation form stating the client's personal data and bank references where applicable.
Potential buyers who are not able to attend in person may register in the My Cambi Area on our portal www.cambiaste.com and use our **Live Auction** service, which allows them to participate online in real time or to use our written bid service by filling in the relevant form.
The stated amount is the maximum bid offered by the client, meaning that the lot may be awarded to the bidder at a price lower or equal to that amount, but if there is a higher bid, the lot will be awarded to the other bidder.
All written and phone bids for lots with an estimate below € 300 are only accepted if the written offer is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue. One of our operators will contact you, in Italian or a foreign language, in order to allow you to place phone bids for the lot you are interested in in real time; the call may be recorded. In any case, we suggest placing a maximum bid in writing even when you wish to place phone bids, in the event that we are unable to contact you at the time of the auction.
The written bid, phone bid, and online bid services are provided by Cambi free-of-charge; this, however, does not imply any liability for bids that may accidentally not have been placed or for any mistakes in placing them. Bids will only be deemed valid if they are received 5 business hours before the start of the auction at the latest.

For the full regulations governing the sales and for all further details, please refer to the Terms of Sale.

SELLING

Cambi Casa d'Aste is available to perform free **appraisals** of items that may be placed in upcoming sales. A temporary valuation may be made based on photographs equipped with all necessary information regarding the item (measurements, signatures, actual conditions) and with any relevant documentation you may have. It is possible to request an appointment for an appraisal at your place of residence.

Before the auction, a **reserve** price will be agreed upon; this is the minimum price below which the lot will not be sold. This amount is strictly confidential, it may be lower than, equal to or higher than the estimate stated in the catalogue, and it will be guaranteed by the auctioneer through subsequent bids. If the reserve price is not reached, the lot will remain unsold. The auction house shall withhold a commission of 15% on the hammer price (that may vary depending on the type of consignment, with a minimum of € 30) in addition to 1% as a reimbursement for insurance coverage.

Upon **consignment** of the lots to the auction house, a receipt of consignment will be issued, with the descriptions of the lots and the agreed reserves; the client will then be asked to sign a mandate to sell, which includes the contractual provisions, the reserve prices, the lot numbers as well as any additional expenses that shall be borne by the client.

Before the auction, the consignor will receive a copy of the catalogue which includes their items.

After the auction, each consignor will receive a report stating all of their lots and their hammer prices.

For **unsold** lots, a reduction of the reserve price may be agreed upon, allowing time for further sales attempts that may also be carried out through private negotiations. If the lots remain unsold, the seller shall pick them up at their own care and expense within thirty days following the date of the sale. After this time, the transportation and storage fees will apply.
In no case shall Cambi be held liable for goods that are lost or damaged after being left by the consignors in the auction house's storage, if said damage is caused by or resulting from humidity or temperature variations, normal wear and tear, or progressive deterioration arising from any actions taken by third parties appointed by the consignors, or from hidden defects (including wood-boring beetles).

PAYMENTS

Thirty business days after the date of the auction, notwithstanding the greater terms that apply to the sale of goods that fall under the precautionary regime as per Italian Leg. Dec. no. 42/04, Cambi shall pay the amount owed for the sale via a bank cheque that shall be collected at our premises or via bank transfer on an account in the name of the owner of the lots, provided that the buyer has fulfilled the obligations taken on upon being awarded the lot, and that no complaints or disputes regarding the awarded lots have arisen. Upon payment, Cambi will issue an invoice stating the details of the hammer prices, commissions, and any other expenses. In any case, Cambi will make its payment to the consignor only after having received full payment by the buyer.

Methods of payment
All awarded lots must be paid for within ten days after the sale, via:

- in cash up to € 4.999
- banker's draft made out to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genoa.
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

COLLECTION

Following the full and timely payment of all amounts owed to Cambi by the buyer, as provided for in the Terms of Sale and notwithstanding the regulations on the preservation of cultural heritage, the purchased lots must be collected within two weeks following the sale. After said time limit, the goods may be transferred, at the buyer's own risk and expense, to Cambi's storage area in Genoa. In this event, the fees for transportation and storage will be charged to the buyer and Cambi shall not be held liable towards the buyer with regards to the custody and the potential deterioration or spoilage of the goods.
Upon collecting the lots, the buyer shall provide their ID. If a third person is entrusted with collecting the purchased lots, this person needs to have a proxy written by the buyer and a copy of the buyer's ID.
Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the buyer's own risk, care and expense and upon the buyer's explicit request; the buyer shall indemnify and hold harmless Cambi from any liability arising thereof.

VALUTATIONS

Cambi's experts are available to perform comprehensive written valuations for insurance, inheritance, private sales, or other purposes, against payment of an adequate fee with regards to the nature and the amount of work required.
For further information and appointments, please contact the auction house's offices at Castello Mackenzie, via the mans of contact stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente.
La Cambi agisce in qualità di mandataria in nome proprio e per conto di ciascun venditore dei lotti. La vendita di ciascuno dei lotti deve considerarsi avvenuta direttamente tra il venditore e l'acquirente (ossia chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno stesso lotto, abbia offerto il prezzo di aggiudicazione più alto e sia stato dichiarato aggiudicatario del lotto medesimo); ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere alcuna responsabilità diretta rispetto alla vendita dei lotti, e ogni responsabilità, anche ex artt. 1476 ss. cod. civ., continua a gravare in capo ai venditori dei lotti. Il colpo di martello del Direttore della vendita - c.d. banditore - determina la conclusione del contratto di compravendita del lotto tra il venditore e l'acquirente, nonché l'obbligo dell'acquirente di pagare a Cambi l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo di aggiudicazione e i diritti d'asta qui previsti (v. art. 13). Resta espressamente previsto che la compravendita si intenderà perfezionata a tutti gli effetti e la proprietà del lotto aggiudicato passerà in capo all'acquirente solo a seguito dell'integrale pagamento a Cambi di tutto quanto dovuto dall'acquirente in forza delle presenti condizioni (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al successivo art. 15).

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei lotti, durante la quale Cambi (tramite il Direttore della vendita o i suoi incaricati) sarà a disposizione per ogni chiarimento; su richiesta è possibile ottenere da Cambi un condition report del lotto oggetto di interesse (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'esposizione ha lo scopo di permettere, a chi abbia interesse a partecipare all'asta, un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli offerenti e l'acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né Cambi né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. A tal fine gli offerenti e l'acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando Cambi da ogni relativa responsabilità; per l'effetto né Cambi, né il suo personale e i suoi collaboratori e consulenti, potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.
L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche, assumendo esclusivamente a proprio carico ogni responsabilità e rischio circa l'acquisto e le caratteristiche del lotto, che in caso di aggiudicazione si intenderà acquistato come visto e piaciuto.
La formulazione di una offerta per l'acquisto di uno o più lotti vale quale espressa dichiarazione dell'offerente di aver esaminato e preso piena visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, nello stato di fatto e di diritto in cui ciascun lotto si trova, anche a prescindere dalla relativa descrizione da parte di Cambi.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.
I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovrapitturazione: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.
I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Cambi agisce in qualità di mandataria del venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure, nei condition report, e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative (ai soli fini della identificazione dei lotti), e non precise sullo stato di fatto e di diritto dei lotti, né vincolanti per Cambi (potendo anche essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita), e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente. Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relativi a tali descrizioni e la stessa non rilascia alcuna garanzia (diretta o indiretta) circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza dei lotti, il cui unico garante e responsabile resta unicamente il venditore, anche verso gli offerenti e l'acquirente. Per l'effetto gli offerenti e l'acquirente esonerano espressamente Cambi da qualunque responsabilità circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza e la descrizione dei lotti. In ogni caso, laddove fossero accertate responsabilità della mandataria, Cambi potrà rimborsare all'acquirente (previa necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione) il solo importo corrispondente a quello già incassato dall'acquirente a titolo di diritti d'asta (v. art. 13) per il lotto oggetto di contestazione, con rinuncia sin d'ora dell'acquirente a qualunque ulteriore pretesa verso Cambi a qualunque titolo, e fermo restando il diritto dell'acquirente di agire direttamente nei confronti del venditore per il maggior danno e ogni altra eventuale pretesa (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere. È inoltre esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici, laddove le stesse siano presentate come meramente facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'acquirente.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.
In assenza della sigla "O.C." si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione degli aggiudicatari/acquirenti, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dall'aggiudicatario/acquirente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r da ricevere entro il termine essenziale di quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cesserà comunque ogni responsabilità di Cambi. Un reclamo riconosciuto valido da Cambi porta al semplice rimborso da parte di Cambi della sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) dall'aggiudicatario/acquirente e incassata da Cambi, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, esclusa e rinunciata sin d'ora ogni altra pretesa dell'aggiudicatario/acquirente verso Cambi, a qualunque titolo. Resta inteso che l'aggiudicatario/acquirente potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).
In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. Anche in questo caso, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, Cambi restituirà all'aggiudicatario la sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) e incassata da Cambi, esclusa e rinunciata ogni altra pretesa dell'aggiudicatario verso Cambi. Resta inteso che l'aggiudicatario potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).
La Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati. In caso di partecipazione all'asta via telefono o internet, gli offerenti e l'aggiudicatario esonerano Cambi da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più lotti.

11 I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita, il quale avrà la più ampia e insindacabile discrezionalità nella gestione e conduzione dell'asta, e venduti al migliore offerente, al prezzo più alto tra le offerte pervenute; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Cambi potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i lotti per i quali la migliore offerta tra quelle ricevute non abbia almeno raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il venditore; in tal caso i lotti si intenderanno comunque non aggiudicati da alcuno degli offerenti. Qualunque rischio per perdita o altri danni ai lotti aggiudicati si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione.
Lo stesso Direttore della vendita può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita. In caso di parità tra una offerta scritta e una offerta in sala o da remoto, sarà preferita l'offerta scritta; in caso di parità tra offerte scritte, sarà preferita quella antecedente.
Qualora un'offerta da remoto dovesse pervenire in sostanziale contestualità con il colpo di martello e/o l'aggiudicazione

di un lotto, anche in considerazione del possibile ritardo tecnico che può derivare dalla partecipazione all'asta da remoto, il Direttore della vendita potrà revocare la eventuale precedente aggiudicazione, riaprire la gara d'asta e procedere alla nuova aggiudicazione del lotto in questione.

12 Per partecipare alla vendita in asta gli interessati dovranno preventivamente (entro n. 5 ore prima dell'inizio dell'asta; oppure, solo per coloro che saranno presenti nella sala aste durante la vendita, fino a n. 1 ora prima dell'inizio dell'asta) compilare, sottoscrivere e consegnare a Cambi la c.d. scheda di offerta (presente anche all'interno del catalogo dell'asta, sul sito internet di Cambi e presso i locali ove si svolgerà l'asta), allegando a questa anche un proprio valido documento di identità. Con la sottoscrizione della scheda di offerta i partecipanti all'asta si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati al prezzo offerto e accettano espressamente anche il contenuto delle presenti Condizioni di Vendita, senza riserva alcuna.
Il giorno dell'asta, prima dell'ingresso in sala, i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti di asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto unilaterale e insindacabile di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e/o la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di soggetti non già conosciuti da Cambi o non graditi (con ciò intendendosi anche chiunque abbia già partecipato a un'asta di Cambi e abbia tardato o mancato il pagamento di quanto dovuto a seguito di aggiudicazione); Cambi potrà nel caso valutare la partecipazione all'asta qualora sia lasciato un adeguato deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti oggetto di interesse o fornita altra adeguata garanzia o prova dei fondi necessari.
In seguito al mancato o ritardato pagamento da parte di un offerente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto aggiudicato, l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi sia il prezzo di aggiudicazione del lotto, sia i diritti di asta (comprensivi dell'IVA, ove prevista per legge) pari al: (i) 30% per la parte di prezzo fino a € 2.000,00; (ii) 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000,00 e fino al raggiungimento di € 200.000,00; (iii) 20% per la parte di prezzo eccedente € 200.000,00. L'aggiudicatario sarà altresì tenuto a versare a Cambi gli eventuali ulteriori oneri e spese, ove previsto dalle presenti Condizioni di Vendita.

14 L'acquirente dovrà completare l'intero pagamento dovuto a Cambi, prima di poter ritirare i lotti aggiudicati, entro e non oltre il termine essenziale di cinque giorni dalla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15). Il ritiro dei lotti aggiudicati dovrà essere effettuato entro il termine essenziale di due settimane successive alla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15), restando inteso che l'acquirente potrà ottenere la consegna dei lotti aggiudicati solamente a seguito dell'esatto e completo pagamento alla Cambi del complessivo dovuto e previsto a qualunque titolo dalle presenti Condizioni di Vendita.
In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro il predetto termine, i lotti non saranno consegnati all'aggiudicatario e la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:
a) risolvere l'aggiudicazione e la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.., e restituire il bene al mandante; in tal caso l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi, a titolo di penale, l'importo corrispondente ai diritti di asta di cui al superiore art. 13 calcolati sul prezzo di aggiudicazione, salvo l'eventuale maggior danno; oppure
b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto del lotto aggiudicato e di pagamento in favore di Cambi; oppure
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive, per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., soddisfandosi sul futuro prezzo di vendita, salvo in ogni caso il diritto al pagamento dell'eventuale maggior credito e al risarcimento dei danni.
Decorsi i termini di cui sopra senza il pieno adempimento dell'aggiudicatario, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in caso di perdita, danni o furti (totali o parziali) del lotto aggiudicato successivi ai predetti termini, rinunciando sin d'ora l'aggiudicatario a qualunque diritto e pretesa verso Cambi. In ogni caso Cambi avrà diritto al pagamento da parte dell'aggiudicatario, per ogni singolo lotto, dei relativi diritti di custodia, oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto e magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti.

15 Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. "notifica") ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare conseguente all'avvio del procedimento di "notifica" (artt. 14 e ss. D.Lgs. n. 42/04), all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È esclusivo onere dell'acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione (anche interna) e/o all'esportazione dei lotti aggiudicati, ovvero le eventuali licenze/ attestati richiesti dalla legge o titoli equipollenti (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Cambi.
Cambi comunicherà gli eventuali lotti in regime di temporanea importazione sul territorio italiano da parte di un venditore estero.
In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, da Cambi e/o dal venditore.
In caso di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 D.Lgs. n. 42/2004, resterà comunque fermo e impregiudicato il diritto della Casa d'Aste di ottenere il pagamento dei diritti di asta da parte dell'aggiudicatario.
Taluni lotti potrebbero essere stati già oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso - o nel caso in cui in relazione ai lotti sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali – Cambi ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del Direttore della vendita prima che i lotti in questione siano offerti in vendita. Nel caso in cui i lotti siano stati oggetto di dichiarazione di interesse culturale o di avvio del procedimento di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il venditore provvederà a denunciarne la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita dei lotti, in caso di beni "notificati", sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di legge (sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice dei Beni Culturali). In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione i lotti non potranno essere consegnati all'acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali. In ogni caso, resta inteso che l'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente al momento della aggiudicazione non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione, né l'obbligo di pagamento in favore di Cambi, né in generale la compravendita dei lotti aggiudicati.
La spedizione dei lotti all'estero è subordinata all'ottenimento di un attestato di libera circolazione o di una dichiarazione di valore (cd. DVAL), sulla base del Codice dei Beni Culturali e successive disposizioni, ove applicabile. L'ottenimento dei documenti necessari per l'esportazione dei lotti è di responsabilità esclusiva dell'acquirente. In ogni caso Cambi non sarà ritenuta responsabile in merito a qualunque sorta di problematica inerente la procedura di esportazione, incluso il ritardo o il diniego dell'ottenimento della documentazione necessaria per l'esportazione dei Lotti, i cui tempi e valutazioni dipendono esclusivamente dall'Ufficio Esportazione competente.
La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali procedure, licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.
16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento di identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.
Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118, ove applicabili.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione e non possono determinare alcun affidamento negli offerenti e negli aggiudicatari. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

20 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana e sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, da tutti i soggetti partecipanti alla vendita all'asta (anche da remoto, via telefono, via internet, mediante applicazioni). In caso di traduzione in altra lingua delle Condizioni di Vendita, prevarranno e resteranno valide e vincolanti le Condizioni di Vendita nel testo in lingua italiana.
Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova, ogni altro Foro escluso.

21 I dati forniti da coloro che parteciperanno all'asta sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata da Cambi. Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione agli obblighi contrattuali tra le parti, ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi. Per dare esecuzione ai contratti il conferimento dei dati è obbligatorio, mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.
Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.
La registrazione alle aste consente alla Cambi – salvo rinuncia degli interessati - di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante posta elettronica certificata oppure lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo n. 16
16122, Genova

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. shall hereinafter be referred to as "Cambi".

1 Sales are made to the highest bidder.
Cambi acts as a representative agent in the name and on behalf of each consignor of lots. The sale of each lot shall be considered as done between the seller and the buyer (the person who has placed the highest bid out of all the subjects placing bids on a single lot, who is therefore declared to be the successful bidder) directly; this implies that Cambi does not take on any direct liability towards buyers or other third parties arising out of the sale of the lots, and any and all liabilities, including those under Articles 1476 et seq. of the Italian Civil Code, shall be borne by the sellers of the lots. The sales director (so-called auctioneer)'s hammer determines the conclusion of the sales agreement between the seller and the buyer, as well as the buyer's liability to pay to Cambi the full amount owed for the lot, which includes the hammer price and the buyer's premium set forth herein (Art. 13). It is expressly stipulated that the sale shall be considered as completed for all purposes, and ownership of the purchased lot shall be transferred to the buyer, only upon full payment to Cambi of all the amounts owed by the buyer pursuant to these terms of sale (notwithstanding any differing provisions set forth by Italian Legislative Decree No. 42/04, including those on the subject of the State's right of first refusal; please also refer to Article 15 below).

2 The lots put up for sale shall be considered as used goods provided as antiques and as such do not qualify as "products" pursuant to the definition stated in Article 3 letter e) of the Italian Consumer Code (Legislative decree 6.09.2005 n. 206).

3 The auction is preceded by a viewing during which Cambi (via the Auctioneer or other appointees) shall be available to provide any necessary clarification; upon request, Cambi may provide a condition report for the relevant lot (this service is only guaranteed for lots with an estimate value above 1,000€). The viewing's purpose is to allow potential buyers to carefully and thoroughly examine the authenticity, the state of conservation, provenance, type, and quality of the lots, regarding which only the bidders and the buyer take on any and all risks and liabilities, including those relating to Article 1488, c. 2 of the Italian Civil Code. After the sale, neither Cambi nor the sellers shall be held responsible for any vices in the lots, pertaining, among other things, the state of conservation, misattribution, authenticity, provenance, weight or lack of quality in the lots. To this end, the bidders and the buyers expressly waive the warranty set forth in Article 1490 of the Civil Code, indemnifying Cambi from any liability; to this effect, neither Cambi, nor its staff and consultants, shall issue any valid warranty in this regard.
The potential buyer thus undertakes to examine the lot thoroughly before participating in the auction, consulting a trusted expert or restorer if necessary, in order to ascertain all the aforementioned characteristics, fully and exclusively taking on any and all risks and liabilities regarding the purchase of the lot and its features, which, in case of purchase, shall be deemed to have been sold on an "as seen" basis.
A bid placed for the purchase of one or more lots acts as an express declaration that the bidder has seen and examined the lots and accepts to purchase them unconditionally, in the actual condition and legal status in which each lot is, regardless of the description thereof provided by Cambi.

4 The auctioned lots are sold in the condition they are in at the time of the viewing, with all the defects and flaws they may have such as parts that have been broken, restored, replaced or are missing. These features, even when they are not expressly stated in the catalogue, shall not be considered to be decisive regarding disputes on the sale.
Antique goods, by their very nature, may have been subject to restorations or changes of various types, such as overpainting; this kind of intervention can never be considered as hidden defects or counterfeit of a lot. As for electrical or mechanical goods, they are not verified before the sale and are purchased by the buyer at their own risk. Watch movements shall be considered as not inspected.

5 Cambi acts a representative agent of the seller and is exempt from any and all liabilities regarding the provenance and description of the lots in the catalogues, brochures, condition reports, or any other collateral; these descriptions, as well as all other statements or depictions, shall be considered as merely indicative (with the sole purpose of identifying the lots) and not exact descriptions of the actual condition and legal status of the lots, nor shall they be binding for Cambi (as they may be subject to changes before the lot is put up for sale), nor can they be the grounds for any kind of guarantee towards the bidders and the buyer. Cambi shall not be held responsible for any errors and omissions relating to such descriptions, and it disclaims any and all (express or implied) warranties as to the condition, attribution, authenticity, or provenance of the lots, regarding which the seller is solely responsible, including towards the bidders and the buyers. To this effect, the bidders and the buyer expressly release Cambi from any liability regarding the condition, attribution, authenticity, provenance and description of the lots. In any case, in the event that the representative agent's responsibility in said matters are established, Cambi may reimburse to the buyer (after the contested lot has been returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale) only the amount corresponding to the amount that has been received by the buyer for the buyer's premium (Art. 13) for the contested lot, and the buyer waives, with immediate effect, the rights to any further claim against Cambi in any capacity whatsoever, and without prejudice to the buyer's right to take direct action against the seller for further damages and any other claims (to this purpose, at the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

6 For antique and 19th century paintings, only the lifetime of the attributed author and the school to which the author belonged are certified. Works from the 20th and 21st century (modern and contemporary art) usually come with certificates of authenticity and any other documents mentioned in each lot's file. No other certificates, reports or assessments, requested or presented after the sale, shall make up the grounds for a dispute regarding authenticity. Furthermore, any dispute regarding the frames is excluded, where the frames are only presented as being part of the painting and thus have no independent value. In these cases, any risk and danger regarding this is borne by the buyer exclusively.

7 All information regarding metal punches, gold carat and on the weight of gold, diamonds and coloured stones are approximate and given for indication purposes only, and Cambi shall not be held liable for any mistakes in said information or for the artful forgery of valuable goods. Cambi does not guarantee for any certificates attached to the valuables for assessments performed by independent gemmology laboratories, although such assessments may be referred to for the buyers' information.

8 As to books, manuscripts, prints, and other paper assets, no complaints shall be accepted with regards to damage to the binding, stains, insect holes, cropped or cut edges and any other defect that does not affect the completeness of the text and/or the illustrations; nor for the lack of tables of contents, or white pages, inserts, additions and appendixes made after the work's publication.
If the item does not have the letters "O.C." on it, it is understood that the piece has not been collated, hence it is not guaranteed as complete.

9 Any complaint put forth by the successful bidders/buyers, that shall first of all be settled scientifically between a consultant appointed by Cambi and an equally qualified expert chosen by the successful bidder/buyer, shall be filed in writing via registered letter with return receipt within fifteen days from the sale. After such term, Cambi's liability ceases to exist. A complaint acknowledged as valid by Cambi shall lead to the mere reimbursement by Cambi of the amount actually paid by the successful bidder/buyer for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, when the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).
In case of valid complaints acknowledged by Cambi regarding counterfeited items, provided that the buyer is in the position to return the lot with no claims or pretenses by third parties and that the lot is in the same conditions it was in on the date of the sale, Cambi may, at its sole discretion, annul the sale and reveal the seller's name to the buyer, upon the buyer's request and after giving notice of this to the seller. In this case, too, provided that the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, Cambi shall reimburse to the successful bidder only the amount actually paid for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).
Cambi shall not reimburse the buyer if the lot description in the catalogue is consistent with the opinion generally accepted by scholars and experts at the date of the sale, or if it states that the lot's authenticity or attribution are uncertain, or if at the date of the lot's publication it wouldn't have been possible to ascertain its counterfeiting without performing impractical or unreasonably costly analyses or analyses that could have damaged the lot or otherwise caused a decrease in its value.

10 The Auctioneer may accept buying commissions for the lots at established prices, with a specific mandate, and place bids on behalf of third parties. During the auction there may be telephone bids that are accepted at Cambi's incontestable discretion and passed on to the Auctioneer at the bidder's own risk. Such telephone calls may be recorded. If they are participating in the auction via telephone or Internet, the bidders and the buyer release Cambi from any and all liabilities arising out of technical issues or other problems that may prevent them from fully taking part in the auction (eg. in case of interruptions in the communication, phone line problems, unavailability – for whatever reason), and they shall bear every risk regarding the unsuccessful purchase of one or more lots.

11 Lots are awarded by the Auctioneer, who has full and incontestable discretion in managing and carrying on the auction, and sold to the highest bidder, at the highest of the bids collected; in case of dispute to an award, the disputed item is put up for sale again during the same session, based on the last accepted bid. Cambi may not proceed to award and/or pull from the auction any lots if the best bid among those received hasn't reached the minimum reserve price agreed upon with the seller; in this case, the lots will be considered as not awarded to any of the bidders. Any risks regarding the loss of or damage to the awarded lots will be transferred to the buyer starting from the moment in which the lot is awarded.
The Auctioneer may, at their full discretion and in any moment during the auction: pull a lot from the auction, place consecutive bids or outbid other bidders in the seller's interest until the reserve price is reached, as well as take any measures that they should deem appropriate for the circumstances, such as combine or separate lots or make changes to the sale's order. In the event of a draw between a written bid and an in-room or remote bid, the written bid will be preferred; in the event of a draw between written bids, the earlier bid will be preferred.
If a remote bid is received substantially concurrently with the knock down and/or the award of a lot, also taking into

account the technical delay that may derive from remote participation, the Auctioneer may revoke the initial award, reopen the auction and proceed to a new award of the lot.

12 In order to take part in the auction, all bidders shall (no later than 5 hours before the start of the auction; or, for those who will be present in the auction hall during the sale, no later than 1 hour before the start of the auction) fill in, sign, and deliver to Cambi the so-called bid form (that is also present in the auction catalogue, on Cambi's website, and on the premises where the auction is held), and attach to the bid form a valid form of ID. Upon signing the bid form, all bidders irrevocably undertake to purchase the stated lots at the price offered, and also expressly accept the contents of these Terms of Sale without reservation.
On the day of the auction, prior to entering the hall, clients that wish to bid on any lot whatsoever shall request a "personal number" that is provided by Cambi's staff subject to receiving the client's personal information and address and a copy of the client's identity document; the client may also be required to provide bank references or other guarantees for the payment of the hammer price and buyer's premium. At the time of purchase, any clients who have not done so yet shall give Cambi their personal information and address. Cambi reserves the unilateral and unquestionable right to deny anyone, at its sole discretion, access to its premises and to the auction, and to reject bids from unknown or unwelcome buyers (the latter also includes anyone who has participated in one of Cambi's auctions before and has failed to pay the amounts owed for the purchase within the stated time limits or at all); Cambi may, in these cases, choose to allow participation in the auction provided that an adequate deposit is made to cover the whole price of the desired lots or another valid and adequate guarantee or proof of the required funds is provided. If a buyer fails or is late in settling a payment, Cambi may reject any bids placed by said buyer or a representative of said buyer during the following auctions.

13 For each awarded lot, the successful bidder shall pay to Cambi both the lot's hammer price and the buyer's premium (including VAT, where applicable by law) amounting to: (i) 30% for the portion of price up to € 2,000.00; (ii) 25% for the portion of price exceeding € 2,000.00 and up to € 200,000.00 (iii) 20% for the portion of price exceeding € 200,000.00. The successful bidder will also be liable for payment to Cambi of any other expenses and charges, where it is established by these Terms of Sale.

14 The buyer shall settle the full payment owed to Cambi before collecting the purchased items, no later than the final deadline of five business days following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below). The awarded lots shall be collected within the final deadline of two weeks following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below); it is understood that the awarded lots can be delivered to the buyer only following the full and timely payment to Cambi of all amounts owed and in any way set forth by these Terms of Sale. If the buyer fails to pay, in whole or in part, the total amount owed by that time, Cambi shall be entitled, at its own discretion, to:
a) terminate the award and sale of the lots in accordance with Art. 1456 of the Italian Civil Code, and return the item to the consignor; in this case, the successful bidder shall pay to Cambi, as a penalty, the amount corresponding to the buyer's premium as per Art. 13 above, calculated on the hammer price, notwithstanding the right to further damages; or
b) take any legal actions necessary to obtain the compulsory enforcement of the purchase obligation for the awarded lot and the payment to Cambi; or
c) sell the lot through private negotiations or in the following auctions, on behalf of the non-paying buyer and at their own expense, pursuant to art. 1515 of the Italian Civil Code, taking compensation from the future selling price, notwithstanding the right to payment for any further claims and damage compensation.
If the successful bidder doesn't fully comply with their obligations within the stated timeframe, Cambi shall still be indemnified from any liability towards the successful bidder for the loss, damage or theft (in full or in part) of the awarded lot following said timeframe; the successful bidder hereby waives, with immediate effect, the rights to any further claim or complaint towards Cambi.
In any case, Cambi will be entitled to payment by the successful bidder, for each lot, of the relevant custodial fees, as well as the reimbursement of any expenses incurred for transportation and storage, as per the price list available upon request.

15 Each buyer shall, for the lots subject to the procedure of declaration of cultural interest (so-called "notification / notifica") pursuant to Articles 13 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 (Code of Cultural Heritage) or to the precautionary regime following the notification procedure (Articles 14 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/04), comply with all the provisions set forth by the Code of Cultural Heritage as well as any other applicable regulation, including those regarding customs, currency and tax matters. It is the buyer's sole liability to verify whether there are any restrictions to the circulation (including within Italy) and/or the export of the purchased lots, as well as the permits/certificates that may be required by law or equivalent titles (that have been or shall be issued), and Cambi shall be expressly indemnified from any and all obligation and/or liability in these regards.
Cambi shall give notice of any lots that fall under a regime of temporary admission brought onto the Italian territory by a foreign seller.
If either the right of first refusal pursuant to Art. 60 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 or the forceful purchase ("acquisto coattivo") <pursuant to Art. 70 of said law are exercised, the successful bidder shall not be entitled to make any claims, at any title whatsoever, to Cambi and/or the seller.
In the event of compulsory purchase pursuant to Art. 70 of Italian Leg. Dec. no. 42/2004, the Auction House's right to obtain payment of the buyer's premium by the successful bidder shall remain unaffected.
Certain lots may already have been subject to a declaration of cultural interest by the Ministry of Cultural Heritage, Cultural Activities and Tourism pursuant to Art. 13 of the Italian Code of Cultural Heritage. In that case – or in the event that a procedure of declaration of cultural interest pursuant to Art. 14 of the Italian Code of Cultural Heritage has been set out, Cambi shall give notice of this in the catalogue and/or through an announcement made by the Auctioneer before the relevant lots are put up for sale. If a lot is subject to a declaration of cultural interest or to the procedure of declaration of cultural interest before their sale, the seller shall report that the lot has been sold to the relevant Ministry, pursuant to Art. 59 of the Italian Code of Cultural Heritage. The sale of the "notified" lots shall be subject to the suspensive condition that the relevant Ministry does not exercise its right of first refusal within the time limits laid down by law (sixty days from the date on which the report was received, or within the limit of 180 days as per Art. 61 comma II of the Italian Code of Cultural Heritage). Before said time limits for the right of first refusal have expired, the lots cannot be delivered to the buyer based on the provisions in Art. 61 of the Italian Code of Cultural Heritage.
In any case, it is understood that if any declaration of cultural interest (or the procedure thereof) should be presented after the moment of the sale, this shall in no way affect or annul the sale, nor the payment liability towards Cambi, nor, in general, the sale and purchase of the awarded lots.
The lots shall only be shipped abroad subject to obtaining a certificate of free circulation or a declaration of value (so-called DVAL), based on the Cultural Heritage Code and its subsequent provisions, where applicable. It is the buyer's sole responsibility to obtain the documents needed in order to export the lots. In no case shall Cambi be held responsible for any issues concerning the export procedure, including delays or failure to obtain the documents needed in order to export the lots, as the relevant Export Office is solely responsible for the timeframes and assessments in this regard.
Cambi does not take on any responsibility towards the buyer as for any possible export restriction of the objects sold, nor concerning any possible license or certificate that the buyer must obtain according to the Italian law.

16 All clients undertake to provide a copy of their ID as well as all necessary and updated information that allow Cambi to fulfill its customer due diligence obligations, pursuant to and in accordance with Art. 22 of Italian Leg. Dec. no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). All transactions shall only be completed subject to the client providing the information required in order to fulfill said obligations. Therefore, as set forth by Art. 42 of Italian Leg. Dec. no. 231/07, Cambi reserves the right to hold back and not complete the transaction if it is not possible to perform customer due diligence.

17 Any lot including material that belongs to protected species such as, for example, coral, ivory, tortoise, crocodile, whale bones, rhino horns, etc., requires a CITES export permit issued by the Ministry of Environment and Energy Security.
All potential buyers are required to look into the laws regarding the import of such items in their Country of destination.

18 The right of resale shall be borne by the seller pursuant to Art. 152 of Italian Law no. 633 of 22.04.1941, as replaced by Art. 10 of Italian Leg. Dec. no. 118 of 13.02.2006, where applicable.

19 The estimate values in the catalogue are stated in Euros and are only given for information; they shall not determine any certainty for bidders and successful bidders. Such values may be equal to, higher or lower than the reserve prices agreed upon with the sellers.

20 The Terms of Sale, governed by Italian law, are fully accepted, with no reserves, by all subjects taking part in the auction sale (including anyone participating remotely, via telephone, Internet, or apps). In the event that the Terms of Sale are translated into a language or languages other than Italian, the Italian version shall prevail and remain binding.
All disputes arising out of Cambi's sale at auction activity shall be subject to the exclusive jurisdiction of the Court of Genoa, Italy; any other court of law is excluded.

21 The data provided by people taking part in the auction are processed in accordance with the current regulations in force on the protection of personal data (so-called Privacy), as stated in Cambi's Privacy policy. Pursuant to Art. 14 of Regulation (EU) 2016/679 (GDPR), Cambi, in its capacity as data controller, informs that the personal data provided shall be used, in paper-based and electronic means, to fully and comprehensively perform the contractual obligations between the parties, the sale and purchase agreements stipulated by the company, as well as to perform any other services pertinent to Cambi's business purpose. The provision of data is mandatory in order to
The provision of data is mandatory in order to fulfill the contracts; for other purposes, it is discretionary and it shall be requested in the appropriate manner. The full Privacy policy is available on Cambi's website www.cambiaste.com.
By registering for an auction, clients are consenting – unless they opt out – to receive catalogues for the following auctions as well as other informative material relating to the Cambi's activities sent out by Cambi.

22 Any communications regarding the sales shall be made via certified email or registered letter with return receipt to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo n. 16
16122, Genoa

CAMBI

SCHEDA DI OFFERTA

OROLOGI DA POLSO

Asta **878** - 5 **dicembre** 2023

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel./Cel. _____ e-mail/Fax _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

In caso di società è necessario indicare: PEC_____Codice SDI_____

In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità.

Con la presente scheda mi impegno irrevocabilmente ad acquistare i seguenti lotti al prezzo offerto ivi indicato (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le Condizioni di Vendita che mi sono state sottoposte (avevamo detto di eliminare consegnate!) (se ne rilascia ricevuta con la sottoscrizione della presente) e sono altresì stampate sul catalogo dell'asta, pubblicate sul sito internet di Cambi Casa d'Aste S.r.l. e affisse nella sala d'asta. Espressamente esonero la Cambi Casa d'Aste S.r.l. da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste S.r.l..

Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:

Principale _____ Secondario _____

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA	TEL
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **30%** per la parte di prezzo fino a **€ 2.000**; del **25%** per la parte di prezzo eccedente **€ 2.000** e fino al raggiungimento di **€ 200.000**; e del **20%** per la parte di prezzo eccedente **€ 200.000**.
Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte.milano@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.
È possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella.
Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a € 1.000, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.
Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi fosse interessato (per lotti la cui stima è superiore a € 1.000) è pregato di richiedere un condition report a: **orologi@cambiaste.com**.
La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura. In caso di aggiudicazione, l'indirizzo indicato su questo modulo sarà quello che verrà riportato sulla fattura e non sarà più modificabile.

Autorizzo ad effettuare in mio nome e per mio conto un rilancio sull'offerta scritta più alta con un massimale del: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Firma _____ Data _____

Il sottoscritto dichiara di accettare e approvare specificamente i seguenti articoli delle suddette Condizioni di Vendita, anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c.: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 20, 22.

Firma _____ Data _____

Preso atto delle informazioni sul trattamento dei dati personali che sono state ricevute e di cui si è presa completa visione (di cui pure si rilascia ricevuta) e presenti anche sul sito di Cambi Casa d'Aste S.r.l. (https://www.cambiaste.com/it/content/privacy.asp), il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Cambi Casa d'Aste S.r.l..
Per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Cambi Casa d'Aste S.r.l., il sottoscritto dichiara di:

acconsentire al trattamento dei propri dati personali ☐ non acconsentire al trattamento dei propri dati personali ☐

Firma _____ Data _____

Via San Marco 22 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com

Finito di stampare nel mese di Novembre 2023 da Grafiche G7 - Genova - Grafica: L'Agorà - Genova - Fotografie: Matteo Zarbo

A.N.C.A ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTA

Ambrosiana Casa d'Aste di A. Poleschi
Via Sant'Agnese 18, 20123 Milano
tel. 02 89459708 fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

Ansuini 1860 Aste
Viale Bruno Buozzi 107
00197 Roma
tel. 06 45683960 fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

Bertolami Fine Art
Piazza Lovatelli 1
00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

Blindarte Casa d'Aste
Via Caio Duilio 10
80125 Napoli
tel. 081 2395261 fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 fax 010879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

Capitolium Art
Via Carlo Cattaneo 55
25121 Brescia
tel. 030 2072256 fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

Colasanti Casa d'Aste
Via Aurelia, 1249
00166 Roma
tel. 06 66183260 fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

Eurantico
S.P. Sant'Eutizio 18
01039 Vignanello (VT)
tel. 0761 755675 fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

Fabiani Arte
Via Guglielmo Marconi 44
51016 Montecatini Terme PT
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

Farsettiarte
Viale della Repubblica
(area Museo Pecci), 59100 Prato
tel. 0574 572400 fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

Fidesarte Italia
Via Padre Giuliani 7
(angolo via Einaudi)
30174 Mestre (VE)
tel. 041 950354 fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

Finarte SpA
Via Paolo Sarpi, 6
20154 Milano
tel. 02 3363801 fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

International Art Sale
Via G. Puccini 3
20121 Milano
tel. 02 40042385 fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

Libreria Antiquaria Gonnelli Casa d'Aste
Via Fra Giovanni Angelico, 49
50121 Firenze
tel. 055 268279 fax 0039 0552396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

Maison Bibelot Casa d'Aste
Corso Italia 6
50123 Firenze
tel. 055 295089 fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

Studio d'Arte Martini
Borgo Pietro Wuhrer 125
25123 Brescia
tel. 030 2425709 fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

Pandolfini Casa d'Aste
Borgo degli Albizi 26
50122 Firenze
tel. 055 23408889 fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

Sant'Agostino
Corso Tassoni 56
10144 Torino
tel. 011 4377770 fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

REGOLAMENTO

Articolo 1
I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2
Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3
I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4
I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5
I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.
I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.
I soci si impegnano affinchè i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso. I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6
I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7
I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.
Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8
La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.

CARTIER
AUTOMATIC

CAMBIASTE.COM