

FOTOGRAFIA

Immagini senza tempo e sperimentazioni contemporanee tornano da **Cambi Casa d'Aste** con un ricco catalogo dedicato all'**arte fotografica** **Man Ray, Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau** e ancora **Robert Mapplethorpe, Vanessa Beecroft, Shirin Neshat**

ASTA LIVE

Mercoledì 19 giugno 2024

Ore 14:00

ESPOSIZIONE DEI LOTTI IN ASTA

Venerdì 14 giugno

Sabato 15 giugno

Lunedì 17 giugno

Martedì 18 giugno

Ore 10:00 – 18:00

*Cambi Casa D'Aste
via San Marco 22, Milano
www.cambiaste.com*

Mercoledì 19 giugno 2024, alle ore 14:00, Cambi Casa d'Aste presenta un esclusivo catalogo d'asta, interamente dedicato alla **Fotografia** e all'**Arte dello Scatto**. Questo evento unico mette in luce fotografie iconiche e immagini evocative, che spaziano **dai maestri classici ai talenti contemporanei**, selezionate con cura dai nostri esperti per offrire ai collezionisti e agli appassionati una selezione completa ed eterogenea.

Partendo dagli scatti di metà dell'800 fino ad arrivare alle sperimentazioni dell'Arte Contemporanea, tra i tanti protagonisti di quest'asta citiamo **Man Ray** con delle rare radiografie degli anni '20-'30, insieme ad artisti che hanno scritto la grammatica della fotografia, come **Henri Cartier-Bresson** con diverse fotografie tanto importanti quanto rare. Ma anche diversi rappresentanti della scuola della fotografia italiana, come **Mario Enrico Giacomelli, Luigi Ghirri e Piergiorgio Branzi**. E ancora artisti come **Franco Vaccari e Luca Maria Patella** che hanno utilizzato la fotografia negli anni '70 per documentare l'Arte Concettuale, o fotografi contemporanei come **Paolo Pellegrin**. Tra gli artisti italiani e internazionali citiamo **Luca Andreoni, Vanessa Beecroft, Thomas Ruff e Shirin Neshat**.

Il catalogo vanta una scelta molto ampia, tra cui spicca il lotto 13, una stampa dell'opera leggendaria di **Robert Doisneau, "Le baiser de l'Hôtel de Ville", realizzata nel 1950**. Questa stampa alla gelatina ai sali d'argento, di dimensioni 50x40 cm, è stimata tra € 10.000,00 e € 12.000,00, e rappresenta una delle immagini più riconoscibili e amate della storia della fotografia. Si tratta di una delle immagini più iconiche e famose del '900, utilizzata in pubblicità e riprodotta su magazine di tutto il mondo. Doisneau, fotografo parigino attivo dagli anni '30, ha immortalato una coppia di innamorati su incarico della rivista **Life** per documentare lo spirito di rinascita e gioia del dopoguerra. Questo scatto è diventato un simbolo della potenza narrativa della fotografia.

Un altro pezzo di grande rilievo è il lotto 59, che propone **una Polaroid di Robert Mapplethorpe, datata 1973, intitolata "PD109 - Self Portrait"**. Con una dimensione di 7,3 x 9,5 cm, questa opera riflette la

sensibilità e la profondità del celebre fotografo americano, ed è stimata tra € 10.000,00 e € 15.000,00. Mapplethorpe, uno dei fotografi più importanti degli ultimi 50 anni, è stato un protagonista dell'avanguardia artistica degli anni '70 e '80 negli Stati Uniti. Inizialmente utilizzò la Polaroid per la sua immediatezza e accessibilità, dedicandole la sua prima mostra nel 1973. Questo autoritratto esemplifica il suo uso magistrale delle luci e del chiaroscuro, tipici della sua ricerca artistica.

Tra le meraviglie esposte troviamo anche il lotto 64, **un'opera di Sebastião Salgado intitolata "Antartica", risalente al 2005**. Questa stampa alla gelatina ai sali d'argento, di 50,6 x 37,5 cm (immagine) e 60,8 x 50,6 cm (foglio), cattura la maestosità e la fragilità dei paesaggi antartici, con una stima compresa tra € 5.000,00 e € 6.000,00. Salgado, noto per le sue immagini di persone, lavoratori e rifugiati, ha intrapreso negli ultimi anni della sua carriera un progetto dedicato alla "Madre terra". "Antartica" rappresenta questo nuovo percorso, mostrando luoghi inesplorati con uno stile inconfondibile caratterizzato da un bianco e nero potente e saturo, che riesce a catturare l'essenza e lo spirito del soggetto.

Un'altra immagine da citare è di un'artista italiana di fama internazionale che ha utilizzato la fotografia per documentare le proprie opere e performance: **Vanessa Beecroft**. Il lotto 58 presenta un'opera intitolata **"VB 40: Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia, Performance vb40.068.vb.pol", del 1999**. Questa *vibracolor print* di dimensioni 74,5x92,5 cm (immagine) e 121,5x124,5 cm (foglio), è stimata tra € 10.000,00 e € 15.000,00. Beecroft è nota per organizzare performance coinvolgendo giovani donne, ufficiali di marina o signore della "Torino Bene", costruendo dei veri e propri *tableaux vivants* documentati tramite fotografia e video. La fotografia proposta è un'opera di grande formato, scattata durante una performance al Museo d'Arte Contemporanea di Sydney, e cattura l'intensità e la teatralità delle sue composizioni.

Il catalogo d'asta di Cambi Casa d'Aste esplora l'affascinante mondo della fotografia, attraverso opere che non solo documentano momenti storici e culturali, ma che esprimono anche l'essenza e il linguaggio espressivo dei loro autori.

Tutte le informazioni sul sito www.cambiaste.com da dove si possono seguire le aste in *diretta streaming* e si può partecipare attivamente acquistando in tempo reale come se si fosse in sala

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. alberto@larafacco.com

Cambi Casa d'Aste

Lara Brun – Ufficio Stampa

T. +39 338 9520309

E. l.brun@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste S.r.l.

Genova - Castello Mackenzie

Mura di San Bartolomeo 16, 16122

Tel. +39 010 8395029 | Fax +39 010 879482

genova@cambiaste.com

Milano

Via San Marco 22, 20121

Tel./Fax +39 02 36590462

milano@cambiaste.com

Roma

Via Margutta 1A, 00187

Tel. +39 06 95215310

roma@cambiaste.com

C.F./P.IVA 03706800103

R.E.A. GE 372133

Codice SDI USAL8PV

PEC cambiaste@pec.it

Capitale Sociale € 100.000 i.v.