

IL FASCINO INTRAMONTABILE DELL'ANTICO

Preziosi *manoscritti*, l'*art de la table*, dipinti e raffinati *arredi* storici per **quattro giorni di aste** nella sede di **Castello Mackenzie** a Genova

Martedì 22 novembre | *Libri Antichi e Rari. Incisioni*

Mercoledì 23 novembre | *Dipinti Antichi*

Mercoledì 23 novembre | *Cornici Antiche*

Giovedì 24 novembre | *Dimore italiane*

Venerdì 25 novembre | *Art de la Table*

Dal 18 al 21 novembre 2022

Le opere in asta in mostra al Castello Mackenzie

Cambi Casa d'Aste
Mura di San Bartolomeo 16, Genova
www.cambiaste.com

Genova, 15 novembre 2022. **Da martedì 22 a venerdì 25 novembre 2022** nella sede genovese di **Cambi Casa d'Aste** a Castello Mackenzie l'*arte antica* sarà la protagonista assoluta di quattro giorni di aste.

Martedì 22 novembre con *Libri Antichi e Rari. Incisioni* viene presentato un catalogo di **471 lotti** che comprende **preziosi manoscritti** e **rare incisioni** tra cui *Maometto e il Monaco Sergio* di **Luca di Leida** (Stima: 1.500 - 2.000 €) e *La fortezza* di **Peter Brugel il Vecchio** (Stima: 3.000 - 4.000 €). Tra i *tesori librari* vale la pena menzionare una copia de *Il libro del Cortegiano* di **Baldassarre Castiglioni** del 1528 (Stima: 5.000 - 7.000 €), un *Tucidide* del 1502 arricchito da una magnifica rilegatura coeva (Stima: 7.000 - 8.000 €) e un' *Omnia opera* di **Angelo Poliziano** del 1498 (Stima: 8.000 - 10.000 €) entrambi stampati da **Aldo Manuzio**. Top lot dell'asta un'esemplare del 1725 dei *Principi di una scienza nuova* di **Giambattista Vico** (Stima: 8.000 - 10.000 €).

Mercoledì 23 novembre con l'asta *Dipinti Antichi* viene presentato un catalogo di 181 lotti tra cui preziosi oli su tela come *Sant'Antonio col Bambino* di **Scuola Lombarda del XVII secolo** (Stima: 1.500 - 2.000 €), *l'Annunciazione del XVII-XVIII secolo* (Stima: 3.000 - 4.000 €) e il *Cristo legato del XVII secolo* (Stima: 4.000 - 5.000 €).

Anche **giovedì 24 novembre** nell'asta *Dimore italiane* saranno presenti pregiate opere pittoriche tra i 430 lotti che compongono il catalogo, tra cui una raffinata *Venere* di **Scuola veneta del XVIII secolo** (Stima: 2.000 - 3.000 €) e un' *Allegoria della Carità* di **Ridolfo del Ghirlandaio**, figlio di Domenico (Stima: 18.000 - 24.000 €). Tra gli **oggetti d'arte** è interessante citare la seicentesca *Cassapanca in noce dipinto* su cui si sedette **Audrey Hepburn** durante una visita alla residenza del proprietario (Stima: 2.000 - 3.000 €). Un tocco glamour che arricchisce il pregiato oggetto di gusto rinascimentale.

Top lot tra gli arredi, una **coppia di consolle in legno intagliato e dorato** del XVIII secolo, con piano sagomato in marmo nero d'Aquitania, sul modello delle *consolle* presenti nella Galleria Doria Pamphilj di Roma (Stima: 20.000 - 25.000 €).

A fare da *trait d'union* tra questi due appuntamenti è l'asta di *Cornici Antiche*, in programma **mercoledì 23** alle ore 15.00 con un catalogo di ben 288 esemplari: dalle *Cornici* a *Tabernacolo* del XVI secolo a quelle sfarzose barocche del XVIII secolo.

Venerdì 25 novembre le quattro giornate dedicate all'antico si chiudono con l'annuale appuntamento de l'**Art de la Table**, asta dedicata ai piaceri della convivialità e delle *mise en place*.

Un suggestivo percorso nel tempo e nello stile che vede dialogare **importanti servizi di posateria** come il raro *Crisantemo* creato da **Tiffany** nel 1880 ancora conservato nella sua custodia originale (Stima: 4.000 – 5.000 €), e il raffinato *Torsadè* della *maison* **Buccellati** con le moderne linee del *designer* Antonio Piva pensate per la milanese **San Lorenzo** (Stima: 8.000 - 12.000 €).

Sulle tavole apparecchiate, si troveranno le raffinate trasparenze di molti servizi di **Saint Louis**, come il raro servizio *Massenet Gold* (Stima: 2.800 - 4.800 €), e di **Baccarat**, come il servizio *Harcourt 1841* (Stima: 2.500 - 4.000 €). Tra i servizi di porcellana *Le Voyage de Marco Polo*, disegnato e prodotto dal maestro **Gianni Versace** per la sua *maison*, arricchito da una caratteristica *epergne* in argento a foggia di pagoda. Con i suoi colori vivaci e l'oro su fondi arancioni, verdi e giada, evoca la voglia di viaggiare attraverso paesi magici ed esotici abitati da uccelli, pavoni e cammelli (Stima: 8.000 - 10.000 €).

Top lot assoluto dell'asta la *monumentale fontana centrotavola* a foggia di palma in argento e malachite, testimone dello straordinario livello artistico ed esecutivo della produzione italiana novecentesca (Stima: 18.000 – 22.000 €).

I lotti saranno in **mostra** presso il **Castello Mackenzie** (Mura di San Bartolomeo 16, Genova) **da venerdì 18 a lunedì 21 novembre**, dalle **10.00** alle **19.00**.

--

Sul sito www.cambiaste.com si possono seguire le aste in *diretta streaming* e si può partecipare attivamente acquistando in tempo reale come se si fosse in sala.

Per ulteriori informazioni e foto potete collegarvi al nostro sito www.cambiaste.com o scrivere a press@cambiaste.com

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

Viale Papiniano 42 – 20123 Milano

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Marta Pedroli | M. +39 347 4155017 | E. marta@larafacco.com

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. alberto@larafacco.com

Cambi Casa d'Aste

Silvia Bassoli +39 010 8395029 | press@cambiaste.com

cambiaste.com

- Cambi Casa d'Aste -

GENOVA: Mura di San Bartolomeo, 16 - 16122 - Tel: +39 010 8395029 Fax: +39 010 879482 info@cambiaste.com

MILANO: Via Senato, 24 - 20121 - Tel: +39 02 36590462 Fax: +39 02 87240060 milano@cambiaste.com