

# CAMBI

C A S A D ' A S T E

## MADE IN GAVINA

Il marchio storico del **Made In Italy** fondato negli anni Sessanta da **Dino Gavina**, **designer, imprenditore, editore e padre nobile dell'arredamento contemporaneo**, è protagonista di un **appuntamento speciale di Cambi Casa d'Aste**.

Un catalogo esclusivo per un'asta *live* in tornata unica che presenta una serie di **prestigiosi e originali complementi d'arredo** che hanno fatto la **storia del design del Novecento**, coinvolgendo progettisti e artisti del calibro di **Giacomo Balla, Tobia Scarpa, Sebastian Matta, Meret Oppenheim e Kazuhide Takahama**.

**ASTA LIVE:**  
**martedì 7 novembre 2023**

**ESPOSIZIONE DEI LOTTI IN ASTA:**  
**venerdì 3, sabato 4 e lunedì 6 novembre, dalle ore 10.00 alle 19.00**

Cambi Casa D'Aste  
Via San Marco 22, Milano  
[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com)

*Milano, 24 ottobre 2023.* Definito *"Il più emotivo e impulsivo di tutti i costruttori di mobili del mondo"*, amico di Lucio Fontana, Carlo Scarpa, Kazuhide Takahama e Pier Giacomo e Achille Castiglioni, fondatore di *Flos* con Cesare Cassina e della *Gavina SpA*, **Dino Gavina** (1922-2007) è stato una figura centrale del *design* e dell'imprenditoria del Novecento italiano.

A questo **designer, imprenditore e editore italiano**, ma soprattutto, **pioniere e padre nobile dell'arredamento contemporaneo**, **Cambi Casa D'Aste** dedica **martedì 7 novembre un appuntamento speciale** riservato alla produzione della **Gavina SpA**, marchio storico che per primo associò il linguaggio dell'arte alla produzione industriale dell'arredo, introducendo il concetto di **fabbrica artistica**.

Nella sua sede milanese la *maison* presenta un **catalogo di 133 lotti originali**, provenienti da un **unico raffinato collezionista privato**: poltrone, lampade, gruppi completi di sedie, *pouf*, tavoli, appendiabiti ma anche tappeti e paraventi, oggetti che hanno segnato la storia del *design* e che ancora continuano a essere **fonte di ispirazione per designer, architetti e arredatori**.

Top lot assoluto dell'asta, l'iconico **paravento dipinto a mano Rhinocéros firmato da François-Xavier Lalanne e Kazuhide Takahama**, prodotto da Simon Gavina, Italia, nel 1976 (stima: € 20.000 / 30.000). Dell'architetto giapponese **Kazuhide Takahama** vengono presentati **18 originalissimi lotti**: letti, lampade, poltrone e divani e tra questi anche il famoso modello **Siviglia** (stima: € 2.000 / 4.000).

Lotti di grande pregio, anche il **raffinato paravento** da due elementi a tre pannelli con struttura in legno laccato interamente dipinto a mano e firmato da **Giacomo Balla** (stima: € 8.000 / 10.000), e sempre del grande pittore futurista, anche **Dianto, Cactus, Nuvolo e Aloe** raffinate **sculture** dalla struttura in acciaio, create in **edizione limitata e numerata** per la serie **Fiori Futuristi**.

Tra gli arredi più iconici del Novecento anche **Malitte**, **salotto** modulare e ricomponibile (stima: € 4.000 / 6.000) progettato negli anni Sessanta da **Sebastian Matta**, oggi nella collezione permanente del **MoMA** di New York e della **Galleria Nazionale di Roma**, i cui moduli in poliuretano rivestiti in tessuto elasticizzato sono famosi in tutto il mondo perché possono essere assemblati in un'unica scultura, un "muro" che divide l'ambiente, oppure diventare comode sedute a uno o due posti.

Musa surrealista, pittrice, scultrice, poetessa e celebre protagonista di alcune foto di Man Ray, nella sua vita artistica **Meret Oppenheim** ha creato anche complementi d'arredo, e in questo appuntamento speciale Cambi mette all'asta anche il mitico **tavolo occasionale** modello **Traccia** con struttura in fusione di bronzo dorato e piano in legno a foglia oro (stima: € 2.000/ 4.000).

Realizzata invece con una fusione in bronzo lucido e uno strato pelliccia, una delle più note opere dello scultore **Novello Finotti**, lo **sgabello** modello **Fausto** che parte da una stima di € 3.000 / 5.000.

Sempre per la zona living, si distinguono le poltrone di Ignazio Gardella, modello **Digamma** (stima: € 12.000,00 / 15.000,00) e il divano a tre posti modello **Bastiano** di **Afra e Tobia Scarpa** (stima: € 2.000,00 / 4.000,00).

Portano la firma di **Tobia Scarpa** due **lampade** a sospensione modello **Fior di Loto** prodotte da **Flos** nel 1962 (stima: € 2.000 / 4.000) e **Biagio**, lampada da tavolo scolpita e modellata da un blocco unico in marmo bianco di Carrara (stima: € 3.000 / 5.000).

In asta, anche un'opera firmata dallo stesso **Dino Gavina**: un *pouf* che è un **omaggio ad Andy Warhol** perché sulla struttura in metallo riporta il disegno e la dicitura della mitica *Campbell's Soup Cans*, realizzata dal Maestro della *Pop Art* agli inizi degli anni Sessanta (stima: € 1.000 / 2.000).

### **Dino Gavina e il Design sovversivo**

*"Il biglietto da visita di Dino Gavina riportava la peculiare dicitura "Dino Gavina, sovversivo". Tutto qui. Non un numero di telefono, non un indirizzo. La scelta formale è già di per sé anticonformista, soprattutto in un momento storico, quello degli anni Sessanta, in cui i sovversivi venivano spesso affiliati a movimenti ed organizzazioni che nulla avevano a che fare con la ricerca e la sperimentazione estetica.*

*Dino Gavina è stato un romantico idealista nel declinare esperienze imprenditoriali diverse con il multiforme impegno di imprenditore, committente e visionario. Proprio questa poliedricità si connette con ciò che è stato il vero motore del suo successo: il contatto diretto con architetti, designer, scultori, pittori e critici, in un arco di tempo molto ampio che inizia nei primi anni '50 e che lo ha riportato a lavorare con personalità così variegata da rendergli familiare districarsi in progetti e idee difficili da realizzare e ancor più da produrre in serie.*

*La capacità di Dino Gavina di andare all'essenziale, padroneggiando la tradizione artistica, gli permetteva di vedere il successo di un'idea prima ancora che l'artista stesso ne fosse cosciente: anche quando l'artista non era concentrato e, quasi in modo spontaneo, produceva un qualsiasi manufatto, Dino Gavina sapeva coglierne la poetica e tradurla in progetto tecnico. Esempio su tutti il gioco Sulla scatola di biscotti di forma ovale dove Man Ray disegnò un occhio, che si evolverà poi nella seduta Le Temoin. Egli fu dunque, oltre a un vulcanico creatore di progetti, un facilitatore di competenze ed un catalizzatore di idee.*

*Oggi i suoi progetti, a distanza di decenni dalla loro origine, tratteggiano il profilo di un uomo che non solo seppe essere moderno e dirompente per i suoi contemporanei ma che, ancora adesso, risulta essere un visionario a tratti irraggiungibile." spiega il dipartimento di Design di Cambi Casa d'Aste*

**Tutte le informazioni sul sito [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com)** da dove si possono seguire le aste in *diretta streaming* e si può partecipare attivamente acquistando in tempo reale come se si fosse in sala.

**- Cambi Casa d'Aste -**

GENOVA: Mura di San Bartolomeo, 16 - 16122 - Tel: +39 010 8395029 Fax: +39 010 879482 [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)  
MILANO: Via Senato, 24 - 20121 - Tel: +39 02 36590462 Fax: +39 02 87240060 [milano@cambiaste.com](mailto:milano@cambiaste.com)

# CAMBI

C A S A D ' A S T E

## CONTATTI PER LA STAMPA

### Lara Facco P&C

T. +39 02 36565133 | E. [press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. [lara@larafacco.com](mailto:lara@larafacco.com)

Martina Fornasaro | M. +39 338 6233915 | E. [martina@larafacco.com](mailto:martina@larafacco.com)

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. [alberto@larafacco.com](mailto:alberto@larafacco.com)

### Cambi Casa d'Aste

Lara Brun – Ufficio Stampa

T. +39 338 9520309

E. [l.brun@cambiaste.com](mailto:l.brun@cambiaste.com)

---

#### Cambi Casa d'Aste S.r.l.

Genova - Castello Mackenzie

Mura di San Bartolomeo 16, 16122

Tel. +39 010 8395029 | Fax +39 010 879482

[genova@cambiaste.com](mailto:genova@cambiaste.com)

#### Milano

Via San Marco 22, 20121

Tel./Fax +39 02 36590462

[milano@cambiaste.com](mailto:milano@cambiaste.com)

#### Roma

Via Margutta 1A, 00187

Tel. +39 06 95215310

[roma@cambiaste.com](mailto:roma@cambiaste.com)

C.F./P.IVA 03706800103

R.E.A. GE 372133

Codice SDI USAL8PV

PEC [cambiaste@pec.it](mailto:cambiaste@pec.it)

Capitale Sociale € 100.000 i.v.