

FINE JEWELS

MILANO 17 NOVEMBRE 2015



CAMBI
CASA D'ASTE





Dipartimenti

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com
Thea Casarino
t.casarino@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi
(Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche

Giovanni Asoli Martini
g.asiolimartini@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com





FINE JEWELS

Catalogo a cura di
Titti Curzio

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - London

11/12 Dover Street - W1S4LJ Mayfair London
Tel. +44 (0)20 74954320
london@cambiaste.com

Rappresentanze

Firenze

Via Maggio 18r
Massimo Bartolozzi - Tel: 055 215602
m.bartolozzi@cambiaste.com

Torino

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Cortivallo 11
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

ASTA 236

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE 2015

ore 14.30 • Lotti 1- 387

Palazzo Serbelloni

Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ESPOSIZIONE MILANO

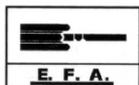
SABATO 14 NOVEMBRE 2015 • ore 10-19

DOMENICA 15 NOVEMBRE 2015 • ore 10-19

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE 2015 • ore 10-19

CAMBI
LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare
in diretta tramite il servizio CambiLive su
www.cambiaste.com



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE





1
ORECCHINI PENDENTI CON RUBINI BURMA E DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE

montati in oro bianco ed oro giallo 750/1000
A ruby and diamond earrings.
€ 4.000 - 6.000

2
ANELLO CON RUBINO DI CT 1,80 E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000. Il rubino ha subito trattamento termico. Esito di Analisi CIGSEM
A ruby and diamond ring. The ruby is heated. CIGSEM analysis.
€ 2.500 - 3.000

3
ANELLO CON RUBINO DI CT 2,30 E DIAMANTE DI CT 0,80

montatura in oro bianco 750/1000. Il rubino ha subito trattamento termico. Esito di Analisi CIGSEM
A ruby and diamond ring. CIGSEM analysis
€ 3.500 - 4.500

4
ANELLO A MARQUISE CON DIAMANTI E RUBINI

montatura in oro bianco 750/1000
A marquise-cut diamond and ruby ring.
€ 800 - 1.000

5
ANELLO CON RUBINO THAILANDIA DI CT 3,10 CIRCA E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000
A ruby and diamond ring.
€ 1.800 - 2.200

6
BRACCIALE "DEAREST" DIAMANTI, SMERALDI, AMETISTA, RUBINO, ZAFFIRO, TORMALINA E CRISTALLO DI ROCCA

montato in oro bianco 750/1000
A "Dearest" bracelet. Diamonds, amethyst, emeralds, ruby, sapphire, tormaline, rock crystal
€ 2.000 - 2.500

7
GIROCOLLO A PIÙ FILI CON SMERALDI ED INSERTO IN DIAMANTI E RUBINI

montata in oro bianco 750/1000. Il decoro è una douette rimontata
A multi-row emerald, diamond and ruby necklace.
€ 6.000 - 8.000

8
ANELLO NODO CON PAVÉ DI DIAMANTI E SMERALDI

montatura in oro bianco 750/1000
A diamond and emerald knot ring.
€ 1.500 - 2.500

9
ANELLO A MAGLIA GOURMETTE CON PAVÉ DI DIAMANTI E RUBINI

montatura in oro bianco 750/1000
A diamond and ruby gourmette ring.
€ 1.500 - 2.000

10
ANELLO CON RUBINO MYANMAR DI CT 2,03 CIRCA E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000
A ruby and diamond ring.
€ 3.000 - 4.000



6



10



9



8



11
FILO DI PERLE SCALARI AUSTRALIANE
A single-strand of graduated cultured
pearls
€ 4.000 - 5.000



13



21



17



15



12



14



12
ANELLO A MAGLIA GOURMETTE CON PAVÉ DI DIAMANTI E ZAFFIRI
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond and sapphire gourmette ring.
€ 1.500 - 2.000

17
FARAONE. SPILLA CON DIAMANTI
montata in oro bianco 750/1000
Faraone. A diamond brooch.
€ 3.500 - 4.500

13
ANELLO CON DUE ZAFFIRI SRI LANKA PER CT 6,00 CIRCA E DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A sapphire and diamond ring.
€ 2.500 - 3.500

18
ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 3,10 CIRCA, DIAMANTI TAGLIO BAGUETTE E FANTASIA A CONTORNO
montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000
A Sri Lankan sapphire and diamond ring.
€ 1.800 - 2.200

14
ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 3,20 CIRCA E DIAMANTE DI CT 2,04 CIRCA
montatura in oro bianco 750/1000
A sapphire and diamond ring.
€ 6.000 - 7.000

19
ENRICO CIRIO, TORINO. ORECCHINI A CERCHIO CON DIAMANTI PER CT 0,48
montati in oro bianco 750/1000
Enrico Cirio, Torino. A circle diamond earrings.
€ 1.500 - 2.500

15
ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of diamond pendant earrings.
€ 2.000 - 2.500

20
BRACCIALE CON ZAFFIRI E DIAMANTI
montato in oro bianco 750/1000
A sapphire and diamond earrings.
€ 3.000 - 4.000

16
BRARDA. BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI E ZAFFIRI
montatura in oro bianco 750/1000
Brarda, Italy. A diamond and sapphire bracelet.
€ 4.000 - 5.000

21
PENDENTE CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 4,30 CIRCA E DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A sapphire and diamond pendant.
€ 4.000 - 5.000

22

ANELLO TRILOGY CON DIAMANTI PER CT 0,75 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond three-stone ring.

€ 900 - 1.200

23

SPILLA CON DIAMANTI

montatura in platino. Diamante centrale ct 0,50 circa

A diamond brooch.. Mounted in platinum.

€ 2.000 - 3.000

24

ANELLO CON ZAFFIRO E DIAMANTI TAGLIO NAVETTE

montatura in oro bianco 750/1000

A sapphire and diamond ring.

€ 1.500 - 2.000

25

PASQUALE BRUNI, BRACCIALE CON CHARMS

diamanti, zaffiri ed oro bianco 750/1000

A diamond and gold charm bracelet, signed Pasquale Bruni.

€ 3.500 - 4.500

26

ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 3,10 CIRCA E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A sapphire and diamond ring.

€ 3.000 - 3.500

27

SPILLA CON DIAMANTI A MOTIVO FLOREALE

montata in oro bianco 750/1000

A diamond brooch.

€ 1.800 - 2.000

28

SPILLA CON ZAFFIRI TAGLIO GOCCIA E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A sapphire and diamond brooch.

€ 4.000 - 5.000

29

FARAONE. BRACCIALE CON DIAMANTI

montato in oro bianco 750/1000. Mancanze.

Faraone. A diamond bracelet. One diamond is missing

€ 4.000 - 6.000

30

ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 4,00 E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000. Relazione di Analisi R.A.G. Torino

A sapphire and diamond ring. R.A.G. Torino gemological report

€ 6.000 - 7.000



22



23



24



25



31
PENDENTE CON ZAFFIRO DI CT 3,00 CIRCA E DIAMANTI
 montato in oro bianco 750/1000
A sapphire and diamond pendant.
 € 2.000 - 3.000

32
DOPPIA CLIPS CON DIAMANTI E ZAFFIRI
 montatura in oro bianco 750/1000
A diamond and sapphires double clips.
 € 6.000 - 7.000



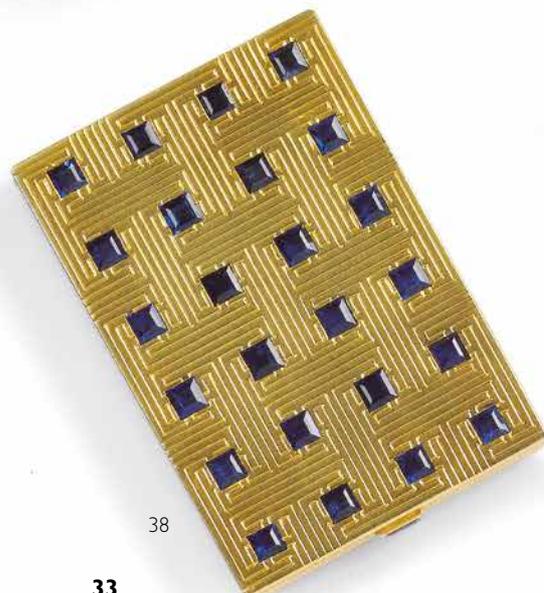
35



33



37



38



34



36

33
FARAONE. SPILLA CON RUBINI TAHILANDIA
montata in oro giallo 750/1000. Scatola originale
Faraone. A ruby brooch. Original box.
€ 2.000 - 3.000

34
ANELLO CON DIAMANTE DI CT 2,63 E DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro giallo 750/1000
A diamond ring.
€ 7.000 - 8.000

35
BORSETTA DA SERA
oro giallo 750/1000
An evening purse.
€ 4.500 - 5.500

36
TIFFANY & CO. SPILLA "ELLEBORO"
oro giallo 750/1000
Tiffany & Co. "Eleboro" brooch.
€ 1.000 - 1.200

37
CARTIER, BRACCIALE PANTHÈRE CON PICCOLI DIAMANTI E SMERALDI
oro giallo 750/1000. Firmato e numerato
Cartier. A "Panthère" gold bangle. Numbered and signed
€ 3.500 - 4.500

38
VANITY IN ORO GIALLO E ZAFFIRI
A gold and sapphire vanity
€ 2.000 - 3.000



39
PARURE COMPOSTA DA SPILLA ED ORECCHINI RAFFIGURANTI DALIE CON DIAMANTI E RUBINI BURMA
 montature in oro giallo 750/1000
A parure composed of diamond and ruby brooch and earrings
 € 3.000 - 4.000

40
ORECCHINI STILE ART DECO CON RUBINI E DIAMANTI
 montati in oro rosa 750/1000
A ruby and diamond Art deco earrings
 € 500 - 600

41
SPILLA RAFFIGURANTE DUE FIORI CON DIAMANTI E RUBINI BRUMA
 montata in oro rosa ed oro giallo 750/1000. Divisibile in due clips
A diamond and ruby brooch. Divisible into two separate clips
 € 3.000 - 4.000

42
GIROCOLLO CON GIADEITE INCISA
 montatura in oro giallo 750/1000
A jadeite necklace.
 € 5.000 - 6.000



43



44



46



45

43
COLLANA CON PERLE AKOYA, PERLE AUSTRALIANE, PERLE GOLD E PERLE TAHITI
 oro bianco 750/1000
 A pearl necklace
 € 8.000 - 10.000

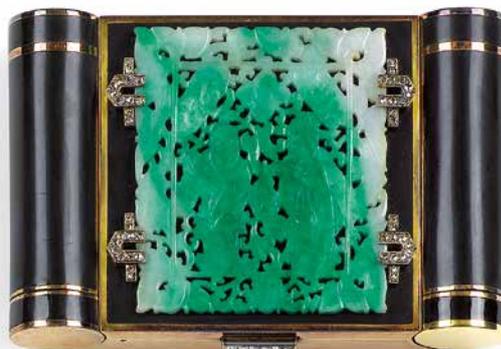
45
BRACCIALE CON NEFRITE E DIAMANTI
 montatura in platino
 A nephritis and diamond bracelet. Mounted in platinum
 € 2.500 - 3.500

44
SPILLA IN NEFRITE E DIAMANTI
 montatura in oro bianco 750/1000
 A nephritis and diamond brooch.
 € 2.500 - 3.500

46
ORECCHINI CON NEFRITE E DIAMANTI
 montatura in oro 14Kt
 A nephritis and diamond earrings.
 € 2.500 - 3.500



48



49



50



51



47

47

BRACCIALE CON CHARMS

oro giallo 750/1000 e smalti policromi

A charm bracelet.

€ 1.000 - 1.500

50

ORECCHINI CON GIADEITE TAGLIO GOCCIA

montatura in oro giallo 750/1000

A drop-cut nephrite earrings.

€ 600 - 800

48

SPILLA A GHIRLANDA CON DIAMANTI FIRMATA I.F.I.M.

montata in oro giallo 750/1000

A diamond garland brooch. Signed I.F.I.M.

€ 2.000 - 3.000

51

ANELLO CON GIADEITE TIPO A E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro giallo 750/1000

A nephrite and diamond ring.

€ 2.500 - 3.500

49

VANITY ART DECO CON NEFRITE, DIAMANTI E SMALTO

montata in oro giallo 750/1000. Punzoni francesi

A nephrite, diamond and enamel vanity art deco. French marks

€ 6.000 - 8.000



53



52



55



54

52
SPILLA CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO, NAVETTE E BAGUETTE
PER CT 9,00 CIRCA
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond brooch
€ 4.000 - 4.500

55
ANELLO CON RUBINO BURMA E DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000. Anni '40
A Burma ruby and diamond ring. From 1940s
€ 4.000 - 6.000

53
COLLANA CON FERMEZZA/SPILLA CON DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A cultured pearl necklace and diamond clasp/brooch
€ 5.500 - 6.500

56
ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE DI VECCHIO TAGLIO E
DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro bianco 750/1000
An old - cut diamond ring.
€ 2.000 - 3.000

54
SPILLA CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO E BAGUETTE
montatura in platino
A diamond and platinum brooch. Mounted in platinum
€ 6.000 - 7.000

57
ORECCHINI CON DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond earrings.
€ 1.000 - 1.500



59



58



56



60



57



61

58
COLLANA COMPOSTA DA DUE FILI DI PERLE CON FERMEZZA IN DIAMANTI
 montatura in oro bianco 750/1000
A two-row cultured pearl and diamond necklace.
 € 2.500 - 3.500

59
SPILLA CON AMETISTA INCISA E DIAMANTI
 montatura in oro bianco 750/1000
An engraved amethyst and diamond brooch.
 € 6.000 - 7.000

60
SPILLA IN STILE ART DECO CON DIAMANTI E RUBINI
 montata in oro bianco 750/1000
A ruby and diamond brooch.
 € 800 - 1.000

61
BRACCIALE CON DIAMANTI DI CT 30,00 CIRCA
 montatura in platino
A diamond bracelet. Mounted in platinum
 € 24.000 - 28.000



62



63



64

62

ENRICO CIRIO, TORINO. ANELLO "GRECA" CON TSAVORITE DI CT 5,93 E DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
Enrico Cirio, Torino. A "Greca" tsavorite and diamond ring
€ 20.000 - 25.000

63

ENRICO CIRIO, TORINO. ANELLO "INGRANAGGI" CON DIAMANTI TAGLIO LANCIA
montatura in platino. Certificati IGI
Enrico Cirio, Torino. A "Ingranaggi" diamond ring. Mounted in platinum. IGI certificate
€ 18.000 - 22.000

64

ENRICO CIRIO, TORINO. ANELLO "CUSPIDE" CON DIAMANTE DI CT 1,46
montatura in oro bianco 750/1000.
Certificato IGI
Enrico Cirio, Torino. A "Cuspide" diamond ring. IGI certificate
€ 3.500 - 4.500



65



66



67

65

ANELLO CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montato in oro giallo 750/1000

An old-cut diamond ring

€ 2.000 - 3.000

66

ANELLO CON DUE DIAMANTI TAGLIO CUSCINO PER CT 4,75 CIRCA

montatura in platino

A diamond ring. Mounted in platinum

€ 6.000 - 8.000

67

DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 6,00

Analisi gemmologica R.A.G. Torino

An old-cut solitaire. R.A.G. Torino gemological report

€ 15.000 - 18.000

68

ENRICO CIRIO. ORECCHINI CON TURCHESI

montati in oro bianco 750/1000

Enrico Cirio, Torino. A turquoise earrings

€ 800 - 1.000

69

ANELLO CON PAVÉ DI ZAFFIRI ROSA E DIAMANTI CON GIADA E PERLA

montatura in oro 750/1000. Anello divisibile in due

A sapphire and diamond ring with jade and pearl. Dividibile ring

€ 2.500 - 3.500

70

ENRICO CIRIO. PENDENTE "RICCIOLI" CON GIADEITE COLOR LAVANDA E PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Enrico Cirio, Torino. A jadeite and diamond pendant.

€ 1.300 - 1.800

71

ENRICO CIRIO. PENDENTE CON GIADEITE INCISA COLOR LAVANDA E PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Enrico Cirio, Torino. A jadeite and diamond pendant.

€ 1.300 - 1.800

72

ENRICO CIRIO. BRACCIALE CON GIADEITE INCISA

montatura in oro giallo 750/1000

Enrico Cirio, Torino. A jadeite and gold bracelet.

€ 1.200 - 1.800

73

PENDENTE IN GIADEITE E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A jadeite and diamond pendant.

€ 1.000 - 1.500



71



68



73



69



70



72



78



77



76



75



74

74

CAZZANIGA. ANELLO CON GIADEITE COLOR LAVANDA

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Cazzaniga. A lavender jadeite and gold ring.

€ 1.000 - 1.500

77

PENDENTE IN GIADEITE, RUBINI E DIAMANTI

montato in oro giallo 750/1000

A jadeite, ruby and diamond pendant.

€ 2.500 - 3.500

75

ANELLO CON SMERALDO CABOCHON INCISO E DUE DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

An emerald and diamond ring

€ 1.000 - 1.500

78

COLLANA COMPOSTA DA TRE FILI DI GIADEITE COLOR LAVANDA E FERMEZZA INCISA

oro giallo 750/1000

A three jadeite-row necklace. Engraved clasp

€ 4.000 - 5.000

76

SPILLA "MAZZO DI VIOLETTE" CON NEFRITE, AMETISTA E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A nephritis, amethyst and diamond brooch.

€ 2.000 - 3.000



80



79



81



82

79
ENRICO CIRIO, TORINO. ORECCHINI PENDENTI CON ZIRCONI NATURALI, TZAVORITI E DIAMANTI TAGLIO BAGUETTE montati in oro bianco 750/1000
Enrico Cirio, Torino. A natural zircon, tsavorite and diamond pendant earrings.
€ 3.000 - 4.000

80
ORECCHINI CON SMERALDI TAGLIO GOCCIA E DIAMANTI montatura in oro giallo 750/1000
A emerald and diamond earrings
€ 45.000 - 55.000

81
ANELLO "GLOBO" CON TORMALINA VERDE DI CT 2,90 E DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000. Firmato Brarda
A "Globo" tourmaline and diamond ring. Signed Brarda
€ 7.000 - 8.000

82
BRARDA. PENDENTE "NEVE" CON GIADA E DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
Brarda, Italy. A jadeite and diamond pendant.
€ 3.000 - 3.500



83



85



84



87

86



88

83

ENRICO CIRIO, TORINO. SPILLA "VOLO DELLA LIBELLULA" CON DIAMANTE DI CT 0,36

montata in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Enrico Cirio, Torino. A "Volo della libellula" diamond brooch..

€ 2.000 - 3.000

86

ENRICO CIRIO, TORINO. BRACCIALE CON TRE AMAZONITI
montatura in oro giallo 750/1000

Enrico Cirio, Torino. An amazonite and gold bracelet.

€ 1.500 - 2.000

84

ENRICO CIRIO, TORINO. ANELLO VULCANO BUONO" CON TORMALINA E DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Enrico Cirio, Torino. A "Vulcano Buono" tormalite and diamond ring.

€ 8.000 - 10.000

87

ENRICO CIRIO, TORINO. ORECCHINI "DUE CIGNI" CON DIAMANTI

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Enrico Cirio, Torino. A "Due cigni" diamond earrings.

€ 2.500 - 3.500

85

ENRICO CIRIO, TORINO. BRACCIALE CON AMAZONITI
montatura in oro giallo 750/1000

Enrico Cirio, Torino. An amazonite and gold bracelet.

€ 1.500 - 2.000

88

ZAFFIRO DI CT 4,45

Certificato gemmologico CIGEM

A sapphire weighing 4,45 carats. CIGEM gemological report

€ 4.000 - 6.000



89

**ENRICO CIRIO, TORINO. COLLANA CON
BOULE DI CRISOPALE**

pigna cinese come fermezza

Enrico Cirio, Torino. A crisopale necklace

€ 3.000 - 4.000

90

**ENRICO CIRIO, TORINO. ANELLO "MADRE-
LUNA" CON OPALE E DIAMANTI**

montatura in platino

*Enrico Cirio, Torino. A "Madre - Luna" opal
and diamond ring. Mounted in platinum*

€ 6.000 - 8.000

91

**ENRICO CIRIO, TORINO. ANELLO "SOLE"
CON LABRADORITE INCISA E DIAMANTI**

montato in platino ed oro giallo 750/1000

*Enrico Cirio, Torino. A "Sole" labradorite and
diamond ring. Mounted in platinum and
yellow gold.*

€ 7.500 - 8.500



90



89

92

**ENRICO CIRIO, TORINO. ANELLO
"LEGACCIO" CON DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

Enrico Cirio, Torino. A "Legaccio" diamond ring.

€ 4.000 - 5.000



96

93

COLLANA DI PERLE GRIGIE SCALARI
fermezza in oro bianco 750/1000 con
diamante di ct 1,60 circa
*A grey cultured pearl necklace with a
diamond clasp*
€ 10.000 - 12.000



95

94

**ANELLO NODO CON PAVÉ DI DIAMANTI E
RUBINI**
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond and ruby knot ring.
€ 1.500 - 2.500



92

93



94

95

**ANELLO CON PAVÉ DI ZAFFIRI ROSA, GRA-
NATI VERDI E DIAMANTI NERI**
montatura in oro 750/1000
*A sapphire, garnet and diamond ring. The
pink pavé-set sapphires, green garnets
and black diamonds are mounted in gold
750/1000*
€ 2.500 - 3.500

96

**ORECCHINI PENDENTI A SOGGETTO
FLOREALE CON GRANATI VERDI, ZAFFIRI
MULTICOLOR, RUBELLITI E TANZANITI**
montatura in oro brunito
*A garnet, multicolor sapphires, rubellite and
tanzanite pendant earrings.*
€ 3.000 - 4.000



100



98



97



99

97

SPILLA CON DIAMANTI E ZAFFIRI

montatura in platino

A diamond and sapphire brooch. Mounted in platinum.

€ 6.000 - 8.000

98

**BRACCIALE CON ZAFFIRI SRI LANKA E
DIAMANTI TAGLIO ROTONDO, NAVETTE E
BAGUETTE**

montatura in oro bianco 750/1000

A sapphire and diamond bracelet

€ 15.000 - 18.000

99

**PETOCHI. ANELLO CON DUE DIAMANTI
TAGLIO BRILLANTE DI CT 2,10 E 1,72
CIRCA**

diamanti taglio navette a contorno.

Montatura in oro bianco 750/1000.

Scatola originale

Petochi. A diamond ring. Original box

€ 10.000 - 12.000



101

100

**GIROCOLLO CON DIAMANTI TAGLIO
BRILLANTE PER CT 28,00 CIRCA**

montatura in oro bianco 750/1000

A round brilliant-cut diamond necklace

€ 30.000 - 35.000

101

**ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT
18,00 E DIAMANTI A CONTORNO**

montatura in oro bianco 750/1000. Relazione di Analisi R.A.G. Torino

A sapphire and diamond ring. R.A.G. Torino gemological report

€ 10.000 - 12.000

102/2



106



105

103

102

PARURE COMPOSTA DA ORECCHINI E SPILLA CON ZAFFIRI E DIAMANTI

montati in oro bianco 750/1000

A parure composed of sapphire and diamond brooch and earrings.

€ 2.000 - 3.000



104

103

BRACCIALE "CUORI" CON DIAMANTI TAGLIO TEPPER E ROTONDO

montatura in oro bianco 750/1000

A "hearts" diamond bracelet.

€ 3.000 - 4.000

105

ANELLO CON DUE SMERALDI ED UNO ZAFFIRO CON PAVÉ DI DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald, sapphire and diamond ring

€ 2.000 - 3.000

104

ORECCHINI "CUORI" CON DIAMANTI TAGLIO TEPPER E ROTONDO

montatura in oro bianco 750/1000

A "hearts" diamond earrings.

€ 1.000 - 2.000

106

ORECCHINI CON DIAMANTI TAGLIO GOCCIA ED OVALI

montati in oro bianco 750/1000

A drop and oval-cut diamond earrings.

€ 25.000 - 30.000



108



111/2



109



110



107

107

ANELLO CON ZAFFIRO DI CT 3,00 CIRCA E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro giallo 750/1000

A sapphire and diamond ring

€ 1.000 - 1.500

110

ANELLO CON DIAMANTI E ZAFFIRI

montato in oro bianco 750/1000

A diamond and sapphire ring.

€ 1.500 - 2.000

108

GIROCOLLO CON DOPPIO FILO DI PERLE AKOYA

fermezza in oro bianco 750/1000 e diamanti

A two-row Akoya pearl necklace.

€ 2.000 - 3.000

111

PARURE COMPOSTA DA ORECCHINI ED ANELLO CON PERLE E DIAMANTI

montati in oro bianco 750/1000

Parure composed of pearl and diamond earrings.

€ 3.000 - 4.000

109

FRASCAROLO. SPILLA CON DIAMANTI

montatura in platino

Frascarolo. A diamond brooch mounted in platinum

€ 10.000 - 15.000

112

BRACCIALE CON SMERALDI E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento. Italia, 1930

An emerald and diamond bracelet. Italy, 1930

€ 3.000 - 4.000

113

ANELLO CON DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 0,80 CIRCA

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Anni '40

A diamond ring. From 1940s

€ 1.500 - 2.000

114

ANELLO CON DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000. Anni '30

A diamond ring. From 1930s

€ 2.000 - 3.000

115

ANELLO CON RUBINO BURMA E DUE DIAMANTI TAGLIO A GOCCIA

montatura in oro giallo 750/1000

A "flowers" ruby and diamond ring.

€ 4.000 - 6.000

116

ANELLO CON TORMALINA VERDE E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A green tormaline and diamond ring.

€ 800 - 1.000

117

BRACCIALE CON SMERALDI E ROSETTE DI DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

An emerald and diamond rosette bracelet.

€ 2.500 - 3.500

118

COPPIA DI CLIPS CON DIAMANTI E RUBINI SINTETICI

montature in oro giallo 750/1000

A couple of diamond and synthetic ruby clips.

€ 3.000 - 4.000

119

SPILLA "GATTO" CON SMALTI POLICROMI

montatura in oro giallo 750/1000

A "cat" brooch with polychrome emeralds.

€ 1.000 - 1.200

120

FASANO. PORTACIPRIA CON DIAMANTI

oro giallo 750/1000

Fasano. A diamond compact powder.

€ 2.000 - 3.000

121

PORTACIPRIA CON SMALTO VERDE

oro giallo 750/1000

An enamel compact powder.

€ 2.000 - 3.000



120



118



115



121



112

117



119



114



116



113

122**ANELLO CON DIAMANTI**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A diamond ring.

€ 1.500 - 1.800

123**FRASCAROLO. BRACCIALE "PANTERA" SMALTI POLICROMI**

montatura in oro giallo 750/1000

Frascarolo. A "tiger" polychrome enamel bracelet.

€ 4.000 - 5.000

124**SEAMAN SCHEPPS. ANELLO CON PERLE E DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

Seaman Schepps. A pearl and diamond ring.

€ 3.000 - 4.000

125**BULGARI. BRACCIALE CON CHARMS**

oro giallo 750/1000

Bulgari. A charm bracelet. Mounted in yellow gold 750/1000

€ 2.000 - 3.000

126**SCATOLINA A FORMA DI GATTO CON PICCOLI ZAFFIRI**

oro giallo 750/1000

A gold cat pillbox with sapphires.

€ 1.800 - 2.000

127**LOTTO COMPOSTO DA DUE PAIA DI BOTTONI DA POLSO**

filigrana d'oro ed argento

A lot containing two pairs of cufflinks.

€ 200 - 300



124



123



127/2



122



125



126



128

129/2

132

ANELLO CON ACQUAMARINA DI CT 35,00 CIRCA E DIAMANTI
 montatura in oro bianco 750/1000
An aquamarine and diamond ring
 € 5.000 - 6.000

128

BORSETTA IN VELLUTO BLU CON CHIUSURA IN ORO E ZAFFIRI
A gold, sapphire and blue velvet purse
 € 2.000 - 2.500

130

FILO DI 31 PERLE SCALARI
 10,6 / 13,9 millimetri
A single strand composed of 31 cultured pearls. Pearl size from 10,6 to 13,9 mm
 € 4.000 - 5.000

133

CLIPS "FARFALLA" CON DIAMANTI E PERLA
 montatura in oro bianco 750/1000
A "butterfly" pearl and diamond clip.
 € 2.000 - 3.000

129

PARURE COMPOSTA DA ORECCHINI ED ANELLO CON RUBINI, ZAFFIRI E DIAMANTE
 montature in oro bianco 750/1000
A parure composed of ruby, sapphire and diamond earrings and ring.
 € 2.000 - 2.500

131

ANELLO CON ACQUAMARINA NATURALE DI CT 30,00 PROVENIENZA BRASILE
 pavé di diamanti e zaffiri. Montatura in oro bianco 750/1000
A natural aquamarine ring.
 € 5.000 - 6.000

134

BRACCIALE A MAGLIA GOURMETTE CON DIAMANTI
 montatura in oro bianco 750/1000
A diamond gourmette bracelet.
 € 8.000 - 10.000



131



130



134



132



133



135



142



141

140



138



137



136



139/2

135

ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE TAGLIO SMERALDO DI CT 2,41
diamanti a contorno. Montatura in oro bianco 750/1000.

Relazione di Analisi R.A.G.Torino

An emerald-cut diamond ring. R.A.G.Torino report n. D1010/14

€ 8.000 - 9.000

139

PARURE COMPOSTA DA SPILLA ED ORECCHINI CON DIAMANTI E SMERALDI

montatura in oro bianco 750/1000. Attribuita a Frascarolo

A diamond and emerald parure comprising a pair of earrings and brooch. Assigned to Frascarolo

€ 8.000 - 10.000

136

ANELLO CON DIAMANTE TAGLIO A MARQUISE

montatura in oro bianco 750/1000

A marquise-cut diamond ring.

€ 1.800 - 2.000

140

BRACCIALE A MAGLIA GOURMETTE CON DIAMANTI PER CT 4,50 CIRCA

montato in oro giallo 750/1000, rodiato

A diamond and gold bracelet

€ 2.000 - 2.500

137

ORECCHINI PENDENTI CON GIADEITE E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A jadeite and diamond pendant earrings.

€ 2.000 - 3.000

141

GIROCOLLO CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE E DIAMANTI TAGLIO NAVETTE PER CT 8,00 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

A round brilliant-cut diamond necklace

€ 7.000 - 8.000

138

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI E SMALTO NERO

montati in oro bianco 750/1000

A diamond and black enamel pendant earrings.

€ 2.500 - 3.500

142

DIAMANTE TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE DI CT 1,90

Verifica Gemmologica R.A.G.Torino

A round brilliant-cut diamond. R.A.G.Torino gemological report.

€ 3.500 - 4.500



147



143



144



148



146



145



149

143

ORECCHINI CON SMERALDI E DIAMANTI

montati in oro bianco 750/1000

A diamond and emerald earrings.

€ 2.500 - 3.000

147

SPILLA DUE FIORI CON RUBINI, ZAFFIRI E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A ruby, sapphire and diamond brooch

€ 3.000 - 3.500

144

SPILLA CON SMERALDO COLOMBIA DI CT 2,13 E DIAMANTI

montata in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond brooch

€ 7.000 - 9.000

148

BRARDA. "TRINO" BRACCIALE CON DIAMANTI E RUBINI

montatura in oro giallo e bianco 750/1000

Brarda, Italy. A ruby and diamond bracelet

€ 6.000 - 7.000

145

ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond cluster ring

€ 1.800 - 2.000

149

DUE DIAMANTI DI CT 0,53 E CT 1,31

montatura in oro giallo e bianco 750/1000

A two diamond solitaires weighing 0,53 carats and 1,31 carats

€ 2.500 - 3.000

146

ANELLO CON DIAMANTI E ZAFFIRO

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

A diamond and sapphire ring

€ 1.300 - 1.500

150



150

SMERALDO COLOMBIA DI CT 18,50 CIRCA

montato su anello con diamanti taglio baguette

A Colombian emerald weighing approx. 18,50 carats. Set with baguette-cut diamonds and mounted on a ring

€ 18.000 - 20.000

151



151

SMERALDO COLOMBIA DI CT 16,00 CIRCA

montato su anello con diamanti

A Colombian emerald ring, aprox. 16,00 carats. Set with diamonds.

€ 15.000 - 18.000



152



156



155



157



153



154

152
ORECCHINI CON SMERALDI TAGLIO A GOCCIA E DIAMANTI
montatura in titanio
A diamond and drop-cut emerald earrings. Mounted in titan
€ 12.000 - 15.000

153
BRACCIALE CON FERMEZZA IN DIAMANTI
oro bianco 750/1000
A bracelet with a diamond clasp.
€ 1.800 - 2.200

154
SPILLA CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE E
DIAMANTI TAGLIO TEPPER
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond brooch.
€ 4.000 - 5.000

155
ORECCHINI CON DIAMANTI
montati in oro bianco 750/1000
A diamond earrings. Mounted in white gold 750/1000
€ 600 - 800

156
SMERALDO COLOMBIA DI CT 4,07
A Colombian emerald weighing 4,07 carats
€ 5.000 - 6.000

157
BRARDA. "CALLAS" ANELLO CON TORMALINA VERDE E DIAMANTI
BIANCHI E BROWN
montatura in oro bianco 750/1000
Brarda, Italy. A tourmaline and diamond ring. Mounted in white gold
750/1000
€ 2.000 - 3.000



158

158

DIAMANTE TAGLIO CIRCULAR DI CARATI 2,80

Verifica Diamante R.A.G.Torino

A diamond weighing 2,80 carats. Accompanied by R.A.G.Torino gemological report

€ 5.000 - 6.000



159

159

DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 2,24

Verifica Diamante R.A.G.Torino

An old-cut diamond weighing 2,24 carats. Accompanied by R.A.G. Torino gemological report

€ 4.000 - 4.500



160

160

DIAMANTE TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE DI CT 2,43

Verifica Diamante R.A.G.Torino

A round brilliant-cut diamond weighing 2,43 carats. Accompanied by a R.A.G.Torino gemological report

€ 4.000 - 4.500

161

DIAMANTE TAGLIO GOCCIA CT 1,39

A drop-cut diamond solitaire weighing 1,39 carats

€ 8.000 - 9.000



161

162

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 3,78

Analisi Gemmologica R.A.G.Torino

*A round brilliant-cut diamond weighing 3,78 carats .Accompanied
by a R.A.G Torino gemological report*

€ 8.000 - 9.000



162

163

DIAMANTE TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE DI CT 4,28

Analisi Gemmologica R.A.G.Torino

*A round brilliant-cut diamond. The diamond weighing 4,28 carats is
accompanied by a R.A.G.Torino gemological report*

€ 12.000 - 14.000



163



164



165



166



167

164**ANELLO CON TANZANITE E DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

A tanzanite and diamond ring. Mounted in yellow gold 750/1000

€ 3.000 - 4.000

167**ANELLO CON RUBINO BURMA E DIAMANTI**

A Burma ruby and diamond ring

€ 10.000 - 15.000

165**ENRICO CIRIO, TORINO. PENDENTE "PESCIOLINO" CON ZAFFIRO
TAGLIO CUORE E DIAMANTI**

montato in oro giallo d oro bianco 750/1000

Enrico Cirio, Torino. A "Pesciolino" sapphire and diamond pendant.

*The heart-cut sapphire is set with diamonds and mounted in yellow
and white gold 750/1000*

€ 1.500 - 2.000

167A**ANELLO CON DIAMANTI ROTONDI E A GOCCIA DI VECCHIO
TAGLIO**

montatura in oro bianco 750/1000

An old cut diamond ring

€ 5.000 - 7000

166**ANELLO CON DIAMANTE FANCY BROWN YELLOW DI CT 4,02**

montatura in oro 750/1000 con zaffiri. Certificato di Analisi
Gemmologica CISGEM

*A fancy brown diamond ring. The brown diamond weighing 4,02
carats is mounted with sapphires in gold 750/1000. Accompanied
by CISGEM gemological report*

€ 20.000 - 25.000



168

SMERALDO COLOMBIA DI CT 7,10 CIRCA

montato su anello con diamanti taglio brillante e huit-huit
*An emerald and diamond ring. The Colombian emerald weighing
approx. 7,10 carats set with a huit-huit-cut diamonds*

€ 35.000 - 40.000



168A

ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 22,00 CIRCA
montato su anello con 16 diamanti taglio navette
A Sri Lankan sapphire weighing 22,00 carats
€ 30.000 - 35.000



169

**DUE DIAMANTI TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE DI CT 2,06
CIASCUNO**

Relazioni di Analisi R.A.G.Torino

A two round brilliant-cut diamonds 2,06 carats piece

€ 30.000 - 35.000

170

DIAMANTE TAGLIO RETTANGOLARE DI CT 4,44

Relazione di Analisi R.A.G.Torino

*A rectangular-cut diamond weighing 4,44 carats. R.A.G.Torino
gemological report*

€ 30.000 - 35.000





171

DIAMANTE TAGLIO CIRCULAR DI CT 17,52

A circular-cut diamond 17,52 carats

€ 100.000 - 130.000



172

LOTTO COMPOSTO DA CINQUE FILI DI PERLE NATURALI

A lot containing five natural pearl strands

€ 8.000 - 10.000



173

**PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO ED ORECCHINI CON
DIAMANTI TAGLIO A ROSA**

montature in argento ed oro. Il pendente può essere indossato
anche come spilla. Astuccio originale

*Parure composed of rose-cut diamond necklace and earrings. The
pendant could be endorsed also as a broche. Original box
€ 15.000 - 20.000*



174

**MAUBOUSSIN PARIS. PARURE COMPOSTA DA SPILLA ED ORECCHINI
CON DIAMANTI, PERLE E ZAFFIRI**

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Firmati e
numerati 1410

*Mauboussin Paris. A parure composed of diamond, pearl and
sapphire earrings and brooch. Signed and numbered 1410*

€ 15.000 - 20.000



175

ENRICO CIRIO, TORINO 1990. "GRATTACIELO" ANELLO CON GRANDE TOPAZIO BRASILIANO DI CT 24,17

70 diamanti taglio baguette e tepper per ct 10,31. Montatura in platino. Relazione di Analisi R.A.G. Torino
Enrico Cirio, Torino 1990. A "Grattacielo" topaz ring. Mounted in platinum. R.A.G. Torino gemological report
€ 35.000 - 45.000





176

COLLANA CON ZAFFIRI E DIAMANTI

montatura in platino. Trasformabile in due bracciali ed una spilla

A diamond, sapphire and platinum necklace

€ 20.000 - 25.000



181



178



179

177

VAN CLEEF & ARPELS, ORECCHINI CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO

montatura in oro giallo 750/1000. Firmati e numerati Van Cleef & Arpels 28991

Van Cleef & Arpels. A pair of diamond and gold earrings. Signed Van Cleef & Arpels, numbered 28991

€ 8.000 - 9.000



180

178

MARIO BUCCELLATI. BRACCIALE INTAGLIATO

oro giallo 750/1000

Mario Buccellati. A carved bracelet

€ 3.000 - 4.000

180

BUCCELLATI, ORECCHINI CON DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A Buccellati diamond earrings

€ 2.500 - 3.500

179

MARIO BUCCELLATI. BRACCIALE CON ZAFFIRO CABOCHON E DIAMANTI

oro giallo ed oro bianco 750/1000

Mario Buccellati. A cabochon sapphire and diamond bracelet

€ 4.000 - 5.000

181

FARAONE. SCATOLA LAVORATA, CHIUSURA IN ZAFFIRI

oro giallo 750/1000

Faraone. A box with a sapphire clasp

€ 1.000 - 1.500



182
GIROCOLLO CON DIAMANTI TAGLIO A GOCCIA E RUBINI THAILANDIA SCALDATI
 montato in oro giallo 750/1000
A diamond and ruby necklace. Heated rubies
 € 8.000 - 10.000

183
SCATOLINA CON SMALTO ROSSO E DIAMANTI SULLA CHIUSURA
 in oro guilloché
An enamel, gold and diamond box
 € 4.000 - 4.500

184
ENRICO CIRIO, TORINO. ANELLO "MONTERRAT" CON RUBINI E DIAMANTI
 montatura in oro giallo 750/1000 e palladio
Enrico Cirio, Torino. A ruby, diamond, gold and palladium ring
 € 1.500 - 1.800

185
SPILLA "SERPENTE" CON DIAMANTI E SMALTO NERO
 montata in oro giallo ed oro bianco 750/1000
A "snake" diamond and enamel brooch
 € 1.500 - 2.000



186



187



188



189



190



191



192



193

186

BORSETTA IN VELLUTO ROSSO CON CHIUSURA IN ORO, DIAMANTI E RUBINI

A gold, diamond, ruby and red velvet purse
€ 2.800 - 3.000

190

PENDENTE CON ZAFFIRO ROSA E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000
A sapphire and diamond pendant
€ 4.500 - 5.500

187

DAMIANI. ORECCHINI CON PAVÉ DI DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000
Damiani. A pavé-set diamond earrings
€ 2.500 - 3.000

191

SPILLA CON DIAMANTI PER CT 3,00 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000
A diamond brooch. The total diamond weight approx. 3,00 carats.
€ 1.500 - 2.000

188

DAMIANI. ANELLO CON PAVÉ DI DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000
Damiani. A pavé-set diamond ring
€ 3.500 - 4.000

192

SPILLA "GHIRLANDA" CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000
A diamond brooch
€ 1.200 - 1.500

189

BANGLE CON PERLE MULTICOLOR E PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000
A pearl and diamond bangle
€ 800 - 1.000

193

BRARDA. "RICCIO" ANELLO CON OPALE TAGLIO CABOCHON, DIAMANTI E ZAFFIRI

montatura in oro giallo 750/1000
Brarda, Italy. An opal, diamond and multicolor sapphire ring
€ 2.000 - 3.000



194

ENRICO CIRIO, TORINO. ORECCHINI PENDENTI "CHICCHI DI CAFFÈ" CON CORNIOLA, OCCHIO DI TIGRE, OCCHIO DI BUE E DIAMANTI TAGLIO NAVETTE

montati in oro giallo 750/1000

Enrico Cirio, Torino. A "Chicchi di caffè" carnelian, bull's eye, tiger's eye and diamond earrings

€ 1.500 - 2.500



198

ENRICO CIRIO, TORINO. ORECCHINI PENDENTI CON BERILLO AUREO E TORMALINA VERDE

montati in oro giallo ed oro bianco 750/1000 satinato

Enrico Cirio, Torino. A golden beryl and green tourmaline earrings.

€ 2.500 - 3.500

195

ENRICO CIRIO, TORINO. ORECCHINI CON SMERALDO INCISO "PESCE"

montati in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Enrico Cirio, Torino. An emerald earrings

€ 3.000 - 4.000

199

ENRICO CIRIO, TORINO. PENDENTE "STRUZZINA" CON PERLA TAHITI E DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Enrico Cirio, Torino. A "Struzzina" pearl and diamond pendant

€ 1.500 - 2.000

196

BANGLE CON RUBINI, DIAMANTI E ZAFFIRI

montato in oro giallo 750/1000

A ruby, sapphire and diamond bangle

€ 2.000 - 3.000

200

LOTTO COMPOSTO DA BRACCIALE, TRE ANELLI CON PIETRE CABOCHON, UN ANELLO CON TOPAZIO AZZURRO ED UNA PARURE CON ROSETTE DI DIAMANTI

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A lot composed of bracelet, three cabochon stones rings, one light blue topaz ring and rosette diamond

€ 1.500 - 2.000

197

ENRICO CIRIO, TORINO. ANELLO "BOLLE" CON VETRI COLORATI E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

Enrico Cirio, Torino. A "Bolle" diamond and colored glass ring

€ 3.000 - 4.000

201

ANELLO CON PERLA E DIAMANTI TAGLIO NAVETTE

montatura in oro giallo 750/1000

A pearl and navette-cut diamond ring

€ 800 - 1.000



196



197



198



199



200/6



201





202



203



206



210



211

202

**ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA DI CT 1,25 CIRCA E
DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond ring

€ 3.000 - 4.000

205

SPILLA "FIOCCO" CON DIAMANTI

montatura in bianco 750/1000. Diamante centrale di ct 0,70
circa

A diamond brooch

€ 4.500 - 5.500

203

**CLIPS CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO, RUBINI SINTETICI E
SMERALDI**

montata in platino. Astuccio firmato J. Chaumet

Chaumet clips

€ 6.000 - 8.000

206

SOLITAIRE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 2,02

montatura in oro bianco 750/1000

An old-cut diamond weighing 2,02 carats

€ 4.000 - 5.000

204

ORECCHINI CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montatura in oro giallo 750/1000

An old-cut diamond earrings

€ 2.000 - 2.500

207

GIROCOLLO CON PERLE NATURALI E DIAMANTI

A natural pearl and diamond necklace

€ 4.000 - 5.000



204



207



205



209



208

208

SPILLA CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 10,00 CIRCA E DIAMANTI
montata in platino. Lievi danni

A sapphire and diamond brooch. Mounted in platinum. Used
€ 4.000 - 5.000

210

ANELLO CON ZAFFIRO DI CT 16,00 CIRCA CON DIAMANTI
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A sapphire and diamond ring. Sapphire weight approx. 16,00 carats
€ 14.000 - 16.000

209

ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 7,00 E DIAMANTI PER
CT 1,90

montatura in oro bianco 750/1000. Analisi gemmologica R.A.G.
Torino

A sapphire and diamond ring. R.A.G Torino gemological report
€ 3.000 - 4.000

211

ANELLO CONTRARIÉ CON DUE DIAMANTI PER CT 2,20 CIRCA E
PICCOLI ZAFFIRI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond and sapphire ring. The two diamonds total weight
approx. 2,20 carats

€ 4.000 - 5.000

212



212

ORECCHINI PENDENTI CON PERLE NATURALI E DIAMANTI TAGLIO ROSA

montati in oro giallo 750/1000 ed argento. Relazione di Analisi R.A.G. Torino

A pair of natural saltwater pearl pendant earrings

€ 6.000 - 8.000

213

ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA E PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A sapphire and diamond ring

€ 2.500 - 3.500

214

BRACCIALE CON SMALTO E DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO CON API NAPOLEONICHE

montato in oro giallo 750/1000. Astuccio originale

An enamel, old-cut diamond and Napoleon bee bangle

€ 4.000 - 6.000

215

SPILLA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montata in oro ed argento. Diamante taglio a goccia di ct 1,10 circa

An old-cut diamond brooch

€ 3.500 - 4.500

216

SPILLA CON TRE ZAFFIRI SRI LANKA E DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A sapphire and diamond brooch

€ 5.000 - 6.000

217

SPILLA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montatura in platino

An old-cut diamond brooch. Mounted in platinum

€ 2.000 - 2.500

218

SPILLA CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 3,40 CIRCA E DIAMANTI

montata in platino

A sapphire brooch. Mounted in platinum

€ 2.000 - 2.500



214



213



215



216



217



218



219

**PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO ED ORECCHINI CON TURCHESI
E ROSETTE DI DIAMANTI**

montati in oro ed argento

A parure composed of turquoise and diamond necklace and earrings

€ 3.500 - 4.500

222

OROLOGIO PER SIGNORA IN PLATINO CON DIAMANTI

danni al vetro

A platinum and diamond women's watch. Used

€ 1.800 - 2.000

220

**PARZIALE DI TIARA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO
RIMONTATO A GIROCOLLO**

montati in oro ed argento

An old-cut diamond tiara. Part remounted as necklace

€ 3.000 - 4.000

223

OROLOGIO PER SIGNORA CON DIAMANTI

lievi segni di usura

A women's watch with diamonds. Slightly used

€ 800 - 1.000

221

SPILLA "LUNA" CON DIAMANTI TAGLIO ROSA

montata in oro 14Kt

A "Luna" diamond brooch

€ 2.500 - 3.500

224

SPILLA CON DIAMANTI

montata in argento ed oro. Rimaneggiata

A diamond brooch. Restructured

€ 2.000 - 3.000



220



221



222



223



224

225

**GIROCOLLO COMPOSTO DA 22 FILI DI SEED PEARLS, FERMEZZA
CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro ed argento

*A pearl necklace. The necklace is composed of 22 strands of seed
pearls and old-cut diamond clasp*

€ 2.500 - 3.500

226

SPILLA "STELLA" CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montata in argento ed oro

A "star" diamond brooch

€ 6.000 - 8.000

227

BRACCIALE CON DIAMANTI

montatura in platino

A diamond bracelet. Mounted in platinum

€ 8.000 - 9.000

228

ANELLO CON DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 2,10 CIRCA

montato in oro rosa 750/1000

An old-cut diamond ring

€ 1.500 - 2.500

229

OROLOGINO PER SIGNORA CON ROSETTE DI DIAMANTI

montato in oro ed argento

A women's watch with diamond rosette

€ 500 - 700

230

SPILLA "CUPIDO" CON ROSETTE DI DIAMANTI

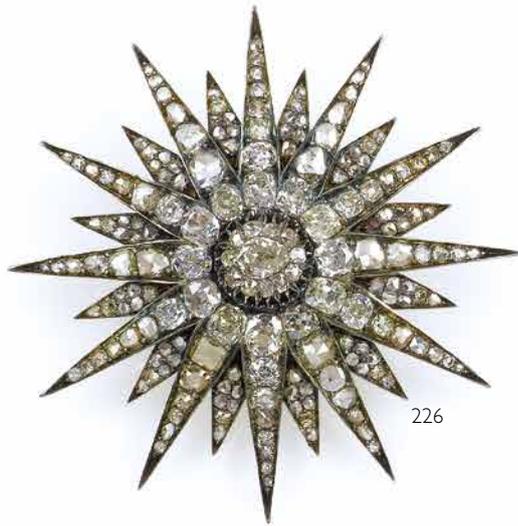
montata in oro ed argento

A "Cupido" diamond brooch

€ 1.200 - 1.600



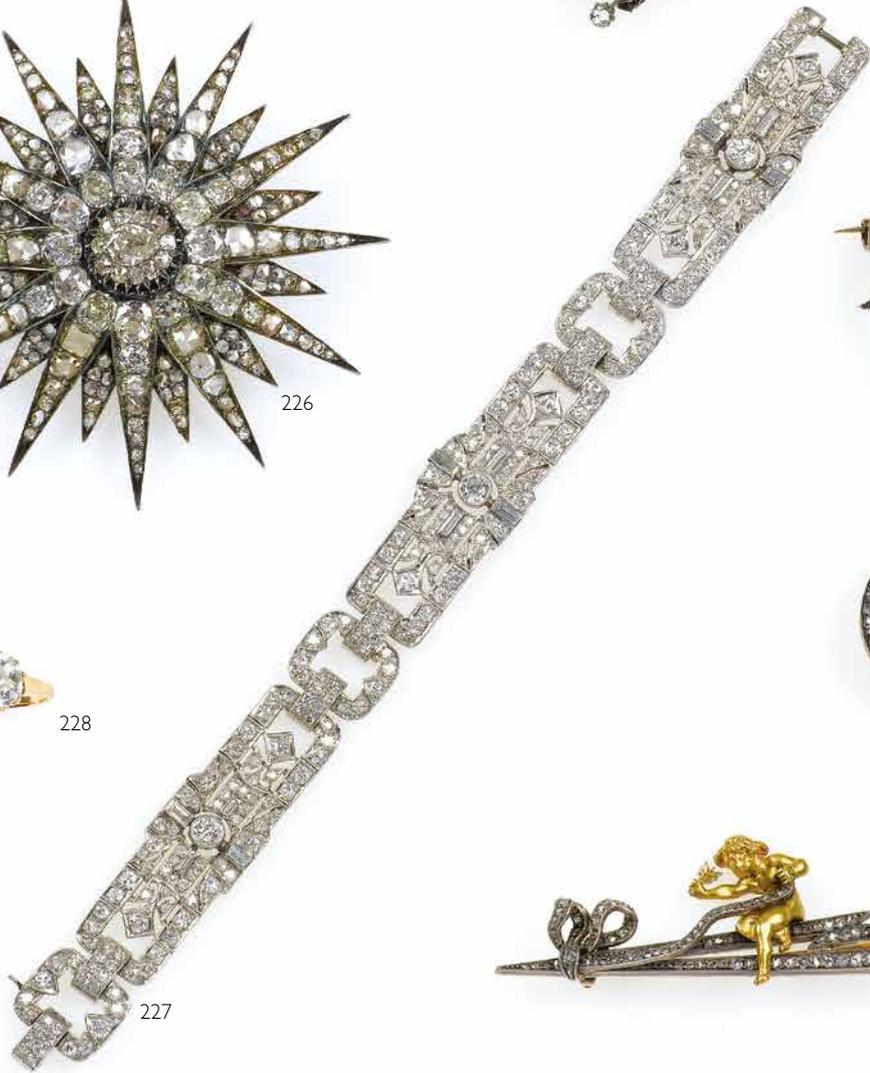
225



226



228



227



229



230



231



232/2



233



234



235/3





236

231

CHIAPPE. SPILLA ROSE CON DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

Chiappe. A diamond brooch

€ 800 - 1.000

232

COPPIA DI SPILLE "CANI"

turchese, diamanti, rubini e smalti policromi. Montature in oro giallo 750/1000

A couple of "dog" brooches. Turquoise, diamonds, rubies and enamel polychromes

€ 1.500 - 2.000

233

ANELLO CON SMALTO BLU E PAVÉ DI DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A diamond and enamel ring

€ 800 - 1.000

234

SPILLA "CALABRONE" CON DIAMANTI E RUBINI

montata in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A "Calabrone" diamond and ruby brooch

€ 1.000 - 1.200

235

PARURE CON BANGLE, ANELLO ED ORECCHINI CON SMALTO E DIAMANTI

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Parure composed of enamel and diamond bangle, ring and earrings

€ 1.500 - 2.000

236

PENDENTE LIBERTY CON SMALTO PLIQUE À JOUR, DIAMANTI E ZAFFIRI

montatura in oro giallo 750/1000

An enamel plique à jour, diamond and sapphire liberty pendant

€ 3.500 - 4.500



237

238



240



239

237
BRACCIALE CON GRANATI
montato in oro
A garnet bracelet
€ 1.500 - 2.000



241

238

COLLANA IN AMBRA CON BOULE DEGRADANTI TAGLIO BRIOLETTE
fermezza in oro giallo

An amber necklace composed of graduated oval beads. Yellow gold clasp

€ 700 - 900

240

SPILLA IN ORO GIALLO RAFFIGURANTE AQUILA E SERPENTE
montatura in oro giallo 750/1000

A gold eagle and snake brooch

€ 1.300 - 1.500

239

ENRICO CIRIO, TORINO. ORECCHINI CON AGATA ED ONICE
montatura in oro giallo 750/1000

Enrico Cirio, Torino. An agate and onyx earrings

€ 2.500 - 3.500

241

GIROCOLLO CON CORALLO E SMALTO
montato in oro giallo 750/1000

A coral and enamel necklace

€ 4.000 - 6.000

242/3

242

PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO, ANELLO
ED ORECCHINI CON DIAMANTI, RUBINI,
SMERALDI E ZAFFIRI

montati in oro giallo 750/1000

*A parure composed of diamond, ruby,
emerald and sapphire necklace, ring and
earrings*

€ 6.000 - 7.000



244



243



245



246



247



248



249



250

243

SPILLA "ANATROCCOLO" CON ZAFFIRI CABOCHON, RUBINO, DIAMANTI E CORALLO

montata in oro giallo 750/1000

A cabochon sapphire, ruby, coral and diamond brooch

€ 1.000 - 1.500

244

BRACCIALE CON ZAFFIRI, RUBINI E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A ruby, sapphire, diamond and gold bracelet

€ 2.000 - 2.500

245

ANELLO CON ZAFFIRO CENTRALE E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro giallo 750/1000

A sapphire and diamond ring

€ 1.500 - 2.000

246

ENRICO CIRIO, TORINO. PENDENTE "CONIGLIO" CON PERLA

montatura in oro giallo 750/1000

Enrico Cirio, Torino. A "Coniglio" pearl pendant

€ 1.000 - 1.500

247

ANELLO CON TANZANITE DI CT 9,40 E DIAMANTI

montato in oro giallo 750/1000. Analisi Gemmologica R.A.G. Torino

A tanzanite and diamond ring. R.A.G Torino gemological report

€ 3.000 - 4.000

248

GIROCOLLO CON TORMALINE, ACQUAMARINE, BERILLO GIALLO CENTRALE E DIAMANTI PER CT 2,53

montatura in oro giallo 750/1000

A tourmalines, aquamarine, beryl and diamond necklace

€ 18.000 - 22.000

249

ANELLO NODO CON PAVÉ DI DIAMANTI BIANCHI E BROWN

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond knot ring

€ 1.500 - 2.500

250

ANELLO CON PERLA GIALLA E DIAMANTI

montatura in oro rosa 750/1000

An yellow pearl and diamond ring

€ 1.400 - 1.800

251

BRACCIALE RIGIDO CON SMERALDI E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond bangle

€ 7.000 - 8.000

252

ORECCHINI CON DIAMANTI

montati in oro bianco 750/1000

A diamond earrings

€ 7.000 - 8.000

253

**ANELLO CON SMERALDO CENTRALE DI CT 8,19 E DIAMANTI
TAGLIO BAGUETTE**

montatura in oro bianco 750/1000. Certificato IGI

An emerald and diamond ring. IGI report n°F6C21908

€ 7.000 - 8.000

254

BRACCIALE CON DIAMANTI PER CT 5,80 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond bracelet. The diamonds total weight approx. 5,80 carats

€ 3.000 - 4.000

255

**SPILLA CON DIAMANTI ED UNO SMERALDO TAGLIO CABOCHON
INCISO**

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond and emerald cabochon brooch

€ 15.000 - 18.000

256

**SPILLA CLIPS CON DIAMANTI TAGLIO NAVETTE E DIAMANTI TAGLIO
A GOCCIA**

montatura in oro bianco 750/1000

A marquise-cut and drop-cut diamond brooch

€ 3.000 - 4.000

257

PENDENTE CON DIAMANTI ED UNO SMERALDO

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond and emerald ring

€ 4.500 - 5.500



251



252



253



254



256



255



257

258

BRACCIALE RIGIDO A MAGLIA GOURMETTE E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond gourmette bangle

€ 3.500 - 4.500

259

ANELLO CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond ring

€ 2.500 - 3.000

260

ANELLO A MAGLIA GOURMETTE CON PAVÉ DI DIAMANTI E SMERALDI

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond gourmette ring

€ 1.500 - 2.000

261

GIROCOLLO DIVISIBILE IN DUE BRACCIALI CON DIAMANTI PER CT 10,00 CIRCA

montati in oro bianco 750/1000

A diamond necklace. Divisible in two separate bracelets

€ 6.000 - 7.000

262

ANELLO CON PAVÉ DI GRANATI VERDI, ZAFFIRI MULTICOLOR E DIAMANTI BROWN

montatura in oro 750/1000

A garnet, sapphire and diamond ring

€ 3.000 - 4.000

263

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond pendant earrings

€ 1.500 - 1.800



258



259



260



261



262



263



264



266



265



268



267

264

GIROCOLLO COMPOSTO DA TRE FILI DI PERLE

fermezza in oro giallo 750/1000 con smeraldo e diamanti
A three-rows cultured pearl necklace with emerald and gold clasp
€ 7.000 - 8.000

265

ANELLO CON SMERALDO DI CT 2,80 CIRCA E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000
An emerald and diamond ring
€ 3.000 - 4.000

266

**UNIVERSAL GENÈVE, OROLOGIO PER SIGNORA CON ZAFFIRI,
SMERALDI E DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000
*Universal Genève. A sapphire, emerald and diamond women's
watch*
€ 1.200 - 1.500

267

ORECCHINI CON PERLE E SMERALDI

montatura in oro giallo 750/1000
A pair of emerald and cultured pearls earrings
€ 1.500 - 2.000

268

**CHIAPPE, GENOVA. ANELLO CON SMERALDO COLOMBIANO
TAGLIO CABOCHON**

diamanti taglio rotondo a contorno. Montatura in oro giallo
750/1000
A cabochon emerald and diamond ring. Signed Chiappe, Genova
€ 4.000 - 5.000

269

**VAN CLEEF & ARPELS, OROLOGIO DA POLSO CON ZAFFIRI E
DIAMANTI**

oro giallo 750/1000
*Van Cleef & Arpels. Sapphire and diamond watch. Yellow gold
750/1000*
€ 4.000 - 6.000



269



270/2

270

PARURE COMPOSTA DA BRACCIALE E GIROCOLLO CON RUBINI E DIAMANTI

montati in oro giallo 750/1000

A parure composed of ruby and diamond bracelet and necklace

€ 5.000 - 6.000

273

MEDAGLIONE CON SMERALDO TAGLIO CABOCHON, CORALLO E PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

An emerald, coral, diamond and gold pendant

€ 2.000 - 3.000

271

BRACCIALE CON RUBINI E DIAMANTI

montato in oro giallo 750/1000

A ruby and diamond ring

€ 800 - 1.000

274

PARURE COMPOSTA DA SPILLA ED ORECCHINI CON ZAFFIRI, RUBINI E DIAMANTI

montature in oro giallo 750/1000

A parure composed of brooch and sapphire, rubies and diamond earrings

€ 3.500 - 4.500

272

PENDENTE CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montato in oro giallo 750/1000

An old-cut diamond pendant

€ 3.000 - 4.000



271



273



272



274/2





275

GIROCOLLO CON DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco
750/1000

A diamond necklace

€ 4.500 - 5.500

275

276

VHERNIER. GIROCOLLO "CALLA"

casciolongo ed oro giallo 750/1000

Vhernier. "Calla" necklace

€ 3.000 - 4.000

278

VHERNIER. ORECCHINI "VOGUE"

oro giallo 750/1000

Vhernier. "Vogue" earrings

€ 2.500 - 3.500

277

VHERNIER. ORECCHINI "VERSO"

gajietto e diamanti

Vhernier. "Verso" earrings. Mounted with jet beads and diamonds

€ 4.500 - 5.500

279

VHERNIER. ORECCHINI "VENEZIA"

diamanti, madreperla bianca e quarzo fumé

Vhernier. "Venezia" earrings. Mounted with diamonds, mother of pearl and quartz

€ 4.500 - 5.500



276



277



278



279





280



281



282



283



284

280

ANELLO CON PAVÉ DI DIAMANTI BIANCHI E NERI ED UNA PERLA
montatura in oro bianco 750/1000

A pearl and diamond ring

€ 2.000 - 2.500

282

ANELLO CON PERLA E DIAMANTE
montatura in oro 750/1000 brunito

A pearl and diamond ring

€ 1.500 - 2.500

281

BRACCIALE GALUCHAT CON DIAMANTI E DIAMANTE NERO

A galuchat and diamond bracelet

€ 2.000 - 2.500

283

GIORGIO ARMANI. ORECCHINI CON PERLE E DIAMANTI
montati in oro bianco 750/1000

Giorgio Armani. A pearl and diamond earrings

€ 2.500 - 3.500



285

284

ANELLO CON ZAFFIRO E DIAMANTI
montatura in oro 750/1000 brunito
A sapphire and diamond ring
€ 2.500 - 3.500

285

ENIGMA. BANGLE "FRECCIA" CON PAVÉ DI DIAMANTI NERI E BIANCHI
montatura in oro bianco 750/1000
Enigma. Diamond pendant. Set with the white and black pavé-set diamonds
€ 4.000 - 5.000



286

286

ENIGMA. PENDENTE "FRECCIA" CON PAVÉ DI DIAMANTI NERI E BIANCHI
montatura in oro bianco 750/1000
Enigma. A diamond pendant. Set with the white and black pavé-set diamonds
€ 2.000 - 3.000



287

287

ENIGMA. ANELLO "FRECCIA" CON PAVÉ DI DIAMANTI NERI E BIANCHI
montatura in oro bianco 750/1000
Enigma. A diamond ring. Set with the white and black pavé-set diamonds
€ 2.000 - 3.000



289

288



291



290/3





292



293



294

288

PORTACIPRIA CON SMALTO BLU

oro giallo 750/1000

A blue enamel compact powder

€ 2.500 - 3.000

292

ENRICO CIRIO, TORINO. ANELLO "TORINO" CON

diamanti e zaffiri. Montatura in oro giallo 750/1000

Enrico Cirio, Italy. A diamond and sapphire ring

€ 10.000 - 12.000

289

CARTIER, GIROCOLLO

montatura in oro giallo 750/1000. Scatola e garanzia

Cartier. A gold necklace. Accompanied by the original box and guarantee certificate.

€ 3.000 - 3.500

293

MARIO BUCCELLATI. SPILLA "CARDI"

montata in oro ed argento

Mario Buccellati. A "Cardi" brooch

€ 3.000 - 4.000

290

PARURE COMPOSTA DA ANELLO, SPILLA E DUE CLIPS CON ZAFFIRI E RUBINI

montature in oro giallo 750/1000

A parure composed of sapphire and ruby pair of clips, ring and brooch

€ 4.000 - 5.000

294

FASANO. ORECCHINI CON DIAMANTI TAGLIO PRINCESS E ROTONDO

montatura in oro giallo 750/1000

Fasano. A princess and round brilliant-cut diamond ring

€ 6.000 - 8.000

291

ANELLO CON DUE PERLE AUSTRALIA, ZAFFIRI E SMERALDI

montatura in oro 750/1000

A two cultured pearl, emerald and sapphire cross-over ring

€ 1.300 - 1.500



295/2



295

PARURE CON ZAFFIRI

composta da spilla ed orecchini montati in oro giallo 750/1000

A sapphire parure composed of brooch and earrings

€ 4.000 - 5.000

299

ORECCHINI PENDENTI CON PERLE E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000. Certificato CISGEM

A pearl and diamond pendant earrings. CISGEM Gemological report

€ 1.000 - 1.200

296

MATITA PLACCATA ORO

A gold plated pencil

€ 100 - 200

300

SPILLA "UCCELLINI" CON PERLE, DIAMANTI, RUBINI ZAFFIRI E TURCHESI

montata in oro giallo 750/1000. Firmata Salamella

A "small birds" pearl, diamond, ruby and turquoise sapphire brooch, signed by Salamella

€ 1.500 - 2.000

297

LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO SPILLE FERMA CRAVATTA

montate in oro e smalto

A lot containing four tie clips brooches

€ 800 - 1.000

301

VACHERON & CONSTANTIN GENÈVE, OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA

oro giallo 750/1000

Vacheron & Constantin Genève. A women's watch

€ 1.500 - 1.800

298

BRACCIALE CON CUORE DI DIAMANTI

oro giallo 750/1000

A diamond bracelet

€ 1.500 - 2.000



296



297/4



298



299



300



301



304/5



305



302



303

302

ORECCHINI CON ZAFFIRI
montati in oro giallo 750/1000
A sapphire earrings
€ 2.500 - 3.500

304

LOTTO COMPOSTO DA TRE SPILLE, UN PAIO DI BOTTONI DA POLSO ED UN PORTACHIAVI HERMES
montature in oro
A lot containing three brooches, on pair of cufflinks and Hermes keychain
€ 1.000 - 1.500

303

ORECCHINI CON PICCOLI TURCHESI E DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000
A diamond and turquoise earrings
€ 600 - 800

305

PENDENTE "VOLPE" CON DIAMANTI, SMERALDI E RUBINO
montato in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Presumibilmente Fasano, Torino
A "fox" diamond, emerald and ruby pendant. Probably Fasano, Torino
€ 600 - 800

306/5



307



308/2



306

LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO SPILLE DA CRAVATTA ED UN PAIO DI BOTTONI DA POLSO, SMALTI, CRISTALLO ED DIAMANTI montati in oro a basso titolo

A lot containing four tie brooches and one couple of enamel, crystal and diamond cufflinks

€ 800 - 1.000

308

LOTTO COMPOSTO DA DUE PAIA DI BOTTONI DA POLSO montatura in oro giallo 750/1000

A lot containing two pairs of gold cufflinks

€ 400 - 500

307

BOTTONI DA POLSO SARDI

filigrana d'oro

A Sardinian cufflinks. Gold filigree

€ 200 - 300



309
BOTTONI DA POLSO CON LAPISLAZZULI
 montati in argento 925
A lapis lazuli cufflinks
 € 100 - 200

310
BOTTONI DA POLSO IN CALCEDONIO
 montati in argento 925
A chalcedony cufflinks
 € 100 - 200

311
BOTTONI DA POLSO IN CALCEDONIO NERO
E DIAMANTI
 montati in oro bianco 750/1000
A black chalcedony and diamond cufflinks
 € 250 - 350

312
BOTTONI DA POLSO CON TURCHESE E
LAPISLAZZULI
 montati in oro giallo 750/1000
A turquoise and lapis lazuli cufflinks
 € 200 - 300

313
BOTTONI DA POLSO CON CORNIOLA INCISA
 montati in argento 925
A carnelian cufflinks
 € 100 - 200

314
BOTTONI DA POLSO RAFFIGURANTI UN
CAGNOLINO
 montatura in oro bianco 750/1000
A pair of gold cufflinks
 € 400 - 450

315
BOTTONI DA POLSO IN ONICE
 montati in argento 925
An onyx cufflinks
 € 100 - 200

316
BOTTONI E BOTTONI DA SPARATO CON
INIZIALI E CORONA IN SMALTO NERO
 oro giallo 750/1000
A black enamel cufflinks and buttons
 € 250 - 350

317
BOTTONI DA POLSO "ROSA" CON CORALLO
INCISO
 montati in oro bianco 750/1000
A "rose" coral cufflinks
 € 250 - 350



323



324



322



325

318

BULGARI, BOTTONI DA POLSO CON DIAMANTE CENTRALE
montati in oro bianco 750/1000. Scatola originale
A diamond and gold cufflinks. Signed Bulgari. Accompanied by the original box
€ 1.000 - 1.300

319 - 321

NO LOT

322

BOTTONI DA POLSO CON ZAFFIRO TAGLIO CABOCHON
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of sapphire and gold cufflinks
€ 400 - 500

323

BOTTONI DA POLSO "TESCHI" IN CALCEDONIO E RUBINI
montati in argento 925
A "teschi" chalcedony and ruby cufflinks
€ 150 - 250

324

VAN CLEEF & ARPELS. SVEGLIA DA TAVOLO
firmata VCA 6363
Van Cleef & Arpels. A desktop alarm. Signed VCA 6363
€ 150 - 250

325

BOTTONI DA POLSO "TESCHI" IN ONICE E RUBINI
montati in argento 925
A "teschi" onyx and ruby cufflinks
€ 150 - 250



326/4

326

MONTBLANC, BULGARI E DUPONT

lotto composto da un roller, un evidenziatore e due penne a sfera

Montblanc, Bulgari and Dupont, one rollerball, highlighter and two ballpoint pens

€ 300 - 400



327

327

MONTBLANC "MEISTERSTUCK", STILOGRAFICA

dorata con incisione, scatola originale
Montblanc "Meisterstück" gold plated fountain pen

original box

€ 300 - 400



328

329

330

331

328

MONTEGRAPPA "VATICAN 2000 PAPAL PEN" SPECIAL LIMITED EDITION

stilografica in argento massiccio 925, corredata di scatola e documentazione originale. N° 0033/2000

A Montegrappa "Vatican 2000 Papal Pen" special limited edition. Massif silver 925. Original box and documentation. N°0033/2000 € 1.000 - 1.200

329

MONTEGRAPPA "VATICAN 2000 PAPAL" SPECIAL LIMITED EDITION

stilografica in oro massiccio 750 corredata di scatola e documentazione originale. N°033/100

A Montegrappa "Vatican 2000 Papal Pen" special limited edition. Massif silver 750. Original box and documentation. N°033/100 € 1.400 - 1.600

330

MONTEGRAPPA "VATICAN 2000 PAPAL PEN" SPECIAL LIMITED EDITION

stilografica in oro massiccio 750 corredata di scatola e documentazione originale. N°033/100

A Montegrappa "Vatican 2000 Papal Pen" special limited edition. Massif silver 750. Original box and documentation. N°033/100 € 1.400 - 1.600

331

DELTA "JUBILAEUM 2000" LIMITED EDITION

stilografica corredata di scatola e documentazione originale
A Delta "Jubilaem 2000" limited edition. Original box and documentation

€ 600 - 800



332/2



333



334



335

332

VISCONTI "RICHELIEU" E "THE VATICAN MUSEUM"
stilografiche corredate di scatola originale
A two pens Visconti "Richelieu" and "The Vatican Museum".
Original box
€ 400 - 600

334

NAMIKI "IUBILAEUM AD 2000" LIMETED EDITION
stilografica corredata di scatola originale
A Namiki "Iubilaeum AD 2000" limited edition.
Original box.
€ 800 - 1.000

333

MONTEGRAPPA "TERTIO MILLENIUM ADVENIENTE"
stilografica in celluloid e argento, corredata di scatola e
documentazione originale
*Montegrappa "Tertio Millenium Adveniente". A fountain pen in
celluloid and silver. Original box and documentation*
€ 1.000 - 1.200

335

DELTA "NAZARETH 2000" SPECIAL LIMITED EDITION
stilografica corredata di scatola e documentazione originale
Delta "Nazareth 2000" special limited edition. A fountain pen.
Original box and documentation
€ 1.500 - 1.800



336

336

DUPONT "ANDY WARHOL - MARYLIN MONROE"

stilografica corredata di confezione originale

Dupont "Andy Warhol - Marylin Monroe", fountain pen. Original packaging

€ 300 - 500



337

337

MONTEGRAPPA "FERRARI LIMITED EDITION"

stilografica in lacca rossa corredata di scatola e documentazione originale

Montegrappa "Ferrari limited edition". A red lacquer fountain pen. Original box and documentation

€ 800 - 1.000



338

338

MONTEGRAPPA "APHRODITE" LIMITED EDITION

stilografica corredata di scatola e documentazione originale
A Montegrappa "VAphrodite" limited edition. Original box and documentation..

€ 1.000 - 1.400



339

339

CARAN D'ACHE "HONG KONG" LIMITED EDITION

stilografica in lacca corredata di scatola e documentazione originale

A Caran d'Ache "Hong Kong" limited edition. Original box and documentation.

€ 1.000 - 1.400



340

MONTBLANC "ALEXANDRE DUMAS" LIMITED EDITION
 stilografica corredata di scatola e documentazione originale
A Montblanc "Alexandre Dumas" limited edition. Original box and documentation.
 € 800 - 1.000

342

MONTBLANC "FRIEDRICH II THE GREAT" LIMITED EDITION
 stilografica corredata di scatola e documentazione originale
A Montblanc "Friedrich II The Great" limited edition. Original box and documentation.
 € 600 - 800

341

MONTBLANC "RAMSES II"
 stilografica corredata di scatola e documentazione originale
A Montblanc "Ramses II" limited edition. Original box and documentation.
 € 400 - 600

343

MONTBLANC "MARCEL PROUST" LIMITED EDITION
 stilografica corredata di scatola e documentazione originale
A Montblanc "Marcel Proust" limited edition. Original box and documentation.
 € 800 - 1.000



344/4

344

LOTTO DI QUATTRO STILOGRAFICHE

antiche dorate

A four gold plated pens

€ 400 - 600



345



346



347



349

348

350



351

352

345

S DE CARTIER, BORSA PER SIGNORA IN PELLE

S de Cartier, a women's leather purse

€ 400 - 600

346

S DE CARTIER, PORTA MONETE PER SIGNORA IN PELLE

S de Cartier, a women's leather coin purse

€ 150 - 250

347

S DE CARTIER, PORTA MONETE PER SIGNORA IN PELLE

S de Cartier, a women's leather purse

€ 200 - 300

348

LES MUST DE CARTIER, CINTURA IN PELLE

Les Must de Cartier, a leather belt

€ 400 - 600

349

LES MUST DE CARTIER, CINTURA IN PELLE

Les Must de Cartier, a leather belt

€ 400 - 600

350

LES MUST DE CARTIER, CINTURA IN PELLE

Les Must de Cartier, a leather belt

€ 200 - 300

351

S DE CARTIER, PORTA OCCHIALI IN PELLE

S de Cartier, a leather eyeglasses holder

€ 200 - 300

352

S DE CARTIER, PORTA GIOIE DA VIAGGIO IN PELLE

S de Cartier, a leather travel jewelry box

€ 200 - 400



353

353

LES MUST DE CARTIER, SET SALE E PEPE

Les Must de Cartier, a salt and pepper set

€ 700 - 900



354

354

LES MUST DE CARTIER, SET DI DUE PORTA CANDELE

Les Must de Cartier, a two candle holders set

€ 600 - 800

355

SPILLA/PENDENTE CON ROSETTE DI DIAMANTE E PICCOLI RUBINI

oro giallo ed oro bianco 750/1000

A diamond and ruby brooch/pendant

€ 100 - 150

359

PENDENTE IN GIADEITE

montatura in oro giallo 750/1000

A jadeite pendant

€ 500 - 700

356

PIAGET. COLLANA E BRACCIALETTO CON DIAMANTI

montati in oro bianco 750/1000

Piaget. A diamond bracelet and necklace

€ 400 - 600

360

SPILLONE CON DECORO IN GIADEITE

A jadeite brooch

€ 200 - 300

357

PARIGLIA DI PERLE

11,48 millimetri

A pair of pearls

€ 300 - 500

361

ORECCHINI CON PASTE VITREE E SMALTO

montatura in argento. XVIII secolo

An enamel and glass pastes earrings

€ 800 - 1.200

358

ANELLO CON DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A diamond ring

€ 800 - 1.000

362

PIAGET. COLLANA E BRACCIALETTO "CAMPANELLINO"

montati in oro bianco 750/1000

Piaget. "Campanellino" necklace and bracelet

€ 400 - 500

363**SPILLA / PENDENTE “LEPRE E TARTARUGA” CON DIAMANTI**

montata in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A rabbit and tortue diamond brooch

€ 700 - 800

367**LOTTO COMPOSTO DA DUE PAIA DI BOTTONI DA POLSO UNO
CON MADRE PERLA**

montati in oro giallo 750/1000

A two pair of gold and mother of pearls cufflinks

€ 300 - 400

364**BRACCIALETTA CON PICCOLI DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

A diamond bracelet

€ 800 - 1.000

368**BOTTONI DA POLSO CON OPALE**

montati in oro giallo 750/1000

A pair of opal cufflinks

€ 400 - 500

365**ANELLO CON ACQUAMARINA DI CT 12,40 E DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000 rodiato

An aquamarine and diamond ring

€ 1.500 - 2.500

369**BOTTONI DA POLSO CON OCCHIO DI TIGRE**

montati in oro bianco 750/1000

A pair of gold and tiger's-eye cufflinks

€ 100 - 200

366**BOTTONI DA POLSO E DA SPARATO CON PICCOLI DIAMANTI**

montati in oro giallo 750/1000

A pair of gold and diamond cufflinks and two button studs

€ 800 - 1.000

370**BOTTONI DA POLSO “FANTINO”**

montati in oro giallo 750/1000

A pair of gold “jockey” cufflinks

€ 200 - 300

371

LOTTO COMPOSTO DA TRE PAIA DI ORECCHINI CON PERLE E ROSETTE DI DIAMANTI

montatura in oro ed argento

A lot containing three pairs of pearl and diamond earrings

€ 1.000 - 1.200

372

CROSS PORTAMINE E PENNA A SFERA

in metallo dorato

Cross gold plated pencil and gold plated ballpoint

€ 100 - 200

373

LES MUST DE CARTIER, PORTA BIGLIETTI PER APPUNTI IN PELLE

Les Must de Cartier, a leather card holder

€ 100 - 200

374

OMAS "FAO 50° ANNIVERSARIO" E "HERMAN HESSE"

stilografiche corredate di scatole originali

Omas "Fao 50° anniversario" and "Herman Hesse". A fountain pens.

Original boxes

€ 500 - 700

374A

LES MUST DE CARTIER, PORTA BIGLIETTI PER APPUNTI IN PELLE

LES MUST DE CARTIER, A LEATHER CARD HOLDER

€ 100 - 200

375

ANCORA "GRAN COMPLICATION" E AURORA "DEMONSTRATOR"

stilografiche corredate di scatole originali

Ancora "Gran Complication" and Aurora "Demonstrator". Original

boxes

€ 600 - 800

376

LOTTO COMPOSTO DA SETTE PENNE

di varie marche Parker, Mont Blanc, Dupont, Laban

A lot containing seven different pens. Parker, Mont Blanc, Dupont,

Laban

€ 600 - 800

377

LOTTO COMPOSTO DA TRE PENNE MONT BLANC MEISTERSTÜCK

un portamine, un roller ed un evidenziatore tutte con incisione

A lot containing three Mont Blanc Meisterstück pens. The pencil, roller and highlighter are engraved

€ 200 - 300

378

LOTTO COMPOSTO DA PENNE

di diverse marche e un tagliacarte

A lot containing of pens and one paper knife

€ 400 - 600

379

MONTBLANC MEISTERSTUCK

montata in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Montblanc "Meisterstück"

€ 200 - 300

384

LOTTO COMPOSTO DA DUE MONTBLANC

in metallo dorato

A two gold plated pens

€ 150 - 250

380

LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO PICCOLE PENNE

A lot containing four small pens

€ 200 - 400

385

BOTTONI DA POLSO CON AMAZZONITE

montati in oro giallo 750/1000

An amazonite cufflinks

€ 400 - 500

381

MONTBLANC MEISTERSTUCK E DUE PARKER

in resina e metallo dorato

A lot containing one Mont Blanc pen and two Parker pens

€ 300 - 400

386

BOTTONI DA POLSO "RANA" CON LAPISLAZZULI E

montati in oro bianco 750/1000

A "Frog" lapis lazuli cufflinks

€ 250 - 350

382

LOTTO COMPOSTO DA CINQUE PENNE

antiche in metallo dorato

A lot containing five gold plated pens

€ 300 - 500

387

BOTTONI DA POLSO IN LAPISLAZZULI

montati in argento 925

A lapis lazuli cufflinks

€ 100 - 200

383

LOTTO COMPOSTO DA 5 PENNE CROSS, AURORA E PARKER

due portamine e tre penne a sfera

A lot containing 5 pens - Cross, Aurora and Parker. Two pencils and three ballpoint pens

€ 200 - 400



Trattamenti delle pietre preziose

Spesso le pietre colorate vengono trattate con una serie di procedimenti e tecniche per migliorarne il colore e l'aspetto. In particolare, i rubini e gli zaffiri subiscono trattamenti termici, mentre gli smeraldi sono trattati con olii e resine al fine di migliorarne il colore e la purezza. Queste o altre tecniche, tipo tinture, radiazioni, trattamenti superficiali o interni, possono essere usati anche su altre gemme.

I potenziali acquirenti devono pertanto sapere che, a meno che sia specificamente scritto in catalogo che la pietra è naturale, questa potrebbe aver subito qualche trattamento che potrebbe anche non essere permanente. A tal fine molte pietre sono accompagnate da certificati gemmologici rilasciati da laboratori internazionalmente riconosciuti, riportanti la descrizione delle stesse e gli eventuali trattamenti subiti. La disponibilità di tali relazioni verrà evidenziata sul catalogo.

Dal momento che i trattamenti influiscono sul valore di mercato delle pietre preziose, le nostre stime riflettono le informazioni contenute nei certificati o, ove questi non ci siano, l'opinione in merito dei nostri esperti. Peraltro, nuovi metodi di trattamento e nuove gemme sintetiche sono in continua fase di sperimentazione. Di conseguenza in alcuni casi potrebbe esserci disaccordo in merito alla genuinità delle pietre fra laboratori gemmologici diversi.

Classificazione dei diamanti - Le 4C

Taglio - Cut

Proporzioni	Round Brilliant	Oval	Marquise	Pear	Heart	Emerald

Purezza - Clarity G.I.A.

FL IF	VVS ₁ VVS ₂	VS ₁ VS ₂	S ₁ S ₂	I ₁	I ₂	I ₃
Flawless	Very, very small inclusions	Very small inclusions	Small inclusions		Inclusion	

Carato - Carat weight

0,01 carat 1,35 mm	0,02 carat 1,70 mm	0,03 carat 2,00 mm	0,05 carat 2,40 mm	0,10 carat 3,00 mm	0,15 carat 3,40 mm	0,20 carat 3,80 mm	0,25 carat 4,10 mm	0,30 carat 4,40 mm	0,40 carat 4,70 mm	0,50 carat 5,00 mm	0,75 carat 5,80 mm	1,00 carat 6,50 mm	2,00 carat 8,20 mm	3 carat 9,50 mm	4,00 carat 10,50 mm

Colore - Colour G.I.A.

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S-Z
Bianco extra eccezionale	Bianco extra		Bianco	Bianco sfumato		Bianco leggermente colorito		Colorito							

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA MILANO, 17 NOVEMBRE 2015

Esposizione: Milano, da Sabato 14 a Lunedì 16 Novembre 2015, ore 10-19

*ROLEX, "Oyster Cosmograph Daytona",
"Big Red", Ref.6263, 1979 circa*



Fine Chinese Works of Art

Milano 15 Dicembre

ANTEPRIMA LONDRA

8-12 Novembre 11/12 Dover Street, Mayfair - london@cambiaste.com

Esposizione a MILANO 12-14 Dicembre
Palazzo Serbelloni - C.so Venezia, 16
milano@cambiaste.com - Tel. +39 02 36590462



Un'importante collezione di figure in bronzi dorati del XV e XVIII secolo

CAMBI
C A S A D' A S T E

WWW.CAMBIASTE.COM

CAMBI
C A S A D ' A S T E



Gio Ponti, poltrona Distex, modello n. 807, Cassina - Italia, 1953

DESIGN

MAR. 22 DICEMBRE | 2015
GENOVA, CASTELLO MACKENZIE

W W W . C A M B I A S T E . C O M



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

Condizioni di vendita

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiosti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine senza ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**



Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 25% fino ad € 400.000, e del 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inadvertently non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà

protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova. IBAN: IT96F069060140000000019420 BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



