

OLD MASTERS E DISEGNI ANTICHI

Un viaggio nella storia della pittura antica
tra paesaggi, nature morte, scene di genere, soggetti religiosi e ritratti
di più di **130 Maestri italiani e internazionali**

Asta Live:

Disegni Antichi: giovedì 13 giugno, ore 14:00

Old Masters: giovedì 13 giugno, ore 16:00

Esposizione dell'asta:

Da venerdì 7 a lunedì 10 giugno 2024, dalle 10.00 alle 18.00

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di San Bartolomeo 16, Genova

www.cambiaste.com

Genova, 4 giugno 2024. Sono quasi 160 i lotti selezionati per l'importante asta *Old Masters* che giovedì 13 giugno alle ore 16.00 avrà luogo a Castello Mackenzie, sede genovese di Cambi Casa d'Aste: oltre 130 Maestri italiani e stranieri attivi tra Quattrocento e Settecento per un appuntamento che affascinerà i collezionisti più esigenti come i semplici appassionati.

Frutto di un lungo lavoro di ricerca e selezione operato dal *Dipartimento Dipinti e Disegni Antichi*, diretto da Gianni Minozzi, l'asta coinvolge opere di grandi nomi del Trecento, Quattrocento, del Rinascimento e del Barocco come pregevoli esempi di scuola regionale e pittura di genere con esempi che giungono fino alla fine del Settecento.

Top Lot assoluto in catalogo la tempera su tavola a fondo oro *San Giovanni Evangelista* di Spinello di Luca Spinelli, meglio noto come Spinello Aretino (1350 – 1410) (stima: €60.000 - €80.000). Figura chiave per la diffusione dello stile tardo gotico tra la fine del XIV e l'inizio del XV secolo in Toscana, l'opera risale al primo soggiorno fiorentino dell'artista, durante il quale realizzò anche gli affreschi con le storie della vita di San Benedetto (1388) nella sagrestia di San Miniato al Monte. Questa bellissima tavola, raffigurante San Giovanni Evangelista in atteggiamento dolce e quasi un po' malinconico, accostata alla scelta della raffinata scelta cromatica di rosa iridescenti e dei verdi per la veste del santo, ben esemplifica la nuova eleganza abbracciata da Spinello alla fine del 1380.

Altra opera di grandie pregio, citiamo la *Madonna con Bambino e San Giovannino tra i santi Zaccaria e Caterina da Siena* di Vincenzo Catena (1480 Venezia - 1531), cm 72x104 (stima: 20.000 - 30.000 euro). L'opera riprende una composizione tipica della produzione artistica di area veneta della seconda metà del Quattrocento: una sacra conversazione ambientata all'aperto, nella quale le figure della Madonna e dei santi, raffigurate a mezzo busto, si stagliano monumentali contro un terso cielo azzurro. Questo prototipo di matrice belliniana viene poi ripreso e reinterpretato successivamente da Vincenzo Catena, autore del nostro dipinto, che lo replica più volte, ponendo al centro della composizione la Vergine con il Bambino in dialogo silenzioso con San Giovannino, San Zaccaria e una santa, identificata come Caterina da Siena per la sua regalità e la ricca veste.

Tra i *Top Lots* ricordiamo anche *Susanna e i Vecchioni* dell'artista veneto Nicola Grassi (1682 – 1748) (stima: €40.000 - €50.000), la *Cacciata dei mercanti dal Tempio* di Luca Giordano (1634 – 1705) uno dei principali esponenti della pittura napoletana del Seicento (stima: €40.000 - €60.000), *Andromeda liberata da Perseo* un olio su tela del genovese Gioacchino Assereto (1600 – 1649) (stima: €50.000 - €60.000), e *Paesaggio con armenti* di Paulus Potter (1625 – 1654) (stima: €30.000 - €40.000).

Ma molti sono i nomi degli importanti Maestri, anche stranieri, presenti in asta, come i paesaggisti fiamminghi Paul Brill (1554 – 1626), Jan Frans van Bloemen detto *L'Orizzonte* (1662 – 1749), Pieter Mulier detto *il Tempesta* (1637 – 1701) o la pittrice svizzera Angelika Kauffmann (1741 – 1807), specializzata in ritratti e paesaggi storici di cui è in catalogo il dipinto *Donna con corona di fiori e canarino*. Tra le presenze femminili ricordiamo anche quella della pittrice, ritrattista e miniaturista veneziana Rosalba Carriera (1673 – 1757) di cui è presente in asta un ritratto di *Enrichetta d'Este*, Orsola Maddalena Caccia (1596 – 1686), religiosa e artista, tra le poche donne artiste del Seicento italiano, con una *Natura Morta* e il *Trionfo di Davide con la testa di Golia* della veneziana Giulia Lama (1681 – 1747).

Nella stessa giornata a partire dalle 14.00, andrà in asta anche il catalogo di *Disegni Antichi*: 132 lotti con nomi del calibro di Francesco Salviati, Guercino, Domenico Beccafumi, Federico Zuccari, Canaletto e Guardi. Tra tutti citiamo l'acquerello su pergamene *Vanitas con libri* di Jean François de La Motte (stima: €8.000 - €12.000). Nei suoi trompe-l'œil Jean-François De Le Motte descrive con precisione e realismo molti tipi di materie e di oggetti come carte, fogli, lettere, biglietti, libri, disegni quadri ed incisioni. Molto spesso si tratta di evocare gli scaffali della bottega di un pittore con tavolozza e poggiamano, pennelli ed agglutinanti, recipienti per mescolare i colori, occhiali e tele, forbici e cornici. I rimandi da una tela all'altra sono frequenti e caratteristici del genere come caratteristiche sono le citazioni e i rimandi ad altri pittori.

Infine, segnaliamo una rara carta da tarocchi di Bonifacio Bembo, raffigurante *La Giustizia* (stima: €10.000 - €15.000), realizzata con su pergamena a tempera e oro lavorato a punzone (stima: €10.000 - €15.000).

Tutte le informazioni sono consultabili sul sito www.cambiaste.com, dove si possono seguire le aste in *diretta streaming* e si può partecipare attivamente acquistando in tempo reale come se si fosse in sala.

Ufficio Stampa

Lara Facco P&C

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. alberto@larafacco.com

Cambi Casa d'Aste

Lara Brun – Ufficio Stampa

T. +39 338 9520309 | E. l.brun@cambiaste.com

- Cambi Casa d'Aste -

GENOVA: Mura di San Bartolomeo, 16 - 16122 - Tel: +39 010 8395029 Fax: +39 010 879482 info@cambiaste.com

MILANO: Via San Marco, 22 - 20121 - Tel: +39 02 36590462 Fax: +39 02 87240060 milano@cambiaste.com