

ART COLORS DESIGN / Salvati e Tresoldi x Saporiti Italia

Da Cambi Casa d'Aste un'asta dedicata alla seduta Miamina di Saporiti Italia

*In occasione della mostra **ART COLORS DESIGN / Salvati e Tresoldi x Saporiti Italia** negli spazi dell'**ADI Design Museum di Milano**, Cambi Casa d'Aste organizza un'asta a tempo dedicata alla storica seduta **Miamina** progettata da **Salvati e Tresoldi** per **Saporiti Italia**.*

***Per tutta la durata della mostra** sarà possibile fare offerte per l'acquisto delle sedute, parte dell'allestimento insieme a disegni, pubblicazioni, immagini e oggetti storici.*

*Il ricavato dell'evento sarà destinato alle attività culturali e sociali del **Centro Studi e Ricerche Sergio Saporiti**.*

7 – 22 ottobre 2023
ADI Design Museum, Milano
www.cambiaste.com

Milano 14 settembre 2023. Dal 7 al 22 ottobre 2023, in occasione della mostra **ART COLORS DESIGN / Salvati e Tresoldi x Saporiti Italia** negli spazi dell'**ADI Design Museum** di Milano, **Cambi Casa d'Aste** torna a collaborare con **Saporiti Italia** e, dopo l'omaggio al *designer* Alberto Rosselli, presenta **una nuova asta a tempo** dedicata questa volta alle creazioni dei due *designer* e in particolare alla loro storica seduta **Miamina**.

ART COLORS DESIGN / Salvati e Tresoldi x Saporiti Italia, all'interno della *Sala Compasso d'Oro*, vuole evidenziare il **rapporto tra arte, architettura e design** che ha contraddistinto il lavoro di **Salvati e Tresoldi** con **Saporiti**. Una collaborazione che, a cavallo degli **anni '80**, trova riscontro nei disegni, le pubblicazioni, le immagini e gli oggetti storici all'interno della sala, tra cui spiccano le sedie *Omaggi* e *Diana*, i tavoli *Geometric* ed *El Lissitzky*, la poltrona *Miamina* (Menzione d'Onore in occasione del Compasso d'oro 1985).

Per tutto il periodo dell'esposizione, che ripercorre i **dieci anni di intensa collaborazione** tra la **Saporiti Italia**, storica azienda di design e lo **Studio Salvati e Tresoldi**, **20 pezzi unici della poltrona Miamina**, con teli e ricami realizzati dal laboratorio d'arte **FoscaMilano**, ispirati a **20 diverse città** - Miami, Milano, Roma, Venezia, Parigi, Londra, Barcellona, Berlino, Montecarlo, New York, Los Angeles, Dubai, Riyadh, Lagos, Singapore, Shanghai, Pechino, Hong Kong, Tokyo, Sydney - dove l'azienda ha realizzato importanti progetti, saranno protagonisti di una speciale **asta a tempo**.

Il ricavato dell'asta verrà utilizzato dalla Saporiti Italia per sostenere e promuovere le attività del Centro Studi e Ricerche Sergio Saporiti e, in particolare, per valorizzare la conoscenza e lo sviluppo del design industriale, dell'architettura, delle professioni dell'arte e della creatività.

Un progetto in cui **ricerca e studio del design storico** incontra il **collezionismo**, con l'obiettivo comune di **accrescere la conoscenza** dei grandi Maestri del Novecento, della tradizione industriale, dell'alto artigianato italiano.

La poltrona Miamina

La poltrona pieghevole Miamina di Saporiti Italia è nata nel 1984 come rivisitazione della "Tripolina", la seduta pieghevole in legno e tessuto utilizzata dall'esercito britannico nelle campagne d'Africa sin dal 1800, già ridisegnata negli anni '30 da Bonet, Kurchan e Ferrari (BKF/Butterfly) ed in seguito, nel 1995, da Magistretti (Kenia).

La versione del 1984 di Salvati e Tresoldi per la Saporiti Italia prende in nome dallo showroom Saporiti Italia di Miami, in cui viene presentata e lanciata sul mercato.

La Miamina si caratterizza per una struttura meccanica piuttosto avanzata e per l'estrema originalità del telo di seduta.

Le aste in acciaio cromato o verniciato che formano la base e il sostegno per la seduta, sono collegate per mezzo di un complesso giunto in fusione di ghisa, che permette di piegarle e raccoglierle. Il telo della seduta è realizzato con i tessuti e le pelli multicolori della collezione Saporiti Italia, oppure con i tessuti creati per Saporiti Italia da Ottavio e Rosita Missoni, con le pelli stampate a rilievo di Guido Pasquali, o con le pelli intrecciate di Gegia Bronzini.

Oltre a queste varianti, proprio per la linearità e versatilità del suo telo, la Miamina è stata anche realizzata in edizioni speciali per varie occasioni ed eventi, in particolare nel 1990 per la Piramide-Laboratorio di Ricerca del CNR "EV-K2-CNR", al campo base dell'Everest/K2.

Una Miamina originale del progetto EV-K2-CNR sarà presentata al museo ADI, insieme a materiale fotografico e storico originale appena giunto in Italia dal piramide-laboratorio, ancora attiva in Nepal.

La Miamina, Menzione d'Onore al Premio Compasso d'oro del 1985, è stata presentata dall'ADI nella mostra Take Your Seat al Salone del Mobile di Milano del 2021.

Per ulteriori informazioni e foto potete collegarvi al nostro sito www.cambiaste.com o scrivere a press@cambiaste.com

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Martina Fornasaro | M. +39 338 6233915 | E. martina@larafacco.com

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. alberto@larafacco.com

Cambi Casa d'Aste

Lara Brun – Ufficio Stampa

T. +39 338 9520309

E. l.brun@cambiaste.com

- Cambi Casa d'Aste -

GENOVA: Mura di San Bartolomeo, 16 - 16122 - Tel: +39 010 8395029 Fax: +39 010 879482 info@cambiaste.com

MILANO: Via San Marco, 20121 - 20121 - Tel: +39 02 36590462 Fax: +39 02 87240060 milano@cambiaste.com