

NUMISMATICA

Un tavolo pieno di monete

Un'asta doppia presentata da **Cambi Casa d'Aste** insieme a **Crippa Numismatica** in cui **monete italiane medievali, moderne e contemporanee** si alternano a **medaglie celebrative, monete estere, documenti, cartamoneta e libri**.

Tra gli oggetti in asta anche una **straordinaria collezione di monete rinascimentali** realizzate da raffinati artisti e artigiani per i Duchi delle maggiori signorie dell'epoca

Mercoledì 24 e giovedì 25 maggio 2023

Cambi Casa D'Aste
Via San Marco 22, Milano
www.cambiaste.com

Milano 12 maggio 2023. Si fa prima a dire quello che non c'è, visto il **ricchissimo catalogo** del prossimo appuntamento con la **numismatica** in più tornate che **Cambi Casa d'Aste** presenta insieme a **Crippa Numismatica** i prossimi **mercoledì 24 e giovedì 25 maggio** nella sede milanese della *maison*.

Monete italiane di zecche medioevali, moderne e contemporanee, medaglie celebrative, monete estere, decorazioni, cartamoneta e libri di numismatica, che rendono questa vendita un appuntamento interessante per tutti, dai collezionisti più esperti, ai commercianti, agli studiosi, agli appassionati di storia italiana ed europea.

Nella **prima tornata**, di mercoledì 24 e giovedì 25 mattina, troviamo una bella raccolta di oltre **200 lotti composti da monete e medaglie del Regno di Napoli e delle due Sicilie**, tra cui uno splendido **Saluto d'oro di Carlo d'Angiò** coniato nella seconda metà del 1200 e una piastra di grande pregio della **Repubblica Napoletana** del 1799. In asta anche un'affascinante raccolta di **medaglie di argento artistico e teatrale** tra le quali risalta una placchetta in bronzo raffigurante la cantante lirica **Lina Cavalieri**, e una medaglia ovale in bronzo dorato, con l'astuccio originale, dedicata da **Gabriele D'Annunzio** all'attrice **Eleonora Duse**. Accanto a queste inoltre un nucleo di **800 monete estere**, una raccolta di **medaglie e monete pontificie** composta da **350 pezzi** tra cui una **piastra del 1704 di Clemente XI**, e un **testone** coniato sempre sotto il suo pontificato, conservato perfettamente, che riporta sul rovescio **un tavolo pieno di monete** scelto per la copertina del catalogo di questa prima parte d'asta.

Tra i **Top Lot** del primo appuntamento, **100 Lire in oro del Regno d'Italia, Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946** (stima 5.500,00 / 6.500,00 euro) e **5 lire del Regno d'Italia, Vittorio Emanuele III di Savoia, 1900-1946** che riporta sul retro una Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga briosa (stima 4.500,00 / 6.500,00 euro).

Nel pomeriggio di giovedì 25 maggio, la **seconda tornata dell'asta** è all'insegna dell'**arte numismatica rinascimentale**, e vede protagonista una **straordinaria collezione di 62 monete**, raccolte da un raffinato collezionista nell'arco di un trentennio, che rappresentano una splendida **panoramica di ritratti** dei Duchi di alcune delle maggiori signorie italiane dell'epoca, dagli **Este ai Medici**, dai **Gonzaga agli Sforza**, dai **Farnese ai Fieschi**.

È durante il **Rinascimento** che le monete tornano a svolgere la loro **funzione di comunicazione e propaganda**, e sono proprio i grandi duchi che chiamano alle zecche i più bravi incisori dell'epoca per ritrarre i propri volti sulle monete emesse dalle proprie città, prendendo come **modello le monete dell'Impero Romano**, i ritratti degli imperatori e le figure allegoriche sui rovesci.

Ecco allora che non sorprende trovare in un **Testone di Ferrara coniato all'inizio del 1500 per Ercole I d'Este**, insieme al suo ritratto, una figura maschile a cavallo come negli *aurei* dell'Imperatore Adriano. Secondo lo studioso **Philip Grierson**, questa figura probabilmente si ispira alla famosa statua equestre commissionata a **Leonardo da Vinci** dal genero di Ercole, Ludovico il Moro, e mai realizzata per difficoltà tecniche e politiche (il bronzo destinato alla statua servì a costruire cannoni per la guerra).

Altra moneta straordinaria in asta è un rarissimo **Testone coniato a Modena da Alfonso I d'Este**, probabilmente dopo la riconquista della città nel 1527, che ritrae insieme al volto del Duca in tarda età, sul rovescio, la figura del patrono della città, **San Geminiano** che, in volo, salva un bambino caduto dalla torre della cattedrale. Una moneta di straordinaria qualità di cui purtroppo non si conosce l'autore della finissima incisione.

Molte le firme di **grandi incisori** che hanno realizzato alcune di queste monete, come il **Testone di Firenze di Alessandro de' Medici, 1532-1537**, opera del grande scultore e incisore **Benvenuto Cellini** (1500-1571), emessa nel 1535. Per la pettinatura di Alessandro questo testone fu chiamato dai fiorentini "riccio" e riporta sul rovescio le figure dei santi Cosma e Damiano protettori dell'arte dei medici e speciali e della famiglia Medici.

Opera dello scultore e incisore **Leone Leoni** (1509 – 1590) è invece il **Denaro da 25 Soldi della città di Milano** coniato per l'imperatore **Carlo V d'Asburgo**, che riporta sul rovescio la figura della Salute che tiene con la mano sinistra un'asta e con la destra una patera, con cui nutre un serpente che esce da un altare. Ai suoi piedi, sdraiato, il fiume Po, con un'anfora da cui sgorga dell'acqua.

Tra i **Top Lot** di questa tornata un **Testone di Francesco I D'Angouleme, 1515-1547** di cui sono noti pochissimi esemplari (stima 25.000 – 30.000 euro), un **Carlino di Ferdinando II d'Aragona, 1495-1496** (stima 25.000 – 30.000 euro), moneta del breve regno del giovane re detto *Ferrandino* e molto amato dai suoi sudditi, e un **Testone di Federico II Gonzaga, 1519-1540** databile prima del 1530, quando Federico Gonzaga viene nominato duca dall'imperatore Carlo V, mentre qui è ancora solo marchese di Mantova, come si legge nella legenda. Sul rovescio l'impresa del Monte Olimpo, tra le preferite del duca, perché il monte Olimpo, come cima inaccessibile, era simbolo della grandezza raggiunta dalla casa Gonzaga (stima 25.000 – 30.000 euro).

Per la bellezza e l'importanza storica e numismatica di questa raccolta, il **catalogo** della seconda tornata quasi certamente diventerà un **importante strumento bibliografico** per i collezionisti.

Sul sito www.cambiaste.com si possono seguire le aste in *diretta streaming* e si può partecipare attivamente acquistando in tempo reale come se si fosse in sala. Richiedi tutte le informazioni aggiuntive per la vendita direttamente dal nostro sito. Per ulteriori informazioni e foto potete collegarvi al nostro sito www.cambiaste.com o scrivere a press@cambiaste.com

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E.

lara@larafacco.com

Martina Fornasaro | M. +39 338 6233915 | E.

martina@larafacco.com

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E.

alberto@larafacco.com

Cambi Casa d'Aste

Lara Brun – Ufficio Stampa

T. +39 338 9520309

E. lbrun@cambiaste.com

- Cambi Casa d'Aste -

GENOVA: Mura di San Bartolomeo, 16 - 16122 - Tel: +39 010 8395029 Fax: +39 010 879482 info@cambiaste.com

MILANO: Via Senato, 24 - 20121 - Tel: +39 02 36590462 Fax: +39 02 87240060 milano@cambiaste.com