

CAMBI

C A S A D ' A S T E

IL FASCINO INTRAMONTABILE DELL'ANTICO

Preziosi *manoscritti*, l'*art de la table*, dipinti e raffinati *arredi* storici per **quattro giorni di aste** nella sede di **Castello Mackenzie** a Genova

Martedì 22 novembre | Libri Antichi e Rari. Incisioni

Mercoledì 23 novembre | Dipinti Antichi

Mercoledì 23 novembre | Cornici Antiche

Giovedì 24 novembre | Dimore italiane

Venerdì 25 novembre | Art de la Table

Dal 18 al 21 novembre 2022

Le opere in asta in mostra al Castello Mackenzie

Cambi Casa d'Aste
Mura di San Bartolomeo 16, Genova
www.cambiaste.com

Genova, 15 novembre 2022. Da martedì 22 a venerdì 25 novembre 2022 nella sede genovese di **Cambi Casa d'Aste** a Castello Mackenzie l'arte antica sarà la protagonista assoluta di quattro giorni di aste.

Martedì 22 novembre con *Libri Antichi e Rari. Incisioni* viene presentato un catalogo di **471 lotti** che comprende preziosi *manoscritti* e rare *incisioni* tra cui *Maometto e il Monaco Sergio* di **Luca di Leida** (Stima: 1.500 - 2.000 €) e *La fortezza* di **Peter Brugel il Vecchio** (Stima: 3.000 - 4.000 €). Tra i *tesori librari* vale la pena menzionare una copia de *Il libro del Cortegiano* di **Baldassarre Castiglioni** del 1528 (Stima: 5.000 - 7.000 €), un *Tucidide* del 1502 arricchito da una magnifica rilegatura coeva (Stima: 7.000 - 8.000 €) e un' *Omnia opera* di **Angelo Poliziano** del 1498 (Stima: 8.000 - 10.000 €) entrambi stampati da **Aldo Manuzio**. Top lot dell'asta un'esemplare del 1725 dei *Principi di una scienza nuova* di **Giambattista Vico** (Stima: 8.000 - 10.000 €).

Mercoledì 23 novembre con l'asta *Dipinti Antichi* viene presentato un catalogo di 181 lotti tra cui preziosi oli su tela come *Sant'Antonio col Bambino* di **Scuola Lombarda del XVII secolo** (Stima: 1.500 - 2.000 €), l'*Annunciazione del XVII-XVIII secolo* (Stima: 3.000 - 4.000 €) e il *Cristo legato del XVII secolo* (Stima: 4.000 - 5.000 €).

Anche **giovedì 24 novembre** nell'asta *Dimore italiane* saranno presenti pregiate opere pittoriche tra i 430 lotti che compongono il catalogo, tra cui una raffinata *Venere* di **Scuola veneta del XVIII secolo** (Stima: 2.000 - 3.000 €) e un' *Allegoria della Carità* di **Ridolfo del Ghirlandaio**, figlio di Domenico (Stima: 18.000 - 24.000 €). Tra gli *oggetti d'arte* è interessante citare la seicentesca *Cassapanca in noce dipinto* su cui si sedette **Audrey Hepburn** durante una visita alla residenza del proprietario (Stima: 2.000 - 3.000 €). Un tocco glamour che arricchisce il pregiato oggetto di gusto rinascimentale.

Top lot tra gli arredi, una *coppia di consolle in legno intagliato e dorato* del XVIII secolo, con piano sagomato in marmo nero d'Aquitania, sul modello delle *consolle* presenti nella Galleria Doria Pamphilj di Roma (Stima: 20.000 - 25.000 €).

A fare da *trait d'union* tra questi due appuntamenti è l'asta di *Cornici Antiche*, in programma **mercoledì 23** alle ore 15.00 con un catalogo di ben 288 esemplari: dalle *Cornici* a *Tabernacolo* del XVI secolo a quelle sfarzose barocche del XVIII secolo.

Venerdì 25 novembre le quattro giornate dedicate all'antico si chiudono con l'annuale appuntamento de l'**Art de la Table**, asta dedicata ai piaceri della convivialità e delle *mise en place*.

Un suggestivo percorso nel tempo e nello stile che vede dialogare **importanti servizi di posateria** come il raro *Crisantemo* creato da **Tiffany** nel 1880 ancora conservato nella sua custodia originale (Stima: 4.000 – 5.000 €), e il raffinato *Torsadè* della *maison* **Bucellati** con le moderne linee del *designer* Antonio Piva pensate per la milanese **San Lorenzo** (Stima: 8.000 - 12.000 €).

Sulle tavole apparecchiate, si troveranno le raffinate trasparenze di molti servizi di **Saint Louis**, come il raro servizio *Massenet Gold* (Stima: 2.800 - 4.800 €), e di **Baccarat**, come il servizio *Harcourt 1841* (Stima: 2.500 - 4.000 €). Tra i servizi di porcellana *Le Voyage de Marco Polo*, disegnato e prodotto dal maestro **Gianni Versace** per la sua *maison*, arricchito da una caratteristica *epergne* in argento a foggia di pagoda. Con i suoi colori vivaci e l'oro su fondi arancioni, verdi e giada, evoca la voglia di viaggiare attraverso paesi magici ed esotici abitati da uccelli, pavoni e cammelli (Stima: 8.000 - 10.000 €).

Top lot assoluto dell'asta la *monumentale fontana centrotavola* a foggia di palma in argento e malachite, testimone dello straordinario livello artistico ed esecutivo della produzione italiana novecentesca (Stima: 18.000 – 22.000 €).

I lotti saranno in **mostra** presso il **Castello Mackenzie** (Mura di San Bartolomeo 16, Genova) **da venerdì 18 a lunedì 21 novembre**, dalle **10.00** alle **19.00**.

--

Sul sito www.cambiaste.com si possono seguire le aste in *diretta streaming* e si può partecipare attivamente acquistando in tempo reale come se si fosse in sala.

Per ulteriori informazioni e foto potete collegarvi al nostro sito www.cambiaste.com o scrivere a press@cambiaste.com

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

Viale Papiniano 42 – 20123 Milano

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Marta Pedroli | M. +39 347 4155017 | E. marta@larafacco.com

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. alberto@larafacco.com

Cambi Casa d'Aste

Silvia Bassoli +39 010 8395029 | press@cambiaste.com

cambiaste.com

- **Cambi Casa d'Aste** -

GENOVA: Mura di San Bartolomeo, 16 - 16122 - Tel: +39 010 8395029 Fax: +39 010 879482 info@cambiaste.com

MILANO: Via Senato, 24 - 20121 - Tel: +39 02 36590462 Fax: +39 02 87240060 milano@cambiaste.com