

2 MILIONI DI EURO PER L'ARTE MODERNA DI CAMBI

Da Tano Festa a Lucio Fontana, grandi nomi per un grande successo

n. Asta	Titolo Asta	% lotti	% valore	% venduto estero	VENDUTO
329	Arte Moderna e Contemporanea	71 %	89 %	22 %	2.000.000 €

Dopo il grande successo dell'asta di Fine Design svoltasi il 22 novembre a Milano, la **Cambi** ha riportato un nuovo record d'incassi con l'asta di **Arte Moderna e Contemporanea** tenutasi nella stessa sede il **28 novembre**. Oltre il 70% dei 362 lotti, battuti in due sessioni, sono stati aggiudicati per un totale di **2 milioni di euro**.

Con un ricco catalogo di opere provenienti in maggior parte da collezioni private, la vendita ha interessato vari tipi di acquirenti, in certi casi più specializzati e attenti, offrendo una selezione di autori molto selezionata ad un ventaglio di prezzi estremamente ampio.

Molte le sorprese, che hanno attestato un mercato in ascesa per diversi artisti: il **Gruppo T**, ad esempio, con **De Vecchi** in testa, ha superato spesso le stime minime, in particolare con l'opera "**Deformazione assonometrica**", venduta a **28.160 euro**; il **Gruppo N** ha invece registrato un record assoluto per **Edoardo Landi** con l'opera "**Struttura visuale variabile**", partita da una base di 8.000 euro e contesa fino alla cifra di **40.000 euro**.

Grande battaglia per la bellissima carta blu, "**Concetto spaziale**", di **Lucio Fontana**, stimata 20.000-30.000 euro e aggiudicata per **81.250 euro**; mentre il bellissimo multiplo "**Contrappunto piano**" di **Fausto Melotti** tirato a 90 esemplari e nella versione più grande ha superato cifre fino ad ora mai realizzate per questo pezzo, totalizzando **65.000 euro**. Anche la scultura di **Arnaldo Pomodoro**, una insolita **Torre e Spirale**, partita da una base di 15.000 euro, dopo molti rilanci è stata aggiudicata ad un compratore estero per **47.500 euro**.

Molto bene il nucleo di opere provenienti da un'importante collezione romana, in particolare il top lot di **Tano Festa**, "**Da Michelangelo_Il peccato originale**", pagato **131.250 euro**; anche altri autori meno noti al mercato italiano, presenti in questa collezione, quali Martin Begué, Graham Gillmore, Hervé Telemaque hanno raddoppiato le stime, e altri, a noi più conosciuti, quali Corrado Cagli, Enrico Baj, Marco Tirelli, si sono egregiamente difesi nei prezzi, superando sempre di molto i valori di base.

Per concludere, possiamo anche confermare il continuo interesse e la crescita nei prezzi della grafica internazionale, sia per quanto riguarda la pop art americana, che in quest'asta ha toccato l'apice con una **Campbell Soup** di **Warhol**, aggiudicata per **31.250 euro**, ma anche per autori quali Albers, Kelly, Vasarely, Rosenquist, Wesselmann, Jones, Twombly e Bacon, tutti aggiudicati molto al di sopra delle stime di base. Altrettanto possiamo dire dei nostri italiani famosi all'estero, come Fontana e Burri, sempre in ascesa e sempre molto apprezzati.

[Catalogo online](#)

[Catalogo sfogliabile](#)

--

Le cifre indicate sono comprensive dei diritti d'asta

CAMBI

GENOVA: Mura di San Bartolomeo, 16 - 16122 - Tel: +39 010 8395029 Fax: +39 010 879482 info@cambiaste.com

MILANO: Corso Venezia, 16 - 20121 - Tel: +39 02 36590462 Fax: +39 02 87240060 milano@cambiaste.com

ROMA: Via Margutta, 1A - 00187 - Tel: +39 06 95215310 roma@cambiaste.com

www.cambiaste.com

Genova, 5 dicembre 2017

Per ulteriori informazioni e foto potete collegarvi al nostro sito www.cambiaste.com o scrivete a press@cambiaste.com

Per rimanere quotidianamente informati seguitemi sui nostri profili social:

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Google+](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#) | [Pinterest](#)

CAMBI

GENOVA: Mura di San Bartolomeo, 16 - 16122 - Tel: +39 010 8395029 Fax: +39 010 879482 info@cambiaste.com

MILANO: Corso Venezia, 16 - 20121 - Tel: +39 02 36590462 Fax: +39 02 87240060 milano@cambiaste.com

ROMA: Via Margutta, 1A - 00187 - Tel: +39 06 95215310 roma@cambiaste.com

www.cambiaste.com