CAMBI CHIUDE IN CRESCENDO IL 2018 CON L'ULTIMO APPUNTAMENTO DI ARTE ORIENTALE

102% di venduto per valore e 1.260.000 euro per l'asta del 18 dicembre



Grande paravento a otto ante con pannelli in seta dipinta raffiguranti scene di vita comune, Cina, XIX secolo

Il 2018 si conclude in positivo per <u>Cambi Casa d'Aste</u> che con l'asta di **FINE CHINESE WORKS OF ART**, tenutasi a Milano il **18 dicembre**, ha richiamato l'attenzione di collezionisti provenienti da tutte le parti del mondo ottenendo **1.260.000 euro di aggiudicazioni** e un significativo **102**% **di venduto per valore**.

Il ricco catalogo proponeva un'interessante selezione di opere che spaziavano dalle giade e dalle pietre dure agli elementi di arredo, dalle porcellane ai dipinti su carta e seta, dalle sculture in avorio e corallo a quelle in legno e bronzo.

A quest'ultima categoria appartengono i due top lots della vendita: una grande e magnifica figura di Vairocana in bronzo dorato (Cina, Dinastia Ming, XVI secolo) venduta a 219.000 euro e un'importante figura di Buddha Sakyamuni anch'essa in bronzo dorato (Cina, Dinastia Ming, XV-XVI secolo) venduta a 150.000 euro.

Cifre elevate sono state raggiunte anche da una coppia di rare e grandi sculture in grès policromo raffiguranti personaggi di corte stanti su basi decorate con motivi floreali (Cina,

1



Grande e magnifica figura di Vairocana in bronzo dorato, Cina, Dinastia Ming, XVI secolo

Dinastia Qing, epoca Jiaqing) vendute a 119.000 euro, da un importante vaso in porcellana a smalti policromi con raffigurazioni di cervi e alberi di pesco entro vegetazione (Cina, Dinastia Qing, epoca Daoguang) che ha raggiunto la cifra di 52.500 euro, e da una piccola scatola Imperiale polilobata con coperchio a smalti cloisonnè con decoro "brocadeflower" (Cina, Dinastia Qing, marca e del periodo Qianlong) venduta a 49.000 euro.

Tra le aggiudicazioni più interessanti segnaliamo anche una coppa da libagione finemente scolpita in corno di rinoceronte con tralci e grappoli d'uva (Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi) che ha raggiunto la cifra di 30.000 euro, una coppia di vasi con anse sagomate in porcellana a smalti policromi con figure di dignitari e iscrizioni (Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu) venduta a 25.000 euro, e una coppa in argento sbalzato e cesellato con anse ad anello, mascheroni a foggia di testa leonina e raffigurazioni di vita comune entro paesaggio (Cina, fine XIX secolo) che ha cambiato proprietario per 25.000 euro.

Molti i lotti in catalogo che hanno sorpreso la sala dando vita a continui rilanci, come un **grande** paravento a otto ante con pannelli in seta dipinta raffiguranti scene di vita comune (Cina, XIX secolo) e un dipinto su seta raffigurante paesaggio con contadino e pagoda (Cina, XIX secolo), che sono stati venduti rispettivamente a 67.500 e 29.000 euro.

--

Le cifre indicate sono comprensive dei diritti d'asta

Calendario dei prossimi appuntamenti:

n. 392 Arti Decorative del XX secolo - Una raccolta Lenci
Asta 26 febbraio 2019 – Via San Marco 22, Milano
n. 396 Vetri di Murano del XX secolo
Asta 26 febbraio 2019 – Via San Marco 22, Milano

n. 405	Design 200
Asta	26 febbraio 2019 - Via San Marco 22, Milano
n. 401	Pendulerie e Orologi d'Arredo
Asta	26 marzo 2019 - Castello Mackenzie, Genova
n. 390	Antiquariato
Asta	27 marzo 2019 - Castello Mackenzie, Genova
n. 389	L'Art de la Table
Asta	28 marzo 2019 - Castello Mackenzie, Genova
n. 378	Dipinti e Sculture del XIX e XX secolo
Asta	29 marzo 2019 - Castello Mackenzie, Genova
n. 382	Libri Antichi e Rari
Asta	29 marzo 2019 - Castello Mackenzie, Genova

Sul sito <u>www.cambiaste.com</u> si possono seguire le aste in **diretta Streaming** e si può partecipare attivamente acquistando in tempo reale come se si fosse in sala.

Per ulteriori informazioni e foto potete collegarvi al nostro sito <u>www.cambiaste.com</u> o scrivere a press@cambiaste.com

Per rimanere quotidianamente informati seguiteci sui nostri profili social: Instagram | Facebook | Twitter | LinkedIn | Youtube | Pinterest

