

Vetri e Ceramiche del Novecento

Il primo appuntamento del 2023 dedicato alle **Arti decorative del Novecento**, con raffinate **opere italiane e straniere**, e una straordinaria raccolta di vetri di **Murano**.

Un appuntamento che conferma la assoluta qualità del **Dipartimento Arti Decorative del XX Secolo di Cambi**, prima casa d'aste in Italia per fatturato nel 2022.

Lunedì 27 febbraio 2023

Prima tornata: ore 11.00

Seconda tornata: ore 15.00

Da giovedì 23 febbraio a domenica 26 febbraio le opere in asta sono in **mostra** negli spazi della **sede milanese**

Cambi Casa d'Aste
via San Marco 22 Milano
www.cambiaste.com

Milano, **XX febbraio 2023**. Dopo aver concluso il 2022 con un *turnover* di oltre 42 milioni di euro - il più alto mai raggiunto dalla *maison* – ed essersi affermata come **prima casa d'aste italiana per fatturato nel 2022**, **Cambi Casa d'Aste** propone **lunedì 27 febbraio**, nella sua sede milanese, un'asta dedicata alle **Arti decorative del XX secolo**.

Un appuntamento in **due tornate** che vede protagonisti la mattina una selezione di **vetri francesi del primo Novecento**, realizzati dai più grandi maestri dell'epoca, accanto ad opere in ceramica di produzione italiana ed europea, che spaziano dai primi del Novecento fino agli anni '70. La sessione del pomeriggio è invece dedicata interamente all'Arte Vetraria Muranese con una raccolta di più di duecento pezzi che datano dagli **anni '20 fino ad oggi**.

L'asta **Vetri e Ceramiche del Novecento**, come afferma il **responsabile del Dipartimento Arti Decorative del XX Secolo Marco Arosio**, *"è una selezione di oggetti di grande qualità che rappresentano il meglio della produzione artistica in Italia e in Europa. Il Novecento è stato il secolo più innovativo e ricco in termini di ideazione e creazione nelle Arti decorative. Tutti gli oggetti in asta, per l'epoca in cui sono stati creati, sono di grande fascinazione per i nuovi collezionisti e ben inseribili nell'arredo contemporaneo."*

Segnaliamo nella **prima tornata**, tra le opere proposte, un monumentale vaso di **Émile Gallé** creato a Nancy nei primi del Novecento, con un decoro di *delphinium* a cammeo e grandi foglie.

Sempre nate dal fuoco, un gruppo di lampade in ferro battuto, opera dei tre maggiori maestri italiani **Alessandro Mazzucotelli, Carlo Rizzarda e Umberto Biondo**.

Capolavoro dello stile Liberty, un raro vaso in ceramica di **Galileo Chini** con anse applicate in forma di serpenti e decori di lustri metallici, tra i capolavori degli anni Venti invece, un vaso in maiolica su disegno di **Pietro Melandri** decorato da rami e fiori a smalti policromi su fondo d'oro zecchino, che incorniciano due figure di centauri.

Naturalmente non può mancare in un'asta del Novecento **Gio Ponti, il più grande architetto italiano**, con due piatti della serie **Le mie donne, capolavori eseguiti** alla pittura di Doccia a Sesto Fiorentino nel 1925 su suo disegno.

Il Futurismo che si sposa poi col gusto *Art déco* della decorazione all'aerografo contraddistingue un nucleo importante di ceramiche create da Rometti a Umbertide, da Galvani a Pordenone, da Tosin La Freccia a Vicenza.

Il dopoguerra è ben rappresentato da una rara ciotola di **Enzo Mari** di produzione limitata per Danese Milano e da due ceramiche di **Ettore Sottsass** per Bitossi di Montelupo.

La **seconda tornata pomeridiana** interamente dedicata a **Murano inizia con i primi soffiati degli anni '20** di **Vittorio Zecchin** e alcuni oggetti rari di **Carlo Scarpa** per la MVM Cappellin. L'oggetto più affascinante: una rara coppa in vetro incamiciato con decoro di murrine ad anelli concentrici su piede troncoconico in vetro blu con decoro di foglia d'argento (8.000 - 10.000€).

L'asta prosegue poi con altre creazioni di Carlo Scarpa per Venini e molti vasi su disegno di **Ercole Barovier**, dagli anni '30 al '70, alcuni probabilmente unici.

Opera di grande valore, che guadagna la copertina del catalogo, una scultura uscita dai forni della vetreria *La Fucina degli Angeli* di **Egidio Costantini** e realizzata su disegno di **Marx Ernst** nel 1968.

In asta una ricca selezione di oggetti per abbellire e arredare la propria casa, come ad esempio portaritratti con cornice in vetro a torciglione, servizi di bicchieri, bottiglie e lampade su disegno di grandi maestri quali **Fulvio Bianconi** e **Gio Ponti** e realizzate da Venini. Infine, la proposta di una straordinaria collezione di vetri sommersi a più strati di **Flavio Poli**, disegnati per la *Seguso Vetri d'Arte* e per la *Vetreria Cenedese* di Murano.

Da giovedì 23 febbraio a domenica 26, dalle 10.00 alle 19.00, il pubblico potrà visitare l'esposizione dei lotti.

Sul sito www.cambiaste.com si possono seguire le aste in *diretta streaming* e si può partecipare attivamente acquistando in tempo reale come se si fosse in sala. Per ulteriori informazioni e foto potete collegarvi al nostro sito www.cambiaste.com o scrivere a press@cambiaste.com

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Martina Fornasaro | M. +39 338 6233915 | E. martina@larafacco.com

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. alberto@larafacco.com

Cambi Casa d'Aste

Lara Brun – Ufficio Stampa

T. +39 338 9520309

E. lbrun@cambiaste.com

- Cambi Casa d'Aste -

GENOVA: Mura di San Bartolomeo, 16 - 16122 - Tel: +39 010 8395029 Fax: +39 010 879482 info@cambiaste.com

MILANO: Via Senato, 24 - 20121 - Tel: +39 02 36590462 Fax: +39 02 87240060 milano@cambiaste.com