

## **FINE ASIAN WORKS OF ART**

Torna l'appuntamento dedicato all'arte asiatica: porcellane, bronzi e legni intagliati per un viaggio indimenticabile tra culture millenarie

Giovedì 6 giugno 2024, ore 9.30

Dal 31 maggio al 4 giugno (ore 10 – 18) le opere in asta saranno esposte nella sede milanese

Cambi Casa d'Aste Via San Marco 22, Milano www.cambiaste.com

Milano, 30 Maggio 2024. Le sculture pregiate, gli oggetti ricercati e i manufatti senza tempo del catalogo di *Fine Asian Works of Art* – prossimo appuntamento di **Cambi Casa d'Aste** dedicato all'arte asiatica, ospitato il **6 giugno** nella sede milanese della *maison* – promette a collezionisti e appassionati un'immersione nell'arte elegante e sofisticata di diverse culture millenarie, in un'atmosfera senza tempo che non smette di affascinare.

Il catalogo di *Fine Asian Works of Art* comprende una vasta gamma di **oggetti in porcellana** che raccontano l'abilità e il gusto di una tradizione artigiana millenaria, alcune maestose ed enigmatiche **sculture in bronzo**, figlie di antiche dinastie e credenze spirituali, e raffinati **legni intagliati**, che testimoniano una maestria artistica dalle origini antichissime: oggetti che sono frammenti di storia e culture capaci ancora oggi di incantare schiere di collezionisti.

Tra i lotti di maggiore rilevanza segnaliamo una straordinaria figura di Maitreya scolpita in pietra del IV secolo, risalente al regno di Gandhara, corrispondente all'attuale Pakistan settentrionale e Afghanistan orientale (stima: € 40.000); una testa di Bodhisatwa scolpita in pietra del IV secolo, sempre a Gandhara (stima: € 25.000); e uno scroll su carta titolato *Granchi* del pittore Qi Baishi, realizzato con inchiostro su carta, iscritto e firmato con il sigillo dell'artista (stima: € 25.000). Notevoli anche un'imponente figura di Mahamayuri, XII anno del periodo di Kangxi (1662-1722) in bronzo dorato con iscrizioni postume (stima: € 15.000), e una monumentale figura di Buddha in bronzo del XV secolo proveniente dalla Thailandia del periodo Sukhaotai (€ 15.000).

Tra gli oggetti più preziosi figura il grande vaso in porcellana bianco e blu decorato con 24 scene di pietà filiale di epoca Kangxi (1662-1722): il corpo del manufatto è completamente decorato con 24 pannelli, le cui illustrazioni traggono ispirazione dalle *Ventiquattro Scene di Pietà Filiale* (二十四孝图), una raccolta di storie famose nell'antica Cina, che descrivono le gesta di 24 figli esemplari. Ogni scena mette in evidenza la devozione dei figli verso i loro genitori, illustrazione diffusa nell'antichità per educare

le generazioni future al rispetto; la parte inferiore del vaso è decorata con motivi floreali e di antichità (stima 15.000 euro).

Ricordiamo anche una grande vasca da pesci in porcellana con base in bronzo, a decoro *Doucai*, ossia con gli *otto saggi immortali*, realizzata nell'epoca Qianlong (stima: € 12.000) e un importante incensiere *cloisonné* di committenza imperiale realizzato in bronzo con decoro floreale, coperchio traforato e rifinito con decoro a draghi tra le nuvole in oro zecchino, sempre di epoca Qianlong (stima: 10.000 euro). Infine un vaso Tianqiuping Famiglia Nera in porcellana con decoro *millefleures*, di epoca Guangxu (predecessore di Puyi, l'ultimo imperatore della Cina) con marchio apocrifo Qianlong (stima: € 8.000).

Tutte le informazioni sono consultabili sul **sito** <u>www.cambiaste.com</u>, dove si possono seguire le aste in *diretta streaming* e si può partecipare attivamente acquistando in tempo reale come se si fosse in sala.

## Ufficio Stampa Lara Facco P&C

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. <u>alberto@larafacco.com</u>

## Cambi Casa d'Aste

Lara Brun – Ufficio Stampa T. +39 338 9520309 | E. I.brun@cambiaste.com