

DOPPIO RECORD MONDIALE PER CAMBI NELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Milano: quasi 4 milioni di euro di vendite realizzate nella prima delle tre sessioni di aste in programma a dicembre



Cagnaccio di San Pietro (1897-1946) *Primavera*, 1923-1925



Antonio Donghi (1897-1963) *Abito azzurro*, 1933

Nella sessione pomeridiana di **ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA** di martedì 4 dicembre Cambi Casa d'Aste ottiene un **doppio record mondiale** con l'*Abito azzurro* di **Antonio Donghi**, venduto a **212.500 euro**, e *Primavera* di **Cagnaccio di San Pietro**, aggiudicato a **162.500 euro**.

Il vivo interesse di pubblico occorso nei giorni precedenti e durante l'esposizione si è poi tradotto in risultati sorprendenti. Molto ammirato il ritratto di donna in abito azzurro del Donghi del 1933, enigmatico e misterioso, anche per quella mano guantata, quasi sproporzionata rispetto all'altra, nuda, morbidamente adagiata sul grembo della giovane signora.

L'opera di Cagnaccio invece attirava lo sguardo per queste due figure di donne, ambientate in un paesaggio quasi desertico, scarno, frutto di un ripensamento dell'artista che, dopo la sua adesione al realismo magico nel 1925, aveva modificato la precedente versione del 1923.

In una sala gremita di pubblico molti altri lotti sono stati venduti a cifre importanti e ampiamente oltre le stime. **Boetti** si conferma di ampio interesse: il grande arazzo del 1988 ha totalizzato **312.500 euro** mentre il piccolo ricamo *La forza del centro* del 1990, che partiva da una stima di 25.000-35.000 euro, ha chiuso a **48.750 euro**. Risultati di rilievo per un bronzo del 1998 di **Igor Mitoraj** raffigurante *Coppia reale* e per *Piazza d'Italia*, un olio su tela della fine del anni '50 di **Giorgio De Chirico**, entrambi venduti a **137.500 euro**.

Benissimo il grande **Santomaso** stimato 90.000-120.000 e aggiudicato a **150.000 euro**, così come è ottimo il risultato ottenuto dalla Crocifissione in ceramica colorata di **Fontana** degli anni '50, partita da 40.000 euro e venduta a **93.750 euro**. Molto apprezzate le opere di **Giacomo Balla**, come i fiori futuristi, tutti venduti oltre le stime massime, e il bel ritratto della signorina Burba che ha totalizzato **60.000 euro**. Ottimi risultati anche per il gruppo di opere di **Salvo**, aggiudicate ben oltre le stime di partenza, e così pure gli **Schifano** di grande formato degli anni '80, contesi oltre i **40.000 euro**.



Lucio Fontana Personaggio in costume in terracotta maiolicata

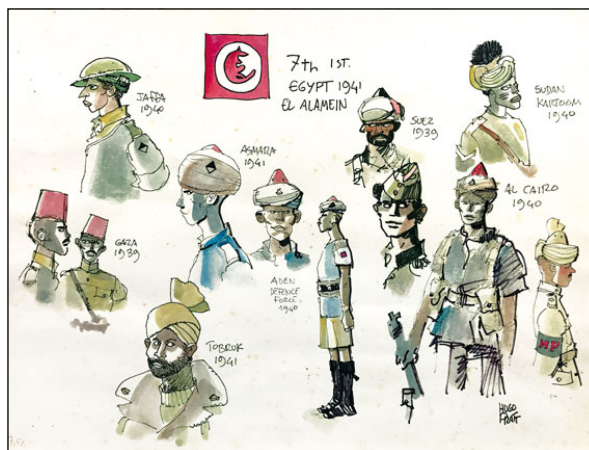
La vendita milanese di Arte Moderna e Contemporanea, divisa in due cataloghi di 360 lotti, ha totalizzato **2.800.000 euro** con **oltre il 100% di venduto per valore**, a conferma un ritorno di interesse del collezionismo europeo per il '900 italiano, e pone la casa d'aste Cambi quale punto di riferimento per il figurativo italiano di qualità e per il "realismo magico" in particolare.

Il 4 dicembre la sede di via San Marco 22 ha ospitato anche l'asta curata da Marco Arosio e dedicata alle **CERAMICHE DI ARTISTI ITALIANI DEL NOVECENTO**, che presentava una raccolta molto particolare e curata, con pezzi rari e dal grande valore storico e artistico. I lotti più apprezzati sono stati due figure barocche della fine degli anni '40 di **Lucio Fontana**: una scultura raffigurante personaggio in costume, in terracotta maiolicata policroma e parzialmente invetriata, che partiva da una stima di 15.000-20.000 euro e che è stata aggiudicata a **40.000 euro**, e una scultura di forma romboidale raffigurante Madonna con Bambino, modellata in terracotta maiolicata lustrata, venduta a **32.500 euro**.

Ottimo risultato anche per una grande coppa a fazzoletto in terracotta maiolicata policroma del 1968 di **Fausto Melotti** e per un eccezionale vaso in ceramica smaltata al sale antropomorfa con decoro policromo del 1950 di **Guido Gambone**, che hanno raggiunto entrambi la cifra di **14.000 euro**.

Mercoledì 5 hanno avuto il loro esordio le aste di **FOTOGRAFIA** e **I MAESTRI DEL FUMETTO E DELL'ILLUSTRAZIONE** che hanno inaugurato i rispettivi dipartimenti con diverse aggiudicazioni interessanti.

Per quanto riguarda l'appuntamento dedicato alla fotografia, tra le aggiudicazioni più significative segnaliamo *Hiding in Italy. Ponte dei Conzafelzi Venezia* del 2010 di **Liu Bolin**, venduto a **11.000 euro**, e *Spherical Vortex II* del 1999 di **Attila Csorgo**, al suo primo passaggio in asta, che è stato aggiudicato a **6.000 euro**.



Hugo Pratt 7th first Egypt 1941 El Alamein, China e acquerello su cartoncino

Tra le migliori aggiudicazioni del catalogo di fumetti e illustrazioni meritano una menzione due opere di **Hugo Pratt**, *7th first Egypt 1941 El Alamein* e *Marlene Dietrich*, il lotto utilizzato in copertina, vendute rispettivamente a **24.000** e **20.000 euro**, *Pravda la Survireuse*, una china su cartoncino di **Guy Peellaert** aggiudicata a **19.000 euro**, e *Dynamicspiderman*, un'estroflessione su tela di **Sergio Cavallerin** che ha totalizzato **9.000 euro**.

A chiudere questo appuntamento di aste milanesi gli **OROLOGI DA POLSO E DA TASCA**, che non hanno deluso le aspettative con oltre **630.000 euro** di venduto, **record di vendita per un'asta di orologi di Cambi**, e con i **Patek Philippe** sugli scudi. I tre top lot sono infatti tre preziose referenze della importante Maison ginevrina: una **Ref. 3970E** realizzata nel 1990 circa, caratterizzata da cronografo con calendario perpetuo e fasi lunari, aggiudicata a **65.000 euro**, una **Ref. 130** in oro giallo 18K realizzata nel 1946, venduta a **41.600 euro**, e una **Ref 5110G "World Time"**, orologio da polso automatico del 2002 che ha raggiunto la cifra di **25.000 euro**.



PATEK PHILIPPE & Co, Geneve,
movimento No. 863882, Ref 130

--

Le cifre indicate sono comprensive dei diritti d'asta

Calendario dei prossimi appuntamenti:

n. 373	Maioliche e Porcellane
Asta	11 dicembre 2018 – Castello Mackenzie, Genova
Esposizione	da venerdì 7 a lunedì 10 dicembre ore 10-19
n. 364	Sculptura e Oggetti d'Arte
Asta	11 dicembre 2018 – Castello Mackenzie, Genova
Esposizione	da venerdì 7 a lunedì 10 dicembre ore 10-19
n. 398	Collezione di Tappeti
Asta	12 dicembre 2018 – Castello Mackenzie, Genova
Esposizione	da venerdì 7 a lunedì 10 dicembre ore 10-19
n. 377	Fine Art
Asta	13 dicembre 2018 – Castello Mackenzie, Genova
Esposizione	da venerdì 7 a lunedì 10 dicembre ore 10-19

n. 371 **Design**

Asta 14 dicembre 2018 – Castello Mackenzie, Genova

Esposizione da venerdì 7 a lunedì 10 dicembre ore 10-19

n. 365 **Fine Chinese Works of Art**

Asta 18 dicembre 2018 – Via San Marco 22, Milano

Esposizione da venerdì 14 a lunedì 17 dicembre ore 10-19

n. 387 **Antonella Cappuccio - Promesse Mantenute (asta in favore di TELETHON)**

Asta 18 dicembre 2018 – Via San Marco 22, Milano

Esposizione da venerdì 14 a lunedì 17 dicembre ore 10-19

Sul sito www.cambiaste.com si possono seguire le aste in **diretta Streaming** e si può partecipare attivamente acquistando in tempo reale come se si fosse in sala.

Per ulteriori informazioni e foto potete collegarvi al nostro sito www.cambiaste.com o scrivere a press@cambiaste.com

Per rimanere quotidianamente informati seguitemi sui nostri profili social:

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Youtube](#) | [Pinterest](#)

CAMBI
C A S A D ' A S T E

GENOVA: Mura di San Bartolomeo, 16 - 16122 - Tel: +39 010 8395029 Fax: +39 010 879482 info@cambiaste.com

MILANO: Via San Marco, 22 - 20121 - Tel: +39 02 36590462 Fax: +39 02 87240060 milano@cambiaste.com

ROMA: Via Margutta, 1A - 00187 - Tel: +39 06 95215310 roma@cambiaste.com

www.cambiaste.com