

DIMORE ITALIANE

Un raffinato appartamento milanese e un'elegante dimora nella campagna veneta sono i luoghi di provenienza della serie di lotti proposti in asta *live* nella sede genovese della *maison*.

Dipinti, elementi di arredo e oggetti rari raccontano **epoche storiche diverse** e grandi private passioni per l'antico.

28 novembre 2023

Cambi Casa d'Aste
Genova – Mura di San Bartolomeo, 16
www.cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste ripropone **martedì 28 novembre** il suo appuntamento pensato per le collezioni legate a specifiche residenze. Protagoniste della nuova edizione di **Dimore Italiane** sono due distinte abitazioni: un elegante appartamento milanese e una prestigiosa villa della campagna veneta, entrambi luoghi esclusivi che hanno ospitato piccoli e grandi capolavori di pittura, scultura, elementi d'arredo e oggetti rari che raccontano epoche storiche diverse ma anche grandi e raffinate passioni.

Organizzata in **un'unica tornata a partire dalle 15.00**, l'asta sarà ospitata nel **Castello Mackenzie**, sede genovese della *maison*, e presenterà arredi genovesi e veneti del XVIII secolo, un nucleo di mobili *bouffe* del XIX secolo, specchiere, dipinti e oggetti d'arte tra cui bronzi francesi del XVIII e XIX secolo.

Tre in particolare i top lot della sezione mobili d'arredo: di provenienza genovese e databili XVIII secolo sono sia il **comò Luigi XV** (stima 13.000 / 18.000 €) – lastronato in palissandro e intarsiato in *bois de rose* con motivo a quadrifoglio che presenta un fronte bombato a tre cassetti, fianchi mossi e maniglie, bocchette e scarpette in bronzo dorato – sia il **cartonnier da diplomatica** – con intarsi e filettature in palissandro e *bois de rose* arricchito da due sportelli laterali nella parte inferiore e in quella superiore di sette vani a giorno con alla base scarpette in bronzo dorato e cesellato (stima 3.000 / 5.000 €). Terza rarità, la **coppia di specchiere in legno intagliato e dorato** con ricchi decori a volute ed elementi floreali, realizzata nel XVIII secolo in Veneto (stima 5.000 / 7.000 €).

Per quanto riguarda la **categoria degli oggetti artistici**, pezzi di straordinaria fattura sono la **coppia di candelabri realizzata in Francia nel XVIII secolo** – in porcellana *Blanc de Chine* e bronzo dorato – che è impreziosita nel centro della composizione dalle raffigurazioni di due cani di *Pho*, dai quali si dirama la montatura in bronzo cesellato e traforato con fiori applicati in porcellana policroma (stima 10.000 / 13.000 €); la **coppia di candelabri con figure femminili** che sorreggono *corbeille* di fiori su basi a semicolonna decorate con putti e girali, il cui stile si ispira ai lavori del celebre bronzista neoclassico francese Francois Remond (Parigi 1747-1812), proposti a partire da una stima di 6.500 / 7.500 €; e, ancora, la **coppia di bruciapfumi** (manifattura del XIX-XX secolo; stima 3.000 / 4.000 €) impreziosita da eleganti scene e decori di gusto neoclassico sia sul corpo centrale a foggia di vaso munito di manici laterali, sia sulla base marmo grigio.

Infine, di straordinario impatto sono anche i **due cavalli in bronzo fuso**, cesellato e patinato (arte barocca, inizio XVII secolo) di piccole misure (16 per 9 per 20 centimetri), proposti con base d'aste di 4.000 / 6.000 € ciascuno e realizzati da un fonditore italiano seguace del Giambologna.

Passando invece ai dipinti proposti in questo appuntamento, è da segnalare **la coppia di oli su tela** (stima 10.000 / 15.000 €) raffiguranti scene di genere e firmati da **Alessandro Magnasco detto il Lissandrino** (Venezia, 1712–1793), uno dei pittori più originali del suo secolo, e il delicato **Ritratto di fanciullo con cagnolino**, olio su tela (stima 7.000 / 9.000 €) datato e firmato in basso a destra del quadro da **Lavinia Fontana** (Bologna, 1552 – Roma, 1614), pittrice italiana del tardo manierismo, ricordata come la prima donna ad aver dipinto una pala a soggetto religioso (un'Assunta di Ponte Santo per l'altare della cattedrale di Imola) che, nel 1584, le fu richiesta su commissione pubblica dal Consiglio comunale della città romagnola.

Sul sito www.cambiaste.com si possono seguire le aste in *diretta streaming* e si può partecipare attivamente acquistando in tempo reale come se si fosse in sala.

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Martina Fornasaro | M. +39 338 6233915 | E. martina@larafacco.com

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. alberto@larafacco.com

Cambi Casa d'Aste

Lara Brun – Ufficio Stampa

T. +39 338 9520309

E. l.brun@cambiaste.com

- Cambi Casa d'Aste -

GENOVA: Mura di San Bartolomeo, 16 - 16122 - Tel: +39 010 8395029 Fax: +39 010 879482 info@cambiaste.com

MILANO: Via Senato, 24 - 20121 - Tel: +39 02 36590462 Fax: +39 02 87240060 milano@cambiaste.com