

CONSUNTIVO 2022

Cambi Casa d'Aste

Milano, 30 dicembre 2022. In continua crescita, il 2022 si chiude per Cambi Casa d'Aste con un turnover di **42.238.000 €**, il più alto mai raggiunto dalla maison.

Seguendo il trend positivo ottenuto alla fine del I semestre dell'anno - che ha confermato Cambi prima per fatturato in Italia - la crescita rispetto al 2021 è del **+15,5%**.

L'ottima annata era stata preannunciata dall'eccezionale asta di **Numismatica** battuta il 9 febbraio: una **White Glove Sale** in collaborazione con Crippa Numismatica che con il 360% di venduto per valore e un totale di 3.460.000 € ha rappresentato un *unicum* per il mercato delle monete in Italia.

L'**arte antica**, che rappresenta il 38% del fatturato totale, continua ad essere il settore trainante, soprattutto nel contesto delle *House Sale*: il 7 luglio l'asta **ECLECTICA**, *the home of designer Nicolò Castellini Baldissera* ha totalizzato il 130% di venduto per valore, mentre l'attesissima *Villa di Maser* battuta il 5 ottobre ha realizzato il 235% di venduto per valore.

L'arte antica è rappresentata soprattutto dal dipartimento di **Dipinti e disegni antichi**, che durante l'asta *Old Masters* del 14 dicembre ha venduto un nucleo di quattro ritratti di Gaetano Gandolfi alla cifra complessiva di **562.900 €**.

L'**arte del XX secolo** è invece guidata dal **Design**, che da solo compone il 18% del fatturato, riconfermandosi il primo dipartimento della maison. L'**Arte Moderna e Contemporanea** - con una crescita del +23% rispetto all'anno scorso, si è distinta con la vendita della gouache di Picasso, *l'Homme a la tranche de pastèque*, a **310.000 €**.

Rispetto al 2021, un grande sviluppo è visibile nella categoria dei beni di lusso: in particolare, il dipartimento di **Orologi da polso e da tasca** ha duplicato il suo fatturato e il dipartimento di **Gioielli e Preziosi** è cresciuto del +43%. Il top lot dell'anno è, infatti, proprio un bracciale *Boucheron* venduto a **496.000 €**.

A sancire un maggiore differenziamento della proposta, a settembre il dipartimento di **Vini Pregiati e da Collezione** si è ampliato affiancando a Luca Martini l'esperto di Distillati Franco Foschetti. La prima asta dedicata unicamente al mondo degli *spirits*, ovvero *Spirito del tempo*, si è conclusa con il 90% di bottiglie aggiudicate e il 190% di venduto per valore. Un segnale forte che simboleggia l'interesse sempre maggiore verso il settore.

Non solo vendite all'incanto, il 2022 è stato per Cambi anche un anno di importanti collaborazioni e sodalizi.

Durante la *Design Week* (7-12 giugno) Cambi ha ospitato lo storico marchio **FontanaArte** per festeggiare i 90 anni del brand: per l'occasione la maison ha esposto alcune creazioni FontanaArte provenienti dalla sua collezione, creando un catalogo capace di raccontare il lungo sodalizio tra le due realtà.

Il 17 settembre Cambi si è unita a **Spangaro & Co.** per creare un evento unico all'insegna del lusso e del buon vivere sui colli friulani, dedicato al mondo degli orologi, del vino e delle auto d'epoca. L'asta-evento ha riscosso un grandissimo successo di pubblico, con oltre 120 bidder presenti nella splendida cornice dell'azienda vitivinicola Venica & Venica.

A novembre il dipartimento di Design ha sancito un ulteriore sodalizio con partner d'eccezione: in occasione della mostra realizzata all'**ADI Design Museum** di Milano da **Saporiti Italia**, e a 101 anni dalla nascita del grande designer italiano Alberto Rosselli, Cambi ha presentato un'asta a tempo con protagonisti 100 esemplari dell'iconica poltrona Jumbo interpretata da 10 architetti internazionali e l'originale chaise longue Moby Dick.

A chiudere il resoconto di quest'anno, Cambi è orgogliosa di aver realizzato due *Charity Auctions* per sostenere l'intervento di **Fondazione Progetto Arca Onlus** in Ucraina. La prima asta battuta maggio, *Un'Arca per l'Ucraina*, ha raccolto per la causa 52.000 €; la seconda, *Qui Odessa*, ha battuto 25 fotografie di Anna Golubovskaja – fatte ad Odessa e stampate a mano in copia unica a Kharkiv da Andrej Semenenko – presso la **Fondazione Stelling**. Il ricavato della vendita è stato totalmente devoluto per sostenere le attività in Ucraina di Fondazione Progetto Arca.

Cambi ha grandi aspettative nel 2023 e confida in un'ulteriore crescita nel mercato internazionale, anche grazie agli ulteriori investimenti previsti per il prossimo anno.

È infatti in corso d'opera un progetto di rivoluzione degli spazi di lavoro e della logistica con spazi e tecnologie che non hanno eguali in Italia per creare sempre più contenuti di interesse e garantire un servizio esclusivo ai propri clienti.

Alcun dei record di quest'anno

- Record internazionale per **Francesco Paolo Michetti**, con l'opera *L'ottava* venduta a 212.500 €.
 - Record internazionale per **Raffaele Faccioli** con l'olio su tela *Piazza* venduto a 56.500 €.
 - Record internazionale per **Alfredo Ravasco** con la *Rara scatola lastronata in lapislazzuli* venduta durante l'House Sale *Villa di Maser* a 57.500 €.
 - Record internazionale per **Salvino Tofanari** con *Il riposo della giovane tennista*, venduto a 37.500 €.
 - La **numismatica** ha conquistato diversi record internazionali: parliamo della *Quadrupla di Urbano VIII* venduta a 162.500 €, della *Quadrupla di Alessandro VIII* venduta a 150.000 € e della *Quadrupla di Innocenzo XI* venduta a 137.500 €.
 - Record italiano per una **gouache firmata Picasso**: *l'Homme a la tranche de pastèque* venduta a 310.000 € è la gouache più cara di Picasso venduta in Italia.
 - Record italiano per **Le Pho**, con l'olio su tela *Senza titolo* venduta a 137.500 €.
 - Record italiano per **Vittore Ghislandi**, con l'olio su tela *Ritratto di giovane* venduto a 102.000 €.
 - Record internazionale per **Afra e Tobia Scarpa** con le *Sei sedie mod. Africa* della serie Artona vendute a 52.500 €.
 - Record italiano per **Fornasetti**, con la *Coppia di importanti cassettoni* venduti a: 225.000 €.
 - Record italiano per **Michele Tosini** e la sua *Allegoria della Carità*, venduta a 60.000 €.
-

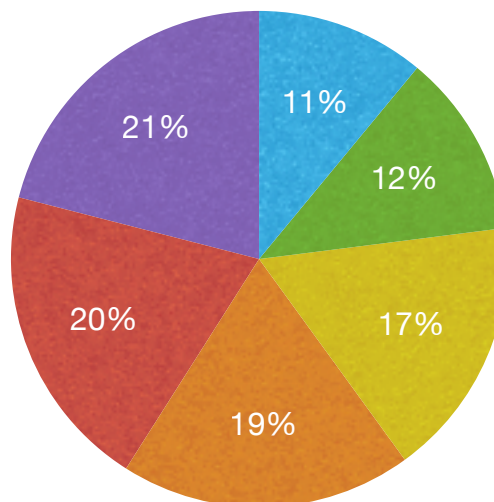
Distribuzione del fatturato per categorie

Numero aste: 114 (di cui: 58 Aste a Tempo e 2 Aste Charity)

Numero lotti in asta: 27.601

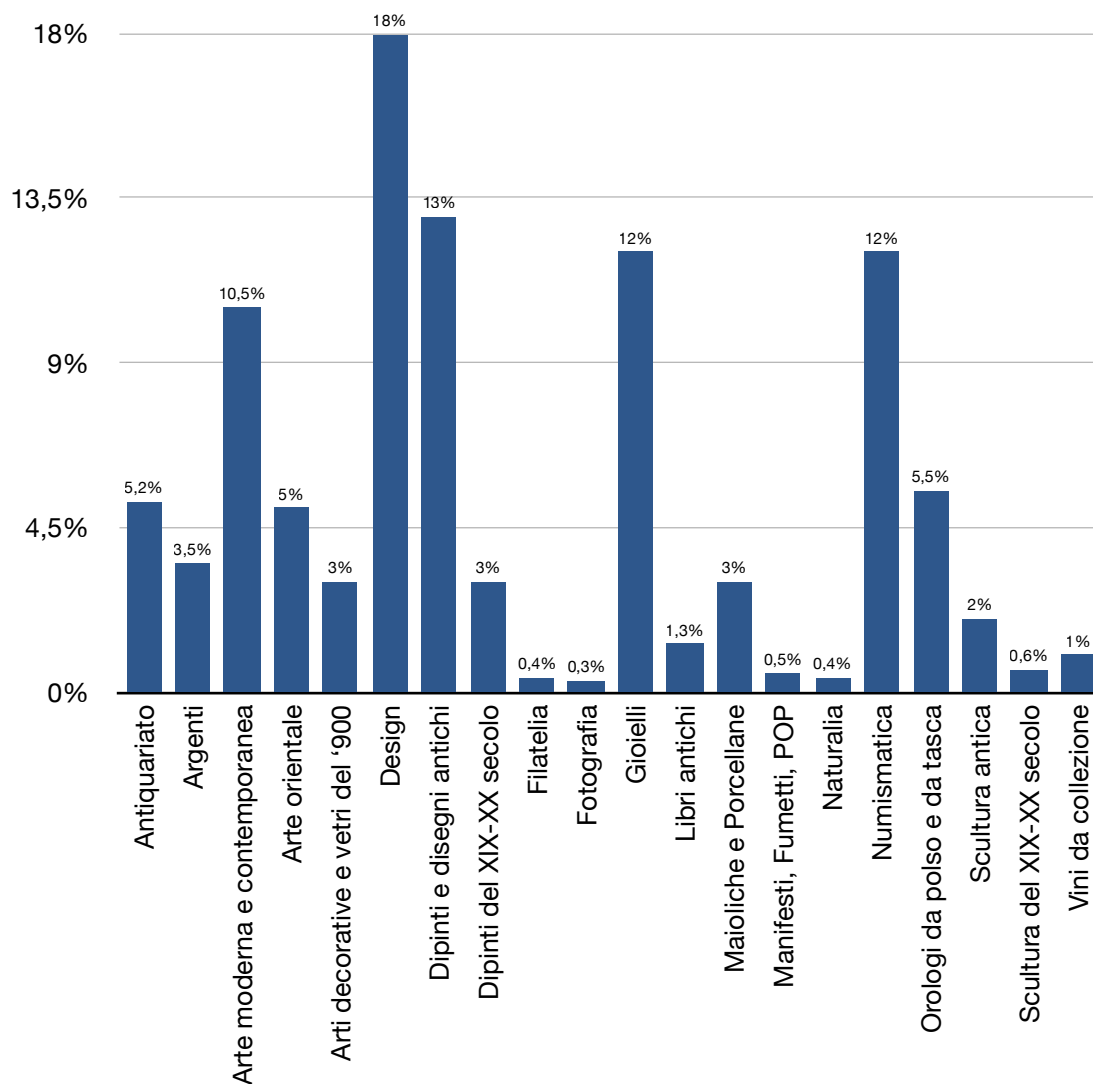
Numero lotti venduti: 16.160 (58,5%)

- Arte contemporanea
- Numismatica e Filatelia
- Pittura e Scultura
- Luxury
- Design e Arti decorative del '900
- Arte antica



Categorie	2022	% lotti venduti	% venduto per valore	% clienti stranieri	% venduto estero
Pittura e Scultura (Dipinti e Disegni Antichi - Dipinti del XIX-XX secolo - Scultura Antica - Scultura del XIX-XX secolo)	7.252.855 €	47%	91%	18%	29%
Arte antica (Argenti - Libri Antichi - Maioliche - Mobili - Oggetti d'arte - Porcellane - Arte marinara - Cornici - Stampe - Tappeti - Orologi d'arredo - Arte Orientale)	8.701.317 €	49%	119%	25%	34%
Arte contemporanea (Arte moderna e contemporanea - Fotografia - Fumetti - Manifesti - POP)	4.788.557 €	44%	77%	18%	33%
Luxury (Gioielli - Orologi da polso e da tasca - Vini - Naturalia)	7.852.359 €	56%	70%	31%	48%
Design e Arti decorative del XX secolo (Design - Vetri del XX secolo - Arti decorative del '900)	8.586.340 €	64%	141%	49%	56%
Numismatica e Filatelia	5.056.572 €	86%	278%	29%	43%
Totale 2022	42.238.000 €	58%	129%	28%	41%

Aggiudicazioni dipartimenti



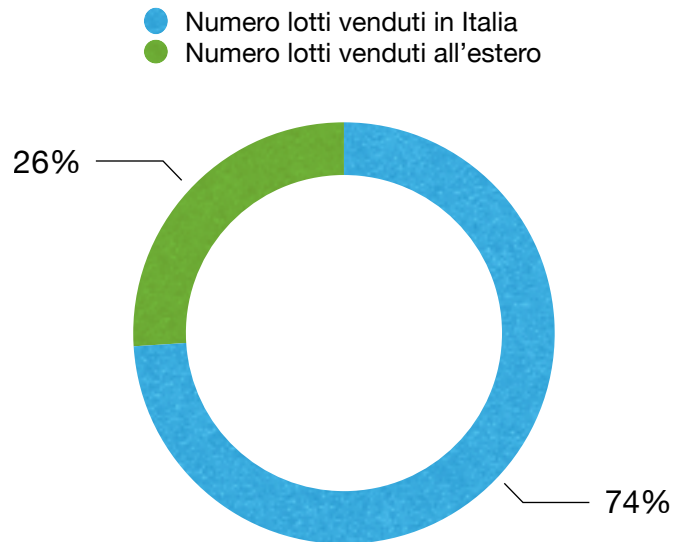
Settore di punta della maison, il **Design** rimane stabile in vetta alla classifica dei dipartimenti, con un fatturato che incide per il 18% sul totale. Immediatamente al di sotto, il dipartimento di **Dipinti e disegni antichi** ha contribuito per il 13% sul totale, seguito a stretto giro dal dipartimento di **Gioielli e Preziosi** e di **Numismatica**, entrambi al 12%. Poco al di sotto, l'**Arte Moderna e Contemporanea** sale al 10,5%, con una crescita del +23% rispetto al 2021.

Aggiudicazioni Italia/estero

Numero lotti venduti: 16.160

Numero lotti venduti in Italia: 11.903

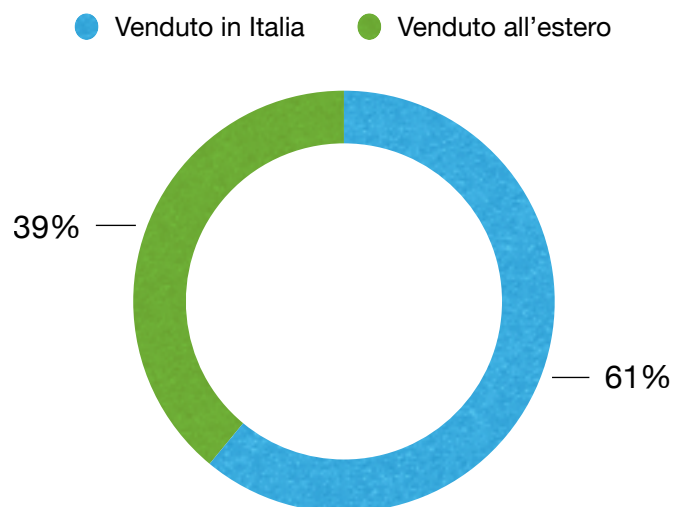
Numero lotti venduti all'estero: 4.257 (26% dei lotti venduti)



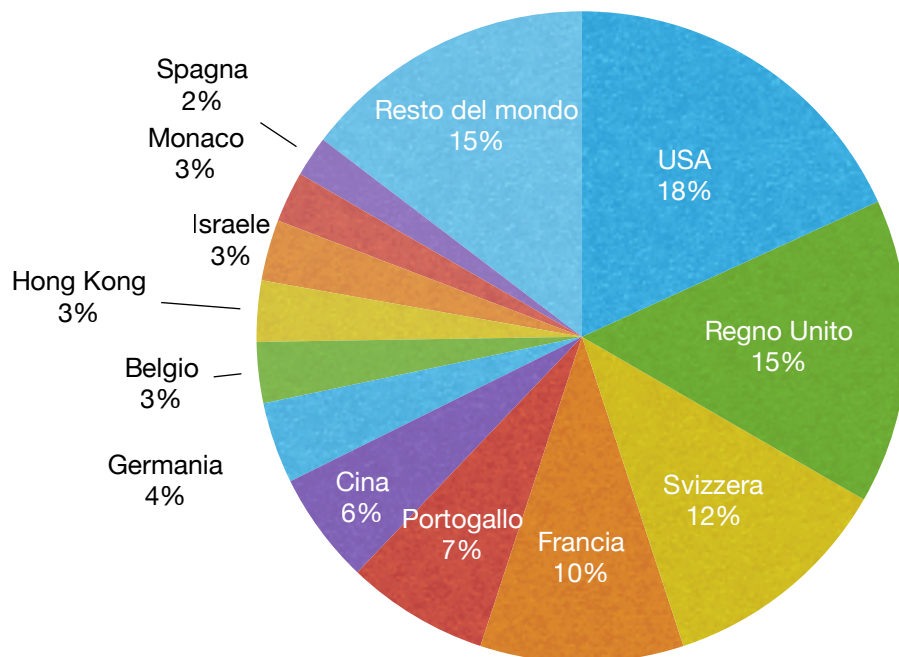
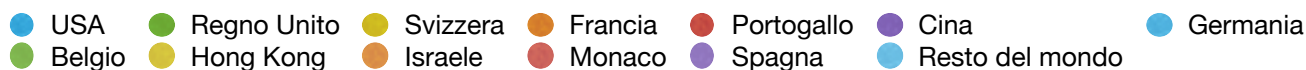
Valore venduto: 42.238.000 €

Valore venduto Italia: 25.807.000

Valore venduto estero: 16.431.000 €



Divisione del fatturato estero



Il fatturato estero, che rappresenta quasi il 40% del fatturato totale, è suddiviso come si può vedere dal grafico: gli **USA** rappresentano la fetta maggiore (18%), seguiti però a stretto giro dal **Regno Unito** (15%). Le altre nazioni che rappresentano una percentuale importante del fatturato sono la **Svizzera** (12%) e la **Francia** (10%). Seguono il **Portogallo** (7%) e la **Cina** (6%), entrambe sopra al 5%.

Distribuzione dei canali di vendita per le Aste Live

Offerte pre-asta: 1.184

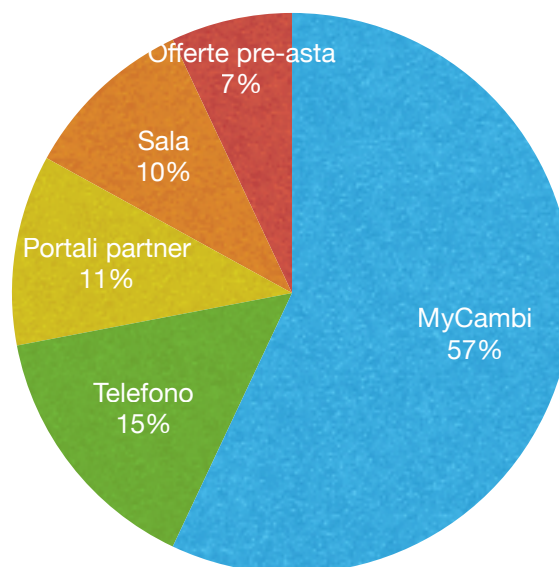
Telefono: 2.445

Sala: 1.489

MyCambi: 9.225

Portali partner: 1.817

● MyCambi ● Telefono ● Portali partner ● Sala
● Offerte pre-asta



La maggioranza dei lotti venduti è stata aggiudicata tramite il nostro portale **MyCambi** (57%), sempre più utilizzato dai nostri clienti. Rispetto allo scorso anno, le aggiudicazioni su MyCambi sono cresciute del +25%.

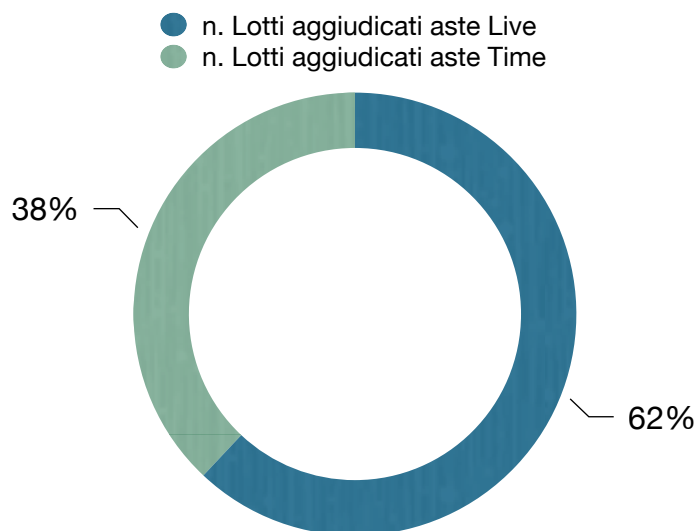
Resta molto apprezzato il metodo di offerta telefonico (15%), ma anche l'attività sui portali partner (11%).

Resta stabile la presenza in sala (10%) mentre calano leggermente di un -5% le offerte pre asta (7%).

Lotti aggiudicati - aste live / aste time

n. Lotti aggiudicati aste Live: 1.0075

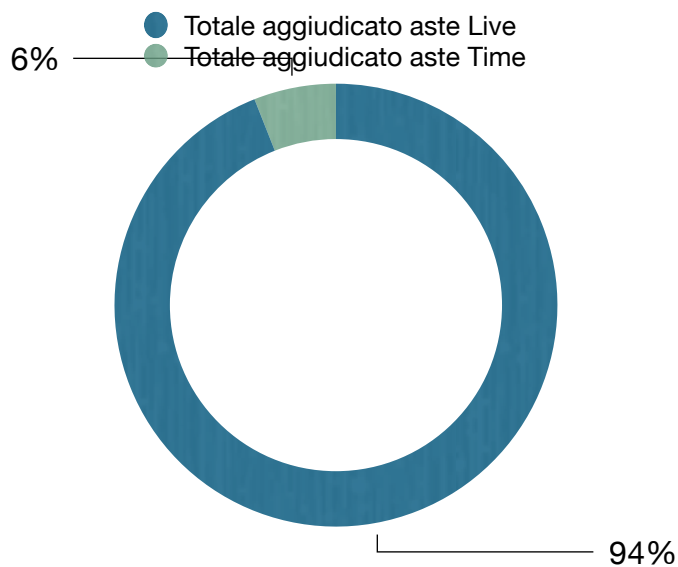
n. Lotti aggiudicati aste Time: 6.085



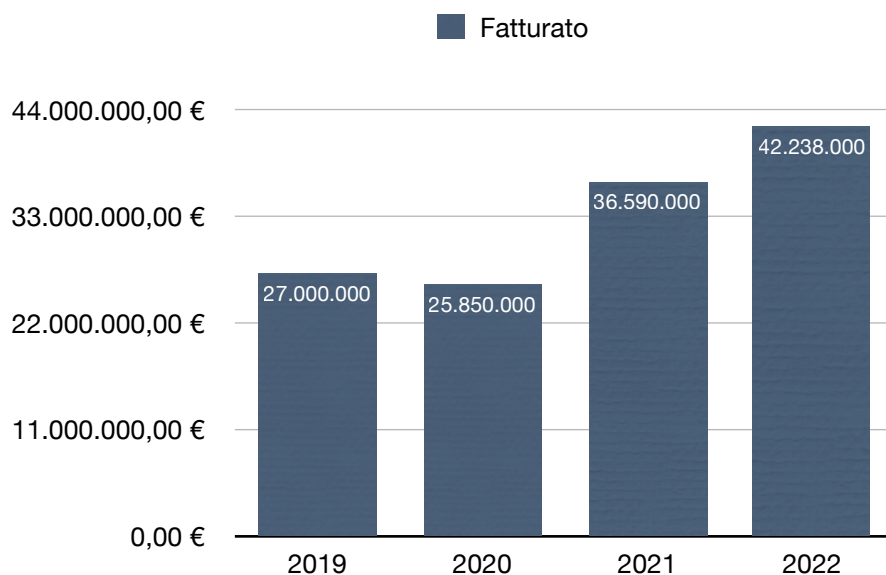
Totale aggiudicato - aste live / aste time

Totale aggiudicato aste Live: 39.607.307 €

Totale aggiudicato aste Time: 2.630.693 €



Il 2022 in rapporto agli anni precedenti

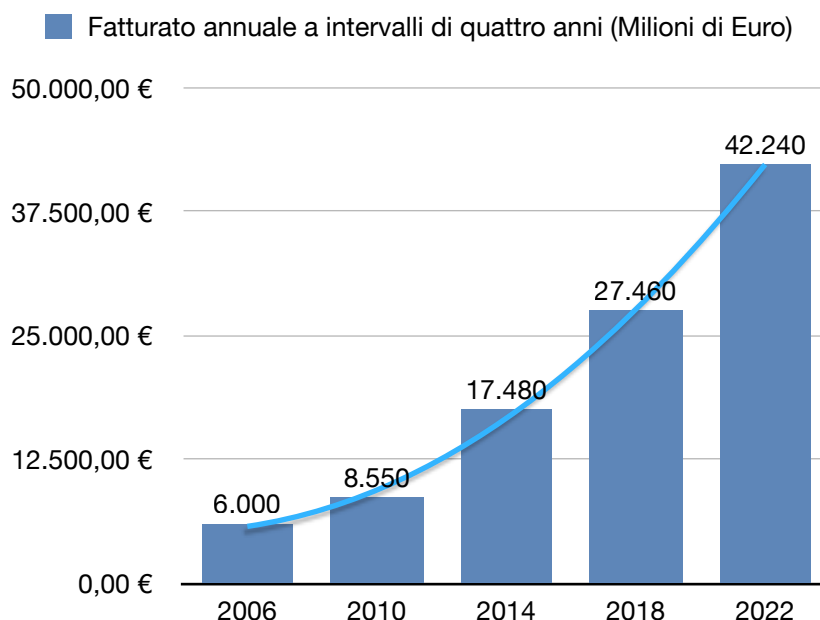


Il fatturato di 42.238.000 € è il più alto nella storia di Cambi.

Osservando il grafico possiamo notare che **la crescita dal 2019 ad oggi è del +56%**.

L'unica inflessione negli ultimi 4 anni si ritrova nel 2020, anno fortemente penalizzato dalla pandemia, ma dal 2020 la crescita è costante: **dal 2020 Cambi è cresciuta del +63%**, e dallo scorso anno la crescita del **+15%** è più moderata, ma evidente.

Andamento storico del fatturato



Dando uno sguardo al passato meno recente e prendendo come campione un intervallo di quattro anni si nota come il fatturato annuale di Cambi nel tempo abbia un andamento decisamente crescente, segnando mediamente un **+50%** ogni quadriennio.

TOP LOT 2022

1) 271313

Boucheron, Paris. Bracciale con diamanti taglio carrè e brillante, smalto nero, smeraldi, rubini e zaffiri taglio cabochon

Stima: 35.000 - 45.000 €

Venduto a: 496.000 €

2) 269796

Pablo Picasso

Homme a la tranche de pastèque, 1967

gouache su carta

Stima: 250.000 - 350.000 €

Venduto a: 310.000 €

3) 259366

Solitaire taglio brillante di ct 6.58, colore G, clarity VVS2, fluorescence very faint blue

Stima: 120.000 - 150.000 €

Venduto a: 244.000 €

4) 263080-263079

Piero Fornasetti

Coppia di importanti cassettoni

Struttura in legno laccato e serigrafato con decoro Gran Coromandel. Prod. Fornasetti, Italia, 1950 ca.

Stima: 60.000 - 80.000 € cadauno

Venduti a: 225.000 €

5) 259568

Coppia di importanti candelieri in vetro soffiato di Murano con montatura in bronzo dorato.

Veneto, primo quarto del XVII secolo

Stima: 10.000 - 12.000 €

Venduto a: 219.000 €

6) 274013

Gaetano Gandolfi

Giovane donna abbigliata come Minerva

olio su tela

Stima: 30.000 - 40.000 €

Venduto a: 212.500 €

7) 257060

Francesco Paolo Michetti

L'ottava, 1878

olio su tela

Stima: 50.000 - 70.000 €

Venduto a: 212.600 €

8) 246946

VITTORIO AMEDEO I. Il leone di Susa (1630-1637).

Da 10 scudi d'oro 1635 (IV tipo). Torino.

Stima: 70.000 - 80.000 €

Venduto a: 212.500 €

9) 246958

CARLO EMANUELE II. L'Adriano del Piemonte (1648-1675).
Da 10 scudi d'oro 1663 (IV tipo). Torino.
Stima: 50.000 - 60.000 €
Venduto a: 200.000 €

10) 274015

Gaetano Gandolfi
Busto di fanciulla di tre quarti, con i capelli raccolti
olio su tela
Stima: 40.000 - 50.000 €
Venduto a: 187.500 €

11) 251916

Importante tavolo da lavoro. Giuseppe Maggiolini, (1738 Parabiago – 1814 Parabiago),
Lombardia, terzo quarto del XVIII secolo
Stima: 60.000 - 80.000 €
Venduto a: 185.000 €

12) 246951

CARLO EMANUELE II. L'Adriano del Piemonte (1638-1675). Reggenza della madre CRISTINA DI
BORBONE. La Madama Reale.
Da 20 scudi d'oro 1641. Torino o Chambery.
Stima: 45.000 - 50.000 €
Venduto a: 175.000 €

13) 263277-263276

Max Ingrand
Coppia di lampade a plafone mod. 2077
Prod. Fontana Arte, Italia, 1958
Stima: 40.000 - 50.000 € cadauno
Venduti a: 165.000 €

14) 246990

URBANO VIII (Maffeo Barberini), 1623-1644.
Quadrupla 1634 (Zecchieri: G. Bonanni, S. Pagliari, G. Martelli).
Stima: 35.000 - 40.000 €
Venduto a: 162.500 €

15) 246961

CARLO EMANUELE II. L'Adriano del Piemonte (1648-1675).
Da 10 scudi d'oro 1660 (III tipo). Torino.
Stima: 50.000 - 60.000 €
Venduto a: 162.500 €

16) 247000

ALESSANDRO VIII (Pietro Ottoboni), 1689-1691.
Quadrupla 1690. A. II.
Stima: 30.000 - 35.000 €
Venduto a: 150.000 €

17) 257062

Lluís Borrassà (seguace di)
San Giovanni Battista e San Giovanni Evangelista
tempera su tavola a fondo oro
Stima: 40.000 - 60.000 €
Venduto a: 144.000 €

--

Le cifre indicate sono comprensive dei diritti d'asta

Sul sito www.cambiaste.com si possono seguire le aste in diretta Streaming e si può partecipare attivamente acquistando in tempo reale come se si fosse in sala.

Per ulteriori informazioni e foto potete collegarvi al nostro sito www.cambiaste.com o scrivere a press@cambiaste.com

Per rimanere quotidianamente informati seguitemi sui nostri profili social:

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Youtube](#) | [Pinterest](#)