

FINE DESIGN

ASTA LIVE

Mercoledì 19 giugno 2024, ore 16:00

ESPOSIZIONE DEI LOTTI IN ASTA

Venerdì 14 giugno ore 10-19

Sabato 15 giugno ore 10-19

Lunedì 17 giugno ore 10-21

Martedì 18 giugno, ore 10-18

Cambi Casa D'Aste
Via San Marco 22, Milano
www.cambiaste.com

L'asta live più prestigiosa del dipartimento di Design di Cambi Casa d'Aste, dedicata al Fine Design, torna con un nuovo importante catalogo. Questo evento semestrale a tornata unica celebra il design d'autore con una selezione accurata di elementi e oggetti d'arredo, illuminazione e capolavori firmati dai più rinomati maestri del design italiano e internazionale.

Protagonista assoluto dell'asta e copertina di catalogo, è il lotto 33, una rara sedia di Carlo Mollino realizzata per la Galleria della Casa Editrice Lattes di Torino. Questa straordinaria opera, datata 1951, presenta una struttura in compensato di legno di noce curvato e lucidato, tessuto tecnico in resinflex e dettagli metallici in ottone. Di questa sedia esistono solo quattro esemplari, con numero di archiviazione presso il Museo Casa Mollino: CM 323-4. Questa sedia non è solo un esempio di alta maestria artigianale, ma anche un pezzo storico che incarna l'innovazione e l'eleganza del design italiano del dopoguerra (Stima: € 80.000,00 - 120.000,00).

Spiccano in catalogo anche il due poltrone di Carlo Bugatti (lotto 2), risalenti circa al 1900, che rappresentano perfettamente lo stile eclettico dell'artista. Le poltrone sono caratterizzate da una struttura in legno intagliato e ebanizzato, con rivestimenti in pergamena dipinta. Gli intarsi in peltro e le applicazioni in rame sbalzato aggiungono un tocco di lusso e raffinatezza (Stima: € 18.000,00 - 22.000,00).

Sempre di Carlo Bugatti, una preziosa credenza di Carlo Bugatti del 1900 circa, che esprime al meglio l'inconfondibile stile dell'artista. Realizzata in legno lavorato e ebanizzato, la credenza è arricchita da intarsi in peltro e ottone, applicazioni in rame sbalzato e rivestimenti in pergamena dipinta. Le ante con vetri e la passamaneria raffinata completano l'opera, facendone un pezzo di eccezionale valore artistico e storico. (Stima: € 15.000,00 - 20.000,00).

Tra i top lot, si distingue la grande lampada a sospensione modello 2493 di Max Ingrand per Fontana Arte (Lotto 52), datata 1960 circa. Questa lampada, dalle dimensioni imponenti di 73x67 cm, è caratterizzata da una struttura in metallo con riflettori in alluminio laccato e una fascia perimetrale di cristalli scalpellati con una fascia centrale in bronzo lavorato. Un esempio magnifico di design illuminotecnico che combina estetica e funzionalità. (Stima: € 15.000,00 - 20.000,00).

Spicca inoltre il mobile modello Bastonio CS. 114 con specchio modello Orsetta SP.47 di Ettore Sottsass per Poltronova (Lotto 79), datato 1966. Il mobile, con dimensioni di 60x114x h 101 cm, è realizzato in diverse essenze di legno con una finitura policroma che riflette lo stile vibrante e innovativo di Sottsass. Lo specchio basculante, con struttura in ottone e legno laccato, è non solo funzionale ma anche un'opera d'arte che cattura lo spirito del design degli anni '60. (Stima: € 10.000,00 - 12.000,00).

Pezzi unici di design che hanno segnato la storia e continuano a ispirare il mondo dell'arredo contemporaneo.

Tutte le informazioni sul sito www.cambiaste.com da dove si possono seguire le aste in *diretta streaming* e si può partecipare attivamente acquistando in tempo reale come se si fosse in sala.

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Martina Fornasaro | M. +39 338 6233915 | E. martina@larafacco.com

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. alberto@larafacco.com

Cambi Casa d'Aste

Lara Brun – Ufficio Stampa

T. +39 338 9520309

E. l.brun@cambiaste.com